

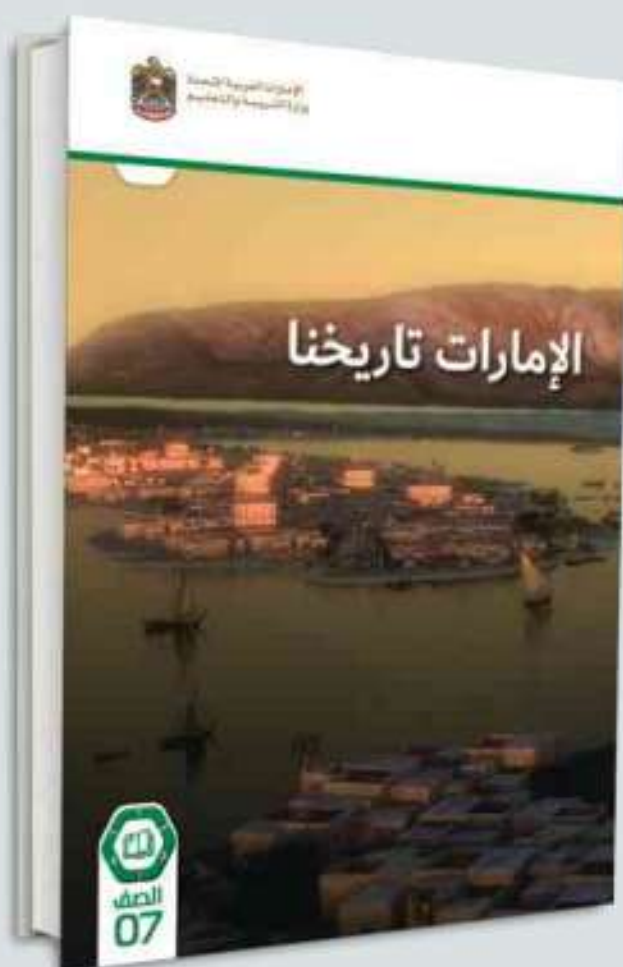


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

الإمارات - تاريخنا (1)

دليل المعلم



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

"الإمارات - تاريخنا 1"
دليل المعلم
الصف السابع



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحافة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التمهيد

الزملاء المعلمين الأفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يتم تدريس طلبة المدرسة الإماراتية في الصفوف 7 و8 تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة بناءً على الكتاب المدرسي الذي كتبه بيتر ماجي، بيتر هيلبير ومحمد المبارك، بعنوان «الإمارات - تاريخنا»، وقام فريق الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية، بقطاع المناهج والتقييم، بوزارة التربية والتعليم، بمراجعته وتطويره حيث يوضح الكتاب فترة واسعة من التاريخ الذي بدأ منذ حوالي 500 مليون سنة.

ويعرض الفصل الأول من الكتاب التطور التضاريسي والجيولوجي لدولة الإمارات العربية المتحدة، ويوضح الفصل الثاني قصة التفاعل بين البشر والأرض التي هي الآن دولة الإمارات العربية المتحدة، وعلى مدار الفصول الخمسة عشر التي تليها سيتعلم الطلبة تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وكيف ارتبط تطور الإمارات ارتباطاً وثيقاً بتاريخها الجغرافي والجيولوجي لأن إرث المغفور له -ياذن الله- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ارتبط ارتباطاً وثيقاً مع فهمه الكبير لأهمية التاريخ لمستقبل البلد. وهذا مثال على الاقتباس الشهير من أقوال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله): «من لا يعرف ماضيه لا يمكن أن يحقق أفضل ما في حاضره ومستقبله، لأنه من الماضي يتعلم».

وقد تم تطوير دليل المعلم هذا لاستكمال الكتاب المدرسي وكتاب النشاط. وكذلك تم تطوير كتاب النشاط لهذا المقرر خصيصاً أنه يحتوي على مجموعة من الأنشطة والمهام لهم التي تستند إلى الكتاب المدرسي. لذا فإن الكتاب المدرسي هو محور الحصة الدراسية والطريقة التي يمكن تدريسها به.

ويستند دليل المعلم في تدريس كتاب «الإمارات - تاريخنا»، وكتاب النشاط إلى خطة زمنية محددة لتنفيذ المنهج.

ويعتبر الوقت قصيراً نسبياً للدرس مما يعني أن الفرصة للتدريس المتمحور حول الطالب ليست كبيرة كما هو الحال مع درس مدته ساعة واحدة. ولا يعني هذا أن تقديم الكتاب المدرسي وكتاب النشاط أن التدريس قد يكون أكثر عبئاً على المعلم مما قد يكون عليه الحال في الدروس الأخرى. ومع ذلك، فمن المتوقع أن يستخدم المعلمون خبراتهم في تحديد طبيعة الدروس وتنظيمها. ويتضمن دليل المعلم اقتراحات حول طرائق لتخطيط الدروس وتنظيمها باستخدام الكتاب المدرسي وكتاب النشاط، ولكن يمكن أيضاً استخدام طرائق أخرى لتدريس المحتوى وتشجيع تعلم المهارات الأساسية. ولا توجد طريقة واحدة صحيحة لتدريس هذا المحتوى.

مهارات التاريخ

إن تدريس التاريخ ليس بالأمر الصعب. فمن ناحية يجب على المعلم تزويد الطلبة بسرد يوفر بعض التماسك ولديه ارتباطات منطقية عبر فترات زمنية مختلفة. ومن ناحية أخرى، هناك عدد من المهارات الهامة التي يمكن أن يتطور فيها فهم التاريخ لدى الطلبة والتي تعتبر مهمة لدراسته، ولكن يمكن أن تكون قابلة للتحويل خلال فروع أخرى. وفي المقابل، يمكن أن توفر التخصصات الأخرى مهارات قابلة للتحويل والتي يمكن للطلاب تطبيقها عبر المجالات الأخرى.

ونعرض ما يلي الخطوط العريضة للمهارات الأساسية والمفاهيم في التاريخ والتي يجب أخذها في الاعتبار عند تطوير خطط تنفيذ الدروس وفي العملية التعليمية أثناء تقديمها خلال العام الدراسي ومنها:

- فهم الفرق بين مصادر الأدلة الأولية والثانوية وكيف تساعدنا هذه على فهم التاريخ.
- أهمية اللقى الأثرية، والرسوم، والصور الفوتوغرافية، والفنون والموسيقى، والوثائق والقصص المكتوبة، والمباني، والمناظر الطبيعية كمصادر لفهم التاريخ.
- تفسير المصادر.
- فهم الوقت (الكرونولوجيا) والخطوط الزمنية في تصوير التاريخ.
- الوعي بفترات مختلفة في التاريخ كما يتضح من مصادر مختلفة، بما في ذلك الأساطير والخرافات وحسابات شهود العيان والقصص.
- التمييز بين الحقيقة والخيال عند استخدام المصادر وأهمية النمطية في تقييم قيمة المصادر.
- أهمية سؤال متى؟، من؟، لماذا؟، وماذا؟ عند تقييم قيمة المصادر التاريخية في تجميع الماضي.
- أهمية فهم التغيير وعملية التغيير بما في ذلك السبب والنتيجة والعواقب والاستمرارية.
- إدراك أهمية وكيف يمكن تصنيف الأحداث على أنها مهمة، ولماذا.

التخطيط والتفاضل

سيتضمن دليل المعلم اقتراحات حول كيفية تنظيم الدروس التي ستمكن المعلم من تغطية المحتوى واقتراح الطرائق التي يمكن بها دعم أصحاب الهمم المختلفة كجزء من خطة الدرس، وبالطبع يعرف كل مدرس بمفرده طلبته على أفضل وجه، ومن المسلم به أنك قد ترغب في تنظيم دروسك بشكل مختلف عن تلك المقترحة في دليل المعلم. ويقدم لك هذا الدليل بعض الأفكار والاقتراحات التي قد تساعدك في دعمك أثناء التخطيط لدروسك وبعض الأفكار لتجربتها، ونتيجة لذلك، يمكنك تغيير أسلوب التدريس الخاص بك.

وعلى الصفحة التالية أداة للمساعدة في التخطيط الخاص بك تسمح لك هذه الخطة النموذجية للدرس بالتفكير في الجوانب الرئيسة في تعليمك وتعمل كطريقة مفيدة ليس فقط لتخطيط الدرس، ولكن أيضًا الاحتفاظ بسجل للطريقة التي تقدم بها تعليمك للموضوع وتغير على مدار العام.

الشكل المقترح للخطة الدراسية:

المادة التعليمية:	الصف:	التاريخ:	الشعبة:	المعلم:
أعداد الطلاب	الذكور:	الإناث:	عدد الإنجازات العالية:	الطلبة من ذوي الهمم:
أهداف التعلم وسياق التعلم:				
ملخص المحتوى والأنشطة:				
الحاجات الفردية:		التقييم - البنائي والختامي:		
الواجبات المنزلية:		الربط بالمواد الأخرى:		

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



11 الفصل الأول: مراحل تشكل التضاريس الطبيعية لدولة الإمارات العربية المتحدة

1. تطور سطح الأرض في دولة الإمارات العربية المتحدة.
2. مصادر المعلومات والأدلة.

25 الفصل الثاني: الفترة الزمنية الممتدة من (10,000-200,000) ق.م

1. جبل «الفايه» منطلق البشرية.
2. كيفية استخدام الأدلة.
3. مراجعة خبرات الفصل.

45 الفصل الثالث: تطور المذبح في الفترة من (8000-3200) ق.م

1. التغير المناخي من (8000-10000) ق.م.
2. مجتمع الصيد والتدجين.
3. التنقيب في جبل بحيص.
4. حياة سكان الإمارات في العصر الحجري الحديث.
5. التجارة البحرية.

75 الفصل الرابع: مطاح العصر البرونزي ونشوء الواحات

1. استكشافات جبل حفيت وأهميتها.
2. زراعة المحاصيل وأثرها في طريقة العيش.
3. طرائق الوصول إلى مصادر المياه.

93 الفصل الخامس: حضارة «أم النار» (2500-2000) ق.م

1. التمييز بين الحقيقة والرأي.
2. تسمية الحضارات القديمة.
3. الملامح الرئيسة لمجتمع «أم النار».

113. الفصل السادس: زمن التغيير (2000 - 1000) ق.م

114. 1. تاريخ نهاية فترة «أم النار»
119. 2. مهارة استخدام المعادن في العصر البرونزي
125. 3. أبرز التغيرات في حياة الناس (1000-2000) ق.م
130. 4. المراجعة والتعزيز

139. الفصل السابع: الفلج ونمو المدن والقرى

140. 1. العصر الحديدي وتأثيراته
147. 2. الفلج وأهمية المياه في دولة الإمارات العربية المتحدة
154. 3. نمو المدن والواحات في منطقة الإمارات
162. 4. التقاليد الحرفية حوالي 1000 قبل الميلاد
168. 5. الدين وطقوس العصر الحديدي

175. الفصل الثامن: الإبل وتداول الصناعات

176. 1. الإبل البرية في منطقة الإمارات
183. 2. تدجين الإبل
189. 3. فوائد الإبل
194. 4. مويلح
200. 5. نهاية العصر الحديدي ومراجعة للفصل الثامن

205. الفصل التاسع: قيام الإمبراطوريات

206. 1. «آشور» والخليج العربي
211. 2. الإمبراطورية الفارسية
216. 3. «الإسكندر الأكبر»

1

الفصل الأول

مراحل تشكل التضاريس الطبيعية

لدولة الإمارات العربية المتحدة

الدرس 1 تطور سطح الأرض في دولة الإمارات العربية المتحدة

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- استكشاف خط زمني يغطي تطور الخصائص الأرضية التي تشكل دولة الإمارات العربية المتحدة.
- اكتشاف كيف يقسم الجيولوجيون الزمن.
- استنتاج دور وأهمية الخطوط الزمنية في دراسة التاريخ.

الدرس 1

المقدمة:

يغطي الفصل الأول من الكتاب المدرسي الكتلة الأرضية التي أصبحت الآن دولة الإمارات العربية المتحدة. وسيتم تناول محتوى الفصل في درسين، وفي الدرس الأول سيتم تغطية بعض المعلومات الأساسية لخط الزمن والتطور الطبيعي للأرض في زمن مبكر.

تغطي العملية الجيولوجية ملايين السنين، وهذا يمثل تحديًا للطلبة في فهم الفترات الزمنية المعنية في الجزء الأول من الدرس، يجب تشجيع الطلبة على استكشاف «طول الزمن» من خلال تمرين بسيط لا يمنهم شعورًا بالزمن فحسب، بل يشجعهم أيضًا على استخدام مهارات الحساب الأساسية كجزء من النشاط في المناهج الدراسية الأخرى، ثم ينتقل الدرس إلى استكشاف كيفية تصنيف الجيولوجيين لفترات زمنية متبوعة بفرص للطلبة لمعرفة أهمية تحديد الخطوط الزمنية في التاريخ.

والجزء الثاني من الدرس هو تمرين فهم يستند إلى محتوى في الفصل حول يابسة تسمى «غندوانا». ويتم توفير نشاط إضافي يمكن استخدامه بالإضافة إلى نشاط الاستيعاب، أو بدلاً عنه، اعتمادًا على طبيعة الطلبة في المجموعة وحكمك على ما يناسب الطلبة.

مع تقدم الدروس، سيتم تشجيع الطلبة على استخدام خريطة صماء للإمارات العربية المتحدة للقيام بتعيين خصائص الخريطة عليها، والأماكن التي تبرز أثناء القراءة وتنفيذ الأنشطة التي يتابعونها، ويمكن للطلبة العودة إلى هذه الخريطة في الدروس المستقبلية لإضافة إليها أثناء تقدم المحتوى.

خطة الدرس

سياق التعلم:

سياق التعلم هو الطريقة التي يمكن بها للدرس استخدام المواقف والأنشطة، ومعرفة الطلبة الخاصة وفهمهم، لإنشاء روابط مع المحتوى الذي يتم تغطيته.

في الدرس الأول، سيكون سياق التعلم هو الطريقة التي يمكن للطلبة من خلالها التواصل مع فهمهم للوقت؛ لتكوين تقدير لمقاييس الوقت التي يتم النظر فيها في الفصل الأول. 500 مليون سنة هي المسافة الزمنية التي من المحتمل أن تكون غير مفهومة لمعظم طلبة الصف السابع مثلًا، ويهدف النشاط المبكر في كتاب النشاط إلى مساعدة الطلبة للربط مع شيء سوف يكون مألوفًا لهم، ويمكنهم الوصول إليه بسهولة.

المهمة 1 تقود الطلبة من خلال هذه العملية، ثم يليها النظر إلى التصنيفات الجيولوجية. مهمة التدريس 1:

الخطوة 1: إما أن تقرأ النص الموجود في كتاب النشاط حول (الخط الزمني الجيولوجي) للطلبة، ثم اطلب إلى أحد الطلبة قراءته إلى بقية الفصل، أو اطلب إلى الطلبة قراءته بهدوء لأنفسهم.

الخطوة 2: نبّه الطلبة إلى أنه في هذه المهمة، سيعملون على تحديد المدة التي تستغرقها عملية العد حتى 500 مليون إذا بدأوا العد الآن، بدءاً من واحد وإضافة رقم إضافي في كل ثانية دون توقف حتى يصلوا إلى 500 مليون. قبل أن تبدأ، اطلب إلى الطلبة إكمال الجزء الأول من المهمة حيث يجب عليهم تخمين المدة التي سيستغرقها وصول العد إلى 500 مليون. يمكنك في هذه المرحلة الطلب إلى الطلبة إخبارك بعض تخميناتهم، أو يمكنك التجول في غرفة الصف ومشاهدة بعض الاقتراحات التي يكتبونها. سيكون من المفيد مشاركة بعض التخمينات مع الفصل لإظهار نطاق الإجابات والتأكيد على صعوبة تقدير حجم هذا النوع من الأرقام التي يتم النظر فيها.

الخطوة 3: اطلب الآن إلى الطلبة إكمال الجزء 2 من المهمة 1. يجب أن يكون ذلك سهلاً بما يكفي لأنه لا يتضمن أي حساب، العد برقم واحد في الثانية لمدة ستين ثانية، سوف يعدّون حتى 60.

الخطوة 4: يكمل الطلبة الجزء 3؛ إذا قاموا بعد رقم واحد في الثانية، فإن هناك 60 ثانية في الدقيقة، و60 دقيقة في الساعة، مما يعني أنهم سيكونون قادرين على عد 60:60 مرة في ساعة واحدة أي 3600.

الخطوة 5: لإكمال الجزء 4، يحتاج الطلبة إلى إدراك أن هناك 24 ساعة في اليوم، وبالتالي، باستخدام الحساب الذي قاموا به في الجزء 3، سيكونون قادرين على الوصول إلى 24:3600 مرة في يوم واحد، والذي سيكون 86400.

الخطوة 6: الانتقال إلى حساب المدى الذي ستحصل عليه في السنة، يجب أن يضاعف الطلبة الإجابة من الجزء 4 بعدد الأيام في السنة (365X86400 مرة)، والتي تصل إلى 31536000.

ملاحظة: لتبسيط الإجراءات نحن نتجاهل السنوات كبيسة.

الخطوة 7: بعد حساب المدى الذي سيحصلون عليه في السنة، فإن الخطوة النهائية هي تقسيم 500 مليون على الإجابة التي حصلنا عليها من الجزء 4. 500 مليون مقسوماً على 31536000 مرة يساوي 15.8 مليون مرة. إذا كان الطلبة حاليًا في سن الحادية عشرة، فسوف يستغرق العد معهم حتى 500 مليون إلى أن يبلغ عمرهم حوالي 27 سنة، وهذا إذا اعتبرنا العد مستمرًا دون استراحة أو طعام أو نوم أو أي نشاط آخر!

ملخص المحتوى والأنشطة:

في الدرس الأول، سيكون المحتوى المغطى هو الصفحات 1 إلى 3 من الكتاب المدرسي. المجالات الرئيسية في المحتوى ستنظر في عملية تشكل الأرض، وتقدم أطرًا زمنية جيولوجية سيتم النظر فيها أكثر في الدرس الثاني عندما يتابع الطلبة النظر إلى الحفريات والحقبة الجليدية والصحاري.

يحتوي كتاب النشاط على 4 مهام ممكنة ونشاطين. قد لا يكون من الممكن اجتياز كل هذه المهام والأنشطة في غضون 45 دقيقة، لذلك يمكنك اختيار المهام الأكثر ملاءمة لطلبتك، أو استخدام بعض المهام كوسيلة للتميز وإعطاء الطلبة الخيار. على سبيل المثال، يمكن إعطاء بعض الطلبة المهمة 3 التي تتضمن أجزاء القراءة والفهم والكتابة، بينما يوفر النشاط 1 خيارين للطلبة الذين قد يجدون الكتابة أكثر تحديًا.

الاحتياجات الفردية:

كما ذكر سابقاً، توفر لك المهام والأنشطة المختلفة في كتاب النشاط فرصة اختيار مهام متنوعة لمختلف الطلبة. ومن غير المحتمل أن يتمكن أي طالب في الصف من اجتياز جميع المهام والأنشطة في الدقائق الـ 45 المتوفرة. يجب إكمال المهمة 1 من قبل الصف بمجمله. ويمكن تنفيذ المهمة 2 بشكل فردي، أو قد تقرر توزيع الطلبة في ثنائيات أو وضعهم في مجموعات صغيرة؛ للبحث وإكمال المهمة. وفي حالة استخدام الثنائيات، فمن المنطقي التأكد من أن وضع طالب ضعيف مع طالب أقوى. في حالة استخدام مجموعات صغيرة، يوصى باستخدام مجموعات لا يزيد عدد أفرادها عن 4؛ لضمان أن هذه المجموعات تحتوي على قدرات مختلطة. ومن المستحسن أيضاً خلط المجموعات أثناء متابعة الدروس؛ حتى يحصل جميع الطلبة على فرصة للتفاعل مع بعضهم البعض. وهناك الآن تطبيقات متاحة والتي يمكن أن تساعد في ترتيب المجموعات بشكل عشوائي في ثنائيات، وثلاثيات، ورباعيات أو أكثر. استخدم محرك بحث للعثور على هذه الأنواع من الموارد، أدرج «تطبيق تجميع الطلبة» "grouping students app" أو «تطبيق مولد المجموعات العشوائي» "random group generator app" في محرك البحث الذي اخترته.

التقييم (البنائي والختامي):

في المهمة 1، يمكنك استخدام خيار التجوّل في غرفة الصف؛ لمعرفة الطلبة الذين قد يدركون فكرة الخط الزمني، أو مطالبة الطلبة بالتصريح عن تخميناتهم حول المدة التي سيستغرقها عدّهم حتى 500 مليون. سيوفر لك هذا بعض المؤشرات عن قاعدة التعلم بخصوص فهم الوقت. ويمكنك إعطاء بعض الطلبة الذين لديهم مشاكل في تقدير المقاييس الزمنية مهاماً إضافية؛ مثل إنشاء خط زمني لحياتهم حتى الآن، وأين هم الآن على الخط الزمني إذا كان عمرهم 100 سنة. ومرة أخرى، يساعد هذا على ربط ما يعرفه الطلبة ويسمح لهم بالبدء في تجريد فهمهم. وللتقييم الختامي، يمكن استخدام التقييم 1 الذي يطلب إلى الطلبة تلخيص دور وأهمية الخطوط الزمنية في التاريخ. وتشتمل الردود التي قد تبحث عنها على ما يلي:

- الخطوط الزمنية مفيدة للمساعدة في تصور الأحداث التاريخية وتطوير الشعور بالتسلسل الزمني (كرونولوجيا).
- تسمح لنا الخطوط الزمنية برؤية العلاقات بين الأحداث، والسماح ببعض الفهم للسبب والتأثير المحتمل أو الاستمرارية.
- تسمح لنا الخطوط الزمنية بأن نتأكد من وضع الأحداث في سياقها، ومعرفة تطور القصص، فهي توفر لنا إحساساً بالبداية والوسط والنهاية، حيث يكون العديد من الأشخاص مألوفين، مما يساعدنا على فهم الأشياء.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

تتطلب المهمة 1 أن يقوم الطلبة بعرض بعض مهارات الحساب الأساسية. ويمكنك السماح للطلبة بإكمال المهمة 1 باستخدام الآلة الحاسبة، ولكن قد تطلب أيضاً إلى الطلبة تجربة الإجابة باستخدام القلم الرصاص والورقة فقط. وقد تسمح للطلبة الأقل مستوى باستخدام الآلة الحاسبة، ولكن يجب عليك تشجيع الطلبة المتفوقين على استخدام أسلوب الورق والقلم الرصاص.

وسيكون هناك أيضًا بعض عناصر الجغرافيا الطبيعية في الدرس على وجه الخصوص فيما يتعلق بتطور ميزات الأرض الطبيعية، واستخدام خريطة صماء يمكن للطلبة من خلالها تحديد الأماكن والميزات الرئيسية.

الواجب المنزلي:

قد يكون الواجب المنزلي عبارة عن بحث إضافي يستند إلى المحتوى المغطى في الدرس، على سبيل المثال، معرفة المزيد عن الفترات الجيولوجية أو أشكال التضاريس المادية. ويمكن إعطاء التقييم 1 كواجب منزلي بدلاً من القيام به في الدرس.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. وفي كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 5 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 5 دقائق: اشرح باختصار أن الصف سيستكشف التطور المبكر جدًا للكتلة الأرضية التي تشكل الآن دولة الإمارات العربية المتحدة، وأنه سوف ينظر إلى الوراء على مدى ملايين السنين.

3 5 دقائق: قراءة الصفحات 2 و3 من الكتاب المدرسي. يقوم الطلبة بقراءة الأقسام المتعلقة بتشكيل الأرض حتى العنوان (الأهمية العالمية للأحافير في دولة الإمارات العربية المتحدة). يمكن قراءة هذا بشكل فردي، أو كصف دراسي مع الطلبة الذين تم اختيارهم للقراءة بصوت عالٍ.

4 10 دقائق: اجعل الطلبة ينفذون المهمة 2. يمكن للطلبة القيام بذلك بشكل فردي، أو كثنائيات، أو في مجموعات صغيرة. لإكمال هذه المهمة سيحتاجون للوصول إلى معلومات حول الفترات الزمنية الجيولوجية. ويمكن توجيه الطلبة إلى مواقع الإنترنت التي يمكن الوصول من خلالها إلى هذه المعلومات، أو إعطاؤهم نشرة مسبقة الإعداد للفترات الزمنية يمكنهم من خلالها إكمال المهمة. وللعثور على مصادر المعلومات، أدخل مصطلح "الحقب الجيولوجية"، أو "المقياس الزمني الجيولوجي" في محرك البحث. وهناك أيضًا عددًا من الصور لهذه الخطوط الزمنية متاحة عبر الإنترنت، والتي يمكن حفظها كملفات PDF و/أو طباعتها، وتوزيعها على الطلبة أو إعادة إنتاجها بقياس أكبر ونشرها على حائط غرفة الصف.

5 10 دقائق: بعد مهمة القراءة السابقة، يمكن توجيه الطلبة لإكمال الأسئلة في المهمة 3. ومن المقترح أن يتم الانتهاء من هذه المهمة بشكل فردي، وأن يستفيد المعلم من الفرصة للتجول في غرفة الفصل، والتحقق من تقدم الطلبة، وعلى وجه الخصوص، تقديم الدعم والمساعدة للطلبة الذين قد يعانون. بالنسبة للطلبة الذين قد يجدون صعوبة في هذه المهمة، الخيار الآخر هو «كلمة البحث» (النشاط).



10 دقائق:

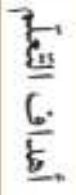
لإكمال الدرس، اجعل الطلاب ينفذون المهمة 4، يلونون الخريطة ثم يضعون علامات على المميزات والأماكن المحددة في الأسئلة. ويمكنك، إذا رغبت في ذلك، إعطاء دقيقتين في نهاية الدرس لجلسة (أسئلة وأجوبة) للتحقق من التعلم فيما يتعلق بالأهداف التعليمية الموضحة في بداية هذا الدرس. وقد تتضمن الأسئلة البسيطة ما يلي:

- هل يمكن لأي شخص أن يتذكر كم سيكون عمره قبل أن ينتهي من العد حتى 500 مليون؟
- هل يمكن لأي شخص أن يذكر لي ثلاث فترات زمنية جيولوجية مختلفة؟
- أيهما أطول «عهد» أم «حقبة»؟
- هل يمكن لأي أحد أن يقول سبباً واحداً لأهمية وراء الخط الزمني في التاريخ؟ (يمكنك تمديد هذا بحيث يعطى عدة طلاب أسباباً مختلفة)

الدرس 2 مصادر المعلومات والأدلة

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد الفارق بين مجموعة مختارة من مصادر المعلومات الأولية والثانوية كدليل في البحث التاريخي.
- تقديم وصف لتوضيح كيفية تشكيل الأحافير.
- تحديد الأحداث الرئيسة في الفترة الرباعية في منطقة الإمارات.



المقدمة:

يستمر هذا الدرس الثاني بتغطية الفصل الأول من الكتاب المدرسي. ينصب التركيز في هذا الدرس على تعريف الطلاب بفكرة مصادر المعلومات الأولية والثانوية كطرائق لاكتشاف التاريخ. إن إدراك الفرق بين هذه المصادر هو مهارة أساسية في التاريخ، وسوف يشكل الأساس للنظر في قيمة ودور مصادر المعلومات مع تقدم الدراسة. هناك العديد من العناصر للدرس التالي للنص الرئيس وصاديق المعلومات التي يتم توفيرها في الكتاب المدرسي، والتي تركز على مزيد من التفاصيل حول جوانب معينة من المحتوى.

أول مهمة سيتناولها الطلاب هي تصنيف مصادر المعلومات المتعلقة بدراساتهم لتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة. سيتطلب الجزء التالي من الدرس من الطلاب القيام بقراءة كتابهم المدرسي، ثم إكمال بعض الأسئلة في المهمة 2. بعض هذه الأسئلة يتطلب من الطلاب مرة أخرى استخدام بعض المهارات الحسابية المكتسبة من المواد الأخرى؛ لإجراء بعض الحسابات البسيطة.

يركز الجزء التالي من الدرس على الأحافير. سوف ينظر الطلاب إلى كيفية تشكيلهم ويقومون بنشاط (صح/خطأ) بسيط يتعلق بالأحافير. بعض المعلومات في مهمة (صح/خطأ) لم يتم تغطيتها في الكتاب المدرسي، لذا يُقترح أن تسمح للطلاب ببعض الوقت لإجراء القليل من البحث عن الأحافير، أو تقديم بعض الكتب أو المصادر الأخرى للمعلومات عن الأحافير؛ للمساعدة في تكملة المهمة.

بعد ذلك، سيقوم الطلاب بقراءة المعلومات الخاصة بفترة الميوسين في صندوق المعلومات الموجود في الصفحة 4 من الكتاب المدرسي. سيتم تعزيز التعلم في هذا القسم من خلال تمرين «فرز البطاقات». تحتاج إلى إعداد وطباعة وقص البطاقات قبل الدرس.

يستخدم الجزء الأخير من الدرس كلمات متقاطعة لمساعدة الطلاب في انتقاء المعلومات الأساسية في القسم الخاص بالعصور الجليدية والصحاري في الكتاب المدرسي.

هناك تقييم في نهاية الدرس يمكن استخدامه كجزء من الدرس وتقديمه كواجب منزلي أيضًا.

في هذا الدرس، سيكون من المفيد للغاية إيجاد أحفورة، وهي شيء مادي يمكن عرضه على الطلاب وتمثيره للمساعدة في تعزيز طبيعة الأحافير.

● خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي والموارد التي يستخدمها الطلاب هو سياق التعلم في هذا الدرس فيما يتعلق بتعلم الفرق بين المصادر الأولية والثانوية. إن وجود أحفورة حقيقية أو أحافير في غرفة الصف سيكون طريقة أخرى مفيدة؛ لمساعدة الطلاب على الربط بين ما يتعلمونه وأمثلة ملموسة.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات من 3 إلى 8 من الكتاب المدرسي. يغطي المحتوى عصر الميوسين، وتشكل الأحافير، والفترة الرباعية التي تميزت بتغير المناخ بسبب تمدد وتراجع الأنهار الجليدية والقمم الجليدية في جميع أنحاء الأرض. سيكون من المثالي لهذا الدرس إذا كان بإمكانك الحصول على بعض النماذج من الأحافير لجلبها إلى غرفة الصف. وسيساعد ذلك الطلاب على أن يكونوا قادرين على وضع تصور للمحتوى بشكل أكثر فعالية. هناك خمس مهام ونشاط واحد في كتاب النشاط، وهناك أيضًا تقييم، يمكنك استخدام جزء منه ضمن الدرس، وجزء كواجب منزلي. ويمكنك أيضًا استخدامه بالكامل كواجب منزلي.

◀ الاحتياجات الفردية:

في هذا الدرس، هناك قدر معقول من القراءة، وللقيام بذلك قد ترغب في التفكير في كيفية دعم الطلاب الذين ليسوا قارئين أقوياء. قد يتحقق ذلك باستخدام بعض تقنيات دعم الزملاء. يمكن إقران الطالب الذي قد يواجه مشاكل في القراءة، لأي سبب كان، بقارئ أقوى كجزء من إستراتيجية دعم الزملاء. يستفيد القارئ الأقوى من خلال بناء الثقة وإضطراره إلى النظر في احتياجات شريكه، والطالب الأضعف يمكنه تغطية المحتوى. يمكن تنفيذ جميع المهام والأنشطة بشكل فردي، ولكن أيضًا في مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة؛ للمساعدة في توفير الدعم الذي قد يحتاجه بعض الطلاب. بالنسبة للمهمة 2، من الممكن أن يتم توفير إطار كتابة للطلاب الضعفاء لمساعدتهم في إجاباتهم، ربما يمكن إعطاء الكلمات القليلة الأولى من الرد المناسب على السؤال لإعطاء هؤلاء الطلاب بعض المساعدة.

◀ التقييم (البنائي والختامي):

بعد إكمال المهمة 1، ستحتاج إلى التحقق من عدد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم الفرق بين المصادر الأولية والثانوية. يجب أن يكون ذلك سهلًا عن طريق التجول في الفصل أثناء إكمال المهمة، والإشارة إلى الإجابات التي يكتبها الطلاب في كتب النشاط. بالنسبة لأولئك الذين يجدون صعوبة في الفهم، يمكنك التوقف وإجراء محادثة قصيرة لمساعدتهم. ومن ثم يمكنك التحقق من التعلم في المهمة 2، السؤال 3 ب. فيما يتعلق بفهم عملية التحجّر، فإن المهمتين 3 و4 مفيدتان للتحقق من الفهم.

يمكن القيام بالنشاط 1 بشكل فردي أو ثنائي، ولكن يجب أن لا يزيد عن ثنائيات. إنها تمرين فرز بسيط للبطاقات على أساس بسيط: لتقييم الفهم الأساسي للمحتوى الذي سيقراه الطلاب. وبالمثل، تعد المهمة 5 مهمة «ممتعة» تستخدم الكلمات المتقاطعة كوسيلة لتقييم فهم المحتوى على الصفحتين 7 و 8 من الكتاب المدرسي.

يمكن استخدام الجزء الأول في التقييم في نهاية الدرس ضمن فعاليات الدرس. يمكنك التجول في غرفة الصف لقراءة ما كتبه الطلاب، أو مطالبة الطلاب بكتابة نقاطهم على قطعة من الورق أو جهاز، ثم تسليمها بحيث يمكنك رؤية ردودهم عندما يكون لديك المزيد من الوقت لقراءتها. قد يكون ما تقرأه مفيداً في استهداف طلاب معينين في الدروس المستقبلية إذا حددت نقاط ضعف أو ثغرات في تعلمهم فيما يتعلق بأهداف التعلم.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

يمكنك ربط عملية التحجّر بالجغرافيا والعلوم. كما يمكنك استخدام عملية تسرب المياه في الفجوات الموجودة في العظام، وكيف يتم إنتاج المعادن، عن طريق الربط مع زملاء تدريس العلوم للمساعدة في تحسين فهم الطلاب.

تتضمن المهمة 2 بعض مهارات الحساب الإضافية، على وجه الخصوص طرح الأرقام، ولكن العمل يتم على أعداد كبيرة. كما هو الحال في الدرس الأول، قد ترغب في التمييز عن طريق السماح لبعض الطلاب الضعفاء باستخدام الآلة الحاسبة، ولكن من المتوقع أن يقوم الطلاب الأقوياء بإعداد الإجابات الذهنية أو من خلال قلم رصاص وورقة.

← الواجب المنزلي:

إذا اخترت استخدام الجزء الأول من التقييم في نهاية كتاب النشاط، فيمكنك منح الطلاب الجزء الثاني والثالث كواجب منزلي، أو استخدام الأجزاء الثلاثة كواجب منزلي. ثم تصميم الجزء الثاني ليكون مهمة بسيطة، ولكنها ممتعة، وفرصة للطلاب لإظهار الجانب «الفني». ثم تصميم الجزء الثالث لإعادة تقديم فكرة الخطوط الزمنية المغطاة في الدرس الأول ولتعزيز فكرة الخطوط الزمنية التي يغطيها هذا الدرس.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 5 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 5 دقائق: في هذه المرحلة من الدرس سيكون عليك أن تعرض على الطلاب الفرق بين المصادر الأولية والثانوية. وهناك طرائق مختلفة للقيام بذلك:

أ. يمكنك اختيار تقديم المصطلحين على جهاز العرض أو سبورة بيضاء/لوح طباشير، وقراءتها للطلاب الذين يقدمون بعض الأمثلة لتوضيح الفرق.

ب. يمكنك إما تقديم مجموعة من المصادر حول المعلومات، أو إظهار قائمة مختلطة منها على السبورة البيضاء أو جهاز العرض. ضع الطلاب في ثنائيات أو مجموعات، واطلب إليهم التفكير في المصادر، ووضعهم في مجموعتين، وتحديد لماذا وضعوها في المجموعتين. ما تريد من الطلاب فعله هو أن يدركوا أن هناك ميزات مشتركة بين المصادر، على سبيل المثال، إن الكتب المدرسية، المقالات، الصحف، وما إلى ذلك، يتم إنتاجها بعد الحدث، في حين يتم إنتاج الرسائل والخطب واللقى الأثرية وغيرها في وقت الحدث. يعد هذا خيارًا إذا كان الصف قويًا نسبيًا ويودون التفكير في المشكلات.

ت. قم بإعداد قائمة بمصادر أولية وثانوية مختلفة (أنواع مختلفة من المصادر مقترحة أدناه)، ضع كل منها في بطاقة. وزع البطاقات على الطلاب في الصف، بحيث يكون لدى كل منهم ثلاث بطاقات على الأقل (وهذا يعني أنك ستحتاج على الأرجح إلى بطاقات مكررة اعتمادًا على حجم الصف). ثم أخبرهم بأنك سوف تقرأ بيانًا ويجب عليهم أن يقرروا أي من البطاقات سيرفعونها للأعلى، والتي تتطابق مع العبارة بأفضل طريقة. يرفع الطلاب بطاقة واحدة إذا اعتقدوا أن لديهم مصدرًا يتطابق مع العبارة. البيانات قد تكون:

- هذا مصدر معلومات تم إنتاجه في وقت الحدث.
- هذا مصدر معلومات كُتب، أو تم إنتاجه، بعد مرور بعض الوقت على الحدث.
- هذا مصدر معلومات يقدم معلومات من الدرجة الأولى.
- هذا مصدر معلومات من الدرجة الثانية.
- هذا مصدر معلومات تم إنتاجه بعد الحدث بفترة طويلة.

هذه طريقة جيدة للحكم على كيفية فهم الطلاب للفرق الرئيس بين نوعي المصادر، وتوفير لك فرصة التقييم البنائي الذي يتم التخطيط له، واستنباط أنشطة التعلم المستقبلية.

قائمة مقترحة بالمصادر:

أولية: <

• سير ذاتية

• يوميات ومذكرات

- خطاب
- تقارير شاهد عيان
- وثائق حكومية
- شهادات الميلاد
- مستندات قانونية أو قضائية
- بيانات التعداد
- عمل فني
- قصائد
- أوعية فخارية
- أحافير
- تسجيلات صوتية أو فيديو
- صور
- رسائل

ثانوية:

- كتب مدرسية
 - سير ذاتية
 - موسوعات
 - برامج تلفزيونية وثائقية
 - كتب مرجعية
 - مقالات صحف ومجلات
- (ملاحظة: مقالات الصحف والمجلات يمكن أن تدرج في أي من الفئتين تبعاً لطبيعة المقال)

3) **5 دقائق:** تابع المهمة التمهيديّة السابقة عن طريق جعل الطلاب يقومون بالمهمة 1 في كتاب النشاط. ستكون هذه طريقة سريعة لتعزيز التعلم المنجز في الجزء الأول من الدرس.

4) **10 دقائق:** الجزء المقترح التالي من الدرس يتضمن قيام الطلاب بقراءة المعلومات في كتابهم المدرسي في الصفحات 3 إلى 7 من العنوان (الأهمية العالمية للأحافير في دولة الإمارات العربية المتحدة) إلى العنوان (العصور الجليدية والصحاري: الفترة الجيولوجية الرابعة في الإمارات). يمكن أن تتم القراءة بشكل فردي، أو يمكنك اختيار طلاباً للقراءة بصوت عالٍ لبقية الصف. هذه الطريقة الأخيرة مفيدة للمساعدة في بناء الثقة للطلاب، وربما تشجع الطلاب الذين هم أضعف في القراءة، ولكن من المهم معرفة طلابك واختيارهم بعناية لتجنب إضعاف معنوياتهم، والوعي الكامل بكيفية شعورهم حول القراءة بصوت مرتفع أمامهم الزملاء. يمكن أيضاً استخدام القراءة المقترنة كخيار. بعد قراءة المعلومات، يجب على الطلاب القيام بالمهمة 2 في كتاب النشاط.

5) **5 دقائق:** يجب على الطلاب بعد ذلك قراءة المعلومات الموجودة في صندوق المعلومات الموجود في الصفحة 6 من الكتاب المدرسي بعنوان (ما هي المستحاثات؟)، ثم ملء الفراغات الموجودة في النص في المهمة 3. مرة أخرى، قد تكون هذه فرصة لتشجيع أن يقرأ الطلاب بطرائق مختلفة، أو يمكنك القراءة بصوت عالٍ للطلاب ويتابعوا النص معك. يمكن المتابعة باستخدام المهمة 4، وهي مهمة (صح/خطأ) بسيطة. يمكن للطلاب إكمال هذا في كتاب النشاط، يمكنك تقديم الخيارات على لوحة أمام الصف، وإجراء اختبار يتضمن بعض العناصر التنافسية. على سبيل المثال، يمكنك أن تطلب من جميع الطلاب الوقوف وعرض السؤال الأول: "جميع الأحافير كانت نباتات وحيوانات حية". إذا اعتقد الطلاب أن الإجابة "صح" يضعون أيديهم على رؤوسهم، وإذا ظنوا أنها "خطأ"، فإنهم يضعون أيديهم خلف ظهورهم. الإجابة عن هذا السؤال الأول هي (خطأ). هؤلاء الطلاب الذين وضعوا أيديهم على رؤوسهم يجلسون. أولئك الذين كانت أيديهم وراء ظهورهم يستمرون بالوقوف ويتلقون السؤال الثاني. مرة أخرى، يستمعون إلى السؤال، ويتخذون قرارهم فيما إذا كانوا يعتقدون أن الإجابة صحيحة أم غير صحيحة، ويضعون

أيديهم على رؤوسهم أو خلف ظهورهم. الإجابة عن السؤال الثاني هي (خطأ)، يجلس أولئك الذين وضعوا أيديهم على رؤوسهم، ويتلقى الطلاب المتبقون السؤال الثالث، وهكذا. "الفائزون" هم الطلاب الذين بقوا في نهاية السؤال الخامس. يمكنك منح هؤلاء الطلاب جائزة صغيرة من نوع ما كمكافأة.

يشار إلى هذا النشاط أحيانًا باسم "الرؤوس والذيل"، وهو طريقة جيدة لإشراك الطلاب، وإدخال بعض النشاط البدني في الدرس. الطلاب كثيرو الحركة يستمتعون بهذا النوع من النشاط.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

1 - خطأ

2 - خطأ

3 - صح

4 - خطأ

5 - صح

5 دقائق: الجزء ما قبل الأخير من الدرس يتضمن نشاط «فرز البطاقات».

فيما يلي مجموعة مختارة من البطاقات التي تحتوي على المصطلحات الرئيسة وتعريفاتها، والتي ترتبط بالمعلومات الواردة في صندوق معلومات يحمل عنوان (الحقبة الميوسينية والتاريخ الجيولوجي للعالم) موجود في الصفحة 3 من الكتاب المدرسي. انسخ هذه البطاقات وألصقها على لوح كرتوني وغلّفها وقصها. يمكن إعطاء البطاقات للطلاب، والطلب منهم فرزها لمطابقة التعريف الصحيح مع المصطلح الأساسي. جزء من هذه المهمة يتطلب استخدام بعض المهارات العددية البسيطة (تتضمن الطرح). يتم فرز البطاقات أدناه مع الشريك الصحيح.

عصر الميوسين	كلمة يونانية تعني "أقل حداثة"
فترة النيوجين	فترة استمرت حوالي 20.5 مليون سنة
علم الطبقات	دراسة طبقات سطح الأرض
فترة الكريتاسي	فترة استمرت حوالي 79 مليون سنة
عصر الميوسينية	أقرب جزء من فترة نيوجين

7 10 دقائق: يتضمن الجزء الأخير من الدرس «كلمات متقاطعة».

ترتبط المعلومات الواردة في الكلمات المتقاطعة بالمحتوى الوارد في القسم الخاص بـ (العصور الجليدية والصحاري: الفترة الجيولوجية الرابعة في الإمارات)، الموجود في الصفحتين 7 و 8 من الكتاب المدرسي.

قائمة الإجابات كما يلي:

أفقياً:

1. الفترة التي تتراجع فيها الأنهار الجليدية، والمناخ يصبح أكثر دفئاً ورطوبة. (الفترة بين الجليدية)

عمودياً:

2. دراسة المناخات القديمة. (علم المناخ القديم)

3. نهران حديثان كانا نهرًا واحدًا. (دجلة والفرات)

4. الفترة من حوالي 2.5 مليون سنة حتى يومنا هذا. (الجيولوجية الرابعة)

5. نظام لنهر وبحيرة كبيرين في غرب أبوظبي. (سبخة المطى)

6. الفترة (بين الجليدية) الحالية والتي بدأت منذ حوالي 15000 سنة. (الهولوسينية)

7. التغيرات المنتظمة في حالة الطقس على الكرة الأرضية. (الدورات المناخية)

8. التضاريس التي تحتوي على التربة الخصبة المنجرفة من الجبال. (السهول الرسوبية)

9. فترة جافة باردة يغطي فيها الجليد المزيد من سطح الأرض. (الفترة الجليدية)



2

الفصل الثاني

الفترة الزمنية الممتدة من (10,000-200,000) ق.م

الدرس 1 جبل «الفايه» منطلق البشرية

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف نتائج الاستكشافات الأثرية في قفزة وسخول.
- استخلاص النتائج حول نتائج الأدلة من الاكتشافات الأثرية.
- استخدام المعرفة المكتسبة في الدرس لإكمال بعض الخرائط.

المقدمة:

الفصل الثاني هو فصل قصير نسبيًا في الكتاب المدرسي. هذا الدرس الأول (من درسين) في الفصل الثاني يستخدم المعلومات الأساسية الواردة في الكتاب المدرسي، ويذهب إلى مزيد من التفاصيل حول استكشاف المواقع الأثرية في فلسطين وفي دولة الإمارات العربية المتحدة. يتعامل محتوى الفصل مع البشر الأوائل وهجرتهم من أفريقيا. هناك جدل حول متى وكيف بدأ البشر بالهجرة، ويبدأ هذا الفصل بتقديم بعض الأدلة من الحفريات الأثرية التي قد توفر فهمًا مختلفًا لما حدث عما تم فهمه حتى الآن. ومع ذلك، فإن جزءًا من الدرس هو لإظهار أن هذه الأدلة الجديدة ليست بالضرورة قاطعة، وأن التفسيرات المختلفة قد تعني أن النظرية الجديدة قد تكون خطأ. من المرجح أن يستند الدرس حول العمل الفردي، ولكن يمكن استيعاب العمل بالثنائيات أو بمجموعات صغيرة. هناك بعض القراءة الإضافية المقدمة لتكملة الكتاب المدرسي وتليها مهمة. تم توفير مهمتين تستندان إلى المعلومات ذاتها. المهمة 2أ هي الأبسط، ويمكن إعطاؤها للطلاب الأقل ثقة في التفكير وإقامة الصلات. تعتبر المهمة 2ب أكثر تحديًا ويمكن استخدامها مع الطلاب الذين يتمتعون بالقوة نسبيًا، ويرغبون في التفكير لأنفسهم ولدفع قدراتهم. ثم أن هناك بعض العمل على الخرائط، والذي يتطلب من الطلاب استخدام المعرفة التي اكتسبوها في الدرس لتخطيط ما يعتقدون أنه قد يكون مسارات للهجرة استنادًا إلى الأدلة والتفكير الحاليين، وطريق مختلفة من الممكن أنها اتبعت بالنظر إلى الأدلة الجديدة التي تتبع الاكتشافات في جبل فايه. من المهم أن نلاحظ أنه لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة لهذه المهمة، والغاية هي جعل الطلاب يفكرون في الأدلة وكيف أن المؤرخين والأكاديميين الآخرين قد استخدموا المنطق لوضع نظريات حول كيفية انتشار البشر الأوائل في شبه الجزيرة العربية. يمكنك أن تعرض للطلاب خرائط توضح مسارات هجرة البشر الأوائل بحيث يمكنهم مقارنة اقتراحاتهم مع تلك التي اقترحها الأكاديميون. يعتبر التقييم فرصة للطلاب للقيام ببعض أعمال الكتابة الإبداعية التي تتعاطف مع علماء الآثار الذين يمكنهم في كثير من الأحيان قضاء عدة سنوات في استكشاف موقع دون العثور على شيء. وعندما يقومون باكتشاف مهم، يجب تشجيع الطلاب على التفكير في الكيفية التي قد يشعر بها المرء عندما يجد شيئًا قد يغير نظرتنا إلى التاريخ.

○ خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

في هذا الدرس، يتعرض الطلاب لفكرة البشر الأوائل. تطور الأنواع البشرية مع مرور الوقت من إنسان نياندرتال ودينيسوفينس إلى الإنسان العاقل. قد يتطلب هذا بعضًا من الأعمال التحضيرية القصيرة، مثل إظهار بعض الصور لأصناف البشر المختلفة. وهذه متاحة بسهولة على الإنترنت، وهناك عدد من مقاطع (الفيديو) المفيدة المتاحة أيضًا عبر الإنترنت والتي يمكن عرضها للطلاب. سيوفر استخدام نص البحث «البشر الأوائل» عددًا من الصور والمقالات ومقاطع (الفيديو). يمكنك اختيار بعض هذه الموارد لعرضها على الطلاب؛ لمساعدتهم على تكوين روابط بين الكلمات المستخدمة في الدرس والتصور المرئي للأنواع البشرية المبكرة.

سيكون السياق المهم الآخر للتعلم في هذا الدرس هو الإلمام بالمواقع الجغرافية على الخرائط. يتضمن كتاب النشاط خريطة مفصلة توضح جزءًا من إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط. يجب أن يكون الطلاب قادرين على تمييز الميزات الرئيسية على الخريطة بما في ذلك البحار والمحيطات والمناطق البرية، لذلك من المهم أن يكون الطلاب متأقلمين على العمل مع الخرائط.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

يتم تناول محتوى الدرس الأول في الصفحات من 10 إلى 12 من الكتاب المدرسي. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي كتاب النشاط على بعض المعلومات الإضافية عن المواقع الأثرية في قفزة وسخول وجبل فايه. تتضمن المقدمة في كتاب النشاط أيضًا موجزًا مختصرًا للسياق الذي سيستند إليه الدرس. يمكن ربط هذه المقدمة بالصور أو مقاطع (الفيديو) التي قد تختار استخدامها لتوضيح طبيعة البشر الأوائل. سيكون من المهم أن التوضيح للطلاب ما سيستكشفونه كجزء من الدرس.

مجالات المحتوى الرئيسية هي:

- دور الاكتشافات الأثرية في تقديم دليل على سلوك، وموقع، وتنقلات البشر الأوائل.
- كيف يمكن أن تساعد الاكتشافات الأثرية في تطوير النظريات حول هجرة الأنواع البشرية.
- كيف يمكن الطعن في هذه النظريات ورفضها.

يتضمن كتاب النشاط 3 مهام ونص قراءة واحد، بالإضافة إلى نص القراءة الموجود في الكتاب المدرسي، والذي قد يكون مطلوبًا أيضًا. يتم تقديم المهمة 2 بطريقتين، ويمكن استخدامها وفقًا لتنوع القدرات في مجموعتك. المهمة 2 أسهل الاثنتين، وهي في المقام الأول تمرين فهم، في حين أن المهمة 2ب أكثر تحديًا. يمكنك تعيين جميع الطلاب على المهمة 2أ، ثم تشجيع الطلاب الذين ينفون ذلك بسرعة للانتقال إلى المهمة 2ب، كما يمكنك إعطاء الطلاب خيارًا حول المهمة التي يريدون معالجتها، أو أن تكون أكثر تحديًا وتعين الطلاب الضعفاء للمهمة 2أ، والطلاب الأكثر قدرة للمهمة 2ب.

يمكن تعيين مهمة العمل على الخريطة لجميع الطلاب، كما يمكنك أيضًا أن تطلب من الطلاب العمل في ثنائيات أو مجموعات صغيرة (ربما لا تزيد عن ثلاثة أو أربعة).

الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات ضمن بنائية الدرس للعمل الثنائي والعمل الجماعي، كما أن توفير خيارين مختلفين للمهمة 2 يسمح ببعض التمييز في الدرس. تعتبر بعض المهام في هذا الدرس صعبة للغاية بسبب طبيعة المحتوى وهدفها من حيث تشجيع الطلاب على التفكير في كيفية قيام المؤرخين بوضع النظريات حول حدوث الأحداث، وكيفية استخدام الأدلة لدعم هذه النظريات. يمكن أن يساعد استخدام الثنائيات والمجموعات الصغيرة في دعم الطلاب الذين قد يجدون هذا النهج في العمل مليئًا بالتحديات.

هناك بعض الجوانب في الدرس، مثل العمل على الخريطة، والتي تتضمن عناصر يمكن لجميع الطلاب الوصول إليها، على سبيل المثال، يجب أن يكون تلوين البحر واليابسة في الخريطة مهمة يمكن لجميع الطلاب تحقيقها والإشادة بها. وفقًا لذلك.

يعتبر عنصر التقييم جزءًا من الكتابة الإبداعية ويسمح للطلاب بحرية استخدام خيالهم وإبداعهم. كما هو الحال مع الخرائط، لا توجد «إجابة صحيحة» لهذا التقييم، لذا يمكنك منح درجات مبنية على نتائج مختلفة. يمكن للطلاب الضعفاء والذين كانوا مبدعين للغاية تحقيق درجات جيدة والكثير من الثناء على جهودهم؛ لأن هذا لا يعتمد فقط على استخدام الحقائق أو المعرفة. ومع ذلك، فإن الطلاب الذين يستخدمون ما تعلموه في الدرس حول كيفية مساعدة اللقى الأثرية في تطوير النظريات واستخلاص النتائج، يمكن أيضًا مكافأتهم بشكل مناسب.

التقييم (البنائي والختامي):

إن المهام الواردة في هذا الدرس مكتوبة بالأصل كمهام فردية بشكل أساسي، يمكنك استخدام الفرصة للتجول في غرفة الصف أثناء عمل الطلاب على المهام بهدوء؛ لتحقيق من عملهم، والتحدث بشكل فردي للطلاب الذين قد يحتاجون إلى الدعم والتوجيه الإضافيين، وتشجيع الطلاب القادرين على التوسع أكثر، خاصة إذا كانوا يعالجون المهمة 2ب.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

يستند النشاط الرئيس المرتبط بالمناهج الأخرى في هذا الدرس حول مهارات الخرائط التي يمكن أن ترتبط بمناهج الجغرافيا. إن معرفة التخطيط الجغرافي لأفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط ستكون مهمة لفهم بعض القضايا التي يواجهها البشر الأوائل في الهجرة إلى خارج أفريقيا.

الواجب المنزلي:

التقييم في نهاية الدرس في كتاب النشاط سيكون فرصة مثالية لتحديد الواجب المنزلي بناءً على التعلم في هذا الدرس. هذا جزء من الكتابة الإبداعية ويجب ألا يستغرق الطلاب أكثر من حوالي عشرين دقيقة لإكماله. المفتاح لتوجيه الطلاب هنا هو شرح أن استخدام خيالهم ومحاولة وضع أنفسهم مكان علماء آثار يحققون اكتشافًا مهمًا هو ما يتم السعي إليه حقيقة كأساس للتقييم. يمكنك استخدام كلمة «التعاطف» هنا إذا كان ذلك مناسبًا.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1) 5 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2) 5 دقائق:

سيكون من المفيد تقديم الدرس من خلال توضيح أن الطلاب سوف يستكشفون كيف بدأ البشر الأوائل في استكشاف محيطهم وما نعينه بـ «البشر الأوائل». تشير مقدمة كتاب النشاط إلى أن الأنواع البشرية المبكرة اختلطت ببعضها البعض. لتقديم الموضوع، يُقترح عرض صور أو مقاطع (فيديو) للإنسان الباكر، بما في ذلك إنسان نياندرتال ودينيسوفان للطلاب حتى يتمكنوا من تصور سياق الدرس. هناك الكثير من الصور وبعض مقاطع (الفيديو) المتاحة عبر الإنترنت للاختيار منها - أدخل «دينيسوفان» أو «البشر الأوائل» في محرك بحث وحدد الخيارات المناسبة. على سبيل المثال، يقدم (متحف التاريخ الطبيعي) بعض الصور ومقاطع (الفيديو) الجيدة.

3) 10 دقائق:

سيركز هذا الجزء من الدرس على إكمال المهمة 1. سيضطر الطلاب إلى استكمال القراءة التمهيدية في الكتاب المدرسي مع بعض المعلومات الإضافية التي يمكن العثور عليها عبر الإنترنت. قد ترغب في إجراء بعض البحث بنفسك قبل الدرس وتوجيه الطلاب إلى مواقع إنترنت محددة، أو تحديد معلومات من مواقع الإنترنت التي تشعر أنها مناسبة، ثم قصها وألقها وفقًا لذلك، واطبع المعلومات لتعطيتها للطلاب. يعتمد الاختيار على مدى سهولة وصول الطلاب إلى الإنترنت في غرفة الصف، ونوع المعلومات التي ترغب في التركيز عليها.

الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب قراءة الصفحة 10 من الكتاب المدرسي، التي عنوانها (جبل الفايه وهجرة البشر من أفريقيا). وهذا مقطع قصير من المعلومات يناسب القراءة الفردية الصامتة. كما يمكنك أيضًا قراءة هذا المقطع لهم.

الخطوة 2: إما تزويد الطلاب بالمعلومات التي جمعتها، أو إرشادهم إلى مواقع الإنترنت المناسبة، واطلب إليهم إكمال المهمة 1.

الخطوة 3: استخدم الوقت الذي يعمل فيه الطلاب في المهمة للتجول في غرفة الصف والنظر إلى إجابات الطلاب. يمكنك تقديم الدعم والإرشاد لمساعدة الطلاب، إما عن طريق مساعدتهم في البحث عن المعلومات إذا كانوا يبحثون عبر الإنترنت، أو من خلال الإشارة إلى المكان الذي قد يوفر لهم الإجابة عن السؤال في المعلومات التي قدمتها لهم.

الخطوة 4: تقديم بعض التعزيزات التعليمية للمهمة من خلال مراجعة الأسئلة واحدًا تلو الآخر، ومطالبة الطلاب بإخبارك عن إجاباتهم، وتقديم المديح إذا أجاب الطالب بشكل صحيح، أو سؤال الطلبة الآخرين إذا كان لديهم تجربة مختلفة و إجابة أكثر دقة، فيما إذا كان الطالب قد أعطى إجابة خطأ.

لمساعدتك في هذه الخطوة، يتوفر دليل الإجابات أدناه. لاحظ أن الإجابات قد تضمنت بعض التفاصيل (على سبيل المثال، لاحظ جنسية علماء الآثار). يجدر تذكير الطلاب بأن عليهم أن يهدفوا إلى تقديم إجابات كاملة تستفيد من الجمل، وتقديم تفاصيل أكثر بدلاً من مجرد إجابات من كلمة واحدة.

السؤال 1: باستخدام محرك بحث، اكتشف أين تقع كهوف «قفزة» و«سخول».

تقع كهوف قفزة حول جبل القفزة على بعد حوالي 2 كم جنوب الناصرة في الجليل الأسفل، فلسطين.

تقع كهوف سخول على بعد حوالي 20 كم جنوب حيفا على المنحدرات الشمالية الغربية لجبل الكرمل.

السؤال 2: كم عدد البقايا البشرية التي عثر عليها في كهوف «قفزة»؟، وكم منها في «سخول»؟

تم العثور على 7 أشخاص بالغين و3 أطفال في سخول، و15 شخصاً (8 أطفال) في قفزة، ولكن هناك أيضاً أدلة على العثور بقايا على ما يصل إلى 27 شخصاً.

السؤال 3: متى بدأت أعمال التنقيب في موقع كهف «قفزة»؟ ومن الذي كان مسؤولاً في البداية عن الحفريات؟

تم استكشاف الموقع لأول مرة في عام 1932 من قبل رينيه فيكتور نيوفيل، وهو دبلوماسي فرنسي وعالم آثار، وموشيه ستيكيليس، عالم آثار روسي.

السؤال 4: لماذا توقف استكشاف موقع كهوف «قفزة» ومن قام بتجديد استكشافات الموقع؟ ومتى؟

تعطل استكشاف الموقع في البداية بسبب انهيار الموقع. كما تعطل بسبب الصراع السياسي المحلي في الجزء الأخير من 1930. في نهاية المطاف تم إعادة فتحه واستكشافه في عام 1965، بقيادة برنارد فاندريمرش قبل أن ينتهي في عام 1979.

السؤال 5: من بدأ باستكشاف موقع كهوف «سخول»؟ ومتى؟

دوروثي غارود، عالمة آثار إنجليزية مقرها في جامعتي كامبريدج وأكسفورد، في عام 1928.

السؤال 6: بين من الذي وجد بقايا بشرية في كهوف «سخول» عام 1939.

آرثر كيث، عالم أنثروبولوجيا اسكتلندي، وليودور ماكاون، عالم أنثروبولوجيا في الولايات المتحدة.

السؤال 7: ما نوع الأشياء التي تم العثور عليها أيضاً في الموقعين السابقين، بالإضافة إلى البقايا البشرية فيهما؟

تم العثور على قواقع بحرية، وقرون غزلان، وأسنان حيوانات، وأدوات حجرية، ومواقد نار (التي تشير إلى استخدام النار)، وأجزاء من المغرة الحمراء (تستخدم في الطلاء)، وعظام حيوانات.

5 دقائق: القراءة

يمكن قراءة هذا بشكل فردي، أو كصف دراسي من قبل الطلاب الذين يتم اختيارهم للقراءة بصوت عالٍ. قد ترغب في التوقف عند نهاية كل فقرة، وإجراء بعض التدقيق السريع لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد تابعوا وفهموا المقطع. إن توجيه السؤال لطالب محدد حول ما تناولته الفقرة هو طريقة جيدة للقيام بذلك. على سبيل المثال، بعد قراءة الفقرة الأولى، يمكنك أن تسأل الطالب: «متى وأين اكتشف علماء الآثار الأدوات؟» «ما نوع الأدوات التي وجدوها؟» «ماذا يعني اكتشاف الأدوات؟».

10 دقائق:

بعد الانتهاء من القراءة، يمكن إعطاء الطلاب المهمة 2 لإكمالها. يحتوي كتاب النشاط على نسختين، المهمة 2أ

والمهمة 2ب. المهمة 2أ هي أسهل الاثنيين، وليست أكثر من تمرين فهم. قد يناسب هذا بعض الطلاب في الفصل. المهمة 2ب تتضمن نهايات مفتوحة أكثر، وتعتمد على ما يعتقده الطلاب من خلال قراءة المعلومات. لإكمال المهمة 2ب بنجاح، سيتعين على الطلاب استخدام المعرفة في القراءة للربط والتفكير على مستوى أعلى. وكما هو مذكور في قسم خطة الدرس، فالأمر متروك لحكمك حول كيفية استخدام هذه المهام، سواءً بتقسيمها بين الطلاب الأقوى والأضعف في المجموعة، أو منح الطلاب الخيار.

10 دقائق: 8

يستخدم الجزء الأخير من الدرس خريطة مفصلة لأجزاء من جنوب أوروبا وشمال أفريقيا ومنطقة الخليج. هناك نقطتان حمراوان على خريطة أفريقيا تشير إلى الموقع التقريبي لمجموعتين محددتين من البشر الأوائل جدًا. هذه المجموعات بقيت حول هذه المواقع لعشرات الآلاف من السنين قبل الهجرة إلى أجزاء أخرى من العالم. مسار الهجرة الذي يتم النظر فيه في هذا الدرس هو الانتقال إلى شبه الجزيرة العربية. اطلب إلى الطلاب أن يبدأوا باستخدام أقلام رصاص ملونة لتلوين البحار (يُقترح الأزرق)، ثم لون مختلف (يُقترح الأصفر) للإشارة إلى اليابسة. تطلب الأسئلة من الطلاب وضع علامة على بعض المواقع الرئيسة على الخريطة، ثم إظهار مسارين محتملين للهجرة، أحدهما يتبع الساحل، والآخر سيأخذ الطرق الداخلية وعبر البحر الأحمر. كما سبق الإشارة، لا توجد إجابة صحيحة لهذه المهمة، ولكن قد يكون من المفيد للطلاب رؤية خريطة المسارات المقترحة التي أنتجها علماء الآثار والمؤرخون بناءً على الأدلة المتاحة؛ لمقارنة اقتراحاتهم مع تلك التي أنتجها «الخبراء». تتوفر مثل هذه الخرائط على الإنترنت، أدخل كلمات «خريطة الهجرة البشرية المبكرة» في محرك البحث وحدد خريطة مناسبة.

الدرس 2 كيفية استخدام الأدلة

أدوات التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- النظر في الأسباب التي تجعل علماء الآثار والعلماء والمؤرخين في بعض الأحيان يختلفون حول ما حدث في الماضي.
- اكتشاف كيف يمكن أن يتغير فهمنا للماضي.

المقدمة:

يدرس الدرس الثاني في الفصل الثاني نوع العمل الذي يقوم به علماء الآثار، وكيف يمكن أن يساعدنا ما نجده في تغيير فهمنا ووجهات نظرنا السابقة. سيقدم الدرس بعض المصطلحات للطلاب فيما يتعلق بالآثار. ويبدأ بالارتباط بالتعلم من الدرس الأول الذي لوحظ فيه أن الاكتشافات في جبل فايه أسفرت عن تفسيرات مختلفة للأحداث الماضية. يعتقد بعض الباحثين أن اكتشاف الأدوات في جبل فايه يظهر أن البشر الأوائل هاجروا إلى شبه الجزيرة العربية من أفريقيا في وقت أبكر مما كان يعتقد في السابق. السبب في ذلك هو أنهم يعتقدون أن الأدوات لها أوجه تشابه مع تلك التي تم العثور عليها في أفريقيا، وبالتالي سيكون من المنطقي افتراض أن الاكتشاف في جبل فايه كان نتيجة للهجرة. ويعتقد آخرون أن الأدوات تبدو مختلفة، ومن المنطقي افتراض أنها تنتمي إلى مجموعة مختلفة من البشر الأوائل الذين عاشوا في شبه الجزيرة العربية.

يستند هذا الدرس إلى جعل الطلاب يفكرون في كيف يمكن للاكتشافات التي قام بها علماء الآثار أن تساعد في تجميع الأحداث من الماضي. من المهم أن ننوه للطلاب أن لدينا أدلة محدودة على الأحداث التي جرت منذ فترة طويلة جدًا، لم تكن هناك مقاطع فيديو، وكتابات، وكتب، وسجلات، وما إلى ذلك، لمساعدتنا على فهم ما حدث، لذا يتعين على العلماء والمؤرخين إجراء العديد من الافتراضات، وغالبًا ما تستند الافتراضات على الاستدلالات المنطقية. عند إكمال المهام، قد يكون من المفيد الحصول على بعض الأمثلة لنوع الأدلة التي يعمل عليها علماء الآثار. لا يجب أن تكون هذه القطع الأثرية حقيقية أو أدلة، بالطبع، ولكن يمكنك «إنشاء» الأدلة الخاصة بك باستخدام قطع من الأواني الطينية القديمة، وإيجاد بعض الأحجار التي تبدو وكأنها قد تم نحتها في نقاط، وربما بعض العظام (يمكن الحصول على بعض العظام من جزار محلي، وتنظيفها) وبعض القطع من قماش قديم. يمكن أن تكون هذه أمثلة مفيدة لجعل الطلاب يفكرون في نوع الأسئلة التي قد نرغب في طرحها بشأن الأدلة، وكيف يمكن أن نذهب إلى تحليل الأدلة لاكتشاف المزيد حول العناصر وما قد يخبرنا به. قد يكون هذا مفيدًا في بداية الدرس لضبط المشهد ومساعدة الطلاب في معالجة المهام.

خطه الدرس

سياق التعلم:

هناك بعض المواضيع المعقدة في هذا الدرس، فهم كيفية تفسيرنا للماضي وطريقة تغييره ليس مفهومًا سهلًا يمكن للطلاب في هذا العمر فهمه. ومع ذلك، هذا لا يعني هذا أنه ينبغي علينا تجنب تحدي الطلاب للتفكير في كيفية فهمنا للماضي وكيف يمكن أن يتغير هذا الفهم.



من الطرائق المفيدة جدًا لوضع سياق للتعلم في هذا الدرس هو استخدام «أحجية الصورة المقطعة». تكمن الفكرة في تزويد الطلاب بقطع من «الأحجية» التي تتراكب مع بعض، وقد تظهر جزئين مختلفين من «الأحجية». لا تظهر لهم صورة «الأحجية» كاملة. تتمثل مهمتهم في تركيب القطع معًا، ثم محاولة تخمين ما يروونه في الجزء الخاص بهم «الصورة المقطعة»، وما هو الجزء الذي يلعبه الجزء الخاص

بهم في «الصورة الكاملة»، وبالتالي ما قد تبدو عليه الصورة بأكملها. إذا تم ذلك في مجموعات صغيرة، فستجد أن من المحتمل أن تأتي كل مجموعة بتفسير مختلف لما تبدو عليه «الصورة المقطعة». ومن المرجح أن يتمكنوا من التحديد بدقة ما تمثله أجزائهم الخاصة، ولكنهم سيجدون صعوبة في التوصل إلى ما ستكون عليه الصورة بأكملها. يمكنك بعد ذلك وضع المجموعات معًا لتوفير مزيد من المعلومات حول «الصورة المقطعة»، وسيجد الطلاب أن نظرتهم حول «الكل» ستتغير مع حصولهم على المزيد من معلومات جديدة. وهذا يساعد على توفير تشبيه ممتاز لكيفية تفهم علماء الآثار والمؤرخين للماضي وكيف يتغير هذا الفهم.



ملخص المحتوى والأنشطة:

محتوى هذا الدرس هو فقط المعلومات الموجودة في الصفحة 12 من الكتاب المدرسي تحت عنوان (من شبه الجزيرة العربية إلى العالم). والمحتوى الرئيس للدرس يهدف إلى مساعدة الطلاب على الربط مع ما يفعله المؤرخون وعلماء الآثار، وفي استخدام «اللقى الأثرية» و«الأدلة» التي يجمعها علماء الآثار والمؤرخون، وكيف يساعد ذلك في تجميع ما حدث في الماضي.

المهمة 1 تقدم بعض الأمثلة على الأدلة واللقى الأثرية التي جمعت، وتطلب من الطلاب التفكير في كيفية مساعدة هذه العناصر في فهم الماضي وفهم سلوك البشر الأوائل.

المهمة 2 هي مهمة صعبة بالنسبة للطلاب، لذا قد ترغب في إجرائها مع كامل الصف، بحيث يمكنك المساعدة في تقديم الأسئلة والتحفيز، أو استخدام مجموعات صغيرة تتضمن طلاب بمستويات قدرة مختلفة.

المهمة 3 هي مهمة كتابة تسمح للطلاب باستخدام خيالهم، وقد تناسب الطلاب الذين يحبون استخدام جانبهم الإبداعي. إن جمال هذا النوع من المهام هو أنه لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة، لذلك يمكنك مكافأة الطلاب وفقاً لمدى فاعلية استخدام خيالهم. هذه فرصة جيدة لمكافأة الطلاب الذين قد لا يكونوا أقوىاء في مهام الكتابة الممنهجة.

المهمة 4 هي نشاط ممتع يستخدم «الكلمات المبعثرة»، ويقدم بعض الأدلة لمساعدة الطلاب في شكل تعاريف للكلمات. يجب على الطلاب تجميع الكلمات، ثم إضافة التعريف الصحيح في أسفلها.

يجب استخدام التقييم كواجب منزلي، ويتضمن سؤالين مصممين لسحب التعلم من الدرس. يتطلب السؤال الأول من الطلاب تقديم وصف، والثاني أكثر تحدياً، حيث يتطلب من الطلاب التفكير في الأسباب التي جعلت البشر يضطرون إلى تعديل أساليب الصيد الخاصة بهم في أعقاب الانفجار البركاني الوارد في الصفحة 12 من الكتاب المدرسي.

كما تم توفير «مهمة توسع» مناسبة للطلاب القادرين والذين يحتاجون إلى المزيد من التوسع والتحدى. وهي تركز على مصدر الخلافات بين علماء الآثار والمؤرخين على عواقب ثوران البركان.

الاحتياجات الفردية:

كما ذكرنا، فإن بعض المهام في كتاب النشاط صعبة، ونتيجة لذلك قد ترغب في تنظيم غرفة الصف بشكل مناسب. يمكن القيام بالمهمتين 1 و 2 بشكل فردي، وكذلك يمكن القيام بهما في ثنائيات أو مجموعات صغيرة (ربما لا يزيد عن ثلاثة أو أربعة). في كلتا الحالتين، سيكون من المهم التأكد من إقران الطلاب الضعفاء مع الطلاب الأقوياء، بحيث يكون هناك دعم داخل الثنائي أو المجموعة.

لقد تم تصميم المهمة 3 خصيصاً لجذب الطلاب الضعفاء، وتمكينهم من استخدام خيالهم بدلاً من الاضطرار إلى قراءة كميات كبيرة من المعلومات، أو الاعتماد على الحقائق، أو فهم المعلومات، أو العثور عليها. عند تقييم هذه المهمة، من المهم مكافأة الطلاب الذين تمكنوا من أن يصفوا أفكارهم ومشاعرهم ووضعوا أنفسهم في الوضع المحدد في بداية المهمة.

المهمة 4 هي أيضاً مهمة سهلة للغاية، وينبغي أن يكون جميع الطلاب قادرين على إنجازها.

يوفر التقييم «مهمة توسع»، يمكنك إما أن تطلب من الطلاب المختارين إكمالها بمجرد الانتهاء من الجزئين الأولين

للتقييم، أو يمكنك تعيين هذا السؤال المحدد للطلاب الأقوى، وإبلاغهم أنه يجب عليهم استخدام أمثلة للمساعدة في توضيح الإجابة وتقديم أكبر قدر ممكن من التفاصيل في الوقت المخصص للمهمة.

التقييم (البنائي والختامي):

يمكن استخدام المهمتين 1 و2 كقطعة من التقييم الختامي كسجل لمدى فهم الطلاب للمفاهيم الهامة لكيفية فهم المؤرخين والآخرين للماضي، وكيف يمكن أن يتغير هذا الفهم في ضوء الأدلة الجديدة. وبالمثل، يمكن استخدام التقييم أيضًا لتسجيل تعلم الطلاب في مرحلة زمنية معينة واستخدامه كأساس للتخطيط المستقبلي للدروس عندما تتم تغطية مفاهيم التغيير التاريخي في فترات أخرى من تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة. عندما يتعامل الطلاب مع المهمة 4، فهي فرصة جيدة لتقييم تقنيات التعلم المرتبطة بسؤال الطلاب لتقييم فهمهم لعملية جمع وتحليل اللقى الأثرية والبقايا من الماضي. على سبيل المثال، عندما يقوم الطالب بتجميع (س ل ل ت م ز ي) للحصول على «تسلسل زمني» ويذكر التعريف الصحيح تحت (تنظيم الأحداث بالترتيب الذي تحدث به)، يمكنك أن تسألهم عن كيف يمكنهم استخدام الأدلة مثل الأدوات الموجودة في جبل فايه لوضع التسلسل الزمني للهجرة البشرية المحتملة.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

سوف تعتمد مهمة الكتابة الإبداعية على المهارات التي اكتسبها الطلاب في دروس اللغة. ينصب التركيز على تشجيع الطلاب على محاولة التعاطف مع أفكار ومشاعر الشخص عندما يواجهون كارثة طبيعية محتملة. يشير الكتاب المدرسي إلى أنه من الممكن أن يكون عدد قليل جدًا من البشر في المنطقة قد نجوا من الكارثة، وسيحتاج الطلاب أيضًا إلى أن يدركوا حقيقة أنهم يصفون البشر في وقت مبكر، والذين لم يكن لديهم فهم لسبب ثوران البركان، أو أي مما يتوفر اليوم من المعدات أو الملاجئ. قد تكون هناك أيضًا بعض الروابط مع العلوم على وجه الخصوص فيما يتعلق بالتقنيات المستخدمة لتحليل البقايا واللقى الأثرية. إن تأريخ الكربون وتحليل الحمض النووي هما مثالان على كيفية مساعدة العلوم في التوصل إلى تفسير أكثر دقة من قبل المؤرخين وعلماء الآثار.

الواجب المنزلي:

يمكن استخدام التقييم كواجب منزلي، وكما ذكرنا، يمكن عمل ذلك بطرائق مختلفة. يمكنك تعيين أول جزءين من التقييم لجميع الطلاب كواجب منزلي، ثم الاقتراح للطلاب الأقوياء أن ينجزوا أيضًا «المهمة الملحقه». يمكن إعطاء الطلاب خيار التقدم لـ «المهمة الملحقه». قد يتم منح الطلاب الضعفاء فقط الجزء الأول من التقييم إذا شعرت أنه مناسب لقدراتهم.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 8 دقائق: هناك جانبان لبداية هذا الدرس يمكن اتباعهما.

الخطوة 1: ضع الطلاب في مجموعات، لا يزيد عن أربعة طلاب لكل مجموعة بشكل مثالي. استخدم مجموعة من «اللقى الأثرية» و«الأدلة» (انظر الاقتراحات الخاصة بهذا المذكورة من قبل) وقم بتسليمها للطلاب. اطلب إلى المجموعات النظر إلى العناصر و:

أ. التوافق على ماهية العنصر أو ما يمكن أن يكون.

ب. الخروج ببعض الاقتراحات حول تحديد عمر العنصر،

ت. تقرير ما قد يخبرنا به العنصر عن سلوك أو طبيعة الأشخاص المعنيين، أو الحالة المتعلقة بهذا العنصر.

على سبيل المثال، قد يُقترح الطلاب أن قطعة من الفخار كانت من وعاء قد يكون قد تم استخدامه في الماء أو لحمل أو تخزين المواد الغذائية، وهذا من شأنه أن يوحي بأن الأشخاص المعنيين كانوا مستوطنين (ليس من الزل). يجب على كل مجموعة كتابة اقتراحاتها على قطعة من ورق الرسم اللوحي.

الخطوة 2: قم بتدوير العناصر بحيث تنال كل مجموعة عنصرًا آخر. كرر العملية. (يمكنك الاستمرار في ذلك ونقل العناصر حول ثلاث أو أربع مرات، ولكنها قد لا تسفر عن الكثير من التعلم الإضافي من جانب الطلاب).

الخطوة 3: اطلب إلى ممثل كل مجموعة نشر ورقة الرسم اللوحي على جدار غرفة الصف، أو السبورة، وتقديم تقرير حول تعليقاتهم واستنتاجاتهم.

الخطوة 4: اجمع المناقشات معًا بتلخيص نقاط التعلم الأساسية من النشاط فيما يتعلق بكيفية بناء معلومات حول الماضي.

③ 7 دقائق:

يجب على الطلاب قراءة المقدمة في كتاب النشاط ثم القيام بالمهمة 1. يمكن القيام بالمهمة 1 بشكل فردي، أو يمكنك وضع الطلاب في ثنائيات أو مجموعات كما سبق التنويه له، اعتمادًا على القوة النسبية للطلاب في مجموعتك. يجب أن يساعد النشاط الأول في بداية الدرس في توفير سياق للطلاب يساعد في إكمال هذه المهمة.

④ 10 دقائق:

في هذا الجزء من الدرس، استخدم «أحجية الصورة المقطعة» لتعزيز التحديات التي تواجه المؤرخين وعلماء الآثار في استكشاف الماضي. للتحضير لهذا، ستحتاج إلى مصدر واحد أو اثنين من «الصور المقطعة»، يفضل ألا تكون

كبيرة أو معقدة. وستحتاج إلى تركيب «الصور المقطعة» قبل الدرس، ومن ثم تقسيم أجزاء منها يمكن وضعها معًا لبناء جزء من الصورة بأكملها. هذه هي القطع التي ستقدمها للطلاب.

الخطوة 1: ضع الطلاب في مجموعات صغيرة، لا يُقترح أكثر من أربعة في المجموعة. ستحتاج كل مجموعة أيضًا إلى ورقة ووسيلة كتابة. امنح كل مجموعة الأجزاء من «الصور المقطعة» التي اخترتها. اطلب إليهم أن يضعوا القطع معًا، ثم ينظروا إلى ما لديهم ويحاولوا أولًا تحديده، وثانيًا، ما يعتقدون أنه يجب عليه أن تكون «الصورة الكاملة»، بالنظر إلى جزء من كل «الصور المقطعة» التي لديهم.

الخطوة 2: ضع مجموعتين معًا واطلب إليهما النظر بشكل مشترك إلى جزأين من «الصور المقطعة»، وتدوين ما يرونه الآن، وتحديد كيفية تأثير ذلك الآن على تفسيرهم لما يعتقدون أن «الصورة الكاملة».

الخطوة 3: يمكنك تكرار الخطوة 2 ووضع ثلاث مجموعات معًا، ولكنها تعتمد على الوقت، وما إذا كنت تعتقد أن الطلاب سيستفيدون من هذه الخطوة الإضافية.

الخطوة 4: فصل الطلاب مرة أخرى إلى مجموعاتهم الأصلية ومطالبة كل مجموعة بالتغذية الراجعة لما كان عليه الجزء الخاص بهم من الصورة، وما اعتقدوا أنها الصورة الكاملة. استنادًا إلى كيفية تقسيمك للمنصات، قد يكون لدى إحدى المجموعات فكرة أفضل عن «الصورة الكاملة» نظرًا لمحتوى الجزء الذي تم منحها له. في هذه المرحلة، تبقى «الصورة الكاملة» مخفية عن الطلاب.

الخطوة 5: وضع الطلاب مرة أخرى في مجموعات أكبر، وكرر عملية التغذية الراجعة. في هذه المرحلة، من المرجح أن تكون بعض المجموعات قد حددت بشكل صحيح الموضوع الرئيس «للصورة الكاملة»، ولكن ليس بالضرورة جميع التفاصيل.

الخطوة 6: تلخيص النشاط من خلال إظهار «الصورة الكاملة»، والسؤال عن نتائج التعلم فيما يتعلق بعمل علماء الآثار والمؤرخين. هذه النتائج هي بشكل رئيس:

- يعمل المؤرخون مع أجزاء فقط من الصورة الكاملة، ويجب أن يضعوا افتراضات حول ما قد تكون الصورة الكاملة.
- في كثير من الحالات، يمكن أن يكون المؤرخون على حق في جزء فقط من هذه الافتراضات، ومن المستبعد جدًا أن يكون لدينا فهم كامل لتفاصيل الصورة الكاملة.
- عندما يحصل المؤرخون على معلومات إضافية، يمكن أن يكونوا أكثر ثقة بشأن فهم الصورة الكاملة، ولكن لا يزال لديهم ثغرات في معرفتهم وفهمهم.

5 دقائق:

يجب على الطلاب الآن معالجة المهمة 2. سيكون عليهم قراءة الفقرة الأولى من النص في الصفحة 12 من الكتاب المدرسي.

يمكنك اختيار توجيه الطلاب للقيام بهذا العمل بشكل فردي، وكتابة الإجابات في كتب النشاط، واستخدام الوقت الذي يعملون فيه للتنجول في غرفة الصف بحثًا عن الاستجابات ودعم الطلاب حسب الضرورة من خلال طرح الأسئلة كجزء من تقييم لنهج التعلم.

أحد الأشياء التي قد ترغب في تجربتها والتأكيد عليها في هذه المهمة هو كيف ساعد العلم في تحليل اللقى

الأثرية والبقايا البشرية من خلال أشياء مثل التأريخ الكربوني وتحليل الحمض النووي. بدلاً من ذلك، يمكنك القيام بهذه المهمة باشتراك الصف بأكمله. ضع الاقتباس من الفقرة في وسيلة عرض، ثم اطرح الأسئلة واحدًا تلو الآخر، واجعل الطلاب يتطوعون للإجابة. قد يساعد ذلك الطلاب الضعفاء الذين يمكنهم الاستماع للمناقشة وبناء معرفتهم وفهمهم بدلاً من وضعهم تحت الضغط للإجابة دون دعم. عندما تجمع الإجابات المناسبة، يمكنك تلخيص «الإجابات» والطلب إلى الطلاب كتابة هذه الكلمات في كتب النشاط. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب الضعفاء إكمال المهمة وتحقيقها ولكن مع الدعم.

8 دقائق:

سيتمكن على الطلاب قراءة القسم الأخير من النص في الصفحة 12 الذي يروي قصة البركان. يمكنك حينئذٍ أن تطلب من الطلاب إكمال المهمة 3. والتأكيد على أهمية التفكير الإبداعي، وعدم وجود إجابات صحيحة أم غير صحيحة لهذا، وأنك تبحث عن مدى قدرة الطلاب على التعاطف مع أفكار ومشاعر الناس في ذلك الوقت. والذين تعرضوا لذلك الحدث الطبيعي الكارثي.

5 دقائق:

المهمة الأخيرة في الدرس هي إكمال «الكلمات المبعثرة». يمكن تعيين ذلك كمهمة فردية، أو يمكنك أن تطلب من الطلاب العمل في ثنائيات لإكمالها. تجول في غرفة الصف أثناء عمل الطلاب على هذا الموضوع وقدم المساعدة والتوجيه والدعم والثناء.

لغز كلمات علم الآثار:

1. س ل ل ت ن م ز ي - التسلسل الزمني - تنظيم الأحداث بالترتيب الذي تحدث به.
2. ة د أ - أداة - شيء مصنوع بيد الإنسان
3. ح ل ل ت ي - تحليل - دراسة وتصنيف النتائج من الحفر لفهم أصلهم والغرض والتركيب والهيكل.
4. ع وق م - موقع - مساحة الأرض التي يسكنها البشر وحيث توجد الأشياء والأشياء التي يتم استكشافها بعد ذلك.
5. ج ح ي ر - حجري - مشيرًا إلى عنصر الحجر أو عنصر مصنوع من الحجر.
6. ر ف ا ي ت ح - حفريات - استكشاف موقع أثري من خلال عملية منهجية للحفر والتسجيل.
7. ص ا ق ت س - استقصاء - التحقيق العلمي والمنهجي في منطقة من الأرض للبحث عن مواقع محتملة للتنقيب.
8. ي ف ن ت ص - تصنيف - وضع الأشياء في مجموعات وفئات وفقًا لمعايير محددة للمساعدة في تعزيز الاتساق في فهم العناصر والأدوات.

الدرس 3 مراجعة خبرات الفصل

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- مراجعة التعلم الذي اكتسبوه خلال الدروس المرتبطة بالفصل الثاني من الكتاب المدرسي.
- اثبات، من خلال طرائق مختلفة، فهمهم لكيفية فهم المؤرخين للماضي، وكيف يمكن لهذا الفهم أن يتغير.

مراجعة

المقدمة:

يوفر هذا الدرس الأخير في الفصل الثاني فرصة لمراجعة تعلم الدروس السابقة التي ركزت على الفترة من 200000 إلى 10000 سنة مضت. الدرس له جانبه الجاد في جمع التعلم، لكنه يفعل ذلك بطريقة ممتعة يجب أن يستمتع بها الطلاب. هناك نوعان من المهام القائمة على الكتابة لإكمالها، لكن هناك أيضًا مهمتان أكثر مرحًا ستجعل الطلاب يتفاعلون ويتفاعلون.

يتضمن كتاب النشاط وصفًا للمهام، ولكن في هذا الدرس، لن يكون هناك الكثير من التركيز على إنجاز الطلاب للمهام في كتاب النشاط، ولكن عليك، كمعلم، تسهيل التنظيم وإتمام المهام الممتعة.

خطة الدرس

سياق التعلم:

في الدروس السابقة، سيكون الطلاب قد تعرضوا لمختلف الطرائق التي تم بها ربط محتوى الدرس بخبراتهم اليومية. في هذا الدرس، من المأمول أن يتم جلب هذه التجارب السابقة على السطح، وأن يتمكن الطلاب من توضيح كيف تطور فهمهم لعملية استخدام مصادر المعلومات لبناء صورة الماضي، وإلى أي مدى فهموا حدود مصادر الأدلة المتوفرة لدينا، وكيف يمكن للاكتشافات والتقنيات الجديدة أن تغير طريقة تفكيرنا في الماضي.

ملخص المحتوى والأنشطة:

كما ذكرنا، يركز الدرس على جميع التعلم الذي تم تغطيته في دروس الفصل الثاني. في هذا الدرس الأخير، هناك مهمتان نشطتان، ترتكزان على المتعة، وسيستمتع بهما الطلاب، ومهمتان تتطلبان مهارات مختلفة. الأولى هي مهمة تعتمد على الكتابة، وتطلب من الطلاب أن يحاولوا وضع أنفسهم في موضع مؤرخين يناقشون مصادر المعلومات حول هذه الفترة. يمكن القيام بذلك كمهمة بسيطة للكتابة مع الطلاب الذين يقومون بإكمال المهمة في كتاب النشاط، أو يمكن القيام بها كتمرين لعب مع الطلاب الذين يتحدثون عن إجاباتهم مع شريك بدلاً من تدوين الإجابة. تعتمد الطريقة التي تختارها على نوع الطلاب لديك وحكمك الذي سيكون له أفضل نتيجة تعلم لطلابك. والثانية هي مهمة «لوحة القصة» التي تمكن الطلاب الذين لديهم مهارات فنية من إظهار تلك المهارات.

تم تصميم المهمتين الأخريين لجذب الطلاب الذين يتمتعون بتجربة تعليمية أكثر نشاطًا. يتم توفير المهام بترتيب

معين في مخطط الدرس التفصيلي المقترح لاحقًا، ولكن يمكن تغييرها اعتمادًا على نوع المجموعة لديك، وكيف تفضل تنظيم الدرس الخاص بك.

يوفر التقييم خيارين. من المقترح أن يُتاح للطلاب اختيار الخيار الذي يرغبون في معالجته. يغطي كلا الخيارين معلومات ومهارات متشابهة ولكن بطرائق مختلفة، ومن خلال توفير الاختيار، يمكن للطلاب تحديد الخيار الذي يشعرون أنه يتناسب بشكل أفضل مع مهاراتهم، والذي يشعرون فيه بمزيد من الثقة في قدرتهم على إظهار الإنجاز.

◀ الاحتياجات الفردية:

يجب أن تكون مجموعة المهام المتنوعة في هذا الدرس كافية بحيث تلبى الطلاب ذوي القدرات والمهارات المختلفة. وتقدم مهمة «لوحة القصة» للطلاب ذوي المهارات الفنية فرصة للتفوق، والمهام الأكثر نشاطًا تناسب هؤلاء الطلاب الذين يفضلون أسلوب التعلم الحركي. تتضمن المهمة 1 مهارات عالية المستوى، ولكنها توفر الفرصة للطلاب للعمل على مهارات التفكير النقدي، وهي جزء من مهارات القرن الحادي والعشرين التي تعد مهمة للغاية لتطويرها في مرحلة مبكرة.

ثم تصميم التقييم لمحاولة تغطية معلومات متماثلة، فيما يتعلق بكيفية إظهار الطلاب لتعليمهم، ولكن بطرائق مختلفة. هناك خياران مقدمان ويتم تشجيع الطلاب على انتقاء الخيار الذي يناسب أسلوبهم في التعلم وقدراتهم. بهذه الطريقة، يحصلون على فرصة ليكونوا قادرين على الأداء وتحقيق المطلوب.

◀ التقييم (البنائي والختامي):

المهمتان 1 و4 هما مهمتان يمكن استخدامهما كجزء من التقييم البنائي لتقديم دليل لمستوى فهم المهارات الأساسية المحددة في أهداف التعلم في بداية الدرس. تعتبر المهمتان 2 و3 أكثر تميلان إلى كونهما تقييمًا بنائيًا في طبيعتهما، وبينما تم تصميمهما لتكونا أنشطة ممتعة، يمكن أن تكون مفيدة أيضًا في إعلامك بتقدم تعلم الطلاب المختلفين، وأين قد تجد حواجز تعلم محتملة يمكنك تقديم دعم إضافي لها.

يمكن استخدام التقييم كقطعة من التقييم البنائي. وكما ورد سابقًا، يتم إعطاء الطلاب خيارًا من الخيارات، ولكن الطريقة التي تحدد بها هذين الخيارين يمكن أن تكون متشابهة نظرًا لأن التعلم والمهارات التي تبحث عنها، يمكن التحقق منهما من خلال كلا الخيارين.

◀ اعتبارات في تكاملية المناهج:

تحتوي مهمة «لوحة القصة» على روابط مع موضوعات تخضع لطبيعة فنية أكبر. يميل الطلاب الذين يتمتعون بالفن والتصميم إلى الاستمتاع بهذا النوع من التمارين ويمكنهم أيضًا تقديم المساعدة والدعم للطلاب الآخرين الأقل ثقة بالرسم. إن النتيجة الفعلية للرسم ليست عنصر التعلم الأساسي في المهمة، بل هي الدليل الذي توفره لوحة القصة بأن المحتوى والمهارات المشمولة في الدروس التي يتناولها الفصل الثاني يمكن إثباتها. يجب أن يعتمد التقييم والتعلم على موضوع التاريخ وليس الفن!

الواجب المنزلي:

يمكن استخدام التقييم كواجب منزلي. وكما ورد سابقاً، يمكن للطلاب الاختيار بين خيارين وفقاً لمدى ثقتهم وراحتهم تجاه نوع المهمة. وقد تم ابتكار الخيارات لمحاولة التأكد من إمكانية إظهار المهارات والمعرفة والفهم المماثل بغض النظر عن الخيار الذي تم انتقاؤه، ولكن الخيار الثاني يوفر عامل التدرج في الصعوبة؛ لمساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى المزيد من التوجيه من خلال إنتاج مهام الكتابة.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس. يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً. في ما يلي، يمكن تغيير الترتيب. يمكن استخدام المهمة 2، على سبيل المثال، كنشاط أول في الدرس. ستكون العملية في كل مرحلة هي ذاتها، ولك مطلق الحرية في تبديل الأجزاء المختلفة من الدرس وفقاً لتفضيلاتك وطلابك والتوقيت المتاح لديك.

2 10 دقائق: المهمة 1

هذه مهمة للكتابة يمكن للطلاب إكمالها بشكل فردي. يمكنك اختيار وضع الطلاب في ثنائيات للقيام بذلك، كل طالب منهما يساعده الآخر، وربما يلعب أدوار مؤرخين مختلفين. الأسئلة هنا صعبة للغاية، ولكنها ليست في مجالات لم يغطيها الطلاب في الدروس السابقة. ومع ذلك، يختلف السياق قليلاً عن محاولة تشجيع الطلاب على تطبيق المعرفة والفهم الذي اكتسبوه، وتعزيز التعلم الذي حصل في الدروس السابقة.

إذا قمت بتعيين المهمة بهذه الطريقة، استخدم الوقت الذي يعمل فيه الطلاب في التجول داخل غرفة الصف، وإجراء تقييم بطرح أسئلة من نمط (تقييم للتعلم): لمساعدتك على فهم الطلاب في مدى تمكنهم من التوسع والتحدى، حسب الضرورة، من خلال أسئلتك.

كما ذكرنا، يمكنك إعطاء هذا المهمة كتمرين (لعب أدوار)، مع وضع الطلاب في ثنائيات، وكل طالب يأخذ دور مؤرخ مختلف. يمكنهم مناقشة الأسئلة وتدوين إجاباتهم بشكل مشترك.

قد تختار بعد ذلك بعض الطلاب، وتطلب منهم تقديم ملاحظاتهم شفهيًا إلى بقية الطلاب، والذين بدورهم سيعطونك بعض المؤشرات عن نطاق التعلم المشمول.

3 8 دقائق: المهمة 2، تخمين من أو ماذا

هذه هي مهمة «تخمين من أو ماذا» وغالبًا ما يتم استخدامها كـ (مذيب للجليد/كاسر للحواجز)، وهو أمر جيد لجذب الطلاب إلى التحرك بفعالية، والتجول في غرفة الصف للتحدث إلى زملائهم.

الخطوة 1: لتنفيذ المهمة، ستحتاج إلى بعض (أوراق الملاحظات اللاصقة)، أو استخدام (بطاقات التعريف المعلقة) التي قد يمتلكها العديد من الطلاب في المدارس. ستحتاج إلى تقديم مجموعة مختارة من الكلمات أو العناصر أو المفاهيم المستهدفة التي يتم استخلاصها من محتوى الفصل الثاني، والتي تم تناولها في الدروس السابقة. اكتب الكلمة/الكلمات في (ورقة الملاحظات اللاصقة)، أو اكتبها على قطعة من الورق وضعها في غلاف بطاقة التعريف المعلقة.

الخطوة 2: اجعل الطلاب يقفون. من الأفضل القيام بهذا النوع من النشاط في مساحة فارغة، ربما في مقدمة غرفة الصف، وإذا كانت غرفة الصف مزدحمة قليلاً، اجعل الطلاب يدفعون مقاعدهم لإنشاء مساحة.

الخطوة 3: قدّم التعليمات للطلاب. أخبرهم أن بعضهم سيعطون كلمات ولا يجب أن ينظروا إليها. إذا تم إعطاؤهم كلمة/عبارة، فإن مهمتهم هي معرفة (من أو ماذا) المقصود بالكلمة/العبارة. يجب عليهم معرفة ذلك من خلال طرح أسئلة على زملائهم. يمكن لزملائهم الإجابة فقط على «نعم» أو «لا». وإذا لم يتم صياغة أسئلتهم بشكل صحيح، فزملائهم لن يتمكنوا من الإجابة.

الخطوة 4: في حالة استخدام (ورقة الملاحظات اللاصقة)، يمكنك بعد ذلك لصق كلمة/عبارة ثانية على جبين الطلاب المختارين، أو في حالة استخدام طريقة (بطاقات التعريف المعلقة)، علّق بطاقة جديدة مع كلمة/عبارة ثانية حول عنق الطالب. من الأهمية بمكان ألا يعرف الطلاب الذين تم اختيارهم ليكونوا متسابقين هذه الكلمات/عبارات، وأن لا يمكنهم رؤيتها أو اكتشافها.

الخطوة 5: تحديد مهلة زمنية للاستجواب، ربما يكفي من سبع إلى ثماني دقائق. يمكن للطلاب المتسابقين طرح سؤال واحد فقط على طالب آخر. وبمجرد طرح السؤال والإجابة عليه، يجب عليهم اختيار طالب آخر لطرح السؤال التالي.

الخطوة 6: إذا كانوا يعتقدون أنهم يعرفون ما كلماتهم/عباراتهم، فيمكنهم سؤال الطالب الآخر (هل أنا...؟). يمكن للطالب الآخر فقط الإجابة بـ «نعم» أو «لا» مرة أخرى. إذا قالوا «لا»، يجب على الطالب الانتقال وطرح المزيد من الأسئلة. أما إذا كانت الإجابة هي «نعم»، فيمكن للطالب الذي خُمن (من أو ماذا) رفع يده للإشارة إلى أنه أكمل مهمته.

الخطوة 7: اترك بضع دقائق في نهاية الوقت لتطلب من المتسابق استخدام الكلمة/العبارة لإخبار الطلاب الآخرين (من أو ماذا) هو، ولعرض جملة توضح باختصار (من أو ماذا)، على سبيل المثال، إذا كان لدى الطالب كلمة «إنسان نياندرتال» واكتشف هذا، فإن عليه القول: «أنا إنسان نياندرتال وأنا نوع من الكائنات البشرية المنقرضة التي عاشت قبل حوالي 30000 إلى 40000 سنة».

يمكن أن يطلب إلى الطلاب الذين لم يكتشفوا (من أو ماذا) أن يقولوا للباقي ما اكتشفوه حتى الآن حول الكلمة/العبارة قبل انقضاء الوقت المنقضي، ثم اطلب إلى الطلاب الآخرين مساعدتهم في معرفة الكلمة/العبارة. إذا أخبر طالب المتسابق الذي يبحث عن كلمته عن الإجابة، على سبيل المثال، أنه «إنسان نياندرتال»، فيجب عليه أيضًا تقديم جملة لتوضيح من أو ما، على سبيل المثال: «أنت إنسان نياندرتال وكان من الأنواع المبكرة من الإنسان الذي عاش منذ حوالي 30000 إلى 40000 عام».

بعض الكلمات المقترحة لاستخدامها هي:

- جبل فايه
- الكهوف في قفزة
- الكهوف في سخول
- الإنسان البدائي
- فأس يد مصنوع من الحجر
- البركان في بحيرة توبا
- إنسان حديث
- أداة من العصر الحجري القديم
- عالم الآثار
- مصدر أساسي
- بقايا الحيوانات

4 15 دقيقة: المهمة 3، تحدي الساعة

هذه المهمة هي نشاط مرح يجعل الطلاب يفكرون.

الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب كتابة خمسة أسئلة حول كيفية معرفة المؤرخين للماضي الذي تعلموه في الدروس حتى الآن. على سبيل المثال، قد يكتبون:

- هل اكتشاف قطعة أثرية مثل (أداة حجرية) مصدر أساسي للمعلومات؟
- يجب أن تكون الأسئلة التي يكتبونها قابلة للإجابة بـ «نعم» أو «لا».

الخطوة 2: اشرح للطلاب الإرشادات الخاصة باللعبة. تم توفير هذه الإرشادات في كتاب النشاط أيضًا. سيسأل بقية الطلاب من الشخص الموجود في «مقعد المتسابق» سؤالًا من الأسئلة التي كتبوها. يجب على الشخص الموجود في «مقعد المتسابق» تقديم إجابة على السؤال بأسرع ما يمكن دون تردد. في الإجابة عن السؤال، يجب على الشخص الموجود في «مقعد المتسابق» أن لا يجيب «نعم» أو «لا» أو يتردد في إجابته بقول شيء مثل «لست متأكدًا»، أو «لا أعرف»، أو «ربما». كما لا يسمح للشخص في «مقعد المتسابق» بهز الرأس أو الإيماء ردًا على السؤال. إذا فعلوا أيًا من هذه الأشياء، فسينتهي وقتهم. ولكن إذا تمكنوا من البقاء لمدة دقيقة واحدة دون القيام بأي من هذه الأمور، وتقديم إجابات مناسبة للأسئلة التي طرحت فسيكونون قد هزموا الساعة (الزمن)، وهم الفائزون.

الخطوة 3: حدد طالبًا بطريقة ما ليكون في «مقعد المتسابق»، ويحاول التغلب على الساعة. يأتي الطالب إلى مقدمة الصف ويجلس في «مقعد المتسابق». ثم لديهم دقيقة واحدة لمحاولة التغلب على الساعة.

الخطوة 4: إذا أجابوا بـ «نعم» أو «لا»، أو راوغوا بطريقة ما، يجب أن يتوقفوا، وأن يتم اختيار طالب آخر. إذا تمكن الطالب من التغلب على الساعة، يمكن منحه مكافأة بسيطة، ولكن هذا ليس ضروريًا.

الخطوة 5: استمر في اللعبة طوال المدة التي تراها مناسبة، ولكن ربما لا تزيد عن 15 دقيقة.

10 دقائق: المهمة 4، لوحة القصة

تتطلب هذه المهمة من الطلاب أن يفكروا في كل الأشياء التي تعلموها حول القضايا المثارة في الفصل الثاني، وحول كيفية عمل المؤرخين.

الخطوة 1: أعط بعض الأوراق من قياس A3 أو A4. سيحتاج الطلاب إلى تقسيم الورقة إلى أربعة أو ستة أقسام مع بعض الخطوط المرسومة أسفل كل قسم للكتابة، كما هو موضح في المثال الآتي:

الخطوة 2: قدّم الإرشادات للطلاب لاستخدام الورق في إعادة ترتيب، في تسلسل أو ترتيب مناسب، ما تعلموه عن الفترة التي يغطيها الفصل (من 200000 إلى 10000 سنة)، عن طريق رسم الصور وتضمين وصفًا مختصرًا مكتوبًا تحت كل صورة رسموها، أو تقديم بعض الحقائق الأساسية التي تعلموها والتي ترتبط بالصورة التي رسموها. أشر إلى أنه ليس جودة الرسم الذي تبحث عنه، ولكن الدليل على ما تعلمه الطلاب أثناء الدروس التي غطيت في الفصل الثاني.

الخطوة 3: تجوّل في غرفة الصف لفحص عمل الطلاب، وإجراء تقييم بطرح أسئلة من نمط (تقييم للتعلم)؛ لمساعدتك على فهم الطلاب في مدى تمكنهم من التوسع والتحدي، حسب الضرورة، من خلال أسئلتك.

3

الفصل الثالث

تطور المجتمع في الفترة من (3200-8000) ق.م

الدرس 1 التغير المناخي من (8000-10000) ق.م

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- استكشاف كيف يحلل العلماء أنماط الطقس المتغيرة بمرور الوقت.
- شرح كيف ولماذا تغير المناخ حوالي 10000 إلى 8000 ق.م، مما سمح للبشر بالبقاء في شبه الجزيرة العربية.

الهدف

المقدمة:

يقود الدرس الأول من الفصل الثالث الطلاب إلى القضايا الرئيسية التي سمحت للبشر باستيطان شبه الجزيرة العربية في الفترة من حوالي 10000 ق.م إلى 8000 ق.م، وتهيئة المشهد للدروس التي ستأتي حول كيف بدأ الناس في الانتقال من كونهم صيادين وجامعي ثمار إلى عيش نمط حياة أكثر استقراراً. وفي هذا السياق، سيركز الطلاب على قضية تغير المناخ، والتغير الذي حدث حوالي 10000 ق.م، مما أدى انخفاض درجات الحرارة وزيادة هطول الأمطار في المنطقة، مما يعني أن البشر كانوا أكثر قدرة على البقاء على قيد الحياة.

خطة الدرس

سياق التعلم:

تم تصميم الدرس الأول لمحاولة مساعدة الطلاب على فهم الروابط بين تغير المناخ والظروف المعيشية في المنطقة. إحدى الطرائق التي يمكنك من خلالها التأكيد على أهمية المناخ للحياة هو محاولة إقناع الطلاب بتثمين ما قد يكون عليه العيش في دولة الإمارات العربية المتحدة بدون التكنولوجيا الحديثة التي تساعد على جعل الحياة أسهل، على سبيل المثال: تكييف الهواء، المياه العذبة الجيدة، أنظمة النقل، وما إلى ذلك، كل هذا الذي اعتبرناه شيئاً مفروغاً منه في حياتنا المعاصرة.

بالنسبة للبشر الذين عاشوا ما بين 10000 و8000 ق.م، لم يكن هذا النوع من التكنولوجيا -التي يمكن أن نعتبرها مفروغاً منها- موجوداً ولا حتى في الخيال. إن العيش في بيئة حارة جداً وجافة للغاية، كان من الممكن أن يكون تحدياً في أقل تقدير. ومع تغير المناخ تدريجياً، عنى ذلك أن البقاء على قيد الحياة كان أكثر احتمالاً، على الرغم من أن الطلاب سوف يرون فيما بعد أن متوسط العمر المتوقع أقل بكثير مما اعتدنا عليه اليوم.

ملخص المحتوى والأنشطة:

يتضمن الدرس بعض المهام المباشرة، ولكنها تشمل مجموعة من المهارات وعمليات التفكير. يعتمد المحتوى على جزء صغير من افتتاح الفصل في الصفحتين 14 و15، تحت عنوان (التوسع). ومن المعقول أن يقرأ الطلاب المقدمة في كتاب النشاط قبل التعامل مع أي من المهام.

- المهمة 1 عبارة عن مهمة «فك تشفير» تتطلب من الطلاب عمل رمز ترتبط فيه حروف الأبجدية بالأرقام. يساعد

- كسر الشيفرة الطلاب على إكمال المعلومات الواردة في الفقرة المعطاة والتي تمثل ملخصًا للمحتوى الوارد في الفقرة الأولى في الصفحة 14. ويمكن أيضًا قراءة هذه الفقرة واستخدامها لمساعدة الطلاب في حل الشيفرة.
- المهمة 2 تحتوي على ثلاثة أسئلة تتطلب القليل من التفكير الإضافي من الطلاب حول سبب وجود أدلة محدودة على وجود الإنسان في المنطقة ما يقارب 10000 ق.م ولماذا تغير هذا الوضع في السنوات التالية.
- المهمة 3 تتطلب من الطلاب العودة إلى الخريطة الصماء التي استخدموها في الأصل في الدرس 1 من الفصل الأول، ومواصلة تحديد الأماكن والمواقع الرئيسية على الخريطة كما فعلوا خلال الفصول الأولى.
- المهمة 4 هي تمرين فهم، مع بعض المتطلبات الإضافية للبحث، والتي ستمكن الطلاب من ملء الفراغات وإكمال الجمل المعطاة.
- التقييم عبارة عن كلمات متقاطعة بسيطة، تلخص بعض النقاط الرئيسية التي تمت تغطيتها في الدرس.

الاحتياجات الفردية:

يجب أن يكون كل من التقييم والمهمة 3 قابلين للإجابة بنجاح من قبل جميع الطلاب نظرًا لبساطتهم النسبية. قد يكون من الأفضل استخدام المهمة 1 في ثنائيات إذا كان الصف من قدرات مختلفة. يجب وضع طالب ضعيف وطالب قوي معًا لإكمال المهمة. قد يكون من المفيد اقتراح أن يقوم الطالب الأضعف بملء شبكة الرموز، وأن يلاحظ أي حروف تم كشفها. على سبيل المثال، إذا نجح الثنائي في معرفة أن الحرف «ب» مرتبط بالرقم 14، عندها يكتب الطالب الأضعف الحرف «ب» في الفراغ المناسب في التشفير أينما وجد الرقم 14.

يمكن أيضًا إكمال المهمة 2 بصورة ثنائية، أو في مجموعات صغيرة، للمساعدة في توفير الدعم للطلاب الضعفاء، وتكون خاضعة لمناقشات قصيرة قبل كتابة الإجابات في كتب النشاط.

يمكن إجراء المهمة 4 بشكل فردي، وإذا كان هذا هو الخيار الذي سيتم إجراؤه، فيمكن إعطاء الطلاب الضعفاء الكلمات التي تكمل الفراغات، ويجب عليهم اختيار الكلمة المناسبة لتلائم الفراغ. وهذا يساعد على توفير القليل من التوجيه والدعم للطلاب الضعفاء.

التقييم (البنائي والختامي):

بينما تركز المهمة 1 على عمل الشيفرة، فإن الهدف الحقيقي للتعلم هو المعلومات الموجودة في النص بمجرد اكتماله. يمكنك استخدام النص المكتمل كأساس لتقويم جلسة أسئلة وأجوبة؛ للتحقق من تعلم الطلاب وفهمهم.

قد تكون المهمة 2 جزءًا من العمل الذي ترغب في تعيينه كتقييم ختامي. يمكن ضبط هذا لإتمامه بشكل فردي ثم جمعه لوضع الدرجات المناسبة. يمكن أن تركز الدرجات على جودة إجابات الطلاب، وإظهار الطلاب لمهارات المستوى الأعلى في الأسئلة 2 و3.

المهمة 4، كما سبق التنويه، يمكن تعديلها لإعطاء الطالب الضعيف بعض الدعم لمساعدته، ونظرًا لهذا الخيار، قد يكون من الأفضل استخدام هذا كقطعة من التقييم البنائي. يمكنك التجوّل في غرفة الصف، والنظر في كيفية تقدم الطلاب، وطرح الأسئلة لبعض الطلاب الذين قد يستفيدون من بعض التوسع والتحدي، وتقديم أنواع الدعم للطلاب الضعفاء الذين قد يحتاجون إلى بعض الدعم الإضافي.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

توجد بعض الخرائط الأساسية في هذا الدرس ولكنها بسيطة للغاية. قد يكون من المفيد للطلاب استكشاف بعض التقنيات المستخدمة من قبل علماء المناخ لمساعدتهم في المهمة 4.

الواجب المنزلي:

يمكن إعطاء التقييم كواجب منزلي خفيف، من المرجح أن الطلاب لن يواجهوا صعوبة كبيرة في إكمال هذا الأمر وسيكون مفيداً كوسيلة لتعزيز ثقة الطلاب الضعفاء. قد يكون من المفيد أيضاً تحديد بعض القراءة للدرس التالي، يمكنك تعيين الصفحتين 15 و16 مع اشتراط أن يأخذ الطلاب بعض الملاحظات ويصلون إلى الدرس مع ثلاث أو أربع نقاط أساسية مكتوبة لبدء الدرس.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

2 5 دقائق: إعداد المشهد

كجزء من عملية تحديد سياق الدرس، يمكنك أن تسأل الطلاب عن خمسة أشياء جيدة تتعلق بالحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة وخمسة أشياء غير جيدة. من المحتمل أن تكون إحدى الأشياء «غير الجيدة» هي الحرارة في الصيف. سجل بعض الإجابات على السبورة. ثم اسأل الطلاب عما يعتقدون أنه ستكون إجاباتهم إذا كان المعلم يطرح عليهم نفس السؤال في 8000 ق.م. من المحتمل أن يكون هناك قاسم مشترك في المناخ كجزء من الإجابات. استخدم هذا الأمر لجعل الطلاب يفكرون في ما ستكون عليه الحياة بدون جميع التقنيات الحديثة التي تجعل الحياة ممتعة في القرن الواحد والعشرين. من المحتمل أن يكون التكيف في قمة القائمة أو بالقرب منها! يمكن أن يساعد هذا التمرين القصير والبسيط في إعداد المشهد لتركيز الدرس على المناخ.

3 10 دقائق: تشفير

الخطوة 1: قدم هذا الجزء من الدرس عن طريق مطالبة الطلاب بقراءة الفقرة الأولى من الصفحة 14 في كتابهم المدرسي، ثم مقدمة كتاب النشاط.

الخطوة 2: إذا اخترت تعيين المهمة كنشاط ثنائي، فضع الطلاب في ثنائيات. اشرح بإيجاز فكرة التشفير لتذكير الطلاب بما هم وماذا يجب عليهم فعله. لاحظ أنهم يحتاجون إلى تحديد الحروف التي يتم تمثيلها بأرقام. يتم إعطاءهم بعض الأدلة في الشيفرة، لكن بالإضافة إلى ذلك، قد ينجحون بسرعة إلى حد كبير في اكتشاف أن الكلمة

الأولى هي «مايين». إذا كان الأمر كذلك، فإن هذا يخبرهم أن الحرف «ب» يمثل الرقم «14»، لذا فعندما يرون الرقم «14»، يكتبون الحرف «ب» في الفراغ المقابل. يتم الإشارة إلى الحرف «ن» بالرقم «8»، لذا فعند أي تكرار للرقم «8» سيتم كتابة الحرف «ن»، وهكذا. اشرح لهم أنهم يستطيعون استخدام كتبهم الدراسية وما قرؤوه للتو لمساعدتهم في حل الشيفرة وإكمال الكلمات.

الخطوة 3: امنح الطلاب وقتًا محددًا -يجب أن تكون عشر دقائق كافية- واجعلهم يبدؤون المهمة. تجوّل في غرفة الصف مع النظر في كيفية تقدم الطلاب، وتوفير التوجيه والمساعدة والدعم والتلميحات للطلاب.

الخطوة 4: عندما ينتهي الوقت، اطلب إلى الطلاب التوقف، ثم استخدم خمس دقائق في جلسة أسئلة وأجوبة قصيرة للتحقق من فهم الطالب للمحتوى. من أمثلة هذه الأسئلة:

- ما الذي دفع العلماء إلى الاستنتاج بأن الفترة السابقة 10000 ق.م تتميز بظروف جافة جدًا وساخنة؟
- إذا كان المناخ حارًا وجافًا جدًا، فما الذي يعنيه هذا للبقاء البشري؟

سيظهر النص المكتمل بالشكل التالي:

ما بين عامي 36000 و10000 قبل الميلاد، تراكمت طبقة ثخينة من الرمال فوق جبل الفايه، هذا ما دل العلماء أن الطقس في ذلك الوقت كان شديد الحرارة والجفاف مما يعني صعوبة الحياة في منطقة الإمارات في وقتها.

10 دقائق:

استكمالًا لمهمة التشفير، تطلب المهمة 2 من الطلاب التفكير في عواقب تغير المناخ، وما يعنيه المناخ الجاف والحر لبقاء الإنسان منذ زمن بعيد. يمكن القيام بهذه المهمة بشكل فردي، أو يمكن إجراؤها في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة (لا يوصى بأكثر من ثلاثة أو أربعة).

تم صياغة السؤال الأول ويتطلب من الطلاب تحديد سببين لمحدودية الأدلة الموجودة على ما حدث في الفترة حول 10000 ق.م. أحد الأسباب المحتملة هو أن المناخ كان قاسيًا للغاية، حيث لم يكن هناك أي إنسان يعيش في المنطقة، وبالتالي لا يوجد أي بقايا أو قطع أثرية. قد يكون الآخر هو أن بقايا الناس الذين عاشوا في ذاك الوقت هي الآن تحت سطح الماء بسبب تغير جغرافيا المنطقة وتغطية مياه الخليج العربي أجزاء مختلفة من الأرض مع تقدم الزمن. بمجرد تحديد الطلاب للسببين، يجب أن يقدموا بعد ذلك شرحًا موجزًا لتطوير إجاباتهم. يساعد ذلك في تشجيع الطلاب على التفكير قليلًا حول كيفية تقديم إجابات كتابة موسعة.

تطلب الأسئلة 2 و3 المزيد من التفكير، حيث أن هناك بعض المهارات عالية المستوى يجري تقييمها. يجب على الطلاب أن يفكروا في الأسباب التي جعلت الناس غير قادرين على العيش في المنطقة في ذلك الوقت (يجب أن تساعد الجلسة التمهيديّة في هذا الدرس في تقديم بعض الأدلة على الإجابات هنا).

5 دقائق:

اطلب إلى الطلاب العثور على الخريطة الصمّاء في كتاب النشاط (التي استخدموها في الدرس 1 من الفصل الأول) وإضافة الأماكن والميزات الجديدة عليها كما يجب.

8 دقائق: المهمة 4

الخطوة 1: إعلام الطلاب بأن المطلوب منهم أن يقرؤوا الصفحتين 14 و15 من كتابهم المدرسي بداية من العنوان

(التغير المناخي في عام 8000 ق.م) وانتهاءً بالعنوان (التوسع). من المقترح أن يتم إجراء هذه المهمة على أساس القراءة الفردية، وأن يتم تشجيع الطلاب على تدوين بعض الملاحظات حول ما يقرؤون لمساعدتهم في المهمة. أخبر الطلاب بأن الملاحظات التي يدونونها قد تكون قائمة نقطية بالنقاط الرئيسة التي تم بحثها في النص. تم تصميم هذا لمحاولة تشجيع الطلاب على القراءة بنشاط والتفكير في ما يقرؤونه وما يقوله لهم النص.

الخطوة 2: دع الطلاب يعملون على المهمة. اقترح عليهم أن إحدى طرائق إتمام هذا النوع من المهام بنجاح هي أولاً قراءة جميع النصوص بحيث يتعرفون على طبيعة المحتوى الذي يتم تغطيته. بعد ذلك، يجب عليهم الرجوع إلى ملاحظاتهم وتحديث ذكرياتهم حول النقاط الأساسية التي يغطيها الكتاب المدرسي. يمكنهم بعد ذلك البدء بملء الفراغات.

كما سبق التنويه، يمكن إعطاء الطلاب الضعفاء بعض الدعم الإضافي من خلال تزويدهم بالكلمات المفقودة، بشكل عشوائي، والتي يمكنهم استخدامها بعد ذلك لمساعدتهم في إكمال المهمة.

الخطوة 3: بينما يعمل الطلاب على المهمة، تجول في غرفة الصف، وألقي نظرة على كيفية تقدم الطلاب. هذه فرصة لتقديم المزيد من المساعدة والدعم.

الخطوة 4: عندما يكمل الطلاب المهمة، عد إلى قرائتها أمام الصف، واطلب إلى الطلاب التطوع بتزويدك بالكلمات المفقودة أثناء قراءتك، حتى يتمكنوا من تقدير درجة عملهم. هذه وسيلة لتعزيز التعلم. هناك 20 كلمة مفقودة. يمكن للطلاب تحديد عملهم من أصل 20. يمكنك اختيار أن تطلب رفع الأيدي من الذين حصلوا على 18، 19، 20، إلخ.

7 5 دقائق:

لإنهاء هذا الدرس، يمكنك إما وضع لغز الكلمات المتقاطعة كطريقة سريعة وممتعة لإكمال الدرس، أو يمكن، كما ذكر، أن يتم تعيينه كواجب منزلي.

يتم إعطاء الإجابات على الكلمات المتقاطعة أدناه:

أفقياً:

1. الفترة من حوالي 8000 ق.م إلى 4000 ق.م. (العصر الحجري الحديث)
2. الجزء من شبه الجزيرة العربية الذي كان صيفه أكثر رطوبة وبرودة. (ظفار)

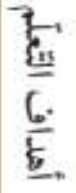
عمودياً:

3. الموقع القديم لبحيرة جافة في رأس الخيمة. (عوافي)
4. فترة من الأمطار الغزيرة جداً. (الرياح الموسمية)
5. تغير أنماط الطقس على مر الزمن. (التغير المناخي)

الدرس 2 مجتمع الصيد والتدجين

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف الملامح الرئيسية لمجتمعات الصيادين وجامعي الثمار.
- استكشاف فوائد التجارة في المجتمعات البشرية المبكرة.
- وصف بعض فوائد وقيود التدجين.



المقدمة:

يركز هذا الدرس على ثلاثة مجالات رئيسية:

1. مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار.
2. فوائد التجارة.
3. عملية التدجين.

المهارات التاريخية الرئيسية التي يتناولها هذا الدرس هي التغيير. التغير من نمط من أنماط الحياة إلى آخر. لبدء الدرس، يجب على الطلاب إجراء بعض الأبحاث حول مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار. لا يحتوي الكتاب المدرسي على الكثير من المعلومات عن هذه المجتمعات، ولكن من الضروري أن يفهم الطلاب هذه الأمور لمساعدتهم في إيجاد التباين في عملية الاستيطان. من المهم التأكد من أن الطلاب يدركون أن التغيير حدث على مدى آلاف السنين وأن العملية كانت بطيئة للغاية. يخصص جزء من الدرس «للعبة»، حيث يتم تعريف الطلاب بفكرة التجارة ولكن في سياق التداول من أجل البقاء. ويهدف إلى تزويد الطلاب ببعض الأفكار حول فوائد التجارة، ولكن أيضًا بعض القيود.

● خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

هناك ثلاثة مفاهيم أساسية في هذا الدرس، مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار، وطبيعة التجارة، والتدجين. للتركيز على الصيادين وجامعي الثمار، سيطلب إلى الطلاب بعض الأبحاث في المرحلة الأولى، لكن المهمة لا تتطلب قدرًا كبيرًا من الكتابة مما يساعد الطلاب الضعفاء. تم تصميم اللعبة التي هي سمة أساسية في هذا الدرس لمحاولة جعل تحديات التجارة واقعية بقدر الإمكان وإيجاد العلاقة بين المجرى والمفهوم. اللعبة تبدو واقعية للطلاب وتطلب منهم التفكير في ما هو ضروري للبقاء على قيد الحياة. المهمة الأخيرة حول التدجين، وهي في المقام الأول تمرين فهم يستند إلى قراءة قصيرة في الكتاب المدرسي.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

يستند محتوى الدرس على جزء صغير من محتوى الفصل الثالث المغطى في الصفحتين 15 و16، وفي الغالب صفحة

15. سيحتاج الطلاب إلى إجراء بعض الأبحاث لمعرفة المزيد عن مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار لإكمال المهمة 1، ويقترح عليك أن توجه الطلاب إلى بعض المواقع المناسبة، أو تجميع ورقة معلومات مختصرة لإعطاءها للطلاب. المهمة 1 تتضمن سلسلة من العبارات، بعضها غير دقيق أو خاطئ بطريقة ما. يجب على الطلاب استخدام أبحاثهم لتحديد ما هو صحيح وما هو غير صحيح، وإجراء بعض التصحيح للبيانات غير الصحيحة. المهمة 2 هي نشاط صفي يعتمد على «لعبة التداول». وهو يتطلب بعض التخطيط وإعداد الموارد، ولكن يمكن أن يكون نشاطًا مجزيًا جدًا للطلاب، ويمكن أن يكون التعلم المكتسب من النشاط هامًا. المهمة 3 هي مهمة استيعاب، تستند إلى المعلومات الموجودة في صندوق المعلومات المعنون (التدجين) في الصفحة 15 من الكتاب المدرسي. يوفر التقييم خيارين، ومن المأمول أن يجذب الطلاب المختلفين، ويسمح للجميع بتحقيقه بطريقة ما. وهو يركز على التغيرات في أنماط الحياة خلال الفترة المشمولة في الفصل.

← الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 تم تصميمها للعمل الفردي، ولكن يمكن تنفيذها في ثنائيات، مع الشرط المعتاد لطالب قوي يتم إقرانه بطالب أقل مستوى. وعلى أي حال، فقد تم تصميمه أيضًا بطريقة تسمح للطلاب الضعفاء بتحقيق بعض التقدم والإنجاز في النص المقدم لهم. يجب على الطلاب استخدام مهاراتهم البحثية لمساعدتهم على تحديد العبارات الصحيحة وغير الصحيحة. وكما أسلفنا، يمكن مساعدة الطلاب الضعفاء في الإجابة عن الأسئلة من خلال تزويدهم بورقة المعلومات عن مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار التي قمت بتجميعها، والتي تشمل النقاط الرئيسية. يمكن تشجيع الطلاب الأقوياء على إجراء أبحاثهم الخاصة. من المحتمل أن يعني هذا النهج أن كلا من الطلاب الأقوياء والضعفاء ينفون المهمة في الوقت نفسه. المهمة 2 هي لعبة يجب فيها على الطلاب النهوض والتحرك في جميع أنحاء غرفة الصف. هذا مفيد بشكل خاص لأولئك الذين لديهم تفضيلات للتعلم بطرائق حسية حركية. يمكن للطلاب العمل بشكل فردي، أو ثنائيات، أو مجموعات صغيرة كما هو موضح في خطة الدرس. المهمة 3 يمكن أيضًا تعيينها كمهمة فردية، ولكن أيضًا كنشاط ثنائي أو مجموعات. في حالة استخدام المجموعات، يُقترح ألا يكون حجم المجموعة أكثر من أربعة. يعني استخدام المجموعة أن الطلاب يمكنهم مناقشة إجاباتهم قبل الموافقة على الإجابة وكتابتها مما يساعد على دعم الطلاب الضعفاء. يمكن إعطاء التقييم كواجب منزلي، ولكنه يوفر للطلاب خيارين: الخيار 1 يعتمد على إنتاج خريطة ذهنية تساعد الطلاب الضعفاء على تنظيم أفكارهم بطريقة منظمة وتوضيحية. الخيار 2 يوفر فرصة لبعض الكتابة الإبداعية تستغل قدرات الطلاب بالخيال وأنماط الكتابة الجيدة.

← التقييم (البنائي والختامي):

المهمتان 1 و3 تعتبران مهام تقييم بنائية في المقام الأول، ويمكنك استخدامها كفرص للتحقق من تعلم الطلاب، وتحديد مجالات الضعف فيما يتعلق بفهم عملية التغيير في التاريخ. الإجابات الصحيحة الفعلية على الأسئلة في

هاتين المهمتين ليست هي التركيز الأساسي للمهام.

من المقترح أن تستخدم هذه الأدلة لتقييم الفهم العام للتغيير. هل يفهم الطلاب عملية التغيير التي يتم تغطيتها؟ هل يقدرون أهمية الإطار الزمني الجاري النظر فيه؟ هذه هي اثنين من نتائج التعلم الهامة التي ينصح التركيز عليها هنا. عند الانتهاء من المهمة 2، يُقترح أن تعقد جلسة أسئلة وأجوبة قصيرة للحصول على نظرة ثاقبة لما تم تعلمه نتيجة للنشاط، والتي قد يحتاج الطلاب إلى مزيد من المساعدة لتقدير طبيعة وفوائد التجارة. يمكن استخدام الواجب المنزلي كقطعة من التقييم الختامي وإعطاء درجات عليه. في حين أن المهمتين مختلفتين، يُقترح عليك منح درجات مبنية على جودة فهم أسباب وعملية التغيير في أنماط الحياة بدلاً من الصفات الفنية للخريطة الذهنية أو تطور الشخصيات في القصص!

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

تحتوي «لعبة التداول» على بعض العلاقات مع الدراسات الاجتماعية، وقد يكون من المفيد التحدث مع المعلمين الذين لديهم خبرة في الاقتصاد؛ لمعرفة ما إذا كانوا قد استخدموا لعبة مشابهة وكيف كان الدرس. الخيار 2 في التقييم هو جزء من الكتابة الإبداعية وقد يستفيد الطلاب من تطبيق المهارات التي تعلموها في دروس اللغة الإنجليزية كأساس لتنظيم قصصهم وتطويرها. كما هو موضح في كتاب النشاط، يجب أن يركز الطلاب على التباين بين نمطين من أنماط الحياة للمساعدة في إظهار التغييرات التي حدثت على مدى فترة زمنية طويلة.

← الواجب المنزلي:

تم تصميم التقييم على أنه الواجب المنزلي لهذا الدرس. يوفر التقييم للطلاب خيارين، ويجب أن يستغرق أي من الخيارين وقتًا مماثلًا للتخطيط والإكمال. إذا قمت بإنشاء نموذج تقييم لوضع درجة على المهمة، فمن المستحسن التركيز على منح درجات لتحديد أسباب التغييرات التي يتم النظر فيها، وعواقب هذه التغييرات والميزات الرئيسية لنمط الحياة التي يمكن للطلاب إحضارها في أي من الخيارات المختارة.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 13 دقيقة: المهمة 1: الصيادون وجامعو الثمار

في هذه المهمة، يُطلب من الطلاب أن ينظروا إلى بعض العبارات حول مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار. تحتوي بعض العبارات على أخطاء، أو غير صحيحة بطريقة ما. يُطلب من الطلاب إجراء بعض الأبحاث حول هذه

المجتمعات لتحديد أي العبارات صحيحة وغير دقيقة. عندما يكتشفون عبارة غير دقيقة، يجب عليهم إعادة كتابتها لجعلها صحيحة.
لمساعدة الطلاب على البحث في هذه المهمة، قم بتزويدهم بالموارد المناسبة من المكتبة أو مركز الدراسة، أو بإرشادهم إلى مصادر المعلومات المناسبة عبر الإنترنت.
مفتاح الإجابة:

1. الصيادون وجامعو الثمار كانوا من المجموعات البشرية الأولى التي استوطنت منطقة ما وانطلقت منها للصيد وجمع الطعام.
غير صحيح - انتقلت مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار على نطاق واسع؛ للاستفادة من التغيرات في المواسم والظروف المحلية للعثور على الطعام والمأوى والبقاء على قيد الحياة.
2. مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار كانت تميل إلى الإنقراض كلما كان يتم تطوير تكنولوجيات متقدمة خلال فترة العصر الحجري الحديث.
صحيح - التطورات في التكنولوجيا الجديدة خلال العصر الحجري الحديث سمحت للبشر أن يستقروا في مكان واحد لفترات من الزمن واستغلال تدجين الحيوانات.
3. هناك أدلة على نشاط مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار يعود تاريخها إلى 2 مليون سنة مضت.
صحيح - تم العثور على بعض من أقرب الأدلة على نشاط الصيد/جمع الثمار في أفريقيا ومؤرخة منذ مليوني سنة على الأقل.
4. ساعدت قدرة البشر على الوقوف على القدمين والمشي في وقت مبكر، في تسريع مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار لأن ذلك سمح للبشر بالمشي لمسافات طويلة.
صحيح - Bipedalism (القدرة على المشي على قدمين) يشير إلى قدرة البشر في وقت مبكر على الوقوف على قدمين. هذه القدرة تعني أن مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار كانت قادرة على المشي لمسافات طويلة بحثًا عن الطعام والماء.
5. مع تطوير الأدوات المعدنية في العصور البرونزية والحديدية. فإن مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار كانت قادرة على الازدهار لأن هذه الأدوات سمحت للبشر بقتل الفرائس بكفاءة أكبر.
غير صحيح - ساعد تطوير الأدوات المعدنية بالتأكيد البشر على الصيد بشكل أكثر كفاءة وقتل الحيوانات الأكبر، ولكن قبل تطوير هذه التقنيات، تم استخدام أدوات حجرية. كانت التحسينات في شحذ الأدوات الحجرية تعني أنه مع مرور الوقت، كان البشر مجهزين بشكل أفضل لمطاردة الحيوانات ذات الأحجام المختلفة.
6. اعتمدت مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار دائمًا على اللحوم من الماشية الكبيرة كجزء رئيس من نظامهم الغذائي.
غير صحيح - قللت التقنيات المبكرة من قدرة البشر على قتل الحيوانات الأكبر حجمًا. إذا كان اللحم جزءًا من نظام غذائي لمجتمع الصيادين وجامعي الثمار في وقت مبكر، فإنه يأتي عادة من الحيوانات الصغيرة.
7. إن الشيء الرئيس الذي تختص به مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار هو قدرتها على البقاء على قيد الحياة من خلال البحث عن الحيوانات الميتة لتناولها كغذاء لها.

غير صحيح - ربما اضطرت مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار الأولية في وقت مبكر إلى البحث عن الحيوانات الميئة لتوفير مصدر للحوم والبقاء على قيد الحياة، ولكن إحدى الخصائص المميزة لمجتمعات الصيادين وجامعي الثمار (كما يوحي الاسم) هي قدرتها على صيد الحيوانات وقتلها كمصدر للغذاء.

8. اكتشاف الرماح منذ حوالي 500.000 سنة مضت مكنت مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار من قتل المزيد من الحيوانات وأكل لحومها بدلاً من النباتات والبذور والتوت، والأعشاب.

صحيح - كان تطوير التكنولوجيا لإنشاء أدوات حجرية أساسية أمرًا هامًا في تمكين البشر من قتل الحيوانات وتناول اللحوم لتكملة نظام غذائي يتكون أيضًا من الأعشاب والتوت والمكسرات والبذور والفاكهة.

9. كانت مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار متمركزة حول الكهوف التي شكلت الموقع المركزي للمجموعة، مما سمح لها بالبحث عن الطعام قبل العودة إلى الكهف.

غير صحيح - مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار كانت تعيش بالفعل في الكهوف، لكنها لم تبقى في تلك المواقع لفترات طويلة من الزمن. كانت مساكن الكهوف ملاجئ مؤقتة استخدمت حتى تنتقل المجموعة للعثور على مناطق صيد جديدة واستغلال الفصول المتغيرة.

10. كان لاكتشاف النار أهمية حاسمة في نجاح وبقاء مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار.

صحيح - اكتشاف النار، وكيف يمكن أن تستخدم لطهي الطعام، وتوفير الدفء، وتجنب الحيوانات المفترسة، كان عنصرًا أساسيًا في نجاح مجتمعات الصيادين وجامعي الثمار.

20 دقيقة: لعبة التداول

بالنسبة إلى هذا النشاط، ستحتاج إلى إنشاء عدد من «العناصر» للطلاب. الاقتراحات تشمل:

- أدوات حجرية (يمكنك تصوير الأدوات في الصفحة 12 من الكتاب المدرسي، قصها وأصقها على بطاقات).
- بذور
- صوان لإشعال النار
- فاكهة
- أدوات مصنوعة من العظام
- أعشاب
- معزز
- مكسرات
- سمك
- خروف
- أبقار
- جلود حيوانات للملابس
- خشب للإشعال
- رماح

لإنشاء هذه العناصر، يمكنك فقط كتابة ماهية العنصر وعدده لتسهيل الأمر (على سبيل المثال، عدد البذور، وكمية الفواكه، وما إلى ذلك). الضروري هو أن تقوم بإنشاء ما يكفي من العناصر لتمكين الطلاب من التداول. يمكنك استخدام الكرات الزجاجية، على سبيل المثال، لتمثيل البذور. فكر بشكل خلاق!

الضروري هو أن تقوم بإنشاء ما يكفي لتتمكن من التوزيع على جميع الطلاب في الفصل، وما يكفي لضمان أن يكون لكل طالب كمية مختلفة. من الممكن أيضًا القيام بهذا النشاط في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة (ربما لا تزيد عن ثلاثة لكل مجموعة)؛ لتنفيذ عملية توزيع العناصر.

ستحتاج أيضًا إلى بعض الأكياس لوضع هذه العناصر فيها، من الأفضل أن تكون الأكياس غير شفافة بحيث لا يكون

ما يوجد في الكيس مرئيًا للطلاب الآخرين.

الخطوة 1: قبل الدرس، ضع مجموعة مختارة من العناصر في الأكياس، تأكد من أن بعض الأكياس تحتوي على الكثير من العناصر التي من شأنها تمكين «مالك» هذه العناصر من البقاء، وفي أكياس أخرى، عدد أقل من العناصر التي من شأنها تجعل الأمر أكثر صعوبة من أجل البقاء. الهدف هو تشجيع الطلاب على محاولة التجارة لتحسين فرصهم في البقاء على قيد الحياة. إذا كان لدى الطالب كيس لا يحتوي على أي وسيلة لإشعال النار، على سبيل المثال، فمن غير المرجح أن يبقوا على قيد الحياة مقارنةً بالطلاب الذي يملك الوسائل اللازمة لإشعال النار. اختتم الأكياس.

الخطوة 2: اعتمادًا على حجم الصف، قم بفرز الأكياس إلى مجموعات من خمسة أو ستة. لكل مجموعة، ضع علامة تعريف على الأكياس في تلك المجموعة، ملصق ملون سيكون مثاليًا. ثم اخلط الأكياس وضعها في صندوق من نوع ما.

الخطوة 3: هذه هي الخطوة حيث يبدأ النشاط الفعلي في الدرس. أخبر الطلاب أنهم سيشاركون في لعبة التداول. يتم توفير القواعد الأساسية للعبة في كتاب النشاط، ولكن سيكون من المفيد إعادة التأكيد على القواعد بحيث تكون واضحة للجميع.

الشيء الأساسي الذي يجب ملاحظته، هو أنه يجب على الطلاب أن يضعوا في اعتبارهم أن يكون لديهم عددًا كافيًا من العناصر من أجل البقاء. وسيطلب ذلك منهم يحاولوا ويتعاطفوا مع الصعوبات التي واجهها البشر الأوائل في صراعهم للبقاء في بيئة قاسية عندما كان عليهم أن يصطادوا ويجمعوا الثمار لإطعام أنفسهم ولتوفير الملابس والمأوى.

الخطوة 4: أخبر الطلاب أنه سيتم إعطاؤهم كيسًا يحتوي على عددًا من العناصر التي سيحتاجون إليها للبقاء على قيد الحياة. أخبر الطلاب أن ما يوجد في أكياسهم هو لهم، ولكن عليهم عدم النظر داخل الكيس حتى يُطلب منهم ذلك. ثم وزع الأكياس على الطلاب. كما ذكرنا، يمكنك اختيار إعطاء كيس واحد لكل طالب، أو إذا كنت تخطط للقيام بهذا النشاط في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، فعندها أعطِ كيسًا واحدًا لكل مجموعة.

الخطوة 5: قم بإرشاد الطلاب لفتح أكياسهم، ولكن تأكد من أنهم يحافظون على سرية محتويات أكياسهم. بعد فحص ما لديهم، يجب عليهم تصنيف المحتويات على مقياس من واحد إلى عشرة، بحيث يكون واحدًا هو الأدنى، والعشرة هي الأعلى. وتستند معايير التصنيف إلى مدى اعتقادهم أن العناصر الموجودة في كيسهم تمكنهم من البقاء على قيد الحياة.

الخطوة 6: اطلب إلى الطلاب أن يخبروك بترتيبهم وسجل ذلك بطريقة ما، يمكنك إعداد جدول بيانات مسبقًا للسماح لك بتدوين ترتيب كل طالب بشكل سريع. في هذه المرحلة، لا تظهر الترتيب على أي جهاز عرض.

الخطوة 7: أخبر الطلاب الآن أنه سيكون لديهم سبع دقائق للتجول في غرفة الصف ومحاولة التبادل. الغرض من هذه التجارة هو تحسين فرص بقائهم على قيد الحياة. الطلاب ليسوا مضطرين للتداول ولكن يجب أن يأخذوا بعين الاعتبار قدرتهم على البقاء على قيد الحياة. عندما تنتهي الدقائق السبع، أخبر الطلاب بالعودة إلى مقاعدهم.

الخطوة 8: اطلب إلى الطلاب الآن التفكير في محتويات أكياسهم وإعلان ترتيبهم مرة أخرى، يجب على الطلاب إعطاء ترتيب بغض النظر عما إذا كانوا قد تاجروا أم لا. سجل ترتيبهم الجديد في جدول البيانات. عندما يتم وضع جميع التصنيفات، قم بإجراء «مجموع إجمالي» سريع للترتيب قبل وبعد التجارة. من المحتمل أن يكون الترتيب

الإجمالي للرضا بعد التبادل سيكون أعلى من قبل التبادل. يمكنك الآن عرض الترتيب الإجمالي على الطلاب. لاحظ أنه من الممكن السماح بأكثر من جولة تداول واحدة، ولكن هذا يعتمد على الوقت ومدى اعتقادك أنه سيكون في صالح تعزيز الغرض من النشاط وهو إبراز فوائد التجارة.

الخطوة 9: الجزء الأخير من النشاط هو إجراء مراجعة واستجواب. يمكن القيام بذلك باستخدام جلسة أسئلة وأجوبة. قد تتضمن الأسئلة المحتملة ما يلي:

- كم منكم قام بالتبادل؟
- لماذا قررت التداول؟
- ما الهدف من تبادلك؟
- كيف شعرت بعد القيام بالتبادل؟ (اتبع ذلك بالعثور على طالبين كانا شركاء تبادل وأسألهم السؤال نفسه).
- هل امتنع أي شخص عن التداول؟ وإذا كان كذلك، فلماذا؟
- بالنظر إلى المجاميع الإجمالية، ما الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها بشأن التجارة؟
- هل جميع الطلاب في الفصل سعداء بالصفقات التي تم إجراؤها، إن لم يكن كذلك، فلماذا لا؟ وإن كان الأمر كذلك، فلماذا؟

- كيف ناقشت التبادل مع زميلك في الصف؟
- ما الصعوبات التي واجهتك في السعي إلى إجراء عمليات تداول؟
- الخطوة 10:** أكمل المهمة من خلال مطالبة الطلاب بإكمال الجمل التالية في كتاب النشاط:
- انخرط البشر الأوائل في التجارة لأنهم ...
- إحدى الفوائد الرئيسية للتجارة بالنسبة للناس الأوائل هي ...

4 10 دقائق: التدجين

يطلب إلى الطلاب قراءة صندوق المعلومات بعنوان (التدجين) في الصفحة 15 من كتابهم المدرسي. كما هو الحال في مهمة القراءة الأولى في هذا الدرس، من المنطقي تشجيع الطلاب على القراءة الفعالة من خلال عمل ملاحظات موجزة على النقاط الأساسية في المقطع، على الرغم من أن هذا النص عبارة عن نص قصير.

عند الانتهاء من القراءة، يجب على الطلاب معالجة الأسئلة في كتاب النشاط الخاص بهم. كما ذكرنا، يمكن إكمال هذه المهمة بشكل فردي، أو يمكنك وضع الطلاب في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة لا تزيد عن أربعة. إذا اخترت العمل في ثنائيات أو مجموعات، أخبر الطلاب بأنك تشجعهم على مناقشة الأسئلة، والنظر في إجاباتهم والوصول إلى إجابات متفق عليها لإكمال المهمة.

استخدم الدقائق الثلاث أو الأربع الأخيرة من الدرس للقيام بتعليقات قصيرة حول نوع الردود التي قدمتها للمساعدة في مشاركة التعلم والتحقق من التعلم الذي تم تحقيقه.

يمكنك استغلال الفرصة للتجول في غرفة الصف، والتحقق من تقدم الطلاب وفهمهم، وتقديم الدعم والتحديات في شكل أسئلة مناسبة.

الدرس 3 التنقيب في جبل بحيص

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف واستخلاص نتائج الحفريات الأثرية في جبل بحيص.
- شرح ما تخبرنا به الاكتشافات في جبل بحيص عن الطريقة التي دفن بها الناس في الماضي موتاهم.

المقدمة:

يتطلب هذا الدرس من الطلاب استكشاف الموقع الأثري في جبل بحيص في الشارقة بمزيد من التفصيل. يشير الكتاب المدرسي إلى الحفريات في جبل بحيص في الصفحة 16، ويتضمن صورة لأحد المواقع التي يتم استكشافها. هناك موقعان سوف يكونان أساس هذا الدرس:

الأول هو (<http://sharjaharchaeology.com/jebel-al-buhais/>)

والثاني هو (<https://universes.art/art-destinations/sharjah/archaeological-sites/jebel-al-buhais/>)

يتضمن كلا الموقعين نفس المعلومات من حيث النص، ولكن موقع «أكوان في الكون» يحتوي على المزيد من الصور والمعلومات المرتبطة التي يحتاجها الطلاب.

هناك خياران يتم اقتراحهما في التحضير لهذا الدرس. أحدهما هو الترتيب لضمان وصول الطلاب إلى كمبيوتر أو جهاز مزود بإمكانية الوصول إلى الإنترنت حتى يمكنهم الانتقال إلى موقعي الإنترنت لإجراء أبحاثهم. والآخر هو الذهاب إلى مواقع الإنترنت بنفسك، وجمع المعلومات والصور ذات الصلة، وطباعتها وإعطائها للطلاب؛ حتى يتمكنوا من إكمال المهام في الدرس. يمكنك أيضًا الاستفادة من كتاب مطبوع حول النتائج الأثرية في جبل بحيص. هذا الكتاب هو:

صباح عبود جاسم. (2012) مقبرة جبل بحيص الكبيرة «The Necropolis of Jebel Al-Buhais». اكتشافات ما قبل التاريخ في إمارة الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة.

ISBN: 9948049306. ISBN 13: 9789948049302

خطة الدرس

سياق التعلم:

من المهم ملاحظة أن الموقع في جبل بحيص مفتوح للجمهور لذا قد يكون من المفيد التفكير في ترتيب زيارة صفية إلى الموقع.

إن سياق هذا الدرس هو استكشاف النتائج في جبل بحيص بمزيد من التفصيل، والنظر إلى ما تخبرنا به النتائج عن الطريقة التي دفن بها الناس في الماضي موتاهم. إن حقيقة أن هؤلاء الناس ذهبوا إلى أبعد الحدود لبناء حجرات دفن متطورة جدًا تشير إلى أن مرور الحياة كان يُنظر إليه على أنه شيء مهم وكان لديه بعض السياق العاطفي. من المفيد البدء بالدرس بالطلب إلى الطلاب التفكير في الاختلاف بين الطريقة التي يعامل بها الإنسان الموت

والطريقة التي يعامل بها الحيوانات الموت. وهذا يساعد على تهيئة المشهد للطلاب للبدء في تقدير أنه على الرغم من أننا ننظر إلى البشر منذ آلاف السنين، هناك شيء محدد حول الإنسانية يريد أن يجد طريقة لتمييز الموت.

ملخص المحتوى والأنشطة:

يتضمن الدرس مجموعة من المهام التي تتطلب بعض القراءة، وبعض الرسم، والبحث، وبناء المفردات، والإجابة عن الأسئلة، والتأمل في التعلم من الدرس.

يحتوي الكتاب المدرسي على إشارة إلى جبل بحيص في الصفحة 16، ولكنك ستحتاج إلى ضمان وصول الطلاب إلى المعلومات والصور من الموقعين المذكورين في المقدمة.

المهمة 1 تقتضي قراءة الطلاب هذه المعلومات. هناك بعض المصطلحات في النص قد لا يكون الطلاب على دراية بها، لذا فإن النشاط الأول هو إجراء بحث بسيط لمعرفة معنى هذه المصطلحات، وإكمال تمرين المطابقة.

المهمة 2 تتابع حول القراءة من خلال سلسلة من الأسئلة لتقييم الفهم الأساسي. سيتم الوصول إلى معظم الإجابات بسهولة من النص الذي سيقراه الطلاب. يطلب السؤال 5 من الطلاب وضع النقاط على جدول زمني، وتتطلب الأسئلة من ثمانية إلى عشرة بعض المهارات العالية المستوى، حيث يُطلب من الطلاب التفكير في أسباب دفن الموتى أحيانًا بجانب الأشياء الجميلة.

المهمة 3 تتطلب أيضًا بعض التفكير عالي المستوى، ومن المقترح إكمال هذه المهمة في ثنائيات.

المهمة 4 عبارة عن نشاط رسم، يُطلب من الطلاب رسم صورة لإحدى القطع الأثرية، أو غرف الدفن، المتوفرة على مواقع الإنترنت الواردة في مقدمة هذا الدرس. أحد الاقتراحات هو أنه يمكنك إعطاء الطلاب قطعة كبيرة من الورق للرسم عليها بدلًا من الرسم في كتبهم، ثم عرض عملهم في غرفة الصف، أو في لوحة عرض مناسبة في المدرسة. سيتم إجراء التقييم على شكل ثنائيات، وهو فرصة للتأمل في نقاط التعلم الرئيسة من الدرس. يمكن تعيين نقاط التعلم الخمس الأساسية الأخيرة كواجب منزلي.

الاحتياجات الفردية:

تم تصميم مجموعة المهام في هذا الدرس لتوفير شيء ما للجميع، ونأمل أن يتمكن جميع الطلاب من تحقيق شيء ما نتيجة الدرس.

المهمة 1 عبارة عن تمرين مطابقة، لذلك لا يتطلب الكثير من الكتابة. يجب أن يكون هذا متاحًا لجميع الطلاب ولكن قد يحتاج البعض إلى المساعدة في البحث عن التعريفات، إما باستخدام القاموس أو الإنترنت.

المهمة 2 هي تمرين فهم، وتتطلب بعض القراءة مسبقًا. يمكن القيام بذلك كنشاط صفي، بحيث يمكن للقرء الأضعف الحصول على بعض الدعم بينما هم يتابعون المحتوى. في قراءة المعلومات (التي تعد جزءًا من المهمة 1)، يتم تشجيع الطلاب على كتابة بعض الملاحظات على شكل نقاط، ويمكنك التجول في غرفة الصف في الوقت نفسه للمساعدة في دعم الطلاب.

المهمة 3 تتطلب بعض مهارات التفكير عالية المستوى، ومن المقترح أن يتم ذلك في ثنائيات. تأكد من أن يتم اختيار الثنائيات بعناية بحيث يتم دمج الطلاب الضعفاء مع الطلاب الأقوياء؛ لتقديم الدعم المناسب. يجب أن يستفيد الطلاب

الأقوياء من هذا حيث سيكون هناك المزيد من الضغط عليهم؛ لاستغلال مهارات تفكيرهم في مساعدة شريكهم. المهمة 4 عبارة عن نشاط رسم، ويجب أن يكون مفيداً لأولئك ذوي الذوق الفني والإبداعي. بغض النظر عن جودة الرسم، فإن الشيء الأساسي هو أن هذه مهمة يمكن أن يكملها كل طالب، وبالتالي تحقيقها. من المهم أن ندرك هذا ونشيد به.

الجزء الأول من التقييم عبارة عن نشاط ثنائي، ويتطلب أيضًا من الطلاب نشر أفكارهم الجمعية على «جدار». سيستفيد من هذا النشاط الطلاب الذين يرغبون في التجول قليلاً واستيعاب أفكار الطلاب الآخرين.

التقييم (البنائي والختامي):

المهمتين 1 و 2 تم تصميمهما لتكونا تقييمات بنائية في المقام الأول. عندما يعمل الطلاب على هذه المهام، يمكنك التحقق من تقدمهم والتعلم الذي يتم عرضه. في تمرين المطابقة، سيكون من السهل رؤية الطلاب الذين تمكنوا من مطابقة الكلمة وتعريفها بشكل صحيح، والتدخل وتقديم الدعم إذا لزم الأمر. المهمة 2 تتبع مباشرة المهمة 1 وهي تمرين فهم. معظم الأسئلة يجب أن تكون قابلة للإنجاز بشكل سريع نسبيًا من قبل معظم الطلاب. ولكن مرة أخرى، يمكنك أن تمضي وقتًا لتتعرف على تعلم الطلاب الضعفاء.

بالنسبة للطلاب الأقوياء الذين ينتهون في وقت مبكر، يمكنك طرح بعض الأسئلة التكميلية لتحديهم. قد تكون هذه الأسئلة التي تستهدف مهارات المستوى الأعلى، على سبيل المثال: «كيف تعتقد أن المؤرخين وعلماء الآثار يفسرون الأدلة التي يجدونها في مواقع مثل جبل بحيص؟».

يُفترض استخدام عنصر الواجب المنزلي في التقييم للتقييم البنائي. اطلب إلى الطلاب تسليم نقاط التعلم الخمس الرئيسة، وقم بتحديد أي طالب تعتقد أنه أخطأ في الأهداف التعليمية الرئيسة للدرس. يجب عليك المتابعة مع هؤلاء الطلاب لمراجعة ما يعتقدون أنهم تعلموه، وما الذي ترغب في أن يأخذوه من الدرس.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك بعض الروابط بين المناهج مع الفن فيما يتعلق بالمهمة 4. قد تتم دعوة الطلاب الذين تعرف بأنهم جيّدون في الفن؛ للتحدث إلى زملائهم حول بعض المهارات الأساسية التي يستخدمونها في الرسم، وكيفية تحقيقهم الدقة والمنظور، التظليل، واستخدام اللون وهلم جرا.

الواجب المنزلي:

يُفترض استخدام نقاط التعلم الرئيسة الخمسة من التقييم كواجب منزلي. في الدرس، يعمل الطلاب في ثنائيات، ويتشاركون أفكارهم، ويعملون على حل التقييم، ويجب أن يكونوا في وضع يسمح لهم بتحديد خمس نقاط تعلم رئيسة. بعد ذلك يجب كتابة هذه الواجبات المنزلية وتقديمها للتدقيق. الواجب المنزلي يجب أن يستغرق حوالي 15 دقيقة.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1) 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2) 10 دقائق: المهمة 1: القراءة والمطابقة

الخطوة 1: ينبغي توجيه الطلاب للبدء بالعودة إلى الخريطة الصماء المستخدمة في الدرس 1 من الفصل الأول، والإشارة إلى موقع جبل بحيص. قد يكون من المفيد أيضًا أن يكون الموقع معروضًا على السبورة حتى يتمكن الطلاب من تحديد الموقع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الخطوة 2: قم بتعيين مهمة القراءة. تعتمد الطريقة التي يتم بها ذلك على كيفية توقع وصول الطلاب إلى المعلومات. إذا كنت تطلب من الطلاب الوصول إلى مواقع الإنترنت، فستعين عليهم تحديد مواقع الإنترنت والقيام بالقراءة بهذه الطريقة. إذا كنت تقدم المعلومات بشكل مطبوع، فمن الواضح أن الطلاب سيقروؤون من الأوراق المقدمة.

الخطوة 3: اشرح للطلاب بأنه يتوقع منهم تدوين الملاحظات خلال قراءتهم للمعلومات. قد ترغب في تقديم مثال موجز لما قد تبدو عليه هذه الملاحظات.

على سبيل المثال، إذا كنت تقرأ النص التالي: «لأن هذا العمل الحجري كان جديدًا في المنطقة وكان مصحوبًا بتغيرات كبيرة في النظام الغذائي، فإن الفترة من حوالي 8000 ق.م وحتى 3000 ق.م تسمى (العصر الحجري الحديث) أو (العصر الحجري الجديد). موقع جبل بحيص في الشارقة بشكل خاص مهم لفهم هذه الفترة.»، قد تكون ملاحظات الطلاب:

- 8000 ق.م إلى 3000 ق.م - تغيرات كبيرة في النظام الغذائي.
- العصر الحجري الحديث = العصر الحجري الجديد.
- جبل بحيص يوجد في الشارقة.

الخطوة 4: عندما ينتهون من القراءة، ويكتبون ملاحظاتهم، يجب على الطلاب الانتقال إلى التعامل مع نشاط المطابقة. سيحتاجون إلى رسم خط يربط العبارة على الجانب الأيسر مع التعريف الوارد في المربعات على الجانب الأيمن.

3) 7 دقائق:

بمجرد إكمال الطلاب لنشاط المطابقة، يمكنهم الانتقال مباشرة إلى المهمة 2. يجدر إخبار الطلاب بإعادة قراءة الملاحظات التي وضعوها أثناء القراءة قبل التعامل مع المهمة 2، ولكن يمكنهم استخدام ملاحظاتهم والمعلومات الواردة من موقع الإنترنت أو الأوراق المطبوعة (اعتمادًا على الطريقة التي اخترتها لتوفير المعلومات) لمساعدتهم

في الإجابة.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. يحتوي موقع جبل بحيص على العديد من مواقع الدفن. ما الفترات التي تغطيها مواقع الدفن هذه؟
من 5000 ق.م إلى 1001 ق.م (الألفية الثانية قبل الميلاد تستمر من 2000 إلى 1001)
2. ما مدى ارتفاع الموقع في جبل بحيص؟
340 متر فوق مستوى سطح البحر.
3. يشار إلى موقع جبل بحيص على أنه «مدافن جنائزية / مدن الموتى»، ماذا تعني هذه العبارة؟
تعني مكان يدفن فيه الناس، وهي مرادفة للمدافن والمقابر. وهي مستمدة من الكلمة اليونانية «necro» التي تعني الموت أو الموتى و«polis» بمعنى «المدينة» أو «جثث المواطنين».
4. هناك طبقات من الحجر الجيري في الموقع. كم عمر هذه الطبقات؟
يتراوح عمر طبقات الحجر الجيري ما بين 60 و65 مليون سنة.
5. على موقع «أكوان في الكون»، هناك وصلات لثلاثة مواقع الدفن، قبر BHS67، قبر BHS8، ومقبرة BHS18. افتح هذه الروابط وابحث عن التواريخ التي نشأت فيها هذه المقابر. قم الآن بتسمية المواقع على السطر الزمني التالي في النقاط المناسبة.



6. يعد BHS18 موقعًا مهمًا في العصر الحجري المتأخر.
ما شكل القبر BHS 66؟
شكل ورقة البرسيم
7. فيما كان يستخدم القبر BHS66؟
كان يستخدم للدفن الجماعي، بما في ذلك الرجال والنساء والأطفال.
8. لماذا تعتقد أن الناس دفنوا بالقرايين الجنائزية؟
يفترض في الغالب أن هذه هدايا للآلهة، لمساعدة المتوفين في الآخرة، وتمكينهم من الاستمرار في الحياة بعد الموت.
9. لماذا دفن الناس إلى جانب الأوعية الزجاجية؟
قد تكون هذه الأوعية مليئة بالماء أو الغذاء؛ لإطعام الأموات في الآخرة.
10. اشرح ما المقصود بعبارة «... وكانت الملاجن الصخرية التي تحدث بصورة طبيعية في الجبل قد استخدمت أيضًا لدفن الموتى...»
بدلاً من بناء توابيت صغيرة من الحجر (قبور السيك)، ربما استخدم البشر الأوائل فتحات موجودة بشكل طبيعي في الصخور والجبال لوضع الموتى فيها.

4 11 دقيقة: المهمة 3.

الخطوة 1: ضع الطلاب في ثنائيات. من المقترح أن تقرن طالبًا أقوى مع طالب ضعيف.

الخطوة 2: أخبر الطلاب أنه يجب عليهم قراءة تعليمات المهمة 3 في كتاب النشاط. ويتعين عليهم النظر في السؤالين في كتاب النشاط، والتفكير في الإجابات المحتملة معًا. يجب عليهم تدوين أفكارهم في المساحة المتوفرة في كتاب النشاط الخاص بهم. اسمح بحوالي 5 دقائق لهذا.

الخطوة 3: اجمع الطلاب معًا واطلب بعض التعليقات في آخر 6 دقائق من الدرس.

الأسئلة هنا صعبة للغاية لذا تأكد من مكافأة والثناء على الطلاب الذين تمكنوا من الوصول إلى بعض الملاحظات المتعمقة. على سبيل المثال، الأنواع الأخرى من أسلاف الإنسان -مثل القرد- لا تدفن موتاهم. ومن المرجح أيضًا أن الأجناس البشرية المبكرة جدًا لم تدفن موتاهم أيضًا. إن فكرة دفن الموتى وتزيينه بالمصنوعات الجنائزية تقترح وجود بعض الذكاء عالي المستوى ومرتبطة بنظام الاعتقاد، عادة، الاعتقاد بنوع من الحياة بعد الموت.

5 7 دقائق: الرسم

6 8 دقائق:

لإنهاء الدرس، أعد الطلاب إلى ثنائياتهم كما كانوا. اطلب إليهم اتباع التعليمات في كتاب النشاط. ينبغي إعطاءهم دقيقة واحدة لتدوين الأشياء الثلاثة التي تعلموها في الدرس، ودقيقتين لمشاركة أفكارهم، ثم 30 ثانية لكتابة خيارهم على ورقة ملاحظة لاصقة، ولصقها على الجدار.

اسمح للطلاب بقضاء الأربع ونصف دقيقة الأخيرة في الاطلاع على منشورات الطلاب الأخرى، ثم ذكرهم بأن الواجب المنزلي هو إكمال نقاط التعلم الخمس الرئيسة الخاصة بهم.

الدرس 4 حياة سكان الإمارات في العصر الحجري الحديث

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- التعرف على الأسئلة الرئيسية الخمسة التي يطرحها المؤرخون عند تحليل الأدلة.
- استخدام هذه الأسئلة الخمسة فيما يتعلق ببعض مصادر الأدلة البسيطة.

المقدمة:

الفصل الثالث يتقدم للنظر في كيفية عيش الناس في العصر الحجري الحديث. يعرف المؤرخون والأكاديميون القليل عن كيفية عيش الناس في تلك الفترة من الأدلة التي تم اكتشافها، والتحليل اللاحق لتلك الأدلة. ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير مما لا نعرفه، والاستنتاجات المستخلصة مرتبطة فقط بجودة الأدلة المتاحة. في هذا الدرس، سوف تستكشف الأسئلة الخمسة الرئيسية التي يستخدمها المؤرخون عند البدء في تحليل الأدلة: ماذا؟ أين؟ متى؟ من؟ ولماذا؟

سيتم تناول الجزء الأكبر من الدرس مع الطلاب الذين يحاولون تطبيق هذه الأسئلة على بعض «الأدلة». يتم تقديم بعض الاقتراحات فيما يتعلق بنوع الأدلة التي يمكنك استخدامها لهذا الغرض، ولكن يمكنك اختيار نهج مختلف. نقطة التعلم الرئيسية في هذا الدرس هي في استخدام هذه الأسئلة، لذلك لا يجب أن تكون الأدلة من الفترة التي يتم دراستها، بل قد تكون أي دليل من الماضي.

خطة الدرس

سياق التعلم:

يركز الدرس على بعض المهارات العليا المطلوبة لتفسير الأدلة. ضع هذا في الاعتبار في الدرس، واستخدم المهمة في سياق تعريف الطلاب بالأسئلة الخمسة الرئيسية. يمكن إعادة النظر في هذه الأسئلة في دروس أخرى في المستقبل لأنك تعزز التعلم.

النقطة المهمة هي تعريف الطلاب على الأسئلة الرئيسية الخمسة وجعلهم يفكرون. لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة على الأسئلة؛ فقط تشجيع الطلاب على التفكير.

من المؤمل أن يساعد تقديم عينات من الأدلة على جعل الأسئلة أكثر واقعية من استخدامها بشكل مجرد، لأن هناك شيئاً «ملموساً» للطلاب للنظر إليه، والتفكير فيه، وإجابة الأسئلة بناءً على ذلك. سيكون من المهم إعطاء الوقت والمكان للمهمة 1 وتقديم الدعم والإرشاد للطلاب حيثما كان ذلك مناسباً.

ملخص المحتوى والأنشطة:

يستند محتوى الدرس حول الصفحتين 17 و18 من الكتاب المدرسي، لكن المهام ليست تمارين فهم، بل أكثر من ذلك،

هي حالة للنظر في النتائج المستخلصة كما هو موضح في الكتاب المدرسي، وتشجيع الطلاب على التفكير في كيفية التوصل إلى هذه الاستنتاجات. بمعنى آخر، كيف يعرف المؤرخون الأشياء؟

المهمة 1 ستستغرق معظم الدرس، وتركز على تطبيق الأسئلة الرئيسة الخمسة التي يجب طرحها عند النظر في مصدر معلومات، أو جزء من الأدلة، لتطوير فهم للماضي.

المهمة 2 عبارة عن عمل فردي، يتم استخدامه كما يُقترح، كجزء من التقييم الختامي؛ لتأسيس التعلم الحالي للطلاب فيما يتعلق بفهم كيفية قيام المؤرخين بتحليل وتفسير الأدلة.

المهمة 3 هي عمل يتم تنفيذه في مجموعات صغيرة، بحيث يمكن مناقشة الأفكار والنظر فيها. من المهم التأكد من أن المجموعات تحتوي على مجموعة من القدرات المختلفة حتى يشعر الطلاب الضعفاء بالدعم. الأسئلة عالية المستوى نسبياً، لكن المهام السابقة يجب أن تساعد الطلاب على البدء في فهم الطريقة التي تستخلص بها الاستنتاجات من قبل المؤرخين حسب الدليل المتاح.

صُممت لوحة التقييم لتشجيع الطلاب على التفكير في ملخص لما تم تغطيته في الدرس، واستخدام المهارات الإبداعية لإيصال رسالة إلى جمهور لا يفهم الطريقة التي ينظر بها المؤرخون إلى الأدلة ويفسرونها.

← الاحتياجات الفردية:

نظراً لأن معظم المهام في هذا الدرس تتطلب الكثير، فمن المقترح أن تستخدم العمل الجماعي حيثما أمكن. تم اقتراح **المهمة 2** كاستثناء لأنها مصممة كقطعة من التقييم الختامي، ويجب استخدامها لتحديد حالة تعلم الطلاب فيما يتعلق بالمهارة التاريخية الرئيسة لكيفية تفسير الأدلة ومصادر المعلومات. عند تحديد المجموعات، يتم اقتراح أربعة كعدد معقول، وضمان أن تكون المجموعات مختلطة القدرات، بحيث يتمكن الطلاب الضعفاء من الحصول على الدعم من داخل المجموعة.

يمكن أيضاً استخدام نفس المجموعات **للمهمة 3**، أو يمكنك توسيع ذلك وجعل الطلاب يعملون في ثنائيات. أي اختيار يتم انتقاؤه يعتمد على طبيعة المجموعة التي تقوم بتدريسها، ويجب استخدام حكمك بناءً على معرفتك بالمجموعة. من المحتمل أن يكون نشاط الملصق نشاطاً يجذب جميع الطلاب ويكون شيئاً يمكن للجميع الوصول إليه.

← التقييم (البنائي والختامي):

يجب استخدام **المهمتين 1 و3** كتقييم بنائي و**المهمة 2** كجزء من التقييم الختامي. هناك متسع من الوقت عندما يعمل الطلاب على **المهمتين 1 و3** للتجول في غرفة الصف، والاستماع إلى المناقشات التي يجريها الطلاب، وتوفير الإرشاد والدعم الإضافيين حيث يتم تحديد الفجوات في التعلم، أو حيث تظهر معوقات في تعلم الطلاب. يجب تعيين **المهمة 2** على أنها عمل فردي، والذي ينفذ في ظروف هادئة، دون طرح أسئلة من قبل الطلاب. من المقترح أن تقوم بتجميع المهمة في نهاية الدرس ووضع درجات لها. عند وضع درجة على هذا العمل، يجب أن تتطلع إلى معرفة الطلاب للأسئلة الخمسة معاً ومدى استخدامها لمساعدتهم في كتابة وصفهم لقيمة الأدلة من ناحية ما تخبرهم به.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

تتضمن مهمة التقييم عناصر تتعلق بإمكانيات التصميم. الأساس هو أن الطلاب بحاجة إلى التفكير في جمهورهم عند إنشاء المصق الخاص بهم، ويفترض أن يكون هذا الجمهور هو الشخص الذي ليس لديه معرفة مسبقة بكيفية تحليل المؤرخين للأدلة وتفسيرها. وبالتالي، فإن نجاح هذا المصق لا يقتصر على الفن المعني فحسب، بل مدى وصول الفكرة المركزية إلى الجمهور.

من الممكن أن تعرض المصقات على الطلاب أو المعلمين الآخرين في المدرسة، وتطلب منهم أن يقرروا أفضل خمسة أعمال من حيث مدى ارتباطهم بالفكرة المركزية. الطلاب الذين قدموا أفضل خمسة مصقات يمكن أن يتم الإشادة بهم ومكافأتهم بشكل مناسب.

الواجب المنزلي:

الواجب المنزلي لهذا الدرس هو قطعة التقييم. وهي ليست فقط فرصة للطلاب لإظهار مهاراتهم الفنية والتصميمية، بل إنها أيضاً فرصة لهم للتفكير في ما تعلموه في الدرس، والتفكير في أفضل طريقة لإيصال هذا إلى جمهور خارجي.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

② 22 دقيقة: المهمة 1

الخطوة 1: لجعل هذا الجزء من الدرس ينجح، تحتاج إلى الاستعداد عن طريق الوصول إلى بعض مصادر الأدلة. يمكن أن تكون هذه بعض العناصر التي تم تصويرها في الكتاب المدرسي، يمكنك نسخ صور رؤوس الأسهم من العصر الحجري الحديث، والهيكل العظمي في جبل بحيص على الصفحة 17، وصورة وعاء عبيد في الصفحة 19، وإصاقها على بطاقات، وإعطائها للطلاب. يمكنك أيضاً جلب بعض العظام القديمة (قد يكون لديك بعضها من درس سابق)، أو بعض الصور أو الاقتباسات/خطابات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله-، على سبيل المثال، أو أي شيء "تاريخي" يمكن أن يكون مصدراً كدليل لمعرفة الماضي.

ستحتاج إلى مصادر أدلة كافية لتتمكن من إعطاءها لعدد من المجموعات التي تختارها.

الخطوة 2: قسّم الطلاب إلى مجموعات، يُقترح ألا تكون المجموعات أكبر من أربعة. تأكد من أن المجموعات تحتوي على مزيج من القدرات.

الخطوة 3: اعرض الأسئلة الرئيسية الخمسة على السبورة، أو أي جهاز عرض آخر. اشرح للطلاب أنهم سيحصلون على جزء من الأدلة التاريخية التي يحتاجون إليها للتحليل والتفسير. وسيعملون في مجموعاتهم للنظر في دليلهم

باستخدام الأسئلة الخمسة الرئيسة، كل سؤال على حدة.

الخطوة 4: ابدأ العملية من خلال تقديم كلمة "ماذا" بأحرف كبيرة على السبورة أو جهاز العرض. اطلب إلى الطلاب التفكير في ماهية دليلهم. ماذا أعطي لهم، إلى ماذا ينظرون. أشر إلى أنه يجب عليهم فقط وصف ما يرونه ومحاولة تجنب افتراض الكثير أو القفز إلى الاستنتاجات. يجب عليهم كتابة وصف لما يرونه في كتب النشاط. هذا هو الوقت الذي يمكن للطلاب الأقوى في المجموعة دعم الطلاب الضعفاء من خلال مساعدتهم في صياغة وصياغة الوصف.

الخطوة 5: استمر في هذه العملية حتى تتناول جميع الأسئلة الخمسة. يجب أن تسمح بحوالي خمس دقائق لكل سؤال لتمكين الطلاب من التفكير والمناقشة والكتابة. وبينما يتم العمل على كل سؤال، تجول في غرفة الصف واستمع إلى المناقشات، وقدم اقتراحات أو أسئلة للمساعدة في تعزيز المناقشة ومعالجة أي معوقات تعليمية.

3 5 دقائق: المهمة 2

اطلب إلى الطلاب أن يجلسوا إلى مكاتبهم، واطلب إليهم التفكير في المهمة التي أنجزوها للتو، واطلب إليهم إكمال المهمة 2 في كتاب النشاط. أشر إلى أنك ستأخذ هذا العمل في نهاية الدرس لوضع درجة له. يمكنك الإشارة بإيجاز إلى ما تبحث عنه في هذا التقييم وكيف ستمنح الدرجات.

4 15 دقيقة: المهمة 3

الآن أعد الطلاب إلى مجموعاتهم. أخبرهم أنهم سيحتاجون إلى قراءة الصفحتين 17 و18 من الكتاب المدرسي ثم الإجابة عن الأسئلة في المهمة 3 في كتاب النشاط. اشرح لهم أنهم سيعملون كمجموعات ويمكنهم مناقشة إجاباتهم ضمن المجموعة.

يمكن لكل مجموعة قراءة المعلومات معاً، أو بشكل فردي، ثم مناقشة الأسئلة وكيفية التعامل معها. مرة أخرى، استخدم هذا الوقت للتجول في غرفة الصف، والاستماع إلى المناقشات وطرح الأسئلة أو تقديم النصح حسب الضرورة.

إذا سمح الوقت، يمكنك قضاء بضع دقائق في النهاية للحصول على بعض تعليقات من كل الصف، والانتقال إلى الأسئلة الثلاثة، والحصول على بعض التعليقات المشتركة حول الإجابات التي اتفقت عليها المجموعات.

5 أخيراً:

حدد الواجب المنزلي، وأشر إلى أهمية مراعاة الجمهور في توصيل الفكرة المركزية في الملصق.

الدرس 5 التجارة البحرية

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد الطرائق التي بدأ بها الناس في تطوير التجارة، وتوظيف مهاراتهم في استغلال البحر.
- فهم كيفية تأثير التغيرات في المناخ على حياة السكان في المنطقة.
- رؤية كيف أصبح استخراج اللؤلؤ حرفة مهمة في المنطقة.

الدرس 5

المقدمة:

يستكشف هذا الدرس الأخير من الفصل الثالث بداية التجارة البحرية في المنطقة والطريقة التي بدأ بها البشر الذين عاشوا في ذلك الوقت في تطوير مهاراتهم في الإبحار. وهذا ما سمح لهم ليس فقط بإطعام أنفسهم من خلال استغلال الموارد الغذائية في البحر، ولكن الانخراط في التجارة كذلك. يوضح النص في الصفحة 20 كيف بدأت المهارات البحرية في التطور، وكيف بدأ الغوص على اللؤلؤ جزءًا مهمًا من التجارة والاقتصاد في المنطقة. وسيغطي الدرس بعد ذلك أثر التغير في المناخ مع تحول الأمطار الموسمية جنوبًا مرة أخرى، وأصبح البقاء على قيد الحياة في المنطقة أكثر صعوبة. ومع ذلك، سوف يرى الطلاب أنه على الرغم من الصعوبات، فإن الناس، حتى في ذلك الوقت، تغلبوا على الشدائد من خلال العمل معًا.

خطة الدرس

سياق التعلم:

سيتم تغطية محتوى الدرس من خلال مزيج من القراءة والمهام التي تتضمن لعبة ممتعة يستمتع بها الطلاب بشكل دائم، ونشاط يتطلب من الطلاب التحقق من مهاراتهم في القراءة من خلال تصحيح التصريحات التي فيها عدم دقة. وتشمل هذه الأنواع من الأنشطة التعلم النشط، حيث يتعين على الطلاب القيام ببعض القراءة الأولية، ولكن بعد ذلك الحصول على التعلم من تلك القراءة بالتعزيز من خلال أنواع مختلفة من النشاط. يساعد هذا في جعل المحتوى ينبض بالحياة، ويساعد الطلاب على معالجة ما يتعلمونه بشكل أكثر فعالية. يواصل التقييم هذا النهج من خلال الكلمات المبعثرة التي تتطلب من الطلاب المشاركة النشطة في المحتوى، ثم استخدام الكلمات التي يجدونها في جمل يضعونها بأنفسهم. ويساعد ذلك أيضًا على تشجيع الطلاب على التفاعل مع المحتوى واستخدام الكلمات والمصطلحات في السياق. هذا يوفر وسيلة مفيدة للتحقق من التعلم والتفاهم.

ملخص المحتوى والأنشطة:

جزء أساسي من الدرس يتضمن لعبة «قهر الصناديق» Blockbusters أو لعبة «الأسئلة القصيرة» Quizbusters. وهي لعبة يستمتع بها الطلاب مستوحاة من برنامج ألعاب تلفزيوني مخصص للشباب. القيام بهذه اللعبة يتطلب القليل من الإعداد، ولكن بمجرد حصولك على القالب، يمكنك استخدامه في الدروس

اللاحقة. إنها طريقة ممتازة لإشراك الطلاب من جميع القدرات، ومناسبة بشكل خاص لأولئك ذوي الطبيعة الحركية. ويأتي ذلك المهمة 2، والتي تتكون من سلسلة من العبارات، تحتوي جميعها على بعض الأخطاء أو عدم الدقة. يجب على الطلاب مراجعة العبارات، وإعادة كتابتها بحيث تكون صحيحة. النشاط الأخير عبارة عن «كلمات مبعثرة»، يتضمن مجموعة من الكلمات التي يصادفها الطلاب ضمن قراءتهم والعمل في الدرس. يجب على الطلاب تركيب الكلمات، ثم استخدام الكلمة غير المشفرة في الجملة التي يجب أن يقوموا ببنائها، والتي تستخدم الكلمة في سياق مناسب وصحيح يتعلق بالمحتوى المغطى في الدرس.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 هي لعبة «قهر الصناديق»، وهي نشاط يمكن لجميع الطلاب حلّه والتمتع به. يمكن أن يكون هذا النوع من النشاط، الذي يتم لعبه في فرق، مفيدًا لمساعدة الطلاب الضعفاء على الشعور بالقدرة على أن يكونوا جزءًا من الدرس والمساهمة فيه. كما أنها لعبة بصرية، فهي مناسبة للمتعلمين الذين يرغبون في معالجة المعلومات بشكل مرئي، كما أنها لا تتطلب الكتابة، وقد تكون مفيدة في كونها تسمح للطلاب بمعالجة المعلومات بطريقة مختلفة، ولكنهم لا يزالون يتعلمون محتوى مهمًا في هذه العملية.

المهمة 2 مفيدة للطلاب الضعفاء، من حيث أنها تزودهم بالمعلومات، وتسمح لهم بالتحقق من كتابتهم المدرسي لتحديد الأخطاء وعدم الدقة بدلاً من مهام الإجابة عن الأسئلة على أساس استيعاب المحتوى. يمكنك إخبار الطلاب الأقوياء أنه لا يُسمح لهم باستخدام كتبهم الدراسية للتدقيق، مما يجعل هذه المهمة أكثر تحديًا بالنسبة لهم. يمكن جعل الكلمات المبعثرة أكثر سهولة للطلاب الضعفاء، من خلال إعطائهم الكلمات الأصلية التي تم بعثرتها، بحيث يمكنهم مطابقتها مع الكلمات المبعثرة بسهولة أكبر. يجب عدم إعطاء الطلاب الأقوياء الكلمات الأصلية.

التقييم (البنائي والختامي):

يجب استخدام التقييم كخاتمة للمحتوى المشمول في هذا الدرس. يمكن جعل «الكلمات المبعثرة» متاحة لجميع الطلاب كما هو موضح في القسم الخاص بالاحتياجات الفردية، ولكن يأتي التقييم الحقيقي للتعلم مع توقع استخدام الطلاب للكلمات في الجمل التي هي في السياق، والتي تظهر فهمًا للكلمة أو المصطلح. عند وضع درجة على هذا العمل، ابحث عن مدى فهم الطالب للكلمة أو المصطلح والمحتوى المغطى في الدرس، من خلال الطريقة التي يستخدم بها الكلمة أو المصطلح في الجملة.

المهمة 2 تُعد مفيدة للتقييم البنائي، حيث إنك في وضع يسمح لك بالتجول في غرفة الصف أثناء عمل الطلاب على المهمة، والتحقق من كيفية تقدمهم، وما إذا كانوا بحاجة إلى أي مساعدة. على وجه الخصوص، قد تساعد الطلاب الضعفاء على تحديد المكان في الكتاب المدرسي الذي يمكنهم البحث فيه للعثور على المعلومات ذات الصلة والتي تسمح لهم بالتحقق من العبارة ثم تصحيح ما هو غير دقيق. يمكنك بعد ذلك توجيههم بالأسئلة المناسبة حول كيفية إعادة كتابة العبارات لجعلها دقيقة.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك اعتبارات محدودة مشتركة بين المناهج في المهام المستخدمة في هذا الدرس. ومع ذلك، قد ترغب في الاتصال بدعم تكنولوجيا المعلومات الخاص بك للمساعدة في إنتاج قالب لعبة «قهر الصناديق» من خلال (الباور بوينت)، وإعداد نوع من (الجرس) للعبة يمكن للفرق المعنية الضغط عليه عندما يرغبون في الإجابة عن السؤال.

الواجب المنزلي:

الواجب المنزلي لهذا الدرس هو قطعة التقييم. يُقترح أن تستخدم نهاية الدرس للسماح للطلاب بتركيب الكلمات، ثم تعيين كتابة الجمل باستخدام الكلمات المجمعة كواجب منزلي.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 22 دقيقة: المهمة 1: لعبة «قهر الصناديق»

الخطوة 1: اجعل الطلاب يقرأون المحتوى في صفحة 20 من كتابهم المدرسي. اشرح أن محتوى تلك الصفحة سيتم استخدامه كجزء من اللعبة التي سيلعبونها حتى يتأكدوا من فهمهم وتذكرهم لأكثر قدر ممكن من المحتوى. يمكنك اعتماد أي من استراتيجيات القراءة المناسبة لمجموعتك، يمكنك قراءة المحتوى للطلاب، أو جعل الطلاب يقرؤون بشكل فردي، أو اختيار طلاب يقرؤون بصوت مرتفع لبقية الصف، وما إلى ذلك، حسب ما تراه مناسبًا.

الخطوة 2: قدم لوحة اللعبة على شاشة، وقم بشرح طبيعة اللعبة والقواعد والهدف. قد يكون بعض الطلاب على دراية بهذه اللعبة ولكن سيكون من

المفيد شرحها في أي حال. هناك أيضًا تفسير للقواعد في كتاب النشاط، ومن المفيد أن يتابع الطلاب ذلك أثناء شرحك للقواعد.

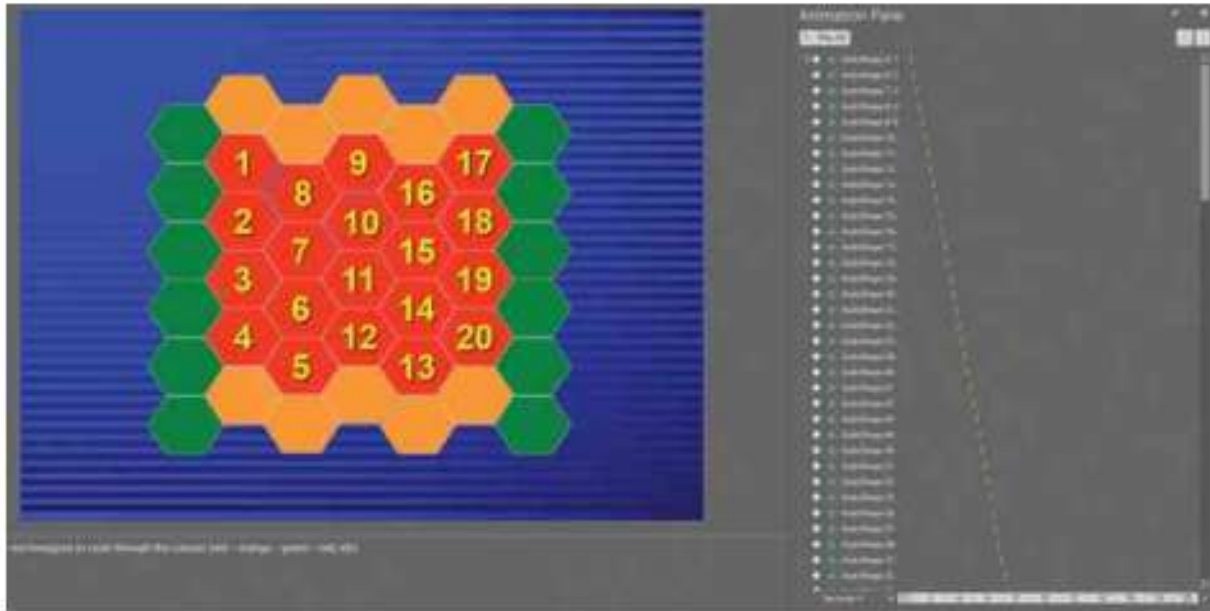
كجزء من التحضير للعبة، ستحتاج إلى إنشاء (لوحة اللعبة). يمكنك حفظ القالب واستخدامه في الدروس اللاحقة.



يمكنك العثور على قوالب عبر الإنترنت من خلال البحث عن «Blockbuster PowerPoint Template». وهناك أيضًا مواقع على الإنترنت تساعد في إنشاء الألعاب لك وتقديمها بتنسيق Flash. يقدم الرابط أدناه مثالًا يستند إلى القرائن والأجوبة لهذه اللعبة بعينها (المثال باللغة الانجليزية).

http://www.teachers-direct.co.uk/resources/quiz-busters/quiz-busters-game.aspx?game_id=154207

فيما يلي مثال حول كيفية إنشاء القالب في (باور بوينت). استخدم خيار «Insert – Shapes» (إدراج - أشكال) لإدراج شكل سداسي ثم قم بنسخه ولصقه حتى يكون لديك عدد كافٍ لصنع لوحة اللعبة. ثم قم بتحريك (animate) الأشكال بحيث يتغير لونها عند النقر عليها بالفأرة إلى اللون الأخضر أو البرتقالي (كما في المثال أدناه) عندما يتمكن الفريق المناسب من الإجابة الصحيحة.



كما هو موضح، يمكنك العثور على قوالب جاهزة عبر الإنترنت توفر الكثير من الوقت. **الخطوة 3:** قسّم الصف إلى فريقين، واجعل كل فريق يجلس معًا في نصف الغرفة. إذا كان صفك كبيرًا للغاية، فقد ترغب في اختيار مجموعة صغيرة من الطلاب ليكونوا في الفرق، وعند استخدام هذه اللعبة في الدروس المستقبلية، قم بخلط الفرق بحيث يشارك جميع الطلاب في اللعبة في وقت ما. من المنطقي أن نقترح أن يقوم كل فريق بترشيح «قائد» يكون مسؤولاً عن رن الجرس، أو الضغط على زر الصوت، وترشيح الشخص الذي سيجيب على السؤال، حتى تحتفظ اللعبة ببعض النظام.

الخطوة 4: اختر واحدًا من الحروف إما من أحد جوانب لوحة اللعبة أو من أعلى أو أسفل، وأسأل السؤال. إذا كان أحد الفريقين يعرف الإجابة، فيجب عليهم أن الإشارة من خلال دق الجرس أو الضغط على زر الصوت، أو حتى عن طريق رفع اليد. يتم اختيار الفريق الذي يسبق في الإشارة إلى معرفته بالإجابة، ويجب أن يعطي الإجابة فورًا عند اختياره. إذا لم يتمكن من إعطاء الإجابة عن الفور، أو خطأ، فإن فرصة الإجابة تذهب إلى الفريق المنافس. وبمجرد إعطاء الإجابة الصحيحة، سيحصل الفريق على إمكانية اختيار الحرف الذي يريد طرح سؤال عنه. والفكرة هي أن كل فريق يجب أن يتذكر أنه لا يحاول فقط ربط صناديقه، بل يجب عليه أن يضع في اعتباره منع

الفريق الآخر من توصيل صناديقه. تستمر عملية الأسئلة والأجوبة حتى يربط فريق واحد صناديقه عبر اللوحة أو من أعلى إلى أسفل اللوحة.

يتم تقديم الأسئلة والأجوبة أدناه (يرجى ملاحظة، والتأكيد على الطلاب، بأنه لنجاح اللعبة يجب إهمال (ال التعريف):
ب: ما الكلمة التي يستخدمها اليونانيون القدماء للإشارة إلى أجزاء من العراق القديم، وتبدأ بحرف «ب»؟

بلاد الرافدين

د: اذكر واحدًا من الأنهار التي تتدفق عبر العراق، ويبدأ اسمه بحرف «د»؟

دجلة

ف: اذكر واحدًا من الأنهار التي تتدفق عبر العراق، ويبدأ اسمه بحرف «ف»؟

الفرات

م: ما الجزيرة التي وجدت فيها اكتشافات مهمة من الفخار، ويبدأ اسمها بحرف «م»؟

مراوح

ع: ما الفترة من حوالي 5300 ق.م إلى حوالي 4000 ق.م وتبدأ الكلمة بحرف «ع»؟

عبيد

ت: ما هو تبادل البضائع من أجل المنفعة المتبادلة، وتبدأ الكلمة بحرف «ت»؟

تجارة

ش: ما الاستخدام الأكثر احتمالًا للصناعات الفخارية الموجودة في المنطقة في ذلك الوقت. ويبدأ بحرف «ش»؟

الشرب

د: ما الجزيرة التي تقع قبالة سواحل الإمارات، وتبدأ بحرف «د»؟

دلما

م: ما الموقع المحتمل للشركاء التجاريين في ذلك الوقت، ويبدأ اسمه بحرف «م»؟

المملكة العربية السعودية

ب: ما الكلمة التي تشير إلى «البحر»، وتبدأ بحرف «ب»؟

بحري

أ: منطقة من المناطق التي كشفت فيها الحفريات عن أدلة جديدة، ويبدأ اسمها بحرف «أ»؟

أم القيوين

س: ما عدد آلاف السنين التي يعتقد علماء الآثار أن الناس كانوا يغوصون من أجل الحصول على اللؤلؤ، وتبدأ الكلمة بحرف «س»؟

سبعة

غ: ما هو تقليد قديم وصناعة دولة الإمارات العربية المتحدة، وتبدأ العبارة بحرف «غ»؟

الغوص على اللؤلؤ

ج: ما موقع للدفن في الشارقة، وتبدأ الكلمة بحرف «ج»؟

جبل بحيح

ب: ما الترجمة الحرفية لكلمة «Mesopotamia»، وتبدأ العبارة بحرف «ب»؟

بين النهرين

ك: ما المهارة التي نشأت في الأصل بين 4000 و3000 سنة ق.م، وتبدأ الكلمة بحرف «ك»؟

الكتابة

ج: ما المادة المستخدمة من قبل البشر الأوائل في دلمة لعمل نسخ من الفخار، وتبدأ الكلمة بحرف «ج»؟

جص

ر: ما واحدة من المهارات البحرية التي كان يتعين على البحارة الأوائل فهمها، وتبدأ الكلمة بحرف «ر»؟

الرياح

غ: ما الطريقة التي استخدمت لاستخراج اللؤلؤ من البحر، وتبدأ الكلمة بحرف «غ»؟

الغوص

ت: ما الجزء من أهم أجزاء المعرفة التي يجب أن تمتلكه للإبحار بنجاح، وتبدأ الكلمة بحرف «ت»؟

التيارات

10 دقائق: المهمة 2

تتطلب هذه المهمة من الطلاب قراءة الصفحات 21 و22 من كتابهم المدرسي. يمكن القيام بذلك بشكل فردي، أو باستخدام أحد استراتيجيات القراءة التي تستخدمها في غرفة الصف.

عندما يكمل الطلاب القراءة، اشرح المهمة. كل عبارة من العبارات في المهمة غير دقيقة أو خطأ بطريقة ما. يجب أن يستخدم الطلاب ما قرأوه لتحديد ما إذا كان البيان غير دقيق، ومن ثم يعيدون كتابة العبارة بحيث تكون دقيقة.

لا توجد «إجابات صحيحة» محددة لهذه المهمة، سيقوم بعض الطلاب بإعادة كتابة البيانات بطريقة مختلفة قليلاً عن الآخرين، ولكن لا يزال لديهم بيان دقيق. كما سبق التنويه، يمكن تشجيع الطلاب الضعفاء على استخدام الكتاب المدرسي لمساعدتهم، ولكن يتوقع من الطلاب الأقوياء أن يحاولوا القيام بالمهمة دون الرجوع إلى كتابهم المدرسي.

10 دقائق: التقييم

يمكن تخصيص الدقائق العشر الأخيرة من الدرس للكلمات المبعثرة. اشرح للطلاب أنه سيتم إعطاؤهم الوقت المتبقي في الدرس لتركيب الكلمات، ثم يتوقع منهم استخدام الفراغات في كتب النشاط لكتابة جمل في سياق يعتمد على المحتوى الذي قاموا بتغطيته في الدرس، والذي يتضمن الكلمة المركبة.

مفتاح الحل:

- | | | |
|---|---------------------------|------------------|
| 1 | وبوم ي ز ي ا م ت ا | ميزوبوتاميا |
| 2 | غ ص و ا ل ي ع ل و ل ل ل ا | الغوص على اللؤلؤ |
| 3 | ي ف و ع ا | عواقي |

- 4 ك ب ا ا ع أ الأعب
- 5 ع ي ب ي ة ل ا د العبيدة
- 6 ي ة ل ا ح ب ر البحرية
- 7 ل ج ة د دجلة
- 8 ت ل ا ر ف ا الفرات
- 9 ل ب ج ح ص ي ب جبل بخص
- 10 ح ا ل ا ي ر و م ل ا س م ة ي الرياح الموسمية
- 11 ت ا ر م ه و ج مجوهرات
- 12 م أ و و ل ل ل ا أم اللؤلؤ
- 13 ص ر ع ا ل ي ر ج ح ل ا د د ل ا ج د العصر الحجري الجديد

4

الفصل الرابع

مطلع العصر البرونزي ونشوء الولايات

الدرس 1 استكشافات جبل حفيت وأهميتها

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف كيف أثرت التغيرات في المناخ على الطريقة التي كان يعيش بها الناس.
- شرح الاكتشافات في جبل حفيت، وما الذي تخبرنا به عن كيفية عيش الناس في ذلك الوقت.
- وصف كيف ساعدت احتياجات السكان الآخرين على توليد التجارة.

الدرس 1

المقدمة:

في هذا الدرس الأول من الفصل الرابع، سوف ينظر الطلاب إلى عمليات التنقيب في المقابر في جبل حفيت، ويتعلمون كيف سمحت بعض النتائج للمؤرخين بالتوصل إلى استنتاجات حول الطريقة التي عاش بها الناس في أوائل العصر البرونزي. كما سيغطي هذا الدرس كيفية مساهمة المناخ المتغير مرة أخرى في التغيرات التي طرأت على طريقة حياة الناس، وكيف يحتمل أن يكون الناس في ذلك الوقت قد كافحوا من أجل البقاء على قيد الحياة بطريقة صحية.

خطة الدرس

سياق التعلم:

تم تصميم المهام لمحاولة مساعدة الطلاب على القيام بالقراءة المطلوبة، ولكن معالجة ما يقرأون بطرائق مختلفة، وتعزيز التعلم من خلال الأنشطة التي ينبغي أن تكون ممتعة وممتعة. كما هو الحال مع موضوعات أخرى من هذا العصر، إذا كان من الممكن ترتيب زيارة إلى مقابر جبل حفيت، فإن هذا سيكون وسيلة ممتازة لإضفاء الحيوية على محتوى هذا الفصل. المهارات الأساسية التي يتم تغطيتها تشمل الفهم المستمر للتغيير، والسبب والنتيجة. سوف يتم تغطية ذلك، خاصة فيما يتعلق بالطريقة التي أثر بها تغير المناخ على أسلوب حياة الناس في المنطقة، وكيف ساعدت التجارة على تحسين حياة أولئك الذين عاشوا في ذلك الوقت.

ملخص المحتوى والأنشطة:

هناك ثلاث مهام يجب تغطيتها خلال الدرس، اثنان منها عبارة عن مهام نشطة تتضمن خروج الطلاب من مقاعدهم والتجول في غرفة الصف. هذه الأنواع من الأنشطة مفيدة للغاية لبعض الطلاب الذين يفضلون المشاركة بنشاط في التعلم بدلاً من القراءة والكتابة.

المهمة 1 تتطلب أن يقرأ الطلاب، لكن يتم عملهم في ثنائيات، يتناوب كل شخص في الثنائي القراءة ثم وصف المحتوى إلى الآخر. إنها استراتيجية جيدة لضمان أن تتم القراءة ولكن بطريقة مختلفة، والتي تمكن الطلاب من أن يكونوا أكثر نشاطاً بقليل في عملية القراءة.

في إطار التحضير لهذه المهمة، سيكون عليك تصوير وتكبير كل فقرة وصورة من الصفحات 24 و 25 من الكتاب

المدرسي. من المقترح أن تضعها على ورق بقياس A3 بحيث يكون من السهل على الطلاب قراءة المعلومات. قم بتثبيت الفقرات على حائط غرفة الصف، وتوزيعها بشكل مناسب للسماح للطلاب بالسير بسهولة بينها، وبحيث يمكن لأكثر من ثنائي رؤيتهم في نفس الوقت وفي أي وقت.

المهمة 2 هي جلسة نشاط أخرى. في هذه المرة، يجب إنشاء لوحيتين كبيرتين، إحداهما كتب عليها «صح»، والأخرى كتب عليها «خطأ». من المقترح أن تقوم بإنشاء هذه البطاقات وتغليفها حراريًا بحيث يمكن استخدامها مرة أخرى في دروس أخرى. سيجتمع الطلاب في منتصف غرفة الصف. أنت تقرأ سلسلة من التصريحات، بعضها صحيحة وبعضها غير صحيحة. إذا اعتقد الطلاب أن العبارة «صح»، فيمكنهم السير نحو الجانب «الصح» من غرفة الصف، وإذا اعتقدوا أنها «خطأ»، فإنهم ينتقلون إلى الجانب «الخطأ» من غرفة الصف. سوف تحتاج أيضًا إلى بعض الملصقات الخضراء والأصفر، أوراق ملاحظات ذاتية اللصق صغيرة ومدورة هي فكرة مناسبة لهذا الغرض. يحصل هؤلاء الطلاب الذين يميزون العبارة الصحيحة على ملصق أخضر، وأولئك الذين لم يفعلوا ذلك، اللون الأصفر. استمر حتى تتم قراءة جميع العبارات.

المهمة 3 هي تعزيز إضافي للمعلومات الواردة في الصفحتين 24 و25 من الكتاب المدرسي، ولكن هذه المرة يجب على الطلاب إكمال الجمل وملء الكلمات المفقودة.

التقييم هو فرصة للطلاب الفنانين في المجموعة للتألق، ويتطلب من الطلاب رسم صورة للمقابر في جبل حفيت.

← الاحتياجات الفردية:

تم تصميم كل من المهمتين الأوليتين لتوفير الفرصة للمتعلمين من النوع الحركي للوصول إلى محتوى الدرس والقدرة على ليس التعلم فقط، ولكن الإنجاز أيضًا.

المهمة 1 تتطلب بعض الكتابة، ولكن ليس من النوع التقليدي «قراءة المحتوى وفهمه».

المهمة 2 تتطلب أن يستمع الطلاب ويقررون ما إذا كانت العبارات التي تقرأوها صحيحة أم غير صحيحة، وهذا نمط آخر بديل عن كتابة «صح/خطأ»، وغالبًا ما تكون أكثر ملاءمة للطلاب الذين يفضلون الاستماع بدلًا من القراءة.

← التقييم (البنائي والختامي):

المهمتين 1 و2 كلتاها أنشطة تقييم بنائية جيدة. في **المهمة 1**، يمكنك التجوّل والوقوف مع ثنائيات مختلفة للاستماع إلى كيفية وصف أحد الثنائيين لموجز المحتوى، وقراءة التفسير المكتوب للموجز كوسيلة للتحقق من مدى التعلم، والإشارة إلى الأماكن التي قد يحتاج فيها الطلاب إلى بعض الإضافات للمساعدة أو تعزيز تعلم المهارات الأساسية في التاريخ، والتي ستحتاجها للمساعدة في التخطيط للدروس المستقبلية.

المهمة 3 يمكن استخدامها كقطعة من التقييم الختامي. ويمكن تقديمها بطرائق مختلفة:

1. يمكنك استخدامها كـ (اختبار)، مع عدم السماح للطلاب بالنظر في كتابهم المدرسي، أو أي ملاحظات أخرى قد يكونون قد قاموا بها.

2. يمكنك السماح للطلاب باستخدام الكتاب المدرسي لإكمال المهمة.

3. يمكنك أن تطلب إلى الطلاب الأقوياء القيام بالمهمة دون كتاب مدرسي، والطلاب الضعفاء مع الكتاب المدرسي، وفي بعض الحالات قد تزود بعض الطلاب بالكلمات المطلوبة حتى يكون لديهم دعم إضافي وتدرج.

« اعتبارات في تكاملية المناهج:

التقييم هو فرصة مفيدة للطلاب لإظهار مهاراتهم في الفن. ثم تصميم المهمة 1 لمحاولة تشجيع القراءة النشطة، ويقترح أن تكون لديك مناقشات مع زملاء من قسم اللغة العربية حول استراتيجيات القراءة النشطة التي تتبناها والحصول على المشورة حول النهج المقترح هنا.

« الواجب المنزلي:

الواجب المنزلي لهذا الدرس هو قطعة التقييم. ثم تصميم هذا كمقدمة إلى تقييم الفصل. يمكنك أن تطلب من الطلاب إكمال الرسم في كتب النشاط في المساحة المتوفرة، أو دعوة الطلاب لعمل الرسومات على ورقة منفصلة. عندما يقوم الطلاب بتقديم واجباتهم المنزلية، يمكنك اختيار بعض من أفضل الرسومات لنشرها في غرفة الصف أو كجزء من عرض للمدرسة بأكملها.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

① 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 22 دقيقة: المهمة 1: المراسل

الخطوة 1: قم بالتحضير عن طريق طبع نسخ مكبرة من كل من الفقرات الست من الصفحتين 24 و25 من الكتاب المدرسي. يمكنك أيضًا طباعة الصور أيضًا ولكن هذا ليس ضروريًا. اعتمادًا على حجم مجموعتك، يمكنك اختيار وضع نسختين من كل فقرة في نقاط مختلفة حول الغرفة للسماح لكل ثنائي بمشاهدة المعلومات بسهولة.

الخطوة 2: ضع الطلاب في ثنائيات وشرح لهم العملية. من المقترح أن تقوم بترتيب الثنائيات بحيث يتم الجمع بين الطلاب الضعفاء والطلاب الأقوياء معًا، ولكنها ليست ضرورية لهذه المهمة. كل ثنائي يتجول في غرفة الصف ويبحث في الفقرات المختلفة. لا يهم بأي ترتيب ينظرون إلى الفقرات، ولكن يجب تغطية كل شيء.

عند كل فقرة، يقوم أحد الثنائيين بقراءة الفقرة، وبعد الانتهاء، يجب أن يتحول إلى شريكه ويشرح له محتوى الفقرة. يكتب الشريك ملخصًا لما قيل له. ثم ينظر الإثنين إلى الملخص معًا ويوافقان على أي تغييرات يجب إجراؤها على الملخص.

الخطوة 3: ينتقل الثنائي إلى الفقرة التالية وتكرر العملية، ولكن مع تبديل الأدوار فمن سبق له أن قام بالقراءة يقوم الآن بالكتابة، وهكذا. تتكرر هذه العملية مع جميع الفقرات الست، بحيث يقرأ كل طالب من الثنائي ثلاث فقرات ويكتب ملخص ثلاث فقرات.

الخطوة 4: عندما ينتهي الثنائي من النظر في جميع الفقرات، يعودان إلى مكاتبيهما، ويكتبان قائمة نقطية تعطي النقاط الرئيسية من كل من الملخصات المكتوبة في المساحة المتوفرة في كتب النشاط. في هذه المرحلة، يجب عليهم التأكد من أنهم يضعون المعلومات بالترتيب الصحيح الذي تظهر به الفقرات في الكتاب المدرسي.

③ 10 دقائق: المهمة 2

الخطوة 1: لهذه المهمة يلزمك إنشاء لوحتين كبيرتين، إحداهما كتب عليها «صح»، والأخرى كتب عليها «خطأ». ضع إحدى البطاقات في أحد طرفي أو جانبي غرفة الصف، والأخرى في الجانب الآخر أو الطرف الآخر. تأكد من أن العلامات مرئية بشكل واضح لجميع الطلاب.

الخطوة 2: اطلب إلى الصف أن يقف ويجتمع في منتصف الغرفة. لا يتعين عليك نقل المكاتب لهذه المهمة ولكن تأكد من أن الطلاب يمكنهم التجول بأمان في جميع أنحاء الغرفة.

الخطوة 3: اشرح للطلاب أنك ستقرأ عشرة عبارات. بعضها «صح» والبعض الآخر «خطأ». يجب أن يقرر الطلاب أيهما. وعندما يتخذون قرارهم (بدون التشاور مع أي طالب آخر) ينتقلون إلى جانب الغرفة الذي يحتوي الإشارة المناسبة. الطلاب الذين يختارون إجابة صحيحة يحصلون على ملصق أخضر، والذين يختارون إجابة خطأ يحصلون على ملصق أصفر.

ملاحظة: هناك طريقة أخرى للقيام بذلك وهي منح كل طالب «مضرباً»، بطاقة عليها (صح) على أحد الوجهين و(خطأ) على الوجه الآخر. عليك أن تقرأ العبارة، ويجب على الطالب أن يقرر رده، وأن يرفع البطاقة المناسبة. بهذه الطريقة، لا يتأثر الطلاب بما يفعله أقرانهم.

الخطوة 4: واصل قراءة العبارات، وكرر العملية حتى تقرأ جميع العبارات. في النهاية، تحقق من من لديه معظم «الملصقات الخضراء»، الطالب أو الطلاب الذين يحملون معظم الملصقات الخضراء هم «الفائزون». (إن أهم جانب في هذا النشاط هو أنه لا يهم من هو «الفائز»، والغاية هي تعزيز التعلم من المهمة 1).

العبارات المقترحة:

1. حوالي 3000 ق.م، أصبح المناخ أكثر ملاءمة لزراعة المحاصيل. (خطأ)
2. لم تتغير دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل ملحوظ منذ العصر الحجري الحديث. (خطأ)
3. فترة الـ 500 سنة من 3000 ق.م إلى 2500 ق.م تسمى العصر البرونزي المبكر. (صح)
4. جبل حفيت في الفجيرة. (خطأ)
5. إن أنية منطقة ما بين النهرين التي وجدت في المقابر في جبل حفيت تثبت بكل تأكيد أن التجارة كانت واسعة النطاق بين الناس في منطقة الإمارات ودول أخرى في الشرق الأوسط. (خطأ)
6. كان المعبد مركزاً مهماً للحياة في فترة أوروك. (صح)
7. التجار من بلاد ما بين النهرين كانوا على الأرجح منجذبين إلى منطقة الإمارات بسبب موارد النحاس الموجودة فيها. (صح)
8. كان هناك الكثير من الهياكل العظمية التي عثر عليها في جبل حفيت، والتي تسمح للمؤرخين بمعرفة النظام الغذائي السوء والمرض الذي كان من المحتمل وجوده حوالي 3000 سنة ق.م. (خطأ)
9. في مجتمع أوروك، من المرجح أن الثروة لم تكن توزع بالتساوي. (صح)

10. علماء الآثار من ما يسمى الآن (سوريا) كانوا أول من حفر المدافن في جبل حفيت. (خطأ)

10 دقائق: المهمة 3

يمكنك إجراء المهمة 3 بطرائق مختلفة كما هو موضح سابقًا. إذا كنت ترغب في جعل هذا بمثابة (اختبار)، يجب على الطلاب إكمال المهمة في صمت، دون إمكانية الوصول إلى كتابهم المدرسي. وإذا كنت تريد تقديم الدعم للطلاب الضعفاء، فيمكن إعطاؤهم الكلمات وعليهم أن يقرروا المكان الذي يناسبها بشكل أفضل استنادًا إلى فهمهم لسياق المقطع وما تعلموه في الدرس.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

بدأ المناخ يتغير في الفترة التي كانت حوالي 3000 سنة ق.م، وأصبح أشبه بالمناخ الذي نعرفه اليوم في دولة الإمارات العربية المتحدة. وبعبارة أخرى، كان المناخ ينقسم إلى فصلي الصيف الحار والجاف والشتاء مع قليل من الأمطار. وهناك أدلة على أن الناس الذين كانوا يعيشون في مناطق الساحل لكنهم انتقلوا في مرحلة ما من السنة إلى البر، ربما عندما حل المطر مما أدى إلى أن تصبح الأرض أكثر خصوبة وقادرة على زراعة المحاصيل. وهناك أدلة على أن الناس في ذلك الزمن لم يكونوا مجرد صيادين، بل كانوا يربون الحيوانات مثل الأغنام والماعز والماشية. وتعرف الفترة من 3000 ق.م إلى 2500 ق.م باسم العصر البرونزي المبكر، ويمكن تسميتها أيضًا باسم فترة حفيت بعد اكتشاف المقابر في جبل حفيت بالقرب من العين. وقد استكشفت هذه المقابر من قبل علماء الآثار في أوائل الستينيات بعد تلقي دعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- توفر الأشياء الموجودة في هذه المقابر أدلة على التجارة التي وقعت في هذه الفترة. ويبدو أن التجارة قد كانت مع بلاد ما بين النهرين حيث كانت الحياة مختلفة جدًا عن تلك التي في دولة الإمارات. ويشار إلى الفترة 3810 ق.م إلى 3100 ق.م في بلاد الرافدين بوصفها فترة أوروك. وخلال هذه الفترة، كان على الناس في تلك المنطقة أن يعملوا في وظائف محددة وأن يحصلوا في المقابل على الطعام من المعابد التي شكلت مركز التنظيم الاقتصادي للمنطقة. ومن أجل العمل، فإن شعب بلاد الرافدين بحاجة إلى الموارد مثل النحاس والحجر التي يمكن العثور عليها في منطقة الإمارات. ويعتقد المؤرخون وعلماء الآثار أن التجارة تطورت في هذه الموارد، ويمكن أن تفسر وجود بعض الأشياء الموجودة في المقابر في جبل حفيت. إن التغير في المناخ يعني أيضًا أن الحياة أصبحت أكثر صعوبة للعديد من الناس في المنطقة. وهناك بعض الأدلة على أن الناس لديهم نظام غذائي أفقر، وربما لم يكن لديهم ما يكفي من الطعام وكانوا يعانون من المرض في هذه الفترة. ومع ذلك، فإن الأدلة محدودة ونتيجة لذلك لا يمكننا إلا أن نرسم استنتاجات محدودة عن الحياة في ذلك الوقت.

الأمطار	خصوبة	أوائل الستينيات	الماعز	الصيف الحار والجاف والشتاء
صيادين	3000 سنة	الماشية	الساحل	بلاد ما بين النهرين
زراعة المحاصيل	العين	فترة حفيت	بلاد الرافدين	منطقة الإمارات
3100 ق.م	3810 ق.م	فترة أوروك	النحاس	العصر البرونزي المبكر
المعابد	الطعام	الحجر	صعوبة	نظام غذائي أفقر
المرض				استنتاجات محدودة

الدرس 2 زراعة المحاصيل وأثرها في طريقة العيش

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- إظهار فهم كيفية أن زراعة المحاصيل أدى إلى تغييرات في طريقة عيش الناس.
- وصف كيف أن طرائق الحياة "التقليدية" لا تزال تؤثر في طريقة عيش الناس في زمن يتسم بالتغيير.

مكتبة
الكتاب
العلمي

المقدمة:

يتطرق هذا الدرس إلى التطورات المبكرة في الزراعة. بالنسبة للعديد من الطلاب، سيكون مفهوم زراعة المحاصيل لتوفير الغذاء أمرًا بديهيًا، لكن من المهم محاولة استخدام هذا الدرس لتوضيح الصعوبات التي واجهها الناس منذ آلاف السنين في التكيف مع الحياة مع الزراعة. إن محاولة التعاطف هي مهارة مهمة في التاريخ. وفي هذه الحالة، فإن التعاطف هو مع كيف كان على البشر أن يفكروا بالنباتات، ويتعلموا كيفية زراعتها. بالنسبة لنا، قد يبدو من الواضح أنه لزراعة نبات يجب أن تزرع بذرة، ولكن بالنسبة للبشر منذ آلاف السنين، لم يكن هذا واضحًا على الإطلاق. كما هو شأن أي نوع آخر من تقنيات التكاثرات التي قد نأخذها كأمر مسلم به اليوم. كما سيغطي الدرس أيضًا كيف أن التطورات في الزراعة قدمت بعض الفوائد للبشر من حيث عدم الاضطرار إلى الانتقال باستمرار من مكان إلى آخر للصيد وجمع الغذاء، ولكنها كذلك كان لها عيوبها أيضًا من حيث سوء نظام التغذية والصحة.

خطة الدرس

سياق التعلم:

بما أن الزراعة هي المحور الأساسي لهذا الدرس، فمن المهم أن يتطور الطلاب فهمًا لماهية الزراعة، وكيف تختلف عن تجميع الغذاء والموارد من النباتات التي نمت بدون مساعدة أو تدخل من البشر. إن تقدير الطلاب للتحديات التي واجهها الأشخاص في الماضي البعيد في فهم كيفية زراعة النباتات ولاحقًا المحاصيل للحفاظ على الحياة جزء مهم من الدرس، وعليك أن تكون واثقًا من فهم الطلاب لمفهوم «الزراعة». إن ضمان تغطية هذا الموضوع في مرحلة مبكرة من هذا الدرس سيساعد على تمهيد المشهد للدرس نفسه، والدروس المستقبلية، حيث أن تاريخ البشر الذين عاشوا في منطقة الإمارات يعتمد بشكل كبير جدًا على الزراعة والرعي.

ملخص المحتوى والأنشطة:

يعتمد محتوى هذا الدرس في الصفحات 26 إلى 28، على الرغم من أنه سيتم أيضًا استخدام صورة هيلي 8 في الصفحة 29. تم تصميم أولى المهام الثلاث في هذا الدرس كفرصة للطلاب لتحديد ما يعرفونه عن زراعة النبات،

وليس من المتوقع أو المفترض أن يكون لديهم أي معرفة متخصصة، وأن يقارنوا هذه المعرفة مع تلك التي كانت لدى البشر في العصر البرونزي المبكر. قد يكون من المفيد تذكير الطلاب بأن المهارات اللغوية والكتابة للتواصل لم تكن موجودة على نطاق واسع في ذلك الوقت، وبالتأكيد ليس بالطريقة التي نفهمها الآن. ولذلك، كان على الناس أن يتعلموا بشكل دائم عن طريق التجربة والخطأ، أو من خلال الملاحظة.

معظم ما يُرجح أن يعرفه الطلاب سيكون «معرفة عامة» وأشياء مثل: «النباتات تنمو من البذور»، و«البذور تأتي بأشكال وأحجام مختلفة»، و«البذور تحتاج إلى الماء لتنبت». و«بمجرد أن تنبت النباتات، تحتاج إلى الضوء والماء والمواد المغذية للنمو»، وما إلى ذلك. قد يبدو هذا كله منطقيًا، لكن المعرفة، بغض النظر عن مدى تفصيلها أو مدى محدوديتها، يجب أن تأتي من مكان ما. في الغالب ستأتي من ما تم ملاحظته، ومرر من قبل الآباء والأمهات، وماذا يمكن أن يكونوا قد رأوا وتعلموا في المدارس الابتدائية أو الإعدادية، وما يمكن أن يكونوا قد رأوه في التلفزيون، وما إلى ذلك. لم يكن لدى الناس في أوائل العصر البرونزي مثل هذه المعرفة المسبقة أو التعليم، لذلك فإن الجزء الثاني من المهمة يطلب إلى الطلاب أن يحاولوا التفكير في الأشياء التي ربما كان الناس في ذلك الوقت يريدون أن يعرفوها عن زراعة النباتات. قد تشمل الأسئلة المحتملة «كم من الوقت تستغرقه النباتات للنمو؟»، و«ما النباتات التي تعطي ثمارًا؟»، و«ما أجزاء النباتات الصالحة للأكل؟»، و«ما الأجزاء (إن وجدت) السامة، وكيف عرف البشر ذلك أو اكتشفوه في ذلك الوقت؟»، و«هل تحتاج النباتات إلى الماء؟»، و«هل تحتاج إلى الضوء؟»، وما إلى ذلك.

المهمة 2 هي تمرين فهم يستند إلى النص الموجود في الصفحتين 26 و 27 من الكتاب المدرسي. شجع الطلاب على قراءة الصفحات وتدوين الملاحظات بينما هم يقرؤون. يمكن استخدام هذه الملاحظات لمساعدة الطلاب في الإجابة عن الأسئلة.

المهمة 3 هي كلمات أفقية تستند إلى كلمة «الزراعة». يمكن القيام بهذه المهمة بشكل فردي، ولكن من الأفضل وضع الطلاب في مجموعات صغيرة للعمل معًا في هذه المهمة. ويمكن جعلها تنافسية بحيث أن «الفائز» هو المجموعة ذات الكلمات الأكثر صلة.

التقييم هو «لوحة قصة» والتي تشجع الطلاب على تلخيص حياة عائلة رعوية بدوية على مدار فترة من السنة بناءً على ما قرأه الطلاب وغطوه في هذا الدرس. يمكن بدء التقييم في الدرس واستكماله كواجب منزلي، أو يمكنك أخذ المزيد من وقت المهام وإعطاء التقييم بكامله كواجب منزلي.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 تم تصميمها كمهمة فردية، ولكن يمكنك وضع الطلاب في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة (ربما لا يزيد عن ثلاثة أشخاص)؛ للعمل على المهمة إذا كنت ترغب في تقديم الدعم للطلاب الضعفاء.

المهمة 2 هي نشاط فردي ويمكن استخدامها كمهمة تقييم ختامي.

المهمة 3 يُقترح أن تكون في مجموعات، وأن تجعلها مهمة من النوع التنافسي. سيشكل التفكير في الكلمات الفردية المرتبطة بالسلسلة وفيما يتعلق بمحتوى الصفحات المحددة تحديًا للطلاب عند العمل بشكل فردي، ولكن بالعمل الجماعي، سيكون إنجازها أكثر سهولة. يمكن أن يساعد هذا على تجنب عزل الطلاب الضعفاء وتقديم الدعم لهم من الزملاء الذين سيكونون ذوي فائدة ويساعدونهم على تحقيقها.

التقييم (البنائي والختامي):

المهمتين 1 و 3 هما أنشطة تقييم بنائية مفيدة.

المهمة 1 ستكون مفيدة لفهم الحالة الراهنة لتعلم الطلاب فيما يتعلق بمعنى «الزراعة»، وقدرة الطلاب على أن يكونوا قادرين على التعاطف. يعتمد مدى إمكانية إنشاء حالة التعلم الحالية للطلاب من خلال **المهمة 1** جزئيًا على ما إذا قمت بتعيين هذا كنشاط فردي، أو في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة. تأكد من أنك، بغض النظر عن طريقة تنظيم النشاط، سوف تشاهد الملاحظات التي يقوم بها الطلاب في كتب النشاط، وتحديد الطلاب الذين قد يحتاجون إلى بعض الدعم للمتابعة؛ لمساعدتهم على فهم دور الزراعة وأهميتها.

المهمة 2 يمكن استخدامها كتقييم ختامي. يجب أن تؤخذ الإجابات على الأسئلة ويوضع لها درجات في نهاية الدرس؛ حتى يمكنك الحكم على مستوى تعلم الطلاب بالنسبة للأهداف المذكورة في الدرس.

المهمة 3 هي نشاط «مرح» بالغالب، ولكنها مفيدة أيضًا كتقييم بنائي.

يُعد التقييم طريقة مفيدة للتحقق من فهم الطلاب لمحتوى الدرس وكيفية تطبيق بعض من هذا الفهم في كتابة ملخص لعام في حياة الأشخاص في ذلك الوقت. قد تبحث عن دليل على فهمهم للناس الذين انتقلوا من المناطق الساحلية الداخلية في أوقات مختلفة من السنة، ولكنهم بقوا أيضًا في مكان واحد على الأقل لدورة نمو محاصيل.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

قد يكون للتركيز على الزراعة في هذا الدرس بعض الروابط مع الجغرافيا، وإلى حد ما، العلوم. في الحالة الأخيرة، قد تكون العلوم البيولوجية مفيدة في إضفاء الطابع الرسمي على كيفية نمو النباتات والجغرافيا، وفهم الكيفية التي تخصص بها مناطق العالم المختلفة في المنتجات الزراعية المختلفة، وكيف أدى التطور في الزراعة إلى تحسين الإنتاجية بمرور الوقت.

الواجب المنزلي:

الواجب المنزلي لهذا الدرس هو قطعة التقييم. كما ذكرنا، اعتمادًا على الوقت المتاح، قد يبدأ الطلاب العمل على التقييم أثناء الدرس، من المستحسن أن توضح للطلاب ما هو مطلوب في التقييم وما الدليل على التعلم الذي تبحث عنه.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 17 دقيقة: المهمة 1

الخطوة 1: ابدأ بإيجاز حقيقة أن هذا الدرس سيركز على الزراعة. ذكّر الطلاب بأن العصر البرونزي المبكر كان فترة تغيير، وأن الناس بدأوا ببطء يصبحون أكثر استقرارًا ورعوية. تأكد من أن الطلاب يفهمون معنى هاتين الكلمتين. يمكنك القيام بذلك من خلال جلسة أسئلة وأجوبة بسيطة، أو اطلب إلى الطلاب كتابة تعريفاتهم ثم اجعل بعضهم يقرؤونها جهراً بحيث يمكنك دمج الفهم الجماعي للمصطلحات.

الخطوة 2: حدد المهمة، أخبر الطلاب أنه سيُطلب إليهم كتابة ما يعرفونه عن زراعة النباتات. لا تقل أي شيء آخر في هذه المرحلة. يمكنك، كما ذكرنا، أن تضع الطلاب في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة، للقيام بهذه المهمة، أو حملهم على القيام بالمهمة بشكل فردي.

الخطوة 3: اسمح للطلاب بخمس دقائق لإكمال المهمة، ثم احصل على بعض التعليقات عن طريق مطالبة بعض الطلاب بمشاركة ما كتبوه.

الخطوة 4: اسأل الطلاب كيف عرفوا ما يعرفونه عن زراعة النباتات؟ من أين أتت معرفتهم؟ يمكنك كتابة بعضاً من ردودهم على السبورة.

الخطوة 5: اطلب إلى الطلاب أن يضعوا أنفسهم مكان شخص يعيش في حوالي عام 3000 ق.م، وأن يفكروا في كيفية معرفتهم لأي شيء عن زراعة النباتات. إذا لم تكن لديهم معرفة مسبقة انتقلت إليهم أو تم تعليمهم، كيف سيعرفون أي شيء عن زراعة النباتات؟ سيوفر هذا الأساس لتشجيع الطلاب على محاولة التفكير في الأسئلة التي قد يكون الناس قد سألوها حول زراعة النباتات كوسيلة لتوفير القوت للحياة (جزء من تعريف الزراعة). امنح الطلاب خمس دقائق لإكمال الجزء الثاني من المهمة.

الخطوة 6: المرحلة التلخيصية، احصل على بعض التعليقات من الطلاب، ولخص نقاط التعلم الرئيسة من خلال وضع جمل مكتوبة على السبورة. يجب على الطلاب كتابة نقاط التعلم هذه في كتاب النشاط في المساحة المتوفرة.

③ 15 دقيقة: المهمة 2: الفهم

أخبر الطلاب أنهم سيحتاجون إلى قراءة الصفحتين 26 و 27 من كتابهم المدرسي. أخبرهم أن يدونوا بعض الملاحظات أثناء قراءتهم، وأن يحاولوا تعرف النقاط الرئيسة في المحتوى أثناء قراءتهم. يجب إخبار الطلاب أنه يمكنهم استخدام هذه الملاحظات لمساعدتهم في الإجابة عن الأسئلة اللاحقة.

يجب أن تستغرق القراءة حوالي 5 دقائق، ولكن قد يحتاج بعض القراء الأبطأ إلى مزيد من الوقت. أخبر الطلاب أن لديهم عشرة دقائق للإجابة على الأسئلة. يمكنك التجوّل في غرفة الصف للتحقق من التقدم في هذه المرحلة، وبما أنه قد تم تصميم هذه المهمة كجزء من التقييم الختامي، يمكنك تقديم بعض الحث والدعم للطلاب الضعفاء حسب الضرورة.

قد تتضمن الردود المقترحة ما يلي:

1. كيف تعتقد أن الناس في ذلك الزمن قد تعرفوا النباتات الصالحة للأكل والنباتات غير الصالحة للأكل؟

ربما من خلال التجربة والخطأ - قد يكون بعض الناس قد أكلوا فاكهة أو نباتات سامة وماتوا، ولكن ربما

- كان هناك العديد من الحالات المتكررة قبل أن يتعلموا أن النبات أو الفاكهة قد لا يكونوا صالحين للأكل، ومن المحتمل أيضًا أن تكون الملاحظة هي السبب، فهم قد شاهدوا سقوط البذور ثم ظهور نباتات صغيرة في وقت لاحق. لابد وأن الموضوع قد تطلب الكثير من التجربة والخطأ، والفضول: لمعرفة ما ينمو، وكيف، ولماذا، وماذا سيكون مأمونًا للأكل (ولذيذا!).
2. هناك أدلة على أن الناس الذين بدأوا زراعة المحاصيل، والذين يعيشون لفترات أطول في مكان واحد، يعانون من سوء الصحة والنظام الغذائي. اشرح سببين لاحتمال حدوث ذلك.
- هناك عدة خيارات: فشل المحاصيل، وعدم وجود تنوع، وانتشار الأمراض، وإهمال الموارد الأخرى.
3. لماذا تعتقد أن الناس في ذلك الوقت لم يقوموا فقط بتنمية محاصيلهم، ولكن قاموا أيضًا بالاعتماد أكثر على المصادر التقليدية من المواد الغذائية والموارد؟
- سببان رئيسان - للمساعدة في تجنب الاعتماد المفرط على المحاصيل التي قد تفشل، وتقديم نظام غذائي أكثر تنوعًا.
4. قم بوصف الموقع الأثري في «الهيللي 8» في «العين» باستخدام النص والصور في الصفحتين 28 و 29.
- ابحث عن استخدام الكلمات الوصفية في الإجابة هنا، وعلى مدى قدرة الطلاب على مراقبة ما يرونه في الصور، وما يقرأونه في المقطع؛ لنقل ردهم في كلمات.
5. لماذا كانت أشجار النخيل مهمة جدًا للناس في ذلك الزمن؟
- لأنها قدمت مساهمات هامة عديدة للبقاء - الغذاء، والمأوى، والمواد لصنع الأشياء التي يمكن استخدامها في التخزين والطبخ والحمل، إلخ.
6. صف كيف كان الناس في ذلك الزمن يسقون محاصيلهم بالماء (لا تقم بمجرد نسخ الكلمات من الكتاب المدرسي، حاول أن تستخدم المعلومات وتصفها بتعابيرك الخاصة بك).
- ابحث عن الطريقة التي يفسر بها الطلاب النص - إن تعليمات كتاب النشاط تخبرهم بعدم النسخ.
7. ابحث عن المزيد من المعلومات عن شجرة (زيزيفس)، وفاكهة العناب، وقم بكتابة بضعة جمل لوصف ما كانت عليه هذه الشجرة.
- تعتبر أشجار السدر مثالية للمناخات الجافة. إنه نبات مع أنظمة جذر قوية تساعد على ترسيخ التربة الرملية الجافة. لديها الكثير من الأشواك لذلك قد يكون من الصعب قطعها. يمكن استخدام خشبها للبناء، وثمارها مغذية للغاية. وقد استخدمت ثمارها وأوراقها ولحاءها لصنع الأدوية الطبيعية، على الرغم من أنه ليس من المؤكد ما إذا كان هذا ضمن استخدامات الشجرة في أوائل العصر البرونزي.
8. على الرغم من وجود الحمير للمساعدة في نقل السلع والموارد، لماذا تشير الأدلة إلى أنها لم تستخدم إلا على الطرق الساحلية وسفوح الجبال؟ حاول أن تكون إجابتك مستفيضة للمساعدة في توفير المزيد من التفاصيل.
- يمكن أن تكون الكثبان الرملية التي تغطي أجزاء من المناطق الصحراوية الداخلية عالية جدًا ويصعب عبورها. لم يكن لدى الحمير القدرة على التأقلم مع المشي عبر الكثبان الرملية، خاصة مع الأحمال الثقيلة ومن ثم تم استخدامها كوسيلة للنقل في المناطق الساحلية المسطحة وفي سفوح الجبال.

10 دقائق: أبيات

من المفترض أن تكون المهمة الأخيرة في الدرس مرحلة بعض الشيء، بالإضافة إلى أنها طريقة لتلخيص بعض الكلمات المفتاحية التي تناولها هذا الدرس.

الخطوة 1: من المقترح أن تقوم بتقسيم الصف إلى مجموعات، بين أربع إلى ست مجموعات هو الوضع المثالي، مع أربعة إلى خمسة طلاب في كل مجموعة. حاول التأكد من أن المجموعات تحتوي قدرات مختلفة.

الخطوة 2: امنح المجموعات خمس دقائق لتتعرف على أكبر عدد ممكن من الكلمات في الأبيات، يمكنك جعل هذا أكثر صعوبة أو أقل من خلال القول: إما يجب أن يكون لديك كلمة واحدة على الأقل لكل حرف، أو ليست هناك حاجة لتقديم كلمة لكل حرف.

الخطوة 3: بعد انتهاء الوقت، اوقف النشاط.

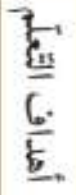
يمكنك أن تطلب من كل مجموعة تبادل إجاباتها، وجعل مجموعة أخرى «تضع لها درجة»، من خلال تحديد ما إذا كانت الكلمات المختارة ذات صلة ومن ضمن المحتوى الذي تم تغطيته.

ثم اسأل عن النتائج. وقم بالإعلان عن «الفائز» كفريق لديه أكبر عدد من الكلمات.

الدرس 3 طرائق الوصول إلى مصادر المياه

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تقدير أهمية المياه لأسلوب الحياة الرعوية.
- وصف كيف بدأت التقنيات الجديدة في تغيير طريقة حياة الناس في المنطقة.



المقدمة:

لاحقًا للدرس السابق الذي استكشف فيه الطلاب الزراعة، فإن هذا الدرس الأخير الذي يتناوله الفصل الثالث يتطرق إلى الطريقة التي طور بها الناس في المنطقة تقنيات ومهارات جديدة ساعدت على تحسين أسلوب حياتهم بمرور الوقت. ويعني العيش في مناخ مليء بالتحديات أن على الناس استخدام براعتهم من أجل البقاء، وأن المهارات التي طورت في الصهر تعني أن البرونز والنحاس أصبحا مهمين في المساعدة على حل المشاكل. ومع ذلك، كان الناس يتعلمون أيضًا، ولم تتطور الزراعة فحسب، بل استخدم الناس طرائقًا تقليدية في الحياة بشكل أكبر؛ لمساعدتهم على البقاء على قيد الحياة.

سيستخدم الدرس النص الموجود في الصفحات من 29 إلى 32 من الكتاب المدرسي. وسوف يستند التعلم حول طرائق مختلفة للوصول إلى المعلومات ومعالجتها في النص، قد تكون بعض هذه الطرائق جديدة على الطلاب، والبعض الآخر سيكون أكثر تقليدية.

هناك أيضًا فرصًا لإجراء بعض الأبحاث البسيطة، لذلك يُقترح إتاحة الوصول إلى المصادر عبر الإنترنت. إذا لم يكن ذلك ممكنًا، فستحتاج إلى التأكد من نسخ المعلومات المطلوبة وإتاحتها للطلاب من خلال كتيب معلومات أو ما شابه.

خطة الدرس

سياق التعلم:

السمة الرئيسية لهذا الدرس هي تطوير تقنيات جديدة. قد يكون لدى الطلاب فهم للتكنولوجيا على أنها شيء متعلق بالإلكترونيات والأدوات بطريقة ما. في هذا الدرس من الضروري محاولة توسيع فهم التكنولوجيا كوسيلة لتطبيق المعرفة لحل المشكلات وتحسين أسلوب الحياة. يعتبر النظر إلى التكنولوجيا بهذه الطريقة أمرًا مهمًا في سياق التعلم حيث سيتعرض الطلاب للنظر في كيفية اعتبار المياه والفخار والمعادن والعمل باستخدام النباتات جزءًا من التقنيات ذات الصلة بالناس في أوائل العصر البرونزي.

ملخص المحتوى والأنشطة:

توجد ثلاث مهام في هذا الدرس، قد يكون اثنان منها مألوفًا للطلاب و أحدها قد لا يكون كذلك. في كل حالة، سيتم العثور على المحتوى الذي تستند عليه المهام في الصفحات من 29 إلى 32 من الكتاب المدرسي

إلى جانب بعض المتطلبات الإضافية للبحث؛ للمساعدة في بعض الأسئلة في المهمة 2. سيتعين على الطلاب قراءة هذه الصفحات، وبالتالي، فقد تختار تقسيم القراءة إلى أجزاء أصغر، بدلاً من جعل الطلاب يقرؤون المحتوى بكامله دفعة واحدة.

بعد الانتهاء من القراءة المطلوبة.

المهمة 1 تستخدم طريقة للتحقق لمعرفة مدى فهم الطلاب للمحتوى، وكيفية معالجته، من خلال نشاط يشار إليه باسم «قشرة البصل». وهذا يتضمن طرح الطلاب أسئلة حول المحتوى، والإجابة عن الأسئلة.

المهمة 2 هي تمرين فهم أكثر تقليدية يعتمد على الصفحتين 31 و 32 من الكتاب المدرسي. ومن المأمول أنه من خلال الجمع بين مهام مختلفة كهذه، سيجد الطلاب من مختلف القدرات ومختلف طرائق التعلم وسيلة للوصول إلى التعلم وتحقيقه. يتطلب السؤال 10 في المهمة 2 من الطلاب القيام ببعض الأبحاث حول تل أبرق. هناك موقع جيد لهذا الغرض على موقع هيئة الشارقة للآثار (<http://sharjaharchaeology.com/tell-abraq/>). إذا كان الطلاب قادرين على الوصول إلى مواقع الإنترنت كجزء من الدرس، فمن المفيد لهم القيام بذلك لمعالجة هذا السؤال. ومع ذلك، إذا لم يكن ذلك ممكناً، فمن المقترح أن تقوم باستخراج المعلومات التي يحتاجها الطلاب وطباعتها لتقديمها لهم حتى يتمكنوا من إكمال المهمة.

المهمة 3 عبارة عن «كلمات متقاطعة»، تستخدم الكلمات والمصطلحات من المحتوى المغطى في الدرس. يمكن أن تكون هذه طريقة ممتعة لإعادة النظر في الكلمات والمصطلحات الرئيسية المستخدمة في الدرس ولتعزيز التعلم. التقييم هو جزء من الكتابة المتعاطفة التي تتطلب من الطلاب إظهار فهمهم لأهمية نخيل التمر. يجب أن ينظر إلى الاستخدامات المختلفة لهذه الشجرة على أنها تطبيقات تكنولوجية للناس في ذلك الوقت، كما هو استخدام الهاتف الذكي بالنسبة لنا اليوم. عند وضع درجة على هذا العمل، ابحث عن دليل على أن الطالب قد فهم أن الموارد التي يوفرها نخيل التمر يمكن أن تكون مثلاً عن كيفية استخدام المعرفة لحل المشكلات، وجعل الحياة أسهل.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 تعتبر مثلاً ممتازاً لمهمة تظهر الفوارق. إذا كنت تستخدم أسلوب التدريس هذا، فيمكنك جمع الطلاب معاً وطرح سؤال، فيقوم أحد الطلاب في الثاني بإخبار الطالب الآخر عن الإجابة. بعد الإجابة على السؤال، تتحرك حلقة الطلاب الخارجية خطوة واحدة، ثم تطرح سؤالاً آخر وهذه المرة يجيبه الطالب في الحلقة الداخلية، وهكذا. ومع ذلك، في هذه الحالة، يُقترح أن تدفع الطلاب إلى طرح أسئلتهم الخاصة. وهذا تعديل بسيط عن نشاط «مقعد المتسابق» ولكنه يعد ذو قيمة كبيرة؛ لأن الأسئلة في هذا السيناريو تأتي من الطلاب أنفسهم. من خلال طرح الأسئلة الخاصة بهم، يستطيع الطلاب صياغتها بطرائق يمكن فهمها، يمكن للجميع المشاركة ولعب دور نشط بطريقة ما، ويمكنهم اختيار نوع السؤال الذي سيطرحونه بدلاً من الأسئلة القادمة من مدرس. هذا يمكن أن يجعل المهمة أكثر سهولة للوصول إلى نطاق أوسع من الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن «قشرة البصل» هي طريقة جيدة لإخراج الطلاب من مقاعدهم والتحرك بعضاً من زمن الدرس، وحقيقة أنه لا يتضمن الكتابة مفيدة للطلاب الذين يجدون أن الكتابة جزء صعب من الدروس.

التقييم (البنائي والختامي):

تم تصميم المهمة 1 كنشاط تقييمي بنائي. يُقترح عليك أن تضع نفسك في مركز الدائرتين، وتحرك ضمن الدائرة للاستماع إلى الأسئلة والإجابات بشكل واضح. قد يساعدك دفتر الملاحظات في تدوين النقاط المثيرة للاهتمام التي قد ترغب في العودة إليها في المرحلة التلخيصية التي ستبغ النشاط.

يمكن استخدام المهمة 2 كتقييم ختامي. اجمع الإجابات في نهاية الدرس وضع لها درجات وفقًا لذلك. ومع ذلك، قد ترغب أيضًا في التعامل مع هذا الأمر على أنه جزء بنائي عن طريق الاستفادة من الوقت الذي يستغرقه الطلاب في العمل على الأسئلة بأن تتجول في غرفة الصف؛ لفحص ما يجيبه الطلاب، وكيفية صياغة إجاباتهم، وتقديم الحث والمقترحات المناسبة. عند اعتماد هذا النهج، من المفيد التأكد من أنه على مدار عدة دروس، يمكنك قضاء بعض الوقت مع كل طالب في المجموعة بحيث يشعرون أنهم مدعومون. يمكنك أيضًا استخدام التقييم كقطعة من التقييم البنائي.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

يعني التركيز على مصطلح «التكنولوجيا» في هذا الدرس أنه قد يكون هناك بعض الروابط مع أقسام العلوم والتصميم والتكنولوجيا (إذا كان هذا الأخير موجودًا في مدرستك). على وجه الخصوص، قد ترغب في الحصول على بعض الدعم من الزملاء في قسم العلوم فيما يتعلق بعملية الصهر.

الواجب المنزلي:

من المقترح أن تستخدم التقييم كواجب منزلي لهذا الدرس. إنه نوع من «الكتابة المتعاطفة» ولكنه يركز على تشجيع الطلاب على وصف أهمية نخيل التمر في الحياة في أوائل العصر البرونزي. يمكن للطلاب استخدام صندوق المعلومات في الصفحة 30 من كتابهم المدرسي؛ لمساعدتهم، ولكن التعلم الأساسي الذي تبحث عنه هو فهم كيفية أن المعرفة بالنبات وأجزائه المختلفة، تم تطبيقها على المشكلات لإيجاد الحلول، وبالتالي تسهيل الحياة. على سبيل المثال، قد تبحث عن طلاب أدركوا أن سعف الشجرة يمكن أن يستخدم في توفير المأوى من خلال «نسجه» لصنع سقف. هذا لا يساعد فقط على توفير الظل من أشعة الشمس القاسية، بل يوفر بعض الحماية ضد المطر.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1) 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا، تأكد من استخدام هذا الوقت لإيجاز نشاط «Onion Skin». وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 17 دقيقة: المهمة 1: قشرة البصل



الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب قراءة المحتوى في الصفحات من 29 إلى 31 من الكتاب المدرسي، اقترح عليهم قراءة المقطع بعناية، وتدوين الملاحظات، حيث أنهم سيحتاجون إلى استخدام الملاحظات وما تعلموه من القراءة لتنفيذ المهمة.

الخطوة 2: عند اكتمال القراءة، قسّم الفصل إلى قسمين متساويين. إذا كان لديك عدد غير متساو، فيمكن لشخص واحد أن يكون جزءاً من الطبقة الخارجية ويتناوب مع شخص آخر من خارج الحلقة على طرح الأسئلة. رشح بعض الطلاب ليكونوا في الطبقة الداخلية، وبعضهم الآخر ليكونوا في الطبقة الخارجية.

الخطوة 3: اطلب إلى الطلاب ترتيب أنفسهم في دائرتين مع

طبقة خارجية وطبقة داخلية، كل طالب من الطبقة الداخلية يواجه طالباً من الطبقة الخارجية، كما هو موضح في الرسم التخطيطي.

الخطوة 4: يقوم الطالب في الطبقة الخارجية بسؤال الطالب في الطبقة الداخلية سؤالاً يتعلق بالمحتوى الذي قرأوه في الصفحات من 29 إلى 31. يجب أن يحاول الطالب الموجود في الطبقة الداخلية الإجابة عن هذا السؤال بأفضل ما يمكن. كتاب النشاط يوضح أن السؤال يجب أن يكون سؤالاً مفتوحاً وليس سؤالاً مغلقاً. يجب السماح بحوالي دقيقة واحدة لكل سؤال وجواب.

الخطوة 5: عند الانتهاء من السؤال والإجابة، يتحرك الطالب في الطبقة الخارجية مكاناً واحداً في اتجاه عقارب الساعة، وي طرح سؤالاً آخر على الطالب الذي أمامه الآن. يتم تكرار العملية من الخطوة 4.

يمكن أن يستمر هذا لمدة محددة، أو حتى يطرح كل طالب في الطبقة الخارجية سؤالاً لكل طالب في الطبقة الداخلية. يعتمد الاختيار على حجم الفصل والمدة التي تريد تكريسها لهذه المهمة.

الخطوة 6: المرحلة التلخيصية. أثناء هذا النشاط، يجب عليك أن تكون في وسط الطبقة الداخلية وأن تستمع إلى الأسئلة والإجابات المحددة. عند القيام بذلك، خذ بعض الملاحظات لإلقاء الضوء على أمثلة للإجابات الجيدة، والأسئلة الجيدة، وأي ثغرات واضحة في المعرفة قد تكون واضحة. استخدم ملاحظاتك لتنفيذ مرحلة تلخيصية للحصول على تعليقات من الطلاب وكذلك لتقديم ملاحظاتك والثناء حسب الضرورة.

③ 15 دقيقة: المهمة 2

المهمة 2 هي تمرين فهم بشكل مباشر، وتغطي المعلومات الواردة في الصفحتين 31 و32 من الكتاب المدرسي. اطلب إلى الطلاب قراءة المعلومات ثم الإجابة عن الأسئلة. بعض الأسئلة واضحة للغاية، وغيرها تتطلب المزيد من التفكير. تتطلب بعض الأسئلة من الطلاب القيام ببعض الأبحاث الإضافية لمعالجة الأسئلة، وتحديدًا الأسئلة 4 و7 و8 و10. كما هو موضح، إذا لم تكن قادرًا على ضمان وصول الطلاب إلى الإنترنت في غرفة الصف، فيجب عليك إعداد المعلومات المطلوبة وتزويدها للطلاب.

4) 10 دقائق: المهمة 3: الكلمات المتقاطعة

المهمة الأخيرة هي كلمات متقاطعة تم تصميمها لتكون طريقة ممتعة لتلخيص محتوى الدرس. الحلول هي كما يلي:

يلي:

أفقياً:

1. موقع نبع بالقرب من دبي. (حنا)
2. مادة يتم جمعها من حافة الوديان وتخلط مع مواد أخرى؛ لصنع الأواني. (صلصال)
3. يعتقد أنه الاسم القديم لدولة الإمارات وسلطنة عمان. (ماجان)
4. جزء من سعفة شجرة النخيل يستخدم في صنع الأثاث. (الضلع الأوسط)
5. معدن هام يستخرج في دولة الإمارات العربية المتحدة. (نحاس)
6. نوع من الشراب مصنوع من التمور. (دبس)
7. الزراعة التي تعتمد على الأمطار لزراعة المحاصيل. (الزراعة الجافة)

عمودياً:

8. كلمة لوصف مناخ دولة الإمارات العربية المتحدة. (صحراوي)
9. عملية استخراج المعادن من حالتها الخام. (صهر)
10. نوع من الأكواخ الذي يشيد جزئياً باستخدام الموارد من شجر النخيل. (عريش)
11. تطبيق المعرفة لأغراض عملية؛ للمساعدة في جعل الحياة أسهل، وحل المشاكل. (تكنولوجيا)
12. واحدة من البلدان التي وفرت القصدير المستخدم في إنتاج البرونز. (أفغانستان)
13. شيء يستخدم في العديد من الأسر في المنطقة لصنع شراب. (مدبسة)



الفصل الخامس

حضارة «أم النار» (2500-2000) ق.م

الدرس 1 التمييز بين الحقيقة والرأي

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف بعض الجوانب الأولية من حضارة أم النار.
- التمييز بين الحقيقة والرأي في بيانات مختلفة.

المقدمة:

سيقدم هذا الدرس الأول من الفصل الخامس مهارة تاريخية أخرى هامة، وهو التمييز بين الحقيقة والرأي. هذه المهارة ستكون شيئاً قيماً في الدراسات المستقبلية، ليس فقط دراسة التاريخ، ولكن المواضيع الأخرى في المناهج الدراسية الأخرى. وسوف يجد الطلاب أنه في حين أن هناك بعض القواعد المفيدة التي يمكن تطبيقها لمساعدتهم على جعل التمييز، فإنها ليست دائماً بالسهولة التي تبدو عليها.

مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي ليست سهلة، وبعض الطلاب قد يجدون العمل في هذا الدرس صعباً. يمكنك أن تساعد في هذا الصدد عن طريق تنظيم الصف في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، ولكن سيكون من المفيد أيضاً التأكيد للطلاب في مرحلة مبكرة على أن هذا مجرد مقدمة للمهارة، وأنها تتطلب الممارسة، وأنه لا يوجد أي ضغط على أي طالب في هذه المرحلة لمعرفة كل شيء بشكل «صحيح». المهم هو أن يبدأ الطلاب بمعرفة أن هذه المهارة الهامة هي في البداية عنصر أساسي للتفكير بشكل نقدي.

خطة الدرس

سياق التعلم:

بدلاً من تقديم بيانات عن المحتوى في الجزء الأول من الفصل، والطلب إلى الطلاب محاولة اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان يمكن تحديد الحقيقة من الرأي، فالدرس يتطور عبر مراحل مختلفة، مصممة لتقديم سياق التعلم. والهدف من ذلك هو تسليط الضوء على أن تمييز الحقيقة من الرأي ليس سهلاً دائماً. ولذلك فإن المجموعة الأولى من البيانات تستند إلى الأشياء التي ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على التعرف عليها. ثم يتقدم الدرس لتقديم مهام مماثلة ولكنه يركز على المحتوى الفعلي للجزء الأول من الفصل. من خلال البدء مع يألفه الطالب، ومن ثم توسيعه إلى المحتوى الجديد، ومن المأمول أن الطلاب سوف يتطور فهمهم بسهولة أكبر.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي الدرس الأول من الفصل الخامس المحتوى في صفحات 34 إلى 36، إلى صندوق المعلومات بعنوان (كيف تمت تسمية الحضارات القديمة). لأن عنوان هذا الفصل هو «حضارة أم النار، 2500 إلى 2000 ق.م»، فمن المهم أن يتعرض الطلاب لمفهوم «الحضارة» وما تعنيه. يتم تقديم هذا إلى الطلاب في القسم التمهيدي من كتاب النشاط ولكن

يُقترح عليك قضاء بعض الوقت في بداية الدرس لاستعراض فهم المصطلح.

بعد بعض العمل البسيط على الخريطة باستخدام خريطة صماء، الطلاب سيعودون لاستعراض جميع الدرس، ينتقل الدرس إلى النظر في الحقيقة والرأي.

المهمة 2 سوف تقدم المهارة من خلال توفير سلسلة من البيانات التي ليس لها صلة مباشرة بالمحتوى الذي سيغطيه الطلاب في الدرس. ويجب عليهم تصنيف هذه البيانات على أنها «حقيقة» أو «رأي».

المهمة 3 سوف تقدم تعقيدات إضافية؛ للتفكير في تسليط الضوء على أنه في حين أنه من الممكن استخدام بعض «القواعد» للمساعدة في تحديد «الرأي»، علينا أن نكون حذرين، وإنها ليست دائماً سهلة كما تبدو.

وتستند **المهمة 2** إلى بعض الافتراضات المتعلقة بمدرستهم، والتي قد تساعد في تسليط الضوء على الصعوبات التي يمكن أن توجد في التمييز بين الحقيقة والرأي. وهذا يعتمد على الطلاب الذين يثمنون أن تعريف المصطلحات أمر مهم، ويمكن أن يعني أن ما يبدو أنه «رأي» يمكن أن يتحول إلى شيء قد يكون «حقيقة». ومن المرجح أن يشكل ذلك تحدياً لبعض الطلاب.

ومع ذلك، فإنه ليس من المتوقع أن يتعلم كل طالب تمييز كل حالة في هذا الدرس، هي فقط بداية العملية التي سيتم العودة إليها مراراً وتكراراً، والتي سوف تساعد على تعزيز التعلم.

سيعقب ذلك سلسلة أخرى من البيانات مستمدة من محتوى **الكتاب المدرسي** في الصفحتين 34 و35. يطلب إلى الطلاب معرفة ما إذا كان بإمكانهم تحديد ما إذا كانت هذه «حقيقة» أو «رأي» أو «من الصعب التحديد».

المهمة 5 هي تمرين للفهم، ولكن الخمسة أسئلة الأولى تتطلب من الطلاب أن يمارسوا شيئاً من التفكير فيما يتعلق بالمحتوى في صفحات 35 و36 من **الكتاب المدرسي**.

التقييم يعود إلى التمييز بين الحقيقة والرأي، ويطلب إلى الطلاب النظر في سبب أنه من المهم أن يكون المؤرخين قادرين على القيام بذلك. وهذا سيكون جزءاً صعباً من التقييم، ولكنه سوف يعطيك دليلاً مفيداً لحالة التعلم لدى الطلاب في مجموعتك.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذا الدرس يتضمن المزيد من المواد والمهام مما قد يسمح به وقت الدرس في 45 دقيقة. من المقترح مراجعة المهام وتقدير ما تشعر أنه من المهم التركيز عليه؛ من حيث ما تريد أن يحققه الطلاب من خلال التعلم. على سبيل المثال، قد تختار التركيز على التمييز بين الحقيقة والرأي كنتيجة رئيسة للتعلم، ولا تهتم بمعالجة **المهمة 5**، وبدلاً من ذلك، يمكنك اختيار تفويت **المهمتان 2 و3** والذهاب مباشرة إلى **المهمة 4**، مع قضاء المزيد من الوقت في مناقشة النتائج المحتملة مع الطلاب.

الاحتياجات الفردية:

جميع المهام في الدرس يمكن أن تنفذ على أساس فردي، ولكن كما سبق التنويه، بعض المهام صعبة، لذلك قد ترغب في الاستفادة من العمل كثنائيات والعمل الجماعي للمساعدة في توفير الدعم للطلاب الضعفاء. **المهمة 2** يمكن إكمالها بشكل فردي، ولكن بعد ذلك وضع الطلاب في ثنائيات أو حتى مجموعة من ثلاثة لمعالجة **المهمة 3**.

المهمة 4 تتطلب أن يقرأ الطلاب الصفحات 34 و35، والقراءة يمكن أن تكون ممارسة للصف بأكمله، ومن ثم ضع الطلاب مرة أخرى في ثنائيات أو مجموعات صغيرة لتنفيذ **المهمة 4**.

ويمكن تنفيذ المهمة 5 ضمن مجموعات صغيرة، مع بعض المناقشات بين أعضاء المجموعة أولاً. وبمجرد أن تناقش المجموعة الإجابات، ولا سيما الأسئلة الثلاثة الأولى، يمكن لكل منهم الاتفاق على ما يكتب في كتب النشاط.

◀ التقييم (البنائي والختامي):

تم تصميم جميع المهام 2 و3 و4 كتقييم بنائي. من المهم أن تؤكد للطلاب أنك لا تنتظر منهم الإجابة بشكل صحيح على جميع الأسئلة في هذه المهام، ولكن أن يكونوا على دراية بأهمية البدء في التفكير في كيفية التمييز بين الحقيقة والرأي. وهذا من شأنه أن يساعد على تخفيف أي ضغط قد يشعر به الطلاب بخصوص «أدائهم» وحصولهم على الأشياء «الصحيحة». قم بالتحقق من نتائج المهام ولاحظ الطلاب الذين بدأوا في فهم التمييز، وأولئك الذي قد يجدونه أكثر تحدياً. ويمكنك عندئذ التركيز على المجموعة الأخيرة؛ لإعطائهم المزيد من الدعم في الدروس المقبلة حيث سيتم تغطية هذه المهارة بصورة أكبر.

يمكن استخدام المهمة 5 إما كتقييم بنائي أو ختامي، ويمكن أن تكون شيئاً تبدأ به الدرس وجعل الطلاب يهنئونها كواجب منزلي. إذا استخدمت كتقييم ختامي، فمن المقترح إكمالها كنشاط فردي ثم وضع درجة لها. إذا نفذت في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، فإنه من المنطقي معالجتها كتمرين بنائي أكثر، واستخدام الوقت للسؤال ومراقبة المجموعات المختلفة.

ينبغي استخدام التقييم كجزء من التقييم الختامي؛ لإعطاءك مؤشراً على مستوى تعلم الطلاب في المجموعة. ليس فقط فيما يتعلق بفهمهم للفرق بين الحقيقة والرأي، ولكن كيف يمكنهم تطبيق تلك المعرفة وفهم التاريخ.

◀ اعتبارات في تكاملية المناهج:

التمييز بين الحقيقة والرأي هي مهارة هامة تغطي مجموعة من المواد. ومن المؤكد أنها مهمة في دروس اللغة، وفي جوانب أخرى من الدراسات الاجتماعية. قد يكون من المفيد التحدث مع زملائك في قسم اللغة حول كيفية تغطيتهم للمهارة، وربما الترتيب لربط تعليم المهارة في مختلف المواد، ولكن في نفس الوقت تقريباً من السنة التعليمية.

◀ الواجب المنزلي:

ينبغي إعطاء التقييم كواجب منزلي، وجمعه ووضع درجة له كجزء من التقييم الختامي، كما سبق بيانه.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

① 5 دقائق: مقدمة الدرس

- اكتب كلمة «حضارة» على السبورة.
- اطلب إلى الطلاب كتابة تعريف للكلمة، ومثال واحد.
- تابع بطلب بعض التعليقات من الطلاب على ما كتبوه.

- اختتم عن طريق كتابة تعريف مقبول على السبورة.
- اشرح بإيجاز أن الفصل الخامس سيغطي حضارة أم النار.
- أخبر الطلاب أن ينظروا إلى الخريطة على صفحة 34 من كتابهم المدرسي، وأن هذه هي المواقع الرئيسية التي سيبحثون فيها في هذا الفصل.
- اطلب إليهم وضع هذه المواقع على الخريطة الصماء من الدرس 1 في الفصل الأول.

2) 10 دقائق: تقديم فكرة الحقيقة والرأي

يمكنك القيام بذلك عن طريق كتابه بيانين على السبورة، واحد «حقيقة بسيطة» والآخر «رأي بسيط»، واسأل الطلاب لاقتراح الفرق بين الإثنين. يمكنك بعد ذلك إعادة تأكيد النقطة التي تم شرحها أثناء تحديد الخطوط العريضة لأهداف التعلم في بداية الدرس، وأنهم سوف يستكشفون الفرق بين الحقيقة والرأي في التاريخ. ضع تعريف الحقيقة والرأي على السبورة، كما هو وارد في كتاب النشاط، إما بالكتابة أو بالإسقاط. ثم اجعلهم يعملون على المهمة 2. كما سبق التنويه، يمكن أن تختار القيام بذلك كأفراد أو في ثنائيات أو مجموعات صغيرة. اعرض الجدول على السبورة، ومن ثم تقبل ردود الأفعال للكشف عن الإجابات الصحيحة. تحقق من درجات الطلاب بالسؤال عن الذين حصلوا على عشرة من أصل عشرة، تسعة من أصل عشرة إلخ. سيكون من المفيد أيضًا التعليق بسرعة على الأجوبة، على سبيل المثال، رقم 9 هو «حقيقة» ولكن البيان غير صحيح - جبل حفيت هو ثاني أعلى قمة في الإمارات. وفي حين أن محتوى البيان غير صحيح؛ فإنه لا يزال «حقيقة» من حيث أنه يمكن التحقق والتأكد ما إذا كان صحيحًا أم لا.

البيان	
1	كان الصيف الماضي في دولة الإمارات أكثر حرارة من الذي سبقه. حقيقة
2	الشوكولاتة هي أفضل نكهة في الآيس كريم. رأي
3	إذا كان عدد الأشخاص الذين يستخدمون السيارات أقل، فسيكون هناك قدرًا أقل من التلوث. حقيقة
4	درجة الحرارة في هذه الغرفة باردة جدًا. رأي
5	المساء الباكر هو الوقت الأكثر راحة للمشي على الكورنيش. رأي
6	المشي لمسافة ميلين على طول الكورنيش ثلاث مرات في الأسبوع يمكن أن يقلل من ضغط الدم. حقيقة
7	مسجد البدية هو الأقدم في دولة الإمارات العربية المتحدة. حقيقة
8	تعتبر ساحة العبرة/القوارب في خور عجمان أكبر مركز لبناء المراكب الشراعية في العالم. حقيقة
9	يعد جبل حفيت من أعلى القمم الجبلية في دولة الإمارات بارتفاع يبلغ 1240 مترًا. حقيقة

③ 5 دقائق: متابعة المهمة 2

عن طريق تنفيذ الطلاب للمهمة 3. وكما سبق التنويه، يمكن القيام بذلك بصورة فردية أو في مجموعات حسب الرغبة.

④ 5 دقائق

احصل على تعليقات الطلاب حول كيفية حلهم المهمة 3. ثم اشرح أنهم بحاجة إلى التفكير ملياً في البيانات وأنه في حين يمكننا استخدام «القواعد» كدليل للمساعدة في التمييز، فإنه لا يمكن الاعتماد عليها دائماً. لاحظ أنه إذا كان من الممكن تحديد مصطلحات معينة في بيان ووضع معايير، فإنه يمكننا التحقق لمعرفة ما إذا كان من الممكن إثبات البيان أم لا. إذا كان «أفضل» في هذا السياق يعرف بأنه أي مدرسة تحصل على متوسط معدل نجاح 70% وما فوق، وإذا كانت المدرسة لديها 75% فقط ثلاثة مدارس أخريات لديهم معدل أفضل، فالمدرسة هي «واحدة من أفضل»، وبالتالي، يصبح هذا البيان «حقيقة».

⑤ 10 دقائق

بالاستعانة بالعمل الذي تم حتى الآن، يجب على الطلاب محاولة حل المهمة 4. «الإجابات» على هذه البيانات ليست «أبيض وأسود»، قد يعتبر بعض الطلاب بياناً ما بأنه «رأي»، ولكن طلاباً آخرين قد يفسرون نفس البيان بأنه «صعب التحديد». ويجدر النظر في الردود المختلفة في المرحلة التلخيصية، ومناقشتها للمساعدة للتأكيد على أنه في بعض الحالات لا توجد إجابات «صح» أو «خطأ»، ويجب علينا استخدام المنطق ونكون واضحين حول كيفية تحديدنا للمصطلحات في البيان.

البيان	
1	التغيرات التي حدثت بعد 2500 ق.م تحسن متوسط العمر المتوقع.
2	صيد الحيوانات البرية مثل المها كان خطأ.
3	يمكن رؤية أبراج الطوب الطيني على بعد كيلومترات.
4	كان على الناس في ذلك الزمن التداول أكثر بالتجارة لتحسين أسلوب حياتهم.
5	يوجد تل أبرق في الشارقة.
6	كان الفخار المصنوع في دولة الإمارات العربية المتحدة في ذلك الوقت متفوقاً على الفخار المصنوع في بلاد «ما بين النهرين» في نفس الفترة.
7	كان جيفري بيبي أفضل عالم آثار عاش في ذلك الوقت.
8	يبدو أن حضارة «أم النار» كانت أكثر تقدماً من أي حضارة أخرى في ذلك الوقت.
9	وضع الكحل يجعل الأشخاص أجمل.
10	كان الخرز المستورد من «الهند» أكثر جمالاً من الخرز الموجود في دولة الإمارات في ذلك الوقت.

10 دقائق: المهمة 5

المهمة الأخيرة تتطلب قراءة الصفحات 35 و36 من الكتاب المدرسي عن النحاس والتجارة. وهو نشاط فهم يمكن حله بشكل فردي أو ثنائي أو بمجموعات صغيرة. قد تواجه -وكما ورد سابقًا- قرارًا حول كيفية استخدام الوقت المتاح في الدرس لتغطية نطاق المهام المتاحة. ونظرًا لضيق الوقت، واعتمادًا على الطريقة التي اتبعتها لتنظيم المهام والأنشطة السابقة في الدرس، يمكنك أن تبدأ هذه المهمة وتخبر الطلاب بإنهائها كواجب منزلي. ويمكن أن تحل محل مهمة التقييم، أو بالإضافة إليها.

إذا قررت تعيين ما تبقى من هذه المهمة كواجب منزلي، خذ بعين الاعتبار ما إذا كنت ستقوم بتعيين هذا كعمل فردي أو ثنائي في المقام الأول، بالنظر إلى أنه إذا كان من المقرر أن تكتمل كواجب منزلي، فمن المرجح أن يقوم الطلاب بذلك بشكل فردي. بالطبع، يمكنك أن تقترح على الطلاب التعاون خارج غرفة الصف لمواصلة العمل على المهمة وإكمالها.

وهذه بعض الردود الممكنة للمهمة 5:

1. لماذا كان النحاس سلعة ثمينة لشعب دولة الإمارات في العصر البرونزي؟
كان النحاس مادة هامة في إنتاج الأدوات المستخدمة في الزراعة وصيد الأسماك، وفي المعدات العسكرية. ونظرًا لتزايد هذه الأنشطة، ازداد الطلب على الأدوات والمعدات، وبالتالي ازداد الطلب على النحاس أيضًا.
2. ما الذي تعنيه في رأيك عبارة: «بما أنه لا يوجد نحاس في بلاد «ما بين النهرين»، كان لا بد من استيراده من دولة الإمارات العربية المتحدة وأماكن أخرى؟
نظرًا لعدم وجود احتياطات من النحاس في بلاد ما بين النهرين، لتأمين الإمدادات، كان يجب شراء النحاس من الأماكن التي كان يتوفر فيها. شراء السلع من بلد آخر يسمى «استيراد».
3. لماذا تعتقد أن الناس قاموا بتطوير المستوطنات البشرية في أماكن مثل «أم النار» و«تل أبرق»؟
نمو التجارة يعني أنه لا بد من الوصول إلى الطرق التجارية، والتي كان الكثير منها عبر البحر. أم النار وتل أبرق كلاهما وضعتا استراتيجيًا بالقرب من الساحل مع إمكانية الوصول إلى البحر. وهذا هو السبب في أن هذه المستوطنات كانت تتطور بسرعة أكبر من مستوطنات أخرى في أماكن أقل استراتيجية.
4. لماذا تعتقد أن المؤرخين لا يعرفون ما اللغة المستعملة بين التجار في ذلك الوقت؟
اللغة عادة محكية، ولم يكن هناك طريقة للتسجيل في ذلك الوقت، لذلك لا يرجح أن يكون هناك أي دليل عن اللغة المستخدمة. وبالمثل، كان بإمكان عدد قليل من الأشخاص الكتابة أو القراءة في ذلك الوقت؛ لذلك فلا يوجد أيضًا دليل مكتوب لتستخلص منه استنتاجات بشأن طبيعة اللغة المستخدمة.
5. لماذا تعتقد أن أوزان بلاد السند كانت مهمة في التجارة في ذلك الوقت؟
مع ازدياد التجارة، بشكل خاص مع بضائع مثل النحاس، فمن المهم إيجاد مقياس معياري لتقدير القيمة. التجارة تعتمد على الثقة، وإذا وافق شخص ما (على سبيل المثال) على إعطاء 24 جرامًا من الذهب مقابل 50 أنية، فالشخص الذي يمتلك الأواني يريد أن يتأكد من الحصول على 24 جرامًا وليس 20 جرامًا أو 16 جرامًا. وجود الأوزان القياسية التي يمكن للجميع الاعتراف والثقة بها، يعني أنه أينما جرت، وكيفما كانت التجارة، فالتجار سيعرفون المعيار الذي يعملون به.

6. قم ببعض الأبحاث حول «المسمارية»، وقدم ملخصًا موجزًا عن النتائج التي توصلت إليها.
- كانت المسمارية نظام كتابة يستخدم طبعات على شكل أسافين تحفر في الطين اللين بأداة تسمى «القلم». وقد تم تطويره من قبل السومريين في بلاد ما بين النهرين حوالي 3500 ق.م إلى 3000 ق.م. الأشكال الإسفينية كانت رموزًا تصويرية تمثل كلمة أو عبارة. وأصبحت تستخدم على نطاق واسع حتى حوالي 100 ق.م عندما تم اعتماد الحروف الهجائية.

الدرس 2 تسمية الحضارات القديمة

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- الإجابة عن أسئلة بسيطة حول كيف تم تسمية الناس والحضارات في ذلك الوقت.
- الإجابة عن الأسئلة، وكتابة إدخال مذكرات قصيرة حول كيفية عاش الناس وأكلوا وماتوا في الفترة قيد النظر.

الهدف من الدرس

المقدمة:

هذا الدرس ينظر إلى بعض جوانب الحياة في حضارة أم النار. يبدأ بالنظر إلى التسمية. وكما يشير الكتاب المدرسي، فإن بعض الثقافات والشعوب تسمى من قبل الآخرين أو بسبب المكان الذي جاؤوا منه، في حين أن البعض الآخر فترات من التاريخ في الواقع، لهم أسماء أعطاهم المؤرخون في تاريخ لاحق متأخر. واحد من العناصر الهامة التي يجب التركيز عليها في هذا الدرس هو كيف أن أشياء مثل «العصر البرونزي» هو بناء اجتماعي. لم يكن الناس في ذلك الوقت قد رأوا أنفسهم «أناس العصر البرونزي» كما أننا لا نرى أنفسنا في هذه الوقت «أناس العصر الرقمي» (على سبيل المثال). أحد الأسئلة التي يطلب إلى الطلاب النظر فيها تركز على هذا البناء الاجتماعي.

ثم يتطور الدرس ليستكشف بمزيد من التفصيل كيف عاش الناس في ذلك الوقت، والطعام الذي أكلوه، والمباني التي كانوا يعيشون فيها، وكيف نظروا إلى الموت. وقد تم التطرق إلى هذا الجانب الأخير في الدروس السابقة، لذلك فهي إعادة طرح للموضوع.

خطة الدرس

سياق التعلم:

طوال الدرس ومع الواجب المنزلي، يتم تشجيع الطلاب على محاولة إجراء اتصال مع الماضي من خلال وضع أنفسهم في موقف الناس منذ سنوات عديدة مضت، أو محاولة تخيل ما سوف يسمى المؤرخون من المستقبل الناس من عصرنا هذا. بعض المهام في الدرس تم تصميمها لتحاول وتزود الطلاب بنظرة عامة على الطريقة التي عاش بها الناس في حضارة أم النار، بالإضافة إلى كيف ماتوا، وماذا فعلوا مع موتاهم. وهذا جانب هام فيما يتعلق بتنمية الثقافة والهوية. ويمكن ربط هذا بالتعلم من الدرس الأول في هذا الفصل والذي نظر فيه الطلاب إلى معنى كلمة «حضارة».

ملخص المحتوى والأنشطة:

هناك مهمتان في الدرس ونشاط واحد. المهمتان هما مهام الفهم الأساسية. المحتوى الإجمالي الذي يغطيه هذا الدرس هو من الصفحات 36 إلى 40 من الكتاب المدرسي. المهمة 1 تتطلب من الطلاب النظر في المعلومات في الكتاب المدرسي حول التسمية، والمهمة 2 تنظر إلى الطعام

الذي أكله الناس. سيوفر هذا بعض المعلومات الأساسية عن كيفية عيش الناس في ذلك الوقت. ثم يلي ذلك المكان الذي عاشوا فيه، وكيف شاهدوا وتعاملوا مع الموت والموتى. الفهم والتعلم من هذا الجزء من الكتاب المدرسي (الصفحات 38 إلى 40) يتم تقييمه من خلال نشاط «مقعد المتسابق». وهو وسيلة مفيدة للتمييز لأنه يضع التعلم في أيدي الطلاب أنفسهم. تم تصميم التقييم ليكون قطعة أخرى من الكتابة المتعاطفة، على شكل مذكرات شخصية. والهدف من ذلك هو تشجيع الطلاب على تلخيص التعلم حول كيفية عيش وموت الناس في حضارة أم النار.

◀ الاحتياجات الفردية:

ويمكن القيام بالمهمة 1 بشكل فردي، ولكن يمكن أيضًا تعيينها على قدم المساواة كعمل ثنائيات أو جماعي؛ لتشجيع بعض التعلم التعاوني والتعلم من دعم النظراء. المهمة 2 يمكن أن تتم بشكل فردي ولكن مع خيارين: الطلب إلى الطلاب الأقوياء ملء الكلمات المفقودة باستخدام ما تعلموه من قراءتهم. وإعطاء الطلاب الضعفاء الكلمات/العبارات المفقودة كوسيلة للمساعدة في دعمهم. النشاط هو طريقة ممتازة للتمايز. كل الطلاب يقودون ويوجهون. سيقوم الطلاب باستنباط أسئلة مختلفة ثم يطرحون هذه الأسئلة على زملائهم الذين يجلسون في «مقعد المتسابق». يجب محاولة الإجابة عن الأسئلة. التمايز يأتي من حقيقة أن الطلاب يأخذون زمام القيادة في طرح الأسئلة وبالتالي يقررون مستوى صعوبة السؤال. أم بالنسبة للطلاب في «مقعد المتسابق»، فحقيقة أنهم يحاولون الإجابة عن الأسئلة التي ليست من المعلم ولكن من أقرانهم يمكن أن تساعد في إزالة الضغط، وجعل الأسئلة في متناول جميع الطلاب في الصف.

◀ التقييم (البنائي والختامي):

المهمتان 1 و2 يمكن استخدامهما كتقييم بنائي. في كلتا الحالتين، سوف تحتاج إلى قضاء بعض الوقت مع الأفراد أو مع ثنائيات/مجموعات صغيرة لتقديم المساعدة والدعم. السؤالان 4 و5 من المهمة 1 قد يكونان تحديًا للطلاب الضعفاء، ولكن يمكنك استخدام تقنيات الاستجاب للمساعدة في توجيه تفكيرهم ومساعدتهم على تحقيق والتقدم. نشاط «مقعد المتسابق» مفيد ليس فقط في تقييم مستوى تعلم الطلاب من خلال مراقبة الطلاب في «مقعد المتسابق»، ولكن في ملاحظة كيف يطرح الطلاب الأسئلة، ما نوع الأسئلة، وما عناصر المحتوى الذي يركزون عليه في أسئلتهم. وينبغي أن يوفر ذلك بعض المعلومات المفيدة عن حالة تعلم الطلاب.

ينبغي أن يستخدم التقييم كجزء من التقييم الختامي الذي ينبغي يؤخذ وتوضع درجة له. في الوسم، سوف تبحث عن أدلة في مدخلات المذكرات الشخصية أن الطلاب يمكنهم أن يأخذوا المعلومات المشمولة في الدرس عن الغذاء والمأوى والموت، ونسج كل هذا في سرد يدل على بعض الفهم لحياة الناس في حضارة أم النار.

◀ اعتبارات في تكاملية المناهج:

قد يستفيد التقييم من الطلاب الذين يمكنهم استخدام التعلم والمهارات في الكتابة الإبداعية في اللغة. ومن الجدير

تذكير الطلاب بأهمية الاعتماد على مهاراتهم اللغوية في التأكيد على التخطيط لكتابتهم لتلبية الحد الأقصى للكلمات، والتأكد من أنهم ضمّنوا المحتويات المطلوبة ذات الصلة.

الواجب المنزلي:

ينبغي إعطاء التقييم كواجب منزلي، وجمعه ووضع درجة له، كجزء من التقييم الختامي، كما سبق بيانه.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1) 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس. يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنكهم الرجوع إليها أيضًا. أكد على أهمية إظهار الفهم والتعاطف حول كيفية عيش الناس، وكيف يمكن تطبيق المحتوى المشمول للمساعدة في تطوير نتائج التعلم المرجوة.

2) 8 دقائق: المهمة 1

الخطوة 1: إذا اخترت القيام بهذه المهمة كنشاط لمجموعة صغيرة أو ثنائية، فابدأ بتقسيم الصف إلى ثنائيات أو مجموعات صغيرة. ونظرًا لطبيعة المهمة، يُقترح ألا يزيد عدد الفرق عن ثلاثة.

الخطوة 2: يجب أن يطلب إلى الطلاب قراءة النص من الصفحة 36 في صندوق معلومات بعنوان (كيف تمت تسمية الحضارات القديمة؟) وفي الصفحة 37 حتى العنوان (الغذاء).

الخطوة 2: دع الطلاب ينجزون مهمة إكمال الأسئلة، حتى إن كان العمل في ثنائيات أو مجموعات، يجب على الطلاب كتابة الإجابة في كتاب النشاط الخاص بهم. تجوّل في غرفة الصف للتحقق من التقدم ودعم الطلاب حسب الضرورة.

3) 10 دقائق: المهمة 2

اطلب إلى الطلاب قراءة صفحات 37 و38 من كتابهم المدرسي من عنوان (الغذاء) إلى العنوان (الحصون وأكواخ العريش). عليهم بعد ذلك النظر في المقطع، وملء الكلمة، أو الكلمات، أو العبارات المفقودة.

يمكنك إعطاء الطلاب الضعفاء الكلمات المفقودة إذا شعرت بأنها سوف تساعد على دعمهم وضمان أنها ستمكنهم من تحقيق الهدف. يتم توفير الكلمات المفقودة في الجدول تحت المفتاح. يمكنك تصويرها وقصها وإعطائها للطلاب المختارين.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

لقد رافق تطوير **المستوطنات** حول الساحل والمزبد من المناطق الداخلية زيادة في نمو **المحاصيل**. هناك أدلة على أن **القمح** و**الشعير** قد زرعت في «العين»، وأن وجود الينابيع المائية في المنطقة كان من شأنه تسهيل زراعة

المحاصيل. يعرف المؤرخون أن محاصيل الحبوب نمت بسبب وجود **انطباعات للبذور في الطوب الطيني** الذي استخدم لبناء المأوى والمقابر. تطور **المستوطنات** يعني أن الناس عاشوا في مكان واحد لفترات أطول من الزمن. وقد ساعد ذلك على زيادة تنوع المحاصيل المزروعة وتحسين فهم **الزراعة**. زراعة المحاصيل تتطلب وقتًا **للبذر والحصاد**، ولهذا تزامن تطور الزراعة مع أسلوب حياة **أقل ترحالًا**.

وجد الناس طرائقًا مختلفة لاستخدام المحاصيل المزروعة، ومن المعروف أن الناس صنعوا نوعًا من **الخبز** من محاصيل الحبوب المزروعة. واستكمل النظام الغذائي عن طريق تناول لحوم الحيوانات **المدجنة** ومن الحيوانات البرية التي يتم اصطيادها.

كما وجد المؤرخون أدلة على أن الناس كانوا يتناولون التمور في ذلك الوقت. التمور كانت حلوة وتحليل **بقايا الأسنان** من البشر في ذلك الوقت تظهر أن **تسوس الأسنان**، والذي ربما حدث بسبب **تناول الكثير من التمور**، كان مشكلة واسعة الانتشار. على عكس العصر الحديث حيث يمكن علاج **آلم الأسنان** بالمضادات الحيوية، من المحتمل أن يكون الناس في ذلك الوقت قد عانوا من آلم كبير. من المحتمل أن يكون تطور **نخر الأسنان** قد أدى إلى **الالتهابات** ومن المحتمل أن يكون الأشخاص قد ماتوا بسبب هذه **الالتهابات**.

يعتقد المؤرخون أيضًا أن الناس قد أكلوا **نباتات وأعشاب** أخرى لتكملة نظامهم الغذائي. من الصعب التأكد من ذلك لأنه **لا يوجد دليل مباشر**، لكن المؤرخين افترضوا أنه من المحتمل جدًا.

الأشخاص الذين عاشوا بالقرب من **المناطق الساحلية** أمكنهم أيضًا الوصول إلى **المأكولات البحرية** وربما كان لديهم نظام غذائي أكثر تنوعًا مقارنة بالناس الذين عاشوا في المناطق الداخلية.

الخطاطيف النحاسية التي وجدت في المواقع الأثرية استخدمت لصيد الأسماك، ولكن من المحتمل كذلك أن الناس قد صنعوا الشباك لصيد الأسماك. تخيل كم العبقورية التي كانت عند هؤلاء الناس ليتمكنوا من تعلم كيفية البقاء والازدهار.

المستوطنات	بقايا الأسنان	الزراعة	آلم الأسنان	الخطاطيف النحاسية
تسوس الأسنان	الشعير	المناطق الساحلية	المحاصيل	لا يوجد دليل مباشر
الخبز	المدجنة	المستوطنات	الالتهابات	انطباعات للبذور في الطوب الطيني
الالتهابات	القمح	نخر الأسنان	نباتات وأعشاب	تناول الكثير من التمور
للبذر والحصاد	المأكولات البحرية	أقل ترحالًا		

4 25 دقيقة: نشاط مقعد المتسابق

لتنفيذ نشاط «مقعد المتسابق»، اطلب إلى الطلاب أن يقرأوا بداية المعلومات عن (الحصون وأكواخ العريش) في صفحة 38 و(الموت والآخرة) في صفحات 39 و40. بينما هم يقرأون المعلومات وينظرون إلى الصور، ينبغي إخبارهم لأخذ بعض الملاحظات حول النقاط الهامة التي يجدونها في النص، وتسجيل هذه الملاحظات في

المساحة المتوفرة في كتاب النشاط.

ويجب عليهم بعد ذلك التفكير في خمسة أسئلة تتعلق بالمحتوى الذي قرأوه، وكتابتها في المساحة المتوفرة في كتب النشاط الخاصة بهم. والتأكيد على أن الأسئلة التي يضعونها يجب أن تكون أسئلة مفتوحة، وأنها مصممة لمحاولة معرفة كمية تعلم زملائهم عن المحتوى الذي درسه حتى الآن -هذه الإرشادات موجودة في كتب النشاط- وينبغي أن يستغرق هذا الجزء من النشاط حوالي خمس دقائق.

بالنسبة للـ 20 دقيقة المتبقية من الدرس، يتم اختيار طالب واحد في البداية ليكون في «مقعد المتسابق». هذا الطالب لديه دقيقتين للإجابة على الأسئلة التي يطرحها عليه زملائه.

لاختيار الطلاب لـ «مقعد المتسابق» وطرح الأسئلة، فإنها فكرة جيدة أن تكتب أسماء الطلاب على كرات تنس الطاولة، أو ما شابه ذلك، وتضعها في كيس. يتم سحب كرة من الكيس والشخص الذي اسمه على الكرة سيجلس في «مقعد المتسابق» أو يسأل السؤال. وهناك خيار آخر هو كتابة أسماء الطلاب على عصي خشبية (مثل الموجودة في المثلجات)، ثم توضع في وعاء أو كوب وتسحب للتعرف على الطالب لـ «مقعد المتسابق» أو السؤال.

في نهاية الدقيقتين، يتم اختيار الطالب التالي لـ «مقعد المتسابق» وتكرر العملية. ومن المقترح أن يتكرر هذا خمس مرات ما مجموعه حوالي 20 دقيقة.

يمكنك بطبيعة الحال، تغيير التوقيت عن طريق السماح بدقيقة واحدة فقط للإجابة على الأسئلة، ولكن قد لا تحصل على التطوير المطلوب أو التنوع في الأسئلة التي توجه لكل طالب في «مقعد المتسابق».

إذا واجه الطالب مشكلة معينة، يمكنك السماح للآخرين في المجموعة بمساعدته وتوجيهه، أو تقديم إجابة على السؤال.

إذا كنت ترغب في جعل النشاط تنافسيًا، فيمكنك أن تطلب إلى الطلاب التصويت في النهاية أي من شاغلي «مقعد المتسابق» كان (الأفضل). ويمكن أن يتم ذلك عن طريق رفع الأيدي، أو عن طريق استعراض (المتسابقين) والطلب إلى الطلاب التصفيق، المتسابق الذي يحصل على أعلى تصفيق يعتبر هو (الفائز).

الدرس 3 الملاحم الرئيسة لمجتمع «أم النار»

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تقدير أهمية القوارب لأهل حضارة أم النار.
- شرح كيف نظر المؤرخون إلى دور المرأة في مجتمع أم النار.
- تلخيص الملاحم الرئيسة لمجتمع أم النار.

المقدمة:

خلال الدرسين السابقين اللذان تناولنا الفصل الخامس، نظر الطلاب إلى جوانب مختلفة من مجتمع أم النار. في هذا الدرس الأخير، سوف ينظرون إلى بعض العناصر الإضافية لمجتمع أم النار، ثم يُطلب منهم تلخيص التعلم الذي حصلوا عليه من هذا الفصل. من المهم أن نقدر أن النظر إلى مجتمع أم النار هو الجزء الأول فقط من منهج لوصف نمط حياة قد يتعرفه الطلاب. من الصعب على الطلاب أن يفهموا ويتعرفوا على نمط حياة الصيد/جمع الثمار حيث أنه شيء ليسوا على دراية به، ولكن عند تغطية مجتمع تم استقراره في مكان واحد، ويستخدم الموارد المحلية؛ للبناء والأكل والتجارة، ويتمتع ببعض المفاهيم الحضارية، فهذا شيء يجب أن يكون الطلاب أكثر قدرة على تعرفه.

● خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

أحد العناصر الأساسية لهذا الدرس هو استكشاف دور المرأة في مجتمع أم النار. لا يستطيع المؤرخون العثور على أدلة كثيرة تشير إلى أن النساء كن يعاملن بطرائق مختلفة بالمقارنة مع أجزاء أخرى من المنطقة. في محاولة لفهم سياق كيف كان على الناس العيش، فإن أهمية المجتمع والتعاون من أجل البقاء تشرح جزئيًا هذا الأمر. قد يجد العديد من الطلاب صعوبة في فهم هذا الجزء، وهو جزء مهم من الدرس؛ لإظهار كيف يمكن للظروف أن تملّي الطريقة التي يُعامل بها الناس في المجتمع. يغطي هذا الدرس أيضًا دور وأهمية القوارب. سوف يكون العديد من الطلاب على دراية بالمراكب الشراعية (الدو) التي يمكن رؤيتها على نطاق واسع في المناطق الساحلية في دولة الإمارات العربية المتحدة. في بعض الحالات، قد يكون من المفيد ترتيب أخذ الطلاب في رحلة لمشاهدة ورشة بناء مراكب شراعية. على سبيل المثال، هناك واحد على الجانب الشمالي من خور عجمان. يمكن أن يساعد هذا في تمكين الطلاب من التواصل أكثر مع محتوى الدرس. بما أن أهمية البحر والمهارات البحرية هي سمة متكررة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، فمن المنطقي أن نأخذ بعين الاعتبار أن هذه رحلة قيمة يمكن للطلاب القيام بها، فيما إذا كان من الممكن ترتيب ذلك.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي الدرس المحتوى المتبقي من الفصل الخامس في الصفحتين 41 و42. ولكن سيتعين على الطلاب أيضًا مراجعة ما قاموا بتغطيته وتعلمه في الدرسين الأولين اللذين يتناولان هذا الفصل.

المهمة 1 هي مهمة بسيطة تتطلب من الطلاب مطابقة جزأين من الجملة. يجب أن يكون هذا سهلًا لجميع الطلاب في المجموعة. إذا كنت ترغب في توفير بعض التوسع للطلاب الأكثر قدرة، فيمكنك أن تطلب منهم تجميع وترتيب الجمل بشكل مناسب، بحيث يتم تكوين فقرة منطقية وتنساب من نقطة إلى نقطة بشكل فعال.

الجزء الثاني من المهمة يوفر للطلاب فرصة للقيام ببعض الرسم. يمكنك إما أن تطلب من الطلاب استخدام المساحة في كتاب النشاط لهذا الغرض، أو تزويدهم بورق أكبر ليقوموا بالرسم عليه، ثم يعرضونه في غرفة الصف أو المدرسة. **المهمة 2** أكثر تحديًا، وتركز على دور المرأة في مجتمع أم النار. تتطلب الأسئلة إكمال بعض الأفكار، وقد تثار وضع الطلاب في مجموعات ثنائية لهذا الغرض، أو مجموعات صغيرة، أو استخدام أساليب طرح الأسئلة المفتوحة مع الصف بأكمله كوسيلة للمساعدة في دعم المجموعة. وبالطبع، يمكن أيضًا إنجازه كمهمة فردية إذا شعرت أن المجموعة قادرة على القيام بذلك.

المهمة 3 تتطلب بعض الإعداد من طرفك. سوف تحتاج إلى قائمة من الكلمات أو العبارات التي يتم طباعتها وتغليفها. والفكرة هي أن الطلاب يأخذون إحدى الكلمات أو العبارات من كيس أو صندوق، ويكتبون جملة تتضمن تلك الكلمة، والتي تعكس محتوى المعلومات في هذا الدرس ومحتوى الدروس السابقة. هذه إستراتيجية لتشجيع الطلاب على التفكير في كل المحتوى الذي قاموا بتغطيته في الدروس الثلاثة في هذا الفصل.

يجب إكمال التقييم كجزء من الدرس، بالرغم من أنه يمكنك اختيار القيام بجزء منه أثناء الدرس ثم تعيين الباقي كواجب منزلي. يعتمد هذا على الوقت المتاح لك، وكيف عملت من خلال المهام الأخرى في هذا الدرس. ومع ذلك، يُقترح أيضًا إعطاء الواجب المنزلي المنفصل: لتشجيع الطلاب على التفكير في التعلم الذي نالوه في هذا الفصل، والذي يمكن استخدامه كجزء من التقييم الختامي.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 هي مهمة بسيطة يجب أن تكون في متناول جميع الطلاب. كما هو موضح، من الممكن توفير بعض التوسع للطلبة الأكثر قدرة من خلال مطالبتهم بترتيب الجمل لتكوين فقرة، والتي يجب تكون منطقية وسلسة. ستجذب مهمة الرسم الطلاب الذين يستمتعون بالفن والرسم.

نظرًا لأن **المهمة 2** تمثل تحديًا كبيرًا، فقد ترغب في تنظيم الطلاب في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة؛ للمساعدة في تقديم الدعم للطلاب الضعفاء أثناء عملهم على الأسئلة. من الممكن أيضًا القيام بهذا الجزء من الدرس كنشاط لكامل الصف. يمكنك نشر كل سؤال على السبورة، أو جهاز العرض، ثم استخدام الأسئلة لمحاولة استخلاص مدى فهم الطلاب للقضايا الرئيسية. على سبيل المثال، بالنسبة للسؤال 1، قد ترغب أن يخبرك الطلاب كيف يمكن أن يكتشف المؤرخون أدوار الرجال والنساء (مثلًا) قبل مائة عام. ما مصادر المعلومات التي قد ينظرون إليها لجمع هذه المعلومات؟ وبالتالي كتوسع في الموضوع، يمكنك أن تسأل عن سبب صعوبة العثور على مصادر معلومات حول الأدوار في الوقت الذي تتم دراسته.

عندما تسأل هذه الأسئلة، وتبدأ في استنباط بعض القضايا الرئيسة، يمكنك أن تطلب إلى الطلاب العمل في ثنائيات لصياغة إجاباتهم، وبالتالي يكونون في وضع يتيح لهم تقديم دعم الزملاء لهذه المهمة.

المهمة 3 هي مثال إضافي على دعم الزملاء في التعليم والتعلم. في هذه المهمة، يستخرج الطلاب كلمة من كيس أو صندوق، ويتعين عليهم التفكير في جملة ما تستخدم هذه الكلمة في سياق محتوى الدرس وما تعلموه من الفصل الخامس. عليك عنده اختيار بعض الطلاب لقراءة ما لديهم من جمل، ودعوة زملائهم للتعليق، واقتراح التحسينات.

بالنسبة للطلاب الضعفاء، هذه مهمة جيدة لأنها تساعد في تقليل الضغط الذي قد يشعر به الطالب في إظهار تعلمه لك كمعلم. بدلاً من ذلك يمكنهم الحصول على مساعدة ودعم زملائهم.

التقييم (البنائي والختامي):

المهمة 1 تم تصميمها كمهمة تقييم بنائية.

المهمة 2 هي أيضًا فرصة تقييم بنائية. كما هو موضح في قسم الاحتياجات الفردية سابقًا، يمكن استخدامها بطرائق مختلفة لدعم الطلاب. إذا اخترت ذلك كنشاط فردي أو ثنائي أو جماعي صغير، يمكنك التحقق من تعلم الطلاب عن طريق التجول في غرفة الصف والاستماع والاستجواب. إذا كنت ستبنى منهج الصف بأكمله، يمكنك الحصول على فكرة عن مستويات التعلم المختلفة للطلاب من خلال عملية الاستجواب.

التقييم يجب أن يكون مقدمة كواجب منزلي، والذي يُقترح استخدامه كقطعة من التقييم الختامي. يستخدم الطلاب الجزء الأخير من الدرس للتأمل في تعلمهم من الفصل بمجمله، والوصول إلى بعض نقاط التعلم الرئيسة. من هذه النقاط التعليمية، يجب على الطلاب كتابة ملخص لمجتمع أم النار كما لو كانوا يقدمون المعلومات إلى شخص ليس على دراية بالفترة أو المجتمع.

يُقترح أن تأخذ هذا العمل وتضع درجة له. ترتبط معايير وضع الدرجات بمدى قدرة الطلاب على إظهار فهم منسجم لمختلف جوانب المجتمع، كيف عاشوا، وأين عاشوا، وكيف نجوا، وكيف دمجوا الطرائق التقليدية مع الأساليب الرعوية، وكيف شاركوا في التجارة، وكيف بدأ الشعور المتنامي بالهوية الثقافية يتطور، وأكد على الطريقة التي يعاملون بها الموت والموتى.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

قد يكون الطلاب الذين يرتاحون بالرسم مفيدون في إعطاء تلميحات ونصائح لزملائهم في الفصل حول كيفية تنظيم وتأطير الرسم كجزء من الجزء الثاني من المهمة 1.

الواجب المنزلي:

يحتوي كتاب النشاط على مهمة محددة كواجب منزلي، والتي تعتمد على الجزء الأخير من الدرس حيث يفكر الطلاب في أهداف التعلم الرئيسة من الفصل. تتطلب هذه المهمة من الطلاب أن يتخيلوا أنهم يجب أن يصفوا مجتمع أم النار لشخص لم يسمع قط عن هذه الثقافة وتلك فترة من التاريخ من قبل. يجب أن يستخدموا نقاط التعلم الخمس الأساسية التي استمدوها من الجزء الأخير من الدرس، وأن يكتبوا ملخصًا لمجتمع أم النار، موجه إلى الشخص الذي ليس

لديه معرفة مسبقة فيما لا يزيد عن 400 كلمة.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 13 دقيقة: المهمة 1

ابدأ بمطالبة الطلاب بقراءة صندوق المعلومات المعنون (سفن ماجان) في صفحة 41 من الكتاب المدرسي. هو ليس مقطعًا طويلًا، لذا يمكن إجراء القراءة بشكل فردي، والتمكن منه من قبل معظم الطلاب. يمكنك تقديم الدعم للطلاب غير القادرين على القراءة بشكل جيد. اطلب تنفيذ جزء «مطابقة الجمل» من المهمة. يجب ألا يستغرق عمل القراءة والمطابقة أكثر من ستة دقائق تقريبًا. ثم ينتقل الطلاب إلى الجزء الثاني ويقومون بالرسم.

③ 10 دقائق: المهمة 2

اطلب إلى الطلاب قراءة صندوق المعلومات في صفحة 42 من كتابهم المدرسي بعنوان (المرأة في مجتمع أم النار). مرة أخرى، هذا مقطع قصير ويمكن إكماله بشكل فردي. يمكنك بعد ذلك توجيه الطلاب للعمل على الأسئلة. كما هو موضح في مكان آخر في هذا الدليل، يمكنك القيام بذلك بطرائق مختلفة. يمكن للطلاب العمل في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة (لا يُقترح أكثر من أربعة)، أو يمكنك اتباع نهج الصف بالكامل كما هو محدد. يتم إعطاء بعض الردود التوجيهية المقترحة على الأسئلة.

1. لماذا تعتقد أن معرفة الأدوار المختلفة للرجال والنساء في مجتمع «أم النار» أمر صعب؟ (تلميح: فكر في كيفية معرفة المؤرخين حول هذا النوع من المعلومات).

من المرجح أن تكون السجلات التي تصف الأدوار المختلفة نادرة للغاية. استخدمت الكتابة في الغالب لتسجيل المعاملات التجارية، بدلًا عن أي نوع من التواصل مع الأشخاص في المستقبل. وبالتالي، لا يملك المؤرخون الوثائق والنصوص والخطب، وغيرها من مصادر المعلومات للسماح لهم باستخلاص استنتاجات مستتيرة.

3. يشير النص إلى أن المؤرخين لا يعتقدون أن الطريقة التي عومل بها الرجال والنساء كانت مختلفة جدًا في منطقة الإمارات في ذلك الوقت. لماذا تعتقد أن هذا ربما كان هو الحال؟

للبقاء على قيد الحياة، كان الناس بحاجة إلى العثور على الغذاء وزراعته، وإيجاد ملابس ومأوى، وربما كان يجب على كل فرد في المجتمع المساهمة في ذلك. قد لا تكون الأدوار قد أنشئت، لذلك فمن حيث ما يمكن أن نفكر فيه كأدوار للإناث وأدوار للذكور. كان على الجميع أن يساهموا لذلك لم يكن هناك أي سبب للتعامل مع الذكور والإناث بشكل مختلف، على سبيل المثال من حيث الحصول على الغذاء، والمواد الثمينة.

4. كيف عرف المؤرخون أن النساء في مجتمع «أم النار» ربما لم يعاملن بشكل مختلف تمامًا عن الرجال؟ لقد اضطر المؤرخون إلى دراسة القطع الأثرية والعظام الموجودة في ذلك الوقت. قد لا يكون هناك أي دليل على أن النساء قد حصلن على مصنوعات يدوية مختلفة عن الرجال أو وُضعن في مقابر مختلفة. تشير الأدلة إلى أن الذكور والإناث والأطفال غالبًا ما دفنوا معًا، مما يشير إلى أن الناس في ذلك الوقت لم يفرقوا بين الذكور والإناث. المؤرخون أيضًا لديهم نتائج تحليل أجريت على العظام، وليس هناك أي دليل على أن الإناث كان لديهم أنظمة غذائية مختلفة، أو إمكانية الوصول إلى مواد غذائية من أنواع تختلف عن ما لدى الرجال.

10 دقائق: كيس (أو صندوق) الكلمات

الخطوة 1: للتحضير لهذا النشاط، خذ قائمة بالكلمات التي تم سحبها من أي جزء من الفصل الخامس، اكتب أو اطبع هذه الكلمات على ورقة وغلفها حراريًا. ثم اقطع الورقة للحصول على كلمات فردية. يتم توفير بعض الكلمات المقترحة. يجب عليك تحضير كلمات تكفي لكل طلاب الصف على الأقل.

الخطوة 2: ضع الكلمات في كيس أو صندوق، واطلب إلى الطلاب اختيار كلمة واحدة. بعدها يكون لدى الطلاب دقيقتين ليفكروا في الجملة التي تستخدم الكلمة التي اختاروها، والتي ترتبط بالمحتوى الوارد في الفصل الخامس بطريقة ما. على سبيل المثال، إذا اختار أحد الطلاب كلمة «ماجان»، فقد يكتب جملة تقول «إن ماجان كان الاسم الذي يطلق على منطقة الإمارات من قبل بلاد ما بين النهرين»، أو قد يكتبون جملة حول سفن ماجان.

الخطوة 3: بعد الدقيقتين، اختر طالبًا للوقوف وقراءة الجملة. عندما يقومون بذلك، اسأل أي شخص في الصف إن كانت لديه أية أفكار أو اقتراحات يمكن أن تحسن الجملة أو تجعلها أكثر دقة أو غنى بالمعلومات. احصل على التغذية الراجعة من طالب أو اثنين، ثم حدد الطالب التالي ليقرأ الجملة.

يمكنك اختيار الطلاب إما عن طريق الانتقاء، أو استخدام طريقة اختيار مثل الكيس مع كرات تنس الطاولة، أو عصي الثلجات، مع كتابة أسماء الطلاب عليهم. هذه العملية الأخيرة تعني أن الطلاب يمكنهم الاختيار، وليس هناك احتمال بأن يتم «اختيار» الطلاب. غالبًا ما يُنظر إلى هذا النهج على أنه عادل من قبل الطلاب، ويقلل من الضغط عليهم نظرًا لاختيارهم من قبل أقرانهم.

الكلمات المقترحة:

مناخ	جبال الحجر	قمح	أشجار النخيل
قطيع	صهر	شعير	الضلع الأوسط
الطوب الطيني	أمشاط عاجية	حليب	التمر
تل أبرق	مسماري	المها	قار

ماجان	تاجر	الإبل	مراسم الدفن
كلباء	أوزان السند	تسوس الأسنان	هياكل عظمية
حضارة أم النار	المعادن الثمينة	الأطوم (الأبقار البحرية)	بحري
جيفري بيبي	لغة مشتركة	تونة	أسلاف
عالم آثار	العراق	خطاف الأسماك	القطع الأثرية
العصر البرونزي	الهند	أكواخ العريش	استيراد
القبور	صناعة الفخار	بلاد ما بين النهرين	تجارة
نحاس	أواني خزفية	أسلحة	

5 10 دقائق: التقييم

هذا الجزء الأخير من الدرس مهم؛ لأنه سيوفر للطلاب الأساس كواجب منزلي، والذي سيكون عبارة عن نشاط تقييم ختامي يغطي التعلم من الفصل الخامس.

الخطوة 1: ضع الطلاب في ثنائيات، وأعطهم ثلاث دقائق للنظر إلى ما قاموا به من عمل في الفصل الخامس. وعليهم بعد ذلك كتابة (كثنائي) ما يعتبرونه أهم خمس نقاط تعلم من الفصل.

الخطوة 2: اطلب إلى الثنائيات التجول في غرفة الصف، وإلقاء نظرة على نقاط التعلم الخمس لدى الثنائيات الأخرى. يجب على كل ثنائي أن يلاحظ أوجه التشابه والاختلاف في نقاط التعلم التي كتبوها، وتلك التي كتبها ثنائيات أخرى. اترك خمس دقائق لهذا الجزء من النشاط.

الخطوة 3: اطلب إلى الطلاب العودة إلى مقاعدهم، وفي الدقيقتين الأخيرتين، اطلب إليهم كتابة نقاط التعلم الخمس الرئيسة النهائية للفصل في المساحة الموجودة في كتاب النشاط. قم بإعلام الطلاب بأنهم يحتاجون إلى استخدام هذه النقاط الخمس النهائية في الواجب المنزلي، وحدد موعدًا لتسليمه.



6

الفصل السادس

زمن التغيير (2000 - 1000) ق.م

الدرس 1 تاريخ نهاية فترة «أم النار»

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تقديم تعريف لمصطلح "علم التاريخ".
- تحديد التفسيرات المختلفة للتغيير من فترة أم النار إلى فترة وادي سوق.
- القيام بإصدار أحكام حول التفسيرات المختلفة التي يجدونها أكثر إقناعًا.

الهدف

المقدمة:

تناول الفصل الخامس جوانب مختلفة من مجتمع أم النار. قد يكون الطلاب قد تركوا مع الانطباع بأن العديد من التغييرات حدثت خلال فترة حضارة أم النار، وهم بذلك على صواب. مع ذلك، في الفصل السادس، سوف يرون أن تغييرات أخرى حدثت خلال الفترة حوالي عام 2000 ق.م. ويبدو أنه في ذاك الوقت انحدر مجتمع أم النار. هناك تفسيرات مختلفة لسبب حدوث ذلك. في هذا الدرس الأول من الفصل السادس، سيتم تعريف الطلاب بفكرة التاريخ. فهم كيف أن تفسير الماضي تغير عبر الزمن مرتبط بالعمل الذي قام به الطلاب على مصادر المعلومات والأدلة، وكيف أن المؤرخين يعملون دائمًا مع قطع من «الصورة المقطعة». وكلما توفر المزيد من القطع نتيجة للاكتشافات الجديدة، أو التحليل الأكثر فعالية للأدلة الموجودة، تصبح الصورة أوضح. وكلما تم ذلك، قد يتغير فهمنا لتلك الصورة. مضمون هذا الدرس سيكون تحديًا لبعض الطلاب، ومع ذلك، فمن المهم أن يتعرضوا لهذا التحدي، كما أنهم سيتعرضون لاحقًا لفكرة أن هناك تفسيرات مختلفة للأحداث في الماضي، وأن فهمنا يمكن تنويره بالرجوع إلى الأسئلة الرئيسة الخمسة: أين؟ ماذا؟ متى؟ لماذا؟ من؟، التي تعرض لها الطلاب في عملهم في الفصل الثالث.

خطة الدرس

سياق التعلم:

لتقديم فكرة «التفسير» ولتوفير سياق الدرس، من المقترح أن تبدأ الدرس مع أحد النشاطين المعروفين جيدًا، ولكن من غير المرجح أن يكون الطلاب في هذا السن على دراية بهما. أحدهما هو (فيديو) أنتجه علماء النفس، وهو يسلط الضوء على الطريقة التي يمكن أن يكون بها انتباهنا انتقائيًا، وهي طريقة ممتعة لإدخال فكرة التفسير. والثاني هو تمرين مراقبة آخر، يؤدي إلى تفسيرات مختلفة لنفس الحدث. كلا التهجيين جيدين لبدء النقاش حول التفسير، وكيف يمكن أن تتغير وجهات النظر. بعد طرح فكرة التفسير، يتعرف الطلاب على التغييرات التي حدثت في مجتمع أم النار، وثلاثة تفسيرات مختلفة لسبب حدوث هذه التغييرات.

ملخص المحتوى والأنشطة:

كما سبق التنويه، يركز محتوى الدرس على فكرة التاريخ. من غير المحتمل أن يكون الطلاب قد صادفوا هذا المصطلح من قبل، ناهيك عن فهم معناه. يتم توفير المحتوى في الصفحتين 44 و 45 من الكتاب المدرسي، ولكن يتم استكمالها في كتاب النشاط من خلال بعض المعلومات والمصادر الإضافية. من المقترح أن تراجع مقدمة الدرس في كتاب النشاط مع الطلاب بعد الانتهاء من التمرين حول التفسير.

بعد هذه المقدمة، المهمة 1 تقدم سلسلة من التصريحات المأخوذة من مختلف الأكاديميين الذين درسوا هذه الفترة. توفر هذه التصريحات ثلاثة أسباب واضحة للتغيرات التي حدثت، والتي أدت إلى انحدار مجتمع أم النار. يجب على الطلاب بعد ذلك التفكير في هذه العبارات، ومزج المعلومات التي ينقلونها لملء جدول. يتطلب الجدول من الطلاب تحديد التفسيرات المختلفة، واختيار الأدلة التي تدعم التفسير، والأدلة التي قد تتعارض مع التفسير.

المهمة 2 تتطلب من الطلاب أن يجمعوا ما قد نظروا إليه في المهمة 1، وأن يصدروا حكمًا حول أي تفسير يجدونه أكثر إقناعًا. لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة هنا. هذه مهمة عالية المستوى نسبيًا، وسيحتاج الطلاب إلى التشجيع والدعم أثناء عملهم من خلال هذه المهام.

المهمة 3 تقدم بعض العبارات المستقاة من الأبحاث التي أجراها عالم الأحياء الحيوية من الولايات المتحدة. تقدم هذه العبارات نظرة مختلفة قليلًا عن التغيرات. يجب على الطلاب تلخيص الحجة، ومن ثم تقرير ما إذا كانت وجهة نظرهم حول هذه التغيرات قد تغيرت نتيجة لهذه المعلومات الجديدة. التقييم هو فرصة لتلخيص بعض التعلم الأساسي من الدرس.

الاحتياجات الفردية:

كما ذكرنا، فإن المحتوى الموجود في هذا الدرس يمثل تحديًا، لذا يُقترح استخدام الثنائيات والمجموعات الصغيرة: للمساعدة في تقديم الدعم.

ستحتاج أيضًا إلى التحدث مع الطلاب أثناء عملهم، وتقديم المساعدة والتوجيه والمطالبات والاقتراحات وما إلى ذلك طوال الدرس.

ليس من المتوقع أن يفهم جميع الطلاب بشكل كامل مفهوم التاريخ، أو المحتوى المغطى في هذا الدرس، ولكن من المهم أن يتم تعريفهم بالموضوع.

التقييم (البنائي والختامي):

جميع المهام في هذا الدرس هي بنائية. وبما أن هذا مقدمة لمفهوم التاريخ، يجب أن يكون هدفك هو تعريف الطلاب بالفكرة، واستكشاف بعض التفسيرات للتغيرات في ثقافة أم النار، والحصول على بعض الدلالات من الدرس حول مدى فهم الطلاب للمفهوم. سيوفر لك هذا الأساس لتعديل الدروس المستقبلية لمراعاة التفسير وشرح التغيير.

يمكن استخدام التقييم كقطعة من التقييم الختامي للحصول على مؤشر للحالة الحالية لتعلم الطلاب فيما يتعلق بالتاريخ.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

ينصب التركيز الحقيقي لهذا الدرس على المهارات في التاريخ، لذلك هناك خيارات محدودة للمناهج الدراسية يمكن وضعها في الاعتبار.

الواجب المنزلي:

يُقترح أن يتم إعطاء التقييم كواجب منزلي واستخدامه كتنقيح ختامي كما هو مذكور. يتطلب السؤال 1 تعريفًا أساسيًا يجب أن يكون متاحًا لمعظم الطلاب حتى لو قاموا بنسخه فقط من التعريف الوارد في كتاب النشاط. تتطلب الأسئلة 2 و3 مزيدًا من التفكير والفهم، ويجب أن تكشف المزيد عن مستوى تعلم الطالب.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 8 دقائق:

لتقديم فكرة التفسير، من المقترح أن تعرض على الطلاب مقطع فيديو، واطلب إليهم مراقبة ما يجري في (الفيديو). الفكرة هي أن الطلاب سيلاحظون أشياء مختلفة من (الفيديو)، وهذا سيقدم لهم فكرة التفسير. لقد راقبوا كل شيء (شاهدوا نفس الدليل)، لكنهم فسروه بطرائق مختلفة. وهذا يشبه إلى حد بعيد الطريقة التي يرى بها المؤرخون قطعًا من الأدلة المتشابهة، ولكنهم يفسرونها بطرائق مختلفة.

أحد اقتراحات الجيدة جدًا هو (فيديو) توعوي ابتكره علماء النفس في الأصل. يحتوي (الفيديو) على مجموعتين من الأشخاص، مجموعة بالقمصان البيضاء، والأخرى بالقمصان السوداء. المجموعتان تمرران كرة السلة لبعضهما البعض. يشاهد الطلاب (الفيديو)، ويجب أن يركزوا على الفريق باللون الأبيض، ويحسبوا عدد التمريرات التي يجريها الفريق. (الفيديو) قصير، حوالي 45 ثانية فقط. في النهاية، اطلب إلى الطلاب إخبارك بعدد التمريرات التي قام بها الفريق الأبيض. سيقترب معظمهم من الرقم الفعلي.

السؤال التالي قد يفاجئ الطلاب، أسألهم عن كم منهم شاهدوا الغوريلا أو الدب الذي يمشي مشية القمر (حسب (الفيديو) الذي تظهره). الغالبية العظمى لن ترى هذا. يمكنك بعد ذلك إكمال بقية (الفيديو) أو إظهاره مرة أخرى ويصبح «الدخيل» واضحًا جدًا.

في محرك البحث، اكتب «اختبار التوعية لكرة السلة» أو «اختبار الانتباه الانتقائي». تحقق من النتائج وحدد مقطع (فيديو) مناسبًا للعرض.

خيار آخر هو عرض (فيديو) «اختبار شاهد عيان». يعرض هذا بعض الأحداث التي لا يتوقعها الأشخاص في

(الفيديو)، ثم يسلط الضوء على مدى تباين الملاحظات حول ما شاهده المشاركون. في محرك البحث، اكتب «اختبار شهود العيان» للحصول على النتائج ومرة أخرى، اختر واحدًا تعتقد أنه مناسب لطلابك. في كلتا الحالتين، قم بمتابعة عرض (الفيديو) بنقاش دراسي قصير يسلط الضوء على أن الناس يرون الأشياء بشكل مختلف، ويفسرون الأشياء بشكل مختلف، وأنهم في الدرس سيبحثون كيف يفسر المؤرخون الأمور بشكل مختلف.

3 15 دقيقة:

الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب قراءة مقدمة الدرس في كتاب النشاط.

الخطوة 2: اكتب كلمة «علم التاريخ» على السبورة، واطلب إلى الطلاب أن ينظروا إلى التعريف في كتاب النشاط. أوضح أن تركيز هذا الدرس سيكون على تفسيرات مختلفة لسبب تراجع حضارة أم النار عام 2000 ق.م.

الخطوة 3: ضع الطلاب في مجموعات ثنائية، أو مجموعات صغيرة لا تزيد عن أربعة. ينبغي عليهم بعد ذلك قراءة الصفحات 44 و45 في كتابهم المدرسي. ضمن ثنائياتهم/مجموعاتهم، اطلب إلى الطلاب التوافق على ما حدث في ذلك الوقت، أي أنه من المقبول بشكل عام أن حضارة أم النار قد انحدرت. أشر إلى أنهم سينظرون في بعض التفسيرات المختلفة لسبب تراجع الحضارة.

الخطوة 4: ضمن الثنائيات/المجموعات، اجعل الطلاب ينظرون إلى تصريحات الأكاديميين المختلفين. لاحظ أن هذه ليست اقتباسات مباشرة ولكن تم تحريرها لجعل اللغة أكثر سهولة. ومع ذلك، ستحتاج إلى التجول في غرفة الصف بينما الثنائيات/المجموعات يبحثون في هذه التصريحات، واعرض المساعدة حسب الضرورة، أو قدم التوجيهات والإرشادات عند الضرورة.

الخطوة 5: قم بتخطيط الجدول الموجود في كتاب النشاط على السبورة. اشرح للطلاب أنه يجب عليهم مناقشة التصريحات في ثنائياتهم/مجموعاتهم، ومحاولة التعرف على التفسيرات الثلاثة الرئيسة لسبب الانحدار في مجتمع أم النار. عندما يتوافقون على الأسباب الثلاثة، يكتبون ذلك في الفراغ تحت «التفسير 1»، إلخ. التفسيرات التي يجب أن تتوقع رؤيتها هي:

أ. سبب هذا التراجع حدوث تغير في المناخ جعل من الصعب زراعة المحاصيل والبقاء على قيد الحياة.

ب. ويعزى هذا الانخفاض إلى انخفاض التجارة بين أهل أم النار وشركاء تجاريين سابقين آخرين.

ت. وقد تطورت أوجه عدم المساواة هذه في مجتمع أم النار الذي تسبب في صراعات.

الخطوة 6: عند النظر إلى التصريحات مرة أخرى، يجب على الطلاب محاولة الحصول على الأدلة لدعم التفسيرات الثلاثة، على سبيل المثال، فإن تصريح (وبنهايم) سيدعم فكرة انخفاض التجارة، في حين أن البيان الذي أدلى به (روس أند ويكس) يدعم فكرة الانقسامات في المجتمع. يكتب الطلاب الأدلة الداعمة في الخانة تحت عنوان (دليل يدعم الحجة).

الخطوة 7: يبحث الطلاب بعد ذلك عن الأدلة في التصريحات، وفي كتابهم المدرسي، التي قد تنفي التفسير، ويكتبون هذا في الخانة تحت عنوان (دليل لا يدعم الحجة).

4 5 دقائق: المهمة 2

أخبر الطلاب أن ينظروا الآن إلى ما كتبوه في الخانات وإكمال المهمة 2. من المقترح أن يكون هذا نشاطًا فرديًا.

ولكن يمكنك الاحتفاظ بالطلاب في ثنائياتهم أو مجموعاتهم إذا كنت تفضل ذلك.

14 دقيقة: المهمة 3

مع عودة الطلاب في ثنائياتهم أو مجموعاتهم، اطلب إليهم أن ينظروا إلى القسم الموجود في كتاب النشاط بعنوان (بحث)، وقراءة التصريحات المأخوذة من عمل قامت به الدكتورة (ليزلي جريجوريكا). ضمن المجموعات، ينبغي على الطلاب مناقشة التصريحات، والتفكير في ما يعنونه، وما تجادل به الدكتورة (جريجوريكا)، ونتيجة لذلك، استكمال الجزء الأول من المهمة 3.

لتلخيص الحجج المقدمة، يجب أن يعمل الطلاب معًا للاتفاق على ما سيكتبونه، ولكن يجب على كل طالب كتابة الملخص في كتاب النشاط.

بعد ذلك، يجب توجيه الطلاب لإكمال الجزء الثاني من المهمة 3. من المقترح أن يتم إكمال ذلك بشكل فردي، ولكن مرة أخرى، إذا كنت تفضل إبقاء الطلاب في ثنائياتهم أو مجموعاتهم فهذا أمر لا بأس فيه. وأخيرًا، في المرحلة التلخيصية، اطلب إلى بعض الطلاب المختارين تقديم بعض التعليقات حول استنتاجاتهم لكل من الحجة التي طرحتها الدكتورة (جريجوريكا)، وما إذا كانت وجهات نظرهم قد تغيرت نتيجة لذلك.

8 دقيقة واحدة: 8

ذكر الطلاب بأن عليهم إكمال التقييم في كتب النشاط كواجب منزلي.

الدرس 2 مهارة استخدام المعادن في العصر البرونزي

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف كيف صنع الناس في العصر البرونزي أدوات من النحاس.
- إظهار أهمية استخدام المعدن في العصر البرونزي.

المقدمة

المقدمة:

في هذا الدرس، سيركز الطلاب على الأعمال المعدنية. في الدروس حتى الآن، تعرضوا لفكرة أن النحاس كان منتج هام في التجارة، وأن هناك العديد من العناصر المكتشفة في مقابر الدفن مصنوعة من النحاس. ومع ذلك، فإن كيفية صنع هذه العناصر لم يتم استكشافها حتى الآن. ولذلك، فإن جزءًا مهمًا من هذا الدرس مكرس لعرض (فيديو) يوضح كيف قام الناس في العصر البرونزي بصنع مواد معدنية باستخدام صهر النحاس. لا يتضمن (الفيديو) المقترح أي نص أو كلمات، لذا فهو مناسب للعرض باللغتين العربية أو الإنجليزية.

يستند الجزء الأول من هذا الدرس حول الطلاب الذين سيشاركون (الفيديو) ويكتبون ملخصًا لما رأوه، ويرسموا صورًا للأشياء المعدنية.

يتطلب الجزء الثاني من الدرس من الطلاب الإجابة عن بعض الأسئلة، ولكن يقدم نوعين مختلفين من الأسئلة التي تسمح لك بخيارات مختلفة فيما يتعلق بكيفية تنظيم الجزء الأخير من الدرس.

خطة الدرس

سياق التعلم:

كما سبق التنويه، فإن الفكرة القائلة بأن الناس في الماضي صنعوا أصنافًا من المعدن، وأن النحاس كان سلعة هامة في التجارة، كانت سمة من سمات الدروس. ومع ذلك، ما لم يُنظر إليه هو كيف استخدم الناس النحاس المستخرج من صخور الجبال لصناعة المواد المعدنية.

تم تصميم هذا الدرس لمعالجة الفجوة في المعرفة حول ذلك، وتعريف الطلاب كيف استخدم الناس النحاس لصنع أجسام معدنية.

أثناء مشاهدة (الفيديو)، سيكون من المفيد محاولة دفع الطلاب إلى التركيز على مدى تطور التكنولوجيا المستخدمة، وكيف استخدم الناس المواد من حولهم كجزء من أدواتهم، وتشجيع الطلاب على التساؤل حول كيفية قيام الناس في ذلك الوقت بتوصلوا إلى كيفية تطوير هذه الأنواع من المهارات في المقام الأول. من المؤمل أن يساعد (الفيديو) الطلاب على فهم المزيد من سياق وتيرة التغيير الذي ينظرون إليه، وكيف أنه من المحتمل أن هذه المهارات قد تطورت على مدى آلاف السنين، وأصبحت تنتقل من جيل إلى جيل.

ملخص المحتوى والأنشطة:

المحتوى الرئيس للدرس هو (الفيديو)، ومحتوى الكتاب المدرسي في الصفحتين 47 و48. بالإضافة إلى ذلك، يُقترح أن يتمكن الطلاب من الوصول إلى معلومات عن جبل بحيص من موقع الشارقة للآثار. إذا لم يكن من الممكن للطلاب الوصول إلى الموقع أثناء الدرس، يتم توفير العناصر الرئيسة التي يحتاجها الدرس من الموقع، ويمكن نسخها وتسليمها للطلاب كنشرة. هناك عدد من مقاطع (الفيديو) حول الصهر في العصر البرونزي، ولكن يُقترح الوصول إلى (الفيديو) المحدد الوارد في الرابط التالي <https://www.youtube.com/watch?v=FluD0DRdK2Y>. يمكنك أيضًا الحصول على (الفيديو) من مصادر أخرى إن أدخلت الجملة (Ancient Bronze Casting In The Wild) في محرك البحث. يفضل أن تجد موقعًا يسمح لك بتنزيل (الفيديو) لتتمكن في التحكم في العرض. الجزء الثاني من الدرس يركز على محتوى الصفحتين 47 و48 من الكتاب المدرسي. سيحتاج الطلاب لأن يقرؤوا هذه المعلومات، ثم تقدم لهم مهمتان منفصلتان، ولكنهما مترابطتان. المهمة 2أ تتضمن ستة أسئلة سهلة نسبيًا تختبر فهمهم للمحتوى، وتتطلب قدرًا بسيطًا من الكتابة عند الإجابة. المهمة 2ب تتضمن سبعة أسئلة تتطلب المزيد من التوسع في الكتابة، وبعض التفكير، وستكون أكثر تحديًا للطلاب. مخطط الدرس سيقدّم خطوطًا عامة حول كيف يمكنك اختيار طريقة استخدام هاتان المهمتان. التقييم يمكنك استخدامه كواجب منزلي، أو كجزء أخير من الدرس، يعود الأمر إليك في الاختيار. وهو مصمم ليكون وسيلة ليفكر الطلاب حول نقاط التعلم الأساسية في الدرس، واستخلاص ذلك في كلمة واحدة. إنها طريقة مفيدة للطلاب لمعالجة التعلم الذي اختبروه، والتفكير حول ماذا كان التركيز الحقيقي للتعلم.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 2 تتكون من جزأين. الجزء 2أ. يتكون من ستة أسئلة بسيطة نسبيًا، وتتطلب إجابات أساسية مستمدة مباشرة من المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي في الصفحتين 47 و48. يجب أن يكون جميع الطلاب قادرين على التعامل مع الجزء 2أ وإنجازه. لكن الجزء 2ب سيوفر تحديًا أكبر، ويطلب إلى الطلاب التفكير وتطبيق بعض المهارات في التاريخ التي طوروها على مدار الأشهر الماضية.

هناك ثلاثة خيارات متاحة:

1. اطلب إلى جميع الطلاب القيام بالمهمتين، والعمل على الأسئلة قدر ما يستطيعون. (قد يتوقف الطلاب الضعفاء عندما يصلون إلى الجزء 2ب. لكن الطلاب الأقوياء قد يقومون بإكمال كلا القسمين).
2. اطلب إلى الطلاب الضعفاء التعامل مع الجزء 2أ فقط. والطلاب الأقوياء التعامل مع الجزء 2ب فقط.
3. اسمح للطلاب باختيار الأسئلة، هناك 13 سؤالًا في المجموع. أخبر الطلاب أنه يجب عليهم أن يهدفوا إلى القيام ببعض من كلا الجزأين، ولكن يمكنهم اختيار أي من الأسئلة المتوفرة يودون إكمالها، (خمس) على الأقل. عند توفير هذه الخيارات، ستحتاج إلى التفكير في مجموعتك ونقاط القوة والضعف المختلفة، وما قد يكون أكثر ملاءمة للمجموعة لتحقيق إمكانات التعلم القصوى.

التقييم (البنائي والختامي):

أداة التقييم الرئيسة في هذا الدرس هي التقييم حيث يمكنك الحصول على بعض المؤشرات عن التعلم الذي يعتقد الطلاب أنهم قد اكتسبوه من الدرس.

إن الطريقة التي تم التخطيط بها للدرس تعني أنه يمكنك التحقق من التقدم خلال الدرس، حيث يقوم الطلاب بتلخيص (الفيديو)، والعمل على الأسئلة في المهمة 2. وهذا يعني أنه يجب استخدام هذه الفرص كفرص تقييم بنائية.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

يمكن أن يحتوي (الفيديو) الخاص بصنع الأدوات على روابط مع منهج العلوم، حيث يمكن أيضًا تغطية هذه العمليات. تجدر الإشارة إلى أن هناك انتقادات للفيديو المقترح لعدم تقديم صورة كاملة عن تحديات الصهر وقد يكون من المفيد الحصول على زميل في قسم العلوم لإلقاء نظرة وتقديم بعض التعليقات؛ حتى تتمكن من معالجة أي أسئلة من الطلاب، و/أو تقديم بعض التوجيهات حول محدودية (الفيديو).

قد يكون من المنطقي أيضًا دعوة أحد أعضاء الفريق العلمي؛ للتحدث مع الطلاب في مجموعتك حول الصهر والعمليات المستخدمة في استخراج المعادن من الصخور.

الواجب المنزلي:

التقييم هو مهمة بسيطة وقصيرة نسبيًا، تتطلب من الطلاب التفكير في التعلم الذي يعتقدون أنه حققوه، ومحاولة تجميعه في خطوتين إضافيتين؛ للتوصل إلى كلمة واحدة تلخص التعلم. يمكنك إخبار الطلاب أنك ستعرب في معرفة ما قاموا به؛ لذلك يجب أن يتم تسليمه لك. ومع ذلك، قد ترغب في التعليق على عمليات التفكير التي أظهرها الطالب بدلاً من إعطاء «درجة».

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 23 دقيقة:

الخطوة 1: أخبر الطلاب أنهم سيشاركون مقطع (فيديو) يوضح تقنية ربما تكون قد استخدمت في العصر البرونزي لصنع أدوات معدنية. اشرح أن (الفيديو) لا يحتوي على أي صوت وأنه سيستغرق حوالي سبع دقائق.

الخطوة 2: أخبر الطلاب أنه يجب عليهم أن يراقبوا بعناية، وأنصحهم بتدوين الملاحظات حول ما يرونه، والمواد المستخدمة؛ لأنهم سيقومون بعمل ملخص بعد ذلك حول العملية.

الخطوة 3: اعرض (الفيديو). قد تحتاج إلى إيقاف (الفيديو) من وقت لآخر لشرح ما يحدث، أو يمكنك الانتظار حتى انتهاءه وسؤال الطلاب عما إذا كانت لديهم أي أسئلة حول محتويات (الفيديو).

الخطوة 4: أخبر الطلاب أن لديهم حوالي خمس دقائق لكتابة ملخص عن ما شاهدوه في كتب النشاط في المساحة المتوفرة. تجول في غرفة الصف لتقديم الدعم والمساعدة عند الضرورة، بينما يقوم الطلاب بإكمال هذه المهمة.

الخطوة 5: قم بإعطاء الطلاب عنوان الموقع الإلكتروني لعلم الآثار في الشارقة، وملف PDF الخاص بمقبرة جبل بحيص، أو قم بطباعة الأجزاء ذات الصلة من ملف PDF لإعطائها للطلاب (الصفحات ذات الصلة للطباعة هي صفحات 24 و 25 و 28 و 29 و 32). بالنسبة لمهمة الرسم، يمكنك إما أن تطلب من الطلاب القيام بالرسم في المساحة المتوفرة في كتاب النشاط، أو تزويدهم بقطعة ورق مناسبة، الخيار الأخير معقول أكثر إذا كنت تخطط لعرض أعمال الطلاب في غرفة الصف، أو في أجزاء أخرى من المدرسة.

③ 20 دقيقة: المهمة 2

الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب قراءة الصفحات 47 و 48 في كتابهم المدرسي. يمكن تنفيذ ذلك بطرائق مختلفة. يمكنك قراءة النص بصوت مرتفع للطلاب وحملهم على المتابعة أثناء القراءة، أو الطلب إلى الطلاب القراءة بشكل فردي، أو السماح لهم بالقراءة كثنائي، أو انتقاء طلابًا محددين للقراءة بصوت مرتفع في الصف بينما يتابعهم جميع الطلاب الآخرين.

الخطوة 2: أخبر الطلاب أنهم سيتعاملون مع المهمة 2. لاحظ الأساليب المختلفة التي يمكن اتخاذها مع هذه المهمة الموضحة في قسم الاحتياجات الفردية في هذا الدرس.

الخطوة 3: بينما يعمل الطلاب على هذه المهمة، تجول في غرفة الصف، وقدم المساعدة والدعم عند الضرورة.

الخطوة 4: قبل انتهاء الدرس بخمس دقائق، أوقف الطلاب عن العمل، واطلب إليهم بعض التعليقات حول الأسئلة.

قد تختار أن تنظر فقط في بعض الأسئلة، تلك التي هي أكثر تحديًا، للحصول على بعض المؤشرات حول كيفية تعامل الطلاب مع هذه الأسئلة ومدى جودة تطبيق معرفتهم للمهارات في التاريخ التي تعلموها.

مفتاح الإجابة للمهمة 2: (ملاحظة: هذه مجرد استجابات مقترحة، قد تكون الإجابات الأخرى مقبولة).

1. حدد نوع الحيوانات التي دجنها الناس في ذلك الوقت؟

الأغنام والماعز.

2. بين بعض الموارد الطبيعية التي استخدمها الناس في ذلك الوقت لمساعدتهم على البقاء على قيد الحياة؟

استخدم الناس الحجر والنحاس المستخرج من الجبال.

3. ما أنواع الأدوات التي صنعها الناس في العصر البرونزي؟

أطباق وأوعية من البرونز، رؤوس حرا، رؤوس سهام، سكاكين، أقواس. (اقبل أي اقتراح معقول هنا).

4. كيف صنع الناس في العصر البرونزي الأقواس لرمي السهام التي صنعوها من النحاس؟

تم صنع الأقواس من الضلع الأوسط من سعفة شجرة النخيل.

5. ما المعادن الأخرى التي استخدمت لصنع الأدوات في هذا الوقت؟

هناك أدلة على أشياء مصنوعة من الذهب والإلكتروم (سبيكة من الذهب والفضة مع بعض النحاس والمعادن

الأخرى).

6. ماذا يعني مصطلح «وسم»؟

يشبه بأن الوسم هو شعار القبيلة، ويشير إلى علامات زخرفية على بعض رؤوس الأسهم.

مفتاح الإجابة للمهمة 2ب:

1. كيف يعرف المؤرخون أنه كانت هناك مستوطنات في «العين» و«تل أبرق» في الفترة التي تلت عام 2000 ق.م؟

سوف يبحث المؤرخون عن أدلة من رفات الناس، من المقابر، واللقى الأثرية وغيرها من الأشياء التي خلفها الناس في ذلك الوقت. إن تحليل هذه العناصر والهيكل العظمي والرفات الحيوانية والبشرية سيعطي المؤرخين مؤشراً على سنهم، وبالتالي يسمح لهم بالوصول إلى استنتاج مفاده أنه كان هناك أشخاص في هذه المناطق في ذلك الوقت.

2. لماذا قد يتبنى الناس نمط حياة الترحال فينقلون أنفسهم وحيواناتهم حسب الفصول؟

من المرجح أن الناس كانوا بحاجة إلى الانتقال للوصول إلى الغذاء والماء. قد يكون الغذاء فقط قادراً على النمو في المناطق التي توجد بها الأمطار في أوقات معينة من السنة، وبالإضافة إلى ذلك، قد تنمو النباتات الطبيعية فقط حسب الفصول. هذه النباتات الطبيعية كانت ستوفر الغذاء لحيواناتهم المدجنة.

3. لماذا تعتقد أن استخدام المعدن كان أحسن من استخدام الحجر لأشياء مثل رؤوس الأسهم؟

بينما كان للحجر نفس القدرة على التحمل التي للمعدن، إلا أن المعدن يمكن تشكيله بشكل أسهل، ونتيجة لذلك يمكن تشكيله ليكون أكثر ديناميكية هوائية. يقول النص أن رؤوس الأسهم هذه يمكن أن تطير لمسافة أبعد وبدقة أكبر. كما يمكن أن يكون المعدن أخف من الحجر مما يعزز المسافة والدقة. كما أشار المقطع إلى أن رؤوس السهام المعدنية كان لها أيضاً جناحين يسمحان بالثبيت على العود بسهولة أكبر مما يحدث مع الحجر. هذا من شأنه أن يجعل من المرجح أن تكون قابلة لإعادة الاستخدام.

4. هل تعتقد أن الناس في العصر البرونزي كانوا سيعتبرون الذهب قيماً بنفس الطريقة التي نقوم بها اليوم؟

اليوم، نعتقد أن الذهب قيم لأنه نادراً نسبياً. وقد يكون نادراً في أوقات العصر البرونزي أيضاً، وفي هذه الحالة قد يكون مفيداً أيضاً. تتضمن الصفحة 45 صورة لبعض المجوهرات التي تم صنعها في فترة وادي سوق، وبما أن القطعة كانت تزيينة بدلاً من وظيفية كراس السهم، فإنها تشير إلى أن الذهب كان له بعض القيمة. اليوم نقيس القيمة من حيث وحدة الحساب المشتركة (المال)، ولكن من غير المرجح أن يكون هذا هو الحال في العصر البرونزي. كانت قيمة الذهب تأتي من ما كان الناس على استعداد لقبوله عن طريق التجارة. ومن المحتمل، إذن، أن يكون الذهب قيماً ولكن ربما ليس بنفس الطريقة التي نقدرها اليوم.

5. ما رأيك في حقيقة أن القلادات التي وجدت في جميع أنحاء المنطقة، والتي كانت «متشابهة بشكل ملحوظ»، تعطي المؤرخين نبذة عن حياة الناس في هذا العصر؟

يعتقد بأن التكنولوجيا المستخدمة كانت معروفة على نطاق واسع في جميع أنحاء المنطقة. وهذا يشير إلى أن الناس كانوا يتواصلون مع بعضهم البعض؛ لأن التقنية تمت مشاركتها ونقلها من مجموعة من الناس إلى مجموعة أخرى في مناطق مختلفة.

6. لماذا تعتقد أن رؤوس الأسهم كان محفوراً عليها نقوش وزخارف؟

الأسباب المحتملة قد تكون بسبب شعار القبيلة، أو بعض أنواع الطقوس السحرية. قد تكون العلامات على

السلح لتحديد أولئك الذين ينتمون إلى نفس المجموعة أو القبيلة، وأن تكون وسيلة لإنشاء هوية مشتركة. إذا كانت العلامات طقسية، فيعتقد أنه من خلال تضمين هذه العلامات، فإن السلح سيجلب للمستخدم المزيد من النجاح، سواءً في الصيد أم في الحرب.

7. في صندوق معلومات بعنوان (أسلحة الحرب والصيد). نلاحظ أن زيادة الأسلحة «يمكن أن تُرى كدليل على الحرب». كيف تُظهر حقيقة أن المؤرخين بحثوا عن تفسيرات أخرى غير الحروب؛ الطريقة التي استخدموا فيها (الأسئلة الخمسة) في دراستهم للماضي؟

فقط لأن هناك المزيد من الأسلحة لا يعني أنه يجب أن يكون هناك المزيد من الحروب، على الرغم من أن هذا قد يكون رابطاً منطقياً للقيام به. نحن نعلم أن الأسلحة كانت تستخدم أيضاً في الصيد، وربما كان امتلاك الأسلحة رمزاً يمثل مهارة الصيد. عند استخلاص هذه الاستنتاجات، قد يستخدم المؤرخون بعضاً من «الأسئلة الخمسة». قد يتساءلون (لماذا) هناك الكثير من الأسلحة الإضافية، (أين) تم العثور عليها، وما إذا كان العثور على المزيد منها في المدافن يوحي بوجود المزيد من الأسلحة حولها. قد يتساءلون (فيما) استخدمت الأسلحة الإضافية، لأنه كان هناك المزيد من النجاح في الصيد وبالتالي المزيد من الغذاء، أو بسبب وجود المزيد من الصراعات؟ من خلال تطبيق هذه الأسئلة على الاكتشافات المتعلقة بإيجاد المزيد من الأسلحة، قد يكون المؤرخون في وضع أفضل لاستخلاص النتائج.

الدرس 3 أبرز التغيرات في حياة الناس (1000-2000) ق.م

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تقديم أسباب التغير في أنواع السفن والمواد المنتجة.
- تحديد جوانب التغير في الطريقة التي دفن بها الناس آنذاك.

الدرس 3

المقدمة:

هناك عنصرين رئيسين لهذا الدرس. أحدهما ينظر إلى التطورات في صناعة الفخار في فترة وادي سوق، والثاني ينظر إلى التغيرات في الطريقة التي دفن بها الناس موتاهم. يتم تغطية المحتوى الأخير بالمواد الموجودة في الكتاب المدرسي، لكن بعض المعلومات الإضافية عن التغيرات في التقاليد الحرفية يتم توفيرها فيما يتعلق بالفخار المكتشف في شمل. هذه المعلومات مأخوذة من وقائع المؤتمر الدولي الأول لعلم الآثار في دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي حرره دانيال بوتس، حسن النابودة، وبيتر هليير، والذي نشرته مجلة ترايدنت برس في عام 2003. بيتر هيلير هو أحد مؤلفي الكتاب المدرسي.

يتوفر هذا المحتوى على الإنترنت عبر كتب Google

<https://books.google.co.uk/books?id=8Q6QnxfoRQ8C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

ولكن يمكنك أيضًا العثور على نسخ مطبوعة في مكتبة محلية، أو عبر الأرشيفات الوطنية. رقم ISBN هو 190072488X.

يُقترح عليك تحديد بعض الصور للرسومات واسكتشات الأواني التي تم العثور عليها خلال الفترة. يمكن العثور على بعضها في الكتاب المشار إليه سابقًا، ولكن سيكون متاحًا أيضًا عبر الإنترنت. قم بكتابة «فخار وادي سوق + شمل» في محرك بحث، وانتقل إلى علامة التبويب «الصور»، فسيتم تقديم الكثير من الأمثلة لك. بعض هذه الصور هي اسكتشات، وبعضها صور فوتوغرافية لأواني حقيقية تم اكتشافها. يمكنك إما نسخ بعض هذه الرسومات أو الصور وإعطائها للطلاب كنشرة، أو عرضها لهم على السبورة أو جهاز عرض.

خطة الدرس

سياق التعلم:

تتمثل إحدى نتائج التعليمية الرئيسة لهذا الدرس في قيام الطلاب ببعض التفكير لأنفسهم عن اكتشافات الفخار في شمل. وبما أن بعض الأسئلة في هذا القسم من الدرس ستكون صعبة للغاية، فمن المقترح أن يعمل الطلاب في ثنائيات أو مجموعات. المهم هو أن تشدد على عدم وجود إجابات صحيحة أم غير صحيحة، وأنك تريد منهم التفكير بشكل خلاق بقدر الإمكان والتعاون في تطوير فهمهم وتعلمهم. لهذا السبب فالسياق هو على التعلم بالأقران.

ملخص المحتوى والأنشطة:

محتوى الكتاب المدرسي لهذا الدرس هو الجزء الأخير من الفصل السادس في الصفحات 49 و50. لكن يتم أيضًا توفير بعض المعلومات الإضافية في كتاب النشاط.

من خلال هذه المعلومات، سيعمل الطلاب معًا على معالجة سلسلة من الأسئلة. ويأتي ذلك مهمة رسم. من المقترح أن تزود الطلاب بالصور الأصلية التي ستركز عليها رسوماتهم. كما هو موضح سابقًا، يمكن توفير هذه الصور كنشرة أو عرضها للطلاب على شاشة لتأملها.

المهمة 3 عبارة عن نشاط «ملء الفراغات»، والذي يجب أن يكون في متناول جميع الطلاب. ويختتم الدرس بالتقييم، وهو لغز «الكلمات المتقاطعة» الذي يمكن استخدامه كواجب منزلي. الإجابات على اللغز هي كلمات أو مصطلحات واردة في محتوى الكتاب المدرسي في الصفحتين 49 و50، أو في المواد الإضافية في كتاب النشاط.

الاحتياجات الفردية:

المهمة 1 تعتبر مهمة صعبة، لذلك يُقترح أن تقوم بوضع الطلاب في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة؛ لتعزيز العمل التعاوني ودعم الزملاء. قد تكون الثنائيات أقل نجاحًا في هذه الحالة من المجموعات المكونة من ثلاثة أو أربعة، ولكنها تعتمد على طبيعة المجموعة التي لديك. ستجذب مهمة الرسم الطلاب الذين يستمتعون بهذا الجانب من دراستهم، والكلمات المتقاطعة متاحة عمومًا لجميع الطلاب.

المهمة 3 يمكن تنفيذها بشكل فردي، ولكن يمكن توفير الدعم للطلاب الضعفاء من خلال تزويدهم بجدول الكلمات/العبارات المفقودة التي يمكنهم استخدامها لمساعدتهم في إكمال المهمة. يتم توفير جدول الكلمات والعبارات المفقودة إذا كنت ترغب في الاستفادة من آلية الدعم هذه. قد يتم تكليف الطلاب الأقوياء بإعداد الإجابات بأنفسهم. إذا حصلوا على إجابة مختلفة عن قائمة الكلمات أو العبارات المقترحة، فإن هذا لا يهم إذا كانت الجملة/الفقرة لا تزال منطقية.

التقييم (البنائي والختامي):

المهمة 1 هي مهمة تقييم بنائية. سوف يتطلب الأمر بعض النقاش بين الطلاب، وبعض الدعم منك حين يعمل الطلاب على المهمة. قد يأتي الدعم من طرح الأسئلة والتوجيهات لمساعدة الطلاب على توجيه تفكيرهم. كما ذكرنا، لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة على هذه الأسئلة، ولم يتم توفير أي مفتاح للإجابة نتيجة لذلك. الغرض من المهمة هو تشجيع الطلاب على التفكير بحرية، والمناقشة، والتفكير الإبداعي في تفكيرهم.

المهمة 3 يمكن استخدامها كمهمة تقييم ختامي، لكنها ربما تكون أفضل كمهمة تقييم بنائي. يمكنك التجول في غرفة الصف أثناء عمل الطلاب على المهمة، والتحقق من التعلم، أو أي مشاكل، أو ارتباك، أو عدم يقين (أي عوائق أمام التعلم)، وتقديم المساعدة وفقًا لذلك.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

سيكون هناك بعض الارتباطات الفنية فيما يتعلق بعنصر الرسم في المهمة 2.

الواجب المنزلي:

يُقترح أن تقوم بتعيين الكلمات المتقاطعة كواجب منزلي. يجب أن يكون هذا نشاطاً سريعاً نسبياً ومتاحاً لجميع الطلاب. لقد تم تصميم هذا اللغز للتحقق من أن العناصر والمفاتيح الأساسية في الدرس يمكن تذكرها.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

2 18 دقيقة: المهمة 1

الخطوة 1: أخبر الطلاب بالاطلاع على الخريطة في الصفحة 44 من كتابهم المدرسي، ثم ضع علامة مكان «شمل» على الخريطة الصماء التي استخدموها في الدرس 1 من الفصل الأول.

الخطوة 2: ضع الطلاب في ثنائيات أو مجموعات. من المقترح أن تكون المجموعات الصغيرة أكثر ملاءمة لهذه المهمة؛ لأنها تتطلب بعض التعاون والتفكير الجماعي. يوصى بمجموعات من أربعة لهذه المهمة.

الخطوة 3: أخبر الطلاب أنه يجب عليهم أولاً قراءة المقطع في كتاب النشاط والخاص بالفخار في فترة وادي سوق. ينبغي عليهم أيضاً قراءة القسم في كتابهم المدرسي في صفحة 49 حول تقاليد الصناعات الحرفية.

الخطوة 4: ضمن مجموعاتهم، يجب على الطلاب أن ينظروا إلى الأسئلة. وأن تشرح لهم أن كل سؤال يتطلب منهم «التفكير». أشر إلى أنه لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة متوقعة، وأنه لن يتم وضع درجة على العمل. اشرح لهم أنهم سيعطون فترة زمنية لمناقشة السؤال وكيف سيقدّمون استجاباتهم بعد انتهاء الوقت المحدد، وبعد ذلك يجب عليهم كتابة استجابة المجموعة المتفق عليها في كتاب النشاط.

الخطوة 5: يمكن تنفيذ الخطوة التالية بطريقتين، والهدف هو إتاحة الفرصة لمشاركة الأفكار التي تم إنشاؤها عبر الصف على نطاق أوسع.

الخيار الأول هو اختيار واحدة من المجموعات ومطابقتها بتقديم ملاحظاتهم إلى بقية الطلاب حول السؤال الذي عالجه. يمكنك عندئذٍ أن تطلب من المجموعات الأخرى اقتراح أي أفكار أخرى مختلفة، أو أن ترى إلى أي مدى تتوافق الاستجابة المقدمة مع ما كتبه المجموعات الأخرى. أما الخيار الثاني فهو مطالبة كل مجموعة بالتجول في غرفة الصف والتحدث إلى المجموعات الأخرى، ومشاركة الإجابات ورؤية الفروق والتشابهات. شجع الطلاب على إضافة أي أفكار أخرى يعتقدون أنها تستحق الإضافة كنتيجة لهذا التفاعل.

الخطوة 6: قم بالتكرار حتى تتم تغطية جميع الأسئلة. يمكنك اقتراح أن الطلاب يحل كل سؤال على حدة، واحد تلو الآخر. أو معالجتها كلها دفعة واحدة ثم القيام بالتعليقات المشتركة.

③ 10 دقائق: المهمة 2

إما قم بتوزيع صور الأواني التي قمت بإعدادها، أو عرض الصور على الشاشة بالشكل المناسب. منح حوالي 10 دقائق للطلاب لإكمال المهمة. يمكنك أن تطلب من الطلاب القيام بالرسم في كتاب النشاط في المساحة المتوفرة، أو القيام بالرسم على قطعة الورق التي تقدمها لهم، والتي يمكن استخدامها بعد ذلك لأغراض العرض في غرفة الصف أو في المدرسة.

④ 15 دقيقة: المهمة 3

اطلب إلى الطلاب العودة إلى مقاعدكم لإكمال المهمة 3. يتم توفير مفتاح الإجابة، كما يتم إعطاء جدول يتضمن الكلمات/العبارات المفقودة، والتي يمكنك تصويرها وقصها! لإعطائها للطلاب الذين قد يحتاجون إلى بعض الدعم الإضافي.

مفتاح الإجابة للمهمة 3:

لم تشهد فترة **وادي سوق** انقطاعاً في طريقة صنع الفخار فحسب، بل أيضاً في طريقة **دفن الأموات**. وقبل هذه الفترة، كان قد تم بناء العديد من المقابر **فوق الأرض** وكان يمكن للناس رؤيتها من مسافات بعيدة. يعتقد علماء الآثار والمؤرخون أن هناك سبباً وراء حدوث هذا التغيير. ربما كان ذلك هو بناء المقابر فوق الأرض لتكون مريّة كطريقة **إيصال** للهويات الثقافية بين المجموعات المختلفة. قد يعني التغيير في بناء المقابر التي كانت **غير مريّة من بعيد** أن هذه الرسائل لم تعد مهمة في مجتمع «وادي سوق».

من المفترض أن تكون العديد من المقابر فوق سطح الأرض قد بنيت من **الطين**. ومع ذلك، مع فترة **وادي سوق** بدأ ظهور المقابر التي يجري بناؤها **جزئياً تحت الأرض**. كما كانت المادة التي تم بناؤها من هذه المقابر مختلفة أيضاً. أخذ الناس **الأحجار** من الطبيعة وتم **تشكيلها** للمساعدة في بناء المدافن، أو استخدامها تقريباً كما كانت بدون الكثير من **التشكيل**. بالإضافة إلى بناء المدافن **تحت الأرض جزئياً**، ازداد تنوع الأشكال المختلفة للمقابر أيضاً. بعض تضمن عدة **طبقات**، وبعضها احتوى على **غرف** بأشكال مختلفة. وفي حين تعددت أشكال المقابر وتنوعت، كان هناك شيء واحد يبدو وكأنه سمة ثابتة لمواقع الدفن في فترات مختلفة، وهو **كمية الأشخاص المدفونين** فيها. ويبدو أن هذه المقابر كانت تفتح وتغلق على أساس منتظم لإضافة جثث جديدة، حيث بينت الاستكشافات أن هناك **الكثير من الناس** قد دفنوا فيها، وأن هؤلاء الأشخاص قد ماتوا في **أوقات مختلفة**.

ومما تم الاتفاق عليه، هو أنه لا زال هناك الكثير لتتعلمه عن دور القبور في الدفن، ولماذا تم اعتبار تلك القبور هامة جداً. ولتمكين علماء الآثار والمؤرخين من إضافة المزيد من الأجزاء **للصورة المقطعة**، لا زال هناك الكثير من **الأبحاث** التي يجب إجراؤها.

الأبحاث	الأحجار	كمية الأشخاص المدفونين	الطين	طبقات
الكثير من الناس	تحت الأرض جزئياً	للصورة المقطعة	تشكيلها	وادي سوق

التشكيل	مسافات بعيدة	غير مرئية من بعيد	في أوقات مختلفة	غرف
فوق الأرض	وادي سوق	دفن الأموات	ايصال	جزئيًا تحت الأرض

مفتاح حل الكلمات المتقاطعة:

أفقياً:

1. نوع من الأوعية التي صنعت في ذلك الوقت. (مزهريّة)
2. سمة من الوعاء يمكن أن تكون على حافة أو على كتف الوعاء. (ميزاب)
3. الفترة من حوالي 2000 ق.م إلى 1000 ق.م. (وادي سوق)
4. ميزة في بعض الأواني، وربما تستخدم للحمل. (مقبض)
5. الأواني المصنوعة لغرض محدد بدلاً من الاستخدام اليومي في ذلك الوقت. (أوعية الدفن)

عمودياً:

6. شكل منحوت في الجزء السفلي من بعض الأواني. (خطوط)
7. شكل وعاء هو الأكثر شيوعاً من الأوعية التي وجدت في حفريات الموقع في رأس الخيمة. (إبريق)
8. موقع أثري في رأس الخيمة. (شمل)
9. شكل بعض الأواني التي كانت تصنع في تلك الفترة. (مخروطي)
10. المعدن الذي يشكل جزءاً من الطين المستخدم لصنع الفخار. (كلورايت)

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

تقديم الأدلة على التعلم الذي اكتسبوه خلال الدروس المرتبطة بالفصل السادس من كتاب الطالب.

المقدمة:

الدرس الرابع في الفصل السادس تم تصميمه لمراجعة التعلم من الدروس الثلاثة السابقة حول التغيرات التي حدثت بعد فترة أم النار وفي فترة وادي سوق. والهدف هو إعطاء الطلاب فرصة للعودة إلى ما تعلموه وتعزيز التعلم بطريقة ممتعة وخفيفة نسبياً. الدرس يتكون من مزيج من المهام «التقليدية»، إلى جانب المزيد من المهام «الممتعة» التي مشاركة جميع الطلاب من جميع القدرات.

يتضمن كتاب النشاط وصفاً للمهام، لكن هناك تركيز أقل في هذا الدرس على استكمال التدريبات في كتاب النشاط، وتركيز أكثر على المشاركة في الألعاب التعليمية. دورك هو تسهيل تنفيذ المهام والأنشطة.

خطة الدرس

سياق التعلم:

تم تصميم الدرس حول معرفة مقدار التعلم الذي اكتسبه الطلاب خلال دراستهم للفصل السادس. سيكون السياق حول إظهار الطلاب تعلمهم من خلال أنشطة «ممتعة».

ملخص المحتوى والأنشطة:

هناك مجموعة متنوعة من المهام والأنشطة في هذا الدرس. قد يكون الحال أن هناك مهاماً تزيد عن الوقت المتاح ولا يمكن تنفيذها جميعاً، في هذه الحالة يمكنك اختيار المهام والأنشطة التي يمكن التركيز عليها ضمن الوقت المتاح، وترتيب المهام والأنشطة بحيث يمكن للطلاب اختيار المهمة أو النشاط الذي سيعالجونه.

المهمة 1 ترتبط ببعض المحتوى اللاحق في الفصل السادس. سيتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، واحدة تسمى «الطالب أ»، والأخرى «الطالب ب». ويعطى كل منها مقاطع مختلفة من المعلومات التي تحتاج إلى نسخ وتوزيع. كل مجموعة يجب أن تحاول إكمال أكبر قدر ممكن من الورقة الخاصة بهم. بعد فترة قصيرة من الزمن، سيحصلون على فرصة للمشاركة مع الطلاب من المجموعة الأخرى لضمان إتمامهم للمقطع.

نشاط «ظهرك إلى السبورة» هو لعبة تنافسية ممتعة، ولكن لديها جانب تعليمي جاد. دورك سيكون في توفير قائمة مناسبة من الكلمات والعبارات والمفاهيم، بحيث يتم الحفاظ على إيقاع اللعبة.

المهمة 2 هي شكل مختلف من «20 سؤالاً». هنا يختار الطلاب شيئاً تعلموه في دروس الفصل السادس، ولدي زملائهم

عشرين سؤالاً لمعرفة ما اختاره الطالب.

المهمة 3 هي «لوحة القصة». سيكون الطلاب على دراية بذلك من الدروس السابقة. إنها وسيلة جيدة لمساعدة الطلاب على التفكير ملياً في ما تعلموه، ما المهم فيه، وكيف سيعبرون ويقدمون نقاط التعلم الرئيسية.

المهمة 4 هي نشاط «ملء الفراغات» متعلق بفكرة (التغيير والتأريخ) التي تم تغطيتها في الدرس 1 من الفصل السادس.

يتطلب النشاط 2 من الطلاب إنشاء خريطة ذهنية تستند إلى المحور المركزي «التغيير».

لإنهاء الدرس، التقييم هو «تحدي الثلاثون ثانية»، حيث يسحب الطلاب كلمة أو موضوع من كيس أو صندوق من مجموعة خيارات ستقدمها. ثم تعطي ثلاثين ثانية للحديث عن هذا الموضوع بأفضل ما يمكن من طلاقة وبلاغة.

كما أن هناك عددًا من أنشطة التعلم والمهام المقترحة لمراجعة هذا الدرس على شكل «ألعاب». هناك خيار بالنسبة لك لتقسيم الصف إلى فرق لتقديم ميزة تنافسية في أداء كل مهمة يساهم فيها الفريق. وهذا مفيد لأنه يمكن أن يعني أن طلابًا مختلفون من كل فريق يمكنهم أن يسهموا في مهام وأنشطة مختلفة.

الاحتياجات الفردية:

مجموعة المهام المتنوعة في هذا الدرس يجب أن تراعي أن طلابًا بقدرات ومهارات مختلفة. مهمة «لوحة القصة» توفر للطلاب ذوي المهارات الفنية الفرصة للتفوق، والمهام الأكثر نشاطًا مثل «ظهرك إلى السبورة»، و«تحدي الثلاثون ثانية»، تناسب هؤلاء الطلاب الذين يفضلون أن يكونوا أكثر نشاطًا في الدروس. **المهمة 1** يمكن أن تنفذ كعمل ثنائي للطلاب الذين يفضلون مجموعات أصغر. تم تصميم جميع المهام والأنشطة بحيث يكون هناك شيئًا مرغوبًا لكل طالب تقريبًا، وسوف يتمكن معظم الطلاب من إيجاد طريقة لتحقيقها.

التقييم (البنائي والختامي):

المهام والأنشطة في الدرس كلها مصممة لتكون أنشطة (ممتعة)، لتخفيف حدة التعلم كما سبق التنويه. في الواقع، كل واحدة منها يمكن اعتبارها تقويماً بنائياً. واعتماداً على كيفية تنظيمك للدرس، يجب أن تراقب وتلاحظ التعلم الذي يظهره مختلف الطلاب، وتوظيف أي ثغرات مكتشفة في تخطيطك المستقبلي للتعليم.

«لوحة القصة» يمكن استخدامها كجزء من التقييم الختامي. إذا كنت، كما هو مقترح، تفكر في إعطائه كواجب منزلي، فيمكنك مراجعة التقارير المقدمة من كل طالب، وإصدار بعض الأحكام حول مستوى الفهم والتعلم المكتسب نتيجة لدراسة محتوى الفصل.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

لنشاط «لوحة القصة» روابط مع مواد أكثر فنية بطبيعتها. الطلاب الذين يستمتعون بالفن والتصميم يعجبهم هذا النوع من الممارسة، ويمكنهم أيضاً التعاون ودعم الطلاب الذين هم أقل ثقة مع الرسم. النتيجة الفعلية للرسم ليست عنصر التعلم الرئيس في المهمة، بل الدليل الذي توفره «لوحة القصة» بخصوص عرض المحتوى والمهارات المشمولة في الفصل السادس.

الواجب المنزلي:

اعتماداً على كيفية اختيارك لتنظيم الدرس، يمكن إعطاء «لوحة القصة» كواجب منزلي. وهذا سيعطيك دلالة جيدة على مدى واتساع التعلم المشمول في الفصل السادس.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة. وبما أن هذا الدرس هو للمراجعة والتعزيز، فإنه يتم توفير التوقيت المقترح لكل مهمة أو نشاط، ولكن لا يوجد ترتيب محدد للمهام والأنشطة التي ينبغي القيام بها. وهذا يسمح لك باختيار ما المهام أو الأنشطة التي ترغب في استخدامها للاستفادة من الوقت المتاح في الدرس.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، وأكد على أن هذه فرصة للطلاب للمراجعة والتفكير في ما تعلموه على مدى الدروس الثلاثة الماضية من الفصل السادس.

② 5 دقائق: المهمة 1: فجوة المعلومات

المهمة 1 هي (فجوة المعلومات)، والتي يمكن للطلاب أن يكملوها ضمن ثنائيات. سوف تحتاج إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة تسمى «أ» والأخرى «ب». (هاتان المجموعتان يمكنك الاستفادة منهما لبقية الدرس). ثم يتم إقران طالب من «أ» مع طالب من «ب»، وكل منهما يعطى مقطعاً (يجب نسخة وقصه). النقطة المهمة التي يجب أن تقدمها عند شرح المهمة للطلاب هي أنه يجب عليهم عدم إظهار مقطعهم للآخرين. ضمن ثنائياتهم، ينظر كل طالب إلى مقطعه، ويعطى دقيقة واحدة أو دقيقتين لملء أكبر عدد ممكن من الفراغات. في نهاية الوقت الذي تخصصه لهذا الجزء الأول من المهمة، أسأل الطلاب عن عدد الفراغات التي تمكنوا من ملئها. ثم أعطي الطلاب دقيقة أو دقيقتين للتحدث مع بعضهم البعض لمعرفة ما إذا كان يمكنهم إكمال المقاطع الخاصة بهم.

بمجرد أن ينتهوا، يجب أن يرفعوا أيديهم في الهواء.

إذا قررت أن تجعل الدرس لعبة تنافسية بين الفرق، امنح نقطة للثنائيات الثلاثة الأولى التي تكمل المهمة. وهذا يعني أن كلا من فريق «أ» وفريق «ب» يبدآن الدرس مع 3 نقاط لكل منهما. المقاطع التي ستعطى للطلاب موجودة في الصفحة التالية. هذه يجب أن تنسخ وتقص.

الطالب أ:

رؤوس الأسهم المصنوعة من البرونز بدأ إنتاجها _____ نسيبًا بحلول الألفية الثانية ق.م، أي قبل ما يقرب من _____ عام من الآن. أعداد كبيرة من هذه الأسهم تم اكتشافها في مواقع أثرية في _____، العين، تل أبرق وشمل.

وليس فقط إن استخدام البرونز كان شائعًا لصناعة الأسلحة، بل إن تلك التقنية استخدمت أيضًا لإنتاج أدوات للاستخدامات اليومية، مثل _____.

تطور الصناعات المعدنية مكن الناس من الصيد بكفاءة أكبر حيث أن الأسلحة المصنوعة من المعدن كانت _____، ويمكن إطلاقها بدقة أكبر لمسافات أطول.

استخدمت الأسلحة بالترابط مع أدوات أخرى صنعت من مواد طبيعية كـ _____ والتي يحتمل أنها استخدمت لصناعة الأقواس والسهام، وكذلك أشياء صنعت من _____، ويوجد أدلة على أن الذهب قد استخدم كذلك.

اكتشاف المجوهرات المصنوعة من الذهب أشارت إلى أن الناس كانوا يزينون أنفسهم ويقدرّون الأشياء تبدو ذات قيمة عند استخدامها _____.

العديد من القطع التي وجدت والتي استخدمت للتجميل كانت تمتلك تصميمات متشابهة حيث نجد فيها _____، ظهرًا لظهر، بذبول ملتفة.

الطالب ب:

رؤوس الأسهم المصنوعة من البرونز بدأ إنتاجها بكميات كبيرة نسيبًا بحلول _____ ق.م، أي قبل ما يقرب من أربعة آلاف عام من الآن. أعداد كبيرة من هذه الأسهم تم اكتشافها في مواقع أثرية في جبل بحيص، العين، _____ وشمل.

وليس فقط إن استخدام البرونز كان شائعًا لصناعة _____، بل إن تلك التقنية استخدمت أيضًا لإنتاج أدوات للاستخدامات اليومية، مثل الصحن.

تطور الصناعات المعدنية مكن الناس من الصيد بكفاءة أكبر حيث أن الأسلحة المصنوعة من المعدن كانت أخف وزناً، ويمكن إطلاقها _____ لمسافات أطول.

استخدمت الأسلحة بالترابط مع أدوات أخرى صنعت من مواد _____ كأشجار النخيل والتي يحتمل أنها استخدمت لصناعة _____ والسهام، وكذلك أشياء صنعت من النحاس، ويوجد أدلة على أن _____ قد استخدم كذلك.

اكتشاف المجوهرات المصنوعة من الذهب أشارت إلى أن الناس كانوا _____ أنفسهم ويقدرّون الأشياء تبدو ذات قيمة عند استخدامها للتجميل.

العديد من القطع التي وجدت والتي استخدمت للتجميل كانت تمتلك تصميمات متشابهة حيث نجد فيها حيوانان، _____، ظهرًا لظهر، _____.

المهمة 1 - النص الكامل

رؤوس الأسهم المصنوعة من البرونز بدأ إنتاجها بكميات كبيرة نسبياً بحلول الألفية الثانية ق.م، أي قبل ما يقرب من أربعة آلاف عام من الآن. أعداد كبيرة من هذه الأسهم تم اكتشافها في مواقع أثرية في جبل بحيص، العين، تل أبرق وشمل.

وليس فقط إن استخدام البرونز كان شائعاً لصناعة الأسلحة، بل إن تلك التقنية استخدمت أيضاً لإنتاج أدوات للاستخدامات اليومية، مثل الصحون.

تطور الصناعات المعدنية مكن الناس من الصيد بكفاءة أكبر حيث أن الأسلحة المصنوعة من المعدن كانت أخف وزناً، ويمكن إطلاقها بدقة أكبر لمسافات أطول.

استخدمت الأسلحة بالترابط مع أدوات أخرى صنعت من مواد طبيعية كأشجار النخيل والتي يحتمل أنها استخدمت لصناعة الأقواس والسهام، وكذلك أشياء صنعت من النحاس، ويوجد أدلة على أن الذهب قد استخدم كذلك.

اكتشاف المجوهرات المصنوعة من الذهب أشارت إلى أن الناس كانوا يزينون أنفسهم ويقدرّون الأشياء تبدو ذات قيمة عند استخدامها للتجميل.

العديد من القطع التي وجدت والتي استخدمت للتجميل كانت تمتلك تصميمات متشابهة حيث نجد فيها حيوانان، ظهرًا لظهر، بذبول ملتفة.

5 دقائق: نشاط: ظهرك إلى السبورة

هذا النشاط يتطلب من الطلاب التفكير في النقاط الواردة في الفصل السادس. يتم تقسيم الصف إلى فريقين. طالب واحد من كل فريق يجلس أمام الصف بمواجهة زملائه في الفريق وظهره إلى السبورة. يجب عليك بعد ذلك إما أن تكتب (الكلمة المستهدفة) أو (الكلمات المستهدفة)، أو (المفهوم) الذي درسه الطلاب في الفصل السادس، أو قدّمه لهم على السبورة عبر عرض شرائح.

إرم عملة نقدية (أو ما شابه) لتقرر أي فريق يبدأ أولاً. بدوره، يمكن لكل فريق أن يعطي تلميخاً واحداً لعضو الفريق الذي يدير ظهره للسبورة. ثم يحاول عضو الفريق تخمين الكلمة أو الكلمات أو المفهوم من خلال التلميح. وخلال عشر ثوان، إذا تم إعطاء إجابة خطأ أو لم يتمكن من أن يعطي جواباً، فإن عضو الفريق الآخر (الذي ظهره للسبورة) يحصل على عشر ثوان لإعطاء إجابة. إذا أمكن تخمين الكلمة بشكل صحيح من خلال التلميح الأول، يتم الكشف عن الكلمة التالية. إذا لم يتمكن أي من المتنافسين من معرفة الكلمة، يعطى الفريق الثاني تلميخاً لعضو فريقهم، والذي لديه عشر ثوان للعمل على الكلمة.

يمكنك متابعة هذا طالما تشعر أنه مناسب وحماسي، الفريق صاحب النقاط الأعلى يفوز في النهاية.

بعض الكلمات المقترحة للاستخدام هي:

- | | | |
|-----------------------|-------------|-----------|
| • فترة وادي سوق | • المناخ | • وسم |
| • تل أبرق | • البداوة | • كلورايت |
| • شمل | • رأس السهم | • سلاح |
| • بلاد ما بين النهرين | • قوس | • كأس |
| • الواردات | • وعاء | • الديكور |

4 5 دقائق: المهمة 2: 20 سؤالاً

هذه المهمة هي نشاط ممتع يجعل الطلاب يفكرون في النقاط التي تعلموها في الفصل السادس.

الخطوة 1: اشرح للطلاب التعليمات الخاصة باللعبة. هذه التعليمات موجودة أيضًا في كتاب النشاط.

الخطوة 2: مثل المهمة عن طريق اختيار نقطة تعلم من الفصل السادس، على سبيل المثال (أعمال معدنية). بقية

الصف يسألون عشرين سؤالاً بحد أقصى (من النوع الذي يجاب عليه بـ 'نعم' أو 'لا')؛ لتخمين نقطة التعلم.

الخطوة 3: يمكنك إما أن تلعب هذه مع كامل الصف، أو تقسيم الطلاب إلى مجموعات من 3 أو 4.

الخطوة 4: مواصلة اللعبة طالما تراها مناسبة، ولكن ربما ليس أكثر من 10 دقائق.

5 5 دقائق: المهمة 3: لوحة القصة

المهمة 3 تتطلب من الطلاب التفكير في الأشياء الأساسية التي تعلموها في الفصل السادس.

الخطوة 1: توزع أوراق من قياس A3. سيحتاج الطلاب إلى تقسيم الورقة إلى أربعة أو ستة أقسام، مع بعض

الخطوط المرسومة أسفل كل قسم للكتابة على النحو الموضح في المثال أدناه.

الخطوة 2: تقديم تعليمات للطلاب لاستخدام الأوراق لإعادة فرز البيانات، بتسلسل أو ترتيب مناسب، ما تعلموه

عن الفترة التي يغطيها الفصل السادس برسم الصور وتضمينها وصفًا كتابيًا موجزًا تحت كل صورة رسموها، أو توفير

بعض الحقائق الرئيسة التي تعلموها وترتيبها بالصورة التي رسمت. تذكر أنه ليست نوعية الرسم ما نبحث عنه،

ولكن الأدلة على ما تعلمه الطلاب خلال الدروس التي يغطيها الفصل السادس.

الخطوة 3: تجول في غرفة الصف للتحقق من عمل الطلاب، واستخدم تقييم تقنيات الأسئلة المتعلقة بالتعلم

للمساعدة في دعم الطلاب، والتحقق من التعلم وتوضيحه، وتوفير التوسع المناسب والتحدى.

5 دقائق: المهمة 4: ملء الفراغات

المهمة 4 تركز على (التأريخ) الوارد في الدرس الأول. وترد أدناه الكلمات المفقودة، ويمكنك، إذا اخترت، نسخها وطباعتها وقصها، وإعطاها للطلاب الذين يحتاجون إلى بعض الدعم الإضافي. يمكنك اختيار استخدام هذه المهمة كجزء من التقييم الختامي أو كواجب منزلي ينفذه الطالب بمفرده. اشرح للطلاب أن هناك حالات يمكن فيها استخدام كلمة واحدة أكثر من مرة.

مفتاح حل ملء الفراغات

ترك	تهجر	التخلي عنها	التفاوت	ترقاً	الانخفاض	المناخ	الأساسيات
المستوطنات	انهار	الأمطار	تفسيرات	أدلة	التجارة	المناخ	التأريخ
باحثون	التغيير	التجارة	أنماط التجارة	الحياة	التفسيرات		

ويبدو أن عددًا من القرى والمدن التي كانت موجودة في فترة «أم النار» قد تم **التخلي عنها**. لقد قدم المؤرخون وعلماء الآثار **تفسيرات** مختلفة عن سبب حدوث هذا التغيير. واحد من هذه التفسيرات التي طرحت هي أن **المناخ** قد تغير، وغياب **الأمطار** جعل من الصعب على الناس البقاء على قيد الحياة. ونتيجة لذلك، اضطروا إلى **ترك** المدن والقرى والانتقال إلى مكان آخر. هناك **أدلة** لدعم نظرية أن **المناخ** أصبح أكثر جفافاً ولكن يبدو أن هذا التغيير قد حدث في وقت ما قبل أن **تهجر** المستوطنات. لذلك فليس من الواضح أن كانت العلاقة بين المناخ **والتغيير** مثبتة.

يتعلق التفسير الثاني بالتغييرات في **أنماط التجارة**. حيث أدى التغيير في الطلب على الموارد التي كانت الإمارات تتاجر بها سابقاً إلى انخفاض في **التجارة**. وأدى **الانخفاض** في التجارة إلى تقليل قدرة الناس على العيش لذلك **انهار** المجتمع.

ومع ذلك، لم يعتمد الناس ببساطة على التجارة للبقاء على قيد **الحياة**. فالعديد من السلع المستوردة كانت **ترقاً** وليست من **الأساسيات**، ونتيجة لذلك يعتقد البعض أن الانخفاض في **التجارة** لم يكن يؤدي إلى انهيار المجتمع. واقترح **باحثون** آخرون أنه بنمو **المستوطنات** والتجارة، كان هناك ازدياد في **التفاوت** بين طبقات المجتمع. ومن الممكن أن ذلك سبب مشاكلًا وأدى إلى انتقال الناس إلى أماكن أخرى لكسب العيش.

لا أحد يعرف على وجه اليقين أي تفسير هو الصحيح، أو مدى الترابط بين **التفسيرات** المختلفة. شيء واحد نعرفه هو أن وجهات النظر حول ما حدث في الماضي تتغير كلما توفرت المزيد من المعلومات. تدعى دراسة كيف ولماذا تتغير وجهات نظر الماضي بمرور الوقت **التأريخ**.

10 دقائق: النشاط 2، الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي طريقة جيدة لبعض الطلاب؛ لتنظيم أفكارهم ومراجعته نقاط التعلم التي يغطيها هذا الفصل. ويقترح عليك تزويد الطلاب بقطعة ورق من قياس A3 أو ما شابهها لتنفيذ الخريطة الذهنية. وينبغي أن تبدأ بكلمة «تغيير» كونها محور الخريطة الذهنية. في تقييم الخرائط الذهنية، ابحث عن التعرف على التغييرات التي حدثت خلال الفترة التي يغطيها الفصل، وكيف فسر الطلاب وتعرفوا السمات التي تتعلق بالتغييرات التي تحددها.

8 دقائقي: التقييم: تحدي الثلاثين ثانية

هذه وسيلة جيدة لتقييم تعلم الطلاب والثغرات المحتملة في التعلم التي قد تكون موجودة. باستخدام المعلومات التي في الكتاب المدرسي في الفصل السادس، حدد سلسلة من الكلمات أو العبارات القصيرة التي تريد من الطلاب التحدث عنها. سوف تحتاج إلى طباعتها، وتغليفها حراريًا، ثم قصها إلى كلمات/عبارات منفصلة. ثم ضع مجموعة الكلمات/العبارات في كيس أو صندوق. حدد الطالب (يمكنك إما ترشيح طالب بنفسك، أو استخدام إحدى طرائق التحديد التي تتضمن كرات تنس الطاولة أو الأعواد الخشبية الموجودة في المثلجات مع أسماء الطلاب عليها؛ لتجنب أي اتهام بالتحيز). ينتقي الطالب المختار بطاقة من الكيس أو الصندوق، ويأتي إلى مقدمة الصف. ولديه 30 ثانية للحديث عن الموضوع الذي انتقاه. اشرح للطلاب انهم سيتلقون تقييم زملائهم حول أدائهم على شكل تصفيق. إذا شعر الطلاب أن الطالب تحدث بشكل جيد حقًا فيمكنهم عندها التصفيق أعلى، ولفترة أطول. والفكرة هي أن الطلاب يجب أن يحاولوا التحدث بطلاقة وبدراسة قدر الإمكان، مع عدم وجود فواصل ووقفات. إذا كنت ترغب في ذلك، يمكنك ترشيح فائز في نهاية النشاط، أو المكافأة بالنقاط لأعضاء الفريق إذا كان درسك قائمًا على المنافسة بين فريقين.

الكلمات/العبارات المقترحة/المواضيع:

نظرية التغير بالنزاع	نظرية تغير المناخ أو التغير	نظرية تراجع التجارة بالتبادل
أعمال معدنية	رؤوس الأسهم النحاسية	المجوهرات
مقابر تحت الأرض جزئيًا	أوعية الكلورايت	زخرفة رؤوس الأسهم
أشكال القبور	الحاويات الحجرية	



7

الفصل السابع

الفلج ونمو المدن والقرى

الدرس 1 العصر الحديدي وتأثيراته

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد خصائص العصر الحديدي.
- شرح أهمية وتأثير العصر الحديدي على الأحداث الاجتماعية والتاريخية.
- تقدير الدور الذي تلعبه التكنولوجيا في التطورات التاريخية والثقافية.

الهدف

المقدمة:

يغطي الفصل السابع في الكتاب المدرسي الفلج كإبداع في منطقة الإمارات، والنمو اللاحق للقرى والبلدات في المنطقة. سيتم تغطية محتوى الفصل في خمسة دروس.

الدرس الأول يقدم للفصل السابع من الكتاب المدرسي، ويتمحور حول تعريف الطلاب بالفترة التاريخية والثقافية للعصر الحديدي، والتي تتزامن مع تطور الفلج في منطقة الإمارات. سوف يبدأ الطلاب بالربط بين تطوير أنواع مختلفة من التقنيات في أجزاء مختلفة من العالم، وكيف شكّل ذلك خبرات وأسلوب حياة الناس.

إن الكتاب المدرسي نفسه ليس المصدر الرئيس للمعلومات لهذا الدرس التمهيدي الأول. فأيضاً سيقراً الطلاب مصدراً إضافياً للمعلومات يرد في كتاب النشاط؛ لمعرفة المزيد عن سياق العصر الحديدي وآثاره على التنمية والتغيرات في المجتمعات. تجدر الإشارة إلى أنه على الرغم من أن الحديد لم يلعب دوراً هاماً في المنطقة التي تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم، إلا أن اكتشافه واستغلاله كان له أثره على المنطقة الأوسع والتغيرات في التنظيم الاجتماعي في أنحاء مختلفة من العالم. عندما يبدأ الطلاب بالتفكير بطريقة أكثر تركيزاً حول دور التكنولوجيا في التاريخ، سيكونون مستعدين جيداً للنظر في الآثار المترتبة على الفلج على أنماط الاستيطان في منطقة الإمارات في نفس الوقت.

لا يوجد سوى مهمتين رئيسيتين لهذا الدرس، ونشاط تقييم واحد. تتطلب المهمة 1 من الطلاب مهارات القراءة والقدرة على استخراج المعلومات الأساسية من مصدر معلومات (طويل إلى حد ما). سوف يقرأون عن العصر الحديدي ثم يستخرجون المعلومات الأساسية، بالإضافة إلى استخلاص استنتاجاتهم الخاصة حول الأفكار والحقائق المقدمة لهم في النص. وهذا يتطلب منهم التفكير بشكل نقدي وإقامة الصلات.

سيطلب الجزء التالي من الدرس من الطلاب القيام ببعض الأبحاث عبر الإنترنت، أو استخدام مصادر مرجعية أخرى، للعثور على معلومات حول أقرب موقع معروف للمصنوعات الحديدية، «جرزا» في مصر. سيتطلب ذلك منهم استخدام محرك بحث وقراءة عميقة وقراءة سريعة للعثور على معلومات أساسية. سوف يحددون الحقائق الحقيقية من مجموعة من العبارات الواردة في كتاب النشاط حول «جرزا». كما هو الحال مع المهمة 1، تتطلب هذه المهمة أيضاً مهارات القراءة، وتوفر للطلاب الفرصة لممارسة مهارات القراءة والبحث لغرض ما.

في نهاية الدرس هناك تقييم يمكن استخدامه كخاتمة للدرس، حتى يتمكن الطلاب من تعزيز فهمهم للعصر الحديدي، وإعدادهم لبدء التفكير في التكنولوجيا بطريقة مركزة أثناء تقدمهم إلى الدرس 2، والتعرف على الفلج. كما يمكن استخدام الأسئلة المطروحة في مهمة التقييم كواجب منزلي.

خطه الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الفقرة التمهيدية للفصل السابع في الكتاب المدرسي، وكذلك المعلومات الإضافية المقدمة في كتاب النشاط، هي سياق التعلم في هذا الدرس فيما يتعلق بفهم دور التكنولوجيا في التغيير خلال العصر الحديدي. كما سيتم دعوة الطلاب للتفكير في الأشياء المتاحة لهم في حياتهم اليومية، والتي ربما تكون قد تطورت من التقنيات والابتكارات التي تعود للعصر الحديدي.

إن وجود خريطة العالم أو كرة أرضية سيكون مفيداً، حيث يمكن للطلاب من خلالها تحديد أجزاء العالم التي تأثرت أولاً بالعصر الحديدي.

وسيكون من المفيد أيضاً جلب أمثلة من التقنيات الحديثة لغرفة الصف، وكذلك عناصر تعتمد على طرق المعدن؛ لكي يتمكن الطلاب من التفكير والتبصر.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس الفقرة التمهيدية للفصل السابع من الكتاب المدرسي. بالإضافة إلى ذلك، هناك قراءة أطول موجودة في كتاب النشاط، والتي تركز على العصر الحديدي، وتشكل المصدر الرئيس للدرس.

قد ترغب في استخدام الخرائط أو الكرة الأرضية؛ لكي يتمكن الطلاب من تحديد موقع مصر، وخاصة موقع «جرزا»، نسبة لموقع دولة الإمارات العربية المتحدة، حتى يكتسبوا فكرة عن السياق الإقليمي الأوسع لاكتشافات وتكنولوجيا العصر الحديدي.

هناك مهمتين وتقييم في الدرس، ويمكن استخدام جزء منها في مناقشات عامة أو مناقشات الأقران في الدرس، وجزء آخر كواجب منزلي. أو يمكن بدلاً من ذلك استخدام جميع الأجزاء كواجب منزلي.

الاحتياجات الفردية:

في هذا الدرس، هناك قدر كبير من القراءة، للقيام بذلك قد ترغب في التفكير في كيفية دعم الطلاب الذين ليسوا قارئین أقوياء. قد يتحقق ذلك باستخدام بعض تقنيات دعم الزملاء. يمكن إقران الطالب الذي قد يواجه مشاكل في القراءة، لأي سبب كان، بقارئ أقوى كجزء من إستراتيجية دعم الزملاء. يستفيد القارئ الأقوى من خلال بناء ثقتهم والاضطرار إلى النظر في احتياجات شريكهم، ويمكن الطالب الأضعف من تغطية المحتوى.

يمكنك أيضاً دعم الطلاب من خلال كتابة الكلمات الأكثر صعوبة على السبورة، ومناقشة معانيها مع الطلاب قبل أن يبدأوا بقراءة المحتوى في كتاب النشاط. شجع الطلاب على استخدام مهارات القراءة النشطة من خلال تظليل الكلمات المفتاحية، وتدوين ملاحظات لأنفسهم عن الكلمات المفتاحية على هوامش النص، وكتابة الردود على أسئلة الاستفسار مثل «ماذا؟»، «أين؟»، «لماذا؟»، ويمكنهم أيضاً استخدام المنظمات البيانية لتسجيل المصطلحات المفتاحية التي قرأوها.

يمكن إجراء كل من المهام والتقييم بشكل فردي، أو في ثنائيات، أو مجموعات صغيرة؛ للمساعدة في توفير الدعم الذي قد يحتاجه بعض الطلاب.

التقييم (البنائي والختامي):

بعد الانتهاء من المهمة 1، ستحتاج إلى التحقق من عدد الطلاب الذين قد يعانون صعوبات في فهم سياق العصر الحديدي، أو قد يعانون صعوبات في فهم النص. يجب أن يكون هذا سهلاً للتقييم بنائياً عن طريق التجول في غرفة الصف أثناء إكمال المهمة 1، وملاحظة الإجابات التي يكتبها الطلاب في كتب النشاط. بالنسبة لأولئك الذين يناضلون من أجل الفهم، يمكنك التوقف وإجراء محادثة قصيرة لمساعدتهم، أو حتى إقرانهم معاً لإنهاء المهمة في ثنائيات أو مجموعات صغيرة.

هناك طريقة أخرى لتقييم فهم الطلاب، وهي إنشاء مجموعة من البطاقات تحتوي كلمات مفتاحية تتعلق بمحتوى الدرس. يمكنك خلط البطاقات، وتسليمها، واطلب إلى الطلاب أن يخبروك بشيء واحد متعلق بالمفهوم المطبوع على البطاقة.

يمكن استخدام مهمة التقييم في نهاية الدرس للتقييم الختامي، وخاصة مهمة الكتابة.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك علاقة قوية مع العلم فيما يتعلق بالتكنولوجيا وخصائص المعادن والسبائك. قد ترغب في دعوة زميل لديه تخصص علمي إلى الصف للإجابة على أسئلة قد يطرحها الطلاب فيما يتعلق بخصائص الحديد، أو مقارنة الحديد بالنحاس والقصدير، وما إلى ذلك.

تتطلب كلتا المهمتين في كتاب النشاط مهارات القراءة، القراءة السريعة للحصول على نظرة عامة على النص، وقراءة عميقة للحصول على تفاصيل محددة، بالإضافة إلى فهم أعمق. تتطلب المهمة 2 مهارات البحث على الإنترنت، بما في ذلك القراءة العميقة والقراءة السريعة للحصول على المعلومات ذات الصلة. وبالتالي، فإن المهام تمنح الطلاب الفرصة لممارسة مهارات القراءة والكتابة لديهم.

الواجب المنزلي:

يمكنك اختيار استخدام الجزء الأول من التقييم في كتاب النشاط كواجب منزلي، والسماح للطلاب بالقيام بالجزء الثاني منه في الصف. إذا قمت بتنفيذ المهام بهذا الشكل، فسيكون لدى الطلاب الضعفاء سياق يمكن الاعتماد عليه لإكمال جملهم المكتوبة كواجب منزلي.

تم تأطير البند الأخير في الجزء الثاني من التقييم كسؤال استعلام. يمكنك استخدام هذا لجعل الطلاب يسعون وراء جانب الموضوع الذي يهمهم، كواجب منزلي. ويمكنهم الإبلاغ عن النتائج التي توصلوا إليها في شكل تقرير قصير أو ملصق أو فقرة مكتوبة. كما يمكنهم تصوير أنفسهم يجيبون على السؤال بإيجاز بعد القيام ببعض القراءة أو البحث عبر الإنترنت.

يساعد هذا النوع من النشاط على تحفيز مهارات التفكير المستقل والتعلم المستقل لدى الطلاب، حيث يقررون بأنفسهم معرفة المزيد عن شيء يثير فضولهم. وهذا يشجع على السؤال والتعلم مدى الحياة.

○ مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1) 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا. يمكنك أيضًا أن تطلب من الطالب قراءتها. تأكد من أن الطلاب يفهمون أن هذا الدرس الأول في الفصل السابع لا يستفيد كثيرًا من الكتاب المدرسي، فهو مصمم لتوفير سياق لباقي الدروس التي تتعامل بشكل أكثر تحديدًا مع نمو القرى والبلدات في منطقة الإمارات. شجعهم على وضع "قبعات التفكير العلمي" الخاصة بهم في الدرس، حيث أنهم سينظرون في المفاهيم المرتبطة بالتكنولوجيا.

2) 3 دقائق:

يمكنك تقديم الدرس بكتابتي "التكنولوجيا" و"الابتكار" على السبورة. في المرحلة التلخيصية، اطلب إلى الطلاب أن يأتوا بأفكار متعلقة بالمصطلحات، وما يفهمونه بهذه المفاهيم. سجل أفكارهم على السبورة. أ. يجب أن يعرفوا أن التكنولوجيا، بشكل عام، تعني تطبيق المعرفة العلمية لغرض عملي. ب. إن الابتكار يعني طرح فكرة جديدة لفعل شيء ما لحل مشكلة ما، أو لتحسين التكنولوجيا الحالية، أو طريقة القيام بشيء ما، وعادة ما يعود بالنفع على حياة الناس بطريقة ما. يمكنك مراجعة الطلاب حول ما تعلموه عن العصر البرونزي في الدروس السابقة، وكيف يمكن أن يرتبط العصر البرونزي بهذين المفهومين.

3) 5 دقائق:

متابعة المهمة التمهيدية السابقة عن طريق كتابة بعض الأمثلة على السبورة عن الابتكارات والتقنيات التي يمكن أن يكون الطلاب على صلة بها. دعهم يعملون في ثنائيات لمناقشة كيفية تأثيرها على حياتهم الخاصة، أو حياة الأشخاص الذين يعرفونهم. رُحّب بردود الأفعال في المرحلة التلخيصية. دعّم تعلمهم من خلال شرح ذلك. الأمثلة على الابتكارات والتقنيات يمكن أن تشمل:

- الإنترنت
- مياه الأنابيب
- تنظيف المراحيض وماء الصرف الصحي
- الهواتف الذكية
- GPS المستخدمة في المركبات
- الأقمشة والمواد المتخصصة المستخدمة في صنع الملابس والأحذية النشطة
- المعدات الطبية
- مواد البناء المستخدمة في دولة الإمارات
- شاشات LCD
- الأقمار الصناعية
- خزانات المياه ومرافق التخزين
- تنقية المياه

الجزء المقترح التالي من هذا الدرس يتضمن قيام الطلاب بقراءة المعلومات في كتاب النشاط الخاص بهم حول العصر الحديدي، بالإضافة إلى الفقرة التمهيديّة في الصفحة 52 من كتابهم المدرسي. إنه مقطع طويل إلى حد ما. يمكنك البدء بالكتابة على السبورة الكلمات المفتاحية التي تم عرضها مباشرة قبل أسئلة مهمة القراءة، ومناقشة معاني الكلمات مع الطلاب. يمكن أن تتم القراءة بشكل فردي، أو يمكنك اختيار طلابًا للقراءة بصوت عالٍ لبقية الصف. هذه الطريقة الأخيرة مفيدة للمساعدة في بناء ثقة الطلاب، وربما تشجع الطلاب الذين هم أضعف في القراءة، لكن من المهم معرفة طلابك واختيارهم بعناية؛ لتجنب إضعاف معنويات الطلاب، والحذر حول كيفية شعورهم بالقراءة بصوت مرتفع أمام زملاء. يمكن أيضًا استخدام القراءة المقترنة كخيار. بعد قراءة المعلومات، يجب على الطلاب القيام بالمهمة 1 في كتب النشاط ضمن ثنائيات. هذه فرصة لك للتجول في غرفة الصف، والتحقق من كيفية تعامل الطلاب مع فهمهم للمواد. حاول قضاء بعض الوقت مع كل ثنائي، أو الاستماع إليهم لمناقشة الإجابات، أو قراءة إجاباتهم الكتابية كطريقة لتقييم تفهمهم بشكل بنائي. يمكنك الرجوع إلى هذه الردود المقترحة؛ للتحقق من فهم الطلاب:

1. حدّد الفترة، «قبل العصر المشترك» (ق.م)، التي تم اعتبارها (العصر الحديدي)؟

1300-300 قبل الميلاد.

2. يرتبط العصر الحديدي بتاريخ مختلفة لأجزاء مختلفة من العالم. على سبيل المثال، يقال إنه بدأ في الصين متأخرًا أكثر من أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط. في عصرنا الحديث، هل تظن أن اكتشاف معادن أو تكنولوجيا جديدة مفيدة سيشمل فترات زمنية طويلة من الاستخدام في أجزاء مختلفة من العالم؟ اشرح اجابتك.

على الأرجح لا، لأن العالم معولم الآن، مع اتصال وتفاعل راسخين بين أماكن مختلفة.

3. اكتب حدثًا هامًا -متعلق بالتكنولوجيا- حدث في منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي.

استخدم الناس تقنيات حرفية جديدة؛ اكتشفوا أيضًا طرقًا جديدة للحصول على الماء.

4. اكتب كلمة مقترنة بكلمة «حديد».

حديدي

5. فكر في كيفية تصنيف المعادن على نطاق واسع. ماذا تعني طريقة التصنيف فيما يتعلق بالحديد؟

يتم تصنيف المعادن على نطاق واسع على أنها «حديدية» و«غير حديدية». هذا يعني أن وجود الحديد يلعب دورًا هامًا في تصنيف المعادن.

6. ماذا تفهم من اكتشاف خرزات الحديد في «جرزا»، عن أهمية الحديد بالنسبة للأشخاص الذين سكنوا تلك المنطقة في ذلك الوقت؟

كان من الواضح أن الحديد يعتبر مادة ثمينة أو مهمة، ويحتمل أيضًا أن يكون رمزًا للمكانة.

7. فكر في الأشياء التي تستخدمها في الحياة اليومية والتي تحتوي على المعادن (على سبيل المثال، هاتفك المحمول، ومواد البناء المستخدمة في غرفتك الصفية، وسياراتك العائلية). اشرح كيف كنت تعتقد أن علم المعادن لعب دورًا في إنتاج هذه الأشياء.

يمكن للطلاب التوصل إلى أي استجابات معقولة هنا.

8. اذكر اختلافًا واحدًا هامًا بين النحاس والبرونز والحديد، من حيث توفرهما وتوزيعهما كموارد طبيعية.
- النحاس والبرونز غير موجودان بكثرة في جميع أنحاء الأرض مثل ما هو الحديد، مما يعني أن توفرهما سيكون محدودًا مقارنةً بالحديد.
9. أدرج صناعيتين، أو جوانب من المجتمع، كانت الأكثر تأثرًا بالتقدم في العصر الحديدي.
- الزراعة والحرب.
10. ما الطرائق التي قد يؤثر بها توفر الحديد وتوزيعه على التنظيم الاجتماعي والقوة، في أجزاء من العالم تأثرت بشكل كبير في العصر الحديدي؟
- أمكن لعدد أكبر من الناس الوصول إلى المعدن لاستخدامه في الأدوات والأسلحة. وهذا يعني أن هياكل السلطة التي ربما تكون قد سيطرت على الموارد وفقًا لتوفرها، قد تم تفكيكها.
11. اشرح العلاقة بين التطورات التكنولوجية والتغيير في التاريخ. اكتب إجابتك في حوالي خمس جمل.
- يمكن للطلاب كتابة أي استجابة معقولة هنا. بشكل عام، قد تؤثر التطورات التكنولوجية بشكل مباشر على التغيير في طبيعة المستوطنات البشرية والثقافة وطريقة الحياة.

10 دقائق: المهمة 2

يجب أن يتمكن الطلاب بعد ذلك من الوصول إلى الإنترنت، أو الموارد الأخرى، للعثور على معلومات إضافية حول «جرزا» والاكتشافات الأثرية هناك. يمكنك أيضًا تعيين هذه المهمة كواجب منزلي إذا لم يكن هناك وقت كافٍ لدى الطلاب لإكمالها في الدرس. سيقومون بقراءة البيانات الخاصة بالمهمة 2 ثم استخدام محرك بحث لكتابة الكلمات المفتاحية، وإجراء قراءة عميقة وقراءة سريعة لمواقع الإنترنت ذات الصلة، أو مصادر أخرى لتأكيد صحة أو خطأ كل عبارة. يمكنك إقران الطلاب معًا للعمل في المهمة.

طريقة أخرى لتنفيذ ذلك هي تقسيم الطلاب في مجموعات صغيرة، وتخصيص واحد أو اثنين من العبارات لكل مجموعة للعثور على الإجابة عنها. يمكنك إضافة عنصر تنافسي من خلال منح جائزة صغيرة لأعضاء المجموعة الذين يحددون صحة أو خطأ بياناتهم في أقصر وقت.

الإجابات على هذه المهمة على النحو التالي (تم تظليل العبارات الصحيحة أو "الحقيقية"):

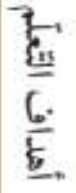
قام علماء الآثار ببناء نتائجهم على تسعة خريزات موجودة في موقع «جرزا».	إن أقرب واحة إلى «جرزا» هي واحة «القيوم».	تقع «جرزا» في جنوب مصر، بعيدًا نسبيًا عن دلتا النيل. خطأ: تقع في شمال مصر، على بعد حوالي 70 كم جنوب القاهرة.
نوع آخر من القطع الأثرية التي عثر عليها في موقع «جرزا» كان الفخار.	يعتقد أن مصدر الحديد الموجود في الخزف نيزكي (من نيزك).	تسمى المجموعة المرتبطة بموقع «جرزا» حضارة نقادة.
كانت الخزرات التي عثر عليها في «جرزا» مستديرة الشكل. خطأ: كانت على شكل أنبوب وجوفاء.	تم استخراج الخزف من قبر قليل العمق في موقع «جرزا». خطأ: تم استخراج الخزف من قبر.	الذهب واللازورد كانا موجودان في بقايا القلائد الحديدية التي وجدت في «جرزا».

يتضمن الجزء الأخير من الدرس التقييم الذي يختتم الدرس. يمكنك أن تجعل الطلاب الضعفاء يقومون بالجزء الثاني من المهمة، في حين أن الطلاب الأقوياء يكتبون ردودهم على الجزء الأول. طريقة أخرى لاستخدام التقييم هي السماح لجميع الطلاب بالعمل في ثنائيات للرد على مطالبات الجمل، ثم كتابة النقاط الخاصة بهم (والتي يمكن أن تكتمل أيضًا للواجبات المنزلية). يمكنك إثبات فهمهم للمحتوى المشمول بالاستماع إلى ردودهم أو قراءتها. شجع الطلاب على مواصلة البحث في بعض جوانب الدرس التي يرغبون في معرفة المزيد عنها.

الدرس 2 الفلج وأهمية المياه في دولة الإمارات العربية المتحدة

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تفسير رسم بياني لشرح الفرق بين مصادر المياه السطحية والجوفية والعمليات المرتبطة بالدورة المائية.
- حساب التأثير أو التغيرات المناخية مثل هطول الأمطار على المستوطنات.
- شرح استخدام الفلج.
- وصف التكنولوجيا المستخدمة في الأفلاج.



المقدمة:

يستمر هذا الدرس الثاني في تغطية الفصل السابع من الكتاب المدرسي. ينصب التركيز الرئيس في هذا الدرس على تعريف الطلاب على ابتكار الفلج، الذي حدث خلال العصر الحديدي، استجابة لانخفاض معدل سقوط المطر والتحديات المحتملة الناجمة عن مصدر مياه غير موثوق به لاحقاً.

هناك العديد من العناصر في هذا الدرس، باستخدام المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي، بالإضافة إلى معلومات إضافية ورسم تخطيطي حول الدورة المائية وهيكل الفلج، والمعرضة في كتاب النشاط.

في المهمة 1، سيفكر الطلاب في أهمية المياه لأي مستوطنة بشرية. الهدف هو جعلهم يدركون الضرورة الحرجة للمياه، وما هي جوانب الحياة التي ستأثر إذا لم تكن متاحة بسهولة. سيعتمد الجزء التالي من الدرس على مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب لتفسير الرسم البياني الذي يوضح الدورة المائية والعمليات التي تتضمنها. سوف يفهمون لماذا قد تكون بعض البيئات (مثل الصحراء) عرضة لانخفاض معدل هطول الأمطار ومحدودية إمدادات المياه الطبيعية، لأن هذا هو جزء لا يتجزأ من تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة والمناطق المحيطة بها. هناك بالتالي ارتباط شامل بين المناهج والجغرافيا والعلوم.

سيتطلب الجزء التالي من الدرس من الطلاب القيام ببعض القراءة عن الفلج في كتابهم المدرسي، ثم إكمال بعض العبارات في المهمة 3. تتطلب بعض هذه الأسئلة من الطلاب استخدام معرفتهم بالقراءة والكتابة ومهارات القراءة التفصيلية؛ لاختيار الكلمات المناسبة التي تعكس فهمهم للغة النص.

يركز الجزء التالي من الدرس على كيفية بناء الأفلاج. وهذا يدخل عنصراً من عناصر التكنولوجيا وعملية الفهم في صنع بناء له غرض محدد. يمكنك تدعيم هذا القسم برسوم تخطيطية للفلج تحت الأرض والتي يمكنك إيجادها على الإنترنت، أو في نصوص مرجعية أخرى. سوف يقرأ الطلاب سلسلة من العبارات تصف كيف تم بناء الأفلاج، ويضعونها في ترتيب منطقي.

بعد ذلك، سيقوم الطلاب بدراسة صورة الفلج السطحي في الصفحة 53 من الكتاب المدرسي، والتفكير كيف أن الناس احتاجوا للحفاظ على هذا النوع من البناء. سوف يقومون بإنتاج لوحة إعلان تحتوي على قائمة مرجعية بالأشياء التي يجب وضعها في الاعتبار. يتطلب هذا النشاط أيضاً تطبيق ما تعلموه عن الدورة المائية، وكيف تؤثر الظروف المناخية المحلية على إمدادات المياه عبر قنوات الفلج. قد يكون من المفيد الحصول على صور أخرى لأفلاج أيضاً، والسماح للطلاب بالنظر في مجموعة من المصادر أثناء إنشاء قوائم التحقق الخاصة بهم.

يتم تقديم تقييم في نهاية الدرس، يمكن استخدامه جزأه الأول في مناقشة ثنائية، أو كواجب منزلي. وهناك جزء آخر من التقييم يتطلب من الطلاب إنشاء منظم رسومي يشرح الروابط بين المفاهيم التي تعلموها أثناء الدرس. وهذا يمكن أيضًا تخصيصه كواجب منزلي.

● خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي وكتاب النشاط من قبل الطلاب هي سياق التعلم في هذا الدرس. وكذلك سوف يستفيد الطلاب من خبراتهم ومعرفتهم السابقة لأهمية المياه والظروف المناخية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وجود صور أو مخططات إضافية تظهر الأفلاج سيكون مفيدًا للطلاب، خاصةً عند إكمالهم للمهمة 4 والنشاط.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات من 52 إلى 54 من الكتاب المدرسي. وهو تطوير الفلج في منطقة الإمارات كتقنية تستجيب لقلّة هطول الأمطار خلال العصر الحديدي. بالإضافة إلى ذلك، يوجد أيضًا رسم تخطيطي في كتاب النشاط يوضح الدورة المائية، بالإضافة إلى وصف لكيفية بناء الأفلاج. هناك أربع مهام ونشاط واحد في كتاب النشاط، وهناك أيضًا تقييم من جزأين، يمكن استخدام جزء منه في مهمة شرح متبادلة، كلا الجزأين يمكن استخدامهما كواجب منزلي.

◀ الاحتياجات الفردية:

في هذا الدرس، هناك قدر معقول من معرفة القراءة والكتابة مطلوبة، حيث يجب على الطلاب قراءة النص، وكذلك تطبيق مهارات القراءة والكتابة البصرية في تفسير الرسم البياني ومصدر الصورة. هناك متطلب أساسي أن الطلاب سيتمكنون من تطبيق فهمهم للعملية والتكنولوجيا، بالإضافة إلى المفاهيم العلمية. قد لا يكون لدى بعض الطلاب معرفة أو خبرة كافية في التعامل مع هذه المفاهيم. قد ترغب في التفكير في كيفية دعم الطلاب الذين يحتاجون إلى التوجيه. إحدى الوسائل هي صنع «لوحة كلمات» وتعلقها على الجدار، وكتابة معاني جميع المفاهيم الجديدة المستخدمة خلال الدرس. يمكن للطلاب بعد ذلك الرجوع إليها إذا وجدوا صعوبة. ووسيلة أخرى هي إقران الطلاب، بحيث يكون الطالب الأكثر كفاءة في فهم المهارات والمفاهيم قادرًا على مساعدة الطالب الأضعف. قد تحتاج أيضًا إلى تجميع الطلاب الضعفاء معًا وقضاء وقت معهم، والعمل مع المواد البصرية وطرح أسئلة إرشادية لهم (على سبيل المثال، "ما الذي يمكنك رؤيته في المقدمة؟"، "كيف تعتقد أن الغطاء النباتي سيؤثر على تدفق المياه من خلال القناة؟"، "هل جاز."). هذه طريقة في الدعم؛ لأنهم سيفهمون ما يشاهدون. يمكن تنفيذ جميع المهام والأنشطة بشكل فردي، ولكن أيضًا في مجموعات ثنائية، أو مجموعات صغيرة للمساعدة في توفير الدعم الذي قد يحتاجه بعض الطلاب. وبالنسبة للنشاط، فمن الممكن تقديم بعض "الجمال المحفزة" لمساعدة الطلاب على التفكير في أفكار لقوائمهم المرجعية.

التقييم (البنائي والختامي):

بعد إكمال المهمة 2، ستحتاج إلى التحقق من عدد الطلاب الذين يعانون في فهم عمليات الدورة المائية، حيث أنهم بحاجة إلى فهم ذلك ليكونوا قادرين على فهم كيفية تأثيرها بالتغيرات في المناخ، لفهم الحاجة إلى الأفلاج، واستكمال النشاط.

هذه فرصة جيدة لك للتجول في غرفة الصف بينما الطلاب مشغولون، والتحقق من ردودهم ومساعدتهم بشكل غير رسمي عند الحاجة. إذا لزم الأمر، استمر في الرجوع إلى تعريفات العمليات الواردة في كتاب النشاط. الطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم حسي أو حركي يمكن دعمهم من خلال غلي غلاية في غرفة الصف، ووضع قطعة زجاج فوق الفوهة: سوف يتحول الماء الموجود في الغلاية إلى بخار حين يتم تسخينه إلى درجة الغليان (وهو التبخر). ثم سوف يتكثف ويشكل قطرات ماء عندما يلامس السطح البارد للزجاج.

المهمة 3 يمكن إجراؤها بشكل فردي، أو في ثنائيات، ولكن ليس في مجموعات. إنها مهمة (كلوز) «ملء الفراغات» والتي تتطلب من الطلاب فهم النص في الكتاب المدرسي، ومن ثم عكسهم -بدقة- معنى ما قرأوه من خلال استكمال البيانات. يمكنك استخدام هذه الفرصة لتقييم الطلاب الذين قد يحتاجون بعض الدعم في تطوير المفردات ومهارات الفهم. يوفر لك هذا النشاط فرصة جيدة لتقييم مدى فهم الطلاب لاستخدام الفلج والجوانب المختلفة التي قد تؤثر على تدفق المياه.

يمكن استخدام الجزء الأول في التقييم في نهاية الدرس كمهمة ثنائية، أو مهمة فردية. يمكنك إما التجول في غرفة الصف للاستماع إلى ما يقوله الطلاب شرحًا لخياراتهم الثلاث، أو اطلب إلى الطلاب كتابة إجاباتهم على ورقة أو جهاز ثم تسليمها بحيث يمكنك رؤية ردودهم عندما يكون لديك المزيد من الوقت لقراءتها. قد يكون ما تقرأه مفيدًا في استهداف طلاب معينين في الدروس المستقبلية إذا حددت نقاط ضعف أو ثغرات في تعلمهم فيما يتعلق بأهداف التعلم.

يمكن استخدام الجزء الثاني من التقييم للطلاب الذين يحتاجون إلى التوسع، أو الذين قد يفضلون إكمال هذا الجزء من التقييم بدلاً من الجزء الأول. ويمكن أيضًا أن يعطى كواجب منزلي، والتحقق منه خلال الدرس القادم.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

للدورة المائية وبناء الأفلاج روابط قوية بالجغرافيا والعلوم، في حين أن مهمة «مهارات القراءة والكتابة البصرية» تطور أيضًا مهارات القراءة والكتابة.

العملية التي يتم بها تدوير المياه عبر الغلاف الجوي يمكن توظيفها عن طريق الربط مع زملاء تدريس الجغرافيا أو العلوم للمساعدة في تحسين فهم الطلاب.

الواجب المنزلي:

إذا اخترت استخدام الجزء الأول من التقييم في نهاية كتاب النشاط، فيمكنك إعطاء الجزء الثاني للطلاب كواجب منزلي، أو أن تستخدم كلا الجزئين كواجب منزلي. يمكنك أيضًا إعطاء النشاط كواجب منزلي، أو كمهمة توسع للطلاب الأقوى.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 8 دقائق: المهمة 1

في هذا الجزء من الدرس، ستجعل الطلاب يفكرون في الأهمية النسبية للمياه كمورد طبيعي حرج، باستخدام طريقة التصنيف. قد ترغب في طباعة 10 أو 15 مجموعة من العبارات من المهمة 1 في كتاب النشاط (مجموعة واحدة لكل ثنائي) ثم تقطيعهم إلى شرائط. ثم يمكن للطلاب فرز الشرائط في تصنيف ذو ترتيب، بدلاً من كتابة أرقام التصنيف في كتاب النشاط.

الخطوة 1: ابدأ بمطالبة الطلاب بقراءة نماذج استخدام المياه الواردة في كتاب النشاط. في المرحلة التلخيصية، اطلب إليهم التفكير في ما إذا كانوا يرغبون في إضافة أي استخدامات أخرى. اقبل حوالي ثلاثة أفكار إضافية واكتبها على السبورة.

الخطوة 2: ضع الطلاب في ثنائيات، وقم بتوزيع مجموعة من العبارات على كل ثنائي، بالإضافة إلى ثلاثة أشرطة فارغة من الورق يمكن أن يكتبوا عليها البيانات الإضافية. امنحهم دقيقة واحدة لترتيب استخدامات المياه من الأهم إلى الأقل أهمية. يجب أن يصلوا إلى توافق في الآراء. امنحهم إشارة للبدء والانتها، مثل التصفيق بصوت عالٍ أو صفارة. يمكنهم وضع شرائط البيانات على المكتب، مع وضع استخدام المياه الأكثر أهمية كأول أو أعلى شريط من الورق.

الخطوة 3: ضع ثنائيين معًا بحيث يعمل أربعة طلاب مجتمعين. امنح المجموعات الجديدة دقيقة أخرى للوصول إلى توافق في الآراء حول الترتيب. ثم قم بنفس الشيء مرة أخرى حتى تتوصل مجموعتان إلى توافق حول الترتيب خلال دقيقة واحدة.

الخطوة 4: اطلب التغذية الراجعة من المجموعات الثلاث أو الأربع الأوسع. لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة، ولكن من المفترض أن "الشرب" و"الطبخ" و"ري المحاصيل" قد يكون له الأولوية على الاستخدامات الترفيهية للمياه، على سبيل المثال. اطلب إلى الطلاب أن يفكروا فيما ستكون عليه الحياة إذا كان هناك فقط ما يكفي من المياه لتلبية متطلبات أهم ثلاثة أو أربعة عناصر في القائمة المرتبة. اغتنم هذه الفرصة لتوطيد فهمهم للأهمية الحاسمة للمياه، خاصة بالنسبة لدولة الإمارات العربية المتحدة، التي تتمتع بمناخ جاف وموارد مائية محدودة مقارنة بأمكان أخرى في العالم.

③ 10 دقائق: المهمة 2

تابع المهمة التمهيدية السابقة عن طريق جعل الطلاب يقومون بالمهمة 2 في كتاب النشاط. يمكنك البدء بالعمل

من خلال تعريفات الكلمات في المرحلة التلخيصية، أو جعل الطلاب يقرأون هذه الكلمات بسرعة ثم يرفعون أيديهم إذا لم يكونوا متأكدين من شيء ما.

يمكنك أيضًا إثبات عمليات التبخر والتكثيف عن طريق غلي غلاية (عند تغير نقطة غليان الماء من حالة السوائل إلى البخار) وحمل زجاج فوق فوهة الغلاية. سوف يبرد بخار الماء ويتكثف عند ملامسته لسطح أكثر برودة. إذا كانت المياه تقطر من سطح الزجاج، فهذا يدل أيضًا على تساقط الأمطار وتدفق المياه على طول السطح.

ضع الطلاب في ثنائيات، ودعهم يدرسون الرسم البياني ويجيبون عن الأسئلة. اغتنم هذه الفرصة للتجول في غرفة الصف وتقييم فهمهم. الشيء الأكثر أهمية هو أن يفهموا أن الدورة المائية تتأثر إذا كان هناك بعض التغيير في النظام. على سبيل المثال، إذا كان هناك تكاثف وبخار ماء قليل في الغلاف الجوي، سيكون هناك القليل من الأمطار لأن السحب لا يمكن أن تتشكل. مما يعني انخفاض هطول الأمطار وانخفاض منسوب المياه الجوفية إلى مستويات أقل تحت سطح الأرض. هذا يؤثر على توافر المياه المسحوبة إلى السطح من خلال الآبار. سوف تؤثر التغيرات في درجات الحرارة في الغلاف الجوي على معدلات التبخر.

يمكنك استخدام مفتاح الإجابة هذا للتحقق من إجابات الطلاب:

1. اكتب العمليات الثلاث الرئيسة التي يجب أن تحدث للماء للتنقل عبر الغلاف الجوي.

التبخر، التكثيف، هطول الأمطار

2. هل تتوقع حدوث معدلات أعلى من النتج في بيئة قاحلة مثل بيئة دولة الإمارات العربية المتحدة، أم في مناطق الغابات المطيرة الاستوائية مثل غابات الأمازون المطيرة؟ اشرح إجابتك.

ستشهد غابات الأمازون المطيرة معدلات عالية من النتج، حيث يوجد المزيد من النباتات التي تنتج الماء وتشارك في الدورة المائية.

3. تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة بمناخ حار مع درجات حرارة نهارية عالية بشكل عام. ماذا يُقترح هذا حول معدلات التبخر من خصائص المياه السطحية مثل الواحات والبحيرات والأنهار في منطقتنا؟

ارتفاع درجات الحرارة يؤدي إلى ارتفاع معدلات التبخر. يتبخر الماء السطحي بشكل عام بسرعة لأنه يتعرض للتسخين خلال معظم أيام السنة.

4. هناك القليل من الأمطار في دولة الإمارات العربية المتحدة مقارنة بالعديد من الأماكن الأخرى على الأرض. ما الذي يدل عليه هذا بم يتعلق بمعدلات التكثيف، تكوين السحب، وهطول الأمطار؟

تشكيل السحب محدود. لا يوجد بخار ماء كافٍ في الجو في أي وقت من الأوقات ليبرد ويكون غيومًا أو يسقط على الأرض كهطول (بخلاف الأمطار السطحية مثل الندى).

5. صف ما يحدث لمستوى منسوب المياه عند انخفاض كمية الأمطار.

ينخفض منسوب المياه الجوفية إلى مستويات أقل تحت سطح الأرض.

6. شهدت منطقة الإمارات على مدار تاريخها فترات شهدت تغيرات في المناخ، بما في ذلك زيادة هطول الأمطار. وكان لهذا تأثير كبير على المستوطنات البشرية وطريقة الحياة. اشرح كيف تعتقد أن منسوب المياه يؤثر على توافر المياه في مكان مثل دولة الإمارات العربية المتحدة.

يعتمد الناس في دولة الإمارات العربية المتحدة على المياه الجوفية إلى حد كبير من أجل بقائهم. يتم الوصول

إلى هذا من خلال الآبار التي يتم حفرها في الأرض إلى مستوى منسوب المياه الجوفية، أو طبقة المياه الجوفية. إذا تغير المناخ وقل هطول الأمطار، فقد تجف الآبار، ما لم يتم حفرها عميقًا بما يكفي للوصول إلى المستوى المنخفض للمياه الجوفية. إذا لم يتم إعادة تعبئة طبقة المياه الجوفية بسبب هطول الأمطار والترشيح السطحي، مما أدى إلى جفافها، فإن توفر المياه المحلية يصل إلى نقطة حرجة - قد يحتاج الناس إلى الانتقال بعيدًا عن المنطقة لأنهم لا يملكون إمدادات آمنة وجاهزة من المياه.

10 دقائق: المهمة 3

الجزء المقترح التالي من الدرس يتضمن قيام الطلاب بقراءة المعلومات في كتابهم المدرسي في الصفحات من 52 إلى 54 تحت عنوان (الفلج). يمكن أن تتم القراءة بشكل فردي، أو يمكنك اختيار طلابًا للقراءة بصوت عالٍ لبقية الصف. هذه الطريقة الأخيرة مفيدة للمساعدة في بناء ثقة الطلاب وربما تشجع الطلاب الذين هم أضعف في القراءة، ولكن من المهم معرفة طلابك واختيارهم بعناية لتجنب إضعاف معنويات الطلاب، والحذر حول كيفية شعورهم بالقراءة بصوت مرتفع أمام الزملاء. يمكن أيضًا استخدام القراءة المقترنة كخيار. بعد قراءة المعلومات، يجب على الطلاب القيام بالمهمة 3 في كتاب النشاط. يمكنك التجوّل في غرفة الصف والتحقق من فهمهم أثناء إكمال المهمة.

يمكنك الرجوع إلى مفتاح الإجابة التالي للتحقق من إجاباتهم:

السؤال المهم الذي طرحه علماء الآثار حول منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي كان حول السبب في أن الكثير من القرى والمدن كانت تنمو على ما يبدو في ذلك الوقت. كانت إحدى الأفكار هي أن زيادة التجارة مع شعوب أخرى حول الخليج العربي أدت إلى زيادة المستوطنات في عدد السكان والحجم.

في نهاية المطاف أصبح من الواضح أن التقنيات المستخدمة لبناء الأفلاج كانت السبب في نمو المستوطنات. وتبين الأدلة الأثرية أنه يبدو أن أقدم فلج قد بُني في العين. كان السبب المنطقي الذي أعطي لاحتمال أن سكان منطقة الإمارات قد بنوا الفلج هو أنهم تأقلموا للبقاء في مناخ جاف. وكان لديهم معرفة حول مصادر المياه الجوفية. حدث هام أدى على الأرجح إلى ابتكار الفلج وقد كان التغير في المناخ الذي حدث حول 1000 ق.م، عندما انخفض هطول الأمطار. تم بناء الأفلاج لأن الناس في ذلك الوقت كانوا بحاجة للوصول إلى المياه الجوفية من مناطق أكثر عمقًا تحت سطح الأرض.

أحد جوانب الحياة التي تأثرت بشكل إيجابي من الفلج كان الزراعة.

6 دقائق: المهمة 4

في الجزء التالي من الدرس، ينصب التركيز على جعل الطلاب يجدون معنى التكنولوجيا والمعرفة الهندسية التي تم تطبيقها في بناء الأفلاج. ضع الطلاب في مجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة. مرة أخرى، كما هو الحال مع المهمة 1، يمكنك طباعة البيانات على شرائط من الورق، وإعطاء مجموعة من الشرائط لكل مجموعة من الطلاب. امنحهم ثلاث دقائق لقراءة البيانات ووضعها في ترتيب منطقي. ثم اعطهم لاصق مؤقت (من النوع المطاطي) واطلب إلى عضو واحد من كل مجموعة أن يذهب إلى السبورة ولصق البيانات عموديًا بالترتيب. امنحهم نصف دقيقة أو نحو ذلك لإلقاء نظرة الترتيب المقدم من مجموعات مختلفة. ثم ناقش الاختلافات حول الترتيب إذا كان هناك أي منها.

يمكن إعطاء المجموعات فرصة لتبرير ترتيبها.

الترتيب المقترح هو كما يلي:

1. يتم حفر "بئر أم" أو بئر رئيس في أعماق الأرض للوصول إلى إمدادات المياه الجوفية، من أعلى نقطة من المنطقة التي سيوفر فيها الماء في النهاية.
2. تبنى قنوات طويلة أفقيًا تحت الأرض، بالقرب من المياه الجوفية أو طبقة المياه الجوفية، مما يؤدي من البئر الرئيس إلى المناطق التي تحتاج إلى الماء.
3. تم بناء الأعمدة من سطح الأرض إلى مستوى القناة الرئيسة كل خمسين متر (أو أكثر). كان هذا بحيث يمكن تنظيف أو صيانة القنوات إذا لزم الأمر.
4. يعتمد تدفق وسرعة تدفق المياه على الجاذبية. يتدفق الماء من أعلى نقطة إلى أدنى نقطة في المشهد.
5. أقرب إلى المناطق التي ستستخدم فيها المياه لأغراض الري، تبنى قنوات أصغر لتنتشر من القناة الرئيسة، مما يسمح للمياه بالوصول إلى الحدائق الفردية أو المناطق المزروعة.
6. بعض القنوات تعمل على طول سطح الأرض، مما يسمح بنقل المياه إلى حيث كانت هناك حاجة إليها.

6 دقائق: 8

الجزء التالي من الدرس يتطلب من الطلاب أن يدرسوا صورة (صفحة 53 من الكتاب المدرسي)، ويفكروا بشكل خلاق حول البيئة المحيطة بالفلج الظاهر في الصورة، وماذا يعرفون عن الدورة المائية، ثم يصنعون ملصقًا إعلانيًا؛ مع قائمة مرجعية: لرعاية أو الحفاظ على الأفلاج.

يمكنك تخصيص هذه المهمة كواجب منزلي، أو يمكنك السماح للطلاب بطرح أفكارهم ثم إكمال الملصق كواجب منزلي.

يمكن للطلاب التفكير في أشياء مثل:

- قد يسقط الغطاء النباتي المحيط بقناة الفلج في القناة، ويمكن إزالته.
- يجب إبقاء المنطقة المحيطة بالقناة خالية من الحطام، بحيث لا تسقط الصخور والحطام البيئي الآخر أو تنتفخ في القناة وتقطع تدفق المياه.
- يجب الحفاظ على جدار القناة؛ إذا حدثت أي تشققات أو كسور، فيجب إصلاحها في أقرب وقت ممكن.
- إذا كان ذلك ممكنًا، فمن المستحسن الحفاظ على الظل على أجزاء من القناة؛ للحد من التبخر.

3 دقائق: 7

اختتم الدرس بتخصيص جزء من التقييم للطلاب لإكمالهم، لتوحيد ما تعلموه خلال الدرس. يمكنك أيضًا تخصيص إحدى هذه المهام كواجب منزلي، أو كمهمة توسع.

الدرس 3 نمو المدن والواحات في منطقة الإمارات

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد خصائص المجالات الرئيسة لنمو المستوطنات في منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي.
- وصف خصائص منازل العصر الحديدي في منطقة الإمارات.
- تخطيط وجبتين من العصر الحديدي بناءً على ما أكله الناس في منطقة الإمارات في ذلك الوقت.
- الربط بين الماضي والحاضر من خلال موقع اليونسكو للتراث العالمي في واحة العين، أو استخدام الصور المولدة بالحاسوب (CGI) في علم الآثار الحديث.
- محاكاة اجتماع لحل مشاكل المجتمع لمسألة ما في العصر الحديدي.

المقدمة:

هذا الدرس الثالث الذي يغطي محتوى الفصل السابع مبني على معرفة الطلاب بالتغير المناخي الذي حدث في الإمارات خلال العصر الحديدي، والتقنية اللاحقة المتعلقة ببناء الأفلاج، وكيف أدى ذلك إلى زيادة حجم المستوطنات. وقد اعترفت اليونسكو بموقع العين الأثري كموقع للتراث العالمي على أساس كونه واحدًا من أقدم الأدلة على الانتقال من نمط الصيد وجمع الثمار إلى نوع مستقر من المستوطنات.

الأفلاج مكنت للناس من أن يزرعوا ويسقوا المحاصيل، بما في ذلك السمسم، الذي أصبح عنصرًا رئيسًا في المطبخ في المنطقة.

الدرس يفسح المجال للبحث، واستخدام التكنولوجيا الرقمية، بما في ذلك برنامج حاسوبي مثل Google Earth، إذا كان الطلاب يمكنهم الوصول إليه.

هناك فرصة للطلاب لتشكيل روابط بين الماضي والحاضر من خلال النظر في الطرائق التي يتم فيها الحفاظ على التراث في الوقت الحاضر. يفسح هذا النشاط الفرصة للطلاب ليصبحوا على ثقة بالعمل في مجموعات لحل مشكلة في اجتماع مجتمع العصر الحديدي (في النشاط).

المهمة 1 تعطي للطلاب الفرصة لتطبيق مهاراتهم في رسم الخرائط لتحديد ملامح البيئة الطبيعية التي قد تؤثر على مستوطنات العصر الحديدي في العين وأماكن أخرى، والنظر في توسيع هذه المواقع.

المهمة 2 تتطلب من الطلاب القراءة، ثم استنباط المعنى من النص، بما في ذلك بعض التفكير النقدي.

المهمة 3 توفر فرصة للنظر في العلاقة بين مصادر الغذاء المتاحة والتغذية؛ مرة أخرى، يمكن للطلاب إجراء مقارنات بين الماضي والحاضر.

المهمتين 3 و4 يمكن تقديمهما كخيار للطلاب، اعتمادًا على اهتماماتهم ومستوى قدراتهم. هذه المهام مناسبة للعمل الفردي.

مهمة التقييم مناسبة للعمل الفردي، وتقييم فهم الطلاب للقضايا الرئيسة في الدرس.

خطة الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس، فيما يتعلق بتنمية المدن والواحات في منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي. إذا كان بإمكانك ترتيب رحلة ميدانية إلى واحة العين، فسيكون ذلك مفيداً للمتعلمين لاستكشاف الأفلاج القديمة الفعلية والنباتات التي تمكنت من النمو نتيجة لدخول المياه. إذا لم يكن ذلك ممكناً، فإن الحصول على صور إضافية أو مواد دعائية حول الواحة سيكون فكرة جيدة. يمكنك إحضار المواد إلى الفصل والسماح للطلاب بالنظر إليها. كما سيستفيد الطلاب أيضاً من عرض أمثلة إضافية عن منازل من الطوب الطيني تم إنشاؤها خلال العصر الحديدي، والتي تم الحفاظ عليها في دبي والشارقة والعين. إذا تمكنت من الحصول على رسوم أو صور فوتوغرافية، فيمكنك عرضها في الفصل. يوفر هذا الدرس أيضاً للطلاب فرصة البحث عن دور الصور المولدة بالكمبيوتر (CGI) في الإسقاطات الأثرية الحديثة، وقد يكون هذا هواية محتملة أو اختياراً مهنيًا يمكن للطلاب المهتمين أخذه بالاعتبار. إذا كان لديك طلاب في الفصل يجربون بالفعل الرسومات أو الألعاب التي تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر، فيمكنك أيضاً الاستفادة من معرفتهم وخبراتهم.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات من 54 إلى 56 من الكتاب المدرسي. وسوف يعود الطلاب أيضاً إلى الخريطة في صفحة 52. إن المحتوى الرئيس للدرس هو نمو المستوطنات المستقرة في العين والأماكن الأخرى التي تمكنت فيها الأفلاج من توفير الري وإمدادات المياه، خلال العصر الحديدي. يحتوي كتاب النشاط على خمس مهام ونشاط واحد وتقييم. المهمة 1 تتطلب مهارات التعامل مع الخرائط. المهمة 2 تتطلب من الطلاب قراءة وفهم نص، وتدوين ملاحظات، والرد على الأسئلة. المهام 3 و4 و5 تتطلب مهارات بحث إضافية، واستخدام مصادر المعلومات عبر الإنترنت لإكمال المهام. إذا لم يتمكن الطلاب من الوصول إلى الإنترنت، فيمكنهم استخدام الكتب أو المصادر الأخرى التي قد تكون متاحة في مكتبة المدرسة. النشاط هو «لعب أدوار» يطبق فيه الطلاب منهجية (قبعات التفكير الست) لـ (إدوارد دو بونو) من أجل حل مشكلة، ووضعها في سياق تسوية في العصر الحديدي. يوفر التقييم فرصة لتقييم فهم الطلاب الفردي للمفاهيم الواردة في الدرس.

الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقًا لذلك. على سبيل المثال، قد يستفيد الطلاب الذين يستمتعون بالخرائط والتعلم المرئي من مهمة «التعيين» (المهمة 1)، ومهمة «منظم الرسوم» (المهمة 5)، بينما يستفيد الطلاب الذين يستمتعون بالقراءة وتدوين الملاحظات من المهمة 3. الطلاب الذين يحبون التعلم وقد يتمتع العمل التعاوني بالنشاط، ويمكن لأولئك الذين يهتمون بأنماط الحياة الصحية والجوانب العملية للتخطيط لشيء ما أن يستجيبوا بشكل جيد للمهمة 3. ويمكن مساعدة الطلاب الذين لا يشعرون بالثقة من العمل في مجموعات من خلال تزويدهم بدور محدد للعب، على سبيل المثال، تدوين الملاحظات، أو وضعها في مجموعة مع طالب من المفيد والثقة.

قد تكون المهمة 3 غير مناسبة للطلاب الذكور، اعتمادًا على المعايير الثقافية بين مجموعة الطلاب (على سبيل المثال، إذا كان من المتوقع عمومًا أن تقوم الإناث فقط في المنزل بإعداد وجبات الطعام والعمل مع الوصفات والمكونات، وليس الذكور). إذا كانت هذه هي الحالة، عندها يمكن حذف هذه المهمة، أو يمكن تكيفها من خلال بحث أكثر تعميقًا في النمط الغذائي لأطعمة العصر الحديدي مقارنة بالأطعمة الحديثة.

التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في الدرس. بمجرد إكمال الطلاب للمهمة 1، يمكنك استخدام الفرصة لتقييم فهمهم للعلاقة بين البيئة والمستوطنات البشرية، ولا سيما توافر (وتوريد) المياه. يمكنك مساعدة الطلاب الذين يعانون صعوبات من خلال طرح أسئلة إضافية عليهم، مثل "هل يمكنك أن تتذكر من الدرس الأول أين توجد مصادر المياه؟"، "كيف تعتقد أن الجبال ربما ساعدت الناس في الحصول على المياه لمستوطناتهم؟" يمكنك أيضًا إعطاء الطلاب (جمل غير مكتملة) أو حثهم لإكمال الجزء الثاني من المهمة 1، على سبيل المثال: "تتمثل الميزات الطبيعية عند الجزء الشمالي الشرقي من دولة الإمارات العربية المتحدة على ..." كانت الأفلاج مهمة ...

المهمة 2 يمكن إكمالها بشكل فردي، أو في ثنائيات. إنها مهمة مفيدة لتقييم مدى فهم الطلاب لخصائص المباني التي تم إنشاؤها. كما تتطلب من الطلاب التفكير بشكل نقدي والخروج بأفكار لم يشر إليها مباشرة في النص. هذه فرصة أخرى لك لجعل المهمة تمييزية، يمكنك السماح للطلاب باختيار أية أربعة أسئلة للإجابة عليها. ويمكن لأولئك الذين يعانون من التفكير بمستوى عالي اختيار الأسئلة الأساسية التي يجب الإجابة عنها.

المهام 3 و4 و5 توفر فرصة لتقييم مهارات الطلاب في استخدام مصادر الإنترنت، أو مصادر أخرى؛ لتحديد المعلومات ثم استخدامها لإنشاء دليل على تعلمهم (على سبيل المثال: وصفة طعام، أو مجموعة دقيقة من العبارات حول موضوع ما، أو منظم رسومي).

النشاط يقدم فرصة لتقييم مهارات الطلاب في حل المشكلات والتعاون بحيث يكون لديهم جانب معرفي/اجتماعي/شخصي.

التقييم يمكن إجراءه في نهاية الدرس، أو كواجب منزلي، ويتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. يمكن ربط عملية رسم الخرائط بالجغرافيا، بينما يمكن ربط المهمة المتعلقة بـ CGI بالعلوم و/ أو التكنولوجيا. سيقوم الطلاب أيضاً بتنفيذ نشاط «لعاب الأدوار»، والذي يتطلب مهارات التفكير والتحدث، والذي يرتبط مع مهارات القراءة والكتابة. كلا المهمة 2 والنشاط يتطلبان مهارات التفكير النقدي، والتي تعتبر من مهارات القرن الحادي والعشرين، وتطبق على جميع سياقات التعلم. يمكن أيضاً ربط موقع التراث العالمي في العين بدراسات الأحياء أو الدراسات البيئية.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تخصيص المهام 3 و 4 و 5، وكذلك التقييم في نهاية الدرس، كواجب منزلي، أو كمهام موسعة للطلاب الذين يحتاجون إلى تحفيز إضافي للتعلم. يمكن للطلاب أيضاً قراءة المزيد عن موقع التراث العالمي في العين، ومعرفة المزيد عن المركز التعليمي الذي تم تأسيسه هناك. ويمكن حتى أن يرغبوا في التخطيط لرحلة ميدانية إلى المكان.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1) 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

2) 8 دقائق: المهمة 1

الخطوة 1: قم بإحالة الطلاب إلى الخريطة في الصفحة 52 من الكتاب المدرسي. في المرحلة التلخيصية، ناقش معهم في أي جزء من دولة الإمارات العربية المتحدة تقع هذه المستوطنات (يحتاجون إلى استخدام مصطلحات جغرافية مثل «شمال شرق» أو «شرق»).

الخطوة 2: أعط للطلاب أطالس، أو ضع خريطة كبيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة ودعهم يدرسون المنطقة. إذا كان الطلاب قادرين على الوصول إلى الإنترنت باستخدام أجهزتهم الخاصة، أو أجهزة الكمبيوتر المدرسية، أو الأجهزة اللوحية، يمكنك أيضاً السماح لهم باستخدام محرك بحث للوصول إلى برنامج Google Earth، واستخدامه لدراسة الغطاء النباتي والميزات المادية للمنطقة.

يجب عليهم بشكل خاص تحديد موقع العين تبعاً للملامح الطبيعية والمستوطنات الأخرى. دعهم يصفون ما يرونه. يمكنك اختيار طلاباً ليقول كل منهم جملة واحدة. تكمن الفكرة بالنسبة لهم في ملاحظة الملامح الطبيعية للأماكن المحيطة (على سبيل المثال، الجبال المجاورة والواحات)، وكذلك ملاحظة كيف توسعت هذه المستوطنات المبكرة حتى الوقت الحاضر.

الخطوة 3: الطلب إلى الطلاب البدء بالجزء الثاني من المهمة 1. يمكنهم العمل في ثنائيات، أو بشكل فردي. يمكنك استخدام هذه الفرصة للتجول في غرفة الصف، وتقييم التقدم بشكل غير رسمي من خلال مراقبة مهاراتهم في التعامل مع الخرائط، والتوقف للإشارة إلى ما يقومون به بشكل جيد، وما قد يكون قد فاتهم. إذا شعرت أن الطلاب يدركون مفهوم النمو مع مرور الوقت، والعلاقة بين البيئة والمستوطنات، فيمكنك السماح لهم باستكمال الخريطة كواجب منزلي. يحتاج الطلاب إلى توضيح حقيقة أن البيئة قاحلة للغاية، على الرغم من وجود واحات حول المستوطنات يمكن أن تتطور، ولعب الأفلاج دورًا هامًا في توفير المياه، مما حفز الزراعة ونمو المدن.

10 دقائق: المهمة 2

الجزء المقترح التالي من الدرس يتضمن قيام الطلاب بقراءة المعلومات في كتابهم المدرسي في الصفحات من 54 إلى 56 تحت عنوان (ظهور المدن والواحات). يمكن أن تتم القراءة بشكل فردي، أو يمكنك اختيار طلابًا للقراءة بصوت عالٍ لبقية الصف. هذه الطريقة الأخيرة مفيدة للمساعدة في بناء ثقة الطلاب وربما تشجع الطلاب الذين هم أضعف في القراءة، ولكن من المهم معرفة طلابك واختيارهم بعناية لتجنب إضعاف معنويات الطلاب، والحذر حول كيفية شعورهم بالقراءة بصوت مرتفع أمام زملاء. يمكن أيضًا استخدام القراءة المقترنة كخيار. خيار آخر هو أن تقرأ أنت النص بصوت عالٍ، ويجب أن يستمع الطلاب، ويتابعوا، ويدونوا الكلمات المفتاحية عند سماعهم. قد يناسب هذا الطلاب الذين لديهم تفضيل للوصول السمعي للمعلومات. بعد قراءة المعلومات، يجب على الطلاب تنفيذ المهمة 2 في كتاب النشاط. هناك العديد من الأسئلة ذات التصنيف العالي مدرجة في الأسئلة السبعة للمهمة. يمكنك السماح للطلاب باختيار ثلاثة أو أربعة أسئلة، على وجه التحديد، يرغبون في الإجابة عليها، أو يمكنك تخصيص بعض الأسئلة إلى ثنائيات أو مجموعات للإجابة عليها. هذه طريقة لجعل المهمة تمييزية، حيث توجد بعض الأسئلة ذات التصنيف العالي قد يواجه الطلاب الضعفاء صعوبة في الإجابة عليها. يمكنك استخدام هذه الفرصة للتجول في غرفة الصف مرة أخرى، والتحقق من ردودهم، وإرشادهم عند الضرورة.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. ما هو الدليل الأكثر وضوحًا على أن الفلج أثر على الحياة في منطقة الإمارات؟
حوالي 1000 سنة ق.م، تم تطوير قرى وبلدات جديدة في المناطق الداخلية من المنطقة.
2. فكر فيما تعلمته سابقًا عن بنية الأفلاج. كيف تعتقد أن موقع جبال «الحجر» قد يكون متصلًا بنجاح الأفلاج؟
ربما كان شيئًا له علاقة بالتدرج. الجبال أعلى من الأرض المحيطة بها (وهذا ما يميزها كجبال). هذا يعني أنه هناك تدرجًا بالأرض، من الأرض المرتفعة إلى الأرض السفلى. التدرج ضروري لتدفق الماء (يتدفق من مستوى أعلى إلى مستوى أقل). وقد يكون هذا قد ساهم في فعالية الأفلاج في نقل المياه إلى حيث كانت هناك حاجة إليها.
3. قم بتسمية أحد المواقع الأثرية الهامة التي كشفت عن أدلة حول المستوطنات البشرية في الماضي.
هيلي

4. ما الأدلة التي تشير إلى أن الناس كانوا يزرعون ويخزنون الحبوب في ذلك الوقت؟
تظهر بقايا المنازل في الحفريات أنه كانت هناك غرف منفصلة. قد تكون واحدة منها قد استخدمت للتخزين،
بما في ذلك الحبوب ربما، فضلاً عن الأدوات المنزلية الأخرى.
5. لماذا دامت بقايا المنازل؟ فكر كيف تم بناؤها، وكذلك حول طبيعة البيئة التي بنيت فيها. قد تحتاج إلى إجراء
بعض الأبحاث لمساعدتك في الإجابة عن هذا السؤال.
تم بناء المنازل من الطوب الطيني والملاط، ومن الواضح أن الناس في ذلك الوقت كان لديهم معرفة بكيفية
صنع الطوب الطيني باستخدام المواد المناسبة، بحيث تكون قابلة للتحمل. قد يكون السبب الآخر أيضاً (من
الناحية الأثرية) أن البيئة الصحراوية لا تحتوي على رطوبة كبيرة تسبب تدهور بنية المباني أو تآكلها بالكامل
بمرور الوقت. في المناخ القاحل، يمكن الحفاظ على البقايا البيولوجية مثل البقايا البشرية أو الحيوانية لفترة
طويلة، حيث أن هناك القليل من العوامل الجوية أو الكيميائية الأخرى التي تسبب تحليل الرفات.
6. ما هو الشيء المهم في المبنى «هيلي 14»؟ ناقش كيف يشير هذا الموقع إلى أن الناس كانوا يعيشون حينها
في مجموعات أكبر، أو كانوا على اتصال منتظم ببعضهم البعض ضمن مجموعات...
المبنى في «هيلي 14» أكبر من المنزل، وقد تم بناؤه كحصن. ويشير وجوده إلى احتمال قيام مجموعات
مختلفة من الناس بالتصادم مع بعضهم البعض في ظل ظروف نزاع، حيث أن لديه خصائص مكان لجوء.
ولكن من الممكن أيضاً أن الناس قد اجتمعوا داخل المبنى في مجموعات أكبر لعقد الاجتماعات أو التجارة.
ويشير وجود نوع دائم من الهياكل، في حد ذاته، إلى أن الناس قد استقروا بشكل دائم في هذه المنطقة، وأن
أعدادهم ربما كانت تتزايد.
7. في أي منطقة من مناطق الإمارات بدا من المحتمل أن الناس التقوا مع قادة مستوطناتهم لمناقشة القضايا
المتعلقة بمجتمعهم؟
مويلج، بثنة، الرميلة

5 دقائق:

يمكنك إنهاء المهمة 2 من خلال مطالبة الطلاب بمشاركة نقاط التعلم الرئيسة في المرحلة التلخيصية، أو حملهم
على التطوع بطرح حقيقة واحدة أو فكرة واحدة لم يعرفوها من قبل وتعلموها من خلال المهمة.

10 دقائق: المهمة 4

تشجع المرحلة التالية من الدرس الطلاب على تكوين روابط بين الماضي والحاضر. يمكنك التقديم لهذا من خلال
سؤالهم في المرحلة التلخيصية ليعبروا عن ما يعتقدون أن الحياة ربما كانت كما يراها شخص يعيش في إحدى
مستوطنات العصر الحديدي. شجعهم على مقارنة طريقة الحياة "ذلك الحين والآن"، بطرح أسئلة مثل:

- "ما الاختلافات بين المساكن التي عاشها الناس آنذاك، مقارنة الآن؟"
 - "ما الذي يمكن أن نتعلمه عن الأنشطة الرئيسة التي قام بها الأشخاص، إذن، مقارنة الآن؟" وهكذا.
- يمكنك أيضاً أن تعرض لهم صوراً ومصادر تصور الحياة في ذلك الوقت، وأن تحدد الطرائق التي تغيرت بها. ثم
يمكنك السماح للطلاب بالعمل بشكل فردي، واختيار واحدة من المهام الثلاث للعمل عليها. كما يمكنك تخصيص

واحدة ثانية كواجب منزلي أو التوسع. أو يمكنك وضع الطلاب في «مجموعات اهتمام»، وتركهم يعملون معًا في مهمة واحدة.

يحتاج الطلاب للوصول إلى الإنترنت إن أمكن، على الرغم من أن المهمة 3 لا تحتاج ذلك كثيرًا مثل المهمتان 4 و5. إذا كان هناك لاعبو كمبيوتر متحمسون في الصف، فيمكن أن تجعلهم يعطون الصف بعض الأمثلة كيف يتم استخدام CGI في تصميم الألعاب وأنواع أخرى من المحاكاة. الفكرة هي أن يقوم الطلاب بالربط بين الماضي والحاضر، من خلال التفاعل مع وجهات نظر مختلفة بطريقة مبتكرة.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

1. خطأ: تم الإعلان عن موقع العين القديم كموقع للتراث العالمي في عام 2011.
2. صح.
3. خطأ: في عام 2016 افتتح الموقع رسميًا للجمهور.
4. خطأ: يمكن للأشخاص زيارة الموقع لتجربة ما كانت الحياة بالنسبة للأشخاص الذين استقروا في الواحة خلال العصر الحديدي.
5. صح.
6. صح.
7. صح.
8. خطأ: إن الموقع معترف به من قبل اليونسكو على أنه ذو أهمية على أساس كونه واحدًا من أقدم الأدلة على الانتقال من نمط الصيد وجمع الثمار إلى نوع مستقر من المستوطنات الدائمة والزراعة المروية.

7 دقائق: المهمة 5

في هذا الجزء من الدرس، سيتواصل الطلاب مرة أخرى في الماضي والحاضر بطريقة جذابة، سوف يمارسون «لعب الأدوار» لتمثيل لقاء مجتمع ما يحتاج فيه المواطنين لحل مشكلة من خلال تقديم المشكلة، إلى جانب الحلول الممكنة، لزعيم البلدة.

يتيح هذا النشاط للطلاب فرصة ممارسة مهاراتهم في حل المشكلات، بالإضافة إلى مهارات التواصل. سوف يستخدمون قبعات التفكير الست كطريقة لتنظيم اجتماع حل المشكلات.

الخطوة 1: ضع الطلاب في مجموعات من خمسة. يمكنك جعل المجموعات أصغر أو أكبر، اعتمادًا على الطلاب. الطلاب الذين يخلون أو يتوقعون في مجموعات كبيرة قد يشعرون بالراحة أكثر بالعمل في مجموعة أصغر.

الخطوة 2: قدم النشاط بإحالة الطلاب إلى الجدول في كتاب النشاط، والذي يقدم أسئلة توجيهية حول قبعات التفكير الست. تمثل كل قبعة طريقة أو منظورًا مختلفًا للتعامل مع مشكلة ما. قبعة بيضاء هي للمعلومات والحقائق. القبعة الخضراء هي للأفكار جديدة أو الإبداع. القبعة الصفراء هي للجوانب الإيجابية للأفكار المحددة. القبعة الحمراء للجوانب السلبية أو غير القابلة للتطبيق من الأفكار. القبعة الزرقاء هي الرؤية العامة بمجرد النظر في جميع الأفكار (يمكن استخدامها في «تلخيص»). القبعة السوداء هي قبعة اتخاذ القرار أو الحكم.

جميع المعلومات ووجهات النظر تؤخذ بعين الاعتبار تحت القبعة الزرقاء، ومن ثم يتم اختيار أي الحلول سيكون الأفضل (وهذا قد يتضمن التصويت).

الخطوة 3: دع الطلاب يقومون بالنشاط ويتجولوا ويوجهوا ويساعدوا عند الضرورة. اسمح بدقيقتين لممثل كل مجموعة للوقوف وذكر حلهم للمشكلة باختصار شديد. إذا كنت ترغب في إضافة عنصر منافسة، فيمكنك حينئذ السماح للصف بالتصويت على أفضل حل شامل للمشكلة. تأمل أن يضع الطلاب في اعتبارهم الاستدامة، والإنصاف، والاستخدام الحكيم للمياه، أثناء تطويرهم لحلولهم.

7 3 دقائق:

كنتيجة لهذا الدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب أن يلتفت إلى طالب آخر بجانبه، وأن يقدم ثلاث نقاط أساسية للتعلم من الدرس. ويمكنهم بعد ذلك أن يقدموا استجابات فردية مكتوبة للتقييم، أو يمكنك أن تعطي هذا كواجب منزلي.

الدرس 4 التقاليد الحرفية حوالي 1000 قبل الميلاد

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- فهم الخطوط العريضة للغرض من الحرف في المجتمع.
- شرح الغرض من أنواع الحرفة في المجتمع الإماراتي حول 1000 قبل الميلاد.
- ترتيب المعلومات حول حرف العصر الحديدي بين سبب ونتيجة.
- كتابة وصف تفصيلي عن قطعة أثرية من العصر الحديدي.
- تصميم وتنفيذ عمل حرفي يعكس جانبًا ثقافيًا من دولة الإمارات العربية المتحدة في الوقت الحاضر.

المقدمة:

هذا هو الدرس الرابع الذي يتناول محتوى الفصل السابع. في هذا الدرس يبدأ الطلاب في استكشاف التقاليد الحرفية في منطقة الإمارات حوالي 1000 سنة ق.م. وما الأغراض التي صنعت من أجلها الأشياء. يرتبط هذا الدرس بالدرس السابق من خلال مفهوم التراث الذي يمتد بين الماضي والحاضر. على سبيل المثال، يظل الفخار جزءًا هامًا من تراث أجزاء عديدة من دولة الإمارات العربية المتحدة كما كان حين تم إنتاجه خلال العصر الحديدي. يمتد موضوع الحرف إلى الأعمال البرونزية في ذلك الوقت، واللقى الأثرية التي تكشف عن نوع مختلف من السيوف تم إنتاجه في ذلك الوقت. وهذا مثال على التحول الذي ربما حدث في ذلك المجتمع في ذلك الوقت. يقوم محتوى هذا الدرس أيضًا بإعداد الطلاب للدرس الأخير في الفصل السابع، حيث سيقومون باستكشاف دور الحرف في الطقوس الدينية في منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي. هناك ثلاث مهام في هذا الدرس، ونشاط واحد، وتقييم. المهام تتناسب مع العمل الفردي أو التعاون بين الأقران. وهناك تركيز على مهارات الاستطلاع والكتابة في هذا الدرس، مما يبني مهارات التحليل التاريخية للطلاب.

خطة الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس فيما يتعلق بالتقاليد الحرفية لمنطقة الإمارات خلال العصر الحديدي.

سوف يستفيد الطلاب أيضًا من التعرض لأمثلة أخرى من الفخار واللقى الأثرية من العصر الحديدي. قد يكون من المفيد الحصول على صور إضافية أو عينات فعلية من القدور، لتقديم عرض في الصف لسياق التعلم. إذا قام الطلاب بهذا النشاط في نهاية الدرس، فسوف يحتاجون أيضًا إلى البلاستيسين أو طين النمذجة، أو المواد الحرفية الأخرى. يمكنك أن تطلب منهم إحضار هذه العناصر من المنزل في وقت مبكر، أو تقديم طلب إلى مدير المدرسة لشراؤها من ميزانية الموارد.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات من 56 إلى 57 من الكتاب المدرسي، تحت عنوان (التقاليد الحرفية). المحتوى الرئيس للدرس هو أمثلة عن الحرف التي ظهرت خلال العصر الحديدي، ولا سيما أنواع مختلفة من الأواني (لاستعمالات مختلفة)، والأدوات البرونزية، ونوع جديد من السيوف مصنوع من الحديد.

يحتوي كتاب النشاط على ثلاث مهام ونشاط واحد وتقييم.

المهمة 1 هي مهمة «عصف ذهني جماعي»، حيث يجب على الطلاب أن يأتوا بأفكار لجميع أغراض ووظائف الحرف في المجتمع. هذه فرصة لتنشيط معرفتهم المسبقة، وحملهم على استكشاف أسباب أهمية الحرف في العصر الحديدي (وفي الوقت الحاضر).

المهمة 2 تتطلب من الطلاب قراءة نص، ثم الاستجابة لنشاط «الفرز» الذي يجب عليهم فيه التمييز بين الأسباب والنتائج. وهذا يطور التحليل التاريخي.

يجب على الطلاب أن ينظروا في التغييرات التي حدثت في مستوطنات العصر الحديدي، وأن يحددوا كيفية انعكاسها في اللقى الأثرية منذ ذلك الوقت.

المهمة 3 تتطلب تطوير مهارات الكتابة الوصفية. يجب على الطلاب دراسة صورة فوتوغرافية للقطع اليدوية الحرفية، ووصفها بالتفصيل، باستخدام مجموعة من الكلمات، وتغطية مجموعة من وجهات النظر حول القطعة.

النشاط هو مهمة إبداعية تتطلب من الطلاب التفكير في خصائص دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة، وكيف يمكن أن ينعكس هذا في العمل الحرفي الذي قد يصبح من اللقى الأثرية للمجتمعات المستقبلية لتقوم بالتفكير فيه. يساعدهم على الربط بين الماضي والحاضر، والتفكير في قيم وسياقات دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة. يوفر التقييم في نهاية الدرس فرصة لتقييم فهم الطلاب الفردي للتغييرات الأساسية التي يبدو أنها حدثت في مستوطنات العصر الحديدي، استنادًا إلى المصنوعات الحرفية من ذلك الوقت.

الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأساليب التعلم في هذا الدرس، على الرغم من التركيز بشكل أساسي على تطوير مهارات الكتابة. تتطلب المهمة 3، على سبيل المثال، أن يقوم الطلاب بكتابة وصف مادي لقطعة من حرفة يدوية من العصر الحديدي يمكن تضمينه في متحف؛ لشرح تلك القطعة. الطلاب الذين يعانون صعوبة في الكتابة يمكن رفع مستواهم بالتدرج من خلال مساعدتهم للتوصل إلى الكلمات التي يمكن استخدامها لكل جانب من جوانب الوصف.

يمكنك أيضًا تقديم بطاقات تحتوي على كلمات وصفية مكتوبة عليها، والسماح للطلاب باختيار الكلمات التي يرغب في استخدامها في الوصف. قد يرغب بعض الطلاب بالتوسع، وقد يستمتعون بإيجاد مثالهم الخاص لأحد الأعمال اليدوية عبر الإنترنت، والتي يمكنهم استخدامها كأساس لوصفهم.

هناك أيضًا فرصة للطلاب الذين يفضلون المزيد من التعلم الحركي كي يقوموا بتصميم وتنفيذ الأعمال الحرفية التي تعكس دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة. يمكنهم التعبير عن فهمهم للتغيير من الماضي إلى الحاضر بصريًا، وبطريقة للمس.

التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في الدرس. بمجرد أن يكمل الطلاب المهمة 2، يمكنك استغلال الفرصة لتقييم فهمهم للعلاقة بين السبب والنتيجة، على سبيل المثال، حقيقة أنه عندما أصبحت الحيوانات مدجنة، أمكن استخدامها لنقل المواد بين الأماكن، ونتيجة لهذا يبدو أن هذه الأعمال قد تم إنتاجها في مكان ما ونقلت إلى أماكن أخرى. هناك أيضًا فرصة لتقييم مهارات الطلاب في الاستطلاع والكتابة من خلال المهمتين 2 و 3. ويتم تشجيعهم على القراءة والتعلم بشكل فعال، طرح الأسئلة، وتكوين الصلات بين الأدلة والاستنتاجات. وتسجيل أفكارهم في قطع طويلة من الكتابة.

يمكن إجراء التقييم في نهاية الدرس، أو كواجب منزلي، ويتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. هناك ارتباط قوي بالفن، حيث يستكشف الطلاب تقاليد الحرف اليدوية في ذلك الوقت. يمكن دعوة أحد مدرسي الفن إلى الصف ليتحدث إلى الطلاب باختصار عن كيفية تشكيل الطين من أجل صنع الأواني، وما أنواع المواد التي يمكن استخدامها لتزيين الأواني. وهناك صلة بمهارات القراءة والكتابة، من خلال مهمة الكتابة الوصفية (المهمة 3)، بالإضافة إلى مهمة كتابة السبب والنتيجة (المهمة 2، الجزء 2)، ويمكن الاستعانة بدعم أو مساعدة مدرس لغة لمساعدة الطلاب في الجوانب النحوية من كتاباتهم.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تخصيص الجزء 2 من المهمة 2 كواجب منزلي، حيث توفر للطلاب فرصة لتجميع ما تعلموه وكتابة استنتاجاتهم الخاصة. يمكن أيضًا تخصيص التقييم في نهاية الدرس كواجب منزلي، أو كمهمة توسع للطلاب الذين يحتاجون إلى تحفيز إضافي للتعلم، يمكنهم، على سبيل المثال، كتابة المقالة الإخبارية التي تبتثق من أحد العناوين الرئيسة التي أنشأوها. يمكن للطلاب أيضًا قراءة المزيد عن الحرف اليدوية مثل صنع السيوف، والإبلاغ عن ما وجدوه على شكل منظم بياني أو ملصق إعلاني.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 3 دقائق: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 14 دقيقة: المهمة 1

الخطوة 1: قَدِّمِ الدرس من خلال كتابة الكلمتين "الحرف" و"الصناعة" على السبورة. اطلب إلى الطلاب العمل في ثنائيات، وطرح بعض التعريفات أو الأفكار الأساسية المتعلقة بهذه الكلمات.

الخطوة 2: امنح الطلاب 30 ثانية لتدوين الأفكار التي تتبادر إلى الذهن. اطلب إلى كل ثنائي أن يعلن عن فكرة رئيسة واحدة عن إحدى الكلمات (يمكنك أن تطلب من نصف ثنائيات الصف أن يعطوا فكرة عن "الحرف" والنصف الآخر "الصناعة").

يجب أن يكون الطلاب قادرين على تعريف "الحرف" كأشياء يقوم بها الأشخاص، وتطبيق تقنيات معينة، واستخدام مجموعة من المواد، لغرض معين. كما تشير "الصناعة" إلى أخذ المواد الخام ومعالجتها إلى منتجات تامة الصنع. وبالتالي، يمكن أن تكون «صناعة الحرفة» صناعة إذا تم تنفيذها على نطاق أكبر أو أكثر تنظيمًا (للاستخدام على نطاق أوسع) من العمل الحرفي الفردي (للاستخدام الشخصي أو المنزلي).

الخطوة 3: دع الطلاب ينفذون **المهمة 1** في ثنائيات، أو مجموعات من أربعة. الغرض من هذه المهمة هو جعلهم يفكرون في غايات العناصر الحرفية. قد تكون هناك استخدامات عملية، استخدامات زخرفية، تعبير ثقافي، وما إلى ذلك.

امنحهم حوالي ثلاث أو أربع دقائق، ثم اطلب الأفكار وسجلها على السبورة، أو اكتبها في معالج كلمات، ثم اعرضها على شاشة.

هناك طريقة أخرى لتنفيذ ذلك، وهي نسخ صفحة منظم الرسومات، أو توزيع أوراق فارغة على الثنائيات أو المجموعات، وحملهم على كتابة أفكارهم. ثم يمكن إعطاؤهم مادة لاصقة من المطاط أو مسامير الإبهام لوضع أفكارهم على السبورة أو الحائط.

يمكن إعطاؤهم دقيقة أو دقيقتين للتجول عبر جميع الأوراق، وملاحظة الأفكار التي توصل إليها الآخرون، والتي قد لا يكونون قد فكروا بها. الفكرة هي أن يفهم الطلاب أن الحرف تخدم أغراضًا محددة تمامًا في المجتمعات، وأنهم أيضًا من الأعمال الفنية المهمة لنا لدراسة السياقات التاريخية.

المهمة 1: الأفكار الممكنة: أغراض للحرف اليدوية في مجتمع ما

- للتعبير عن الهوية الثقافية.
- لكي تكون نشاطاً موحداً، أو اجتماعياً، يجذب الناس معاً.
- لصنع الأشياء اللازمة للأغراض العملية، على سبيل المثال التخزين.
- للتعبير عن الأفكار الدينية.
- لإنشاء عناصر للاستخدام في الطقوس الدينية.
- لإنتاج مواد تمثل حالة لبعض أفراد المجتمع الذين يملكون أو يرتدون هذا الشيء.
- للزخرفة.
- لأغراض تجارية، صنع مواد للتجارة أو البيع.
- لإنشاء ميزة فريدة أو جذابة لقرية أو مجتمع معين (على سبيل المثال، إذا كان هناك صانع حرفي رئيس، أو حرفي ينتج مواد فريدة وقيمة).

③ 10 دقائق: المهمة 2

الجزء المقترح التالي من الدرس يتطلب من الطلاب قراءة المعلومات في كتابهم المدرسي في الصفحات من 56 إلى 57 تحت عنوان (التقاليد الحرفية). الطريقة المقترحة لتناول هذا، هو وضع الطلاب في مجموعات صغيرة، والسماح لكل طالب في المجموعة بأخذ دوره في قراءة جزء من النص. وبهذه الطريقة، فإنك تشجع القراءة الأضعف على ممارسة القراءة بصوت عال، دون أن يرتبكوا أو تحبط معنوياتهم إذا تعثروا أثناء القراءة لمجموعة أكبر. يمكنك ترتيب المجموعات بحيث يكون هناك مجموعة من القراء الأقوياء والضعفاء في كل منها. يمكن للقراء الأقوياء مساعدة القراء الضعفاء.

بينما هم يقرؤون، قم بتشجيع الطلاب على طرح الأسئلة حول ما يقرؤونه (هذه مهارة قراءة نشطة، بالإضافة إلى مهارة تاريخية). يجب أن يحاولوا الربط بين الحقائق التي يقرأونها، على سبيل المثال، "لماذا ظهر فجأة نوع مختلف من السيوف في هذا الوقت؟ هل كان هناك أي تغيير آخر حدث في ذلك الوقت، حروب أو تغييرات تجارية أو بيئية، ربما أدى إلى هذا النوع الجديد من الأدوات؟". يمكن أن تدوّن هذه الأسئلة أثناء القراءة والاستماع. من المهم للطلاب تطوير مهارة تمييز السبب من النتيجة.

اطلب إلى الطلاب القيام بالمهمة 2، الجزء الأول، في ثنائيات، أو في نفس مجموعات القراءة الصغيرة. هناك طريقة أخرى لتنفيذ ذلك، وهي عمل نسخ من المربعات التي تحتوي على البيانات، وقصها، وتوزيعها، والسماح للطلاب بفرزها يدويًا في أعمدة.

استغل هذا الوقت للتجول في غرفة الصف، وتقييم سير عملهم ومخرجاتهم. إذا لاحظت أنهم يعانون صعوبات، فأعدهم إلى النص، واستخدم بعض الأسئلة لمساعدتهم في فهم العلاقات. بمجرد الانتهاء من ذلك، قم بفحص الأعمدة لجميع المجموعات، ثم دعهم يقومون بالجزء 2. يمكنك أيضًا تخصيص ذلك كواجب منزلي أو مهمة تقييم.

مفتاح إجابة المهمة 2، الجزء الأول

السبب	النتيجة
ربما احتاج الناس إلى تخزين الحبوب.	صنع أواني متينة.
ربما كان هناك صراع بين مجموعات من الناس.	صنع أنواع جديدة من الأسلحة.
يمكن تصنيع البضائع في مكان ونقلها إلى مكان آخر.	تم تدجين الإبل.
يملك الأفراد أغراضًا شخصية مثل المجوهرات.	تم تصنيع أوعية حجرية ناعمة مع عدة مقصورات للتخزين.
قد تكون لهذه المجتمعات هرم اجتماعي طبقي.	قد تكون بعض الأسلحة القصيرة المتداولة عبارة عن رموز للسلطة أو الوضع الاجتماعي.
في بعض الأحيان قد يكون الناس قد قاتلوا في المعارك.	دروع مصنوعة من جلود الحيوانات الصلبة والخشب؛ للحماية.

4 15 دقيقة: المهمة 3

خلال هذا الجزء من الدرس، يعكس الطلاب ما تعلموه عن الأغراض المحتملة للمصنوعات اليدوية الحرفية خلال العصر الحديدي.

الخطوة 1: يختارون صورة لوعاء أو أشياء أخرى (الطلاب الذين يحتاجون إلى المزيد من التوسع أو التحفيز قد يحبذون البحث عن مثالهم الخاص لاستخدامه). ثم يكتبون وصفًا له في 150 إلى 200 كلمة. يمكنك تمييز الطلاب الضعفاء في هذه المهمة، عن طريق كتابة أمثلة من الكلمات الوصفية على بطاقات، أو على السبورة، والسماح لهم باختيار كلمات لكل فئة (الشكل والحجم واللون والملبس وما إلى ذلك) قد يرغبون في استخدامها في وصفهم.

قد ترغب في شرح دور «أمين المتحف»، ولماذا هذا الدور مهم في الحفاظ على ومساعدة الناس على فهم الأحداث التاريخية واللقى الأثرية. يجب أن يكون الوصف دقيقًا ومفصلاً قدر الإمكان، مع إنشاء روابط لغرضه المحتمل.

يمكنك الاستفادة من هذه الفرصة لتقييم مهارات الكتابة لدى الطلاب، وقدرتهم على تجميع ما يتعلمونه. هناك خيار آخر هو تعيين هذه المهمة كواجب منزلي وإخبار الطلاب بتسليمه، لوضع درجة له، في بداية الدرس التالي.

الخطوة 2: استخدم النشاط، حيث يقوم الطلاب بتصميم أعمال حرفية تعكس الجوانب الرئيسة للثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة، ثم صنعها باستخدام طين النمذجة أو غيرها من المواد. يمكنهم العمل بشكل فردي أو في ثنائيات. هذه مهمة تحليلية وإبداعية، وقد تساعد المتعلمين النشطين على التفاعل مع المفاهيم الأساسية التي يتم تناولها.

إذا قمت بتحديد هذا بدلاً من المهمة 3 للعمل في الصف، فستحتاج إلى أن تعمم وتطرح أسئلة حول الغرض من حرفتهم، وما يعكسه المجتمع الحديث، وكيف تغير هذا مع مرور الوقت. وبالتالي يمكن أن يتحدثوا عن ما تعلموه، في حين أنهم مشغولون في صنع الحرف الخاصة بهم. يمكن عرض الأعمال المنجزة في مكان ما من غرفة الصف، أو يمكنك تصويرها وجمعها في عرض شرائح يمكن للطلاب الوصول إليه.

5 3 دقائق:

لختم الدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب تنفيذ التقييم. يمكنهم كتابة سطور العنوان الخاصة بهم، أو إخبارها لشريك. يمكنك أيضًا تخصيص هذا كواجب منزلي.

قد يرغب الطلاب الذين يستمتعون بالكتابة بكتابة مقالة إخبارية لمرافقة أحد العناوين التي أتوا بها (كواجب منزلي).

يجب أن تعكس العناوين الرئيسة التغيرات والأحداث الرئيسة في ذلك الوقت، كما هو مفترض من خلال الأدلة الموضحة في الكتاب المدرسي.

الدرس 5 الدين وطقوس العصر الحديدي

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- شرح أهمية الدين والطقوس الدينية في المجتمع.
- تحديد موقع المواقع الأثرية الرئيسة من العصر الحديدي على الخريطة.
- النظر في مجموعة من الفرضيات حول دور الثعبان في الطقوس، وتقديم الرأي.
- وصف مدافن العصر الحديدي، ومقارنة هذه الطقوس بطقوس الدفن الحديثة.
- تحديد نقاط التعلم الرئيسة حول العصر الحديدي في منطقة الإمارات، استنادًا إلى اللقى الأثرية وغيرها من الأدلة الأثرية.

المقدمة:

هذا هو الدرس الخامس والأخير الذي يغطي محتوى الفصل السابع. في هذا الدرس يستمر الطلاب في استكشاف القطع الأثرية من العصر الحديدي، خاصة من المستوطنات القائمة في ذلك الوقت. سوف يتعلمون حول الأدلة التي تشير إلى أن الطقوس والديانة قد أصبحت سمة في حياة الناس في العصر الحديدي في منطقة الإمارات. هذا هو أحد التغيرات الرئيسة التي يبدو أنها حدثت، نتيجة الانتقال من العصر البرونزي إلى العصر الحديدي، وهو عنصر خارق على ما يبدو في أسلوب الحياة. يخلص هذا الدرس إلى استكشاف الطلاب لنمو المستوطنات المستقرة خلال العصر الحديدي، والذي كان قد تم تحفيزها في البداية من خلال ابتكار الفلج. هناك مهمتان في هذا الدرس، نشاط واحد، وتقييم. المهام تتناسب مع العمل الفردي والتعاون الجماعي. ستتاح الفرصة للطلاب لتطوير مهاراتهم في التفكير والتحليل، حيث يحاولون معرفة أهمية بعض الرموز في ثقافة العصر الحديدي، خاصة الثعبان، الذي يظهر في العديد من اللقى الأثرية منذ ذلك الوقت. كما تتيح لهم الفرصة لتطوير الثقة في التحدث والتقديم لمجموعة، حيث يقدمون "فلمًا وثائقيًا موجزًا" يقدم جانبًا أساسيًا للتعلم من الفصل السابع. يتطلب التقييم من الطلاب تحديد وصياغة جزء أساسي من التعلم من درس، بالإضافة إلى سؤال واحد يمكن أن يستخدموه كتحقيق إضافي أو إثراء، أو ما يمكن للمعلم استخدامه لتقييم الفجوات في معرفة الطلاب.

خطّة الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس، فيما يتعلق بالتقاليد الحرفية لمنطقة الإمارات خلال العصر الحديدي.

سوف يستفيد الطلاب أيضًا من التعرض لأمثلة أخرى من القطع الأثرية من العصر الحديدي، والتي تتميز برمز الثعبان. من المفيد الحصول على صور إضافية للمصنوعات اليدوية، لعرضها في الفصل في سياق التعلم. قد يستفيد الطلاب أيضًا من تجربتهم الخاصة في الطقوس والدين أثناء محاولتهم شرح طبيعة الطقوس التي ربما مارسها الناس في العصر الحديدي. سيكون من الضروري عرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة للطلاب (إما إلكترونيًا أو إسقاطًا على شاشة أو من خلال الأطالس)، حتى يتمكنوا من تحديد مواقع العصر الحديدي الهامة المذكورة في هذا الجزء من الفصل السابع.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات 57 إلى 58 من الكتاب المدرسي، تحت عناوين (المعتقدات والطقوس الدينية) و(مدافن العصر الحديدي).

المحتوى الرئيس للدرس هو أمثلة من الحرف اليدوية التي شملت الثعبان كرمز، وأنه كانت هناك طقوس دينية من المحتمل أن تكون قد أظهرت هذا. يمتد هذا إلى مدافن العصر الحديدي، والانتقال الواضح من المقابر الجماعية إلى المقابر الفردية، في بعض الحالات، كما تم استقراؤه من الأدلة الأثرية التي تم العثور عليها. يتضمن كتاب النشاط مهمتين، نشاط واحد وتقييم.

المهمة 1 عبارة عن نشاط دائري، حيث سيقوم الطلاب بزيارة «محطات» مختلفة في غرفة الصف ضمن مجموعات صغيرة، والرد على السؤال المطروح في كل محطة. تستند الأسئلة على ما يفكرون به حول معنى ودلالة رمزية الثعبان في الطقوس خلال العصر الحديدي. لا توجد إجابات محددة لهذه الأسئلة. تكمن الفكرة في حث الطلاب على تطوير مهارات استخلاص الاستنتاجات من الأدلة، وإدراك أن ما نعرفه عن الماضي يعتمد على تجميع أدلة مختلفة، وأن الاستنتاجات التي نتوصل إليها قد لا تكون دقيقة تمامًا، ولكنها تعطينا أفكارًا للبدء في فهم طريقة حياة المجتمعات في الماضي. (قد ترغب في تذكيرهم بـ«الصورة المقطعة» التي استخدمت في أحد الدروس التي غطت الفصل الثاني). **المهمة 2** سيقوم فيها الطلاب بقراءة معلومات حول مدافن العصر الحديدي في كتابهم المدرسي، ثم يستجيبون لمجموعة من أسئلة «صواب/خطأ».

يجلب النشاط بعض المرح إلى الدرس على شكل طلاب يعملون في مجموعات ويقومون بعمل (فلم) وثائقي سريع جدًا (من دقيقة إلى دقيقتين) عن جانب واحد من حياة الناس في منطقة الإمارات خلال العصر الحديدي. قد يشمل هذا بعض التمثيل.

يتم تشجيعهم لتصوير فلمهم الوثائقي بواسطة الهواتف المحمولة، أو غيرها من الأجهزة التي يمكن أن تسجل الصورة والصوت. يمكن للمدرس عندئذٍ تجميع «الأفلام» وإعادة عرضها للصف كختم لهذا الفصل والتحضير للفصل الثامن. هذا النشاط هو تلخيص لكل الفصل السابع، ويمكن للطلاب العمل عليه في مجموعات صغيرة.

الاحتياجات الفردية:

هناك العديد من الخيارات للطلاب لتطبيق وتطوير مهارات التفكير والعرض في هذا الدرس. قد يكون من الصعب على بعض الطلاب العمل مع مهارات التفكير العليا. إحدى طرائق معالجة هذا، هي توفير الكثير من الدعم من خلال التشجيع، وتجزئة المهام أو أسئلة الاستفسار إلى وحدات أصغر يسهل على الطلاب التعامل معها. عندما ينفذ الطلاب النشاط في نهاية الدرس، والذي يتطلب بعض الثقة في التقديم أمام الكاميرا، يمكن دعم الطلاب الأقل ثقة بالذات من خلال إعطائهم أدوار داعمة، مثل كتابة السيناريو أو الإخراج. الفكرة العامة هي أن كل طالب يمكنه المساهمة بطريقة ما في تقديم نقطة تعلم أساسية حول الفصل السابع، والتي يمكن أن تكون أداة مراجعة لجميع الطلاب الآخرين.

التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم في الدرس. عند تقديم الدرس، يمكن للمعلم أن يعرض على الطلاب خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة تعرض المواقع الأثرية الرئيسية. يمكن للطلاب ربط المواقع الجديدة التي يتعلمونها بتلك التي تعلموها في الدروس السابقة (التعلم السابق)، حيث يحددون مواقعهم على الخريطة. يمكن أيضًا تقييم التعلم السابق في المهمة التمهيدية للدرس، حيث يُطلب من الطلاب تبادل الأفكار حول ما يعرفونه بالفعل عن الدين وطقوس.

بمجرد إكمال الطلاب للمهمة 1، هناك فرصة لتقييم مهاراتهم في الاستقراء من الأدلة والاستجابة للمطالب التي تتطلب منهم إصدار حكم أو إبداء رأي. سيعملون في مجموعات، بحيث يمكن للمدرس أن يلاحظ ويستمع إلى المساهمات التي يقدمها الطلاب بشكل فردي. الفكرة هي أن يمارس الطلاب مهارات التفكير والمنطق، والتي تعتبر مهمة في تحليل اللقى الأثرية والأدلة من الماضي.

المهمة 2 توفر أيضًا فرصة لتقييم فهم الطلاب للأدلة المقدمة من النص، إذا تم تنفيذها أثناء الدرس (يمكن أيضًا تخصيصها كواجب منزلي). تتطلب هذه المهمة القراءة المسبقة، بالإضافة إلى مهارات «صنع المعنى» بناءً على الأدلة المقدمة.

النشاط في نهاية الدرس يعد ممارسة مبتكرة تتطلب من الطلاب العمل في مجموعات، وإنتاج (فلم) وثائقي قصير جدًا، أو قصيدة، أو أغنية، أو فكرة أخرى، كـ (فلم) عن أحد الجوانب الرئيسية للحياة أثناء العصر الحديدي في منطقة الإمارات.

سيعمل الطلاب في مجموعات، ويمكن تخصيص دور مختلف لكل عضو، اعتمادًا على نقاط القوة الفردية الخاصة به. سيكون مقطع الـ (فلم) الإجمالي الذي يتم إنتاجه بمثابة دليل على أن الطلاب في مجموعة الإنتاج هذه قد فهموا مفاهيم التعليم الأساسية وقدموها. يمكن استخدام هذا كتقييم ختامي للفصل السابع.

يمكن إعطاء الجزء الأول من التقييم كواجب منزلي، ويتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس. كما يوفر الجزء الثاني، الذي سيتم تنفيذه كتدريب «تذكرة خروج»، فرصة لتقييم التعلم الفردي من الدرس، وكذلك تحديد مجالات الاهتمام أو الارتباك فيما يتعلق بالدرس، والتي قد تكون لا تزال لدى بعض الطلاب.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطًا بالمناهج الدراسية الأخرى. هناك ارتباط بالفن، حيث يواصل الطلاب استكشاف تقاليد الحرف اليدوية في ذلك الوقت. هناك أيضًا رابط محتمل مع مهارات القراءة والكتابة، والفنون المسرحية أو الدراما، حيث يصنع الطلاب (فلمًا) قصيرًا جدًا قد يتضمن بعض التمثيل.

كما يقوم الطلاب بتطبيق مهارات التفكير والاستنتاج، وهي من مهارات القرن الحادي والعشرين التي تنطبق على جميع مجالات التعلم والموضوعات.

الواجب المنزلي:

هناك العديد من الخيارات لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تخصيص الجزء 2 من المهمة 1 كواجب منزلي، لتزويد الطلاب بفرصة للتأمل في الأفكار التي قاموا باستكشافها أثناء الدرس، والإبلاغ عن استنتاجاتهم. المهمة 2 أيضًا تفسح المجال لتكون واجبًا منزليًا. يمكن أيضًا تخصيص الجزء الأول من التقييم كواجب منزلي، حتى يتمكن الطلاب من تعزيز فهمهم للعصر الحديث.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا. أخبر الطلاب بأن هذا هو الدرس الأخير للفصل السابع، وسوف يتأملون كذلك في جميع المفاهيم والأدلة التي تعلموها خلال الدروس الأربعة الماضية.

2 8 دقائق:

قدم الجزء الأول من الدرس بكتابة "الدين" و"الطقوس" على السبورة. قم بتنفيذ جلسة تلخيصية يقوم فيها الطلاب بتجميع الأفكار حول ما يعرفونه عن هذه المصطلحات. حاول كتابة الكلمات المفتاحية على السبورة. هناك إستراتيجية أخرى يمكنك استخدامها هي «تشارك الأفكار ضمن الثنائيات» (Think-Pair-Share): حيث يعمل الطلاب بشكل فردي لتدوين ما يعرفونه عن هذه الكلمات، ثم يتبادلون أفكارهم مع شريك. ثم تشارك الثنائيات في فكرة واحدة أو فكرتين في المرحلة التلخيصية. يكتب المعلم الأفكار الجديدة فقط حيث يساهم كل ثنائي في الأفكار. (يمكن للمدرس أيضًا أن يطلب من الثنائيات إعطاء نقاط جديدة فقط، وليس تكرار النقاط التي تمت مشاركتها بالفعل).

النقاط الأساسية التي يجب على الطلاب معرفتها هي أن الدين يرتبط بالاعتقاد (عادة بقوة أو كيان خارق للطبيعة) والعبادة، بينما ترتبط الطقوس الدينية بالأفعال الاحتفالية التي تتم وفق أمر منتظم أو محدد. يمكن تشجيع الطلاب على الربط مع تجاربهم الخاصة بالدين والطقوس المصاحبة له، على الرغم من أنه يجب ألا يشعروا بالاضطرار للحديث عن هذا، حيث تعتبر هذه الأمور خاصة وشخصية لكثير من الناس. اسأل الطلاب عن سبب اعتقادهم بأن الدين والطقوس مهمة في المجتمعات. الأفكار قد تتضمن ما يلي:

- قد يساعد الدين (والإيمان بالخوارق) الناس على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بوجودهم وغرضهم في الحياة.
- قد يكون الدين وسيلة للناس لكي يتحدوا في قضية أو غرض مشترك.

- قد يقدم الدين مبادئ توجيهية للسلوك الصحيح أو الأخلاقي وكذلك الأفعال. قد يكون هذا الأمر أكثر أهمية حيث كان الناس يستقرون في مجتمعات أكبر بين أشخاص آخرين على مدى فترات زمنية أطول.
- قد تكون الطقوس وسيلة للناس للتعبير عن حاجتهم للعبادة.
- قد تزود الطقوس الناس بشعور من الهيكل والتنظيم في حياتهم اليومية.
- ربما اعتقد الناس أن الطقوس كانت طريقة للتواصل مع الخوارق.

8 دقائق:

تتطلب المرحلة التالية من الدرس من الطلاب قراءة الصفحات 57 إلى 58 تحت عناوين (المعتقدات والطقوس الدينية) و(مدافن العصر الحديدي). هناك طرائق مختلفة للقيام بذلك: يمكن للطلاب العمل في ثنائيات لقراءة النص معًا، أو التناوب بالقراءة بصوت عالٍ، أو يمكنك القراءة بعض الجمل للطلاب بصوت عالٍ، ثم الطلب من قارئ قوي أن يقرأ بعض الجمل، وهكذا حتى تتم قراءة كل النص. شجع الطلاب على أخذ ملاحظات عن الكلمات المفتاحية أثناء قراءتها أو الاستماع إليك أثناء قراءتها بصوت عالٍ. شجعهم على التفكير في الأدلة التي يقدمها النص. اعرض خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة توضح موقع دبي ومستوطنة القصيص، أو وجه الطلاب إلى موقع إنترنت أو مصدر يمكنهم من خلاله مشاهدة الخريطة. اسألهم ما الذي يجعل هذا الموقع مشوقًا من الناحية التاريخية. يجب أن يكونوا قادرين على الربط مع النص والتعرف على أن هذا مثال آخر على موقع أثري مهم في دولة الإمارات العربية المتحدة، خاصة أنه يقع في جزء مختلف من المنطقة (بالقرب من دبي)، ويحتوي أدلة على وجود آثار تشير إلى أن الثعابين كانت رمزًا هامًا في ثقافة العصر الحديدي.

10 دقائق: المهمتان 1 و2

في هذا الجزء من الدرس، سيشارك الطلاب في نشاط "دائري".
الخطوة 1: إعداد أربع "محطات" في غرفة الصف. يمكن أن تكون المحطة من مكتب به ورقة كبيرة، وقلم أو قلم دائم عليه. في كل محطة، ضع أحد "البطاقات" للمهمة 1، الواردة في كتاب النشاط. يمكنك نسخها من الكتاب وتغليفها، إذا كنت ترغب في ذلك، أو ببساطة كتابتها على الأوراق.
الخطوة 2: ضع الطلاب في أربع مجموعات. طريقة أخرى للقيام بذلك، هي أن يكون لديك مجموعات أصغر، واثنين من كل "محطة" في غرفة الصف. الفكرة هي أن كل مجموعة تبدأ عند محطة واحدة وتستجيب في جملتين أو ثلاث إلى ما تم طباعته على البطاقة. امنحهم دقيقة واحدة. ثم قم بإعطاء إشارة (مثل التصفيق اليدوي أو صافرة) وإرشاد كل مجموعة للانتقال إلى المحطة التالية. سيعمل النشاط بشكل جيد إذا أخبرتهم جميعًا بالتحرك في اتجاه عقارب الساعة أو عكس عقارب الساعة. يجب عليهم الرد على البطاقة التالية في تلك "المحطة".
 هناك طريقة واحدة لضمان عدم تأثر الطلاب في مجموعة ما برد مجموعة سابقة، وهي توجيههم إلى طي الورقة بحيث يتم إخفاء ردهم؛ ثم تسجل المجموعة التالية استجابتها تحت الخط المطوي للورقة، وهكذا. يمكنك أيضًا إعداد صناديق فارغة (الصناديق التي يأتي فيها الورق مثلًا) على هيئة "صناديق البريد": حيث تقوم كل مجموعة بكتابة ردها على ورقة و"وضعها" في الصندوق.

الخطوة 3: بمجرد الانتهاء من زيارة المجموعات الأربع لكل المحطات، اجعل عضوًا واحدًا من كل المجموعة يقف أمام كل محطة لفتح الصندوق، أو فتح الورق، وقراءة جميع الردود.

الخطوة 4: اختتم الجلسة بمرحلة تلخيصية، مع قيام الطلاب بالتفكير في نطاق الإجابات. لا توجد إجابات صحيحة أم غير صحيحة. الفكرة هي أن يقوم الطلاب بتطبيق مهارات التفكير المنطقي للرد على كل واحد من تلك المطالبات. إذا كان هناك متسع من الوقت، يمكنك السماح للطلاب بإكمال المهمة 2، أو يمكنك تخصيص ذلك كواجب منزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

	1. تم العثور على العديد من المقابر في قرى العصر الحديدي. (القبور كانت نادرة)
✓	2. يبدو أنه كان هناك تركيز أكبر على الوضع الفردي في الموت في القصص.
✓	3. وضعت الأسلحة داخل المدافن كهدايا.
	4. وضعت بقايا الجثث داخل الأواني الفخارية. (الأواني الفخارية المزخرفة وضعت داخل القبور كهدايا)
	5. تم استخدام المقابر الجماعية لدفن الناس قبل هذه الفترة. (استخدمت المقابر الجماعية قبل هذه الفترة)

15 دقيقة

في الجزء الأخير من الدرس، يقوم الطلاب بتنفيذ النشاط وإنتاج (فلم) وثائقي قصير جدًا، أو أغنية، أو قصيدة، أو أي فكرة إبداعية أخرى تشرح أحد جوانب حياة سكان العصر الحديدي في منطقة الإمارات. سوف يفعلون ذلك تحت ضغط الوقت، يجب التأكيد على أنه ليس عليهم إنتاج (فلم) متقن. بل إيجاد الطريقة الأكثر ملاءمة وإبداعًا لتلخيص نقطة التعلم الأساسية.

ضع الطلاب في أربع مجموعات، وخصص مفهومًا واحدًا لكل مجموعة. لديهم عشر دقائق فقط لإنتاج فكرتهم، وتصويرها باستخدام هاتف محمول، أو أي جهاز آخر يمكنه تسجيل الصورة والصوت. يجب إعطاء كل طالب دورًا أو مسؤولية (أو أكثر) لإكمال النشاط، على سبيل المثال:

- كاتب سيناريو.
- مدقق حقائق.
- ميقاتي (ضابط الوقت).
- مخرج.
- مقدم.
- مصور.

يمكن اختتام النشاط من خلال عرض الأفلام الأربعة التي تستغرق دقيقة واحدة في المرحلة التلخيصية.

8 دقائق

كنلخيص لهذا الدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب القيام بالجزء الثاني من التقييم. سلم كل طالب شريطين من الورق الفارغ. يتعين عليهم الإجابة على كل من المطالبات الموجودة في كتاب النشاط وتسليمها إليك أثناء خروجهم من الصف. يمكنك تخصيص الجزء الأول من التقييم كواجب منزلي لاختتام الفصل السابع.



الفصل الثامن

الجمال وتداول المصادر

الدرس 1 الإبل البرية في منطقة الإمارات

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف دور الإبل البرية في حياة الناس الذين عاشوا في منطقة الإمارات منذ حوالي 10000 سنة.
- استكشاف خصائص الإبل التي تجعلها مناسبة للبيئة الصحراوية.
- النظر في الظروف التي قد تكون تسببت في انقراض الإبل البرية.

الإبل
البرية
في
منطقة
الإمارات

المقدمة:

يقدم هذا الدرس لمحتوى الفصل الثامن من الكتاب المدرسي. سيتم تغطية الفصل الثامن في خمسة دروس في كتاب النشاط، بدءًا من هذا الدرس.

لعب الجمل دورًا مهمًا في حياة الناس في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويركز الفصل الثامن على كيف أن تدجين الإبل ومعرفة خصائصها مكن الناس في العصر الحديدي من «السيطرة» على البيئة الصحراوية القاسية واستقرارهم في أماكن بعيدة عن الساحل.

كما أن التكيف الفريد بين الإبل والظروف الصحراوية قد مكن الناس من تطوير طرق التجارة وإقامة روابط اقتصادية جديدة، لأنهم بمجرد توظيفهم للإبل، امكنهم استخدامها كوسيلة نقل موثوقة ومرنة ويمكن الاعتماد عليها. يعرض هذا الفصل مفهوم «انفتاح الصحراء» للمستوطنين الأوائل في المنطقة، ويتيح للطلاب إقامة روابط بين الماضي والحاضر، حيث لا تزال الإبل جزءًا لا يتجزأ من ثقافة السكان العصريين في الإمارات وأجزاء أخرى من شبه الجزيرة العربية.

ينصب تركيز الدرس الأول على الإبل البرية التي كانت موجودة في منطقة الإمارات قبل وأثناء العصر الحديدي، والأدلة التي قد تشير إلى انقراضها في نهاية المطاف.

خطة الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس، فيما يتعلق بالإبل البرية في منطقة الإمارات. بالإضافة إلى ذلك، يتم توفير محتوى إضافي في كتاب النشاط عن الخصائص الفيزيائية للإبل التي تجعلها ملائمة بشكل جيد للبيئة الصحراوية. لا بد وأن معظم الطلاب قد شاهدوا جملًا في مرحلة ما، لذلك يمكنهم أيضًا الاعتماد على تجاربهم الخاصة. يمكنك تقديم رسوم أو صور إضافية للإبل، وعرضها في غرفة الصف.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات من 60 إلى 61 من الكتاب المدرسي (الإبل البرية في منطقة الإمارات). يحتوي كتاب النشاط على أربع مهام ونشاط واحد وتقييم.

المهمة 1 تتطلب أن يقوم الطلاب بقراءة المعلومات ودراسة خريطة في الكتاب المدرسي، ثم إكمال تمرين «ملء الفراغات» أو (كلوز) لإثبات تعلمهم. ينصب تركيز المحتوى على مكان تواجد الأدلة الموجودة حول وجود الإبل، وكيف تم استغلالها من قبل الناس.

المهمة 2 هي امتداد للمهمة 1 وتوفر للطلاب فرصة لتطبيق مهارات التفكير النقدي للمشاركة في تمرين «التعاطف»، الذي يحاولون فيه التعبير عن التحديات التي قد يكون الناس قد واجهوها في ذلك الوقت بينما هم يصيدون الإبل البرية.

المهمة 3 ترتبط بالمحتوى الإضافي الوارد في كتاب النشاط حول الخصائص الفيزيائية التي تجعل الإبل مناسبة بشكل جيد للبيئة الصحراوية. يقرأ الطلاب المعلومات أو يستمعون إليها، ثم يلعبون «لعبة البنغو»، ويطابقون الأفكار باستخدام البطاقات ولوحة بسيطة من المفاهيم مأخوذة من النص.

المهمة 4 تتطلب من الطلاب القراءة عن انقراض الإبل البرية، ثم إكمال المهمة التي يجب أن يقرروا فيها مدى صحة مجموعة من العبارات. الفكرة هي أن يفكر الطلاب في صلاحية الأدلة في صنع الافتراضات واستخلاص النتائج حول الماضي.

النشاط يعرض سيناريو خياليًا للطلاب، ويطلب منهم تطبيق مهارات حسابية لمعرفة كم من الزمن يكفي لحم أحد الجمال لإطعام ثلاث عائلات من العصر الحديدي، بناءً على معايير معينة يتم تقديمها.

التقييم هو عبارة عن مهمة ممتعة ومبتكرة، تمنح الطلاب الفرصة لإثبات فهمهم للمفاهيم الرئيسة للجزء ذي الصلة من الفصل، عن طريق إنشاء ملصق يمكن عرضه في الصف. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب القيام بمهمة الكتابة التي تتضمن الإبداع، بكتابة مقالة لمجلة المدرسة حول ما تعلموه.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقًا لذلك. يمكن للطلاب العمل في ثنائيات لإكمال المهام التي تتطلب القراءة والاستجابة للنصوص. ويمكنهم أيضًا العمل بشكل فردي للرد على أسئلة من نوع الحكم. الطلاب الذين يحتاجون إلى توسعة قد يتمتعون بالجزء الثاني من التقييم في نهاية الدرس. هناك أيضًا مجال للطلاب الذين هم في الغالب من المتعلمين السمعيين للاستماع إلى المعلومات الإضافية التي يقرأها المعلم، ثم الرد على الأسئلة المتعلقة بها.

يمكن أن يقترن الطلاب الذين قد يعانون من القراءة مع طلاب أقوى. يمكن للمدرس أيضًا بناء مفردات لدعم المتعلمين من خلال كتابة المفردات والمفاهيم الأساسية على السبورة، والإشارة إلى هذه المفاهيم في جميع مراحل الدرس.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في الدرس، وكذلك التقييم للتعلم.

المهمة 1 توفر فرصة لتقييم فهم الطلاب لسياق الإبل البرية في منطقة الإمارات. يمكن للمدرس التجول في غرفة الصف بينما الطلاب مشغولون والتحقق من تقدمهم. إذا كان الطلاب يكافحون لإكمال مهمة «ملء الفراغات»، فيمكن إجراء مزيد من تعزيز المفاهيم الأساسية من خلال مطالبة الطلاب بإعادة قراءة النص، أو توجيه فهمهم من خلال طرح

أسئلة توجيهية مثل ماذا؟، أين؟، متى؟، من؟ وكيف؟

المهمة 2 توفر فرصة لتقييم مهارات الطلاب في القدرة على التعاطف مع أشخاص من فترة زمنية مختلفة، وتخيل التحديات التي قد يواجهونها أثناء القيام بمهمة. يمكن للمدرس أيضًا تقييم مهارات الطلاب بكتابة ملاحظات موجزة. **المهمة 3** إذا تم تنفيذها كممارسة للقراءة والاستماع، فإن مهمة «البنغو» توفر للمعلم فرصة لتقييم مهارات الاستماع والاستنتاج للطلاب. أما إذا تم تنفيذها كمهمة قراءة فردية أو ثنائية، فستكشف إجابات الطلاب عما فهموه من النص. **المهمة 4** يمكن استخدامها لتقييم قدرة الطلاب على ممارسة الحكم فيما يتعلق بمستوى اليقين أو عدم اليقين من الوقائع، استنادًا إلى الأدلة. هذه المهمة قائمة على مهارات القراءة والكتابة والاستجابة. النشاط هو عبارة عن مهمة ممتعة يمكن استخدامها لتقييم مهارات الحساب الأساسية، بالإضافة إلى مهارات حل المشكلات.

التقييم يمكن أن يتم في نهاية الدرس، أو كواجب منزلي، ويتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس. يمكن تكليف الطلاب باختيار أي من جزأي التقييم يودون القيام به. وبدلاً من ذلك، يمكن الانتهاء من الجزء الأول من التقييم في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، وتخصيص الجزء الثاني كواجب منزلي للدرس التالي. ويمكن أيضًا استخدامه كمهمة توسع للطلاب الذين قد يحتاجون إلى تحفيز إضافي أو تعقيد إضافي.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. الخصائص الفيزيائية وتكيف الإبل مع البيئة الصحراوية قد يكون لها صلة بالبيولوجيا. وللمهمتين 2 و3 علاقة قوية بمهارات القراءة والكتابة. ويوفر النشاط سياقاً لممارسة المهارات الحسابية والحسابات الأساسية.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية في هذا الدرس. يمكنك تخصيص المهمتين 2 و4 كواجب منزلي، بالإضافة إلى جزء واحد أو كليهما من التقييم. كما يمكنك تكليف الطلاب الذين يحتاجون إلى توسع إضافي بإجراء مزيد من الأبحاث حول الأدلة التي تم نشرها فيما يتعلق بالإبل البرية في منطقة الإمارات على وجه التحديد، وفي جميع أنحاء شبه الجزيرة العربية بشكل عام.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 7 دقائق:

قدّم الدرس عن طريق كتابة عمودين على السبورة: «ماذا أعرف عن كيفية تشكيل الإبل لطريقتنا في الحياة في الإمارات؟» و«ما الذي أود معرفته حول كيفية تشكيل الإبل لطريقتنا في الحياة في الإمارات؟». امنح الطلاب حوالي نصف دقيقة، بشكل فردي، للتفكير في هذا الأمر. يمكنهم تدوين بعض الأفكار. ثم في المرحلة التلخيصية اطلب إلى الطلاب التطوع بأفكارهم. التقط بعضًا منها لكل عمود. يمكنك استخدام هذه المعلومات كموجه لمدى معرفة الطلاب مسبقًا بتاريخ الإبل في دولة الإمارات العربية المتحدة، وما أنواع الأشياء التي يرغبون في معرفتها. يمكنك الرجوع إلى هذه الأسئلة مرة أخرى في نهاية الدرس، كنوع من تقييم مدى تعلمهم. قد يحتاج الطلاب إلى بعض التحفيز لمساعدتهم على الوصول إلى الأفكار. يمكنك أن تطلب منهم التفكير في مفاهيم واسعة مثل النقل، النسوية، الطعام، المنسوجات، الثقافة، أو الترفيه. قد يخرجون بأشياء يعرفونها عن الإبل وما تتحمله في الوقت الحاضر، على سبيل المثال السلع الجلدية المصنوعة من جلود الإبل.

③ 10 دقائق: المهمتان 1 و2

يركز الجزء التالي من الدرس على التفاعل بين الناس والإبل البرية في منطقة الإمارات، بناءً على الأدلة التي جمعها علماء الآثار. يحتاج الطلاب إلى قراءة المعلومات في الصفحات من 60 إلى 61 من الكتاب المدرسي، تحت عنوان (الإبل البرية في دولة الإمارات العربية المتحدة). هناك طرائق مختلفة يمكن من خلالها تنفيذ ذلك. يمكن للطلاب قراءة النص بشكل مستقل، أو يمكنهم القراءة بصوت عالٍ في ثنائيات أو مجموعات صغيرة. ثم يجب عليهم القيام بالمهمة 1. يمكنك استخدام هذه الفرصة للتجول في غرفة الصف، والتحقق من التعلم، مستخدمًا مفتاح الإجابة لإعطائهم ملاحظات. يمكنك تخصيص المهمة 2 كواجب منزلي. قد يرغب الطلاب الذين يعملون بشكل أسرع قليلًا من الآخرين في بدء هذه المهمة قبل الانتهاء من هذه المرحلة من الدرس.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

املاً الكلمات المفقودة في الجمل التالية، بناءً على ما قرأته.

مليسه هي مكان يقع بالقرب من **بينونة** في أبو ظبي. وهي تقع في الجنوب الشرقي من **مويلج** وقرية جدًا من الساحل الذي تلتقي فيه دولة الإمارات العربية المتحدة **الخليج العربي**.

ويقدر علماء الآثار الذين اكتشفوا بقايا **هياكل عظمية** للإبل في هذه المنطقة، إن الإبل عاشت هناك منذ حوالي **6000** سنة خلت. وقد شهدت هذه المنطقة تغيرات متواصلة منذ ذلك الحين، لأنه لم يعد هناك **بحيرة**، كما كان من قبل.

قد تكون الإبل قد ماتت نتيجة **لمطاردتها** من قبل الناس. يعتقد **علماء الآثار** أن المئات من الإبل قد ماتت بهذه الطريقة. وتبين هذه الأدلة أن الناس قد أكلوا **اللحوم** في تلك الأوقات. ذهبوا إلى هناك لأنهم علموا أن الإبل قد ذهبت إلى هناك، وربما لتناول **نباتات مالحة** على حافة **بحيرة**. وشملت الأدوات التي استخدمها الناس لهذه الممارسة **الصخور الكبيرة والأسلحة** المعدنية. كانت الإبل مفيدة للناس بطرائق أخرى أيضًا. فجلودها يمكن

تجفيفها واستخدامها لصنع **الدروع**، ويمكن استخدام **عظامها** لصنع **الإبر** والأدوات. قد يكون من الصعب صيد الحيوانات البرية، لأنها لم تصبح **مدجنة** بعد. يمكنك إنهاء هذه المهمة من خلال مطالبة الطلاب، في دقيقة واحدة، بالتوجه إلى الطالب الذي يجلس بجوارهم وقول واحد أو اثنين من الأشياء الجديدة التي تعلموها، والتي لم يعرفوها في بداية الدرس.

15 دقيقة: المهمة 3

يركز الجزء التالي من الدرس على الخصائص الفيزيائية للإبل التي جعلتها تتكيف مع البيئة الصحراوية. طريقة مقترحة لتنفيذ **المهمة 3** هي مهمة استماع و«لعبة البنغو». قبل الدرس، يجب إعداد «لوحات البنغو» من كتاب **النشاط** بطباعتها (وربما تكبيرها قليلاً)، والتأكد من وجود ما يكفي من «لوحات» لكل ثنائي في الفصل للعمل عليها. قم أيضاً بطباعة مجموعة من البطاقات من كتاب **النشاط** لكل ثنائي. اطلب إلى الطلاب إغلاق كتب **النشاط** لهذه المهمة. قم بإعداد شريحة من نموذج الإجابة الكاملة أدناه يمكنك عرضها في نهاية المهمة.

الخطوة 1: سلم «لوحة» ومجموعة من البطاقات لكل ثنائي. يجب على الطلاب وضع البطاقات مقلوبة (وجهها للأسفل) حتى تعطيهم إشارة لقلبها. يجب عليهم إغلاق كتب **النشاط**.

الخطوة 2: أخبر الطلاب أن يستمعوا إليك بعناية، لأنك ستقوم بقراءة المعلومات لهم. ويسمح لهم بتدوين الملاحظات الرئيسية إذا رغبوا في ذلك.

الخطوة 3: اقرأ المعلومات الواردة تحت عنوان (الخصائص الفريدة للإبل) في كتاب **النشاط**. ببطء وبصوت مسموع. قد ترغب في قراءتها مرتين.

الخطوة 4: قم بتوجيه الثنائيات لقلب مجموعات البطاقات الخاصة بهم، بحيث يمكنهم قراءة البيانات المطبوعة عليها.

الخطوة 5: أعط الطلاب رقماً من 1 إلى 9. ثم اقرأ البيان المقابل له من اللوحات أدناه. يمكنك قراءتها مرتين.

الخطوة 6: أرشد الطلاب للبحث من خلال بطاقاتهم والعثور على واحد يتوافق مع ما قرأته. امنحهم حوالي 15 إلى 20 ثانية فقط للقيام بذلك قبل الانتقال إلى البيان التالي. يتعين عليهم وضع البطاقة فوق الرقم الموجود على «اللوحة».

استمر حتى تقرأ جميع العبارات التسعة. لا يسمح للطلاب بتحريك أي من بطاقاتهم.

اعرض مفتاح الإجابة باستخدام جهاز عرض، واسمح للثنائيات بالتحقق من إجاباتهم. راقبهم بعناية للتأكد من أنهم لا ينقلون أي بطاقة. قد ترغب في تعيين اثنين من الطلاب كـ «وحدات التحكم في الجودة»، يجب أن ينتقلوا بسرعة عبر غرفة الصف ويتحققوا من اللوحات، مشيرين إلى الطلاب الذين وضعوا جميع البطاقات بشكل صحيح. **الخطوة 7:** يمكنك منح جائزة صغيرة لكل ثنائي يحصل على جميع الإجابات الصحيحة. إذا كنت ترغب في رفع مستوى المنافسة قليلاً، يمكنك ترك جميع الثنائيات مع لوحات صحيحة تنتقل إلى مقدمة الصف. اطلب إليهم سؤالاً لم يتم تضمينه في المنتدى. يفوز الطالب الأول الذي يجيب بشكل صحيح «بالجائزة» نيابة عن ثنائيته.

مفتاح الإجابة للمهمة 3 (بينغو)

1	من المستبعد أن يتأثر الجمل بالعواصف الرملية في الصحراء.	2	قد يشعر الجمل بوجود جمال أخرى على مسافة بعيدة.	3	يمكن للجمل أن يتزود بالماء حتى من أشد المصادر ملوحة.
يمتلك الجمل غشاء على الأنف ومجموعة مزدوجة من الرموش.	يمتلك الجمل حسًا متطورًا للبصر والسمع.	يمكن لكليتي الجمل ترشيح الأملاح وتزويد مجرى الدم بماء ملائم.			
4	يمكن للجمال أن تقطع مسافات طويلة في الصحراء دون وجود واحات أو مصادر أخرى مياه.	5	للجمل مزايا فيزيائية فريدة تمكنه من عكس الحرارة.	6	الجمل المحروم من الماء لفترة طويلة سوف لن يعاني من الجفاف كما سوف يعاني الإنسان.
الجمل قادر على شرب الماء بشكل غير منتظم دون أن يعاني من آثار جسدية.	يحتوي سنام الجمل على نسبة عالية من الدهون تحت الجلد، والتي تمنع الحرارة من التأثير على جسم الجمل.	تحتفظ دماء الجمل بحالة مستقرة، حتى عندما يحتوي حجم الدم على كمية أقل من الماء.			
7	من غير المتوقع أن يقع الجمل أو يتعثر أثناء سيره على الرمال الكثيفة.	8	يمكن للجمل تحمل درجات حرارة عالية أكثر من الإنسان دون أن يفقد الماء من جسمه نتيجة التعرق.	9	من غير المحتمل أن يتناول الجمل نباتًا يؤذيه أو أشياء أخرى يمكن أن تُشكل خطرًا على صحته.
خفوف الإبل واسعة، مع الأنسجة الليفية التي تمكنها من الحفاظ على الاستقرار عند المشي في ظروف مختلفة.	درجة حرارة جسم الإبل العادية أعلى من درجة حرارة الإنسان، لذلك لا تحتاج إلى التعرق للتبريد حتى في الجزء الأكثر سخونة من اليوم.	لدى الجمل شفة مقسومة تسمح له بالتحقق من الغذاء قبل تناوله.			

8 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يمكن للطلاب العمل في ثنائيات لإكمال المهمة 4، أو يمكنك تخصيصها كواجب منزلي. الفكرة هي أن يقدّر الطلاب مدى إقناع الأدلة في دعم كل مطالبة قدمت. يجب عليهم تطبيق المنطق والحكم. يمكنك التجوّل في غرفة السف، والتوجيه والمساعدة عند الضرورة.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

بالتأكيد غير صحيح	من غير المحتمل أن يكون صحيحاً	من المحتمل أن يكون صحيحاً	صحيح بالتأكيد
		✓	1. كانت الإبل البرية في وفرة بنهاية العصر الحديدي. السبب: يذكر النص أن هناك "بعض الأدلة" على أن الإبل أصبحت نادرة بحلول عام 1000 ق.م، لكننا لا نعرف على وجه اليقين.
	✓		2. قام الناس بمطاردة الإبل البرية كطريقة طبيعية للحياة خلال العصر الحديدي. السبب: لا يمكننا أن نعرف على وجه اليقين، ولكن الأدلة الأثرية تشير إلى أن الصيد استمر لسنوات عديدة.
	✓		3. لا توجد الإبل البرية في العالم. السبب: يذكر النص "يقدر ما نعرف ..." إنه ليس تصريحاً محدداً.
✓			4. يعيش الآلاف من الإبل في بيئات صحراوية مختلفة في العالم اليوم. السبب: من السهل نسبياً إثبات صحة هذا البيان، حيث يمكن مشاهدة الإبل والإبلاغ عنها.

يمكنك أيضاً تنفيذ النشاط بدلاً من المهمة 4، والسماح للطلاب بالعمل عليه في ثنائيات. كما يمكن تخصيص هذا كواجب منزلي إذا كنت تفضل ذلك.

الردود المقترحة للنشاط

1. على افتراض وجود 200 كجم من اللحم الصالح للأكل:

$$200 \text{ كجم} = 200000 \text{ جرام}$$

وجبة واحدة هي 300 جرام

$$300/200000 = 666.6 \text{ وجبات.}$$

2. إذا قَرَبنا من 666.6 إلى 666، عندئذ:

$$22/666 = 30 \text{ يوماً من الوجبات للعائلات الثلاثة.}$$

3. من المحتمل أن يفسد اللحم قبل مرور 30 يوماً، ما لم يتم حفظه بطريقة ما. إذا لم يتم الحفاظ عليه، فربما يمكن للعائلات التبرع باللحم إلى عائلات أخرى، أو يمكنهم استخدامه كسلعة للتبادل مع سلع أخرى يحتاجونها أو يريدونها.

3 دقائق

وكخاتمة للدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب اختيار إحدى مهام التقييم لإكمالها كواجب منزلي. ثم يمكنهم التفكير في المعلومات الجديدة التي تعلموها عن طريقة تأثير الإبل على حياة الناس في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكتابة فكرة جديدة تعلموها، ومشاركتها مع شريك، أو في المرحلة التلخيصية.

الدّرس 2 تدجين الإبل

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- استكشاف أدلة على تدجين الإبل في منطقة الإمارات.
- وصف العمليات العلمية والمهارات التي تمكن من تفسير الأدلة من الماضي.
- فرز وتحديد خصائص أنواع مختلفة من الإبل التي تم تدجينها في منطقة الإمارات.
- البحث وكتابة تقرير عن الجمل العربي في جزء آخر من العالم غير دولة الإمارات العربية المتحدة.

تدجين الإبل

المقدمة:

يعتمد هذا الدرس على ما تعلمه الطلاب في الدرس الأول، من خلال أخذهم لاستكشاف الآثار المترتبة على منطقة الإمارات من تدجين الإبل (يمكن القول إنه أحد أهم الأحداث في تاريخ العصر الحديدي لمنطقة الإمارات). سيقوم الطلاب باستكشاف الأدلة المقدمة حول تدجين الإبل، وتداعياتها على التغيرات في طريقة حياة شعب منطقة الإمارات في ذلك الوقت. هذا الدرس له أيضًا تركيز علمي، حيث يتعلم الطلاب المزيد عن دراسة علم الوراثة، وكيف مكن العلماء من استخلاص استنتاجات حول الإبل. يتعلم الطلاب عن نوعين رئيسيين من الإبل: الجمل العربي والجمل ذو السنامين، وجميع الفوائد التي حصل عليها الناس من الإبل المدجنة.

خطّة الدرس

سياق التعلم:

سياق التعلم في هذا الدرس هو تدجين الإبل في منطقة الإمارات حوالي 1000 ق.م. يتم توفير المعلومات التي يحتاج الطلاب للعمل معها في الكتاب المدرسي، بالإضافة إلى بعض المعلومات الإضافية حول علم الوراثة في كتاب النشاط. سيكون الطلاب قادرين على إنشاء روابط مع الأفكار العلمية الأخرى التي تعلموها، مثل الوراثة، وكيف يتم فحص القطع الأثرية من قبل علماء بتخصصات عالية لاستخلاص استنتاجات حول الماضي.

ملخص المحتوى والأنشطة:

- سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات 61 إلى 62 من الكتاب المدرسي. يحتوي كتاب النشاط على أربع مهام ونشاط واحد وتقييم.
- المهمة 1 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات حول تدجين الإبل في الكتاب المدرسي، ثم الإجابة عن مجموعة من الأسئلة ذات الإجابات القصيرة.
- المهمة 2 تساعد الطلاب على إقامة روابط بين الأدلة الأثرية والعلوم، من خلال القراءة عن الوراثة والجينات، ثم إكمال مهمة مطابقة لإظهار فهمهم للمهارات والمعرفة العلمية المطبقة في فهم الأحداث من الماضي.
- المهمة 3 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات حول الأنواع المختلفة من الإبل التي تم تدجينها، ثم تصنيف الحقائق التي تعلموها في عناوين.

المهمة 4 هي مهمة بحثية يمكن للطلاب من خلالها التعبير عن بعض الاختيار والقوة في انتقاء مكان مختلف من العالم (على سبيل المثال، أستراليا، المذكورة في الكتاب المدرسي)، وإجراء بعض الأبحاث في سياق وتاريخ الإبل في ذلك المكان. يمكنهم البدء في إجراء صلات عبر المواقع الجغرافية. يقوم الطلاب بكتابة تقرير ليعكس نتائج أبحاثهم. النشاط يعدّ تمرينًا ممتعًا يقوم فيه الطلاب بـ «فك تشفير رسائل»؛ لكشف المصطلحات والمفاهيم الرئيسة التي تم تناولها أثناء الدرس. هذا يفسح المجال للعمل الثنائي، أو العمل الفردي.

يعطي التقييم للمعلم فرصة لتقييم التعليم بشكل منسق من خلال مطالبة الطلاب بكتابة جمل استجابة لأهداف التعلم في بداية الدرس.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات في هذا الدرس، ويمكنك اختيار المهام وفقًا لذلك. وعلى الرغم من ذلك، ينصب التركيز الرئيس للدرس على قراءة المعلومات من الكتاب المدرسي والرد على الأسئلة والمهام لإظهار التعلم.

قد يعاني بعض الطلاب مع القراءة المستقلة، أو القراءة بصوت عالٍ. يمكن للمعلم تعديل الاستراتيجيات لتناسب إمكانات الطلاب في الصف. يمكن القيام ببعض القراءة كـ «قراءة حول الصف»، حيث يمكن للقراء الواثقين التطوع (أو الطلب) لقراءة فقرات أو أقسام معينة بصوت عالٍ، والانتقال إلى قارئ آخر للقسم التالي، وهكذا. يمكن أيضًا وضع الطلاب في ثنائيات والقراءة بصمت معًا، والتوقف لسؤال بعضهم البعض للمساعدة في الكلمات أو المفاهيم الصعبة، أو يمكنهم التناوب على القراءة بصوت عالٍ.

يجب تشجيع الطلاب دائمًا على القراءة بنشاط، للتساؤل عما يقرؤنه، وتسجيل الكلمات المفتاحية لـ «ماذا؟»، «متى؟»، «أين؟»، «كيف؟»، «من؟»، و«لماذا؟». يمكن للمدرس أيضًا دعم الفهم عن طريق كتابة الكلمات المفتاحية للدرس على السبورة في بداية الدرس، والإشارة إليها بشكل منتظم طوال الدرس.

قد تكون مهمة البحث صعبة بالنسبة لبعض الطلاب. فقد يحتاجون إلى تدرّج أكثر تفصيلًا يتم توفيره من قبل المعلم، لتوجيههم في تحديد المصادر، والقراءة السريعة والقراءة المعمقة في مواقع الإنترنت والمصادر الأخرى للعثور على المعلومات ذات الصلة. يمكن أيضًا جعل هذه المهمة متميزة من خلال منح الطلاب خيار عرض النتائج التي توصلوا إليها بشكل مخطط رسومي أو خريطة ذهنية، والتي قد تستقطب المزيد من المتعلمين الذين يفضلون التعلم البصري.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في الدرس.

المهمة 1 توفر للمعلم فرصة لتقييم فهم الطالب للدليل الذي يشير إلى تدجين الإبل البرية خلال العصر الحديدي. في حين يعمل الطلاب على المهمة، يمكن للمدرس التجوّل في غرفة الصف، والتحقق من ردود الطلاب. يمكن للطلاب أيضًا العمل في ثنائيات لهذه المهمة.

المهمة 2 بشكل مماثل هي مهمة «مطابقة»، ويمكن استخدامها إما كتقييم للتعلم، للإشارة إلى ما إذا كان الطلاب بحاجة إلى تعزيز المفاهيم الأساسية المتعلقة بالوراثة والأدلة، أو كتقييم بنائي لفهمهم دور العلم في استخلاص النتائج

حول أحداث منذ فترة طويلة.

المهمة 3 توفر فرصة لتقييم مهارات الطلاب في فرز المعلومات إلى فئات، والقدرة على مقارنة خصائص نوعين مختلفين من الإبل المدجنة.

المهمة 4 (مهمة البحث) تعتبر فرصة لتقييم مهارات الطلاب في البحث، وقدرتهم على اختيار وتوليف المعلومات، قبل تقديم النقاط ذات الصلة في التقرير.

يوفر النشاط فرصة للمعلم لتقييم إدراك الطلاب للمفاهيم الأساسية التي يتناولها هذا الدرس. يمكن استخدام التقييم الموجود في نهاية الدرس كتقييم موجز؛ لتقييم مدى فهم الطالب بشكل عام لنقاط التعلم الأساسية في هذا الدرس.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك فرصة لربط التعلم حول علم الوراثة والجينات مع علم البيولوجيا. هناك أيضًا رابط قوي مع مهارات القراءة والكتابة، حيث يستخدم الطلاب مهارات القراءة والكتابة في معظم المهام.

← الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تخصيص المهمتين 3 و4 كواجب منزلي، حيث تكون المهمة 4 مناسبة بشكل خاص للأعمال الموسعة للطلاب الذين قد يحتاجون إلى المزيد من التحفيز أو المهام ذات الترتيب الأعلى.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 5 دقائق:

ساعد الطلاب على التواصل مع التعلم السابق عن الإبل في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تنفيذ نشاط "مقعد المتسابق" السريع للغاية.

الخطوة 1: ضع ورقة لاصقة أسفل ثمانية أو عشرة كراسي في الصف، قبل دخول الطلاب إليها.

الخطوة 2: أخبر الطلاب أن تحت مقاعدهم. أولئك الذين لديهم (ورقة ملاحظة لاصقة) يجب عليهم الوقوف وقول معلومة أساسية واحدة يتذكرونها من الدرس السابق. يمكن للطلاب الآخرين إعطاء إشارة "الإبهام للأعلى"، إذا كانت صحيحة، وإشارة "الإبهام للأسفل"، إذا كانت بحاجة إلى تصحيح.

الخطوة 3: اكتب كلمة "تدجين" على السبورة وشرح للفصل ماذا تعني. قد يكون لديهم بعض الخبرات من الحيوانات الأليفة المحلية مثل الكلاب أو الطيور. من المهم أن يفهم الطلاب أن التدجين يعني أن الناس وجدوا طريقة لجعل الحيوان تحت سيطرتهم، بحيث لم يعد يتصرف بطريقة برية أو غير مروض. عندما يتم تدجين حيوان ما، فإنه يصبح قادرًا على العيش بين الناس، وحتى تقديم بعض الخدمات لهم، مثل توفير اللحوم أو الحليب أو الصوف.

10 دقائق: المهمة 1

في الجزء التالي من الدرس، يقرأ الطلاب معلومات حول تدجين الإبل في الصفحات 61 إلى 62 من الكتاب المدرسي. ثم يكملوا المهمة 1. يمكنك تنظيم القراءة بطرائق مختلفة: يمكن للطلاب القراءة بشكل مستقل، أو في ثنائيات. ويمكن أيضًا تنفيذها كـ (قراءة حول الصف)، حيث يقوم عدد من الطلاب الأكثر ثقة بقراءة عدد قليل من الجمل بصوت مرتفع، كل بدوره. أيًا كانت الإستراتيجية التي تختارها، احرص دائمًا على تشجيع الطلاب على القراءة بنشاط وتسجيل الكلمات المفتاحية أثناء الاستماع أو القراءة. يمكنهم إكمال المهمة 1 بشكل مستقل، أو في ثنائيات. يوفر هذا فرصة لتقييم ردودهم؛ للتأكد من أنهم قد فهموا الأفكار الأساسية.

يمكنك إنهاء هذا الجزء من الدرس عن طريق اختيار ثنائيات ليعلنوا عن إجاباتهم على أحد الأسئلة في المرحلة التلخيصية واستخدام استراتيجية "إبهام للأعلى/إبهام للأسفل" من الطلاب الآخرين للاتفاق أو عدم الموافقة على الإجابة. يمكنك استخدام مفتاح الإجابة أدناه لتوضيح أي نقاط قد يكون الطلاب غير متأكدين منها.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. ما أفضل استنتاج يمكن أن يقدمه علماء الآثار حول زمان ومكان تدجين الإبل؟
كل ما هو معروف على وجه اليقين هو أن الإبل تمت تدجينها من قبل 1000 ق.م في منطقة الإمارات، وأقدم دليل معروف موجود في دولة الإمارات العربية المتحدة هو أن هذا هو المكان الذي تم فيه تدجين الإبل، ولكن علماء الآثار لا يمكن أن يعرفوا على وجه اليقين؛ يمكنهم فقط أن يستنتجوا أنه من المحتمل جدًا أن تكون الإبل قد تم تدجينها أولاً في منطقة الإمارات.
2. حدد نوع الأدلة التي ظهرت للعيان والتي تدعم اجابتك للسؤال 1؟
أشارت الدلائل الجينية مؤخرًا إلى أن الإبل ربما تم تدجينها أولاً في منطقة الإمارات.
3. أي جزء من الإبل درس جينياً؟
تم دراسة عظام الإبل.
4. سمّ ثلاثة مواقع توجد فيها أدلة على تدجين الإبل في منطقة الإمارات؟
العين، أم النار، وتل أبرق.
5. وضح التغييرات التي تمت ملاحظتها حول بقايا الإبل بعد 1000 سنة ق.م مقارنة مع 1000 ق.م، كيف استخلص العلماء الاستنتاجات حول التغيير؟
قبل 1000 ق.م، يبدو أن عدد الإبل الذي تم صيده قد انخفض، ولكن بعد 1000 ق.م لوحظ زيادة في عدد عظام الإبل المكتشفة، لكن العظام أصغر من عظام الإبل البرية. وكذلك لاحظ العلماء أن الحيوانات المدجنة

من الأنواع الأخرى تميل عظامها إلى أن تكون أصغر حجمًا، لذا فقد طبقت هذه المعرفة على الإبل، وخلصت إلى أن هذه الإبل يجب أن تكون مدجنة في ذلك الوقت.

6. ما نوع اللقى الأثرية التي قدمت أدلة إضافية على تدجين الإبل؟

يُصور تمثال تم العثور عليه في مويج في الشارقة جمل عليه سرج، أو حمولة من البضائع على سنامه. إنه يشير إلى أن الإبل تمت تدجينها بالتأكيد قبل 3000 سنة.

7. فيم يحتمل أن تكون الاستخدامات الرئيسة للإبل خلال تلك الفترة؟

تم استخدام الإبل بشكل أساسي للنقل.

8 دقائق: المهمة 2

في الجزء التالي من الدرس، يقرأ الطلاب معلومات حول (علم الوراثة والإبل) و(علماء الآثار) و(علماء الحيوانات في العصر القديم) و(علماء النباتات في العصر القديم). ثم يقومون بإكمال المهمة 2. يمكنك السماح للطلاب بقراءة المعلومات في ثنائيات، أو إقرأها لهم بصوت عالٍ، ودعهم يدونون الكلمات المفتاحية أثناء الاستماع. ثم ناقش، في المرحلة التلخيصية، فكرة علم الوراثة ولماذا هو مفيد جدًا في فهم أحداث الماضي. يمكن للطلاب إكمال المهمة 2 بشكل مستقل أو في ثنائيات. هذه فرصة أخرى للتجول في غرفة الصف، والتحقق من الإجابات.

وهناك طريقة أخرى لإجراء ذلك، وهي السماح للثنائيات بالتحقق من إجابات أحدهم الآخر أثناء قراءتها، أو عرضها على الجميع للنظر والمقارنة. إذا أبدى أي من الطلاب اهتمامًا بأنواع التخصصات العلمية التي تمت مناقشتها في المحتوى، فبإمكانك قضاء بعض الوقت في التحدث عن هذا الأمر معهم، أو تشجيعهم على إجراء مزيد من الأبحاث لمعرفة المزيد.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. درس العلماء وراثيًا نوعًا محددًا من الإبل.	د. الجمل العربي.
2. تمت دراسة الإبل من مختلف من قبل العلماء.	أ. التجمعات البشرية.
3. عالم متخصص في دراسة علم الوراثة للحيوانات.	ب. عالم آثار الحيوانات.
4. جزء واحد من المعلومات يمكن أن يساعد في العثور على ما كان يأكله الناس منذ فترة طويلة.	هـ. عالم آثار النباتات.
5. يبدو أن الأدلة الحالية تشير إلى أن الإبل كانت إلى أجزاء أخرى من العالم انطلاقًا من منطقة الإمارات.	ج. تؤخذ.

10 دقائق: المهمة 3

في الجزء التالي من الدرس، يقرأ الطلاب عن الأنواع الرئيسة من الإبل وخصائصها. ثم يستكملون المهمة 3. يمكنك تحديد استراتيجية قراءة مختلفة عن الاستراتيجية قمت بها من قبل في الدرس. يمكنك دعم الطلاب الذين يعانون من فرز المعلومات عن طريق مساعدتهم على كتابة الكلمات المفتاحية للخصائص على أجزاء من الورق، ثم فرزهم ماديًا في أعمدة أو أكوام لكل عنوان.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

أ. لخص خصائص اثنين من الإبل الرئيسة تحت العناوين في الجدول أدناه.

الاسم العلمي	خصائص بدنية	المكان الأنسب للمعيشة	خصائص فريدة أخرى
الجمال العربي (وحيد السنم) كاميلوس دروميداريوس Camelus Dromedarius	حذبة واحدة	جزيرة العرب	• يمكنه شرب الكثير من الماء ثم لا يشرب مرة أخرى لأسابيع.
الجمال ذو السنامين كاميلوس باكتيريوس Camelus bactrianus	اثنين من الحذب. أكبر من الجمال العربي.	آسيا الوسطى	• قادر على حمل الأحمال الثقيلة لمسافات طويلة. • لا يتحمل الصحراء الساخنة والجافة.

يمكن للطلاب بعد ذلك القيام بالجزء الثاني من المهمة 3 في الصف، أو كواجب منزلي.

ب. كيف نعرف إن الناس في منطقة الإمارات كانت لديهم معرفة متطورة نسبيًا بتدجين الإبل بما يلائم احتياجاتهم؟

هناك أدلة على أن الناس في منطقة الإمارات كانوا يهجنون الجمال العربي والجمال ذو السنامين منذ حوالي

2000 سنة، لخلق نوع من الجمال الفائق الذي يتمتع بأفضل خصائص كلا السلالتين.

يمكن تخصيص المهمة 4 كواجب منزلي.

5 دقائق

في هذا الجزء من الدرس، يكمل الطلاب النشاط بتجميع الكلمات. يمكنك تنفيذ هذا -إن شئت- كاختبار تنافسي سريع. وهناك طرائق عدة لتنفيذ ذلك، أحد الاقتراحات هو أن تعطي «كلمة مبعثرة» واحدة لثلاثة أو أربعة ثنائيات، وتجد الأسرع في «تجميعها». اختر كلمة أخرى وجموعة أخرى من الثنائيات، وهكذا. المنافسة بهذا الشكل ستكون بين إثنان أو ثلاثة ثنائيات يعملون على نفس الكلمة المبعثرة. اكتب الكلمات المفتاحية على السبورة بينما يعمل الطلاب على تجميعها.

مفتاح الإجابة للنشاط

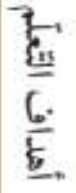
1. الجمال العربي
2. الجمال ذو السنامين
3. تدجين
4. وراثي
5. عالم آثار النباتات
6. تمثال فخاري
7. نقل
8. دليل

5 دقائق

لختم الدرس، يمكنك أن تسأل كل طالب أن يختار ثلاث كلمات من قائمة على السبورة، ويتحدث إلى شريكه عن ما تعلموه. يمكنك أيضًا أن تطلب منهم تنفيذ التقسيم في نهاية الدرس، أو أعطاه كواجب منزلي.

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- سرد فوائد الإبل عندما تمّ تدجينها.
- التحقيق في رعي الإبل، وكيف أصبح سمة من سمات حياة الناس في الصحراء.
- مقارنة استخدامات وفوائد الإبل بين الماضي والعصر الحديث.



المقدمة:

يستمر هذا الدرس في البناء على فهم الطلاب للطرائق التي غير فيها تدجين الإبل طريقة حياة الأشخاص الذين عاشوا في منطقة الإمارات.

سيقوم الطلاب بتكوين الصلات بين تدجين الإبل، ورعي الإبل، ونمو التجارة، والاستيطان في منطقة الإمارات. كما أنهم أيضاً سيقومون بتعقب الفرق في الأنشطة الاقتصادية بين الماضي والحاضر، من خلال مقارنة كيفية استخدام الإبل للأغراض الاقتصادية في الماضي، وكيفية استخدامها في العصر الحديث.

خطّة الدرس

سياق التعلم:

هو المعلومات المقدمة في الكتاب المدرسي حول فوائد الإبل، بالإضافة إلى المعلومات الإضافية المقدمة في كتاب النشاط حول رعي الإبل وسباق الإبل الحديث. سيتمكن الطلاب من الاستفادة من تجربتهم الشخصية في الثقافة الإماراتية فيما يتعلق بالإبل وأهميتها تاريخياً واجتماعياً.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحة 63 من الكتاب المدرسي تحت عنوان (فوائد الإبل). يحتوي كتاب النشاط على أربع مهام ونشاط واحد وتقييم.

المهمة 1 تتطلب من الطلاب قراءة المعلومات في الكتاب المدرسي وإكمال تمرين «ملء الفراغات» حول فوائد الإبل. **المهمة 2** هي مهمة الكتابة التي تعتمد على المهمة 1. يقوم الطلاب بكتابة فقرة تتكون من 150 كلمة لتوضيح فوائد الإبل. يجب أن يثبتوا أنهم فهموا التغييرات التي حدثت في حياة شعب الإمارات من قبل تدجين الإبل إلى ما بعد تدجين الإبل.

المهمة 3 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات حول رعي الإبل في كتاب النشاط. ثم يجب أن يختاروا جانباً من رعي الإبل للتركيز عليه، وإجراء أبحاث إضافية، وكتابة ملخص نقطي حول منظورهم المختار.

المهمة 4 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات عن قوافل الإبل وسباق الإبل في كتاب النشاط، والإجابة عن الأسئلة التي يقارنون بها التغير في الاستخدامات الاقتصادية للإبل من الماضي إلى الحاضر.

النشاط هو تمرين درامي قد يجذب الطلاب المبدعين أو الطلاب الذين يستمتعون بالفنون الأدائية. يعمل الطلاب في مجموعات ويستعدون لتمثيل مشهد عن عائلة من العصر الحديدي تستعد للسفر عبر الصحراء بقافلة من الإبل. يجب أن تظهر الدراما فهمهم للظروف التي من المحتمل أن تكون قد ميزت السفر بالقوافل في الماضي. كما أنها فرصة لممارسة التعاون ومهارات العمل الجماعي.

التقييم يتكون من جزئين. الجزء الأول يتطلب من الطلاب جدولة الاختلافات في طريقة حياة الناس في منطقة الإمارات قبل أن يتم تدجين الإبل وبعد أن تم تدجينها. الجزء الثاني يمكن استخدامه كمهمة توسع، حيث يتطلب من الطلاب كتابة مقالة رئيسة لجريدة المدرسة. إنهم يمارسون الكتابة لغرض معين، حيث يبرهنون فهمهم للمعلومات في الدرس.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقًا لذلك. **المهام 1 و 2 و 3 و 4** تتطلب القراءة والكتابة، في حين أن **النشاط** هو تمرين درامي قد يجذب الطلاب الذين يفضلون التعلم النشط.

الدرس يتطلب الكثير من القراءة. بعض الطلاب قد يعانون من هذا. تم تخصيص هوامش كبيرة حول نصوص المعلومات الإضافية في **كتاب النشاط**. وذلك حتى يتمكن الطلاب من ممارسة مهارات القراءة النشطة: يمكنهم تمييز أو تسطير الكلمات المفتاحية وتدوين الملاحظات في الهامش لفهم المحتوى قبل الإجابة عن الأسئلة. هذه إستراتيجية يمكن أن تكون مفيدة حتى للقراء الأكثر ترددًا أو ضعفًا.

يمكنك اختيار كلمات مفتاحية من المقاطع، وكتابتها على السبورة. والتحقق من معرفة الطلاب لمعاني الكلمات المفتاحية قبل قراءة النص.

يمكن للطلاب أيضًا القراءة في ثنائيات، مع قارئ قوي مقترن بقارئ ضعيف. يمكن تكليف القراء الأقوياء بالتناوب في القراءة من المقطع بصوت عالٍ، بينما يستمع الطلاب الآخرون ويتابعون.

يعتبر تعرّف المفاهيم والكلمات المفتاحية مهارة دراسية مهمة يمكن للطلاب تطبيقها في جميع المواد. كما أنه يساعد على كتابة ملخصات تمثل الحقائق الرئيسة أو المفتاحية، كما يحتاجون إلى القيام بها في **المهمة 3**.

يمكن تشجيع الطلاب -الذين يخلون أو لا يحبون المشاركة في الدراما أو المهام النشطة- بلطف على القيام بدور صغير، أو مساعدة المجموعة من خلال "إخراج" العرض التقديمي وإدارة الأدوات المستخدمة.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس. **المهام 1 و 2 و 3 و 4** يمكن استخدامها من أجل التقييم البنائي، حيث يقوم المدرس بفحص الإجابات للتأكد من أن الطالب قد أظهر فهمًا للمفاهيم الأساسية. يمكن أيضًا استخدام **المهمة 3** لتقييم مهارات التلخيص للطالب وقدرته على استخراج المعلومات الأساسية من المصادر التي تم الاستعانة بها. يمكن استخدام الجزء الثاني من **التقييم كتقييم ختامي**.

تتمثل إحدى طرائق استخدام **التقييم** للتعلم في هذا الدرس في قيام المدرس بمراقبة استراتيجيات القراءة النشطة للطلاب، ثم تقييم مدى قدرة الطلاب على استخدام هذه الاستراتيجيات للتعامل مع المعلومات المطبوعة.

يمكنك أيضًا إجراء التقييم في نهاية الدرس، أو تعيينه كواجب منزلي يتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. إن القسم الخاص برعي الإبل والمقارنة بين الرعي كنشاط اقتصادي وسباق الإبل كنشاط اقتصادي له صلة بدراسات الاقتصاد والأعمال. هناك العديد من الفرص للطلاب للقراءة ثم كتابة استجابات أطول، وهي مرتبطة بمهارات القراءة والكتابة. قد تكون ممارسة الدراما مرتبطة بالفنون المسرحية.

← الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. قد تكون المهمتان 2 و3، على وجه الخصوص، مناسبتان للواجبات المنزلية، وكذلك للتقييم الختامي.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبينة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 3 دقائق:

يمكنك تقديم الدرس عن طريق وضع صورة كبيرة لجمل على السبورة، أو عرض صورة لجمل على شاشة، باستخدام جهاز كمبيوتر وجهاز عرض. اطلب إلى الطلاب في المرحلة التلخيصية توضيح ما يعنيه الجمل لهم كمواطنين إماراتيين. يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب الخرو للسبورة وكتابة أفكار حول صورة الجمل. ثم اشرح لهم أنه في هذا الدرس سوف يستكشفون فوائد الإبل على حياة الناس في دولة الإمارات العربية المتحدة في الماضي والحاضر.

③ 10 دقائق: المهمة 1

في الجزء التالي من الدرس، يقوم الطلاب بقراءة المعلومات في الكتاب المدرسي في صفحة 63 تحت عنوان (فوائد الإبل)، وإكمال مهمة «ملء الفراغات». يمكن أن يعمل الطلاب على شكل ثنائيات، ويتناوبون لقراءة أجزاء من النص بصوت عالٍ قبل محاولة الإجابة على الأسئلة.

إذا كنت تشعر أن الطلاب بحاجة إلى دعم إضافي، فيمكنك كتابة الكلمات من مفتاح الإجابة التالي بترتيب عشوائي على السبورة والسماح للطلاب باستخدامها لإكمال المهمة. اختتم المهمة من خلال التجول في غرفة الصف، والتحقق من ردود الطلاب. يمكنك أيضًا عرض مفتاح الإجابة على الشاشة، والسماح للطلاب بالتحقق من ردودهم.

الخاصة. يمكن تعيين المهمة 2 كواجب منزلي، أو كمهمة توسّع للطلاب الأقوى.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. كان الحليب جزءاً هاماً من النظام الغذائي للناس في منطقة الإمارات منذ حوالي 3000 سنة.
2. ويعتقد أن حليب الإبل صحي أكثر للشرب من حليب الأبقار.
3. يمكن أن تكون الإبل أكثر فائدة / استخداماً للعائلة من الماعز أو الأغنام، لأنها يمكن أن توفر كمية أكبر من الحليب لسد احتياجاتها الغذائية / الصحية مقارنة بالأنواع الأخرى من الحيوانات.
4. قبل تدجين الإبل، كان الناس محصورين / مقيدين للعيش بالقرب من الواحات أو على الساحل؛ لأنهم كانوا بحاجة إلى الاستقرار بالقرب من المياه، وطرق التجارة عبر البحر.
5. تغير مهم جعل الحياة أكثر صعوبة في الصحراء، وهو أن المناخ أصبح أكثر جفافاً.
6. عندما أصبحت الإبل مدجنة، ساعدت الناس على أن يكونوا قادرين على استغلال موارد الصحراء بشكل أكثر سهولة من ذي قبل.
7. بعد أن تم تدجين الإبل، أمكنها أن ترعى وتتغذى على نباتات الصحراء.
8. لأول مرة، أصبح الناس قادرين على السفر و التجارة في جميع أنحاء منطقة الإمارات / البلاد.
9. التنقل بالإبل مكن الناس من زيادة حجم المستوطنات مثل القرى و المدن.

15 دقيقة: المهمة 2

في الجزء التالي من الدرس، يحتاج الطلاب إلى قراءة معلومات حول رعي الإبل ثم اختيار جانب منه والتركيز عليه لإعداد ملخص.

حدد إستراتيجية قراءة مناسبة للطلاب. أحد الاقتراحات هو قراءة مجموعة صغيرة، حيث يقرأ الطلاب بالتناوب أجزاء من النص بصوت عالٍ، بينما يستمع الآخرون، ويظللون الكلمات المفتاحية، ويكتبون ملاحظات موجزة باستخدام مساحة الهامش.

يمكنك أن تشجع الطلاب على تحديد الكلمات المفتاحية التي تتعلق بمن؟ أين؟ كيف؟ متى؟ لماذا؟ وماذا؟ ويمكنهم حتى استخدام أقلام ملونة مختلفة أو أقلام رصاص؛ لتحديد الكلمات المفتاحية التي تعرض أنواعاً مختلفة من المعلومات.

بمجرد قراءة النص، اطلب إلى الطلاب أن يأخذوا دقيقة واحدة لتحديد أي جانب يرغبون في التركيز عليه. إذا كانوا مترددين أو غير متأكدين، يمكنك أن تقترح لهم وجهات نظر. قد يستغرق الطلاب بضع دقائق للبحث عن معلومات إضافية عبر الإنترنت باستخدام أجهزتهم، ومن ثم يمكنهم إكمال المهمة 3 كواجب منزلي، أو جزء منها في الصف، وفقاً للوقت المتاح.

10 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، سيقراً الطلاب نصاً آخر في كتاب النشاط (استخدامات الإبل في الماضي والحاضر). ثم يمكنهم إكمال المهمة 4، أو الانتقال إلى نشاط الدراما.

يمكنك إما السماح للطلاب باختيار ما يرغبون في القيام به في الصف، أو جعل الصف بأكمله يعمل على نشاط

الدراما، وتعيين المهمة 4 كواجب منزلي.

ضع الطلاب في مجموعات صغيرة من أربعة أعضاء. دعهم يقرأون التعليمات الخاصة بالنشاط. سيكون لديهم القليل من الوقت لأداء مشاهدتهم الدرامية خلال الدرس. أحد الاقتراحات هو أن يعدوا مشاهدتهم في هذا الدرس، ويأخذوا بعض الوقت للأداء في بداية الدرس القادم.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

1. لماذا تُسمى الإبل أحيانًا «سفن الصحراء»؟

إنهم ينقلون البضائع عبر الصحراء، يكتسبونها الرملية المتدحرجة ورمالها المتحركة، على غرار الطريقة التي تنقل بها السفن الحمولات الثقيلة عبر المحيط.

2. صف وظيفتين -على الأقل- كان يتعين على الأفراد القيام بها في قافلة الإبل في الماضي. ثم حدد دورين آخرين غير مذكورين في النص، تعتقد أنه من الضروري القيام بها.

مدير بعثة القافلة. قائد سلسلة الإبل الذي يسير على الأقدام لقيادة الإبل. قد تشمل الأدوار الأخرى: رئيس الطبّاخين أو طبّاخ؛ مدير الشحن، عامل مخيم، إلخ.

3. لماذا تعتقد أن سباقات الهجن هي رياضة وطنية مهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم (ناقش سببين على الأقل).

لقد كانت الإبل جزءًا من أسلوب حياة مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة منذ أن قاموا بتدجينها (منذ آلاف السنين)، لذا فهي تمثل شكلاً من أشكال التراث. كما أنها مهمة لأن العديد من الناس يعيشون الآن في مستوطنات كبيرة مثل المدن، ولديهم أوقات فراغ يريدون خلالها الاسترخاء والتمتع بالرياضة؛ سباق الإبل يلبي هذه الحاجة.

4. اشرح كيف تظن «أن اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة قد تغير، وينعكس في استخدامات وفوائد الإبل منذ 3000 عام حتى الآن». أعط أمثلة من النص.

اعتمد اقتصاد العصر الحديدي على الإنتاج البسيط، وتصنيع وتداول السلع من أجل البقاء والمعيشة الأساسيين. وهذه تسمى أنشطة أولية وثانوية. في الإمارات الحديثة، أصبح الاقتصاد أكثر تعقيدًا، مع زيادة التركيز على الخدمة كجزء من الاقتصاد -نوع ثالث من الأنشطة-. سباق الهجن يتطلب خدمات مهنية مثل المدربين، الفرسان، وحتى الروبوتات لاستخدامها في التدريب. بعض الناس يقدمون هذه الخدمات عالية التخصص، وأناس آخرون يشترونها.

5 دقائق: 8

كنهاية للدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب تدوين بعض النقاط لكل عمود في الجزء الأول من التقييم ثم مشاركتها مع شريك.

يمكن استخدام الجزء الثاني من التقييم كمهمة توسع.

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد ملامح وتاريخ مويلح.
- شرح أهمية القطع الأثرية الموجودة في مويلح.
- رسم خريطة الطرق التجارية الممكنة بين «مويلح» و«سوريا»، والتي يمكن أن تكون قد أنشئت خلال العصر الحديدي.
- تقييم موقع مويلح من حيث معايير اليونسكو لمواقع التراث العالمي.
- مناقشة ما يمكن أن يكون قد حدث في «مويلح» وأدى إلى دمارها.

المقدمة:

يعرّف هذا الدرس الطلاب على «مويلح»، وهي مستوطنة من العصر الحديدي في الشارقة، ويعتقد أنها قد نشأت نتيجة لزيادة التجارة بسبب تدجين الإبل. وهذا يأتي من ما تعلمه الطلاب في الدروس السابقة حول كيف مكّن تدجين الإبل التجارة والحركة.

تعتبر مويلح موقعًا أثريًا هامًا في دولة الإمارات العربية المتحدة، كما أن هناك العديد من القطع الأثرية المهمة التي تم اكتشافها هناك والتي تقدم دليلًا ملموسًا على طريقة حياة الناس في الإمارات.

خطة الدرس

سياق التعلم:

المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي حول موقع مويلح هي سياق التعلم لهذا الدرس. سيكون من المفيد للغاية تحصل على صور أو مقالات أو معلومات إضافية حول مويلح. يمكن إعداد مساحة عرض صغيرة في غرفة الصف؛ لدعم التعلم. قد يكون بعض الطلاب قد زاروا الموقع أو قرأوا عنه. يمكنك استخلاص خبراتهم أيضًا.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات من 64 إلى 65 من الكتاب المدرسي، تحت عنوان (مويلح). يحتوي كتاب النشاط على أربع مهام ونشاط واحد وتقييم.

المهمة 1 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات حول مويلح في الكتاب المدرسي، ثم الإجابة عن الأسئلة حولها. يمكن القيام بذلك بشكل فردي، أو في ثنائيات.

المهمة 2 تقدم بعض مهارات رسم الخرائط إلى الدرس. فكرة مهمة في هذا الدرس هي أن التجارة يمكن أن تكون قد حدثت مع أناس أبعد من الذين استقروا في منطقة الإمارات، أو أولئك الذين وصلوا عن طريق البحر. تم تمكين هذا عن طريق النقل بالإبل. يقوم الطلاب بتحديد مواقع الأماكن الأخرى على خريطة صماء، ومحاولة إيجاد طرق التجارة. إذا كانت هناك أي معلومات متوفرة عن الطرق بدقة، يمكن إتاحتها للطلاب. ومع ذلك، فليس من المهم، لهذه المهمة، أن يعرفوا الطرق الدقيقة. الهدف هو جعلهم يفكرون في مفهوم الناس والسلع التي تتحرك عبر مسافات شاسعة عبر الصحراء.

المهمة 3 تتطلب من الطلاب قراءة بعض المعلومات الإضافية في كتاب النشاط حول أهمية القطع الأثرية الموجودة في المويلح -تحديدًا المبخرة- ثم قراءة مجموعة من الجمل غير الصحيحة حول النص وتصحيحها.

المهمة 4 هي مهمة تفكير ناقدة، تتطلب من الطلاب تقييم موقع مويلح لإمكانية الترشح لليونسكو كموقع للتراث العالمي. سيعمل الطلاب مع المعايير التي تستخدمها منظمة اليونسكو نفسها لتقييم المواقع لإدراجها في القائمة. الهدف من هذه المهمة هو أن يقوم الطلاب بتقييم أهمية الموقع للإماراتيين وكذلك لبقية العالم. للقيام بذلك، يجب عليهم فهم عناصر الموقع.

النشاط هو نقاش. يمكن للطلاب العمل مع المواضيع المقدمة في كتاب النشاط، أو يمكنك وضع موضوع مختلف. يجب على الطلاب تطوير حجة لمنظور معين أو وجهة نظر محددة. هذا يتطلب منهم النظر في الأدلة والافتراضات عن الحياة في منطقة مويلح في العصر الحديدي. هذا النشاط يطور مهارات التفكير النقدي والعرض.

التقييم عبارة عن منظم رسومي/خريطة ذهنية، يقوم الطلاب بتكوينه استنادًا إلى نقاط التعلم الأساسية من الدرس.

الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، ويمكن اختيار المهام وفقًا لذلك. قد يتمتع الطلاب الذين يفضلون التعلم المرئي **بالمهمة 2** -مهمة رسم الخرائط- والتقييم. وقد يتمتع الطلاب الذين يستمتعون بالتفاعل الجماعي وتشكيل الحجج بتمرين المناقشة في النشاط.

هناك بعض القراءة التي يتضمنها هذا الدرس، وكما هو الحال مع الدروس الأخرى، يمكن للمدرس اختيار استراتيجيات القراءة المناسبة للطلاب. إحدى الاستراتيجيات التي قد تساعد الطلاب الذين يفضلون التعلم السمعي هي أن تقرأ النصوص بصوت عالٍ، وتشجع الطلاب على تدوين الكلمات المفتاحية والملاحظات أثناء الاستماع.

قد يجد الطلاب الذين يعانون من صعوبات التفكير العليا **المهمة 4** مهمة صعبة. وتتمثل إحدى طرائق معالجة ذلك في وضعهم في مجموعة تضم طلابًا أقوى يستطيعون تجزئة كل معيار، ثم قيادة المجموعة في تقييم موقع مويلح فيما يتعلق بالمعيار المبسط.

التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في الدرس.

المهمتان 1 و3 توفران فرصًا لتقييم فهم الطلاب لنقاط التعلم الأساسية في الدرس.

المهمة 2 يمكن استخدامها لتقييم للتعلم، كل طالب يمكن أن يشرح باختصار للمعلم (أو لشريك)، أسبابه لتخطيط طرق التجارة بالشكل الذي قام به. ويستطيع المعلم بعد ذلك التشاور مع الطالب من خلال المناقشات غير الرسمية؛ للتأكد من فهمه لفكرة أن التجارة قد امتدت على نطاق أوسع بكثير خلال العصر الحديدي. يمكن استخدام نشاط المناقشة لتقييم مهارات التفكير والتقديم لدى الطلاب.

يمكنك إجراء التقييم في نهاية الدرس، أو إعطاءه كواجب منزلي، ويتم تسليمه في الدرس التالي، بحيث يمكنك تقييم فهم الطلاب بشكل عام للمفاهيم الأساسية للدرس.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. إن مهمة رسم الخرائط لها صلة بالجغرافيا، في حين أن نشاط المناقشة له صلة باللغة ومهارات القراءة والكتابة.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تعيين المهمة 3 كواجب منزلي، بالإضافة إلى التقييم في نهاية الدرس.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

② 3 دقائق:

الخطوة 1: قدّم لهذا الدرس عن طريق مطالبة التلاميذ بالنظر إلى الصورة التي تعرض موقع مويلج الأثري في صفحة 64 من الكتاب المدرسي. يمكنك أيضاً أن تعرض لهم صوراً أخرى للموقع إذا كانت متوفرة.

الخطوة 2: ضعهم في ثنائيات، واطلب إليهم تكوين صفات لوصف الموقع، بناءً على ما يمكنهم رؤيته. يمكنهم الكتابة على أوراق ملاحظات لاصقة ثم وضعها على السبورة. كما يمكنك اختيار عدد قليل ليقرأ للصف بأكمله.

الفكرة الأساسية هي أن الطلاب يجب أن يدركوا أن الموقع كبير ومهم. كما ينبغي أن يكونوا قادرين على تحديد أن المساكن قد بُنيت من الطين، لكن تم تدميرها. اشرح لهم أنهم سوف يستكشفون أهمية الموقع بمزيد من التفصيل.

③ 10 دقائق: المهمة 1

في الجزء التالي من الدرس، يقرأ الطلاب معلومات في الكتاب المدرسي حول «مويلج» ويجيبون عن الأسئلة الخاصة بالمهمة 1.

إحدى الطرائق لتنفيذ ذلك هي السماح للطلاب بقراءة المعلومات في مجموعات ثنائية، أو مجموعات صغيرة. ثم يمكنهم الإجابة عن الأسئلة، وتقديم التعليقات في المرحلة التلخيصية.

وهناك طريقة أخرى لتنفيذ ذلك، وهي تخصيص كل سؤال لثنائي مختلف، والسماح لهم بالإجابة عليه، ومن ثم منح جميع الثنائيات فرصة لمشاركة إجابتهن. بينما يشارك كل ثنائي إجابته عن السؤال الذي «يتخصص» به، يجب على الآخرين الاستماع وكتابة الإجابة. بهذه الطريقة، يمارس الطلاب الاستماع للمعلومات. يمكنك توجيه الطلاب إذا كانوا خارج المسار، أو إذا كانوا بحاجة إلى بعض المساعدة للإجابة على الأسئلة.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. أين تقع «مويلح»؟
تقع في الشارقة بالقرب من المطار الحالي.
2. كم من السنوات يعتقد علماء الآثار أنها استمرت؟
حوالي 250 سنة (1000 ق.م إلى 750 ق.م)
3. لماذا نمت «مويلح» بسرعة؟
أدى تدجين الإبل إلى ازدهار التجارة، حيث أمكن نقل البضائع بين الصحراء والساحل.
4. قم بوصف كيفية تغير بناء المباني مع مرور الوقت؟
في البداية كانت المباني مبنية على الأرجح من سيقان وأشجار النخيل. هذه كانت ستكون مساكن مؤقتة نسبياً. ثم تم بناؤها من الطين، والتي قد تكون هياكل أكثر ديمومة.
5. لماذا يعتقد علماء الآثار "أن سكان «مويلح» ربما كانوا قد عانوا من مخاوف أمنية؟"
لقد بنوا خندقاً كبيراً وجداراً، على الأرجح للحماية. هذا يعني أنهم كانوا قلقين بشأن الأمن.
6. لماذا تعتقد أنه ربما كانت هناك مخاطر أمنية في «مويلح» في ذلك الوقت؟
ربما كان هناك تجار منافسين أرادوا المطالبة بالثروة التي جمعوها. ربما اكتسبوا بعض الثروة عن طريق الاستفادة من المجموعات الأخرى؛ ربما كانت هناك صراعات قبلية أو عائلية على الزواج أو الثروة. هناك العديد من الأسباب المحتملة.
7. كيف تم تدمير المدينة في النهاية؟
احترقت بشكل تام.
8. ماذا حدث للناس الذين عاشوا في «مويلح» عندما تعرضت للهجوم؟
يبدو أن معظمهم قد فروا، لكن بعضهم قُتل عندما انهارت جدران المدينة من حولهم.
9. أكتب قائمة بالتحف الأثرية الهامة التي تم العثور عليها في «مويلح».
مبخرة كبيرة مع تمثال ثور؛ أوعية خزفية، أسلحة وأدوات برونزية، أجسام حديدية، تماثيل صغيرة للإبل.
10. ما الأماكن الأخرى التي سافر إليها سكان «مويلح» من أجل التجارة؟
اليمن، عمان، سوريا.

4 8 دقائق : المهمة 2

في هذا الجزء من الدرس يكمل الطلاب تمرين رسم الخرائط للمهمة 2. إحدى الطرائق لتنفيذ هذا هو وضع الطلاب في ثنائيات. تسليم الأطالس إليهم، أو إحالتهم إلى مصادر الخرائط عبر الإنترنت. سيحتاجون إلى أقلام رصاص ملونة أو أقلام عادية.

يجب على الطلاب إظهار أسماء البلاد المشار إليها في المهمة على الخريطة الصماء. يمكن أن يكون لديهم بعض المتعة بالتنبؤ بما يمكن أن تكون عليه الطرق التجارية بين المير (الآن تدمر) في سوريا والمويلح. هذه فرصة للتجول في غرفة الصف والتشاوور لفترة وجيزة مع كل ثنائي، استخدم أسئلة استقرائية لجعلهم يفكرون في الطرق الأكثر منطقية. لا توجد إجابة صحيحة أم غير صحيحة لهذه المهمة (بخلاف الإشارة الدقيقة لأسماء الأماكن على

الخريطة). الفكرة العامة هي أن يفهم الطلاب أن التجارة قد تمددت إلى مسافات بعيدة كسوريا من خلال وسائل النقل التي قدمتها الإبل المدججة.

5 8 دقائق: المهمة 3

في هذا الجزء من الدرس، يقوم الطلاب بقراءة المعلومات في كتاب النشاط حول القطع الأثرية الموجودة في مويلح، وخاصة «المبخرة». ثم يكتبون الجمل بشكل صحيح: لتمثيل المعلومات. ينصب التركيز على تطور التقاليد في منطقة الإمارات: خلال العصر الحديدي، حصل الناس على البخور من شبه الجزيرة العربية من خلال التجارة، وبدأوا في استخدامه في حياتهم اليومية، وهو تقليد مستمر حتى وقتنا الحاضر. يمكن تعيين هذه المهمة كواجب منزلي، أو يمكن إكمالها في ثنائيات، إذا كنت ترغب في تخصيص مزيد من الوقت لمناقشة الطلاب في النشاط.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

قم بتصحيح كل من العبارات التالية:

1. صنع البخور في المقام الأول من الزهور المزروعة في شبه الجزيرة العربية.
البخور صنع في المقام الأول من اللبان والصمغ من الأشجار.
2. كان البخور جزءًا هامًا من الحياة في منطقة الإمارات قبل العصر الحديدي.
كان البخور جزءًا مهمًا من حياة الناس في منطقة الإمارات في العصر الحديدي، بعد أن تم تدجين الإبل وتمكين التجارة.
3. البخور سام، وينبغي أن يحرق في الخارج.
البخور عطر، ويحرق في الداخل لتنقية الهواء.
4. يستخدم البخور بشكل رئيس في طقوس التأمل الذاتي.
يستخدم البخور في الطقوس الدينية، بما في ذلك داخل أماكن الصلاة الجماعية.
5. تنخفض تجارة البخور خلال شهر رمضان.
تجارة البخور تزداد خلال شهر رمضان.

6 11 دقيقة: المهمة 4

في الجزء الأخير من الدرس، يناقش الطلاب اقتراحًا يتعلق بموقع مويلح، أو يمكنهم القيام بالمهمة 4 بدلًا من ذلك. هذا شيء يمكنك التفاوض عليه مع الصف.

الخيار 1: المهمة 4

ضع الطلاب في مجموعات صغيرة، وحدد أحد معايير اليونسكو العشرة من المهمة 4 لكل مجموعة. امنحهم بضع دقائق لتقرير ما إذا كان موقع مويلح يفي بمعيار موقع التراث العالمي. عليهم تبرير ردودهم. ثم اعط كل مجموعة فرصة لتقديم ردها. يمكن للصف بأكمله التصويت على قرار نهائي بناءً على ما سمعوه كردود من جميع المجموعات.

الخيار 2: النشاط (مناظرة)

يمكنك تقديم اقتراح مختلف عن ذلك الموجود في كتاب النشاط، طالما أنه يجعل الطلاب يفكرون في جانب من

جوانب المحتوى.

الخطوة 1: ضع الطلاب في مجموعتين.

الخطوة 2: خصّص دوراً (اقتراح ومعارضة) لكل مجموعة. يمكنك القيام بذلك عن طريق كتابة المصطلحين على شرائط من الورق، وتكويّمها، وترك ممثل واحد عن كل مجموعة يأخذ واحداً.

الخطوة 3: اشرح للطلاب أن لديهم بضع دقائق للقيام بعصف ذهني حول وجهة نظرهم. يجب عليهم العمل مع وجهة النظر المخصصة لفريقهم، لا يمكنهم «الانتقال إلى الطرف الآخر»! الهدف من ذلك هو جعل الطلاب يفكرون في قضية من منظور معين. يجب على كل فريق الخروج بخمس نقاط على الأقل يمكنه تقديمها خلال المناقشة. قد يرغب الفريق المناقش في التفكير في القضية من منظور أنه ربما كان أناس من أماكن بعيدة هم الذين هاجموا مويلح، ربما كمحاولة مبكرة للاستيلاء على الأرض أو السيطرة على منطقة ما. يمكنك توجيه ومساعدة كل فريق من خلال منحهم أفكاراً للتمعن بها. يجب على كل فريق أن ينتخب متحدّثاً لعرض نقاطه، ومُلخّصاً لتلخيص حجة الفريق.

الخطوة 4: نفذ المناقشة وترأسها. امنح كل فريق دقيقة لعرض نقاطه الرئيسة، في حين يستمع الفريق الآخر ويدوّن اعتراضاته. ثم افتح النقاش. يجب على الطلاب من كلا الفريقين رفع أيديهم إذا كانوا يرغبون في دحض نقطة قام بها الفريق الآخر. لديهم 20 أو 30 ثانية فقط للدحض. اسمح ببضع دقائق من المناقشة في الصف، ثم امنح مُلخّص كل فريق مدة نصف دقيقة أو نحوها؛ لتلخيص النقاط الأساسية من وجهة نظر فريقهم.

الخطوة 5: أعلن الفوز بالمناقشة للفريق الذي قدم أكثر وجهات النظر إقناعاً، بما في ذلك رد النقاط التي قام بها الفريق الآخر.

3 دقائق

في ختام الدرس، يمكنك أن تطلب من كل طالب أن يلجأ إلى شريك بجانبه، ويتشارك معه نقطتي تعلم أساسيتين من الدرس. يمكنك حملهم على إجراء التقييم كواجب منزلي.

الدرس 5 نهاية العصر الحديدي ومراجعة للفصل الثامن

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- التفكير في سبب اندثار المدن والقرى بين عامي 600 ق.م و300 ق.م في منطقة الإمارات.
- استعراض التعلم من الدروس الأربعة بالفصل الثامن من الكتاب المدرسي.
- التفكير في كيفية تأثير وجهات النظر المختلفة في فهم الأحداث التاريخية.

الدرس 5

المقدمة:

يختم هذا الدرس التعلم للفصل الثامن في الكتاب المدرسي. إنه درس مراجعة يمكن للطلاب من خلاله استعراض ومراجعة ما تعلموه حول تدجين الإبل، وكيف غير هذا أسلوب حياة الناس في منطقة الإمارات. هناك مجموعة متنوعة من المهام، معظمها يعتمد على الكتابة، ولكن هناك أيضًا بعض المهام الإبداعية التي قد يستمتع بها الطلاب الذين لديهم أساليب تعلم مختلفة، بما في ذلك فرص التعاون وصنع (فلم) قصير. وهناك مجموعة متنوعة من الطرائق لتنفيذ المهام، ويجب عليك استخدام معرفتك بالطلاب لتحديد اختيار وترتيب المهام وخبرات التعلم.

خطة الدرس

سياق التعلم:

الفصل الثامن في الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس. سوف يستفيد الطلاب من المحتوى الذي تعلموه في الفصل الثامن. وسيطورون أيضًا مهارات التعاطف، حيث يمارسون الفهم والاستجابة للأحداث التاريخية من وجهات نظر مختلفة. تتطلب المهام من الطلاب التفكير في ما تعلموه، ووضع المحتوى في سياق التفسير التاريخي.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيقوم هذا الدرس بمراجعة المحتوى في الصفحات من 60 إلى 66 من الكتاب المدرسي (الفصل الثامن). يحتوي كتاب النشاط على خمس مهام ونشاط واحد وتقييم. المهمة 1 تتناول الجزء الأخير من المعلومات في الفصل الثامن، عن نهاية العصر الحديدي، وكيف حدد المؤرخون أنه كان هناك انخفاض في المستوطنات، لكنهم لم يكونوا متأكدين من سبب ذلك. تتطلب هذه المهمة من الطلاب التوصل إلى فرضياتهم الخاصة، ثم شرح سبب اعتقادهم أن هذا هو الحال، وما الأدلة المطلوب اكتشافها لاختبار هذه الفرضية. وهذا يتطلب من الطلاب النظر إلى المنطقة في سياقها الجغرافي والتاريخي، وكذلك التفكير في مصادر الأدلة. المهمة 2 هي مهمة كتابة تتطلب من الطلاب اختيار واحدة من اثنتين من القطع الأثرية المقدمة في الفصل الثامن،

وكتابة فقرة حول أهميتها في فهم طريقة حياة الناس في منطقة الإمارات في العصر الحديدي. ويمكنك أيضًا تنفيذ ذلك كمهمة ثنائية، حيث يتشاور الطلاب مع شركائهم لشرح استجاباتهم.

المهمة 3 هي أيضًا مهمة كتابة، ولكن مع لمسة إبداعية. يطلب إلى الطلاب كتابة حوار بين اثنين من أفراد الأسرة -أحد الجدين وحفيد- حيث يطرح الحفيد أسئلة حول الماضي، ويجب الجد أو الجدة. ويمكن أيضًا تنفيذ ذلك كمهمة «لعب أدوار».

المهمة 4 عبارة عن دائرة تعليمية سنشئ فيها محطات حول غرفة الصف، وتحتوي كل محطة على أحد الموضوعات مطبوعًا على ورقة. يعمل الطلاب في مجموعات، وينتقلون من محطة إلى أخرى، ويكتبون أكبر عدد ممكن من النقاط لكل موضوع. في نهاية المهمة، تقدم كل مجموعة عرضًا حول موضوع بناءً على جميع النقاط المكتوبة لتلك المحطة. **المهمة 5** هي مهمة «منظور» تتطلب الكتابة. يستخدم الطالب مهارات التعاطف لتخيل كونه تاجرًا أجنبيًا يصل إلى أطلال موبلج، ويصف التجربة.

النشاط سوف يجذب الطلاب الذين يستمتعون بألعاب الكلمات؛ يقومون بتجميع مجموعة من خمس كلمات، ثم يطابقونها مع العبارات الوصفية الصحيحة الخاصة بهم. **التقييم** يتطلب من الطلاب عمل مقطع قصير (فلم). لديهم مطلق الخيار حول الصيغة التي يرغبون في استخدامها، لذلك يمكن لهذا التمرين أن يروق لمعظم الطلاب.

❖ الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقًا لذلك. هناك أيضًا تمايز من حيث تعقيد المهام. على سبيل المثال، قد يفضل الطلاب ضعيفي الكتابة أن يقوموا **بالمهمة 3** (لعب الأدوار)، بدلًا من كتابة الحوار.

يمكن للطلاب الذين يفضلون التعاون الاستمتاع **بالمهمة 4**، حيث يتشاورون كمجموعة قبل كتابة النقاط الأساسية. قد يتمتع الطلاب الذين يرغبون بالمزيد من التعلم النشط **بالتقييم**، والحرية التي لديهم لاختيار شكل مبتكر لفلمهم.

❖ التقييم (البنائي والختامي):

المهمتان 1 و3، وكذلك النشاط يصلحون للتقييم البنائي. يمكن للمعلم أن يراقب ويتجول في غرفة الصف عندما يعمل الطلاب على هذه المهام، ويتحدث معهم عن المهمة وردودهم عليها.

المهمة 4 تعمل على تقييم عملية التعلم، لأنه بمجرد أن تقدم كل مجموعة ردودًا على أحد الموضوعات، يمكن للمعلم تحديد الفجوات في جميع تعلم الطلاب ومعالجتها.

المهمتان 2 و5 والتقييم يمكن استخدامهم للتقييم الختامي؛ لمعرفة مدى تعلم الطلاب من الدروس الأربعة السابقة.

❖ اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص لوجود روابط مع اللغة ومهارات القراءة والكتابة في هذا الدرس، حيث سيكون لدى الطلاب فرص لكتابة الردود وممارسة التعاطف والتحدث والتقديم.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. تعتبر المهمتان 2 و 5 مناسبان تمامًا كواجب منزلي، ويمكن أيضًا تعيين تمرين التقييم كواجب منزلي.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا. يمكنك تغيير ترتيب المخطط التفصيلي المقترح اللاحق.

2 8 دقائق: المهمة 1

نفذ المهمة 1، الفكرة هنا أن يفهم الطلاب ما الفرضية، ويمارسون وضع فرضية قد تفسر سبب تراجع المستوطنات في منطقة الإمارات في نهاية العصر الحديدي. ضع الطلاب في مجموعات من ثلاثة. أخبرهم باتباع التعليمات الموجودة في كتاب النشاط لإكمال المهمة. سوف يحتاجون إلى القيام ببعض القراءة في الكتاب المدرسي أيضًا. قد تفضل أن تقرأ أنت بصوت عالٍ للطلاب لتوفير الوقت، ثم تسمح لهم بالانتقال إلى المهمة. تجول في غرفة الصف بينما هم مشغولون، واستمع وراقب.

يجب أن يكون الطلاب قادرين على التفكير في القضية بناءً على ما عرفوه أو قرأوه. على سبيل المثال، إذا كانوا يعلمون أن سكان مويلج كان لديهم مخاوف أمنية، فقد يفترضون أن المستوطنات قد تراجعت بسبب خوف الناس من الهجوم وأن السكان قد قرروا الانتقال إلى مناطق أكثر أمنًا، أو الاندماج في مجتمعات أخرى. يمكنك تعيين المهمة 2 كواجب منزلي.

3 10 دقائق: المهمة 3

نفذ المهمة 3 بإعطاء الطلاب خيارين: إما كتابة حوار، بشكل فردي أو ثنائي، أو تمثيل أدوار السيناريو. يمكنك إقران الطلاب وفقًا لطريقة التعلم والاستجابة التي يفضلونها. إذا اختاروا لعب الأدوار، فعندئذ يحتاجون إلى إجراء المحادثة. يجب أن تشير إلى نقاط التعلم الرئيسية من الفصل الثامن. يمكن للطلاب أيضًا كتابة الحوار في ثنائيات. وهناك طريقة أخرى لتنفيذ ذلك، خاصة للطلاب الضعفاء، وهي أن تكتب خمسة أسئلة على السبورة، قد تكون مفتوحة بما يكفي لتتطلب إجابة من نوع «فقرة». ثم تخصص سؤال لكل مجموعة صغيرة أو ثنائي، والسماح لهم بكتابة رد. يمكن عندئذ قراءة هذه الردود في المرحلة التلخيصية.

أو يمكنك أن تجعل الطلاب يشكلون «سلسلة» حوار، ويأخذون دورهم في القراءة، أو لعب الأدوار، بحيث يتم إنشاء «محادثة» مع عدة متحدثين.

4) 10 دقائق: المهمة 4: هذا نشاط "دائري"

الخطوة 1: قم بالتحضير المسبق عن طريق طباعة أو كتابة كل موضوع من كتاب النشاط على قطعة من الورق المقوى، أو الورق العادي، ووضعا في «محطة» في غرفة الصف، بالإضافة إلى بضعة أوراق فارغة. يمكنك أيضًا إضافة مجموعات إلى تلك التي يقدمها كتاب النشاط.

الخطوة 2: ضع الطلاب في خمس مجموعات، أو مجموعات من ثلاثة إذا كان ذلك ممكنًا، وأطلب إليهم وضع قلم في يدهم وإغلاق كتاب النشاط والكتاب المدرسي.

الخطوة 3: أرسل كل مجموعة إلى محطة مختلفة، وأخبرهم أنك عندما تعطي الإشارة (يمكنك أن تقرر ما قد تكون، تصفيق أو صافرة ربما) فسيكون لديهم دقيقة واحدة أو نحو ذلك؛ لتدوين أكبر عدد ممكن من النقاط يمكنهم التفكير فيها حول الموضوع على أحد الأوراق الفارغة. يجب عليهم تسمية مجموعاتهم، وكتابة هذا الاسم أسفل النقاط. ثم قلب الورقة التي تحتوي الإجابة.

الخطوة 4: أعط الإشارة، وأطلب إلى الطلاب التحرك في اتجاه عقارب الساعة، أو عكس اتجاه عقارب الساعة (يمكنك أن تقرر)، إلى المحطة التالية. كرر الخطوة 3.

الخطوة 5: بمجرد وصول جميع المجموعات إلى جميع المحطات وكتابة شيء ما، اطلب إليهم أخذ أوراق الأجوبة، وتديسها معًا (أو يمكنك السماح لهم ب لصقها على ورقة كبيرة من أوراق الصحف أو ورق فليب شارت).

الخطوة 6: تقدم كل مجموعة الموضوع المتعلق بالمحطة الأخيرة التي توقفت عندها. انتبه إلى المعلومات غير الدقيقة. قد ترغب في تقديم مكافأة صغيرة للمجموعات التي تقدم عرضها بشكل احترافي، أو بأقل قدر من الإلهاء، وهلم جرا. يمكنك تخصيص المهمة 5 كواجب منزلي.

5) 13 دقيقة:

في هذا الجزء من الدرس، يمكن للطلاب القيام بمهمة التقييم، أو البدء بالنشاط كـ «إحماء» للتقييم. يمكنك تقديم الكثير من الخيارات للطلاب هنا، يمكنهم العمل بشكل مستقل إذا كانوا يفضلون، أو في مجموعات صغيرة. يجب أن يفكروا في تسويق مبدع لإنشاء (فيديو) قصير يلتقط نقاط التعلم الرئيسة حول الفصل الثامن. دعهم يمتلكون «حرية الحركة»، طالما أنهم لا يلحقون ضررًا بالملكات، أو يتدخلون في تعلم الطلاب الآخرين! يمكن تحميل الأفلام إلى موقع الصف على الشبكة الداخلية للمدرسة، أو منتدى آخر يمكن لجميع الطلاب الوصول إليه ومشاهدته.

مفتاح الإجابة للنشاط

- | | |
|-----------------------|--------------|
| ع د ر | درع |
| ي ت د ص | صيدت |
| ت ق ر ا ض ن | انقرضت |
| ف ت ا م ل خ ث ي ر | تمثال فخاري |
| م ا ا ا ا ل ل ن ت ع ب | علماء النبات |
1. نوع من أنواع القطع الأثرية. (تمثال فخاري)

2. من الممكن أن يكون هذا ما حدث للإبل البرية. (انقرضت)
3. يتخصصون في فهم أنواع المحاصيل التي أكلها الناس في الماضي. (علماء النبات)
4. كان جلد الإبل مفيداً جداً لصنع هذا المنتج. (درع)
5. من الواضح من الأدلة التي كشفت أن الناس فعلوا ذلك مع الإبل البرية. (صيدت)

دقيقتان:

كخاتمة للدرس، يمكنك تنفيذ «الموجة المكسيكية» التي يقف فيها طالب واحد ويقول بسرعة نقطة تعلم من الفصل الثامن. وبمجرد أن يجلس، يقف طالب آخر ويفعل الشيء نفسه، وهلم جرا. يمكنك توجيه «الموجة» وتحديد متى يجب تغيير الاتجاه.

الفصل التاسع

قيام الإمبراطوريات

الدرس 1 «آشور» والخليج العربي

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف طبيعة الإمبراطوريات.
- مناقشة العلاقة المتنامية بين الإمبراطورية الآشورية والخليج العربي.
- التأمل في وجهات نظر مختلفة حول حدث تاريخي.
- استكشاف طبيعة التجارة بين الآشوريين وأماكن مثل الإمارات.

الهدف

المقدمة:

هذا الدرس هو الأول من بين الثلاثة التي تغطي محتوى الفصل التاسع من الكتاب المدرسي. ويتناول الفصل التاسع قيام الإمبراطوريات، ولا سيما الآشوريون والفرس، ويستكشف العلاقة بين هذه الإمبراطوريات ومنطقة الإمارات والمناطق المحيطة بها. وسيكون الطلاب قادرين على الربط بين تدجين الإبل، الذي تعلموه في الفصل الثامن، وكيف كان الناس في ذلك الوقت يسافرون مسافات شاسعة عبر الصحراء للتداول بالتجارة، وعلى نحو متزايد، للفتوحات. يقدم الدرس الأول الآشوريين، وكيف أن ملك آشور «سنحاريب» كان يتمتع بعلاقة ودية مع أهل دلمون (البحرين الحديثة).

ويحلل الطلاب كيف يمكن المبالغة أو التشويه عند النظر من طرف واحد للأحداث التاريخية، ويتحققون من وجهات نظر بديلة لنفس الحدث. كما سيتفحصون القطع الأثرية التي تظهر المخلوقات الأسطورية التي كانت مهمة للآشوريين في عهد سنحاريب ووالده.

• خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

سياق التعلم في الدرس الأول هو المعلومات المقدمة في الكتاب المدرسي حول الآشوريين. وسيكون من المفيد للطلاب الوصول إلى مصادر أخرى للمعلومات أيضًا، بما في ذلك مواقع الإنترنت حول التاريخ القديم، واللقى الأثرية والأدلة المتوفرة منذ ذلك الوقت.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات من 68 إلى 70 من الكتاب المدرسي. ويقدم هذا القسم معلومات عن الاهتمام المتزايد للآشوريين بالخليج العربي، وكيف وفرت منطقة الإمارات -على الأرجح- النحاس المستخدم في صنع الأسلحة البرونزية في دلمون، والذي كان الآشوريون يرغبون فيه ويتاجرون به. وينصب التركيز أيضًا على حقيقة أن منطقة الإمارات كانت عاملًا مهمًا في قوة هذه الإمبراطوريات، لأنها أنتجت النحاس الذي تحتاج إليه لتصنيع الأدوات والأسلحة.

المهمة 1 هي تمرين أسئلة وأجوبة يتطلب من الطلاب قراءة المعلومات حول الآشوريين، ثم الإجابة عن الأسئلة لإثبات تعلمهم. ويمكن تنفيذ هذه المهمة بشكل فردي، أو كمجموعة صغيرة، أو كثنائي.

المهمة 2 تتطلب من الطلاب التفكير في فكرة اللغة الانفعالية (التي يمكن استخدامها للإقناع والتأثير). ويقومون بتحليل الكلمات التي يتحدث بها الملك سنحاريب، وتحديد أمثلة للمصطلحات والكلمات العاطفية المستخدمة. ثم يعيدون كتابة الوصف، ويحذفون اللغة العاطفية، ويعرضونها كحقائق. وهذا يساعد الطلاب على فهم أن «التاريخ غالباً يكتبه المنتصرون». وسوف يقومون بالتحقق في وجهات نظر أخرى، وتقديم تقرير عن ذلك.

المهمة 3 تأخذ الطلاب إلى رمزية الإمبراطورية الآشورية، لا سيما المخلوق الأسطوري (لاماسو) الموجود في قصر سرجون الثاني في بلاد ما بين النهرين، وأماكن أخرى. ويبدو أن المخلوق له جسم ثور (يمثل القوة والشجاعة)، ورأس بشري. يقوم الطلاب بالتحقيق في (لاماسو)، ثم يكتبون سيناريو يمكن لمرشد يأخذ الزوار في أنحاء القصر استخدامه. **المهمة 4** عبارة عن تمرين «فرز البطاقات»، ويتطلب من الطلاب قراءة معلومات حول علاقة سنحاريب مع دلمون، ثم مطابقة الأفكار المقدمة في البطاقات، وكتابة جمل لربط الأفكار.

التقييم عبارة عن مهمة كتابة بسيطة، تتطلب من الطلاب الاستجابة لأهداف التعلم في بداية الدرس: لإثبات تعلمهم.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقاً لذلك. هناك بعض القراءة المطلوبة، وقد يعاني الطلاب الضعفاء في القراءة من ذلك.

كما أن هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكنك استخدامها لمساعدة الطلاب على التفاعل مع المحتوى. أحدها أن تقرأ أنت النص بصوت عالٍ للطلاب، والطلب إليهم أخذ ملاحظات حول الكلمات المفتاحية أثناء الاستماع. والآخر هو إقران قارئ قوي مع قارئ ضعيف، والسماح للقارئ الأقوى بمساعدة القارئ الأضعف لفهم النص.

قد يفضل الطلاب الذين يستمتعون بألعاب التحليل والكلمات المهمة 2، التي يحددون فيها استخدام اللغة الانفعالية ثم يعيدون كتابة النص عن طريق حذفها. ويمكن للطلاب الذين يفضلون مقارنة أكثر نشاطاً للتعلم الاستمتاع بالمهمة 4 (فرز البطاقات)، في حين أن أولئك الذين يستمتعون بالأساطير والخرافات قد يحبذون المهمة 3، والتي تتطلب منهم معرفة المزيد من المعلومات حول الأسطورة، ثم استخدام المعلومات لكتابة نص دليل زيارة.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي في هذا الدرس. والمهمتين 1 و4 ملائمتين بشكل خاص للتقييم البنائي، ويمكنك التجول في غرفة الصف بينما يكون الطلاب مشغولون بهذه المهام، وقراءة ردود الطلاب وتوجيههم ومساعدتهم عند الضرورة. والتقييم مناسب للتقييم الختامي؛ لفهم الطلاب للنقاط الأساسية في الدرس.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى، وبشكل رئيس مع اللغة. المهمة 2 يحدد فيها الطلاب اللغة الانفعالية، ويطبّقون أيضاً مهارات الكتابة.

المهمة 3 تتطلب من الطلاب كتابة نص رسمي: لغرض محدد، والذي يرتبط أيضًا باللغة. النشاط يتطلب من الطلاب استخدام مهارات العرض التقديمي ومهارات التحدث أمام الجمهور.

الواجب المنزلي:

هناك أساليب متنوعة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس، يمكن تعيين المهمة 3 كمهمة توسع، أو كواجب منزلي. ويمكن أيضًا تعيين المهمة 2 كواجب منزلي.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 5 دقائق:

قدّم الدرس من خلال كتابة كلمة «إمبراطورية» على السبورة. ثم قم بتنفيذ «تشارك الأفكار ضمن الثنائيات»: الخطوة 1: اطلب إلى الطلاب التفكير فيما يعرفونه عن الإمبراطوريات، وتدوين بعض الأفكار في كتب النشاط أو على ورقة.

الخطوة 2: ضع الطلاب في مجموعات ثنائية، ودعهم يجمعون أفكارهم ويشاركونها. الخطوة 3: اطلب التغذية الراجعة من الثنائيات. يجب عليهم مشاركة معلومات جديدة فقط في كل مرة يساهم فيها ثنائي جديد في المرحلة التلخيصية. ويمكنك استخدام المعلومات المتعلقة بالإمبراطوريات في مقدمة الدرس في كتاب النشاط لدعم أفكارهم واستيعابهم للمفهوم.

3 15 دقيقة: المهمة 1

الجزء التالي من الدرس يتطلب من الطلبة قراءة المعلومات عن الآشوريين في الصفحات 68 لغاية 70 من الكتاب المدرسي، ثم الإجابة عن الأسئلة في المهمة 1.

يمكن تنفيذ ذلك بعدة طرائق. كأن تتم القراءة من قبلك بصوت عالٍ، أو في مجموعات صغيرة، مع تحديد الطلاب للأفكار والكلمات والمفاتيحية.

يمكن الإجابة عن الأسئلة بشكل فردي، أو ضمن ثنائيات. وهناك خيار آخر هو تخصيص سؤال واحد لكل ثنائي، أو مجموعة صغيرة، والسماح لهم «بالتخصص» في تطوير إجابة أكثر شمولية للسؤال. ثم تقوم كل مجموعة بتقديم إجابتها في المرحلة التلخيصية، بينما يستمع الطلاب الآخرون، ويكتبون الإجابة الشاملة.

إذا تم تنفيذ ذلك بشكل فردي، فهذه فرصة لك لإجراء تقييم بنائي، من خلال تجوّل في غرفة الصف، وقراءة إجاباتهم.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. لماذا لفت الخليج العربي انتباه الإمبراطوريات الرئيسة مثل «آشور»؟
بدأ مجتمع مزدهر ينمو في منطقة الإمارات بعد تدجين الإبل وتطوير الفلج. وكانت الإمبراطوريات الكبرى مثل آشور تسعى إلى المطالبة بأراض جديدة ومزدهرة، لذلك تم جذبهم إلى منطقة الإمارات وشبه الجزيرة العربية.
2. ما الذي يشير إلى وجود علاقات ودّية بين «دلمون» و«آشور»؟
توجد أدلة تشير إلى أن الملك الآشوري سرجون تلقى هدايا من ملك دلمون (البحرين الحديثة).
3. كيف تصف شخصية الملك «سنحاريب»، بناءً على الأدلة المقدمة؟
كان عدوانيًا، هاجم بابل وتبعها بحرب طويلة. وكان أيضًا فخورًا، ووثاقًا، وعديم الرحمة، وذلك بالحكم على الطريقة التي تحدث بها عن هزيمته لبابل.
4. لماذا تلقى «سنحاريب» هدية من «دلمون»، حسب روايته للأحداث؟
تشير روايته إلى أن أهل دلمون كانوا خائفين عندما رأوا نتيجة هجومه على بابل، لذلك قرروا استرضاءه بالهدايا ومساعدته في سعيه لتدمير بابل.
5. كيف استنتج المؤرخون أن الأدوات البرونزية المستخدمة في «دلمون» يجب أن يكون لها صلة بمنطقة الإمارات؟
لم تكن دلمون تملك النحاس لصنع الأدوات البرونزية، في حين أن منطقة الإمارات كان لديها النحاس، لذلك فمن المفترض أن منطقة الإمارات قد زودت النحاس الذي استخدم في صنع الأدوات في دلمون المذكورة من قبل سنحاريب.
6. اشرح بما يوحي به الوصف في هذا القسم حول السياق الاقتصادي لشبه الجزيرة العربية والشرق الأوسط.
يبدو أنه كان هناك نظام اقتصادي متطور ومعقد بشكل متزايد يعتمد على التجارة: من المحتمل أن دلمون استوردت النحاس والأدوات من منطقة الإمارات، ونحن نعلم أن تدجين الإبل قد مكّن سكان منطقة الإمارات من التجارة مع أماكن أخرى داخلية. إن الازدهار الذي جذب الآشوريين إلى الخليج العربي يعني ضمناً أن الناس كانوا منخرطين في أنشطة اقتصادية ذات قيمة.

15 دقيقة: المهمة 2

يركز الجزء التالي من الدرس على وجهات النظر حول الأحداث التاريخية. قم بتنفيذ المهمة 2 من خلال جعل الطلاب يقرؤون الكلمات التي قالها سنحاريب ثم يحددوا الكلمات العاطفية. قد يحتاجون إلى بعض المساعدة في هذه المهمة. ويمكنك تنفيذ ذلك في المرحلة التلخيصية، واطلب إلى الطلاب أن يرفعوا أيديهم ويتطوعوا بالرد. ويمكنك أيضًا تنفيذ ذلك في مجموعات صغيرة. وهناك خيار آخر وهو كتابة جميع الأفعال والصفات من النص ثم الطلب إلى الطلاب تحديد أيها يتم استخدامه لنقل رسالة مشحونة عاطفيًا. قد يساعد هذا في دعم الطلبة الضعفاء. يمكنك السماح للطلاب بتنفيذ الأجزاء «ب»، «ت» من المهمة في عمل ثنائي. ويجب أن يكون لديهم إمكانية الوصول إلى الإنترنت إن أمكن. وإذا كان الوقت محدودًا، فيمكنهم عمل جزء «ب» في ثنائيات، ثم إكمال الجزء «ت» كواجب منزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

أ. هذه الكلمات/المصطلحات هي أمثلة على اللغة الانفعالية:

تدمير - تحطيم - ضربت - نقلت أرضها - رعب - أبهة - هدم

ب. دمر سنحاريب آلهة بابل، وكذلك المدينة نفسها، من خلال القوة العنيفة. وصلت أخبار الدمار لأهل دلمون. كانوا يخشون من قوة سنحاريب فقدموا له هدايا من أدوات برونزية لاسترضائه. كما قرروا أن يصبحوا حلفاء له. ت. كان سنحاريب يعاني من مشاكل مع بابل لفترة طويلة، ورثها عن والده. لم يستسلم البابليون لسلطته بسهولة على الإطلاق. في الواقع، كان عليه أن يقاوم لفترة طويلة لقمع بابل. كما يبدو أنهم قد اغتالوا أحد أبنائه، وربما كان موته مرتبطاً بهزيمته لبابل.

6 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، أكمل المهمة 4، وهي مهمة «فرز بطاقات» بسيطة. يمكنك إنشاء البطاقات عن طريق طباعة الصفحة من كتاب النشاط، وإنشاء أطقم منها للمجموعات الصغيرة للعمل بها، ثم قصها كبطاقات منفردة وتسليمها. يقرأ الطلاب المعلومات الموجودة في الصفحات من 69 إلى 70 من الكتاب المدرسي ويطابقون البطاقات في عمل ثنائي. ثم يكتبون الجمل التي تربط الأفكار. وهذا الجزء من المهمة يمكن أيضاً تخصيصه كواجب منزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

إسكي	مدينة في منطقة قادة
إزكي	مدينة في عمان
قادة	شملت عمان ومنطقة الإمارات
قائد إماراتي	أثر في «آشور بانيبال»
آشور بانيبال	ملك آشور

8 دقائق: دقيقتان

كخلاصة للدرس، يمكن للطلاب كتابة بعض الأفكار استجابة للتقييم في نهاية الدرس. ويمكنهم مشاركة فكرة واحدة معك عند خروجهم من غرفة الصف.

الدّرس 2 الإمبراطورية الفارسيّة

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- عكس الروابط بين الإمبراطورية الفارسيّة ومنطقة الخليج العربيّ.
- النظر في تأثيرات صعود الإمبراطورية الفارسيّة.

الهدف من الدرس

المقدمة:

يعتمد هذا الدرس على ما تعلمه الطلاب عن صعود الإمبراطوريات في الدرس السابق، وهو يقدّم صعود الإمبراطورية الفارسية.

سوف يتعلم الطلاب كيف انتهت الإمبراطورية الآشورية في عام 612 ق.م وبعد ذلك، تمتعت بابل ببعض الهيمنة قبل أن يأسرها قورش الأكبر، الذي أسس الإمبراطورية الفارسية. سوف يستكشف الطلاب العلاقة بين الإمبراطورية الفارسية ومنطقة الإمارات وشبه الجزيرة العربية، ويحددون وجهات نظر مختلفة حول من كان القوة المؤثرة في ذلك الوقت. يقدم هذا الدرس للطلاب المزيد من الفرص لممارسة المهارة التاريخية في فحص قضية من وجهات نظر متعددة، خاصة عند وجود أدلة محدودة للحقائق. كما يقدّم الدرس الخطوط العريضة لتطور اللغات ما قبل الإسلامية، الآرامية والعربية الجنوبية القديمة.

● خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم عن الإمبراطورية الفارسية. سيكون من المفيد أيضًا أن يتمكن الطلاب من الوصول إلى مصادر أو كتب أخرى التي تقدم هذه الفترة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة. إذا كنت قادرًا على تقديم أمثلة عن استخدام الآرامية والعربية الجنوبية القديمة. فهذا من شأنه أيضًا أن يكون مثيرًا للاهتمام ومفيدًا للطلاب.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات من 70 إلى 72 من الكتاب المدرسي.

المهمة 1 عبارة عن نشاط رسم خرائط، يمكن للطلاب من خلاله التدرب على بيانات الخرائط، أو معلومات الخريطة، وإنشاء مفتاح ورموز لتوضيح المعلومات المقدمة. في هذه الحالة، سيقوم الطلاب بتحديد نطاق الإمبراطورية الفارسية في ذروة هيمنتها.

المهمة 2 تتطلب من الطلاب قراءة معلومات عن الإمبراطورية الفارسية في الصفحات من 70 إلى 71 من الكتاب المدرسي، ثم إكمال تمرين ملء الفراغات لإثبات فهمهم للمعلومات.

المهمة 3 هي مهمة بحث وكتابة، وتتطلب أيضًا التفكير النقدي. يقرأ الطلاب معلومات في الكتاب المدرسي عن الفرس والفليج. ثم يكتبون ملخصًا للمنظورين اللذين يتم تقديمهما في النص، المنظور الفارسي، ومنظور دولة الإمارات العربية المتحدة. ثم يقوم الطلاب بإجراء بعض الأبحاث للعثور على مصدر آخر يدعم أحد وجهتي النظر. ويلخصون النقاط الرئيسية من هذا المصدر. ثم يختارون وجهة نظر يتم من خلالها الكتابة، ويصوغون خطابًا يمكن لقائد يروج لهذا الرأي أن يسلمه إلى شعبه.

المهمة 4 هي مهمة تصنيف، يقرأ الطلاب فيها معلومات عن اللغة الآرامية والعربية الجنوبية القديمة، وهما لغتين من فترة ما قبل الإسلام، ثم يثبتون فهمهم باختيار المعايير التي تميز كل لغة. النشاط يقدم فرصة إضافية للطلاب لاستكشاف استخدام الدعاية. فهم يصممون ملصقًا يمكن استخدامه؛ لإقناع الناس بمنظور أو وجهة نظر. التقييم عبارة عن مهمة كتابة تتطلب من الطلاب كتابة ملخص؛ لتحديد نقاط التعلم الرئيسية من المحتوى المغطى في الدرس.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق سلسلة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقًا لذلك. المهمة 1 قد تروق للمتعلمين البصريين الذين يستمتعون بالعمل مع الصور والخرائط. المهمتان 2 و4 ستكونان مناسبتان للطلاب الذين يرتاحون أكثر لتصنيف المعلومات التي يتم تقديمها بطريقة داعمة. المهمة 3 هي مهمة بحث وكتابة يمكن استخدامها كمهمة توسع للطلاب الذين يحتاجون إلى تحدٍ أكبر. وتتوقع هذه المهمة أيضًا أن يفهم الطلاب الدعاية، وأن يقدموا نصًا يروج لوجهة نظر محددة. هناك قدر لا بأس به من القراءة المطلوبة قبل الانتهاء من المهام. يمكن للمدرس تطبيق مجموعة من استراتيجيات القراءة، كالجمع بين القراءة الفردية والجماعية الصغيرة. يجب أيضًا تشجيع الطلاب على القراءة النشطة، لطرح الأسئلة أثناء القراءة، وتسجيل النقاط الأساسية؛ لمساعدتهم على فهم المحتوى.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك فرص للتقييم البنائي/التقييم للتعلم، والتقييم الختامي في الدرس. المهمة 1 قد تكون مفيدة في التقييم للتعلم، حيث تستطيع مراقبة خرائط الطلاب، ثم طرح بعض الأسئلة القصيرة حول فهمهم عن تمدد الإمبراطورية الفارسية. المهمتان 2 و4 مناسبتان للتقييم البنائي. يمكنك أن تتجول في غرفة الصف، بينما الطلاب مشغولين بهذه المهام، وتطرح عليهم أسئلة لتختبر مدى فهمهم. يمكنك أيضًا تنفيذ تقييم الزملاء، وهي طريقة بناءة للغاية للطلاب ليعكسوا تعلمهم. على سبيل المثال، يمكن للثنائيات التحقق من إجابات أحدهم الآخر، ثم التفكير في مدى أدائه وأجزاء المحتوى التي قد يحتاجون إلى العودة إليها وقراءتها مرة أخرى. يمكن للزملاء «تعليم» بعضهم البعض محتوى قد لا يكونوا متأكدين منه، بينما أنت تراقبهم وتدعمهم وترشدتهم.

النشاط يمكن استخدامه لتوسيع نطاق الطلاب الذين يحتاجون إلى تحدي، أو لتوطيد فهم الطلاب لوجهات النظر المختلفة في التاريخ.

التقييم عبارة عن مهمة مكتوبة يمكن تنفيذها بشكل فردي أو في ثنائيات، اعتمادًا على ثقة الطلاب وقدرتهم.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطًا بالمناهج الدراسية الأخرى. فكرة الدعاية، واستخدام اللغة والأدلة التاريخية للتأثير في الآراء المتعلقة بالقراءة والكتابة واللغة. ترتبط مهام الكتابة باللغة، بينما ترتبط مهمة رسم الخرائط بالجغرافيا.

الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تعيين الأجزاء الثلاثة من المهمة 3 كواجب منزلي، أو يمكن تنفيذ الجزء الأول كنشاط صفّي، وتعيين الجزءين الثاني والثالث كواجب منزلي. كما أن النشاط مناسب أيضًا كواجب منزلي، وكذلك مهمة التقييم في نهاية الدرس.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 3 دقائق:

من أجل التحضير لبقية الدرس، يمكنك الوصول إلى مجموعة من عيدان المثلجات أو العصي الخشبية أو أي عناصر أخرى مماثلة. يجب أن يكون هناك واحدة لكل طالب في الصف. اكتب اسم كل طالب على عصا. ضعهم في وعاء أو صندوق. عندما ترغب في الحصول على تعليقات من الطلاب فرديين، يمكنك سحب عصا من الوعاء، ويمثل الاسم الموجود على العصا الطالب الذي يجب عليه الإجابة عن السؤال. تعتبر هذه الطريقة مفيدة في اتباع نهج «عادل» لطلب التعليقات.

قدّم الدرس من خلال سؤال الطلاب في المرحلة التلخيصية عما يعرفونه عن الإمبراطورية الفارسية. اسحب أعوادًا من الوعاء للحصول على تعليقات من الطلاب الفرديين. سجّل بعض أفكارهم على السبورة.

3 8 دقائق: المهمة 1

في الجزء التالي من الدرس، يجب على الطلاب قراءة المعلومات في الصفحات من 70 إلى 71 من الكتاب المدرسي. يمكنك تنفيذ القراءة بطرائق مختلفة. أحد الاقتراحات هو وضع الطلاب في ثنائيات، وتركهم يتناوبون لقراءة فقرة بصوت عالٍ لبعضهم البعض. يجب أن يستخدموا دائمًا استراتيجيات القراءة النشطة، مثل تدوين ملاحظات عن

الكلمات المفتاحية أثناء قراءتها أو الاستماع إليها.

يمكن للطلاب بعد ذلك القيام بالمهمة 1، وسيحتاجون إلى أقلام ملونة. اشرح للطلاب أنهم يجب أن يستخدموا المعلومات التي قرأوا عنها لتلوين (وتحديد) مدى اتساع الإمبراطورية الفارسية على الخريطة. قد يحتاجون إلى الوصول إلى الأطالس أو الخرائط عبر الإنترنت؛ لتحديد أسماء البلدان الحالية التي كانت تقع في نطاق الإمبراطورية الفارسية عند أوجها. بينما هم مشغولون، يمكنك التجول في الصف والتحقق من خرائطهم. يمكن للطلاب أيضًا القيام بهذه المهمة في ثنائيات.

4 10 دقائق: المهمة 2

يركز الجزء التالي من الدرس على فهم الطلاب لصعود الإمبراطورية الفارسية بناءً على ما قرأوه. وإكمال المهمة 2، وهي مهمة «ملء الفراغات».

يمكن أيضًا أن يتم تنفيذ ذلك في ثنائيات، أو تخصيصها كواجب منزلي. إذا كنت تفضل تنفيذها في الصف، يمكنك التجول في غرفة الصف، والتحقق من إجابات الطلاب. يمكنك أيضًا عرض الردود على السبورة، والسماح للطلاب بالعمل في مجموعات ثنائية؛ للتحقق من إجاباتهم أو إجابات بعضهم البعض.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

- دُمُرت عاصمة آشور **نينوى**، في عام 612 قبل الميلاد.
- كانت **بابل** قوة هامة لفترة وجيزة بعد ذلك. وكان **قورش الأكبر** ملكًا أخمينيًا استولى على بابل وأسس **الإمبراطورية الفارسية**. وفي أوج قوتها، سيطرت فارس على الأرض الممتدة ما بين **الباكستان** و **ليبيا**. وأصبح ملوك فارس معروفين بـ **القصور** والحدائق الفارهة. وسجل الفرس **انتصاراتهم** بالنقش على الحجر.
- توجد بعض الأدلة على زيادة التبادل التجاري بين **منطقة الإمارات** والإمبراطورية الفارسية.

5 10 دقائق: المهمة 3

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب المعلومات عن الفرس والأفلاج، ثم يكملون المهمة 4. لن يكون هناك على الأرجح الوقت الكافي لإكمال المهمة بأكملها في وقت الدرس، لذلك يمكن للطلاب تنفيذ الجزء الأول في الصف، في ثنائيات أو بشكل فردي، ثم إكمالها كواجب منزلي. يمكنك إنهاء هذا الجزء من الدرس باستخدام العصي الخشبية مرة أخرى، اسحب عصا من الوعاء واطلب إلى الطالب مشاركة نقطة واحدة من الملخص. ثم اسحب عصا أخرى واطلب إلى الطالب التالي مشاركة نقطة. يستمع الطلاب ويتحققون من الملخصات الخاصة بهم، مع الملخصات التي يقدمها الأقران، هذا نوع من التقييم الذاتي. تأكد من مشاركة الطلاب لجميع النقاط الرئيسية.

6 6 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب عن اللغات التي تطورت خلال فترة ما قبل الإسلام. ثم ينجزون المهمة 4. يمكنهم قراءة المعلومات في ثنائيات، ثم العمل معًا في المهمة 4. يمكنك عرض الإجابات على الشاشة، والسماح للثنائيات بتبادل العمل المنجز بينهما، ووضع الدرجات (كل لعمل

الآخر). هذه المهمة يمكن أيضًا أن تعطى كواجب منزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

الآرامية	الجنوب العربي القديم
X	
	X
	X
	X
X	
X	
	X
	X
X	
X	
	X
X	

7 4 دقائق:

في هذا الجزء من الدرس، يمكنك جعل الطلاب يجلسون في المرحلة التلخيصية ويناقشون معنى «الدعاية». يمكنهم استخدام التعريف المقدم في كتاب النشاط. اطلب إليهم التفكير في أمثلة للدعاية في مواقف مختلفة. ناقش الفكرة القائلة بأن «الفرس استخدموا الدعاية حول مدى تأثيرهم في العالم العربي». ثم يمكنك تخصيص النشاط كواجب منزلي للطلاب الذين يرغبون في توسيع نطاق تعلمهم.

8 8 دقائق:

في نهاية الدرس، اطلب إلى الطلاب التوجه للشخص المجاور لهم، ومشاركة نقطة تعليمية واحدة من الدرس معه. خيار آخر هو استخدام العصي الخشبية مرة أخرى، وتحديد عدد قليل من أسماء الطلاب لمشاركة نقطة رئيسية. يمكن تخصيص مهمة التقييم كواجب منزلي.

الدرس 3 «الإسكندر الأكبر»

أهداف التعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- وصف الفتوحات والإجراءات من الإسكندر الأكبر.
- تتبع هيمنة الإسكندر الأكبر على خريطة.
- تقديم منظور حول كيفية تأثير الأحداث التاريخية على الثقافة والرموز مثل الهندسة المعمارية.
- كتابة وصف لشخصية الإسكندر الأكبر.
- لعب دور اجتماع الشخصيات التاريخية الهامة.

المقدمة:

يواصل هذا الدرس دور بناء الإمبراطوريات في منطقة الخليج العربي. سيتعلم الطلاب عن الإسكندر الأكبر، والدور الذي لعبه في تدمير الإمبراطورية الفارسية. محور هذا الدرس الأخير لمحتوى الفصل التاسع، هو أنه خلال حقبة صعود الإمبراطوريات الكبرى وسقوطها، لم يتم غزو دولة الإمارات العربية المتحدة أو الهيمنة عليها بأي من هذه الإمبراطوريات.

خطة الدرس

سياق التعلم:

إن استخدام الكتاب المدرسي هو سياق التعلم عن الإسكندر الأكبر، ودوره في سقوط الإمبراطورية الفارسية. سيكون من المفيد للطلاب توفير كتب إضافية أو مصادر أخرى (إن أمكن) حول هذه الفترة من التاريخ؛ للدراسة والاستكشاف.

ملخص المحتوى والأنشطة:

- سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات من 73 إلى 76 من الكتاب المدرسي.
- المهمة 1** تتطلب من الطلاب قراءة المعلومات في الكتاب المدرسي (الصفحات 73 و 74 و 76)، ومن ثم الإجابة عن الأسئلة لإثبات فهمهم.
- المهمة 2** هي مهمة تفكير نقدي، تتطلب من الطلاب اعتبار أن الثقافة والهوية قد يتكيفان ويتغيران بالتأثير التاريخي. يدرس الطلاب صورة لمنشأة معمارية أنشأها الملك الفارسي أحشويروش، ويعرضون وجهة نظرهم الخاصة حول انسيابية الرموز الثقافية.
- المهمة 3** هي مهمة تصنيف، يحدد الطلاب فيها معلومات حول ثلاثة أشخاص رئيسيين خلال فترة الإسكندر الأكبر ويلخصونها في جدول.
- المهمة 4** تتطلب من الطلاب قراءة قسم حول الإسكندر الأكبر في الكتاب المدرسي، ثم إضافة التواريخ إلى خريطة توضح غزواته والأراضي التي احتلها. تهدف الخريطة للسماح للطلاب بالنظر في مدى الانتقال والتوسع الذي حدث خلال الفترة الزمنية للإمبراطوريات العظمى.

المهمة 5 هي مهمة إبداعية للكتابة والتوليف، حيث ينظر الطلاب إلى شخصية الإسكندر الأكبر ويكتبون فقرة عنه. يتم تشجيعهم على إجراء بحث إضافي للعثور على المعلومات التي قد تخبر عن الملف الذاتي للشخصية. يتم توفير مجموعة من المفردات لمساعدة الطلاب على العثور على الكلمات التي قد تكون مناسبة للإسكندر الأكبر. النشاط يقدم للطلاب فرصة لعب دور اجتماع يتم فيه تحديد سمات الساحل على طول منطقة الإمارات، وتقديمها إلى «الإسكندر الأكبر». يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب يفكرون في نقاط القوة، والمزايا الجاذبة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

التقييم يوفر للطلاب فرصة لإثبات معرفتهم بالأحداث الرئيسة الواردة في الفصل التاسع من الكتاب المدرسي. من خلال تنفيذ تمرين (كلوز) «ملء فراغات».

الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقاً لذلك. يجب على الطلاب قراءة المحتوى في **الكتاب المدرسي**. يمكن تنفيذ القراءة بطرائق مختلفة اعتماداً على تفضيلات وقدرات الطلاب. يمكن للمدرس تنفيذ «القراءة حول الغرفة»، واختيار أقوى القراءة للقراءة بصوت عالٍ، في حين أن الطلاب الآخرين يستمعون ويكتبون الكلمات المفتاحية.

المهمة 2 هي مهمة تفكير وكتابة، قد تجذب الطلاب الذين يستمتعون بكتابة وتحليل الأفكار. **المهمة 3** هي مهمة تمييز للطلاب الذين قد يكونون أضعف في الكتابة؛ يمكنهم تحديد الكلمات المفتاحية من النص لإكمال جدول.

المهمة 4 قد تستقطب الطلاب الذين هم متعلمون بصريون، ويستمتعون بالتعلم من الخرائط. **المهمة 5** توفر للكتاب الأقوياء فرصة الكتابة عن الإسكندر الأكبر. كما يتم فيها التمييز للطلاب الضعفاء، لأنه يتم توفير الكلمات المفتاحية لهم، والتي يمكنهم من خلالها اختيار الكلمات التي يرغبون في استخدامها في وصف شخصيتهم. النشاط قد يجذب الطلاب الذين يستمتعون بالتعلم في سياق تعاوني.

التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس. **المهام 2 و3 و4** تتناسب مع التقييم البنائي، ويمكن للمدرس التجوّل في غرفة الصف، وملاحظة وقراءة إجابات الطلاب وإرشادهم عند الضرورة. **المهمة 1** مناسبة للتقييم الختامي، كما هي مهمة التقييم.

اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم ربطاً بالمناهج الدراسية الأخرى. هناك روابط عديدة لمهارات القراءة والكتابة، حيث يعمل الطلاب مع المفردات وكتابة الردود التي يقدمون فيها وجهة نظر. تتضمن مهمة الخريطة (المهمة 4) ارتباطاً بالجغرافيا.

الواجب المنزلي:

يمكن تخصيص المهمتين 2 و4 كواجبات منزلية.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 3 دقائق:

قدّم الدرس من خلال مراجعة -في المرحلة التلخيصية- ما تعلمه الطلاب عن الإمبراطورية الفارسية في الدرس السابق.

يمكنك تنفيذ ذلك بوضع أوراق ملاحظات لاصقة تحت عشرة من الكراسي في الصف قبل دخول الطلاب إليه. يجب أن يقف الطلاب الذين لديهم أوراق ملاحظات لاصقة تحت كراسيهم، ويقولوا نقطة تعلم رئيسة واحدة من الدرس السابق.

ثم اكتب اسم الإسكندر الأكبر على السبورة، واسأل الطلاب أنهم كانوا يعرفون أي شيء عنه. قد يكون بعض الطلاب قد سمعوا عنه، ولكن ليس بتفاصيل كثيرة. سجّل أي نقاط قد يشاركونها على السبورة.

③ 10 دقائق: المهمة 1

يغطي الجزء التالي من الدرس المحتوى الرئيس عن الإسكندر الأكبر. يجب عليهم قراءة المعلومات في الصفحات 73 و74 و76 من الكتاب المدرسي، ثم الإجابة عن الأسئلة. هناك طرائق مختلفة لتنفيذ ذلك. يمكنك تنفيذ «القراءة حول الغرفة»، حيث يقوم القراء الأقوى بالتناوب لقراءة أجزاء من النص. أو يمكنك وضع الطلاب في ثنائيات، ويتناوبون للقراءة بصوت عالٍ لبعضهم البعض. وأيضًا يمكن الإجابة عن الأسئلة بطرائق مختلفة. حيث يمكن للطلاب الإجابة في ثنائيات بشكل فردي أو ضمن الثنائية، ويمكنك التجوّل في غرفة الصف، والتحقق من عملهم.

طريقة أخرى للقيام بذلك هي تنفيذ المهمة كـ «مجموعات متخصصة»: وذلك بتخصيص سؤال واحد لكل من مجموعة من مجموعات صغيرة متعددة في الصف، والسماح لهم بكتابة إجابة مفصلة. ثم يقومون بمشاركة إجاباتهم في مرحلة تلخيصية للردود، بينما يستمع الطلاب الآخرون، ويكتبون الإجابات.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. ما الدور الذي لعبه «الإسكندر الأكبر» في نهاية الإمبراطورية الفارسية؟

دمر العاصمة الفارسية بيرسيبوليس.

2. بين سبب النجاح العظيم للإسكندر الأكبر.
قيل إن لديه مهارة تكتيكية، وشجاعة كبيرة كقائد عسكري.
3. قدم وجهة نظر بديلة عن نجاح «الإسكندر الأكبر» في بلاد فارس.
هناك منظور بديل هو أن أجزاء من الإمبراطورية الفارسية كانت ضعيفة أصلاً عندما غزاها الإسكندر الأكبر، وبالتالي لم يكن إنجازه صعباً بالنسبة له (تدمير الإمبراطورية).
4. كيف تصرف «الإسكندر الأكبر» كنتيجة لاهتمامه بالخليج العربي؟
أرسل الأميرال نيارخوس، للإبحار من نهر السند إلى شوشان جنوب غرب إيران. كان الغرض من الرحلة هو دراسة إمكانية استعمار المنطقة الساحلية.
5. ما «مهمة الاستطلاع»؟
إنها رحلة تهدف إلى إجراء مسح استكشافي؛ لمعرفة ما إذا كانت المنطقة ذات قيمة إستراتيجية وجديرة بغزوها، أو المطالبة بها.
6. سمّ المؤرخ الذي كتب عن مهمة الاستطلاع.
أريان
7. ما السمات في المنطقة الساحلية التي كان «نيارخوس» مهتماً بها بشكل خاص؟
كان مهتماً بمعرفة المزيد عن سكان المنطقة، المراسي، إمدادات المياه، عادات الناس، والمناطق التي قد تكون جيدة لزراعة المحاصيل.
8. لماذا كان من المفترض أن ينشئ «الإسكندر الأكبر» أسطولاً كبيراً من السفن بعد رحلة «نيارخوس» إلى الخليج العربي؟
أراد استعمار المنطقة، بما في ذلك منطقة الإمارات.
9. لماذا لم ينجز «الإسكندر الأكبر» أبداً، ما كان يُفترض أنه هدفه في غزو شبه الجزيرة العربية؟
لأنه توفي في عام 323 ق.م.
10. أي أجزاء من العالم بدأت تظهر اهتماماً كبيراً بمنطقة الإمارات بعد وفاة «الإسكندر الأكبر»؟
اليونان، وروما

10 دقائق: المهمتان 2 و3

- الجزء التالي من الدرس يمكن أن يكون تمييزياً: يمكنك أن تسمح للطلاب بالاختيار بين المهمة 2 والمهمة 3. قد يختار الطلاب الذين يفضلون الكتابة ويتحدون تفكيرهم المهمة 2، في حين أن الطلاب الذين يفضلون العمل باستخدام الحقائق والكلمات المفتاحية، يمكنهم القيام بالمهمة 3.
- يمكنك السماح للطلاب بإكمال مهمتهم المختارة، ثم السماح لهم بمشاركة عملهم في مجموعات صغيرة. يمكنك التجول في غرفة الصف، والتحقق من إجاباتهم.
- يمكنك عرض مفتاح الإجابة للمهمة 3 على شاشة، بحيث يمكن للطلاب التحقق من إجاباتهم الخاصة.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

الإنجازات	الاجراءات	التواريخ الهامة	الجنسية	
دمر الإمبراطورية الفارسية. معترف به باعتباره عبقرية تكتيكية، وشجاعته كقائد عسكري.	غزا تركيا، غوغميلا، بابل، بيرسيبوليس، باكستان،	خلف والده 336 ق.م: توفي 323 ق.م	إغريقي	الإسكندر الأكبر
أنجز بعثة استطلاع لساحل الخليج العربي، نيابة عن الإسكندر الأكبر.	أبحر من نهر السند إلى شوشان لاستطلاع الساحل.		إغريقي	نيارخوس
بنى «بوابة جميع الأمم» في بيرسيبوليس (تحت جمشيد).	حاكم بلاد فارس		فارسي	الملك أخشويروش

7 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يقوم الطلاب بقراءة المعلومات حول الإسكندر الأكبر في الصفحة 75 من الكتاب المدرسي، وإكمال مهمة «الخريطة». بملء تواريخ الغزوات الرئيسية، والتي يمكنهم تحديدها من المعلومات في الصفحة 75. يمكنك إنهاء هذا المهمة بمرحلة تلخيصية عن طريق مطالبة الطلاب بقول ما يمكن أن يلاحظوه على الخريطة. بالإضافة إلى مسار جيش الإسكندر الأكبر، قد يلاحظ الطلاب أيضًا أن منطقة الإمارات لم يتم غزوها أبدًا، وأن السفر أصبح ممكنًا عبر مسافات كبيرة، كنتيجة لتدجين الحيوانات مثل الخيول والإبل. يمكن تخصيص المهمة 5 كواجب منزلي.

6 دقائق: المهمة 5

في هذا الجزء من الدرس، يمكن للطلاب القيام بالنشاط، وهو عبارة عن مهمة مرحية وصعبة، تتطلب منهم توضيح ما يعرفونه عن منطقة الإمارات في زمن الإسكندر الأكبر، وتقديم هذه المعلومات الاستكشافية إلى الإسكندر الأكبر في اجتماع لعب أدوار. قسمهم إلى مجموعات من ثلاثة. يمكنهم قراءة الإرشادات الموجودة في كتاب النشاط، ويمكنك منحهم وقتًا محددًا «للاجتماع».

هناك طريقة للتمايز في هذه المهمة، وهي عصف ذهني - في المرحلة التلخيصية - عن سمات الإمارات والساحل في ذلك الوقت (على سبيل المثال: الفلج، طرق التجارة، النحاس، وما إلى ذلك). ثم يمكن للطلاب استخدام هذه المعلومات للعب الأدوار في اجتماع قصير. يمكنهم القيام بالأداء التمثيلي لشخصيات المشاركين في الاجتماع إذا كانوا يستمتعون بالدراما والأداء.

7 دقائق: المهمة 6

يمكن تنفيذ مهمة التقييم كاختتام الدرس. اطبع الأوراق لـ «الطالب أ» و«الطالب ب». يجب أن يحصل نصف الطلاب على «الطالب أ»، والنصف الآخر «الطالب ب». يجب عليهم إغلاق كتبهم أثناء إجراء التقييم. سلم ورقة واحدة لكل طالب. يجب أن لا ينظر «أ» و«ب» إلى أوراق بعضهما. امنحهم أربع دقائق لملء الفراغات في أوراقهم. بعد مرور خمس دقائق، يمكنهم أن يتشاوروا مع طلاب آخرين لديهم نفس الورقة، ومحاولة وضع الإجابات.

بعد ذلك، يمكنك إقران كل «أ» مع «ب»، والسماح لهم بالتأكد من عملهم من خلال النظر إلى ورقة الآخر. يمكن مكافأة الثنائي الأول الذي يرفع يده بعد الانتهاء من جميع الإجابات على الورقة «أ» و«ب» بجائزة صغيرة، على الرغم من أن هذا ليس ضروريًا.

الطالب أ:

كانت عاصمة الإمبراطورية _____ هي بلاد ما بين النهرين. هاجم الملك _____، سنحاريب، _____ وأطاح بها في النهاية. أصبح الملوك الآشوريون مهتمين بـ _____. كان النحاس _____ في منطقة الإمارات يستخدم _____ الأدوات البرونزية التي تم منحها كهدايا من قبل ملك _____ إلى الملوك الآشوريين. كانت بابل قوية لبعض الوقت بعد أن انتهت الإمبراطورية الآشورية عام _____. احتل قورش الأكبر، مؤسس الإمبراطورية _____، بابل في عام _____. كانت الإمبراطورية الفارسية مقرها في _____ المعاصرة. كان هناك _____ في بلاد فارس، ولكن الأدلة تشير إلى أن هذا الابتكار تم تطويره في منطقة _____ قبل فترة طويلة من ظهوره في بلاد فارس. كانت اللغة التي أصبحت تستخدم على نطاق واسع في ذروة الإمبراطورية _____ هي الآرامية. الإمبراطورية الفارسية أطاح بها _____ في عام 330 ق.م. عندما غزا بيرسيبوليس. كان مهتمًا بساحل _____ وأرسل بعثة _____ لمعرفة ما إذا كان من الممكن استعمارها. توفي الإسكندر الأكبر عام _____ ولم يتم اتخاذ قرار بغزو منطقة الإمارات.

الطالب ب:

كانت عاصمة الإمبراطورية الآشورية هي بلاد _____. هاجم الملك السوري، _____، بابل _____ وأطاح بها في النهاية. أصبح _____ الآشوريون مهتمين بالخليج العربي. كان _____ في منطقة الإمارات يستخدم لصنع الأدوات البرونزية التي تم منحها كهدايا من قبل ملك دلمون إلى الملوك _____. كانت _____ قوية لبعض الوقت بعد أن انتهت الإمبراطورية _____ عام 612 ق.م. احتل الكبير، مؤسس الإمبراطورية الفارسية، بابل في عام 539 ق.م. كانت الإمبراطورية _____ مقرها في إيران المعاصرة. كان هناك فلج في _____، ولكن الأدلة تشير إلى أن هذا _____ تم تطويره في منطقة الإمارات قبل فترة طويلة من ظهوره في بلاد فارس. كانت _____ التي أصبحت تستخدم على نطاق واسع في ذروة الإمبراطورية الفارسية هي _____. الإمبراطورية الفارسية أطاح بها الإسكندر الأكبر في عام _____، عندما غزا _____. كان مهتمًا بساحل الخليج العربي وأرسل _____ استطلاعية لمعرفة ما إذا كان من الممكن استعمارها. توفي الإسكندر الأكبر عام 323 ق.م. ولم يتم اتخاذ قرار بغزو منطقة الإمارات.

مهمة التقييم - النص الكامل

كانت عاصمة الإمبراطورية الآشورية هي بلاد ما بين النهرين. هاجم الملك السوري، سنحاريب، بابل وأطاح بها في النهاية. أصبح الملوك الآشوريون مهتمين بالخليج العربي. كان النحاس في منطقة الإمارات يستخدم لصنع الأدوات البرونزية التي تم منحها كهدايا من قبل ملك دلمون إلى الملوك الآشوريين. كانت بابل قوية لبعض الوقت بعد أن انتهت الإمبراطورية الآشورية عام 612 ق.م. احتل قورش الأكبر، مؤسس الإمبراطورية الفارسية، بابل في عام 539 ق.م. كانت الإمبراطورية الفارسية مقرها في إيران المعاصرة. كان هناك فلج في بلاد فارس، ولكن الأدلة تشير إلى أن هذا الابتكار تم تطويره في منطقة الإمارات قبل فترة طويلة من ظهوره في بلاد فارس. كانت اللغة التي أصبحت تستخدم على نطاق واسع في ذروة الإمبراطورية الفارسية هي الآرامية. الإمبراطورية الفارسية أطاح بها الإسكندر الأكبر في عام 330 ق.م، عندما غزا بيرسيبوليس. كان مهتمًا بساحل الخليج العربي وأرسل بعثة استطلاعية لمعرفة ما إذا كان من الممكن استعمارها. توفي الإسكندر الأكبر عام 323 ق.م ولم يتم اتخاذ قرار بغزو منطقة الإمارات.