



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيق بغيرها



العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب
المستوى الثالث

المجلد الأول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الثالث. وهو كتاب واحد يجمع النصوص
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

• يوم جميل

• أريد أن أكون

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة
العمرية، مع الحرص على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها،
علمًا بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص الأربعة
يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون
قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال النصوص والنقاشات
على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن كثيرًا من نصوص الاستماع - في هذا المستوى - عبارة عن أغاني وقصص،
حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين
حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدِّمت لمهارتي التحدث والكتابة، بما يتناسب
مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نوّكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف



المحتوى

6

الوَحدةُ الأولى - يَوْمٌ جَميلٌ

8..... أول يَوْمٍ في المَدْرسة

18..... صباحُ كُلِّ يَوْمٍ

28..... فُزْتُ بِجائِزةٍ

38..... النِّشاطُ المَدْرسيُّ

48..... إِنَّهُ يَوْمُ العِيدِ

58.....الْمُعَلِّمُ

68.....الطَّبِيبُ

78.....الشُّرْطِيُّ

88.....رَجُلُ الْإِظْفَاءِ

98.....رَائِدُ الْفِضَاءِ



أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُخَذُّ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبِيرِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُخَذُّ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي لُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعِيدُ إِتْيَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّيْبَرِ وَالْإِيْقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُخَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصُّوْنِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقْرَأُ لُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ لِلُصُوصِ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نَصْبِيَّةً بِخُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشِّمَالِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَعْمِدُ الوَعْيَ الصُّوْنِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسْتَسُهُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.





قاموسي المصوّر



أَكْتَبُ



عُمْرِي



أَوَّلُ يَوْمٍ



أَسْمَعُ



الزِّي الْمَدْرَسِي



أَلْبَسُ

الكَلِمَاتُ الْبَصْرِيَّةُ

عَسَلٌ - دَرَسَ



أَقْرَأُ



أَتَكَلَّمُ

أول يوم في المدرسة

أستمع



أتتبعُ موضوعِ النَّصِّ المسموع، باختيار
إحدى الصُّورِ الآتية:

1 قبل الاستماع



2 أثناء الأستماع



بِاسْتِخْدَامِ المَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ ثُمَّ أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.

الأم

الأب

سام



- 1 - مَنْ القائل: "إنه أول يوم في المدرسة؟"
- 2 - كَيْفَ اسْتَيْقِظَ سامٌ مِنْ نَوْمِهِ؟
- 3 - ماذا لَيْسَ سامٌ؟

أناقش زملائي



- 1 - كَيْفَ يَذْهَبُ سامٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
- 2 - مَنْ سَيَقَابِلُ سامٌ فِي المَدْرَسَةِ؟
- 3 - ماذا ستشعر لو كنت مكان سام؟

أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي "لُعْبَةَ الْبِنْغُو".

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3



4 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



1



أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي.



2 أَعْرِفْ نَفْسِي، مَسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

هذا أنا

اسمي

عُمُرِي

أنا مِنْ

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

3 أتحدّث عَنْ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مُسْتَحْدِمًا التّعَابِيرَ التّالِيَةَ:

أول يوم في المدرسة كنتُ
لأني

مُتَحَمَّسَةً خَائِفًا
سَعِيدًا حَزِينَةً

4 مِنَ الْإِجَازَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَسْأَلُ زَمَلَائِي عَنِ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ مُسْتَحْدِمًا أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ التّالِيَةَ:

أَيْنَ؟
مَنْ؟
مَتَى؟
مَاذَا؟
كَيْفَ؟

أَتَذَكَّرُ
الِفْعَلُ مَعَ (أَنَا)، مِثَال: - أَمْسَ قَرَأْتُ ... وَالْيَوْمَ أَقْرَأُ

أَتَكَلِّمُ عَمَّا أَمْلِكُ بِإِضَافَةِ (الْيَاءِ) آخِرَ الْأَسْمِ، مِثَال (صَفًا + ي = صَفِي)

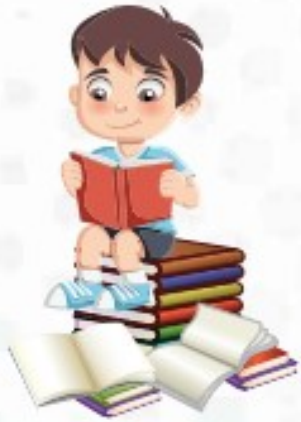
أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

أَقْرَأْ



1 أقرأ وأرَدَدُ مع مَجْموعتي النشيد مستخدماً الإيقاع الصوتي.

فِي مَدْرَسَتِي



أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَتَكَلَّمُ
فِي السَّاحَةِ أَخْلِي الْأَلْعَابُ
بِنَشَاطٍ يَنْمُو جِسْمِي
لِفَائِدَتِي وَمَسْرَاتِي

فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ
فِي صَفِّي قَلَمٌ وَكِتَابٌ
يَنْمُو عَقْلِي بِالْعِلْمِ
فِي مَدْرَسَتِي أَوْقَاتِي

أَحَلِّ

2

أقرأ الكلمات كما في المِثَال، ملاحظاً المقطع الساكن.

يَكْبُرُ

يَنْمُو

مَدْرَسَتِي

تِي

سَ

رَ

مَدْ



عَقْلِي



جِسْمِي



يَنْمُو



أَلْعَابُ



أَقْرَأُ



أَسْمَعُ

أُمَّثِلْ

3

أَخْتَارُ مَقْطَعًا مِنَ النَّشِيدِ ثُمَّ أُمَّثِلُهُ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



4 أَقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْمَخْطُوطَ التَّالِيَّ:

فِي مَدْرَسَتِي أَرَى



5 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى قِرَاءَةِ النَّشِيدِ مِنَ الذَّاكِرَةِ، ثُمَّ أَسْجَلُهُ عَلَى الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ أَوْ مُسْجَلِ الصَّوْتِ



أول يوم في المدرسة



اَلتَّب

1 أتعرف التثوين:

أشكاله: : _____
 مثال مَدْرَسَةٌ مَدْرَسَةٌ مَدْرَسَةٌ

أدخل التثوين على الكلمات الآتية في الجدول:

الكلمة	تثوين الفتح	تثوين الضم	تثوين الكسر
سيارة			
سماء			
وجبة			

2 قبل الكتابة:

أخطط لكتابتني هاء الشكل التالي.



كانت البنت نشيطاً

كنت سعيدة

كان الولد نشيطاً

أصفت مشاعري: كنت سعيداً

أتذكر



أَكْتُبُ الْجُمَلَ

3

في أول يومٍ في المَدْرَسَةِ

و

جميع الحقوق محفوظة © مستديرة وزارة التربية والتعليم الكويتية - مادة لغات عربية - الصف الرابع - الكويت - 2019



أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ التَّنْقِيحِ وَأَقِيمُ كِتَابَتِي.

4



أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

5

أَقُومُ بِقِرَاءَةِ مَا كَتَبْتُ أَمَامَ أَسْرَقِي لِأُخْبِرَهُمْ عَنْ أَوَّلِ
يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الوَحْدَةُ الْأُولَى

يَوْمٌ جَمِيلٌ

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُخَذُّ أَنْمَاطُ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبِيرِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُخَذُّ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نِصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُخَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقْرَأُ نِصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنِصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَعْمِدُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسْتَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.



قاموسي المصوّر



تَنَاوُلُ الطَّعَامِ



تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ



غَسْلُ الْيَدَيْنِ



ظَهْرًا



الاسْتِعْدَادُ لِلنَّوْمِ



الذَّهَابُ لِلْمَدْرَسَةِ

الكلمات البصرية

الصَّبَاحُ - الْآنَ



عَشَاءٌ



عَدَاءٌ

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ



أَسْتَمِعُ

1 أَتَبَّأُ مَوْضُوعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ نَشَاطٍ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَكْتَشِفَ النَّشَاطَ الَّذِي لَمْ تَقُمْ بِهِ سَالِي.



تُنظِّفُ أَسْنَانَهَا

تَقْرَأُ كِتَابًا مَعَ أُمِّهَا

تَغْسِلُ وَجْهَهَا

تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

تَسْتَعِدُّ لِلنُّوْمِ

تُصَحُّو



✓ - أَسَاعِدُ سَالِي بِاخْتِيَارِ النَّشَاطِ الصَّحِيحِ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ
ثُمَّ أَرْسُمُ السَّاعَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



مَسَاءً

تَسْتَعِدُّ لِلنُّوْمِ.
تَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ.



ظَهْرًا

تَقْرَأُ كِتَابًا.
تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.



صَبَاحًا

تَصْحُو السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.
تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

3 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَرْسُمُ عَلَى الْأَقْلَى 4 أَعْمَالٍ مِنَ الرُّوتِينِ الْيَوْمِيِّ
لسالي، وَفَقَّ التَّرْتِيبَ الزَّمَنِيَّ الصَّحِيحَ.



صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ



أَتَحَدَّثُ

1 أنظُرْ إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَن رُوتِينِي اليَوْمِيِّ.



أَوْظَّفُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ
فِي حَدِيثِي:

صَبَاحًا أَقُومُ بـ

ظُهْرًا أَقُومُ بـ

مَسَاءً أَقُومُ بـ

2 مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي، أَصَمُّ
مُكَعَّبًا ثُمَّ أَلْعَبُ لُعْبَةً (أَزِم -
أَسْأَل - أَجِب) مُسْتَخْدِمًا مَتِي.



متي _____



متي _____



متي _____



متي _____



متي _____



متي _____

3 أَقَارِنُ بَيْنَ رَوْتِيَنِ الْيَوْمِيَّ وَرَوْتِيَنِ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا الْجَدْوَلَ الْآتِي:



ماذا أفعل قبل النوم عادةً؟



متي أتناول وجبة الغداء عادةً؟



متي أصحو من النوم؟

الزَّمِيلُ 1

الزَّمِيلُ 2

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

أَقْرَأْ



1 أتعرف على روتين آدم ومها في الجدول من خلال قراءة: (الجسد الواحد).

آدم

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أُسْتَيْقِظُ عَادَةً السَّاعَةَ 6 صَبَاحًا.
أَسْتَحِمُّ وَأَمْشُطُ شَعْرِي، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي:
الْحُبُوبَ مَعَ الْحَلِيبِ.
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةَ 7.
تَنْتَهِي الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ 2 وَالنُّصْفَ، وَأَصِلُ إِلَى
الْبَيْتِ السَّاعَةَ 3 وَأَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ.
بَعْدَ ذَلِكَ أَدْرُسُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.
أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي السَّاعَةَ 8 مَسَاءً.



مها

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أُسْتَيْقِظُ عَادَةً السَّاعَةَ 7 صَبَاحًا.
أَرْتُبُ سَرِيرِي وَأَغْسِلُ وَجْهِي، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي:
شَطِيرَةَ الْجُبْنِ وَالْبَيْضِ.
أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ 8.
تَنْتَهِي الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ 2 وَالنُّصْفَ، وَأَصِلُ إِلَى
الْبَيْتِ السَّاعَةَ 3 وَأَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ.
بَعْدَ ذَلِكَ أَدْرُسُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ.
أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي السَّاعَةَ 9 مَسَاءً.



2 أقرأ الجُمَلَ قِراءَةً صَحيحةً، ثُمَّ أصِلْ كُلَّ جُمَلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ.



أتناوَلُ فُطُورِي الجُبْنَ والبَيضَ



أذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ 7



أَمْشِطُ شَعْرِي



أرتَّبُ سَرِيرِي

3 أعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي:

صُورَةٌ	الرَّوْتِينُ اليَوْمِيُّ	آدَمُ	مَها
	مَتَى يَصْحَوُ مِنَ النَّوْمِ؟		
	مَازَا يَأْكُلُ عَلى الفُطُورِ؟		
	كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟		
	كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ في اليَوْمِ؟		
	مَتَى يَنَامُ؟		

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

أَخْطُطُ لِكِتَابَتِي بِمَلءِ الشَّكْلِ الْآتِي:

مَاذَا أَكَلْتُ؟

مَتَى أَصْحُو
مِنَ النَّوْمِ؟

مَاذَا أَفْعَلُ؟

مَتَى أَسْتَعِدُّ
لِلنَّوْمِ؟



كَيْفَ أَذْهَبُ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

مَتَى أَعُودُ؟

2 أَكْتُبُ الْإِجَابَاتِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ بِجَمَلٍ صَحِيحَةٍ.

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

3 أَسْتَخِدِمُ الْأَدَوَاتِ (ثُمَّ، بَعْدَ، أَيْضًا) لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَن رُوتِينِي الْيَوْمِي.

A large rectangular area with a dashed orange border, containing ten horizontal lines for writing.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة. لا يجوز إعادة نشر أو توزيع أو تعديل أو نقل أو استنساخ أو استخدام المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، مع أو دون إذن مسبق من الناشر.



4 أحتفل بكتابتي

أنشر ما كتبت في المجلّة المدرسيّة الخاصّة باللّغة العربيّة.



فُزْتُ بِجَائِزَةٍ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلِيٍّ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعِيدُ إِتْجَاعَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرُّ وَالْإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُخَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقْرَأُ لِنُصُوصٍ قَصِيرَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا لَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَعْمِدُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.



قاموسي المصوّر



فائز



جائزة



الفريق



مُسابَقة



رِحلة



تَهْنِئَة



نَتِيجَة المَسَابَقة



مُسابَقة الرِّسْم

الكلمات البصرية

بسرعة - فرحاً

فُرْتُ بِجَائِزَةٍ

أَسْتَمِعُ



1 أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَ؛ لِأَتَتَبَّأَ بِمَوْضُوعِ النَّصِّ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



العائلة



رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ



أثناء الاستماع



2 أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مَعْلَمِي؛ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّورِ:

فَارَ مَاهِرٌ بِالْجَائِزَةِ.

شَارَكَ مَاهِرٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

هَنَأْتُ صَدِيقِي.

يَوْمَ جَمِيلٍ مَعَ عَائِلَتِي.



2 1 3

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3 أَعْمَقُ فَهْمِي، أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الصَّوْتِيِّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

ماذا يجب آدم؟

ماذا رسم ماهر؟

من الفائز بالجائزة؟

ماذا فعل آدم؟

لو كنت مكان آدم،
كيف سأشعر؟

أَنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي

4 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أْنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ الْمَغْزَى/الْهَدَفِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

قضاء يوم جميل

الفوز بالجائزة

المشاركة
في المسابقة

فُزْتُ بِجَائِزَةٍ



أَتَحَدَّثُ

1 أنظرُ إلى الصُورِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَن مَسَابِقَاتٍ شَارَكْتُ فِيهَا.



أنا جاك، شاركتُ العامَ الماضيَ في
مُسَابِقَةِ الجَرِيِّ وفُزْتُ بالجائزةِ.
ماذا عَنكَ؟

2 أَتَحَدَّثُ إِلَى زَمِيلِي عَنِ مَشَاعِرِي عِنْدَمَا فُزْتُ بِجَائِزَةٍ، ثُمَّ أَعْبَّرُ عَنِ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ.



3 أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ عَنِ تَجْرِبَةِ زَمِيلِي عِنْدَمَا فَازَ فِي مُسَابَقَةٍ، مُرَاعِيًا الْجَدْوَلَ الْآتِي:



المُسَابَقَةُ هِيَ



إِسْمُ زَمِيلِي



كَيْفَ كَانَ يَشْعُرُ



نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ

فُرْتُ بِجَائِزَةٍ



أَقْرَأْ

1 أقرأ الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه.

تُهنئُ المَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ السَّنَوِيَّةِ لِلْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ وَتُعْلِنُ نَتَائِجَ المَسَابِقَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

المركز الثالث	المركز الثاني	المركز الأول	اسم المسابقة
فريقُ الأتحادِ	فريقُ النصرِ	فريقُ الأملِ	كُرَةُ القَدَمِ
مايا	جورج	ماجدُ	السَّباحَةُ
إيدن	كولي	سالي	الجُرِّي
حَمْدَانُ	ليون	سُهَيْلُ	الجيجتسو
راشِدُ	فَهْدُ	أماندا	رُكُوبُ الخَيْلِ

مُفْرَدَاتِي الْجَدِيدَةُ

2

الْعَبُّ لُعْبَةٌ (فَكْرٌ - أَرْبَطٌ - اِكْتَشَفُ)

السباحة	المركز الأول	كرة القدم
فريق		زكوة الخيل
الجزى	كرة القدم	الجيتسو

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

★ مَا نَوْعُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ نَتَائِجَهَا؟

★ كَمْ عَدَدُ الْأَلْعَابِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ؟

★ بِمَاذَا فَازَ كُلُّ مِنْ مَيَا وَحَمْدَانَ وَأَمَانًا؟

فُرْتُ بِجَائِزَةٍ



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

اَتَعَرَّفُ مَعَ زَمِيلِي سَكَلِ الْبِطَاقَةِ،

إِلَى مَنْ...؟

إِلَى صَدِيقِي الْعَزِيزِ رَاشِدٍ،

الْمَوْضُوعُ

مُبَارَكُ فَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ رُكُوبِ
الْخَيْلِ، وَأَهْنُوكَ بِفَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ
الْأَوَّلِ.

كَاتِبُ الْبِطَاقَةِ

صَدِيقُكَ سَعِيدٌ

2 أَحَدُّ عَنَاصِرِ الْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

★ إِلَى مَنْ؟

★ مَوْضُوعُ التَّهْنِئَةِ

★ كَاتِبُ الْبِطَاقَةِ

3 أَجْلِسْ فِي دَائِرَةٍ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِإِكْمَالِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ.



4 أَصَمِّمُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ؛ لِأَهْدِيهَا لِصَدِيقِي الْفَائِزِ فِي الْمُسَابَقَةِ.



5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي وَأَهْدِي الْبِطَاقَةَ لِصَدِيقِي الْفَائِزِ.



النَّشاطُ المَدْرَسِيُّ

نَوَاتجُ التَّعلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُخَدِّدُ أنماط التَّنغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقرانِ والكِبَارِ بِشكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُخَدِّدُ كَلِماتِ مألوفةٍ وَأشْباءَ جُمَلٍ في نُصوصٍ بَسيطةٍ لِمَوضوعاتِ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعيدُ إنتاجَ لُغةٍ مُتمدِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِماتٍ وَجُملاً بِاستِخدامِ التَّنغيمِ والنَّبرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَعْمِدُ تراكيبَ اللُغةِ عند التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحلِّلُ كَلِماتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستِخدامِ الوَعي الصَّوتيِّ وإِستِراتيجياتِ التَّركيبِ عند القِراءةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقرأُ نُصوصاً قَصيرةً لِمَوضوعاتِ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقرأُ وَيَفْهَمُ المَعنى الكُلِّيَّ لِنُصوصٍ بَسيطةٍ لِمَوضوعاتِ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعاً نَصيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِماتِ مُصاغَةٍ بِشكْلِ صَحيحٍ مُتَحرِّكاً مِنَ اليَمينِ إلى اليَاسارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَعْمِدُ الوَعي الصَّوتيِّ وإِستِراتيجياتِ التَّركيبِ لِكِتابَةِ كَلِماتٍ جَديدةً.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطبِّقُ قَواعدَ الإِملاءِ وَأُسُسَهُ عند الكِتابَةِ.



قاموسي المصوّر



الباليه



الأنشطة



شطرنج



التصوير



حركة



الروبوت



سودوكو



الملاكمة

الكلمات البصرية

التي - الذين

النشاط المدرسي



أستمع

1 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ «التَّمْثِيلِ الصَّامِتِ»؛ عَنِ
الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

2 أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَنْشِطَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ أَفْضَلَهَا.



3 أثناء الأستماع

أَسْتَحْدِمُ الْمَاسِحَ الصَّوْتِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَنْشِطَةَ
الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.



النشاط		اليوم
الأياد	الشطرنج	الأحد
الرقص (الباليه)	اليوجا	الاثنين
كرة القدم	السباحة	الثلاثاء
الخطاطة	برمجة الروبوت	الأربعاء
القراءة	العزف	الخميس

أَعْمَقُ فَهْمِي - أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

كَيْفَ يَشْعُرُ سَامِي؟

مَنْ يُشَارِكُ فِي نَشِاطِ يَوْمِ الأَحَدِ؟

مَتَى تُشَارِكُ نَوْرَةَ فِي رَقْصِ البَالِيه؟

مَا النِّشَاطُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ سَامِي؟

لِمَاذَا يُفَضِّلُ سَامِي هَذَا النِّشَاطَ؟

النشاط المدرسي



أَتَحَدَّثُ

1 أَعِدُّ الأَنْشِطَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي مَدْرَسَتِي:

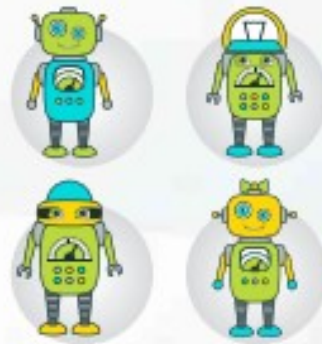


2 أَعْبُرُ عَنِ الأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَدْرَسَتِي بِالرَّسْمِ:



3 أصف الأنشطة المختلفة مُستعينًا بِجَدُولِ الكَلِمَاتِ الآتِي:

فَمِيلٌ	رَانِعٌ	جَدِيدٌ	مُفْتِعٌ
مُزَعِجٌ	جَمِيلٌ	مُسَلٍّ	



جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020.

النشاط المدرسي



أَقْرَأْ

1 أقرأ الفقرات قراءة مُعَبَّرَةٌ مُشْتَرَكَةً، ملاحظاً ما يأتي :

إِسْمَ النَّشَاطِ

وَصَفَّ النَّشَاطِ

الأدوات المُسْتَحْدَمَةَ فِي النَّشَاطِ

إِسْمِي صُوفِي، نَشَاطِي الْمُقْضَلُ هُوَ التَّصْوِيرُ، وَهُوَ نَشَاطٌ جَمِيلٌ
وَمُمْتَعٌ؛ لِأَنِّي اتَعَلَّمْتُ اسْتِخْدَامَ الْكَامِيرَا بِمَهَارَةٍ.



إِسْمِي رَامِي، نَشَاطِي الْمُقْضَلُ هُوَ الْمَلَاكِمَةُ، وَهُوَ نَشَاطٌ رَائِعٌ
وَمُمْتَعٌ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُنِي قَوِيًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى الْقَفَازِ لِيَحْمِيَ يَدَيَّ.



إِسْمِي مَآكْس، نَشَاطِي الْمُقْضَلُ هُوَ السُّودوكُو، وَهُوَ نَشَاطٌ مُسَلٌّ
مِنْ أَلْعَابِ الذِّكَاةِ؛ أَحْتَاجُ إِلَى اللُّوْحَةِ وَالْقَلَمِ لِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ.

7		4	3		1
8	6				
4	2		7	6	
		2	3		8
8	7		1		
				4	1
	4			1	
			9		2
		1	7	8	





2 أزمي الرِّدَّة، وألعبُ مَعَ زَمِيلِي لُعبَةً: (القَلَمُ والمِمْحَاةُ)

13	14	15	16
القِرَاءَةُ	الجَزِي	الرَّسْمُ	الرَّبوْتُ
12	11	10	9
المِلاكَةُ	اليوجا	الجِجتسو	الجَزِي
5	6	7	8
زكوبُ الخيل	التَّصوِيرُ	السِّباحَةُ	الخَطُّ العَرَبِيُّ
4	3	2	1
أَيَاد	الشَّطرنجُ	السُّودوكو	كُرَةُ القَدَمِ

جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020.

3 أَقْرَأْ لِأَعْمَقِ فَهْمِي: أَشَارِكُ مَجْموعَتِي فِي لُعبَةٍ: (مَبْعوثُ القِرَاءَةِ) لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

صِفِ النِّشاطَ؟

ما اسْمُ النِّشاطِ؟

ما الأَدواتُ المُسْتخدَمَةُ
في هَذَا النِّشاطِ؟

النشاط المدرسي



اكتب

1 اكتب اسم كل نشاط في الصور الآتية، ثم اكتب النشاط الذي أفضله، وأرسمه:



Blank dotted box for writing the name of the activity (swimming).



Blank dotted box for writing the name of the activity (soccer).

Large blank dotted box for drawing the preferred activity.

	8	9		2	
	5	4	8		
2				8	7
				7	
			1	5	
8	7		8		
5			4		3
	7	5			6
6			8		

Blank dotted box for writing the name of the preferred activity.

Blank dotted box for drawing the preferred activity.

2 أَكْتُبُ عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي أَفْضَلُهُ، مُرَاعِيًا: (اسْمَ النَّشَاطِ، السَّبَبَ، مَاذَا أَحْتَاجُ)

نَشَاطِي الْمَفْضَلُ هُوَ _____

لَأَنَّهُ

وَاحْتَاجُ



3 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمَعْلَمِ عَلَى دَفْتَرِي:

جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة رازية للتعليم والتدريب التربوي والبيداغوجيا وخدمة إحصاءات وخدمات إلكترونية في مجال استخدام التكنولوجيا أو تطويرها في مجال التعليم من أجل مستقبل أفضل

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

” أَلِ التَّعْرِيفِ ”

تَدْخُلُ ” أَلِ التَّعْرِيفِ ” عَلَى الْأَسْمَاءِ لِتُصْبِحَ مَعْرِفَةً.

مِثَالُ: نَشَاطٌ - النَّشَاطُ مَدْرَسَةٌ - الْمَدْرَسَةُ

أَتَذَكَّرُ



إِنَّهُ يَوْمٌ الْعِيدِ

نَوَاتِحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُخَذُّ أَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلْأَقْرَانِ وَالْكِتَابِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُخَذُّ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ وَأَسْبَابَ جُمَلٍ فِي لُحُوصِ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّنْبُرِ وَالْإيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّخَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُخَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصِ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِخُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَخَرِّجًا مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَحْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.



قاموسي المصوّر



كُكَّ



هَدَايَا



العِيدُ



مَسْجِدٌ



حَلْوَى



بَعِيدٌ



أَقْرَبٌ



عِيدِيَّةٌ

الكلمات البصرية

يَشْتَرِي - يُعْنِي

إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1 أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ؛ لِأَخْتَارَ الْأَنْسَبَ مِنْ بَيْنِهَا:



فِي الْمَدْرَسَةِ



فِي يَوْمِ الْعِيدِ



فِي الْمَسْبَحِ

أثناء الأستماع

2 أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْإِقْيَاعِ.



نَفْرَحُ - سَعِيدُ - جَدِي
مُفِيدُ - أَلْعَابُ - بَيْتُ
يَلْعَبُ - نَلْبَسُ - نُرِيدُ

نشيد
جديد
يزيد

3 أَعِيدُ الْاِسْتِمَاعَ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الْأَعْمَالَ الَّتِي
أَقُومُ بِهَا يَوْمَ الْعِيدِ:

بَعْدَ الْاِسْتِمَاعِ



إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفُرُوقِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



2 أَسْتَمِعُ نَمَّ أَرَدَدْتُ التَّعَابِيرَ لِأَتَحَدَّثَ عَنِ الصُّورِ:



ما أَشْهَى الطَّعَامَ!



ما أَكْبَرَ المَدْرَسَةَ!



ما أَبْعَدَ الطَّائِرَةَ!



أَسْتَخْدِمُ: ما _____ !



ما أَجْمَلَ السَّمَاءَ!

3 أبدأُ الحَدِيثَ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَخْتَارُ اسْمَ بَلَدَيْنِ لِأَتَحَدَّثَ عَنِ العِيدِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، مَضْمَنًا (الطَّعَامَ، الزَّيْنَةَ، المَلَابِسَ، الهَدَايَا)

إِسْمُ البَلَدِ

إِسْمُ البَلَدِ



إنه يوم العيد

أقرأ



1 أقرأ النص قراءة صحيحة:

في صباح يوم العيد أضحو مبكراً، ألبس ملابس العيد الجديدة، ثم أذهب مع أسرتي إلى الصلاة في المسجد الكبير في دبي.

أخذ الحلوى والعيدية والهدايا الجميلة، ثم أبدأ بزيارة أقاربي وأصدقائي، ونقضي وقتاً ممتعاً معاً.

أنتظر يوم العيد لكي أكل كعك العيد اللذيذ، وأزين البيت بالزينة المفرحة.

2 أثري مفرداتي

أقرأ الكلمة ثم أصلها بالصورة المناسبة:



زينة العيد

كعك العيد

أقارب

عيدية



3 أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 - أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَلَدُ؟

2 - مَاذَا يَأْخُذُ الْوَلَدُ فِي الْعِيدِ؟

3 - مَنْ يَزُورُ الْوَلَدَ فِي الْعِيدِ؟

4 - لِمَاذَا يَنْتَظِرُ الْوَلَدُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

5 - أَقْتَرِحُ عَلَى الْوَلَدِ أَعْمَالًا أُخْرَى يَقُومُ بِهَا يَوْمَ الْعِيدِ.

4 أَلْعَبُ لُعْبَةً (اقْرَأْ لِي - اقْرَأْ لَكَ):

اخْتَارُ قِصَصًا عَنِ الْعِيدِ، ثُمَّ أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ مُرَاعِيًا الْوَقْتَ وَالْقِرَاءَةَ الصَّحِيحَةَ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ



اَلَكْتُبُ

1 اَخْطُطُ لِكِتَابَتِي عَنْ يَوْمِ الْعِيدِ مَهْلًا مَهْلًا:

اَذْهَبُ إِلَى

فِي يَوْمِ الْعِيدِ

اَشْتَرِي

اَلْبَسُ

اَكُلُ

2 أَرِطُ بَيْنَ الْجَمَلِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا مُسْتَخْدِمًا (ثُمَّ، وَ، لَكِنْ):

في يَوْمِ الْعِيدِ



3 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ مُرَاعِيًا ملاحظات مُعَلِّمِي:

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم الكويتية. لا يمكن إعادة إنتاج أو توزيع هذه الوثيقة دون إذن مسبق من الوزارة.



أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ عَنِ الْعِيدِ فِي اجْتِمَاعِ أُسْرَتِي.

أَحْتَفِلُ بِكَتَابَتِي

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أريد أن أكون

المُعَلِّمُ

نواتج التعلّم:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُخَدِّدُ أنماطَ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقْرانِ والكِبَارِ بِشكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُخَدِّدُ كَلِماتِ مألوفةٍ وأشباهَ جُمَلٍ في نُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعيدُ إنتاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِاستِخدامِ التَّنْغِيمِ والتَّبرُّرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَخْذِمُ تراكيبَ اللُّغَةِ عندَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحَلِّلُ كَلِماتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستِخدامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وإِستِراتيجياتِ التُّركيبِ عندَ القِراءةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقرأُ نُصوصًا قَصيرةً لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقرأُ وَيَفْهَمُ المَعْنى الكُلِّيَّ لِنُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نُصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِماتٍ مُصاغَةٍ بِشكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إلى اليَسارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَخْذِمُ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وإِستِراتيجياتِ التُّركيبِ لِكتابةِ كَلِماتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطبِّقُ قِواعِدَ الإِملاءِ وَأُسُسَهُ عندَ الكِتابَةِ.





قاموسي المصوّر

جدول الحروف الأبجدية	
أ	ب
ت	ث
ج	د
ذ	ر
ز	س
ش	ص
ض	ط
ظ	ع
ف	ق
ك	خ
د	ذ
ر	ز
س	ش
ص	ض
ط	ظ
ع	ف
ق	ك
خ	د
ذ	ر
ز	س
ش	ص
ض	ط
ظ	ع
ف	ق
ك	خ



حَصَصَ

تَلَامِيذٌ

فَخُورٌ



هَمَسَ

شَكَرًا

نِصْفٌ



شَجَاعَةٌ

آسَفَةٌ

الكلمات البصرية

مُعَلِّمَةٌ - أَوْلَادٌ

المُعَلِّمُ



أَسْتَمِعُ

1 أُبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أختارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ بَيْنِ العُنَاوِينِ الْآتِيَةِ:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

الطَّالِبُ الْمُمَيَّزُ

يَوْمُ الطِّفْلِ

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ



2 بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أثناء الأَسْتِمَاعِ



فَخَوْرٌ

نَاجِحٌ



صَعْبٌ

مُسَلٌّ



بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3 أَعْمَقُ فَهْمِي - اتَّعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ الشَّخْصِيَّاتُ
الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟

لِمَاذَا اخْتَارَ مُدِيرُ
الْمَدْرَسَةِ هَذَا
الْمُعَلِّمَ؟

مَا اسْمُ أَفْضَلِ
مُعَلِّمٍ لِهَذَا
الْعَامِ؟

4 اخْتَارُ شَخْصِيَّةً وَاحِدَةً، أَرْسُمُهَا ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهَا.



المُعَلِّمُ



أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقِمْ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَفَكِّرْ بِمَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ.

ثَانِيًا: أَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ مَعَ زَمِيلِي.

ثَالِثًا: أَشَارِكُ الْأَفْكَارَ مَعَ زُمْلَائِي فِي الصَّفِّ.

أَسْتَخِدِمُ
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمٌ

زَمِيلَةٌ

زَمِيلٌ

مُدِيرَةٌ

مُدِيرٌ



2 أنطِق في مَدْرَسَتِي؛ لِأَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

إِسْمُ الْفِعْلِ / الْفِعْلِيَّةُ	مَتَى أَصْبَحْتَ فَعَلِمَا؟	أَيَّ صَفٍّ تُدْرَسُ الآن؟	لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الْفِعْلَ؟

3 اسْتخدِمِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الْاسْتِمَاعِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي كَمُعَلِّمٍ / مُعَلِّمَةٍ.



المُعَلِّمُ

أَقْرَأْ



1 أقرأ الحوارَ قراءةً صحيحةً مُعبِّرةً عَنِ الْمَعْنَى، ثُمَّ أُمَثِّلُ الْأَدْوَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي.

2 صباح الخير
فعلقتنا ريم.



1 صباح الخير
أيها التلاميذ.



3 هل انتهيتُم مِن
الواجب؟



4 سالم: نعم، تفضلي
يا فعلقتي

5 سعيد: لقد انتهيتُ
من نصفه، لأنني وجدْتُ
ضعفًا في إكماله.



6 زنا: أسفة فعلقتي
لم أخضر الواجب.



(ضحك وهمس
نفض التلاميذ)

7 فدوء أيها التلاميذ
لماذا لم تُخضري الواجب؟



8 زنا: أفس، عاد أبي من
السفر وجلستُ معه حتَّى
المساء.

9 أشكرك يا زنا على شجاعتك،
وعليكم أيها التلاميذ احترام
زملائكم.

أثري مُفرداتي

2

أقرأ الجُمَلَ وأصلُ كُلِّا مِنْها بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.



هُدُوهُ أَيها التَّلَامِيذُ



تَقْضِي يا مُعَلِّمَتِي.



هَمَسَ التَّلَامِيذُ.



عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

أعمقُ فهمي

3

أجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ إجابَةً صَحِيحَةً:

1 - ما اسمُ المُعَلِّمَةِ؟

2 - مَنِ انْتَهَى مِنْ عَمَلِ الواجِبِ؟

3 - لِمَ اذًا لَمْ يُكْمَلِ سَعِيدٌ الواجِبَ؟

4 - ما سَبَبُ عَدَمِ إِحْضَارِ رَنا لِلواجِبِ؟

5 - أُوْدِي مَوْقِفًا مَعَ زَمِيلِي مُسْتَحْدِمًا فِيهِ الكَلِمَاتِ المُهْدَبَةَ: شُكْرًا / عَفْوًا - آسَفَهُ / لا بَأْسَ.



قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

أَقْرَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَصْعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ، ثُمَّ أَمَيِّزُهَا.



2 أَصْطَادُ بَعْضِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَوْظَفُهَا فِي التَّخْطِيطِ لِكِتَابَتِي.

لَكَ جَزِيلُ الشُّكْرِ

أَجِدُ صُعُوبَةَ

أَهْدِيكَ
أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ

أَقْدَمُ لَكَ التَّجِيَّةَ

أَشْكُرُكَ كَثِيرًا

أَرْجُو الْمُسَاعَدَةَ

3 أختارُ أحدَ المَعْلَمِينَ، وأُكْتُبُ لَهُ بِطَاقَةٍ شُكْرًا مَوْظَفًا كُلَّ مَا سَبَقَ.

إلى _____

من _____

4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْبِطَاقَةِ وَأَصمَّمُهَا بِشَكْلِ مُبْتَكِرٍ، ثُمَّ أَهْدِيهَا لِمَعْلَمِي فِي يَوْمِ الْمَعْلَمِ.



TEACHER DAY

أَتَذَكَّرُ
أَتَعَرَّفُ الْفَاصِلَةَ:
أَسْتُخْدِمُ الْفَاصِلَةَ () عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ،
وَالكَلَامِ مُسْتَمِرًّا بَعْدَهَا.
مِثَالٌ: أَحِبُّ مَعْلَمَتِي، وَأَسَاعِدُهَا فِي الصَّفِّ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أريد أن أكون

الطَّيِّبُ

نِوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُتَّفَذِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّنْبُرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَفْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَفْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتَخْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِضْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.





قاموسِي الْمَصَوِّر



مِنْظَارُ الْأُذُنِ



طَبِيبُ الْأَسْنَانِ



أَلَمٌ



مِيزَانُ الْحَرَارَةِ



سَمَاعَةٌ



عِيَادَةٌ



جِهَازُ الْأَشْعَةِ



عِظَامٌ

الْكَلِمَاتُ الْبَصْرِيَّةُ

عَمِلَ - دَخَلَ

الطبيب

أَسْتَمِعُ



قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

1 أقرأ العنْوانَ، وَأتأمَّلُ الصُّورَ لِأَتنبَّأَ بِمَوْضوعِ النِّصِّ المَسْموعِ.



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 باسْتِخْدامِ الماسِحِ الصُّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إلى الجِوارِ، ثُمَّ أعبِّرُ بالرِّسْمِ عَنِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إليها في الجِوارِ:

Three large, empty, rounded rectangular boxes with dashed borders, intended for drawing. Each box has a small illustration of a girl in the top left corner.

أَعْمَقُ فَهْمِي - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي جَمْعِ الْأَحْجِيَاءِ الْآتِيَةِ لِأَصِلَ
بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ:

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3



أثري مفرداتي

4

أَسْمَعْ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحْمَنُ مَعْنَاهَا، ثُمَّ أَمَثُلُهَا لِأَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:



شريفًا

ماذا حدث؟

تؤلّفني

لا تفلق

لا بأس

الطبيب



أَتحدّثُ

1 أنظرُ إلى الصُورِ التّالية، ثمّ أتحدّثُ عنها معَ مَجموعتي.



هَذَا طَبِيبٌ _____

هَذَا طَبِيبٌ
عَيُون



2 أختارُ واحدةً على الأقل من الصور السابقة، ثم أتحدّث عنها وفق ما يأتي:



الأدوات التي يستخدمها



إسم الطبيب



لماذا اخترته؟



مكان عمله

3 أشارك أفراد مجموعتي في الحديث عن الطبيب الذي اخترته مستعينًا بما يأتي:

أعمل في

أريد أن أكون

ما أعمله عملي! لأنني

أستخدم



1 أقرأ الفقرات الآتية قراءةً مشتركةً مع زملائي:

أحبُّ الحَيَوَانَاتِ، وأساعدُ المَرِيضَ مِنْهَا،
حَيْثُ أَعْمَلُ فِي عِيَادَةِ الحَيَوَانَاتِ، وَأَسْتُخْدِمُ
السَّمَاعَةَ ثُمَّ أَصِفُ الدَّوَاءَ.



أَلْبَسُ مِعْطَفِي الأَبْيَضَ، وَأَذْهَبُ إِلَى المُسْتَشْفَى
كُلِّ يَوْمٍ، أَعَالِجُ العِظَامَ المَكْسُورَةَ، وَأَسْتُخْدِمُ
جِهَازَ الأشِعَّةِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ الكَسْرِ.



أَلْبَسُ مِعْطَفِي الأَبْيَضَ، وَأَذْهَبُ إِلَى العِيَادَةِ
كُلِّ يَوْمٍ، أَسْتُخْدِمُ مِيزَانَ الحَرَارَةِ وَمِنْظَارَ الأُذُنِ،
وَأَصِفُ الدَّوَاءَ الَّذِي يُعَالِجُ المَرِيضَ.



2 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ (مَنْ أَنَا؟).

أَبْدَأُ بِقِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ وَعَلَى زَمِيلِي أَنْ يَخْتَارَ اسْمَ الطَّبِيبِ الصَّحِيحِ.



3 أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى أَدَوَاتِ كُلِّ طَبِيبٍ، وَأُصَنِّفُهَا وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

طَبِيبُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ	طَبِيبُ الْعِظَامِ	الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ	إِسْمُ الطَّبِيبِ
			أَدَوَاتُ الطَّبِيبِ

الطَّيِّبُ

اَلكُتُبُ



1 أقرأ الكلمات، ثم أختار طبيبي المفضّل.

قَبْلُ الْكِتَابَةِ



طبيبي المفضّل هو

طبيب الأسنان

طبيب الأطفال

طبيب العيون

طبيب الأنف والأذن

طبيب العظام

الطبيب
البيطري

أستخدم الفاصلة () عندما أريد أن أفصل بين الجمل، وأستخدم
النقطة () عند الانتهاء من الكلام.

مثال: فصول السنة أربعة هي: الشتاء، الربيع، الصيف، الخريف.

أتذكر

2 أَسْتَخِدِمُ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ الْآتِيَّةَ؛ لِأَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ صَحِيْحَةً.

يُعَالِجُ

يَلْبَسُ

طَبِيْبِي الْمَفْضَلُ هُوَ

مُفْضَلٌ لِأَنَّهُ

يَسْتَخْدِمُ

3 أَسْتَخْدِمُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا؛ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً عَن طَبِيْبِي الْمَفْضَلِ.



طَبِيْبِي الْمَفْضَلُ هُوَ

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ عَلَى جِهَازِي اللُّوْجِيِّ وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَصْدِقَائِي.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أريد أن أكون

الشرطي

نواتج التعلّم:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُحدّد أنماط التّشغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يسمّع ويستجيب للأفان والكبار بشكلٍ مناسبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يسمّع ويُحدّد كلماتٍ مألوفةٍ وأشباه جُمليّ في نُصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعيد إنتاج لغةٍ مُنمّذجةٍ بدقّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يلفظ كلماتٍ وجُملاً باستخدام التّشغيم والنّبر والإيقاع الصّحيح.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يسمّع كلماتٍ تراكيبيّةٍ اللّغة عند التحدّث.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحلّل كلماتٍ غير مألوفةٍ باستخدام الوعي الصّوتيّ وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يقرأ نُصوصاً قصيرةً لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يقرأ ويفهم المعنى الكلّي لنُصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يكتُب قطعاً نصيّةً بحروفٍ وكلماتٍ مُصاغةٍ بشكلٍ صحیح مُتحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يسمّع كلماتٍ جديدةً باستخدام الوعي الصّوتيّ وإستراتيجيات التّركيب لكتابةٍ كلماتٍ جديدةً.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يطبّق قواعد الإملاء وأسسه عند الكتابة.





قاموسي المصوّر



الحِصْنُ



حَارِسٌ



الزَّمِيلُ



سِلَاحٌ



الْحَيَالَةُ



دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ



جِهَازُ الإِرْسَالِ



قَيْوَدٌ

الكلمات البصريّة

وَقَّفَ - تَكَلَّمَ

الشَّرْطِيّ

أَسْتَمِعْ



1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ؛ لِأَنَاقِشَ زَمِيلِي فِي عَمَلِ كُلِّ مِنْهَا:

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ



شَرْطِيّ



طَيَّارٌ



جُنْدِيّ



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 أَسْتُخِدِمُ المَاسِحَ الضَّوئِيّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَمَيِّزُ أَعْمَالَ الشَّرْطِيّ الَّتِي سَمِعْتُهَا بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) بِجَانِبِهَا.



()

1 - الشَّرْطِيّ يُقَدِّمُ الطَّعَامَ.

()

2 - الشَّرْطِيّ يُعْطِي الأَمْنَ.

()

3 - الشَّرْطِيّ يُعَالِجُ المَرِيضَ.

()

4 - الشَّرْطِيّ يُحَافِظُ عَلَى النُّظَامِ.

3 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ الْبِينْغُو.

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



4 أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَرُدَّهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَقُومُ بِتَسْجِيلِهَا عَلَى الْجِهَازِ اللُّوجِيِّ.



الشَّرْطِيّ



أَتحدّثُ

1 أَسْتَمِعُ إِلَى أَغْنِيَةِ الشَّرْطِيّ مِنْ خِلَالِ المَاسِحِ الصَّوْتِيّ، ثُمَّ أَتحدّثُ عَنْ مَهَامِّ الشَّرْطِيّ الَّتِي سَمِعْتُهَا.



2 أَنْظِرُ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَتحدّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنْ مَهَامِّ جَدِيدَةٍ لِلشَّرْطِيّ.



3 أقومُ بزيارة ميدانيّة إلى مركزٍ للشُرطة قريب من مدرّستي، وأجري لقاءً مع شرطيّ مُستعينا بالأسئلة الآتية:

لماذا أصبحت
شُرطيًا؟

ما اسمك؟

كيف أصبحت
شُرطيًا؟

ما القهام التي
تقومُ بها؟

4 أتقمّص دور الشرطيّ، لأتحدّث عنه بلُغة واضحة وسليمة، وأمثّل هذا الدور أمام زملائي في الصفّ:



أنا

أعملُ في

أقومُ بمهامّ كثيرةٍ منها:

أصبحتُ شُرطيًا / شُرطيّةً؛ لأنني

الشُرطِيّ

أَقْرَأْ



1 أَقْرَأْ مَعَ زُمَلَائِي قِرَاءَةً مُشْتَرَكَةً وَمُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

(أنا الشُرطِيّ)

مَرَحَبًا! أنا الشُرطِيّ سَعِيدٌ، أَعْمَلُ فِي شُرْطَةِ الشَّارِقَةِ.
أَقُودُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ السَّرِيعَةِ، أَمَّا زَمِيلِي خَالِدٌ فَيَقُودُ دَرَّاجَةً نَارِيَّةً، وَزَمِيلِي سَيْفٌ فِي
شُرْطَةِ الْخَيَالَةِ يَرَكِبُ حِصَانًا عَرَبِيًّا.
أَلْبَسُ الرِّزِّيَّ الْخَاصَّ وَالْقُبْعَةَ وَالْحِزَامَ الْعَرِيضَ.
أَهْمُّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أحتاجُهَا فِي عَمَلِي هِيَ: السِّلَاحُ وَالْقَيْوُدُ وَجِهَازُ الْإِرْسَالِ.
أَحِبُّ عَمَلِي؛ لِأَنِّي أُحَدِّمُ وَطَنِي.

2 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَرِطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

القَيْوُد

سِلَاحٌ

خَيَالَةٌ

قُبْعَةٌ



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أَعْمِيقُ فَهْمِي

3

مَنْ هُوَ الشَّرْطِيُّ؟

مَاذَا يَقُودُ هَذَا الشَّرْطِيُّ؟

مَا هِيَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِيِّ؟

لِمَاذَا يُحِبُّ هَذَا الشَّرْطِيُّ عَمَلَهُ؟

4 أَقْرَأُ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي بِكُلِّ عِبَارَةٍ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ
شَرْطِيًّا لِأَحَافِظُ
عَلَى النِّظَامِ.

عَمَلُ الشَّرْطِيِّ لَا يَخْدُمُ
وَطَنَهُ.

عَمَلُ الشَّرْطِيِّ غَيْرُ
فَهِيمٍ.

عَمَلُ الشَّرْطِيِّ
خَطِيرٌ.

الشَّرْطِيّ



اَلكُتُبْ

اَكْتُبِ الفِعْلَ الْمُناسِبَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1



عَلَى الْكُرْسِيِّ.



حِزَامَ الْأَمَانِ.



مِنْ مَمَرِّ الْمَشَاةِ.

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا (لَا) فِي كِتَابَتِي:



لَا



لَا



لَا

3 أَكْتُبُ لُوحَاتٍ إِرْشَادِيَّةً مُسْتَخْدِمًا كُلَّ مَا سَبَقَ، لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة. لا يجوز إعادة إنتاج أو تعديل أو نشر أي محتوى من هذا الكتاب دون إذن مسبق من الناشر.

4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أرَاعِي مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَقُومُ بِكِتَابَةِ اللُّوحَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ وَأَعْلَقُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
(الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ - الشَّارِعُ)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أريد أن أكونَ

رَجُلُ الإِطْفَاءِ

نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُحَدِّدُ أنماطَ التَّنغيمِ عندَ الإِستِماعِ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأَقْرانِ والكِبَارِ بِشَكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتِ مألُوفَةٍ وَأشْبابَ جُمَلٍ في نُصُوصِ بَسيطَةٍ لِمَوضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعيدُ إنتاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخدامِ التَّنغيمِ والنَّثَرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَسْتخدِمُ تراكيبَ اللُغَةِ عندَ التَّحَدُّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيرَ مألُوفَةٍ بِاسْتِخدامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيّ وإِستِراتيجياتِ التَّرْكِيبِ عندَ القِراءةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقرأُ لُصُوصًا قَصيرةً لِمَوضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقرأُ وَيُفْهَمُ المَعْنى الكُلِّيَّ لِلنُصُوصِ بَسيطَةٍ لِمَوضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيئَةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصاغَةٍ بِشَكْلِ صَحيحِ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إلى اليَسارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَسْتخدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيّ وإِستِراتيجياتِ التَّرْكِيبِ لِكِتابَةِ كَلِمَاتٍ جَديدةً.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطَبِّقُ قِواعِدَ الإِملاءِ وَأُسُسَهُ عندَ الكِتابَةِ.





قاموسي المصوّر



بَطْلٌ



حَرِيقٌ



إِطْفَاءٌ



رَجُلُ الإِطْفَاءِ



إِنذَارٌ



الصَّفُّ



تَدْرِيْبٌ



مُكَبِّرُ الصَّوْتِ

الكلمات البصرية

رَجُلٌ - ماء

رَجُلُ الإِطْفَاءِ



أَسْتَمِعُ

1 أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، فِي تَخْمِينِ مَوْضُوعِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ



2 أَسْتُخْدِمُ الْمَاسِحَ الصَّوْتِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا

أثناء الأَسْتِمَاعِ



بَطَّلَ



رَجُلُ الإِطْفَاءِ

حَرِيقٌ



خَطَرٌ

ثَقِيلٌ



3 أَعْمَقُ فَهْمِي - أَصْنَعُ مَوْذَجًا مُشَابِهًا لِلْعَجَلَةِ، ثُمَّ أُدِيرُ
السَّهْمَ فِي الْعَجَلَةِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



أَقَارِنُ بَيْنَ صِفَاتِ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ وَأَدَوَاتِهِ الْآنَ، وَصِفَاتِ رَجُلِ
الْإِطْفَاءِ وَأَدَوَاتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَعْبُرُ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ

أَفَكِّرُ لِلْمُسْتَقْبَلِ



رَجُلُ الإِظْفَاءِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الآتِيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:



2 أقوم بِعَمَلِ جَوَلَةٍ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ وَجُودِ "أَدَوَاتِ السَّلَامَةِ مِنَ الْحَرِيقِ" كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مكان وجودها	غير موجودة	موجودة	الأداة
			
			
			
			
			

جميع الحقوق محفوظة © وزارة التربية والتعليم الكويتية | مادة الأمان والسلامة | استخدام التطبيقات الإلكترونية أو غيرها ممنوعاً تماماً | ممنوع من النسخ أو تعديل المحتوى

3 أُجْرِي لِقَاءً مَعَ مَسْئُولِ السَّلَامَةِ فِي مَدْرَسَتِي وَأَتَحَقَّقُ مِنْ جَاهِزِيَّةِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ حَيْثُ (أَدَوَاتِ السَّلَامَةِ مِنَ الْحَرِيقِ).

لا، لا يوجد
خراطوم مياه.





1 أقرأ القصة قراءة صحيحة، مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

إِنذارٌ

إِنذارٌ

صَوْتُ الْإِنذارِ يَمَلَأُ الْمَدْرَسَةَ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْجَمِيعِ
الهُدوءَ وَالْخُرُوجَ بِنِظامٍ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ وَبِسُرْعَةٍ.
وَقَفَّ الْجَمِيعُ بِنِظامٍ فِي ساحةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَأَ الْمُديرُ بِالتَّأَكُّدِ
مِنْ وَجودِ الْجَمِيعِ، مِنْ طُلابٍ وَمُعَلِّمِينَ وَعامِلِينَ.
شَكَرَ الْمُديرُ الْجَمِيعَ بِاسْتِخدامِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ؛ لِأَنَّهُمْ خَرَجُوا
بِسُرْعَةٍ وَنِظامٍ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ ثُمَّ أَعْلَنَ أَنَّهُ إِنذارٌ
لِلتَّدرِيبِ.





أثري مُفرداتي

2 أزمي الرُّدَّة، وألعبُ مَعَ زميلي لُعبَةَ: (النَّارُ وَخَرْطُومُ المِياهِ)



أعمِّق فهمي:

3 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي لُعبَةَ الكُراسِي المُتَحَرِّكَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَن كُلِّ سؤَالٍ:

- ما الصَّوْتُ الَّذِي يَمْلَأُ المَدْرَسَةَ؟
- ماذا طَلَبَ المَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- كَيْفَ وَقَفَ الجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ؟
- ماذا أَعْلَنَ المُدِيرُ؟
- لِمَاذَا شَكَرَ المُدِيرُ الجَمِيعَ؟



1 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِدِّمًا (مِنْ، فِي، إِلَى) لِتُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَتِي.

أَجْلِسُ _____ عُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

أَسْتَمِعُ _____ صَوْتِ الإِنذَارِ.

أَخْرُجُ _____ العُرْفَةَ مُسْرِعًا.

2 أَكْتُبُ عَنْ تَجْرِبَةِ إِنذَارِ حَرِيقٍ، وَذَلِكَ يَمَلِّءُ المُخَطِّطِ الذَّهْنِيَّ الآتِي:

أَيْنَ حَدَّثْتُ؟

مَاذَا فَعَلْتُ؟

صَوْتُ الإِنذَارِ

تَجْرِبَةُ إِنذَارِ
حَرِيقٍ

أَصِفْ رَجُلَ الإِطْفَاءِ

كَيْفَ شَعَرْتُ؟

3 أَوْظَفُ مَا تَعَلَّمْتُ فِي النَّشَاطِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ.

Handwriting practice area for step 3, featuring a large dotted rectangular box with rounded corners and five horizontal lines inside for writing.

4 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمَعْلَمِ.

Handwriting practice area for step 4, featuring a large dotted rectangular box with rounded corners and five horizontal lines inside for writing.

5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ عَنْ تَجْرِبَتِي، وَأَقُومُ بِقِرَاءَتِهَا أَمَامَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أريد أن أكون

رائد الفضاء

نواتج التعلّم:

- ★ LNG.03.1.1.XX.007 يُحدّد أنماط التّغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.03.1.2.XX.007 يَستمعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقرانِ والكِبَارِ بِشكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ LNG.03.1.2.XX.009 يَستمعُ وَيُحدّدُ كَلِمَاتِ مألوفةٍ وَأشْباةَ جَمَلٍ في نُصوصٍ بَسيطةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.003 يُعيدُ إنتاجَ لُغةٍ مُتمدّجةٍ بِدقّةٍ.
- ★ LNG.03.3.1.XX.005 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاستخدامِ التّغيمِ والنّبرِ والإيقاعِ الصّحيحِ.
- ★ LNG.03.3.2.XX.002 يَستخدِمُ تراكيبَ اللُغةِ عِنْدَ التّحدّثِ.
- ★ LNG.03.2.1.XX.003 يُحلّلُ كَلِمَاتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستخدامِ الوَعي الصّوتيِّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ عندَ القراءةِ.
- ★ LNG.03.2.2.XX.005 يَقرأُ نُصوصًا قصيرةً لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.2.3.XX.003 يَقرأُ وَيُفهمُ المَعنى الكُلّيَّ لِنُصوصٍ بَسيطةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.03.4.1.XX.003 يَكتُبُ قِطْعًا نُصْبيّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصاغَةٍ بِشكْلِ صَحيحٍ مُتحرّكًا مِنَ اليمينِ إلى اليسارِ.
- ★ LNG.03.4.2.XX.006 يَستخدِمُ الوَعي الصّوتيِّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لِكِتابَةِ كَلِمَاتٍ جَديدةً.
- ★ LNG.03.4.2.XX.008 يُطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأُسسه عندَ الكِتابَةِ.





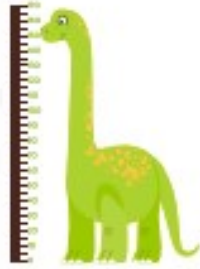
قاموسِي المُصَوِّر



عِناءٌ



أَكِيَّاسٌ



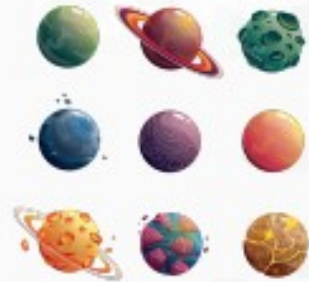
الطَوْلُ



سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ



رَائِدُ الْفِضَاءِ



كُوكِبٌ



مُجَفَّفٌ



حَائِطٌ

الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

عِدَّةٌ - حَوَّلَ

رائد الفضاء

أَسْتَمِعُ



1 أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ
الصَّوْتِي، وَأَتَعَرَّفُ الْمَعْنَى الْعَامَّةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ
الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

أثناء الأستماع



2 أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي؛ وَأَلْعَبُ لُغْبَةَ (أَفْكَرُ - أَرْبُطُ - أَكْتَشِفُ)؛
لِإِجَادِ الْكَلِمَةِ الْمَفْقُودَةِ.

أُمِّي مُفْرَدَاتِي

يَصْفَدُ		يَجْتَازُ
	?	
نَجُومٌ		كَوَاكِبٌ

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3

أَعْمَقُ فَهْمِي - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَقَوِيًّا

1 - ماذا يَجْتَازُ رائدُ الْفِضَاءِ؟

2 - إلى أين يَصْعَدُ رائدُ الْفِضَاءِ؟

3 - لِمَاذَا يَصْعَدُ رائدُ الْفِضَاءِ؟

4 - هَلْ تَحْلُمُ أَنْ تُصِيحَ رائدَ فِضَاءٍ؟ وَلِمَاذَا؟

4 أَسْتَمِعُ إلى الْأَغْنِيَةِ، وَأَرَدُّدُهَا، ثُمَّ أَقُومُ بِتَمَثُّلِهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.



رائد الفضاء



أَتحدَّثُ

1 أنظر إلى الصور الآتية، ثم ناقش أفراد مجموعتي:



2 أجمع معلومات عن رائد الفضاء - مشاهدة فيديو أو قراءة كتاب - واتخيل أنني ذهبت إلى الفضاء ثم أتحدث وفق الجدول الآتي:

 شَعَرْتُ	 سَمِعْتُ	 رَأَيْتُ

3 أسأل زملائي عما جمَعوه من معلوماتٍ حول رائد الفضاء، ثم أملأ الجدول الآتي :

شَعْرْتُ 	سَمِعْتُ 	رَأَيْتُ 	إِسْمُ زَمِيلِي

جميع الحقوق محفوظة © 2019 جميع الحقوق محفوظة © 2019 جميع الحقوق محفوظة © 2019 جميع الحقوق محفوظة © 2019 جميع الحقوق محفوظة © 2019

4 أتحدّث عن الفرق بين رأيي ورأي زملائي بالرجوع إلى الجدول السابق، مضمّنًا معلوماتٍ جديدةً.



رائد الفضاء



أَقْرَأْ

1 أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحةً وَبِسرعةٍ مُناسبةٍ.



هل تعلم أن رائد الفضاء يجب أن يقل طوله عن 180 سم؟



هل تعلم أن رائد الفضاء يلبس ملابس خاصة داخل السفينة الفضائية تختلف عن الملابس خارجها؟



هل تعلم أن رائد الفضاء يأكل طعامًا مجففًا ومحفوظًا في أكياس بلاستيكية لمنع وصول البكتيريا؟



هل تعلم أن رائد الفضاء ينام في أكياس خاصة بالنوم ومثبتة في الحائط؟



أَعْمَقُ فَهْمِي

2

اتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1 - يَجِبُ أَنْ يَقِلَّ طَوْلُ رَائِدِ الْفَضَاءِ عَنْ

187 سم

170 سم

180 سم

2 - يَأْكُلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ طَعَامًا:

طازجًا

مُجَفَّفًا

سائلًا

3 - يَنَامُ رَائِدُ الْفَضَاءِ فِي:

خزانة خاصة

أكياس خاصة

سرير خاص

4 - لِمَاذَا يُحْفَظُ طَعَامُ رَائِدِ الْفَضَاءِ فِي أَكْيَاسٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ؟

5 - لِمَاذَا يُتَبَّبَتْ رَائِدُ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا يَنَامُ فِي الْحَائِطِ بِرَأْيِكَ؟

3 أقارن بين حياتي على الأرض وحيات رائد الفضاء في

السفينة الفضائية من حيث:

النوم

الملابس

الطعام



أَخْطَطُ لِكِتَابَتِي

عَمَّا أريدُ أَنْ أَكونَ فِي المُسْتَقْبَلِ، مُوظَّفًا المَعْلُومَاتِ الَّتِي
عَرَفْتُهَا عَنِ العَمَلِ:

1 أَمَلُ الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي.

أنا

أريدُ أَنْ أَكونَ

لأنَّ

2 أَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذَا العَمَلِ.

أَعْرِفُ عَنِ

إنَّهُ

أدواته

يَخْدُمُ النَّاسَ بِـ

أعجبتني / أحبُّ هَذَا العَمَلِ؛ لأنَّهُ

3 أوظفُ كُلَّ ما سَبَقَ في كِتَابَةِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ:



A large yellow wooden frame containing a writing area with seven horizontal lines for text.

4 أقومُ بِكِتَابَةِ الفِقْرَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَلْحُوظَاتِ المُعَلِّمِ، ثُمَّ أَقْرَأُ ما كَتَبْتُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي



أَطْلُبُ مِنَ المُعَلِّمِ أَنْ يَنْشُرَ لي ما كَتَبْتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الخاصَّةِ بِمَدْرَسَتِي.

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae