



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



العُرْبِيَّةُ جُتَعْنَا

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كِتَابُ الطَّالِبِ
الْمُسْتَوَى الْأَوَّلُ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفًا وخفيفًا وممتعًا، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- التعارف
- كلماتي الأولى

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهتم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة عامة تُعدّ مدخلًا صوتيًا وموضوعيًا لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر بالحماس لتعلمها نظرًا لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف



6

الوَحدة الأولى - التَّعارُفُ

6التَّحِيَّةُ

16أَلْوَانُ

26الْمَشَاعِرُ

36أَرْقَامُ

46أَشْكَالُ

56 الأُسْرَةُ

66 الْجِسْمُ

76 الطَّعَامُ

86 الْمِهْنُ

96 أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

التَّحِيَّةُ

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يُطَوِّرُ وَعْيًا بِأَنمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنُّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.



قاموسي المصوّر

قَلَمٌ



طاوِلَةٌ



كِتَابٌ



كُرْسِيٌّ



حَقِيْبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مَسَاءٌ



صَبَاحٌ



الكَلِمَاتُ الْبَصَرِيَّةُ:

هذا - هذه

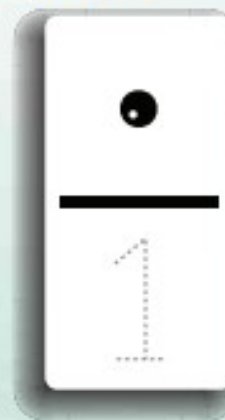
التحيّة



1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (أَهْلًا أَهْلًا)



2 أَعُدُّ النِّقَاطَ، وَآتَتَبِعُ الْأَرْقَامَ.



3 أصل الجزء بما يشبهه.



★ اتتبع النقاط، ثم ألون الرسومات.



التحية

1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (افْتَحُوا كُتُبَكُمْ)

اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ



2 اَسْتَمِعْ لِلْجَوَارِ، ثُمَّ اُحَاكِهِ مَعَ زَمِيلِي.

وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ

السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ
حَالُكَ؟



3 أَتَعَرَّفُ الْأَفْعَالِ



أَغْلِقِ الْكِتَابَ



إِفْتَحِ الْكِتَابَ



إِسْمَعْ



أَنْظُرْ

4 أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَعْلَمِ ثُمَّ أُلَوِّنُ الدَّوَائِرَ فِي كُلِّ عَمُودٍ بِحَسَبِ الْقَدَدِ الْمَشْمُوعِ.



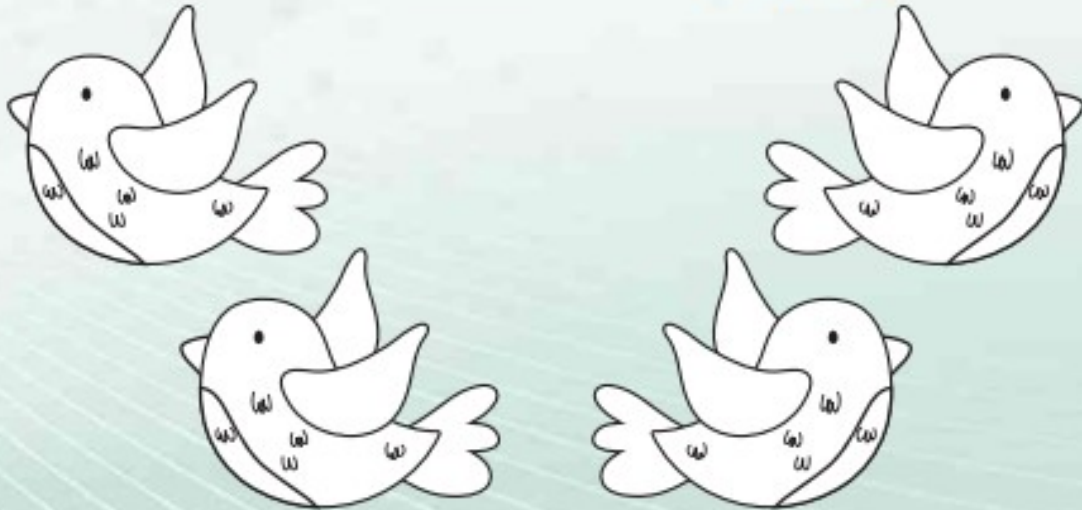
التَّحِيَّةُ

1 أَسْتَمِعُ لِلْأَغْنِيَةِ (صَبَاحُ الْخَيْرِ)، وَأَشِيرُ.

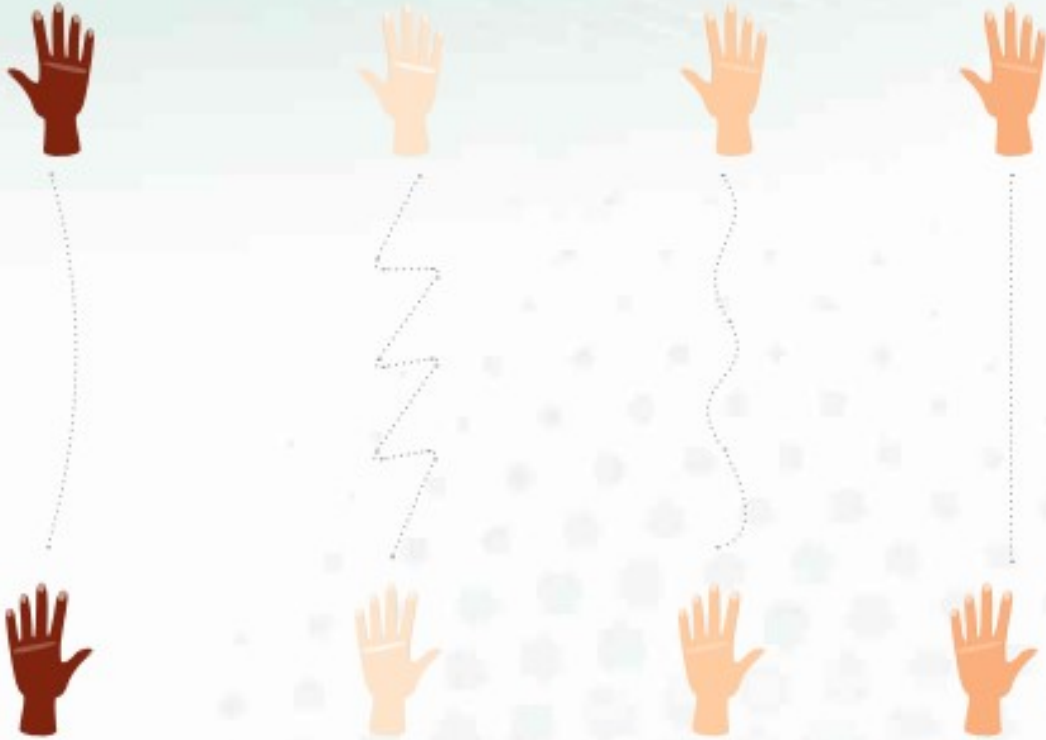


2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.

3 أَعِدُّ الْقَصَافِيرَ، ثُمَّ أَلْوْنُهَا.



4 أَصِلْ كُلَّ كَفٍّ بِالْكَفِّ الَّتِي تُشَبِّهُهَا.



5 أَتَتَّبِعِ الْأَسْهُمَ نَحْوَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ نَشَاطٍ.



جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية

التَّحِيَّةُ



1 أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ.



2 أَصِلْ لِأَكْمِلِ النَّمْطَ.





3 أَسْتَمِعْ، وَأَخَوِّظِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



1

4



3

2



1

4



3

4



1

2

4 أَرَدْتُ الْكَلِمَةَ، وَأَلَوْنُ الرَّسْمَةَ.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة الإمارات العربية المتحدة - مركز تطوير المحتوى الإلكتروني - مركز تطوير المحتوى الإلكتروني

ألوان

:

★ LNG.01.1.1.XX.001 يُطَوَّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.

★ LNG.01.1.1.XX.002 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.

★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.

★ LNG.01.3.1.XX.002 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعْلَمُهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.

★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا، مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسي المصوّر



أَبْيَضُ



أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَزْرَقُ



أَلْوَنُ



أَلْوَانُ



أَسْوَدُ



أَصْفَرُ

الكلمات البصرية:
يُحِبُّ - أَسْوَدُ

ألوان



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْوَانِ).



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْدِّدُ.

3 أَتَعَرَّفُ صَوْتَ (أ).



4 أَصِلِ الْعِبَارَاتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.

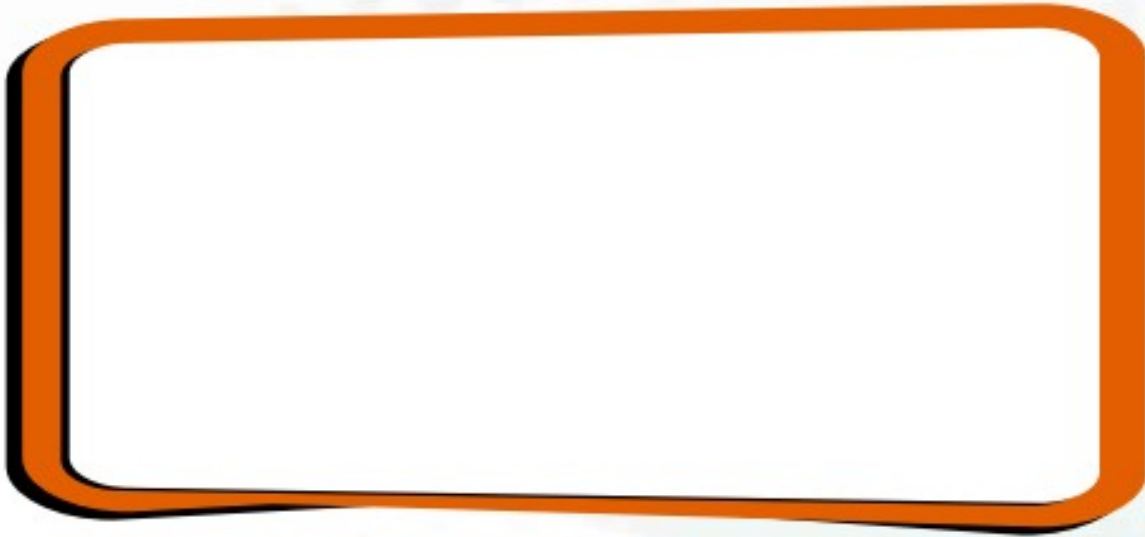
★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

5 أَكْرَزُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (أ).

6 أَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، وَأَلْوَنُهُ.



7 أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَنْ بِلَادِي.

ترديد عبارة (أنا أحب): أنا أحب بلادي، أنا أحب الأحمر، أنا أحب كرة القدم.

ألوان

1 أَسْتَمِعْ لِقِصَّةٍ (بَرٍّ - بَحْرٍ).



2



1



4



3



2 أَسْتَمِعْ لِلْكَلِمَاتِ مِنْ مَعْلَمِي، وَأَرَدُّ صَوْتِ (ب).



ب

بَحْرٍ



ب

بَرٍّ



ب

بَدْرٍ

3 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي لُعْبَةَ (بَرٍّ / بَحْرٍ) بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

4 أَتَتَّبِعُ الْخُطُوطَ.



5 أَرَدْتُ الْكَلِمَاتِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ (ب).

بَحْرٌ

ب

بَرٌّ

ب

بَيْتٌ

ب

بَحْرٌ

ب

6 أَكْتُبُ حَرْفَ (ب).

ب

ب

ب

ب

ألوان



1 أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ ، وَأَشِيرُ.

فِي سَلَةِ الْفَوَاكِهِ



2 أَكْرَزُ الْإِسْتِمَاعَ ، وَأَرَدُّ.

3 أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ (ت) فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.



ت



ت



ت



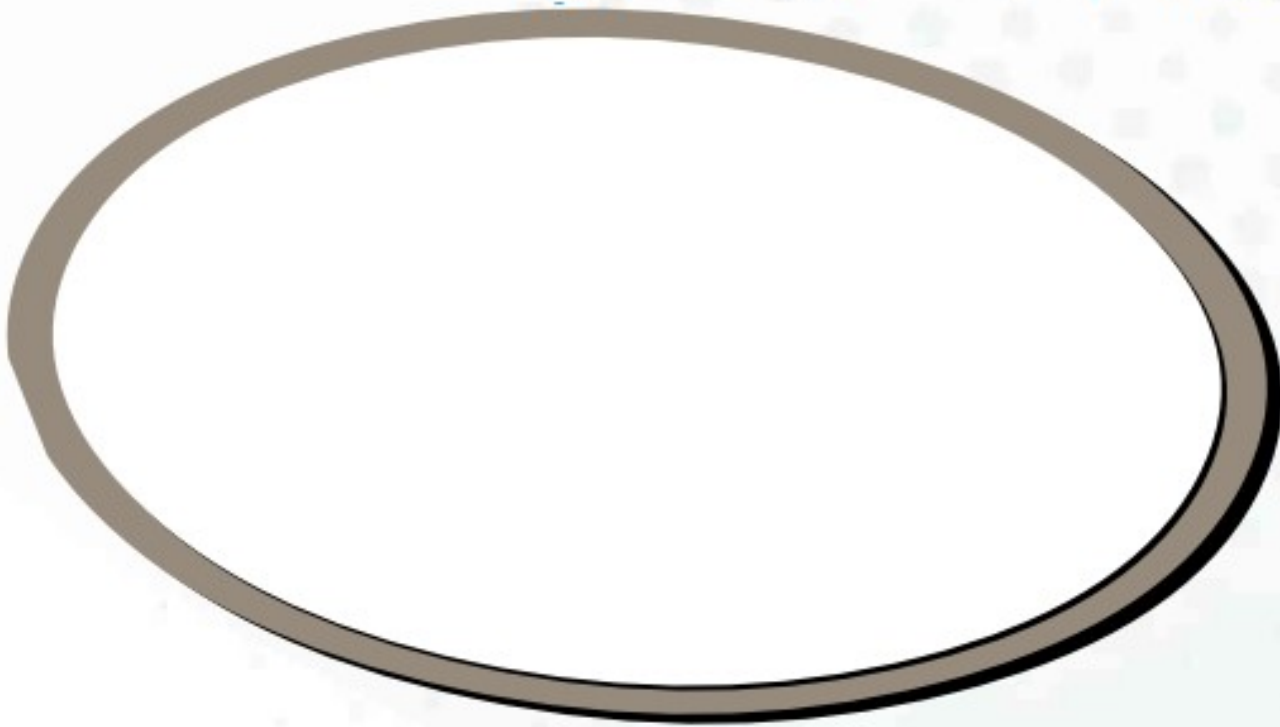
ت

ترديد الألوان: أحمر - حمراء، أخضر - خضراء، أسود - سوداء، أبيض - بيضاء... إلخ

4 أَلَوْنُ الْفَوَاكِهَةِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ، وَأَرَدِّدُ اللَّوْنَ.



5 أَرْسُمُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا فِي الْفَرَاغِ هُنَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة الكويت - 2019

ألوان

أَسْتَمِعْ لِمَقْلَمِي وَأَرَدِّدْ.



أَعُدُّ الْقَنَاصِرَ فِي الرِّسْمَاتِ، وَأَكْتُبُ عَدَدَهَا فِي الْفُرْجِيعِ.



3 أَرَدَدُ وَأَمَيَّرُ صَوْتِ (ث).



ث

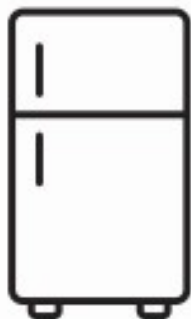


ث



ث

4 أَصِلْ كُلَّ رَقْمٍ بِهَا يَنَاسِبُهُ، ثُمَّ أَلَوْنِ الرُّسُومَاتِ.



4

3

2

1

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ث

ث

ث

ث

المشاعر :

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يُطَوَّرُ وعيًا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ استجابةً مُناسبةً لِلأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلِّمُهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرُّ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



قاموسي المصوّر

سَعِيدٌ



خَجُولٌ



خَائِفٌ



حَزِينٌ



دَاخِلٌ



خَارِجٌ



جَمَلٌ



جِدَارٌ



الْكَلِمَاتُ الْبَصْرِيَّةُ:

تَحْتَ - هُنَاكَ

المشاعر



1 أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ (جَمَلٍ جَمِيلٍ).

جَمَلٌ جَمِيلٌ



2



1



4



3

2 أَتَعْرِفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (ج).

2



جِدَارٌ



جَمَلٌ



جَدٌّ

3 أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ، وَأُلَاحِظُ الْإِيْقَاعَ.

3

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - عَمَلٌ

جَمِيلٌ - جَمِيعٌ

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

4 أَصْلَ بَيْنَ جَدِّي وَأَعْرَاضِهِ فَقَطْ.



5 أَلُونُ جَوَارَ سَفَرِي بِلُونِهِ الْحَقِيقِي.

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ج

ج

ج

ج

المشاعر



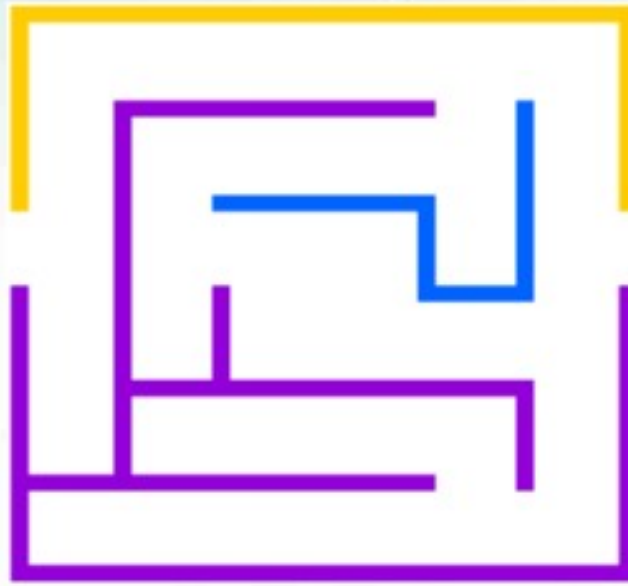
أستمع لقصة (كل يوم)، وأشير للرسمات.



أرتب الأخداث، ثم ألونها.



3 أَسَاعِدُ الْبَيْتَ لِتَتَّصِلَ لِقَنْزِلِهَا.



جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة القاهرة

4 أَعْرِفْ صَوْت (ح) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

()

حِثَاءُ

حَقِيبَةٌ

حَوْثٌ

جَبَلٌ - حَبْلٌ حَمَلٌ - جَمَلٌ

5 أَقْبِزْ حَرْفَ (ج) وَ (ح).

6 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ح ح ح ح

ترديد الأفعال الروتينية: أأكل، أأدرس، أأذهب، أألعب، أأستمع.

الْمَشَاعِرُ



أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْدِّدُ.



أَقْبِيزُ صَوْتِ (خ)، وَأَرْدِّدُهُ.



خَارِجٌ



حَاجِلٌ



حَائِفٌ

ترديد عبارات مثل: هذا سعيد، هذا فلان، هذا جمل.. إلخ

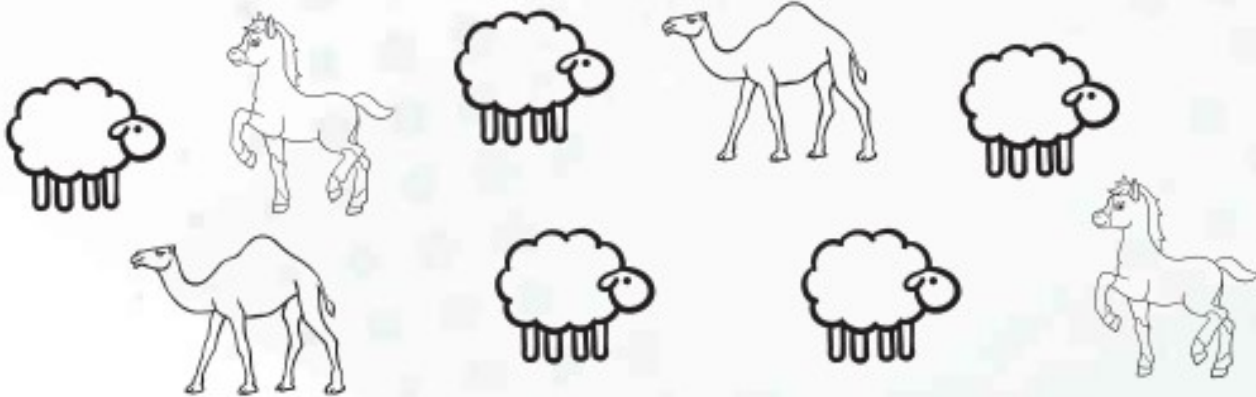
4 أَخَذَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ)، وَأَلَوْنَ رُسُومَاتِهَا.



5 اتَّبِعِ النُّقَاطَ لِأَكْمِلِ الرَّقْمَ (5).



6 أَحْضِرْ (5) خِرَافٍ وَأَلَوْنَهَا.



7 اتَّبِعِ الْخُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِنَفْسِي.



الْمَشَاعِرُ



أَسْتَمِعُ وَأَنْظُرُ وَأَشِيرُ.



دينار



درهم



دولار



روبية

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْدِّدُ.



أَقْبِيزُ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.



أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي.



يَدْرَهُمْ وَاحِدٍ

هَذَا بِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ.

يَكُمُ هَذَا الْقَلَمُ؟

وَهَذَا الدَّفْتَرُ؟

5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (د).



6 أَقْبِزْ حَرْفَ (د) مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى، وَأَخْوَظْهُ.

خ ب ج
ا د خ د
ث ا ب د

7 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

د
د
د

أَرْقَامُ

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يُطَوَّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعْلَمُهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَالُوقَةٍ.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسي المصوّر

واحد

1

أربعة

4

اثنان

2

خمسة

5

ثلاثة

3

ستة

6

سريع



سمين



الكلمات البصرية:

هو - هي - هم

أَرْقَامُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَغْنِيَّةُ (مَا الْقَدَدُ؟)



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ.



ذ



ترديد عبارات مثل: هذا قط، هذه قطة... إلخ

3 أَرْسُمْ كَفِّي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْأَرْقَامَ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ.



جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية - 2019

4 أَقْبِزْ صَوْتِ حَرْفِ (ذ).



ذَيْلٌ

ذ



ذَبُّ

ذ



ذَهَبٌ

ذ

أَرْقَامُ

أَكْتُبِ الْعِدَدَ عَلَى كُلِّ بِالْوَنَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



2 أَعِدُّ الْبَالُونَاتِ، وَأَكْتُبِ عِدَدَهَا فِي الْمُرْتَبَعِ.



3 أَتَعَرَّفُ صَوْتَ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



رَمَانٌ



رَجُلٌ



رِمَالٌ



4 أصل الأرقام بما يناسبها، وأكّز العبارات بفد مُعلّمي.

1

2

3

4

5

6

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة الإمارات العربية المتحدة - مركز بحوث وتطوير العلوم الإنسانية

5 اتّبع حرف (ر)، ثمّ اكتبه بنفسه.

ر

ر

ر

أرقام



3



4 أرسم زهرة، وألونها بالأزرق.



أكمل الجملة بحرف (ز)،
وانطقها بصوت عالٍ.

زهرة زقاة

5 أتتبع حرف (ز) كي أوصل الزيت للزغتر.



ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ر	ر	ر	ر	ر	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ز	ز	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر

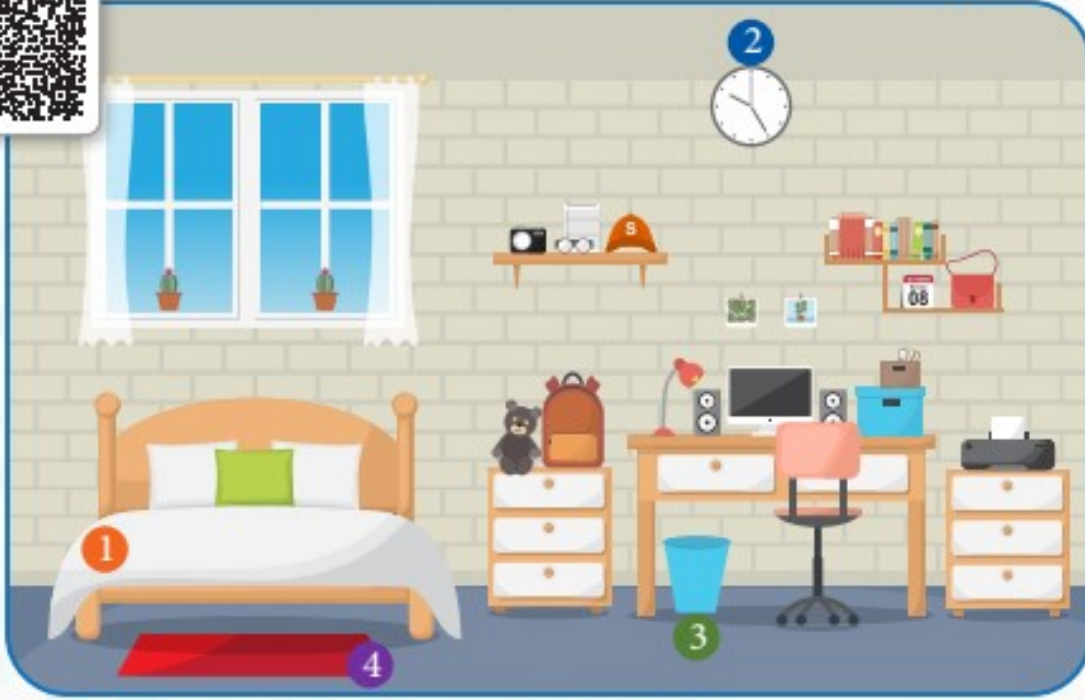


6 أتتبع حرف (ز)، ثم أكتبه بنفسي.

ز
ز
ز

أَرْقَامُ

1 أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



2 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (س).



أَكْتُبُ حَرْفَ (س).

3 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (س).

4

أَسْتَمِعْ لِمَقْلَمِي، وَأَخْوَظَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).



5

أَتَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).



سَعِيدٌ



سَرِيعٌ



سَمِينٌ

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة الإمارات العربية المتحدة - مركز بحوث وتطوير العلوم الإنسانية

أَشْكَالُ

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يُطَوَّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرِّ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



قاموسي المصوّر



مَرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



أَطْفَالٌ



أَشْكَالٌ



مُسْتَطِيلٌ



قَمَرٌ



شَمْسٌ

الكلمات البصرية:
أنا - نحنُ

أشكال



أَسْتَمِعُ لِلْغِنَاءِ (أَشْكَالٍ).



أَبْحَثُ فِي الصِّفِّ عَنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَقْلَعُهَا. أَشِيرُ وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّكْلِ.



أَحْوَظُ حَرْفَ (ش) فَقَطْ.

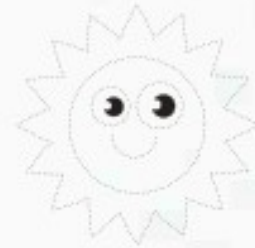
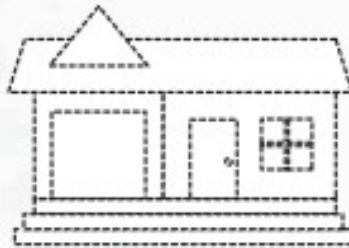


س	ش	ر	ز	س	ش
ش	س	ر	ش	ب	ت
ب	ث	ش	ت	س	ر

4 أَقْبِرْ صَوْت (ش).



5 اتَّبِعْ النِّقَاطَ لِأَكْمِلَ الْأَشْكَالَ وَأَعْرِفْ أَشْمَاءَهَا.



6 اتَّبِعْ حَرْف (ش)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ش

ش

ش

أشكال

أَرْسُمُ شَكْلَ مُرْتَبِعِ بِجَوَارِ الشُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَشَكْلَ مُثَلَّثِ بِجَوَارِ الشُّلُوكِ الخَطَأِ.

1



أَكْرَزُ كَلِمَةً (صَحْ)، وَأَقْيِزُ صَوْتَ (ص).

2

أَقْيِزُ صَوْتَ (ص).

3



4 أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي، ثُمَّ أَرَدُّدُ الْعِبَارَاتِ.

4

الصَّقْرُ لَا يُحِبُّ الصُّفْرَ.

الصُّوْصُ يَلْعَبُ بِالصُّوْفِ.



الصَّرْصَارُ يُخَيِّفُ الصَّغَارَ.

5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي أَخْبَيْتُهَا.

5

6 أَخُوْطُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ص) فَقَطْ.

6



7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

7

ص

ص

ص

أَشْكَالُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض).

2

قَامُوسِي الْمَصْفُورُ.

3

ضِرْسٌ



ضِحْكٌ



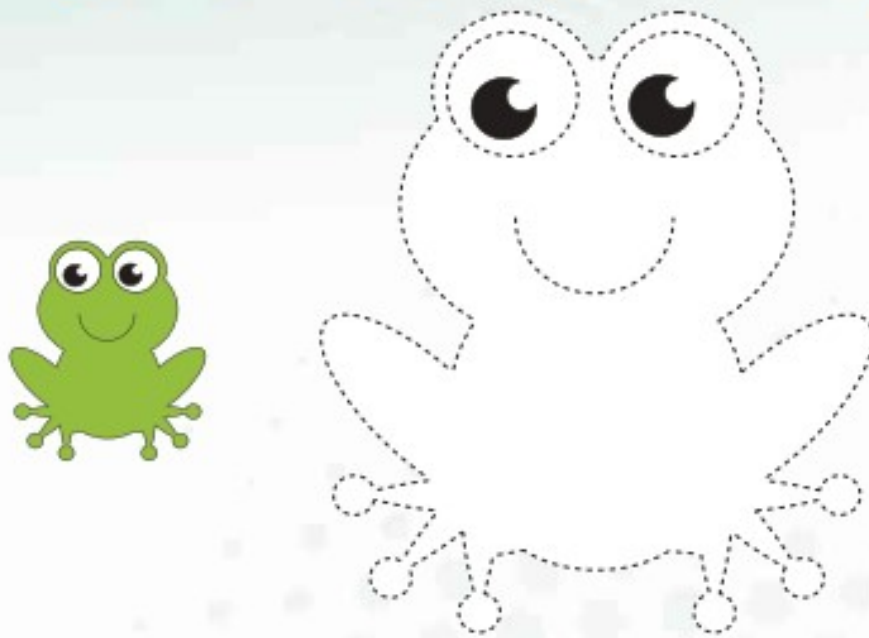
ضِفْدَعٌ



ضَوْءٌ



أَرْسَمُ ضَفْدَعًا بِالشُّكَالِ وَالْخُطُوطِ. (كَمَا فِي النَّمُودَجِ الْمُصَفَّرِ)



أَعَدَّ الْأَضْرَاسَ الْمَوْجُودَةَ، وَأَكْتَبَ الرَّقْمَ فِي الْمُرْتَبَعِ الْمُجَاوِرِ.



6 أَحْوَظِ الرَّقْمَ (7).

$$6_5^7 \quad 7^4 \quad 7_3^7 \quad 2^7$$

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ض)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي





3

4

ط	ض	ض
ص	ط	ض
ض	ص	ط

5



6 أَسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي وَضْعِ الطَّمَاظِمِ فِي الطَّبَقِ.



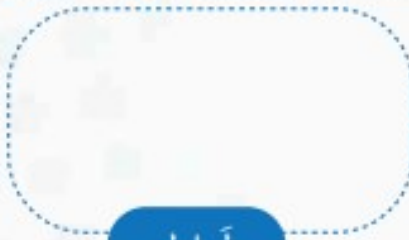
7 أَلَوْنِ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ط) فَقَطْ.



8 أَرَسِّمْ فِي الْمَرْتَبِعِ مُسْتَحْدِمًا الْأَشْكَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



حَافِلَةٌ



طَمَاظِم



بَيْتٌ

9 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ط

ط

ط

الأسرة :

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماطِ التّغنيـمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يستمعُ ويحدّدُ الوَحْدَةَ الصّوتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يستمعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.001 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُتمدّجةٍ بدقّةٍ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغنيـمِ والنّبرِ الصّحيّخينِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يقرأ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.



قاموسي المصوّر

أَب



أُم



أَخ



أَخْت



جَدُّ



جَدَّة



أُسْرَة



بَيْت



الكلمات البصرية:

ذلك - جاء

الأُسرة



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



أَرْسُمُ أَوْ أُلْصِقُ صُورَتِي مَعَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.



4 أَكْمِلْ قِطَارَ الْخُرُوفِ بِالنَّاقِصِ مِنْهَا.



5 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

جد

أخ

أب



6 أَصِلْ كُلَّ غَرَضٍ لِصَاحِبِهِ.



الأسرة

أستمع وأشير.



2 ألون الرسومات التي تبدأ بصوت (ت) بالأحمر.

()



3

أَعِدُّ حَبَاتِ الثَّمَرِ، وَأَكْتُبْ
عِدَّهَا فِي الْمُرْتَبَعِ.



4

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ صَوْتِيًا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.



وز



زر



رُز

5

أَصِلِ الْجَدَّ إِلَى الْبَيْتِ بِتَتْبُعِ الْخُرُوفِ بِتَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ.



6

أَلَا حِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ. أُمَيِّزِ الْأَصْوَاتَ الْمُخْتَلِفَةَ.



الأسرة

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(أَنَا أَحِبُّ)



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.



أَلَوْنُ الْوَرْدَاتِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ.



وَرْدَةٌ جَدِّي وَرْدِيَّةٌ.

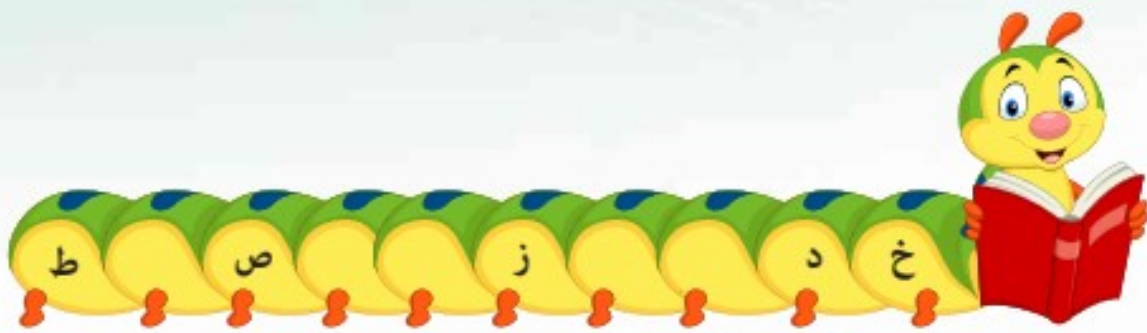
وَرْدَةٌ جَدِّي صَفْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أُمِّي حُمْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أَبِي زَرْقَاءُ.



4 أملاً دودة الحروف بالخروف الناقصة.



5 اقرأ الكلمات الآتية صوتياً، ثم اكتبها.

دُب دُر دَر

6 اكمل الفراغات.

أنا أجِب

أنا أجِب

أنا أجِب

أنا أجِب

أنا أجِب



الأُسرة



أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي



2 اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَأُزِدْ.

3 أفهم العلاقات الأسرية.



4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ: أَبٌ - أُمٌّ - عَمٌّ - خَالَةٌ

--	--	--	--

5 أَرَسِّمُ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي دَاخِلَ الْبَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِفُهُمْ لِرَّمِيلِي.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية العراق - 2023

الجسم :

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماطِ التَّنغيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يستمعُ ويحدّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يستمعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.001 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذجةٍ بدقّةٍ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التَّنغيمِ والتَّنْبِيرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يقرأ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ

قاموسي المصور



ظَهَرَ



أُذُنٌ



رِجْلٌ



أَنْفٌ



فَمٌ



ظَفَرٌ



عَيْنٌ



يَدٌ

الكلمات البصرية:

ذلك - جاء

الجسم



3



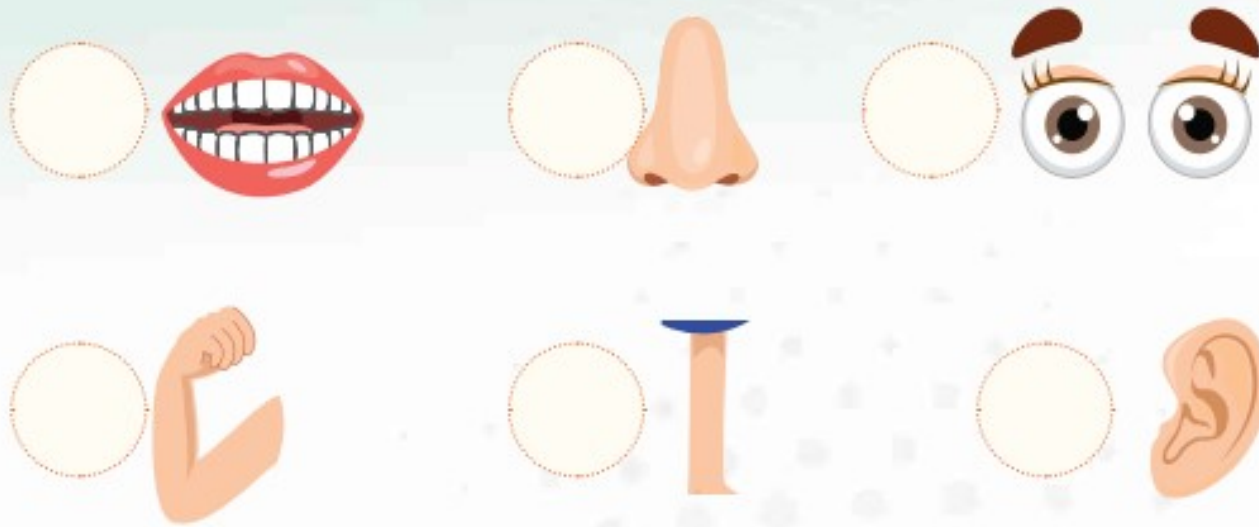
ظَلَامٌ

ظِلٌّ

ظَهَرَ

ظَفَرٌ

5 أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ غُضُو عِنْدِي فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



ظَرْفُ

ظَهْرُ

ظُفْرُ

6 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (ظ).

7 أَخُوْطْ حَرْفَ (ظ) فِيْمَا يَأْتِي.

ط ظ ط ظ ط ظ ط
ظ ط ظ ط ظ ط ظ
ظ ط ظ ط ظ ط ظ

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ظ).

أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ.

ظ

الجِسْمُ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(خَوَاسِي)



أَسْتَمِعُ وَأُكْرِزُ، وَأُشِيرُ لِحَوَاسِي.



أَفِيئُ صَوْتِ (ع).



قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.



5 أحوّظ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ع).

عُصْفُورٌ عَشٌّ يَدٌ طَبَقٌ عَظْمٌ

6 أصل العُصْفُورِ إِلَى الْعُشِّ.



7 أحوّظ حَرْفَ (ع) فِيمَا يَأْتِي.

ص ض ع ظ ع ط ص ع ض

8 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (ع)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ع
ع
ع

الجسم



(فِي الْغَايَةِ)



قاموسي المصفر.

غطاء



4 أُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).



غَزَالٌ

غَيْمَةٌ

غُصْنٌ

عَسَلٌ

عُشْبٌ

5 أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ.

غَسَلَ - عَسَلٌ

عَطَسَ - غَطَسَ

غَلَى - عَلَى

عَمَّرَ - عُمِّرَ

6 أَكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).

7 أَخُوْظُ حَرْفَ (غ) فَقَطْ.

ع غ ع
ع غ ع
غ غ ع

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ع

ع

ع

الجِسْمُ



1 أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.

(وَجَبَّتِي هَذَا الْمَسَاءِ)



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.

3 أَفَيِّزُ صَوْتِ (ف).



4 قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.



5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ف).



6 أَعِدْ حَبَاتِ الْمُسْتَقِ، وَأَكْتُبِ الرِّقْمَ أَسْفَلَهَا.



7 أَكْمِلِ الْأَرْقَامَ عَلَى الشَّرِيطِ.

8 اتَّبِعْ حَرْفَ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ بِتَفْسِي.

ف

ف

ف

الطَّعامُ

:

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماطِ التَّنْغيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يستمعُ ويحدّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يستمعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.001 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذجةٍ بدقّةٍ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التَّنْغيمِ والتَّنْبِيرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يقرأ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.

قاموسي المصوّر

طَعَامٌ



ماءٌ



جَزَرٌ



عَسَلٌ



مَوْزٌ



لَيْمُونٌ



مَطْعَمٌ



مَطْبَخٌ



الكلمات البصريّة:

أَكَل - ماذا

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية

الطَّعَامُ



2

3

قَمِيصٌ



قَلْبُ



قَرَعٌ

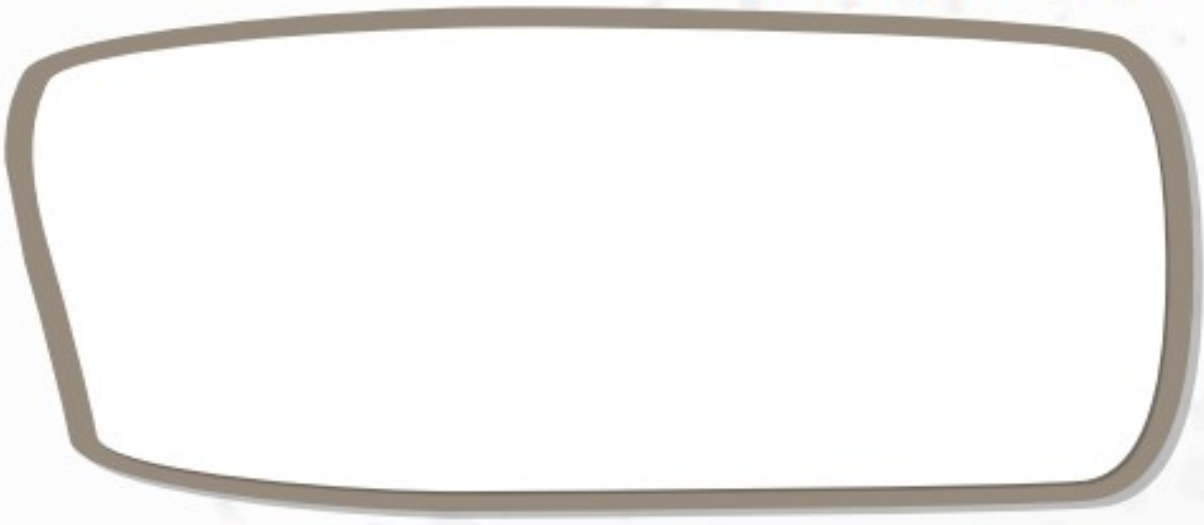


قَمَحٌ

4 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (ق) فِيمَا يَأْتِي.



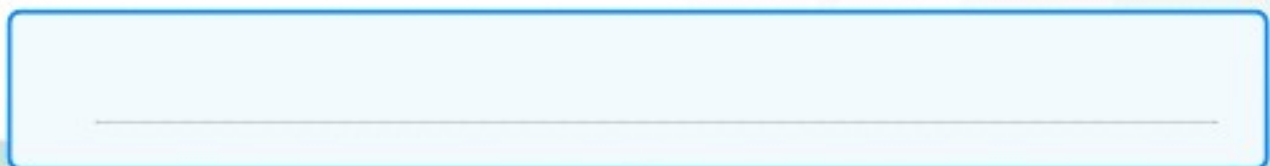
5 أَرَسِّمُ طَعَامِي الْمُفْضَلُ.



6 أَخُوْطُ حَرْفَ (ق) فِيمَا يَأْتِي.

ف ق ش ف ق ش ف ق ش ف ق ش ف ق ش

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة القاهرة

الطَّعامُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



قِصَّةُ (كَوْكَبِ الطَّعَامِ)



أَسْتَمِعُ وَأُزِدُّ.



أُفَيِّرُ صَوْتِ (ك).



كُمْبِيوتَر

كُف

كَيْف

كُرْسِي

قَامُوسِي الْمُصَفَّر.



كاجو



كوسا



كرز



كيوي

5 أصل الحيواناتِ بِطعامِها المُفضَّل.



6 أوصل الكلماتِ المُتشابهة.

كَلَّ

كَانَ

كَمَّ

كَفَى

كَانَ

كَفَى

كَلَّ

كَمَّ

7 اتَّبِعْ حَرْفَ (ك)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِتَفْسِي.

ك

ك

ك

الطَّعامُ



أَسْتَمِيعُ وَأُشِيرُ.



(آدَابُ الطَّعَامِ)



أَسْتَمِيعُ وَأَرَدُّدُ.



أُفَيِّزُ صَوْتِ (ل).



لَوْحَةٌ



لِسَانٌ



لَيْمُونٌ

قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.



لَيْمُونٌ



لَوْزٌ

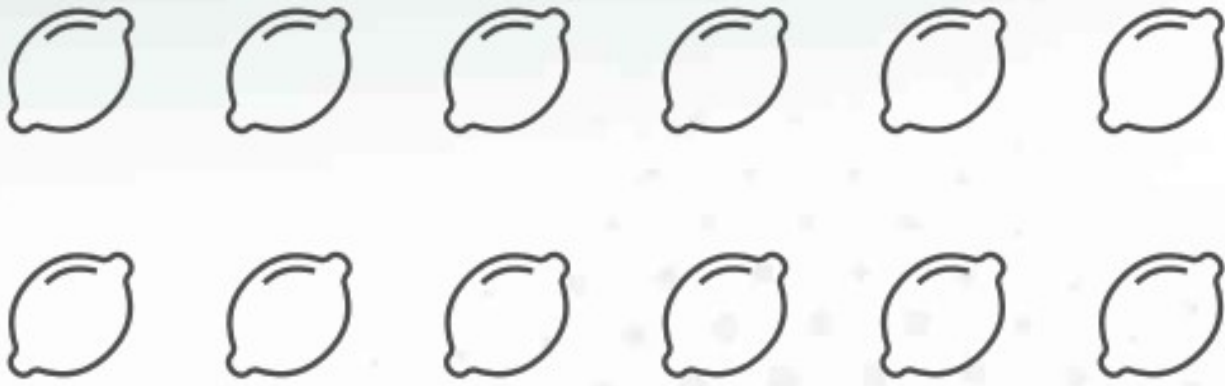


لَحْمٌ



لَبَنٌ

5 أَلَوْنُ 10 لَيْمُونَاتٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



6 أَوَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ.

لَمْ	لَا
لَا	لَنْ
لَنْ	لَيْسَ
لَيْسَ	لَمْ

7 أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ق ك ل ل ل ك ك

الطعام

1 أَسْتَمِعْ وَأَشِيرْ.

في المطعم



2 أَقْبِرْ صَوْتِ (م).



3 قاموسي المصفر.

مَوْزٌ



مانجو



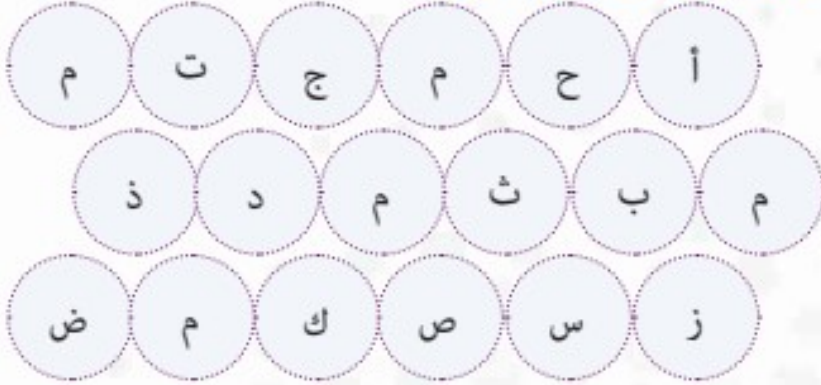
مَعْكَرونة



مَطَرٌ



4 أبحث عن حرف (م)، ثم ألونه.



5 أصل الكلمات المتشابهة.

ما

مَق

مِنْ

ماذا

مِنْ

ما

ماذا

مَق

أكتب حرف (م).

أكتب حرف (م).

م

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية

الْمِقَنُ

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماطِ التَّنغيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يستمعُ ويحدّدُ الوَحْدَةَ الصَّوتِيَّةَ.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يستمعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.001 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنغيمِ والنَّبرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرِّكًا منَ اليمينِ إلى اليسارِ.

قاموسي المصوّر



مُعَلِّمٌ



نَجَّارٌ



طَبِيبٌ



مُمَرِّضَةٌ



عَامِلٌ نَظَافَةٍ



شُرْطِيٌّ



صَيَّادٌ



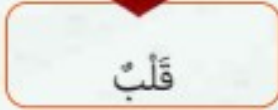
بَائِعٌ

الكلمات البصرية:
عِنْدِي - عَيْنٌ - رَأْسٌ

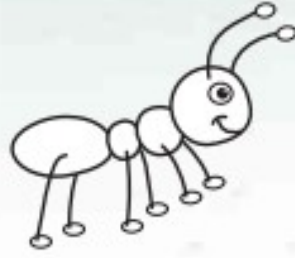
المِهْنُ



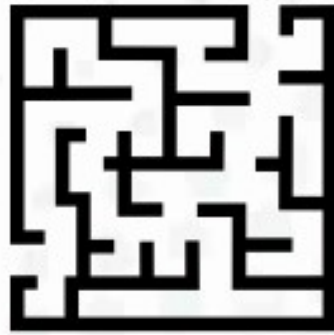
3



5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن).



6 أَوْضِلِ النُّحْلَةَ إِلَى الْخَلِيَّةِ.



7 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطُورِ.

أَنْتِ

أَنَا

نَحْنُ

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ن

ن

ن

المِهْنُ



أَسْتَمِعُ وَأَرْدُدُ.



أَمِيرُ صَوْتٍ (هـ) فِيمَا يَأْتِي.

3



قاموسي المصفر.

4



هَذَا

5 أصل الهدية لهند.

5



6 أقرأ الكلمات الآتية صوتياً.

6

هَرَم

هَتَفَ

هَر

7 أتبع حرف (ه)، ثم أكتبه بنفسي.

7



المِهْنُ



أَسْتَمِعْ وَأُشِيرْ.



والِدٌ وَلِيْدٌ



أَسْتَمِعُ وَأَرْدُدُ.



أَهْيِزْ صَوْتْ (و) فِيهَا يَأْتِي.



وَاحِدٌ

وَجْهٌ

وَرْدٌ

قاموسي المصفر.



وَرْدَةٌ



وَجْهٌ

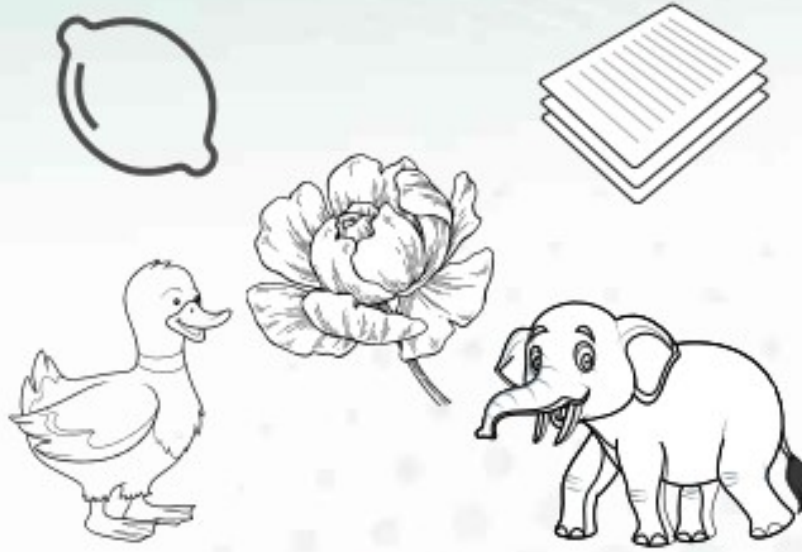


وَحِيدٌ



وَقَوْدُ

5 ألون الرسومات التي تبدأ بحرف (و).



6 أصل الوجوه بكلماتها المناسبة.



وَجْهٌ حَزِينٌ

وَجْهٌ غَاضِبٌ

وَجْهٌ سَعِيدٌ

7 اَتَتَّبِعْ حَرْفَ (و)، ثُمَّ اَكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

و
و
و

الْمِهْنُ

1 أَسْتَمِعْ وَأُشِيرْ.

(يَمِينُ / يَسَارُ)



2 أَسْتَمِعْ وَأَرْدُدْ.

3 أَقْبِرْ صَوْتٌ (ي) فِيهَا يَأْتِي.

يَخْتُ

يَمَام

يَقْطِنُ

4 قَامُوسِي الْمَضْفَر.



يَسَارُ



يَمِينُ



يَوْمُ

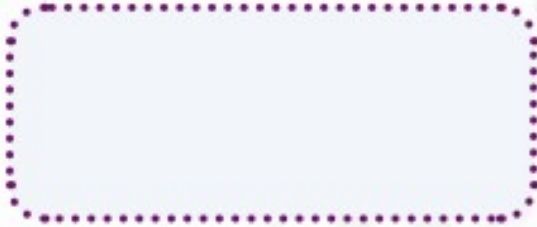


يَدُ

5 أوصل اليمامة إلى اليفطينة.



أكتب القدة هنا.



6 أكتب الأرقام على أصابع اليد.



7 أقرأ الكلمات الآتية.



يشرح



يصيد



يطفئ

8 اتتبع حرف (ي)، ثم أكتبه بنفسي.



ي

ي

ي

أيام الأسبوع

نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ

- ★ LNG.01.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماط التّغنيـم عند الاستماع.
- ★ LNG.01.1.1.XX.002 يستمع ويحدّد الوَحْدَة الصّوتِيَّة.
- ★ LNG.01.1.2.XX.001 يستمع ويستجيب استجابةً مُناسبةً للأقران والكبار.
- ★ LNG.01.3.1.XX.001 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُتمدّجةٍ بدقّة.
- ★ LNG.01.3.1.XX.002 يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغنيـم والنّبر الصّحيّـن.
- ★ LNG.01.3.3.XX.003 يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.01.2.2.XX.002 يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
- ★ LNG.01.4.1.XX.001 يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسم صحيح متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.

قاموسي المصوّر

الإثنين



الأحد



أيام



الخميس



الأربعاء



الثلاثاء



السبت



الجمعة



الكلمات البصرية:
رَكَضَ - وَقَفَ

أيام الأسبوع



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



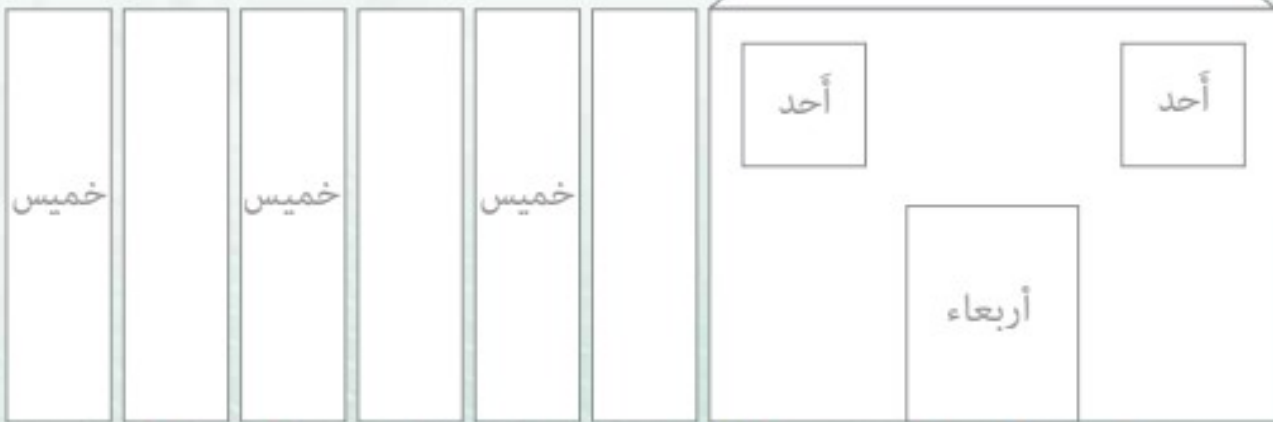
أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



أَلَوِّنُ الشَّكْلَ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْأَيَّامِ.



إثنين



خميس

أربعاء

ثلاثاء

إثنين

أحد

4 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



كِتَابٌ



قَلَمٌ



مَاءٌ



مَطَرٌ

5 أكتب الحرف الناقص المناسب.



ا

ا

ا

6 أصل الجمل بالصورة المناسبة.



هذه لك.

هذه لي.



أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

أَسْتَمِعْ وَأُشِيرْ.



2 أَرْسُمْ فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ الْكَلِمَاتِ.



نَجْمَةٌ



قَمَرٌ



شَمْسٌ

3 أَكْمِلِ الْخُرُوفَ النَّاقِضَةَ.

خ		ث	ب	أ
ص	س	ر		
	غ	ع	ط	
و		م		ك

4 أبحثُ عن الكلمات في الشبكة.

				ق		
		أ	ع	ل	ط	
م	ل	ح		ب	أ	
ج		د				
ل			ت	ب	س	
س				ر		

أفقي:

طلع

أَب

حُلْم

سَبَّ

عمودي:

قَلْب

بَر

أَحَد

مَجْلِس

5 أَعِدْ وَأَكْتُبِ الرُّقْمَ فِي الدَّوَائِرِ.



6 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

بَحْر

خَيْر

صَبَاح

أُمِّي

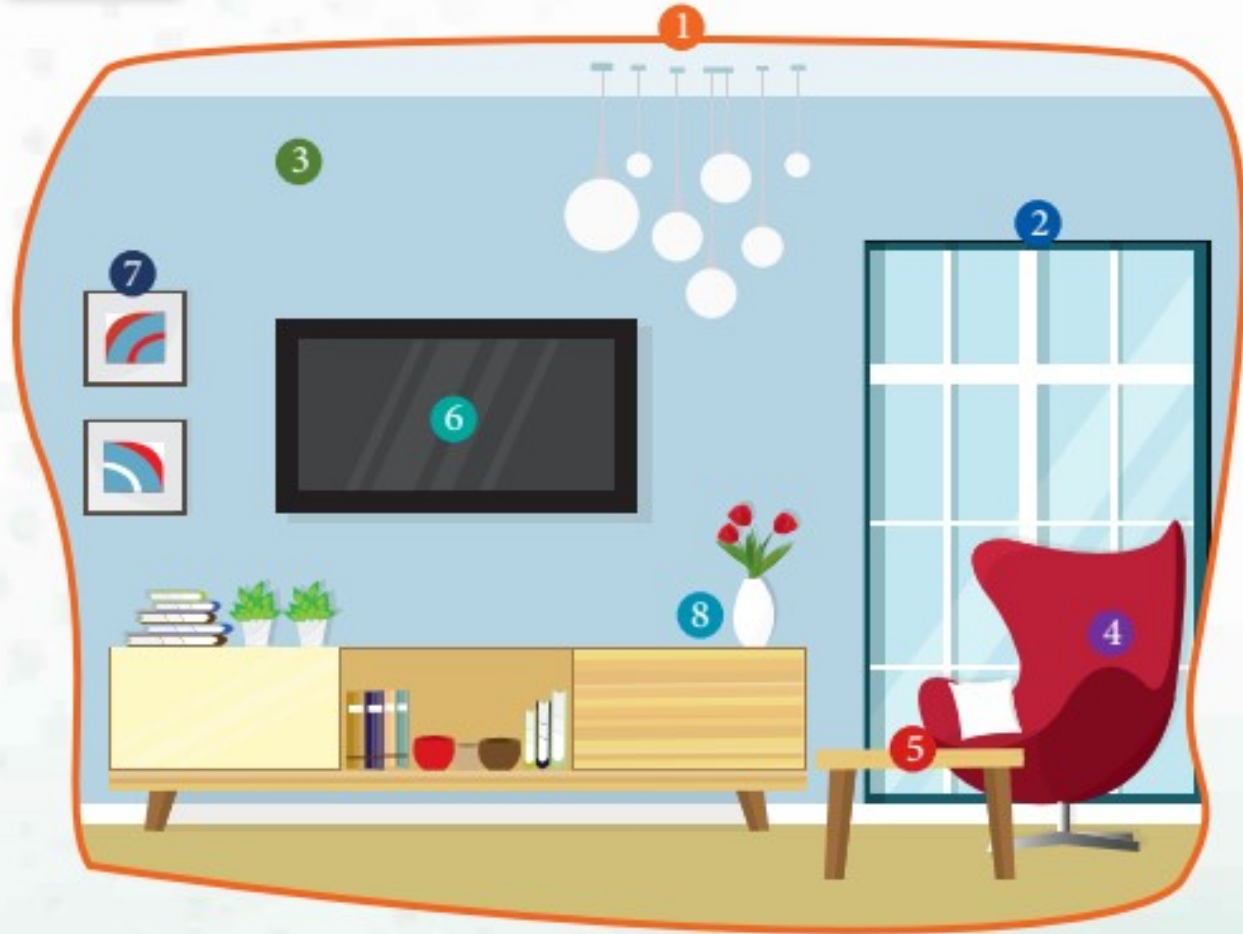
أَبِي

أَخِي

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأُزِدُّ.



أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيَا.



خَسَّ

لَعِبَ

سَقَفَ

جَدَ

4 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



5 أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي الْقَائِمَةِ.

كُلُّ	هَذَا	هَذِهِ	هِيَ	لَمْ
هِيَ	لَا	هُوَ	مَا	هَذِهِ
هُوَ	هَذِهِ	كَيْ	هُوَ	هَذَا
هَذَا	لَمْ	هِيَ	نَعَمْ	هِيَ
كُلُّ	هُوَ	هَذِهِ	هَذِهِ	لَا

ما
كي
لم
كل
لا
نعم

6 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ السَّابِقَةَ .

أيام الأسبوع

أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأُشِيرُ.



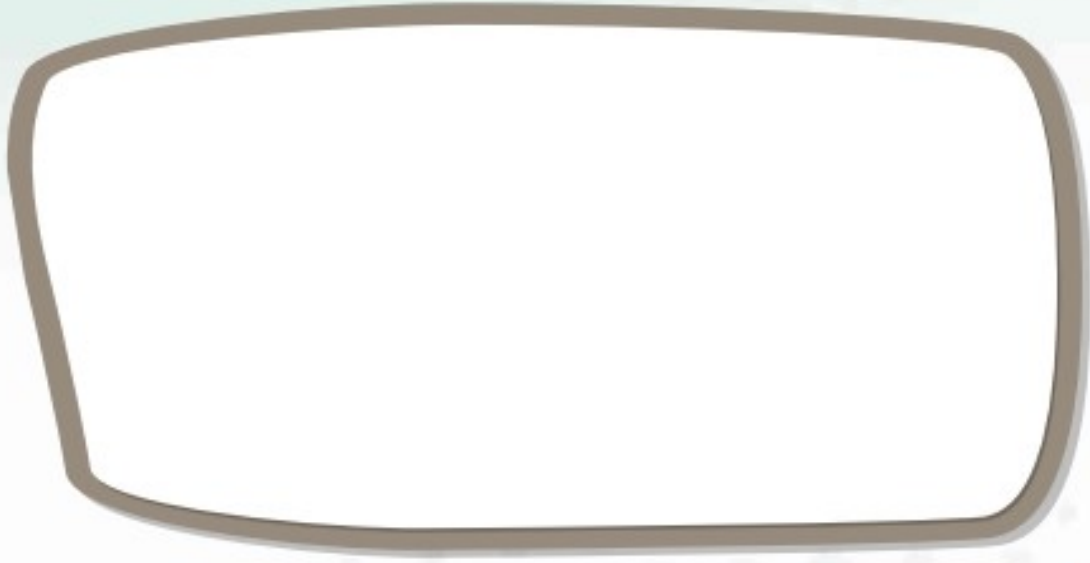
أَسْتَمِعُ وَأُزِدُّ.



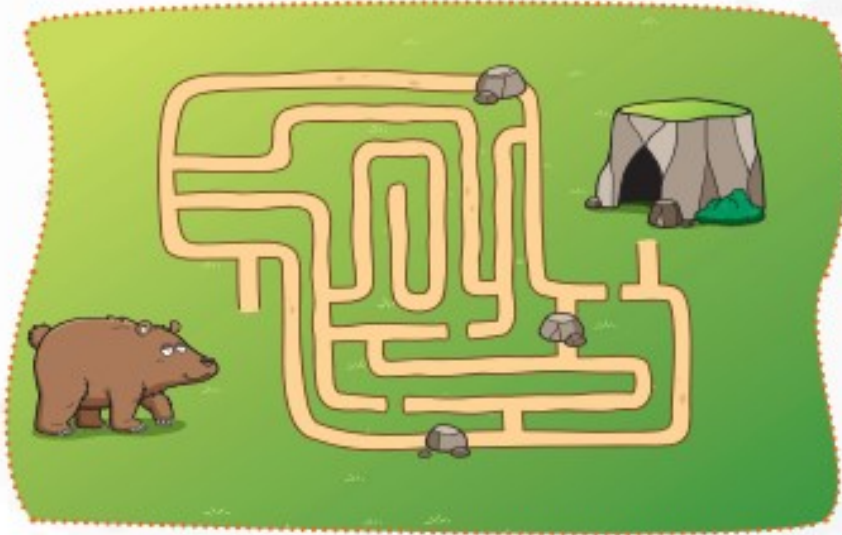
أَصِلْ بَيْنَ الظَّرْفَيْنِ الْمُتَنَاسِبَيْنِ.



4 أرسم سيارتي والدي وألونها.



5 أساعد الذئب في الوصول للكهف.



6 أكتب اسمي في المستطيل، ثم أرينه.



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae