



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

التربية الأخلاقية



الصف
03

التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الضَّفُّ الثَّالِثُ

المُجلدُ الأوَّلُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمنقّفين...“
”يا شباب دولة الإمارات وشبابها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهة تحديات وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية للمشاركة عالمياً في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم للتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تتيح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

التواصل



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حق أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والاعز، لتصنع بذلك قرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمازج مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة 1

المساواة والتقدير



1. المساواة هل أنا شخص عادل؟ 3
2. التمييز في المعاملة 9
3. مواجهة التمييز 15
4. المساواة أم العذل؟ 21
5. التقدير والإمتنان 27

الوحدة 2

أنا وعالمي



1. مَكَانِي فِي الْعَالَمِ 35

2. مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟ 41

3. أَغْنِي بَعَالِي 49

4. الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ عَالَمَنَا 55

5. مَشْرُوعُ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ 61

الوحدة 3

فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1: التفرد)



1 ماذا نعني بالثقافة؟

2 الثقافة الإماراتية (1)

3 الثقافة الإماراتية (2)

4 مظاهر الهوية الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة

5 هويتي وهويتك الثقافية - هويتنا الثقافية

الوحدة 4

مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون



1 وَفْتُ الْخَلْقَةَ الدَّائِرِيَّةَ

2 نَحْنُ نَكْتَرُثُ لِشَاعِرِ الْآخَرِينَ

3 نَحْنُ أَصْدِقَاءُ جَيِّدُونَ

4 لِنَعْمَلْ مَعًا

5 نَحْنُ يَارْعُونَ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

الوحدة 5

التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِفَافِ عَلَى السَّلَامَةِ



1 تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِي

2 مَا التَّنْمُرُ؟

3 مَوَاجَهَةُ التَّنْمُرِ

4 الْإِتِّصَالُ بِالسَّبْكِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ

5 تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِي

الوحدة 6

فَهْمُ ثَقَافَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (2)



1 التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

2 الْهُوِّيَّاتُ الثَّقَافِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

3 مَا الْقَوَاسِمُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ ثِقَافَتِنَا وَالثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى؟

4 فَوَائِدُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ

5 التَّحَدِّيَّاتُ الْمُرَافِقَةُ لِلتَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ

المُسَاوَاةُ وَالتَّقْدِيرُ



- | | |
|-------------|--|
| الدَّرْسُ 1 | المُسَاوَاةُ - هَلْ أَنَا
شَخْصٌ عَادِلٌ؟ |
| الدَّرْسُ 2 | التَّقْيِيرُ فِي الْمُعَامَلَةِ |
| الدَّرْسُ 3 | مُوَاجَهَةُ التَّقْيِيرِ |
| الدَّرْسُ 4 | المُسَاوَاةُ أَمْ الْعَدْلُ؟ |
| الدَّرْسُ 5 | التَّقْدِيرُ وَالْإِمْتِنَانُ |



مَا الْمَقْصُودُ بِمُعَامَلَةِ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ؟
وَمَا هِيَ سُبُلُ التَّغْيِيرِ عَنِ الْمُسَاوَاةِ وَالتَّقْدِيرِ؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

هَلْ أَنَا شَخْصٌ عَادِلٌ؟

هَلْ أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي؟

كَيْفَ أُوَاجِهُ التَّمْيِيزَ فِي الْمُعَامَلَةِ؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَذْلِ وَالْمَسَاوَاةِ؟

مَتَى أُعَبِّرُ عَنِ امْتِنَانِي وَتَقْدِيرِي لِلآخَرِينَ، وَكَيْفَ؟



الدَّرْسُ 1

المساواة هل أنا شخص عادل؟

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

المُفْرَدَات

التَّفْهِيمُ فِي الْمَعَامَلَةِ

التَّفْهِيمُ

غَيْرُ مُنْصَفٍ

الْإِخْتِلَافُ

عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ

مُنْصَفٌ

مُوَاظَعَةُ التَّفْهِيمِ



1 ما مَعْنَى الْمُسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

سَنَنْوِزُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيُوَزَّعُ عَلَيْنَا الْمَعْلَمُ مَا مَعَهُ مِنْ نَفَاحٍ، لِنَتَرَى إِنْ كَانَ مُنْصَفًا فِي التَّوْزِيعِ؟



<http://bs.ly/2E6K9IE>

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (1)

2

راجيف جاري وزميلي في المدرسة. هُوَ فَتَى هادئٌ جدًّا ومُسالِمٌ ولطيفٌ، الإبتسامَةُ لا تُفَارِقُ وَجْهَهُ المُسْتَدِيرَ، يَهْوَى لِعِبِّ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَيُحَاوِلُ دَائِمًا التَّقَرُّبَ مِنْ زُمَلَانِنَا فِي الصَّفِّ وَالتَّوَدُّدَ إِلَيْهِمْ، لَكِنْ بَعْضُهُمْ يَتَهَرَّبُونَ مِنْهُ وَلَا يُكَلِّمُونَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ، اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نُخْرِجَ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. انْتَقَسْنَا إِلَى فَرِيقَيْنِ. تَقَدَّمَ راجيف لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ فِي الْمَلْعَبِ فَاعْتَرَضَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ فَرِيقِهِ وَوَقَّفُوا فِي طَرِيقِهِ يُرِيدُونَ مَنَعَهُ مِنَ الْمَشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ. قَالَ أَحَدُهُمْ مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى الْحَكَمِ:

- لَا تُرِيدُ أَنْ بَلَعِبَ راجيف فِي فَرِيقِنَا، نَحْنُ نَرْفُضُهُ، فَهُوَ لَا يُشْبِهُنَا، وَلَا يُجِبِدُ اللَّعِبَ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الرُّكُضَ بِسُرْعَةٍ. سَوْفَ يُعِيقُنَا وَنُخْشِرُ الْمُبَارَاةَ بِسَبَبِهِ.

التَفَتَ راجيف إِلَيْهِ، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِخُ وَجْهِهِ، ثُمَّ خَوَّلَ نَظْرَهُ إِلَى مُحَدِّقًا كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِدُ بِي لِادْفَاعِ عَنْهُ.

تَحَمَّذْتُ فِي مَكَانِي لِحِطَابِ، كَمَا تَحَمَّذُ الْجَمِيعُ فِي أَمَاكِبِهِمْ كَالثَّمَانِيلِ. قُلْتُ فِي نَفْسِي: "لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا"... فَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْحَكَمِ وَقُلْتُ لَهُ يَا ضَرَارَ:

- إِمَّا أَنْ تَلْعَبَ جَمِيعًا مِنْ ذَوْنِ أَيْ تَفْبِيرٍ وَمِنْ ذَوْنِ أَنْ يَسْتَنْتِي أَحَدٌ،

وَمَعْنَا رَاحِيف، وَإِنَّا أَن تُلْغَى الْمُبَارَاةُ وَلَا تُلْعَبُ.



فَلْنَفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "مَنْ حَقَّى أَن
الْعَبُ"، وَلِنَافِسْهَا.



أَسْئَلَةُ لِلجَوَابِ

- كَيْفَ شَعَرَ رَاحِيفُ، بِرَأْيِكَ، حِينَ رَفَضَ زِمَادُوهَ إِشْرَاكَهُ فِي اللَّعِبِ؟
- مَاذَا تَسْمَى مَوْقِفَ الزَّمْلَاءِ الَّذِينَ رَفَضُوا أَنْ يَشَارِكَهُمُ رَاحِيفُ اللَّعِبِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ زِمَادٍ رَاحِيفُ، مَاذَا كُنْتَ لَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- بِمِ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَزِدَّ الْحُكْمُ؟



3 لنقرأ عن مشاركة أصحاب الهمم في الرياضة العالمية.

تستضيف إمارة أبو ظبي الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص 2019، الذي يُشارك فيها قرابة 7 آلاف رياضي من الرجال والشباب من أصحاب الهمم ومن 170 دولة. تفتد المنافسات على مدار أكثر من أسبوعين متواصلين وهي تبرز قدراتهم الرياضية في 22 لعبة.

- أ. لم تقام هذه الألعاب الخاصة ومن تخدم؟
- ب. ما الألعاب الرياضية التي سيتنافسون فيها المشاركون؟

* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحدد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما ستنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».



4

أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَوْقِفٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: "مَوْقِفٌ عَادِلٌ"، "مَوْقِفٌ غَيْرُ عَادِلٍ".

أ. ثلوي حصة الدُّعَاب مع زميلاتها في رَحْلَةٍ، لَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ كَثِيرًا فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهَا وَجَعَلَتْ زَمِيلَاتِهَا يَنْتَظِرُونَ طَوِيلًا.

.....

ب. نَهَى تَعْرِفُ عَلَى الْبَيْتِ أَنْ يَوْمِنَا فِي الْوَقْتِ الَّذِي جَازَهَا وَلَيْدَ يَذْرُسَ.

.....

ج. عَائِلَةٌ تَغْطِي وَلَدَهَا الْأَكْبَرَ صَغْفَ مُضْرُوفٍ أَجِيهِ الصَّغِيرِ.

.....

د. يَغْدُ عَوْدَتِهَا مِنَ الشَّقْرِ، أَحْضَرَتْ عَمَتِي الْهَدَايَا بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ السَّفَرِ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ مَا عَدَا أَخِي الصَّغِيرَةَ.

.....

الدَّرْس 2

التَّمْيِيزُ فِي الْمُعَامَلَةِ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا أُوَاجِهُ تَمْيِيزًا
فِي الْمُعَامَلَةِ؟

المُفْرَدَات

عَادِلٌ

العَدْلُ

ظَالِمٌ

المُسَاوَاةُ



1 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِنُمُثِّلَ هَذَا الْمَشْهَدَ:

الجواز: إدرّيس طَالِبٌ جَدِيدٌ، دَخَلَ الصَّفَّ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ بِسَبَبِ انْتِقَالِ عَمَلِي
وَالِدِهِ مِنَ الْخَارِجِ لِيَتَنَسَّلَمَ الْوُظَيْفَةَ الْجَدِيدَةَ فِي فَرْعِ الشَّرَكَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

عَامِلَةٌ بَعْضُ الطَّلَبَةِ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّجَاهُلِ، وَابْتَعَذَ عَنْهُ بَعْضُهُمْ الْآخَرِ، وَرَفَضَ آخَرُونَ ثَقِيلَهُ بَيْنَهُمْ.

كَيْفَ كُنْتُ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْوَضْعِ؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (2)

... فَكَّرَ الْحَكَمُ بُزْهَةً فِي الْأَمْرِ ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ رَاجِيفٍ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ مُخَاطِبًا الْجَمِيعَ:

- انْتَبِهُوا! لِأَنِّي الْحَكَمُ فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تَكُونَ مُبَارَاةُ الْيَوْمِ "مُبَارَاةً
وَدَّيَّةً" بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَلَأَكُونَ غَادِلًا وَمُنْصِفًا سَيَلْعَبُ مَعَكُمْ رَاجِيفُ
وَيَنْطَبِئُ عَلَيْهِ مَا يَنْطَبِئُ عَلَيْكُمْ، فَإِنْ لَمْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الْقَرَارِ
سَأَلْغِي الْمُبَارَاةَ وَلَنْ يَلْعَبَ أَحَدٌ... هَيَّا، مَا زَأْبُكُمْ؟ لَا وَقْتُ لَدَيْنَا
أَهْلًا؟



نظرت إلى وجوه أعضاء الفريقين المجتمعين وأومأت لهم بإسي لكي يوافقوا جميعاً، ثم قلت للحكم:

- لا وقت لضيعه أئها الحكم، هبنا أطلق صفارتك ولنبدا المباراة.

أطلق الحكم صفارته، ولكن - للأسف - تفرق الجميع، فقد اختاروا إلغاء المباراة على أن يشاركهم راجيف اللعب. وقفت مذهولاً لا أصدق ما أراه! ثم التفت إلى راجيف فرائته وقد تعبرت ملامح وجهه!

تسمرت في مكاني وشعرت بالخجل، "يجب أن تفعل شيئاً، علينا أن نواجه الأمر، ولكن كيف؟"



أسئلة للجوار

- قرر الحكم أن يشارك راجيف في اللعب. ما المقصود بذلك؟
- برأيك، ما المشاعر التي ظهرت على ملامح راجيف عندما ابتعد عنه الزملاء؟
- هل قرار إلغاء المباراة قرار عادل؟
- ما الأمر الذي تريد كاتب القصة أن تواجهه؟



لنفكر في هذا السؤال من القصة:
 "كيف نواجه هذا الأمر؟" اقترح حلًا
 لمشكلة راجيف.



3

تَخَيَّلْ مَشْهَدًا شَخْصِيَّاتُهُ طُيُورُ الْكَنْيَارِي الصَّفَرَاءُ تَرْفُضُ تَقَبُّلَ الْغُصْفُورِ الْأَزْرَقِ عَلَى شَجَرَتِهَا لِغَرَابَةِ لَوْنِهِ.

- أ- نَعَاوُنْ مَعَ زُمْلَانِكَ فِي تَأْلِيفِ الْحَوَارِ لِلْمَشْهَدِ، وَاكْتُبِ الْحَوَارِ بَيْنَ الْغُصْفُورِ الْأَزْرَقِ وَطُيُورِ الْكَنْيَارِي،
مُسْتَحْدِمًا الْمَفْرَذَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ.
- ب- اكْتُبْ خَاتِمَةً لِلْمَشْهَدِ تُبَيِّنُ الْمُعَامَلَةَ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ.
- ج- وَرَّعُوا الْأَنْوَارَ بَيْنَكُمْ وَمَثِّلُوا الْمَشْهَدَ أَمَامَ الزُّمْلَاءِ.



الْحَوَارِ:

الْخَاتِمَةُ:



4

أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.

أنفكر في موقف حصل معي،
شعرت خلاله بعدم الإنصاف،
لكنني عاملت من ظلمني بالغزل،
ثم أشارك زميلي الحديث عنه،
وأخبره بما شعرت.

الدَّرْسُ 3

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ

كَيْفَ نُواجهُ التَّمْيِيزَ؟

المُفْرَدَات

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ فُرْدِيًّا

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ جَمَاعِيًّا



1 أَتَجَوَّلُ مَعَ زُمَلَاءٍ مَجْمُوعَتِي فِي الْعُرْقَةِ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ الْجِدَارِيَّةِ.

- مَا مَعْنَى التَّمْيِيزِ فِي الْمُعَامَلَةِ؟
- أَعْطِ أَمثلةً عَلَى التَّمْيِيزِ.
- أَيْنَ قَدْ يَحْدُثُ التَّمْيِيزُ؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (الجزء 3)

2



صعدنا إلى الصف ونحن نشعر
بالخزي والخيبة، وخلصنا
غائبين في مقاعدنا.
استأذنت المعلمة لتوجه بكلمة
إلى زملائي، فسمحت لي.
قلت لزملائي:
- اطلب إليكم أئها الزملاء أن

تتفكروا في ما حصل معنا في
الملعب. انظروا إلى راجيف، إنه فرد من أفراد هذا الصف، يعمل
معنا ويشاركنا كافة الأنشطة الصفية، ولا يجوز أن نستثنيه من
النشاطات خارج الصف.
اكتفيت بهذا القدر من الكلام وغذت إلى مكاني. فجأة خرق باسم
الصف قائلاً:

- أشعر أنني غير منصف في حق راجيف!
أضاف غامز:

- وأنا أيضاً، فجميعنا ننشأه بأشياء ونختلف بأشياء، وعلينا احترام

ذلك.

فَقُلْتُ بِخَفَاسَةٍ:

- فَلِنَعُدْ وَلِنُكْمِلِ الْمُبَارَاةَ إِذَا بِمُشَارَكَةِ الْجَمِيعِ.

عُذْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ، فَانْطَلَقَ رَاجِفٌ مُسْرِعًا، فَرَحًا كَأَنَّهُ نَالٌ جَائِزَةً! وَأَخَذَ مَكَانَهُ فِي حُطِّ الْوَسْطِ، وَرَاحَ يَمْرُرُ الْكُرَّةَ بِدِقَّةٍ، وَيَقْطَعُ هُجُومَ الْفَرِيقِ الثَّانِي بِمَهَارَةٍ، ثُمَّ يَنْقُلُ الْكُرَّةَ بِزَاعَةٍ إِلَى فَرِيقِهِ الْمَهَاجِمِ... لَعِبَ رَاجِفٌ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ مَعَ بَقِيَّةِ اللَّاعِبِينَ مُظْهِرًا مَهَارَةً وَبِرَاعَةً أَتَارَتَا إِغْجَابَ الْجَمِيعِ. انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ رَاجِفِ.



رَكُضْتُ مُسْرِعًا نَحْوَ

رَاجِفِ، مَعَ أَغْضَاءِ

الْفَرِيقِ، فَحَمَلْنَاهُ عَلَى

أَكْتَافِنَا وَدَرْنَا بِهِ أَرْضَ

الْمَلْعَبِ وَنَحْنُ نَهْتِفُ:

رَاجِف... رَاجِف...

لَاعِبٌ مَاهِرٌ... رَاجِف...

رَاجِف... لَاعِبٌ بَارِعٌ.



أَسْئَلَةُ الْجَوَارِ

- هَلْ وَاجَهَ الْكَاتِبُ التَّمْيِيزَ لَمْ يَخْتَفِ بِالتَّعَاطُفِ مَعَ رَاجِفِ؟ كَيْفَ؟
- مَا الَّذِي بَدَّلَ فِي الْقِصَّةِ عَلَى تَمَتُّعِ رَاجِفِ بِالِانْتِمَاحِ وَالْوَمَى وَالْإِضْرَارِ؟
- لَوْ لَمْ يَفُزْ فَرِيقُ رَاجِفِ بِالْمُبَارَاةِ، هَلْ كَانَ الزَّمْلَاءُ لِيَقْبَلُوا أَنْ يَشَارِكَهُمُ اللَّعِبَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ بِزَيْلِكَ؟ عَرِّضْ جَوَابَكَ.
- مَا هِيَ خَفَافَةُ رَاجِفِ كَفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ النُّصْبِ؟
- هَلِ التَّمْيِيزُ يَكُونُ بَيْنَ الْبَشَرِ فَقَطْ؟ اشرحْ ذَلِكَ مَقْدَمًا لِمِثْلِهِ.



لِنَتَفَكَّرْ فِي عِبَارَةٍ: "جَمِيعُنَا نَتَشَابَهُ بِأَشْيَاءَ وَنَخْتَلِفُ بِأَشْيَاءَ، وَعَلَيْنَا اخْتِرَامُ ذَلِكَ".



3 دِرَاسَةُ حَالَةٍ

أ. خذْ نوعَ التّفْهيمِ فيما يلي. ناقِشْ معَ زملائك كَيْفِيَّةَ مُوَاجَهَتِهَا واكْتُبْ ذلكَ.



1. هَانِدِي تَنْعَرُضُ يَوْمِيًّا إِلَى الْمُصَافِيَاتِ مِنْ زُمَلَاءِ صَفِّهَا بِسَبَبِ لَوْنِ شَعْرِهَا الْأَخْمَرِ.

نوعُ التّفْهيمِ:

كَيْفَ أُوَاجِهُهُ:



2. شَوَقٌ وَعَلِيًّا تَرْفُضَانِ أَنْ تُشَارِكَهُمَا أَمْلَ الطَّعَامِ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ.

نوعُ التّفْهيمِ:

كَيْفَ أُوَاجِهُهُ:

**4**

خُطَّةُ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّمْيِيزِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمَنْزِلِ.

أَتَفَكَّرُ مَعَ زُمَلَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي أَمْرِ غَيْرِ مُنْصَفٍ، وَفِيهِ تَمْيِيزٌ، يَحْدُثُ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ فِي الْمَنْزِلِ، ثُمَّ نَعْمَلُ مَعًا عَلَى وَضْعِ خُطَّةِ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ وَكُنَاتِهَا مُتَبَعِينَ النُّمُودَجِ الْآتِي:

مَوْضُوعُ التَّمْيِيزِ	الْأَهْدَافُ	مَعَايِيرُ النِّجَاحِ	الْمِيزَانِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ	الْجَدْوَلُ الزَّمَنِيُّ	الْأَفْعَالُ الْمَطْلُوبَةُ تَنْفِيدُهَا

الدَّرْسُ 4

المُسَاوَاةُ أَمْ الْعَدْلُ؟

هل يَتَبَغَى أَنْ يُعَامَلَ بَغْضًا بَغْضًا
بِالمُسَاوَاةِ أَمْ بِالْعَدْلِ؟

المُفْرَدَات

التَّحْيِيزُ

المُسَاوَاةُ

الْإِنْصَافُ

العَدْلُ

المُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ

عَدَمُ الْإِنْصَافِ



لِنَفْكَرْ مَعًا:

1

أخمدَ طالبٌ مُجْتَهِدٌ، لِكُلِّهِ كَسْرٌ يَدُهُ الْيُمْنَى قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ، وَاضْطُرَّ إِلَى اسْتِخْدَامِ يَدِهِ الْيُسْرَى، مَا أَبْطَأَ مِنْ سُرْعَتِهِ فِي الْكِتَابَةِ، فَمُنَحَهُ الْمُعَلِّمُ زِيْعَ سَاعَةٍ إِضَافِيَّةٍ.
كَيْفَ نَصِفُ مَوْقِفَ الْمُعَلِّمِ؟

مُتَسَاوُونَ وَلَكِنْ...

... كَانَ الْمُنْجَزُ شَدِيدَ الْإِزْدِحَامِ، وَكَانَ رَاجِفٌ، وَبِحَانِيهِ وَالذَّنَّةُ مُنْهَمَكًا فِي اخْتِبَارِ الْخَاجِثَاتِ، وَكَانَتْ غَبْنَا رَاجِفِ الصَّغِيرَتَانِ تَشْعَانِ حُبًّا وَهُمَا تَتَأَمَّلَانِ بِشُرُورٍ غَلَبَ الْأَلْعَابُ الْمَضْفُوفَةُ بِاتَّافَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ.

سَالَ رَاجِفٌ أُمَّهُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي اخْتِبَارُ هَذِهِ؟

أَجَابَتْ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا حَبِيبِي.

تَنَاولَ رَاجِفٌ لَعْبَةً وَوَضَعَهَا فِي الْعَرَبَةِ مُبْتَسِمًا.

قَالَتْ الْأُمُّ: وَاجِدَةٌ فَقَطْ؟! وَأَخُوكَ طَاهِرٌ؟ وَأَخْتُكَ نَادِيَا؟ أَلَسْتُمْ مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوفِ؟

- صَحِيحٌ! هَذِهِ لِي طَاهِرٌ، وَهَذِهِ لِنَادِيَا.

غَلَبَ الْإِنْتِسَامَةُ وَجْهَ الْأُمِّ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتَ يَا بَنِي، هَكَذَا تَكُونُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ.

تَوَجَّهَتْ الْأُمُّ بِالْعَرَبَةِ نَحْوَ صُنْدُوقِ مُزْدَجِمٍ لِيَأْخُذَا مَكَانَهُمَا فِي الطَّائُورِ، وَطَالَ الْإِنْتَظَارُهُمَا قَلِيلًا، وَإِذَا بِسَيِّدَةٍ مُتَوَكِّنَةٍ عَلَى عُكَّازَيْنِ تَتَقَدَّمُ بِنُطْءٍ نَحْوَ الصُّنْدُوقِ، فَيُشِيرُ إِلَيْهَا غَامِلُ الصُّنْدُوقِ بِيَدِهِ لِيَتَقَرَّبَ.

إِلْتَفَتَ رَاجِفٌ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: لِمَاذَا لَا تَنْتَظِرُ بَلْكَ الشَّيْئَةِ دُورَهَا مِثْلَنَا؟ أَلَسْنَا

جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوفِ؟

أَجَابَتْ الْأُمُّ: نَعَمْ، مُتَسَاوُونَ وَلَكِنْ...



أسئلة للحوار

- أكمل عبارة الأم: نعم، متساوون ولكن.....
- لو كنت مكان راجيف ورايت تلك السيدة تقف في الطابور، كيف كنت لتصرف؟
- اتعرف أشخاصا آخرين يفكر أن تعاملوا معاملة السيدة ذات العكاظين؟



فلنتفكر معا: "هل معاملة الناس معاملة
مختلفة تعني دائما أنهم يعاملون بغير
إنصاف؟" ولنتشارك في ذلالت هذه الفكرة.



3 مِن الْمُسَاوَاةِ إِلَى الْعَدْلِ

عَدْلٌ مِنَ الْمَوَاقِفِ مَا يَخْتِاجُ إِلَى تَعْدِيلٍ لِيُصْبِحَ عَادِلًا.



2. قَرَّرَ وَالِدُ جَابِرٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ
جَمِيعًا الْعَزْفَ عَلَى آلَةِ الْبَيَانُو جَلالَ
الْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ.



1. الْوَحْيَاتُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ
مُوَحَّدَةٌ لِجَمِيعِ الطَّلَبَةِ.



4. وَزَعَتْ كُوشْبُو فِي خَفْلِ يَوْمِ مِيلَادِهَا
قُبُعَاتٍ عَلَى جَمِيعِ زَمِيلَاتِهَا.



3. عَلَى جَمِيعِ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ فِي
أَسْرَةٍ رَاحِيَةٍ الذَّهَابُ إِلَى الْغُرَاسِ فِي
تَقَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



4

تَيْنَ الْعَذْلِ وَالْمَسَاوَاةِ

ذَهَبَ مَاجِدٌ وَأَخُوهُ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مَعَ وَالِدَيْهِمَا إِلَى مَيْدَانِ سِبَاقِ الْخَيْلِ لِمُشَاهَدَةِ السِّبَاقِ. كَانَتِ الْمُنْزُجَاتُ مُكْتَظَّةً بِالْمُشَاهِدِينَ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مِنَ مُشَاهَدَةِ الْخَيُْولِ بِسَبَبِ صِغَرِ خُصْفَيْهِمَا. اجْلَسَ الْأَبُ يُوسُفَ عَلَى كَتِفَيْهِ وَخَمَلَتِ الْأُمُّ تَامِرًا، بَيْنَمَا بَقِيَ مَاجِدٌ وَاقِفًا، فَرَاخَ يَتَمَلَّمُ قَائِلًا: "هَذَا لَيْسَ عَذْلًا". - هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ.



5

أَشَارِكُ زَمِيلِي الْحَدِيثَ

أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْحَدِيثِ
عَنْ مَوْقِفِ حَضَلٍ مَعِي، فِيهِ
مُسَاوَاةٌ وَلَكِنَّهُ عَنِزٌ عَادِلٌ. وَيَقْتَرِحُ
كُلُّ مَنَا لِلْآخِرِ طَرِيقَةً لِنُخُوبِلِ
مَوْقِفِهِ إِلَى مَوْقِفِ عَادِلٍ.

الدُّرس 5

التَّقديرُ وَالِإِمْتِثَانُ

كَيْفَ نَعْبَرُ عَنِ تَقْدِيرِنَا وَامْتِثَانِنَا لِلآخَرِينَ؟

المُفْرَدَات

التقدير

الامتنان

الاهتمام

الإعجاب

أفدّر عمّلك



1 أكتب عبارة شكر على ورقة تتوجه بها إلى أحد زملاء الصف كان لطيفاً معك تبدأ
بـ "أشكركم..... لأنه....."

- اطو الورقة على شكل كرة تلج وازمها في السلة.
- نشارك مع زملائك في التقاط الكرات، وقراءة مضمونها، ثم حمن من كنيها.

المُعَلِّمَةُ نُورَة

دَخَلْنَا فَاعَةَ الصَّفِّ، وَإِذْ بَنَّا لِنَتَفَاجَأَ بِمُعَلِّمَةٍ جَدِيدَةٍ بِالنِّظَارَتَا. عَرَفْتُ عَنْ نَفْسِهَا، وَقَالَتْ لَنَا إِنَّهَا سَوْفَ تَجُلُّ مَحَلَّ الْمُعَلِّمَةِ نُورَة لِمُدَّةِ شَهْرٍ. فَالْمُعَلِّمَةُ نُورَة قَدْ أَلْجَبَتْ طِفْلَهَا بَعْدَ ظَهْرِ أَمْسٍ، مِمَّا سَيُضْطَرُّهَا لِمُلَازِمَةِ الْمَنْزِلِ مُدَّةَ شَهْرٍ.

جَلَالَ الْفُسْحَى اقْتَرَحَ رَاحِيْفَ غَلْبِنَا أَنْ نُحْضِرَ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَة بِطَاقَةً لِنُعَبِّرَ لَهَا عَنْ شُكْرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا وَنَتَمَنَّى لَهَا وَلِلطِّفْلِ الْجَدِيدِ دَوَامَ الصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، عَلَى أَنْ نَقُومَ بِرِيَازَتِهَا جَلَالَ غُطْلَةِ الْأَسْبُوعِ. إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ زَائِعَةٍ! وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْقَوْرِ.

بَعْدَ غُودَيْنَا إِلَى الصَّفِّ أَخْبَرْنَا مُعَلِّمَتَنَا الْجَدِيدَةَ، هَالَةً، بِمَا نَوَدُّهَا فَعَلَهُ، فَرَحَّبَتْ بِفِكْرَتِنَا وَخَصَّرَتْ لَنَا لَوْحًا كَرْتُونِيًّا مَلُوءًا.

رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى اللَّوْحِ الْكَرْتُونِيِّ رَسْمًا صَغِيرًا وَكَتَبَ بِخَايِبِهِ جُمْلَةً نُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ وَامْتِنَانِهِ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَة، مُضْبِفًا إِسْمَهُ فِي آخِرِهَا.

وَجَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ، وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَة الْبَيِّ اسْتَقْبَلَتْنَا بِخَفَافَةٍ. قَدَّمْنَا لَهَا اللَّوْحَ فَرَحِينِ، فَشُكِّرَتْنَا بِدَوْرِهَا وَقَبِلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى خَيْبِهِ.

بَعْدَ انْقِضَاءِ الشَّهْرِ غَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ لُوزَةَ إِلَى الضَّفِّ، فَاسْتَقْبَلْنَاهَا بِفَرَحٍ
وَسُعَادَةٍ. وَفِي الْأُسْبُوعِ الثَّالِي أَقَمْنَا حَفْلَةً يَاسِرَافِ الْمُعَلِّمَةِ لُوزَةَ، دَعَوْنَا
إِلَيْهَا الْمُعَلِّمَةُ هَالَةَ، نَعْبِيزًا عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا هِيَ أَيْضًا.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا أَرَادَ الطَّلَبَةُ التَّعْبِيرَ عَنِ الشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ لِلْمُعَلِّمَةِ؟
- لَوْ كُنْتَ أَحَدَ زُمَلَاءِ رَاحِيْفٍ فِي الضَّفِّ، بِأَيِّ حَفْلَةٍ كُنْتَ لَتُعَبِّرُ عَنِ
امْتِنَانِكَ لِلْمُعَلِّمَةِ لُوزَةَ؟
- فِي الْقِصَّةِ مَوْقِفًا شُكْرَ أَحْزَابِنَا، خَدِّصْهُمَا وَأَذْكُرْ مَنْ غَبَّرَ عَنْهُمَا، وَتَبَاهِ
مَنْ وَلِمَاذَا؟



لِنَتَفَكَّرَ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ
نُعَبِّرَ عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟ وَلِمَنْ
غَلَبْنَا لِقَدِيمِ الشُّكْرِ؟



3

كَيْفَ أَعْبَّرُ عَنِ مَشَاعِرِ الْإِمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِمَنْ حَوْلِي؟

اصنع بطاقة الإمتنان، وقدمها لمن يستحقها (في الأسرة، في المدرسة، في الحي...).

عزيزي.....

أشعرُ بالإمتنان لك لأنك/لَكَ لأنك.....

.....

.....

.....

وأحبُّ أن أقول لك/لَكَ:.....

.....

.....



4

تأمل الصور التالية. إنهم أشخاص يستحقون التقدير في هذا العالم. املأ الفراغ مُعَبَّرًا لَهُمْ عَنْ شُكْرِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِعَمَلِهِمِ الْمُمَيَّزِ

1. مَقْرَضَةٌ

شُكْرًا لَأَنَّكَ.....

أَقْدَرُ.....



2. جُنْدِيْ إِمَارَاتِيْ



شُكْرًا لَأَنَّكَ
أَقْدَرُ

3. مُسَجِّفَةٌ مِنَ الْيُونَيْسِف



شُكْرًا لَأَنَّكَ
أَقْدَرُ



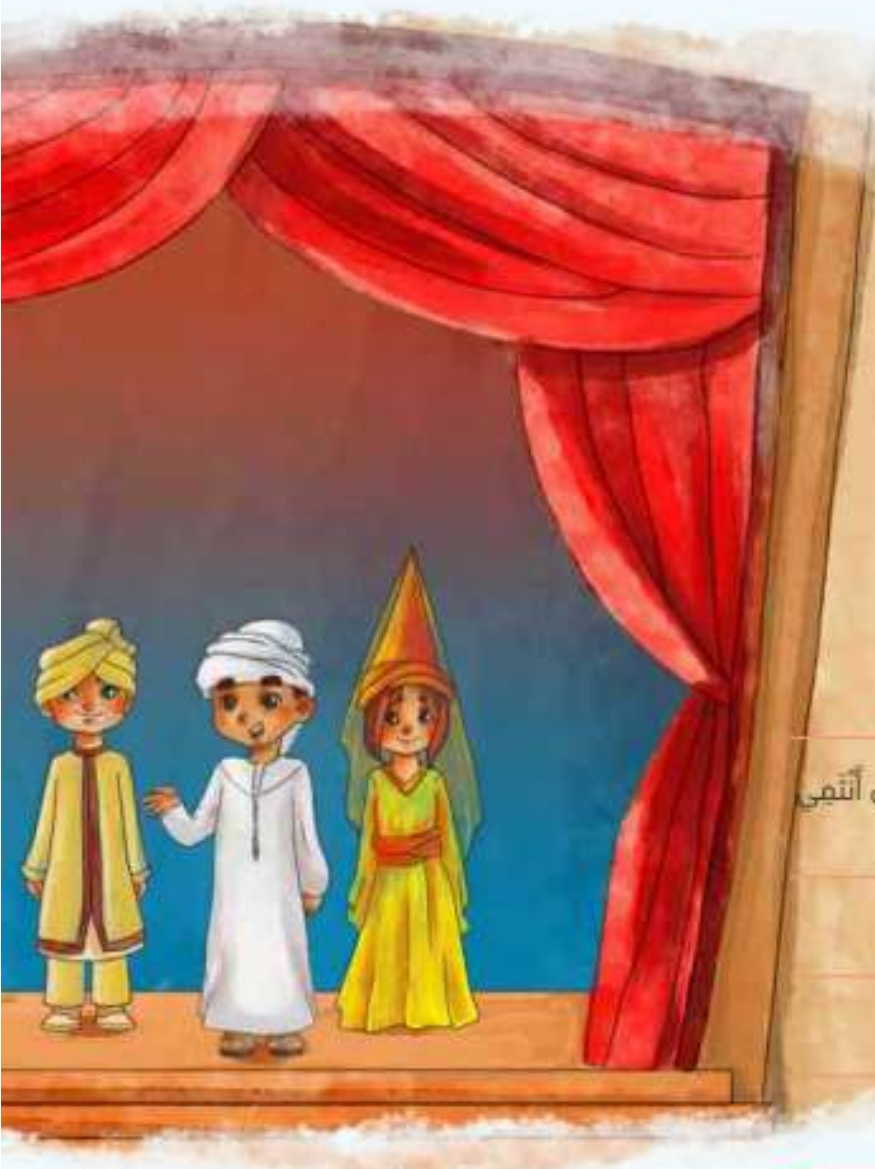
لِنَتَشَارَكَ فِي صُنْعِ "شَجَرَةِ التَّقْدِيرِ".

5



نَرَسِمُ شَجَرَةً كَبِيرَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ عَلَى وَرَقَةٍ كَرْتُونٍ
مُقَوًى.
لِنَبْنِئَهَا عَلَى الْحَابِطِ.
نَصْنَعُ أَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ مِنْ قِصَاصَاتٍ وَرَقِيَّةٍ بَيَاضَ وَنُنَبِّئُهَا
عَلَى الْأَغْصَانِ.
يَكُنُّ كُلُّ مَنَا عِبَازَةٍ تَقْدِيرٍ لِرَمِيلِهِ (أَوْ لِمُعَلِّمِهِ)، لِإِظْهَارِ
تَقْدِيرِهِ لَهُ مُقَابِلَ نَصْرِي لَطِيفٍ تَلْقَاهُ مِنْهُ.
يَتَعَهَّدُ كُلُّ مَنَا أَنْ يَكْتَرِرَ ذَلِكَ طَوَالَ الشَّهْرِ.
لَنُصِفَ أَوْرَاقًا جَدِيدَةً إِلَى الشَّجَرَةِ كُلَّمَا اخْتَجْنَا إِلَى ذَلِكَ.
فِي نِهَآيَةِ الشَّهْرِ نَلْتَقِطُ صُورَةً جَمَاعِيَّةً قُرْبَ الشَّجَرَةِ الَّتِي نَكُونُ فَذْ أَصْبَحَتْ كَثِيفَةً الْأَوْرَاقِ.

أنا وعالمي



مكاني في العالم!

الدرس 1

ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟

الدرس 2

أعطني بعالمي

الدرس 3

الأخطار التي تهدد عالمنا

الدرس 4

مسرورح حماية البيئة

الدرس 5



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما هو
دوري في حماية عالمي؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

مَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

مَاذَا أَغْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْإِغْتِنَاءُ بِمَكَانِ إِقَامَتِي؟ وَلِمَذَا؟

مَا هِيَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْبَيْئَةَ؟

كَيْفَ أُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ؟ وَمَا هُوَ دَوْرِي؟

الدّرس 1

مَكَانِي فِي الْعَالَمِ

فَمَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

المفردات

الفازة

الدولة

تحديد الموقع

خريطة

الكرة الأرضية

الكويت

العالم



1

أين أنا؟

أ. إملأ البطاقة الآتية

1. أين أقيم؟
2. ما اسم مدرستي؟
3. ما اسم الشارع الذي أفطنه؟
4. ما اسم الإمارة التي أسكن فيها؟
5. ما اسم الدولة التي أعيش فيها؟
6. ما اسم وطني الأم؟
7. ما اسم مدينتي أو بلدي؟

ب. ابحث مع زميلك، ثم اكتب نقاط التشابه والاختلاف بين بطاقتكما، واستنتج.

زميلي

أنا

أنا وعالمي - أرض السعادة

المشهد الأول

رافقْتُ أسرتي إلى مدرسة أخي عبدالله لمشاهدة العروض المسرحية التي تُقيمها المدرسة سنوياً بمناسبة اليوم العالمي للإخفاق بالتنوع الثقافي العالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.



غضت قاعة المسرح بالأهالي والطلبة والمعلمين وإدارة المدرسة، وفي الصف الأمامي جلس أعضاء لجنة تكريم مسابقة الفن المسرحي. رفعت الشارة على صوت النشيد الوطني الإماراتي، فوقف الجميع إختاراً للنشيد. بعد ذلك، سلطت الأضواء على خلفيّة

المسرح الذي تحوّل إلى معرض صور وأغلام. ظهر عبدالله وهو يتوجّه إلى الممثلين مرحّباً:

- أهلاً وسهلاً بضيّفي سام من الهند، وصديقتي رنا من لبنان، وخسني من مصر، وجوليا من أمريكا. أهلاً بكم في معرض "أرض السعادة".



<http://bit.ly/2V1HRNI>

يُسَرِّفُنِي حُضُورُكُمْ، هَذَا أَصْحَبُكُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي حَيَاةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْغَرِيبَةِ
الْمُتَّحِدَةِ وَتُرَاثِهَا الْخَمِيلِ.

إِزْتَدَى عَبْدُ اللَّهِ الْعَلَمُ الْإِمَارَاتِي بِالْوَانِيَةِ الرَّاهِيَةِ، وَأَشَارَ بِأَصْبَعِهِ إِلَى قَلْبِهِ حَيْثُ
طَبَعَ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ وَقَالَ:

- هَذَا مَوْقِعِي فِي قَلْبِ

الْخَلِيجِ الْغَرِيبِي فِي قَارَةِ آسِيَا.

ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ مُسْتَعْرِضًا

الصُّورَ الْعَمَلَاءَةَ:

- هَذِهِ الْعَاصِمَةُ، حَزْرَةُ

أَبُو ظَبِي وَبَحْرُهَا الْهَادِي وَفِيهِ

يُضْطَاذُ الشَّمَكُ وَاللُّؤْلُؤُ،

وَهَذِهِ الصُّورَةُ لِلصُّفُورِ

الْقَوِيَّةِ، وَهَذَا قَصْرُ الْخَضَنِ

التَّارِيخِي. هَذِهِ التَّخْلَةُ

الْخَمِيلَةُ زَمُرُّ بِلَادِي الطَّيْنَةِ، وَهَذِهِ هِيَ الْخَيُْولُ الزَّائِعَةُ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ،

وَهَذِهِ سَارِيَةُ الْعَلَمِ الشَّامِخَةُ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ أَبُو ظَبِي.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- فِي رَأْيِكَ، لِمَ تَبْدَأُ جَمِيعَ الْإِخْفَالَاتِ بِالتَّعْبِيدِ الْوِطْنِيِّ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْبِلَادَانِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَزَمُورًا إِمَارَاتِيَّةً غَيْرَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَزَمُورًا لِبِلَادِي أُخْرَى؟



لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "نَتَمَيَّلُ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ
بِالنُّوْعِ الْفُتَاغِيِّ"؛ نَشَارِكُ رَأْيَكَ مَعَ زَمِيلِكَ.



3 أ. أنظُر إلى خَرِطَة العَالَم.



خَرِطَة العَالَم

- إنْحِثْ عَنْ فَائِزَة آسِيَا وَخَدِّدْهَا عَلَى الْخَرِطَةِ.
- إِنْحِثْ فِي فَائِزَة آسِيَا عَنْ مَنَاطِقَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَخَدِّدْهَا عَلَى الْخَرِطَةِ.
- إِنْحِثْ فِي مَنَاطِقَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَلَوِّنْ خَدِّدْهَا بِالْأَخْضَرِ.
- خَدِّدْ مَوْقِعَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى خَرِطَةِ الْعَالَمِ.



4 أنشارك مع زميلي

4

سمّ دولة تعرفها وابحث عنها مع زميلك في خريطة العالم؛ ثم اكتب.

تقع دولة في منطقة في قارة

أذكر معلومة عن هذه الدولة:

.....



5 أهلاً بك في بلدي

5

لي صديق من بلد آخر، أخبرني أنه قادم لزيارتي، ويريدني أن أعرفه على المعالم المهمة في بلدي. لذا أعد له دليلًا سياحيًا على شكل بطاقة تحتوي على المعلومات والرسوم المطلوبة.

اسم بلدي:

- الأطباق المحلية المشهورة:
- اللباس التقليدي:
- الأماكن والمعالم المهمة:
- الفعاليات والأعياد التي نحتفل بها:
- الرسوم والصور:

الدَّرْسُ 2

مَاذَا أُغْرِفُ عَنْ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَنْ هُمْ الْأَشْخَاصُ الْمُهْمُونَ بِالنَّسَبَةِ
إِلَيَّ وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي ؟

المُفْرَدَات

الجَزْفَةُ

العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

الْأَشْيَاءُ الْمُهْمَةُ

الْمَجْتَمَعُ



1 ما المهمُّ بالنسبةِ إليّ؟

- أ. نَفْكَزُ فِي أَشْخَاصٍ، وَأَشْيَاءٍ أَوْ مَنَاسِبَاتٍ، وَأَمَاكِنَ تَهْمُكَ فِي عَالَمِكَ.
- ب. أَكْتُبُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ عَلَى الْوَرَقَةِ.
- ج. أَصِفُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى اللُّوْحَةِ الْمُعَدَّةِ فِي الصَّفِّ.

الْأَمَاكِنُ

الْأَشْيَاءُ

الْأَشْخَاصُ

أَنَا وَعَالِي - مُلْتَقَى الْحَضَارَاتِ

المشهد الثاني

2

رُفِعَتِ الشَّارَةُ، وَظَهَرَ أَخِي عَبْدَ اللَّهِ وَزُمْلَاؤُهُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ،

صَفَّفَتْ بِحَرَازَةٍ، وَنَظَرْتُ إِلَى
أَبِي وَأُمِّي، وَإِذَا بِالْفَرْحِ وَالْفَخْرِ
يَعْمُرُهُمَا.



تَقَدَّمَ عَبْدَ اللَّهِ مُزْتَدِيًا الْعِلْمَ
الْإِمَارَاتِي، نَحْوَ فَنَاءِ تَزْتَدِي الرَّيِّ
التَّغْلِبِي اللَّبَنَاتِي الَّذِي بُشِبَهُ
لِبَاسُ الْأَمِيرَاتِ؛ عَبَاءَةٌ ذَهَبِيَّةٌ
وَعَلَى الرَّأْسِ قُبْعَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَمَّى
"الطنطور"، وَقَالَ:

- "إِلَى أَبْنِ سَتَضُجِبِينَنَا يَا زَيْنًا؟" أَجَابَتْ:

- "صَدِيقِي عَبْدَ اللَّهِ، يَسْعِدُنِي أَنْ أَصُفَّ عِلْمَ بِلَادِي إِلَى عِلْمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، الْبَلَدِ الَّذِي أَحَبُّ الْعَيْشِ فِيهِ. بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عِلَاقَاتُ
أَخَوِيَّةٍ وَوُدِّيَّةٍ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُبَادَلِ، وَالتَّعَاوُنِ الْوَثِيقِ. وَبَشِّرُنِي أَنْ

أصحبكم جميعاً، أنت ووساماً وجوليا وحسنًا، لندخل معاً إلى عالمي
الذي أعشق.

نقدم الممثلون الخمسة، وبخزكة واجدة رفَعوا الستار عن مخشيم كبير
لخريطة لبنان، ثلاثي الأبعاد مزكّب من قطع الليغو. يا للزوعة! إنَّها
فُسيفساء من الجمال.

قالت رنا:



- "هنا نطلق من دولة الإمارات
العربية المتحدة، إلى لبنان بلدي
الذي ولدت فيه، الواقع غُرب
فائزة آسيا على الصّفة الشّرقية
للبحر المتوسط، بقولون إنّه أضغر
البلاد العربية من حيث المساحة،
لكنه غنيّ بثرائه وتعدّد ثقافته...

هنا (ونشيرُ بِبديها إلى المخشيم) مدينة جُنبَل حيثُ اكتشَف الغيبيفيئون
الحزف، وهذا الساحل المُمتد من الشمال إلى الجنوب، بخزّه هاديّ،
وجباله مُكلّلة بالثلوج. هذه قلعة بعلبك، وتلك مغارة جعيتا، وهذه
مدينة صور، حيثُ اكتشف الصّباغ الأرجواني الأحمَر، وأنا أدعوكم
جميعاً إلى زيارة عالمي قريباً.



أسئلة للجوار

- غلام نذل عبارة "دولة الإمارات العربية المتحدة أرض السعادة والأمان"،
التي وصفت بها رنا دولة الإمارات؟
- هل تعرف مناطق لبنانية غير تلك التي ذكرتها رنا؟ وهل تعرف مميزاتهما؟
- ما الذي نذل على غنى لبنان بثرائه، وتعدّد ثقافته؟
- أدكر بعض الصفات المشتركة بين عالمي عبدالله ورنا؟



لنتفكر معاً: "عالمي الذي أعشق".



3

عَالَمِي فِي مَرْبَعَاتٍ:

أ. أرسم في المربعات الآتية ما يُعبّر عَمَّا هُوَ مُهمٌّ بالنسبة إِلَيْكَ فِي:

مَدْرَسَتِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ

مَنْزِلِكَ أَوْ أَهْلِكَ

وَطَنِكَ

مَدِينَتِكَ أَوْ مُجْتَمَعِكَ



ب. شَارِكْ رُسُومَكَ مَعَ زَمِيلِكَ، وَاشْرَحْ أَهَمِّيَّةَ مَضْمُونِ كُلِّ مَرْبَعٍ بِالنِّسْبَةِ
إِلَيْكَ وَكَيْفَ تُبْدِي اخْتِرَامَكَ بِجَاهَهُ.

الغادات والتقاليد حول العالم

1. اختر أحد البلدان، ثم ابحث في الشبكة العنكبوتية حول واحدة من العادات والتقاليد أو المناسبات التي يحتفلون بها.
2. اجمع ما يلزم من الصور والمعلومات حول موضوع بحثك.
3. اعرض عملك أمام زملائك.

الكويت



البرازيل



الإمارات



انكلترا



روسيا





5 نَشَارِكُ فِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ.

نشارك مع زملائك في حرفة من تقاليد
أسرتك، أو بلدك. صفها، ذكرا الهدف
منها وفوائدها.

الدَّرْس 3

أَغْتَنِي
بِعَالَمِي

كَيْفَ أَغْتَنِي بِمَنْ أَوْ بِمَا هُوَ مُهِمٌّ بِالنَّسَبَةِ إِلَيَّ؟

المُفْرَدَات

الإغتياء بالشئ

مَهْدُ الخُصَاة

مُلَظَمَة



1 لُغْبَةُ اليَوْم: وَاحِدٌ - اِثْنَانِ - ثَلَاثَةٌ

أنظر إلى اللابحة المهمة المتعلقة في الصف:

- أ. أختار شخصاً أو مكاناً أو شيئاً **وَاحِداً** مهمّاً بالنسبة إليّ من الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء.
- ب. أعطي سببين **اِثْنَيْنِ** لاختياري.
- ج. أقدم **ثَلَاثَ** طرائق لإظهار الإختزام والتقدير لمن أو لما اخترت.
- د. أشارك زميلي أفكاري.



نَحْوَ غَدٍ أَفْضَلِ

يَتَقَدَّمُ سام على خَشْبَةِ المَسْرَحِ بلباسه المَزْخَرَفِ وَهُوَ يَضُمُّ يَدَيْهِ وَيُنْخِي
ثَجِيئَةً لِلْجُمْهُورِ، ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَى أَجِي عَبْدِ اللَّهِ وَيَسْأَلُهُ:

- مَنْ أَنَا؟ مَنْ أَيْنَ أَتَيْتُ؟

يَضْغُطُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى لَوْحٍ صَغِيرٍ بِيَدِهِ وَإِذَا بِفِيلِمِ زِنَاعِي الأَبْعَادِ يُعْرَضُ عَلَى
شَاشَةِ عِمْلَاقَةٍ فِي خَلْفِيَةِ المَسْرَحِ، يَظْهَرُ فِيهِ كُلُّ الأَصْدِقَاءِ دَاخِلَ خَافِلَةٍ
مُتَخَلِّقِينَ حَوْلَ سام وَهُوَ يَقُولُ:

- أَنَا سام، وُلِدْتُ هُنَا فِي مَدِينَةِ بَنْغَالُور - بِالْهِنْدِ - الْوَاقِعَةِ فِي جَنُوبِ آسِيَا،

مَهْدٍ خُصَّارَةٍ وَادِي السَّلْدِ، فِيهَا
الكَثِيرُ مِنَ الأَذْيَانِ وَالثَّقَافَاتِ
وَاللُّغَاتِ، والكَثِيرُ مِنَ الأَمَاكِنِ
السَّيَاحِيَّةِ مِثْلِ تَاخِ مَحَلِّ الَّذِي
يُعَدُّ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا الشَّيْعِ.
تُعَدُّ مَدِينَةُ بَنْغَالُور عَاصِمَةَ الْهِنْدِ
لِتَكُونُوا لَوْجِبَا المَغْلُومَاتِ، وَلَنَحْنُ
لَجَمْعُ بَيْنِ التَّقْيِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ
الَّتِي أَوْصَلَتْ الْهِنْدَ إِلَى المَزْيَخِ



وَبَيْنَ التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، لِذَلِكَ نَحْنُ الْآنَ نَقُومُ بِحَوْلِنَا
بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ، وَنُسْتَمْتِعُ بِهَذِهِ الْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَدِينَتِي.

- هَتَفَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْغَابَاتِ! أَرْغَبُ فِي زيارَتِهَا عَمَّا قَرِيبَ.

وَهُنَا تُعْزِثُ مَلَامِيحُ وَجْهِ سَامِ الَّذِي تَابَعَ قَائِلًا بِحُرْنِ:

- وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقِي عَبْدُ اللَّهِ، إِنْ قُطِعَ أَشْجَارُ التِّبْكِ غَيْرَ الْقَانُونِي يُدْمَرُ
غَابَاتُنَا الْجَمِيلَةُ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَفْمَدُ لِلَّهِ، نَقُومُ بِإِجْرَاءَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ
هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي نُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي الْقَوْلِ الشَّعْبِيِّ: "دَارُ
سَكْنَتِنَا، وَطَنَتُنَا". هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْقَوْلُ
عَلَى رَبَّنَا وَسَامِ؟



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- مَا الْمَشْتَرَكُ بَيْنَ عَوَالِمِ كُلِّ مَنْ عَبْدُ اللَّهِ وَرَبَّنَا وَسَامِ؟
- كَيْفَ حَافِظَتِ الْهِنْدُ عَلَى التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟
- لِمَالًا تَقْطَعُ الْأَشْجَارَ بِرَأْيِكَ؟
- عَدَّدَ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ.



3 شارك زميلك الأفكار وأعطِ ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.

للحد من قطع الأشجار



4 تأمل الصور الآتية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟



2.
.....

1.
.....



4.



3.



5. أَهْتَمُّ بِعَالَمِي

تَحِلُّ أَلِكْ غَضُو فِي مُتَطْمَةِ جَمَايَةِ
الْعَالَمِ، وَشَارِكْ فِي تَضَمِيمِ إِعْلَانِ تَوْجِيهِ
لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَحِيطِ أَوْ الْبَيْتَةِ.

الدَّرْسُ 4

الأخطار التي تُهدِّدُ عَالَمَنَا

مَا الْأُخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْبِيئَةَ؟

المُفْرَدَات

البيئة

التلوث

النزوة المائية

الخطر

1 أشارك في تجربة علمية.

- نقاسم مع زملائك تخصيص المواد الآتية مسبقاً:
(كوب من البلاستيك، مقدار كوب من الماء، ملعقة طحين، قليل من التراب، ملعقة زيت، بزي فلم الرصاص).
- إخلط جميع المواد في الكوب البلاستيكي.
- لاحظ الخليط، ونفكروا معاً في طريقة لإعادة المياه إلى حالتها النظيفة.



خَدَائِقُ الْمَرْجَانِ

2

ما زال الجُمهُورُ في صالةِ المسرحِ ينتظرُ المزيدَ من المفاجآت. ها هي السَّائرةُ تُرْفَعُ من جديدٍ، ويعلو صَوْتُ الأمواجِ المُتلاطِمةِ وهي تُرْطِطُ بالشَّاطِطِ. على الشَّاشةِ العِمْلاقَةُ تُظْهَرُ فَناءً بلباسِ الغُطَّاسِينِ وهي تُسْبِخُ في أعماقِ البحرِ بين الأسماكِ المُتعدِّدةِ الألوانِ والأشكالِ.

فجأةً يعلو صَوْتُ وَسْطِ المسرحِ، إلهُ صَوْتِ عَبْدِالله:

- مَنْ أَنْتِ؟ كَيْفَ جِئْتِ إِلَى هُنَا؟

تُجِيبُهُ الفَناءُ مِنْ خَلْفِ الشَّاشةِ:

- أَنَا جُولِيَا مِنْ جُزْرِ هَاوَايِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْوَاقِعَةِ وَسْطِ الْمُحِيطِ الْهَادِي فِي

أَمِيرِكَا، وَأَقُومُ بِإِغْدَادِ بَحْثِ حَوْلِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَقَدْ أَتَيْتُ إِلَى شَوَاطِي الإِمَارَاتِ الزَّائِعَةِ بَحْثًا عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذِهِ التَّرْوَةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَلِمُشَاهَدَةِ جَمَالِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

- أَخْرَجِي مِنَ الشَّاشةِ، وَأَخْبِرِينَا عَمَّا اكْتَشَفْتِ فِي بَحْثِكَ حَوْلِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

تَدْخُلُ جُولِيَا خَشْبَةَ الْمَسْرَحِ بِفُسْتَانِهَا الْأَخْمَرِ الْمُرْزَقِشِي، وَتَقُولُ:

- بِلَدَانِ غَدِيدَةُ تُعَانِي مِنْ مَخَاطِرَ بَيْنِيَّةٍ تَهْدُدُ الشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ. أَتُمْنَى لَوْ نَحْذُو جَمِيعَ الْبِلَدَانِ حَذْوَ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ حَتَّى

تَصْبِيحَ بَيْنَاتِهَا نَظِيفَةً وَمَخَاطَةً بِالرَّغَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ مِثْلَ بَيْنَتِكُمْ هُنَا.

- نَحْنُ جَمِيعًا هُنَا أَصْدِقَاءُ هَذِهِ الْبَيْئَةِ، لِأَنَّهَا تَرْوَةٌ طَبِيعِيَّةٌ حَيَّةٌ، وَعَالَمٌ



<http://bit.ly/2F6h0H2>

ساجِرُ الحَمَالِ!
فَاهْلًا بِكَ فِي خَدَائِقِنَا الْمَائِيَةِ الْمُضِيئَةِ، خَدَائِقِ الْمَرْجَانِ الْجَمِيلَةِ!



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- أَيْنَ نَشِغَ حَيَّرَ هَاوِي، وَمَا أَهَمُّ مَعَالِمَهَا؟
- مَا أَسْبَابُ تَلَوُّثِ الْبَحْرِ؟
- عَنِ الْمَشْهُورِ عَنِ التَّلَوُّثِ فِي رَأْيِكَ؟ وَمَنِ الْمُتَضَرِّرُ مِنْهُ؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "نَحْنُ جَمِيعًا هُنَا
أَصْدِقَاءُ هَذِهِ الْبَيْتَةِ".



3

مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَحَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ مِنْهَا
وَفَكِّرْ فِي الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



إِسْتَوْجِ مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ وَشَارِكْ فِي التَّخْطِيطِ لِشُرُوعِ "بَيْتِي مَسْئُولِيَّتِي".

- حَذِّدْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ الأخطارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا: (الصَّخْرَاءُ، النَّخْرُ، الجَوْدُ، الحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ، الحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ...).
- اصْنَعْ لَوْحَةً مِنْ وَزْقِ الْكَزْثُونِ الْمُقَوَّى، وَاقْسِمِهَا إِلَى قِسْمَيْنِ، وَاكْتُبْ عَلَى أَحَدِ الْقِسْمَيْنِ: بَيْتَةُ سَلِيمَةٍ، وَعَلَى الْقِسْمِ الْآخَرِ: بَيْتَةُ مُتَصَرِّزَةٍ.
- اجْمَعْ صُورًا وَرُسُومًا تُمَثِّلُ الأخطارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا، وَصُورًا وَرُسُومًا تُمَثِّلُ الْبَيْتَةَ الَّتِي نَزَعْتَ فِي الْغَيْشِ فِيهَا.
- الصِّقِ الصُّورَ وَالرُّسُومَ عَلَى اللُّوحَةِ فِي الْقِسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
- ثَبِّتِ اللُّوحَةَ عَلَى جِدَارِيَّةٍ خَارِجِ الصَّفِّ (فِي الْمَمَرِ).
- اطلب من الطُّلَبَةِ الْآخَرِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ تَغْلِيْفًا عَلَى اللُّوْحَتَيْنِ.

الدَّرْسُ 5

مَشْرُوعُ
حِمَايَةِ
الْبِيئَةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ الْأَخْطَارِ
الَّتِي تُهَدِّدُهَا؟

المُفْرَدَات

التَّزْمِيمُ

الْمَخْمِيَّةُ

الشَّعَاظُ



1 رأي ورأي مخالف.

اشترى إبراهيم منزلاً ثرائياً قديماً في منطقة "الغين" في أبوظبي وفكر في أن يهدمه ويبني مكانه منزلاً جديداً. قال له صديقه ياسر: انصحك أن تبقي على المنزل ولا تهدمه. حافظ عليه وزممه.

- هل أنت من رأي إبراهيم أم من رأي ياسر؟ اختر صديقاً يخالفك الرأي وناقشه مُبدئاً وجهة نظرك.



عَالَمُ الْأَوْفِيَاءِ

رُفِعَتِ السُّنَارَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْأَجِيرِ، وَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ الْعِفْلَاقَةُ فَتَى
يَجْلِسُ خَزِيئًا وَسَطَ الصُّخْرَاءِ.

تَقْدِّمُ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَثًا وَجُولِيًا وَسَامَ. سَأَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِلُطْفٍ: مَنْ أَنْتَ؟
أَجَابَ الْفَتَى: أَنَا حَسَنٌ مِنْ مَضَرَ أُمِّ الدُّنْيَا، أَقْدَمَ الْحَضَارَاتِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ، وَالْوَاقِعَةُ فِي الرُّكْنِ الشِّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةِ أَفْرِيقِيَا.
سَأَلَتْهُ رَثًا: وَلِمَ أَنْتَ خَزِينٌ؟

أَجَابَ حَسَنٌ: لَقَدْ تَادَثَنِي الصُّخْرَاءُ، سَمِعْتُهَا تَقُولُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ،
لِمَ هَجَزْتَنِي وَتَرَكْتَنِي وَجِيدَةً؟ الطُّيُورُ وَالْكَائِنَاتُ الْخَبِيَّةُ رَحَلَتْ، رِمَالِي
تَلْسُجُ بِمَيِّ، لَا مَاءَ... لَا شَجَرَ بِخَمْبِي، أَنَا الْبَيْتُ خَلَقَنِي اللَّهُ مِنْ
أَجْلِكُمْ.

مَدَّ عَبْدُ اللَّهِ يَدَهُ إِلَى حَسَنٍ وَقَالَ: فُؤْمُ مَعْنَا، سَتَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَنُلَبِّي بَدَاءَ
الصُّخْرَاءِ، لَكِنْ لِنَذْهَبْ أَوَّلًا إِلَى أَرْضِ السَّعَادَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَنَسْأَلَ
الصُّخْرَاءَ هُنَاكَ: مَنْ الَّذِي جَعَلَهَا سَعِيدَةً؟ وَكَيْفَ نَحْوُلْتُ إِلَى وَاحِدٍ
خُصِرٍ؟

وَإِذَا بِصُورَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِصُخْرَاءَ مَاهُولَةٍ بِالثَّنَابِ وَالْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.
إِنْتَسَمَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِطْمَئِنَّ يَا حَسَنُ، فَتَحُنْ نَعْرِفُ كَيْفَ
نَخْمِي الصُّخْرَاءَ. أَنَا سَأَجُزُّ إِلَيْهَا الْمَيَّاءَ.
قَالَتْ رَثًا: سَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ عَلَى خَوَاقِفِهَا.
وَقَالَتْ جُولِيَا: سَأَبْنِي مَنَازِلَ قَرِيبَةً مِنْهَا.

وَقَالَ سَام: وَأَنَا سَامُهَا بِالْكَهْرَبَاءِ.
فَجَاءَ أَظْلَمَتِ الشَّاشَةُ وَظَهَرَ الزُّمْلَاءُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، تَقْدُمُوا وَقَالُوا:
"بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ".
وَمَا إِنَّ أُسْدِلَتِ الشُّتَارَةُ حَتَّى غَلَا صَوْتُ أَحَدِ أَعْضَاءِ لَجَتِهِ التَّحْكِيمِ:
لُعْلَيْنِ فَوْزٍ مَسْرُجِيَّةِ "العَالَمِ الْإِنْسَانِي"، وَتُكْرِيمًا لِلْعَامِلِينَ فِيهَا نَدْعُوهُمْ
إِلَى غَرْضِهَا فِي "مَهْرَجَانِ أُمِّ الْإِمَارَاتِ" فِي ابُو ظَبِي.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَارِ

- مَنْ حَوَّلَ الصَّخْرَاءَ الْإِمَارَاتِيَّةَ إِلَى وَاحِدٍ خَضِرَاءَ وَكَيْفَ؟
- هَلْ زُرْتَ إِحْدَى الْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي ابُو ظَبِي أَوْ فِي أَيِّ مَنَاطِقٍ أُخْرَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟
- لِمَ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامَ بِالْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ مَا فَايِدَتُهَا؟



لِنَمْتَكِزْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ:

"بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ"

3 لِنَحَافِظَ عَلَى مَوَارِدِنَا.

من أقوال الشيخ زايد - رحمه الله: "إنَّ بَيْنَنَا وَمَوَارِدَنَا لَيْسَتْ مُلْكُنَا بَلْ هِيَ أَمَانَةٌ عَهِدَ بِهَا إِلَيْنَا، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا مَسْئُولِيَّتُهَا، وَتَأْمِينُ الرِّغَابِ لَهَا وَالْعِنَايَةُ بِهَا، وَتَسْلِيمُهَا سَالِمَةً مِنَ الْأَضْرَارِ لِلْأَجْيَالِ الْفَائِدَةِ".
- اشْرَحْ لِرَمْبَلِكْ كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْمَحَافَظَةُ عَلَى مَا تُمَثِّلُهُ الصُّورُ التَّالِيَةُ.



4 كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى بَيْئَتِي؟

أَصْغِ إِشَارَةَ ٧ أَمَامَ الْعَبَارَةِ الَّتِي تَذَلُّ عَلَى النَّصْرِفِ السَّلِيمِ، وَإِشَارَةَ X أَمَامَ الْعَبَارَةِ الَّتِي تَذَلُّ عَلَى النَّصْرِفِ غَيْرِ السَّلِيمِ.

- أ. أَبْقِي صُنْبُوزَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَمَا أَنْظِفُ أَشْنَانِي.
- ب. أَطْهئِ الثُّورَ عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ.
- ج. أَشَارِكُ فِي فِزْزِ الثَّقَايَاتِ: وَزُقَى، مَغْدِينُ، بِلَاسْتِيك.
- د. أَزْرَعُ شَجَرَةً قُرْبَ مَنْزِلِي.

5 فَلْيَزْرَعْ كُلُّ وَاحِدٍ شَجَرَةً.

اذهب مع زملائك في رحلة إلى حديقة قريبة وازرع شجرة تعبيرًا عن التزامك بالمحافظة على البيئة.



دليل أولياء الأمور

الصف الثالث

الوحدة 1	المساواة والتقدير
الوحدة 2	أنا وعالمي
الوحدة 3	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1)
الوحدة 4	مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون
الوحدة 5	التّحلّي بالشّجاعة والحفاظ على السلامة
الوحدة 6	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 2)

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها.
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال
التحدث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع
أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في
القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة
وأفراد أسرهم.

الوحدة 1

المساواة والتقدير

هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف مفهوم الإنصاف والعدل، ويتناول موضوعات المساواة والتميز في العلاقات بين الأشخاص. واستناداً إلى إدراك متى يكون أمر ما منصفاً أو غير منصف، تركز الوحدة على تمكين الطلبة من تقييم المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وتقرير ما إذا كان ينظر إلى الأفراد على أساس من المساواة أم لا. ينصب التركيز هنا على كيفية تصرف الفرد في حال تعرض هو نفسه، أو تعرض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز.

أما الجزء الثاني، فيرتبط بالتقدير والامتنان، تجاه الأشخاص والأشياء، وسبل التعبير عنهما، ويركز على إظهار التقدير لما يلقاه المرء من الغير وعدم التعامل معه كحق مكتسب.

أسئلة الاستكشاف



ما المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة؟ وما هي سبل التعبير عن المساواة والتقدير؟

- هل أنا شخص عادل؟
- هل أعامل الناس كما أحب أن يعاملوني؟
- كيف أواجه التمييز في المعاملة؟
- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
- متى أعتبر عن امتناني وتقديري للآخرين، وكيف؟

نواتج التعلم

- يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر من المساواة.
- يفرق بين معاملة الناس على قدر من المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة.
- يعرف كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.
- يشرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرق مناسبة.

النشاط 1:

- يحدّد أفراد الأسرة موعدًا لاجتماع يحضره الجميع.
- في الاجتماع، يكتب كلّ منهم اسمه على ورقة صغيرة ويضعها في وعاء.
- يسحب كلّ منهم، بصورة عشوائية، اسمًا ثم يكتب على ورقة ملوّنة ثلاث صفات يقدّرها في صاحب الاسم، ويعتبر من خلال عبارة أو رسم عن امتنانه له.
- يناقش أفراد الأسرة محتوى كلّ ورقة على حدة، ويضيفون صفات أخرى يرونها في الشخص المعني.
- يمكن للأسرة تعليق الأوراق الملوّنة على الحائط احتفاءً بتقدير بعضهم لبعض.



النشاط 2:

- يتعاون أفراد الأسرة في تزيين علبة فارغة.
- يكتب كل واحد منهم على ورقة الطريقة التي يحب أن يعامل بها أفراد أسرته حين يحقق في القيام بعمل ما ، ويضع الورقة داخل العلبة.
- يفتح أفراد الأسرة العلبة في نهاية الأسبوع ويتشاركون ما في داخلها.
- يفكر كل واحد منهم في ما قد يحدث لو أنه عامل أفراد أسرته كما يحب أن يعامل.
- يتعاون أفراد الأسرة على مساعدة من أخطأ في معاملة الآخرين خلال الأسبوع على تحسين سلوكه.
- تكرر الأسرة هذا النشاط كل أسبوع طوال مدة دراسة هذه الوحدة (كيف يحب كل منهم أن يعامل في حال مرضه ؛ أو عند شعوره بالملل ؛ أو إذا احتاج إلى المساعدة...).
- يختار الطالب تصرفاً غير مناسب قام به ، أو قام به أحد أفراد أسرته ، ويصفه لزملائه في الصف ، ثم يخبرهم بالتعديل الذي اتفق عليه ضمن الأسرة لتحسينه.



الوحدة 2

أنا وعالمي

هدف الوحدة

سينظر الطلبة في هذه الوحدة إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع (منطقة الشرق الأوسط، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينتهم، وموقع مدرستهم أو مجتمعهم المحلي)، إلى جانب استكشاف الأشخاص المهمين والأشياء المهمة بالنسبة إليهم، والتفكير في أسباب أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأشياء، وإظهار تقديرهم والاطلاع على طرق الاعتناء بعالمهم بما في تلك البيئة. كما سيحددون الأخطار البيئية التي تهدد العالم، خصوصاً الموارد المائية والغابات والهواء، والأخطار التي تهدد المباني الأثرية والتراث، وسيقومون كذلك بطرح بعض الحلول لحماية البيئة. توجد في هذه الوحدة فرص للتعلم التطبيقي حيث يقوم الطلبة بمشاريع تهدف إلى حماية بيئتهم المحلية، فيتم التوسع في موضوع الوعي المجتمعي والقدرة على تقديم مساهمة إيجابية في المجتمع.

سيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تنوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصب فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما هو دوري في حماية عالمي؟

أسئلة الاستكشاف

- ما هو مكاني في العالم؟
- ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟
- ما هي الأشياء التي تهمني في المكان الذي أنتمي إليه؟
- كيف يمكنني الاعتناء بمكان إقامتي؟ ولماذا؟
- ما هي الأخطار التي تهدد البيئة؟
- كيف أساهم في حماية البيئة؟ وما هو دوري؟

نواتج التعلم

- يظهر وعيه بعالمه وموقعه فيه ، من تجربته في محيطه المباشر وصولاً إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه
- يحدد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليه (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) ويعلل أهميتها، ويظهر الاهتمام والتقدير لها
- يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرة بها وطرق الحد من الأضرار
- يعمل على حماية بيئته مستخدماً مهارات التواصل لحث الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، ويظهر المثابرة على إنجاز المهمة

النشاط 1:

- يناقش أفراد الأسرة القضايا البيئية في دولة الإمارات، ثم يختارون إحدى هذه القضايا.
- يعد ذلك يعدّون بحثًا حول المؤسسات البيئية التي تهتم بالقضية التي تم اختيارها والاطلاع على أنشطتها.
- تشارك الأسرة في أحد هذه الأنشطة (حملة تنظيف، زيارة محمية...).



النشاط 2:

- تزور الأسرة أحد المعالم التراثية في دولة الإمارات وتستمع من الدليل السياحي إلى لمحة تاريخية عن المكان.
- بعد الزيارة، يحضر أفراد الأسرة معاً لوحة كبيرة يرسمون فيها ما شاهدوه خلال تلك الزيارة.
- يمكن للأسرة تكرار هذا النشاط عند زيارتها معالم أخرى.
- في نهاية الشهر يأخذ الطالب إحدى اللوحات التي رسمها مع أفراد أسرته إلى المدرسة ليخبر زملاءه في الصف عنها.



المصطلحات

احتوائي: التأكد من عدم شعور أحد بأنه مهمّش.

اختلاف: تباين، مغايرة

ازدراء: موقف متعصّب أو رافض لشخص أو شيء ما.

اسم مستعار: اسم وهمي.

اظهار الاحترام: فهم شيء أو شخص وتقدير قيمته.

اعتذار: التعبير عن الأسف لارتكاب فعل ما.

اعتناء بالشيء: الاهتمام به وحمايته من الضرر

امتنان: شكر وحفظ الجميل

انسجام: العيش في مكان لا يوجد به صراعات وحيث الناس موجودون معًا.

اهتمام: اعتناء وانشغال، القيام بالأمر

إعجاب: أعجبه الشيء: راقه وسرّ به

إنصاف: إعطاء الآخر حقّه، المعاملة بالعدل

أسلوب الطبخ: طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.

أشياء مهمّة: كل ما يهمّنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد

أقدر عملك: أثمّن عملك، أدرك قيمته

أوجه الاختلاف: النقاط التي تختلف فيها الأشياء.

أوجه التشابه: النقاط التي تتشابه فيها الأشياء.

بيئة: مجموعة من العناصر الطبيعيّة التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات

تأزر: العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.

تحديد الموقع: تعيين المكان الجغرافي على الخريطة

تحمل المسؤولية: قبول عواقب سلوكك.

تربية: جميع جوانب ما نتعلمه.

ترميم: إصلاح

تسوية: اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

تصحيح: القيام بشيء ما لجعل الموقف أفضل بعد قول شيء أو فعل أمر خاطيء.

تعاون: مساعدة، مشاركة، عمل معًا.

تقدير: إدراك وتثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من اعتبار

تلوث / تلوث البيئة: كثرت فيها الأوساخ والميكروبات

تمييز ضد الحيوانات: إساءة معاملة الحيوانات، عدم مراعاة حقوق الحيوان

تمييز في المعاملة: تفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم

تمييز: فصل، عزل، تفريق، تفضيل أحد على أحد

تنمّر: مشاركة شخص أو أشخاص في سلوك استفزازي.

تنوع ثقافي: مجموعة من الثقافات المختلفة في مكان ما.

ثروة مائية: الماء وما تحتويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية

عادات وتقاليده: العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به من دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آباءه وأجداده

عادات: السلوكيات التي اعتدنا عليها على مر الزمن.

عادل: منصف، يعطي كل ذي حق حقه

عالم: الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

عدل: إعطاء كل ذي حق حقه، إنصاف، عدم الظلم

عدم الإنصاف: الظلم، سلب الآخر حقه

غير لائق: غير مناسب.

غير منصف: ظالم، من جرد شخصاً من حقه

قارة: أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا

قيم: الأشياء التي نعتقد أنها مهمة.

كرة أرضية: سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثل على جسم كروي من الورق المقوى

كوكب: جرم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبةً بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانيوس، نبتون، بلوتو.

لياقة: السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

مُراعاة الآخرين: أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

مقيم: الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

متفرد: لا مثيل له.

جبل جليدي ثقافي: صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.

جوانب الثقافة: الأجزاء المختلفة من الثقافة التي تشكّل مُجتمعةً هويّةً ثقافيّةً (اللغة والفنون والعلاقات الاجتماعية والطعام والموسيقى).

حرفة: مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها

حسن الضيافة: ترحيبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.

خريطة ثقافيّة: طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.

خريطة: ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية أو جزء منها، والجمع: خرائط

خصوصيّة ثقافية: مجموع السمات والخصائص التي تميّز ثقافة ما.

خطر: ما يؤذي الحياة، التعرّض للهلاك / للموت

دولة: كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي

سمات: خصائص شيء ما.

سلوك: الطريقة التي تتصرف بها وأفعالك.

سيرة ثقافية: التمثيل البياني للهوية الثقافية للشخص.

شخص راشد موثوق به: شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه.

شعار: رمز يستعمل لتوضيح فكرة معينة

صفات: مزايا أو سمات شخص ما.

ظالم: غير منصف، من أخذ حقّ غيره وأضرّ به.

مجتمع: جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليده وقوانين واحدة

محمية: منطقة جغرافية تخص للمحافظة على الموارد البيئية

مساء إليه / مسيء: الشخص الذي يتعرض لأذى من أحدهم / مؤذي، مهين، عدواني.

مساواة: معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات

مستهدف: الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم السلوك الاستفزازي.

مشاعر: الاستجابة العاطفية.

مشاهد: شخص لا يتدخل لمساعدة المستهدف في موقف تنمر يشهد عليه.

مصافحة: تحية بين شخصين تتشابه فيها الأيدي.

معياري: مقياس يحكم من خلاله على شيء ما.

منصف: من يوقّي الآخر حقّه - من يعامل بعدل

منظمة: هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو النقابة أو الثقافة

مهد الحضارة: مولد الحضارة

مواجه: شخص يقف بجانب الحق.

مواجهة التمييز جماعياً: مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز فردياً: مبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز: رفض التفريق والسعي إلى حبّ الجميع على المشاركة

نظرة إلى العالم: الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.

هوية ثقافية: الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.