



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

التربية الأخلاقية



التَّزْكِيةُ الأخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصَّفُّ الثَّانِي

المجلد الأول

الطبعة السادسة

1445-1444 هـ / 2023-2024 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِنَافِيسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهة تحديات وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

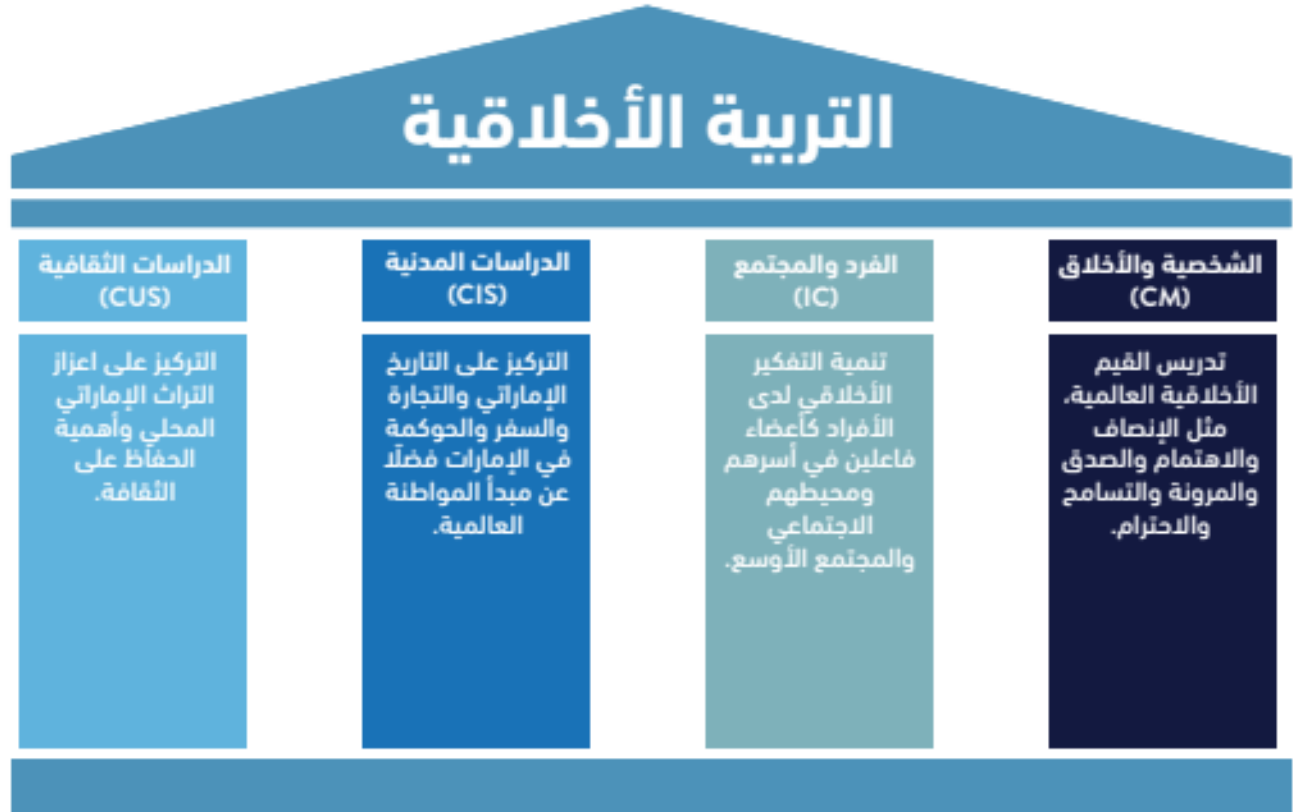
يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.



المرونة

تمكن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة من العيش في ظروف صحراوية قاسية وما زالت الدولة ترسي أساساً لمستقبل سعيد ننعم فيه بالرخاء.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم، فهو يركز على تنقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع المشاورة

التعامل مع المسائل المعقدة

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث

حب الاستطلاع

حل المشكلات

التعاطف

التكيف

التعاون

ضبط النفس

التواصل

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

التفكير الناقد

المبادرة بالفعل

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

تعدد وجهات النظر

الاستقصاء

التضامن

صنع القرار

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورة لضبط النفس لدى الفرد، وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إن الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثّر في الصف، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتفوق من أجل التعلم.



كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل أولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تنح لهم فرضا لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما يرمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقّد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعاً إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيداً التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقّد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فإلى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.

المحتويات

الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف



1 الاختلاف والتفرد ص. 3

2 الاحترام واجب ص. 9

3 كيف تحب أن تُعامل؟ ص. 15

4 التَّعاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ ص. 21

5 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانِي ص. 27

الوحدة 2

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين



1 صباح الخير مَدرَستِي! ص. 35

2 أنا وأُصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ ص. 41

3 هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟ ص. 47

4 فريقنا الجديد ص. 53

5 كَيْفَ أَسَاعِدُ؟ ص. 59

الوحدة 3

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



1 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 1)

2 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 2)

3 زِيَارَةٌ إِلَى الْمَتْحِفِ

4 نَحْنُ فَنَاءُونَ

5 نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارٍ

الوحدة 4

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

1 بَدَايَةُ جَيِّدَةٍ

2 المُنَابَرَةُ

3 المَرْوَنَةُ

4 مَا أَجْدُهُ صَغْبًا

5 النسخة النهائية



الوحدة 5

أَنْ نَكُونِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنْ نَبْقَى كَذَلِكَ



1 الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ

2 مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ

3 الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمُتَغَيِّرَةُ

4 أَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ

5 مَا الْحَلُّ؟

الوحدة 6

مَا دَلَالَاتِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ
وَالرُّمُوزِ؟
أُوجُهُ الشَّبَهِ وَالْخِتَلَفِ

1 هَلْ يَتَغَيَّرُ الثَّرَاثُ؟

2 القِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ: تَطَوُّرُهَا وَاسْتِخْدَامَاتُهَا

3 تطوُّر الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (1)

4 تطوُّر الرُّموز الوطنيَّة (2)

5 الْجَمَالُ وَالْعَجَائِبُ فِي مَاضِينَا وَحَاضِرِنَا



التسامح واختيار الاختلاف



1	الدُّرس	الاختلاف والمُردِّد
2	الدُّرس	الاختلاف واجب
3	الدُّرس	كيف أحب أن أعامل؟
4	الدُّرس	التعاطف مع الآخرين
5	الدُّرس	لنحل نقسك معي



لِمَ احترام الاختلاف أمر مهم؟

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 1:

(CM3) التسامح واحترام الاختلاف

هدف الوحدة

يتعرّف الطلاب إلى قيم التسامح والتعاطف واحترام النفس والآخرين (في العائلة والمدرسة والمجتمع) بجميع اختلافاتهم، وذلك باستخدام مفردات ومهارات التأمل في النفس، كما يتعرّفون إلى قيمة احترام الأشياء (منزلهم، مدارسهم، وغير ذلك من ممتلكات الناس، وكذلك بيئاتهم المحلية). التأمل الذاتي هو تفكير الطلبة في أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم.

وصف الوحدة

تتوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

أسئلة الاستكشاف:

كيف أعامل الآخرين؟

لم علي أن أقبّل من يخلف عني وأن
أخترمه؟

هل أعامل الآخرين كما يعاملوني؟

كيف أساعد في تغيير شعور الآخرين من
سلي إلى إيجابي؟

من الأفراد وما الأشياء التي يحب أن
تُحترمها؟



نواتج التعلم - الوحدة الأولى

التسامح واحترام الاختلاف

1. يدرك أننا جميعًا مختلفون، ويفهم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه
2. يشيد بالصفات المميّزة لدى الآخرين
3. يحدّد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها
4. يفهم وجوب معاملة الآخرين كما يحب أن يعامل
5. يحدّد الطرائق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين
6. يكتسب مفردات جديدة للتعبير عن مشاعره

الدرس 1

الاختلاف والتفرد

هل نحن متشابهون أم مختلفون؟ وفيما
نتشابه أو نختلف؟ ما السبب في قبول
هذا الاختلاف؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى الاختلاف وأهميته (متشابه/مختلف)- معنى التفرد (كلٌ منا متميز)- التواحي التي تجعل الأفراد مختلفين (جسدية وشخصية) - احترام الاختلاف.

نواتج التعلم:

1. يدرك أننا جميعًا مختلفون، ويتفهم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه
2. يشيد بالصفات المميزة لدى الآخرين

المواد المطلوبة

بطاقات ملونة
أقلام
الكتاب
الصورة
بطاقات زرقاء، بطاقات صفراء، بطاقات خضراء على عدد الطلبة

متفرد	ذو صفات خاصة- لا يشبه غيره
مشابه	له صفات مشتركة مع الآخرين
مختلف	مقاير، متمايز
شعور إيجابي	الشعور بالفرح، بالسعادة، بالراحة
شعور سلبي	الشعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

- اختر شيئاً جميلاً تحبه، ثم ارسمه على لوحة الصف.
- يوزع المعلم أوراقاً على الطلبة ويطلب منهم العمل ضمن مجموعات كل مجموعة مؤلفة من طالبين ليرسم كل منهما شيئاً جميلاً.
- تعلق الرسوم على لوح الصف تحت عنوان: صفّي مميّز.
- يدير المعلم النقاش عبر طرح أسئلة موجهة ليعبر الطلبة عن أوجه الاختلاف بين الأشياء التي رسموها، وإيجاد أقله نقطة واحدة مشتركة تجمع فيما بين تلك الأشياء.
- يطرح المعلم هذا السؤال: هل هذه الأشياء متشابهة أم مختلفة؟ بم تختلف؟ ما الذي يجمع بينها؟

* يستنتج الطلبة:

- أن أوجه الاختلاف كثيرة فيما بين تلك الأشياء، واضحة من ناحية الشكل، وأن عليهم احترام هذا الاختلاف واحترام أوجه التشابه في ما بينها.

المفردات

متفرد

مشابه

مختلف

شعور إيجابي

شعور سلبي



1 اختر شيئاً جميلاً تحبه، ثم ارسمه على لوحة الصف.

مزرعة سالم

2

في مزرعة سالم حيوانات كثيرة. منها الكلب ومئها الضفدع. مئها ما يغطي بحسفة الضوف ومئها ما يغطي بحسفة الزيش. مئها ما يأكل الغشيت ومئها ما يأكل الخب.

جاء سالم يوما يكلب ليخرس مزرعته. تخففت الحيوانات في باحة المزرعة تنظر إلى الكلب بإزدراء.

قال الخزوف: ائنهذ عنا أيها الحيوان الغريب! أنت لا نشيئنا! لا نريدك نيننا!

قالت الدجاجة: ما فائدتك في مزرعينا؟ أئغطي البنض كل صباح؟ أضافت البقرة ساجرة: أم الخليب؟

قالت الحيوانات بضوب واجد: اذهب من هنا! لا نريدك نيننا! افترب سالم من الحيوانات ونظر إلهم نظرة عتاب قائلا: "ما بكم با أصدقاء؟ أهكذا نرخب بضوفنا في مزرعة المزارع سالم؟" نظرت الحيوانات بعضها إلى بعض ثم التفتت نحو الكلب بخلي قابلة بضوب واجد: أهلا بك نيننا، مزرعة الغم سالم للخمبع. نحن أسفون!

النشاط 2: (20 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "في مزرعة سالم". (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من استيعاب الطلبة لمعنى القصة من خلال قراءته القصة.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع.
- يركز المعلم في طرح أسئلته على استعراض المشاعر التي يمكن أن يشعر بها الكلب في حالات مختلفة في سياق القصة.

ب- لتفكر معًا في عبارة: "أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيننا!"، ولنتشارك الرأي. (10 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكر كل بمفرده في معنى العبارة.
- يطرح المعلم الأسئلة المساعدة: لماذا لا تريد الحيوانات أن ينضم الكلب إليها في المزرعة؟، بم قد تشعر لو كنت طالبًا جديدًا ينضم إلى المجموعة؟ هل هذا جيد أم لا؟...

التعليم المتميز

- يشكل المعلم مجموعتين ويطلب منهم أن يتناقشوا في ما تفكروا فيه.
- للمبتدئين: يمكن أن يشرحوا المفهوم من خلال رسم معبر.
- للمتقدمين: يقومون بدور تمثيلي يظهر أهمية تقبل الآخر.
- يفتح المجال لكل مجموعة لتعبر عما فهمت من العبارة.

الخلاصة الأولى: تفهم الاختلاف والنظر إلى الأشياء

(والأشخاص) نظرة إيجابية، لأن الاختلاف يميزنا.

الخلاصة الثانية: من المهم التعبير عن المشاعر، ومراعاة مشاعر الآخرين، والتحدث بشكل إيجابي.



أسئلة للحوار

من وجهة نظرك:

- بم شعر الكلب عندما دخل إلى المزرعة وبعد أن سمع ما قلته الحيوانات؟
- بم يساعد وجود الكلب في المزرعة؟



لتفكر معًا في عبارة: "أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيننا!"



3. أ. تأمل الصورة، وحدد مع زميلك أوجه الشبه وأوجه الاختلاف.



ب. اكتب خمسة أوجه اختلاف تلحظها بين هؤلاء الأولاد:

.....

.....

.....

ما يجمع بينهم: إلهم

النشاط 3: (عمل ثنائي)

أ. تأمل الصورة، وحدد مع زميلك أوجه الشبه وأوجه

الاختلاف. (4 دقائق)

- يتأمل الطلبة الصورة، ويعمل كل اثنين على اكتشاف أوجه الشبه وأوجه الاختلاف.
- يطرح المعلم السؤال الآتي: هل نحن متشابهون في الملامح أم مختلفون؟ وهل تفرّدنا في ملامحنا الشخصية أمر إيجابي أم سلبي؟
- يتفكر كل طالب مع زميله ويتبادلان الرأي.

ب. اكتب خمسة أوجه اختلاف تلحظها بين هؤلاء الأولاد:

(6 دقائق)

- قد تكون أوجه الاختلاف متعلّقة بالمظهر، من ثمّ قد يلحظ الطالب أنهم جميعًا سعداء (الابتسامة على وجوههم).
- يتفكر الطلبة في سبب كونهم متفرّدين في الملامح الشخصية التي تجعل كل واحد منهم مختلفًا عن الآخرين.

- يرکز المعلم على رسالة أننا جميعًا مختلفون وأنّ الاختلاف أمر جيّد، لأنّ هذا ما يجعلنا مثيرين للاهتمام.

النشاط 4: (10 دقائق)

الخلاصة: فيم تتشابه، وفيم تختلف (عمل جماعي)

يوزع المعلم بطاقات ملونة على الطلبة ويطلب من كل واحد منهم كتابة:

1. طعامه المفضل على البطاقات الزرقاء
2. رياضته المفضلة على البطاقات الصفراء
3. أفضل كتاب قرأه على البطاقات الخضراء

ثم يضع كل طالب بطاقته في الوعاء المطابق للون البطاقة. يوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تكون مسؤولة عن فتح البطاقات وتودين ما كتب فيها على اللوح تحت العنوان المناسب:

1. الطعام المفضل
2. الرياضة المفضلة
3. أفضل كتاب

يعمل المعلم مع الطلبة أنفسهم على المقارنة بين الإجابات التي قُدموها، ليتم التوصل في النهاية إلى توضيح مبدأ التشابه والاختلاف بشكل عام.

النشاط 5: (10 دقائق) (نشاط إضافي)

اختر شخصين من أفراد أسرتك وقل لكل منهما بما يتفردان، وبما يشبهاتك، ثم عبّر لهما عن إعجابك بهما لأنهما مميزان.

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكروا في أفراد أسرهم ويختار كل منهم شخصاً يحبه ويشعر أنه يتفرد بصفة فيعبر عن إعجابه بما يتفرد به.
- يشجع المعلم الطلبة على إبداء آرائهم حول ما يتفرد به ذووهم، وعلى إظهار التعاطف نحوهم والإعجاب بهم.

يستذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)
تعلمت أننا جميعاً مختلفون وأن الاختلاف أمر جيد، لأن هذا ما يجعلنا مثيرين للاهتمام.
تعلمت إظهار التعاطف مع مشاعر الآخرين في ردود أفعالهم.



4 فيم تتشابه وفيم تختلف؟

أكتب:

1. اسم طعامك المفضل على البطاقة الزرقاء
2. اسم رياضتك المفضلة على البطاقة الصفراء
3. اسم أفضل كتاب قرأته على البطاقة الخضراء

نضع الأوراق في الوعاء المناسب، ثم نفرزها معاً ونقارن أوجه السبب وأوجه الاختلاف بيننا.



5 اختر شخصين من أفراد أسرتك وقل لكل منهما:

- با
- نحن نختلف و
- أنت تشبهني و
- يفجئني

الدرس 2

الإحترام
وواجب

مَنْ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نُحَرِّمَهُ مِنَ الْأَفْرَادِ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ نُحَرِّمَهَا؟ وَلِمَذَا يُعَدُّ الْإِخْتِلَافُ أَمْرًا جَيِّدًا؟

هدف الدرس

احترام الاختلاف - معنى الاحترام وكيفية ممارسته - الأفراد
والأشياء الواجب احترامها - تعبير الاحترام - سبل تطبيق
ميثاق احترام الصف.

نواتج التعلم:

يحدّد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها

المواد المطلوبة

الكتاب

الاحترام	اعتبار وتقدير شعور الآخرين
احترام القانون	الالتزام به وتطبيقه
الواجب	الاعتناء
الاهتمام	الاعتناء
التسامح	العفو والمحافظة على العلاقة الجيدة.
تقبّل وجهات النظر	قبول آراء الآخرين
احتياجات الآخرين	ما يحتاج إليه الآخرون.

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

هيا نعبّر عن هواياتنا.

يشجّع المعلم الطلبة على التحدّث، أمام الصف، عن هواية يمارسونها أو عمل يقومون به بشكل جيّد.

استراتيجية الحوار والمناقشة (الاختلاف والتفرد: تغذية راجعة)

يعزّز المعلم في أذهان الطلبة فكرة أنّ الاختلاف والتفرد أمر جيّد، لأنّ هذا ما يحرك اهتمام الآخرين بنا.



1 هيا نعبّر عن هواياتنا.

يختار كلّ طالب عملاً يستطيع القيام به، ويعتقد أنّه يتميز به عن غيره.



فوضى في المزرعة

2

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة. (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة "فوضى في المزرعة" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من استيعاب معنى القصة من خلال قراءته القصّة.

في أحد الأيام، دبت الفوضى في المزرعة، وانتشرت أكوام القش والتبن والخطب في كل الأنحاء.

- "ما الذي يحدث؟ لم كل هذه الفوضى؟ قال المزارع سالم.
- أنا لست مسؤولاً ولم أقصر في عملي، فقد صحت باكراً "كوكو ريكو"، أحاب الذئب.

فاطفنة الذئبة: "وأنا بض بيضة كبيرة... ارتفع صوت البقرة "أريد ماء! أين الماء؟"

وضاح الخروف: "أريد العشب، أنا جائع!"

وإذا براسد، ابن أخ سالم، يذلل المزرعة فحسب الجميع: "صباح الخير يا أصدقاء!"

سالم: "صباح الثور، أفلاً! تفضل يا ابن أخي!"

أما الحيوانات فبقيت في حالة هرج ومرج، تلجئ اليوم بعضها على بعض وكل يطالب باختياره الخاصة من ماء و طعام.

انفتحت إليهم سالم قائلاً: "كفى! لم أعذ أفهم شيئاً! كيف سننقاهم إذا تكلم الجميع في الوقت نفسه؟ ألم نلاحظوا دخول راسد؟ أين عنازات



الترجيب التي لطالما تحدثنا عنها؟“

تبادل الحيوانات النظرات، وأدركت خطأها، فاعتذرت من سالم ومن نفسها البعض، ثم رُحِبَ كُلُّ منها، بذوره، برأسيه.



أ- أسئلة للحوار (10 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع:
- يركّز المعلم في طرح أسئلته على الأمثلة التي تعزّز مفهوم الاحترام، مثل:
- الاحترام يكون بردّ التحية.
- الاحترام يكون بمراعاة مشاعر الآخرين، وبالتحلي بالصبر، وبالتسامح.
- الاحترام يكون بالاعتذار عن الخطأ، وبأن يكون الإنسان ودودًا مع الآخرين.

ب- لتفكّر معًا: أين أظهرت الحيوانات الاحترام في القصة؟

يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكّروا ضمن مجموعات في ما يدل على الاحترام في هذه القصة.

التعليم المتمايز

للمبتدئين: يجدون مظاهر الاحترام (الاعتذار من سالم ومن بعضهم البعض)
للمتقدمين: يتحدثون عن أهمية الاعتذار



أسئلة للحوار

- ماذا فعلت الدجاجة حين كان النيك يهكّم؟ علمت بذلك؟
- تكلّمت الحيوانات في الوقت نفسه. ماذا تسبى هذا الموقف؟
- حدث نصرًا آخر يعكس أيضًا عدم الإحترام.
- ماذا فعلت الحيوانات بعدما أدركت خطأها؟



لتفكّر معًا: أين أظهرت الحيوانات الإحترام في القصة؟



3 اكتب رقم العبارة المناسب تحت كل صورة.

1. أجدد أختيادنا الأخرين.
2. الشفق مع النفس ومع الآخرين.
3. عزالة مشاعر الآخرين.
4. لقلل أوكلاف في وخباهة النظم.



..... 3

..... 4



..... 3

..... 4

النشاط 3: (5 دقائق)

اكتب رقم العبارة المناسب تحت كل صورة.

الجواب الصحيح:

أ - 3

ب - 4

ج - 1

د - 2

يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط مواقف جديدة تعبر عن الاحترام.

النشاط 4: (15 دقيقة)

الخلاصة: قوانين احترام الصف لهذه السنة

- يسأل المعلم الطلبة: أين يمكن أن نمارس الاحترام؟ في المنزل؟ في المدرسة؟ في الحي؟ في الشارع؟ في كل مكان...
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتفكر في وضع نظام للصف:
- المحافظة على نظافة الصف.
- الإصغاء عندما يتحدث المعلم.
- التحلي بالخلق الحسن.
- استخدام عبارات اللياقة "من بعد إذنك"، "لو سمحت"...

يتشارك أفراد كل مجموعة في وضع القوانين، ثم يتشارك الجميع في توحيد الأفكار. يتعهد الجميع بتطبيق هذا النظام طوال السنة.

النشاط الاختياري 5: (10 دقائق)

أحترم كل من وما هو من حولي.
حدّد شخصاً، وحيواناً، وشيئاً وارسم موقفاً يظهر احترامك له. (10 دقائق)

يستعرض الطلبة من هم الأفراد، وما هي الأشياء التي ينبغي عليهم أن يحترموها: الأسرة - الجدّ والجدة - الوطن - الأصدقاء - أنفسهم - المدرّسون - الحيوانات - الكبار والصغار - الباحة - الصف وموجوداته... يرسم الطالب ثم يعبر بجملة بسيطة عن مظاهر الاحترام.

تعلمت أن الاحترام يكون بـ : (5 دقائق)
الإصغاء إلى الآخر، عدم مقاطعة الآخر، مراعاة المشاعر، تقبّل الاختلاف في وجهات النظر. كما يكون بالصبر، التشاور، الاعتذار، الثقة بالنفس.
تعلمت أن الاحترام يبدأ من الأسرة، فالمدرسة، فالحي، فالمجتمع ...
تعلمت أن الاحترام يجعلنا نشعر بالرّضى عن أنفسنا ويجعلنا نعيش بسلام.



4 هنا نكتب قوانين احترام الصف سوياً.



5 من وماذا نحترم من حولك؟

حدّد شخصاً، وحيواناً، وشيئاً وارسم موقفاً يظهر احترامك له.



<https://bit.ly/2H9dZ6e>

الدرس 3

كَيْفَ تُحِبُّ
أَنْ تُعَامَلَ؟

هَلْ نُعَامَلُ الْآخَرِينَ مُثْلَمَا نُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟
كَيْفَ نَصِلَ إِلَى فَهْمٍ أَفْضَلٍ لِشَاعِرِ الْآخَرِينَ؟

15

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم مقولتي: "أعامل الآخر كما أحب أن يعاملني" و "لا أعامل الآخر بما لا أحب أن يعاملني به" - تحديد الطلبة للأفعال التي يحيونها وتلك التي يكرهونها (أنا أحب- أنا لا أحب)

المواد المطلوبة

بطاقات مدوّنة عليها مشاعر مختلفة
الكتاب

نواتج التعلم:

1. يفهم وجوب معاملة الآخرين كما أن يعامل
2. يحدّد الطرق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين

المعاملة بالمثل	أعامل الآخر كما يعاملني.
متعاون	مساعد، يشارك الآخرين
منصت	مستمع، مصغ
ودود	محِب
معاملة حسنة	معاملة تشعرنا بالرضى والسعادة
معاملة سيئة	معاملة تشعرنا بعدم الرضا وبالحن
تصرف لائق	تصرف جيد

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

استراتيجية البطاقات المروحية

هل أفهم مشاعر الآخرين؟

- يكتب المعلم عبارات التعبير عن المشاعر على بطاقات (عبارة على كل بطاقة)، ويضعها داخل وعاء
- العبارات: (مسرور .. حزين .. خائف .. متفاجئ .. وحيد .. قلق .. غاضب...).
- يسحب الطلبة، كل بدوره، بطاقة.
- يقرأ الطالب البطاقة ثم يعبر، بلغة الجسد، عما هو مكتوب في البطاقة (حركات الوجه، الابتسامة، العبوس، عقد الحاجبين...).
- على زملائه أن يخمنوا الشعور الذي يمثل.
- تعاد اللعبة مع عدد من الطلبة.

يدير المعلم النشاط بتحفيزه الطلبة على التعبير عن

مشاعرهم المختلفة، إزاء أنواع المعاملة التي يتلقونها من الآخرين.

- فيسأل الطلبة زميلهم: لم تشعر بالحزن؟ أو لم تشعر بالسعادة؟ أو لم تشعر بالغضب؟..... وعلى الطالب إظهار القدرة على صياغة إجابة واضحة تحمل تمييزاً لشعوره.

يستنتج الطلبة من خلال اللعبة:

أنفهم الآخر، عندما أضع نفسي مكانه، وأشعر بما يشعر.



1 هل أفهم مشاعر الآخرين؟

هنا لخمن:

- يضع المعلم بطاقات التعبير عن المشاعر في وعاء.
- يسحب الطلبة، كل بدوره، بطاقة.
- يقرأ الطالب البطاقة ثم يعبر، بلغة الجسد، عما هو مكتوب في البطاقة (حركات الوجه، الابتسامة، العبوس، عقد الحاجبين...).
- على بقية الطلبة أن يخمنوا الشعور الذي يمثل زميلهم، ثم يطرحوا عليه السؤال التالي: في أي موقف قد نشعر بذلك.....
- تعاد اللعبة مع عدد من الطلبة.

عند راشد

2

في أحد الأيام، اضطحب للزارع سالم إبنته نور في زياره لأبيه. وفيما سالم وأخوه بنتاوان القهوة في غرفة الجلوس، ذهبت نور لتلعب مع ابن عمها راشد في حديقة الدار. رأت نور دراجتين مزكوتين في زاوية من زوايا الحديقة. بعد استئذان راشد، ركبت نور الدراجة الكبيرة الزرقاء وركبت راشد الدراجة الصغيرة الخضراء. وما إن أنهيا دويرة أولى في الباحة حتى جاء ماجد، الأخ الصغير لراشد، وهو يقول بأعلى صوته: "انزل! انزل الآن عن دراجتي!" وما أن اقتربت راشد منه حتى هجم عليه بشدة من ثبابه قائلا: "من سمح لك بركوب دراجتي؟ من... قل لي من؟"

ترجل راشد عن الدراجة فحاول دفع أجه الذي لم تكف عن البكاء والضراخ. في تلك الأثناء، أطلقت الوالدة حامله صبيته غلثها أغواب عصب، فوضعتها على الطاولة ودنت من ولدنها قائلا: "تعالا تفتكر! كيف نجب كل منا أن نعامله الآخر؟" نظرت إلى ماجد ومألته: "أنت يا ماجد، ألا تحب اللعب بكره أجبك؟ ماذا لو لم يعزك إياها؟" ثم استنارت نحو الأخ الأكبر مضيفة: "أما أنت يا راشد، أتحب أن تدفعك

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة. (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة "عند راشد" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة من خلال قراءته القصة.

أخوك ويوقعك أرضاً؟

نظر الولدان إلى والدتهما بخجل، ثم نظر كل منهما إلى الآخر
مبتسماً.

ضحكت الأم وقالت: "أنا سعيدة الآن! فمن الجميل أن تعيش بسلام
ورضي، وتشعر بالسعادة".



أسئلة للحوار

- إيمانك لوز من أجبتا رأيتا قبل ركوب دراجتكم. ما رأيك في تصرفها هنا؟
- صف شعورك عندما رأيت أختك على دراجتها. هل كنت ستصرف مثلاً؟
- كيف كان من الممكن أن تصرف رأيتا لتوقف الشخص مع أخته؟



لنفكر غداً في عبارة: "عامل الآخر كما
تحب أن تعامل". ونشرحها.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش يشارك فيها الجميع.
- تتمحور أسئلة المعلم حول تحديد سبب الشجار الذي حصل بين الأخ وأخيه، وحصره بكلمة واحدة، كونها الكلمة المحورية التي تولي أهمية بالغة للتواصل الإيجابي بين الناس. (المعاملة)
- يركز المعلم على شعور راشد وأخيه، كل منهما إزاء الآخر، ويعقد مقارنة مع مشاعر الطلبة في حال تعرضوا لموقف مماثل.

ب. لنفكر معاً في عبارة: "عامل الآخر كما تحب أن
تعامل" ونشرحها. (5 دقائق)

- يطلب المعلم شرح المقصود بعبارة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل": قبل أن يصدر مني أي تصرف، أضع نفسي مكان الآخر، وأتصرف معه مثلما أحب أن يتصرف معي.
- ويمكن أن يسأل الطلبة: وأنت كيف تحب أن يعاملك الآخر؟ إذا، كيف ستعامل أنت الآخر؟ وتشجعهم على إعطاء الأمثلة.

الخلاصة: عامل الآخر كما أحب أن يعاملني.

النشاط 5: (10 دقائق)

اختر أحد الموقفين وتشارك مع زملائك في وضع نهاية له تتفق ومقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل"، وقوموا بتمثيله.

أشارك زملائي في لعب الأدوار.

- يدعو المعلم الطلبة إلى المشاركة في العمل لتكملة الحوار، وفق مقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".
- يشجع المعلم الطلبة على عرض أفكارهم، من خلال التمثيل أمام زملائهم في الصف، أو عبر استخدام الدُمى.

يعزز هذا النشاط مهارة حل المشكلات وتثبيت مفهوم عدم المعاملة بالمثل ومعاملة الآخر كما أحب أن أعامل.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على تعزيز فهم الآخر، وعلى المفاهيم المكتسبة: تعلمت ألا أعامل بالمثل، وأن أعامل الآخرين كما أحب أن أعامل، مقدراً مشاعرهم، وأنه يمكن أن أصل إلى فهم أفضل لمشاعر الآخر، إذا وضعت نفسي مكانه، وعبر الحوار الإيجابي.



5 اختر أحد الموقفين وتشارك مع زملائك في وضع نهاية له تتفق ومقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل"، وقوموا بتمثيله.



صبرنا كوشيو في وجه زميلها جلال غشاشة الكار الدرس.....



رفض نزيه أن يشارك زميلة سام لعبة كرة القدم.....



الدرس 4

التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ

كَيْفَ أَتَعَاطَفُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ فِي
الشُّعُورِ بِإِيجَابِيَّةٍ؟

21

هدف الدرس

التعرّف إلى مشاعر الآخرين، الإيجابية أو السلبية، من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي وإدراك طرق إظهار التعاطف وتقديم المساعدة.

المواد المطلوبة

الكتاب

صور النشاط التمهيدي

مجموعة مغلفات تحتوي على العبارات المذكورة في

التمرين 4 (نصف عدد الطلبة)

نواتج التعلم:

يكتسب مفردات جديدة للتعبير عن مشاعره

غاضب	منفعل بشدة
حزين	مهموم، مكتئب، غير سعيد
سعيد	فرح، مسرور، يشعر بالرضا
خائف	فرع، يشعر بالهلع
متحمّس	متدفق، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما
مرتبك	مضطرب، حائر، مشوّش
خجل	يشعر بالحياء، يستحي
ضجر	سئم، يشعر بالملل
متعاطف	حنون، رؤوف، متضامن
مساعد	معاون

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق) (عمل جماعي)

اكتشف المشاعر.

استراتيجية الاستكشاف

- يقوم المعلم بتوزيع الطلبة إلى مجموعات،
- ثم يطلب من كل مجموعة النظر إلى الصور الموجودة في الكتاب
- يشرح المعلم النشاط الهادف إلى تحديد الشعور من خلال ملامح الوجه، واكتشاف سببه.
- تعرض كلّ مجموعة آراءها أمام المجموعات الأخرى، ويتمّ التصويت لاختيار الرأي الأقرب إلى المنطق.
- يساعد المعلم الطلبة في التوصل إلى استنتاج الآتي: إن لغة الجسد تحمل مؤشرات ودلالات تكشف عن مشاعر الآخرين، بدءًا بتعابير الوجه ولغة العيون، مرورًا بالتصرّفات والانفعالات، وانتهاءً بحركة اليدين.

يستنتج الطلبة أنّ بالإمكان تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال تعابير وجوههم وحركات أجسادهم.

المفردات

خجل	خائف	غاضب
ضجر	متحمّس	حزين
متعاطف	مرتبك	سعيد
مساعد		



1 إكتشف المشاعر.

تأمل الوجه في الصور الآتية وحدّد الشعور الذي يمثّله كلّ وجه، ثمّ لخصّ السبب وتأثيره مع مجموعتك.



لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ حَلٌّ

2

عادت نور ذات يوم من المدرسة إلى المزرعة غاضبة، وعلامات الغم والخزن تادية على وجهها.

سألها والدها الفزارغ سالم بالهتاف: ما المشكلة؟ لم آت خرينة يا ننتي؟

- لقد خسرنا المباراة مع اصدقاءنا وقضيت كثيرًا، ثم طلبت منهم إعادتها فرفضوا، وانصرفوا عني، وأخذوا يلعبون وخدمهم.

- اظن أن زملائك انصرفوا عنك لأنك لم تنفلي الخسارة بروح

رياضية. فإذا لو آتت زحمت وهم

خسروا؟ هل كنت ستفترجين

إعادة المباراة؟

أخففت نور عينها وقالت:

- أشعر بالفضيل الكُلُّ يُهملني.

خلى حيوانات المزرعة ابتعدت

عني حين اقتربت منها.

قال سالم:

- حيوانات المزرعة ابتعدت عنك لأنك لا تهتمين بها. الكُلُّ بحاجة

إلى اهتمام الكُلِّ!



النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "لكل مشكلة حل" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، طارحاً عليهم الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة.
- يحث المعلم الطلبة على استخدام مهارات الدرس السابق للإجابة عن السؤال التالي: كيف كنت سأشعر لو كنت مكان الآخر، وكيف كنت سأتصرف؟
- يستنتج الطلبة من خلال النقاش ضرورة وضع أنفسهم مكان الآخرين في أي موقف، الأمر الذي يتيح لهم التصرف بما يلائم الموقف المذكور.
- التشديد على ضرورة الاهتمام بالجميع، لأن الكل بحاجة إلى اهتمام الكل.

ب- للتفكير معاً في عبارة "لكل مشكلة حل، وتصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً". تناقش في

- معناها مع زملائك. (5 دقائق) (عمل مجموعات غير متجانسة)
- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في العبارة، كل طالب على حدة.
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، لمرعاة الفروق الفردية.
- يطلب إلى كل مجموعة اكتشاف معنى العبارة، وربطها بالقصة.
- يسلط المعلم الضوء على بعض من مشاركات الطلبة.

يستنتج الطلبة، بعد التفكير في العبارة، أن ثمة على الدوام سبيلاً لإصلاح المواقف، إذ يكفي أحياناً القيام بتصرف بسيط، لا يتطلب مجهوداً، لتحويل المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية.

ثم أضاف:

- استغهي يا نور! خطرت ببالي فكرة، ما زلتك أن تدعي أصدقائك لفضاء يوم ممتع في المزرعة؟
- فكرة رائعة! ولكن ماذا لو لم نلثوا الدعوة؟
- فلنحاول!
- كم كانت ذهنة نور كبيزة حين لثي أصدقائها الدعوة، وزاحت ترائف اهتمامهم بها وبحيوانات المزرعة. كان فعلاً يوماً ممتعاً! لقد لعبوا مغا لعبة "الديس" في أرواء المزرعة الواسعة، "إلى أن نادتهم أم نور لتناول الخلوت والعصير. شعرت نور بالسعادة تففرها وقالت: "لكل مشكلة حل، وتصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً".



أسئلة للحوار

- كيف لتصرف إذا خسرنا مباراة رياضية؟
- في النهاية، ما الموقف الذي نعتز عن عبارة "ضع نفسك مكانه"؟
- ما المقصود بعبارة سالت "لكل بحاجة إلى اهتمام الكل"؟
- كيف تحولت المشاعر السلبية بين الأصدقاء إلى مشاعر إيجابية؟
- ماذا لو لم بلث أصدقائك يوم الدعوة؟ كيف كان عليها أن تتصرف؟



للتفكير معاً في عبارة: "لكل مشكلة حل، وتصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك.



3

تذكر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. أرسم نفسك
جلال كل من الحالتين في الفرع المناسب، ثم تحدث مع زملائك عن شعورك.

أنا حزین

أنا سعيد

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل جماعي)

تذكر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. أرسم نفسك خلال كل من الحالتين في المربع المناسب، ثم تحدث مع زملائك عن شعورك.

- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في ما يسعدهم وما يحزنهم، وأن يتذكر كل منهم حادثتين حدثتا معه، واحدة أسعدته وأخرى أجزنته.
- يرسم كل طالب في الكتاب صورتين تعكس كل واحدة منهما، تبعاً، حالتي الحزن والسعادة.
- يطلب المعلم من بعض الطلبة التعليق على الصور التي قاموا برسمها، ويحثهم على استخدام العبارتين الآتيتين:
شعرت بالسعادة عندما:
شعرت بالحزن عندما:
- يطلب المعلم من الطلبة التعبير شفهيًا عن مشاعرهم، معللين تلك المشاعر، باستخدام المفردات الجديدة التي اكتسبوها.

النشاط 4: (15 دقيقة) (عمل ثنائي)

لعب الأدوار.

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية على أن يختار لكل مجموعة طالبًا من المستوى المبتدئ وآخر من المستوى المتقدم، إن أمكن ذلك.
- يطلب من كل مجموعة ثنائية أن يختار أحد الطالبين فيها مغلفًا يحتوي على إحدى العبارات التالية: الخوف والقلق، الألم والضيق، الغضب والحرج، الاستبعاد والحزن.

التعليم المتميز

- للمبتدئين: يقرأون العبارة ثم يمثلون المشهد أمام زملائهم.
- للمتقدمين: يضعون أنفسهم مكان زميلهم ويحاولون التعاطف معه ومساعدته لتحسين مشاعره

يستنتج الطلبة أهمية التعاطف، وضرورة تحسين مشاعر الآخرين، والتحدث إليهم بلغة إيجابية. كما يربط المعلم ذلك بما تعلمه الطلبة في الدرس السابق: "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".

النشاط 5: (اختياري) (5 دقائق) (عمل ثنائي)

تشارك مع زميلك في الحديث.

- يختار كل طالب موقفًا حصل معه وترك لديه إحساسًا معينًا، ويخبر زميله بما تمنّاه حينها.

يجب التركيز في هذا النشاط على تعبير الطالب عن مشاعره وأحاسيسه.

- يذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويشدّد المعلم على المفاهيم المكتسبة:
- تعلمت أن بإمكانني تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال التدقيق في تعابير الوجه ولغة الجسد.
- تعلمت أن عليّ التفكير في سبل تمكّني من التعاطف مع الآخرين ومساعدتهم في تحسين مشاعرهم.
- تعلمت أن العبارات الإيجابية خير سبيل لتحسين المشاعر.

4 لعب الأدوار.



الغضب والحرج

الألم والضيق

الخوف والقلق

الاستبعاد والحزن

أ. الطالب الأول: اختر مغلفًا فيه إحدى العبارات السابقة، ثم مثل المشهد.
ب. الطالب الثاني: ضع نفسك مكان زميلك هل أنت متعاطف معه؟ كيف تشجّع زميلك لتحسين مشاعره؟

5 تشارك مع زميلك في الحديث.

تشارك مع زميلك في الحديث عن موقف ترك لديك إحساسًا معينًا، وأخبره بما تمنّاه حينها

الدّرس 5

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ
مَكَانِي

كَيْفَ أَتَفْهَمُ الْآخَرِينَ، وَأُظْهِرُ تَعَاظُفِي مَعَهُمْ؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم حالة التعاطف، وطرق تحسين شعور الآخرين، وأهمية أن تتخيل أنفسنا مكان الآخرين لفهم معاناتهم وحاجتهم إلى التعاطف. كذلك يهدف الدرس إلى فهم حالة الامتنان المقابل للتعاطف، وإلى تعلّم طرق إظهار التعاطف في المواقف اليومية وممارسته عملياً من خلال أفعالنا وتصرفاتنا.

نواتج التعلم:

1. يفهم وجوب معاملة الآخرين كما يحب أن يعامل
2. يحدّد الطرق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين

المواد المطلوبة

- صورة
- شاشة عرض (إن أمكن)
- الكتاب
- بطاقات ملونة
- أقلام

متفهم	مدرك، متقبل، يفهم الآخرين
متعاطف	حنون، رؤوف، متضامن
مقدّر	يدرك قيمة الأشخاص والأشياء
محبّ	ودود، قادر على منح الحب والاهتمام
مهتمّ	يعتني بالناس والأشياء

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

استراتيجية التخيل

ما معنى التعاطف؟ كيف أظهر التعاطف تجاه الآخرين، ولماذا؟

- يعرض المعلم أمام الطلبة صورة الرجل الموجودة في الكتاب على شاشة عرض (إن وجدت).
- يطلب من كلّ واحد منهم أن يتخيل نفسه مكان هذا الرجل وأن يتخيل ما يشعر به من تعب وإرهاق.
- يشجّع المعلم الطلبة على التعبير عن مشاعر التقدير والاحترام تجاه الأشخاص الذين يتحملون مسؤوليات كثيرة في حياتهم.

يدير المعلم النشاط عبر تحفيز الطلبة على التعبير عن مشاعرهم المختلفة تجاه الآخرين، مستخدمين عبارات التعاطف، لا عبارات الشفقة. يكون التعاطف عندما أتخيل نفسي مكان الآخرين، وأشعر بهم وأفهم معاناتهم، فأتعاطف معهم.

الفردات

مقدّر

متعاطف

مهتم

محبّ

محبّ

1 تأمل الصورة، وتخيّل نفسك مكان هذا الرجل، ثم عبّر عن أحاسيسه وعن شعورك تجاهه.



جَارَتَا الْجَدِيدِ بُرُونُو

2

وقف ولدٌ غريبٌ أمام شور المرزعة. كان ينسب إلى الحيوانات غيبسقا، ويتحدث بلغة غريبة أيضا.

سألته نوز: "من أنت؟" اختفت ابتسامة الولد، وظهرت غلاطات الفلق على وجهه. أضافت نوز: "هل تريد أن تلعب معي؟ تعال إلى المرزعة". ابتعد الولد خائفا ومترعجا.

سألت نوز أولاد الجيران: من هذا الولد؟

- إنه بُرونُو، جارتا الجديد. جاء مع أسرته من الترابيل، ولكنه تبقى طوال الوقت وحيدا، لا يكلم أحدا ولا يلعب مع أحد، وقد لاحظنا وقوفه مرارا أمام شور المرزعة، ولا تعرف لماذا؟

استغربت نوز، وأخبرت أباهما شالفا بالأمر.

الوالد: نعم، إنه ترابيلي، ولا تعرف لغتنا، لذلك تبقى وحيدا. لم لا تدعنه للعب؟ نوز: لقد دعوته، ولكنه لم يتجاوب، وركض بعيدا.

الوالد: حاولي أن تدعبه من جديد! عندما تربية في القرية القارعة، قدمي له قطعة من الخلوى، فيطعنك إلى ثوباك الخسنة. بُرونُو جاء من بلد بعيد، ولا تعرف أحدا هنا، ولا بد من أنه ينسحق بالقرنة والفلق.

- كيف تعرف ذلك يا أبي؟

واستغربت نوز في التفكير...

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "جارتا الجديد برونو" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة إلى الطلبة.

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش، ويفسح المجال لمشاركة الجميع.
- يركّز المعلم على شخصية برونو وعلى موقفه تجاه الحيوانات وتجاه نور.
- كان برونو ينظر إلى الحيوانات، ويحاول أن يتواصل معها، وذلك لعدم وجود حاجز اللغة بينه وبين الحيوانات، في حين أن التواصل مع الأولاد يحتاج إلى التفاهم من خلال اللغة، وهو لا يعرف اللغة العربية. كما إنه شعر بالارتباك عندما حاولت نور التحدث إليه لأنه لم يفهم ماذا تريد منه، وربما اعتقد أنها قد تؤذيه...
- يتخيّل الطالب نفسه في وضع مماثل لوضع برونو.
- ثم يقارن ما قد يشعر به في تلك الحالة بشعور برونو في القصة، ليكتشف أن شعوره لن يختلف عن شعور برونو.

ب- لتتفكر في سؤال نور (5 دقائق)

“كيف تعرف ذلك يا أبي؟”

لا بدّ من أن الأب تخيّل نفسه مكان برونو.

يركّز المعلم على أساليب التعاطف، إذ لا يكفي فهم معنى التعاطف، بل ينبغي أن نقدّر مشاعر الآخرين ونظهر تعاطفنا معهم من خلال أفعالنا وتصرفاتنا.



أسئلة للحوار

- في رأيك، ما ميث وظيف برونو برؤا أمام شور المزرعة؟ ولماذا حزن عندما حاولت نور التحدث إليه؟
- لاختلّ قلبك في بلد جديد، لا تعرف أحدا فيه. بم كنت ستشعر؟ وكيف كنت ستبحث أن تعاملك الآخرين؟
- قارن بين شعورك في تلك الحالة وبين شعور برونو في القصة.



لتتفكر في سؤال نور: “كيف تعرف ذلك يا أبي؟” ولتأمل.



3

أنظر الصور التالية. تشارك مع زميلك، وشرح الموقف الظاهر ثم اغرض كيف تظهر تعاطفك مع الذين في الصور.



النشاط 3: (15 دقيقة) (عمل جماعي)

انظر الصور التالية. تشارك مع زميلك، وشرح الموقف الظاهر ثم اغرض كيف تظهر تعاطفك مع الذين في الصور.

- يدعو المعلم الطلبة إلى تأمل الصور بشكلٍ فردي.
- ثم يوزع الطلبة إلى مجموعات يتألف كل منها من أربعة طلبة، ويطلب منهم التشارك في تفسير الموقف في كل صورة من الصور، والتفكير في أسلوب التعاطف مع كل حالة.

- تختار كل مجموعة صورة واحدة، ويقوم أفرادها بالتعبير عن مشاعرهم تجاه الموقف، والتعبير أمام باقي طلبة الصف عن الأفكار التي تبيّن أسلوب التعاطف مع الحالة.

يسلط المعلم الضوء، من خلال هذا النشاط، على الحالات التي تستدعي التعاطف (الذين يعرضون أنفسهم للخطر من أجل مساعدة الغير، حالات المرض، الرقق بالحيوان...)، كما يلفت النظر إلى أننا قد نصادف حالات تستدعي التعاطف في كل زمانٍ ومكان: في المنزل - في الشارع - في المدرسة - بين الزملاء - مع الحيوان - والبيئة...



4

تبادل أدوار التعاطف، وتحدث عن مشاعرنا

- أخبر زميلي عن حادثة مزعجة حدثت معي، وأطلب منه أن يتخيل نفسه مكاني، ويعبر عن تعاطفه معي. ثم تبادل الأدوار، فخيرني هو عن حادثة مماثلة حدثت معه، وأعبر عن تعاطفي نحوه.
- نغز كل منا عن شعوره: عندما يندى أحداً عاطفاً مع الآخر، وعندما يتلقى بادرة تعاطف من أحد ما.



5

إصنع بطاقة التعاطف مع الآخرين

- انبحث عن موقف يحتاج فيه شخص ما إلى التعاطف، في محيط المنزل أو المدرسة أو الحي أو الشارع... ثم تخيل نفسك مكانه وفهم بهتلي يظهر تعاطفك معه.
- أرسم هذا الموقف وما فُتت به لإظهار تعاطفك على بطاقة ملونة.
- شارك البطاقة مع زملائك غز غرضها في الصف، فعتزنا عن مشاعرنا تجاه الآخرين وعن مشاعرهم تحافك.

النشاط 4: (10 دقائق) (عمل ثنائي)

تبادل أدوار التعاطف، وتحدث عن مشاعرنا.

- يخبر الطالب (أ) الطالب (ب) عن حادثة مزعجة حدثت معه، ويطلب منه أن يتخيل نفسه مكانه، ويقترح حلولاً مناسبة تبين تعاطفه معه.
- يتبادل كل طالبين الأدوار، ويستمع أحدهما إلى الآخر، ثم يتشارك الأفكار.
- يسأل المعلم الطالب (أ): "بم شعرت عندما تعاطف معك زميلك (ب)؟" ثم يسأل الطالب (ب): "بم شعرت عندما عبرت عن تعاطفك مع زميلك (أ)؟"
- يحث المعلم الطلبة على التعبير عن مشاعرهم، وإبداء مواقفهم، وطرق فهم الآخرين بشكل أفضل.

الخلاصة: التأكيد على فهم معنى التعاطف، وأنه يتجسد بأن يتخيل الإنسان نفسه مكان الآخر ويشعر بما يشعر به. التأكيد أيضاً على الشعور الإيجابي الذي يشعر به كل من يتعاطف مع الآخر (الرضا عن النفس)، وكذلك من يتلقى بادرة تعاطف (الراحة).

نشاط إضافي 5: (15 دقيقة)

اصنع بطاقة التعاطف مع الآخرين

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتعهدوا بأن يكونوا متعاطفين مع الآخرين (طوعاً لا قسراً).
- ثم يطلب منهم أن يختاروا بطاقات ملونة ويزينوها برسوم توحى بالتعاطف.
- يشرح المعلم للطلبة المهمة: عليكم أن تبحثوا في محيط المنزل، أو المدرسة أو الشارع أو الحي، أو أي مكان تقصدونه عن حالات تستدعي التعاطف، قد تكون حالات تتعلق بالبشر أو الحيوانات أو البيئة.
- ثم قوموا بفعل تعاطف حقيقي مع الحالة، وارسموا على البطاقة الخاصة بكم الموقف الذي استدعي تعاطفكم، والتصرف الذي قمتم به للتعبير عن هذا التعاطف.
- يخبر المعلم الطلبة بأن بطاقاتهم سوف تعرض في "المعرض المتجول" الذي يقام في الحصة التالية، وأن بإمكان كل منهم أن يروي تجربته ويتحدث عما قام به من أفعال تعاطف خلال الأسبوع.
- يحث المعلم الطلبة على عرض أعمالهم في الصف، ومشاركة زملائهم مواقفهم، والتعبير عن مشاعرهم.
- بعد أن يكون الطلبة قد تعرفوا إلى الحالات التي تستدعي التعاطف، وإلى كيفية إظهار تعاطفهم والتعبير عنه، يتمحور هذا النشاط حول حب الطلبة على ممارسة التعاطف بالقول والفعل، وعلى إظهار تعاطفهم مع كل من حولهم، وصولاً إلى بناء شخصية متعاطفة، محلياً وعالمياً.
- يذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة:
- تعلمت أن التعاطف مع الآخر يتجسد بأن نتخيل نفسي مكانه وأن اشعر بما يشعر.
- تعلمت أننا قد نصادف حالات تستدعي التعاطف في كل مكان وزمان، وأنها تطل الإنسان والحيوان والبيئة.
- تعلمت أن من واجبي الإنساني أن أتعاطف مع الحالات التي تحتاج إلى ذلك، محلياً وعالمياً.
- تعلمت أن التعاطف مع الآخر يجعله يشعر بالراحة، ويمنحني الشعور بالرضا عن نفسي.

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

الوحدة 2:

(IC3) الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

هدف الوحدة

تعرف هذه الوحدة الطلبة إلى مدرستهم، وكيفية اندماجهم فيها، والآمال التي تضعها المدرسة عليهم. كما يطلع الطلبة على تأثير تصرفاتهم في الآخرين ويستكشفون أهمية العمل الجماعي. ويتم فيها سؤال الطلبة عن هويتهم في أثناء وجودهم في المدرسة وما إذا كانت تختلف عن هويتهم في أثناء وجودهم في المنزل أو مع الآخرين خارج المدرسة. يطلع الطلبة على كيفية عمل المدرسة، وطريقة تعاملهم مع الأشياء ومع زملائهم الطلبة، وكيفية تعلمهم بمفردهم ومع الآخرين.

ترتبط هذه الوحدة بما تعلمه الطلبة في الصف الأول حيث ألقوا نظرة على أنفسهم وعلى علاقاتهم مع الأسرة والأصدقاء (في الوحدات IC1 و IC2)، كما اطلعوا على بعض المفاهيم، كالإنصاف والأمانة والاهتمام والحب والموثوقية، في الوحدات CM1، CM2 و CM3، وسيتم التوسع أكثر في هذه المواضيع مع تقدم الطلبة في المراحل التعليمية (في الوحدات IC9 و CM9).

وصف الوحدة

تتوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

الدروس	1	صباح الخير مدرستي!
الدروس	2	أنا وأصدقائي في المدرسة
الدروس	3	هل نفعل شيئاً؟
الدروس	4	مربطنا الجديد
الدروس	5	كيف أشاعذ؟



كيف أدمج مع الآخرين وأحافظ على هويتي الذاتية في الوقت نفسه؟

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

أسئلة الاستكشاف:

هل هويتي الذاتية في المنزل تختلف عن هويتي
عندما أكون في المدرسة؟
ماذا أعرف عن العمل الجماعي؟ ما مسؤوليتاتي
تجاه نجاح هذا العمل؟
هل أدمج مع الآخرين خلال العمل الجماعي؟
متى أقدم المساعدة، وكيف؟



نواتج التعلم - الوحدة الثانية

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

1. يتصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤوليته وواجباته ولطريقة تكييف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).
2. يدرك تأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
3. يعمل بثقة ضمن فريق ويطبّق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.
4. يقدم الدعم لزملائه بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تُقدّم لهم، مظهرًا الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين.

الدرس 1

صَبَاحُ
الْخَيْرِ
مَدْرَسَتِي!

كَيْفَ أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَنْزِلِ؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم بيئة المدرسة، ودور كلٍّ من العاملين فيها، وكيفية التعامل مع الكادر الإداري والكادر التعليمي والزملاء/الأصدقاء، وأماكن وجود الأشياء. تُحَظَر هذه الحصة الطلبة للحصص القادمة من ناحية فهم ما يعرفونه عن المدرسة، والتجارب التي خاضوها سابقاً، واستعدادهم لفهم ما تعنيه المدرسة، وكيف يندمجون فيها ومدى ارتباطهم عندما يؤدّون دوراً ضمن فريق.

نواتج التعلم:

يتصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤولياته وواجباته ولطريقة تكييف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).

المواد المطلوبة

ورق مقوّى (ورق بريس تول)
بطاقات
أوراق بيضاء
مفصلات
العبارات
الكتاب
بطاقات ملونة زرقاء وخضراء لعبارات الاحترام والنظام
لاصق
لائحة للصح البطاقات عليها
أقلام

النظام	الترتيب والانساق
الاحترام	الاعتبار والتقدير
الفخر	إظهار المزايا والفضائل
الاعتزاز	الشعور بالرفعة والكرامة

المفردات

التظام

الاحترام

الفخر

الاعتزاز



1 ماذا أعرف عن مدرستي؟

- انضم إلى إحدى المجموعتين "أ" أو "ب".
- ضمن المجموعة "أ" أرسم مع زملائي من تعرف من العاملين في مدرستك.
- ضمن المجموعة "ب" أرسم ما تعرف من أقسام مدرستك.



النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

ماذا أعرف عن مدرستي؟

- يطلب المعلم من كل طالب أن ينضم إلى إحدى المجموعتين "أ" أو "ب":
- ضمن المجموعة "أ" يرسم الطالب على ورقة كبيرة أحد العاملين في المدرسة.
 - ضمن المجموعة "ب" يرسم الطالب على ورقة كبيرة أحد أقسام المدرسة.
- يتشارك أفراد كل مجموعة الرسم على الورقة نفسها على أن يرسم كل طالب شخصاً أو قسماً مختلفاً عما رسمه بقية أفراد المجموعة، ثم تعرض كل مجموعة عملها أمام المجموعة الأخرى.
- يعلق المعلم الرسمين على لوحة الصف.
- ملاحظة: يمكن الإضافة إلى الرسمين كلما تعرّف الطلبة إلى شخص أو قسم جديد طوال مدة هذه الوحدة.

يستذكر الطلبة خلال هذا النشاط الكوادر التعليمية والإدارية في المدرسة وأقسامها.

مدرستنا مميزة

2

وزعت الفعالة الطلبة في مجموعات وقالت: "سنتعاون أفراد كل مجموعة في كتابة أربع عبارات تجيب عن هذا السؤال: "بم تتميز مدرستنا؟" ثم تابعت: "سنستقبل التوم في مدرستنا زواراً، وسنخبرونهم عن مدرستكم".

بدأ التلاميذ يستعرضون أفكارهم:

- مدرستنا مميزة، فيها نتعلم ونتقّف.
- مدرستنا تعلمنا إخبارم الآخر ونطبق النظام.
- في مدرستنا نشعر بالسعادة، فنحن نتناقش ونحل المسائل بالجوار.
- هنا نتعلم آداب الإصغاء والتعبير عن آرائنا بثقة.
- أحب مدرستي لأني أعاون مع زملائي فيها.
- أحب العفل الجماعي؛ لأنه يسهل العفل ويخفّلنا نخلف نتائج ممتازة.
- نتعرف في المدرسة على أصدقاء جدد ونتعلم التصرفات اللطيفة، فنفخر بنا أهلنا.

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "مدرستنا مميزة" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع.
- يشجّع المعلم الطلبة على التعبير عن آرائهم بصراحة وثقة، ويُحترم آراءهم كيفما كانت.

إجابات مقترحة:

- لو كنّا واحداً من زوار تلك المدرسة لكنت عبارة... تترك الأثر الأكبر فيّ لأن...
- السبيل إلى تحقيق فخر الأهل واعتزازهم بتصرفاتنا هو: العلم الذي يوصلنا إلى أعلى المراتب.
- العمل الفردي فوائد عديدة، وهو ضروري في مجالات معينة تتطلب إثبات الذات؛ كما أن للعمل الجماعي مجالات أخرى يكون فيها ضرورياً، فالعمل الجماعي يحقق فوائد وإنتاجاً متكاملاً، فضلاً عن أنه ينمي مهارتي التواصل والتعاون.
- المدير: يشرف على تنفيذ الخطة التربوية التي وضعت في بداية العام؛ يقابل الأهل ويستمع إلى ملاحظاتهم...
- المعلمون والمعلمات: يعلمون؛ يقدمون المعرفة؛ يوجهون العمل داخل الصف؛ يطبقون أساليب التقويم والدعم لمساعدة الطلبة؛ يُكسبون الطلبة المهارات ويعززون لديهم القيم...
- العمال: يحافظون على نظافة المكان؛ يقومون بأعمال الصيانة وإصلاح الأعطال؛ يحافظون على أمن المدرسة...

يركّز المعلم عبر هذه الأسئلة على الأمثلة التي تعرّز دور العلم والتعلم في حياة الأفراد وبناء المجتمعات، مع ضرورة التركيز على الانفتاح وتقبل الآخرين والقدرة على الانخراط في الفرق التعليمية، ومعرفة أنّ كلّ عامل في المدرسة يساهم في نجاح العملية التربوية.

- ب. لنفكر معاً في العبارة التالية:** "مدرستنا تعلمنا احترام الآخر وتطبيق النظام". (5 دقائق) (عمل مجموعات)
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين غير متجانستين بحيث تتضمّن كل مجموعة أفراداً يجيدون الكتابة.
 - يتشارك أفراد المجموعة الأولى في إعطاء أمثلة تدلّ على احترام الآخر ويقومون بتدوينها على بطاقات.
 - يتشارك أفراد المجموعة الثانية في إعطاء أمثلة تدلّ على تطبيق النظام ويقومون بتدوينها على بطاقات.
 - تتشارك المجموعتان الأفكار.
 - من الضروري أن يلفت المعلم نظر الطلبة إلى أن تطبيق النظام جزءٌ من احترام الآخر (قد يلاحظ الطلبة أنفسهم أنّ بعض الأمثلة تنطبق على المجموعتين وإلا فعلى المعلم لفت النظر إلى ذلك).
 - تُلصق البطاقات بالترتيب على اللوحة الإلكترونية (ورق مقوّى) تحت عنوان "تطبيق النظام جزءٌ من احترام الآخر" وتُعلّق على اللوح الجداري.

يعزّز المعلم لدى الطلبة عبر هذا النشاط مفهوم "احترام الآخر والنظام" من خلال التركيز على الأمثلة، ويوجّه الطلبة إلى ضرورة تطبيق هذه القيم لإنجاح العملية التربوية.

تدخل حامد قايلاً: "أما نسبنا شبتا مهبّا؟ هناك من يفعل في هذه المدرسة ويساهم في تعلّمنا ونجاحنا: المدير والمعلّمون والمعلّقات والفعل! إنّ من منهم دور مهم في نجاح هذا المكان".

تحوّلت المعلّمة زينبا وقالت: "أخسنتم، أفكاركم رائعة أيها الطلبة! هيا نعلّق لوحاتكم في مداخل المدرسة ليعرفها الرّفاق عند دخولهم".



أسئلة للتفكير

- ما الميزة التي تترك فيك؟ ولماذا؟
- ما السبيل لفتح الأهل وتغييرهم بنسرتنا؟
- من يلفت نورا مهبّا في نجاح المدرسة، وكيف؟ أكثر غملاً واجدا يقوم به كلّ واحد منهم.



لنفكر معاً في عبارة: "مدرستنا تعلمنا احترام الآخر وتطبيق النظام".

النشاط 3: (5 دقائق)

احذف من كل مجموعة الكلمة التي لا تنتمي إليها

- الكلمات التي تحذف هي:

أ. بائع

ب. جندي

ج. محام

د. خباز

يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط المزيد من أفراد الهيئة التعليمية الذين يساهمون في إنجاح العمل.

النشاط 4: (5 دقائق)

ميّز بين النشاطات التي تقوم بها في المنزل والتي تقوم بها في المدرسة، والتي تقوم بها في المنزل والمدرسة معًا.

اكتب العبارة المناسبة بجانب الصورة وعلّل شفهيًا.

• يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثم يشرح المطلوب ويقرأ العبارات.

- في المنزل: أنام وأرتاح - أشاهد التلفاز - أتسلّى مع الأقارب - أستحمّ.

- في المدرسة: أشارك في لعبة كرة القدم - أستمتع بالتعلّم - أتحدّث إلى زملائي - أشارك في عمل المجموعات - أذهب في رحلات تثقيفية.

في المنزل والمدرسة معًا: أتلقّى الإرشادات - أتبع التوجيهات - أتلقّى الرعاية والاهتمام.

يعزّز هذا النشاط لدى الطالب أسس العمل الجماعي الناجح.

3

إحذف من كل مجموعة الكلمة التي لا تنتمي إليها.

أ. فديّر - مشايخ فدير - معلّم - بائع.

ب. فمريض - معلّم - طالب - خديج.

ج. فحلم - فمشق - فشرّف - فديرة المكتبة.

د. فحاسب - مسؤول المكتبة - خباز - مدرّس.

4

ميّز بين النشاطات التي تقوم بها في المنزل والتي تقوم بها في المدرسة، والتي تقوم بها في المنزل والمدرسة معًا. اكتب العبارة المناسبة بجانب الصورة، وعلّل شفهيًا.

أنام وأرتاح - أتلقّى الإرشادات - أتبع التوجيهات - أشاهد التلفاز - أتسلّى مع الأقارب - أشارك في لعبة كرة القدم - أتلقّى الرعاية والاهتمام - أستمتع بالتعلّم - أتحدّث إلى زملائي - أشارك في عمل المجموعات - أستحمّ - ألعب في رحلات تثقيفية.



في المنزل:

في المدرسة: _____

في المنزل والمدرسة معاً: _____



النشاط 5: (عمل ثنائي) (10 دقائق)

مع زميلك، أذكر النظام الذي عليك اتباعه في مدرستك وإلى أي حد تطبّقه.

- يعمل الطلبة في مجموعات ثنائية.
- يخبر كل طالب زميله عن نظام يطبّقه في المدرسة ثم يتعهّد أمامه باحترام وتطبيق نظام جديد.

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يكتفي الطالب بتبادل الأفكار مع زميله شفهيًا.

للمتقدمين: يكتب الطالب النظام والتعهّد في الكتاب.

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز ضرورة احترام الأنظمة والقوانين والتقيّد بها من أجل تسهيل عملية التعلّم.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

- دور المدرسة وأهميتها في حياتهم، وارتباط نجاحنا في الحياة بما يقدمه إلينا هذا المكان.
- التعرّف إلى الهيئة التعليمية، ودور السلك التربوي في نجاح الطلبة وبناء مستقبلهم على أسس ثابتة.
- دور العلم والتعلّم في حياة الأفراد وفي بناء المجتمعات، مع ضرورة التركيز على الانفتاح وتقبّل الآخرين والقدرة على الانخراط في الفرق التعليمية.
- ضرورة التقبّل بالقيم، كاحترام الآخر، وتطبيق النظام لإنجاح العملية التربوية.
- التركيز على تمييز الطالب بين هويته الذاتية وهويته في المدرسة، وأن الهوية الذاتية لكل فرد منا واحدة، لكنّ السلوك يختلف باختلاف الأماكن والبيئات، علينا احترام المكان الذي نحن فيه والالتزام بنظامه، ما يشكل هوية ثقافية لنا.



5 مع زميلك، أذكر النظام الذي عليك اتباعه في مدرستك وإلى أي حد تطبّقه.

نظام مدرستي:

إلى أي حد أطبق النظام في مدرستي:

الدرس 2

أنا
وأصدقائي
في
المدرسة

كيف أتصرف في المدرسة؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعلّم الطلبة عن اختلاف السلوك عند التواجد في المدرسة أو في أماكن أخرى، كالمنزل أو مكان اللعب مع الأصدقاء، وتحديد السلوكيات المقبولة وغير المقبولة في كلّ من هذه الأماكن.

المواد المطلوبة

الكتاب

بطاقات صغيرة

أقلام تلوين (حمراء وصفراء)

اللوحة التفاعلية

لاصق

أوراق بيضاء

أقلام

اللوحة الجدارية

نواتج التعلم:

يتصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤولياته وواجباته ولطريقة تكييف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

من أنا؟

- يحضر المعلم بطاقات ورقية كُتبت عليها المفردات الآتية:
المدير - المعلم - المشرف - الطالب - الصف - الملعب
- يطلب المعلم من أحد الطلبة أن يسحب بطاقة.
- على بقية الطلبة أن يوجهوا أسئلة إليه لمحاولة معرفة شخصيته على أن تبدأ جميع الأسئلة بـ "هل".
- يحق للطالب الأول أن يجيب بنعم أو لا فقط.
- الذي يعطي الجواب الصحيح يسحب البطاقة الثانية.
- تُعاد الكرة إلى أن تنتهي البطاقات الست.

هذا النشاط بمثابة تغذية راجعة لكل المفاهيم والمفردات التي تعلمها الطالب عن النظام التربوي، وعن مهام كل فرد فيه. يعزز المعلم في أذهان الطلبة الأسس التي يقوم عليها المجتمع المدرسي كالتعاون (العمل الجماعي)، والنظام، والاحترام...

المفردات

السلوك

الحرية الشخصية

الجاهزية

الجهل

1 من أنا؟

- إسحب بطاقة من الصندوق.
- استمع إلى أسئلة زملائك الذين يحاولون اكتشاف شخصيتك.
- أجب فقط بنعم أو لا.



السلوك

نمط تصرفات الإنسان وسيرته وأخلاقه

الحرية الشخصية

إرادة الإنسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

الجاهزية

الاستعداد، أكون جاهزاً أي مستعداً للقيام بالعمل

الجهل

عدم المعرفة

آدم تلميذ جديد

2

وصل اليوم تلميذ جديد إلى مدرستنا يدعى آدم. بدأت الحصة وادم لم يجهز بغد، وزاح يتدخل أثناء كلام المعلمة باستغراب وبأخذ دوز غنره في الكلام.

قال له الطلبة باستغراب: "أطلب الإذن للكلام!" لكنه لم يبه لهم. وفي حصة الرياضة أخذ يذفع الأولاد أثناء اللعب، يريد أن يكون الفائز بأي شيء.

"أخترم قوانين اللعبة!" قالوا له.

وعندما اضطف الجميع تجاوز آدم الصف ليشق الآخرين.

قالت له المعلمة: "لا تتجاوز زملاءك، أخترم النظام!" فرد آدم مندهشاً: "لماذا يوقفني الجميع؟ أود أن أعبّر عن رأيي وهذا حق لي!"

أجاب المعلمة: "عليك أن تحترم نظام المكان الذي تكون فيه، لتخفظ حقك وحق غيرك".

رد آدم: "ولماذا علي احترام النظام أيضاً؟ هذه حرّيتي الشخصية..."

جاءت حصة الفطالة، فدعت المعلمة التلاميذ إلى الجلوس في خلفه لتسرد قصة، فسارغ آدم وجلّس في المقامه وهتف بخماسة:

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "آدم تلميذ جديد" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

يدير المعلم حلقة نقاش ويشارك فيها الجميع:

- لو كان آدم في مدرستي ومن طلبة صفي لتصحته بضرورة التقيد بالأنظمة واحترام القوانين الصّبة.
- كلاً بل كان يسلب زملاءه حقهم في التعلم والتمتع باللعب ويزعجهم بتصرفاته أثناء الدروس.
- يعتبر تصرف آدم فوضي وجهاً (لا يعرف الفرق بين الحرية الشخصية واحترام النظام).
- أتوقع أن يكون موضوع القصة: احترام النظام.

ب. لنفكر معاً في عبارة آدم: "لماذا علي احترام النظام دائماً؟ هذه حرّيتي الشخصية". (5 دقائق)

إجابة متوقعة: في رأيي الحرية الشخصية تعني أن أفعل ما أشاء لكن ضمن القانون فلا أؤذي الآخر ولا أعتدي على حقّه، فاحترام الأنظمة يساهم في حفظ حقوق الآخرين ومراعاتها.

"أنا أحب سماع القصص كثيرًا!"
نظرت إليه الفاعلة نظرة عتاب ثم قالت: "أه، الآن عرفت أي قصة سأخبرها!"



أسئلة للحوار

- لو كان أتم في مدرستك ومن طلبه منك، بم كنت ستلصقه؟
- هل كان أتم يهتز من حظه فعلاً من خلال تصرفاته هذه؟
- في أي فائدة تصنف تصرفات أتم، في فائدة القوي أم الضعيف أم الضعيف أم الضعيف؟
- ترفع موضوع الفضة التي سرقها المعلمة.



لتفكر معنا في عبارة أتم: "إمادنا على احترام النظام دائماً هذه عيبي الشخصية".



3 أساعد آدم في التمييز بين الحرية الشخصية واحترام النظام.

النشاط 3: (15 دقيقة)

أساعد آدم في التمييز بين الحرية الشخصية واحترام النظام.

شارك مجموعتك في تصنيف المواقف التالية بين ما يعتبر منها عن الحرية الشخصية وما يُعتبر عدم احترام للنظام، ثم اكتب مثالين من عندك لكل فئة، واستنتج.

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يكتفون بتصنيف المواقف.

للمتقدمين: يعطون أمثلة جديدة.

عدم احترام النظام

الحرية الشخصية

استنتج :-

عدم احترام النظام

الحرية الشخصية

أرتدي ما أشاء - أختار زملائي الذين أودّ اللعب معهم دون أن أؤذي مشاعر الزملاء الآخرين - أقول ما يزعجني بلطف	أتكلم ساعة أشاء وأقاطع الآخرين - أتوجه إلى الذين لا أريد مشاركتهم اللعب بكلام مزعج - أتكلم بصوت عالٍ بينما الكل يعمل بهدوء
---	--

أستنتج: أن الحرية الشخصية تعني أن أحقق رغباتي مع احترام النظام وتطبيق القانون واحترام حقوق الآخرين وعدم إزعاجهم.

يركز المعلم من خلال هذا النشاط على تعزيز المفاهيم الآتية:

الاحترام يكون بتطبيق النظام.

الاحترام يكون بمراعاة مشاعر الآخرين، وبالتحلي بالصبر، وبتمثل الزملاء الصالحين واتباع الإرشادات والتعليمات. النظام من اختراع الإنسان وهدفه تحسين نمط العيش وتوفير الوقت.



4

أرسم بقلم التلوين الأحمر دائرة حول السلوك الذي يساهم في التعلّم ودائرة بقلم التلوين الأصفر حول السلوك الذي لا يساهم في التعلّم.

النظام - الإصغاء - الفوضى - التعاون - عدم الأتزام أثناء الإصطفاف - التركيز - الجاهزية - اللهو - الإخترام - الضجيج - التساقط أثناء اللعب - حفظ حقوق الآخرين - العمل الجماعي - مقاطعة الحوار

النشاط 5: (15 دقيقة)

معًا نحو الأفضل.

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات كل مجموعة من 4 أفراد (يرقم الأفراد من 1 إلى 4).
- يشرح المطلوب:
- على أفراد كل مجموعة أن يتفقوا على سلوك معين يرغبون في تحسينه.
- يتشاركون في وضع خطة لتحقيق ذلك.
- يتفقون على تسوية أحدهم لتسليمه مهمة متابعة الاقتراح وتحفيز الطلبة على تطبيقه.
- يعيد المعلم تشكيل المجموعات حسب الأرقام:
- مجموعة الذين يحملون الرقم 1 / مجموعة الرقم 2 / مجموعة الرقم 3 / مجموعة الرقم 4.
- يتناقش أفراد المجموعة 1 في السلوك الذي يؤثرون تحسينه ويتوصلون بالاتفاق إلى سلوك واحد.
- يتناقشون في الحلول ويقترحون الحل المناسب، كما يختارون من يتابع عملية التنفيذ. كذلك المجموعة 2 والمجموعة 3 والمجموعة 4.
- يتوصل الطلبة إلى تغيير 4 سلوكيات.

يساعد هذا النشاط الطالب على المساهمة بشكل فعال في تحديث الأنظمة الصفية، ويركّز على أهمية العمل الجماعي، كما يجعل الطالب قادرًا على التمييز بين السلوكيات البيئية ذات الأنظمة المتسامحة أحيانًا وبين القواعد المطبقة داخل المدرسة القائمة على نظام صارم. يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط مواقف جديدة تعبر عن الهوية الذاتية والسلوكيات التي توافق الأماكن المختلفة مع ضرورة التركيز على احترام النظام المدرسي.



5

معًا نحو الأفضل.

1. اختر سلوكًا في الصف نرغب في تحسينه.
2. اقترح خطة لتحسين هذا السلوك.
3. رشح أحد زملائك لتسليمه مهمة متابعة الاقتراح ولتجهيز الطلبة على تطبيقه.

النشاط 4: (5 دقائق)

أرسم بقلم التلوين الأحمر دائرة حول السلوك الذي يساهم في التعلّم ودائرة بقلم التلوين الأصفر حول السلوك الذي لا يساهم في التعلّم.

- يطلب المعلم من الطلبة رسم دائرة بقلم التلوين الأحمر حول المفردات أو العبارات التي تدلّ على السلوك المقبول الذي يساهم في التعلّم، ودائرة بقلم التلوين بالأصفر حول ما هو خلاف ذلك.

المفردات باللون الأحمر	المفردات باللون الأصفر
النظام، الإصغاء، التعاون، التركيز، الجاهزية، الاحترام، حفظ حقوق الآخرين، العمل الجماعي	الفوضى، عدم الانترام، أثناء الاصطفاف، اللهو، الضجيج، التساقط أثناء اللعب، مقاطعة الحوار

- يشارك أفراد كل مجموعة في قراءة العبارات واكتشاف المواقف التي تدلّ عليها.

يحفّز هذا النشاط الطالب على اكتساب السلوك المقبول في المدرسة ونبذ السلوك غير المقبول. يركّز المعلم على أن السلوك المقبول يساهم في التعلّم الفعّال، ومن الضروري احترام النظام والانترام بتطبيقه.

الدرس 3

هَلْ نَعْمَلُ
سَوِيًّا؟

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "فَرِيق"؟

هدف الدرس

يهدف الدرس إلى فهم معنى العمل الجماعي، ومقارنة أوجه الشبه والاختلاف بين العمل بشكل منفرد والعمل ضمن فريق.

المواد المطلوبة

أوراق جدارية دُوّنت الأحادي فيها
بطاقات من الكرتون الأبيض أو الملون
لاصق جداري
الكتاب
ورقة لصياغة الأسئلة
ميكروفون (إن وُجد)
آلة تصوير
حاسوب
اللوحة التفاعلية

نواتج التعلم:

ادراك لتأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق) (عمل جماعي)

لعبة: "لا توقف التنين"

يطلب المعلم من الطلبة تأمل الموقف وتخيّل أنفسهم في موقف مماثل ثمّ تنفيذ ما يُطلب منهم. يقرأ لهم المعلم الموقف ويتركهم يتصرفون، ويراقبهم في هذه الأثناء. قد يكون من المفيد للمعلم تسجيل ملاحظات حول ما يراه لاستخدامه لاحقاً.

- ما الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة؟

- هل يعوّق أحدهم الآخرين؟

- كيف يتعاونون؟

- كيف تؤثر حقيقة أنهم لا يتكلمون في النشاط؟

- هل هناك طلبة لا ينضمّون إلى المجموعة؟

كما أن بإمكانه طرح بعض الأسئلة على الطلبة بعد انتهاء

النشاط:

- كيف أديتم المهمة من دون كلام؟

- كيف اتفقتم على ما تقومون به؟

- ماذا لو لم يتعاون أحدكم مع المجموعة؟...

• يستنتج الطلبة من خلال هذا النشاط أنّ:

الفريق هو مجموعة مكونة من أفراد ينشطون

ويتكاتفون لإنجاز المهام سوياً، بالتعاون والتكامل، لبلوغ

هدف واحد ألا وهو النجاح في إنجاز المهمة، وهو قاسم

يجمع بينهم جميعاً.

المفردات

التعاون

المسؤولية

الإنجاز

الإنتاج

المهام

الفريق



1 لغبة "لا توقف التنين"

تأمل الموقف، تخيل لم نشأ.

أنت فزوي في بلدةٍ خاصرها ثنين، والطريقة الوحيدة لإنقاذ فزيتك هي أن ينفذ الجميع في خطّ مستقيم حسب طول الفامة. لكنّ لثنيها من الثعلب إلى بعضكم بعضاً كي لا لوفطوا الثنين! بعد أن لتأكدوا من لكم مضطرون بالشكل المناسب اضرخوا بصوت واجد: "بوا" لتخويف الثنين.



الالتزام

القيام بالأعمال المطلوبة والواجبات اللازمة ضمن الوقت المحدد

المسؤولية

الالتزام بإنمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

التعاون

المساعدة، المشاركة، العمل معاً

الفريق

مجموعة من الأفراد يعملون معاً لتحقيق هدف مشترك

المهام

الأعمال الواجب تنفيذها

الإنتاج

نمار إنمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "آدم والنحل" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش، ويشارك فيها الجميع، ويشدد خلال النقاش على تكامل العمل وترابط المهام وعلى ضرورة بذل الجهد اللازم لتنفيذها، بالإضافة إلى أهمية اعتماد تلك المفردة المحورية في هذا السياق وتثبيتها، أي "التعاون".
- مفهوم يتمحور حول العمل الجماعي (الفريق).
- يشير المعلم، من خلال أسئلته، إلى عمل خلايا النحل، مسلطاً الضوء على ضرورة تنظيم العمل، عبر توزيع الأدوار بين مجموعات النحل ضمن الخلية الواحدة، إذ تساهم كل مجموعة في إنجاز العمل الذي يعنيه.
- كما يدعو الطلبة إلى ضرب أمثلة في هذا السياق، لتوضيح مفهوم العمل الجماعي، وكيفية التعاون بين أفراد الفريق الواحد.

- إن تلكأت نحلة واحدة في إتمام مهامها يتعطل نشاط الخلية بأكملها، الأمر الذي يؤدي إلى توقف إنتاج العسل، ذلك أن نشاط خلايا النحل يعتمد على النظام والتكامل، بحيث تؤدي كل نحلة نشاطاً تكميلياً لغيرها من النحل.
- العمل الكشفي، الفريق الرياضي، نادي الفنون، جماعة النمل...

- يتحدث الطلبة عن تجاربهم الخاصة في السنوات الماضية أو نشاطات قاموا بها خارج نطاق المدرسة.

أستنتج أن الالتزام والمثابرة في العمل، عبر تنفيذ المهام المطلوبة، يساهم في بلوغ الهدف بنجاح، وأن العمل الجماعي الذي يتسم بالانتظام يؤدي حتماً إلى نتائج أجدى وأفضل.

ب. لنفكر معاً في عبارة آدم: "هذا العسل اللذيذ هو نتاج هذا الجهد المنظم". (5 دقائق)

- إن عبارة "العسل اللذيذ هو نتاج جهد منظم" تدل على أهمية تضافر جهود خلايا النحل وتنظيمها بحيث يتكامل عمل كل خلية مع عمل غيرها من الخلايا. هنا تكمن أهمية التزام كل مجموعة بالمهام المكلفة بها، كي نحصد أفضل الثمار وأجداها (العسل اللذيذ).

أستنتج:

- العمل الجماعي يتطلب مجهوداً أقل ومهلاً أقصر، ويعزز من جدوى الإنتاج في النوع والكم.
- العمل الجماعي يحث الجميع على المشاركة، مانحاً إياهم شعوراً بالرّضى، لأنه يتسم بالإنصاف والعدل.

آدم والنحل

2

خرج آدم مرة في نزهة حول منزله ليكتشف أشجار الطبيعة في بلده الخديب، ولما وصل إلى حديقة مليئة بالأزهار لاحظ منزلاً خشبياً في وسط الحديقة، فتفتم نخوة وحاول أن يرى ما في داخله من خلال ثقب صغير، فإذا هو أمام خلية نحل تعمل بنظام من ثوب ثوب؛ فرأى مجموعة نحل تضع الشفع، ومجموعة أخرى تحرس الخلية، ومجموعة ثالثة تقوم بتنظيف الخلايا، أما الملكة فكانت تضع بيضها... نظر آدم بنمطي إلى أحد الألواح الشناسية الشكل فإذا سائل لرج أشقر يسيل منه، تذوق طغقة. أو كم هو لذيذ! تذوق ثابته، إنه لذيذ حقاً!

جلس آدم قرب المنزل الخشبي وراح يراقب عمل النحل ونظام حياتها من غير أن يحدد ضجة حتى لا يزعج التخلات العاملات. أمضى آدم وقتاً طويلاً في مكانه يراقبها، ولا يمل، فهي في حركة دائمة لا تهدأ؛ حركة منظمّة ومنيخة، فهذا العسل اللذيذ هو نتاج هذا الجهد المنظم. عاد إلى المنزل وأسيلة كبيرة تدور في رأسه. أخبر أمه بما رأى فقالت له مبنسفة: بالطبع يا بني، فالعمل الجماعي يحقق الأهداف ويوفر الوقت.



أسئلة للحوار

- ماذا سيحصل ، برأيك ، إن توقفت مجموعة من النحل عن القيام بعملها؟
- أريد أقبلة على فريق يعمل بجد وبثبات مثل النحل.
- هل سبق وشاركت في عمل جماعي؟ هل هذه الأفكار التي كنت تقوم به.



لنتفكر معاً في عبارة أكرم: "هذا العمل الشديد هو نتاج هذا الجهد الفعيل".



3. لنُحضّر معًا لحفلة يوم الأم في المدرسة.

ساعد معلمك، واقتراح أدوارًا ومهام لمجموعات صغيرة ستتعاون في التحضير لحفلة يوم الأم.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
دور المجموعة			
المهام المكلفة بها			

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل جماعي)

- لنحضّر معًا لحفلة يوم الأم في المدرسة.
- ساعد معلمك واقتراح أدوارًا ومهام لمجموعات صغيرة ستتعاون في التحضير لحفل يوم الأم.
 - اقرأ المعلم التعليمات وشرح متطلبات النشاط.
 - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات مراعيًا المستويات.

التعليم المتميز:

- للمبتدئين:** يقترحون دورين (أ - ب).
- للمتقدمين:** يقترحون أربعة أدوار (أ - ب - ج - د).
- يتدرب الطالب، من خلال هذا النشاط، على تحمل مسؤولية توزيع الأدوار على أفراد المجموعة. كما يساهم هذا النشاط في إلمام الطالب بمهام يُحتمل تكليفه بها، ضمن البيئة المدرسية، بنية تمكينه من التعامل بنجاح مع تلك المهام التي تشترط تعاونًا وتكاتفًا.

النشاط الإضافي 5: (عمل ثنائي) (5 دقائق)

أنا ناجح ضمن العمل الجماعي

الإصغاء - الانفتاح - احترام الآخر - التواصل...

يعزّز هذا النشاط لدى الطالب وعي المتطلبات الأساسية
لإنجاح العمل الجماعي.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويشدّد المعلم
على أهميّة العمل ضمن فريق، وعلى ترسيخ المفاهيم
المكتسبة: (5 دقائق)

تعلّم أنّ العمل الجماعي مثمر أكثر من العمل الفردي،
وأنّ التعاون مع أفراد الفريق أو المجموعة يؤدّي حتّى إلى
بلوغ نتائج أفضل عند إتمام العمل.
تعلّم أنّ تحمّل المرء لمسؤولياته والتزامه بتنفيذ المهام
المطلوبة منه في الوقت المحدّد له يسهمان في إنجاح
العمل.

4 أتعرّف كيف يتشكّل الفريق الناجح.

تعاون مع زملائك لإنشاء فريق لكرة القدم وخذ ما يلي:

1. الهدف من إنشاء الفريق:
 2. توزيع الأدوار:
 3. مواعيد التدريب:
 4. لون اللباس:
- حارس المرمى:
 - الدفاع:
 - الوسط:
 - الهجوم:
 - الإحباط:



5 أنا ناجح ضمن العمل الجماعي

نفّذ مع زميلك في مهارات عليك اكتسابها
لتكون ناجحاً ضمن العمل الجماعي.

النشاط 4: (10 دقائق) (عمل جماعي)

أتعرّف كيف يتشكّل الفريق الناجح.

تعاون مع زملائك لإنشاء فريق لكرة القدم.

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات كل مجموعة من 11 طالباً إن أمكن.
- تشكّل كل مجموعة فريقاً لكرة القدم ويتشاور أعضاء كل فريق فيما بينهم لتحديد مواعيد التدريب واختيار الملابس، وتوزيع المواقع فيما بينهم.

يساهم هذا النشاط في تعزيز اكتساب الطالب سلوكيات العمل الجماعي، من خلال إشراكه في تجربة عمليّة، لكي يدرك أهميّة التّعاون والعمل ضمن الفريق الواحد، لترسيخ فهمه لمعنى الفريق، عبر الانتماء إلى مجموعة، وتوزيع أدوار أفرادها، وتحقيق التكامل في إنجاز المهام اللازمة لإنجاح العمل.

الدرس 4

فريقنا
الجديد

كيف أكون فاعلاً في الفريق؟

هدف الدرس

التعرّف إلى الصفات والسلوكيات المرتبطة بالانتماء إلى فريق -
العناصر المهمة للعمل الجماعي مثل وضع خطة للعمل،
وأخذ الأدوار، والإصغاء بعناية، والتحدث/التواصل بوضوح،
وتبادل الأفكار، والمشاركة، التعاون، والتسامح، والقيادة.

المواد المطلوبة

الوسائل المتوافرة للعرض
أقلام

نواتج التعلم:

- يدرك تأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- يعمل بثقة ضمن فريق ويطبّق مهارات التواصل وحل المشكلات لتحقيق الأهداف مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.

المفردات

الاندماج

الالتزام

المهارات

القيادة

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

لنحافظ على صفنا نظيفاً ومرتباً.

يطلب المعلم من الطلبة العمل ضمن مجموعات للتعاون على تنظيف الصف، بحيث يعملون على اختيار قائد للمجموعة يوزع الأدوار، وتحديد المهام، وتحديد المهارات والصفات التي عليهم التحلي بها خلال العمل. من الصفات والمهارات: القيادة - التخطيط - الإصغاء إلى التعليمات - تبادل الأفكار - الالتزام بالأدوار - التسامح - التعاون - المشاركة - تقبل الآخر.

الفريق عبارة عن كيان مؤلف من أفراد ينشطون ويتكاتفون لإنجاز المهام سوياً. وتقتضي الصفات والسلوكيات المرتبطة بالانتماء إلى فريق أن يتولى أحدهم القيادة بغية وضع خطة حول كيفية تعاونهم في ما بينهم. فالتخطيط والإصغاء إلى التعليمات، وتبادل الأفكار، والالتزام بالأدوار، بالإضافة إلى التسامح عند ارتكاب الخطأ، والتعاون والمشاركة وتقبل الآخر... جميعها صفات يجب أن يتحلى بها كل من ينتمي إلى فريق.



1 لنحافظ على صفنا نظيفاً ومرتباً.

- اعمل ضمن مجموعة للحفاظ على نظافة صفك.
- اختر قائداً لمجموعة ليوجهكم في تنفيذ العمل.
- ضع خطة عمل تساعدكم في التنفيذ.
- حدد المهارات والصفات التي عليكم التحلي بها خلال العمل.



الاندماج الانخراط في المجتمع

الالتزام التعهد

المهارات القدرات

القيادة القدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

ماذا أفعل؟

2

راحت أم آدم تَحْتَنُّهُ من أهمية العمل الجماعي المنظم، بينما هو شارذ النهن، يُفَكِّرُ في ما رآه اليوم، وكيف يمكنه هو أيضاً أن يندمج في مخنق المدرسة الجديدة.

حين ذهب آدم إلى المدرسة في اليوم التالي كان الطلبة يستعدون لإستقبال فريق كرة القدم من مدرسة ثانية لخوض مباراة خفاسية في ملعب مدرستهم.

وضع المدرب خطة الهجوم والدفاع ووُزِعَ الأدوار فإيلاً: الفهم أن يلتزم كل لاعب بتطبيقات الخطة ويؤدي العمل الموكل إليه.

بدأت المباراة، وأطلق اللاعبون، وأخذ كل واحد يُمَرِّز الكرة وفق الخطة. فجأة خطر لأنم أن يُسَجَّلَ هدفاً بففرده، فتسلل بالكرة نحو المرمى، لكن مدافعي الفريق الخصم تصدوا له وأخذوا منه الكرة ورموها بعيداً إلى الجهة المعاكسة، ثم سدوا هدفاً لمصلحتهم. صاح به زملاؤه: ماذا فعلت يا آدم؟

وسأله المدرب: لم لم تلتزم بالخطة وتُمرِّرَ الكرة إلى لاعب الهجوم؟

الزغج أنم مما فعل وزد في خجل: اغتفدت أنني أخدم فريقي... أنا أيسف حقاً.

وفكر نبنه وتبن نفسه: "ماذا أفعل لأصلح الأمر؟".

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "ماذا أفعل؟" مرتين.

أ- أسئلة للحوار

- لم يتقيد آدم في بادئ الأمر بقواعد الخطة التي رسمها المدرب، لأنه لم يصغ إلى كلام المدرب، أو لأنه لا يدرك أصول التعاون، أو لأنه ليس معتاداً على ذلك.
- الدليل هو فوز فريق مدرسته.
- للعمل الجماعي.
- عندما نريد تحقيق نجاح جماعي أو القيام بعمل ما بشكل أفضل وفي وقت أقل.

إن العمل الجماعي، لكي يحقق النجاح، يتطلب الالتزام بالمهام المطلوبة وبخطة العمل.

ب- لنفكر معاً في عبارة "في الاتحاد قوة".

هنا يشدد المعلم على ضرورة الالتزام واتخاذ القرارات بشكل جماعي، مذكراً بما حصل لفريق آدم حين تفرد آدم بقراره.

يعزز النشاط إدراك أهمية الاتحاد داخل الفريق.

وبالفعل عرف آدم ماذا عليه أن يفعل...
صفر الحكم أجراً، فقلنا انتهاء المباراة، وفاز فريق مدرسة آدم،
وعُشبت الفرحه الفلوب.



أسئلة للنجوم

- لماذا لم يتدحج آدم مع المجموعة في أول المباراة؟
- ما التعليل على أن آدم عرف ماذا عليه أن يفعل لكن لم يفعل الأمر؟
- لمن يعود الفضل في فوز فريق مدرسة آدم بالمباراة؟
- متى تحتاج إلى العمل بروح الفريق بأكمله؟



لنفكر نقاً في عبارة: "في الشارة فودة".



3

صنّف النشاطات الآتية بين عمل جماعي وعمل فردي.



ب. ينشئ والدي لإنجاز مشروع بناء غمازة.



أ. شأخص لإختبار في مادة الرياضيات.



د. تستعدّ هالة لإلقاء شعر جلال خفلة يوم التعلم.



ج. بخري التخضير لإحتفال باليوم الوطني لدولة الإمارات.

النشاط 3: (5 دقائق)

صنّف النشاطات الآتية بين عمل جماعي وعمل فردي.

عمل جماعي: ب، ج عمل فردي: أ، د

يستنتج الطالب:

- هناك أعمال يقع القيام بها على عاتقه هو، لأنها تتطلب جهدًا وتلبي حاجاته الشخصية.

- أمّا العمل الجماعي فهو حاجة وضرورة، حيث يقتضي التعاون وبذل الجهد، وتكريس الوقت اللازم لإنجازه، والقدرات على أنواعها. كما أنّ العمل الجماعي يُسهم في اختصار الوقت والجهد، ويعزّز التواصل بين الناس.



4 تشارك مع زملائك، واختَر الصفات التي نحتاج إليها لنعمل بشكلٍ فاعِل.

(قيادي - مساعد - متفهم - متفهم - متعاون)

أ. عجز سامي عن إتمام اللوحة الإعلانية وخذه، فتبرع صلاح بمساعدته في إتمامها. (.....)

ب. عذرت رولشي بوضوح عن أفكارها أمام الصف. (.....)

ج. استمع محمد إلى وجهة نظر سامي الفغابرة لوجهة نظره وثاقته بلطفه. (.....)

د. ألزم كونا بخطط العمل وعمل مع الجميع من دون ملل. (.....)

هـ. شكّل حامد فريقاً من الطلبة ووجههم في تنفيذ العمل. (.....)

النشاط 5: (اختياري) (10 دقائق)

ابحث عن عناصر العمل الجماعي.

أ: تعليمات ب: مشاركة ج: التزام د: نجاح
هـ: أدوار و: قيادة ز: إصغاء ح: تعاون

يرمي هذا النشاط إلى تعزيز قدرة الطلبة على اكتساب المفردات والمفاهيم الخاصة بسلوكيات الانتماء إلى فريق.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويشدّد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

العمل الجماعي يتطلب الكثير من المهارات والصفات الضرورية للعمل معاً بشكل فاعل (مثل تولي الأدوار، والإصغاء، وتبادل الأفكار...).

العمل الجماعي يتطلب مهارات تختلف عن المهارات التي تتطلبها العمل الفردي (مثل تبادل الأفكار، والإصغاء). التحلي بتلك المهارات واستخدامها أمر ضروري لما فيه من إفادة لمصلحة الفرد والمجتمع.



5 ابحث عن عناصر العمل الجماعي.

ت	ن	ا	ق	ي	ا	د	ة
ع	ج	خ	ل	م	ن	ا	و
ل	ا	ب	س	ت	ن	ص	ا
ي	ج	ر	و	ل	ز	غ	ص
م	ض	ا	ر	ك	ة	ا	ل
ا	ت	ع	ا	و	ن	ء	م
ت	د	ا	د	و	ا	ر	ف

تعليمات	اكتشاف	قيادة
مشاركة	لناج	إصغاء
الزمام	الوز	تعاون

38 | وحدة 2: مهارات

النشاط 4: (5 دقائق)

تشارك مع زملائك، واختَر الصفات التي نحتاج إليها لنعمل بشكل فاعل.

أ: (مساعد) ب: (متفهم) ج: (متسامح) د: (متعاون)

هـ: (قيادي)

يعرّف هذا النشاط الطلبة إلى الصفات التي يجب أن يتحلى بها فريق العمل من أجل تحقيق النجاح.

الدرس 5

كَيْفَ
أُسَاعِدُ؟

متى أقدم المساعدة؟ وكيف؟

هدف الدرس

هدف الدرس:

الرغبة الشخصية بالحصول على المساعدة أو الدعم - طرق تقديم المساعدة والدعم للآخرين - التصرف غير المساعد - الأشياء التي قد تبدو مساعدة ولكنها ليست كذلك (مثل السماح لأحدهم بنسخ عملك)

المواد المطلوبة

الوسائل المتوافرة للعرض.

أقلام

ورق مقوى (الوحات جدارية)

نواتج التعلم:

- يتصرف في المدرسة بما يضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤولياته وواجباته ولطريقة تكييف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).
- يدرك تأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- يعمل بثقة ضمن فريق ويطبّق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.
- يقدّم الدعم لزملائه بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تُقدّم لهم، مظهرًا الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين.

المفردات

الدعم

المهام

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

أعبر عن رغبتك في المساعدة.

يقسم المعلم الصف إلى مجموعتين.

يطلب المعلم من كل طالب أن يتفكر في عمل يجد صعوبة

في القيام به وحده، ويختار زميلاً من المجموعة الثانية

لمساعدته في إنجازه.

يمكن للمعلم إعطاء أمثلة على أعمال بسيطة يمكن أن نطلب

المساعدة لإنجازها، مثال: تركيب صورة (puzzle)، ربط

شريط الحذاء، إنشاء رسم، كتابة كلمة معينة...

وعلى الزميل من الفريق الثاني التفكير في أفضل السبل

لتقديم المساعدة.

الاستنتاج:

• الرغبة الشخصية في الحصول على المساعدة أو الدعم

• طرق تقديم المساعدة والدعم للآخرين



1 أعبر عن رغبتك في المساعدة.

أطلب من زميلك مساعدتك في تنفيذ عمل صعب عليك.



التعاون مع زميلي

المساندة، المساعدة

الدعم

المسؤوليات

المهام

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "أصدقاء جدد" مرتين.
- يستخدم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار

- ماجد الذي شرح له قاعدة كتابة الهزمة، ففي المرة القادمة سيتمكن آدم من كتابتها بمفرده، وتعتبر مساعدة هناء أيضًا جيدة.
- مساعدة وسيم لا تعتبر مساعدة لأن آدم لن يعرف في المرة القادمة حل مسائل الرياضيات بمفرده، وما قاما به يعتبر غشًا.
- إجابة محتملة: إذا سمح لي المعلم أن أشرح له ما لم يفهمه.
- نعم، أشرح له الدرس.

الاستنتاج

- أفضل السبل للمساعدة
- ثقة تصرف قد يبدو مساعدة لكنه ليس كذلك (مثال: السماح لأحدهم بنسخ عملك)

ب- لنفكر معًا في عبارة: "يد واحدة لا تصقّ".

الإنسان لا يستطيع دائمًا القيام بالعمل بمفرده، لذلك يطلب المساعدة من شخص آخر.

يعزز النشاط فكرة الحاجة إلى المساعدة في كثير من الأحيان.

أصدقاء جدد

2

عاد آدم من المدرسة والفزحة في عينته. سألته أمة عن السبب فأجابها بخفاضة:

- لقد أصبح لدي أصدقاء جدد! اليوم ساعدني وسيم في اميخان الرياضيات! لقد كشف لي عن وزقيته، فاستطعت أن أنقل عنه كل الأخوة. أما ماجد فشرح لي سبب كتابة الهزمة على الواو في "مصولية"، بينما ساعدني هناء في البحث عن دفتر الصف الذي لم أجده عندما طلبت من المعلمة إخضارة لكتابة الثمارين الإملائية فيه.

أفترنت الأم من وليها واختصنته قايلاً:

- اسمع يا حبيبي! نسهني كبراً أن نضحك لذلك أصدقاء، لكني أريدك أن تفكر جيداً في ما فعله لك اليوم كل من وسيم وماجد وهناء. أي واحد منهم قدم لك المساعدة الأفضل؟ من أفهم جداً أن تقدم المساعدة والدعم لبعضنا البعض، لكن الأهم أن نعرف كيف نساعد الآخرين.

فكر آدم ملياً في كلام أمة ثم صاح بأعلى صوته:

- الآن فهمت يا أفي ماذا تفصدين بكلامك هذا. الآن عرفت متى نقدم المساعدة وكيف. لكن وسيفاً وماجداً وهناء سبطلون، هم

الثلاثة، أصدقائي.
ضحكت الأم وقالت:
- بالطبع يا حبيبي!



أسئلة للحوار

- في رأيك، من قدم المساعدة الأفضل لأم؟
- أي مساعدة قدمت لأم ولم تكن مساعدة فعلاً؟ لماذا؟
- لو طلب منك زميل المساعدة خلال امتحان ما، هل تقبلها أم؟
- وأنت طلبتها منك قبل الامتحان.. هل تقبلها أم؟ كيف؟



لنتذكر معاً في عبارة: "بد واحدة لا تمضي".

النشاط 3: (20 دقيقة)

أناأمل، أناأعزل، أناأحاول المساعدة.

أناأمل الصور التالية، أناأعزل حول شعور الأولاد في كل واحدة منها، أناأحاول أن أقدم المساعدة المناسبة.

إجابات مقترحة:

صورة 1 : خائفة (ربما أضاعت أمها/ أساعدها في البحث عنها)

صورة 2: قلق (ربما يجد صعوبة في دروسه/ أشرح له)

صورة 3: تبكي (تريد أمها/ أواسيها)

صورة 4: غاضبة (من رفيقتها/ ألعب معها)

التعليم التمايز:

يجمع المعلم الطلبة المبتدئين ويساعدهم في كتابة الأجوبة.

يستنتج الطالب:

أهمية مراعاة مشاعر الآخرين وإبتكار طرائق لتقديم المساعدة.

3 أناأمل، أناأعزل، أناأحاول المساعدة.

أناأمل الصور التالية، أناأعزل حول شعور الأولاد في كل واحدة منها، أناأحاول أن أقدم المساعدة المناسبة.

أناأعزل:



كيف أناأعزل:

أناأعزل:



كيف أناأعزل:

أناأعزل:



كيف أناأعزل:

أناأعزل:



كيف أناأعزل:



4

صنّف التصرفات التالية إلى مساعدة أو غير مساعدة.

أكتب الرقم المناسب في المكان المناسب.

- 1- كتبت الواجب عن زميلي.
- 2- علقت أختي الصغيرة كف ترسم زهرة.
- 3- رنطت شريط جناء صديقي.
- 4- تبت مع أجي فصرًا بواسطة الفكيات.
- 5- بحثت مع ابن الجيران عن قطيه الضاعه.
- 6- تعاونت مع أجي على رفي الطبق الذي لا يريد تناولة من ذون علم أفي.

ليس مساعدة

مساعدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط 4: (5 دقائق)

صنّف التصرفات التالية إلى مساعدة أو غير مساعدة.

مساعدة: 5-4-2 ليس مساعدة: 6-3-1

- يعزز هذا النشاط قدرة الطلبة على التمييز بين التصرف المساعد والتصرف غير المساعد، والتصرفات التي قد تبدو ظاهريًا مساعدة ولكنها ليست كذلك.



5

أبحث عن حل.

حارس مدرستك يعيش بمفرده، ليس لديه أحد يهتم به. إنه مريض جدًا وعلمه ملازمة الفراش لفترة طويلة من الوقت. شكّل فريقًا وتعاونوا على مساعدته.

- اختر قائد المجموعة.
- حدّد المهام التي كان يقوم بها الحارس.
- حدّد المهام التي يمكنك القيام بها بدلاً عنه.
- حدّد المساعدة التي يمكنك أن تقدمها له خلال مرضه.
- ضع خطة عمل واضحة.
- وزّع المهام والأدوار.
- تبادل الأفكار مع مجموعات أخرى.



65

النشاط 5: (20 دقيقة)

أبحث عن حل.

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، و يطلب منهم التفكير في سبل مساعدة حارس المدرسة المريض ويشرح المطلوب:

- اختيار قائد للمجموعة.
- تحديد المهام التي كان يقوم بها الحارس.
- تحديد المهام التي يمكن القيام بها بدلاً عنه.
- تحديد المساعدة التي يمكن أن تُقدّم إليه خلال مرضه.
- وضع خطة عمل واضحة.
- توزيع المهام والأدوار.
- تبادل الأفكار مع مجموعات أخرى وعرضها أمام الصف.

الاستنتاج:

تعزيز أسس العمل الجماعي وسبل تقديم المساعدة.

النشاط الاختياري 6 : (10 دقائق)

الدعم والمساعدة ضمن الأسرة.

تفكر مع زميلك في طرائق تقديم المساعدة والدعم ضمن أسرتك.

يخبر الطالب زميلًا له ليخبره عن تقديمه المساعدة في بعض الأعمال المنزلية أو الاهتمام بالأخ الأصغر...

الاستنتاج:

يمكننا أن نقدم المساعدة في البيت كما في المدرسة.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويشدد المعلم على

المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

عدم التردد في طلب المساعدة عند الحاجة، وتقديم المساعدة بالطرائق الصحيحة وأهمية العمل الجماعي في تقديم مساعدة تتطلب جهدًا وتخطيطًا.



6

الدعم والمساعدة ضمن الأسرة.

تفكر مع زميل لك في طرائق تقديم المساعدة والدعم ضمن أسرتك.

المصطلحات

إبداء الرأي: إعطاء الرأي الشخصي حول أداء الشخص في مهمة ما.

إنتاج: ثمار إتمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

احترم القانون: التزام به وتطبيقه

احتياجات آخرين: ما يحتاج إليه آخرون.

ارتكاب أخطاء: ارتكاب الأخطاء.

اعتزاز: الشعور بالرفعة والكرامة

انفعال: شعور قوي.

بوم: نوع من القوارب أو المراكب الشراعية كان يستخدمه البحارة العرب في الغوص على اللؤلؤ.

تاريخ: أحداث من الماضي.

تحدي: مهمة من الصعب إتمامها؛ عقبة من الصعب تجاوزها.

تحسن في: إجراء تغييرات إيجابية تهدف إلى تعزيز الأداء في مجال معين.

تراث: التاريخ المشترك لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك معتقداتها وقصصها وتقاليدها وقيمها.

تسامح: العفو والمحافظة على العفة الجيدة.

تصرف لائق: تصرف جيد

تعاون: المساعدة، المشاركة، العمل معًا

تقاليد: أعراف ومعتقدات تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

تقبّل وجهات النظر: قبول آراء الآخرين

ثقافة: الهوية المشتركة لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك قصصها وقيمتها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

ثناء: كلام إيجابي يُقدر مجهود الشخص وعمله في تنفيذه لمهمة ما. يعمل هذا الكلام الإيجابي غالبًا كمحفز للشخص ليستمّر في بذل الجهد المطلوب.

جاهزية: استعداد، أكون جاهزًا أي مستعدًا للقيام بالعمل

جهل: عدم المعرفة

حرية شخصية: إرادة انسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

حزين: مهموم، مكتئب، غير سعيد

خائف: فزع، يشعر بالهلع

خجل: يشعر بالحياء، يستحي

داعم: تقديم العون أو المساعدة داعم أو التشجيع.

دعم: المساندة، المساعدة

دليل: شيء ما يبرهن على وجود شيء ما آخر أو أنه حقيقي وغير زائف.

دلة: وعاء تقليدي يستخدم عادةً في تحضير القهوة العربية.

رمز: تمثيل بصري لفكرة؛ علامة تمثل شيئًا آخر.

سعيد: فرح، مور، يشعر بالرضا

سلوك: نمط تصرّفات إنسان وسيرته وأخلاقه

شعار الصف: مجموعة من الأفكار والقيم التي توجّه قراراتك وأفعالك كطالب.

شعور سلبي: الشعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

ضجر: سئم، يشعر بالملل

عالم آثار: شخص ما يدرس العظام والأدوات وغيرها من بقايا القدماء ليكتشف طبيعة حياتهم.

عمل جاد: العمل بجد و بذل الجهد لتنفيذ مهمة ما

غاضب: منفعل بشدة

فخر: إظهار المزايا والفضائل

فريق: مجموعة من افراد يعملون معًا لتحقيق هدف مشترك

فك الرمز: استنباط معنى رمز أو شفرة ما.

قطعة أثرية: شيء من صنع الإنسان، عادةً ما يكون له قيمة تاريخية أو ثقافية.

قيادة: القدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

مادي: شيء مُكوّن من مادة.

مبتكر: شخص يتحلّ بالقدرة على التفكير في أفكار أو عمليات جديدة.

مبدع: شخص يتحلّ بالقدرة على صنع أشياء جديدة وأصيلة.

متحف: مكان يتم فيه عرض أشياء مهمّة ليراها الناس.

متحمّس: مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما

متعاون: مساعد، يشارك آخرين

متفرّد: ذو صفات خاصّة- يشبه غيره

متفهم: مدرك، متقبّل، يفهم الآخرين

مثابرة: فعلٌ ما على الرغم من صعوبته بهدف تحقيق النجاح.

محبّ: ودود، قادر على منح الحبّ واهتمام

مخترع: شخص ينشئ أو يبنّي شيئاً جديداً وأصيلاً.

مختلف: مغاير، متمايز

مرتبك: مضطرب، حائر، مشوّش

مرونة: القدرة على الاندفاع مجدّداً بعد المرور بصعوبات.

مسؤول: القدرة على اتخاذ قرارات صائبة.

مسؤوليّة: التزام بإتمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

مساعد: معاون

مشابه: له صفات مشتركة مع الآخرين

مشاركة: إخبار شخص آخر عن شيءٍ ما.

مصدر: المكان الذي يأتي منه الشيء أو يبدأ منه.

معاملة بالمثل: أعامل آخر كما يعاملني.

معاملة حسنة: معاملة تشعرنا بالر والسعادة

معدل دقات القلب: مدى سرعة دقات القلب.

معنوي: شيء غير مادي.

مقدّر: يدرك قيمة اشخاص واشياء

مها: حيوان ذو قرنين كبيرين من فصيلة الظبيان.

مهارات: القدرات

مهتم: يعتني بالناس واشياء

موقع أثري/مكان الحفر: يُقصد بالموقع الأثري المكان الذي وُجد فيه دليل على وجود حياة قديمة، كما أن الحفر هو محاولة لاكتشاف القطع الأثرية وإخراجها بحذر.

قَهْمَة تتطلب بذل جهد ومثابرة تمامها بنجاح.

مُلصق: عمل فني يضم قطعًا وصورًا مختلفة وُضعت معًا لتكوين صورة جديدة.

نظام غذائي: أنواع الأطعمة التي يتناولها الفرد عادةً.

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

نقد سلبي: كلام سلبي عن عمل الشخص لا يساعده في إجراء التغييرات لتحسين عمله.

نقش: شكل أو تصميم متكرر يستخدم في التزيين.

نقطة القوة: مجالٌ أو مهارةٌ غالبًا ما يستمتع بها الشخص ويحقق نجاحًا فيها.

واجب: هو الزام اخقيّ الذي يلزم الفرد نفسه به.

وجبة: كمية من الطعام تشبع الجوع.

ودود: محبّ

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

نقد سلبي: كلام سلبي عن عمل الشخص لا يساعده في إجراء التغييرات لتحسين عمله.

نقش: شكل أو تصميم متكرر يستخدم في التزيين.

نقطة القوة: مجالٌ أو مهارةٌ غالبًا ما يستمتع بها الشخص ويحقق نجاحًا فيها.

واجب: هو الزام اخقيّ الذي يلزم الفرد نفسه به.

وجبة: كمية من الطعام تشبع الجوع.

ودود: محبّ

