وزارة التربيـــة والتعليـــم والتعليـــم العالـــي
Ministry of Education and Higher Education
State of Qatar • دولـــة قطـــر

الدراسات الاجتماعية

الفصل الدراسي الأول

المستوى التاسع

كتاب المعلم

9

التأليف والتدقيق والإخراج الفني
خبراء أكاديميون وتربويون وفنيون
من شركة إشراق

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي
خبراء تربويون وأكاديميون من:
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
معلمي ومنسقي المدارس

الإشراف العام
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 1445-2023

إشـــراق
www.eshraqgroup.com

حقوق الملكية © - وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي - دولة قطر

http://www.edu.gov.qa

قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءْ ❋ قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءْ

قَطَرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً ❋ تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءْ

سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأُلَى ❋ وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءْ

قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ ❋ عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءْ

قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينْ ❋ حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءْ

وَحَمَائِمٌ يَوْمَ السَّلَامْ ❋ جَوَارِحٌ يَوْمَ الْفِدَاءْ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين.

عزيزي المعلم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يُسعدنا أن نُقدِّم لكم دليل المستوى التاسع من (مادة الدراسات الاجتماعية). وهو يحتوي على ست وَحَدات مُتنوعة، بين مجالات الدراسات الاجتماعية؛ الجغرافيا والتاريخ والمواطَنة. وعناوينها هي:

الوحدة الأولى: جغرافيا: (العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض): وتُقدِّم لكم الحركات الباطنية البطيئة، والحركات الباطنية السريعة، كما تُعرِّفكم الظاهرات الجغرافية الناتجة عنهما.

الوحدة الثانية: تاريخ: (الحضارة اليونانية «الإغريقية»): وتُحدِّثكم عن عوامل قيامها وأهم مظاهرها الحضارية.

الوحدة الثالثة: مواطَنة: (الديمقراطية): وهي تُكلِّمكم عن مفهوم الديمقراطية ومبادئها وأهميتها.

الوحدة الرابعة: جغرافيا: (العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض): وتُعرِّفكم التجوية والأشكال الناتجة عنها، وكذلك التعرية والأشكال الناتجة عنها.

الوحدة الخامسة: تاريخ (الحضارة الرومانية): وهي تُقدِّم لكم نشأة الحضارة الرومانية، وعوامل قيامها، وأهم مظاهرها الحضارية.

الوحدة السادسة: مواطنة (القيم العالمية المشتركة): وهي تُرسِّخ فيكم قيم التسامح والعيش المشترك، كما تُبيِّن لكم جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي.

وقد راعينا في هذا الدليل:

- الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المُستفادة، وقراءة الخرائط.
- توظيف الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمُّل فيها، وكتابة البحوث القصيرة، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي.
- المشاركة الايجابية للطلاب والفعَّالة في العملية التعليمية.
- ربط المنهج بحياة المتعلم من خلال مواقف حياتية وأنشطة متنوعة.
- التأكيد على القضايا المعاصرة والأحداث الجارية واستشراف المستقبل.
- استخدام العديد من الخرائط والرسوم البيانية والصور والوثائق التاريخية.وفي الختام نسأل اللهَ أن يُوفِّقكم للعلم النافع وخدمة وطنكم.

المؤلفون

الفهـــرس

مقدمة الدليل 7

1 الوحدة الأولى: (العوامل الباطنية المؤثِّرة في تشكيل سطح الأرض)

الدرس الأول: الحركات الباطنية البطيئة. 75

الدرس الثاني: الحركات الباطنية السريعة. 91

2 الوحدة الثانية: (الحضارة اليونانية «الإغريقية»)

الدرس الأول: نشأة الحضارة اليونانية. 113

الدرس الثاني: مظاهر الحضارة اليونانية. 129

3 الوحدة الثالثة: (الديمقراطية)

الدرس الأول: الديمقراطية ومبادئها. 155

الدرس الثاني: أشكال الديمقراطية ومظاهرها. 171

4 الوحدة الرابعة: (العوامل الخارجية المؤثِّرة في تشكيل سطح الأرض)

الدرس الأول: التجوية والأشكال الناتجة عنها: 193

الدرس الثاني: التعرية والأشكال الناتجة عنها. 207

5 الوحدة الخامسة: (الحضارة الرومانية)

الدرس الأول: نشأة الحضارة الرومانية. 225

الدرس الثاني: مظاهر الحضارة الرومانية. 242

6 الوحدة السادسة: (القيم العالمية المشتركة)

الدرس الأول: التسامح والعيش المشترك. 265

الدرس الثاني: جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي: 281

مقدمة الدليل:

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة،،،

تمثلت رؤية مقرر الدراسات الاجتماعية الصف التاسع في إعداد الفرد الواعي بالقضايا والمشكلات العالمية من منظور جغرافي وتاريخي من أجل بناء مواطن مشارك وفعال ومُفكر عالمي وقادر على تطبيق وتوظيف ما تم تعلمه على المستويين المحلي والعربي، إضافة إلى أن يكون قادرًا على استخدام التقنيات الحديثة في جمع وتنظيم وتحليل المعلومات وتوظيفها في المواقف الحياتية المختلفة.

وفي ضوء ما سبق كان لزامًا علينا وضع رسالة تُسهم في تحقيق رؤية الكتاب يمكن أن تتلخص فيما يلي:

- التأكيد على اكتساب المهارات الأكاديمية والحياتية ومهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر.
- التركيز على القضايا بمستوياتها المحلية والقومية والعالمية والمستجدات منها على المستويات الثلاثة.
- التركيز على استخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- تنمية مهارات البحث الغرافي والتحليل التاريخي.
- التأكيد على الأنشطة التي تنمي النقد البناء والإبداع وإصدار الأحكام واتخاذ القرار.
- تنمية الحس الوطني والعربي لدى الطالب.
- مراعاة التوازن بين الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في العرض والتنمية.
- ترسيخ القيم والاتجاهات الإيجابية نحو الذات والمجتمع المحلي والعالمي.

كيف تستخدم الدليل؟

لقد تم تقسيم الدليل إلى قسمين كالتالي:

القسم الأول: الجانب النظري

ويتضمن أهداف الدليل وأهميته والمنطلقات الفكرية التي يستند عليها، وهي دستور دولة قطر ورؤية 2030 ووثيقة المعايير الوطنية والكفايات العامة للمنهج القطري، والتوجهات التربوية الحديثة وعلاقتها بمنهج المستوى التاسع، وكذلك مصفوفة المستوى التاسع بكل مكوناتها؛ ليكون لديك رؤية كاملة عن المنهج، ثم وصف كامل للإستراتيجيات التي تم استخدامها داخل الدليل، وكذلك الأنشطة التعليمية وأساليب التقويم وإستراتيجياته، ثم عرض لخصائص النمو للطلاب في هذه المرحلة العمرية، وكذلك الفئات التي يمكن دمجها (ذوي الاحتياجات الخاصة) وكيفية التعامل معها، وفي النهاية الخطة الفصلية للمستوى التاسع.

القسم الثاني: الجانب التطبيقي

يتضمن نماذج تفصيلية لكيفية تنفيذ الدروس بدءًا من تحليل جوانب التعلم في الدرس، ثم التهيئة، ثم العرض، ثم التقويم وكيفية معالجة الأنشطة بما يحقق المفاهيم والمهارات والقيم والقضايا والكفايات من خلال إستراتيجيات متعددة تعتمد على مشاركة الطالب مشاركة إيجابية وفعالة وإستراتيجيات تقويم، كما تضمن مجموعة من الأنشطة الإثرائية والعلاجية والمتوسطة لمراعاة الفروق الفردية ودعم الطلاب بفئاتهم المختلفة.

إرشادات الدليل:

ولتحقيق أقصى قدر من الاستفادة من الدليل احرص على:

- قراءة الجزء النظري في الدليل قراءة جيدة؛ لتُكوِّن فكرة عامة عن المنطلقات الفكرية التي يقوم عليها الدليل؛ لمراعاتها أثناء تطبيقه، والتعرف على مصفوفة المنهج كاملًا بكل مكوناتها.
- قراءة نماذج الدروس قراءة جيدة؛ وذلك لتجهيز ما يلزم من مصادر تعلم ووسائل وأدوات.. وغيرها من المتطلبات القبلية للتدريس.
- توظيف جميع الموارد المتاحة لتحقيق أعلى مستوى من الجودة.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من خلال الأنشطة المتنوعة الواردة بالدليل.
- التواصل مع زملائك من المعلمين لتبادل الخبرات.
- تشجيع الطلاب على النقد البناء، والإبداع والابتكار.
- توجيه الطلاب للبحث عن المعرفة والمرور بخبرات تعلم متنوعة.
- إقامة علاقات إنسانية مع طلابك والتقرب لهم وتعديل سلوكهم واتجاهاتهم للأفضل.
- استخدام أنواع مختلفة من المهام والتكليفات.
- إشراك الطلاب في تحديد أهدافهم التعليمية وتحديد نظام العمل وقواعده.
- إشراك الطلاب في تقويم أنفسهم وزملائهم.
- إتاحة فرصة التواصل في جميع الاتجاهات من المعلم للطلاب، ومن الطلاب للمعلم، ومن الطلاب لبعضهم البعض.
- إشاعة جو من الطمأنينة والمرح أثناء التعلم.
- نوّع مصادر التعلم واستخدم أساليب تقويم جديدة وأنشطة متنوعة.

أهداف دليل المستوى التاسع:

اعتمد بناء الدليل على تطبيق الاتجاهات التربوية الحديثة في تدريس مادة الدراسات الاجتماعية، والتي تجعل الطالب محور العملية التعليمية، ومشاركًا مشاركة فعالة في الموقف التعليمي، ويستهدف دليل المستوى التاسع مساعدتك على:

إكساب طلابك المعلومات والمفاهيم الجغرافية الخاصة بالحركات الباطنية البطيئة، والحركات الباطنية السريعة، والظاهرات الجغرافية الناتجة عنهما، والعوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض كالتجوية والأشكال الناتجة عنها، وكذلك التعرية والأشكال الناتجة عنها.

تعليم الطلاب الحقائق التاريخية عن الحضارة اليونانية «الإغريقية» وعوامل قيامها، وأهمِّ مظاهرها الحضارية، وكذلك الحضارة الرومانية وعوامل قيامها، وأهمِّ مظاهرها الحضارية.

تنمية الجوانب القيَمية والوجدانية في شخصية الطالب من خلال من عرض المواقف والأحداث التاريخية والمفاهيم الجغرافية الواردة بالكتاب، وكذلك عرض لمبادئ الديمقراطية وأشكالها ومظاهرها والقيم العالمية المشتركة مثل التسامح والعيش المشترك.

إعداد نماذج تدريسية وتقويمية تسترشد بها في تخطيطك للدروس.

تشكيل بيئة تعليمية قائمة على التعلم النشط الذي يجعل الطالب محور العملية التعليمية، ومشاركًا نشطًا في عملية التعلم.

إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم وخلق جو تعاوني بينهم.

استخدام مصادر تعلم وأدوات متنوعة مثل: الخرائط والصور والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والمواقع الإلكترونية والفيديوهات التعليمية وخامات البيئة المحلية.

التركيز على القضايا المعاصرة وتوظيفها بشكل إيجابي في تدريس الدراسات الاجتماعية كالتنمية المستدامة، وحسن استغلال الموارد، والمواطنة -الصحة الوقائية والعلاجية- التغيير المناخي، ونبذ العنف والأمن، والسلام المجتمعي والتضامن الإنساني، وحقوق المرأة والديمقراطية.

أهمية الدليل:

عزيزي المعلم نحن نثق في قدرتك على التخطيط الجيد للموقف التعليمي، بما يحقق الأهداف المرجوَّة من المنهج؛ ولكي يعمل جميع المعلمين في إطار واضح ومتناغم وضعْنا لك هذا الدليل؛ ليمثل الإطار العام الذي يعمل من خلاله جميع معلمي المادة، ولك عزيزي المعلم في أن تبدع وتطور من أدائك؛ ليعود بالنفع عليك وعلى طلابك، وتتمثل أهمية دليل المستوى التاسع فيما يلي:

- يقدم لك مصفوفةً لمجالات ومعايير ومؤشرات لمقرر الدراسات الاجتماعية للصف التاسع، وما يرتبط بها من مفاهيم وكفايات ومهارات وقيم وقضايا؛ مما يعطي صورة شاملة لجوانب التعلم المستهدف إكسابها للمتعلمين من خلال محتوى المنهج.
- يوضح لك خصائص طلاب المرحلة التي يجب مراعاتها عند التخطيط للمواقف التعليمية.
- يقدم لك إجراءات واضحة لكيفية تنفيذ أنشطة كتاب الطالب.
- يرشدك إلى كيفية استخدام وسائل ومصادر تعلم متعددة.
- يقدم لك مقترحات تتعلق بتوظيف التكنولوجيا ومصادر التعلم المختلفة.
- يوجهك إلى تطبيق إستراتيجيات حديثة ومتنوعة.
- يوضح كيفية معالجة القيم والمهارات والقضايا المتضمنة أثناء الدرس.
- يوجهك إلى استخدام أساليب تقويم متنوعة من خلال عرض نماذج تقويم.
- يرشدك إلى كيفية تحديد الأخطاء الشائعة، وعلاجها.
- يقدم لك نماذج لأنشطة متنوعة لمراعاة الفروق الفردية.

المنطلقات الفكرية لدليل المستوى التاسع:

إن عملية بناء الدليل اعتمدت على عدة منطلقات فكرية وتتمثل في:

منطلقات بناء الدليل

- دستور دولة قطر
- رؤية قطر 2030
- وثيقة المعايير الوطنية (الدراسات الاجتماعية)
- الكفايات العامة للمنهج القطري
- الاتجاهات التربوية الحديثة

دستور دولة قطر:

- **استند الدليل في الأنشطة المقدمة بالدروس على عدد من مواد الدستور ومنها:**

- المادة (18) يقوم المجتمع القطري على دعامات العدل، والإحسان، والحرية، والمساواة، ومكارم الأخلاق.
- المادة (19) تصون الدولة دعامات المجتمع، وتكفل الأمن والاستقرار، وتكافؤ الفرص للمواطنين.
- المادة (20) تعمل الدولة على توطيد روح الوحدة الوطنية، والتضامن والإخاء بين المواطنين كافة.
- المادة (24) ترعى الدولة العلوم والأدب والفنون والتراث الثقافي الوطني، وتحافظ عليها، وتساعد على نشرها وتشجع البحث العلمي.
- المادة (25) التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، تكفله الدولة وترعاه، وتسعى لنشره وتعميمه.
- المادة (34) المواطنون متساوون في الحقوق والواجبات العامة.
- المادة (35) الناس متساوون أمام القانون، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس، أو الأصل، أو اللغة، أو الدين.
- المادة (36) الحرية الشخصية مكفولة، ولا يجوز القبض على إنسان أو حبسه أو تفتيشه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو التنقُّل إلا وفق أحكام القانون، ولا يُعرَّض أيُّ إنسان للتعذيب أو للمعاملة الحاطَّة بالكرامة، ويُعتبر التعذيب جريمة يُعاقِب عليها القانون.
- المادة (47) حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، وفقًا للشروط والأحوال التي يُحدِّدها القانون.
- المادة (48) حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة، وَفقًا للقانون.
- المادة (53) الدفاع عن الوطن واجب على كل مواطن.
- المادة (57) احترام الدستور، والامتثال للقوانين الصادرة عن السلطة العامة، والالتزام بالنظام العام والآداب العامة، ومراعاة التقاليد الوطنية والأعراف المستقرة، واجب على جميع من يسكن دولة قطر، أو يحل بإقليمها.

- حيث تم مراعاة القيم والمبادئ التي حث عليها الدستورالقطري في كتاب المستوى التاسع:

كالعدل، والإحسان، والحرية، والمساواة، والأمن، والاستقرار، وروح الوحدة الوطنية، والتضامن والإخاء بين المواطنين كافة، والاهتمام بالعلم والعلماء، والدفاع عن الوطن، والانتماء له، والمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات، واحترام الدستور والقانون، وحسن استخدام الموارد، والحفاظ على البيئة.

رؤية قطر 2030:

تُعَدُّ رؤية قطر الوطنية 2030 بمثابة خارطة الطريق لتحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة، وتأمين العيش الكريم لشعبها جيلًا بعد جيل، تهدف إلى إرساء مجتمع أساسه العدل والإحسان والمساواة، كما تُجسد مبادئ الدستور الدائم التي:

- تصون الحريات العامة والشخصية.
- تحمي القيم الأخلاقية والدينية والتقاليد.
- تكفل الأمن والاستقرار وتكافؤ الفرص.
- تتعامل رؤية قطر الوطنية مع خمسة تحديات رئيسية تواجهها قطر وهي:
- الموازنة بين الحداثة والمحافظة على التقاليد.
- تلبية احتياجات الجيل الحالي والأجيال القادمة.
- إدارة النمو.
- مسار التنمية وحجم ونوعية العمالة الوافدة المستهدفة.
- التنمية الاقتصادية والاجتماعية وحماية البيئة.

ويحقق دليل المستوى التاسع بعض جوانب الغاية المستهدفة من رؤية قطر في مجال التعليم وهي:

- إكساب الطلاب والشباب القطريين بالمهارات اللازمة والدافعية العالية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقدمه تعمل على:
- ترسيخ قيم وتقاليد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه.
- تشجيع النشء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات.
- غرس روح الانتماء والمواطنة.
- المشاركة في مجموعة كبيرة من النشاطات الثقافية والرياضية.

ويتحقق ذلك من خلال المحافظة على عادات وتقاليد المجتمع القطري وتراثه، وتنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي، وغرس روح الانتماء والمواطنة، من خلال المواقف والأحداث التاريخية، والجهود المبذولة من أجل الارتقاء بقطر، وتشجيع النشاطات الثقافية والرياضية.

وثيقة المعايير الوطنية لدولة قطر: (مناهج الدراسات الاجتماعية)

تم بناء الدليل في ضوء وثيقة معايير مناهج الدراسات الاجتماعية، وقد جاءت في الوثيقة عبارات وصفية واسعة ترتبط بمجالات الدراسة المختلفة (الجغرافيا والتاريخ والمواطنة)، إذ إن ذلك يساعد في استقرار وثبات المعيار، ويخلق مرونة في إعداد نتاجات التعلم المتعلقة بكل معيار، وعليه نضمن الاستقرار والثبات في المعيار، والمرونة في نتاجات التعلم، وهاتان ميزتان من ميزات المناهج الحديثة. وتميزت المعايير المطوَّرة بالتوافق والاتساق مع المعايير والتوقعات العالمية لمادة الدراسات الاجتماعية، وشملت المعايير عددًا من نتاجات التعلم المتوقعة في نهاية كل مستوى دراسي، وهي جملة ما ينبغي أن يكتسبه الطالب عند إتمام المستوى الدراسي بحيث يضمن وضوح عملية التعلم ومرونتها، ويعزز مبدأ أن الطالب هو محور العملية التعليمية، والانتقال من ماذا يتعلم الطالب إلى كيف يتعلم الطالب.

تضمنت معايير الدراسات الاجتماعية المطورة القيم العالمية من تسامح وتعايش وكرامة إنسانية وغيرها، كما اهتمت بمناقشة القضايا والمشكلات المعاصرة، واهتمت المعايير المطورة بإدراج مهارات التقصي والبحث وأساليبه وآلياته، وتمثلت المعايير فيما يلي:

الصف / المستوى: التاسع	المجال: جغرافيا

معيار المحتوى الرئيس	1- الموقع والمكان: إظهار المعرفة والفهم للأهمية الإستراتيجية للموقع والمكان، وتأثيرهما في توزع الظاهرات الجغرافية الطبيعية والبشرية.	
معيار محتوى فرعي	**نتاجات التعلم**	**الكفايات**
1.1 تحليل أهمية الموقع الجغرافي لمكان ما، أو ظاهرة على سطح الأرض باستخدام المفاهيم والمصطلحات المناسبة.	1.1.1 يتعرف توزيع نطاقات الزلازل والبراكين. 1.1.2 يتعرف مواقع توزع الظاهرات الجغرافية في مناطق مختلفة من العالم.	• البحث والتقصي.

معيار المحتوى الرئيس	2- النظام الطبيعي: إظهار المعرفة والفهم للعلاقات الجغرافية المتداخلة في النظام الطبيعي للكرة الأرضية.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
2.1 تحليل أهمية التنوع في الخصائص الطبيعية للمكان.	2.1.1 يبين أثر العوامل الداخلية في تشكيل سطح الأرض. 2.1.2 يميز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن الحركات الباطنية (البطيئة والسريعة). 2.1.3 يتعرف الموارد الطبيعية في مناطق مختلفة من العالم.	• التفكير الإبداعي والناقد.

معيار المحتوى الرئيس	3- السكان والبيئة: إظهار المعرفة والفهم للبيئة ومكوناتها وتفاعلاتها والعلاقات المتبادلة بينها وبين السكان وكيفية استثمارها واستدامتها بشكل إيجابي.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
3.1 استنتاج مفاهيم سكانية وبيئية واقتصادية مرتبطة بموضوع دراسته.	3.1.1 يتعرف مفاهيم بيئية (الأوزون – الاحتباس الحراري – التغير المناخي....). 3.1.2 يستخدم مفاهيم اقتصادية (الموارد الاقتصادية – الاستثمار الأمثل....).	• الكفاية اللغوية. • التعاون والمشاركة. • التفكير الإبداعي والناقد.
3.2 تحليل الخصائص السكانية لأقاليم مختلفة.	3.2.1 يتعرف العلاقة بين السكان والموارد الاقتصادية. 3.2.2 يربط بين توفر الموارد الاقتصادية والخصائص السكانية.	
3.3 فهم متطلبات الاستدامة والتوازن بين السكان والبيئة.	3.3.1 يتعرف جهود دولة قطر المحلية والعالمية في الحد من الأخطار الطبيعية. 3.3.2 يحلل المشكلات البيئية في العالم والآثار المترتبة عليها. 3.3.3 يشارك في الحفاظ على الأرض بصفته مواطنًا عالميًّا. 3.3.4 يوضح طرق التعامل مع الأخطار الطبيعية قبل وبعد حدوثها. 3.3.5 يقترح طرقًا لتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد الاقتصادية.	

معيار المحتوى الرئيس	4- الأدوات الجغرافية: تطبيق الأدوات الجغرافية المختلفة لفهم الظاهرات الجغرافية الطبيعية والبشرية وتوزعها على سطح الأرض.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
4.1 استخدام الأدوات الجغرافية المناسبة والتطبيقات التكنولوجية في جمع البيانات والمعلومات وتصنيفها وعرضها.	4.1.1 يستخدم الأدوات الجغرافية من صور جوية وخرائط للتعرف على نطاقات الزلازل والبراكين. 4.1.2 يوظف التطبيقات التكنولوجية في جمع المعلومات وتصنيفها وعرضها. 4.1.3 يقرأ المخططات والأشكال التوضيحية ويستخلص منها المعلومات الجغرافية. 4.1.4 يحدد الظاهرات الجغرافية على الخريطة.	• الكفاية العددية. • البحث والتقصي.

الصف / المستوى: التاسع	المجال: تاريخ

معيار المحتوى الرئيس	1- التسلسل الزمني: إظهار المعرفة والفهم للتسلسل الزمني للأحداث التاريخية باستخدام الخطوط والجداول الزمنية في فترات وأماكن زمنية مختلفة.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
1.1 توظيف الخطوط والجداول الزمنية لترتيب الأحداث التاريخية في فترات زمنية ومناطق مختلفة.	1.1.1 يرتب أهم الأحداث التاريخية في الحضارات القديمة (اليونانية – الرومانية) باستخدام الخط الزمني. 1.1.2 يرتب أحداث الثورة الفرنسية باستخدام الخط الزمني. 1.1.3 يرتب الاستعمار الأوروبي للدول العربية باستخدام الخط الزمني. 1.1.4 يوظف الخطوط والجداول الزمنية لترتيب الأحداث التاريخية البارزة التي مهدت لاستقلال الدول العربية.	• الكفاية العددية.

معيار المحتوى الرئيس	2- الأحداث التاريخية والشخصيات والمفاهيم والمصطلحات: إظهار المعرفة والفهم للأحداث التاريخية وأسبابها ونتائجها، ودور الشخصيات في تشكيلها وحدوثها وتوظيف المفاهيم والمصطلحات والخرائط التاريخية.	
معيار محتوى فرعي	**نتاجات التعلم**	**الكفايات**
2.1 شرح الأحداث التاريخية ودور الشخصيات في تشكيلها في فترات زمنية ومناطق مختلفة.	2.1.1 يتعرف أبرز الأحداث التاريخية والشخصيات التي أثرت في الحضارة اليونانية والرومانية. 2.1.2 يوضح المظاهر الحضارية لكل من الحضارة اليونانية والرومانية. 2.1.3 يتعرف أبرز أحداث وشخصيات الثورة الصناعية في أوروبا. 2.1.4 يتعرف أبرز أحداث وشخصيات الثورة الفرنسية. 2.1.5 يوضح مبادئ الثورة الفرنسية مبينًا رأيه فيها. 2.1.6 يتعرف أشكال الاستعمار. 2.1.7 يقارن بين السياسة الاستعمارية لكل من بريطانيا وفرنسا في الدول العربية. 2.1.8 يتعرف أبرز الشخصيات التي كان لها دور في حركات التحرر في الدول العربية.	• الكفاية اللغوية. • التواصل. • التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. • البحث والتقصي.
2.2 شرح مفاهيم ومصطلحات تاريخية مرتبطة بالأحداث من فترات زمنية ومناطق مختلفة.	2.2.1 يشرح المفاهيم والمصطلحات التالية (دول المدن –الثورة الفرنسية – الباستيل – الأزمة المالية - الديمقراطية – الطباعة – الثورة الصناعية – الآلة البخارية - الاستعمار – الانتداب – الوصاية – الاستيطان – الحماية – الأسطول - الاحتلال العسكري - ثورة التحرير في الجزائر – معاهدة إيفيان - حركات التحرر - ثورة العشرين - الثورة العرابية.....).	
2.3 شرح أسباب الأحداث التاريخية ونتائجها والتغيرات المترتبة عليها في فترات زمنية ومناطق مختلفة، وتوظيف الخرائط التاريخية المتعلقة بها.	2.3.1 يشرح عوامل قيام الحضارة اليونانية والرومانية. 2.3.2 يوضح أسباب قيام الثورة الصناعية في أوروبا ونتائجها. 2.3.3 يشرح أسباب الثورة الفرنسية ونتائجها. 2.3.4 يحلل أسباب ودوافع الاستعمار البريطاني والفرنسي للدول العربية. 2.3.5 يستنتج من خلال الخريطة الأهمية الإستراتيجية لمناطق الاستعمار الفرنسي والبريطاني.	

معيار المحتوى الرئيس	3- التغير والاستمرارية: إظهار المعرفة والفهم لأنماط التغير والتطور والتنوع عبر الزمن، والتفسيرات المتعلقة بها من خلال استيعاب الماضي وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
3.1 شرح أثر الأحداث التاريخية المختلفة المرتبطة بالحاضر في فترات زمنية ومناطق مختلفة.	3.1.1 يبين أثر الحياة العلمية والفكرية للحضارة اليونانية على الوقت الحاضر. 3.1.2 يوضح أثر الثورة الصناعية على العالم في الوقت الحاضر. 3.1.3 يبين مدى انتشار مبادئ الثورة الفرنسية وأثرها على العالم في الوقت الحاضر. 3.1.4 يفرق بين المقاومة المشروعة وأعمال العنف. 3.1.5 يقدر حق الشعوب والدول في تقرير مصيرها. 3.1.6 يبين أثر التعصب والتمييز العنصري على العلاقات بين الدول والشعوب.	• التواصل. • التفكير الإبداعي والتفكير الناقد.
3.2 توضيح طبيعة الاختلاف والتنوع الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي في التاريخ في فترات زمنية ومناطق مختلفة.	3.2.1 يشرح مظاهر الاختلاف والتنوع في الحضارتين اليونانية والرومانية وأهميتها في الوقت الحاضر. 3.2.2 يبين طبيعة الاختلاف والتنوع في فرنسا قبيل قيام الثورة الفرنسية.	

الصف / المستوى: التاسع	المجال: المواطنة

معيار المحتوى الرئيس	1- الفرد والهوية والمجتمع: إظهار الشعور بالانتماء لمجتمعه والاعتزاز بهويته الوطنية وموروثه الثقافي، وفهم العلاقات بين الأفراد والمجتمعات المختلفة محليًّا، وإقليميًّا وعالميًّا.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
1.1 مناقشة أهمية الهوية الوطنية على المستوى العالمي والاعتزاز بها.	1.1.1 يتعرف أهمية المحافظة على الهوية الوطنية. 1.1.2 يتعرف أهمية تعزيز الهوية الوطنية على المستوى العالمي. 1.1.3 يبين أهمية المحافظة على الهوية الوطنية في ظل العولمة.	• الكفاية اللغوية. • التعاون والمشاركة. • الكفاية اللغوية. • البحث والتقصي.
1.2 تحديد العناصر المشتركة في الثقافة العالمية.	1.2.1 يحدد عناصر ومكونات الثقافة العالمية. 1.2.2 يوضح أثر الثقافة العالمية على المجتمع القطري. 1.2.3 يتمسك بمقومات ثقافته الوطنية مع الاستفادة من مقومات الثقافة العالمية.	

معيار المحتوى الرئيس	2- الدولة ونظام الحكم: إظهار المعرفة بمكونات الدولة ونظام الحكم ووظائف الأجهزة التنفيذية والتشريعية والقضائية في تنظيم حياة المجتمعات.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
2.1 تحليل دور دولة قطر بالمنظمات الدولية والإقليمية.	2.1.1 يوضح دور دولة قطر وإنجازاتها في المنظمات الدولية والإقليمية (الأمم المتحدة). 2.1.2 يقدر دور دولة قطر في تقديم المقترحات اللازمة في تنفيذ الاتفاقيات الدولية. 2.1.3 يوضح بعض المبادرات القطرية في مكافحة الإرهاب. 2.1.4 يقدر دور دولة قطر في الانضمام للمنظمات الدولية والإقليمية.	• البحث والتقصي. • التواصل. • التعاون والمشاركة.
2.2 تطبيق مبادئ وقيم الديمقراطية والحرية والعدالة في حياته اليومية.	2.2.1 يتعرف مفهوم الديمقراطية ومبادئها وأشكالها ومظاهرها. 2.2.2 يوضح أهمية المشاركة المدنية والسياسية في المجتمع القطري. 2.2.3 يصنف أشكال الحريات التي نص عليها الدستور القطري. 2.2.4 يشارك في الانتخاب والترشيح بعضوية المجالس واللجان المدرسية. 2.2.5 يمارس حريته بمسؤولية مراعيًا القوانين والأنظمة. 2.2.6 يبين أثر الديمقراطية في إظهار الرأي العام.	• الكفاية اللغوية. • التعاون والمشاركة. • التفكير الإبداعي والناقد.

2.3 تقييم أداء هيئات ومؤسسات المجتمع المدني في دولة قطر.	2.3.1 يتعرف مؤسسات المجتمع المدني في دولة قطر. 2.3.2 يقيم أداء الهيئات والمؤسسات المدنية في دولة قطر. 2.3.3 يوضح دور الهيئات والمؤسسات المدنية في المحافظة على الأمن الوطني.	• البحث والتقصي.
2.4 تقدير أهمية الأمن الوطني في حياته وحياة الآخرين.	2.4.1 يحدد مقومات الأمن السياسي والعسكري للمجتمع القطري. 2.4.2 يبين دور المؤسسات الوطنية المختلفة في تحقيق الأمن السياسي والعسكري لدولة قطر. 2.4.3 يقدر أثر الهوية الوطنية وقيم الانتماء في ترسيخ الأمن السياسي والعسكري. 2.4.4 يقدر دور دولة قطر في المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية.	• الكفاية اللغوية. • التواصل. • التعاون والمشاركة.

معيار المحتوى الرئيس	3- القيم الوطنية والمدنية والممارسات: تمثل القيم الوطنية والمدنية في حياته اليومية وممارسة أدواره ومسؤولياته كمواطن صالح في مجتمعه.	
معيار محتوى فرعي	نتاجات التعلم	الكفايات
3.1 تقييم مواقف مختلفة وفقًا للمبادئ الأخلاقية والقيم العربية والإسلامية والعالمية في مجتمعه والمجتمعات الأخرى.	3.1.1 يتعرف صور التسامح وأشكاله. 3.1.2 يقيم أثر مبادئ العيش المشترك على الإنسانية. 3.1.3 يقوم بواجباته الأخلاقية تجاه مجتمعه.	• التعاون والمشاركة.

الصف / المستوى: التاسع	مهارات البحث والتقصي

المعيار الرئيس	معيار فرعي	نتاجات التعلم
1- طرح الأسئلة وتحديد موضوع البحث: القدرة على صياغة وطرح تساؤلات بحثية متنوعة تشكل موضوعات وقضايا بحثية هامة.	1.1 تحديد موضوع البحث وطرح أسئلة بحثية عنه.	1.1.1 يراجع الأسئلة البحثية بربط السؤال الأساسي بالفكرة الرئيسة لموضوع البحث. 1.1.2 يتعرف العلاقات المتداخلة بين السؤال الأساسي للبحث وأهمية الدراسة.
2- استخدام المصادر وجمع المعلومات: القدرة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة وتقييمها وتوظيف الأدلة والبراهين والحجج لدعم آرائه ومواقفه.	2.1 اختيار مصادر أولية وثانوية للحصول على معلومات كمية وكيفية عن قضية بحثية.	2.1.1 يستخلص المعلومات من مصادر متعددة لدعم نتائج بحثه. 2.1.2 يحلل تتابع المواقف والآراء تجاه حدث ما. 2.1.3 يحلل المعلومات والبيانات حول موضوع البحث واستخلاص النتائج. 2.1.4 يبدي رأيه في طبيعة المعلومات التي تم جمعها حول قضايا بحثية. 2.1.5 يميز بين المعلومات التي لها علاقة مباشرة بالسؤال الأساسي للبحث عن غيرها.
3- التنظيم والتواصل: العمل على عرض نتائج الأبحاث باستخدام الوسائل الكتابية والشفوية ووسائل تكنولوجيا المعلومات.	3.1 تنظيم المعلومات وتوثيقها وعرضها كتابيًّا وشفهيًّا باستخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة.	3.1.1 يوظف الأدلة والبراهين لإثبات صحة نتائج بحثه. 3.1.2 يعرض معلوماته ونتائج بحثه باستخدام الخرائط والرسوم البيانية – المخططات – وسائل التكنولوجيا الحديثة. 3.1.3 يستمع للآخرين ويحترم وجهات نظرهم. 3.1.4 يستخدم مهارات الإلقاء في شرح نتائج بحثه.

الكفايات العامة للمنهج القطري:

يمتلك الطلاب مهارات تُمكنهم من الحياة والعمل في مجتمع عصر المعرفة؛ حيث يحل التعاون محل التنافس، ويعتمد التواصل الفعال مع الآخرين على التكنولوجيا، كما زادت الحاجة إلى امتلاك مهارات حل المشكلات غير النمطية، والوصول إلى حلول إبداعية لهذه المشكلات؛ ولهذا جاءت الحاجة إلى تطوير معايير مادة الدراسات الاجتماعية، بحيث تسهم في إتقان الطلاب لمهارات القرن الواحد والعشرين.

ولقد أكد الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر على مجموعة من الكفايات الضرورية التي يجب على جميع المواد الدراسية إكسابها للطلبة، وتمثلها في حياته العامة، ومن هذه المواد مادة الدراسات الاجتماعية، وفيما يلي عرض لهذه الكفايات، وكيف تم مراعاتها في الدليل:

التفكير الإبداعي والتفكير الناقد	من خلال تحليل النصوص التاريخية، وفهم أبعادها، واستنتاج العلاقات والروابط الظاهرة والخفية، وفهم وتحليل الظواهر الجغرافية، واستنتاج روابط جيدة بين تلك الظواهر، وتفسير الأحداث، وحل المشكلات.
الكفاية اللغوية	من خلال القراءة الصحيحة والعميقة للنصوص، وتحليل البنية المعرفية لها، وإعادة تلخيصها، ومنح الطلاب فرص التعبير عن الأفكار والاتجاهات والقيم.
الكفاية العددية	من خلال حساب الفترات الزمنية المتعلقة بالأحداث التارخية، وفهم مقاييس الخريطة وتطبيقاتها في حياتهم اليومية، وتحليل الجداول والأشكال البيانية، وتوظيف الأعداد في سياقات لغوية، وإجراء المقارنات.
كفاية التواصل	من خلال طرح العديد من الموضوعات التاريخية والجغرافية وقيم المواطنة الفاعلة، والسماح للطلاب بالتعبير عن أفكارهم ومعتقداتهم تجاهها، وإجراء المناظرات والمناقشات والعروض التقديمية، وبما يضمن احترام الذات والآخر بعيدًا عن التعصب الفكري.
كفاية التعاون والمشاركة	من خلال إستراتيجيات التدريس التي تُنمي كفاية التعاون والمشاركة، والرؤوس المرقمة مثل: مجموعات الأم والخبرة والتي تعزز روح التعاون بين الطلاب، وتنمي لديهم المهارات الاجتماعية المختلفة التي تقوم على احترام الاختلاف والتنوع واستثماره بشكل إيجابي.
كفاية البحث والتقصي	من خلال البحث في المصادر المتنوعة الأولية منها والثانوية، واختبار المعلومات ومدى مصداقيتها؛ مما يُمكِّن الطلاب في النهاية من إعداد بحوثهم وفق منهجية علمية محكمة.

كفاية حل المشكلات	من خلال طرح العديد من الموضوعات في سياق المشكلات التي تتناولها مجالات المادة مثل: مشكلات التضخم السكاني، والزحف العمراني، والحفاظ على الهوية الوطنية في ظل العولمة والغزو الثقافي والفكري، وتوفير فرص حقيقية لتعلم الطلاب عن طريق عمل المشاريع الجماعية.

وقد تم إدراج الكفايات بجانب نواتج التعلم المراد تحقيقها في وثيقة معايير المستوى التاسع، يمكنك الرجوع إليها، وقد تم مراعاة تحقيق الكفايات من خلال الأنشطة والتطبيقات الواردة بالدليل.

التوجهات الدولية: (أبعاد التعلم الأربعة لليونسكو)

تم إعداد الدليل والنماذج التفصيلية للدروس مع مراعاة أبعاد التعلم الأربعة لليونسكو، والتي تهدف إلى تحقيق المواطنة العالمية، وتحقيق السلام العالمي، وجعل الطلاب مشاركين في تحقيق هذا السلام والحفاظ عليه؛ لأن السلام الدائم لا يقتصر على الأمن وعدم التعرض للعنف، وذلك على النحو المذكور في الميثاق التأسيسي لليونسكو الذي جاء فيه: «لما كانت الحروب تُولَد في عقول البشر، ففي عقولهم يجب أن تُبنى حصون السلام»، ويقتضي تحقيق هذه الرؤية الداعية إلى سلام دائم الالتزام بتوفير أربعة أبعاد للتعلم - يُشار إليها عادة باسم «أبعاد التعلم الأربعة».

مصفوفة كتاب المستوى التاسع:

بناءً على المنطلقات الفكرية السابقة، وكتاب المستوى التاسع، تم إعداد مصفوفة تبرز كافة الجوانب في المنهج من حيث: نتاجات التعلم والمفاهيم والكفايات والقيم والمهارات والقضايا وإستراتيجيات التدريس المستخدمة ومصادر التعلم وكذلك أساليب التقويم.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	- توزيع نطاقات الزلازل والبراكين. - مواقع توزع الظواهر الجغرافية في مناطق مختلفة من العالم. - أثر العوامل الداخلية في تشكيل سطح الأرض. - التمييز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن الحركات الباطنية البطيئة والسريعة). - توضيح طرق التعامل مع الأخطار الطبيعية قبل وبعد حدوثها. - استخدام الأدوات الجغرافية من صور جوية وخرائط للتعرف على نطاقات الزلازل والبراكين. - توظيف التطبيقات التكنولوجية في جمع المعلومات وتصنيفها وعرضها. - قراءة المخططات والأشكال التوضيحية، واستخلاص المعلومات الجغرافية منها. - تحديد الظاهرات الجغرافية على الخريطة.	**الدرس الأول:** الحركات الباطنية البطيئة. **الدرس الثاني:** الحركات الباطنية السريعة.	- العوامل الباطنية لتشكيل سطح الأرض. - الانكسار - الالتواء - الالتواء المحدب - الالتواء المقعر - الزلازل - البراكين - الزلازل التكتونية - الزلازل البركانية - الحلقة النارية - تسونامي - الصفائح التكتونية	- الكفاية اللغوية - التفكير الإبداعي والتفكير الناقد - كفاية التواصل - كفاية التعاون والمشاركة - كفاية البحث والتقصي	- طرح التساؤلات. - مهارة تحليل الصورة. - تفسير المعلومات. - توزيع بعض الظاهرات على خريطة للعالم. - المقارنة بين بعض الظواهر. - تحليل المعلومات. - مهارة التخيل والتأمل. - اتخاذ قرارات. - الاستنتاج بناء على المعلومات المتاحة. - تصويب التصورات الخاطئة.	- التدبر والتأمل في خلق الله. - تقدير العلم والعلماء. - التفكر. - التعاطف.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- البيئة حمايتها والمحافظة عليها وتجميلها - الصحة الوقائية والعلاجية	- المناقشة والحوار - العصف الذهني - إستراتيجية التعاقب - المراسل المتنقل - مثلث الاستماع - إستراتيجية التعلم التعاوني التكاملي	المصادر: - مصدر التعلم الأساسي: الكتاب المدرسي من ص 8 - 37. - فتحي محمد أبو عيانة وفتحي عبد العزيز: أسس الجغرافيا الطبيعية والبشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2 . - محمد صبري محسوب: الجغرافيا الطبيعية أسس ومفاهيم حديثة، دار الفكر العربي، 1996م. - عبد العزيز طريح: الجغرافيا الطبيعية أشكال سطح الأرض، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1993م. فيلم تعليمي عن الحركات الباطنية البطيئة مثال: - إدارة الأرصاد الجوية القطرية: - مركز الزلازل الأوروبي للبحر المتوسط(EMSC). - مركز البحث للزلازل (120 جامعة أمريكية). - المركز الأمريكي للزلازل. - اليونسكو:الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. فيلم وثائقي عن البراكين: فيلم وثائقي عن الزلازل: الأدوات: - نموذج للكرة الأرضية. - صور: مراحل حدوث الانكسارات (قبل وبعد الانكسار) - للجبال الانكسارية – الجبال الالتوائية – أنواع الالتواءات - جبال البحر الأحمر، خليج العقبة، خانق نهر كلورادو. - صور لزلزال تكتوني وزلزال بركاني - صور لأجزاء البركان / صور لسلوكيات حية لبعض الأفراد أثناء حدوث الزلازل - فيلم وثائقي / صور توضح آثار الزلازل / صور لأنواع للبراكين / صور لنتائج البراكين في تشكيل سطح الأرض. - خريطة طبيعية للعالم. - خريطة العالم لتوزيع نطاقات الزلازل. - خريطة العالم لتوزيع نطاقات البراكين.	الأنشطة الإثرائية: - مقال عن الجبال الالتوائية في العالم وطرق استثمارها من الجانب الاقتصادي. - ندوة عن ظاهرات في عالمي ناتجة عن انكسارات والتواءات وماذا لو لم تحدث. - بحث عن « الظاهرات التضاريسية الناجمة عن الحركات الباطنية البطيئة من منظور تحليلي «النشأة، التطور، المستقبل» - تصميم خريطة للعالم ورقية / إلكترونية موقع عليها أهم الظاهرات التضاريسية الناجمة عن الحركات الباطنية البطيئة مدعمة بمعلومة عن كل مظهر تضاريسي. الأنشطة العلاجية: - تلخيص عناصر الدرس في شكل خريطة معرفية/ ذهنية. - إعادة قراءة الدرس وإعداد أسئلة والإجابة عنها.	- إستراتيجية الكرسي الساخن. - إستراتيجية الكروت. - إستراتيجية السؤال المفتوح.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)	- استخدام الخط الزمني في ترتيب الأحداث التاريخية في الحضارة اليونانية. - أبرز الأحداث التاريخية والشخصيات التي أثرت في الحضارة اليونانية. - توضح المظاهر الحضارية للحضارة اليونانية. - شرح مفهوم (دول المدن). - شرح عوامل قيام الحضارة اليونانية. - توضيح أثر الحياة العلمية والفكرية للحضارة اليونانية على الوقت الحاضر.	**الدرس الاول:** نشأة الحضارة اليونانية. **الدرس الثاني:** مظاهر الحضارة اليونانية.	- الدولة المدينة. - الديمقراطية. - البارثنيون. -الفكر الفلسفي.	- الكفاية اللغوية. - التواصل. - التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التعاون والمشاركة.	- طرح التساؤلات حول بعض الأحداث / المواقف التاريخية. - قراءة الخرائط التاريخية. - التواصل الحضاري. - المهارات العددية. - جمع المعلومات التاريخية. - رسم الخطوط الزمنية.	- الاعتزاز بالحضارات العربية. - التعاون والمشاركة. - تقدير العلم والعلماء. - تقدير الآراء والاكتشافات العلمية. - الديمقراطية. - نبذ العنف والصراعات.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- حسن استخدام الموارد الطبيعية والبشرية ودورها في قيام الحضارة اليونانية. - التسامح والتعايش مع الآخر.	- الألعاب التعليمية (لعبة الكروت). - الأحداث الجارية. - خلية التعلم. - فكر، اكتب، ناقش زميلك، شارك الجميع. - إستراتيجية معنى الكلمة. - المسلة الحلقية التعاقب الحلقي (Round Robin). - فجوة المعلومات. - الألعاب التعليمية (لعبة الكروت). - إستراتيجية ملخصات العمودين. - بساط الريح.	**المصادر:** (مصدر التعلم الأساسي ص38 - ص59). - جورج سارتون « تاريخ العلم – العلم القديم في العصر الذهبي لليونان – الجزء الثالث – القرن الرابع ص20. - لطفي عبد الوهاب يحيى - اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري - الباب الثاني والخامس والسادس - دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية. **الأدوات:** جهاز عرض المعلومات Data Show Projector – السبورة الذكية – أوراق العمل – البطاقات جهاز عرض المعلومات Data Show Projector – السبورة الذكية – أوراق العمل – البطاقات – فيلم قصير بعنوان نبذة عن تاريخ اليونان القديم متاح على الرابط التالي:	**الأنشطة الإثرائية:** 1. تصمم مجلة تاريخية مصورة عن الحضارة اليونانية والآثار التي خلفتها. 2. القيام بجولة افتراضية في أحد متاحف العالم الشهيرة وارصد الآثار الخاصة بالحضارة اليونانية الموجودة به. **الأنشطة العلاجية:** بعد تنفيذ التدريبات مع الطلاب يمكنك معالجة القصور الذي قد يظهر في أداءهم من خلال تكليفهم بأنشطة تعالج هذا القصور مثل: 1. كتابة مقال عن أبرز مظاهر الحضارة اليونانية.	- التعلم التعاوني. - تعليم الأقران. - الكرسي الساخن. - إستراتيجية المعرض.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة الثالثة: الديمقراطية	- مفهوم الديمقراطية ومبادئها وأشكالها ومظاهرها. - توضيح أهمية المشاركة المدنية والسياسية في المجتمع القطري. - تصنيف أشكال الحريات التي نص عليها الدستور القطري. - أهمية المشاركة في الانتخابات والترشيح بعضوية المجالس واللجان المدرسية. - ممارسة الحرية بمسؤولية مراعيًا القوانين والأنظمة. - أهمية الديمقراطية وأثرها في إظهار الرأي العام.	**الدرس الأول:** الديمقراطية ومبادئها. **الدرس الثاني:** أشكال الديمقراطية ومظاهرها.	- الديمقراطية. - العدالة. - المساواة. - الحرية. - الديمقراطية المباشرة. - الديمقراطية غير المباشرة (النيابية). - الديمقراطية شبه المباشرة. - الدستور. - التعددية. - القانون. - الانتخابات.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة - البحث والتقصي.	- التحليل. - الاستنتاج. - التفكير الإبداعي (الطلاقة). - التفسير. - إدراك العلاقات. - طرح تساؤلات. - المهارات التكنولوجية (البحث عبر الإنترنت). - التلخيص. - المقارنة.	- إبراز حرية التعبير عن الآراء والأفكار ونشرها ومناقشتها دون أية قيود. - التأكيد على احترام مبدأ الاختلاف وتعدد وجهات النظر. - تشجيع المشاركة في الأنشطة السياسية التي تكفلها الدولة. - التأكيد على إثارة الفضول وحب الاستطلاع والدافعية. - الانفتاح على الآخر وقبوله. - المشاركة. - التعاون. - الالتزام. بالوقت المحدد لأداء المهام. - التسامح وقبول الآخر. - احترام الرأي الآخر. - التأكيد على احترام التنوع الثقافي. - الحرية السياسية. - احترام الدستور. - احترام رموز الدولة.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- تعزيز مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات لدى الأفراد والجماعات. - المواطنة. - حقوق المرأة.	- الحوار والمناقشة. - الرؤوس المرقمة - العصف الذهني- -K.W.L.H.A المعرض- طرح الأسئلة. - التعلم باللعب- الحوار والمناقشة – المناظرة – التعلم التعاوني التكاملي - إستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.	**المصادر:** مصدر التعلم الأساسي ص 60 - 83. - مركز الدوحة لحرية الإعلام، إعلام الأزمة الخليجية. - وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها. أحمد صابر حوحو: مبادئ ومقومات الديمقراطية، مجلة المفكر، العدد الخامس، جامعة بسكرة، بحث منشور. - وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها -المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات (2015): الديمقراطية المباشرة: مواقع: موقع الأمم المتحدة (الديمقراطية) الاعلام والمجتمع المدني مبادئ الديمقراطية مفهوم الديمقراطية موقع الأمم المتحدة : الديمقراطية موقع الأمم المتحدة: اليوم العالمي للديمقراطية **الأدوات:** جهاز كمبيوتر- جهاز عرض- أقلام – ورق قلاب.	**الأنشطة الإثرائية:** - كتابة بحث عن الديمقراطية ومبادئها، ثم نشر ملخص البحث على موقع المدرسة. - التعاون مع الزملاء في تصميم مجلة مصورة عن مظاهر الديمقراطية في قطر - كتابة مقال عن أشكال الديمقراطية، وتلخيصه ونشر الملخص على صفحة المدرسة - تصميم فيلم باستتخدام برنامج (movie maker) عن الديمقراطية ومبادئها. **الأنشطة العلاجية:** - كتابة بحث عن دور المرأة القطرية في النهوض بالمجتمع، مراعيًا خطوات البحث العلمي. - التعاون في تصميم عرض تقديمي عن الديمقراطية وأهميتها في المجتمع ومبادئها. - التعاون مع الزملاء في تصميم مجلة مصورة عن مظاهر الديمقراطية.	- الكرسي الساخن. - عصا الأسماء.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	- العلاقة بين عناصر المناخ وأشكال سطح الأرض. - التمييز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن العوامل الخارجية (التجوية والتعرية). - أثر العوامل الخارجية في تشكيل معالم سطح الأرض. - التمييز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن العوامل الخارجية (التجوية والتعرية). - قراءة المخططات والأشكال التوضيحية واستخلاص المعلومات الجغرافية منها.	**الدرس الأول:** التجوية والأشكال الناتجة عنها. **الدرس الثاني:** التعرية والأشكال الناتجة عنها.	- التجوية - التجوية الميكانيكية - التجوية الكيميائية - العوامل الخارجية - سطح الأرض. - الأكسدة. - الإذابة. - التجمد - التعرية - النحت. - الإرساب. - الكثبان الرملية. - المائدة الصحراوية - الكهف الصحراوي. - الشلال. - الجندل. - السهول الفيضية. - الدلتا. - الكهف البحري. - الألسنة الرملية. - الجروف الساحلية. - الفيوردات. - الغطاء الجليدي. - الكثبان الهلالية. - الكثبان الطولية.	- البحث والتقصي. - التفكير الناقد. - الكفاية اللغوية. - التعاون والمشاركة	- التساؤل والبحث عن كيفية تكون المعالم الطبيعية. - استخدام وتوظيف البيانات المستمدة من شبكة الإنترنت. - قراءة وتحليل الصور الخاصة بالأشكال الناتجة عن التجوية. - إدراك الأبعاد الزمنية والمكانية لتشكيل بعض الظاهرات الطبيعية مثل الكثبان الرملية والكهوف. - العمل في فريق بحث متنوع. - التنبؤ بالتأثيرات المترتبة على عدم حدوث التجوية. - المقارنة بين الظاهرات المترتبة على عمليات النحت والإرساب. - قراءة وتحليل الصور والرسوم. - الربط بين الظواهر الجغرافية.	- تقدير حكمة الله من خلق الظاهرات الطبيعية. - تقدير العلم والتكنولوجيا - تأمل المظاهر الجمالية وإبداع الخالق في الأشكال الناتجة عن التجوية. - أخلاقيات التعامل مع البيئة. - تقدير قيمة التنوع.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- حسن استغلال الموارد. - وظيفية المعرفة. - الصحة الوقائية والعلاجية.	- فكر - زاوج - شارك - الجورنال إستراتيجية (K.W.L) - التعلم التعاوني التكاملي- إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية الاستقصاء - إستراتيجية فكر وزاوج وشارك - إستراتيجية جيكسو إستراتيجية تبادل البطاقات - تقييم الأقران.	**مصادر التعلم:** - مصدر التعلم الأساسي:من ص 84 - 109. -د. عبد العزيز طريح: الجغرافا الطبيعية (أشكال سطح الأرض)، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1994الإسكندرية. على الرابط: - أنواع التجوية. - فيلم تعليمي عن التجوية وتفتت الصخور على الرابط التالي: - أنواع التعرية. - فيلم تعليمي عن عوامل التعرية على الرابط التالي: **الأدوات:** صور للمظاهر الطبيعية التي تكونت نتيجة لعملية التجوية. - صور للمظاهر الطبيعية التي تكونت نتيجة لعمليات التعرية المختلفة.	**الأنشطة الإثرائية:** - من خلال المعلومات الواردة بالدرس والاستعانة ومصادر التعلم الورادة على الرابط: صمم خريطة ذهنية عن التجوية والأشكال الناتجة عنها مستخدمًا الألوان والصور مثل برنامج (mind map). - باستخدام الإنترنت قم بعمل بحث من (5 صفحات) عن تأثير التغيرات التجوية على سطح الأرض. - كتابة تقرير عن التأثيرات السلبية على البيئة نتيجة أنشطة الإنسان في حفر المناجم والأنفاق وكيفية تقليل تلك التأثيرات. **الأنشطة العلاجية:** - عمل مخطط تنظيمي لعناصر وأنواع التجوية - عمل ألبوم من الصور للمعالم الطبيعية والبشرية المترتبة على عوامل التجوية الطبيعية والبشرية. - باستخدام الإنترنت قم بعمل بحث من (5 صفحات) عن تأثير التغيرات المناخية على زيادة النحت البحري للشواطئ. - إعادة مشاهدة بعض الأفلام عن التعرية المائية والهوائية وعمل مخطط تنظيمي للظاهرات الناتجة عن عمليات النحت والإرساب في أنواع التعرية المختلفة. عمل ألبوم من الصور للمعالم الطبيعية والمترتبة على عمليات التعرية.	- إستراتيجية تذكرة الخروج. - إستراتيجية 3-2-1.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية	- استخدام الخط الزمني لترتيب الأحداث التاريخية في الحضارة الرومانية. - أبرز الأحداث التاريخية والشخصيات التي أثرت في الحضارة الرومانية. - توضيح المظاهر الحضارية للحضارة الرومانية. - شرح عوامل قيام الحضارة الرومانية. - شرح مظاهر الاختلاف والتنوع في الحضارتين اليونانية والرومانية، وأهميتهما في الوقت الحاضر.	**الدرس الأول:** نشأة الحضارة الرومانية **الدرس الثاني:** مظاهر الحضارة الرومانية	- العصر الملكي. - العصر الجمهوري. - العصر الإمبراطوري. - قانون الاثني عشر. - مجموعة القانون المدني. - الكولوسيوم. - مرسوم ميلان.	- التواصل - المشاركة - التفكير الناقد. - الكفاية العددية.	- قراءة الخرائط التاريخية. - التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف: في عوامل قيام ونشأة الحضارتين الرومانية واليونانية. - التحديد. - الترتيب الزمني. - التعبير عن الرأي تجاه بعض الأحداث التاريخية. - استنتاج المعلومات: من الجداول الزمنية والخرائط التاريخية. - التلخيص واستخلاص النصوص التاريخية.	- التعاون. - احترام الآخر. - التعايش السلمي. - نبذ العنف والتطرف.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- استغلال موارد البيئة.	- الألعاب التعليمية (البازل)- التعلم التعاوني التكاملي Jigsaw-التعلم التعاوني- معرض التجول – الزيارة التخيلية- (فكر، اكتب، ناقش، شارك)- مجلات القيد المزدوج Double Entry Journal- المكعب Cube – المناظرة - الفصل المعكوس – لعب الأدوار – حل المشكلات – المناقشة والحوار – التدريس التبادلي- لنتشارك الفوز معًا - (فكر - زوج - شارك)- المناظرة- التعلم التعاوني- الزيارات الافتراضية- الرؤوس المرقمة	**المصادر:** - مصدر التعلم الأساسي ص 110 - 131. - محمود إبراهيم السعدني: حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى انهيار القرن الأول الميلادي، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية 1998م ص 71 - 75. **الأدوات:** أقلام – Flip Chart – ألوان - لصق.	**الأنشطة الإثرائية:** - إجراء بحث تاريخي حول نشأة الحضارة الرومانية والملامح المميزة لكل عصر - تصميم فيلم وثائقي باستخدام برنامج Movie maker بحيث يتناول أحد عصور الإمبراطورية الرومانية والملامح المميزة له وأعمال أهم الشخصيات المرتبطة بذلك العصر. **الأنشطة العلاجية:** - قراءة بعض الفقرات من مصدر التعلم الأساسي وطرح تساؤلات عليها ومحاولة الإجابة عنها. - تصميم عرض تقديمي لبعض الأجزاء الصعبة وبالاستعانة بمصدر التعلم الأساسي. - كتابة مقال تاريخي عن مظاهر الحضارة الرومانية. - تصميم مطوية إلكترونية لأهم الإنجازات المرتبطة بالحضارة الرومانية ومدى تأثيرها في الحضارة الأوروبية.	- الكرسي الساخن. - السؤال المفتوح.

	نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم
الوحدة السادسة: القيم العالمية المشتركة	- توضيح دور دولة قطر في المنظمات الدولية والإقليمية (الأمم المتحدة) - تقدير جهود دولة قطر في تقديم المقترحات اللازمة في تنفيذ الاتفاقيات الدولية. - توضيح بعض المبادرات القطرية في مكافحة الإرهاب. - تقدير دور دولة قطر في المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية. - صور التسامح وأشكاله. - تقييم أثر مبادئ العيش المشترك على الإنسانية. - القيام بالواجبات الأخلاقية تجاه المجتمع.	**الدرس الأول:** التسامح والعيش المشترك **الدرس الثاني:** جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي	- التسامح - مع الآخر - هيئة الأمم المتحدة - السلام الدولي - الارهاب - مبادرة هوب فور	- التفسير. - الطلاقة في طرح الأفكار. - التخيل والتوقع. - إدراك العلاقات. - جمع المعلومات وتلخيصها. - طرح التساؤلات. - التحليل واستنتاج المعلومات.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي.	- التسامح وقبول الآخر. - العدل. - الحرية. - نبذ التعصب والعنف. - عدم التمييز. - الصبر. - الرحمة. - الحب. - الاحترام (احترام الآخر- احترام رأي الآخرين - احترام أفكار الآخرين - احترام العادات والتقاليد- احترام الأديان السماوية.....). - الالتزام بآداب الحوار. - احترام التنوع. - الانفتاح على الآخر وقبوله. - تعزيز مبدأ التعايش مع المجتمعات الأخرى والعمل على بنائها. - تبني ثقافة السلام.

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
- حقوق الإنسان. - المواطنة العالمية. - السلام الدولي. - الإرهاب.	- التعلم التعاوني. - الفصل المقلوب. - التعلم التعاوني التكاملي. - العصف الذهني. - الزميل المجاور. - ورقة الدقيقة الواحدة. - الأصابع الخمس. - فكر زاوج شارك. - الحوار والمناقشة. - «اقرأ-ناقش-شارك». - عصا الأسماء.	**المصادر:** مصدر التعلم الأساسي من ص 132 - 154 مراجع: 1- محمد عبد الدايم علي سليمان، وفاء بنت صالح الفايز: التسامح وأثره في ترسيخ الأمن الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة تدبر، البحث الثالث، العدد الثاني، السنة الأولى منظمة التربية والعلوم والثقافة: إعلان مبادئ التسامح (1995م)، الدورة الثامنة والعشرين، باريس 16 نوفمبر 1995م. - شوقي أبو خليل (1993م): التسامح في الإسلام (المبدأ والتطبيق): ط1، دار الفكر بدمشق للنشر والتوزيع، دمشق – سوريا. 4- نجم عبد الحمن خلف، عبد الحمن عبيد حسين (2015م) مقومات التسامح الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة الدراسات الإسلامية والفكر للبحوث التخصصية، العدد1، أبريل 2015م، ماليزيا 5- أوشو (2011م) ترجمة علي حداد: التسامح رؤيا جديدة تزهر الحياة، ط1، دار الخيال للطباعة والنشر، بيروت، لبنان **المواقع** فيديو عن التسامح فيديو عن التسامح في الإسلام موقع منظمة اليونسكو فضل العفو والتسامح رؤية قطر 2030 دور قطر والأمم المتحدة (مكتب الاتصال الحكومي) وزارة الخارجية - التعاون الدولي	**الأنشطة الإثرائية:** - التعاون مع الزملاء في تلخيص عناصر الدرس في شكل خريطة ذهنية. - نظم لاحتفال باليوم العالمي للتسامح 16نوفمبر، حدد الأشخاص المدعوين - المتحدثون في الاحتفال - ثم صمم دعوات للضيوف لحضور الاحتفال. - يخطط لندوة في المدرسة بعنوان (الإرهاب وأثره على المجتمع المحلي والدولي).... موضحًا أثناء التخطيط ما يلي: - مكان انعقاد الندوة. - توقيت انعقاد الندوة (اليوم/الساعة). - محاور الندوة. - المتحدثون في الندوة. - الجمهور المستهدف. - تجهيز دعوات للحضور. - تجهيز بوستر دعائي للإعلان عن الندوة. **الأنشطة العلاجية:** - جمع معلومات عن دور قطر في مجال التعاون الدولي	- تقييم الأقران - الورق والقلم - الكروت - السؤال المفتوح - المسابقات

نتاجات التعلم بالوحدة	الدروس	المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم

القضايا	إستراتيجيات التعلم	الأدوات والمصادر	الأنشطة العلاجية والإثرائية	إستراتيجيات التقويم
		قانون مكافحة الإرهاب 2004م: تعديلات قانون مكافحة الإرهاب 2011م: اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب - وزارة الداخلية تيلرسون: قطر أول من تجاوب مع متطلبات مكافحة الإرهاب قطر وأمريكا تؤكدان تعزيز التعاون لمكافحة الإرهاب كلمة مندوبة قطر في الأمم المتحدة أمام جلسة لمجلس الأمن تناقش جهود مكافحة الإرهاب كلمة مندوبة قطر أمام مجلس الأمن في مناقشة المخاطر التي تهدد السلم والأمن الدوليين. **الأدوات:** جهاز عرض- كمبيوتر- شرائح ورق أو عصي عليها أسماء الطلاب-كوب بلاستيك - كروت – ساعة رملية أو stop Watch – ورق مخططات – ورق ملون لاصق sticky note	وتلخيصها في شكل تخطيطي + وإعادة مشاهدة الأفلام التي تم عرضها لتاكيد المعلومات التي وردت بالدرس. - كتابة بحث عن دور قطر في مجال التعاون الدولي (مكافحة الإرهاب - السلام الدولي).	

إستراتيجيات التدريس المستخدمة في دليل المستوي التاسع:

اسم الإستراتيجية	إجراءات تنفيذها
فكر- زاوج - شارك Think-Pair-Share	وتتم هذه الإستراتيجية في ثلاث خطوات متتالية وهي: • **الخطوة الأولى التفكير: Think:** اطرح على الطلاب سؤال أو مشكلة لحلها، ويعطيهم الفرصة للتفكير كل طالب بمفرده لمدة 2 - 5 دقائق أو أكثر حسب نوع السؤال أو المشكلة. • **الخطوة الثانية المزاوجة: Pair:** أعط الفرصة للطلاب لمناقشة أفكارهم في أزواج كل طالب مع زميله حيث يناقشون ما توصلوا إليه من أفكار وإجابات خاصة بالسؤال أو المشكلة المطروحة عليهم. • **الخطوة الأخيرة المشاركة: Share:** اطلب من كل زوج مشاركة الزوج الآخر في الأفكار الخاصة بالموضوع وأخيرًا اختر بشكل عشوائى عددًا من الطلاب لعرض أفكارهم وما توصلوا إليه من حلول أمام الفصل كله ومناقشة هذه الأفكار.
التعلم التعاوني التكاملي (JIGSAW)	- قبل الدرس: قسم محتوى الدرس إلى فقرات بحسب عدد الطلاب داخل كل مجموعة. - أثناء الدرس: قسم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة حسب عدد الفصل. - كلف الطلاب باختيار قائد للمجموعة. - وزّع الفقرات على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة، ومن ثم بقية المجموعات. - اترك للطلاب وقتًا كافيًا للقراءة. - تابع الطلاب أثناء القراءة. - اطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها من كل مجموعة بتشكيل مجموعات جديدة. - شجع الطلاب في المجموعات الجديدة على المناقشة وتبادل الأفكار حول الفقرة، والاتفاق حول كيفية توضيحها لزملائهم. - اطلب من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم الأصلية. - كلف كل طالب بشرح وتعليم زملائه في المجموعة ما تعلمه، وشجع بقية الطلاب في المجموعة على طرح الأسئلة. - تابع المجموعات أثناء العمل. - اشكر المجموعات على التعاون والنقاش.

مثلث الاستماع

قسم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية، بحيث يكون لكل طالب دور محدد داخل المجموعة:

- الطالب الأول: متحدث: يشرح الدرس.
- الطالب الثاني: مستمع: مستمع جيد، ويطرح أسئلة على الطالب الأول لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة.
- الطالب الثالث: مراقب: يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذية راجعة لهما، فهو يكتب ما يدور بين الطالبين الآخرين، وحينما يأتي عليه الدور يذكر ما قاله زميلاه.

- تابع المجموعات أثناء العمل وقدّم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك.
- اطرح بعض الأسئلة على المجموعات للتأكد من فهم الموضوع.
- عزز الطلاب واشكرهم على تعاونهم ومشاركتهم.

K.W.L.H.A

K What I Know? ماذا أعرف؟	W What I want to Know? ماذا أريد أن أعرف؟	L What I Learned? ماذا تعلمت؟	H How can I get more information? كيف أحصل على المعلومات؟	A How can I Apply information? كيف أطبق المعلومات؟
كتابة كل طالب أو كل مجموعة ما تعرفه من معلومات عن الموضوع	كتابة كل طالب أومجموعة لبعض العناوين التي ترغب في معرفتها / دراستها خلال عرض الموضوع	كتابة ما تعلمه الطالب من دراسته للدرس	اقتراح بعض المصادر للحصول على مزيد من المعلومات حول الموضوع	كتابة أساليب للاستفادة مما تم تعلمه في الدرس وتطبيقه في الحياة

- وضح فكرة تنفيذ الإستراتيجية للطلاب.
- اطرح على الطلاب سؤال عن موضوع الدرس.
- اترك فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة معلوماتهم السابقة عن الموضوع، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الأولى من الجدول.
- ناقش بعض المجموعات فيما توصلوا إليه من معلومات وعززهم معنويًّا.
- اترك فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة مقترحاتهم حول الموضوعات/ العناوين التي يرغبون في معرفة مزيد من المعلومات عنها، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الثانية من الجدول.

التدريس التبادلي	**وتأتي في أربع خطوات هي:** • **التلخيص:** ويعني القدرة على تحديد المعلومات المهمة في الموضوع وارتباطاتها في صورة محكمة. • **توليد الأسئلة:** ويقصد به قيام الطالب بطرح عدد من الأسئلة التي يشتقها من النص، ويتطلب ذلك من الطلاب أن يحددوا أولًا نوع المعلومات التي يودون الحصول عليها من الموضوع حتى تطرح الأسئلة حولها. • **الاستيضاح:** ويقصد به تلك العملية التي يستوضح فيها الطلاب أفكارًا معينة من الموضوع أو قضايا معينة أو توضيح كلمات صعبة أو مفاهيم مجردة يصعب إدراكها. • **التنبؤ:** حيث يضع الطالب توقعاته لما يمكن أن يكون تحت هذا العنوان من أفكار، وما يمكن أن يعالجه الكاتب من قضايا، ويطرح فروضًا معينة حول ما يمكن أن يقوله المؤلف في الموضوع.
المقابلة الثلاثية THREE STEPS INTERVIEW	**الخطوات:** قبل الدرس: قراءة الطلاب لموضوع الدرس وتجهيز أسئلة عنه. أثناء الدرس: تقسيم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية. • يطرح الطالب الأول سؤالًا، الطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال والطالب الثالث يدون الأفكار على كروت. • يتبادل الطلاب الثلاثة الأدوار، قد يتناوب الطلاب الأدوار بالإجابة عن نفس السؤال أو تغيير الأسئلة، حسب كم المعلومات بالدرس. • ترك وقت كاف للمجموعات الثلاثية لمناقشة أفكارهم وتعديلها. • اطلب من المجموعات تعليق الكروت النهائية في مكان واضح. • نهاية الدرس: اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح أسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة سلفًا. • اسمح بالنقاش بين الطلاب في الفصل والطالبين اللذين يقومان بالعرض. • اشكر الطلاب على المشاركة والعرض.

الألعاب التعليمية: لعبة الكروت	- حضر كروتًا تتضمن بعض الأسئلة التمهيدية عن موضوع الدرس. - اكتب الإجابات في كروت أخرى. - وزّع على الطلاب كروت الأسئلة والإجابات. - أعط إشارة بدء التحرك. - اطلب أن يجد كل طالب معه كارت به سؤال زميله الذي يحمل كارت إجابة هذا السؤال. - اختر بشكل عشوائي بعض الطلاب ليقرأ أحدهم السؤال ويقرأ الآخر الإجابة على الطلاب الآخرين.
فحص الأقران	**قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية:** - اطلب من كل طالب الإجابة على بعض الأسئلة موضحًا لهم أنه من الممكن أن يساعده في الإجابة أحد زملائه. - يطلب المعلم من كل زوجين من الطلاب الانضمام إلى زوجين آخرين بحيث تكون المجموعة الواحدة مكونة من أربعة طلاب. - اطلب من الطلاب مناقشة الإجابات فيما بينهم. - يتم اختيار ممثل لعرض عمل المجموعات وما تم التوصل إليه، ويمكن للمعلم التدخل لتعديل الأفكار أو تصحيحها. - علِّق على إجابات الطلاب، واسمح بطرح بعض التساؤلات والتعليقات من الطلاب الآخرين أثناء عرض المجموعات.
القراءة الفعالة SQR3	- قسم الطلاب إلى 4 مجموعات، ويمكنك التكرار بين المجموعات. - اطلب منهم قراءة المحتوى. **- اطلب منهم الإجابة على التساؤلات التالية:** 1. ما الفكرة الرئيسة التي تدول حولها هذه الفقرة؟ 2. ما الأدلة التي تؤيد الفكرة الرئيسة بهذه الفقرة؟ - اترك لجميع الطلاب الوقت الكافي للتفكير في الإجابة على التساؤلات السابقة. - اطلب من ممثل كل مجموعة عرض ما تم التوصل إليه. - علِّق على إجابات الطلاب، ويسمح بطرح بعض التساؤلات والتعليقات من الطلاب الآخرين أثناء عرض المجموعات.

المكعب	- يصمم المعلم مخططًا لمكعب له ستة أوجه. - يكتب على كل وجه من أوجه المكعب الكلمات التالية: وصف – مقارنة – تطبيق – الربط – التحليل – التقييم - قم بصياغة أسئلة تعكس المهارات السابقة - قسم الطلاب إلى أربع مجموعات - يطلب من كل مجموعة قراءة أحد أجزاء المحتوى ثم الإجابة عن الأسئلة المدونة على المكعب وهي: • **اوصف شخصية.....؟** • **مع أي من الخلفاء السابقين يتشابه الخليفة.....؟ مؤيدًا إجابتك بالأدلة.** • **من الشخصيات الموجودة بمجتمعك وتشعر أنها تشبه شخصية الدرس؟** • **ما أكثر أعمال الخليفة / القائد..... التي أعجبتك؟ ولماذا؟** • **اكتب كلمة تعبر بها عن.....** - اختر بعض المجموعات لعرض أعمالها ويسمح لهم بالنقاش المختصر حولها.
الأصابع الخمس	- **ارسم على السبورة أصابع كف اليد وسجِّل بداخلها بعض أدوات الاستفهام كما في الشكل التالي:** - كلف الطلاب بنقل الرسم (أصابع كف اليد) على ورقة A4 واستخدام أدوات الاستفهام الموجودة لصياغة أسئلة عن موضوع الدرس وتسجيلها على أصابع اليد. - اطلب من الطلاب البحث عن إجابات للأسئلة التي تم تدوينها وتلخيصها. - تابع الطلاب أثناء العمل والإجابة عن الأسئلة. - اختر بعض الأزواج من الطلاب لتبادل الأسئلة والإجابات أمام زملائهم في الفصل.

الرؤوس المرقمة	- تشجع على التعاون والعمل في مجموعات متفاهمة تُنمي لديهم مهارة التعايش الاجتماعي. - تقسيم الطلاب إلى مجموعات متباينة في المستويات التعليمية. - تُعطى كل مجموعة رقمًا معينًا مثلًا (1، 2، 3، 4) وهكذا. - لا يتجاوز عدد الطلاب في المجموعة الواحدة 5 أفراد وقلما يتكون من 6 أفراد. - يُعطى كل طالب رقمًا يثبت معه ويحفظه بدلًا من اسمه مع حفظ رقم المجموعة من قبل الطالب. - يقوم المعلم بتوجيه أسئلته بصورة عامة، ثم يحدد رقم الطالب الذي يراد له أن يجيب . يحدد المعلم رقم المجموعة وبعدها يخصص الطالب المعني بالسؤال وهكذا. يتم في النهاية تحديد المجموعة التي حصدت النقاط الأكثر في الدرس وتعطى الدرجات على أساس المجموعات.
التعاقب	• قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية. • اطرح سؤالًا، يحل الطالب الأول والطالب الثاني يستمع وقد يساعد زميله في الإجابة، ثم يحل الطالب الثاني السؤال بينما الطالب الأول يستمع وقد يساعد زميله في الإجابة. • تعاد الخطوات في أسئلة أخرى.
المراسل المتنقل	• قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. • كلف المجموعات بإجراء نشاط أو تجربة تتطلب خطوات. • يتفق أعضاء المجموعة الواحدة بتعيين أحد الطلاب بأن يقوم بدور المراسل المتنقل. • ينتقل مراسل المجموعة إلى المجموعات الأخرى بحيث يطلع على عمل كل المجموعات.يعود المراسل المتنقل إلى مجموعته الأصلية لينقل لهم المعلومات والأفكار والعمليات التي لاحظها خلال تنقله من مجموعة إلى أخرى، ويتنافسون حول هذه الأفكار القادمة من المجموعات الأخرى.
الزميل المجاور	• اطرح سؤالًا على الطلاب. • اترك فرصة للتفكير لمدة 30ث (كل طالب بشكل منفرد). • اطلب من كل طالب مشاركة الزميل المجاور والاتفاق على إجابة في مدة 30ث. • استمع لإجابة بعض الأزواج من الطلاب.

أوجد الخطأ	**خطواتها:** • يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. • يقسم المعلم محتوى الدرس إلى فقرات بعدد أفراد المجموعة الواحدة. • يقرأ الطالب المحتوى المحدد له ويستخلص مفاهيم الدرس والأفكار الواردة وقد يستخدم إستراتيجيات تعلم أخرى كخريطة المفاهيم أو غيرها. • كل طالب يقوم بدور المعلم بتعليم أقرانه بالمجموعة مع وضع خطأ واحد متعمدًا خلال شرحه مثال: تغيير مفهوم أو فكرة أو شكل. • يطلب الطالب من زملائه اكتشاف الخطأ. • يتناقش الطلاب مع بعضهم لاكتشاف الخطأ ويشيد الطالب بزملائه عند الإجابة الصحيحة أو يقدم لهم الإجابة مباشرة حالة عدم توصلهم للخطأ. • تكرار الطريقة مع بقية أفراد المجموعة.

العصف الذهني	**ويمر استخدام جلسات العصف الذهني بمراحل ثلاث:**
	• **المرحلة الأولى: يقوم المعلم باختيار موضوع الجلسة وتحديد أبعادها المحتملة، وإعداد المواد التعليمية المساعدة.**
	• **المرحلة الثانية هي إدارة الجلسة، وفيها تطرح القضية أو المشكلة محور الجلسة، ثم يعلن المعلم القواعد التي سوف يسير عليها المشاركون من حيث:**
	  • ضرورة مشاركة الجميع.
	  • حسن الاستماع إلى الرأي الآخر والاستعداد لمناقشته.
	  • حرية النقاش وطرح الأفكار.
	  • تسجيل جميع الآراء المطروحة على السبورة للتعامل معها بوضوح إما بالقبول أو الرفض.
	• **المرحلة الأخيرة في جلسات العصف الذهني: هي مرحلة تقويم الأفكار للتوصل إلى صياغة للموضوع أو القضية أو المشكلة المطروحة مع التوصل إلى حلول مقبولة للمشكلة.**
	وبصفة عامة تسهم هذه الإستراتيجية إذا استخدمت بطريقة صحيحة في تنمية وصقل المواهب في مجالات عديدة.

الحوار والمناقشة	تُعرف طريقة المناقشة على أنها حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتبادل الخبرات بين الأفراد داخل الفصل الدراسي، فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب من خلال الأدلة التي يقدمها الطالب لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة، وتعمل على دعم وتعمق استيعاب الطلاب للمادة العلمية، وتزيد من فاعلية واشتراك الطلاب في الموقف التعليمي، ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم. • اعرض على الطلاب مجموعة صور / حقائق متنوعة... إلخ. • اطلب من الطلاب تعرف.....، اسألهم..... • استمع لإجاباتهم، وشجعهم على المشاركة. • اترك فرصة للطلاب للتفكير والتصنيف. • استمع لإجابات بعض الطلاب وناقشهم فيما توصلوا إليه. • أكد على ما يخص محتوى الدرس.
التعاقب	تناسب هذه الإستراتيجية مرحلة التهيئة والاكتشاف ويقوم فيها المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية ويطرح مشكلة أو فكرة تنفذ شفويًّا أو كتابة. يحل الطالب الأول المسألة بينما الطالب الثاني يستمع، وقد يساعد في حالة المساعدة، يحل الطالب الثاني المسألة التالية، بينما الطالب الثاني يستمع، وقد يساعد في حالة المساعدة، تعاد الخطوات مع مسائل أخرى على التوالي.
العمل في مجموعات	- يقوم المعلم باختيار أفراد كل مجموعة وعدم ترك ذلك للطلاب أنفسهم حتى تنشأ مجموعات غير متجانسة تكون المجموعات من طلاب ذوي قدرات مختلفة. - يجلس الطلاب حول طاولة مستديرة إن وجدت أو حول مجموعة من الطاولات الصغيرة. بحيث يتراوح أفراد المجموعة بين (3 – 8) دون تحديد دور معين لكل منهم، ويعمل أفراد المجموعة على تحقيق المهمة أو النشاط المنوط بها، ففيها يقوم الطلاب بتلخيص وتحليل ومراجعة المعلومات أو طرح أسئلة جديدة والإجابة عنها أو طلب المساعدة من المعلم.

الدقيقة الواحدة	ورقة الدقيقة الواحدة إستراتيجية من الإستراتيجيات، وهي تتيح لجميع الطلبة المشاركة بنشاط في عملية التعلم، كما توفر أسلوبًا سريعًا وبسيطًا لجمع إجابات الطلبة بشكل مكتوب، وتُعد ورقة الدقيقة الواحدة من الأوراق التفاعلية التي تستخدم في أوقات مختلفة أثناء الدرس، إذ يطلب من الطلبة الإجابة تحريريًّا على الأسئلة التي تطرح عليهم.
المسابقات	تُعتبر المسابقات إستراتيجية فعالة للتحقق من فهم الطالب للدرس، ففي نهاية الحصة الدراسية، ولتحقيق هذا الهدف، يمكن اعتماد اختبار قصير على شكل مسابقة يسمح استثمار أجوبتها وتفاعل الطالب مع أسئلتها بالتعرف على مستوى فهم الدرس. وفيها يقوم المعلم بتجهيز مجموعة كروت عليها بعض الأسئلة المتنوعة على الدرس وقسم الفصل لمجموعتين. لحل الأسئلة، وقدم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.
الأحداث الجارية	تُستخدم الأحداث الجارية من خلال ربط الموضوعات التي تقوم دراستها بالواقع الذي نعيشه، وهذا الربط بين أحداث الحاضر الذي نعيشه والماضي الذي ندرسه يجعل المادة الدراسية أكثر دلالة ومعنًى في حياة الطلاب، ويخرجها من الدائرة التقليدية التي تعتمد على حفظ المعلومات واسترجاعها، وهذا يتطلب من المعلم أن يكون على دراية كاملة بكل ما يحدث حوله حتى يحقق الربط بين هذه الأحداث والموضوعات التي يقوم بتدريسها. بمعنى أن هذه الإستراتيجية تربط بين المادة الدراسية والواقع الذي يعيشه الطلاب من أحداث كما تُسهل عليهم المقارنة بين حدث في الحاضر وبين آخر في الماضي، وهنا يجب على المعلم ترك الفرص للطلاب لربط الأحداث الجارية بأساسيات المادة الدراسية، وذلك يتيح لهم ممارسة أنشطة متنوعة: - جمع قصاصات من الصحف أو مواد أخرى. - الربط بين الماضي والحاضر وإثارة انتباه الطلاب إلى الأحداث والتطورات الجارية (كمدخل وتهيئة للدرس خمس دقائق مثلًا ربط الأحداث الجارية بالأحداث الماضية والمقارنة بينهما). مناقشة الأحداث الجارية المرتبطة بالموضوع – الدرس – وتوجيه الطلاب نحو أنشطة أخرى مثل: القراءات الخارجية، وسماع الأخبار، ومتابعة الأحداث من خلال شبكة المعلومات الدولية، وتكليف الطلاب بعمل مجلات أسبوعية أو شهرية عن الأحداث الجارية المهمة....

خلية التعلم

يطلب المعلم من الطلاب قراءة الدرس قبل موعد الحصة.

يقوم المعلم بتنظيم الطلاب على شكل مجموعات ثنائية، ويقوم المعلم بتوزيع مهام (سؤال / نشاط) على كل مجموعة، ويعمل الطلاب معًا بحيث يقابل كل طالب زميله في مجموعة، ويتعلم معه بطريقة تعاونية تحقق إنجاز المهام الأكاديمية.

حيث يقوم أحد الطالبين بطرح السؤال أو النشاط المطوب، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة عن السؤال أو النشاط المذكور أو يفكر الطالبان معًا ليتوصلا إلى نتيجة واحدة يتفقان معًا على صياغتها بالطريقة التي تمثل تفكيرهما.

ثم يتم عرض النتيجة على باقي المجموعات الثنائية الأخرى ومناقشتها.

تقوم كل المجموعات الثنائية الأخرى بنفس هذا الدور، وفي إثناء ذلك يقوم المعلم بالإجابة عن أية تساؤلات من قِبل الطلاب وتقديم التشجيع والدعم.

معنى الكلمة

- اختر الكلمات أو المفاهيم من محتوى الدرس، والتي تعتقد أنها قد تعوق استيعاب الطلاب للدرس.
- يكتب الطلاب ما يعرفونه عن الكلمات أو المفاهيم في النموذج.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
- يتشارك الطلاب حول الوصول لمعنى الكلمة أو المفهوم.
- يراقب المعلم العمليات التي تتم بين أفراد المجموعة.
- يتم اختيار مندوب عن كل مجموعة يتنقل بين المجموعات للبحث والوصول لمعنى الكلمات التي لم تتوصل مجموعته الأصلية لمعنى لها، قدِّم للطلاب النموذج التالي:

الكلمة	أعرف المعنى وأستخدم الكلمة	أعرف المعنى ولكن لا أستخدم الكلمة	رأيت الكلمة ولكن لا أعرف معناها	لم أشاهد الكلمة ولم أسمع عنها من قبل	المعنى

فجوة المعلومات

- يُقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو رباعية.
- يقدم المعلم نشاطًا لكل مجموعة شرط أن يتم تنفيذه في خطوتين مكملتين لبعضهما.
- يتناول كل طالب النشاط الخاص به ويعمل على تحقيقه والمجموعات الرباعية يتشارك كل اثنين معًا.
- يتشارك أفراد المجموعة في مناقشة ما توصلت إليه من نتائج.
- يتم عرض النتائج شفويًّا وكتابةً أمام المجموعات الأخرى.

<table>
<tr>
<td>ملخصات العمودين</td>
<td>
تنمي هذه الإستراتيجية مهارة تلخيص المحتوى.
يطلب المعلم من الطلاب:
- كتابة الموضوع في أعلى النموذج وأحيانًا رقم الصفحة.
- قراءة الفقرة جيدًا.
- البحث عن الفكرة الرئيسة في الفقرة.
- كتابة الفكرة الرئيسة في العمود الأيمن.
- كتابة ملاحظات في العمود الأيسر.
- الاستمرار في نفس الخطوات حتى تنتهي من جميع الفقرات، ثم شارك زملاءك وقارن وناقش ما تم التوصل إليه.
وعلى المعلم تقديم الدعم والتشجيع.
<table>
<tr><th colspan="3">الموضوع</th></tr>
<tr><th>الفقرة</th><th>الفكرة الرئيسة</th><th>التلخيص</th></tr>
<tr><td>الأولى</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>الثانية</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>بساط الريح</td>
<td>
وزّع على الطلاب ورقة بها مجموعة أنشطة، ثم اعرض على الطلاب الفيلم أو مجموعة صور توضح مقطعًا من الفيلم.
- اطلب من الطلاب تدوين أفكارهم في ورقة النشاط، ويستنتجون أهم عناصر الدرس.
- تقديم نموذج لورقة النشاط التي سيقوم الطلاب بكتابة أفكارهم.
</td>
</tr>
<tr>
<td>طرح الأسئلة</td>
<td>
وفيها اطرح الأسئلة على الطلاب تباعًا، ثم اختر في كل مرة طالبًا للإجابة على أحد الأسئلة، ويمكنك أن تسمح للطلاب، بالإضافة على إجابات الطلاب في حالة نقصها، كما يمكنك إعادة صياغة إجابة الطلاب مرة أخرى باستكمال الناقص فيها.
</td>
</tr>
</table>

المناظرة	تتلخص خطوات إستراتيجية المناظرة فيما يلي: - تمهيد للموضوع من خلال طرح مجموعة من الأمثلة التوضيحية تساعد الطلبة في اتخاذ قرار الانضمام إلى إحدى وجهات النظر. - تحديد أعضاء الفريق لكلتا المجموعتين. - إعطاء الوقت الكافي للطلبة لتحضير الأسئلة والبراهين الداعمة والبيانات الكافية لإقناع الآخرين بالرأي. - توزيع المهام ضمن المجموعة الواحدة. - تحديد موعد اللقاء بعد التأكد من جاهزية الطلبة. وأثناء المناظرة يراعى: • التركيز على الأهداف أكثر من المناقشة. • تشجيع الطلاب لبث الجرأة فيهم. • طرح أسئلة واضحة ومحددة كل طرف (مجموعة) للآخر.
الجورنال	- قم بتزويد الطلاب بظاهرات أو ملامح غير الموجودة بالدرس ولكن مرتبطة بها، واطلب منهم ملاحظة تأثيرغياب الظواهر أو الملامح موضع الدراسة، ومدى التأثيرات السلبية والإيجابية لتلك الظاهرات أو الملامح موضع الدراسة وغيرها. - ساعدهم على تسجيل أفكارهم وآرائهم في جدول حتى يتم تنظيم وتبويب معلوماتهم. - اطلب منهم كتابة ثلاث فقرات لتوضيح تأثير غياب تلك العمليات أو الملامح، والتأثيرات السلبية والإيجابية لها. - بعد أن ينتهي الطلاب اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه وناقشهم فيما توصلوا إليه من نتائج وسجل أهم تلك النقاط مثل.....، ثم أكد على عدة حقائق ومجموعة قيم وطرق توظيف ما تم التوصل إليه في الحياة العملية.

الخرائط الذهنية	تقوم على ربط المعلومات أو الأفكار بواسطة رسومات وكلمات على شكل خارطة تصل فيما بينها بأسهم ذات دلالة وعلاقة بين هذه المعلومات، كما يدخل في تركيبها الأشكال والصور والألوان، وقم بوضع تعليمات لرسم خريطة ذهنية: ويمكن أن تصمم خارطة ذهنية على وفق الخطوات الآتية: 1. وضع العنوان الرئيس في المركز مع رسم صورة مركزية تعبر عنها. 2. رسم الفروع الرئيسة أولًا وكتابة عناوينها. 3. رسم فروع المستوى الثاني. 4. إضافة المستوى الثاني من الأفكار (بخط واضح)، ورسم رموزها ما أمكن. 5. إضافة مستوى ثالث أو رابع من المعلومات. 6. استخدام الألوان في رسم الخارطة الذهنية. 7. جعل الخطوط تتخذ شكل المنحنى بدلًا من الخطوط المستقيمة.
الاستقصاء	وفيها يتعلم الطلاب الاستقصاء مع خطوات المنهج العلمي المتكامل، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها. وللاستقصاء صور منها الاستقصاء الحر: يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه، والاستقصاء الموجه: يعمل الطالب تحت إشراف المعلم وتوجيهه، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدمًا. إجراءات تنفيذها: - طرح المشكلة ومواجهة الطلاب بالموقف المحير. - إدارة مناقشة مع الطلاب لتقويم المعلومات المتوفرة لديهم حول المشكلة، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة. - قيام الطلاب بسلسلة من التجارب، وجمع البيانات والمتطلبات اللازمة لحل المشكلة. - قيام الطلاب بتنظيم البيانات التي جمعوها وتفسيرها، مع رجوعهم إلى إستراتيجيات حل المشكلة التي استخدموها أثناء الاستقصاء. - كتابة تقرير خاص بعملية الاستقصاء. ويمكنك عزيزي المعلم مراعاة ما يلي: • تزويد الطلاب بالأسئلة مفتوحة النهاية. • تقبل الإجابات والتعليق عليها. • يُعطى الطلاب وقتًا كافيًا للتفكير. • أن يكون على دراية تامة بطبيعة تلاميذه. • إعطاء الطلاب فرصة للتخيل والتخمين.

تقييم الأقران	- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو رباعية، والهدف من هذه الإستراتيجية تدريب الطلاب الذين لم يتمكنوا من فهم الجزء الخاص أو حل النشاط المكلف به. - قدم لكل مجموعة عددًا من الأسئلة. - يحل الطالب الأول السؤال لوحده بينما زميله الآخر يقوم بتوجيهه كمدرب ويساعده ويدربه على كيفية حل السؤال أو النشاط. - يتفق الطالبان على الحل. - يبدأ السؤال الثاني وتتم بنفس الخطوات إلا أن الأدوار بين الطالبين تختلف حيث يتناوبان الأدوار، فمن كان مدربًا وموجهًا يحل السؤال والآخر يوجهه كمدرب. - يتفقان على الإجابة الثانية. - تنضم كل مجموعة إلى مجموعة أخرى ليتشارك جميع الطلاب في تقييم الإجابات. - تعاد الخطوات نفسها مع بقية الطلاب.
الألعاب التعليمية (بازل)	اللعب نشاط مُوجَّه يقوم به الطلاب لتنمية مهاراتهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ العلم للطلاب، وتوسيع آفاقهم المعرفية. يتم تنفيذ اللعب بالألغاز بكتابتها بخط واضح على البطاقات، ثم يطلب من الطلاب قراءتها ومناقشتها مع زملائه لإيجاد حلول لها، ويمكن أن تُؤدَّى هذه اللعبة: - باستخدام لعبة البازل، قسم خريطة / صورة إلى 4 أجزاء متساوية. - قسم طلاب الفصل إلى أربع مجموعات، ووزّع الخريطة / الصور المقسمة على كل مجموعة. - اطلب من كل مجموعة تجميع أجزاء الخريطة/ الصور بشكل صحيح. - اطلب من الطلاب مقارنة ما توصلوا إليه بالخريطة/ الصور. - اطلب من كل مجموعة عرض الخريطة التي كونتها.
التعلم التعاوني	- قسم الطلاب إلى (4) مجموعات أو على حسب عدد الطلاب في الفصل، ثم قسم موضوع الدرس إلى أجزاء. - كلف كل مجموعة بقراءة جزء من الدرس لمدة، وتجهيز بعض الأسئلة عليه، وتلخيصه (إما في فقرة - أو شكل تخطيطي). - اطلب من كل مجموعة تعليق ملخص الجزء الخاص بها على السبورة أو في مكان واضح بالفصل. - اطلب من كل مجموعة اختيار أحد أعضائها لتقديم الملخص. - ثم اطلب من كل مجموعة اختيار طالب لإجراء عرض في صورة (سؤال وجواب) عن الفقرة التي تم عرضها. - اطلب من المجموعات الأخرى طرح الأسئلة على المجموعة التي تعرض لاستيضاح المعلومات الغامضة. - قدم الدعم للطلاب إذا كان هناك بعض المفاهيم أو المعلومات غير الواضحة. - علِّق على عرض الطلاب مؤكدًا على ..... - أكد مع الطلاب على .....

معرض التجول	تعد إستراتيجية التجول في المعرض من الإستراتيجيات الفعالة حيث يستعد لها الطلاب جيدًا ومن أهم خطواتها: - يقوم المعلم بالتفكير في أربعة أسئلة حول مفهوم أو مفاهيم رئيسة يدور الدرس حولها. - تبني الأسئلة التي يقوم بها المعلم على تصنيف بلوم مع التركيز على المستويات العليا. - كتابة الأسئلة على ورق كبير والصقها على جدران الفصل على أن تكون هناك مسافات بين كل ورقة أسئلة. - قسم الطلاب إلى مجموعات (3 – 5) طلاب بالمجموعة الواحدة. - قدّم لكل مجموعة قلمًا بلون مختلف. - اطلب من كل مجموعة كتابة الإجابة عن الأسئلة بقلمها الخاص. - مهام أعضاء المجموعة الواحدة كما يلي: • القائد: يتأكد أن كل أعضاء المجموعة تتفاعل بالنشاط. • المسجل: يقوم بتسجيل استجابات المجموعة. • المقرر: يقدم أفكار المجموعة أمام مجموعات الفصل. • الراصد: يؤكد على زميله المسجل الالتزام بمساحة معينة من الورقة لتوفير مكان لباقي المجموعات. • المندوب: يطرح سؤالًا على المعلم عند مشاهدة فكرة كتبتها إحدى المجموعات ولم تفهمها مجموعته. - يتجول الطلاب في المعرض وكتابة التعليقات مع مراعاة التعليمات للمسجل والراصد. - يراقب المعلم تقدم المجموعات ويقوم بتشجيعهم وتقديم الدعم ويمكن طرح أسئلة عليهم للتأكد من تقدمهم. - دع المجموعات تتجول حتى تصل إلى نقطة البدء، ثم اطلب منهم الجلوس في أماكنهم. - اطلب من كل مجموعة تقريرًا حول مناقشاتهم وكتابتهم وملاحظاتهم، تمهيدًا لعرضه على المجموعات؛ للتأكد من فهم المجموعة للمفاهيم الواردة بالدرس.

الزيارة التخيلية	تساعد الطالب في تكوين صورة لما يقرأ؛ مما يساعده على توظيف المعلومات التي يتلقاها ويزيد أثر بقاء التعلم، ومن أهم خطواتها: - إعداد المعلم لسيناريو التخيل شرط مراعاة قصر الجُمل ومخاطبة حواس الطالب. - تعريف الطلاب بنشاط التخيل ودورهم وبناء تصور لما يستمعون إليه. - مراعاة الجدية عند تنفيذ التخيل. - يطرح المعلم عدة أسئلة عن الصورة التي تم بناؤها. - يطلب من الطلاب تلخيص رحلتهم التخيلية.
فكر - اكتب - ناقش - شارك	تشبه إستراتيجية (فكر زاوج شارك) إلا أنها تختلف في أن الطالب يكتب أثناء عملية التعلم، وهي تشجع الطلاب على الكتابة أثناء التفكير في حل سؤال، ويمكن عمل جدول يوضح أفكار الطالب وأفكار زميله، والأفكار المشتركة بعد المناقشة، ويتم عرض ما تم التوصل إليه أمام باقي المجموعات بالفصل.
مجلات القيد المزدوج	تهدف هذه الإستراتيجية لبناء معانٍ خاصة بهم وربط المعلومات من مصادر عدة وتتلخص خطواتها فيما يلي: - اطلب من الطلاب قراءة المعلومات كواجب منزلي / داخل الفصل. - يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات ونقدهم على صفحة مجلة القيد المزدوج؛ حيث يسجلون المفاهيم الرئيسة، واستجاباتهم حول قراءتهم، وجميع انتقاداتهم واستفساراتهم. - يقوم كل طالبين بتبادل الملاحظات ومناقشتها، ويبحثون عن النقاط الرئيسة أو التباين في التفكير بينهما. - يشارك كل طالبين في كتابة سؤال للمناقشة أو ملخص عن أفكارهم لمناقشتها مع الآخرين في مجموعات صغيرة. - خصِّص وقتًا لتتناقش المجموعات مع بعضها البعض.
عصا الأسماء	- جهِّز أسماء طلاب الفصل على عصي أو شرائح من الورق، وضعْها في كوب بلاستيك أمامك على المنضدة. - يسحب المعلم عصا واحدة من الكوب لاستدعاء أحد الطلاب عشوائيًّا. - بعد استدعاء الطالب، يضع المعلم هذه العصا في كوب آخر، بحيث لا يتم استدعاء الطالب مرة أخرى. وتساعد هذه الإستراتيجية المعلمين على استدعاء مجموعة متنوعة من الطلاب، وتحثّهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.

الأنشطة التعليمية:

النشاط كل ما يبذله الطالب من جهد، ويكون داخل حجرة الصف أو خارجها، لتحقيق أهداف محددة، وتكون استجابة الطالب فيه في صورة مهارات حركية أو كتابية أو لفظية، وذلك قبل الموقف التعليمي، أو أثناءه، أو بعده، وتتعدد الأنشطة التي استخدمت لتحقيق الأهداف المرجوَّة، على أنه ليس هناك نشاط أكثر أهمية من الآخر، فكلها توفر للطلاب فرص اكتساب المهارات والمعارف والقيم المحددة.

تم إعداد أنشطة الدليل مع مراعاة ما يلي:

- ربط خبرات الطلاب السابقة بما يتعلمونه مما يعني استمرارية التعلم.
- تحقق التطبيق الوظيفي للحقائق والمعلومات والمهارات التي يكتسبها الطلاب.
- تكليف الطلاب بمهام مما يساعد على تنمية روح المسؤولية، والثقة بالنفس والتعاون.
- تنوع الأنشطة التعليمية ما بين أنشطة تقويمية وعلاجية وإثرائية.
- تنوع الأنشطة بحيث تغطي المستويات المعرفية المختلفة، وتتدرج في صعوبتها لمراعاة الفروق الفردية.

- **كما تتنوع الأنشطة في الدليل كما يلي:**
  - **أنشطة فردية:**

يقوم بها فرد واحد مثل: إجراء بحث مستقل وصنع نموذج لشيء ما، تلخيص نص تاريخي أو فقرة توزيع ظاهرة على خريطة.

  - **أنشطة جماعية:**

تقوم بها مجموعة كبيرة أو صغيرة من الأفراد مثل: مشاهدة فيلم أو عرض عملي والمناقشات وعمل مشروع أو عقد ندوة والمشاركة بالنقاش فيها.

  - **أنشطة سمعية:**

مثل: الاستماع إلى تقارير أعدها آخرون، والاستماع إلى فقرة مقروءة ... إلخ.

  - **أنشطة بصرية:**

مثل: مشاهدة عرض لفيلم أو صور أو خريطة ... إلخ.

  - **أنشطة معرفية:**

مثل: قراءة الكتب والمراجع أو الاستماع إلى المحاضرات أو الندوات أو إجراء مقابلات شخصية والتعامل مع مصادر المعلومات ... إلخ.

  - **أنشطة مهارية:**

مثل: صنع نماذج مصغرة أو مكبَّرة، أو إعداد أشكال أو رسوم ... إلخ.

التقويم:

تتعدد أنواع التقويم التي استخدمت في الدليل كما يلي:

- **تقويم قبلي:**

قد يلجأ المعلم للتقويم القبلي قبل تقديم الخبرات والمعلومات للطلاب، ليتسنى له التعرف على خبراتهم السابقة، ومن ثم البناء عليها، سواء كان في بداية الوحدة الدراسية أو الحصة الدراسية، ويحدد للمعلم مدى توافر متطلبات دراسة المقرر لدى الطلاب، وبذلك يمكن للمعلم أن يكيف أنشطة التدريس بحيث تأخذ في اعتبارها مدى استعداد الطالب للدراسة.

- **تقويم بنائي:**

يقوم به المعلم أثناء عملية التعلم، لمتابعة تطور أداء الطلاب، وقد يستخدم لذلك الأنشطة المتضمنة بالكتاب، بالإضافة إلى المناقشة الصفية، وملاحظة أداء الطالب والواجبات والتكليفات اليومية ومتابعتها.

- **تقويم ختامي:**

ويُستخدم في تقويم المحصلة النهائية للتعلم تمهيدًا لإعطاء تقديرات نهائية للطلاب لنقلهم لصفوف أعلى، وكذلك يفيدنا في مراجعة طرق التدريس بشكل عام، ومراجعة المناهج وتعديلها، وتُستخدم إستراتيجيات متعددة للتقويم منها:

إستراتيجيات التقويم:

تتعدد إستراتيجيات التقييم التي استخدمت خلال الدرس أو في نهاية الدرس ومن أهمها:

- **الكرسي الساخن:**

إستراتيجية تفاعلية يمارس الطلاب فيها أنشطة التحدث والاستماع، حيث يحصل كل طالب على دوره للجلوس في «المقعد الساخن». أمام الطلبة الآخرين في الصف الدراسي في حين باقي الطلاب يسألون مجموعة من الأسئلة للطالب يجيب عنها لمدة محددة إذا انتهت المدة أو إذا فشل في الإجابة يقوم الطالب، ويجلس مكانه طالب آخر وهكذا، ويكون دور المعلم إرشاد الطلبة وتوجيههم من خلال منحهم توجيهات للتركيز على أسئلتهم، من خلال هذه الإستراتيجية يتمكن الطلبة من تكوين أسئلة متنوعة كثيرة، ويقوم المعلم بتصحيح قواعد اللغة لأسئلة الطلبة.

- **ورقة الدقيقة الواحدة:**

ورقة الدقيقة الواحدة إستراتيجية من الإستراتيجيات، وهي تتيح لجميع الطلبة المشاركة بنشاط في عملية التعلم، كما توفر أسلوبًا سريعًا وبسيطًا لجمع إجابات الطلبة بشكل مكتوب، وتُعد ورقة الدقيقة الواحدة من الأوراق التفاعلية التي تُستخدم في أوقات مختلفة أثناء الدرس، إذ يطلب من الطلبة الإجابة تحريريًّا على الأسئلة التي تُطرح عليهم على سبيل المثال: ما هي النقطة المهمة في

العرض الذي قدم حتى الآن؟ ما هو الاستنتاج الذي توصلت إليه؟ ما هي الصعوبات الخاصة بك؟

حيث يوقف الدرس ويُطلب من الطلبة الرد باختصار على سؤالين هما:

- ما أهم شيء تعلمته خلال هذه الدرس؟
- ما السؤال الذي لم تعرف إجابته؟

فيقوم الطلبة بالإجابة عن السؤالين ببطاقات يعدها سلفًا المعلم تكون مخصصة للإجابة أو في نصف ورقة من أوراق الطالب ويتم تسليمها للمعلم.

- **العرض التقديمي:**

عرض مخطط له ومنظم، يقوم به الطالب، أو مجموعة من الطلاب لموضوع محدد، وفي موعد محدد، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يقدم الطالب / الطلاب شرحًا لموضوع ما مدعمًا بالتقنيات مثل: الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية.

- **إستراتيجية المعرض:**

عرض الطلاب لإنتاجهم الفكري والعملي في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين؛ لتحقيق نتاج محدد مثل: أن يعرض الطالب نماذج أو مجسمات أو صورًا أو لوحات أو أعمالًا فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغالًا يدوية.

- **الأداء العملي:**

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة، والمهارات، والاتجاهات من خلال أداء الطالب لمهمات محددة ينفذها عمليًّا، كأن يطلب إلى الطالب إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو عرض تقديمي.

- **الحديث:**

يتحدث الطالب، أو مجموعة من الطلاب عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة، وغالبًا ما يكون هذا الحديث سردًا لقصّة، أو إعادة لرواية، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص، وربط الأفكار، كأن يتحدث الطالب عن فيلم شاهده، أو رحلة قام بها، أو قصة قرأها، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي، أو ملخصٍ عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى.

- **الألعاب التعليمية:**

- حيث يطرح المعلم على الطلاب مجموعة من الأسئلة.
- يكتب كل سؤال في كارت.
- يكتب إجابة كل سؤال في كارت.
- يوزع كروت الأسئلة والإجابات بشكل عشوائي على الطلاب مؤكدًا عليهم عدم قراءة الأسئلة قبل إعطاء إشارة بدء التحرك.

- يعطي إشارة بدء تحرُّك الطلاب بحيث يبحث كل طالب معه كارت سؤال عن زميله الذي معه إجابة هذا السؤال.
- يختار بعضهم بشكل عشوائي ليقرأ أحدهم السؤال، ويقرأ الآخر الإجابة على الطلاب الآخرين.
- يطلب من جميع الطلاب العودة لأماكنهم ويوضح لهم الأسئلة وإجاباتها.

- **إستراتيجية السؤال المفتوح:**

خلال حصص التقويم التكويني، التي تتخلل الممارسات اليومية، وتهدف للتحقق من فهم الدرس، ينصح بتجنُّب طرح أسئلة مغلقة تقتصر الإجابة عليها بنعم أو لا، فالأسئلة والعبارات من قبيل "هل هذا معقول؟" "هل تتفق معه؟"، عادةً ما يجيب الطلاب عنها بعبارة "نعم" أو "لا" ولا تمكِّن من التعرف على مدى فهم واستيعاب الدرس.

لذلك ولمساعدة الطلاب على فهم أمثل للدرس، اطرح أسئلة مفتوحة تتطلب الإجابة عنها التحليل والتركيب، لتتمكن من اكتشاف مستوى فهم واستيعاب الطلاب للدرس.

- **إستراتيجية فكر - تأمل - طبق:**

خلال الدقائق الخمس الأخيرة من الحصة الدراسية، اطلب من الطلاب التفكير فيما تعلموه خلال الحصة الدراسية، وكتابة أهم الأفكار التي بقيت عالقة بأذهانهم، ثم اطلب منهم التفكير في كيفية تطبيق هذا المفهوم أو المهارة في بيئة عملية، وناقشهم في الأمر حتى تُكوِّن صورة واضحة عن مدى فهمهم للدرس.

- **إستراتيجية المسابقات:**

تعتبر المسابقات إستراتيجية فعالة للتحقق من فهم الطلاب للدرس، ففي نهاية الحصة الدراسية، ولتحقيق هذا الهدف، يمكن اعتماد اختبار قصير على شكل مسابقة يسمح استثمار أجوبتها وتفاعُل الطلاب مع أسئلتها بالتعرف على مستوى فهم الدرس.

- **إستراتيجية التلخيص:**

في نهاية الحصة الدراسية، اطلب من الطلاب تلخيص أو إعادة صياغة المفاهيم التي تمَّت دراستها خلال الحصة، حسب الإمكانيات المتاحة، يمكن الاكتفاء فقط بالتلخيص الشفوي، أو اعتماد ملخَّصات مكتوبة تحمل أسماء الطلاب، لكن ولتخفيف الأعباء على المعلم، وربح الوقت، يُنصح باعتماد الطريقة الشفوية.

- **إستراتيجية الإشارات:**

يمكن استخدام إشارات اليد لتقويم درجة فهم الطلاب للدرس. ولهذا الغرض يتم الاتفاق مسبقًا على رموز بحركات اليد، يدل كل منها على درجة معينة للفهم، وعلى سبيل المثال، يمكن الاتفاق على أن يشير رفع أصبع واحدة لدرجة متدنية من الفهم، وأصبعان لدرجة ضعيفة، وثلاث لدرجة متوسطة، وتتطلب هذه الإستراتيجية مشاركة جميع الطلاب، وتسمح للمدرس بالتحقق من الفهم ضمن مجموعة كبيرة من الطلاب، وبشكل فوري.

- **إستراتيجية الأركان الأربعة:**

تعتبر هذه الإستراتيجية من الطرق الفعالة لإجراء تقويم تكويني سريع وفعال، وتتمثل في استغلال الزوايا الأربع للفصل لتصنيف الطلاب حسب درجة استيعاب الدرس، حيث يطرح المعلم سؤالًا حول الدرس، ويطلب من الطلاب الاصطفاف في إحدى زوايا الفصل التي تحمل البطاقة المناسبة لدرجة فهمهم للدرس، فعلى سبيل المثال، قد تتضمن خيارات الزوايا: "أوافق بشدة"، و"أنا أختلف بشدة"، و"أوافق إلى حد ما"، و"لست متأكدًا".

- **إستراتيجية 3-2-1:**

في نهاية الدرس، يقوم الطلاب بالإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الثلاثة التالية:

- ماذا استفدت من الدرس؟
- ما هي الأشياء التي تود معرفة المزيد عنها؟
- هل لديك أسئلة أخرى؟ ما هي؟

يسمح تحليل إجابات الطلاب عن هذه الأسئلة الثلاثة بإجراء تقويم شامل لمستوى فهم الدرس، ونقاط الضعف والقوة في المنهجية المتبعة.

- **إستراتيجية تذكرة الخروج:**

يكتب الطلاب إجابتهم المقتضبة على سؤال يوجَّه إليهم في نهاية الحصة، بعدها يقف المعلم عند باب الفصل، ويقوم باستلام بطاقة الجواب بمثابة تذكرة للخروج من الفصل. يولِّد هذا التمرين بشكل سريع أفكارًا متعددة يسمح استثمارها بالتعرف على مدى فهْم الطلاب للدرس، وتسمح بتطوير إستراتيجية للدعم والتدخل العلاجي في وقت لاحق.

- **إستراتيجية الخطأ المقصود:**

للتحقق من مدى استيعاب الطلاب للدرس، يمكن اللجوء في آخر الحصة لعرض مفاهيم وخلاصات خاطئة حول الدرس، ومن ثم مراقبة رد فعل الطلاب، ومناقشة ردودهم، والأسباب التي جعلتهم يعترضون على ما تم ذكره.

وقد روعي في أنشطة التقويم بالدليل ما يلي أن:

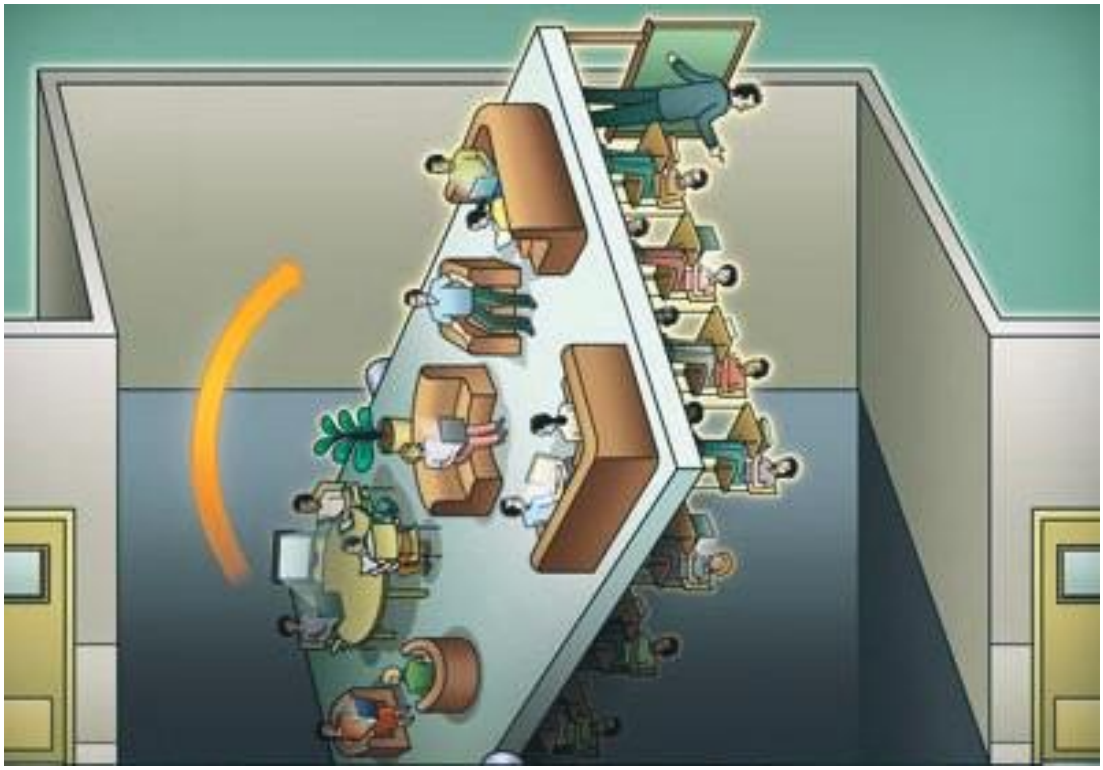
- تقدِّم تغذية راجعة فورية تساعد الطالب على إجراء مقارَنة مع نفسه وتحديد نقاط ضعفه، والعمل على وضع الخطط وتنفيذها لمعالجة الضعف.
- تكون أنشطة حقيقية وواقعية ذات صلة بالحياة والمهارات الحياتية.
- تؤكد على التقصي والاكتشاف وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
- تراعي الفروق الفردية، وتسمح بالتفرد والابتكار.
- تحُث على التعاون بين الطلاب في أداء الأنشطة والمهمات التعليمية والعمل كفريق لإنجازها.
- تهتم بقياس تطوُّر نمو الطلاب في جميع الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية، ومعرفة الاتجاهات والميول.

توظيف التكنولوجيا في تدريس الدراسات الاجتماعية:

1. إستراتيجيات تدريس الدراسات الاجتماعية القائمة على توظيف التكنولوجيا:

أ. الفصل المقلوب Flipped Classroom:

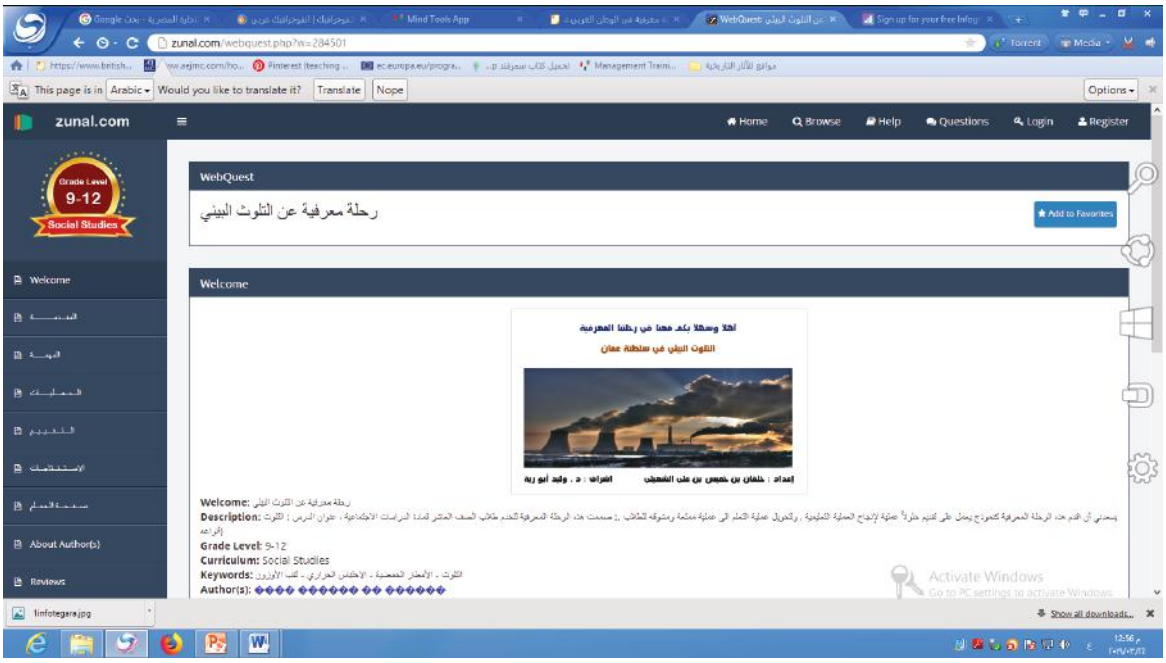
هو إستراتيجية تدريس قائمة على استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط؛ ليطلع عليها الطلاب في منازلهم، أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية، أو أجهزتهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصَّص وقت الحصة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويعتبر الفيديو عنصرًا أساسيًّا في هذا النمط من التعليم؛ حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين 5 إلى 10 دقائق، ويشاركه مع الطلاب في أحد مواقع الويب، أو شبكات التواصل الاجتماعي.



ب. الرحلات المعرفية عبر الويب WEB QUEST:

إستراتيجية تعتمد على الإنترنت بهدف التعلم بطريقة مفيدة وممتعة، وتهدف إلى تنمية القدرات الذهنية المختلفة (الفهم - التحليل - التركيب ... إلخ) لدى الطلاب، وتهدف إلى تقديم نظام تعليمي جديد للطلاب، وذلك عن طريق دمْج شبكة الويب في العملية التعليمية، وتتسم بالمرونة؛ حيث يمكن استخدامها في جميع المراحل الدراسية، وفي كافة المواد والتخصصات.

نماذج من بعض الرحلات المعرفية عن التلوث البيئي:



رحلة معرفية عن الوطن العربي:

2. البرامج والأدوات التكنولوجية التي يمكن استخدامها في تدريس وتقييم الدراسات الاجتماعية:

أ. برنامج Mindmaster:

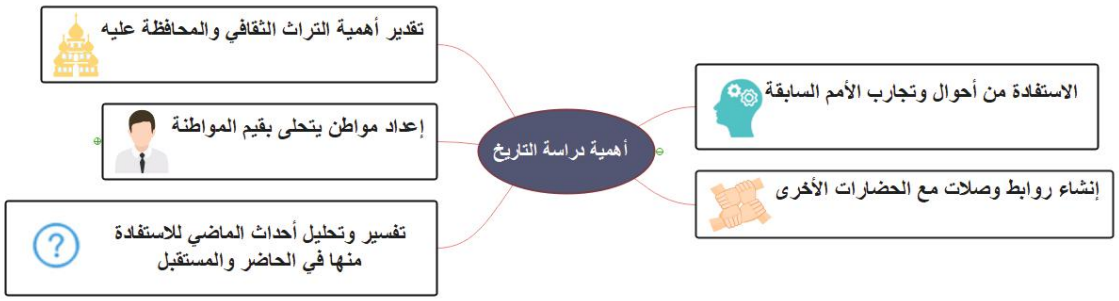
هو برنامج إلكتروني مفتوح المصدر، يمكِّن المعلم والطالب من تصميم العديد من الأشكال التخطيطية والخرائط الذهنية وخرائط التفكير؛ لتقديم المعلومات في صورة بصرية تنمّي التفكير البصري لدى الطالب، وتنمّي لديه بعض المهارات مثل: إدراك العلاقات، والربط بين المعلومات.

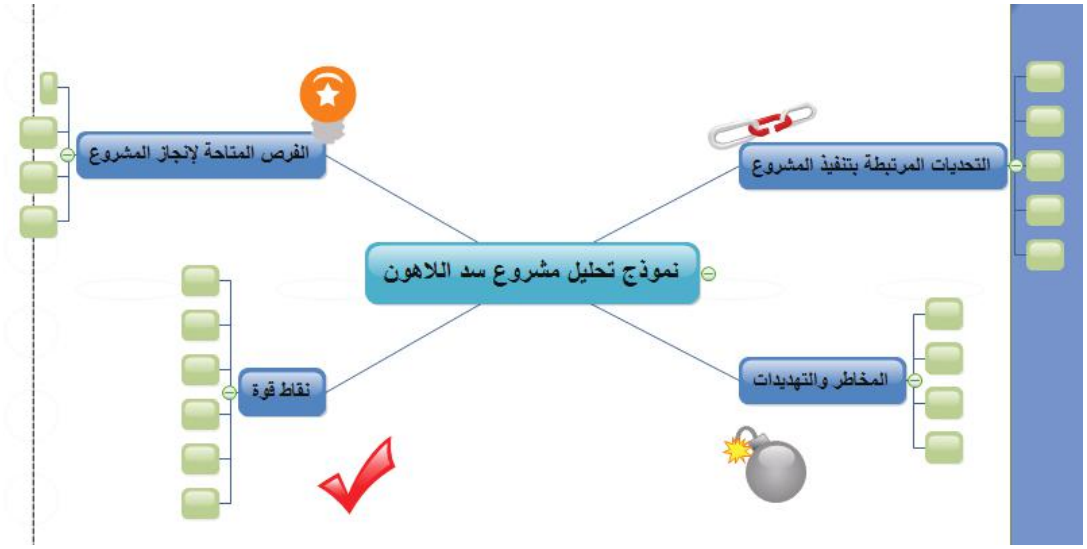
Edraw

MindMaster

COPYRIGHT(C) EDRAWSOFT.COMALL RIGHT RESERVED

وفيما يلي أمثلة لتصميم بعض الأشكال التخطيطية بواسطة البرنامج:

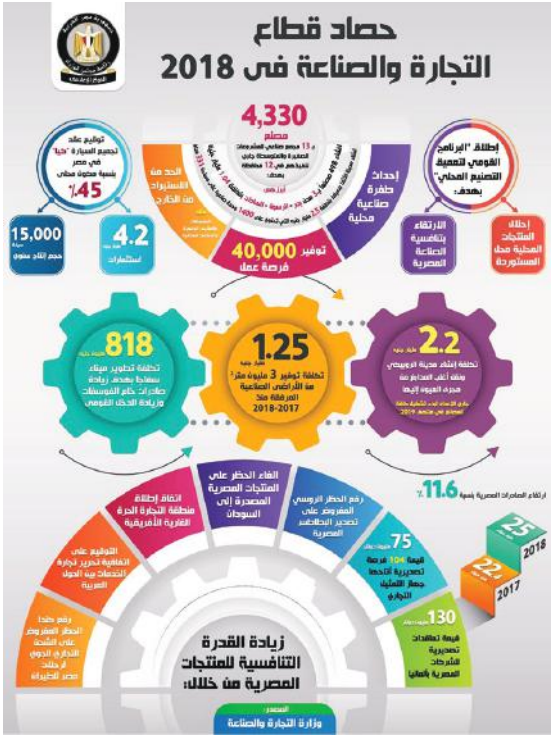




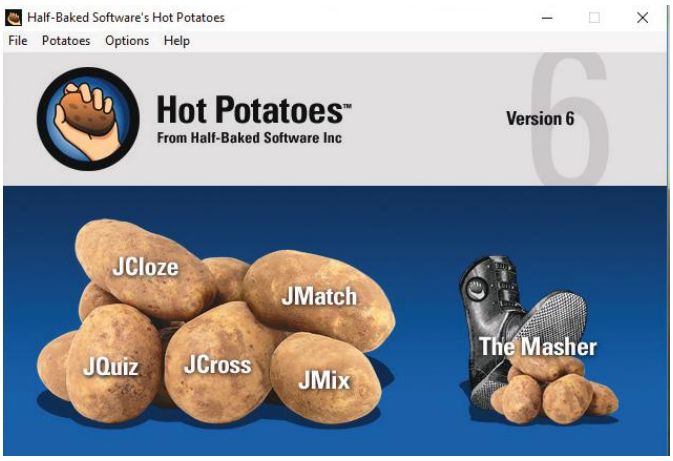
ب. الإنفوجرافيك:

هو فن تحويل البيانات والمعلومات إلى صور ورسوم ليسهل فهمها بوضوح.

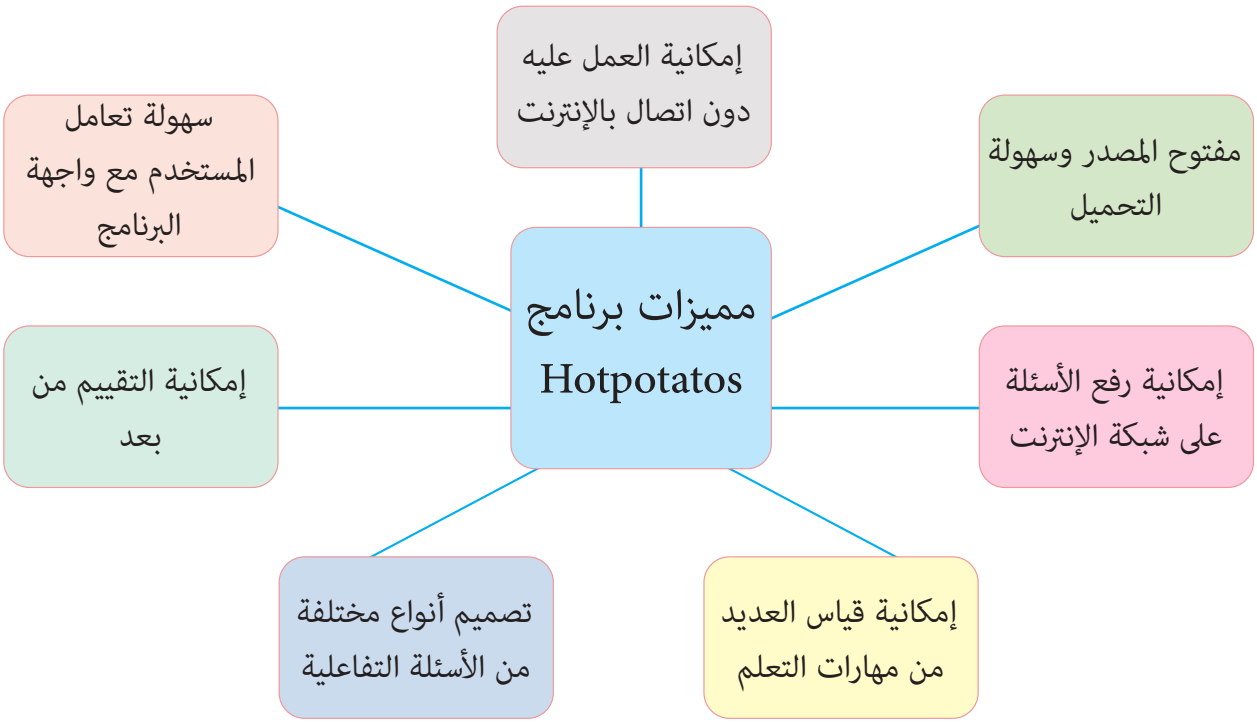
بعض المواقع المجانية التي توفِّر تصميم أداة إنفواجرافيك:



ج. برنامج Hotpotatos لتصميم الأسئلة/ الاختبارات الإلكترونية:



- برنامج Hotpotatos: برنامج إلكتروني مفتوح المصدر لتصميم أنواع مختلفة من الأسئلة التفاعلية التي يمكن من خلالها قياس العديد من المهارات.
- وتُمثِّل الصورة المقابلة واجهة البرنامج؛ حيث يتم اختيار نوع السؤال الذي يرغب المعلم في تصميم أسئلة تفاعلية من خلاله.
- أنواع الأسئلة في البرنامج: يتضمن البرنامج خمسة أنواع من الأسئلة التفاعلية، وهي:
  - التوصيل.
  - السحب والإدراج.
  - الاختيار من متعدد.
  - الترتيب.
  - إكمال الفراغات.
- كما يتضمن البرنامج بما يسمى Masher، وهي عبارة عن أداة يتم من خلالها تجميع كل الأسئلة التي تم تصميمها بواسطة المعلم في شكل حزمة من الأسئلة التفاعلية لتظهر وكأنها اختبار إلكتروني يجيب الطالب عنه، وتظهر له التغذية الراجعة المناسبة.
- مميزات البرنامج: تتعدد مميزات البرنامج، والتي يوضحها الشكل التالي:



خصائص المتعلمين في المرحلة الإعدادية:

عزيزي المعلم، من الضروري أن تكون على وعي بخصائص طلابك؛ لأن ذلك يساعد على تصميم مواقف تعليمية مناسبة لخصائصهم، وتلبي احتياجاتهم، وتتميز المرحلة المتوسطة بمجموعة من الخصائص المهمة، وسوف نعرض بعض هذه الخصائص التي تؤثِّر على تعلُّم الطلاب، وكيف يمكنك مراعاتها من خلال الجدول التالي:

المجال	الخصائص	كيف تتصرف لمراعاة الخصائص
النمو الجسمي	تتميز هذه المرحلة بالنمو السريع، وتغيُّر شكل الجسم؛ فيهتم الشخص بالمظهر الشخصي الخارجي، وتؤدي التغيرات الجسمية والفسيولوجية إلى اختلال التوازن وصعوبة التكيف مع المجتمع.	تصميم أنشطة تعتمد على النشاط والحركة مع مجموعات مختلفة للتفاعل معها واستغلال طاقته.
النمو المعرفي	إدراك المفاهيم والعلاقات المجردة، والمبادئ، وتزداد القدرة على التخيل، والانسياق وراء أحلام اليقظة، وتتضح الفروق الفردية في هذه المرحلة، ويظهر الاختلاف في درجة القدرة العقلية العامة، كما تزداد رغبة الشخص في الجدال والنقد؛ فلا يتقبَّل الحقائق بدون أدلة عليها.	تصميم مواقف تعليمية تعتمد على المناقشة والحوار، وإتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم وتدعيمها بالأدلة والبراهين، ومراعاة الفروق الفردية من خلال أنشطة متنوِّعة حسب مستوى مجموعات الطلاب.
النمو الاجتماعي	السعي لتكوين هوية ذاتية، ويميل إلى الاستقلالية الذاتية، ويرفض التدخل في حياته الشخصية. ويميل إلى تكوين صداقات مع من يختارهم؛ ليشبع حاجاته، ويمارس مواقف المغامرة والبطولة والزعامة، كما يؤثر فيه نظرة الآخرون له.	تصميم مواقف تعليمية مثيرة لحماس الطلاب، وتكليفهم بمهام يتولى فيها أدوارًا ومسؤوليات تُشعره بذاته وقيمته وقدرته على الإنجاز، ويعمل فيها بشكل تعاوني مع زملائه.

النمو الانفعالي / النفسي	• يتصف بالحساسية الزائدة وسرعة الانفعال والتأثر السريع بالانتقاد الموجه له. • يشعر بالقلق وعدم الاستقرار، وقد يشعر بعض الطلاب بالخجل، ويتسم بالعناد ومواجهته الحادة مع المجتمع، ومقاومته للسلطة خاصة من المدرسين وإدارة المدرسة. • كما يميل إلى الهروب من الواقع إلى الخيال وأحلام اليقظة.	تقديم دعم نفسي للطلاب من خلال التحفيز والثناء والتشجيع، ومراعاة شعورهم، والتحدث معهم بلغة تُبرز احترامهم وتقديرهم والثقة فيهم، وتشجيعهم على المشاركة حسب قدراتهم؛ لكسر حاجز الخوف، كما يجب استغلال خيالهم الواسع الخصب في طرح أفكار مبتكرة وجديدة.

إرشادات لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول العاديين:

تمثل قضية دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول العاديين تحديًا حضاريًّا ومطلبًا دينيًّا واجتماعيًّا واقتصاديًّا وسياسيًّا وتربويًّا؛ وذلك انطلاقًا من مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية، وإحقاقًا لحق كل فرد في المجتمع في أن يتلقى التعليم المناسب لخصائصه واحتياجاته ومتطلباته التربوية، وإيمانًا منا بأن كل فرد له من القدرات والاستعدادات والطاقات والمواهب ما يمكِّنه من المشاركة بفعالية في تنمية مجتمعه وتطويره.

وتواجه المجتمعات تحديات ترتبط بكيفية دمْج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، وآليات استثمار طاقاتهم البشرية ورعايتهم، وتقديم الخدمات المناسبة لهم في شتى المجالات، ومنها مجال التعليم الذي يُعَدّ من أولويات العمل الوطني، ومع تزايُد أعداد ونِسَب الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة، ظهرت على الساحة أنظمة وسياسات تتعلق بدمجهم كليًّا أو جزئيًّا في المدارس، فلم يَعُدْ وجود الفئات من ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول العاديين أمرًا غير مألوف؛ حيث أصبح وجود الإعاقات الفكرية والسمعية والبصرية والحركية وذوي الاضرابات المختلفة أمرًا شائعًا، وهو ما يتطلب ضرورة إعادة النظر في تأهيل المعلمين للتعامل مع تلك الفئات الخاصة المدمجة في فصولهم، للوقوف على خصائصهم واحتياجاتهم التربوية ومتطلبات تعليمهم؛ لتحسين مخرجات العملية التعليمة للجميع.

وليس الهدف من الدمج مجرَّد وضْع ذوي الاحتياجات الخاصة مع الطلاب العاديين في مكان واحد، ولكن يتطلب الدمج شروطًا تتعلق بمعايير القبول، وتأهيل المعلمين للتعامل مع تلك الفئات في المواقف الصفية، وتدريبهم على الممارسات التربوية التي تساعدهم على القيام بمهامهم بصورة أكثر فعالية وأعلى كفاءة، مع ضرورة توفير البنية التحتية المناسبة، طبقًا لخصائص واحتياجات كل فئة، لتحقيق أهداف الدمج بما لا يخل بتقديم تعليم جيد ملائم لجميع الطلاب.

ولتطوير الأداء المهني للمعلمين في ضوء تطبيق سياسات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول العاديين بما يحسِّن ويطوِّر من ممارساتهم التربوية الداعمة لهذا التوجه سوف نحاول في الدليل تحديد ما يلي:

1. مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة ومفهوم الدمج.
2. عوامل نجاح دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارس العاديين.
3. الفئات التي يمكن دمجها في مدارس العاديين وخصائصها ومتطلبات دمجها.
4. الممارسات التربوية الداعمة لخصائص واحتياجات كل فئة من تلك الفئات.

مفهوم دمج ذوي الاحتياجات الخاصة:

ذوو الاحتياجات الخاصة هم الأفراد الذين ينحرفون عن المستوى العادي أو المتوسط في جانب محدَّد أو أكثر من جوانب الشخصية، وذلك إلى الحد الذي يحتِّم معه حصولهم على خدمات خاصة تختلف عما يقدَّم للعاديين؛ لمساعدتهم على تحقيق أقصى نموّ ممكن وأفضل توافُق متاح.

أما الدمج فهو «دمج الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس والفصول العادية مع أقرانهم العاديين، مع تقديم خدمات التربية الخاصة والخدمات المساندة»؛ حيث يعتمد الدمج على توفير بيئة تعليمية أفضل وصديقة لكل الطلاب، تقوم على أساس أن لكل طالب من الطلاب الحق في التعليم، بيئة تعليمية مرحِّبة بجميع الطلاب، توفِّر لهم فرصًا تعليمية عالية الجودة، مع التأكيد على أن وجود فروق فردية أو جسدية أو عقلية أو تحصيلية لا يعني مطلقًا الحق في استبعاد أي فئة من الفئات وحرمانها من هذا الحق.

العوامل المؤثرة في نجاح الدمج:

يرتبط نجاح دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بعدد من العوامل، والتي ينبغي أخْذها في الاعتبار قبل تطبيق سياسة الدمج، وتتمثل في النقاط التالية:

- تحديد نوع الإعاقة؛ حيث إن نجاح سياسة الدمج تتطلب التحديد الدقيق للفئة التي ينتمي إليها الطالب المدمج للتعرف على احتياجاته الخاصة ومتطلبات تعليمه.
- تحديد شدة الإعاقة ومستواها؛ حيث يُشترط في دمج المعاقين أن يكون الطالب قابلًا للتعلم والتدريب، حتى يستفيد من المواقف التعليمية المقدمة، ولا يسبِّب وجوده خللًا في مسار العملية التعليمية بشكل عام.
- إعداد معلمي المدارس العادية وتدريبهم على التعامل بالطريقة التربوية مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- عدد الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة في الفصل العادي يفضَّل ألا يزيد عن أربعة طلاب؛

حتى لا يَحول وجودهم دون تحقيق أهداف التعليم؛ لأن الاعتناء بهم يتطلَّب جهدًا ووقتًا.

- تفعيل دور أولياء الأمور وزيادة وعْيهم بمتطلبات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة، والتعاون مع المعلمين في تيسير تقدُّم أبنائهم.
- توفير الأنشطة الإثرائية المكملة وحصص للدعم خارج الفصول العادية بغرف المصادر المتوفرة بالمدرسة؛ لدعمهم نفسيًّا وأكاديميًّا.

وفيما يلي تحديد الفئات التي يمكن دمْجها في فصول العاديين وخصائصها، وشروط دمْج كل منها والكفايات التدريسية المناسبة وفقًا لاحتياجات ومتطلبات كل فئة:

الفئة	خصائصها	شروط دمجها في فصول العاديين
التوحد **Autism**	خلل التفاعل الاجتماعي المتبادل يتمثل في ضعف التواصل البصري والتواصل غير اللفظي بشكل عام، مع قلة تكوين علاقات صداقة، والانسحاب من العلاقات الاجتماعية، وتقلُّب مزاجي حاد بين الفرح الشديد والضحك بدون سبب، والحزن الشديد والبكاء بدون سبب. خلل في التواصل، ويتمثل في تأخر ملحوظ في تطوُّر الكلام أو فقدانه كليًّا، واستخدام متكرر وثابت للغة، وفقدان القدرة على اللعب التمثيلي والتخيلي، مع ضعف القدرة على التقليد. سلوك نمطي متكرِّر، ويتمثل في حركات الجسد، الانشغال المفرط بأجزاء الأشياء، تعلُّق غير طبيعي ببعض العادات أو الأمور أو الأشياء.	أن يكون الطالب من فئة «سمات التوحد» وهم الأفراد اللذين يعانون من سمات التوحد البسيطة التي يَسهُل التعامل معهم، بل وفي كثير من الحالات الشفاء منها، ويمكن إلحاقهم بالمدارس العادية رغم اختلافهم عن أقرانهم، على أن يكون سلوكهم النمطي وظيفيًّا، ولا يعاني من نقص الانتباه المشترك بشكل يعوقه عن مواصلة التعلم.
متلازمة داون	1. الحاجة إلى تكرار المعلومات. 2. نقص القدرة على الانتباه والتركيز لفترات طويلة. 3. بطء الاستجابة وتأخُّر رد الفعل. 4. نقْص القدرة على التخيل أو التصور والاتصال اللفظي. 5. نقْص القدرة على حل المشكلات وتعميم الخبرات. 6. الانفعال الزائد في المواقف المحرجة. 7. نقص الدافعية وعدم القدرة على إنجاز المهام. 8. الاندفاعية. 9. التقبل الاجتماعي.	أن تكون مستوى إعاقتهم كما يلي: فئة القابلين للتعلم Mild: وهم الذين يحصلون على معاملات ذكاء من 52 إلى 70 درجة في مقاييس الذكاء المقننة، ولديهم المهارات الكافية للاعتماد على النفس والاستقلالية مع قدر بسيط من المساندة والمتابعة، وهم يتعلمون وينخرطون في برامج الدمج مع العاديين فئة القابلين للتدريب (Moderate). وهم يحصلون على معامل ذكاء من 40 إلى 52، وهم قابلون للتدريب على المهارات الحياتية والتكيف الاجتماعي، ويحتاجون لإشراف كامل في أعمالهم، ويمكن دمْجهم بشكل جزئي ولأوقات قصيرة مع الطلاب العاديين مع وجود مشرف للطالب.

ADHD فئة فرط الحركة وضعف الانتباه	1. الحركة الزائدة والاندفاعية بدون تفكير والعدوانية لأتفه الأسباب. 2. القابلية للتشتت والإلهاء بأبسط الأشياء وأصغرها. 3. العناد وصعوبة المراس، وحدة الطباع وتقلُّب المزاج. 4. تدني مفهوم الذات وضعف الثقة بالنفس. 5. انخفاض القدرة على المثابرة في إنجاز المهام الموكلة إليه، وعدم القدرة على تحمُّل المسؤولية. 6. صعوبة التنظيم، وعدم احترام الدور أثناء اللعب. 7. الإصرار على أداء أنشطة غير مناسبة لأعمارهم الزمنية. 8. صعوبة التقييد والالتزام بالجلوس، وذلك لصعوبة التزامهم بقوانين المدرسة. 9. ضعف الانتباه؛ حيث لا يستطيعون التركيز أكثر من (5 : 10) دقائق فقط. 10. تأخر الأداء التحصيلي رغم ارتفاع نسبة الذكاء لديهم فوق المتوسط.	ينتج هذا الاضطراب عن خلل فسيولوجي في بعض خلايا المخ، ويتم التعامل معها طبيًّا من خلال إعطاء الأدوية المهدئة للحركة من جهة، والمثيرة للانتباه من جهة أخرى، وأرْجَع فريق آخر هذه الاضطرابات إلى ظروف بيئية ينشأ فيها الطالب تجعله غير قادر على اتباع الأوامر أو السيطرة على تصرفاته، ويحتاج التعامل مع هذه الحالات علاجًا سلوكيًّا طويل المدى؛ لتعديل وتحسين تصرفاتهم في إطار جماعي. لذا، يتم دمْجهم على أن يتبع المعلم الممارسات التربوية المناسبة لجذب انتباهه واستثمار نشاطه وحركته الزائدة في الموقف التعليمي.
ضعاف السمع	1. يفهم الطالب الكلام بعيد المصدر بصعوبة، ولديه صعوبات في فهم اللغة والموضوعات الأدبية، وذلك في حالات فقد السمع البسيط، أما فقد السمع المتوسط فيفهم الطالب الكلام من مسافة قريبة (3 - 5) أقدام، بشرط أن يكونوا في مواجهة المتحدث. 2. يعاني الطالب عيوبًا في النطق والكلام. 3. تكون حصيلة مفرداته قليلة.	ضعف السمع هو مستوى من الإعاقة السمعية يمكن دمجه في فصول العاديين على ألا يزيد مقياس السمع على 70 ديسيبل.
ضعاف البصر	1. يؤثِّر ضعف البصر سلبًا على النمو الحركي بعنصريه: التنقل بأمان وكفاءة من مكان إلى آخر، والقدرة على تعرُّف الإنسان على وجهته فيما يتعلق بالبيئة المحيطة. 2. أقل مشاركة في الأنشطة البدنية المتاحة لأقرانه العاديين. 3. تحصيله الأكاديمي قريب جدًّا من مستوى الطالب العادي إذا توفرت له الخدمات المناسبة والرعاية الصحية. 4. أقل قدرة على تكوين صداقات والاحتفاظ بها.	ضعف البصر هو مستوى من الإعاقة البصرية يمكن دمجها مع العاديين؛ حيث إن ضعاف البصر هم القادرون على القراءة والكتابة بالخط العادي، سواء عن طريق استخدام المعينات كالمكبرات أو النظارات، أو بدونها بعد تكبير المواد المطبوعة بأحرف كبيرة الحجم مع استخدام النظارات الطبية، مع ضرورة مراعاة مجال الرؤية لدى الطالب المدمج.

بطء التعلم	1. انخفاض مستوى التحصيل الدراسي في جميع المواد بشكل عام. 2. ضعف القدرة على الاستيعاب والفهم. 3. انخفاض معامل الذكاء (70 - 84). 4. مشكلات في السلوك التكيفي.	• معلم مؤهَّل للتعامل مع الفئة. • توفير وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة. • توظيف الأنشطة الإثرائية والمكملة. • توفير غرفة مصادر بالمدرسة.
صعوبات التعلم	1. انخفاض التحصيل في بعض المواد المتعلقة بالصعوبة الخاصة به. 2. اضطراب في الانتباه والإدراك والتذكر والتفكير. 3. نشاط زائد في بعض الحالات. 4. معدل ذكائه عادي (90) فما فوق. 5. يظهر تفوُّقًا في بعض المواد وتأخُّرًا في أخرى. 6. الاندفاعية والتسرع في الإجابة؛ مما يجعلها خاطئة. 7. يواجه صعوبة في الذاكرة مقارنة مع أقرانه، مع صعوبة الاحتفاظ بالمعلومات واستدعائها. 8. صعوبة الانتباه لمدة كافية للتعلم. 9. الفشل في إنهاء الواجبات، وعدم الإصغاء للأوامر. 10. يعاني صعوبات في السلوك الاجتماعي والانفعالي؛ فليس لديه تقدير للذات، ويقلل من قيمة إنجازاته، ومتشائم بشكل عام. 11. لا ينتبه إلى الرموز وقد يحذفها. 12. صعوبة فهم الكلمات، مثل: أسماء الأشياء، والأفعال، والصفات، والمفاهيم المجردة. 13. إبدال الحرف أو تشويه الحرف. 14. صعوبة تكوين الكلمات والجمل. 15. صعوبة العثور على الكلمات. 16. صعوبة التعرف على الكلمات المألوفة. 17. صعوبة التفكير المنطقي والاستدلالي. 18. كتاباته غير منظمة، وبها أخطاء تتعلق بالحذف والإبدال. 19. صعوبة تحمُّل المسؤولية الشخصية والاجتماعية. 20. الكسل واللامبالاة.	• معلم مؤهَّل للتعامل مع الفئة. • توفير وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة. • بيئة التعلم هادئة لتقليل تشتُّت الانتباه. • توفير غرفة مصادر بالمدرسة. • توفير الأنشطة المناسبة للصعوبة الخاصة بالطالب.

التأخر الدراسي	1. تحصيله منخفض في جميع المواد. 2. عدم وجود دافعية للتعلم والإنجاز. 3. ليس لديه مشكلة في مستوى الذكاء. 4. يرجع سبب تأخُّره الدراسي إلى مشكلات بيئية وإهمال ومشكلات نفسية. 5. يرتبط التأخر الدراسي بمشكلات سلوكية في الصف.	• مرشد أكاديمي بالمدرسة. • إخصائي نفسي لمتابعة الحالة • معلِّم مؤهَّل للتعامل مع الفئة. • توفير وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة. • توفير غرفة مصادر بالمدرسة.

الممارسات التربوية الداعمة لمتطلبات واحتياجات كل فئة:

الفئة	الكفايات التدريسية	
	حاجات الفئة ومتطلبات تعليمهم	نماذج من أساليب التدريس
التوحد Autism	• تشجيع المتوحدين على التواصل البصري وتركيز الانتباه. • الدمج مع الطلاب العاديين في الأنشطة الإثرائية والمكملة. • إشعارهم بالتقبل والمساندة. • إمدادهم بمشكلات بسيطة أقل من أقرانهم العاديين لتجنُّب إحساسهم بالفشل. • التركيز على النقاط الإيجابية لديهم في الجانب التحصيلي والفني والرياضي. • محاولة اكتشاف الطاقات الكامنة لديهم، فكل طالب توحدي له مهارات وقدرات خاصة به، وتنميتها تعزِّز ثقته بنفسه. • بعض الطلاب لديهم حساسية ضد الأصوات المرتفعة، ولذلك يجب حمايتهم من الأصوات المرتفعة؛ كصوت جرس المدرسة مثلًا، أو صوت تحريك الكراسي بحكِّها في الأرضية. • تسبب الأضواء العاكسة (الوهاجة) Fluorescent Lights، بعض الإزعاج لبعض الطلاب التوحديين، ولذلك يجب تجنُّب هذه المشكلة عن طريق وضع طاولة الطالب قرب النافذة، أو تجنُّب استخدام الأضواء العاكسة. • يتحاشى الطالب المتوحد النظر في أعين الآخرين، ولذلك على المعلم أن يعلمه مهارة التواصل مع الآخرين بالنظر عن طريق الجلوس أمامه مباشرة، ويوجِّه وجهه إليه، وتطلب منه النظر إليها، ومع التكرار ومرور الوقت فإن الحاجة إلى الحث تقل تدريجيًّا.	الربط الحسي تحليل المهارة النمذجة الترديد اللفظي طريقة منتسوري
متلازمة داون	• وضع مناهج تربوية خاصة مناسبة تتفق مع إمكاناتهم وقدراتهم. • إشباع حاجات الطلاب للحب والأمان والتقدير؛ لأن فقدان هذه المشاعر لديهم يهدر جزءًا كبيرًا من طاقاتهم. • التركيز على مواهبهم الرياضية والفنية. • تقليل فرص الفشل أمام الطالب. • إشباع شعور الطالب بالتقبل من قبل الآخرين، خاصة الآباء والمعلمين؛ لتحسين السلوك التكيفي لديه، وتعديل الاضطرابات السلوكية.	طريقة دنكان طريقة منتسوري التعليم المبرمج النمذجة التعلم التعاوني

ADHD فئة فرط الحركة وضعف الانتباه	• التدريب التدريجي على زيادة فترة التركيز والانتباه من خلال لفت نظر الطالب إلى شيء يحبه. • الصبر على الطالب واحتماله، وعدم استخدام العنف بكل أشكاله معه، سواء لفظيًّا أو معنويًّا، فهو إنسان في محنة، وليس مجرمًا كي تعاقبه أو تكرهه. • التعلم بالتعزيز الإيجابي، وعمل ارتباط شرطي بين الجائزة والأداء على الوجهة المتفق عليه. • وضوح اللغة وإيصال الرسالة، فمن المهم أن يعرف الطالب ما هو متوقَّع منه بوضوح، وبدون انفعال أو غضب. • التدعيم الإيجابي اللفظي للسلوك المناسب. • جدولة المهام والأعمال والواجبات المطلوبة، والاهتمام بالإنجاز على مراحل مجزأة. • القيام بأنشطة تزيد الانتباه والتركيز والمثابرة، مثل (تجميع الصور، تصنيف الأشكال، الكتابة المتكررة، ألعاب الفك والتركيب) أي: التعلم عن طريق اللعب. • اتباع طريقة العقود، وتعني عقد اتفاق واضح مع الطالب، على أساس قيامه بسلوكيات معينة، ويقابلها جوائز محددة. • الانطفاء Extinction، وهو الأسلوب الذي يتجاهل السلوك عن عمد؛ بهدف خفضه، وهو قابل للتطبيق بشكل واضح لخفض السلوك الذي يبحث عن جذب الانتباه، وبشكل خاص جيد يعزز السلوك البديل، أو المناقصة، ويمكن أن يتضمن الانطفاء عدم تقديم ردود فعل (عدم الالتفات) للسلوك غير المطلوب.	مسرحة المناهج تعليم الأقران التعلم النشط الألعاب التعليمية
ضعاف السمع	• يجب عرض ضعاف السمع على مدرسين ومسؤولين متخصصين بين الحين والآخر. • الجلوس في مكان بعيد عن مصدر الضوضاء؛ ليتمكن من سماع المعلم بوضوح. • استخدام المعينات السمعية والعروض البصرية والصور أثناء التدريس. • التركيز على المفردات والمفاهيم. • الجلوس في مكان مناسب من مصدر الصوت؛ بحيث يمكنهم رؤية وجه المعلم، الذي يجب عليه إبراز حركات الشفاه وملامح الوجه والنطق ببطء وبصوت مرتفع. • يجب تزويدهم بالسماعات الفردية، خاصة إذا اقتربت عتبة السمع من (40) ديسيبل. • تقديم الدعم الأكاديمي من خلال غرفة المصادر ليدربهم معلم مختص على قراءة الشفاه، ومساعدتهم في إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. • دعْم النمو اللغوي من خلال علاج عيوب النطق والكلام، مع مزيد من الاهتمام بمعاني الكلمات والقراءة، وتشجيع المحادثة الكلامية وتصحيحها إذا وُجِدت عيوب بالنطق.	مسرحة المناهج العروض البصرية خرائط المفاهيم التعلم التعاوني العروض العملية الألعاب التعليمية

ضعاف البصر	• التدريس باستخدام الوسائل التعليمية اللمسية. • مراعاة مجال البصر وحدَّته أثناء تقديم الصور والرسوم والفيديوهات؛ بحيث يتم تكبيرها وتقليل تفاصيلها غير الضرورية. • الجلوس في مكان مناسب ليتمكن من الرؤية ومتابعة المعلم. • دمْجه في الأنشطة الصفية لدعم الجوانب الاجتماعية لديه. • التعرض للخبرات الواقعية والممارسات الحية. • تنمية القدرة البصرية من خلال استخدام مكبرات للكتب الدراسية وأقلام ذات الخط الأسود الغامق الكبير أثناء الكتابة، واستخدام المسطرة القرائية (يقوم بتصميمها اختصاصي التربية الخاصة أو المعلم؛ حيث يستخدمها الطالب في القراءة لتساعده على متابعة القراءة. • وضع الأدوات والمعدات بطريقة يسهل الوصول إليها، فالطلاب الذين يعانون اعتلالًا في البصر يحتاجون إلى وضع الأدوات قريبًا منهم كي يرونها. • يراعى تنظيم الأثاث داخل حجرة الدراسة؛ حيث إنه يمكنهم السير في الفصل بمفردهم إذا ظل الأثاث ثابتًا في مكانه دون تغيير. • وصف المكتوب على السبورة أو المادة التي يتم عرضها من خلال شريط الفيديو، فتقديم معلومات سمعية أكثر سيساعد هؤلاء الطلاب على تعويض اعتلال النظر.	**حكي القصص** **التعلم التعاوني** **الذكاءات المتعددة** **أداء الأدوار** **العصف الذهني**
بطء التعلم	• التدريس باستخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجية لجذب الانتباه ومساعدته على الفهم والاستيعاب. • تقليل المادة العلمية المقدمة إليه؛ حيث إن نسبة ذكائه أقل من العاديين، وهو ما يستدعي ضرورة تقليل المحتوى العلمي عن أقرانه. • يحتاج دعمًا أكاديميًّا من خلال غرفة المصادر. • زيادة التعزيز والحوافز المعنوية لتشجيعه على مواصلة التعلم.	**النمذجة** **تعليم الأقران** **التعلم التعاوني**
صعوبات التعلم	• أن تكون حجرة الدراسة مجهَّزة، بحيث يكون موقعها بعيدًا عن الضوضاء والمؤثرات الخارجية التي تشتت الانتباه السمعي لدى الطالب، كما يجب أن تكون حجرات الدراسة جيدة التهوية ومؤثثة بأثاث سليم يريح الطالب في جلسته. • تنوُّع الموقف التعليمي وإثراؤه بالأنشطة والوسائل التعليمية والتكنولوجية المثيرة للانتباه؛ ذلك أن الطالب مضطرب الانتباه يشعر بالملل سريعًا، وخصوصًا من التكرار الذي لا داعي له. • تغيير حجرة الدراسة، والاستعانة بمعلم آخر أو ذات المعلم، ولكن بطرق تدريس شيقة ومتنوعة؛ لجذب انتباههم نحو المادة. • خفْض طول المهام وتقسيمها. • استخدام الحواس باستمرار لزيادة الانتباه والتركيز، ودعم مهام الذاكرة لديه. • التطبيق العملي للمعلومات النظرية؛ لتنمية الإدراك ومهارات التفكير.	**الألعاب التعليمية** **النقل والتحويل** **الترديد اللفظي** **التخيل** **حل المشكلات** **مدخل تعدد الحواس**
التأخر الدراسي	• يحتاج دراسة حالة وتدخُّل الأخصائي النفسي والمرشد الأكاديمي للتعرف على مشكلاته النفسية والاجتماعية والبيئية. • زيادة دافعيته للتعلم من خلال الأنشطة الصفية وغير الصفية. • تعديل سلوكياته غير المرغوبة من خلال متابعة أدائه باستمرار. • التشجيع والدعم النفسي وتعزيز سلوكياته الإيجابية؛ ليزيد من احتمال تكرارها.	**التعلم بالتعاقد** **الألعاب التعليمية** **أداء الأدوار** **العروض العملية** **حل المشكلات**

1 الوحدة الأولى

العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

- الدرس الأول: الحركات الباطنية البطيئة
- الدرس الثاني: الحركات الباطنية السريعة

الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

مقدمة الوحدة:

من آيات الله الكبرى في الأرض تمتُّعها بتنوُّع ملامح تضاريس سطحها، وعدم انتظام سطحها؛ فنجد السلاسل الجِبَلية الممتدة لآلاف الكيلومترات، والهضاب مترامية الأطراف، والأحواض المائية من بحار ومحيطات مختلفة الأعماق، والهضاب والسهول المفضلة للإنسان في العيش عليها، هذه الملامح والمظاهر التضاريسية تكوَّنت نتيجة عوامل باطنية وعوامل خارجية، وفي هذه الوحدة سوف نتعرف هذه العوامل، وكيف أثرت في تشكيل سطح الأرض، وتؤكد هذه الوحدة على عدد من القيم والقضايا، منها: البيئة حمايتها والمحافظة عليها، وتجميلها، التدبر والتأمل، والتعاطف، وسوف يتم من خلال الوحدة تنمية عدد من المهارات، مثل: طرح الأسئلة، وتحليل الصور والخرائط، واستنتاج المعلومات والمقارنة بينها.

معايير الوحدة:

في نهاية الوحدة سوف نتعلم:

- توزيع نطاقات الزلازل والبراكين.
- مواقع توزع الظواهر الجغرافية في مناطق مختلفة من العالم.
- أثر العوامل الداخلية في تشكيل سطح الأرض.
- التمييز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن الحركات الباطنية (البطيئة والسريعة).
- توضيح طرق التعامل مع الأخطار الطبيعية قبل وبعد حدوثها.
- استخدام الأدوات الجغرافية من صور جوية وخرائط للتعرف على نطاقات الزلازل والبراكين.
- توظيف التطبيقات التكنولوجية في جمع المعلومات وتصنيفها وعرضها.
- قراءة المخططات والأشكال التوضيحية، واستخلاص المعلومات الجغرافية منها.
- تحديد الظاهرات الجغرافية على الخريطة.

دروس الوحدة:

الدرس الأول:

الحركات الباطنية البطيئة.

الدرس الثاني:

الحركات الباطنية السريعة.

مهارات البحث والتقصي:

- إبداء الرأي في طبيعة المعلومات التي تم جمْعها حول قضايا بحثية.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- العوامل الباطنية لتشكيل سطح الأرض. - الانكسار. - الالتواء. - الالتواء المحدَّب. - الالتواء المقعَّر. - الزلازل. - البراكين. - الزلازل التكتونية. - الزلازل البركانية. - الحلقة النارية. - تسونامي. - الصفائح التكتونية.	- كفاية التعاون والمشاركة. - كفاية التواصل. - كفاية التفكير الابداعي. - كفاية التفكير الناقد. - الكفاية اللغوية. - كفاية حل المشكلات.	- طرح التساؤلات. - مهارة تحليل الصورة. - تفسير المعلومات. - توزيع بعض الظاهرات على خريطة للعالم. - المقارنة بين بعض الظواهر. - تحليل المعلومات. - مهارة التخيل والتأمل. - اتخاذ قرارات. - الاستنتاج بناء على المعلومات المتاحة. - تصويب التصورات الخاطئة.	- التدبر والتأمل. - تقدير العلم والعلماء. - التفكر. - التعاطف.	- البيئة حمايتها والمحافظة عليها وتجميلها. - الصحة الوقائية والعلاجية.

الدرس الأول: الحركات الباطنية البطيئة

مقدمة الدرس:

قَدْ أنعم الله عز وجل على كوكبنا بتنوُّع وتباين أشكال مظاهر سطحها، فنلاحظ على امتداد الكرة الأرضية وجود الجبال بارتفاعاتها المتباينة، والبحار مختلفة الأعماق، والهضاب والسهول المفضلة للإنسان في العيش عليها، وأكِّد من خلال الدرس على التأمل في مظاهر خلق الله، والمحافظة على البيئة وحمايتها للأجيال القادمة عليها وتجميلها.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يعطي تعريفًا صحيحًا لكل من المفاهيم التالية: العوامل الباطنية لتشكيل سطح الأرض، الانكسار، الالتواء، الالتواء المحدَّب، والالتواء المقعَّر.
- يميز بين العوامل الباطنية البطيئة والسريعة.
- يصنِّف أنواع الانكسارات.
- يحدد موقع بعض الجبال الانكسارية والجبال الالتوائية على خريطة العالم.
- يميز بين الالتواء المحدَّب والالتواء المقعَّر.
- يقرأ بعض الصور الموضِّحة للانكسارات والالتواءات.
- يحدد موقع بعض السلاسل

الزمن: 3 حصص.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي: الكتاب المدرسي من ص 11 - 23.
- فتحي محمد أبو عيانة، وفتحي عبد العزيز: أسس الجغرافيا الطبيعية والبشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2.
- محمد صبري محسوب: الجغرافيا الطبيعية أسس ومفاهيم حديثة، دار الفكر العربي، 1996م.
- عبد العزيز طريح: الجغرافيا الطبيعية - أشكال سطح الأرض، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1993م.

الأدوات: كمبيوتر - شاشة عرض - فيلم تعليمي عن الحركات الباطنية البطيئة.

- فيلم تعليمي عن أنواع الصدوع والأشكال الناتجة عنها.
- خريطة طبيعية للعالم (أهم جبال – هضاب - سهول) وأخرى صماء.

الجبلية والهضاب الالتوائية على خريطة للعالم.

- يعدد نتائج الحركات الالتوائية.
- يحلل العلاقة بين الانكسارات الصخرية وجبال البحر الأحمر.
- يقدِّر عظمة الله في خلق المظاهر التضاريسية المختلفة.
- يلتزم ببعض السلوكيات الإيجابية في التعامل مع البيئة.

- نموذج للكرة الأرضية (أهم جبال - هضاب - سهول).
- صور: مراحل حدوث الانكسارات (قبل وبعد الانكسار)- للجبال الانكسارية - الجبال الالتوائية - أنواع الالتواءات - جبال البحر الأحمر، خليج العقبة، خانق نهر كلورادو.

الإستراتيجيات المستخدمة: المناقشة والحوار - العصف الذهني - إستراتيجية التعاقب - المراسل المتنقل - مثلث الاستماع - إستراتيجية التعلم التعاوني التكاملي.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- العوامل الباطنية. - الانكسار. - الالتواء. - الالتواء المحدَّب. - الالتواء المقعَّر.	- الكفاية التعاون والمشاركة. - الكفاية التواصل. - الكفاية التفكير الابداعي. - الكفاية اللغوية.	- طرح التساؤلات. - مهارة تحليل الصور الخاصة بأشكال السطح. - تفسير المعلومات. - توزيع البيانات على الخريطة. - المقارنة. - التحليل والاستنتاج. - مهارة التخيل والتأمل. - تصويب التصورات الخاطئة.	- التأمل. - تقدير العلم والعلماء.	- البيئة حمايتها والمحافظة عليها وتجميلها. - الصحة الوقائية والعلاجية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	يقدر عظمة الخالق فى تنوع مظاهر سطح الأرض.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الزميل المجاور.
	الأدوات ومصادر التعلم	فيلم تعليمى عن الحركات الباطنية البطيئة.
	خطوات التنفيذ	- اطلب من الطلاب مشاهدة فيلم تعليمي عن الحركات الباطنية البطيئة. - اطلب من كل طالب تلخيص ما يتضمنه في فقرة. - اطلب من كل طالب أن يشارك زميله المجاور فيما كتبه ليحذف التشابه ويُبقِيَ على ما تم الاتفاق عليه مع زميله. - ناقش الطلاب فيما توصلوا اليه. **أكِّد على:** أن الله سبحانه وتعالى أبدع في خلق الأرض، وكان له حكمة من اختلاف وتبايُن الظاهرات الأرضية لتتكامل في الجمال والثبات والاستمرارية، وإذا اختفى شكل من أشكال سطح الأرض لاختل توازُنها.

نشاط (لاحظ واجب)	الأهداف	- التمييز بين ملامح سطح الأرض. - تحليل الصور المرفقة والدالة على الجبال والسهول والأودية والهضاب. - استنتاج أن هناك عوامل ساعدت على تشكيل ملامح تضاريس سطح الأرض.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	المناقشة والحوار.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسى ص 12.

خطوات التنفيذ

12

الحركات الباطنية البطيئة

أمامك صور توضح بعض مظاهر سطح الأرض، لاحظها، ثم أجب عمّا يلي:

لاحظ واجب

- الصورة الأولى تدلُّ على مظهر تضاريسي: هو ..... مثل: .....
- أما الصورة الثانية فتدلُّ على ..... مثل: .....
- والصورة الثالثة تدلُّ على ..... مثل: .....
- وتدلُّ الصورة الرابعة على ..... مثل: .....

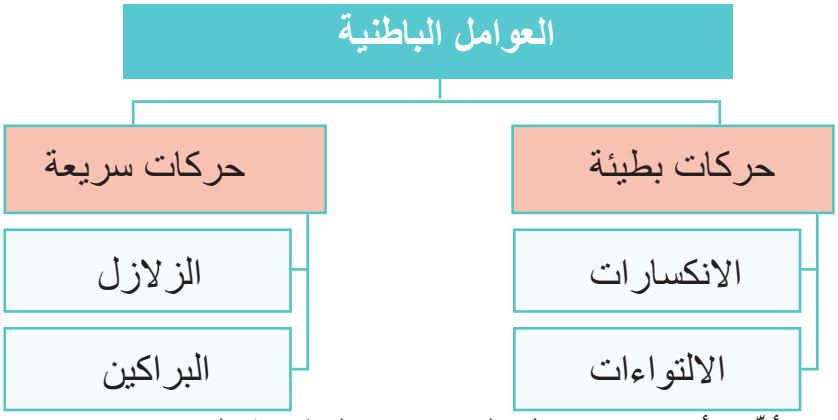
نستنتج من الصور السابقة أن سطح الأرض الذي نعيش فوقه ليس سطحًا متجانسًا، ولكنه سطح مُتباين الارتفاعات، يضمُّ العديد من المظاهر التضاريسية. وقد تشكَّلت تضاريس سطح الأرض على مدار السنين، ومرَّت بالعديد من المراحل والعوامل التي أثَّرت عليها وأعطتها شكلها الحالي. وهذه العوامل إما أن يكون مصدرها من باطن الأرض، ولُسمّى عوامل باطنية؛ وإما أن يكون مصدرها فوق الأرض، ولُسمّى عوامل خارجية.

وفي هذه الوحدة سنُركِّز على العوامل الباطنية. لاحظ الشكل التخطيطي التالي لتتعرَّفها:

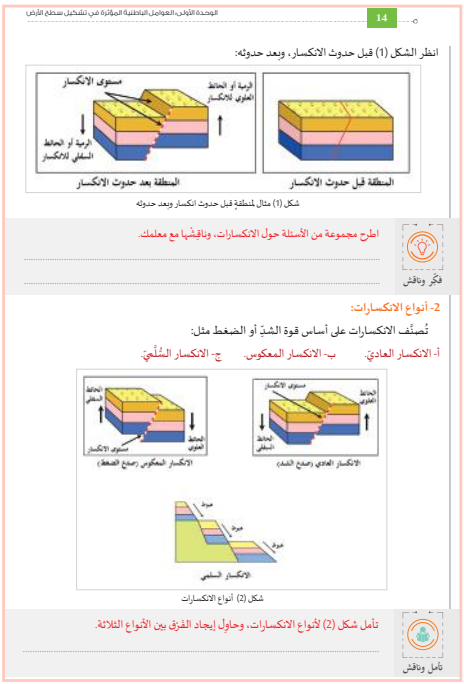
- اطلب من الطلاب ملاحظة وتحليل الصور بمصدر التعلم الأساسي ص12 (ويمكن عرضها على شاشة عرض) والخاصة بأشكال السطح ومعرفة عناصرها، وتحديد نوع المظهر التضاريسي وتقديم أمثلة عليه.
- تلقَّ الإجابات ببشاشة وعزِّز جميع الطلاب.
- وبنهاية المناقشة والإجابة عن جميع الأسئلة، وجه الطلاب لمشاهدة الفيلم على الرابط التالي:
- للتأكيد على تنوُّع مظاهر سطح الأرض من جبال وهضاب وسهول.
- ثم أكِّد على أن هذه الظاهرات التضاريسية نتجت عن عدة عوامل باطنية، أي بباطن الأرض، وأخرى خارجية، أي من مصدرها فوق الأرض، وتنقسم العوامل الباطنية إلى باطنية بطيئة وباطنية سريعة.
- توصل معهم إلى ما يلي:
- الصورة الأولى تدلُّ على مظهر تضاريسي، جبل مثل: جبال البحر الأحمر وعسير واليمن.
- أما الصورة الثانية فتدلُّ على وادي، مثل: وادي الريان ووادي النيل.
- الصورة الثالثة تدلُّ على سهول، مثل: السهول الفيضية - والسهول الساحلية.
- تدلُّ الصورة الرابعة على هضاب، مثل: هضبة نجد وهضبة الصحراء الكبرى.

أكِّد على:

- مشاركة جميع الطلاب الفصل في المناقشة، وضرورة احترام آراء الزملاء، وانتقاد الفكرة وليس الشخص، كما يمكن تعزيز مهارة تأمل المظاهر التضاريسية، وإدراك القيمة الجمالية لها.

العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض	الأهداف	- يتعرف العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الارض. - يميز بين أشكال او انواع العوامل الباطنية .
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	العصف الذهني.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسى ص 13.
	خطوات التنفيذ	- اطرح السؤال التالي على طلاب الفصل: ما العوامل الباطنية التي ساعدت في تشكيل سطح كوكبنا؟ - تلقَّ الإجابات دون قيد أو تعليق لمنحهم فرصة طرح أكبر عدد من النتائج المتوقعة. - سجِّل إجابات الطلاب على السبورة إلى أن ينتهي الطلاب من ذِكْر جميع توقُّعاتهم. - ثم ابدأ في مناقشتهم فيها. - توصل من خلال المناقشة على ما يلي: - هناك العديد من العوامل الباطنية التي ساعدت في تشكيل سطح الأرض تتلخص في الشكل التالي:  - ثم أكِّد أننا سنتناول الحركات البطيئة المؤثرة في تشكيل سطح الأرض، اطرح على الطلاب السؤال التالي: لماذا سُمِّيت بالحركات البطيئة؟ - تلقَّ الإجابات دون قيد إلى أن ينتهي الطلاب من ذكر جميع توقعاتهم. - ثم ابدأ في مناقشتهم فيها مؤكِّدًا على ما يلي: - سُمِّيت بذلك؛ لأنها تحدُث ببطء، وخلال فترة زمَنيَّة طويلة استغرقت ملايين السنين، وقد نتج عنها الظواهر التضاريسية الكبرى؛ كالسلاسل الجبلية، والهضاب، والأودية، والأغوار فوق سطح الأرض، وتنقسم الحركات الباطنية (الداخلية البطيئة) إلى حركتين: الانكسارات، والالتواءات.

أولًا: الانكسارات (الصدوع)	الأهداف	- يعطى تعريفًا صحيحًا لمفهوم الانكسار. - يصنف أنواع الانكسارات.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية التعاقب.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الاساسي ص 13 - 15. - صور لمراحل حدوث الانكسارات (قبل وبعد الانكسار). فتحي محمد أبو عيانة وفتحي عبد العزيز: أسس الجغرافيا الطبيعية والبشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية. - اعرض على الطلاب فيديو تعليميًّا عن أنواع الصدوع والأشكال الناتجة عنها، ثم طرح الأسئلة التالية: • ما دلالة الآية الكريمة: ﴿ وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ ﴿١٢﴾ ﴾ [الطارق]. - وجه الطلاب لنقل الاجابه إلى نشاط اقرأ وحلل ص 13. • ما المقصود بالانكسار (الصدع)؟ • هل للانكسارات أنواع؟ وما هذه الأنواع؟ وما الفرق بينها؟ - يقوم الطالب الأول بالتفكير في السؤال الأول، ويمكنه الاستعانة بالفيديو مرة أخرى. - بينما الطالب الثاني يستمع، وقد يساعد زميله في الإجابة، ثم يحل الطالب الثاني السؤال، بينما الطالب الأول يستمع، وقد يساعد زميله في الإجابة. - استمع للإجابات مع التعليق على الغامض منها أو غير المنطقي،


14 الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

انظر الشكل (1) قبل حدوث الانكسار، وبعد حدوثه:

شكل (1) مثال لمنطقة قبل حدوث انكسار وبعد حدوثه

فكِّر وناقش: اطرح مجموعة من الأسئلة حول الانكسارات، وناقشها مع معلمك.

2- أنواع الانكسارات:

تُصنَّف الانكسارات على أساس قوة الشدّ أو الضغط مثل:

أ- الانكسار العادي. ب- الانكسار المعكوس. ج- الانكسار المُلَّجي.

شكل (2) أنواع الانكسارات

تأمل وناقش: تأمل شكل (2) لأنواع الانكسارات، وحاول إيجاد الفرق بين الأنواع الثلاثة.

	وأكِّد على أن: الانكسار عبارة عن كسر أو شق يحدُث في الصخور الصُّلْبة للقشرة الأرضية؛ بسبب قُوى شَدٍّ أو ضغط رأسية. - اعرض على المجموعات صور حدوث الانكسار، واطلب منهم التعليق على كل صورة بتعبيرات حرة من مفرداتهم الخاصة. - موضحًا أن بَعد الانكسار يظهر حائط علوي للانكسار وحائط سفلي؛ مما يُظهر مستوى الانكسار أو ارتفاعه. - كما يمكنك -عزيزي المعلم- منْح الطلاب فرصة لطرح أسئلة عديدة حول الانكسارات. - ثم ذكِّر الطلاب بالسؤال الثالث الذي يختص بأنواع الانكسارات، واعرض عليهم الصور الخاصة بأنواع الانكسارات بمصدر التعلم الأساسي ص 14 على شاشة العرض. - أعط فرصة من الزمن المناسب، ثم استمع للإجابات مع التعليق على الغامض منها أو غير المنطقي، وأكِّد على أن هناك أنواعًا للانكسارات، منها العادي والمعكوس والسلَّمي.

الأشكال التضاريسية الناتجة عن الانكسارات	**الأهداف**	- يقرأ بعض الصور الموضحة للانكسارات . - يحدد موقع بعض الجبال الانكسارية على خريطة العالم. - يحلل العلاقة بين الانكسارات الصخرية وجبال البحر الأحمر.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	المراسل المتنقل.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الاساسي ص 15. - خريطة للعالم طبيعيًّا وأخرى صماء. - صور توضح جبال البحر الأحمر - خليج العقبة - خانق نهر كلورادو.
	خطوات التنفيذ	- أعد تشغيل الفيلم السابق على الجزء الخاص بأشكال التضاريس الناتجة عن الانكسارات. - اطلب من كل مجموعة ذِكر اسم ظاهرة تضاريسية وردت بالفيلم ناتجة عن الانكسارات. - قسِّم الطالب إلى مجموعات - حسب عدد الفصل - وزِّع محتوى

الأشكال التضاريسية الناجمة عن الانكسارات على المجموعات.

- المجموعة الأولى: خريطة العالم طبيعيًّا، وأخرى صماء، وصورة لأحد المظاهر التضاريسية الناتجة عن الانكسارات (جبال البحر الأحمر - الأغوار والخوانق - خليج العقبة)، واطلب منهم ملاحظتها والإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما اسم المظهر التضاريسي بالصورة؟
2. حدِّد موقع المظهر التضاريسي على خريطة العالم الصماء.

- أعط لكل مجموعة بطاقة مكتوبًا عليها الأسئلة عن الجزء الخاص بها.
- اترك كل مجموعة تدرس الجزء الخاص بها من محتوى الكتاب المدرسي، والمَراجع إذا أمكن، وتوافر اتصال بشبكة المعلومات الدولية.
- اطلب من كل مجموعة اختيار مراسل لها.
- بعد إنهاء مهمة كل المجموعات وفق الزمن المحدد، اطلب من كل مندوب مجموعة الذهاب إلى المجموعات الأخرى لنقل خبرات مجموعته إليهم، ونقل خبرة المجموعات إلى مجموعته.
- تابع أعمال المجموعات، مقدِّمًا الدعم للطلاب إذا كان هناك بعض المفاهيم أو المعلومات غير الواضحة.
- أخبر الطلاب بقواعد الإستراتيجية، وهي:
  - ينتقل المراسل مرة واحدة لكل مجموعة.
  - لا ينتقل مندوب إلى مجموعة لديها مندوب آخر.
  - لا ينتقل لمجموعة جديدة قبل أن ينقل المعلومات التي حصل عليها من المجموعة لمجموعته الأصلية، وينقل خبرات المجموعة الأخرى لها.
- بعد أن تنتهي المجموعات من العمل كلِّف كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه على لوحة ورقية أو عرض تقديمي.
- عزيزي المعلم، توصل معهم مؤكِّدًا على ما يلي:

الأشكال التضاريسية الناجمة عن الانكسارات

- الجبال الانكسارية
- الحافات الانكسارية
- الأغوار المنخفضة
- الخوانق الأرضية

	ركِّز هنا على مهارات التحليل والاستنتاج، وأكِّد على قيمة التفكُّر والتأمل في المظاهر التضاريسية، وتقدير قيمة الجمال في مخلوقات الله.

ثانيًا: الالتواءات (الطيات)	**الأهداف**	يعطى تعريفًا صحيحًا لكل من المفاهيم التالية: الاتواء، الالتواء المحدب، والالتواء المقعر. - يحدد موقع بعض الجبال الانكسارية والجبال الالتوائية على خريطة العالم. - يميز بين الالتواء المحدب والالتواء المقعر. - يقرأ بعض الصور الموضحة الالتواءات.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	مثلث الاستماع.
	الأدوات ومصادر التعلم	- صور توضح عملية الالتواء بأنواعه. - مصدر التعلم الأساسي ص 15 - 18.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية. - أخبر الطلاب بأن كل طالب في المجموعة له دور محدد؛ فالأول متحدِّث يشرح الجزء المخصص للمجموعة، والثاني يستمع جيدًا للأول ويطرح أسئلة لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة، أما الثالث، فيراقب العملية، وييسِّر الحديث بين زميليه، ويقدِّم تغذية راجعة لهما وهو يكتب ما يدور بين زميليه، ويكون أشبه بالمرجع للاثنين. - اعرض على شاشة عرض صورًا لبعض الالتواءات وأنواعها. - ثم اطرح الأسئلة التالية على المجموعات بالفصل. **المجموعة الأولى:** • ما المقصود بالالتواء مستعينًا بالصورة الموضِّحة لعملية الالتواء؟

16

1- تعريف الالتواء "الطَّيّة":

عبارة عن حركة تمي وطيّ للطبقات الصخرية اللينة الرسوبية، وتقوّسها إلى أعلى أو أسفل؛ نتيجة لحركات الضغط الأفقي من الجانبين.

فكّر وناقش

اطرح مجموعة من الأسئلة حول الالتواءات، وناقشها مع معلمك.

2- أنواع الالتواءات:

يوجد نوعان رئيسان للالتواءات؛ تبعًا لشكل الطبقات الملتوية، لاحظ الصورتين التاليتين لتعرفهما:

الالتواء المحدب

الالتواء المقعر

أ- الالتواء المحدب: وهو التواء الطبقات الصخرية إلى أعلى في شكل مقوس.

ب- الالتواء المقعر: وهو التواء الطبقات الصخرية إلى أسفل في شكل مقوس.

شكل (3) أنواع الالتواءات

- ما أنواع الالتواءات؟
- طرح أسئلة عن الالتواءات تودّ الإجابة عنها.

المجموعة الثانية:

- قارِن بين الالتواء المحدَّب والمقعَّر.
- أوجد الفروق بين النوعين من الالتواء.

المجموعة الثالثة:

- ارسم شكلين يوضِّحان الالتواء المحدَّب والالتواء المقعَّر.
- أوجد الفروق بين النوعين من الالتواء.

- خصص وقتًا كافيًا للمجموعات الثلاثية لمناقشة أفكارهم وتعديلها.
- تابع المجموعات أثناء العمل وتقديم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك.
- اطلب من المجموعات تبديل الأدوار بين أعضائها.
- اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح الأسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة سابقًا.
- قدِّم الدعم والتعزيز للمجموعات.
- اسمح بالنقاش بين الطلاب في الفصل.
- اطرح بعض الأسئلة على المجموعات، واستقبل أسئلة منهم للتأكد من فهمهم للموضوع.
- عزِّز الطلاب، واشكرهم على تعاونهم ومشاركتهم، ثم أكِّد معهم على ما يلي:

- الالتواء عبارة عن حركة ثنيٍ وطَيٍّ للطبقات الصخرية اللينة الرسوبية، وتَقَوُّسها إلى أعلى أو أسفل؛ نتيجة لحركات الضغط الأفقي من الجانبين.
- للالتواء نوعان؛ التواء محدَّب، ويعني التواء الطبقات الصخرية لأعلى، أما الالتواء المقعَّر فيعني التواء الطبقات الصخرية إلى أسفل.

أكِّد على:

قيمة التفكر والتدبُّر في خَلْق الله: فالصدوع والانكسارات صمامات أمان الأرض؛ حيث إن الأرض بها عناصر مشعَّة بكَمِّيات متباينة، ينتج عنها كميات هائلة من الطاقة، وإذا لم تجد هذه الطاقة منفذًا من خلال الصدوع والشقوق؛ فإنها تدمِّر الأرض وما عليها.

الأشكال التضاريسية الناتجة عن الالتواءات	الأهداف	- يحدد موقع بعض السلاسل الجبلية والهضاب الالتوائية على خريطة للعالم. - يقرأ بعض الصور الموضحة للالتواءات. - يعدد نتائج الحركات الالتوائية. - يقدر عظمة الله في خلق المظاهر التضاريسية المختلفة.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية التعلم التعاوني التكاملي.
	الأدوات ومصادر التعلم	بطاقات المجموعات معَدّة مسبقًا موضح بها الجزء العلمي من المحتوى والأدوات التي يتم الاستعانة بها والنشاط الخاص بها وبعض الأسئلة. - خريطة توزيع الجبال الالتوائية في العالم. - صور توضح بعض الجبال الالتوائية والهضاب. - مصدر التعلم الاساسي ص 17 - 18.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم المحتوى العلمي إلى أربع أجزاء (جبال التوائية بقارات العالم القديم - جبال التوائية بقارات العالم الجديد - الهضاب - توزيع الهضاب الالتوائية على خريطة للعالم). - قسِّم طلاب الفصل إلى مجموعات غير متجانسة، شرط كل مجموعة تتكون من أربعة طلاب. - وزّع الفقرات والمهام على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة، ومن ثم بقية المجموعات؛ بمعنى كل طالب في مجموعته الأصلية يتناول جزءًا من المحتوى. - كلِّف الطلاب باختيار قائد للمجموعة. - بطاقات المجموعات الفرعية / الجديدة. - وزّع عليهم بطاقات بالمهام كما يلي: • المجموعة الأولى: جبال التوائية بقارات العالم القديم. • المجموعة الثانية: جبال التوائية بقارات العالم الجديد. • لمجموعة الثالثة: الهضاب الالتوائية. • المجموعة الربعة: توزيع الهضاب الالتوائية على خريطة للعالم. - اطلب من الطلاب أن يجتمع في مجموعات فرعية / جديدة كل

الطلاب المكلفين بنفس الجزء في مجموعتهم الأصلية بهدف تبادُل الخبرات.

- اترك للطلاب وقتًا كافيًا للقراءة والاستيعاب والتحليل والإجابة عن الأسئلة.
- تابِع وشجِّع الطلاب أثناء المهمة، وتدخل في حالة وجود بعض المعلومات غير الواضحة.
- وبعد إتقان هذا الجزء يعود كل طالب مرة أخرى إلى مجموعته الأصلية.
- كلِّف كل طالب بشرح وتعليم زملائه في المجموعة الأصلية ما تعلَّمه بالمجموعة الفرعية، وشجِّع بقية الطلاب في المجموعة على طرح الأسئلة.
- اشكر المجموعات على التعاون والنقاش، ثم أكِّد معهم على:
- ينتج عن الالتواءات عدة أشكال تضاريسية كما يوضحها الشكل التالي:

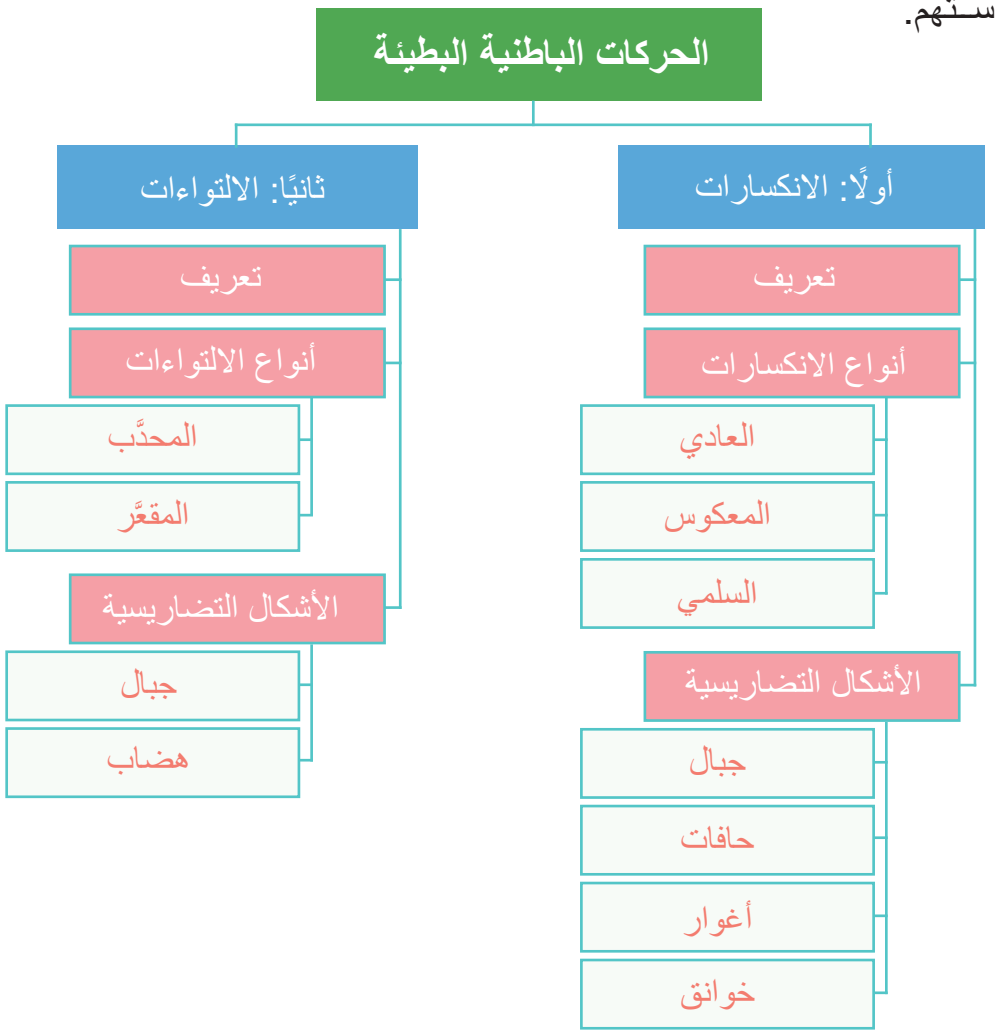
الأشكال التضاريسية الناجمة عن الالتواءات

جبال		هضاب	
آسيا	الهيمالايا	آسيا	التبت
إفريقيا	أطلس	إفريقيا	الشطوط
أوروبا	الألب	أمريكا ش	المكسيك
أمريكا ج	الإنديز		
أمريكا ش	روكي		
أستراليا	الألب الأسترالية		

- تأكد من التوزيع الصحيح للهضاب الالتوائية (التبت والشطوط والمكسيك) على خريطة للعالم؛ حيث هضبة التبت في الهند بقارة آسيا، وهضبة الشطوط ببلاد المغرب العربي في قارة إفريقيا، أما هضبة المكسيك ففي المكسيك بقارة أمريكا الشمالية.

أكِّد على:

حكمة الله من خلق الجبال، وأنها تُعَدّ أوتادًا للأرض تساعد على استقرارها، وكلِّفهم بالبحث عن الآيات القرآنية التي تناولت الجبال.

مشروع الدرس	- كلِّف الطلاب في مجموعات بعمل نماذج للحركات الالتوائية والانكسارية وبعض الأشكال التضاريسية الناتجة عنها، ووجِّههم لاستخدام خامات البيئة، مع عرض المنتج الذي قاموا به على الطلاب في الحصة القادمة.
الغلق الختامي	- بمشاركة الطلاب، لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم. 

21 الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

1. من الحركات الداخلية "الباطنية" البطيئة:
أ - الزلازل. ب - البراكين.
جـ - الانكسارات. د - التجوية.

2. تعمل الحركات الداخلية «الباطنية» البطيئة على:
أ - تسوية سطح الأرض. ب - تشكيل التضاريس الكبرى.
جـ - تشكيل السهول بأنواعها. د - تكوين التُّربة الخصبة.

3. من جبال الوطن العربي الانكسارية:
أ - أطلس. ب - عمان.
جـ - زاجروس. د - عسير.

4. من أمثلة الجبال الالتوائية الكبرى في قارة أمريكا الشمالية:
أ - الإنديز. ب - روكي.
جـ - الهملايا. د - الألب.

حل الانشطة والتدريبات

- **أولًا:** وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط، وقيِّم أداءهم.
- **ثانيًا التدريبات:** وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 21 - 23.
- باستخدام إستراتيجية الكرسي الساخن كما يلي:
- جهِّز مجموعة كروت عليها بعض الأسئلة المتنوعة على الدرس.
- اطلب من أحد الطلاب التطوع والجلوس أمام الفصل على كرسي، وطالب آخر يمسك بالكروت وطرح الأسئلة على زميله، فإذا أخفق في إجابة سؤال فعليه الدخول إلى الصف واختيار طالب آخر واستكمال الأسئلة.
- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.

إجابة السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

1. الانكسارات. (ج)
2. تشكيل التضاريس الكبرى. (ب)
3. عسير. (د)
4. روكي. (ب)

إجابة السؤال الثاني: عرِّف المصطلحات التالية:

- الانكسار: عبارة عن كسر أو شق يحدُث في الصخور الصُّلْبة للقشرة الأرضية؛ بسبب قُوى شَدٍّ أو ضغط رأسية.
- الالتواء: حركة ثنيٍ وطَيٍّ للطبقات الصخرية اللينة الرسوبية، وتَقَوُّسها إلى أعلى أو أسفل؛ نتيجة لحركات الضغط الأفقي من الجانبين.

إجابة السؤال الثالث: بِمَ تُفسِّر:

1. تكوُّن الأغوار المنخفضة.

نتيجة للعمليات الباطنية البطيئة الانكسارية.

2. تكوُّن جبال الهيمالايا في قارة آسيا.

نتيجة لعملية الالتواء كإحدى العمليات الباطنية البطيئة.

22 الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

الأنشطة والتدريبات

السؤال الثاني: عرّف المفاهيم الآتية:

1 - الانكسار: .....

2 - الالتواء: .....

السؤال الثالث: بم تُفسِّر:

1- تكوُّن الأغوار المنخفضة.

.....

2- تكوُّن جبال الهملايا في قارة آسيا.

.....

3- تسمية الحركات البطيئة بهذا الاسم.

.....

السؤال الرابع: أجب عما يلي:

1- اذكر أنواع الانكسارات.

.....

2- ما الفرق بين الالتواء المُحدَّب والمقعَّر؟

.....

3. تسمية الحركات البطيئة بهذا الاسم.

لأنها تحدث ببطء، وخلال فترة زمنية طويلة استغرقت ملايين السنين.

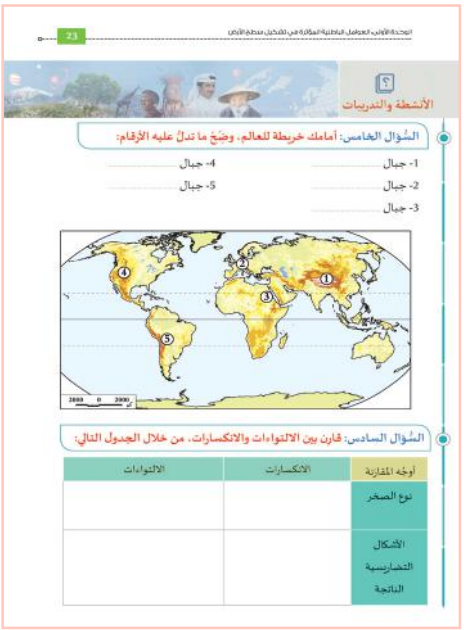
إجابة السؤال الرابع: أجب عما يلي:

1. اذكر أنواع الانكسارات.

- الانكسار العادي.
- الانكسار المعكوس.
- الانكسار السلمي.

2. ما الفرق بين الالتواء المحدَّب والمقعَّر؟

- الالتواء المُحدَّب: الْتواء الطبقات الصخرية إلى أعلى في شكلٍ مقوَّس.
- الالتواء المُقعَّر: الْتواء الطبقات الصخرية إلى أسفل في شكلٍ مقوَّس.


23 الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

الأنشطة والتدريبات

السؤال الخامس: أمامك خريطة للعالم، وضِّح ما تدلُّ عليه الأرقام:

1- جبال .....
2- جبال .....
3- جبال .....
4- جبال .....
5- جبال .....

السؤال السادس: قارن بين الالتواءات والانكسارات، من خلال الجدول التالي:

أوجه المقارنة	الانكسارات	الالتواءات
نوع الصخر		
الأشكال التضاريسية الناتجة		

إجابة السؤال الخامس: أمامك خريطة للعالم، وضِّح ما تدل عليه الأرقام:

1. جبال الهيمالايا.
2. جبال الألب.
3. جبال البحر الأحمر.
4. جبال روكي.
5. جبال الإنديز.

إجابة السؤال السادس: قارن بين الالتواءات والانكسارات من خلال الجدول التالي:

أوجه المقارنة	الانكسارات	الالتواءات
نوع الصخر	الصخور الصلبة	الصخور اللينة الرسوبية
الأشكال التضاريسية الناتجة	- بعض الجبال كجبال البحر الأحمر. - الحافات الانكسارية. - الأغوار والخوانق.	- بعض الجبال كجبال الهيمالايا. - الهضاب.

أنشطة اضافية لمراعاة الفروق الفردية	**الأنشطة الإثرائية:** - مقال عن الجبال الالتوائية في العالم وطرق استثمارها من الجانب الاقتصادي. - ندوة عن «ظاهرات في عالمي» ناتجة عن انكسارات والتواءات، وماذا لو لم تحدث. - بحث عن «الظاهرات التضاريسية» الناجمة عن الحركات الباطنية البطيئة من منظور تحليلي «النشأة - التطور - المستقبل». - تصميم خريطة للعالم ورقية / إلكترونية، موقع عليها أهم الظاهرات التضاريسية الناجمة عن الحركات الباطنية البطيئة، مدعَّمة بمعلومة عن كل مظهر تضاريسي. **الأنشطة العلاجية:** - تلخيص عناصر الدرس في شكل خريطة معرفية/ ذهنية. - إعادة قراءة الدرس وإعداد أسئلة والإجابة عنها.
مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - فيلم تعليمي عن أنواع الصدوع والأشكال الناتجة عنها (من إنتاج الشركة يوضع على الموقع). - فتحي محمد أبو عيانة، وفتحي عبد العزيز: أسس الجغرافيا الطبيعية والبشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2. - ص 108 - 130 - محمد صبري محسوب: الجغرافيا الطبيعية أسس ومفاهيم حديثة، دار الفكر العربي، 1996. - ص 50 حتى ص 63 - عبد العزيز طريح شرف: الجغرافيا الطبيعية أشكال سطح الأرض، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1993م. - ص 196 - 219.

الدرس الثاني: الحركات الباطنية السريعة

مقدمة الدرس:

الزلازل والبراكين آية من آيات الله الكبرى، تدل على عدم استقرار الأرض التي نعتقد أنها صلبة وقوية، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدِّم لنا الكثير من الدلائل التي تؤكِّد عدم استقرارها منذ خلقها وحتى الآن؛ مما يؤكِّد على قدرته التي تفوق كل عقل وفكر، ويمكن النظر لمثل هذه الأخطار من زوايا مختلفة، أولها: أنها تحمل تداعيات سلبية وخسائر للإنسان والبنيان، ولكن على الجانب الآخر تمثِّل عبرة وموعظة لمن يتفكر، والجانب الثالث أن الله يريد بها تقديم فوائد عظيمة، أهمها تحقيق التوازن الأرضي، وإخصاب التربة، وتكوين جزر ... وغيرها من الفوائد.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدِّد المقصود بكل من: الزلزال - البركان.
- يستنتج سبب تسمية الحركات الباطنية السريعة بهذا الاسم.
- يستنتج أسباب حدوث الزلازل.
- يحدِّد أوجه التشابه والاختلاف بين أنواع الزلازل.
- يحدِّد أماكن الزلازل على خريطة العالم.
- يستنتج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
- يحاكي سلوكيات التصرف في حالة حدوث زلزال.
- يصنف البراكين وفق درجة الثوران.
- يحدد أماكن توزيع البراكين على خريطة العالم.
- يطابق بين خريطتي توزيع الزلازل والبراكين في العالم مستنتجًا العلاقة بين نطاقات توزيعهما.
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
- يعدِّد طرق التعامل مع أخطار البراكين.
- يساهم في مساعدة المجتمعات التي تتعرض لبعض الكوارث الطبيعية.

الزمن: 4 حصص.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي: الكتاب المدرسي من ص 25 - 37.
- إدارة الأرصاد الجوية القطرية:
- مركز الزلازل الأوروبي للبحر المتوسط (EMSC):
- مركز البحث للزلازل (120 جامعة أمريكية):
- المركز الأمريكي للزلازل:
- اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م.

الأدوات:

كمبيوتر - شاشة عرض - فيلم وثائقي عن البراكين:

فيلم وثائقي عن الزلازل:

- صور لزلزال تكتوني وزلزال بركاني - صور لأجزاء البركان - فيلم / صور لسلوكيات حية لبعض الأفراد أثناء حدوث الزلازل - فيلم وثائقي / صور توضح آثار الزلازل - مقاطع فيديو / صور لأنواع للبراكين - فيلم وثائقي / صور لنتائج البراكين في تشكيل سطح الأرض.
- خريطة طبيعية للعالم.
- خريطة العالم لتوزيع نطاقات الزلازل.
- خريطة العالم لتوزيع نطاقات البراكين.

الإستراتيجيات المستخدمة:

المناقشة والحوار - العمل في مجموعات - المراسل المتنقل - العصف الذهني - التعاقب - فكر، زاوج، شارك - الدقيقة الواحدة - المسابقات - أوجد الخطأ (فكر - اكتب - زاوج - شارك) - (K.W.L) - التعلم التعاوني التكاملي.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- الزلازل. - البراكين. - الزلازل التكتونية. - الزلازل البركانية. - الحلقة النارية. - تسونامي. - الصفائح التكتونية.	- كفاية التفكير الناقد. - كفاية التعاون والمشاركة. - كفاية التواصل. - الكفاية اللغوية. - كفاية حل المشكلات.	- طرح التساؤلات. - مهارة تحليل وتفسير الصورة. - اتخاذ قرارات للنجاة أثناء حدوث الزلازل. - توزيع البيانات على الخريطة. - تصويب التصورات الخاطئة. - الاستنتاج والتفسير بناء على البيانات والمعلومات المتاحة.	- التأمل والتفكر في خلق الله. - التعاطف. - تقدير العلم والعلماء.	- البيئة حمايتها والمحافظة عليها وتجميلها. - الصحة الوقائية والعلاجية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يستنتج سبب تسمية الحركات الباطنية السريعة بهذا الاسم.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	- الزميل المجاور.
	الأدوات ومصادر التعلم	- فيلم تعليمى عن الزلازل.
	خطوات التنفيذ	- اطلب من الطلاب مشاهدة فيلم تعليمي عن الزلازل، ويمكنك الاستعانة بالفيلم التالي: - اطلب من كل طالب أن يكتب ما لاحظه بالفيلم في ورقة بمفرده. - اطلب من كل طالب أن يشارك زميله المجاور فيما كتبه. - ناقش الطلاب فيما توصلوا إليه. - أكِّد من خلال مناقشة الطلاب على أن الزلازل والبراكين من دلائل قدرة الله في الأرض، وإن كانت الالتواءات والانكسارات حركات باطنية بطيئة فإن الزلازل والبراكين حركات باطنية أيضًا ولكنها سريعة، وسُمِّيت بهذا الاسم؛ لأنها تحدث بسرعة شديدة، وخلال فترة زمَنيَّة قصيرة تتراوح بين ثوانٍ في حالة الزلازل، وساعات أثناء البراكين، ولها آثار يمكن رؤيتها في أثناء وبعد حدوثها.

أولًا: الزلازل (التعريف – الأنواع)	الأهداف	- يحدد المقصود بالزلزال - يستنتج أسباب حدوث الزلازل - يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين أنواع الزلازل.
	الزمن	(5) دقائق.
	الإستراتيجية	المناقشة والحوار.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم ص 26. - صور لزلازل تكتونية وأخرى بركانية. - إدارة الأرصاد الجوية القطرية: - اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م.

خطوات التنفيذ

26

الحركات الباطنية السريعة

سُمّيت بهذا الاسم؛ لأنها تحدث بسرعة شديدة، وخلال فترة زمنيّة قصيرة تتراوح بين ثوانٍ في الزلازل، وساعات في البراكين، ولها آثار يمكن رؤيتها في أثناء وبعد حدوثها.

أولًا: الزلازل

كثيرًا ما نفتح التلفاز لنستمع إلى حدوث زلزال في منطقة ما على سطح الأرض، وبلغت قوته رقمًا معيّنًا، وترتّب عليه خسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات. فهل تعرف ما المقصود بالزلزال؟

أضف لمعلوماتك:
قياس قوة أو درجة الزلازل: تُقاس قوة الزلازل بمقياس ريختر، الذي تتدرّج فيه قوة الزلزال بين 1-10 درجات. (أقل من 4 ضعيف - من 4-5 فوق - من 5-6 متوسط - أكثر من 6 شديد التدمير).

1- تعريف الزلزال:
عبارة عن هزّات أرضية سريعة، تصيب أجزاء من القشرة الأرضية، وتنتشر على شكل موجات أفقية.

2- أنواع الزلازل:
يوجد نوعان رئيسان للزلازل، لاحظ الشكل التخطيطي التالي لتتعرّفها:

الموجات الزلزالية

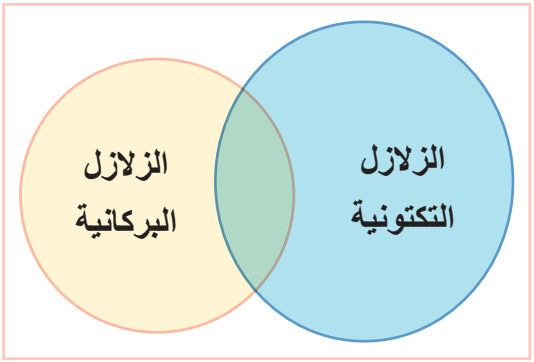
أنواع الزلازل

الزلازل التكتونية: تحدث نتيجة تقارب أو تباعد أو انزلاق الألواح التكتونية، وهي الأكثر انتشارًا.

الزلازل البركانية: يرتبط حدوثها بالثوران البركاني، وقد تحدث قبل خروج اللافا أو أثنائها أو بعدها.

أضف لمعلوماتك:
الخسم البركانية (اللافا): عبارة عن المصهورات التي تترشّب حول فوّهة البركان، وتصل درجة حرارتها إلى 1200 درجة مئوية.
المقذوفات البركانية: هي كتل صخرية تتطاير من البركان، وتشبه الأعمدة النارية.

- اطرح على الطلاب الأسئلة التالية:
  - ما المقصود بالزلزال؟
  - موجات الزلزال أفقية أم رأسية؟
  - هل للزلازل أنواع؟
- بعد الاستماع إلى إجابات الطلاب يمكنك -عزيزي المعلم- عرض ما جاء بكتاب الكوارث الطبيعية وحماية الدول العربية على الرابط التالي:
- اطلب من الطلاب ملاحظة وتحليل الصور الخاصة بالزلازل التكتونية والبركانية، أي معرفة عناصرها، ثم اطرح السؤال التالي:
- ما المقصود بالزلازل التكتونية والزلازل البركانية؟
- اعرض على الطلاب الشكل المقابل، ثم اطرح عليهم السؤال التالي:
  - ما أوجُه التشابه والاختلاف بين الزلازل التكتونية والزلازل البركانية؟



- تلقّ الإجابات ببشاشة وتعزيز لجميع الطلاب.
- وبنهاية المناقشة والإجابة عن جميع الأسئلة، وجِّه الطلاب لزيارة موقع إدارة الأرصاد الجوية القطرية لمناقشة ما تم عرضه عن تعريف الزلزال

للتأكيد على العناصر التالية:

الزلزال هزة أرضية عنيفة سريعة تنتشر في موجات أفقية.

للزلازل نوعان: التكتوني، والبركاني.

يمكنك -عزيزي المعلم- استعراض المقصود بالصفائح التكتونية وقياس قوة الزلازل، وذلك بالكتاب المدرسي ص 26 بقراءة أضف إلى معلوماتك.

أكِّد على:

- مهارة تحليل المعلومات وتلخيصها في شكل تخطيطي.
- مهارة تأمل وقراءة وتحليل الصورة.

التوزيع الجغرافي للزلازل	الأهداف	- يحدد أماكن الزلازل على خريطة العالم.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	العمل في مجموعات.
	الأدوات ومصادر التعلم	- خريطة العالم لتوزيع نطاقات الزلازل. - مصدر التعلم الاساسي ص 27.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية. - اعرض على الطلاب خريطة التوزيع الجغرافي للزلازل في العالم. - ثم اطرح الأسئلة التالية على المجموعافصل: المجموعة الأولى: • حدِّد عنوان الخريطة. • اقرأ مقياس الرسم. • حدِّد قارات العالم ومحيطاته. المجموعة الثانية: • حدِّد على خريطة للعالم «الحلقة النارية للزلازل». • بمَ تُسمّى الحلقة النارية؟ المجموعة الثالثة: • حدِّد نطاق البحر المتوسط الآسيوي للزلازل. • أين إندونسيا؟ • هل يلتقي نطاق البحر المتوسط للزلازل مع حزام المحيط الهادي؟ المجموعة الرابعة: • هل دولة قطر تقع داخل أحد نطاقات الزلازل؟ - اترك وقتًا كافيًا للمجموعات الثلاثية لمناقشة أفكارهم وتعديلها. - تابع المجموعات أثناء العمل وتقديم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك. - اطلب من المجموعات تبديل الأدوار بين أعضائها. - اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح الأسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة سابقًا. - قدِّم الدعم والتعزيز للمجموعات. - اسمح بالنقاش بين الطلاب في الفصل. - اطرح بعض الأسئلة على المجموعات للتأكد من فهمهم للموضوع. - عزِّز الطلاب، واشكرهم على تعاوُنهم ومشاركتهم. **- توصل معهم إلى ما يلي:** **تنتشر الزلازل بالعالم في حزامين:**

	الأول: يسمّى الحلقة النارية أو حزام النار أو حزام المحيط الهادي. **الثاني:** نطاق البحر المتوسط الآسيوى. **وأكِّد على قيمة التفكر والتأمل وقدرة الله عز وجل في الأرض.**

آثار الزلازل	**الأهداف**	- يستنتج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	- بطاقات المجموعات معَدّة مسبقًا. - فيلم وثائقي / صور توضح آثار الزلازل. - مصدر التعلم الاساسي ص 27 - 28.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم طلاب الفصل إلى مجموعات غير متجانسة، شرط كل مجموعة تتكون من خمسة طلاب. - وزِّع فقرات ومهام الدرس (الآثار المترتبة على الزلازل) على المجموعات. - ووزِّع عليهم بطاقات بالمهام كما يلي: - بطاقات المجموعات: - **المجموعة الأولى:** ستتناول «شقوق القشرة الأرضية». - **المجموعة الثانية:** التسونامي. - **المجموعة الثالثة:** تأثير الزلازل على الجزر. - **المجموعة الربعة:** الانهيارات الجليدية. - **المجموعة الخامسة:** ارتفاع بعض المناطق، وانخفاض البعض الآخر. - ومد المجموعات ببعض الأدوات: وزِّع على المجموعات الجديدة فيلمًا وثائقيًّا / مجموعة صور توضح آثار الزلازل. - اترك للطلاب وقتًا كافيًا للقراءة والاستيعاب والتحليل والإجابة عن الأسئلة. - تابع وشجِّع الطلاب أثناء المهمة، وتدخل في حالة وجود بعض المعلومات غير الواضحة. - ثم وجه الطلاب لقراءة أثار الزلازل ص 28.

أكِّد على:
- اشكر المجموعات على التعاون والنقاش ثم أكد معهم على:
- للزلازل آثار تدميرية؛ حيث حدوث شقوق في القشرة الأرضية، وحدوث تسونامي، واختفاء وظهور بعض الجزر، وحدوث انهيارات جليدية، وأكِّد على قيمة مساعدة ومساندة المجتمعات المتضررة من الكوارث الطبيعية، واطلب منهم ذكر أمثلة لأشكال المساعدة التي يمكنهم تقديمها لهذه المجتمعات.

طرق التعامل مع أخطار الزلازل	**الأهداف**	- يحاكي سلوكيات التصرف في حالة حدوث زلزال.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	العصف الذهني.
	الأدوات ومصادر التعلم	- اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009. - فيلم / صور لسلوكيات حية لبعض الأفراد أثناء حدوث الزلازل. - مصدر التعلم الاساسي ص 28.
	خطوات التنفيذ	- اطرح السؤال التالي على طلاب الفصل: • ماذا تفعل في حالة حدوث زلزال؟ أو يمكن عرض السؤال بشكل آخر «بمَ تنصح الآخرين بفعله عند حدوث الزلزال؟» - يمكن تزويد المجموعات بالمصادر المحددة سلفًا. - تلقَّ الإجابات دون قيد أو تعليق؛ لمنحهم فرصة طرح أكبر عدد من النتائج المتوقعة. - سجِّل إجابات الطلاب على السبورة إلى أن ينتهي الطلاب من ذكر جميع توقعاتهم. - ثم ابدأ في مناقشتهم فيها. - توصل من خلال المناقشة على ما يلي: - **قبل حدوث الزلزال:** يمكن ترتيب المنزل والمدرسة وأماكن العمل بشكل يسمح بسرعة التحرك، تثبيت الأشياء وتوافر حقيبة الاسعافات. - **أثناء حدوث الزلازل:** وأنت داخل مبنى: الابتعاد عن النوافذ، أغلق مصادر الطاقة، الاختباء أسفل الأثاث. - **أثناء حدوث الزلازل:** وأنت في الشارع: الابتعاد عن المباني والأشجار وأعمدة الإنارة، ابتعد عن الشواطئ واستمع للتعليمات في المذياع. **أكِّد على:** - يمكنك التأكيد على قيمتي التعاطف وتصويب التصورات الخاطئة، كما يمكنك التأكيد على قضية الصحة الوقائية من خلال عمل نموذج محاكاة لحدوث زلزال والتدريب على الاخلاءات الوهمية للزلازل.

ثانيًا: البراكين (تعريف وأجزاء)	الأهداف	- يحدد مفهوم البركان. - يعدد أجزاء البركان.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية المجموعات الصغيرة.
	الأدوات ومصادر التعلم	- اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. - فيلم تعليمي عن البراكين: - صور لأجزاء البركان. - مصدر التعلم الاساسي ص 29.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، واعرض عليهم فيلمًا تعليميًّا عن البراكين (QR) والذي يوضح كيفية حدوثها. - اطلب منهم تحليل الفيلم، وتلخيص أهم النقاط التي وردت عن البراكين. - كلِّف المجموعات بوضع تعريف للبركان في مشاهدتهم للفيلم. - استمع للإجابات مع التعليق على الغامض منها أو غير المنطقي، وأكِّد على: أن **البركان** فتحة في القشرة الأرضية، تندفع منها الغازات والأبخرة والحُمَم البركانية، كما أن للبركان أجزاء: **قصبة وفوهة ومخروط**. - عزيزي المعلم، يمكنك تناوُل بعض المفاهيم المرتبطة بالبركان، مثل الحمم البركانية، والمقذوفات البركانية التي تضمَّنها الفيلم. **أكِّد على:** - يمكنك التأكيد على قيمة تقدير العلم والعلماء، كما يمكنك من خلال الفيديو تشجيع الطلاب على تأمُّل إعجاز الله في حدوث البركان، ومناقشة قضية البيئة والحفاظ عليها.

نشاط (لاحظ وسجل)	الأهداف	- يستنتج أجزاء البركان. - يكتب تعليقًا عن كل جزء.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	إستراتيجية (الدقيقة الواحدة).
	الأدوات ومصادر التعلم	- اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. - فيلم / صور لسلوكيات حية لبعض الأفراد أثناء حدوث الزلازل. - مصدر التعلم الاساسي ص 29.
	خطوات التنفيذ	- اعرض على شاشة عرض صورة البركان الموجودة بمصدر التعلم الأساسي ص 29. - اطلب من كل مجموعة دراسة الصورة، ثم تصميم شكل تخطيطي لأجزاء البركان. - كلِّف كل مجموعة بعرض ما توصَّلت إليه في دقيقة واحدة، وتلقَّ إجاباتهم مع الدعم والتعزيز. - توصل مع طلابك في النهاية بأن البركان يتكوَّن من فوهة وقصبة ومخروط وحُمم بركانية من اللافا، إضافة إلى المقذوفات البركانية المتمثلة في كتل صخرية تتناثر من البركان، وأيضًا يصاحب البركان بغازات وأبخرة. - ووجه طلابك لتسجيل الاجابات في الكتاب ص 29. **أكِّد على:** - مهارة تحليل الصورة وتحويلها لشكل تخطيطي، وضرورة احترام الوقت المخصَّص للنشاط ومشاركة جميع طلاب الفصل في النشاط، كما يمكنك توجيه الطلاب لتأمل قدرة الله في تكون البركان بهذا الشكل الذي يدعو للتفكير والتدبر في خلق الله.

أنواع البراكين حسب الثوران	الأهداف	- يصنف البراكين وفق درجة الثوران.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية فحص الأقران.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مقاطع فيديو / صور لأنواع البراكين. - اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، ص 28 - 29. - مصدر التعلم الاساسي ص 30.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية. - اعرض على المجموعات مقاطع الفيديو / صور للبراكين، وجزءًا من منشور الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، لليونسكو ص 28 - 29. - ثم اطرح الأسئلة التالية على المجموعات بالفصل: - المجموعة الأولى: • أعط تعريفًا ووصفًا للبراكين النشطة. • في رأيك، هل هذا النوع من البراكين خطر على حياة الإنسان؟ - المجموعة الثانية: • أعط تعريفًا ووصفًا للبراكين متقطعة الثوران. • في رأيك، هل هذا النوع من البراكين خطر على حياة الإنسان؟ - المجموعة الثالثة: • أعط تعريفًا ووصفًا للبراكين الخامدة. • في رأيك، هل هذا النوع من البراكين خطر على حياة الإنسان؟ - المجموعة الرابعة: • أعط تعريفًا ووصفًا للبراكين الميتة. • في رأيك، هل هذا النوع من البراكين خطر على حياة الإنسان؟ - اطلب من كل طالب الإجابة على بعض الأسئلة. - اطلب من كل زوجين من الطلاب الانضمام إلى زوجين آخرين؛ بحيث تكون المجموعة الواحدة مكوَّنة من أربعة طلاب. - اطلب من كل زوج فحْص إجابات الزوج الآخر ومناقشة الإجابات فيما بينهم. - اترك وقتًا كافيًا للمجموعات لمناقشة أفكارهم وتعديلها.

	- تابع المجموعات أثناء العمل وتقديم الدعم لهم إذا احتاج الأمر ذلك. - اطلب من المجموعات تبديل الأدوار بين أعضائها. - اطلب من بعض المجموعات عمل سيناريو أمام الفصل (طرح الأسئلة والإجابة عنها) حول العناصر المحددة سابقًا. - قدِّم الدعم والتعزيز للمجموعات. - اطرح بعض الأسئلة على المجموعات للتأكد من فهمهم للموضوع. - عزِّز الطلاب واشكرهم على تعاوُنهم ومشاركتهم، ثم أكِّد معهم على ما يلي: - تتعدد البراكين وفق درجة الثوران؛ فمنها نشِط، ومنها متقطِّع الثوران، وثالث خامد، وآخر ميت. - كما أن النوع الأخطر هو النوع نشط الثوران أو دائم الثوران، يليه متقطع الثوران. **ملحوظة:** يمكنك التأكيد على مهارات القراءة الفاحصة للمعلومات، وكذلك مهارة التلخيص وعرض المعلومات، وناقش قيمة المحافظة على البيئة، وقضية الصحة الوقائية والعلاجية من خلال عرض نوع كل ثوران بركاني وتأثيره على البيئة المحيطة.

التوزيع الجغرافي للبراكين في العالم	**الأهداف**	- يحدد أماكن توزيع البراكين على خريطة العالم. - يطابق بين خريطتي توزيع الزلازل والبراكين في العالم مستنتجًا العلاقة بين نطاقات توزيعهما.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	فكر - اكتب - زاوج - شارك.
	الأدوات مصادر التعلم	- خريطة توزيع البراكين في العالم. - إبراهيم بن سليمان: الكوارث الطبيعية وكيفية مواجهتها، دراسة جغرافية، 1419هـ، الرياض. - مصدر التعلم الاساسي ص 30 - 31.
	خطوات التنفيذ	- اطلب من الطلاب ملاحظة خريطة التوزيع الجغرافي للبراكين، ومطابقتها مع خريطة التوزيع الجغرافي للزلازل، وكتابة إلى أي مدى تتطابق الخريطتان؟ - اطلب من كل طالب أن يفكر بمفرده ويسجِّل إجابته، ثم كلِّف كل طالب بأن يشارك إجابته مع زميله، ثم كلِّف كل زوج زوج آخر. - كلِّف كل مجموعة بأن تلخِّص ما توصلت إليه. - تلقَّ إجابات المجموعات وناقشها.

• **أكِّد على:**
- أن هناك تطابُقًا بين نطاقات التوزيع الجغرافي لكل من الزلازل والبراكين.
- كما يجب التركيز على مهارة الربط بين المعلومات على الخريطة والتفسير بناء على البيانات والمعلومات المتاحة.

الآثار الناتجة عن البراكين	**الأهداف**	- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية (K.W.L).
	الأدوات ومصادر التعلم	- فيلم وثائقي / صور لنتائج البراكين في تشكيل سطح الأرض. - خريطة طبيعية للعالم (جبال وهضاب وجزر وبحيرات). - اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. - مصدر التعلم الاساسي ص 31.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى أربع مجموعات (أو حسب عدد الفصل). - ارسم على السبورة الجدول التالي:

ماذا أعرف K	ماذا أريد أن أعرف W	ماذا تعلمت L

- كلِّف المجموعات برسم الجدول في ورقة (A4) بالعرض.
- وضِّح فكرة تنفيذ الإستراتيجية للطلاب.
- اطرح على الطلاب السؤال التالي:
  • ما الآثار السلبية والإيجابية للبراكين؟
- امنح فرصة للمجموعات للتفكير وكتابة معلوماتهم السابقة عن الموضوع (الآثار السلبية والإيجابية للبراكين)، وتسجيل ما توصلوا إليه في المربع الأولى من الجدول.
- ناقش بعض المجموعات فيما توصلوا إليه من معلومات حول الآثار السلبية والإيجابية للبراكين وعزِّزهم.
- اطرح على الطلاب: ما الآثار السلبية والإيجابية للبراكين التي تود معرفتها؟
- امنح فرصة للمجموعات للتفكير وطرح مقترحاتهم حول الموضوعات/

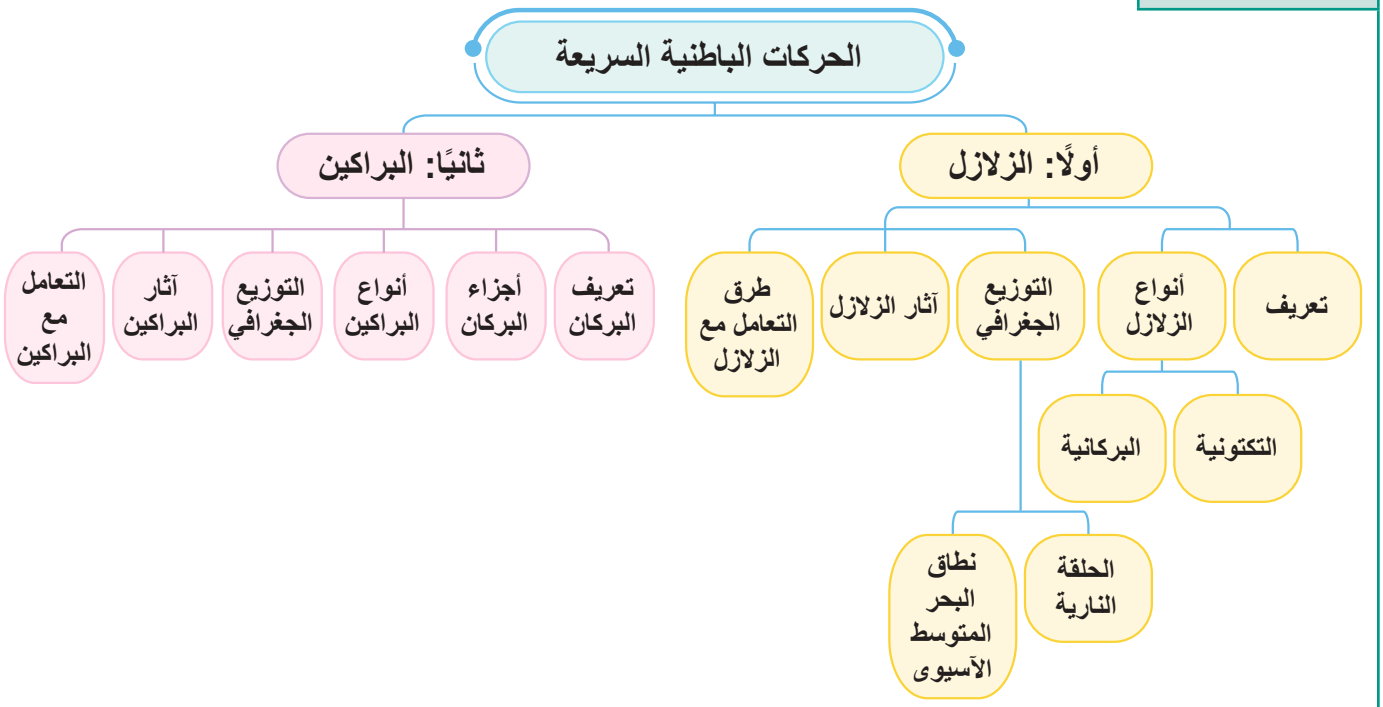
	العناوين التي يرغبون في معرفة مزيد من المعلومات عنها، وتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الثانية من الجدول. - اطرح على الطلاب: ماذا تعلمت من آثار البراكين؟ - وفر لهم فرصة لتسجيل ما توصلوا إليه في الخانة الثالثة من الجدول. • **أكد على أنه:** - على الرغم من الآثار السلبية والمُدمِّرَة للبراكين، ولكنها تُسْهِم في تشكيل سطح الأرض؛ مما يجعلنا ندرك قدرة الله في الأرض ... ونتعلم أن الله قدير على كل شيء.

طرق التعامل مع أخطار البركان	**الأهداف**	- يعدد طرق التعامل مع أخطار البراكين.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	فكِّر - زاوج - شارك.
	الأدوات مصادر التعلم	- صور للسلوكيات الصحيحة أثناء حدوث بركان. - اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. - مصدر التعلم الاساسي ص 32.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات، اطرح السؤال التالي: • أثناء رحلتك مع أسرتك إلى بلد ما، حدث ثَوَران بركاني قرب مكان إقامتكم، ما هو التصرُّف الصحيح؟ - اترك زمنًا مناسبًا؛ بحيث يقوم كل طالب بالتفكير بشكل فردي، وبعدها يتعاون مع زميله المجاور لكتابة الأفكار ويتفقا على رأي واحد. - اطلب من الفصل مشاركة كل طالبين معًا في مجموعة لطرح ومناقشة أفكارهما والاتفاق على بعض الأفكار المتفق عليها من قِبل أعضاء المجموعة كلها. - اطلب من كل مجموعة تدوين ما تم الاتفاق عليه لعرضه على باقي المجموعات. - اطلب من كل مجموعة ترشيح أحد أعضائها لعرض ما توصلت إليه من أفكار أمام المجموعات الأخرى.

- توصل مع الطلاب إلى ضرورة اتخاذ إجراءات للوقاية من الآثار المدمِّرة للبراكين؛ ومنها:
- ابتعد عن موقع البراكين كلما أمكن، ولا تحمل معك أية أغراض.
- انظر إلى الفضاء لتلاحِظ من أين تأتي سحابة الدخان، وتحرَّكْ في اتجاه معاكس لها.
- الْبَس قناعًا، واستمع لإرشادات الدفاع المدني.
- وأكِّد على قيمة المحافظة على البيئة، مثال: الغطاء النباتي، كما يمكنك التأكيد على قضية الصحة الوقائية والعلاجية.

الغلق الختامي

- بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



حل الانشطة والتدريبات

- **أولًا- الأنشطة:**
- وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط، وقيِّم أداءهم.

34
الأنشطة والتدريبات
النشاط الثالث:
أمامك خريطة للعالم، وزّع عليها نطاقات البراكين والزلازل.
النشاط الرابع: فكّر وقرّر:
أمامك مجموعة من السلوكيات للتعامل أثناء الزلزال. اقرأها جيدًا، ثم قرّر هل توافق عليها أم ترفضها، وذلك بوضع العلامة المناسبة أمام كل عبارة.

السلوك	أوافق	أرفض
- أبتعد عن النوافذ.		
- أجري بسرعة ناحية المصعد.		
- أختبئ أسفل المنضدة.		
- أقف في مكاني ولا أعمل شيئًا.		
- أحمل الأشياء الثمينة وأهرب من المبنى.		
- أحتمي بأعمدة الكهرباء.		
- أحتفظ بهدوئي.		

33
الأنشطة والتدريبات
أولًا: الأنشطة
النشاط الأول: شاهِد وتعلَّم:
ابحث من خلال شبكة المعلومات الدولية عن فيلم بعنوان (الزلازل)، ولخِّص أهمَّ ما تعلَّمته من الفيلم واعرضه على معلمك.
النشاط الثاني: اقرأ ثم سَجِّل الاختلاف بين الصورتين:
عند الساعة 8:32 من صباح يوم الأحد 18 مايو 1980، حدث ثوران بركاني من أكبر البراكين التي حدثت في أمريكا الشمالية، وذلك في بركان جبل سانت هيلينز، حيثُ ثار البركان، وحوّل المخروط البركاني القديم إلى بقايا مبتورة، وكانت قوة انفجاره تفوق قوة مئات القنابل الذرية التي ألقيت على اليابان في الحرب العالمية الثانية، وقد دمّر البركانُ كُلَّ الجزء الشمالي للجبل، تاركًا حفرة غائرة. وبعد أن كان ارتفاعه 2900م، أصبح في فترة قصيرة أقل من 410م.
جبل سانت هيلينز قبل حدوث الثوران البركاني
جبل سانت هيلينز بعد حدوث الثوران البركاني

- **ثانيًا- التدريبات:**
- وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 35 - 37، واستخدام إستراتيجية المسابقات.
- جهز مجموعة كروت عليها بعض الأسئلة المتنوعة على الدرس، وقسِّم الفصل لمجموعتين لحل الأسئلة.
- وقدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال **الإجابات النموذجية التالية:**

حل الانشطة والتدريبات

- **السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:**

1. كلمنجارو. (ج)
2. الخامدة. (ج)
3. اليمن. (د)

- **السؤال الثاني: عرِّف المصطلحات التالية:**

الزلازل: هزَّات أرضية سريعة، تصيب أجزاء من القشرة الأرضية، وتنتشر على شكل موجات أفقية.

البراكين: فتحة في القشرة الأرضية، تندفع منها الغازات والأبخرة، والمقذوفات والحُمَم البركانية.

35

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1- من الجبال البركانية في العالم:
أ- الألب. ب- الهيمالايا.
ج- كلمنجارو. د- الإنديز.

2- البراكين التي لا يُعرف إذا كانت ستثور مرة ثانية:
أ- النشطة. ب- المتقطعة.
ج- الخامدة. د- الميتة.

3- من الهضاب البركانية هضبة:
أ- التبت. ب- الشطوط.
ج- المكسيك. د- اليمن.

السؤال الثاني: عرّف المفاهيم الآتية:

1- الزلازل: .....

2- البراكين: .....

- **السؤال الثالث: أجب عما يلي:**

4. عَدِّد الآثار المترتبة على الزلازل.

تؤدي إلى ما يلي:

- تدمير كبير في الأنشطة البشرية.
- شقوق في الأرض.
- حدوث أمواج تسونامي.
- اختفاء أجزاء من الجزر، وزيادة البعض الآخر، وظهور جزر جديدة.
- انهيارات جليدية.
- ارتفاع مناطق وانخفاض أخرى.

5. اذكر أنواع البراكين.

- براكين نشطة.
- براكين متقطعة.
- براكين خامدة.
- براكين ميتة.

6. وَضِّحْ نطاقات توزيع الزلازل.

تتمثَّل في حزامين رئيسين وهما:

36

الأنشطة والتدريبات

السؤال الثالث: أجب عمّا يلي:

1- عدِّد الآثار المترتبة على الزلازل.

2- اذكر أنواع البراكين.

3- وضِّح نطاقات توزيع الزلازل.

4- تُسهم البراكين في تشكيل سطح الأرض. دلِّل على ذلك.

السؤال الرابع: من الشكل المقابل، وضِّح ما تُشير إليه الأرقام الآتية:

1- .....
2- .....
3- .....

الحلقة النارية	نطاق البحر المتوسط الآسيوي
تُعرَف أيضًا بنطاق أو حزام النار، وهي الحَلْقة التي تحيط بسواحل المحيط الهادي الشرقية والغربية.	يبدأ من جزر الأزور في المحيط الأطلسي، مرورًا بالبحر المتوسط وتركيا وإيران والهملايا وإندونيسيا، حتى يلتقي مع حزام المحيط الهادي.

7. تُسهِم البراكين في تشكيل سطح الأرض، دلِّل على ذلك.

- تُسهِم البراكين في تشكيل سطح الأرض من خلال ما يلي:

الجبال البركانية: مثل جبل فيجي في اليابان.

تكوين الهضاب البركانية: مثل هضبة الحبشة شرق إفريقيا، وهضبة اليمن جنوب غرب آسيا.

تكوين البحيرات في فُوَّهة البراكين: مثل: بحيرة تال في الفلبين.

ظهور الجزر البركانية في البحار والمحيطات: مثل: جزر هاواي.

حل الانشطة والتدريبات

- **السؤال الرابع: مِن الشكل المقابل، وَضّح ما تُشير إليه الأرقام الآتية:**

1. فوهة البركان.
2. قصبة البركان.
3. المخروط البركاني.

الوحدة الأولى: العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض 37

الأنشطة والتدريبات

السؤال الخامس: اكتب بإيجاز فيما يلي:

1- طرق التَّصرُّف في حالة حدوث بركان.

2- أنواع الزلازل.

السؤال السادس:

تنتشر الزلازل في مناطق واسعة من العالم، دلِّل على ذلك.

- **السؤال الخامس:** اكتب بإيجازٍ فيما يلي:

1. طرق التَّصرُّف في حالة حدوث بركان.

- ابتعد عن موقع البراكين كلما أمكن.
- لا تحمل معك أية أغراض.
- انظر إلى الفضاء لتلاحِظ من أين تأتي سحابة الدخان وتحرَّكْ في اتجاه معاكس لها.
- الْبَس قناعًا، واستمع لإرشادات الدفاع المدني.

2. أنواع الزلازل.

أنواع الزلازل:

الزلازل التكتونية: تحدث نتيجة تقارُب أو تباعُد أو انزلاق الألواح التكتونية، وهي الأكثر انتشارًا.

الزلازل البركانية: يرتبط حدوثها بالثوران البركاني، وقد تحدث قبل خروج اللافا أو أثناءها أو بعدها.

حل الانشطة والتدريبات	• **السؤال السادس:** - تنتشر الزلازل في مناطق واسعة من العالم، دلِّل على ذلك. - تنتشر الزلازل في مناطق واسعة من العالم، والدليل على ذلك وجودها في نطاقين: أ. الحلقة النارية: تُعرَف أيضًا بنطاق أو حزام النار، وهي الحَلْقة التي تحيط بسواحل المحيط الهادي الشرقية والغربية. ب. نطاق البحر المتوسط الآسيوي: يبدأ من جزر الأزور في المحيط الأطلسي، مرورًا بالبحر المتوسط وتركيا، يبدأ من جزر الأزور في المحيط أو إيران والهملايا وإندونيسيا، حتى يلتقي مع حزام المحيط الهادي.
أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	1. لاحظ خريطة توزيع البراكين في الوطن العربي، ثم حلل مناطق تركُّز البراكين. 2. اكتب رسالة إلى صديق لك يقطن بإحدى الدول التي تقع بنطاقات الزلازل، هذه الرسالة تعكس سلوكيات صحيحة للتعامل مع الزلازل والبراكين. 3. ماذا تقترح على مسؤولية المراكز العلمية البحثية المتخصصة في الزلازل والبراكين لتقليل الآثار المدمرة لكل من الزلازل والبراكين. 4. صمِّم صفحة بعنوان: "احم نفسك من الأخطار" على مواقع التواصل الاجتماعي تدعو لاتخاذ كافة الاحتياطات لحماية نفسك والآخرين من أخطار الزلازل والبراكين، ثم اعرضها على زملائك وتعديلها في ضوء آرائهم. 5. تصفح الروابط التالية لمدة أسبوع محللًا أهم الموضوعات التي تعرَّض لها وتناوَلها بالتحليل، وتكون مرتبطة بالزلازل والبراكين: 6. إدارة الأرصاد الجوية القطرية: 7. مركز الزلازل الأوروبي للبحر المتوسط (EMSC): 8. المركز الأمريكي للزلازل:

مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - فيلم وثائقي عن البراكين: - اليونسكو: الظواهر الطبيعية نحو بناء ثقافة الوقاية من الكوارث في البلدان العربية، القاهرة، 2009م. - ص 13 - 33. - شاهر جمال آغا: الزلازل حقيقتها وآثارها، سلسة عالم المعرفة، عدد 200، أغسطس 1995م. - ص 35 - 211. - مصطفى محمد الخولي: مقدمة في دراسة الكوارث، معهد دراسات الكوارث واللاجئين، جامعة إفريقيا العالمية، 2012.pdf dspace.iua.edu.sd - ص 163 - 200. - إبراهيم بن سليمان: الكوارث الطبيعية وكيفية مواجهتها، دراسة جغرافية، 1419هـ، الرياض. - ص 26 - 60.

2 الوحدة الثانية

الحضارة اليونانية (الإغريقية)

- الدرس الأول: نشأة الحضارة اليونانية.
- الدرس الثاني: مظاهر الحضارة اليونانية.

الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

مقدمة الوحدة:

تتناول الوحدة الثانية بعض الملامح التاريخية للحضارة اليونانية وعوامل قيامها، وأهم الأحداث التاريخية الهامة لبلاد اليونان ونماذج من الحضارات اليونانية؛ كحضارة أثينا التي عُرِفت بنظامها الديمقراطي، وحضارة أسبرطة التي تميَّزت بنظامها العسكري الصارم حتى سيطرةِ مقدونيا على بلاد اليونان، وتقسيم الإمبراطورية اليونانية بعد وفاة الإسكندر ... إلى سيطرة الرومان عليها، وكذلك تتناول أهم المظاهر الحضارية لبلاد اليونان الاقتصادية والسياسية، إلى جانب معالم التراث اليوناني من معابد وتماثيل، والاهتمام بالعلم والتعليم، وعرض لنماذج من الفلاسفة والعلماء اليونانيين .

أكِّد على طلابك على أهمية العلم والتعليم، وتقدير الاكتشافات العلمية والأبحاث العلمية الباقي أثرها حتى الآن، مع التأكيد على استفادة هذه الحضارة من حضارات الشرق القديم نتيجة التواصل.

معايير الوحدة:

في نهاية الوحدة سوف نتعلم:

- استخدام الخط الزمني في ترتيب الأحداث التاريخية في الحضارة اليونانية.
- أبرز الأحداث التاريخية والشخصيات التي أثرت في الحضارة اليونانية.
- توضيح المظاهر الحضارية للحضارة اليونانية.
- شرح مفهوم (دول المدن).
- شرح عوامل قيام الحضارة اليونانية.
- أثر الحياة العلمية والفكرية للحضارة اليونانية على الوقت الحاضر.

دروس الوحدة:

- **الدرس الأول:** نشأة الحضارة اليونانية.
- **الدرس الثاني:** مظاهر الحضارة اليونانية.

مهارات البحث والتقصي:

- مراجعة الأسئلة البحثية بربط السؤال الأساسي بالفكرة الرئيسة لموضوع البحث.
- استخلاص المعلومات من مصادر متعددة لدعم نتائج البحث.
- التمييز بين المعلومات التي لها علاقة مباشرة بالسؤال الأساسي للبحث عن غيرها.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- دولة المدينة. - نظام ديمقراطى. - الباريثنيون. - الفكر الفلسفى.	- الكفاية العددية. - كفاية التعاون والمشاركة. - كفاية التواصل. - الكفاية اللغوية.	- طرح التساؤلات حول بعض الأحداث/المواقف التاريخية. - قراءة الخرائط التاريخية. - جمع المعلومات التاريخية. - رسم الخطوط الزمنية. - حساب الفترات الزمنية المتعلقة بالأحداث التاريخية.	- الاعتزاز بالحضارات العربية. - التعاون والمشاركة. - تقدير العلم والعلماء. - تقدير الآراء والاكتشافات العلمية. - الديمقراطية. - نبذ العنف والصراعات.	- حسن استخدام الموارد الطبيعية والبشرية ودورها في قيام الحضارة اليونانية. - التسامح والتعايش مع الآخر.

الدرس الأول: نشأة الحضارة اليونانية

مقدمة الدرس:

لقد بذل العقل البشري جهودًا كبيرة في بناء الحضارات قامت على استثمار البيئة والانتفاع بها، كما بذل مجهودًا كبيرًا في الاستثمار للطبيعة في نطاق المحافظة عليها، وفي ذلك تنفيذ لتكليف الله سبحانه وتعالى للإنسان بإنجاز مهمةٍ في الحياة من أجلها خُلق، هي مهمة الخلافة في الأرض كما ورد في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾﴾ [البقرة].

يتناول الدرس نشأة الحضارة اليونانية والعوامل التي ساعدت على قيامها؛ من عوامل طبيعية وأخرى بشرية، كما يتناول الأحداث التاريخية الهامة بحضارة بلاد اليونان، بداية من تأسيس نظام المدينة، ونشأة حضارة مدينة أسبرطة، وحضارة مدينة أثينا، ثم سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان ... حتى سقوط بلاد اليونان على يد الرومان.

أثر التواصل الحضاري في قيام الحضارة اليونانية من خلال تواصُلها مع حضارات الشرق القديم واقتباس مظاهر الحضارة منه، فنشأت بها حضارة سيكون لها الأثر الكبير في قيام الحضارات الغربية بعد ذلك، ويمكنك تنمية قِيَم الاعتزاز بالحضارات العربية والعقلية العربية وأثرها في قيام الحضارات الغربية).

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يبين العلاقة بين بلاد اليونان ودولة قطر.
- يدرك مدى العلاقات الودية بين دولة قطر وبلاد اليونان.
- يحدِّد عوامل قيام الحضارة اليونانية.
- يبين أثر الموارد الطبيعية في قيام الحضارة اليونانية.
- يستنتج أثر الموقع الجغرافي على الاتصال الحضاري مع حضارات الشرق القديم.
- يقدِّر قيمة تطبيق الديمقراطية وحرية التفكير في بناء الحضارة.

الزمن: حصتان.

المكان: غرفة الصف.

مصادر وأدوات التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي ص 41 - 50.
- جورج سارتون «تاريخ العلم - العلم القديم في العصر الذهبي لليونان - الجزء الثالث - القرن الرابع ص20.
- لطفي عبد الوهاب يحيى - اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري - الباب الثاني والخامس والسادس.

جهاز عرض المعلومات Data Show Projector - السبورة الذكية - أوراق العمل - البطاقات.

الأهداف :

- يدرك أهمية الموقع الجغرافي لبلاد اليونان
- يعطى أمثلة لمعابر التواصل الحضاري لبلاد اليونان
- يوضح الاسس التي اقتبسها الاغريق من حضارات الشرق القديم
- يبين العلاقة بين التضاريس وقيام الحضارة اليونانية
- يربط الأحداث التاريخية الهامة بحضارة بلاد اليونان من خلال الخط الزمني.
- يحدِّد المقصود بدولة المدينة.

الأهداف :

- يحسب عمر الحضارة اليونانية القديمة من خلال الخط الزمنى
- يدرك العلاقة بين الديمقراطية والإبداع.
- يبين بعض القيم التى تميزت بها مدينة أثينا.
- يميز بين حضارة مدينة أسبرطة، وحضارة مدينة أثينا.
- يكتسب مهارة قراءة الخريطة التاريخية.
- يرسم خطًّا زمنيًّا يوضح عليه أهمَّ الأحداث التاريخية.

الأهداف :

- يحدد أين ظهرت مقدونيا.
- يوضح كيف سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان.
- يحدد اقصى اتساع للإمبراطورية اليونانية.
- في الحضارة اليونانية من الأقدم إلى الأحدث.
- يقدِّر قيمة العلم والعلماء.يعتز بالحضارة العربية والعقلية العربية.

الإستراتيجيات المستخدمة:

- الألعاب التعليمية (لعبة الكروت).
- الأحداث الجارية.
- خلية التعلم.
- فكِّر، اكتب، ناقش زميلك، شارك الجميع.
- القراءة الفعالة.
- المقابلة الثلاثية.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	للكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- دولة المدينة. - نظام ديمقراطى	- كفاية البحث والتقصي. - الكفاية العددية. - كفاية التواصل. - التعاون والمشاركة. - الكفاية اللغوية.	- طرح التساؤلات حول بعض الأحداث / المواقف التاريخية. - قراءة الخرائط التاريخية عن موقع بلاد الإغريق. - جمع المعلومات التاريخية (النشاط الأول في التقويم). - رسم الخطوط الزمنية (التدريبات). - (مناقشة موضوعات داخل الصف حول التواصل بين الحضارات المختلفة وإبداء الطلاب لآرائهم).	- الاعتزاز بالحضارات العربية. - التعاون والمشاركة. - تقدير العلم والعلماء. - الديمقراطية. - نبذ العنف والصراعات.	- حسن استخدام الموارد الطبيعية والبشرية ودورها في قيام الحضارة اليونانية. - التسامح والتعايش مع الآخر.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يبين العلاقة بين بلاد اليونان ودولة قطر. - يدرك مدى العلاقات الودية بين دولة قطر وبلاد اليونان.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الأحداث الجارية.
	الأدوات ومصادر التعلم	- خريطة لبلاد اليونان. - مصدر التعلم الاساسى ص 42.
	خطوات التنفيذ	- ابدأ الدرس بقراءة مقالة على الطلاب ببوابة الشرق الإلكترونية بعنوان: «وزير الخارجية: القواسم المشتركة بين قطر واليونان أرضية صلبة»، وصورة المقالة كالتالي: - اعرض على الطلاب خريطة لبلاد اليونان، واطلب منهم النظر إليها وقراءتها. - اطلب من الطلاب استخراج نوع العلاقات بين بلاد اليونان وقطر من الخبر الصحفي. - تلقَّ الإجابات من الطلاب. - ثم أكِّد -بالحوار مع الطلاب- على العلاقات الطيبة بين العرب ودول العالم في جميع المجالات منذ أقدم العصور، واليوم سنتناول أقدم الحضارات الغربية، وهي الحضارة اليونانية؛ لنتعرف على عوامل قيامها. **أكِّد على:** كفاية التعاون والمشاركة والعمل بروح الفريق الواحد، وقيم الاعتزاز بالحضارات العربية، والعلاقات بين العرب والغرب، والانفتاح على الحضارات الغربية في المجالات المتعددة.

مقدمة الدرس (نشاط تمهيدي) موقع بلاد الإغريق بالنسبة لحضارات العالم القديم	**الأهداف**	- يذكر اسم دولة بلاد الإغريق حاليًّا. - يحدِّد الموقع الجغرافي لبلاد الإغريق ومدى أهميته. - يعدد الحضارات التي قامت بالقرب من حضارة بلاد الإغريق.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	خلية التعلم.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الاساسى ص 42.
	خطوات التنفيذ	- قم بتكوين أزواج ثنائية من الطلاب. - اطلب من كل زوج من الطلاب قراءة المقدمة بمصدر التعلم ص 42. - ثم يقوم كل طالب بمفرده بإعداد أسئلة عن الدرس، ثم يتبادل كل طالبين الأسئلة، ويجيبون عليها من خلال المخطط التالي:

الطالب الأول
السؤال الأول: الإجابة: السؤال الثاني: الإجابة: السؤال الثالث: الإجابة:

42 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

الحضارة اليونانية (الإغريقية)

قامت الحضارة اليونانية الإغريقية في بلاد اليونان، التي تتشكل من شبه جزيرة اليونان، وجزيرة كريت، وجُزُر في البحر المتوسط، وتُعدُّ إحدى أقدم الحضارات الأوروبية القديمة، فقد بدأت في الألف الثالثة قبل الميلاد، وتركت تراثًا حضاريًا ساهم فيما بعد في النهضة الأوروبية الحديثة.

انظر إلى الخريطة التي أمامك، ثم أجب على الأسئلة التالية:

شكل (1) موقع بلاد الإغريق بالنسبة لحضارات العالم القديم

- ما اسم الدولة الحالية لبلاد الإغريق؟
- حدِّد الموقع الجغرافي لبلاد الإغريق ومدى أهميته؟
- عدِّد الحضارات القديمة التي قامت بالقرب من حضارة بلاد الإغريق؟

- وفيما يلي نموذج إرشادي لما يمكن أن يقوم به الطلاب:

الطالب الأول
السؤال الأول: أين قامت الحضارة الإغريقية؟ الإجابة: في بلاد اليونان. السؤال الثاني: ممَّ تتكون بلاد اليونان؟ الإجابة: شبه جزيرة اليونان – جزيرة كريت – جزر البحر المتوسط. السؤال الثالث: متى بدأت الحضارة الإغريقية؟ الإجابة: القرن الثالث قبل الميلاد.

- وفي ذلك تدريب للطلاب على مهارات طرح التساؤلات.
- انتقل إلى الجزء الثاني من المقدمة، وهو النشاط التمهيدي (خريطة موقع بلاد الإغريق بالنسبة لحضارات العالم القديم) ص 42.
- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية.
- اطلب من كل طالب الإجابة على السؤال الأول، ووضِّح أنه من الممكن أن يساعده في الإجابة أحد زملائه.
- كرِّر نفس الخطوات في السؤالين الثاني والثالث.
- اطلب من كل زوجين من الطلاب الانضمام إلى زوجين آخرين؛ بحيث تكون المجموعة الواحدة مكوَّنة من أربعة طلاب.
- اطلب من الطلاب مناقشة الإجابات حول أسئلة النشاط فيما بينهم، واختر ممثلًا لهم لعرض ما تم التوصل إليه، ويمكنك هنا التدخل لتعديل الأفكار أو تصحيحها.
- ناقش مع ممثل المجموعات حول الإجابات التي توصلوا إليها للوصل معًا إلى الإجابات الصحيحة، وهي:
  - بلاد اليونان حاليًّا.
  - جنوب القارة الأوروبية، وساعدها هذا الموقع على التواصل مع حضارات الشرق القديم، ونشْرها في باقي أنحاء القارة الأوروبية.
  - حضارة فينقيا - الحضارة المصرية القدمية - حضارة بلاد الرافدين.

أكِّد على:

- أن نشأة الحضارة اليونانية وما بعدها من حضارات أوروبية إنما جاء نتيجة اتصالها بنور الحضارات العربية الشرقية المصرية والفينيقية وبلاد الرافدين التي أنتجها العقل العربي، وكانت بمثابة النور الذي هدى للقارة الأوروبية الطريق لتصل إلى ما وصلت إليه الآن.
- يمكنك هنا تنمية قيم الاعتزاز بالحضارات العربية من خلال: اعرض عليهم فقرة من كتاب جورج سارتون (تاريخ العلم – العلم القديم في العصر الذهبي لبلاد اليونان «ص20 تقول» نشأة الحضارة اليونانية وتطورها قد استهدفا لتأثيرات من الشرق، نشأت الحكمة اليونانية في مهد شرقي) واترك لهم الحرية في التعبير عن آرائهم ومناقشتهم فيها.

عوامل قيام الحضارة اليونانية	**الأهداف**	- يدرك أهمية الموقع الجغرافي لبلاد اليونان. - يعطى أمثلة لمعابر التواصل الحضاري لبلاد اليونان. يوضح الاسس التي اقتبسها الاغريق من حضارات الشرق القديم. - يبين العلاقة بين التضاريس وقيام الحضارة اليونانية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	القراءة الفعالة SQR3.
	الأدوات ومصادر التعلم	-مصدر التعلم الأساسي ص 43 - 44. -خريطة بلاد الإغريق. -فيلم بعنوان (حقائق عن اليونان) حتى الدقيقة 1.20.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى أربعة مجموعات. - اطلب من طلاب المجموعة الأولى قراءة الفقرة الخاصة بالموقع الجغرافي ص 43 وملاحظة الخريطة الخاصة بموقع بلاد الإغريق. - ثم اطلب منهم الإجابة على التساؤلات التالية: • ما أهمية الموقع الجغرافي لبلاد اليونان؟ • ما معابر التواصل الحضاري لبلاد اليونان؟ • ما الأسس التي اقتبسها الإغريق من حضارات الشرق القديم؟ - اطلب من طلاب المجموعة الثانية قراءة الفقرة الخاصة بالتضاريس ص 44. - ثم اطلب منهم الإجابة على التساؤلات التالية: • صف بلاد اليونان من ناحية التضاريس. • ما سبب ظهور دولة المدينة؟ • ما العلاقة بين التضاريس وقيام الحضارة اليونانية؟ 43 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية) أولاً: عوامل قيام الحضارة اليونانية: عوامل قيام الحضارة اليونانية الموقع الجغرافي / التضاريس / المناخ المعتدل / حرية التفكير 1- الموقع الجغرافي: نشأت الحضارة الإغريقية بالقرب من مواقع الحضارات القديمة في الشرق القديم؛ مما ساعدها على اقتباس العديد من منجزات تلك الحضارات. تعرّف عليها من شكل (1). ولقد كانت جزيرتا كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيسي لهذا الاتصال الحضاري. قيمُ أتعلمها: أحرص على التواصل مع منجزات الحضارات الأخرى والاستفادة منها بما يتوافق مع قيمنا. بالونيا / داقيا / البحر الأسود / الإمبراطورية الإغريقية (اليونانية) / مقدونيا / طروادة / آسيا الصغرى / أثينا / أرخوس / سبرطة / صقلية / جزيرة كريت / جزيرة رودس / البحر الأبيض المتوسط / 200 0 200 كم شكل (2) موقع بلاد الإغريق	

- اطلب من طلاب المجموعة الثالثة قراءة الفقرة الخاصة بـ (المناخ المعتدل).
- ثم اطلب منهم الإجابة على التساؤل التالي:

1. ما العلاقة بين المناخ وقيام الحضارة اليونانية؟

- اطلب من طلاب المجموعة الرابعة قراءة الفقرة الخاصة بـ (حرية التفكير) ص 44.
- ثم اطلب منهم الإجابة على التساؤلات التالية:
- ما العلاقة بين الديمقراطية وقيام الحضارة اليونانية؟
- هل توافق على قول سقراط أم لا؟ (وجِّههم لقراءة المقولة في نشاط (فكر وناقش).
- اترك لجميع الطلاب الوقت الكافي للتفكير في الإجابة على التساؤلات السابقة.
- اطلب من ممثلي كل مجموعة من المجموعات الأربع عرض ما تم التوصل إليه من إجابات، وأثناء عرض كل مجموعة أكِّد على:
- **طلاب المجموعة الأولى:** أكِّد -بعد عرضهم للإجابات- على أهمية التواصل الحضاري بين بلاد اليونان وحضارات الشرق القديم.
- **طلاب المجموعة الثانية:** أكِّد -بعد عرضهم للإجابات- على قضية حُسن استخدام الموارد الطبيعة، ودورها في قيام الحضارات.
- **طلاب المجموعة الثالثة:** أكِّد -بعد عرضهم للإجابات- على قضية استخدام الموارد الطبيعية ودورها في قيام الحضارات.
- **طلاب المجموعة الرابعة:** أكِّد -بعد عرضهم للإجابات- على قيم الديمقراطية وأهمية الحفاظ عليها؛ حيث إن المجتمعات التي تراعي الديمقراطية هي مجتمعات بها حرية الفكر والإبداع، وبالتالي إنتاج الحضارات.
- وتابع أثناء ذلك على أداء الطلاب لتقييم أدائهم والوقوف على مدى فهمهم واستيعابهم للفقرة.
- وضِّح للطلاب أن هناك عوامل عديدة ساهمت في قيام الحضارة اليونانية، وهي عوامل طبيعية ممثَّلة في: الموقع الجغرافي، والتضاريس، والمناخ. وعوامل بشرية ممثلة في: حرية التفكير.

أكِّد على:

- أهمية العقل البشري في قيام الحضارات؛ فالعمارة المادية التي منحها الله للإنسان (والممثلة في الصخور والأحجار فقط) لا تبني حضارة، ولكن العلم والتفكير في كيفية استخدام هذه العمارة هو الأساس لبناء الحضارات (يمكنك توجيه الطلاب لكتابة فقرة عن دور العلماء في نهضة

	الحضارات، مع إعطاء أمثلة، أو أفكار أخرى ..... - اكتساب مهارة قراءة وتحليل الخريطة من خلال استخدام الخريطة في استنتاجات المعلومات، وتوضيح العلاقة بين الموقع وقيام الحضارة اليونانية. - التأكيد على التواصل والتعاون والمشاركة. - شجّع الطلاب على المشاركة والتعاون في المناقشة، وحرية التعبير عن آرائهم.

نشأة الحضارة الإغريقية	**الأهداف**	- يحسب عمر الحضارة اليونانية القديمة من خلال الخط الزمني - يعطي تعريف دولة المدينة. - يدرك العلاقة بين الديمقراطية والإبداع. - يبين بعض القيم التى تميزت بها مدينة أثينا.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	فكر، اكتب، ناقش زميلك، شارك الجميع. Think – Write – Pair – Share
	الأدوات ومصادر التعلم	-مصدر التعلم الأساسي ص 45. -السبورة الذكية.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات متساوية، ثم: - اعرض على الطلاب الخط الزمني للأحداث التاريخية الهامة للحضارة اليونانية، ثم اطرح عليهم التساؤلات التالية: • كم عمر الحضارة اليونانية القديمة؟ • ما معنى الدولة المدينة؟ • ما أقوى المدن اليونانية؟ • ما العلاقة بين الديمقراطية والإبداع؟ • ما القيم التي تميزت بها مدينة أثينا؟

- اترك كل طالب يفكر في الأسئلة الموجَّهة له.
- يقوم كل طالب بكتابة استجاباته وأفكاره، ثم يناقش كل طالب مع زميله أفكاره، بحيث يضيف أو يعدل عليها على النحو التالي:

السؤال	أفكاري	أفكار زميلي	المشاركة التي سنقدمها

- وفيما يلي نموذج إرشادي لما يمكن أن يقوم به الطلاب:

السؤال	أفكاري	أفكار زميلي	المشاركة التي سنقدمها
كم عمر الحضارة اليونانية؟	754عام.	753عام.	754عام.

- ثم اطلب من كل مجموعة عرْض الإجابات التي اتفقوا عليها، وسجِّلها على السبورة.
- تناقش معهم حول الإجابات، وقدِّم لهم التغذية الراجعة السريعة.
- وتوصل معهم إلى الإجابات الصحيحة، وهي:
  - 754 عامًا.
  - هي كيان سياسيٌّ مستقلٌّ، محوره مدينة رئيسة، وتتبعها مجموعة من القرى والنواحي.
  - مدينة أثينا، ومدينة أسبرطة.
  - الديمقراطية تتيح حرية الفكر والإبداع.
  - الديمقراطية.

أكِّد على:

- تنمية الكفاية العددية لدى الطلاب.
- شجِّع الطلاب على المشاركة وحرية إبداء الرأي.
- بيِّن للطلاب أن ازدهار المجتمعات البشرية مرتبط بحرية التعبير التي تتاح للفرد، فإذا استطاع الفرد أن يعبِّر عن الأفكار التي تجول في خاطره دون قيد ودون الإضرار بحقوق الآخرين استطاع الإنتاج والإبداع

	فيما يقوم به، وبالتالي قيام الحضارات (اطلب من الطلاب أن يذكروا لك موقفًا مارسوا فيه للديمقراطية، وموقفًا آخر تسلُّطيًّا داخل الفصل أو خارجه، واسألهم عن الفرق بينهما). - يمكنك الرجوع هنا لمعرفة الكثير عن الدولة المدينة في الباب الخامس من مرجع (اليونان - مقدمة في التاريخ الحضاري) راجع المواد الإثرائية.

نشاط إثرائي (فكر وناقش)	**الأهداف**	يختار بين مدينة أسبرطة ومدينة أثينا للعيش فيها.
	الزمن	5 دقائق.
	الإستراتيجية	التعلم الذاتى.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الاساسى ص 45.
	خطوات التنفيذ	قم بتوجيه الطلاب لحل أسئلة النشاط، واعقد معهم حلقة نقاش ثنائية للتأكد من الإجابات الصحيحة للنشاط، وبيّن لهم من خلال النشاط أن العيش في المدن التي بها حرية وديمقراطية هي مدن تيح الحرية للفرد؛ حرية الفكر والإبداع، وبالتالي إنتاج الحضارات.

سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان	**الأهداف**	- يحدد أين ظهرت مقدونيا. يوضح كيف سيطرت مقدونيا على بلاد اليونان. يحدد اقصى اتساع للإمبراطورية اليونانية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	المقابلة الثلاثية.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 46. - خريطة الإمبراطورية اليونانية في أقصى اتساعها.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات ثلاثية؛ بحيث يطرح الطالب الأول سؤالًا، ويفكر في إجابته الطالب الثاني، على أن يقوم الطالب الثالث بتدوين الأفكار المطروحة خلال النقاش. - اطلب من كل المجموعات قراءة الجزء الخاص بسيطرة مقدونيا على بلاد اليونان.

- اطلب من المجموعات قراءة خريطة الإمبراطورية اليونانية ص 46.
- يمكنك الاستعانة بالأسئلة التالية:
  - أين ظهرت مقدونيا؟ ومتى ظهرت؟
  - كيف سيطرت مقدونيا على بلاد اليونان؟
  - حدد أقصى اتساع للإمبراطورية اليونانية؟
- أعط الطلاب الوقت الكافي لتنفيذ النشاط.
- اطلب من ممثل كل مجموع عرْض نتائج ما توصلت إليه مجموعته من إجابات، ودوِّنها على السبورة دون التعليق عليها.
- تناقش مع الطلاب حول إجاباتهم المدونة على السبورة للوصول معًا إلى الإجابات الصحيحة.
- اطرح على الطلاب الأسئلة التالية للتأكد من فهم الطلاب واستيعابهم للفقرة السابقة:
  - ما القوة الجديدة التي ظهرت في شمال بلاد اليونان؟
  - فسِّر سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان.
  - من الملك المقدوني الذي سيطر على بلاد اليونان؟
- امتدت الإمبراطورية اليونانية شرقًا إلى ..... وغربًا إلى ..
- استمع إلى إجابات الطلاب، وتناقش معهم حولها، وقدِّم لهم تغذية راجعة سريعة.

أكِّد على:

- التعاون والمشاركة بين الطلاب في المناقشات والعمل الجماعي، والتي يمكن ملاحظتها أثناء العرض والمناقشة.
- قراءة الخريطة التاريخية من خلال استنتاج المعلومات التاريخية، وتحديد حدود الإمبراطورية اليونانية.
- يمكنك هنا أيضًا تناوُل قضية التسامح والتعايش مع الآخرين؛ فالصراعات تؤدي إلى الضعف وانهيار الحضارات والدول كما حدث في بلاد اليونان وسقوطها على يد الرومان، وضرورة الدعوة إلى السلام والعيش مع الآخر، والاستفادة منه، وتبادُل الخبرات، وأن هذا لا يتعارض أبدًا مع الدفاع عن الوطن ضد المعتدي.

الغلق الختامي

- بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.

الحضارة اليونانية

عوامل قيامها	نشأة الحضارة اليونانية	سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان	سقوط بلاد اليونان
الموقع الجغرافي التضاريس المناخ المعتدل حرية التفكير	حضارة مدينة أسبرطة حضارة مدينة أثينا الأهمية	في منتصف القرن الرابع قبل الميلاد على يد فيليب وابنه الإسكندر.	على يد الرومان عام 146 ق.م.

حل الانشطة والتدريبات

- وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس من ص 48 - 50.
- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك تنفيذ ذلك النشاط من خلال إستراتيجية الكرسي الساخن، وقم باختيار أحد الطلاب ليجلس على كرسي في منتصف الفصل، ويجلس الطلاب في صورة دائرية؛ حيث يوجِّهون إليه أسئلة مفتوحة عن الدرس. ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية) 47

الأنشطة والتدريبات

أولاً: الأنشطة

اقرأ ثم أجب:

«يرى بعض الباحثين الغربيين أن الحضارة اليونانية القديمة إبداعًا مطلقًا، أنجزه اليونانيون وحدهم، دون أن يستفيدوا من أيّة حضارة سابقة عليهم أو معاصرة لهم». من خلال العبارة السابقة:

1- برأيك هل يمكن أن تنشأ الحضارة اليونانية بموقعها هذا دون أن تتأثر بالحضارات الأخرى؟ ولماذا؟!

2- ادعم رأيك بالأدلة والمصادر التاريخية حول الموضوع؟

- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية لها، وهي كالتالي:

إجابات السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. ج- أسبرطة.

حل الانشطة والتدريبات

2. ب- وفاة الإسكندر المقدوني.

3. أ- تأسيس دولة المدينة - سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان - وفاة الإسكندر المقدوني - سيطرة الرومان على بلاد اليونان.

إجابات السؤال الثاني: بم تفسِّر:

1. لعب الموقع الجغرافي لبلاد اليونان دورًا مهمًّا في قيام حضارتها؟

ج: نشأت الحضارة الإغريقية بالقرب من مواقع الحضارات القديمة في الشرق القديم؛ مما ساعدها على اقتباس العديد من مُنجزات تلك الحضارات، وكانت جزيرتا كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيسي لهذا الاتصال.

2. لم تُسهِم أسبرطة بقسط كبير في الحضارة الإغريقية؟

لأنها عُرِفَت بنظامها العسكري الصارم، فكان للدولة جيش نظامي اهتمَّت به على حساب إرثها الحضاري.

إجابات السؤال الثالث: أجب على الأسئلة التالية:

1. ما أوجه الاختلاف بين حضارة أسبرطة وحضارة أثينا؟

- أسبرطة: عُرِفَت بنظامها العسكري الصارم.
- أثينا: عُرِفَت بنظامها الديمقراطي.

2. ما العلاقة بين حرية التفكير وقيام الحضارات؟

حرية الفكر والإبداع عندما يتاح للسكان يتفوق في جميع المجالات، وبالتالي نشأة وقيام الحضارات.

إجابات السؤال الرابع:

1. ما المقصود بدولة المدينة؟

48 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المدينة التي تميزت بنظامها العسكري الصارم هي:
أ - طروادة. ب - مقدونيا.
جـ - أسبرطة. د - أثينا.

2- يرجع انقسام الإمبراطورية اليونانية إلى:
أ - قيام دولة المدينة. ب - وفاة الإسكندر المقدوني.
جـ - احتلال الرومان لليونان. د - تولي فيليب المقدوني الحكم.

3- أيٌّ مما يلي يُمثِّل الترتيب الصحيح لأحداث الحضارة اليونانية من الأقدم إلى الأحدث:
أ - تأسيس دولة المدينة - سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان - وفاة الإسكندر المقدوني - سيطرة الرومان على بلاد اليونان.
ب - سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان - وفاة الإسكندر المقدوني - سيطرة الرومان على بلاد اليونان - تأسيس دولة المدينة.
ج - وفاة الإسكندر المقدوني - سيطرة الرومان على بلاد اليونان - تأسيس دولة المدينة - سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان.
د - سيطرة الرومان على بلاد اليونان - تأسيس دولة المدينة - سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان - وفاة الإسكندر المقدوني.

49 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

الأنشطة والتدريبات

السؤال الثاني: بم تُفسِّر....؟

1- لعب الموقع الجغرافي لبلاد اليونان دورًا مهمًا في قيام حضارتها.

2- لم تُسهِم أسبرطة بقسط كبير في الحضارة الإغريقية.

السؤال الثالث: أجب على الأسئلة التالية:

1- ما أوجه الاختلاف بين حضارة أسبرطة وحضارة أثينا؟

2- ما العلاقة بين حرية التفكير وقيام الحضارات؟

السؤال الرابع:

1- ما المقصود بدولة المدينة؟

2- عدِّد عوامل قيام الحضارة اليونانية.

3- اذكر أهمَّ أعمال الإسكندر المقدوني.

الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)
50
الأنشطة والتدريبات
السؤال الخامس:
ارسم خطًّا زمنيًّا رتِّب عليه أهمَّ الأحداث التاريخية في الحضارة اليونانية من الأقدم إلى الأحدث.
السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على:
1- وفاة الإسكندر المقدوني.
2- وجود التضاريس الوعرة في بلاد اليونان.

هي كيان سياسيٌّ مستقلٌّ، محوره مدينة رئيسة، وتتبعها مجموعة من القرى والنواحي، مثل: مدينة أثينا، ومدينة أسبرطة.

2. عدِّد عوامل قيام الحضارة اليونانية.

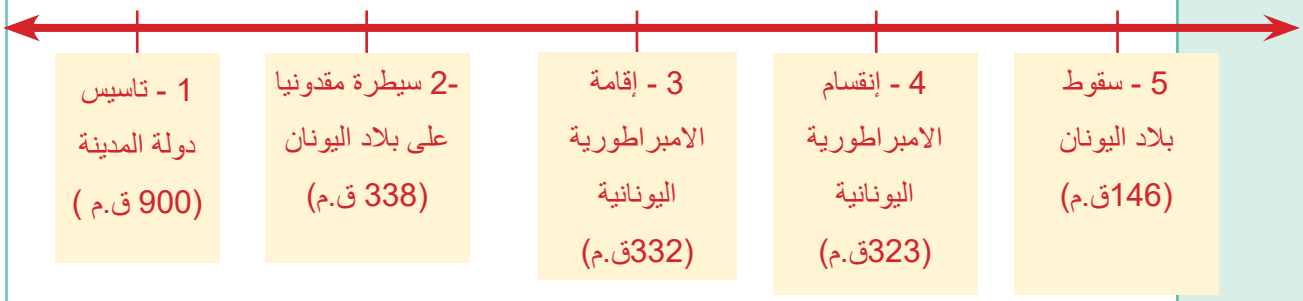
الموقع الجغرافي - التضاريس - المناخ - حرية التفكير.

3. اذكُر أهمَّ أعمال الإسكندر المقدوني.

فرض السيطرة على بلاد اليونان، ومناطق واسعة من الشرق، وكوَّن إمبراطورية واسعة.

إجابات السؤال الخامس:

ارسم خطًّا زمنيًّا رتِّب عليه أهمَّ الأحداث التاريخية في الحضارة اليونانية من الأقدم إلى الأحدث.



إجابة السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على :

1 - انقسمت إمبراطوريته بين قادة جيشه.

2 - ظهور نظام دولة المدينة واعتماد كل مدينة علىذاتها سياسيًّا واقتصاديًّا. وظهر التنافس بين المدن الإغريقية

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	**الأنشطة العلاجية:** - التعاون مع الزملاء في تلخيص عناصر الدرس في شكل خريطة ذهنية. - عمل قائمة بأسئلة عن الدرس والإجابة عليها من خلال مصدر التعلم الأساسي، وتسجيلها على لوحة، ووضعها في الفصل. **الأنشطة الإثرائية:** - وممكن توجيههم لزيارة المكتبة وجمع معلومات عن تأثير الحضارات الشرقية على اليونانية، ومناقشتهم فيها بمقابلات فردية أو جماعية.
مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - جورج سارتون تاريخ العلم – العلم القديم في العصر الذهبي لليونان – الجزء الثالث – القرن الرابع ص 20 ترجمة : توفيق الطويل وأخرون- سلسلة ميراث الترجمة العدد 1640 - 2010م. - لطفي عبد الوهاب يحيى - اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري - الباب الثاني والخامس والسادس 1991م- دار المعرفة الجامعية - الاسكندرية.

الدرس الثاني: مظاهر الحضارة اليونانية

مقدمة الدرس:

يتناول الدرس مظاهر الحضارة اليونانية، بداية من المظاهر السياسية، موضحًا لنظام الحكم عند اليونانيين، والذي مر بمراحل عديدة، بداية من النظام الملكي الوراثي، ثم الديمقراطي، وظهور الحكم الإمبراطوري ... حتى النظام الملكي، ثم يعرض الدرس المظاهر الاقتصادية في بلاد اليونان، موضحًا التنوع الاقتصادي الذي نتج عن البيئة الجغرافية لبلاد اليونان، والذي انعكس بدوره على الزراعة والصناعة والتجارة، ويتناول الدرس أيضًا المظاهر الدينية عند اليونانيين، ثم يتطرق إلى المظاهر الاجتماعية، عاكسًا التشابه بين مظاهر الحياة الاجتماعية، ويعرض التكوين الطبقي للمجتمع اليوناني الذي تكوَّن من فئات ثلاث؛ هي: (المواطنون - الأجانب - العبيد)، ثم يتناول الدرس المظاهر الفكرية بمجالاتها المتعددة، من الكتابة والفلسفة والتاريخ والعلوم، ثم يعرض إبداعات الإغريق الفنية في النحت والعمارة والملاعب الرياضية.

أكِّد من خلال مقدِّمة الدرس على قضية عدم التمييز، والاهتمام بالعلم والفن، والحفاظ على الابتكارات العلمية للعلماء، فهي نتاج الحضارة، والتأكيد على الدعوة للعمل والإنتاج، لأنه السبيل لارتقاء الأمم وبناء الحضارات.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يدرك أهمية التراث الحضارى للاغريق فى قيام النهضة الاوربية الحديثة.
- يعدد مظاهر الحضارة فى بلاد اليونان.
- يعطي تعريفًا لكلمة "ديمقراطية".
- يعدد مراحل نظام الحكم عند اليونان.
- يوضح الفرق بين نظم الحكم فى بلاد اليونان.
- يفسر سبب تقسيم إمبراطورية الإسكندر الأكبر.
- يوضح التنوع في النواحي الاقتصادية عند اليونانيين.
- يفسر تنوع النواحي الاقتصادية ببلاد اليونان.
- يدرك أهمية التضاريس فى تنوع الأنشطة الاقتصادية فى بلاد اليونان.

الزمن: حصتان.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي ص 51 - 59.
- دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية.

الأدوات: جهاز عرض المعلومات: Data Show Projector – السبورة الذكية – أوراق العمل – البطاقات – فيلم قصير بعنوان نبذة عن تاريخ اليونان القديم

- يعطى أمثلة على التبادل الجارى بين بلاد اليونان والشرق.
- يقدِّر قيمة العمل والإنتاج.
- يوضح طبيعة العبادة اليونانية .
- يعطى مثالًا على الألهة اليونانية.
- يميز بين طبقات المجتمع اليوناني.
- يحدد طبقات المجتمع اليونانى.
- يعطى رأيه فى تكون المجتمع من طبقة واحدة.
- يوضح التنوع في المجالات الفكرية عند اليونانيين.
- يبين المظاهر الفنية عند اليونانيين في النحت والعمارة.
- يدرك أهمية التعليم فى تقدم الأمم.
- يفسر تنوع أداب الاغريقمنذ عصورهم المبكرة.
- يوضح المجالات الفكرية لبلاد اليونان.
- يعطى أمثلة للفلاسفة اليونانية واعمالهم.
- ينظِّم المعلومات التاريخية.
- يحرص على تطبيق قيم الديمقراطية في حياته وبين أقرانه.
- الاعتزاز بالحضارة العربية ودورها في نشأة الحضارة الغربية.
- يحرص على تقدير الأراء والاكتشافات العلمية.
- يعطى تفسيرًا لدقة وجمال الفن الإغريقي.
- يعطى أمثلة على النماذج المعمارية الإغريقية.
- يفسر سبب تسمية الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم.
- تقدير دور العلم والعلماء في بناء وتطوُّر الحضارة.

الإستراتيجيات المستخدمة:

- إستراتيجية معنى الكلمة.
- المساجلة الحلقية (التعاقب الحلقي) Round Robin.
- فجوة المعلومات - الألعاب التعليمية (لعبة الكروت).
- إستراتيجية ملخصات العمودين - بساط الريح.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
الديمقراطية. الفكر الفلسفى. البارثينون.	- الكفاية اللغوية. - كفاية التعاون والمشاركة.	- طرح التساؤلات حول بعض الأحداث / المواقف التاريخية. - جمع المعلومات التاريخية (العنصر الثالث - المظاهر الدينية - النشاط الأول من الأنشطة والتدريبات (ابحث وتعلم). - التواصل (مناقشة موضوعات داخل الصف حول التواصل بين الحضارات المختلفة وإبداءالطلابلآرائهم).	- الاعتزاز بالحضارات العربية. - التعاون والمشاركة. - تقدير العلم والعلماء. - تقدير الآراء والاكتشافات العلمية. - الديمقراطية. - تقدير العمل والإنتاج - المظاهر الاقتصادية).	- حسن استخدام الموارد. - الطبيعية والبشرية ودورها في قيام الحضارة اليونانية. - عدم التمييز.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يدرك أهمية التراث الحضارى للإغريق فى قيام النهضة الأوربية الحديثة. - يعدد مظاهر الحضارة فى بلاد اليونان.
	الزمن	(10) دقائق.
	الإستراتيجية	بساط الريح.
	الأدوات ومصادر التعلم	- فيديو بعنوان: «نبذة عن اليونان القديم» على شبكة الانترنت. - مصدر التعلم الأساسي ص 52 - ورقة النشاط.
	خطوات التنفيذ	- وزِّع على الطلاب ورقة النشاط. - أعرض على الطلاب الفيلم، والصورة التالية توضح مقطعًا من الفيلم. - اطلب منهم تدوين أفكارهم في ورقة النشاط، ويستنتجوا بعض مظاهر الحضارة اليونانية من مظاهر فنية، ومعابد يونانية، الآلهة اليونانية، مظاهر سياسية وعلمية ..... - وفيما يلي نموذج لورقة النشاط التي سيقوم الطلاب بكتابة أفكارهم. **كل ما تقع عليه عيناك تدونه يداك** .... **أكِّد على:** التعليم والاهتمام بالعلم أحد أهم الأسباب التي تصنع الحضارات، فقد كان للتعليم مكانة مهمة عند اليونانيين، وبرعوا في كثير من العلوم التي أضافوا إليها بعد نقلها من حضارات الشرق القديم.

1 - المظاهر السياسية	الأهداف	- يعدد مراحل نظام الحكم عند بلاد اليونان. - يوضح الفرق بين نظم الحكم فى بلاد اليونان. - يفسر سبب تقسيم إمبراطورية الإسكندر الأكبر.
	الزمن	(15) دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية معنى الكلمة - المساجلة الحلقية (التعاقب الحلقي). Round Robin
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 52. - نموذج لنشاط معنى الكلمة.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات. - اطرح على الطلاب كلمة (ديمقراطية)، واترك لهم الوقت الكافي ليتناقشوا أو يبحثوا عن معنى الكلمة، وملء نموذج النشاط على النحو التالي:

الكلمة	
أنا أعرف الكلمة وأستخدمها	
انا أعرف الكلمة ولا أستخدمها	
لقد رأيت الكلمة ولكنني لا أعرفها	
لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل	
المعنى:	

- اترك لهم وقتًا كافيًا للإجابة على ورقة النشاط.
- وفيما يلي نموذج إرشادي لما يقوم به الطلاب:

الكلمة	الديمقراطية
أنا أعرف الكلمة وأستخدمها	
انا أعرف الكلمة ولا أستخدمها	
لقد رأيت الكلمة ولكنني لا أعرفها	
لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل	√
المعنى	هي حرية التعبير عن الآراء، وهي حكم الشعب لنفسه.

- ثم اطلب من قائد كل مجموعة أن يعرض المعنى، وقم بتسجيلها، وناقشهم، واحرص على اشتراك جميع الطلاب في المناقشة.
- وفي نهاية النقاش توصل إلى معنى كلمة الديمقراطية، ووجِّههم لقراءته في الكتاب المدرسي ص 52.
- ثم ابدأ في الجزء عن المظاهر السياسية، وقم بتوزيع ورقة واحدة على كل مجموعة من المجموعات يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة على النحو التالي:

52 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

مظاهر الحضارة اليونانية

تركت حضارة بلاد الإغريق تراثًا حضاريًا ضخمًا في شتى المجالات. كان بعد مئات السنين أحد عوامل قيام النهضة الأوروبية الحديثة. فما هي مظاهر الحضارة اليونانية؟

وفي هذا الدرس سنتعرّف هذه المظاهر بشيء من التفصيل.

1- المظاهر السياسية:

مرّ نظام الحكم عند اليونان بعدة مراحل منها:

أ- النظام الملكي الوراثي: حيث كانت السُّلطة مُركّزة في يد الملك.

ب- النظام الديمقراطي: يُعتبر اليونانيون أوّل الشعوب التي طبّقت الديمقراطية.

ج- نظام الحكم الإمبراطوري: ظهر بعد نجاح (الإسكندر المقدوني) في بناء إمبراطورية واسعة شملت الشرق.

د- النظام الملكي: سيطر مرّة أخرى بعد وفاة (الإسكندر المقدوني) وانقسام إمبراطوريته.

أضف لمعلوماتك:
الديمقراطية: كلمة يونانية تعني (حكم الشعب) حيث انشأت طبقة العامّة هذا النظام القائم على حكم الشعب لنفسه؛ للتمتّع بالحقوق السياسية.

2- المظاهر الاقتصادية:

ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمُناخ على التنوّع في النواحي الاقتصادية. والمخطّط التالي يُبيّن أبرز الأنشطة الاقتصادية في بلاد اليونان:

الزراعة	انقسمت الأراضي الزراعية إلى: إقطاعات كبيرة، وأراضي للأفراد، وأراضي للمراعي. كما اهتمّ اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحوم وأصوافها وألبانها.
الصناعة	برع اليونانيون في صناعة السفن؛ لطبيعة بلادهم الساحلية. كذلك أجادوا صناعة زيت الزيتون، والأواني الفخّارية والمعدنية.

الطالب الأول:

الطالب الثاني:

الطالب الثالث:

الطالب الرابع:

- واطرح على كل مجموعة التساؤلات الآتية:
  - كم مرحلة مر بها نظام الحكم في بلاد اليونان؟
  - أي من الأنظمة الحكم تعني حكم الشعب لنفسه؟
  - متى بدأ نظام الحكم الإمبراطوري في بلاد اليونان؟
  - ما هي آخر مرحلة من مراحل نظام الحكم في بلاد اليونان؟
- اترك للمجموعات الوقت الكافي للإجابة على الأسئلة.
- يبدأ الطالب الأول في كل مجموعة في كتابة إجابته في نموذج الورقة، ثم يقوم بتمريرها لزميله المجاور له.
- يقرأ الطالب إجابة زميله ويضيف لها، ثم يمرر لزميله الآخر ... وهكذا.
- وبعد انتهاء الوقت المحدد قم باختيار طالب من كل مجموعة لعرض الإجابات أمام جميع زملائه، وقم بتدوينها على السبورة.
- وبعد الانتهاء من جمع الإجابات من المجموعات، اطرح جميع الإجابات التي دونتها للمناقشة والحوار الجماعي بين الطلاب جميعهم.
- قم في النهاية بتلخيص جميع الأفكار والآراء التي توصلوا إليها على أن تكون كما يلي:

الإجابات:

- أربع مراحل.
- النظام الديمقراطي.
- بعد نجاح الإسكندر الأكبر في بناء إمبراطوريته.
- النظام الملكي.

أكِّد على:

الديمقراطية شكل من أشكال الحكم، يشارك فيه جميع المواطنين إما مباشرة أو من خلال ممثلين عنهم، عن طريق الانتخابات، وتتمثل المشاركة في استحداث القوانين للبلاد، أو المشاركة في التطوير أو ..... (هنا اطرح عليهم سؤالًا: لو كنت معاصرًا لحكام بلاد اليونان قديمًا أي الأنظمة كنت تفضلها؟ ولماذا؟)

يمكنك الرجوع هنا إلى:

- دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية - 1992م.
- (الفصل الثاني – الديمقراطية في أثينا).

2 - المظاهر الاقتصادية	**الأهداف**	- يفسر تنوع النواحي الاقتصادية ببلاد اليونان. - يدرك أهمية التضاريس فى تنوع الأنشطة الاقتصادية فى بلاد اليونان. - يعطي أمثلة على التبادل الجاري بين بلاد اليونان والشرق.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	فجوة المعلومات.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 52 - 53. - نموذج للنشاط.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات عمل متساوية العدد. - أعط الطلاب جدول فجوة المعلومات، وهو جدول يحوي معلومات ناقصة على النحو التالي:

الزراعة	انقسمت الأراضي إلى			
	إقطاعات كبيرة			حاجاتهم للحوم والاصواف
الصناعة	برع اليونانيون في			
		زيت الزيتون		
التجارة	حدث تبادل تجاري مع	استيراد	تصدير	
	بلاد الشرق			

- وجِّه الطلاب إلى الفقرة الخاصة بالمظاهر الاقتصادية ص 52 - 53، واترك لهم الوقت الكافي للإجابة على الجدول.
- اطلب من قائد كل مجموعة إعطاء الإجابات التي توصلوا إليها، وقم بتسجيلها على السبورة.
- افتح حلقة نقاش للطلاب حول الإجابات وما توصلوا إليه وإبداء الآراء.
- وفي النهاية قم بتلخيص ما توصلوا إليه من إجابات، ثم قم بعرض الجدول على السبورة الذكية، وضع الإجابات الصحيحة في أماكنها على النحو التالي:

الزراعة	انقسمت الأراضي إلى			اهتموا بالثروة الحيوانية
	إقطاعات كبيرة	أراضٍ للأفراد	وأراضٍ للمراعي	حاجاتهم للحوم والأصواف
الصناعة	برع اليونانيون في			
	صناعة السفن	زيت الزيتون	والأواني الفَخّارية	والأواني المعدنية
التجارة	حدث تبادل تجاري مع	استيراد	تصدير	
	بلاد الشرق	الرخام المعادن الزيوت	الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا	

أكِّد على:

- التنوع في الموارد التي منحها الله للإنسان جعله ينوّع في أنشطته الاقتصادية، ويستطيع من خلالها سد حاجاته الأساسية من مأكل ومشرب ومسكن (اطرح سؤالًا على الطلاب، وهو: لو أن الله منح الإنسان الموارد الطبيعية بتنوعها، هل كان يستطيع الإنسان أن يصنع منها شيئًا لولا أن الله منحه العلم

52 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

مظاهر الحضارة اليونانية

تركت حضارة بلاد الإغريق تراثًا حضاريًا ضخمًا في شتى المجالات، كان بعد مئات السنين أحدَ عوامل قيام النهضة الأوروبية الحديثة. فما هي مظاهر الحضارة اليونانية؟

وفي هذا الدرس سنتعرف هذه المظاهر بشيء من التفصيل.

أضف معلومة لك:
الديمقراطية: كلمة يونانية تعني (حكم الشعب) حيث أنشأت طبقة العامّة هذا النظام القائم على حكم الشعب لنفسه؛ للتمتع بالحقوق السياسية.

1- المظاهر السياسية:

مرّ نظام الحكم عند اليونان بعدة مراحل منها:

أ- النظام الملكي الوراثي: حيث كانت السُّلطة مركّزة في يد الملك.

ب- النظام الديمقراطي: يُعتبر اليونانيون أوّل الشعوب التي طبّقت الديمقراطية.

ج- نظام الحكم الإمبراطوري: ظهر بعد نجاح (الإسكندر المقدوني) في بناء إمبراطورية واسعة شملت الشرق.

د- النظام الملكي: سيطر مرّة أخرى بعد وفاة (الإسكندر المقدوني) وانقسام إمبراطوريته.

2- المظاهر الاقتصادية:

ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمُناخ على التنوُّع في النواحي الاقتصادية. والمخطّط التالي يُبيّن أبرز الأنشطة الاقتصادية في بلاد اليونان:

الزراعة	انقسمت الأراضي الزراعية إلى: إقطاعات كبيرة، وأراضٍ للأفراد، وأراضٍ للمراعي. كما اهتمّ اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحوم وأصوافها وألبانها.
الصناعة	برع اليونانيون في صناعة السفن؛ لطبيعة بلادهم الساحلية. كذلك أجادوا صناعة زيت الزيتون، والأواني الفخّارية والمعدنية.

لاستغلال تلك الموارد والعمل والإنتاج فظهرت الحضارات؟) واطلب منهم إعطاء أمثلة على ذلك من حياتهم الشخصية.

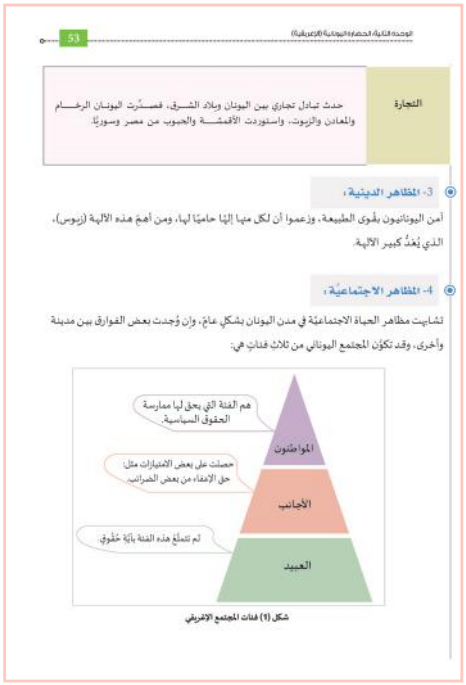
- أكِّد هنا على التواصل الحضاري، ودور الحضارات الشرقية التي أنتجها العرب، وكان لها الفضل في قيام الحضارات الأوروبية، وأعط لهم المثال على قيام اليونان بالتصدير والاستيراد مع حضارات الشرق القديم: مصر وسوريا، وأكِّد على أن لا حضارة تقوم وتنغلق على نفسها، بل تنفتح على الآخر، وتأخذ وتعطي، فيحدث التواصل والتأثير، وليس في التجارة فقط، بل التواصل في كل المجالات.
- أكِّد أيضًا هنا على قيمة العمل والإنتاج وأهميتهما في بناء الحضارات، ومن الممكن طرْح بعض المشروعات الصغيرة التي من الممكن أن يقوم بها الطلاب لتشجيعهم على العمل والإنتاج.

3 - المظاهر الدينية	**الأهداف**	يوضح طبيعة العبادة اليونانية. يعطى مثالًا على الآلهة اليونانية.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	بساط الريح.
	الأدوات ومصادر التعلم	- فيديو بعنوان «الآلهة اليونانية» على شبكة الانترنت. - مصدر التعلم الأساسى ص 53 - ورقة النشاط.
	خطوات التنفيذ	- وزِّع على الطلاب ورقة النشاط. - اعرض على الطلاب فيلم «الآلهة اليونانية». - اطلب منهم تدوين أفكارهم في ورقة النشاط. - وفيما يلي نموذج لورقة النشاط التي سيقوم الطلاب بكتابة أفكارهم. **كل ما تقع عليه عيناك تدونه يداك** ....

- بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم اطرح عليهم بعض الأسئلة التالية:
  - من كبير الآلهة عن اليونانيين؟
  - بم تمثل الآلهة عند اليونانيين؟
- استمع إلى إجابات الطلاب، واجمعها، وسجِّلها على السبورة.
- افتح حلقة نقاشية حول الإجابات التي توصلوا إليها.
- في نهاية النقاش توصل معهم إلى الإجابات الصحيحة، ولخِّص الإجابات، واطلب منهم أن يسجلوها في كراستهم الخاصة، والإجابات هي: زيوس.
  - كان اليونانيون يؤمنون بقوى الطبيعة.
- وأثناء عرض الإجابات اعرض صورة لكبير الآلهة اليونانية زيوس.

أكِّد على:

- تشجيع الطلاب على المشاركة وإبداء الأفكار، والتعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم المختلفة.
- أن العبادات اليونانية ما هي إلا أساطير دينية لا تحمل الحقيقة، وأكِّد لهم أن الإنسان دائمًا في حاجة لإشباع المكون الروحي والإيماني لديه؛ فالإنسان خُلق بهما، فلا يجب أن ينغمز الإنسان في الماديات ويترك إشباع جوانبه الإيمانية والروحية (اطلب من الطلاب جمع معلومات تاريخية عن الأساطير الدينية القديمة في بلاد اليونان، وعرضها للنقاش والمقارنة بينها وبين الحقيقة).

	الأهداف	يحدد طبقات المجتمع اليونانى. يعطى رأيه فى تكوُّن المجتمع من طبقة واحدة.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الألعاب التعليمية (لعبة الكروت).
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 53. - أقلام.
4 - المظاهر الاجتماعية	**خطوات التنفيذ**	- اطرح على الطلاب الأسئلة التالية: - الأسئلة: • بم تميزت الحياة الاجتماعية في بلاد اليونان؟ • إلى كم فئة انقسم المجتمع اليوناني؟ • من الفئة التي لها حق ممارسة الحقوق السياسية؟ • بم تميَّز الأجانب في بلاد اليونان؟ • هل للعبيد حقوق في بلاد اليونان؟ • اكتب كل سؤال في كارت. • اكتب إجابة كل سؤال في كارت؛ بحيث يصبح لديك خمسة كروت للأسئلة، وخمسة كروت للإجابات. **الإجابات:** - التشابه في مظاهر الحياة الاجتماعية. - ثلاث فئات. - فئة المواطنين. - الإعفاء من الضرائب. - لم تتمتع بأي حقوق.  الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية) 53 التجارة: حدث تبادل تجاري بين اليونان وبلاد الشرق، فصدَّرت اليونان الرخام والمعادن والزيوت، واستوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا. 3- المظاهر الدينية: آمن اليونانيون بقوى الطبيعة، وزعموا أن لكل منها إلهًا حاميًا لها، ومن أهمّ هذه الآلهة (زيوس)، الذي يُعَدُّ كبير الآلهة. 4- المظاهر الاجتماعيَّة: تشابهت مظاهر الحياة الاجتماعيَّة في مدن اليونان بشكلٍ عامّ، وإن وُجدت بعض الفوارق بين مدينة وأخرى، وقد تكوَّن المجتمع اليوناني من ثلاث فئاتٍ هي: هم الفئة التي يحق لها ممارسة الحقوق السياسية. — المواطنون حصلت على بعض الامتيازات مثل حق الإعفاء من بعض الضرائب. — الأجانب لم تتمتَّع هذه الفئة بأيّة حُقوق. — العبيد شكل (1) فئات المجتمع الإغريقي	

- وزِّع كروت الأسئلة والإجابات بشكل عشوائي على الطلاب، مؤكِّدًا عليهم عدم قراءة الأسئلة قبل إعطاء إشارة بدء التنفيذ.
- أعطِ إشارة بدء تحرُّك الطلاب؛ بحيث يبحث كل طالب معه كارت سؤال عن زميله الذي معه إجابة هذا السؤال.
- اختر بعضهم بشكل عشوائي ليقرأ أحدهم السؤال ويقرأ الآخر الإجابة على الطلاب الآخرين.
- اطلب من جميع الطلاب العودة لأماكنهم، ووضح لهم الأسئلة وإجاباتها.
- ثم انتقل إلى نشاط آخر واطرح سؤال النشاط بين الطلاب، وهو:
- في رأيك:
  - هل يمكن أن يكون المجتمع طبقة واحدة؟ ولماذا؟ ص 54
- تلقَّ الإجابات وسجِّلها على السبورة، واسمح بالنقاش بين الطلاب وإبداء آرائهم حول الفكرة.
- لخِّص الأفكار التي توصلوا إليها، واطلب منهم تسجيلها في كراساتهم الخاصة، وهي كالتالي:
- لا يمكن أن يكون المجتمع طبقة واحدة بسبب اختلاف الأنشطة الاقتصادية بين السكان، واختلاف دخل كل فرد عن الآخر.

أكِّد على:

- أهمية مشاركة وتبادُل المعلومات بين الطلاب، وتأكد من اشتراك جميع الطلاب في تنفيذ النشاط.
- مفهوم الطبقة الاجتماعية يُستخدم للدلالة على مجموعة من الناس، تتشابه في جملة من الخصائص الاجتماعية والثقافية التي تُميِّزها من غيرها من الجماعات المكونة للمجتمع، وظهرت المجتمعات الطبقية في العصور القديمة، ولكن رغم الطبقية إلا أن كل إنسان يقوم بعمله ووظيفته داخل المجتمع للعمل على نهضة المجتمع.
- أكِّد على قضية عدم التمييز من خلال أنك تبين للطلاب أن المجتمع المكوَّن من طبقات إنما هذا لا يعني التمييز بين الطبقات، بل تطبَّق القوانين على كل المجتمع، وبالتالي تقسيم الطبقات هذا تقسيم عادي، وإنما هناك عدالة اجتماعية.

(وجِّه سؤالًا للطلاب: ما دورك كطالب في الحفاظ على عدم التمييز؟)

أكِّد على:

- دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية - 1992م.
- (الفصل الثالث – العلاقة بين الطبقات في بلاد اليونان).

5 - المظاهر الفكرية	**الأهداف**	يدرك أهمية التعليم فى تقدم الأمم. يفسر تنوع آداب الإغريق منذ عصورهم المبكرة. يوضح المجالات الفكرية لبلاد اليونان. يعطى أمثلة للفلاسفة اليونان واعمالهم.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	إستراتيجية ملخصات العمودين.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 54 - 55. - نموذج النشاط. - صور لبعض الفلاسفة والعلماء اليونانيين.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات متساوية. - قسِّم العنصر الخاص بمظاهر الفكرية إلى فقرات فرعية كالتالي: - **الفقرة الأولى:** الكتابة والاهتمام بالتعليم. - **الفقرة الثانية:** الفلسفة. - **الفقرة الثالثة:** التاريخ. - **الفقرة الرابعة:** العلوم. - وزِّع على الطلاب النموذج الخاص بالنشاط، ملخصات العمودين.

54 الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية)

في رأيك:
- هل يمكن أن يكون للمجتمع طبقة واحدة؟ ولماذا؟

فكر وعبّر

5- المظاهر الفكرية:

اهتمّ اليونانيون بالتربية والتعليم، خصوصًا عند مدينتي أسبرطة وأثينا، وكانت المدارس حُرّةً يُنشئها الأهالي، وتُشرف عليها الحكومة عن طريق مجلس تابع لها.

تنوّعت آداب اليونان وتطوّرت منذ عصورهم المبكّرة واستخدم اليونانيون الحروف اليونانية في الكتابة منذ القرن الثامن قبل الميلاد، وقد اشتُقّت من الحروف الفينيقية القديمة. ومن أبرز المجالات الفكرية التي ازدهرت في بلاد اليونان:

أ- الفلسفة:

عرف اليونانيون الفكر الفلسفي، وحاولوا من خلاله الوصول إلى الحقيقة والمعرفة حول الكون والإنسان، وقد خلّد التاريخ أسماء الفلاسفة مثل سقراط وأفلاطون.

سقراط

ب- التاريخ:

كان (هيرودوتس) أوّل من كتب في التاريخ، فقد طاف العالم مُدوّنًا مشاهداته وما سمعه من القصص، ولُقِّب بأبي التاريخ.

إثرائي

من أقوال الفيلسوف أفلاطون:

لا تهتمّ بسرعة العمل، بل بجودته؛ لأن الناس لا يسألونك في كم فرغتَ منه، بل ينظرون إلى إتقانه وجودة صُنعه.

اقرأ ثم ناقش

ناقش مُعلمك: فكرة الجودة في أداء العمل.

- وزّع على الطلاب صورًا لشخصيات علمية وفلاسفة من بلاد اليونان (سقراط – أبقراط – فيثاغورث).

عنوان الفقرة:	
الفكرة الرئيسة في النص	عمل ملاحظات (التلخيص).

- اطلب من كل مجموعة قراءة الفقرة المحددة لها جيدًا.
- تقوم كل مجموعة بالبحث عن الفكرة الرئيسة بالفقرة.
- تكتب الفقرة الرئيسة في العمود الأيمن.
- ثم تكتب الملاحظات والتخليص في العمود الأيسر، وتضع الصور الخاصة بالفقرة.
- تستمر كل مجموعة بنفس الخطوات حتى تنتهي كل مجموعة من الفقرات المحددة داخل المظاهر الفكرية عند اليونانيين.
- ثم يشارك كل طالب زميله في الإجابة، ويقارن ويناقش الإجابات.
- وفي نهاية النشاط قم بعرض نموذج تلخيص العموديين على السبورة الذكية، واطلب من كل مجموعة قائدًا يقوم بعرض الإجابات وملئ النموذج الموجود على السبورة كالتالي.

عنوان الفقرة: الفلسفة عند اليونانيين	
الفكرة الرئيسة في النص	عمل ملاحظات (التلخيص)
الفكر الفلسفي عند اليونانيين.	حاول اليونانيون من خلال الفلسفة الوصول إلى معرفة الحقيقة حول الكون والإنسان، ومن أشهر الفلاسفة سقراط وأفلاطون.

أكِّد على:

- أهمية مشاركة وتبادُل المعلومات بين الطلاب، وتأكد من اشتراك جميع الطلاب في تنفيذ النشاط.
- إنجازات العلماء واهتمامهم بالعلم هو السبيل لتقدُّم الأمم والحضارات الإنسانية؛ لما أبدعوه من إنجازات حضارية باقية حتى اليوم في جميع العلوم. (اطلب من الطلاب أن يعطوا نماذج من العلماء العرب وإسهاماتهم في الإنجازات الحضارية من اكتشافات علمية قاموا بها).

يمكنك الرجوع هنا إلى:

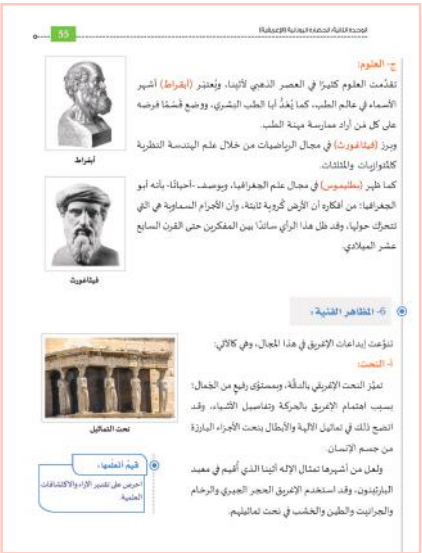
- دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية 1992م.
- (الفصل الخامس: التعليم بين المثال والواقع، والفصل الثامن: الفلسفة والعلوم).

نشاط إثرائي
اقرأ ثم ناقش

الأهداف	يحرص على الجودة في العمل الذي يقوم به.
الزمن	5 دقائق.
الإستراتيجية	التعلم الذاتي.
الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الاساسى ص 54.
خطوات التنفيذ	- اطلب من أحد الطلاب قراءة مقولة أفلاطون والسؤال الخاص به، وهو: ناقش مُعلمك: فكرة الجودة في أداء العمل. - اسمح بالنقاش حول الفكرة، وتلقَّ الإجابات من الطلاب وقم بتسجيلها، وفي النهاية توصل معهم إلى إجابة السؤال على النشاط، وهي: - لكي تتحقق الجودة في العمل لا بد من توافر بعض المبادئ في بيئة العمل كالتالي: - فلا بد أن يتمتع الفرد بالقيم والمبادئ الأخلاقية، والسلوك الطيب في العمل، فلا يسرق، ولا يحضر إلى عمله متأخِّرًا، أو الخروج مبكرًا، أو الكذب فيما يتعلق بالإجازات المرَضية ... إلخ.

	- أداء العمل بالصورة المطلوبة. - اتباع قواعد العمل المحددة من قبل الرؤساء في العمل.

6 - المظاهر الفنية	**الأهداف**	- يعطى تفسيرًا لدقة وجمال الفن الإغريقي. - يعطى امثلة على النماذج المعمارية الإغريقية. - يفسر سبب تسمية الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	إستراتيجية ملخصات العمودين.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 55 – 56. - نموذج النشاط. - صور لبعض الآثار والمعابد في بلاد اليونان.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات متساوية. - قسِّم العنصر الخاص بالمظاهر الفكرية إلى فقرات فرعية كالتالي: **-الفقرة الأولى: النحت.** **-الفقرة الثانية: العمارة.** **-الفقرة الثالثة: الملاعب الرياضية.** - وزِّع على الطلاب النموذج الخاص بالنشاط ملخصات العمودين. - وزِّع على الطلاب صورًا لبعض الآثار والمعابد في بلاد اليونان.


55 الوحدة الثانية الحضارة اليونانية الإغريقية

ج- العلوم:

تقدّمت العلوم كثيرًا في العصر الذهبي لأثينا، ويُعتبر (أبقراط) أشهر الأسماء في عالم الطب، كما يُعدُّ أبا الطب البشري، ووضع قَسَمًا فرضه على كل من أراد ممارسة مهنة الطب.

وبرز (فيثاغورث) في مجال الرياضيات من خلال علم الهندسة النظرية كالمثلثات والمثلثات.

كما ظهر (بطليموس) في مجال علم الجغرافيا، ويوصف -أحيانًا- بأنه أبو الجغرافيا؛ من أفكاره أن الأرض كروية ثابتة، وأن الأجرام السماوية هي التي تتحرك حولها، وقد ظل هذا الرأي سائدًا بين المفكرين حتى القرن السابع عشر الميلادي.

أبقراط

فيثاغورث

6- المظاهر الفنية:

تنوّعت إبداعات الإغريق في هذا المجال، وهي كالآتي:

أ- النحت:

تميّز النحت الإغريقي بالدقّة، وبمستوى رفيع من الجمال؛ بسبب اهتمام الإغريق بالحركة وتفاصيل الأشياء، وقد اتضح ذلك في تماثيل الآلهة والأبطال بنحت الأجزاء البارزة من جسم الإنسان.

ولعل من أشهرها تمثال الإله أثينا الذي أقيم في معبد البارثينون، وقد استخدم الإغريق الحجر الجيري والرخام والجرانيت والطين والخشب في نحت تماثيلهم.

نحت التماثيل

قيم العلماء:
حرص على تقدير الآراء والاكتشافات العلمية

عنوان الفقرة:	
الفكرة الرئيسة في النص	عمل ملاحظات (التلخيص).

- اطلب من كل مجموعة قراءة الفقرة المحددة لها جيدًا.
- تقوم كل مجموعة بالبحث عن الفكرة الرئيسة بالفقرة.
- تكتب الفقرة الرئيسة في العمود الأيمن.
- ثم تكتب الملاحظات والتخليص في العمود الأيسر، وتضع الصور الخاصة بالفقرة.
- تستمر كل مجموعة بنفس الخطوات حتى تنتهي كل مجموعة من الفقرات المحددة داخل المظاهر الفكرية عند اليونانيين.
- ثم يشارك كل طالب زميله في الإجابة، ويقارن ويناقش الإجابات.
- وفي نهاية النشاط قم بعرض نموذج تلخيص العمودين على السبورة الذكية، واطلب من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات وملء النموذج الموجود على السبورة، كالتالي:

عنوان الفقرة: العمارة عند اليونانيين	
الفكرة الرئيسة في النص	عمل ملاحظات (التلخيص)
نماذج معمارية.	برع اليونانيون في العمارة، وظهر ذلك في معبد البارثينون المخصص لعبادة الإله أثينا.

أكِّد على:

- أهمية مشاركة وتبادُل المعلومات بين الطلاب، وتأكد من اشتراك جميع الطلاب في تنفيذ النشاط.
- الجانب الجمالي في العمارة؛ فالفن له أثر وتأثير هائل على إثراء ثقافة الكثير من البلدان، لا سيما في مجالات النحت والهندسة المعمارية.

الغلق الختامي

- بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.

مظاهر الحضارة اليونانية

المظاهر السياسية

نظام الحكم اليوناني:
- الملكي الوراثي.
- الديمقراطي.
- الإمبراطوري.
- الملكي.

المظاهر الاقتصادية

الزراعة: تقسيم الأراضي إلى إقطاعات كبيرة وأراضي أفراد وأراضٍ للمراعي – الاهتمام بالثروة الحيوانية.

المظاهر الدينية

آمنوا بقوى الطبيعة.
أكبر الآلهة (زيوس).

المظاهر الاجتماعية

انقسم المجتمع اليوناني إلى ثلاث فئات، لكل منها حقوق:
- المواطنون: ممارسة الحقوق السياسية.
- الأجانب: الإعفاء من الضرائب.
- العبيد: وليس لهم أي حقوق.

المظاهر الفنية

النحت: تميز بالدقة والجمال، وأشهر التماثيل تمثال الإله أثينا.
العمارة: معبد البارثينون.
الملاعب الرياضية: الألعاب الأوليمبية.

المظاهر الفكرية

الكتابة: استخدموا الحروف اليونانية.
الفلسفة: توصلوا لمعرفة الحقيقة عن الإنسان والكون، وأشهر الفلاسفة سقراط وأفلاطون.
التاريخ: أشهر المؤرخين اليونانيين هيرودوتس.
العلوم: تقدموا في كثير من العلوم.
الطب: (أبقراط) أبو الطب البشري.
الرياضيات: (فيثاغورث).
الجغرافيا: (بطليموس).

حل الانشطة والتدريبات	- **أولا الانشطة:** وجِّه الطلاب لحل الأنشطة كتعيينات خارج الصف، ومناقشتهم فيها بمقابلات فردية أو جماعية، ومن الممكن أن تختار أحد الأنشطة كنموذج وتترك له باقي الأنشطة.

حل الانشطة والتدريبات

- **ثانيا التدريبات:** وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس من ص 58 - 59.
- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك تنفيذ ذلك النشاط من خلال إستراتيجية تقويم الأقران؛ بحيث تقوم كل مجموعة من الطلاب بطرح سؤال على المجموعة الأخرى لتجيب عليه ويتبادلون الأدوار.
- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية لها، وهي كالتالي:

الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية) 58

لأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- الفئة التي يحق لها ممارسة الحقوق السياسية في الحضارة اليونانية:
أ- المواطنون. ب- الأجانب.
جـ- القضاة. د- العبيد.

2- من أشهر أعلام اليونان في مجال الفلسفة:
أ- أبقراط. ب- سقراط.
جـ- هيرودوتس. د- بطليموس.

3- لُقِّب بأبي التاريخ:
أ- فيثاغورث. ب- أرسطو طاليس.
جـ- هوميروس. د- هيرودوتس.

4- وضع قَسَمًا فرضه على كل من أراد أن يمتهن مهنة الطب ولُقِّب بأبي الطب البشري:
أ- فيثاغورث. ب- طاليس.
جـ- أبقراط. د- أفلاطون.

5- اشتُقَّت الحروف اليونانية من الحروف:
أ- اللاتينية. ب- الفينيقية.
جـ- الصينية. د- الهندية.

السؤال الثاني: اذكر عملًا واحدًا لكلٍّ من:
1- هيرودوتس:
2- بطليموس الجغرافي:

إجابات السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - المواطنون (أ)
2 - سقراط (ب)
3 - هيرودوتس (د)
4 - ابقراط (ج)
5 - الفينيقية (ب)

إجابات السؤال الثاني:اذكر عملًا واحدًا لكلٍّ من:

1. هيرودوتس:

- أوَّل مَن كتب في التاريخ، فقد طاف العالم مُدوِّنًا مشاهداته وما سمعه من القصص، ولُقِّب بأبي التاريخ.

2. بطليموس الجغرافي:

- ويوصف -أحيانًا- بأنه أبو الجغرافيا؛ من أفكاره أن الأرض كُروية ثابتة، وأن الأجرام السماوية هي التي تتحرَّك حولها، وقد ظل هذا الرأي سائدًا بين المفكرين حتى القرن السابع عشر الميلادي.

الوحدة الثانية: الحضارة اليونانية (الإغريقية) 59

الأنشطة والتدريبات

السُّؤال الثالث: بم تُفسِّر...؟

1- شُهرة بلاد اليونان بقدرتهم الفنية خاصَّة في مجال نحت التماثيل.

2- تسمية الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم.

3- اهتمام اليونانيين بصناعة السفن.

السؤال الرابع: أيِّد بالأدلة التاريخية كلًّا مما يأتي:

1- ازدهار العمارة في بلاد الإغريق.

2- اهتمام اليونانيين بعلم الجغرافيا.

3- مرّ نظام الحكم في بلاد اليونان بعدة مراحل.

السؤال الخامس: ما رأيك في العبارة التالية:

«التعليم هو الوسيلة المُثلى لبناء مواطن صالح».

السؤال السادس:

- قارِنْ بين طبقات المجتمع اليوناني من حيث مدى تمتُّعها بالحقوق.

إجابات السؤال الثالث: بم تفسِّر:

1. شُهرة بلاد اليونان بقدرتهم الفنية، خاصَّة في مجال نحت التماثيل.

ج: بسبب اهتمام الإغريق بالحركة وتفاصيل الأشياء.

2. تسمية الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم.

ج: لأن اليونانيين أقاموا مبارياتٍ رياضيةً واسعةَ النطاق، تشترك فيها كل المدن اليونانية، وذلك في مدينة أوليمبيا.

3. اهتمام اليونانيين بصناعة السفن.

ج: لطبيعة بلادهم الساحلية.

إجابات السؤال الرابع: أيد بالأدلة التاريخية كلًّا مما يأتي:

1. ازدهار العمارة في بلاد الإغريق.

ج: حيث قدَّموا نماذج معمارية غايةً في الجمال، لعل أبرزها: معبد البارثينون المُخصَّص لعبادة الإله أثينا، وقد شُيِّدَ فوق تل الأكروبوليس.

2. اهتمام اليونانيين بعلم الجغرافيا.

ج: ظهر بطليموس في مجال علم الجغرافيا، ويوصف -أحيانًا- بأنه أبو الجغرافيا؛ من أفكاره أن الأرض كُروية ثابتة، وأن الأجرام السماوية هي التي تتحرَّك حولها.

3. مرَّ نظام الحكم في بلاد اليونان بعدة مراحل.

ج: النظام المَلَكي الوراثي - النظام الديمقراطي - نظام الحكم الإمبراطوري - النظام المَلَكي.

إجابات السؤال الخامس: ما رأيك في العبارة التالية:

- «التعليم هو الوسيلة المُثلى لبناء مُواطن صالح».

- هنا يسمح برأي الطالب في ضوء أن التعليم يبني الثقة عند الفرد؛ فيجعله أكثر ثقة بنفسه وذاته، فيصبح أكثر إنتاجية من غيره، ومن خلال التعليم

	يكتسب مهارات اتخاذ القرارات، وأيضًا من خلال التعليم يعلم ما هي القيم والأخلاق الحميدة التي يجب أن يتحلى بها، ويصبح قادرًا على الابتكار والإبداع بما يفيد نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه وينتمي إليه. **إجابات السؤال السادس:** - قارِنْ بين طبقات المجتمع الروماني من حيث مدى تمتُّعها بالحقوق. • المواطنون: ممارسة الحقوق السياسية. • الأجانب: الإعفاء من الضرائب. • العبيد: لم يتمتعوا بأي حقوق.
مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (اليونان) د. حسين الشيخ – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية – دار المعرفة الجامعية - 1992م.

3 الوحدة الثالثة

الديمقراطية

- الدرس الأول: **الديمقراطية ومبادئها.**
- الدرس الثاني: **أشكال الديمقراطية ومظاهرها.**

الوحدة الثالثة: الديمقراطية

مقدمة الوحدة:

خلق الله سبحانه وتعالى البشر شعوبًا وقبائل مختلفة لتعمير الكون، وفي رحلة الإنسان وسعيه نحو تعمير الكون كان عليه تحقيق العدالة والمساواة بين البشر؛ فجاءت الديمقراطية كمفهوم واسع يحتضن مبادئ عديدة تقوم على احترام حقوق الإنسان واحترام الحريات، وتقبُّل التنوع الثقافي والحضاري والعرقي والديني، وسنتعرف خلال الوحدة (الديمقراطية ومفهومها، وأهميتها، ومبادئها وأشكالها، ومظاهرها في دولة قطر)، كما سنؤكد على قضية المواطنة والقيم المرتبطة بها، والانتماء لوطننا الحبيب قطر، والتأكيد على حقوق المرأة، واحترام التنوع والانفتاح على الآخر وقبوله، بالإضافة لتنمية العديد من المهارات، مثل: التفسير والاستنتاج، والتحليل والمقارنة، والتلخيص، وطرح التساؤلات، والعديد من المهارات البحثية والتكنولوجية، بالإضافة لعدد من الكفايات، مثل: التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والتواصل، والتعاون، والمشاركة، والبحث والتقصي.

معايير الوحدة:

في نهاية الوحدة سوف نتعلم:

- مفهوم الديمقراطية ومبادئها وأشكالها ومظاهرها.
- توضيح أهمية المشاركة المدنية والسياسية في المجتمع القطري.
- تصنيف أشكال الحريات التي نص عليها الدستور القطري.
- أهمية المشاركة في الانتخابات والترشيح بعضوية المجالس واللجان المدرسية.
- ممارسة الحرية بمسؤولية، مراعيًا القوانين والأنظمة.
- أهمية الديمقراطية أثرها في إظهار الرأي العام.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: الديمقراطية ومبادئها.

الدرس الثاني: أشكال الديمقراطية ومظاهرها.

مهارات البحث والتقصي:

- الاستماع للآخرين واحترام وجهات النظر.
- استخدام مهارات الإلقاء في شرح نتائج البحث.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- الديمقراطية. - العدالة. - المساواة. - الحرية. - الديمقراطية المباشرة. - الديمقراطية غير المباشرة (النيابية). - الديمقراطية شبه المباشرة. - الدستور. - التعددية. - القانون. - الانتخاب.	- التحليل. - الاستنتاج. - التفكير الإبداعي (الطلاقة). - التفسير. - إدراك العلاقات. - طرح التساؤلات. - المهارات التكنولوجية (البحث عبر الإنترنت). - التلخيص. - المقارنة.	- إبراز حرية التعبير عن الآراء والأفكار، ونشْرها ومناقشتها دون أية قيود. - التأكيد على احترام مبدأ الاختلاف وتعدُّد وجهات النظر. - تشجيع المشاركة في الأنشطة السياسية التي تكفُلها الدولة. - التأكيد على إثارة الفضول وحب الاستطلاع والدافعية. - الانفتاح على الآخر وقبوله. - المشاركة. - التعاون. - الالتزام بالوقت المحدد لأداء المهام. - التسامح وقبول الآخر. - احترام الرأي الآخر. - التأكيد على احترام التنوع الثقافي. - الحرية السياسية. - احترام الدستور. - احترام رموز الدولة.	- تعزيز مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات لدى الأفراد والجماعات. - المواطنة. - حقوق المرأة.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي. - الكفاية اللغوية.

الدرس الأول: الديمقراطية ومبادئها

مقدمة الدرس:

الديمقراطية أساس تقدُّم الشعوب ونهضتها، فالمناخ الديمقراطي يسمح للمواطنين بالإبداع والابتكار وحرية التفكير، ومن ثم بناء المجتمع واستثمار موارده على الوجه الأكمل، وسنتعرف خلال هذا الدرس (مفهوم الديمقراطية ومبادئها، وأهميتها في حياتنا، ومن خلال الدرس نؤكد على قضية المواطنة، وقيم المواطنة، مثل: احترام الحريات، وحقوق الإنسان، وتقبُّل الرأي والرأي الآخر، واحترام التنوع والاختلاف بين البشر، واحترام القانون الذي ينظِّم العلاقات بين أفراد المجتمع والمؤسسات، بما يضمن تحقيق العدالة والمساواة، ومن ثَم تحقيق الديمقراطية، وأيضًا تستهدف تنمية عدد من المهارات مثل: التحليل والتفسير والتلخيص، والمهارات التكنولوجية والبحثية، وكفاية التواصل، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والتعاون والمشاركة، والبحث والتقصي.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يعطي تعريفًا لـ (الديمقراطية - التعددية).
- يقدِّر أهمية الديمقراطية في المجتمع.
- يحدِّد مبادئ الديمقراطية.
- يحلِّل بعض مواد الدستور القطري الخاصة بالحريات.
- يعطي أمثلة على تطبيق مبادئ الديمقراطية في المجتمع القطري.
- يقدِّر أهمية القانون في تنظيم العلاقات بين الناس.
- يعتز بوطنه قطر كبلد ديمقراطي.
- يدلِّل من الدستور على أن ممارسة الديمقراطية يساعد على الإبداع والابتكار.
- يلتزم بالوقت المحدد عند تنفيذ المهام.
- يعبِّر عن انتمائه لقطر بأساليب متنوعة.

الزمن: حصتان (90 دقيقة).

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم: مصدر التعلم الأساسي ص 63 - ص 73.

- مركز الدوحة لحرية الإعلام، إعلام الأزمة الخليجية، (الفصل الأول: مفهوم حرية الرأي والتعبير وركائزها)، ص 8.
- دستور قطر الدائم 2004م.
- وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها.

أحمد صابر حوحو: مبادئ ومقومات الديمقراطية، مجلة المفكر، العدد الخامس، جامعة بسكرة، بحث منشور.

مواقع:

- مبادئ الديمقراطية.
- مفهوم الديمقراطية.
- موقع الأمم المتحدة: (الديمقراطية).
- موقع الأمم التحدة: اليوم الدولي للديمقراطية.

الأدوات:

جهاز كمبيوتر- جهاز عرض - أقلام - ورق قلاب.

الإستراتيجيات المستخدمة:

الحوار والمناقشة - الرؤوس المرقمة - العصف الذهني - K.W.L.H.A - المعرض - طرح الأسئلة.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- الديمقراطية. - العدالة. - المساواة. - الحرية. - التعددية. - القانون.	- تحليل نصوص الدستور الخاصة بالديمقراطية. - تحليل واستنتاج المعلومات من الأفلام التعليمية عن (الديمقراطية ونشأتها ومبائها). - الطلاقة في طرح الأفكار عن مبادئ الديمقراطية. - تلخيص المعلومات وتنظيمها وإعادة عرضها في أشكال تخطيطة (مبادئ الديمقراطية - أهمية الديمقراطية في المجتمع). - إدراك العلاقات بين نصوص الدستور وتطبيق الديمقراطية في المجتمع القطري.	- الانفتاح على الآخر وقبوله. - إبراز حرية التعبير عن الآراء والأفكار ونشْرها ومناقشتها دون أية قيود. - التأكيد على احترام مبدأ الاختلاف وتعدُّد وجهات النظر. - التأكيد على حرية ممارسة الشعائر والمعتقدات الدينية. - تشجيع المشاركة في الأنشطة السياسية التي تكفلها الدولة. - التأكيد على إثارة الفضول وحب الاستطلاع والدافعية. - المشاركة. - التعاون. - الالتزام بالوقت المحدد لأداء المهام. - التسامح وقبول الآخر. - احترام الرأي الآخر. - الحرية السياسية. - التأكيد على احترام التنوع الثقافي.	- تعزيز مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات لدى الأفراد والجماعات. - المواطنة.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي. - الكفاية اللغوية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	يستنتج مفهوم الديمقراطية.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 64
	خطوات التنفيذ	باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة. - اكتب كلمة الديمقراطية على السبورة، واسأل الطلاب بعض الأسئلة تباعًا: • ماذا تعني لك كلمة ديمقراطية؟ • ما خبراتك السابقة عن الديمقراطية في ضوء دراستك السابقة، أو ما سمعته بوسائل الإعلام، أو ما سمعته من أحد الأفراد في بيئتك المحيطة؟ - استمع لإجابات بعض الطلاب وناقشهم فيها، مؤكدًا على أن: تقدُّم المجتمعات ونهضتها يتوقف على مدى توفُّر المناخ الديمقراطي، فالديمقراطية تسمح بخلق جو من الإبداع والابتكار، خاصةً عندما تنعم الشعوب بالحرية، وتحصل على كافة حقوقها السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتعليمية، ووضح لهم أن هذا ما سيتعرفونه خلال الدرس. الوحدة الثالثة - الديمقراطية 64 الديمقراطية ومبادئها الديمقراطية هي أساس نهضة وتقدُّم الأمم، وإبداع شعوبها في كافَّة مجالات الحياة. فالشعوب التي تنعم بالحرية وتتمتَّع بكافة حقوقها، وتشارك في حكم بلادها؛ يتوفَّر لديها مناخ اجتماعي وسياسي يقودها نحو الإبداع والابتكار والمساهمة في حل مشكلات المجتمع. أضف لمعلوماتك: يُعدُّ الشعب الأثيني أوّل الشعوب التي استخدمت الديمقراطية في القرن الخامس قبل الميلاد، حيث كان يجتمع السكان دوريًا لأخذ القرارات الخاصة بالمدينة. أولًا: مفهوم الديمقراطية: الديمقراطية كلمة إغريقية قديمة، وهي تتكوَّن من مقطعين الأول Demo وتعني (شعب)، والثاني Kratia وتعني (حكم)، وبذلك فكلمة ديمقراطية تعني حكم الشعب لنفسه. وتُعرِّفها الأمم المتحدة بأنها: الديمقراطية قيمة عالمية تستند إلى إرادة الشعوب المُعبَّر عنها بحرية في تحديد نُظُمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وإلى مشاركتها الكاملة في جميع نواحي حياتها. شعار الأمم المتحدة إثراء نشاط - باستخدام شبكة المعلومات الدولية، ابحث عن تعريفات أخرى للديمقراطية، ثم ضعْ تعريفًا للديمقراطية بأسلوبك الخاص.

أكِّد على:

- النظام الديمقراطي، وأن نظام الحكم في قطر نظام ديمقراطيّ، ويمكنك هنا مناقشة قضية المواطنة والولاء والانتماء للوطن.
- التعاون والمشاركة وحُسن الاستماع، واحترام آراء الآخرين عند عرض أفكارهم.
- المساواة في الحقوق والواجبات بين المواطنين؛ مما يساهم في تحقيق الديمقراطية بين أفراد المجتمع.

مفهوم الديمقراطية	**الأهداف**	يعطي تعريفًا لـ (الديمقراطية).
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	الرؤوس المرقمة.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 64. - فيديو عن مفهوم الديمقراطية ونشأتها. - حجر نرد.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات متباينة في المستويات التعليمية؛ بحيث تتكون كل مجموعة من 5 أو 6 أعضاء حسب عدد الطلاب في الفصل. - أعط كل مجموعة رقمًا، ثم وزّع على أعضاء كل مجموعة أرقامًا من (4 - 6) حسب عدد الطلاب في المجموعة، وكرّر الأرقام بين المجموعات. - اطرح على الطلاب مجموعة أسئلة، واطلب منهم تدوينها في ورقة خارجية للإجابة عنها بعد مشاهدة الفيديو. • ما المقصود بالديمقراطية؟ • دلِّل على صحة أو خطأ العبارة الآتية: (الديمقراطية حديثة العهد بحضارات الشعوب)؟ • من مشاهدتك للفيديو اكتب تعريفًا للديمقراطية من مفرداتك الخاصة؟ - وجِّه الطلاب إلى مشاهدة الفيديو الذي يوضح مفهوم الديمقراطية، ونشأتها، واطلب منهم الانتباه والتركيز جيدًا للإجابة عن الأسئلة السابقة.

64 الوحدة الثالثة - الديمقراطية

الديمقراطية ومبادئها

الديمقراطية هي أساس نهضة وتقدُّم الأمم، وإبداع شعوبها في كافّة مجالات الحياة. فالشعوب التي تنعم بالحرية وتتمتّع بكافة حقوقها، وتشارك في حكم بلادها؛ يتوفّر لديها مناخ اجتماعي وسياسي يقودها نحو الإبداع والابتكار والمساهمة في حل مشكلات المجتمع.

أضف لمعلوماتك:
يُعدّ الشعب الأثيني أول الشعوب التي استخدمت الديمقراطية في القرن الخامس قبل الميلاد، حيث كان يجتمع السكان جميعًا لاتخاذ القرارات الخاصة بالمدينة.

أولًا: مفهوم الديمقراطية:

الديمقراطية كلمة إغريقية قديمة، وهي تتكوّن من مقطعين الأول Demo وتعني (شعب)، والثاني Kratia وتعني (حكم)، وبذلك فكلمة ديمقراطية تعني حكم الشعب لنفسه.

وتُعرِّفها الأمم المتحدة بأنها:

الديمقراطية قيمة عالمية تستند إلى إرادة الشعوب المُعبَّر عنها بحرية في تحديد نُظُمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وإلى مشاركتها الكاملة في جميع نواحي حياتها.

شعار الأمم المتحدة

إثراني
نشاط
- باستخدام شبكة المعلومات الدولية، ابحث عن تعريفات أخرى للديمقراطية، ثم ضَعْ تعريفًا للديمقراطية بأسلوبك الخاص.

- بعد مشاهدة الفيديو، اترك للطلاب وقتًا كافيًا للتفكير وتدوين إجاباتهم بشكل فردي لمدة دقيقة واحدة، ثم اطلب من كل مجموعة المناقشة في إجابتها، والاتفاق على إجابة واحدة لمدة دقيقة أخرى.
- اطلب من أحد الطلاب التطوع للإلقاء بحجر النرد، ثم ينادي على الرقم الذي يظهر، فيقف الطلاب الذين يحملون نفس الرقم من كل المجموعات ليقدموا إجابات مجموعاتهم عن السؤال الأول، ثم يناقشهم المعلم في إجاباتهم، تكرر الخطوة حتى انتهاء الأسئلة.
- اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة، موضحًا لهم أن الديمقراطية ليست بالمصطلح الجديد، بل مارسها شعب اليونان منذ آلاف السنين، وهي تعني حكم الشعب لنفسه، وقد عرَّفتها الأمم المتحدة بأنها: (قيمة عالمية تستند إلى إرادة الشعوب المُعَبَّر عنها بحرية في تحديد نُظُمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وإلى مشاركتها الكاملة في جميع نواحي حياتها)، وأن ممارسة الديمقراطية في المجتمع تؤدي إلى الاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي.

أكِّد على ضرورة:

- التعاون والمشاركة مع أعضاء المجموعة في الحوار والمناقشة والإجابة عن الأسئلة.
- احترام رموز الدولة وتقدير دورهم في تحقيق الديمقراطية بين أبناء الشعب؛ ممّا ينمّي الشعور بالولاء والانتماء لدى الطلاب، ويمكنك هنا معالجة قضية المواطنة.
- التعاون والمشاركة والالتزام بالوقت المحدد في إنجاز المهام، وتحليل الأفلام التعليمية، واستنتاج المعلومات منها.

- وجِّه الطلاب لكتابة تعريف الديمقراطية الخاصة بهم في النشاط الإثرائي ص 64.

أهمية الديمقراطية في المجتمع	الأهداف	يقدِّر أهمية الديمقراطية في المجتمع.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	العصف الذهني.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 65 - جهاز عرض - كمبيوتر- ورق قلاب - أقلام.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب السؤال التالي (على ضوء سماعك للفيديو السابق عن الديمقراطية ونشأتها ... ما النتائج المترتبة على ممارسة الديمقراطية؟). - اترك وقتًا كافيًا للطلاب للتفكير، وتذكُّر ما ورد بالفيديو. - اسأل الطلاب: هل هناك فوائد أخرى لممارسة الديمقراطية غير ما ورد بالفيديو؟ يمكنك تحفيز تفكير الطلاب بطرح بعض الأسئلة التي تساعدهم في تحديد أهمية الديمقراطية في المجتمع، مثل: • ممارسة الديمقراطية الوجه الآخر لحقوق الإنسان ... ما رأيك في العبارة؟ • ما العلاقة بين ممارسة الديمقراطية وحرية الإعلام والتعبير عن الرأي؟ • المجتمع الديمقراطي يرحِّب بالجميع حتى وإن تعددت ثقافاتهم ... وضح وجهة نظرك. - تلقَّ إجابات الطلاب دون التعليق على أية إجابة أو نقْد أي فكرة، واطلب من أحد الطلاب التطوع لتسجيل إجابات زملائه. - ناقش الطلاب في كل الإجابات التي قيلت لاستبعاد الأفكار غير المناسبة للسؤال. - اطلب من أحد الطلاب التطوع لتسجيل الأفكار التي يتم الاتفاق عليها في شكل تخطيطي على السبورة / أو على ورق قلاب لتعليقها أمام الفصل؛ بعنوان (أهمية الديمقراطية للمجتمع).

- اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة والطلاقة في طرح الأفكار، ثم اعرض عليهم شكلًا تخطيطيًّا باستخدام الكمبيوتر وجهاز العرض يوضح أهمية الديمقراطية في المجتمع.

- وجه الطلاب لاستثمار هذه الإجابات وتدوين ما هو مناسب منها في نشاط فكر واستنتج ص 65.

أكِّد على ضرورة:

- تقدير دور الدولة في تحقيق الديمقراطية ويمكنك مناقشة قضية المواطنة والولاء والانتماء للوطن.
- احترام مبدأ الاختلاف وتعدُّد وجهات النظر.
- المشاركة والتعاون والطلاقة في طرح الأفكار، وتحليل الأفلام التعليمية واستنتاج المعلومات منها .

مبادئ الديمقراطية	الأهداف	• يحدِّد مبادئ الديمقراطية. • يعطي تعريفًا للتعددية. • يحلِّل بعض مواد الدستور القطري الخاصة بالحريات. • يعطي أمثلة على تطبيق مبادئ الديمقراطية في المجتمع القطري. • يقدِّر أهمية القانون في تنظيم العلاقات بين الناس. • يعتز بوطنه قطر كبلد ديمقراطي. • يدلِّل من الدستور على أن ممارسة الديمقراطية تساعد على الإبداع والابتكار.
	الزمن	30 دقيقة.
	الإستراتيجية	K.W.L.H.A - المعرض (لعرض كل مجموعة ما توصلت إليه).
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 66 - 68. فيديو عن مبادئ الديمقراطية. دستور قطر 2004م.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من 4/ 6 طلاب حسب عدد الطلاب في الفصل. - ارسم جدولًا على السبورة/ أو ورق قلاب يتكون من (5 أعمدة) كل عمود يمثِّل خطوة من خطوات إستراتيجية (أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - مصادر الحصول على مزيد من المعلومات - تطبيق المعلومات في المواقف الحياتية).

ثالثًا: مبادئ الديمقراطية:

يرتكز تحقيق الديمقراطية في المجتمع على عدة مبادئ، أساسها تحقيق العدالة والمساواة بين أبناء الوطن. لاحظ الشكل التالي وتعرف بعض هذه المبادئ:

مبادئ الديمقراطية

مبدأ الحرية — مبدأ التعددية

والآن تعال نتعرف كل مبدأ بشيء من التفصيل.

1- مبدأ الحرية:

يشمل هذا المبدأ الحرية السياسية والحرية الفردية، وتظهر الحرية السياسية من خلال مساهمة الأفراد في شؤون الحكم. أما الحرية الفردية فتظهر في حرية التفكير والتعبير وتكوين الجمعيات وحرية العمل.

قيم أتعلمها:

تقبلي حريتك عند حدود حرية الآخرين، فاحرص على احترام حريات الآخرين

ولعلَّ الحرية من الحقوق الأساسية للإنسان التي دعت إليها التشريعات السماوية، وتضمنتها المواثيق والمعاهدات الدولية، ويُعدُّ الدستور القطري ضمانًا للحريات التي يجب أن يتمتَّع بها المواطنون وإفرازًا لها.

اقرأ المواد التالية من الدستور القطري لتتعرف بعض هذه الحريات:

المادة (36)

الحرية الشخصية مكفولة. ولا يجوز القبض على إنسان أو حبسه أو تفتيشه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو التنقل إلا وفق أحكام القانون. ولا يُعرَّض أيُّ إنسان للتعذيب أو للمعاملة الحاطَّة بالكرامة، ويُعتبر التعذيب جريمة يُعاقب عليها القانون.

المادة (47)

حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، وفقًا للشروط والأحوال التي يُحدِّدها القانون.

المادة (48)

حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة، وفقًا للقانون.

إثراء

اقرأ وأسعد

- وضِّح فكرة تنفيذ الإستراتيجية للطلاب.
- كلِّف الطلاب برسم الجدول في ورقة (A4) بالعرض.

K What I Know?	W What I want to Know?	L What I Learned?	H How can I get more information?	A How can I Apply information ?
كتابة كل طالب أو كل مجموعة ما تعرفه من معلومات عن الموضوع.	كتابة كل طالب أو مجموعة لبعض العناوين التي ترغب في معرفتها / دراستها خلال عرض الموضوع.	كتابة ما تعلمه الطالب من دراسته للدرس.	اقتراح بعض المصادر للحصول على مزيد من المعلومات حول الموضوع.	كتابة أساليب للاستفادة مما تم تعلمه في الدرس وتطبيقه في الحياة.

- اطرح على الطلاب السؤال التالي:

• يعتمد تحقيق الديمقراطية في المجتمع على عدة مبادئ؛ ماذا تعرف عن هذه المبادئ؟

- اترك وقتًا كافيًا للمجموعات للتفكير وكتابة معلوماتهم السابقة عن الموضوع (مبادئ الديمقراطية) وتسجيل ما توصلوا إليه في **(الخانة الأولى من الجدول «ماذا أعرف؟»)**.
- ناقش بعض المجموعات فيما توصلوا إليه من معلومات حول مبادئ الديمقراطية. وعزِّزهم معنويًّا.

- ما المعلومات التي تريد أن تعرفها عن مبادئ الديمقراطية من خلال هذا الدرس؟
- اترك وقتًا كافيًا للمجموعات للتفكير وكتابة مقترحاتهم حول الموضوعات/ العناوين التي يرغبون في معرفة مزيد من المعلومات عنها، وتسجيل ما توصلوا إليه في **(الخانة الثانية من الجدول «ماذا أريد أن أعرف؟»)**.
- اعرض الفيديو الخاص بمبادئ الديمقراطية (فيديو 1و 2) على الطلاب، واطلب منهم الانتباه جيدًا والإجابة عن الأسئلة الآتية:

الوحدة الثالثة - الديمقراطية 67

حلل واجب

بعد قراءتك لمواد الدستور السابقة:
- استنتج أهمّ الحريات التي تضمنها الدستور القطري والمعبّرة عن مبادئ الديمقراطية التي ترتكز عليها الدولة.
- ابحث في الدستور عن مواد تكفل أنواعًا أخرى من الحريات للمواطن القطري.

أضف معلوماتك:
القانون: القواعد التي تنظم سلوك أفراد المجتمع مع بعضهم البعض أو تجاه قضايا معينة.

وتُسهم القانون في تنظيم ممارسة الفرد لحرياته من خلال ما يتضمّنه من قواعد تُنظِّم سلوك أفراد المجتمع.

فالحرية لا تتعارض مع القانون، فهي لا تعني أن يفعل الفرد ما يحلو له دون مراعاةٍ للقوانين أو تجاوز حقوق الأفراد، ولكن الحرية هي حرية الأفكار والأفعال دون الإضرار بالآخرين والتعدي على حقوقهم، ودون كسر القانون الذي يحمي المجتمع.

قيمُ أتعلمها:
يُنظِّم القانون العلاقات بين البشر؛ فاحرص على احترامه.

فكر واستنتج
- ماذا يحدث لو: تمّ إلغاء القانون؟
- هل يتعارض القانون مع ممارسة الفرد لحرياته؟ برّر ما تقول.
- كيف يمكن للفرد ممارسة حرياته التي كفلها الدستور القطري، بمسؤولية ودون مخالفة القوانين.

- ما العلاقة بين حقوق الإنسان والديمقراطية؟
- ما أنواع الحريات التي يجب أن يتمتع بها المواطنون لكي يكون المجتمع ديمقراطيًّا؟
- ما المقصود بالتعددية؟
- كيف يتعامل المجتمع مع الثقافات والأفكار والديانات المتعددة كي يكون مجتمعًا ديمقراطيًّا؟
- تسهم التعددية في خدمة المجتمع والعمل على تقدُّمه... وضِّح وجهة نظرك في العبارة مبررًا لما تقول.
- لخِّص مبادئ الديمقراطية التي وردت بالفيديو في شكل تخطيطي.
- استخرج من الدستور القطري 2004م المواد التي تعبِّر عن مبادئ الديمقراطية في المجتمع، ثم وضح المبدأ الذي تضمنته كل مادة من مواد الدستور ... في جدول.

- بعد مشاهدة الفيديو اترك وقتًا كافيًا للمجموعات لمناقشة الإجابات، والاتفاق على إجابة واحدة، وتسجيل السؤال بالإجابة على ورق قلاب.
- اطلب من المجموعات تعليق لوحاتهم بالفصل، وترشيح أحد أعضاء المجموعة ليقف بجوار اللوحة لتوضيح أي غموض أو استفسار من المجموعات الأخرى.

2- مبدأ التعددية:

من المبادئ الهامة في الديمقراطية: لأنها تعني الإقرار بالاختلاف سواء كان اختلافًا دينيًا أو سياسيًا أو ثقافيًا، والتعايش بين الأفراد في إطار احترام التنوّع وحرية الآخر.

ومن مظاهرها وجود الأحزاب ومؤسسات المجتمع المدني.

قال تعالى: ﴿ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴿٤٨﴾ ﴾ [المائدة:48].

تأمل وناقش

– عبّر الآية عن مبدأ التعددية، وضّح ذلك؟

– ما الفرق بين التعدّدية الدينية والسياسية والثقافية؟

– كيف يُمكن للتعدّدية أن تُسهم في خدمة المجتمع؟

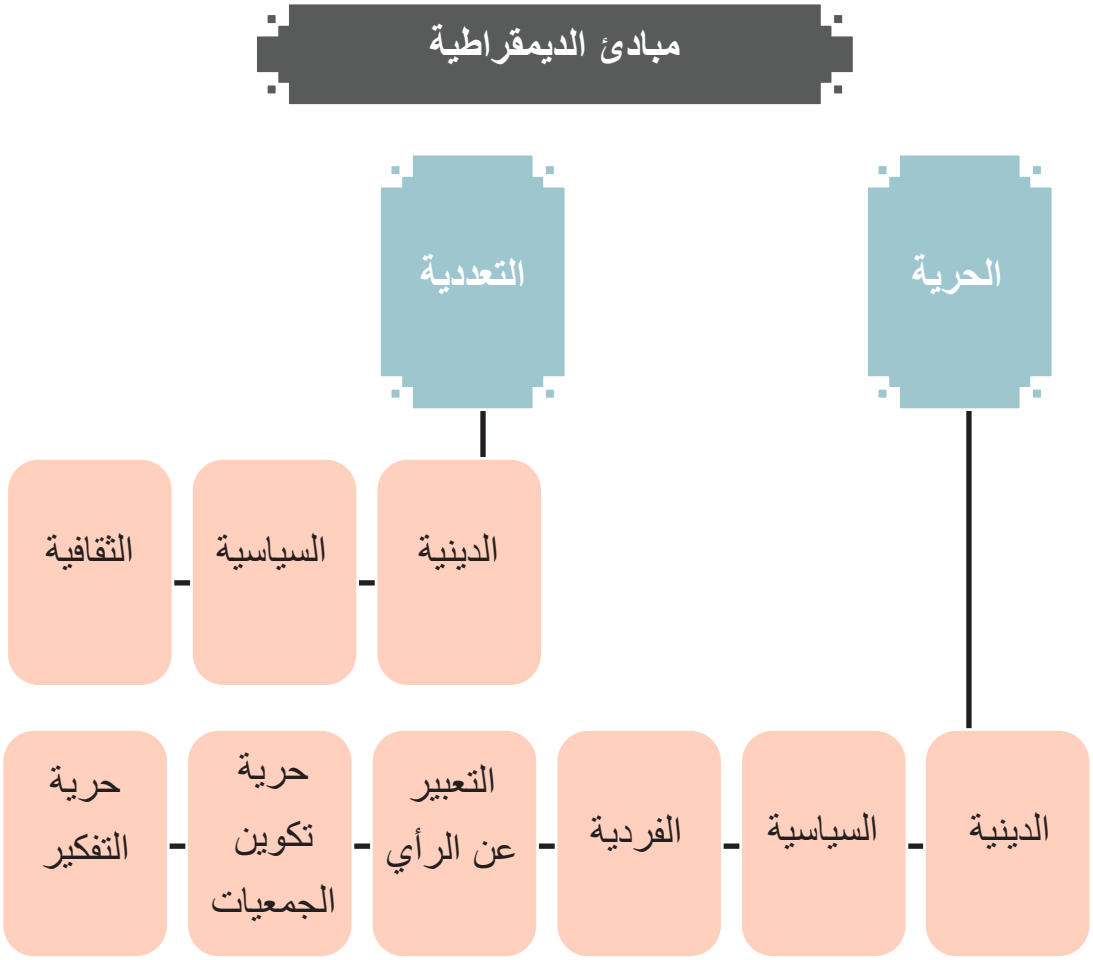
فكر وناقش

تسمح التعدّدية بتقديم الأفكار والحلول لأي قضية من قضايا المجتمع في جوّ من احترام الرأي والرأي الآخر، وسيادة القانون؛ مما ينعكس على تقديم أفضل الآراء والأفكار لخدمة المجتمع وحل قضاياه. قدّم مثالًا على ذلك في دولة قطر؟

– هل هناك مبادئ أخرى للديمقراطية؟ اذكرها.

ادخل وناقش

- وجِّه باقي أعضاء المجموعات إلى التجول في الفصل وقراءة إجابات المجموعات الأخرى، ووضع علامة (√) إذا كانوا متفقين في الإجابة، ووضع علامة (؟) إذا كان هناك استفسار، وعلى العضو المسؤول من المجموعة توضيح الاستفسارات في ضوء ما اتفقَت عليه المجموعة.
- تابع المجموعات أثناء عرض أعمالهم والمناقشة.
- اشكر الطلاب واطلب منهم العودة إلى أماكنهم.
- علِّق على عمل المجموعات موضحًا أن للديمقراطية عدة مبادئ، يجب أن يطبقها المجتمع كي يكون مجتمعًا ديمقراطيًّا.
- اعرض على الطلاب الشكل التالي باستخدام الكمبيوتر وجهاز العرض، لتلخص لهم بعض مبادئ الديمقراطية.



- اطرح على الطلاب السؤال التالي:
• دلِّل على تطبيق قطر لمبادئ الديمقراطية؟
- اترك وقتًا كافيًا للطلاب للتفكير، ثم تلقَّ إجابات بعضهم والتي قد تتمثل في:
- الدليل على تطبيق الديمقراطية في قطر(مشاركة المواطنين في الانتخابات - وجود القوانين التي تنظِّم العلاقات بين المواطنين وبين مؤسسات الدولة؛ ممّا يضمن المساواة والعدالة بين المواطنين تحقيقًا لمبادئ حقوق الإنسان).
- كلِّف المجموعات بتسجيل المعلومات التي تعرفوها خلال الدرس في **(الخانة الثالثة من الجدول «ماذا تعلمت؟»)**.
- اسأل الطلاب إذا أردوا معرفة المزيد عن الديمقراطية ومبادئها وتطبيقاتها في دولة قطر، كيف سيحصلون على المعلومات؟
- تلقَّ إجابات بعض الطلاب، ثم وجِّههم لبعض المصادر مثل: البحث عبر مواقع الإنترنت، والكتب بمكتبة المدرسة، ودستور قطر الوطني، المواقع الرسمية لدولة قطر (وزارة الخارجية القطرية ...).
- كلِّف الطلاب بكتابة قائمة المصادر التي توصلوا إليها في **(الخانة الرابعة من الجدول «كيف أحصل على مزيد من المعلومات»)**.
- ناقش الطلاب في أساليب الاستفادة من المعلومات التي تعلموها خلال الدرس وتطبيقها في حياتهم اليومية، وقد تكون إجابات بعض الطلاب:
• أن أحترم رأي الآخرين.
• أن أحترم القانون.
• أن أتقبل الآخرين المختلفين عني في الديانة أو الثقافة أو طريقة التفكير.
• أن أشارك في الانتخابات المحلية.
• أن أقوم بعمل حملات توعية على وسائل التواصل الاجتماعي بضرورة احترام حقوق الإنسان والتسامع وتقبُّل الآخر...
- وجِّه الطلاب نحو تسجيل أساليب الاستفادة من معلومات الدرس وتطبيقها في حياتهم اليومية في **(الخانة الخامسة والأخيرة بالجدول «كيف أطبق المعلومات؟»)**.

أكِّد على أهمية:

- المشاركة والتعاون، وحُسن الاستماع، واحترام آراء الآخرين، والتسامح، وقبول الآخر.
- تقدير رموز الوطن الذين يسعون لتحقيق مبادئ الديمقراطية في المجتمع القطري، وتحقيق العدالة والمساواة بين المواطنين.
- احترام حريات الآخرين، وأن حرية الشخص تنتهي عند حدود حرية الآخرين، ويمكن هنا مناقشة قيمة الحرية بأنواعها المختلفة.
- احترام قوانين الدولة؛ لأنها تنظم العلاقة بين المواطنين، ومن ثَم تضمن تحقيق الديمقراطية، ويمكن هنا مناقشة قضية المواطنة.

ملحوظة للمعلم: كلِّف الطلاب في نهاية الحصة بتدوين إجابات الأنشطة في الكتاب ص 67 – 68.

مشروع الدرس

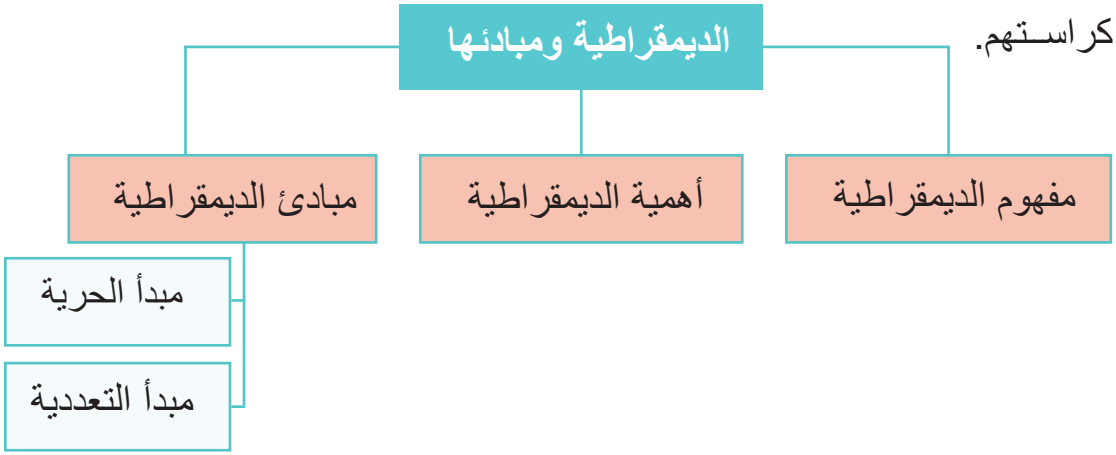
وجِّه الطلاب للتعاون للتنظيم ندوة في المدرسة بعنوان (الديمقراطية وأهميتها للمجتمع القطري)، وتجهيز دعوات لحضور الندوة بحيث تتضمَّن:

- اسم المسؤول الذي ستدعوه لإلقاء الندوة.
- مَحاوِر الندوة.
- مكان انعقاد الندوة.
- موعد انعقاد الندوة.

لخِّص أهمّ ما ورد بالندوة، وانشره على صفحة المدرسة على وسائل التواصل الاجتماعي.

الغلق الختامي

- بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



حل الانشطة والتدريبات

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس بشكل فردي، وتابع تنفيذهم للنشاط وقيِّم أداءهم.

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 72 - 73.

- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية طرح الأسئلة بأن تطرح الأسئلة على الطلاب تباعًا، ثم تختار في كل مرة طالبًا للإجابة على أحد الأسئلة، ويمكنك أن تسمح للطلاب بالإضافة على إجابات الطالب في حالة نقصها، كما يمكنك إعادة صياغة إجابة الطالب مرة أخرى باستكمال الناقص فيها.

حلول إجابات الأنشطة والتدريبات

- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.

72
الأنشطة والتدريبات
ثانيًا: التدريبات
السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:
1- «الإقرار بالاختلاف والتعايش بين الأفراد في إطار احترام التنوّع وحرية الآخر». يُعبّر المفهوم عن:
أ- التعدُّدية. ب- الحرية.
جـ- الديمقراطية. د- القانون.
2- من مظاهر التعدُّدية:
أ- الفصل بين السُّلطات. ب- سيادة القانون.
جـ- وجود الأحزاب. د- إصدار الدستور.
السُّؤال الثاني: دلّل على ما يلي:
1- يتمتع المواطن القطري بأنواع متعدّدة من الحرية.
2- لا تعارض بين الحرية والقانون.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:

1. (أ) التعددية.
2. (ج) وجود الأحزاب.

السؤال الثاني: دلل على ما يلي:

1. ينعم المواطن القطري بأنواع متعددة من الحرية؟

الدليل على ذلك أنه يتمتع بالحرية السياسية والحرية الفردية، وتظهر الحرية السياسية من خلال مساهمة الأفراد في شؤون الحكم، أما الحرية الفردية فتظهر في حرية التفكير والتعبير، وتكوين الجمعيات وحرية العمل.

2. لا تعارض بين الحرية والقانون؟

لان الحرية لا تعني أن يفعل الفرد ما يحلو له دون مراعاةٍ للقوانين، أو تجاوُز حقوق الأفراد، ولكن الحرية هي حرية الأفكار والأفعال، دون الإضرار بالآخرين والتعدي على حقوقهم، ودون كسْر القانون الذي يحمي المجتمع.

السؤال الثالث: أجب عما يلي:

1. عرف الديمقراطية.

الديمقراطية قيمة عالمية تستند إلى إرادة الشعوب المُعَبَّر عنها بحرية في تحديد نُظُمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وإلى مشاركتها الكاملة في جميع نواحي حياتها.

الوحدة الثالثة - الديمقراطية
73
الأنشطة والتدريبات
السُّؤال الثَّالث: أجب عمّا يلي:
1- عرّف الديمقراطية.
2- اذكر مبادئ الديمقراطية.
3- ما أهمية الديمقراطية وأثرها في المجتمع؟
4- كيف يمكن للتعدُّدية أن تُسهم في خدمة المجتمع؟

2. اذكر مبادئ الديمقراطية؟

مبدأ الحرية – مبدأ التعددية.

3. ما أهمية الديمقراطية وأثرها في المجتمع؟

4. كيف يمكن للتعدُّدية أن تُسهِم في خدمة المجتمع؟

لأنها تسمح بتقديم الأفكار والحلول لأي قضية من قضايا المجتمع في جوّ من احترام الرأي والرأي الآخر، وسيادة القانون؛ مما ينعكس على تقديم أفضل الآراء والأفكار لخدمة المجتمع وحل قضاياه.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	كلِّف طلابك بأحد الأنشطة التالية وفق مستواهم. 1. (علاجية) التعاون مع الزملاء لتصميم عرض تقديمي عن الديمقراطية وأهميتها في المجتمع ومبادئها. 2. (متوسطة) كتابة بحث عن الديمقراطية ومبادئها، ثم نشْر ملخص البحث على موقع المدرسة. 3. (إثرائية) تصميم فيلم باستخدام برنامج Movie Maker عن الديمقراطية ومبادئها.
مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - دستور قطر الدائم 2016م. - وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها. - أحمد صابر حوحو: مبادئ ومقومات الديمقراطية، مجلة المفكر، العدد الخامس، جامعة بسكرة، بحث منشور. - مواقع: مبادئ الديمقراطية: مفهوم الديمقراطية: موقع الأمم المتحدة: (الديمقراطية): موقع الأمم المتحدة: اليوم الدولي للديمقراطية. - قناة تعلم شارك:

الدرس الثاني: أشكال الديمقراطية ومظاهرها

مقدمة الدرس:

أبدع الله سبحانه وتعالى الكون على أساس التنوع والاختلاف بين عناصره، وهكَذا أصبح الحال في المجتمعات الإنسانية في مناحي الحياة المختلفة، ولا سيما في المجال السياسي، وسنتعرف في درس اليوم على أشكال الديمقراطية (المباشرة - غير المباشرة - شبه المباشرة) كما سنتعرف مظاهر الديمقراطية في وطننا الحبيب قطر.

وأكِّد من خلال الدرس على أهمية الديمقراطية في المجتمع القطري، واحترام مؤسسات ورموز الدولة الذين يسعَون لتحقيق مبادئ الديمقراطية، واحترام الدستور والقانون اللذين يكفلان تحقيق الديمقراطية في المجتمع، بالإضافة إلى التأكيد على عدد من المهارات مثل: توظيف المهارات التكنولوجية في البحث عن المعلومات وجمعها وتصنيفها، وطرح التساؤلات عليها. ومن خلال الدرس يتم تناوُل عدد من القضايا، مثل: المواطنة، وحقوق المرأة. وكذلك عدد من الكفايات، مثل: كفاية التواصل والتعاون والمشاركة، والتفكير الإبداعي والناقد، والبحث والتقصي.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً علي أن:

- يربط بين الدرس السابق والحالي
- يذكر مفهوم الديمقراطية وأهميتها ومبادئها.
- يقارن بين أشكال الديمقراطية.
- يحدِّد العلاقة بين الدستور والديمقراطية.
- يحدِّد العلاقة بين الدستور والقانون.
- يحلل مواد الدستور القطري لاستنتاج المتعلقة بحرية الإعلام، والانتخاب والترشيح.
- يلخص اختصاصات مجلس الشورى في شكل تخطيطي.
- يعدد مظاهر الديمقراطية في قطر.
- يحلل بعض الأفلام التعليمية المتعلقة بالديمقراطية.
- يعبر عن احترامه لرموز الوطن.
- يقدر أهمية حرية الإعلام في تحقيق

الزمن: حصتان (90 دقيقة).

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي ص 75 - 83.
- مركز الدوحة لحرية الإعلام، إعلام الأزمة الخليجية، (الفصل الأول: مفهوم حرية الرأي والتعبير وركائزها، ص 8).
- دستور قطر الدائم 2004م.
- وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها.
- المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات (2015م): الديمقراطية المباشرة.

مواقع:

- موقع الأمم المتحدة: (الديمقراطية).

الديمقراطية.

- يقدِّر أهمية المشاركة في البرلمان الطلابي بالمدرسة.
- يقدِّر أهمية دور المرأة القطرية في النهوض بالمجتمع.
- يلقي كلمة في الإذاعة المدرسية تعبِّر عن احترامه لرموز الوطن.
- يحرص على المشاركة في الأنشطة العامة التي توفرها المدرسة.

- الإعلام والمجتمع المدني.
- أنواع الديمقراطية وصورها.

الأدوات:

أوراق عمل - أقلام - جهاز كمبيوتر * جهاز عرض - قصاصات ملوَّنة.

الإستراتيجيات المستخدمة:

التعلم باللعب - الحوار والمناقشة - المناظرة - التعلم التعاوني التكاملي - إستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- الديمقراطية المباشرة. - الديمقراطية غير المباشرة (النيابية). - الديمقراطية شبه المباشرة. - الدستور. - الانتخاب.	- المقارنة (من خلال المقارنة بين أشكال الديمقراطية). - تحليل واستنتاج المعلومات من الأفلام التعليمية. - البحث عبر شبكة الإنترنت لتجميع معلومات عن (العلاقة بين الإعلام والديمقراطية - المجلس المركزي المحلي - مجلس الشورى ...). - تلخيص وتنظيم المعلومات التي تم جمعها عن (اختصاصات المجلس المركزي - مساهمة المرأة في المجلس كمرشحة ...). - تحليل بعض مواد الدستور القطري، واستنتاج المعلومات منها. - طرح التساؤلات.	- حرية الرأي والتعبير. - احترام الدستور. - احترام رموز الدولة. - تشجيع المشاركة في الأنشطة السياسية التي تكفلها الدولة.	- المواطنة. - حقوق المرأة.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي. - الكفاية اللغوية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يربط بين الدرس السابق والحالي. - يذكر مفهوم الديمقراطية وأهميتها ومبادئها.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	إستراتيجية اللعب.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 76.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى فريقين. - علِّق كروت الحروف على السبورة تباعًا. - اطلب من أحد الطلاب التطوع ليلعب دور الميقاتي (حساب الوقت للمتسابقين)، وآخر لتعليق الكروت على السبورة. - اطلب من كل فريق ترشيح أحد الأعضاء، لترتيب الحروف الموجودة على الكارت وذكر معلومة عنها في مدة (30 ثانية). - العضو الأسرع في ترتيب الحروف وذكر معلومة صحيحة عن الكلمة الموجودة على الكارت، تُحسب نقطة لفريقه. - في نهاية اللعبة احسب عدد النقاط، الفريق الأعلى في عدد النقاط هو الفريق الفائز. مثال للكروت التي يمكن تجهيزها. ة د ل م أ / ة ر ل أ / ا ط د ة ب ا ي / ب ا ي / ا ل ق ي ت د ع / ح د م / م ر ي - في نهاية اللعبة، اربط للطلاب بين الدرس الحالي والسابق، وذكِّرهم بما درسوه في الدرس السابق من الديمقراطية ومفهومها ومبادئها وأهميتها في المجتمع القطري. **أكِّد على:** ضرورة التحلي بروح الفريق وتشجيع التنافسية، وتقبُّل فكرة المكسب والخسارة. ملحوظة للمعلم: جهِّز في وقت سابق للحصة مجموعة كروت عليها مجموعة حروف، بحيث كل كارت يمثِّل كلمة.

أشكال الديمقراطية	**الأهداف**	يقارن بين أشكال الديمقراطية.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 76. فيديو عن أنواع الديمقراطية وصورها.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب السؤال التالي: - ما أشكال الديمقراطية؟ وما الفرق بينها؟ - كلِّف الطلاب برسم جدول من ثلاثة أعمدة، ويكتب العناوين التالية على رأس كل عمود (الديمقراطية - المباشرة - الديمقراطية غير المباشرة - الديمقراطية شبه المباشرة). - وضِّح للطلاب أنهم سوف يشاهدون فيلمًا تعليميًّا عن أشكال الديمقراطية يلخِّصون أهم المعلومات الواردة بالفيديو في الجدول الذي تم رسمه. - شغل الفيديو للطلاب على الرابط التالي: - بعد الانتهاء من مشاهدة الفيديو اترك للطلاب وقتًا كافيًا لتحليل الفيديو وتلخيص أهم المعلومات والمقارنة بين أشكال الديمقراطية في الجدول الذي تم رسمه.

الوحدة الثالثة - الديمقراطية 76

أشكال الديمقراطية ومظاهرها

تعرّفنا في الدرس السابق على مفهوم الديمقراطية ومبادئها وأهميتها. ولعلك تتساءل: هل تطبيق الديمقراطية في العالم بصفة عامة، وفي وطننا الحبيب قطر، يأخذ شكلًا واحدًا، أم هناك أشكال مُتعدّدة لممارسة الديمقراطية؟ هذا ما سنتعرّفه خلال تناولنا لهذا الدرس.

أولًا: أشكال الديمقراطية:

توجد أشكال متعددة للديمقراطية. لاحظ الشكل التالي وتعرّف على بعضها:

الديمقراطية المباشرة	الديمقراطية غير المباشرة (النيابية)	الديمقراطية شبه المباشرة
ويكون فيها الشعب مصدر السُّلطات، وله حقُّ ممارستها.	يُطلَق هذا النوع من الديمقراطية على النظام الذي يقوم فيه الشعب بانتخاب نوّاب ينوبون عنه في اتخاذ القرارات. وهذا هو النوع الشائع في الوقت الحاضر.	تجمع بين الديمقراطية المباشرة وغير المباشرة، إذ ينتخب الشعب نوابًا عنه، ويحتفظ بحقه في اتخاذ القرار مثل اقتراح القوانين أو الاعتراض عليها.

فكّر وناقش

- فيمَ يصعب تطبيق الديمقراطية المباشرة بشكل واسع؟
- ما الفرق بين الديموقراطية المباشرة وغير المباشرة؟
- بماذا تختلف الديمقراطية شبه المباشرة عن المباشرة؟

أضف لمعلوماتك:

طُبِّقت الديمقراطية المباشرة في المدن اليونانية القديمة، ولا تزال تُطبَّق في وقتنا الحاضر في بعض الولايات السويسرية.

- اطلب من 3 طلاب التطوع والخروج أمام زملائهم بالفصل للمقارنة بين أشكال الديمقراطية؛ بحيث يتناول كل طالب أحد أشكال الديمقراطية، ويعرض ما لخصه.

ملحوظة للمعلم: يمكنك تكرار نفس الخطوة إذا لاحظت أن الطلاب لديهم بعض الغموض، أو المعلومات التي تم عرضها ناقصة.

1. اسمح بالنقاش وطرح الأسئلة بين الطلاب.
2. ناقش الطلاب فيما تم عرضه بطرح بعض الأسئلة، مثل:
3. هل يمكن تطبيق الديمقراطية المباشرة في وقتنا الحالي؟
4. ما الدول التي ما زالت تطبِّق الديمقراطية المباشرة؟
5. ما النظام الديمقراطي الذي تطبِّقه قطر؟
6. ما رأيك في المجالس الطلابية بالمدرسة؟

اشكر الطلاب على حُسن الانتباه للفيديو وتلخيص المعلومات، ثم أكِّد معهم على صعوبة تطبيق الديمقراطية المباشرة؛ لأنها تحتاج إلى مجلس واحد يضم كل أفراد الشعب، ما عدا بعض الدول لا تزال تطبِّقها مثل أثينا وبعض الولايات السويسرية، وأن النظام الديمقراطي السائد في قطر هو الديمقراطية غير المباشرة، وأن البرلمان الطلابي من أشكال الديمقراطية شبه المباشرة، ويتمُّ تنظيمه تحت إشراف المدرسة.

- كلِّف الطلاب بكتابة الإجابة على الأنشطة بالكتاب ص 76.

أكِّد على ضرورة:

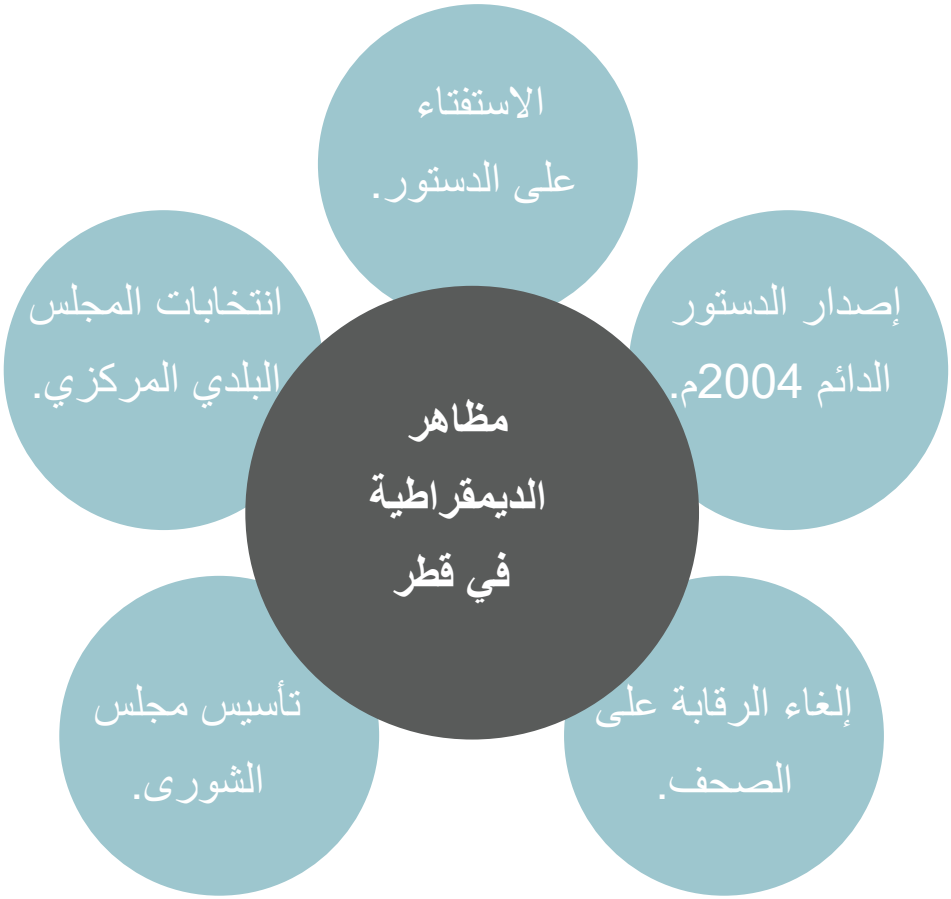
احترام آراء الآخرين، وحُسن الاستماع أثناء عرض زملائهم، وعدم نقْدهم، وطرح الأسئلة عليهم لاستيضاح بعض المعلومات، كما يمكنك التأكيد على ضرورة المشاركة في الأنشطة التي تتم بالمدرسة؛ لأن ذلك من شأنه تنمية جوانب شخصية الفرد، وتعويده على المشاركة في أنشطة المجتمع فيما بعد.

نشاط البرلمان الطلابي فكر وناقش	**الأهداف**	يقارن بين أشكال الديمقراطية.
	الزمن	10 دقيقة.
	الإستراتيجية	المناظرة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 77.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى فريقين؛ بحيث يمثِّل الفريق الأول دور المؤيد لفكرة المجالس الطلابية، والثاني يمثل دور المعارض للمجالس الطلابية. - وجِّه كل فريق للتفكير في مبررات لتأييد وجهة نظره، وكتابة رأيه ومبرراته في ورقة خارجية، وعلى الفريق الأول توجيه رسالة لكل الطلاب لتشجيعهم على المشاركة في المجالس الطلابية. - اطلب من كل فريق ترشيح ثلاثة أعضاء لعمل المناظرة أمام الطلاب في الفصل، وباقي الفريق سيمثل دور المشاهدين. - اطلب من بعض الطلاب المتطوعين مساعدتك في تجهيز مقاعد لإقامة المناظرة؛ (بحيث يكون فريق المناظرة مواجِهًا للطلاب في الفصل). - تابع الطلاب أثناء النقاش في المناظرة، دون تدخُّل في النقاش، في نهاية المناظرة اشكر الطلاب على المشاركة وحسن الأداء، موضحًا لهم اهتمام الدولة بالمجالس الطلابية في المدارس، وأنها توليها اهتمامًا خاصًّا، وأنها تُعَدّ أحد أشكال الديمقراطية شبه المباشرة.

	أكِّد على ضرورة: احترام وجهات النظر المتعددة وحُسن الاستماع، وطرح الأسئلة لتبادُل المعلومات، وتبرير وجهات النظر، كما يمكنك التأكيد على ضرورة مشاركة الطلاب في المجالس الطلابية؛ لأن ذلك من شأنه تنمية حس المسؤولية لديهم، والمشاركة في الأنشطة السياسية التي تكفلها الدولة فيما بعد، كما يمكنك مناقشة قضية المواطنة والولاء والانتماء للوطن بالمشاركة في الأنشطة السياسية والاجتماعية؛ من أجل تقدُّم ورقي المجتمع القطري. - وجِّه الطلاب لتدوين إجابة النشاط بالكتاب ص 77.

مظاهر الديمقراطية في دولة قطر	**الأهداف**	- يعدِّد مظاهر الديمقراطية في قطر. - يقدِّر أهمية حرية الإعلام في تحقيق الديمقراطية. - يحدِّد العلاقة بين الدستور والديمقراطية. - يحدِّد العلاقة بين الدستور والقانون. - يحلِّل مواد الدستور القطري لاستنتاج المواد المتعلقة بحرية الإعلام، والانتخاب، والترشيح. - يلخِّص اختصاصات مجلس الشورى في شكل تخطيطي. - يحلِّل بعض الأفلام التعليمية المتعلقة بالديمقراطية. - يعبِّر عن احترامه لرموز الوطن.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	التعلم التعاوني التكاملي.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 77 - 80. فيديو بعنوان الإعلام والمجتمع المدني: موقع مجلس الشورى: موقع المجلس البلدي المحلي: الدستور القطري 2004م.

	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى (4) مجموعات. - وزِّع على أعضاء كل مجموعة قصاصات لورق ملون بألوان مختلفة؛ بحيث لا يتكرر نفس اللون في المجموعة الواحدة. - وزِّع على كل مجموعة ورقة العمل الخاصة بها. (مجموعة (1) الاستفتاء على الدستور - إصدار الدستور الدائم 2004م) - (مجموعة (2) إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام) - (مجموعة (3) مجلس الشورى) - (مجموعة (4) انتخابات المجلس البلدي المركزي). *ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن متوفرًا إنترنت يُسمح للطلاب بالدخول على المواقع وجمع المعلومات، كلِّفهم في وقت سابق للحصة بجمع المعلومات اللازمة للإجابة على أوراق العمل.* - اترك لمجموعات الطلاب وقتًا كافيًا للبحث عن المعلومات ومشاهدة الفيديوهات باستخدام الروابط المشار إليها في ورق العمل. - تابع المجموعات أثناء العمل، وتأكد من وضوح التكليفات بـ أوراق العمل. - أعد تشكيل المجموعات، بحيث يتجمع كل الطلاب الذين يحملون نفس اللون من المجموعات المختلفة، ويشكِّلون مجموعة جديدة، بحيث تتناقش المجموعات فيما توصلت إليه في مجموعتها الأصلية، اترك لهم وقتًا كافيًا للمناقشة وطرح الأسئلة وتبادُل الخبرات. - تابع المجموعات أثناء العمل، وشجِّعهم على تبادُل الخبرات فيما بينهم؛ بحيث يشرح كل طالب في المجموعة ما توصل إليه مع مجموعته الأصلية. - اطلب من الطلاب العودة، وإعادة تشكيل مجموعاتهم الأصلية، واترك لهم وقتًا كافيًا لتبادل الخبرات التي عرفوها من أعضاء المجموعات الأخرى. - كلِّف المجموعات بتعليق أوراق العمل الخاصة بهم، وترشيح أحد أعضائها لتقديم ما تم التوصل إليه داخل المجموعة. - اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة وتبادُل الخبرات، ووضح لهم أن مظاهر الديمقراطية في قطر متنوعة، واعرض عليهم الشكل التالي باستخدام الكمبيوتر وجهاز العرض.



ثم وضِّح لهم العلاقة بين الدستور والقوانين وتحقيق الديمقراطية؛ حيث يصدر بناءً على مواد الدستور مجموعة من القوانين التفصيلية التي تكفل حرية الترشيح والانتخاب وتكوين الجمعيات، وحرية التعبير عن الرأي، وحرية الصحافة والطباعة والنشر، واحترام حقوق الإنسان وتحقيق العدالة والحرية والمساواة، وكل هذا من شأنه تحقيق الديمقراطية في المجتمع.

ورقة عمل (1)

- ما المقصود بالدستور؟

.....

- ما العلاقة بين الدستور والديمقراطية؟

.....

- ما العلاقة بين الدستور والقانون؟

.....

- حدِّد أيَّ شكل من أشكال الديمقراطية تمَّ اتباعه أثناء الاستفتاء على الدستور، مُبرِّرًا إجابتك.

.....

- بم تفسِّر إصدار الدستور الدائم عام 2004م؟

.....

ورقة عمل (2)

شاهد فيديو عن الإعلام والمجتمع المدني على الرابط التالي، ثم أجب:

- وضِّح دور الإعلام في بناء المجتمع.

.....

- ما العلاقة بين حرية الإعلام وتحقيق الديمقراطية؟

.....

- ماذا يحدث إذا تم فرْض رقابة على وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية؟

.....

- استخرج من الدستور القطري ما ينص على حرية الإعلام بالدولة.

.....

ورقة عمل (3)

- ادخل على صفحة مجلس الشورى على الرابط التالي، ثم أجب:
- متى تم إنشاء مجلس الشورى؟

.....

- استعن بدستور قطر 2004م ثم أجب:
- كم عدد أعضاء المجلس؟ كم منهم منتخَب؟ وكم يتم تعيينه من قِبل الأمير؟

.....

- متى تنتهي عضوية الأعضاء المعينين بالمجلس؟

.....

- لخِّص أهم اختصاصات المجلس في شكل تخطيطي.
- حدِّد أيَّ أسلوب من أساليب الديمقراطية يتمُّ ممارَسته أثناء الموافقة على القرارات والقوانين داخل مجلس الشورى.

.....

ورقة عمل (4)

ادخل على موقع المجلس البلدي المركزي على الرابط التالي، ثم أجب:

- متى تمَّت أول انتخابات لاختيار أعضاء المجلس البلدي بقطر؟

.....

- كم عدد أعضاء المجلس البلدي المركزي؟ وكم مدة دورته الانتخابية؟

.....

- متى يتم انعقاد المجلس؟ وأين؟

.....

- بم تفسِّر: تُعَدّ انتخابات المجلس البلدي المركزي من أبرز مظاهر الديمقراطية بقطر؟

.....

- وضِّح مدى مساهَمة المرأة القطرية في المجلس كمرشَّحة وناخبة، وبيِّن دلالة ذلك.

.....

- لخِّص أهم اختصاصات المجلس في شكل تخطيطي.
- حدِّد أيَّ أسلوب من أساليب الديمقراطية يتمُّ ممارسته أثناء الموافقة على القرارات والقوانين داخل مجلس الشورى.

.....

- اعرض على الطلاب أوراق العمل محلولة باستخدام الكمبيوتر وجهاز العرض، ثم اطلب منهم تدوين إجابات الأنشطة بالكتاب ص 78 - 79 - ص 80.

ورقة عمل (1)

ما المقصود بالدستور؟

يُحدد شكل الدولة ويرسم قواعد الحكم فيها، ويضع الضمانات الأساسية لحقوق الأفراد، ويُنظم سلطاتها العامة، مع بيان اختصاصات هذه السلطات.

ما العلاقة بين الدستور والديمقراطية؟

يكفل الدستور الحريات والحقوق والواجبات للمواطنين والمساواة والعدالة بين المواطنين، وكل هذا يساعد على تحقيق الديمقراطية.

ما العلاقة بين الدستور والقانون؟

أن القوانين تصدر بناءً على مواد الدستور ولا يجوز ان تخالفه.

حدِّد أيَّ شكل من أشكال الديمقراطية تمَّ اتباعه أثناء الاستفتاء على الدستور، مُبرِّرًا إجابتك.

ديمقراطية مباشرة؛ لأن الشعب يعبِّر عن رأيه مباشرةً من خلال الاستفتاء.

بم تفسِّر إصدار الدستور الدائم عام 2004م؟

تحقيقًا لأهداف دولة قطر في استكمال أسباب الحكم الديمقراطي وتجسيداً للمشاركة الشعبية في اتخاذ القرار.

ورقة عمل (2)

- وضح دور الإعلام في بناء المجتمع؟

إن للإعلام دورًا بارزًا في تربية النشء اجتماعيًّا وثقافيًّا وسياسيًّا، ورفع الوعي بقضايا المجتمع المحلي والعالمي.

- ما العلاقة بين حرية الإعلام وتحقيق الديمقراطية؟

- في المجتمع الديمقراطي يستطيع المواطنون المشاركة والتعبير عن آرائهم من خلال وسائل الإعلام.
- يعمل الإعلام دور الرقيب على أداء المسؤولين، من خلال التقارير الصحفية التي تكشف مواطن الخلل، وتطرحها للرأي العام.
- مع السماح للمسؤولين بشرح سياساتهم للشعب، وللشعب أن يبدي رأيه في هذه السياسات، إذًا فحرية الإعلام تساعد في تحقيق الديمقراطية في المجتمع.

ورقة عمل (3)

- متى تم إنشاء مجلس الشورى؟

1972م.

- كم عدد أعضاء المجلس؟ كم منهم منتخَب؟ وكم يتم تعيينه من قِبل الأمير؟

يتألَّف مجلس الشورى من خمسة وأربعين عضوًا، يتمُّ انتخاب ثلاثين منهم عن طريق الاقتراع العام السرِّي المباشر، ويُعيِّن الأميرُ الأعضاء الخمسة عشر الآخرين من الوزراء أو غيرهم.

- متى تنتهي عضوية الأعضاء المعينين بالمجلس؟

باستقالتهم أو إعفائهم.

- لخِّص أهم اختصاصات المجلس في شكل تخطيطي.

- حدِّدْ أيَّ أسلوب من أساليب الديمقراطية يتمُّ ممارسته أثناء الموافقة على القرارات والقوانين داخل مجلس الشورى.

الديمقراطية المباشرة.

ورقة عمل (4)

- متى تمت أول انتخابات لاختيار أعضاء المجلس البلدي بقطر؟

8 مارس 1999م.

- كم عدد أعضاء المجلس البلدي المركزي؟ وكم مدة دورته الانتخابية؟

يتألَّف المجلس من 29 عضوًا يمثلون 29 دائرة انتخابية، ومدة المجلس أربعة أعوام، تبدأ اعتبارًا من تاريخ أول اجتماع له.

- متى يتم انعقاد المجلس؟ وأين؟

يعقد المجلس اجتماعاته بصورة علنية في الدوحة مرَّة كل أسبوعين، ولا يكون الاجتماع صحيحًا إلا بحضور ثُلُثي أعضائه.

- بم تفسِّر: تُعَدّ انتخابات المجلس البلدي المركزي من أبرز مظاهر الديمقراطية بقطر؟

لأنها تتم عن طريق الاقتراع المباشر وتمثل احد اشكال المشاركة الشعبية في الحياة العامة.

- وضِّح مدى مساهمة المرأة القطرية في المجلس كمرشحة وناخبة، وبيِّن دلالة ذلك.

كان حضور المرأة القطرية «كمرشَّحة وناخبة» في الدورات الانتخابية الثلاث الأولى للمجلس.

- الدورة الانتخابية الأولى 1999م (تقدَّم للترشح 227 مرشحًا ومرشحة، بينهم 6 سيدات لم تتمكن أي سيدة من الفوز)، بلغ إجمالي عدد الناخبين والناخبات 17.532 بينهم 7.485 ناخبة.
- الدورة الانتخابية الثانية 2003م (تقدَّم للترشح 84 مرشحًا، بينهم سيدة واحدة فقط، وقد فازت بالتزكية عن الدائرة التاسعة/ المطار، وهي السيدة شيخة يوسف حسن الجفيري)، بلغ إجمالي عدد الناخبين والناخبات 7.897 بينهم 3.063 ناخبة.
- الدورة الانتخابية الثالثة 2007 (تقدَّم للترشح 116 مرشحًا بينهم 3 سيدات، وتمكَّنَت عضوة المجلس البلدي والمرشحة السيدة شيخة الجفيري والتي سبق وأن فازت بالتزكية من الفوز في هذه الدورة بالتنافس)، وبلغ إجمالي عدد الناخبين والناخبات 13.959 بينهم 7.054 ناخبة.

أكِّد على:

أهمية التعاون والمشاركة، وتبادُل الخبرات، واحترام آراء الآخرين، وحسن الاستماع وطرح الأسئلة الجيدة، كما يمكنك التأكيد على احترام الدستور والقانون، واحترام مؤسسات ورموز الدولة الذين يسعون لتحقيق الديمقراطية في المجتمع؛ وذلك لتنمية الشعور بالولاء والانتماء للوطن، ومعالجة قضية المواطنة، كما يمكن التأكيد على أهمية دور المرأة في المجتمع القطري، وخاصة دورها السياسي، ومشاركتها في المجلس البلدي المركزي، وبذلك يمكنك معالجة قضية حقوق المرأة.

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم. **أشكال الديمقراطية ومظاهرها** **مظاهر الديمقراطية في قطر** - الاستفتاء على الدستور 2003م. - إصدار الدستور الدائم 2004م. - إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام. - مجلس الشورى. - انتخابات المجلس البلدي المركزي. **الديمقراطية** - الديمقراطية المباشرة. - الديمقراطية غير المباشرة (النيابية). - الديمقراطية شبه المباشرة.	**الغلق الختامي**

حل الانشطة والتدريبات

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس بشكل فردي، وتابع تنفيذهم للنشاط وقيِّم أداءهم .

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 82 - 83.

- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة.
- كلِّف كل طالب بتجهيز ورقة فارغة.
- اطرح السؤال التالي على الطلاب (دلِّل على تطبيق الديمقراطية في وطنك الحبيب قطر).
- اترك دقيقة واحدة للطلاب لتسجيل إجاباتهم.
- جمع أوراق الإجابة من الطلاب واستعرض بعض الإجابات أمامهم، اشكر الطلاب على مشاركتهم.

ملحوظة للمعلم: يمكنك تكرار طرح الأسئلة بحيث يأخذ كل سؤال دقيقة واحدة، وكل طالب يكتب إجابته بشكل منفرد، ثم تجمع منهم أوراق الإجابة وتعلق إليهم لإعطائهم تغذية راجعة عن إجابة السؤال.

حلول إجابات الأنشطة والتدريبات

- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.

الوحدة الثالثة - الديمقراطية 82

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:

1- تمّ الاستفتاء على الدستور في دولة قطر عام:
أ- 2001. ب- 2002.
جـ- 2003. د- 2004.

2- ساعدَ على حرية الرأي والتعبير في دولة قطر:
أ- إنشاء مجلس الوزراء. ب- إنشاء الديوان الأميري.
جـ- إنشاء مجلس الشورى. د- إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام.

3- عدد أعضاء المجلس البلدي المركزي:
أ- 19. ب- 29.
جـ- 39. د- 49.

4- يُعدُّ الاستفتاء على الدستور القطري صورة من صور الديمقراطية:
أ- المباشرة. ب- غير المباشرة.
جـ- شبه المباشرة. د- النيابية.

السُّؤال الثاني:

حدِّدْ أوجه الاختلاف بين كلٍّ من الديمقراطية المباشرة والديمقراطية غير المباشرة:

العنصر	الديمقراطية المباشرة	الديمقراطية غير المباشرة
وجه الاختلاف		

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:

1. (ج) 2003م.
2. (د) إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام.
3. (ب) 29.
4. (أ) المباشرة.

السؤال الثاني:

حدِّد أوجُه الاختلاف بين كلٍّ من الديمقراطية المباشرة والديمقراطية غير المباشرة.

العنصر	الديمقراطية المباشرة	الديمقراطية غير المباشرة
وجه الاختلاف	ويكون فيها الشعب مصدر السلطات، وله حقُّ ممارستها.	يقوم فيها الشعب بانتخاب نُوَّاب ينوبون عنه في اتخاذ القرارات.

الوحدة الثالثة - الديمقراطية
83
الأنشطة والتدريبات
السُّؤال الثالث:
أولًا: بم تفسر؟
1- أهمية الدستور الدائم لدولة قطر.
2- تُعرَف الديمقراطية غير المباشرة بالنيابية.
ثانيًا: ما النتائج المترتبة على:
- إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام.
السُّؤال الرابع:
دلّل بالأمثلة على:
- تطبيق الديمقراطية في دولة قطر:

السؤال الثالث: أولًا: بم تفسر؟

1. أهمية الدستور الدائم لدولة قطر.

تحقيقًا لأهداف دولة قطر في استكمال أسباب الحكم الديمقراطي وتجسيد المشاركة الشعبية في اتخاذ القرار.

2. تُعرَف الديمقراطية غير المباشرة بالنيابية.

لأن الشعب يقوم بانتخاب نُوَّاب ينوبون عنه في اتخاذ القرارات.

ثانيًا: ما النتائج المترتبة على:

إلغاء الرقابة على وسائل الإعلام.

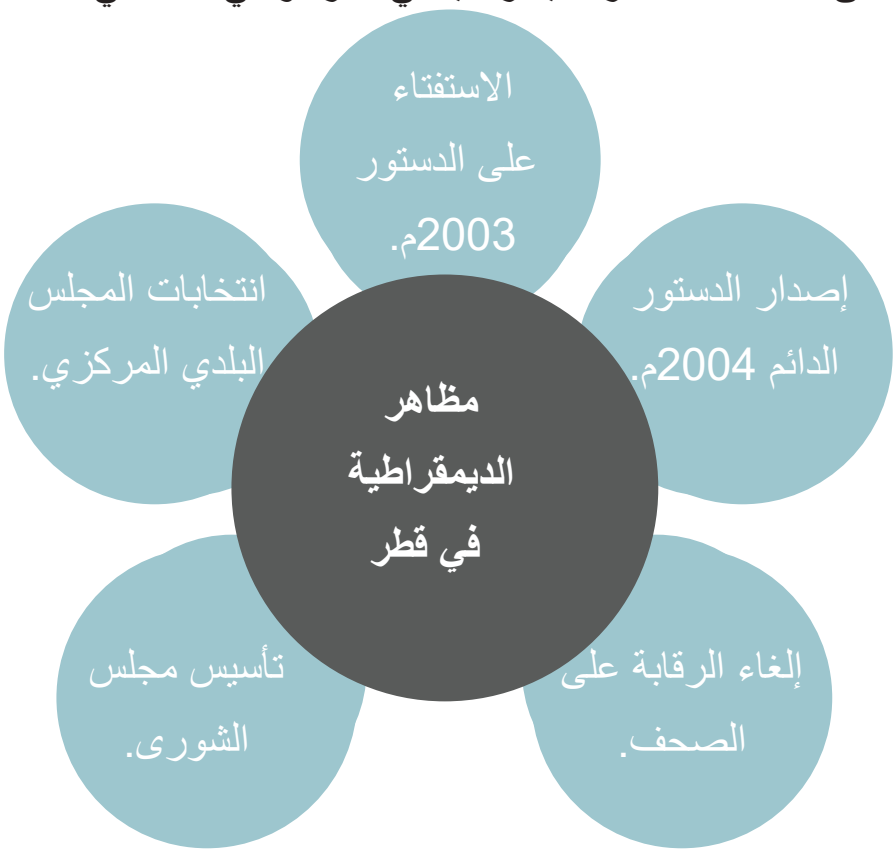
أدَّى ذلك إلى حرية الصحافة والطباعة والنشر وَفق القانون، وزيادة الوعي بقضايا المجتمع وهذا يُعَدّ أحد مظاهر الديمقراطية في قطر.

السُّؤَال الرابع:

دلّل بالأمثلة على:

- تطبيق الديمقراطية في دولة قطر:

الدليل على ذلك تعدُّد مظاهر الديمقراطية في قطر، والتي تتمثل في:



أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	كلِّف طلابك بأحد الأنشطة التالية وفق مستواهم. 1. (علاجي) التعاون مع الزملاء في تصميم مجلة مصوَّرة عن مظاهر الديمقراطية في قطر. 2. (متوسط) كتابة مقال عن أشكال الديمقراطية، وتلخيصه ونشْر الملخص على صفحة المدرسة في مواقع التواصل الاجتماعي. 3. (إثرائي) كتابة بحث عن دور المرأة القطرية في النهوض بالمجتمع، مراعيًا خطوات البحث العلمي.
مادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - مركز الدوحة لحرية الإعلام، إعلام الأزمة الخليجية، (الفصل الأول: مفهوم حرية الرأي والتعبير وركائزها، ص 8: - دستور قطر الدائم 2004م: - وثيقة الاتحاد البرلماني الدولي رقم (33) الصادرة عن جمعية الاتحاد في دورتها: - المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات (2015م): الديمقراطية المباشرة: - مواقع: موقع الأمم المتحدة: (الديمقراطية). الإعلام والمجتمع المدني.

4 الوحدة الرابعة

العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

- الدرس الأول: التجوية والأشكال الناتجة عنها
- الدرس الثاني: التعرية والأشكال الناتجة عنها

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

مقدمة الوحدة:

تتناول الوحدة العوامل الخارجية التي تؤثر في تشكيل معالم سطح الأرض، ودور التعرية والتجوية في تشكيل معالم سطح الأرض، وأهم الظاهرات المترتبة عليها، ومن خلال الوحدة نؤكد على تدبُّر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في خلق وتشكيل سطح الأرض، وتعزيز قيم البحث العلمي والحفاظ على البيئة، وصيانة الموارد، وتم توظيف المهارات الجغرافية المختلفة لدراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض؛ كالاستفادة من الإنترنت والخرائط والرسوم البيانية والمخططات التنظيمية، وملاحظة عمليات التجوية والتعرية، واستنتاج ما يترتب عليها من مظاهر من خلال الصور والأفلام، كما يتم معالجة عدد من الكفايات مثل الكفاية اللغوية، والتقصي والبحث، والتفكير الناقد، والتعاون والمشاركة.

معايير الوحدة:

في نهاي الوحدة سوف نتعلم:

- العلاقة بين عناصر المناخ وأشكال سطح الأرض.
- أثر العوامل الخارجية في تشكيل معالم سطح الأرض.
- التمييز بين الأشكال الأرضية الناتجة عن العوامل الخارجية (التجوية والتعرية).
- قراءة المخططات والأشكال التوضيحية واستخلاص المعلومات الجغرافية منها.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: التجوية والأشكال الناتجة عنها.

الدرس الثاني: التعرية والأشكال الناتجة عنها.

مهارات البحث والتقصي:

- استخلاص المعلومات من مصادر متعددة لدعم نتائج البحث.
- عرض المعلومات ونتائج البحث باستخدام الخرائط والرسوم البيانية، والمخططات ووسائل التكنولوجيا الحديثة.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- التجوية . - التجوية الميكانيكية. - التجوية الكيميائية. - العوامل الخارجية. - سطح الأرض. - الأكسدة. - الإذابة. - التجمد. - التعرية. - النحت. - الإرساب. - الكثبان الرملية. - المائدة الصحراوية. - الكهف الصحراوي. - الشلال. - الجندل. - السهول الفيضية. - الدلتا. - الكهف البحري. - الألسنة الرملية. - الجروف الساحلية. - الفيوردات. - الغطاء الجليدي. - الكثبان الهلالية. - الكثبان الطولية.	- كفاية التفكير الابداعى - كفاية التفكير الناقد. - الكفاية اللغوية. - كفاية حل المشكلات. - كفاية التعاون والمشاركة. - كفاية التواصل.	- التساؤل والبحث عن كيفية تكوُّن المعالم الطبيعية. - استخدام وتوظيف البيانات المستمدة من شبكة الإنترنت. - قراءة وتحليل الصور الخاصة بالأشكال الناتجة عن التجوية والتعرية. - إدراك الأبعاد الزمنية والمكانية لتشكيل بعض الظاهرات الطبيعية، مثل: الكثبان الرملية،والكهوف. - العمل في فريق بحث متنوع. - التنبؤ بالتأثيرات المترتبة على عدم حدوث التجوية. -المقارنة بين الظاهرات المترتبة على عمليات النحت والإرساب. - قراءة وتحليل الصور والرسوم. - الربط بين الظواهر الجغرافية . - الربط بين عناصر المناخ وأشكال التعرية والتجوية.	- تقدير حكمة الله من خلق الظاهرات الطبيعية. - تقدير العلم والتكنولوجيا. - تأمُّل المظاهر الجمالية وإبداع الخالق في الأشكال الناتجة عن التجوية والتعرية. - أخلاقيات التعامل مع البيئة. - تقدير قيمة التنوع.	- حسن استغلال الموارد. - وظيفية المعرفة. - الصحة الوقائية والعلاجية.

الدرس الأول: التجوية والأشكال الناتجة عنها

مقدمة الدرس:

يتناول الدرس ظاهرة التجوية بأنواعها المختلفة، وتأثيرها في تشكيل سطح الأرض، وأهم المعالم الطبيعية التي تكونت نتيجة لها، وتأثير العوامل الخارجية في تشكيل سطح الأرض، والعلاقة بين عناصر المناخ وعمليات التجوية المختلفة، ويتم التركيز على بعض القيم والقضايا، مثل: تدبر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في خلق وتنويع الظاهرات على سطح الأرض، وتعزيز قيم المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية وتنوُّعها، وأخلاقيات التعامل معها، وأهمية العمل للحفاظ على البيئة، والاستفادة من نتائج عمليات التجوية في النواحي الاقتصادية والبيئية. وتوظيف بعض الكفايات، مثل: الكفاية اللغوية، والتفكير الناقد، والتقصي والبحث.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً علي أن:

- يستنتج المقصود بالتجوية - التجوية الكيميائية.
- يستنتج العلاقة بين المناخ و مظاهر السطح.
- يوضح العلاقة بين عناصر المناخ والتجوية.
- يتعرف تأثير النبات والحيوان والإنسان في عملية التجوية الميكانيكية.
- يستنتج العوامل المؤدية للتجوية الكيميائية.
- يتأمل الأشكال الجمالية الناتجة عن إذابة الصخور.
- يتنبأ بالتأثيرات المترتبة على عدم حدوث التجوية.
- يميّز بين التأثيرات السلبية والإيجابية للتجوية.
- يقارن بين أسباب كل من التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية.
- يميّز بين الأشكال الناتجة عن كل من التجوية الميكانيكية والتجوية الكميائية.
- يميّز التأثيرات النافعة والضارة لممارسات الإنسان كعامل من عوامل التجوية.
- يتدبر عظمة الله في حدوث التجوية.
- يلتزم بالسلوكيات الصحيحة في التعامل مع البيئة والموارد الطبيعية.
- يستنتج قدرة الله في خلق الكائنات الدقيقة.

الزمن: 3 حصص.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم: مصدر التعلم الأساسي: من ص 87 - 95.

- عبد العزيز طريح: الجغرافيا الطبيعية (أشكال سطح الأرض)، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1994الإسكندرية.

- أنواع التجوية:

الأدوات:

صور للمظاهر الطبيعية التي تكونت نتيجة لعملية التجوية.

- فيلم تعليمي عن التجوية وتفتت الصخور على الرابط التالي:

الإستراتيجيات المستخدمة:

- فكِّر زاوج شارك - الجورنال - إستراتيجية (K.W.L) - التعلم التعاوني - العصف الذهني - بطاقات الأسئلة.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- التجوية. - التجوية الميكانيكية. - التجوية الكيميائية. - العوامل الخارجية. - سطح الأرض. - الأكسدة. - الإذابة. - التجمد.	- الكفاية التواصل. - الكفاية التعاون والمشاركة. - الكفاية التفكير الابداعى. - الكفاية اللغوية.	- التساؤل والبحث عن كيفية تكوُّن المعالم الطبيعية. - مهارات استخدام وتوظيف البيانات المستمدة من شبكة الإنترنت. - مهارات قراءة وتحليل الصور الخاصة بالأشكال الناتجة عن التجوية. - مهارات إدراك الأبعاد الزمنية والمكانية لتشكيل بعض الظاهرات الطبيعية، مثل الكثبان الرملية والكهوف. - مهارات العمل في فريق بحث متنوع. - مهارات المقارنة بين الظاهرات المترتبة على عمليات التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية. - التنبؤ بالتأثيرات المترتبة على عدم حدوث التجوية. - الربط بين الأفكار والتجوية الكيميائية.	- تقدير حكمة الله من تنوع الظاهرات الطبيعية. - تقدير العلم والتكنولوجيا. - تأمُّل المظاهر الجمالية وإبداع الخالق في الأشكال الناتجة عن التجوية. - أخلاقيات التعامل مع البيئة.	- حسن استغلال الموارد. - وظيفية المعرفة.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	**الأهداف**	يستنتج العلاقة بين المناخ و مظاهر السطح.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	فيلم تعليمي أو مجموعة صور عن المعالم الطبيعية.
	خطوات التنفيذ	- اعرض على الطلاب لقطات فيلمية أو مجموعة صور لبعض المعالم الطبيعية (كثبان رملية - كهوف - فتحات في باطن الأرض (منجم) - صخور بها فوالق ومتكسرة. - اطلب منهم وصف ما يلاحظونه في هذه الصور من خصائص مميزة للظاهرة الموجودة في تلك الصورة، وتوقعاتهم لكيفية تكوُّن هذه الظاهرة. وهل شاهدوا مثل: هذه الظواهر في الطبيعة. - بعد أن ينتهوا من تسجيل ما لاحظوه بالصورة وتوقعاتهم لكيفية تكوُّنها، اطلب منهم عرض ما كتبوه حول تلك الظاهرة. - ناقشهم فيما كتبوه، وتوصل معهم إلى أن تلك الظواهر تكونت بفعل عوامل طبيعية، مثل: الكثبان الرملية، والكهوف، وبعضها تكوَّن نتيجة تدخل الإنسان، مثل: الأنفاق، والمناجم التي قام الإنسان بحفرها في الصخور، وكل هذه العوامل ساهمت في تشكيل ورسم الظاهرات على سطح الأرض. - اعرض المخطط الخاص بعوامل تشكيل سطح الأرض بالمصدر الأساسي للتعلم ص86، واطلب من الطلاب استخلاص العلاقة بين المناخ وتشكيل سطح الأرض؟ ومن ثم اجابة النشاط فكر وتوقع ص 88. أكِّد على: وجود علاقة بين عناصر المناخ ومظاهر سطح الأرض؛ حيث إن عناصر المناخ من حرارة ورياح وأمطار تلعب دورًا في التأثير على أشكال السطح؛ فمثلا الحرارة تُفتِّت الصخور، والرياح تنحت الصخور، وترسِّب ما تنحته في أماكن أخرى، ووضح لهم كيف أن الله سبحانه وتعالى يخلق كل شيء بحساب دقيق، ويسخِّر الرياح والمياه والحرارة لتشكيل سطح الأرض.

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض 88

التجوية والأشكال الناتجة عنها

خلق الله تعالى الأرض وما عليها من أشكال للسطح. فيتأمل الإنسان في كيفية تشكُّل هذه الظاهرات بديعة الصُّنع بهذا الترتيب والنَّسق الفريد. وتتعدّد العوامل المسؤولة عن تشكيل سطح الأرض، منها ما هو في باطن الأرض (عوامل باطنية)، ومنها ما هو على سطح الأرض (عوامل خارجية).

تذكّر ودوّن: سبق لك دراسة العوامل الباطنية (الداخلية) المؤثِّرة في تشكيل سطح الأرض، اذكرها.

وسنُركِّز هنا على العوامل الخارجية كما يُوضِّحها الشكل التالي:

العوامل الخارجية المؤثِّرة في تشكيل سطح الأرض
- التجوية
  - الميكانيكية
  - الكيميائية
- التعرية
  - البوانية
  - النهرية
  - البحرية
  - الجليدية

فكّر وتوقّع: - ما العلاقة بين عناصر المناخ وأشكال سطح الأرض؟

وفي هذا الدرس سوف نتناول التجوية والأشكال الناتجة عنها.

1. التجوية الميكانيكية	الأهداف	- يستنتج المقصود بالتجوية - والتجوية الميكانيكية. - يوضح العلاقة بين عناصر المناخ والتجوية. - يتعرف تأثير النبات والحيوان والإنسان في عملية التجوية. - يتدبر عظمة الله في إحداث التجوية.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	فكِّر، زاوج، شارك - التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 89 - 91. - فيديو تعليمي عن التجوية:
	خطوات التنفيذ	- وجِّه الطلاب لمتابعة الفيديو التعليمي الخاص عن التجوية وتفتُّت الصخور، واطلب منهم ملاحظة ما يرد بالفيديو، والبحث عن إجابات لهذه الأسئلة: - ما المقصود بالتجوية؟ - ما المقصود بالتجوية المكيانيكية؟ - قدِّم أمثلة للتجوية الميكانيكية؟ - أعط فرصة للطلاب لتسجيل الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة الثلاثة، وبعد أن ينتهوا من تسجيل الإجابات، يقوم كل طالب بالمزاوجة مع زميله، ومراجعة ما توصلوا إليه من إجابات، وتصحيح إجاباتهم، وإثراء وتعديل إجاباتهم، أثناء المراجعة قم بمتابعة الطلاب وتوجيههم نحو الإجابات الصحيحة، وتعديل صياغتها، وبعد ذلك اطلب من كل زوج مشاركة ما توصلوا إليه مع الأزواج الأخرى للعمل في شكل مجموعات رباعية؛ للوصول إلى الإجابات النهائية لهذه الأسئلة، واطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات ومناقشتها مع الطلاب. - ناقش الطلاب وتوصل معهم إلى أن التجوية هي: تفتُّت وتحلُّل الصخور في مكانها دون نقلها.

أولاً: مفهوم التجوية:
هي تفتُّت وتحلُّل الصخور مع بقائها في مكانها.
ثانيًا: أنواع التجوية:
للتجوية نوعان، هما:
1 - التجوية الميكانيكية:
هي تفتُّت الصخور دون حدوث تغيُّر في التركيب المعدني للصخر نفسه، مع بقائها في مكانها.
العوامل المؤدية للتجوية الميكانيكية:
تأمَّل الصور التالية، وحاول أن تستنتج ما يلي:
- الفرق بين عوامل التجوية الميكانيكية الموجودة في الصور التالية:
تأمَّل واستنتج
1- تكسُّر الصخر
2- التجمُّد
3- التجوية بفعل الكائنات الحية
نستنتج أن عوامل التجوية الميكانيكية هي:
أ- اختلاف درجات الحرارة:
تحدُث بفعل الاختلاف في درجات الحرارة بين النهار والليل من جهة، والصيف والشتاء من جهة أخرى، خاصةً في المناطق الصحراوية، حيث تتمدَّد الصخور بالحرارة وتنكمش بالبرودة؛ مما يؤدي إلى تكسُّر الصخور كما في الصورة (1).
ب - التجمُّد:
يؤدي تجمُّد مياه المطر داخل شقوق الصخر في المناطق الجبلية والباردة إلى زيادة حجمها في الشقوق الصخرية؛ فينتج عنه اتساع الشقوق، وتكسُّر الصخر كما في الصورة (2).
أضف لمعلوماتك:
يزداد حجم الماء السائل نحو 9% بعد تجمُّده.

- أما التجوية الميكانيكية، فهي تفتُّت الصخور دون حدوث تغير في التركيب المعدني للصخر نفسه، مع بقائها في مكانها. مثل تكسُّر الصخور، ووجود شقوق في الصخور، ووجود فجوات وحفر في التربات والصخور والجبال.

والآن اطرح السؤال التالي: كيف تحدث عمليات التجوية؟

- اطلب من المجموعات ملاحظة الصور ص 89 - 91، واستنتاج العوامل التي أدت إلى التجوية الميكانيكية. وتوصل معهم إلى أن الصخور تتأثر بفعل عوامل مختلفة، منها الحرارة - المطر - الكائنات الحية. وقسِّم الطلاب لمجموعات لدراسة هذه العوامل كالتالي:

أولًا: مفهوم التجوية:
هي تفتُّت وتحلُّل الصخور مع بقائها في مكانها.
ثانيًا: أنواع التجوية:
للتجوية نوعان، هما:
1 - التجوية الميكانيكية:
هي تفتُّت الصخور دون حدوث تغيُّر في التركيب المعدني للصخر نفسه، مع بقائها في مكانها.
العوامل المؤدية للتجوية الميكانيكية:
تأمل الصور التالية، وحاول أن تستنتج ما يلي:
- الفرق بين عوامل التجوية الميكانيكية الموجودة في الصور التالية:
تأمل واستنتج
1- تكسُّر الصخر
2- التجمُّد
3- التجوية بفعل الكائنات الحية
نستنتج أن عوامل التجوية الميكانيكية هي:
أ- اختلاف درجات الحرارة:
تحدُث بفعل الاختلاف في درجات الحرارة بين النهار والليل من جهة، والصيف والشتاء من جهة أخرى، خاصةً في المناطق الصحراوية، حيثُ تتمدَّد الصخور بالحرارة وتنكمش بالبرودة؛ مما يؤدي إلى تكسُّر الصخور كما في الصورة (1).
ب- التجمُّد:
يؤدي تجمُّد مياه المطر داخل شقوق الصخر في المناطق الجبلية والباردة إلى زيادة حجمها في الشقوق الصخرية؛ فينتج عنه اتساع الشقوق، وتكسُّر الصخر كما في الصورة (2).
أضف لمعلوماتك:
يزداد حجم الماء السائل نحو (9) بعد تجمُّده.

- مجموعة (1) تتناول تأثير الحرارة في حدوث التجوية الميكانيكية.
- مجموعة (2) تأثير الحيوان والنبات في حدوث التجوية.
- مجموعة (3) تأثير الإنسان كأحد عوامل التجوية.
- وجِّه الطلاب في كل مجموعة للعمل معًا، والخروج بالاستنتاجات حول تأثير كل عامل من تلك العوامل على تفكُّك الصخور، وبعد انتهاء المجموعات من العمل اطلب من كل مجموعة منهم عرض ما توصلت إليه، وناقش أهم ما توصلت إليه كل مجموعة، وتوصل معهم من خلال النقاش إلى أن:
- تُعَدّ الحرارة عاملًا مهمًّا من عوامل التجوية: من خلال اختلاف درجات الحرارة، إلى تمدُّد الصخور وانكماشها، ومع توالي هذه العملية بين الليل والنهار والصيف والشتاء تتكسر الصخور.
- كذلك تُسهم الحرارة في تفتُّت الصخور بصورة غير مباشرة من خلال تجمُّد المياه التي تتسرب في فجوات الصخور، ومن المعروف أن المياه عندما تتجمد يزداد حجمها؛ مما يؤدي إلى تكسُّر الصخور نتيجة لتجمُّد قطرات المياه بين شقوقها، وزيادة حجم هذه الشقوق تدريجيًّا.
- تُعَدّ الحيوانات والنبات من عوامل التجوية؛ فالقوارض والنمل والنبات تساهم بعمليات تفتيت للصخور وتكسيرها، كما نلاحظ في جحور الفئران، والأرانب وأعشاش النمل، وجذور النباتات التي تشق التربة والصخور الصماء.
- يُعَدّ الإنسان عاملًا مهمًّا -خاصة في العصر الحديث- من عوامل التجوية الميكانيكية؛ حيث يقوم بعمليات الحفر والتكسير للصخور باستخدام المعدات

- المختلفة، لشق الطرق والأنفاق وحفر المناجم، كما يؤدي قطع الأشجار إلى تفكُّك وانهيار التربة.

أكِّد على:

تقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى في جعل أضعف الكائنات وأبسطها هي السبب في تكسُّر أصلب الصخور، وحكمة الله من حدوث ذلك وفائدته للحياة على الأرض، فبدون التجوية تظل صخور الأرض شديدة الصلابة دون تفتُّت وتكسُّر، وتصبح الأرض خالية من التربة؛ فتستحيل حياة النبات والحيوان على الأرض، وإبراز قضية الحفاظ على موارد البيئة من خلال التأكيد على أهمية قيام الإنسان بالحفاظ على تلك الموارد، والتعامل معها لتحقيق الاستفادة وتقليل الأضرار.

- ووجِّههم لممارسة عمليات التحليل والتفسير، وقراءة الصور والأشكال التوضيحية؛ للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة.

نشاط تأمل واستنتج	**الأهداف**	- يميز التأثيرات النافعة والضارة لممارسات الإنسان كعامل من عوامل التجوية. - يلتزم بالسلوكيات الصحيحة في التعامل مع البيئة والموارد الطبيعية. - يستنتج قدرة الله في خلق الكائنات الدقيقة.
	الزمن	(25) دقيقة.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 90 - 91. أوراق عمل فردية وجماعية. السبورة التفاعلية.
	خطوات التنفيذ	- وجِّه الطلاب نحو ملاحظة صور لممارسات الإنسان، وتأثير النبات والحيوانات على التربة بمصدر التعلم الأساسي، ويمكنك تزويدهم بصور أخرى على شاشة العرض. - اطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالصور بمصدر التعلم الأساسي ص 90 - 91. - ناقش الطلاب فيما توصلوا إليه من معرفة جديدة في هذا النشاط.

	- توصل معهم إلى أن عمليات التجوية يترتب عليها فوائد للحياة على سطح الأرض؛ فمن خلال تفتُّت الصخور تنشأ التربة التي نستفيد منها في الزراعة، وينشأ عنها مواد تستخدم في البناء، وينتج عنها فتح الأنفاق والطرق التي تستفيد بها المجتمعات الإنسانية في التواصل فيما بينها وسهولة التنقل. - ولكن بعض عمليات التجوية يترتب عليها تأثيرات سلبية؛ مثل: انهيار البيوت بسبب جحور النمل تحت البيوت، وتشقُّق الصخور المبني منها السدود؛ مما قد يؤدي إلى فيضانات مدمِّرة إن لم يتم معالجتها باستمرار. **- أكِّد على:** - من خلال النشاط على قدرة الله على تسخير بعض الكائنات الحية لتشكيل بعض الظاهرات، وكذلك وجِّه الطلاب لضرورة محافظة الإنسان على البيئة، ويمكنك هنا التركيز على كفاية التفكير الناقد من خلال ملاحظة وتحليل الصور، والتمييز بين التأثيرات المختلفة للإنسان والحيوان والنبات على عمليات التجوية.

2. التجوية الكيميائية	**الأهداف**	- يستنتج المقصود بالتجوية الكميائية. - يستنتج العوامل المؤدية للتجوية الكيميائية. - يتأمل الأشكال الجمالية الناتجة عن إذابة الصخور.
	الزمن	(20) دقيقة.
	الإستراتيجية	فكِّر، زاوج، شارك.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 91 - 92. - نص علمي عن أنواع التجوية:
	خطوات التنفيذ	- وضِّح للطلاب أن هناك نوعًا آخر من التجوية، هي التجوية الكيميائية، وهنا اسأل الطلاب عما درسوه في مادة العلوم عن تحولات المادة؛ التحولات الكيميائية والفيزيائية. - تلقَّ إجابات الطلاب، وناقش معهم ما طرحوه، وتوصل معهم إلى أن التجوية الكيميائية هي نوع من أنواع تحولات المادة؛ حيث تتحول المادة من صورة إلى أخرى بفعل الذوبان أو الأكسدة؛ حيث تتغير خواص التركيب المعدني للصخور مع بقائها في مكانها.

91

يُسهم الإنسان في عمليات تفكيك الصخور وتكسُّرها من خلال أنشطته المختلفة المُنفّذة فيما يلي:
- شقّ الطُرق.
- حفر الأنفاق والمناجم والتفجيرات.
- المحاجر.
- قطع الأشجار.

مساهمة التدخل البشري في عملية تفكيك الصخور وتكسّرها

2 - التجوية الكيميائية:
حدوث تغييرات في التركيب المعدني للصخور مع بقائها في مكانها.
العوامل المؤدية للتجوية الكيميائية:
أ- الإذابة:

من خلال الصورة التي أمامك
استنتج ما يلي:
1 - الظاهرة التي توضحها الصورة.
2 - مفهوم عملية الإذابة.
لاحظ واستنتج
مغارة جعيتا بلبنان

نستنتج من الصورة السابقة ما يلي:
- الإذابة هي عملية يتمُّ بها إذابة الصخر في وسط مائي، حيثُ تُذيب مياهُ الأمطار المترسّبة في المُحيط كربونات الكالسيوم المكوّنة للصخور الجيرية؛ مما يؤدي إلى ذوبان الحجر الجيري، وتكوين الكهوف، مثل ظاهرة الدحول في دولة قطر، ومغارة جعيتا في لبنان.

قيّم تعلمك:
تأمّل عظمة الخالق تبارك وتعالى في عملية الأكسدة والألوان البديعة للصخور.
قال تعالى: ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ﴾ [سورة فاطر، الآية 27].

92

ب - الأكسدة:
تحدث نتيجة تفاعُل الأكسجين المُذاب في مياه الأمطار مع معادن الصخور مثل الحديد؛ مما يؤدي إلى تأكسُد الصخور وتحلُّلها، ومن ثم تفتُّت وتكسُّر الصخر.

أكسدة الصخور

- ماذا يحدث لو اختفت عمليات التجوية من سطح الأرض؟
فكّر وناقش

مشروع الدرس
من خلال المعلومات الواردة بالدرس والاستعانة بمصادر أخرى، صمِّمْ خريطة ذهنية عن التجوية والأشكال الناتجة عنها، مستعينًا بالألوان والصور أو الرسومات مثل (برنامج mind map).

- وجِّه الطلاب لمتابعة مصدر التعلم الأساسي ص 91، واطلب منهم حل النشاط (لاحظ واستنتج)، وبعد أن يقوم الطلاب بحل النشاط اطلب منهم تقديم ما توصلوا إليه من إجابات، وناقش معهم ما توصلوا إليه، وتوصل معهم إلى أن هذه الظاهرة تسمى مغارة أو كهفًا، تكوَّن نتيجة ذوبان الصخور وتحلُّلها مع مياه المطر أو المياه الجوفية، وبعضها يكوِّن أشكالًا جميلة بلورية تعكس ضوء الشمس بألوان جميلة. ويمكنك عرض مزيد من الصور على شاشة العرض، مثل: مغارة ليتشوجيلا، نيو ميكسيكو.
- زوِّد الطلاب بنص عن أنواع التجوية من الرابط المرفق، ووجِّه الطلاب للعمل في شكل أزواج لاستخلاص وتصنيف أنواع التجوية، وتأثير كل منها، وأهم المعالم المترتبة عليها.
- بعد أن ينتهي كل زوج من الطلاب من عملية التصنيف وجِّه كل زوج للتعاون مع زوج آخر، وتشارُك ما توصلوا إليه مع أقرانهم، وتعديل إجاباتهم، وتحسين تلك الإجابات.
- أعط فرصة للمجموعات للمناقشة وتحسين إجاباتهم، وقم برسم خريطة معرفية تصنِّف فيها هذه العوامل.

أكِّد على:
- وظيفية المعرفة والترابط بين المعرفة في التخصصات المتباينة، وفائدة ذلك في فهم خواص الظواهر الطبيعية والاستفادة بها في الحياة والعلم وأن تحولات المادة والتحولات الكيميائية والفيزيائية ترتبط بالتجوية الكيميائية.

- **أكِّد على:**
- تقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى في تجميل البيئة ورسمها بألوان وظواهر يصعب على أكبر الفنانين رسمها، كما في المغارات والكهوف، وأهمية الحفاظ على موارد البيئة وجمالها، ومسؤوليتنا عن الحفاظ على تلك الظواهر الجميلة، وتحويلها لمزارات للسياحة البيئية.
- ووجِّه الطلاب لتوظيف مهارات التحليل والاستنتاج؛ وذلك لاستخلاص البيانات من خلال النصوص العلمية، وكيفية الاستفادة من مصادر المعلومات والبيانات، خاصة على شبكة الإنترنت؛ للحصول على معارف ومعلومات عن عمليات التجوية.

نشاط فكر وناقش

الأهداف	- يتنبأ التُأثيرات المترتبة على عدم حدوث التجوية. - يميِّز بين التأثيرات السلبية والإيجابية للتجوية.
الزمن	(20) دقيقة.
الإستراتيجية	الجورنال.
الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 92.
خطوات التنفيذ	- زوِّد الطلاب بصور لبعض الظاهرات، مثل: عملية التجوية وبعدها، واطلب منهم ملاحظة تأثير غياب عمليات التجوية، والتأثيرات السلبية والإيجابية لعمليات التجوية - خاصة التجوية الميكانيكية - عن طريق الإنسان، وساعدهم على تسجيل أفكارهم وآرائهم في الجدول التالي:

الأفكار الناقدة حول الموضوع	الاستجابات ورأي الطالب

- اطلب منهم كتابة ثلاث فقرات لتوضيح تأثير غياب عمليات التجوية، والتأثيرات السلبية والإيجابية لعمليات التجوية - خاصة التجوية الميكانيكية - عن طريق الإنسان.
- بعد أن ينتهي الطلاب اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، وناقشهم فيما توصلوا إليه من نتائج، وسجِّل أهم تلك النقاط مثل :
- بقيت الظواهر الكبرى - مثل: الجبال - كما هي دون تغيير.

	- لم تتكون التربات التي يستفيد منها الإنسان في الزراعة. - لم تتكون بعض المواد مثل: الرمال والأودية والفجوات التي يستفيد منها الإنسان في أغراض اقتصادية متعددة. - وفيما يخص نشاط الإنسان كعامل تجوية هناك جوانب إيجابية، مثل: عمل الأنفاق والطرق عبر الجبال المرتفعة، والتي تيسِّر التواصل بين البشر، ولكن لها تأثيرات سلبية، مثل: وجود المناجم، والإخلال بالتوازن البيئي الذي يؤدي إلى حدوث انهيارات للتربة في بعض الأحيان، ووجود ضحايا كما حدث في الصين في مناجم الفحم. - ضحايا انهيار أحد المناجم. - ثم وجه الطلاب لتدوين الاجابات في النشاط ص 92. **- أكِّد على:** - أنه من حكمة الله سبحانه وتعالى إيجاد عمليات التجوية ليُعاد من خلالها رسم الظواهر الطبيعية على سطح الأرض، وتكوين الظواهر الطبيعية. - وأكِّد على أهمية تنمية مهارات كتابة التقارير العلمية المبسطة، وتوظيف الصورة وتحليلها، والخروج منها باستنتاجات جديدة، تعكس فهمهم للموضوع، وناقش قضية حسن استغلال موارد البيئة.

المقارنة بين التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية (مشروع الدرس)	**الأهداف**	- يقارن بين أسباب كل من التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية. - يميِّز بين الأشكال الناتجة عن كل من التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية.
	الزمن	(20) دقيقة.
	الإستراتيجية	الخرائط الذهنية.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 89 - 92. أوراق عمل فردية وجماعية. السبورة التفاعلية.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات. - كلف كل مجموعة بتصميم خريطة ذهنية للمقارنة بين التجوية الميكانيكية والتجوية الكيميائية؛ بحيث يتضح في الخريطة الأسباب لكل نوع، والآثار المترتبة عليها، وأهم الأشكال التضاريسية الناتجة عنها.

يمكنك مساعدة الطلاب بتوجيههم لبعض البرامج الخاصة بتصميم الخرائط الذهنية (mind map).
يمكنك تحميله من الموقع التالي:

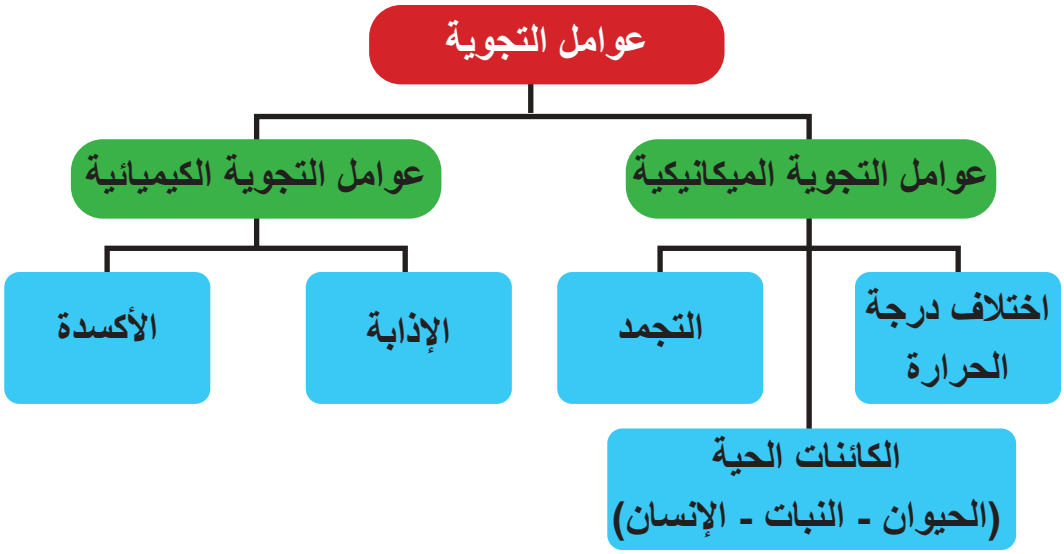
بعد إعداد الطلاب كلِّف كل مجموعة بعرض الخريطة التي توصلت إليها على شاشة عرض، وناقش محتواها معهم.

أكِّد على:

- أهمية استخدام التكنولوجيا في التعليم، ودورها في اختصار الوقت والجهد، وتوفير إمكانات لتوصيل المعلومات بشكل أفضل، وأكِّد أيضًا على قيمة العلم ودوره في خدمة البشرية.

الغلق الختامي

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



حل الأنشطة والتدريبات

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض 93

الأنشطة والتدريبات

أولًا: الأنشطة

النشاط الأول: ابحث واكتشف:

ابحث في مركز مصادر التعلُّم بمدرستك، واكتشف المزيد عن عمليات التجوية الميكانيكية والكيميائية، وناقش أهمَّ ما توصَّلت إليه مع زملائك ومعلمك.

النشاط الثاني: لاحظ وسجِّل:

أمامك مجموعة من الصور لبعض عمليات التجوية المختلفة، لاحظها، ثم سجِّل اسم العملية ونوع التجوية المسؤولة عن تشكيلها.

(1) (2) (3) (4)

اسم العملية	نوع التجوية
1-	.....
2-	.....
3-	.....
4-	.....

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس بشكل فردي أو جماعي، وتابع تنفيذهم للنشاط ص 93، وقيم أداءهم.

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 94 - 95.

- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية بطاقات الأسئلة؛ بأن تسجِّل الأسئلة أو (أرقام الأسئلة) على بطاقات، وتطلب من كل طالب أن يأتي إلى المنضدة ويسحب بشكل عشوائي سؤالًا، ويجيب عنه، وإذا لم يستطع يمكنه الاستعانة بصديق، ثم تختار في كل مرة طالبًا للإجابة على أحد الأسئلة، ويمكنك أن تسمح للطلاب بالإضافة على إجابات الطالب في حالة نقصها، كما يمكنك إعادة صياغة إجابة الطالب مرة أخرى باستكمال الناقص فيها.

حلول وإجابات التدريبات

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض 94

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

1- تحدث التجوية الكيميائية نتيجة لعوامل منها:
أ- التفتُّت. ب- التعلُّق.
جـ- التجمُّد. د- الإذابة.

2- من العوامل المؤدية إلى التجوية الميكانيكية:
أ- التجمُّد. ب- الأكسدة.
جـ- التكرُّن. د- الإذابة.

3- العامل المؤثِّر بين عمليات التجوية الكيميائية هو:
أ- الرُّتبة. ب- الحيوان.
جـ- النبات. د- المياه.

السؤال الثاني: بم تُفسِّر:

1- تكسُّر الصخر بفعل النباتات.

2- تكوُّن الدحول.

3- تأكسُد الصخور.

- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.

إجابة الأسئلة والتدريبات الواردة في مصدر التعليم الأساسي ص 94 - 95.

السؤال الأول:

1- الإذابة (د). 2- التجمد (أ). 3- المياه (د).

السؤال الثاني:

1. تقوم جذور النبات بتكسير التربة، وتنمو خلالها؛ مما يؤدي إلى تكسُّر التربة الممتدة فيها.
2. بسبب الإذابة؛ حيث تحلل المياه الصخور الجيرية.
3. نتيجة تفاعُل الأكسجين المذاب في مياه الأمطار مع المعادن المكونة للصخور.

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض 95

الأنشطة والتدريبات

السُّؤال الثالث: عرّف المفاهيم الآتية:

1 - التجوية.

2 - التجوية الميكانيكية.

3 - التجوية الكيميائية.

السُّؤال الرابع: ما النتائج المُترتِّبة على:

1 - اختلاف درجة الحرارة بين الليل والنهار في المناطق الصحراوية.

2 - تجمُّد مياه المطر داخل شقوق الصخر في المناطق الجبلية والباردة.

3 - تسرُّب مياه الأمطار في الصخور الجيرية.

السُّؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

1 - اذكر العوامل المؤدية للتجوية الميكانيكية.

2 - وضِّح دور الإنسان في التجوية الميكانيكية.

السؤال الثالث:

- التجوية: هي تفتُّت وتحلُّل الصخور مع بقائها في مكانها.
- التجوية الميكانيكية: تفتُّت الصخور دون حدوث تغير في التركيب المعدني للصخر نفسه، مع بقائها في مكانها.
- التجوية الكيميائية: حدوث تغيرات في التركيب المعدني للصخور مع بقائها في مكانها.

السؤال الرابع:

1- تمدُّد وانكماش الصخور وتعرُّضها للتفتت على المدى الطويل.

2- زيادة حجم المياه، واتساع الشقوق فيها، ثم تكسُّر الصخور.

3- ذوبان تلك الصخور مكوِّنة مغارات وكهوف وحدوث الاذابة.

السؤال الخامس:

- العوامل المؤدية للتجوية الميكانيكية:

1- اختلاف درجات الحرارة.

2- التجمد.

3- الكائنات الحية: (النبات - الحيوان - الإنسان).

- دور الإنسان في التجوية الميكانيكية:

1- شق الطرق.

2- حفر الأنفاق والمناجم.

3- التفجيرات لأغراض مختلفة.

4- المحاجر.

5- قطع الأشجار.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	**الأنشطة العلاجية:** بعد تنفيذ التدريبات مع الطالب يمكنك معالجة القصور الذي قد يظهر في أدائهم، من خلال تكليفهم بأنشطة تعالج هذا القصور، مثل: - عمل مخطط تنظيمي لعناصر وأنواع التجوية. - عمل ألبوم من الصور للمعالم الطبيعية والبشرية المترتبة على عوامل التجوية الطبيعية والبشرية. **الأنشطة الإثرائية:** - من خلال المعلومات الواردة بالدرس والاستعانة بمصادر التعلم الورادة على الرابط: - صمِّم خريطة ذهنية عن التجوية والأشكال الناتجة عنها، مستخدمًا الألوان والصور مثل: برنامج (mind map). - باستخدام الإنترنت قم بعمل بحث من (5 صفحات) عن تأثير التجوية على سطح الأرض. - كتابة تقرير عن التأثيرات السلبية على البيئة نتيجة أنشطة الإنسان في حفر المناجم والأنفاق وكيفية تقليل تلك التأثيرات.
مـــادة إثرائية	- المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. - عبد العزيز طريح شرف (1994م) الجغرافيا الطبيعية، أشكال سطح الأرض، مؤسسة الثقافة الجامعية الإسكندرية، على الرابط: - الفصل الثالث عشر ص 258 - 270 عن عمليات التجوية والظاهرات المترتبة عليها . - أنواع التجوية. - فيلم تعليمي عن التجوية وتفتُّت الصخور على الرابط التالي:

الدرس الثاني: التعرية والأشكال الناتجة عنها

مقدمة الدرس:

يتناول الدرس ظاهرة التعرية، والعوامل المختلفة التي تُحدثها، وما يترتب عليها من نتائج مختلفة؛ حيث يتناول التعرية الهوائية والنهرية والبحرية والجليدية، وما تكوّنه من معالم نتيجة عمليات النحت والإرساب، ويتم التركيز على عدد من القيم والقضايا، منها: تدبُّر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في تشكيل المعالم الطبيعية نتيجة عمليات النحت والإرساب، وتقدير الفوائد الاقتصادية لعمليات التعرية، وحسن استخدام الموارد، والصحة الوقائية، والتربية الجمالية، وتنمية مهارات البحث الجغرافي، ومهارات التساؤل والربط والتحليل، وتعزيز قيم العلم، والربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية، والعمل في فريق، والمسؤولية الفردية والجماعية تجاه البيئة، كما يتم معالجة عدد من الكفايات، منها الكفاية اللغوية، والتفكير الناقد، والتعاون والمشاركة، والبحث والتقصي.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدِّد المقصود بكل من (التعرية الهوائية - التعرية النهرية - التعرية البحرية - التعرية الجليدية).
- يستنتج عوامل تكوين بعض الظاهرات التضاريسية. كالانخفضات والدلتاوات و الكهوف الصحراوية.
- يميِّز بين عمليات النحت والإرساب في التعرية الهوائية.
- يوضح بعض التأثيرات السلبية للتعرية على البيئة.
- يميِّز بين عمليات النحت والإرساب في التعرية النهرية.
- يميِّز بين الأشكال الناتجة عن التعرية البحرية والتعرية الجليدية.
- يميِّز بين الأشكال الناتجة عن عمليات النحت والارساب في التعرية الهوائية.
- يقارن بين الأشكال الناتجة عن التعرية النهرية.
- يتأمل المظاهر الجمالية في الأشكال الناتجة عن (التعرية النهرية - التعرية الهوائية - التعرية البحرية والتعرية الجليدية).
- يقدِّر أهمية المحافظة على الموارد والبيئة الطبيعية.
- يقدِّر حكمة الله من تنوُّع الأشكال التضاريسية الناتجة عن التعرية.

الزمن: 3 حصص.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي: من ص 97 - 109.
- عبد العزيز طريح (1994م). الجغرافيا الطبيعية (أشكال سطح الأرض)، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية. على الرابط:

أنواع التعرية:

الأدوات: صور للمظاهر الطبيعية التي تكونت نتيجة لعمليات التعرية المختلفة.

- فيلم تعليمي عن عوامل التعرية على الرابط التالي:

الإستراتيجيات المستخدمة: العصف الذهني البصري - الاستقصاء - فكر وزاوج وشارك - جيكسو - تبادُل البطاقات - تقييم الأقران.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- التعرية. - النحت. - الإرساب. - الكثبان الرملية. - المائدة الصحراوية. - الكهف الصحراوي. - الشلال. - الجندل. - الكثبان الهلالية. - الكثبان الطولية. - الفيوردات. - الغطاء الجليدي. - السهول الفيضية. - الدلتا. - الجروف الساحلية. - الكهوف البحرية.	- كفاية التفكير الناقد. - كفاية التعاون والمشاركة. - كفاية التواصل. - الكفاية اللغوية. - كفاية حل المشكلات.	- التساؤل والبحث عن كيفية تكوُّن المعالم الطبيعية . - مهارات استخدام وتوظيف البيانات المستمدة من شبكة الإنترنت. - مهارات إدراك الأبعاد الزمنية والمكانية لتشكيل بعض الظاهرات الطبيعية مثل: الكثبان الرملية والكهوف. - مهارات المقارنة بين الظاهرات المترتبة على عمليات النحت والإرساب. - مهارات قراءة وتحليل الصور والرسوم. - مهارات الربط بين الظواهر الجغرافية. - الربط بين عناصر المناخ وأنواع التعرية.	- تقدير حكمة الله من خلق الظاهرات الطبيعية. - تأمُّل المظاهر الجمالية للظاهرات الطبيعية. - تقدير قيمة التنوع.	- حسن استغلال الموارد. - البيئة حمايتها والمحافظة عليها وتجميلها. - الصحة الوقائية والعلاجية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	يستنتج عوامل تكوين بعض الظاهرات التضاريسية كالمنخفضات والدلتاوات و الكهوف الصحراوية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	العصف الذهنى البصرى.
	الأدوات ومصادر التعلم	صور عن المعالم الطبيعية التى تشكلت بفعل عوامل. مصدر التعلم الأساسى ص 98.
	خطوات التنفيذ	- اعرض على الطلاب مجموعة من الصور على شاشة عرض لبعض المعالم الطبيعية التي تشكَّلت بفعل عوامل التعرية المختلفة، مثل: (المنخفضات - الكثبان الرملية - الدلتا - الشلالات - الكهوف الصحراوية - صورة لعاصفة رملية). - اطلب منهم وصف ما يلاحظونه في هذه الصور من خصائص مميزة للظاهرة الموجودة في تلك الصورة والتعليق عليها، وتوقعاتهم لكيفية تكوُّن هذه الظاهرات والنتائج المرتبطة بالعاصفة الرملية. وهل وجدوا مثل هذه الظواهر في الطبيعة. - بعد أن ينتهوا من تسجيل وكتابة فقرة تصف ما لاحظوه بالصورة وتوقعاتهم لكيفية تكوُّنها، وما النتائج المرتبطة بحركة العواصف الرملية التي كثر حدوثها في البيئة الصحراوية. - اطلب منهم عرض ما كتبوه حول تلك الظاهرة، وناقشهم فيما كتبوه، وتوصل معهم إلى أن تلك الظواهر تكونت بفعل عوامل التعرية المائية أو الهوائية؛ حيث إن الله سبحانه وتعالى يسخِّر المياه والرياح لتشكيل العديد من الظاهرات التضاريسة المختلفة، ووجِّه نظرهم لملاحظة المظاهر الجمالية في هذه الأشكال.

1. التعرية الهوائية	الأهداف	- يحدِّد المقصود بكل من: (التعرية - التعرية الهوائية). - يميِّز بين عمليات النحت والإرساب في التعرية الهوائية. - يتأمل المظاهر الجمالية في الأشكال الناتجة عن التعرية الهوائية. - يوضح بعض التأثيرات السلبية للتعرية على البيئة. - يقدِّر أهمية المحافظة على الموارد والبيئة الطبيعية.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية التعلم التعاوني التكاملي (جيكسو).

	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 98 - 99، فيديو تعليمي عن عوامل التعرية: -مخطط تنظيمي.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعتين، وزوِّد كل مجموعة بنص مصدر التعليم الأساسي ص 98 - 99 ومشاهدة الفيديو التعليمي على الرابط المرفق عن عوامل التعرية، واطلب من كل مجموعة تناوُل جزئية معينة والبحث عن إجابات للأسئلة المرتبطة بها على النحو التالي: - مجموعة (1) وصف عمليات النحت الهوائي: 1. ما المقصود بالتعرية الهوائية؟ 2. ما أكثر العوامل الخارجية تأثيرًا في تشكيل سطح الأرض في المناطق الصحراوية؟ مجموعة (2) تتناول التعرية الهوائية والأشكال الناتجة عن النحت الهوائي: 1. صف دور الرياح كعامل نحت. 2. ما الأشكال المترتبة على النحت الهوائي؟ 3. حدِّد العلاقة بين التجوية الميكانيكية والنحت الهوائي. - مجموعة (3) تتناول التعرية الهوائية والأشكال الناتجة عن الإرساب الهوائي: 1. صف دور الرياح كعامل إرساب. 2. ما الأشكال المترتبة على الإرساب الهوائي؟ 3. ما التأثيرات الإيجابية والسلبية للإرساب الهوائي؟ وجِّه الطلاب في كل مجموعة للعمل معًا، والخروج بإجابات عن الأسئلة الموجودة مع كل مجموعة، وبعد أن تنتهي كل مجموعة من التوصل إلى إجاباتها، يقوم كل عضو في المجموعة مسؤول عن إجابات أحد الأسئلة بالاجتماع مع الزميل المسؤول عن

99

الوحدة الرابعة: العوامل الخارجية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض

أ- أشكال سطح الأرض الناتجة عن نحت الرياح:

1- الموائد الصحراوية: تنشأ بسبب وجود طبقات من الصخور اللينة تعلوها صخور صلبة، فتنحت الرياح الطبقات اللينة السفلية.

مائدة صحراوية

2- الكهوف الصحراوية: تتشكل نتيجة لنحت الرياح للصخور مكوّنة تجاويف.

الكهوف الصحراوية

ب- أشكال سطح الأرض الناتجة عن إرساب الرياح:

1- الكثبان الهلالية: تنشأ نتيجة لهبوب الرياح في اتجاه واحد؛ حيث تتجمع الرمال على شكل الهلال.

كثيب هلالي

2- الكثبان الطولية: تنشأ بصورة موازية لاتجاه الرياح السائدة، وتأخذ الشكل الطولي، ولها قمة سيفية حادة، لذا تُعرَف بالسيوف.

كثيب طولي (سيفي)

السؤال المشابه له في المجموعة الأخرى على شكل مجموعة خبراء.

- مجموعة وصف عمليات النحت الهوائي.
- مجموعة دراسة الأشكال المترتبة على عمليات النحت الهوائي.
- مجموعة دراسة الأشكال المترتبة على الإرساب الهوائي.

- وتقوم هذه المجموعات بدراسة ومناقشة ما توصلت إليه من نتائج، وصياغة تقرير يلخِّص ما توصلت إليه من استنتاجات على باقي المجموعات.
- وهنا أكِّد على الصحيح منها، وتعديل الصياغات وتصويبها، وتوصل مع الطلاب إلى مجموعة من الاستنتاجات المهمة مثل:
- أن التعرية تحدث نتيجة عوامل طبيعية، وهي تحدث بفعل علميات النحت والنقل والإرساب؛ حيث يقوم العامل الطبيعي (الرياح) بهذه العملية.
- أن عملية النحت تحدث في حالة قوة واندفاع العامل الطبيعي، مثل: الرياح (دعِّم هذا بصور لعواصف رملية تعكس هذه الفكرة للطلاب).
- ثم تقوم هذه العوامل بحمل ما تستطيع حمله معها في الاتجاه الذي تسير إليه، وعندما تضعف تقوم بإنزال حمولتها على شكل رواسب، فتكون الظاهرات الرسوبية المختلفة مثل: الكثبان الرملية.
- أن عمليات النحت والنقل والإرساب الهوائي لها فوائد اقتصادية كبيرة، فقد كونت عوامل التعرية الظاهرات الطبيعية الجميلة التي توظَّف لمزارات سياحية تدرُّ دخلًا، مثل: الشلالات، والجنادل، والكهوف، والكثبان الرملية، والموائد الصحراوية.

- أكِّد على:

- تقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى في توظيف عوامل التعرية لتكوين البيئة التي تشتمل مظاهر تضاريسية متنوعة، وأكِّد على قضية حسن استخدام الموارد والحفاظ على البيئة، والتربية الجمالية، وذلك من خلال التأكيد على تقدير جمال الظواهر الطبيعية الناتجة عن النحت، ووجِّههم لممارسة عمليات التحليل والتفسير وقراءة الصور والأشكال التوضيحية للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة.

2. التعرية النهرية	الأهداف	- يستنتج المقصود بالتعرية النهرية. - يميّز بين عمليات النحت والإرساب في التعرية النهرية. - يقدِّر حكمة الله من تنوُّع الأشكال التضاريسية الناتجة عن التعرية. - يقدِّر أهمية المحافظة على موارد البيئة.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	إستراتيجية الاستقصاء.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 100 - 102. - فيديو تعليمي عن عوامل التعرية. - مخطط تنظيمي.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعتين (ويمكنك تكرار المجموعات حسب العدد) وزوِّد كل مجموعة بنص مصدر التعلم الأساسي ص 100 - 102، ومشاهدة الفيديو التعليمي على الرابط المرفق عن عوامل التعرية. - كلِّف كل مجموعة بالبحث والتقصي لدراسة الجزء الخاص بها، واستخدام البطاقة المدون بها الأسئلة، والبحث عن إجابات للأسئلة المرتبطة بها على النحو التالي: مجموعة (1) تتناول التعرية النهرية والأشكال الناتجة عن النحت النهري. 1. صف دور النهر كعامل نحت. ..... 2. ما الأشكال المترتبة على النحت النهري؟ ..... 3. ما التأثيرات السلبية أو الإيجابية للنحت النهري؟ ..... مجموعة (2) تتناول التعرية النهرية والأشكال الناتجة عن الإرساب النهري. 1. صف دور النهر كعامل إرساب. ..... 2. ما الأشكال المترتبة على عملية الإرساب النهري؟ ..... 3. ما الفوائد الاقتصادية المترتبة على الإرساب النهري؟ ..... - وجِّه الطلاب في كل مجموعة للعمل معًا والخروج بإجابات عن الأسئلة الموجودة مع كل مجموعة، وبعد أن تنتهي كل مجموعة

من التوصل إلى إجاباتها، تقدِّم تقريرًا يلخِّص ما توصلت إليه من استنتاجات على باقي المجموعات، وتوصل مع الطلاب إلى مجموعة الاستنتاجات المهمة، مثل:

- أن التعرية تحدث نتيجة عوامل طبيعية، وهي تحدث بفعل عمليات النحت والنقل والإرساب؛ حيث يقوم الماء بهذه العملية.
- أن عملية النحت تحدث في حالة قوة واندفاع العامل الطبيعي (المياه أو الثلوج).
- تقوم هذه العوامل بحمل ما تستطيع حمله معها في الاتجاه الذي تسير إليه من المنبع صوب المصب، وعندما تضعف تقوم بإنزال حمولتها على شكل رواسب، فتكوِّن الظاهرات الرسوبية المختلفة، مثل: السهول الفيضية. وأعط مثالًا لذلك بعملية تذويب السكر في الماء؛ فعندما يتوقف التذويب تترسب الحمولة الزائدة، مثل: رواسب السكر والشاي في قاع الكوب.
- أن عمليات النحت والنقل والإرساب النهري لها فوائد اقتصادية كبيرة، فلولا تلك العملية لما تكوَّنَت الدلتاوات عليها، مثل: دلتا نهر النيل في مصر، والسهول الفيضية حول الأنهار، والتي تقوم عليها الزراعة التي تغذي الإنسان والحيوان.
- كونت عوامل التعرية الظاهرات الطبيعية الجميلة التي توظَّف لمزارات سياحية تدرُّ دخلًا مثل: الشلالات، والجنادل، والكهوف.
- لولا عمليات التعرية لما شُقَّت مجاري الأنهار، مثل: نهر النيل في مصر لتروي شعوبًا مختلفة ومتنوعة في ثقافتها ولغاتها وأماكن إقامتها.

- أكِّد على:

- تقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى في توظيف عوامل التعرية لتكوين البيئة التي تضمن الحياة للكائنات الحية المختلفة من نبات وحيوان وإنسان، وأكِّد على قضية حسن استخدام الموارد، والحفاظ على البيئة، مثل الحفاظ على الأرض الصالحة للزراعة، والتربية الجمالية والصحة الوقائية؛ وذلك من خلال التأكيد على تقدير جمال الظواهر الطبيعية الناتجة عن النحت، مثل: الشلالات، والجنادل. ووجِّههم لممارسة عمليات التحليل والتفسير، وقراءة الصور والأشكال التوضيحية، والاستقصاء؛ للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة، وتلخيص نتائج البحث في خريطة مفاهيمية لعوامل التعرية النهرية.

نشاط فكِّر وناقش ونشاط تأمل واستنتج	الأهداف	- يميِّز بين الأشكال الناتجة عن التعرية النهرية. - يقارن بين الأشكال الناتجة عن التعرية النهرية. - يقدِّر حكمة الله من تنوُّع الأشكال التضاريسية الناتجة عن التعرية.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	استخدم إستراتيجية تبادُل البطاقات.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 101.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب لمجموعات، وكلِّف كل مجموعة بحل نشاط بمصدر التعلم الأساسي ص 100 - 101. - اطلب من الطلاب تسجيل إجاباتهم على سؤال النشاط على بطاقات منفصلة. - بعد أن ينتهي الطلاب من تسجيل إجاباتهم يقومون بتبادُل بطاقاتهم مع بعضهم البعض وتصويب إجاباتهم. - اطلب من كل مجموعة عرْض الإجابة النهائية لها، وقم بتسجيل الإجابة على السبورة، واطلب من الطلاب تدوينها في مصدر التعلم الأساسي في المكان المخصص للإجابة. - ووجِّه الطلاب لملاحظة الجوانب الجمالية في الظاهرات الناتجة عن عمليات النحت والإرساب في التعرية الهوائية، وتدبُّر آية الله تعالى في منطقة مصب النهر (الدلتا)؛ حيثُ لا يمتزج ماء النهر العذب مع ماء البحر المالح.

3. التعرية البحرية 4. التعرية الجليدية	الأهداف	- يحدِّد المقصود بالتعرية البحرية والتعرية الجليدية. - يميِّز بين الأشكال الناتجة عن التعرية البحرية والتعرية الجليدية. - يتأمل المظاهر الجمالية في الأشكال الناتجة عن التعرية البحرية والتعرية الجليدية.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	فكر- زاوج- شارك - شبكة المفاهيم.

	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 102 - 105. - نص علمي عن أنواع التعرية:
	خطوات التنفيذ	- وضِّح للطلاب أن هناك نوعًا آخر من أنواع التعرية نتيجة وجود عوامل أخرى من عوامل التعرية. - اعرض على الطلاب صورًا للأشكال الناتجة عن التعرية الجليدية والبحرية، مثل: الكهوف البحرية - الشواطئ الرملية - الجروف الساحلية - الألسنة الرملية - الفيوردات - الغطاءات الجليدية. - اطلب من كل طالب أن يحلل الصور، ويكتب وصفًا للظاهرة وبيان سببها، وهل هي عملية نحت أم إرساب. - كلِّف كل طالب بالاحتفاظ بالمعلومات التي توصل إليها. - كلِّف الطلاب بالتوجه لمصدر التعلم الأساسي، وقراءة الجزء الخاص عن التعرية البحرية والتعرية الجليدية، وكتابة فقرة عن أهم ما تعلمه عن التعرية البحرية والتعرية الجليدية، موضحًا ما يلي: 1. أين تحدث كل منهما؟ 2. أهم الظاهرات المترتبة على كل منهما؟ - بعد أن ينتهي كل طالب من كتابة تلك الفقرة اطلب من كل طالب أن يعمل مع زميله في شكل أزواج لتنقيح إجاباتهم، وبعد أن ينتهي كل زوج من الطلاب من تصويب وتحسين كتابتهم اطلب منهم كتابة تقرير مشترك للإجابة عن السؤالين السابقين.

أ- الأشكال الناتجة عن النحت البحري.

لاحظ الصورتين التاليتين اللتين توضّحان بعض أشكال النحت بفعل أمواج البحر، وحاول أن تستنتج ما يلي:
- الفرق بين الصورتين (1، و2).

لاحظ واستنتج

1- الجروف الساحلية. 2- الكهوف البحرية.

نستنتج من الصورتين السابقتين ما يلي:
1- الجروف الساحلية: والتي تتكوّن نتيجة لنحت الأمواج للصخور التي تشرف مباشرة على البحر، وتظهر على شكل حافة صخرية.
2- الكهوف البحرية: حيث تتشكّل فتحات أو فجوات صخرية نتيجة لنحت أمواج البحر في قواعد الجروف الساحلية.

أضف لمعلوماتك:
خط الشاطئ أو سيف البحر: هو الخط الذي تلتقي عنده مياه البحر، وهو متغير: إذ يتقدم نحو اليابس في فترة المد، ويتقهقر عنه في فترة الجزر.

105

4 - التعرية الجليدية:

يظهر أثر الجليد كعامل نحت ونقل وإرساب في المناطق القطبية.

من الصور التالية، استنتج:

1 - الشكل الناتج عن النحت بفعل الجليد.

2 - الشكل الناتج عن الإرساب بفعل الجليد.

لاحظ واستنتج

1 - الفيوردات.

2 - الغطاءات الجليدية.

1 - الفيوردات: وتتكوّن نتيجة للنحت الجليدي للسواحل البحرية، مثل سواحل النرويج.

2 - الغطاءات الجليدية: والتي تحدث نتيجة للإرساب الجليدي في مساحات واسعة من الأرض.

اذكر مثالاً على ذلك.

قيم العلماء:

تأمل جيداً، ولاحظ إعجاز الله سبحانه وتعالى وقدرته الكبيرة في خلق أشكال سطح الأرض المتنوعة، مثل الشلالات والجداول والأودية الصحراوية، والغطاءات الجليدية... وغيرها. فهو الخالق والمبدع والمصور.

مشروع الدرس

قم بزيارة ميدانية لأحد الأماكن القريبة منك، وسجّل باستخدام الصور أو لقطات الفيديو أهمّ الأشكال التضاريسية الموجودة بها، وابحث عن العملية المسؤولة عن وجودها، ثم تعاونْ مع زملائك في إعداد عرض تقديمي (power point) مُزوَّد بالصور ولقطات الفيديو وتعليق مُصاحِب.

- اطلب من كل زوجين العمل في شكل مجموعات رباعية لتبادُل أفكارهم حول التعرية البحرية والجليدية من خلال تخصيص مجموعات للعمل على مناقشة التعرية الجليدية، وأخرى للتعرية البحرية، وذلك من خلال تزويدهم بنص علمي عن التعرية الجليدية والبحرية من الرابط المرفق، ووجههم لعمل شبكة بالمفاهيم التي توصلوا إليها حول كل من التعرية البحرية والتعرية الجليدية ص 103 - 104 - 105.

- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، وناقشهم فيه، وتوصل معهم إلى الاستنتاجات المتعلقة بالتعرية البحرية والجليدية، مثل:

1. أن التعرية الجليدية: يكثر حدوثها في المناطق القطبية شمال وجنوب الكرة الأرضية (بما فيها القارة القطبية الجنوبية والقطب الشمالي) وعلى قمم المرتفعات مثل: جبال الهملايا.

2. التعرية البحرية: تحدث في اليابسة القريبة من البحار والمحيطات؛ حيث تتكون الكهوف البحرية، وتتكون الشواطئ والألسنة الرملية، والتي يستفاد منها كوجهات سياحية ترفيهية متميزة تجذب السياح وتوظّف اقتصاديًّا.

3. للتعرية البحرية خاصة النحت البحري بعض الآثار الضارة، خاصة في المناطق المهددة بالغرق نتيجة تغير الظروف البيئية والمناخية، مثل: تآكل الشواطئ في مناطق متعددة كما في مدن مصر الساحلية.

4. تتسبب عمليات التعرية خاصة الجليدية في انهيارات أرضية نتيجة تراكُم الجليد وحدوث عمليات تجوية أثناء فترات تراكُم الجليد، كما تتسبب الانهيارات الجليدية في عمليات انهيارات أرضية.

5. تتشابه الكهوف الصحراوية والكهوف البحرية في أنها ناتجة عن عمليات نحت، ولكنها تختلف من حيث عامل النحت والمواقع التي تحدث بها.

ثم أنهِ النقاش والاستنتاج بعرض شبكة المفاهيم أمام الطلاب؛ ليتضح منها أنواع الظاهرات المترتبة على التعرية البحرية والتعرية الجليدية.

أنواع التعرية

- البحرية
  - ظاهرات ناتجة عن النحت
    .....
    .....
    .....
    .....
  - ظاهرات ناتجة عن الإرساب
    .....
    .....
    .....
    .....
- الجليدية
  - ظاهرات ناتجة عن النحت
    .....
    .....
    .....
    .....
  - ظاهرات ناتجة عن الإرساب
    .....
    .....
    .....
    .....

- **أكِّد على:**
- قضية الحفاظ على البيئة، وحسن التعامل معها؛ لأن نتيجة الممارسات السلبية للإنسان تحدث تأثيرات سلبية على الإنسان والبيئة، مثل: ظاهرة ذوبان الجليد وغرق المدن الساحلية، وأكِّد على قيمة العلم وتوظيف المعرفة في حل المشكلات البيئية، والتأكيد على أخلاقيات التعامل مع البيئة بما يكرِّس حسن التعامل مع البيئة.
- ووجِّه الطلاب لتوظيف مهارات التحليل والاستنتاج؛ وذلك لاستخلاص البيانات من خلال النصوص العلمية، وكيفية الاستفادة من مصادر المعلومات والبيانات، خاصة على شبكة الإنترنت؛ للحصول على معارف ومعلومات عن التعرية الجليدية والبحرية، والقيام بعمليات المقارنة، وتحديد أوجه الشبه والاختلاف.

الغلق الختامي

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.

عوامل التعرية

- التعرية الهوائية
  - الكهوف الصحراوية
  - الموائد الصحراوية
  - الكثبان الهلالية
  - الكثبان الطولية
- التعرية النهرية
  - السهول الفيضية
  - الدلتاوات النهرية
  - الشلالات
  - الجنادل
- التعرية البحرية
  - الشواطئ الرملية
  - الكهوف البحرية
  - الجروف الساحلية
  - الألسنة الرملية
- التعرية الجليدية
  - الفيوردات
  - الغطاءات الجليدية

حل الأنشطة والتدريبات

106

الأنشطة والتدريبات

أولًا: الأنشطة

النشاط الأول:

اكتب موضوعًا بحدود عشرة أسطر، مستعينًا بمركز مصادر التعلم بالمدرسة في أحد الموضوعين التاليين:

1- الأشكال الناتجة عن عمل الرياح.

2- الأشكال الناتجة عن عمل الأمواج البحرية.

النشاط الثاني: طبّق وصنّف:

أمامك مجموعة من البطاقات لأسماء أشكال السطح المختلفة؛ اقرأ البطاقة، ثم ضعها في مكانها الصحيح بالجدول، ثم اختر أحد هذه الأشكال واكتب فقرة عنه، مستخدمًا شبكة المعلومات.

الجروف الساحلية	المواند الصحراوية	الكثبان الهلالية	الألسنة الرملية
الدلتاوات	الجنادل	الشلالات	

أشكال السطح الناتجة عن التعرية البرية	أشكال السطح الناتجة عن التعرية الهوائية	أشكال السطح الناتجة عن التعرية البحرية

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس ص 106 بشكل فردي أو جماعي، وتابع تنفيذهم للنشاط وقيم أداءهم.

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 107 - 109.

- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية تقييم الأقران؛ بأن تكوِّن أزواجًا من الطلاب، وتوزع على كل زوج سؤالين؛ بحيث يقوم طالب بطرح سؤال على زميله ويجيب عنه ويقيم إجابته، ثم يطرح الزميل الثاني السؤال ويتلقى الإجابة ويقيمها.

107

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

1- تعمل أمواج البحر على إرساب الرمال إلى جانب البحر مباشرة مكوّنة:

أ- الكهوف البحرية. ب- الأقواس البحرية.

ج- الجروف البحرية. د- الشواطئ الرملية.

2- نتيجة لنحت الرياح للصخور تتشكّل الصخور مكوّنة:

أ- الجروف الساحلية. ب- الكثبان الهلالية.

ج- الكهوف الصحراوية. د- المسلات البحرية.

3- تكوّنت الكهوف البحرية بفعل نحت:

أ- الرياح. ب- الأمواج.

ج- الأنهار. د- الأمطار.

4- نتيجة هبوب الرياح في اتجاه واحد تنشأ:

أ- الفرشات الرملية. ب- الجروف الساحلية.

ج- الكثبان الهلالية. د- الكثبان الطولية.

106

الأنشطة والتدريبات

السؤال الثاني: قارن بين الشلالات والدلتاوات من حيث عوامل التكوين:

الشلالات	الدلتاوات

السؤال الثالث: بمَ تفسّر:

1- تكوّن المواند الصحراوية.

2- تكوّن الجنادل في مجرى النهر.

3- تكوّن الجروف الساحلية.

السؤال الرابع: ما الفرق بين الجروف الساحلية والفيوردات من حيث التكوين؟

الجروف الساحلية	الفيوردات

حلول وإجابات التدريبات

إجابة الأسئلة والتدريبات الواردة في مصدر التعليم الأساسي ص107 - 109.

السؤال الأول:

1. الشواطئ الرملية (د).
2. الكهوف الصحراوية (ج).
3. الأمواج (ب).
4. الكثبان الهلالية (ج).

السؤال الثاني:

الشلالات	الدلتاوات
تتكون نتيجة نحت الأنهار في مناطق المصب؛ حيث تقوم المياه القوية والسريعة الجريان بنحت الطبقات اللينة، وتترك الصخور الصلبة، وتسقط من أعلى الصخور الصلبة إلى المناطق المنخفضة.	تتكون نتيجة ترسيب الأنهار؛ لحمولتها عند المصب عندما تلتقي بمياه البحار، وتضعف سرعتها بصورة كبيرة جدًّا.

السؤال الثالث:

- الموائد الصحراوية تتكون بسبب وجود طبقات لينة من أرض تعلوها طبقات صلبة من الصخور، فنحتت الرياح اللينة السفلية.
- الجنادل تكونت نتيجة وجود صخور صلبة في مجرى النهر لم تستطع مياه النهر نحتها كما نحتت الصخور اللينة، فبقيت معترضة مجرى النهر.
- الجروف الساحلية تكونت نتيجة نحت الأمواج للصخور المحاذية مباشرة للبحر، فبقيت على شكل حافة صخرية تشرف على البحر مباشرة.

السؤال الرابع:

الجروف الساحلية	الفيوردات
نتجت عن نحت أمواج البحر للصخور المشرفة على البحر مباشرة.	تكونت نتيجة النحت الجليدي للسواحل البحرية في المناطق الجليدية.

السؤال الخامس:

1. التعرية هي: عمليات النحت والنقل والإرساب بفعل عوامل طبيعية، مثل: الرياح، والمياه، والجليد.
2. الأشكال الناتجة عن النحت النهري: الشلالات - الجنادل.
3. تتشابه الكثبان الهلالية والطولية في أنها ناتجة عن عمليات الإرساب الهوائي، وتختلف في أن الكثبان الهلالية تتكون عندما يكون اتجاه الرياح واحدًا، وتأخذ شكل الهلال، أما الكثبان الطولية فتتكون عندما يكون اتجاه الرياح مختلفًا وتأخذ شكلًا طوليًّا.

109

الأنشطة والتدريبات

السُّؤال الخامس: أجب عمّا يلي:

1 - عرّف التعرية.

2 - اذكر الأشكال الناتجة عن النحت النهري.

3 - ما أوجه التشابه والاختلاف بين الكثبان الهلالية والطولية؟

السُّؤال السادس: صنّف أشكال سطح الأرض التالية وفقًا لعملية تشكيلها:

الكُثبان الهلالية - الغطاءات الجليدية - الجروف الساحلية - الفيوردات - الموائد الصحراوية - الشواطئ الرملية - الجنادل - السهول الفَيْضية.

العنصر	نحت	إرساب
تعرية هوائية		
تعرية نهرية		
تعرية بحرية		
تعرية جليدية		

السُّؤال السابع: ما النتائج المترتبة على:

1 - الإرساب الجليدي على مساحات واسعة من الأرض.

2 - اختلاف صخور المجرى النهري.

السؤال السادس:

العنصر	نحت	إرساب
تعرية هوائية	الموائد الصحراوية	الكثبان الهلالية
تعرية نهرية	الجنادل	السهول الفيضية
تعرية بحرية	الجروف الساحلية	الشواطئ الرملية
تعرية جليدية	الفيوردات	الغطاءات الجليدية

السؤال السابع:

1. تكوين الغطاءات الجليدية.
2. تكوُّن الجنادل.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	- كلف الطلاب بتنفيذ أحد الأنشطة التالية حسب مستواهم. **الأنشطة الإثرائية:** باستخدام الإنترنت قم بعمل بحث من (5 صفحات) عن تأثير التغيرات المناخية على زيادة النحت البحري للشواطئ. عمل ألبوم من الصور للمعالم الطبيعية والمترتبة على عمليات التعرية. **الأنشطة العلاجية:** بعد تنفيذ التدريبات مع الطلاب يمكنك معالجة القصور الذي قد يظهر في أدائهم من خلال تكليفهم بأنشطة تعالج هذا القصور مثل: إعادة مشاهدة بعض الأفلام عن التعرية المائية والهوائية، وعمل مخطط تنظيمي للظاهرات الناتجة عن عمليات النحت والإرساب في أنواع التعرية المختلفة.
مادة إثرائية	- عبد العزيز طريح شرف (1994م). الجغرافيا الطبيعية، أشكال سطح الأرض، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية. الفصل الرابع عشر، والخامس عشر، والسادس عشر، والسابع عشر، ص 271 - 355 عن أنواع التعرية المختلفة. أنواع التعرية: - فيلم تعليمي عن عوامل التعرية على الرابط التالي:

5 الوحدة الخامسة

الحضارة الرومانية

- الدرس الأول: نشأة الحضارة الرومانية
- الدرس الثاني: مظاهر الحضارة الرومانية

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية

مقدمة الوحدة:

يُعَدّ حسن استغلال الموارد التي منحها الله للشعوب من القضايا المهمة التي ينبغي معالجتها وتسليط الضوء عليها؛ لتحقيق رفاهية العيش بالنسبة للأجيال الحالية، ولضمان حقوق الأجيال القادمة في ثروات بلادهم، ومقدراتها، ومن ثَم تتناول هذه الوحدة نشأة الحضارة الرومانية، وكيفية استغلالها للعوامل الطبيعية على نحو أمثل من أجل إنشاء حضارتها وازدهارها، كما تناولت الوحدة مظاهر تقدُّم الحضارة الرومانية في مختلف المجالات، ويمكنك أن تؤكد هنا على قضية استغلال الموارد الطبيعية، وكفايات التواصل والتفكير الناقد، وما يرتبط بهما من مهارات التعبير عن الرأي، وطرح التساؤلات، بالإضافة إلى أنه يمكنك تنمية قيم التعاون، والتعايش السلمي، واحترام الآخر، من خلال ما تتضمنه من أنشطة ومهام تعاونية بين الطلاب بعضهم البعض.

معايير الوحدة:

في نهاية الوحدة سوف نتعلم:

- استخدام الخط الزمني لترتيب الأحداث التاريخية في الحضارة الرومانية.
- أبرز الأحداث التاريخية والشخصيات التي أثرت في الحضارة الرومانية.
- توضيح المظاهر الحضارية للحضارة الرومانية.
- شرح عوامل قيام الحضارة الرومانية.
- شرح مظاهر الاختلاف والتنوع في الحضارتين اليونانية والرومانية، وأهميتهما في الوقت الحاضر.

دروس الوحدة:

- **الدرس الأول:** نشأة الحضارة الرومانية.
- **الدرس الثاني:** مظاهر الحضارة الرومانية.

مهارات البحث والتقصي:

- استخلاص المعلومات من مصادر متعددة لدعم نتائج البحث.
- التمييز بين المعلومات التي لها علاقة مباشرة بالسؤال الأساسي للبحث عن غيرها.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	الدرس	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- العصر الملكي. - العصر الجمهوري. - العصر الإمبراطوري. - قرطاجة. - مرسوم ميلان. - الكولسيوم. - قانون الاثنا عشر. - مجموعة القانون المدني 313م.	**الدرس الأول:** نشأة الحضارة الرومانية. **الدرس الثاني:** مظاهر الحضارة الرومانية.	- التواصل - التعاون والمشاركة. - التفكير الناقد. - الكفاية العددية. - الكفاية اللغوية.	- قراءة الخرائط التاريخية مثل: خريطة موقع الحضارة الرومانية من الحضارات القديمة. - التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف: في عوامل قيام ونشأة الحضارتين الرومانية واليونانية. - التحديد: تحديد عوامل على بناء الحضارة الرومانية. - الترتيب الزمني: ترتيب الأحداث المرتبطة بالحضارة الرومانية. - التعبير عن الرأي: تجاه بعض الأحداث التاريخية زمن الحضارة الرومانية. - استنتاج المعلومات: من الجداول الزمنية والخرائط التاريخية، مثل: الجدول الزمني لأهم الأحداث التاريخية بالحضارة الرومانية، وخريطة الإمبراطورية الرومانية في أقصى اتساع لها. - التلخيص واستخلاص النص أو النصوص التاريخية.	- التعاون. - احترام الآخر. - التعايش السلمي. - نبذ العنف والتطرف.	-استغلال موارد البيئة.

الدرس الأول: نشأة الحضارة الرومانية

مقدمة الدرس:

تُعَدّ دراسة التاريخ درسًا وعبرًا للأجيال القادمة؛ وذلك من خلال تعرُّف الحضارات القديمة، ومنجزاتها، وتُعَدّ الحضارة الرومانية إحدى أمثلتها؛ حيث استغلت روما ما وهبها الله لها من موارد طبيعية وثروات في إرساء دعائم حضارتها، ورقي وتقدُّم إنجازاتها في كافة المجالات، وبالتالي يستهدف الدرس الحالي تنمية العديد من الكفايات مثل: التواصل، والتفكير الناقد، والكفاية العددية، وما يرتبط بها من مهارات مثل: طرح التساؤلات حول أهم الأحداث التي وقعت في الحضارة الرومانية، وتحليل وقراءة الخرائط التاريخية والجداول الزمنية، بالإضافة إلى قيم التعاون، واحترام آراء الآخرين.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدد الدول التي ظهرت فيها الحضارة الرومانية.
- يكتشف الحضارات الأقرب للحضارة الرومانية.
- يوضح أوجه الشبه في الموقع الجغرافي بين الحضارتين الأوربيتين.
- يتعرف أصل الرومان، ونشأة مدينة روما وتطورها.
- يصنف عوامل قيام الحضارة الرومانية.
- يوضح الملامح المميزة للعصور التاريخية لتوسع روما.
- يربط بين بعض الشخصيات المؤثرة في الحضارة الرومانية وأهم إنجازاتهم.
- يرسم خطًّا / جدولًا زمنيًّا لأهم الأحداث التاريخية المرتبطة بالحضارة الرومانية.
- يفسِّر أسباب نقل عاصمة الإمبراطورية الرومانية إلى القسطنطينية.
- يحلِّل أسباب الحرب بين روما وقرطاجة.
- يحدِّد أطول فترة زمنية لمراحل الحكم بالحضارة الرومانية.
- يحلِّل أسباب استمرار أو سقوط بعض العصور المرتبطة بتاريخ الإمبراطورية الرومانية.
- يستنتج المعلومات المتضمنة بالجداول الزمنية/ الخرائط التاريخية.
- يطرح تساؤلات عن بعض الأحداث التاريخية ذات الصلة بتاريخ الحضارة الرومانية.
- يشارك في أنشطة تطوعية لاستغلال الموارد بشكل أمثل.
- يبدي رأيه في مدى تأثير توسُّع حدود الدول عليها بالسلب أو الإيجاب.

الزمن: حصتان (90 دقيقة).

المكان: حجرة الصف.

مصادر التعلم:

- مصدر التعلم الأساسي ص 114 - 121.
- محمود إبراهيم السعدني: حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى نهاية القرن الأول الميلادي، الجيزة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، 1998م.

الأدوات: أقلام - Flip Chart - ألوان - لاصق.

الإستراتيجيات المستخدمة:

الألعاب التعليمية (البازل) - التعلم التعاوني التكاملي Jigsaw - التعلم التعاوني - معرض التجول - الزيارة التخيلية - (فكر، اكتب، ناقش، شارك) - مجلات القيد المزدوج Double Entry Journal - المكعب Cube - المناظرة.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- العصر الملكي. - العصر الجمهوري. - العصر الإمبراطوري. - قرطاجة.	- التواصل. - المشاركة. - التفكير الناقد. - الكفاية العددية. - الكفاية اللغوية.	- قراءة الخرائط التاريخية مثل: خريطة موقع الحضارة الرومانية من الحضارات القديمة. - التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف: في عوامل قيام ونشأة الحضارتين الرومانية واليونانية. - التحديد: تحديد عوامل على بناء الحضارة الرومانية. - الترتيب الزمني: ترتيب الأحداث المرتبطة بالحضارة الرومانية. - التعبير عن الرأي: تجاه بعض الأحداث التاريخية زمن الحضارة الرومانية. - استنتاج المعلومات: من الجداول الزمنية والخرائط التاريخية. مثل الجدول الزمني لأهم الأحداث التاريخية بالحضارة الرومانية، وخريطة الإمبراطورية الرومانية في أقصى اتساع لها. - إنشاء وتنفيذ الخط الزمني لأهم أحداث الحضارة الرومانية. - تحليل النص التاريخي واستخلاص المعلومات منه.	- التعاون. - احترام الآخر. - التعايش السلمي. - نبذ العنف والتطرف.	- استغلال موارد البيئة.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد: نشاط اقرأ وأجب	الأهداف	- يحدد الدول التي ظهرت فيها الحضارة الرومانية. - يكتشف الحضارات الأقرب للحضارة الرومانية. - يحدد أوجه الشبه في الموقع الجغرافي بين الحضارتين الأوربيتين.
	الزمن	5 دقائق.
	الإستراتيجية	لعبة البازل.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 114.
	خطوات التنفيذ	- باستخدام لعبة البازل، قسِّم خريطة (موقع الحضارة الرومانية من الحضارات القديمة) إلى 4 أجزاء متساوية. - قسِّم طلاب الفصل إلى أربع مجموعات، ووزِّع الخريطة المقسَّمة على كل مجموعة. - اطلب من كل مجموعة تجميع أجزاء الخريطة بشكل صحيح، ومقارنة ما توصلوا إليه بالخريطة ص 114. - اطلب من كل مجموعة عرض الخريطة التي كوَّنتها، ثم الإجابة على ورقة العمل التالية: **ورقة عمل** - في أيِّ الدول الحالية ظهرت الحضارة الرومانية؟ ..... - ما أقرب الحضارات للحضارة الرومانية؟ ..... - ما أوجُه الشبه في الموقع الجغرافي بين الحضارتينِ الأوروبيَّتيْنِ؟ .....

	- تناقش مع الطلاب موضِّحًا لهم أن دولة إيطاليا هي الدولة التي ظهرت بها الحضارة الرومانية، وأن الحضارة الإغريقية هي أقرب الحضارات إلى الحضارة الرومانية، وأنها تتشابه مع الحضارة اليونانية في الموقع الجغرافي في كونها تقع جنوب البحر المتوسط، موضحًا لهم أن درس اليوم بعنوان نشأة الحضارة الرومانية، وهي إحدى الحضارات الغربية التي قامت في روما، وتُعَدّ من أهم الحضارات التي ظهرت في التاريخ؛ نتيجة لما تضمَّنَته من أحداث تاريخية وآثار مميزة، تجعلنا نقف على تاريخ تلك الحضارة، والملامح المميزة بها، فهيا بنا لاكتشاف ذلك معًا. - وجة الطلاب لتدوين الإجابات في النشاط ص 114. **أكِّد على:** قِيَم التعاون بين الطلاب، واحترام بعضهم البعض، موضحًا لهم أن الحضارات تتشابه أو تختلف في مظاهر عدة، وهكذا الحال بالنسبة لمختلف الدول، وأن الشيء المهم هو أن تستغل كل حضارة الموقع الذي حباها الله إياه في ازدهارها وتقدُّمها، كما يمكنك أن تؤكد على مهارة استنتاج المعلومات من الخرائط التاريخية.

عرض الدرس:

أولاً: أصل الرومان ونشأة روما	**الأهداف**	- يتعرف أصل الرومان، ونشأة مدينة روما وتطوُّرها.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	معرض التجول.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - أوراق - لاصق. مصدر التعلم الأساسي ص 115.
	خطوات التنفيذ	- طبِّق إستراتيجية معرض التجول. - قسِّم الطلاب إلى أربع مجموعات. - اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها لعرض ما توصلت إليه. - اطلب من طلاب المجموعات قراءة فقرة أصل الرومان ونشأة روما قراءة صامتة، وطرح بعض التساؤلات على هذه الفقرة والإجابة عنها، ثم عرض ما تم عمله في أحد أركان الفصل، وقد تكون التساؤلات على النحو التالي:

115 الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية

والآن هيّا بنا نتعرّف على أصل الرومان وملامح حضارتهم.

أولًا: أصل الرومان، ونشأة روما:

تأسّست روما سنة 753 ق.م. على يد «رومولوس» أوّل ملوكها، وكانت روما عبارة عن قرية صغيرة تُعرف سُكانها باللاتينيين، توافدت إليها الهجرات فغدت مدينة، شكّلت مركز ومنطلق الدولة الرومانية وعاصمتها.

ثانيًا: عوامل قيام الحضارة الرومانية:

ساعدت عدة عوامل على بناء الحضارة الرومانية، ولعل أهمها:

1- الموقع الجغرافي:

يمثّل موقع شبه الجزيرة الإيطالية في عرض البحر المتوسط؛ فظهر نتيجة لذلك عددًا كبيرًا من الموانئ على امتداد سواحلها؛ مما ساعدها على الاتصال بالحضارات التي قامت على سواحل البحر المتوسط في الجنوب والشرق كالحضارة ..... والحضارة .....

2- التضاريس:

ساهمت السهول الشاسعة في الجنوب في قيام الزراعة، كما وفّرت جبال الألب الحماية لها من غزوات الشمال.

تساؤل ذاتي: ما أثر التضاريس على قيام حضارة الرومان

3- المناخ:

تمتاز إيطاليا باعتدال مناخها؛ مما ساعد على استقرار الإنسان وتشييد الحضارة الرومانية.

4- الموارد الطبيعية:

وفرة الموارد الطبيعية في بلاد الرومان، وخاصة من الأحجار بمختلف الأنواع والرّخام الجيّد؛ مما ساعد في بناء المنازل والحياة المعمارية إلى جانب بعض المعادن كالنّحاس والحديد لإنتاج المواد الأوّلية.

قيمة التعلم: حسن استغلال الموارد الطبيعية يساهم في بناء الحضارات.

- في أي عام تأسست مدينة روما؟
- من أول ملوك روما؟ وبماذا عُرِف سكانها؟
- ما النتائج المترتبة على توافُد الهجرات إلى مدينة روما؟

- اطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه في أحد أركان الفصل؛ بحيث يقوم ممثل كل مجموعة بالوقوف أمام عمل مجموعته لاستقبال تعليقات وتساؤلات المجموعات الأخرى.
- اسمح لطلاب المجموعات بمشاهدة نتائج أعمالهم والنقاش حولها، وقدِّم لهم الدعم والمساعدة إذا دعت الحاجة لذلك.

أكِّد على:

التعاون بين كافة أفراد المجموعات أثناء العمل، مؤكدًا على قيم المشاركة واحترام وجهات نظر بعضهم البعض؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية كفاية التواصل، بالإضافة إلى مهارات طرح التساؤلات؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية كفاية التفكير الناقد.

- قدِّم الشكر لطلاب المجموعات، مؤكدًا أن الحضارة الرومانية تُعَدّ أحد أهم الحضارات الغربية التي أثرت في الحضارات الأخرى وتأثرت بها في مختلف المجالات والفنون.

ثانياً: عوامل قيام الحضارة الرومانية	الأهداف	- يتقبَّل وجهات نظر الآخرين تجاه القضايا التاريخية المختلفة. - يميز بين عوامل قيام الحضارة الرومانية.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	Jigsaw التعلم التعاوني التكاملي.
	الأدوات ومصادر التعلم	أوراق - أقلام. مصدر التعلم الأساسي ص 115.

	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة حسب عدد الفصل. - كلِّف الطلاب باختيار قائد للمجموعة. - وزِّع فقرات عوامل قيام الحضارة الرومانية على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة، ومن ثَم بقية المجموعات. - اترك للطلاب وقتًا كافيًا للقراءة. - تابع الطلاب أثناء القراءة. - اطلب من كل طالب لديه أحد عوامل قيام الحضارة الرومانية ذاتها من كل مجموعة بتشكيل مجموعات جديدة. - شجِّع الطلاب في المجموعات الجديدة على المناقشة وتبادُل الأفكار حول عوامل قيام الحضارة الرومانية، والاتفاق حول كيفية توضيحها لزملائهم بالمجموعات الأخرى. - اطلب من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم الأصلية. - كلِّف كل طالب بشرح وتعليم زملائه في المجموعة ما عرفه عن أحد عوامل قيام الحضارة الرومانية، وشجِّع بقية الطلاب في المجموعة على طرح الأسئلة. - اطلب من المجموعات طرْح أفكار عن حسن استغلال الموارد. - تابع المجموعات أثناء العمل. - اشكر المجموعات على التعاون والعمل الجماعي. - ثم اطرح على الطلاب التساؤل الذاتي التالي: 1. ما أثر الموقع الجغرافي على قيام حضارة الرومان؟ 2. ما أثر التضاريس على قيام حضارة الرومان؟ 3. ما أثر المناخ على قيام حضارة الرومان؟ 4. ما أثر الموارد الطبيعية على قيام حضارة الرومان؟ - استمع إلى إجابات بعض الطلاب، مؤكدًا عليهم أن تأثير التضاريس على قيام الحضارة الرومانية تمثَّل في وجود السهول الشاسعة في الجنوب التي ساعدت على ممارسة حرفة الزراعة، كما أن وجود الجبال مثل: جبال الألب، وقد وفر هذا للرومان الحماية من غزوات الشَّمال، ومن ثم تمكينها من تحقيق الاستقرار، وبناء حضارتها. **أكِّد على:** قِيَم التعاون بين جميع الطلاب خلال العمل الجماعي وتبادُل الأفكار فيما بينهم، كما يمكنك إكسابهم مهارة طرح التساؤلات؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية كفايات (التفكير الناقد والتواصل).

نشاط فكر وناقش	الأهداف	يحدِّد أوجه الشبه والاختلاف بين الحضارتين الرومانية والإغريقية (اليونانية).
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الرؤوس المرقمة.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - ورق. مصدر التعلم الأساسي ص 116.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات اطلب من كل طالب أن يفكر في أوجه الشبه والاختلاف بين الحضارة اليونانية، والحضارة الرومانية - وزع على طلاب المجموعات ورقة العمل التالية:

ما أوجه التشابه والاختلاف بين عوامل قيام الحضارة الرومانية والإغريقية؟

فكر وناقش

ثالثًا: توسعات روما وقيام الإمبراطورية الرومانية:

الجدول الزمني للحضارة الرومانية:

الفترة الزمنية	أهم الأحداث التاريخية
753 ق م	بناء مدينة روما
753 – 510 ق م	مرحلة الحكم الملكي لروما
510 – 27 ق م	مرحلة الحكم الجمهوري لروما
27 ق م – 1453 م	مرحلة الحكم الإمبراطوري
395 م	انقسام الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين
476 م	سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية
1453 م	سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية

من خلال الجدول الزمني استنتج:

- كم عمر الحضارة الرومانية؟
- أيّ مراحل الحكم أطول زمنًا؟
- أيّ من مراحل الحكم الروماني كانت متزامنة مع فترة الحكم الإمبراطوري في اليونان؟

ورقة عمل

حدد أوجه الشبه والاختلاف بين الحضارة اليونانية، والحضارة الرومانية		أفكاري	أفكار صديقي	المشاركة التي سنقدمها
أوجه الشبه	أوجه الاختلاف			

- اطلب من كل طالب التفكير في السؤال المطروح بشكل فردي أولًا (وضح لهم أنه يمكن التعبير عن أفكارهم بالرسم).

	- اطلب من كل طالب التعاون مع زميله في تبادُل الأفكار وتوضيح كيفية تقديم أفكارهم والتعبير عن ذلك بشكل مختصر في الخانة الأخيرة من الجدول. - اترك وقتًا كافيًا لعمل المجموعات، وقدِّم الدعم المناسب لهم - اطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه بناء على تحديد طريقة المشاركة المحددة بورقة العمل. - ثم وجه الطلاب لتدوين الإجابة في المصدر ص 116. **أكِّد على:** أهمية العمل بشكل فردي، ثم العمل الجماعي بين الطلاب وتعاونهم معًا في التفكير وتقديم المعلومات؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية كفاية التواصل.

ثالثًا: توسعات روما وقيام الإمبراطورية الرومانية	**الأهداف**	- يحدِّد أطول فترة زمنية لمراحل الحكم بالحضارة الرومانية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	رسم الأفكار- التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام – ورق - جهاز كمبيوتر – برنامج Mindmaster. مصدر التعلم الأساسي ص 116.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات. - اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها وميقاتي لضبط الوقت. - اطلب من كل مجموعة إجابة الأسئلة المكتوبة ص 116 بعد قراءة الجدول الزمني. - اطلب من كل مجموعة قراءة الجدول الزمني ص 116 بمصدر التعلم الأساسي، ومحاولة تقديم المعلومات الموجودة به بطريقة بصرية مبدعة. - اطلب من المجموعات التفكير في رسم خريطة زمنية أو خط زمني لترتيب الأحداث الخاصة بالحضارة الرومانية، سواء ورقيًّا أو باستخدام أحد برامج الكمبيوتر مثل: برنامج Mindmaster. - اطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه على باقي

	المجموعات الأخرى . - قدِّم الدعم المناسب لعمل المجموعات واشكرهم، موضحًا لهم أن مرحلة الحكم الإمبراطوري تُعَدّ أطول فترات الحكم في التاريخ الروماني، وأن مرحلة الحُكم الجمهوري لروما تزامنت مع مرحلة الحكم الإمبراطوري في اليونان. **أكِّد على:** قيم التعاون بين الطلاب أثناء عمل المجموعات، كما أن هذا الجزء يمكنك تنمية الكفاية العددية وما يرتبط بها من مهارات حسابية، ومهارات قراءة وتحليل الجداول الزمنية .

أقسام تاريخ روما (العصران الملكي والجمهوري)	**الأهداف**	- يوضح الملامح المميزة للعصور التاريخية لتوسُّع روما (العصر الملكي- العصر الجمهوري). - يربط بين بعض الشخصيات المؤثرة في الحضارة الرومانية وأهم إنجازاتهم (يوليوس قيصر).
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	مجلات القيد المزدوج Double Entry Journal.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - أوراق - لاصق. مصدر التعلم الأساسي ص 117، كتاب حضارة الرومان منذ نشأة روما وحتى نهاية القرن الأول الميلادي، ص 71، ص 75-77.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات (يمكن التكرار). - اطلب من كل مجموعة قراءة فقرة العصر الملكي والعصر الجمهوري ص 117 بمصدر التعلم الأساسي. - وضح لطلاب المجموعات بأنه سيتم إبداء ملاحظاتهم حول ما تم قراءته وتدوينه، وطرح بعض التساؤلات.

- يناقش طلاب المجموعة ما توصلوا إليه بشأن ملاحظاتهم حول النظام الملكي، والنظام الجمهوري للحكم في روما.
- اطلب من طلاب كل مجموعة مناقشة ما تم التوصل إليه من أفكار فيما بينهم، وتدوين أفكارهم في ضوء ما يلي:
  - أفكارنا حول هذا العنصر.
  - الآراء حول ما تم تدوينه من أفكار.
- اترك للمجموعات الوقت الكافي لتنفيذ المهمة.
- بعد انتهاء العمل اطلب من المجموعات عرض ما تم التوصل إليه، وناقشهم فيه موضحًا لهم:

أنه غالبًا ما تتشابه العصور التاريخية للدول في الحالة التي تبدأ عليها من حيث وجود سلطة مطلقة في البداية، ثم تبدأ تقل حدة السلطة المطلقة تدريجيًّا، نتيجة حدوث تغيرات عدة، بالإضافة إلى أن الدولة قد تبدأ في التوسع حدوديًّا بهدف السيطرة على مناطق عدة، ثم تتغير أهدافها التوسعية كما رأينا في العصر الجمهوري، فكانت أهداف الدولة التوسعية اقتصادية أكثر من كونها سياسية، بالإضافة إلى أن السلطة قد بدأت مطلقة في العصر الملكي، ثم سمح بتداول السلطات في العصر الجمهوري.

أكِّد على:

قيم التعاون بين الطلاب أثناء تنفيذ المهمة، يستهدف هذا الجزء تنمية كفاية التواصل، كما يمكنك التأكيد على مهارة طرح التساؤلات، ومن ثم يمكن تنمية كفاية التفكير الناقد، بالإضافة إلى مهارات استنتاج المعلومات من الجداول الزمنية.

العصر الإمبراطوري	الأهداف	- يوضح الملامح المميزة للعصور التاريخية لتوسع روما (العصر الإمبراطوري). - يربط بين بعض الشخصيات المؤثرة في الحضارة الرومانية وأهم إنجازاتهم (قسطنطين).
	الزمن	5 دقائق.
	الإستراتيجية	المكعب Cube.
	الأدوات ومصادر التعلم	أوراق - أقلام - Flipcharts - لاصق. مصدر التعلم الأساسي ص 117 - 118.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات. - اطلب من كل مجموعة قراءة الفقرة الخاصة بالعصر الإمبراطوري ص 117 - 118. - اطلب من كل مجموعة تلخيص العناصر الرئيسة بالفقرة في شكل تخطيطي، ثم طرح بعض التساؤلات عليها. - اطلب من بعض طلاب المجموعات توضيح الأجزاء / المفاهيم الصعبة في الفقرة لزملائهم. - ثم اطلب منهم الإجابة على التساؤلات التي تم طرحها. - اطلب من طلاب المجموعات عرض ما تم إنجازه على طلاب المجموعات الأخرى، وناقشهم فيما توصلوا إليه من نتائج. **أكِّد على:** قيم التعاون ومشاركة الأفكار بين الطلاب؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية كفايات التواصل والتفكير الناقد، وما يتعلق به من مهارات طرح التساؤلات.

	الأهداف	- يفسِّر أسباب نقل عاصمة الإمبراطورية الرومانية إلى القسطنطينية. - يبدي رأيه في مدى تأثير توسيع حدود الدول عليها بالسلب أو الإيجاب.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	المناظرة.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - أوراق. مصدر التعلم الأساسي ص 118 – خريطة شكل 2 الإمبراطورية الرومانية في أقصى اتساعها.
نشاط إثرائي (فكر وحلل)	**خطوات التنفيذ**	- وضِّح إجراءات المناظرة للطلاب قبل تنفيذ الإستراتيجية معهم. - قسِّم الطلاب إلى مجموعتين؛ بحيث تؤيد إحداهما وجهة النظر القائلة بأن: اتساع رقعة الدولة يصبح مع الوقت عاملًا من عوامل سقوطها لصعوبة السيطرة عليها، وترفض المجموعة الأخرى هذا الرأي. - اترك لهم الوقت الكافي للعمل. - بعد انتهاء عمل المجموعات اطلب من كل مجموعة تقديم الأدلة حول وجهة النظر المؤيدة أو المعارضة، موضحًا لهم أن سبب التوسع يختلف بين دولة وأخرى بحسب أهدافها التوسعية؛ فقد تكون لصالح الدولة الأخرى، كما كان الفتح الإسلامي غرضه فتح البلاد الأخرى من أجل القضاء على الشرك، ونشْر تعاليمه السمحة، في حين أن هناك دول أخرى لها أهداف توسعية ولكن بسبب الأطماع في ثروات الدول الأخرى، وشتان بين تلك الأهداف، وفي ذلك تدريب لهم على تقديم الأدلة لدعم وجهات نظرهم، بالإضافة إلى إكسابهم قيم احترام الرأي الآخر، والاعتزاز بالحضارة الإسلامية. - استفد من إجابات الطلاب للإجابة عن تساؤل النشاط ص118.

أكِّد على:

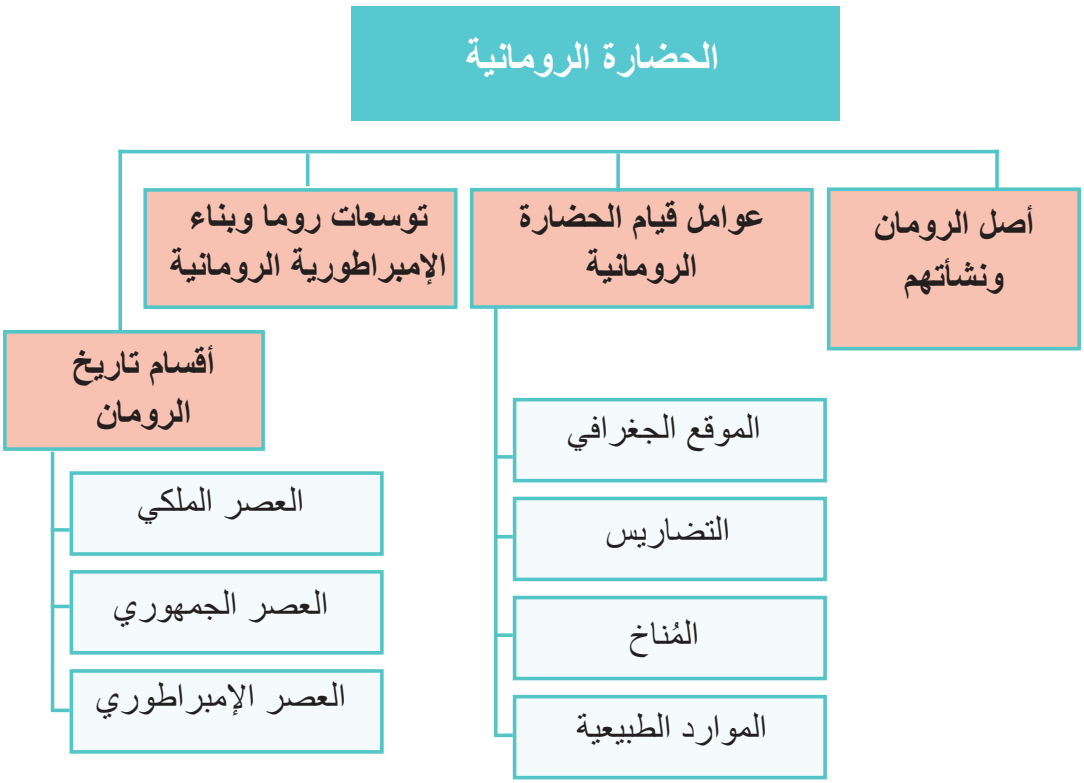
قيم المشاركة، والتعاون بين الطلاب أثناء العمل؛ حيث يؤكد هذا الجزء على كفاية التواصل، بالإضافة إلى أهمية تقديم أدلة تدعم إثبات أو نفي الحقائق أو الآراء.

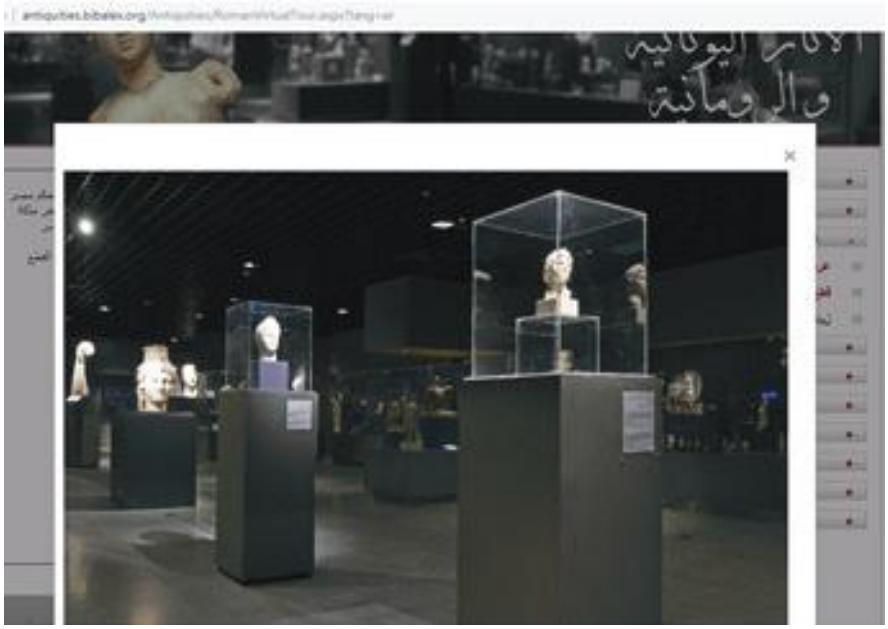
قضية الدرس: حسن استغلال الموارد الطبيعية

اطلب من الطلاب التفكير في كيفية معالجة هذه القضية من خلال طرح أفكار متنوعة تتعلق بالحفاظ على البيئة ومواردها، ومن هذه الأفكار: الزراعة الخضراء - ترشيد استهلاك الماء - الاستفادة من الموقع في إجراء بعض الأنشطة الاقتصادية، مؤكدًا لهم أهمية ذلك في الحفاظ على ثروات الوطن الطبيعية.

الغلق الختامي

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



التقييم الختامي	الاهداف	يتعرف علي الآثار الرومانية.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الزيارة الافتراضية.
	الأدوات ومصادر التعلم	أجهزة كمبيوتر. مصدر التعلم الأساسي - متحف الآثار اليونانية والرومانية بمكتبة الإسكندرية. 
	خطوات التنفيذ	- باستخدام إستراتيجية الزيارة الافتراضية اطلب من الطلاب إجراء زيارة افتراضية لمتحف الآثار الرومانية بمكتبة الإسكندرية، ثم الإجابة عن أنشطة وتدريبات الدرس.

حل التدريبات والأنشطة	**أولًا:** وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط وقيِّم أداءهم. **ثانيًا:** وجِّه الطلاب إلى الإجابة على التدريبات ص 120 - 121.

حلول إجابات الأنشطة والتدريبات

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- أيٌّ من الشعوب التالية كوَّنت الحضارة الرومانية في بدايتها:

ب - اللاتين.

2- يرجع انهيار العصر الملكي إلى:

أ - الثورات الداخلية.

3- أيٌّ ممَّا يلي يمثل الترتيب الصحيح لتاريخ الحضارة الرومانية من الأقدم إلى الأحدث:

أ - تأسيس روما - الحكم الجمهوري لروما - انقسام الإمبراطورية الرومانية - سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية.

السُّؤال الثاني: قارن بين الإمبراطورية الرومانية الشرقية والغربية من خلال الجدول التالي:

أوجه المقارنة	الإمبراطورية الرومانية الشرقية	الإمبراطورية الرومانية الغربية
العاصمة	القسطنطينية	روما
أسباب السقوط	فتح السلطان العثماني محمد الفاتح لها عام 1453م.	بسبب هجمات القبائل الجيرمانية عام 476.

السؤال الثالث: أجب ما يأتي:

1- وضِّحْ ملامح العصر الإمبراطوري عند الرومان.

الإجابة: بدأ العصر الإمبراطوري بسيطرة القائد أكتافيوس على الحكم. وقد اختار الإمبراطور قسطنطين عاصمة جديدة، فبَنَى مكان مدينة بيزنطة مدينةً أُطلق عليها اسم القسطنطينية نسبة إلى اسمه عام 330 م، واتخذها عاصمة الإمبراطورية الرومانية بدلًا من روما.

2- اذكر عوامل قيام الحضارة الرومانية.

الإجابة: توفرت عدة عوامل أدت إلى قيام الحضارة الرومانية، ومنها:

1. الموقع الجغرافي: ساعدها على الاتصال بالحضارات في الجنوب والشرق، مثل: الحضارة الفينيقية، والحضارة المصرية القديمة.
2. التضاريس: ساهمت السهول الشاسعة في الجنوب في قيام الزراعة.
3. المناخ: تمتاز إيطاليا باعتدال مناخها؛ مما ساعد على استقرار الإنسان.

الأنشطة والتدريبات

السؤال الثالث: أجب ما يأتي:

1- وضّح ملامح العصر الإمبراطوري عند الرومان.

2- اذكر عوامل قيام الحضارة الرومانية.

السؤال الرابع: بم تُفسّر:

1- قيام الحرب بين قرطاجة والرومان.

2- اختيار قسطنطين موقع بزنطة لتكون عاصمته الجديدة.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على:

1- موقع شبه الجزيرة الإيطالية في عرض البحر المتوسط.

2- وفرة الموارد الطبيعية في بلاد الرومان.

السؤال السادس: أثبت بالأدلة التاريخية:

للتضاريس دورٌ في قيام الحضارة الرومانية.

4. الموارد الطبيعية: وفرة الموارد الطبيعية في بلاد الرومان، وخاصَّة من الأحجار بمختلف الأنواع والرُّخام الجَيِّد.

السؤال الرابع:

1. بسبب التنافس على سيادة البحر المتوسط والتنافس بينهما على التجارة والموانئ وانتهت الحروب بينهما بانتصار الرومان.
2. يرجع نقل العاصمة إلى عدة أسباب منها:

أ - أن روما أصبحت لا تصلح مقرًّا للإمبراطورية بسبب ضعف المدينة وبُعدها عن حدود الإمبراطورية الواسعة.

ب - الأهمية الإستراتيجية والجغرافية لموقع مدينة القسطنطينية، فهي التقاء قارتي آسيا وأوروبا.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على...؟

1- موقع شبه الجزيرة الإيطالية في عرض البحر المتوسط.

الإجابة: ظهور عدد كبير من الموانئ على امتداد سواحلها نتيجة لذلك؛ مما ساعدها على الاتصال بالحضارات التي قامت على سواحل البحر المتوسط في الجنوب والشرق، مثل الحضارة الفينيقية، والحضارة المصرية القديمة.

2- وفرة الموارد الطبيعية في بلاد الرومان.

- أدى إلى بناء المنازل وتقدُّم الحياة المعمارية نتيجة لتوفر الأحجار بمختلف الأنواع، وتوفر الرُّخام الجَيِّد.
- إنتاج المواد الأوَّلية لتوفُّر بعض المعادن كالنُّحَاس والحديد.

السؤال السادس: أثبت بالأدلة التاريخية:

للتضاريس دورٌ في قيام الحضارة الرومانية.

الإجابة: لأن وجود السهول الشاسعة ساهم في قيام الزراعة بالجنوب، كما أن وجود جبال الألب وَفَّرَ لها الحماية لها من غزوات الشَّمال، ومن ثم أدى ذلك كله إلى الاستقرار؛ مما كان له أكبر الأثر في قيام الحضارة الرومانية وازدهارها.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	كلِّف الطلاب بإجراء أحد الأنشطة التالية، وذلك وفقًا لمستواهم الدراسي: **علاجي:** قراءة بعض الفقرات من مصدر التعلم الأساسي، وطرح تساؤلات عليها، ومحاولة الإجابة عنها. **متوسط:** إجراء بحث تاريخي حول نشأة الحضارة الرومانية والملامح المميزة لكل عصر. **إثرائي:** تصميم فيلم وثائقي باستخدام برنامج Movie maker؛ بحيث يتناول أحد عصور الإمبراطورية الرومانية، والملامح المميزة له، وأعمال أهم الشخصيات المرتبطة بذلك العصر.
مادة إثرائية	- محمود إبراهيم السعدني: حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى نهاية القرن الأول الميلادي، الجيزة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، 1998م.

الدرس الثاني: مظاهر الحضارة الرومانية

مقدمة الدرس:

نتج عن استغلال روما لمقوماتها الحضارية أثر كبير في ازدهارها حضاريًّا بمجالات عدة، وسادت في حضارتها بعض القيم مثل: العدل والمساواة، كما كان لجهود بعض الشخصيات التاريخية العديد من الإنجازات والأعمال التي أضافت للحضارة الرومانية، وجعلت منها مؤثرًا كبيرًا في الحضارة الأوروبية فيما بعد، فالدرس الحالي يستهدف تنمية كفايات لدى الطلاب مثل: كفاية التواصل، والتفكير الناقد، والكفاية العددية، وكفاية المشاركة، وما يرتبط بها من مهارات مثل: التمييز، وطرح التساؤلات، والتفسير والتحليل ... بالإضافة إلى قيم التعاون والرحمة، والعدل والمساواة، ويركز الدرس على قضية المواطنة، والتي تظهر في العمل وفق ما تقتضيه مصلحة الوطن.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدد بعض آثار الحضارة الرومانية.
- يكتشف الأهمية التاريخية لبعض الآثار بدولة قطر.
- يميز بين أنظمة الحكم في الحضارة الرومانية.
- يحدِّد المقصود بكل من: (السلطة التنفيذية - السلطة الشكلية).
- يميِّز بين دور مجلس الشيوخ في كلٍّ من العصرين (الجمهوري – الإمبراطوري).
- يثبت بالأدلة أن المجتمع الروماني كان مجتمعًا طبقيًّا.
- يميِّز بين طبقات المجتمع الروماني.
- يفسِّر سبب ازدهار بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في الحضارة الرومانية.
- يفسِّر سبب اعتماد الرومان على العبيد في الزراعة.
- يثبت بالأدلة طمع الرومان في أراضي غيرهم.
- يفسِّر سبب إجراء تعديلات على قوانين ألواح الاثني عشر.
- يستنتج الآثار المترتبة على تعدد التعديلات على قوانين الألواح الاثني عشر.
- يحدِّد النتائج المترتبة على إصدار مجموعة القانون المدني (مجموعة جستنيان القانونية).
- يقدِّر أهمية القانون لإرساء قيم العدل والمساواة في المجتمع.

الزمن: 4 حصص (180 دقيقة).

المكان: حجرة الصف.

مصادر التعلم:

(مصدر التعلم الأساسي ص123 - 131 - محمود إبراهيم السعدني: حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى نهاية القرن الأول الميلادي، الجيزة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، 1998م.

الأدوات:

أقلام - Flip Chart - ألوان - لاصق - كروت.

الإستراتيجيات المستخدمة:

الفصل المعكوس - لعب الأدوار - حل المشكلات - المناقشة والحوار - التدريس التبادلي - لنتشارك الفوز معًا - (فكِّر- زوج - شارك) - المناظرة - التعلم التعاوني - الزيارات الافتراضية - الرؤوس المرقمة.

- يميِّز بين أعمال بعض الشخصيات التاريخية في الحضارة الرومانية.
- يحدِّد أهمية مرسوم ميلان.
- يثبت بالأدلة أن الفن الروماني اتسم بالإبداع.
- يعطي أمثلة لبعض الآثار الرومانية.
- يثبت تاريخيًّا تطوُّر المظاهر الفكرية بالحضارة الرومانية.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	الكفايات	المهارات	القيم	القضايا
- السلطة التنفيذية. - السلطة الشكلية. - قانون الاثني عشر. - مجموعة جستنيان القانونية. - مرسوم ميلان. - مسرح الكولوسيوم. - الألواح الاثني عشر. - طبقة اجتماعية. - النبلاء والأشراف.	- التواصل. - المشاركة. - كفاية البحث والتقصي. - التفكير الناقد. - الكفاية العددية. - الكفاية اللغوية.	- البحث عن المعلومات: المتعلقة بأهم الآثار الرومانية. - جمْع المعلومات الموثقة من المصادر الرسمية مثل: استخدام أداة Google Street (View)GSV. - التمييز: بين السلطتين التنفيذية والشكلية. - تحليل الصور الأثرية: آثار الرومان (مسرح الكولوسيوم – عمود تراجان). - استنتاج المعلومات. - طرح التساؤلات. - إصدار حكم. - الموضوعية.	- العدل. - المساواة - الرحمة. - التعاون. - احترام الآخر. - التعايش السلمي. - نبذ العنف والتطرف. - احترام القانون. - التسامح.	- المواطنة.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يحدد بعض آثار الحضارة الرومانية. - يكتشف الأهمية التاريخية لبعض الآثار بدولة قطر.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	الفصل المعكوس.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الاساسي ص 124.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات. - باستخدام إستراتيجية الفصل المعكوس اطلب من كل مجموعة مشاهدة الفيلم بعنوان عجائب العالم السبع: روما على الرابط التالي: - وذلك قبل وقت الحصة. - كلِّف الطلاب بطرح بعض التساؤلات عن الفيديو والإجابة عنها، ومن ثم تتكون لديهم خلفية معرفية جيدة، بالإضافة إلى تحفيزهم قبل بدء الدرس. - ناقش الطلاب في اليوم التالي في محتوى الفيديو، موضحًا بعض المعلومات الغامضة لديهم، ومقيِّمًا لأسئلتهم وإجاباتهم. - اشكر المجموعات موضحًا لهم أن الحضارة الرومانية اشتهرت ببعض الآثار، مثل مسرح الكولوسيوم، وهو مدرج روماني في روما، ويُعَدّ من المعالم الأثرية المميزة، والدال على روعة البناء والهندسة، فهو يتسع لعدد كبير من الجماهير لمشاهدة مسابقات المُصارعة، إلى جانب تمثيل العديد من الأساطير المحلية المعروفة بتلك الفترة، ويمكن أن تعدِّد لهم أهمية بعض الآثار القطرية، وإمكانية تعرُّف أهميتها التاريخية من خلال زيارة الموقع التالي:

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية 124

مظاهر الحضارة الرومانية:

خلّفت الحضارة الرومانية تراثًا حضاريًا في شتّى المجالات، كان له دور كبير في ازدهار أوروبا في ذلك الوقت إلى جانب دوره في النهضة الحديثة التي شهدتها أوروبا منذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادي فيما بعدُ.

وسندرس أبرز مظاهر الحضارة الرومانية بشيء من التفصيل.

1 - المظاهر السياسية:

مرّت الإمبراطورية الرومانية على مدار تاريخها بثلاثة أنظمة للحُكم، وهي كالتالي:

أ- النظام الملكي (753 - 510 ق.م):

يمتلك الملك سُلطة تنفيذية غير مُحدّدة، ويعاونه مجلس الشيوخ الذي يضمُّ أصحاب السلطة والنفوذ.

ب- النظام الجمهوري (510 - 27 ق.م):

تكوّن من:

- قنصلين: اثنين من الموظفين يُطلَق عليهما اسم القنصلين بهدف عدم الاستبداد.
- مجلس الشيوخ: الذي يُصدِّق على قرار القنصلين.

ج- النظام الامبراطوري (27 ق.م - 1453 م):

كانت السُّلطة في يد الإمبراطور سلطة مطلقة، وكانت سلطة مجلس الشيوخ شكلية.

2 - المظاهر الاجتماعية:

انقسم المجتمع الروماني إلى عدة طبقات وهي:

	- وأخبرهم بأن درس اليوم بعنوان: «مظاهر الحضارة الرومانية» تلك الحضارة التي تركت تراثًا زاخرًا، أدى إلى تطوُّر أوروبا في تلك الفترة، كما أثَّرت تلك الحضارة لاحقًا في النهضة الأوروبية الحديثة. **أكِّد على:** قيم التواصل بين الحضارات، وأهمية التبادل الثقافي بينها؛ حيث يستهدف هذا الجزء تنمية قيم الانفتاح على الآخر وقبوله، ومن ثَم أهمية احترام آراء بعضهم البعض أثناء العرض، موضحًا لهم أن كل الحضارات تؤثر وتتأثر بغيرها في مختلف المجالات، ويمكنك أن تؤكد على قيم التعايش السلمي، ويستهدف هذا الجزء تنمية كفايات التواصل والمشاركة، وما يرتبط بها من مهارات العمل الجماعي، وقيمة التعاون، بالإضافة إلى كفاية البحث والتقصي من خلال البحث عن المعلومات وجمْعها من مصادر موثوق منها.

1. المظاهر السياسية	**الأهداف**	- يميِّز بين أنظمة الحكم في الحضارة الرومانية. - يحدِّد المقصود بكل من: (السلطة التنفيذية - السلطة الشكلية). - يميِّز بين دور مجلس الشيوخ في كلٍّ من العصرين (الجمهوري - الإمبراطوري).
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	لعب الأدوار.
	الأدوات ومصادر التعلم	- أقلام - أوراق. - مصدر التعلم الأساسي ص 124 - كتاب حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى انهيار القرن الأول الميلادي ص 84.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات غير متجانسة. - اطلب من كل مجموعة قراءة الجزء الخاص بالمظاهر السياسية جيدًا، بالإضافة إلى قراءة بعض الفقرات من كتاب حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى انهيار القرن الأول الميلادي ص 84. - اطلب من كل مجموعة اختيار من سيقوم بدور الملك ومن سيقوم بدور أعضاء مجلس الشيوخ والقنصلين. - اطلب منهم في يوم سابق للدرس بإعداد سيناريو للمَشاهد التي سيتم عرضها أمام زملائهم. - اطلب حفظ أدوارهم جيدًا والتدريب عليها.

- كلِّف كل مجموعة بالعرض أمام زملائهم؛ بحيث إن:
  - طالب أ: يمثِّل شخصية الملك.
  - طالب ب: يمثِّل أحد أعضاء مجلس الشيوخ.
  - طالب ج: يمثِّل دور القنصل.
  - طالب د: طالب يطرح تساؤلات على زملائهم أثناء أداء مشاهدهم.
- وقد يتم إجراء السيناريو على النحو التالي:
  - الملك: باعتباري صاحب السلطة التنفيذية في البلاد، فمسؤوليتي هي إدارة شئون الحكم.
  - طالب د: ما المقصود بالسلطة التنفيذية؟
  - الملك: السلطة التنفيذية: هي السلطة التي يتولاها رئيس الدولة، ويعاونه فيها الوزراء، ومسؤولة عن تنفيذ القوانين وإدارة الدولة (خاص بدولة قطر).
  - طالب د: شكرًا لك.
- ثم يبدأ الطالب ب في الحديث عن دوره قائلًا: «أمثل أنا وبعض الأعضاء بمجلس الشيوخ أصحاب السلطة والنفوذ في البلاد، ونعاون الملك في إدارة شؤون الحكم، وكان ذلك في فترة النظام الملكي، وفي ظل النظام الجمهوري كنّا بمثابة هيئة استشارية مؤلَّفة من رؤساء الأسر الشريفة، وأُطلق علينا اسم السناتوس (Senatus) أي مجلس الشيوخ، وكان دورنا يتمثل في التصديق على قرارات القنصلين (الموظفين) الذين يتم تعيينهم لمنع الاستبداد، وأصبحت سلطتنا سلطة شكلية في النظام الإمبراطوري».
  - طالب د: ما المقصود بالسلطة الشكلية؟
  - طالب ب: هي سلطة ذات طابع شكلي، ليست فعلية (حقيقية)، ومن ثَم لا يمتلك صاحبها حق التصرف في أي شيء، أو إصدار القرارات فيما يتعلق بشؤون الدولة.
  - طالب د: شكرًا لك.
  - طالب ج: توليت منصب القنصل (الموظف)، وقد تم تعييني لمنع الاستبداد

	بالدولة، وأصبحَت لدينا السلطة المطلقة في ميدان الحرب، وسلطة محدودة في الشؤون المدنية، وذلك في فترة النظام الجمهوري. - بعد الانتهاء من أداء المشاهد اطلب من طلاب المجموعات الأخرى طرح بعض التساؤلات حول النقاط أو المفاهيم الغامضة بهذا الجزء من الدرس. **أكِّد على:** قيمتَي العدل والرحمة، وإبراز أهميتها للطلاب في تنظيم سلوكيات الإنسان بالحياة، موضحًا لهم دور الأفراد في إرساء تلك القيم ومنْع انتشار الظلم بينهم، كما يمكنك التأكيد على قيم التعاون في تعامل الطلاب مع بعضهم البعض، أكِّد على كفاية التواصل أثناء أداء المشاهد وتعاوُن الطلاب فيما بينهم، كما يمكنك التأكيد على كفاية المشاركة وكفاية التفكير الناقد وما يرتبط بها من مهارات، مثل: التمييز بين السلطتين التنفيذية والشكلية، وطرح التساؤلات.

2. المظاهر الاجتماعية	**الأهداف**	- يثبت بالأدلة أن المجتمع الروماني كان مجتمعًا طبقيًّا. - يميِّز بين طبقات المجتمع الروماني.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	عصا الأسماء.
	الأدوات ومصادر التعلم	أوراق – أقلام. مصدر التعلم الأساسي ص 124.
	خطوات التنفيذ	- اكتب أسماء الطلاب على عصا خشبية قبل بدء الدرس. - ابدأ التمهيد لهذا العنصر بطرح التساؤل التالي: • من وجهة نظرك، ما العلاقة بين الجانب السياسي والاجتماعي في الدول؟ - اختر واحدة من عصيّ الأسماء. - اطلب من الطالب الذي تم اختياره الإجابة عن التساؤل السابق.

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية 124

مظاهر الحضارة الرومانية:

خلّفت الحضارة الرومانية تراثًا حضاريًا في شتى المجالات، كان له دور كبير في ازدهار أوروبا في ذلك الوقت إلى جانب دوره في النهضة الحديثة التي شهدتها أوروبا منذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادي فيما بعدُ.

وسندرس أبرز مظاهر الحضارة الرومانية بشيء من التفصيل.

1 - المظاهر السياسية:

مرّت الإمبراطورية الرومانية على مدار تاريخها بثلاثة أنظمة للحكم، وهي كالتالي:

أ- النظام الملكي (753 - 510 ق.م):

يمتلك الملك سُلطة تنفيذية غير مُحدَّدة، ويعاونه مجلس الشيوخ الذي يضمُّ أصحاب السلطة والنفوذ.

ب- النظام الجمهوري (510 - 27 ق.م):

تكوّن من:

- قنصلين: اثنين من الموظفين يُطلَق عليهما اسم القنصلين بهدف عدم الاستبداد.
- مجلس الشيوخ: الذي يُصدِّق على قرار القنصلين.

ج- النظام الإمبراطوري (27 ق.م - 1453 م):

كانت السُّلطة في يد الإمبراطور سلطة مطلقة، وكانت سلطة مجلس الشيوخ شكلية.

2 - المظاهر الاجتماعية:

انقسم المجتمع الروماني إلى عدة طبقات وهي:

- من المتوقع أن تكون إجابة الطالب هي: أنه إذا ساد الاستقرار في النظام السياسي للدولة، وكان حكمها يتسم بالعدل، كان لذلك تأثير إيجابي على مظاهر الحياة الاجتماعية بها.
- اشكر الطالب موضِّحًا أن النظام السياسي في أي دولة هو الذي يحدِّد مدى تقدُّمها أو تأخُّرها في بقية الأنظمة الأخرى، سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية.
- اطلب من الطلاب قراءة الشكل التخطيطي للهرم الاجتماعي للسكان بروما بمصدر التعلم الأساسي ص 124.
- ثم وباستخدام إستراتيجية حل المشكلات قسِّم الطلاب إلى أربع مجموعات، ووزِّع عليهم ورقة العمل التالية:

ورقة عمل 1

- ما المشكلة التي تتضمنها الفقرة من وجهة نظرك؟

- .....

- ما الطبقة التي تمتعت بكافة الامتيازات؟ وما الطبقة التي حرمت من حقوقها؟

- .....

- ما القيم التي يجب أن تسود في المجتمع لينال كل فرد حقوقه؟

- .....

- ثم اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها للعرض.
- استمع إلى عرض المجموعات، وقدِّم الشكر لهم موضحًا أن طبقة العبيد هي الطبقة التي حُرِمَت من كافة الحقوق والامتيازات في المجتمع، وتلك هي المشكلة المتضمنة بالفقرة، وهي اتساع الفجوة بين طبقات المجتمع الروماني، وغياب قيم العدل والمساواة تجاه العبيد في تلك الدولة.

أكِّد على:

كفايات التواصل والمشاركة بين الطلاب أثناء تنفيذ الإستراتيجية وما يرتبط بهما من مهارات التمييز واستنتاج المعلومات والعمل الجماعي، كما يمكنك التأكيد على أهمية قيم العدل والمساواة بين أفراد المجتمع؛ حتى يعيش أفراده في أمن وود ووئام مع بعضهم البعض، وأن التنوع وإن كان سُنة كونية، هذا لا يعني حرمان بعض الطبقات من حقوقها الأساسية لاختلاف مستواها الاقتصادي أو الاجتماعي عن غيرها من الطبقات.

نشاط إثرائي: فكِّر واستنتج	**الأهداف**	- يستنتج سمات المجتمع الروماني. - يميز بين طبقات المجتمع الروماني.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	المناقشة والحوار.
	الأدوات ومصادر التعلم	- أوراق - أقلام. - مصدر التعلم الأساسي ص 125.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب التساؤلات التالية: • ما سمات المجتمع الروماني؟ • ما أكثر الطبقات التي عانت في المجتمع الروماني؟ • ماذا يحدث إذا ساد الظلم بين أفراد المجتمع؟ - اسمح لهم بالنقاش واستمع إلى آرائهم. - أكِّد عليهم أن سمات المجتمع الروماني في تلك الفترة كانت: انتشار التمييز الطبقي - سيطرة الأشراف والنبلاء على المناصب العليا بالدولة ... وغيرها من سمات توحي بغياب العدالة

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية 125

إثرائي
من خلال الشكل السابق:
استنتج السِّمات التي تميَّز بها المجتمع الروماني.
فكِّر واستنتج

3- المظاهر الاقتصادية:
سيطر الرومان على مساحة واسعة من الأرض وما تملكه من موارد طبيعية وبشرية؛ لذلك ارتكز الاقتصاد الروماني على الزراعة والصناعة والتجارة.
والجدول التالي يُوضِّح مظاهر كل مجال من المجالات الثلاثة.

الزراعة	اعتمد الرومان على العبيد في الزراعة باعتبارهم قوة عاملة؛ وذلك لرخص ثمنهم. وكانت أغلب المزارع في روما تقوم بزراعة العنب والزيتون وبعض الحبوب، كما قاموا بتربية الحيوانات كالأبقار والأغنام من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
الصناعة	استخدموا الذهب والفضة في صناعة العُملة والمجوهرات، كما استخدموا الحديد والرصاص والقصدير في صناعة الأسلحة.
التجارة	امتلك الرومان أسطولًا تجاريًا كبيرًا، وكانوا يُسيطرون على طرق التجارة البحرية في البحر المتوسط، وكانوا يُصدِّرون زيت الزيتون، ويستوردون الحبوب، كما كان لهم علاقات تجارية بالشرق وخاصة الهند.

إثرائي
برأيك: لماذا اعتمد الرومان على الولايات التابعة لهم في الحصول على الحبوب، بالرغم من توافر الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة في روما؟
فكِّر وناقش

	بين أفراد المجتمع والتعدي على إنسانية العبيد. - وضِّح لهم أن طبقة العبيد هي الطبقة التي قاست المعاناة لحرمانهم من حقوقهم. - وإن انتشار الظلم بالمجتمع يؤدي إلى ضعف الولاء والانتماء للوطن. - ثم وجه الطلاب لتدوين الإجابات في المصدر ص125. **أكِّد على:** قيم الرحمة والمساواة والعدل، وأهميتها في تكوين مجتمع آمن ومستقر، يتعاون أفراده في تحقيق تقدُّمه وازدهاره، ويمكن أن تؤكِّد على تنمية كفايات التواصل والمشاركة من خلال طرح الآراء والاستماع للآخر أثناء المناقشة، بالإضافة إلى كفاية التفكير الناقد، وما تتضمنه من مهارة التمييز بين طبقات المجتمع الروماني لتعرف الفرق بينها.

3. المظاهر الاقتصادية	**الأهداف**	- يفسِّر سبب ازدهار بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في الحضارة الرومانية. - يفسِّر سبب اعتماد الرومان على العبيد في الزراعة.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	التدريس التبادلي.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - ورق - جهاز كمبيوتر – برنامج Mindmaster. مصدر التعلم الأساسي ص 125 - كتاب حضارة الرومان منذ نشأة روما وحتى نهاية القرن الأول الميلادي ص 186-187.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة. - اطلب من كل مجموعة قراءة الجزء الخاص بالمظاهر الاقتصادية من مصدر التعلم الأساسي ص 125. - اطلب من الطلاب توضيح ما تم قراءته في شكل تخطيطي أو رسم خريطة ذهنية. - اطلب منهم طرْح بعض التساؤلات على الجزء الذي تم قراءته وتوضيحه. - اطلب من المجموعة إعادة قراءة مظاهر الحياة الاقتصادية. - اطلب من طلاب المجموعات توقُّع سمات المجتمع في تلك الفترة من تاريخ روما بناءً على معرفتهم ببعض مظاهرها،

	وتلخيص ما تم تعلُّمه في هذا الجزء من خلال شكل تخطيطي ورقي أو إلكتروني أو بالرسم. - وبعد انتهاء عمل المجموعات أكد لهم على أن أهم سمات المجتمع الروماني هي الإنتاجية، واستغلال موارد الدولة الاستغلال الأمثل، وإظهار الولاء لمجتمعهم من خلال التفاني في خدمته، سواء في مجالات الزراعة أو الصناعة أو التجارة، وأنهم أدركوا أن الاهتمام بالاقتصاد وتطوُّره يقتضي الاهتمام بكافة هذه المجالات؛ لما بينهما من علاقات تأثير وتأثُّر؛ فازدهار كل منهما يعتمد على تقدُّم الآخر وتطوُّره. - قدِّم الشكر للمجموعات بعد انتهاء العمل. **أكِّد على:** قيم الولاء والانتماء للمجتمع من خلال حرص الرومان على خدمته والمساهمة في تقدُّمه، من خلال اهتمامهم بكافة المجالات الاقتصادية، وإقامة علاقات مع الشرق لزيادة نشاطهم التجاري، كما يمكنك التأكيد على كفايات التواصل والمشاركة، من خلال عمل المجموعات معًا، وتعاونهم، واحترامهم لآراء بعضهم البعض أثناء العرض، ونقْد الفكرة وليس الشخص أثناء العرض.

نشاط إثرائي (فكر وناقش)	**الأهداف**	- يُثبت بالأدلة طمع الرومانيين في أراضي الولايات التابعة لهم.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	لنتشارك الفوز معًا.
	الأدوات ومصادر التعلم	أقلام - أوراق - لاصق. - مصدر التعلم الأساسي ص 125.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب التساؤل التالي: برأيك، لماذا اعتمد الرومان على الولايات التابعة لهم في الحصول على الحبوب، بالرغم من توافُر الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة في روما؟

- سلِّم كل طالب ورقة مقاس A4، واطلب منهم رسم عمودين كالتالي:

أعطِ فكرة	ربحت فكرة

ملحوظة للمعلم:

وضِّح للطلاب فكرة الإستراتيجية بمثال بسيط قائلًا: أعزائي الطلاب، إذا كان لديك تفاحة، ولدى زميلك واحدة، وتم تبادلها فيما بينكم، فكم تفاحة ستكون لدى كل واحد منكما؟

سيجيب الطلاب: سيصبح لدى كل واحد تفاحة واحدة.

عقب قائلًا: ممتاز، أما إذا كان لديك فكرة، ولدى صديقك فكرة، وتم تبادُلها معًا، فكم فكرة ستكون لدى كل واحد منكما؟

سيرد الطلاب: ستصبح لدى كل واحد منا فكرتان.

- عقب على الطلاب، قائلًا: «ممتاز، هذا هدفنا اليوم، ومن ثم المطلوب أن يضع كل منكم أفكاره عن السؤال السابق، وبعد 5 دقائق سيقوم كل منكم بالبحث عن صديق ليرى فكرته، وإذا كانت مختلفة ستقوم بتدوينها في عمود (ربحت فكرة) والعكس».
- اترك للطلاب وقتًا كافيًا للعمل.
- بعد انتهاء العمل قيِّم عمل الطلاب، مؤكدًا على أن اعتماد الرومان على أراضي الولايات التابعة لها في الزراعة كان بسبب رغبتها في إحكام السيطرة على مستعمراتها في تلك الولايات، ولإشغال طبقة العامة من زُرّاع وتُجّار في العمل بتلك الولايات؛ حتى لا تثير الشغب أو القلق داخل روما؛ أي إنها كانت بسبب أهداف سياسية واقتصادية تطمح لها روما في تلك الفترة.

أكِّد على:

قيم التعاون وكفايات التواصل والمشاركة بما تتضمنه من مهارات العمل الجماعي وتبادُل الأفكار، مؤكِّدًا على قيم احترام آراء الآخرين وأفكارهم.

	الأهداف	- يفسِّر سبب إجراء تعديلات على قوانين الألواح الاثني عشر. - يستنتج الآثار المترتبة على تعدُّد التعديلات على قوانين الألواح الاثني عشر. - يحدِّد النتائج المترتبة على إصدار مجموعة القانون المدني (مجموعة جستنيان القانونية).
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	أوراق - أقلام - Flipcharts - لاصق. مصدر التعلم الأساسي ص 126.
4. التشريع والقانون	**خطوات التنفيذ**	- قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات. - اطلب من كل مجموعة تحديد قائد لها، وممثل لعرض ما تم إنجازه، وميقاتي لحساب الوقت. - اطلب من كل مجموعة قراءة الجزء الخاص بالتشريع والقانون، وتدوين ملاحظاتهم عنه، وطرح بعض التساؤلات. - اترك الوقت الكافي لعمل المجموعات. - اطلب من ممثل كل مجموعة عرض ما توصلت إليه، ثم اطرح عليهم بعض التساؤلات، مثل: • ما القيم المتضمنة في هذا الجزء؟ • ما أهمية وجود القانون في المجتمع؟ اذكر مثالاً (جستنيان) • ماذا يحدث إذا لم يتم احترام القانون؟ - استمع إلى إجابات الطلاب واشكرهم.

126 الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية

4 - التشريع والقانون:

أ- قانون الاثني عشر:

- في العهد الجمهوري: تكوّنت لجنة من عشرة حكماء، عُرفت بلجنة العشرة عام 449 ق. م. كتبت القوانين على اثني عشر لوحًا، لذا عرفت بقانون (الألواح الاثني عشر).

- العهد الإمبراطوري: لم تستطع قوانين الألواح الاثني عشر مسايرة التطوّرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية؛ لذلك جرى عليها تعديلات منذ القرن الثاني ق. م. ومع كثرة التعديلات أخذت الفوضى تعمّ التشريعات والقوانين.

جستنيان الأول إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية

ب- مجموعة جستنيان القانونية:

كلّف الإمبراطور (جستنيان) في عام 582م لجنة بتنظيم قوانين الدولة، فأصدرت ما عُرف باسم مجموعة القانون المدني (أو مجموعة جستنيان القانونية)، وبفضلها أصبحت القوانين تُطبّق بطريقة واحدة في كل أنحاء الإمبراطورية، وأصبح الناس أكثر علمًا وإدراكًا بحقوقهم. كما تركت أثرًا بالغًا في تاريخ التشريع الأوروبي الحديث، ولا تزال بعض الجامعات تُدرّس هذه الموسوعة في كليات الحقوق.

الرئيس

في ضوء ما سبق: ناقش مع زملائك وبلغتك أهمية القانون في إقامة العدل والمساواة الاجتماعية بين أفراد المجتمع.

فكر وناقش

5- المظاهر الدينية:

نقل الرومان الكثير من عقائد الإغريق، وأهمها تعدُّد المعبودات.

وعندما ظهرت المسيحية آمن بها الكثير من الناس، لكنهم تعرّضوا للاضطهاد من الإمبراطورية الرومانية حتى عام 313 م حين أصدر الإمبراطور «قسطنطين» مرسوم «ميلان» يعترف فيه بالديانة المسيحية، وفي عام 395م أصبحت المسيحية الديانة الرسمية للدولة.

أضف لمعلوماتك:

مرسوم ميلان 313م:

مرسوم أصدره الإمبراطور قسطنطين يقضي بالحرية الدينية لسكان الإمبراطورية والتسامح مع المسيحيين ووقف اضطهادهم.

أكِّد على:

أهمية وجود القانون في المجتمع ودوره في منع انتشار الفتن والاضطرابات، ومن ثَم تحقيق استقرار وأمن أفراده، كما يمكنك تنمية كفايات التواصل والمشاركة والتفكير الناقد، وما تتضمنه من مهارات العمل في فريق، والمساهمة الإيجابية في المجموعة.

نشاط إثرائي (فكر وناقش)	**الأهداف**	- يقدِّر أهمية القانون لإرساء قيم العدل والمساواة في المجتمع.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	المناظرة.
	الأدوات ومصادر التعلم	- أقلام - أوراق. - مصدر التعلم الأساسي ص 126.
	خطوات التنفيذ	- باستخدام إستراتيجية المناظرة قسِّم الطلاب إلى فريقين؛ فريق يرى أن للقانون أهمية في إرساء قيم العدل والمساواة، وفريق يرى أنه يمكن إرساء قيم العدل والمساواة حتى في غياب وجود قانون. - اترك مدة 15 دقيقة لكل فريق ليضع أفكاره والأدلة التي سوف يستند عليها في إثبات صحة حججه. - اترك لهم مدة 15 دقيقة لإجراء المناظرة. - أكِّد على الفريقين الالتزام بالوقت المحدد.

أكِّد على:

أن القانون أساسي؛ لأنه يحفظ حقوق الأفراد في المجتمع، ويضمن عدم انتشار الظلم والاستبداد، ومن ثَم تتحقق نهضة المجتمعات، ويشعر أفرادها بالأمن، وتختفي الفتن، ويمكنك التأكيد على قيم الالتزام بالقواعد واحترام القوانين لأهميتها في تنظيم العلاقات البشرية؛ لتحقيق تطلعات الإنسان وآماله نحو العيش الكريم، كما يمكنك التأكيد على كفايات التواصل، أي: احترام رأي الآخر، ونقد الفكرة، وليس الشخص؛ بما يحقِّق التواصل الفعال بين الطلاب، كما يمكنك تنمية كفاية التفكير الناقد من خلال تقييم الأفكار ونقْدها، وإصدار حكم على مدى دقتها بموضوعية.

	الأهداف	- يميز بين أعمال بعض الشخصيات التاريخية في الحضارة الرومانية (قسطنطين). - يحدِّد أهمية مرسوم ميلان.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	فكِّر - زاوج - شارك.
	الأدوات ومصادر التعلم	أوراق - أقلام. مصدر التعلم الأساسي ص 126.
5. المظاهر الدينية	خطوات التنفيذ	- اطلب من كل طالب قراءة فقرة المظاهر الدينية وتدوين أهم أفكاره وتساؤلاته حولها، محددًا القيم المتضمنة بها. - اطلب من كل طالب أن يشارك زميله أفكاره حول هذه الفقرة. - اطلب من كل زوجين من الطلاب الانضمام إلى زوجين آخرين ومشاركة أفكارهم معًا، واختيار أحدهم لتقديم ملخَص عن هذه الفقرة من حيث: 1- اقتراح عنوان آخر لها. 2- تحديد أهم القيم التي تتضمنها. - استمع لأفكار الطلاب، وأكِّد على أهمية الدين في تنظيم حياة البشر، وأن الأديان جميعها تحثُّ على قيم العدل والمساواة والتسامح مع أصحاب الديانات الأخرى. - فقد تم إصدار مرسوم ميلان للتسامح مع المسيحيين، كما أن الدين الإسلامي اكد على التسامح مع كافة الأديان الأخرى كما حدث يوم فتح مكة وتسامح الرسول ﷺ مع قريش. **أكِّد على:** قيم التسامح واحترام أصحاب الديانات الأخرى، كما يمكنك التأكيد على كفايات التواصل، وذلك من خلال تبادُل الأفكار بين الطلاب، واحترام آراء بعضهم البعض.

	الأهداف	- يثبت بالأدلة أن الفن الروماني اتسم بالإبداع. - يعطي أمثلة لبعض الآثار الرومانية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الزيارات الافتراضية.
	الأدوات ومصادر التعلم	- أقلام – أوراق – أداة Google street view – متحف الآثار الرومانية بمكتبة الإسكندرية. - مصدر التعلم الأساسي ص 127.
6. المظاهر الفنية	**خطوات التنفيذ**	- دعِّم الطلاب ببعض مصادر لجمع المعلومات عن بعض الآثار الرومانية مثل: المتحف الروماني - مسرح الكولوسيوم - عمود تراجان - معبد تراجان ... بزيارة متحف الآثار الرومانية بمكتبة الإسكندرية، أو باستخدام الموقع التالي لتعرُّف بعض الآثار الرومانية، أو باستخدام أداة - اطلب من الطلاب كتابة اسم الأثر الروماني الذي يرغبون في تجميع معلومات عنه في محرِّك البحث جوجل، وإضافة كلمة Google street؛ بحيث تظهر لهم بعض الآثار الرومانية. - بحيث يضغط الطالب على الأيقون باللون الأزرق الموجود بجوار الأثر، فتظهر له صور تفصيلية للأثر ومكان تواجُده. - اطلب من المجموعات توثيق المعلومات التي تم الحصول عليها. - اختر بعض المجموعات لعرض ما تم عمله، وقد يكون العرض عبارة عن عرض تقديمي باستخدام برنامج البوربوينت، أو برنامج تصميم الخرائط الذهنية Mind

	Master، أو أن يكون عبارة عن عرض مجموعة من الصور المعبرة عن بعض الأماكن الأثرية في الحضارة الرومانية، مثل: صورة مسرح الكولوسيوم، عمود تراجان، صور بعض الأباطرة. - اطرح على الطلاب التساؤلات التالية: 1. ما اسم الأثر؟ 2. ما أهميته التاريخية؟ 3. ما الآثار الموجودة في بلدك ولها دور مهم في تشكيل تاريخ بلدك؟ **أكِّد على:** قيم التعاون في جمع المعلومات واحترام الآخرين، وحسن الإنصات لهم أثناء العرض، كما يمكنك تنمية كفايات التواصل والمشاركة وما يرتبط بها من مهارات المساهمة الفعالة في عمل المجموعة.

7. المظاهر الفكرية	**الأهداف**	- يثبت تاريخيًّا تطوُّر المظاهر الفكرية بالحضارة الرومانية.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 127.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب التساؤل التالي: • ما الدليل على تطوُّر مظاهر الحياة الفكرية في روما؟ - اترك فرصة للطلاب للتفكير في السؤال. - اختر بعض الطلاب للإجابة. - وجِّه الطلاب لقراءة فقرة المظاهر الفكرية قراءة صامتة. **أكِّد على:** قيم حسن الاستماع والتعاون واحترام الآخر، كما يمكنك تنمية كفايات التواصل والمشاركة، من خلال تبادُل الأفكار. وأكِّد على قيمة الولاء للوطن من خلال المحافظة على اللغة العربية وإجادة التحدث بها.

قضية الدرس: المواطنة

أهمية قضية المواطنة وما يرتبط بها من قيم، واطلب منهم تحديد بعض الأفكار التي تدعم قضية المواطنة.

- قسِّم الطلاب إلى 4 أو 5 مجموعات.
- أعطِ كل طالب في المجموعة رقمًا من 1-4.
- اطرح بعض التساؤلات على الطلاب في كل مجموعة.
- اختر أي رقم بشكل عشوائي؛ بحيث يقدِّم كل الطالب يحمل هذا الرقم إجابة مجموعته.
- اختر طالبًا من مجموعة أخرى يحمل نفس الرقم لتعرف إجابة مجموعته ومقارنة الأفكار.
- قدِّم الشكر لجميع المجموعات.

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية 128

الأنشطة والتدريبات

أولًا: الأنشطة

النشاط الأول: ابحث وتعلَّم:

(لهذا القانون أبرز مظاهر الحضارة الرومانية، وكانت يومًا مصدرت المثل في النظام، ولقد أورثتنا روما شرائعها وتقاليدها الإدارية لتكون في أُسُس النظام الاجتماعي، كما أورثتنا بلادُ الإغريق الديمقراطية والفلسفة اللتين كانتا أساس الحرية الفردية، وأهمُّ ما يجب على رجال الحُكم والسياسة هو أن يجمعوا بين هذين التُّراثين المختلفين ويُوحِّدوا بينهما).

في ضوء فهمك للفقرة السابقة: اكتُب بحثًا تاريخيًّا عن التشريعات والقوانين عند الرومان، والأدب والفلسفة عند الإغريق، موضِّحًا إلى أيِّ مدًى يجب على رجال الحُكم والسياسة الجمع بينهما في قالب واحد.

النشاط الثاني: أبدِعْ وصمِّمْ:

بالتعاون مع زملائك صمِّم ألبوم صور عن أهمِّ مظاهر الحضارة الرومانية:

الغلق الختامي

- بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من التلاميذ نقلها في كراستهم.

مظاهر الحضارة الرومانية

- المظاهر السياسية
  - النظام الملكي
  - النظام الجمهوري
  - النظام الإمبراطوري
- المظاهر الاجتماعية
  - طبقة النبلاء والأشراف
  - طبقة التجار والحرفيين
  - طبقة العامة
  - طبقة العبيد
- المظاهر الاقتصادية
  - شهدت الحضارة الرومانية تقدُّمًا في كافة المجالات الاقتصادية: مثل: الزراعة والصناعة والتجارة.
- التشريع والقانون
  - قانون الاثني عشر.
  - مجموعة جستنيان والقانونية.
- المظاهر الدينية
  - تبني الرومان عقائد الإغريق مثل تعدد المعبودات.
  - إصدار مرسوم ميلان وتحول إلى الديانة المسيحية.
- المظاهر الفنية
  - النحت.
  - فن العمارة.
- المظاهر الفكرية
  - أ- التقويم.
  - ب- اللغة الرومانية.

الأنشطة والتدريبات

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط ص 128، وقيِّم أداءهم.

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على التدريبات ص 129 - 131.

الأنشطة والتدريبات

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- الطبقة التي تُشكل غالبية المجتمع الروماني:
أ- النبلاء ب- العسكريون
جـ- العامة د- العبيد

2- أبرز المنجزات المعمارية التي شيّدها الرومان:
أ- زيوس ب- البارثينون
جـ- الكولوسيوم د- الأكروبوليس

3- صدر مرسوم ميلان في عهد الإمبراطور:
أ- قسطنطين ب- جستنيان
جـ- هنساسمان د- تراجان

السُّؤال الثاني: بم تُفسِّر:

1- اعتمد الرومان على العبيد في الزراعة.

2- أهمية مجموعة جستنيان القانونية.

السؤال الثالث: اذكر عملًا منسوبًا لكلٍّ من الشخصيات التاريخية التالية:

1- جستنيان.

الأنشطة والتدريبات

2- قسطنطين.

3- يوليوس قيصر.

السؤال الرابع: من خلال دراستك لطبقات المجتمع الروماني، أجب عمّا يلي:

1- ما الطبقة التي سيطرت على المناصب العليا في الدولة؟

2- اذكر أهمّ المهن التي مارسها السكان في طبقة العامة.

3- ما الطبقة التي حُرمت من الحقوق؟

السؤال الخامس: دلّل على صحة ما يأتي:

1- تقدُّم فن النحت عند الرومان.

2- كان المعماريون الرومان مُبدعين ومُبتكرين.

3- كان المجتمع الروماني مجتمعًا طبقيًّا.

4- ازدهرت التجارة في عصر الرومان.

السُّؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. العامة (ج).
2. الكلولوسيوم (ج).
3. قسطنطين (أ).

السُّؤال الثاني: بم تفسِّر...؟

1. اعتمد الرومان على العبيد في الزراعة .

الإجابة: بسبب رُخص ثمنهم وحرمانهم العديد من الحقوق.

2- أهمية مجموعة جستنيان القانونية.

الإجابة: لأنه بفضلها أصبحت القوانين تُطبَّق بطريقة واحدة في كل أنحاء الإمبراطورية، وأصبح الناس أكثر علمًا وإدراكًا بحقوقهم، كما تركت أثرًا بالغًا في تاريخ التشريع الأوروبي الحديث، ولا تزال بعض الجامعات تُدرِّس هذه الموسوعة في كليات الحقوق.

السؤال الثالث: اذكر عملًا منسوبًا لكلٍّ من الشخصيات التاريخية التالية:

1- جستنيان: كلَّف الإمبراطور (جستنيان) لجنة بتنظيم قوانين الدولة، فأصدرت ما عُرف باسم مجموعة القانون المدني، أو مجموعة جستنيان القانونية.

2- قسطنطين: أصدر الإمبراطور (مرسوم ميلان) عام 313م يعترف فيه بالديانة المسيحية، يقضي بالحرية الدينية لسكان الإمبراطورية، والتسامح مع المسيحيين، ووقف اضطهادهم.

3- يوليوس قيصر: أصدر قانونًا أصبحت السنة فيه 365 يومًا في عام 46 قبل الميلاد.

السؤال الرابع: من خلال دراستك لطبقات المجتمع الروماني، أجب عمَّا يلي:

1. ما الطبقة التي سيطرت على المناصب العليا في الدولة؟

الإجابة: طبقة النبلاء والأشراف، ومنهم الفُرسان وكبار رجال الجيش.

2. اذكر أهمَّ المهن التي مارسها السكان في طبقة العامة.

الإجابة: عملوا في الزراعة والصناعة.

3. ما الطبقة التي حُرمت من الحقوق؟

الإجابة: طبقة العبيد.

السؤال الخامس: دلِّل على صحة ما يأتي:

1. تقدُّم فن النحت عند الرومان.

الإجابة: حيث تفوَّق الرومانيون في نحت النقوش البارزة على الجدران والأعمدة، كما في نقوش عمود تراجان.

الوحدة الخامسة: الحضارة الرومانية 131

الأنشطة والتدريبات

السؤال السادس: أجب ما يأتي:

1- وضِّح تطوُّر التشريع والقوانين عند الرومان.

2- قارن في جدول بين دور مجلس الشيوخ في كلٍّ من العصر الجمهوري والعصر الإمبراطوري.

العصر الجمهوري	العصر الإمبراطوري

2. كان المعماريون الرومان مُبدعين ومُبتكرين.

الإجابة: لم يكن المعماريون الرومان مُقلّدين، فجاء فنُّهم مَزيجًا بين العمارة اليونانية والمصرية، وتَميَّز بروعة التصميم ومَتانة البناء.

3. كان المجتمع الروماني مجتمعًا طبقيًّا.

الإجابة: لأنه انقسم إلى عدة طبقات تمتعت بعضها بكافة الحقوق والامتيازات مثل: طبقة النبلاء، بينما حُرِمَت طبقة العبيد من كافة حقوقها.

4. ازدهرت التجارة في عصر الرومان.

الإجابة: لأن الرومان كان لديهم أسطول تجاري كبير، وكانوا يُسيطرون على طرق التجارة البحرية في البحر المتوسط، وكانوا يُصدِّرون زيت الزيتون، ويستوردون الحبوب، كما كان لهم علاقات تجارية بالشرق وخاصة الهند.

السؤال السادس: أجب ما يأتي:

1. وضِّحْ تطوُّر التشريع والقوانين عند الرومان.

الإجابة:

أ- في العهد الجمهوري: تكوَّنت لجنة من عشرة حُكَماء واصدار ما عرف بقانون (الألواح الاثني عشر).

ب- العهد الإمبراطوري: (جَرى تعديلات منذ القرن الثَّاني ق.م، ومع كثرة التعديلات أخذت الفوضى تعمُّ التشريعات والقوانين،) فتم إصدار ما عُرِف

بـ مجموعة جستنيان القانونية:

جـ - في عام 582م (كلَّف الإمبراطور (جستنيان) لجنة بتنظيم قوانين الدولة، فأصدرت ما عُرف باسم مجموعة القانون المدني (أو مجموعة جستنيان القانونية).

2. قارن في جدول بين دور مجلس الشيوخ في كلٍّ من العصر الجمهوري والعصر الإمبراطوري.

العصر الجمهوري	العصر الإمبراطوري
كان مجلس الشيوخ يُصدِّق على قرار القنصلين	كانت سلطة مجلس الشيوخ شكلية.

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية

كلِّف الطلاب بإجراء أحد الأنشطة التالية، وذلك وفقًا لمستواهم الدراسي:

- علاجي: تصميم عرض تقديمي لبعض الأجزاء الصعبة، وبالاستعانة بمصدر التعلم الأساسي.
- متوسط: كتابة مقال تاريخي عن مظاهر الحضارة الرومانية.
- إثرائي: تصميم مطوية إلكترونية لأهم الإنجازات المرتبطة بالحضارة الرومانية، ومدى تأثيرها في الحضارة الأوروبية.

مادة إثرائية

- محمود إبراهيم السعدني: حضارة الرومان منذ نشأتها وحتى نهاية القرن الأول الميلادي، الجيزة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، 1998م.

6 الوحدة السادسة

القيم العالمية المشتركة

- الدرس الأول: التسامُح والعيش المشترك.
- الدرس الثاني: جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي.

الوحدة السادسة: القيم العالمية المشتركة

مقدمة الوحدة:

قال تعالى في كتابه العزيز ﴿ وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَاۖ فَمَنۡ عَفَا وَأَصۡلَحَ فَأَجۡرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٠﴾ ﴾[الشورى]، وقال رسول الله ﷺ «رَحِمَ اللهُ رَجُلًا سَمْحًا إِذَا بَاعَ، وَإِذَا اشْتَرَى، وَإِذَا اقْتَضَى» [البخاري: 2327]، فالتسامح خلق إيماني حث عليه القرآن، وكذلك السنة؛ لأنه يتضمن في طياته عديدًا من القيم الإنسانية التي تساعد على بناء المجتمع؛ كالحب، والكرم، والجود، والصبر، والاحترام، وتقبُّل الآخر واحترام آرائه وأفكاره، وسنتعرف خلال الوحدة (التسامح وأشكاله وأثره على المجتمع، كما سنتعرف جهود قطر في مجال التعاون الدولي ومكافحة الإرهاب)، كما سنؤكد خلال الوحدة على مجموعة من المهارات والقيم، مثل: التحليل والتفسير، وإدراك العلاقات، وطرح التساؤلات، واقتراح أكبر عدد من الأفكار، واحترام التنوع، والتسامح، والحرية، وعدم التعصب، ونبذ التمييز، وعدم العنف، هذا فضلًا عن مناقشة قضايا المواطنة وحقوق الإنسان، وكذلك تنمية الكفايات، مثل: التفكير الناقد والإبداعي، والتواصل والتعاون والمشاركة، البحث والتقصي.

معايير الوحدة:

في نهاية الوحدة سوف نتعلم:

- توضيح دور دولة قطر في المنظَّمات الدولية والإقليمية (الأمم المتحدة).
- تقدير جهود دولة قطر في تقديم المقترحات اللازمة في تنفيذ الاتفاقيات الدولية.
- توضيح بعض المبادرات القطرية في مكافحة الإرهاب.
- تقدير دور دولة قطر في المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية.
- صور التسامح وأشكاله.
- تقييم أثر مبادئ العيش المشترك على الإنسانية.
- القيام بالواجبات الأخلاقية تجاه المجتمع.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: التسامح والعيش المشترك.

الدرس الثاني: جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي.

مهارات البحث والتقصي:

- تحليل تتابع المواقف والآراء تجاه حدث ما.
- الاستماع للآخرين واحترام وجهات نظرهم.
- وسائل التكنولوجيا الحديثة.

جوانب التعلم بالوحدة:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- التسامح. - الآخر. - هيئة الأمم المتحدة. - مبادرة هوب فور. - الإرهاب.	- التفسير. - الطلاقة في طرح الأفكار. - التخيل والتوقع. - إدراك العلاقات. - جمع المعلومات وتلخيصها. - طرح التساؤلات. - التحليل واستنتاج المعلومات.	- التسامح وقبول الآخر. - العدل. - الحرية. - نبْذ التعصب والعنف. - عدم التمييز. - الصبر. - الرحمة. - الحب. - الاحترام (احترام الآخر - احترام رأي الآخرين - احترام أفكار الآخرين - احترام العادات والتقاليد - احترام الأديان السماوية.....). - الالتزام بآداب الحوار. - احترام التنوع. - الانفتاح على الآخر وقبوله. - تعزيز مبدأ التعايش مع المجتمعات الأخرى والعمل على بنائها. - تبني ثقافة السلام.	- حقوق الإنسان. - المواطنة العالمية. - السلام الدولي. - الإرهاب.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي.

الدرس الأول: التسامح والعيش المشترك

مقدمة الدرس:

في صبيحة فتح النبي ﷺ لمكة خرج من المسجد، وكان رجال قريش ينتظرون ما سيفعل بهم النبي فقال لهم: (اذهبوا فأنتم الطلقاء) رغم ما فعلوه به وبأصحابه، فضرب أعظم مثل: للتسامح والعفو، ويُعَدّ التسامح والحب وقبول الآخر، واحترام تنوُّع الثقافات، والحرية والعدل من القيم الأساسية الداعمة لبناء المجتمع وتماسُكه، ونتعرف خلال الدرس مفهوم التسامح وأشكاله، وأثره على المجتمع، ومن خلاله نؤكد على عدد من القضايا والقيم، مثل: التسامح، وقبول الآخر، والحرية والعدل، واحترام التنوع، ونبذ العنف والتعصب، وعدم التمييز، والمواطنة، وحقوق الإنسان، كما يتم التركيز على عدد من المهارات، مثل: التحليل والتفسير، وإدراك العلاقات، والتخيل والتوقع، والطلاقة في طرح الأفكار، كما يتناول عددًا من الكفايات، مثل: التفكير الإبداعي والناقد، والتواصل، والبحث والتقصي.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون طالب قادراً على أن:

- يتوقع موضوع الدرس.
- يحدد بعض القيم التي يجب التحلي بها.
- يعطي تعريفًا لبعض المفاهيم (التسامح - الآخر).
- يتعرف أشكال التسامح.
- يعطي أمثلة لكل نوع من أنواع التسامح.
- يقدِّر أهمية التساح وقبول الآخر.
- يسلك سلوكيات توضح احترامه وقبوله للآخر.
- يسلك سلوكيات توضح امتلاكه لقيمة التسامح.
- يقدِّر أهمية التسامح للعيش بسلام في المجتمع.
- يوضح العلاقة بين التسامح وتقدُّم المجتمع.
- يذكر مواقف حياتية تعبِّر عن تسامحه مع الآخر.

الزمن: حصتان.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم: مصدر التعلم الأساسي من ص 135 - 143.

المراجع:

1. محمد عبد الدايم علي سليمان، وفاء بنت صالح الفايز: التسامح وأثره في ترسيخ الأمن الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة تدبر، البحث الثالث، العدد الثاني، السنة الأولى 2 - منظمة التربية والعلوم والثقافة: إعلان مبادئ التسامح (1995م)، الدورة الثامنة والعشرين، باريس 16 نوفمبر 1995م.
2. شوقي أبو خليل (1993م): التسامح في الإسلام (المبدأ والتطبيق): ط1، دار الفكر بدمشق للنشر والتوزيع، دمشق – سوريا.
3. نجم عبد الرحمن خلف، عبد الرحمن عبيد حسين (2015م) مقومات التسامح الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة الدراسات الإسلامية والفكر للبحوث التخصصية، العدد1، أبريل 2015م، ماليزيا.

4. أوشو (2011م) ترجمة علي حداد: التسامح رؤيا جديدة تزهر الحياة، ط1، دار الخيال للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

المواقع:

فيديو عن التسامح. فيديو عن التسامح في الإسلام.
موقع منظمة اليونسكو.
فضل العفو والتسامح.

الأدوات:

كروت - ساعة رملية أو stop Watch - ورق مخططات - ورق ملون - لاصق sticky note.

الإستراتيجيات المستخدمة:

التعلم التعاوني - الفصل المقلوب - التعلم التعاوني التكاملي - العصف الذهني - الزميل المجاور - ورقة الدقيقة الواحدة.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- التسامح. - الآخر.	- الطلاقة في طرح الأفكار (حول القيم المرتبطة بالتسامح – أثر التسامح على المجتمع ...). - التخيل والتوقع (للآثار التي قد تترتب على اختفاء التسامح من المجتمع). - التفسير (لأهمية التسامح لتقدم المجتمع). - إدراك العلاقات من خلال (العلاقة بين التسامح وتقدُّم المجتمع). - المهارات التكنولوجية (جمع المعلومات وتلخيصها) من شبكة المعلومات الدولية.	- التسامح وقبول الآخر. - العدل. - الحرية. - نبذ التعصب والعنف. - عدم التمييز. - الصبر. - الرحمة. - الحب. - الاحترام (احترام الآخر - احترام رأي الآخرين - احترام أفكار الآخرين - احترام العادات والتقاليد - احترام الأديان السماوية ...). - الالتزام بآداب الحوار. - احترام التنوع.	- حقوق الإنسان. - المواطنة (الولاء والانتماء).	- التفكير الإبداعي والناقد. - التواصل. - البحث والتقصي. - المشاركة. - التعاون.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يتوقع موضوع الدرس. - يحدد بعض القيم التي يجب التحلي بها.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	اللعب.
	الأدوات ومصادر التعلم	كروت مكتوب عليها بعض القيم - مصدر التعلم الأساسي ص 136.
	خطوات التنفيذ	**باستخدام استراتيجية اللعب** - جهِّز في وقت سابق للحصة ساعة رملية أو stop watch - مجموعة كروت كل كارت مكتوب عليه اسم قيمة سلبية أو إيجابية مثل: (الحب - الكراهية - الحسد - التسامح - الحرية - العدل ...). - اطلب من أحد الطلاب التطوع ليلعب دور الميقاتي (لحساب الوقت)، وتسجيل النقاط على السبورة. - قسِّم الفصل إلى فريقين، فريق (أ) وفريق (ب). - اشرح للطلاب قواعد اللعبة، والتي تتمثل في (ترشيح طالب من كل فريق ليشرح أمام فريقه القيمة المكتوبة على الكارت بجملة أو مواقف من الحياة -دون ذكر اسم القيمة- إذا تعرف الفريق القيمة في الوقت المحدد حُسبت له نقطة - الفريق الفائز صاحب النقاط الأكثر). - اطلب من كل فريق ترشيح أحد الطلاب ليشرح القيمة المكتوبة بالكارت للفريق. - اعرض الكارت على الطالب من الفريق (أ) واطلب منه توضيح القيمة الموجودة في الكارت في مدة (دقيقة واحدة)، إذا تمكن الفريق من معرفة الإجابة في الوقت المحدد تُحسب له نقطة. - ثم انتقِل للفريق التالي (ب) ... وهكذا حتى ينتهي وقت اللعبة (10 دقائق)، ثم احسب النقاط وأعلن الفريق الفائز، واطلب من الفريق الآخر أن يُحيِّيَه. **أكِّد على أهمية:** - قبول النصر والهزيمة، والتحلي بالروح الرياضية. - وضح أن بعض هذه القيم تدعم التسامح، وسوف نتعرف عليه في درس اليوم.

مفهوم التسامح	الأهداف	- يعطي تعريفًا لبعض المفاهيم (التسامح - الآخر). - يسلك سلوكيات توضح احترامه وقبوله للآخر. - يذكر مواقف حياتية تعبِّر عن تسامُحه مع الآخر.
	الزمن	20 دقيقة.
	الإستراتيجية	التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 136 - فيديو عن التسامح. - فيديو عن التسامح في الإسلام.
	خطوات التنفيذ	- قسِّم الطلاب إلى مجموعات (5 أو 6) حسب عدد الطلاب في الفصل. - ارسم على السبورة/ أو ورق مخططات شجرة نصفها اليمين باللون الأخضر (لتُلصق فيها القيم الإيجابية الداعمة للتسامح)، ونصفها الأيسر باللون الأسود أو الأصفر (لتلصق فيها القيم السلبية)، واكتب في منتصف جذعها كلمة (التسامح). - وزِّع ورقًا ملونًا لاصقًا (sticky note) على مجموعات الطلاب. - اطرح السؤال التالي على الطلاب: (حينما تسمع كلمة التسامح، ما الشيء الذي يَرِدُ إلى ذهنك؟) - اترك وقتًا كافيًا لمجموعات الطلاب للتفكير، وكتابة كلمة أو قيمة مرتبطة بالتسامح على الورق الملون.

- تابع مجموعات الطلاب أثناء العمل وكتابة الكلمات/ القيم.
- إذا توقف مجموعات الطلاب عن كتابة الأفكار وضِّح لهم أن التسامح من القيم الإنسانية التي تساعد على تماسُك المجتمع، ويرتبط بها كثير من القيم الإنسانية الإيجابية، ويمكنك تشغيل فيديو عن التسامح لتحفيز تفكيرهم، على الرابط التالي:
- اطلب من كل مجموعة اختيار أحد الأعضاء، ولصق الكلمات/ القيم التي تم كتابتها على الشجرة في الجزء المناسب للقيمة/ الكلمة المكتوبة (إيجابية/ سلبية)، مع مراعاة عدم لصق قيمة / أو كلمة مرتين.
- اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة، ثم اعرض عليهم شجرة التسامح مكتملة باستخدام جهاز العرض والكمبيوتر، مؤكدًا على أهمية التسامح والعفو عند المقدرة، ووضِّح لهم أن التسامح واجب ديني وأخلاقي، وأنه من الركائز الأساسية لحقوق الإنسان، ويمكنك أن تضرب لهم مثلًا عن التسامح من سيرة النبي محمد ﷺ أو أحد الصحابة ﷺ: مثال لموقف النبي محمد ﷺ عندما دخل مكة وتسامح مع أهلها وقال لهم: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

- اطلب من أحد الطلاب التطوع وذِكر موقف تسامَح فيه مع زميله.
- استمع لإجابات بعض الطلاب، ثم اسألهم في ضوء ذلك، ما معنى التسامح؟
- اترك للطلاب وقتًا كافيًا للتفكير وكتابة التعريف على ورقة، ثم مناقشته مع الزميل المجاور له لمدة (30 ثانية)، ثم مناقشة كل أعضاء المجموعة للاتفاق على تعريف واحد.
- استمع لإجابات المجموعات، ثم اشكرهم على التعاون والمشاركة، مؤكدًا معهم على أن التسامح هو (قبول الآخر، والاعتراف بحقوقه الإنسانية كاملة، وعدم فرض الآراء على أحد ...)، ووضِّح لهم أن الآخر (كل مَن يختلف عنك في الدين أو الجنس أو العِرْق أو اللغة أو المعتقَد).
- وجِّه الطلاب لتدوين إجابتهم عن نشاط (تذكر وأجب) في مصدر التعلم الأساسي ص 136.

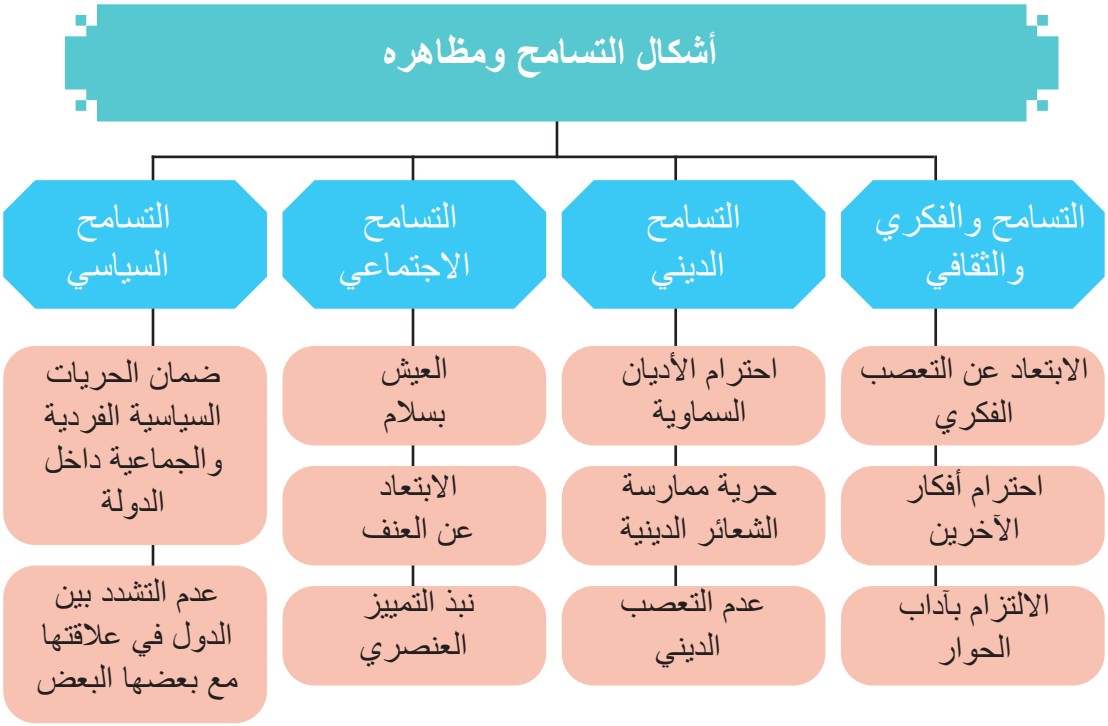
أكِّد على أهمية:

- التعاون والمشاركة والالتزام بآداب الحوار، وضرورة تطبيق مبدأ التسامح والعفو عند المقدرة في التعامل مع الآخرين في مواقف الحياة المختلفة؛ أسوة بنبينا محمد ﷺ، وأيضًا أكِّد على احترام وقبول الآخر وتقبُّل آرائه وأفكاره وحسن الاستماع.
- ويمكنك هنا مناقشة قضية حقوق الإنسان، وخاصة (حق الإنسان في الحرية والعدل والاحترام والتعبير عن الرأي)، فهذه الحقوق تُعَدّ ركيزة أساسية للتسامح بين الناس.

- **ملحوظة للمعلم:** جهِّز في وقت سابق للحصة شجرة مكتوبًا عليها قيمة التسامح، ومجموعة من القيم الإيجابية والقيم السلبية (الحب - التسامح - قبول الآخر - احترام مشاعر الآخرين - احترام أفكار الآخرين - الغضب - الكراهية ...) لعرضها باستخدام جهاز العرض والكمبيوتر.

أشكال التسامح	الأهداف	- يتعرف أشكال التسامح. - يعطي أمثلة لكل نوع من أنواع التسامح.
	الزمن	25 دقيقة.
	الإستراتيجية	الفصل المقلوب.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 136 - 138. - إعلان مبادئ التسامح. - مقومات التسامح. - موقع منظمة اليونسكو.
	خطوات التنفيذ	في وقت سابق للحصة - قسِّم الطلاب إلى 4 مجموعات، وكلِّف كل مجموعة بتجميع معلومات عن أحد أشكال التسامح، ووجِّههم نحو الاستعانة ببعض الروابط للحصول على المعلومات عن التسامح وأشكاله ومظاهره، مثل: إعلان مبادئ التسامح. مقومات التسامح. - ويمكنك تسجيل بعض الفقرات والتوجيهات بصوتك وإتاحتها للطلاب عبر الموقع الإلكتروني الخاص بك. - في الحصة وزّع على أعضاء كل مجموعة قصاصات لورق مرقَّم بأرقام مختلفة؛ بحيث لا يتكرر نفس الرقم في المجموعة الواحدة.

- كلِّف كل مجموعة بقراءة المادة العلمية عن أحد أشكال التسامح المكلَّف بتجميعها من قَبل، وتلخيصها في شكل تخطيطي، وتبادُل طرح التساؤلات والإجابة عنها عنها (مجموعة (1) التسامح الفكري والثقافي) - (مجموعة (2) التسامح السياسي) - (مجموعة (3) التسامح الاجتماعي) (مجموعة (4) التسامح الديني).
- تابع المجموعات أثناء العمل (قراءة المادة العلمية وتلخيصها في ورق مخططات في شكل تخطيطي أو في صورة سؤال وإجابة).
- اترك لهم وقتًا كافيًا للمناقشة وطرح الأسئلة وتبادُل الخبرات.
- كلِّف المجموعات بتعليق اللوحات التي قاموا بتلخيص المعلومات عليها، وترشيح أحد أعضائها لتقديم ما تم التوصل إليه داخل المجموعة.
- اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة وتبادُل الخبرات واحترام الأفكار، ووضِّح لهم أن للتسامح أشكالًا مختلفة، ولكل شكل مظاهر تدلُّ عليه، ثم اعرض عليهم الشكل التالي عن أشكال التسامح ومظاهر كل شكل باستخدام الكمبيوتر وجهاز العرض.



- اطلب من الطلاب بعد عرض الشكل التخطيطي أن من لديه موقف حياتي، سواء طبَّق هو هذه القيمة في تعاملاته، أو شاهَد أحد الأفراد يمارس هذه القيمة، يقوم بذكره للطلاب لاستخلاص قيمة تطبيق هذه القيم في المجتمع.

أكِّد على ضرورة:

التحلي بالقيم الأخلاقية؛ كالصبر، والحب، والرحمة، وعدم التعصب، والاحترام، والتآخي، والتمسُّك بقيمة التسامح، والقيم المرتبطة به، وتطبيقها في مواقف الحياة اليومية أثناء التعامل مع الآخرين. ووضح أن هذه القيم دعائم الأديان السماوية، كما أنها هي التي تُبنى عليها الحضارات الإنسانية.

نشاط فكر وأجب	**الأهداف**	- يسلك سلوكيات توضح امتلاكه لقيمة التسامح. - يقدِّر أهمية التسامح للعيش بسلام في المجتمع.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الزميل المجاور.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 139.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب الأسئلة التالية: • ما المقصود بالعيش المشترك؟ • كيف يحقِّق التسامح العيش المشترك؟ • ما العلاقة بين التسامح والديمقراطية؟ • ما العلاقة بين التسامح وحقوق الإنسان؟

الوحدة السادسة: القيم العالمية المشتركة 139

التسامح والعيش المُشترك:

يُعتبر التسامح من أهم مبادئ العيش المُشترك، فالتسامح قيمة تحوّلت شيئًا فشيئًا إلى ضرورة حياتية لتحقيق العيش المُشترك السِّلمي.

فالتسامح يُجسّد القُدرة على تقدير التنوّع، وعلى العيش مع الآخرين، والقُدرة على التمسُّك بالقناعات الشخصية مع قبول تمسُّك الآخرين بقناعاتهم، والقُدرة على التمتّع بالحقوق والحريات الشخصية من دون التعدّي على حقوق الآخرين وحرياتهم. كما أنّ التسامح يُشكّل الدِّعامة الأساسية للديمقراطية وحقوق الإنسان.

قيم العلمها:
التسامح قيمة أخلاقية تساعد على بناء المجتمع وتنميته فهو يعزّز الترابط بين أفراد المجتمع، ويساعد على نشر المحبة بين الناس.

- كيف يؤدي التسامح إلى تحقيق العيش المُشترك؟

فكر وأجب

أثر التسامح على المجتمع:
1- نشر المحبّة بين أفراد المجتمع، وتوطيد العلاقات بينهم.
2- تعزيز روح التعاون والإخاء بين أفراد المجتمع.
3- تحقيق التنمية الاجتماعية والسياسية في المجتمع.
4- تحقيق الأمن والاستقرار، واختفاء الجريمة.

قيم العلمها:
تقبّل الآخرين واحترام أفكارهم وآرائهم.

	- اترك وقتًا كافيًا للطلاب للتفكير في إجابات للأسئلة، ثم مشاركة الزميل المجاور ومناقشته في هذه الإجابات، والاتفاق على إجابة واحدة. - تلقَّ إجابات بعض الأزواج من الطلاب. - اشكر الطلاب وعزِّزهم على التعاون ومشاركة الأفكار، مؤكدًا عليهم أن التسامح وتقبُّل الآخر واحترام آرائه وأفكاره يؤدي إلى العيش في سلام وأمان، والتمتع بالحريات والديمقراطية والعدالة، والتي هي أساس الديمقراطية وحقوق الإنسان. - ثم وجه الطلاب لتدوين الاجابة في المصدر ص 139. **أكِّد على ضرورة:** احترام التنوع والاختلاف، وتقبُّل الآخر واحترام آرائه وأفكاره، ويمكنك مناقشة قضية حقوق الإنسان وعلاقتها بالتسامح، كما يمكنك مناقشة قضية المواطنة الصالحة، وعلاقة التسامح بترسيخ قيم المواطنة الصالحة.

نشاط فكر وتوقع	**الأهداف**	- يوضح العلاقة بين التسامح وتقدُّم المجتمع.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	العصف الذهني.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 139 - 140.
	خطوات التنفيذ	- اطرح على الطلاب السؤال التالي (ما العلاقة بين التسامح وتقدُّم المجتمع؟ - - ماذا يحدث لو اختفت قيمة التسامح في المجتمع). - اترك وقتًا كافيًا للطلاب للتفكير. - استمع لإجابات بعض الطلاب، ودونها على السبورة دون التعليق عليها. - يمكنك طرح السؤال التالي لتحفيز تفكير الطلاب (تخيَّل أن المجتمع يسوده الكراهية والحسد والحقد، ولا يتسامح الأفراد مع بعضهم، ولا تترك الحكومة للأفراد حرية التعبير عن

آرائهم، ولا تحقِّق بينهم العدالة والمساواة ... كيف سيكون حال المجتمع على مستوى كل قطاعاته؟).

- شارك الطلاب في استبعاد الأفكار غير المرتبطة بالإجابة، حتى تتوصل معهم للإجابة الدقيقة، وهي أن المجتمع المتمسك بقيمة التسامح مجتمع يعيش في أمان وسلام واستقرار وتعاوُن وحب ورخاء؛ فهو مجتمع متقدِّم اقتصاديًّا واجتماعيًّا وسياسيًّا.
- وجِّه الطلاب للإجابة على نشاط (فكِّر وتوقع) بمصدر التعلم الأساسي ص 140.

أكِّد على أهمية:

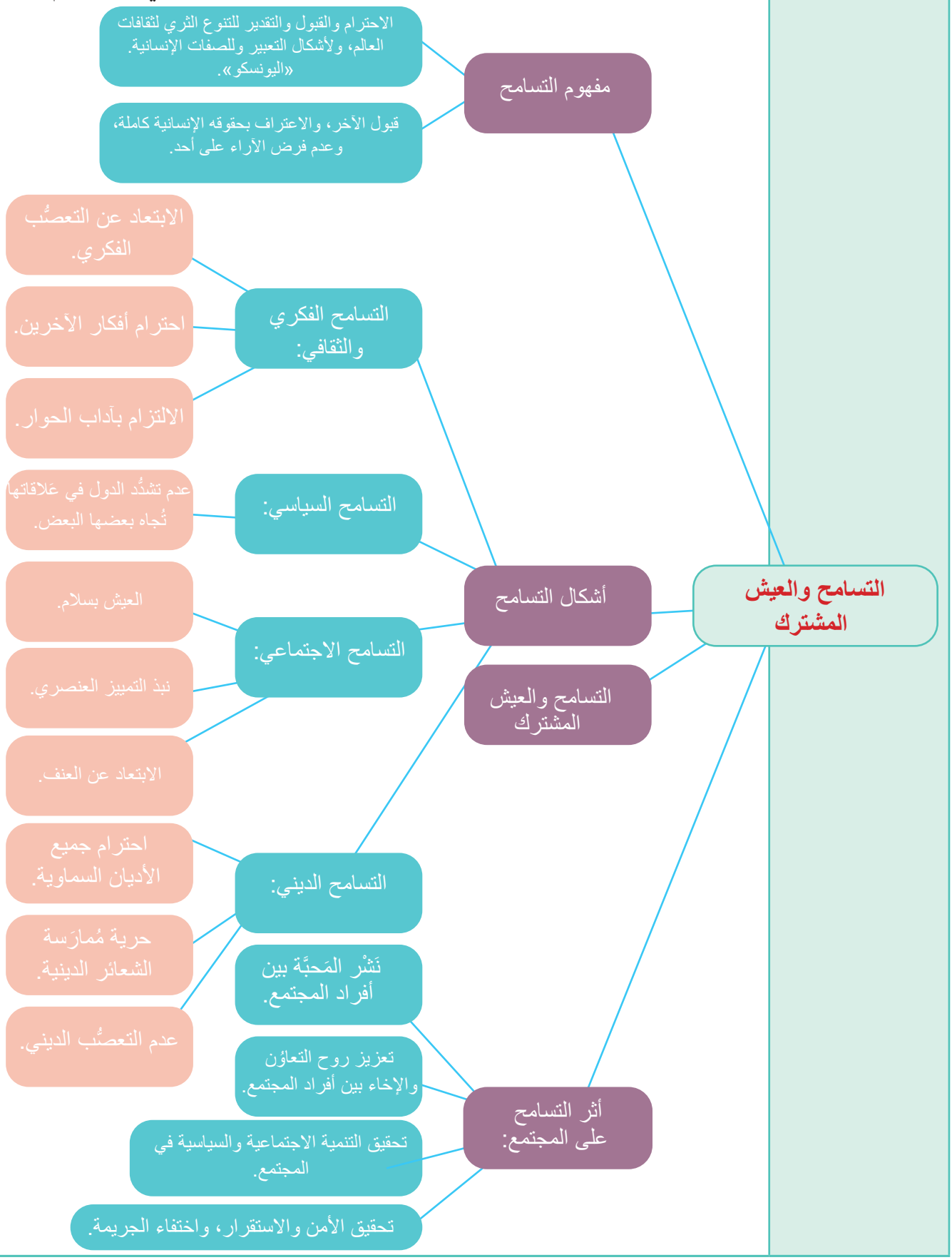
- التسامح؛ لأنه قيمة أخلاقية تساعِد على بناء المجتمع وتقدُّمه؛ فهو يعزِّز الترابُط بين أفراد المجتمع، ويساعِد على نشْر المحبة بين الناس. ولذا يجب التحلي بقيمة التسامح وتطبيقها كمنهج حياة؛ فالشخص المتسامح شخص يمتلك عديدًا من القيم والصفات الإيجابية، مثل: الحب، والصبر، وتقبُّل الآخر، واحترام أفكارهم وآرائهم.

قضية الدرس

- كلِّف الطلاب بالتعاون والمناقشة في قضية الدرس «التسامح قيمة إنسانية».
- وحدِّد لهم مدة للمناقشة والوصول إلى النتائج، وحدِّد لهم أيضًا أسلوب عرض ما توصلوا إليه.
- وتوصل معهم إلى أن قيمة التسامح تعزِّز احترام الفردِ لذاته وارتباطه بالآخرين، كما أنها تخلق مجتمَعًا مُتراحمًا مُلتحِمًا. وأكِّد من خلال المناقشة على أهمية قيمة التسامح للفرد والمجتمع، مع تدعيم ذلك بالمواقف الحياتية لصور التسامح.

الغلق الختامي

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



حل الأنشطة والتدريبات	**أولًا:** وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط، وقيِّم أداءهم. **ثانيًا:** وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 142 - 143. - أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة كالتالي: - اطلب من الطلاب تجهيز ورقة بيضاء. - اطرح عليهم بعض الأسئلة. - اطلب منهم الإجابة عنها في دقيقة واحدة. - اجمع الورق من الطلاب، وقدِّم لهم التغذية الراجعة على إجابتهم من خلال استعراض بعض الإجابات والتعليق عليها. - اشكر الطلاب وعزِّزهم.
حلول وإجابات الأنشطة والتدريبات	- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية. **السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:** 1. (ج) الديني. 2. (د) السياسي. 3. (ج) الابتعاد عن العنف. **السؤال الثاني:** عرِّف التسامح: هو الاحترام والقبول والتقدير للتنوع وقبول الآخر، والاعتراف بحقوقه الإنسانية كاملة، وعدم فرض الآراء على أحد. **السؤال الثالث:** اذكر مثالًا لكلٍّ مما يلي: - التسامح الفكري: احترام آراء الآخرين - احترام أفكار الآخرين - الابتعاد عن التعصب الفكري. التسامح الاجتماعي: العيش بسلام - الابتعاد عن العنف - نبْذ التمييز العنصري.

142

الأنشطة والتدريبات

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

1- احترام الأديان السماوية من صور التسامح:

أ - الاجتماعي ب- السياسي

ج- الديني د- الثقافي

2- عدم تشدُّد الدول في علاقتها مع بعضها، من صور التسامح:

أ - الديني ب- الثقافي

ج- الاجتماعي د- السياسي

3- من صور التسامح الاجتماعي:

أ - الابتعاد عن التعصُّب الفكري ب- عدم المساس بسيادة الدولة

ج- الابتعاد عن العنف د- حرية ممارسة الشعائر الدينية

السؤال الثاني: عرِّف التسامح:

السؤال الثالث: اذكر مثالًا لكلٍّ مما يلي:

- التسامح الفكري:

- التسامح الاجتماعي:

حلول وإجابات التدريبات

السؤال الرابع: يؤدي التسامح إلى تحقيق العيش المشترك، وضِّح ذلك.

يُعتبَر التسامح من أهم مبادئ العَيش المُشترَك، فالتسامح يُجسِّد القُدرة على تقدير التنوُّع، وعلى العَيش مع الآخرين، والقُدرة على التمسُّك بالقَناعات الشخصية، مع قَبول تمسُّك الآخرين بقناعاتهم، والقُدرة على التمتُّع بالحقوق والحريات الشخصية، من دون التعدّي على حقوق الآخرين وحرياتهم. كما أنَّ التسامح يُشكّل الدِّعامة الأساسية للديمقراطية وحقوق الإنسان.

الوحدة الخامسة - القيم العالمية المشتركة 143

الأسئلة والتدريبات

السُّؤال الرابع: يُؤدي التسامح إلى تحقيق العيش المشترك. وضّح ذلك.

السُّؤال الخامس: ما آثار التسامح على المجتمع؟

السُّؤال السادس: عدِّد أشكال التسامح.

السُّؤال السابع: عبّر عن رأيك في المقولة التالية مدعِّمًا بالأمثلة:

- احترام مبدأ الاختلاف وتعدُّد وجهات النظر يُساهم بشكل كبير في تعميق قيمة التسامح.

السؤال الخامس: ما آثار التسامح على المجتمع؟

- نَشْر المَحبَّة بين أفراد المجتمع، وتَوطيد العَلاقات بينهم.
- تعزيز روح التعاوُن والإخاء بين أفراد المجتمع.
- تحقيق التنمية الاجتماعية والسياسية في المجتمع.
- تحقيق الأمن والاستقرار، واختفاء الجريمة.

السؤال السادس: عدد أشكال التسامح.

التسامح الفكري والثقافي - التسامح الديني - التسامح السياسي - التسامح الاجتماعي.

السؤال السابع: عبّر عن رأيك في المقولة التالية مدعِّمًا بالأمثلة:

- احترام مبدأ الاختلاف وتعدُّد وجهات النظر يُساهم بشكل كبير في تعميق قيمة التسامح. (متروك حسب رأي الطالب).

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	**كلِّف طلابك بالأنشطة التالية حسب مستواهم:** 1. (علاجي) التعاون مع الزملاء في تلخيص عناصر الدرس في شكل خريطة ذهنية. 2. (إثرائي) نظِّم للاحتفال باليوم العالمي للتسامح 16 نوفمبر، حدِّد الأشخاص المدعوين - المتحدثين في الاحتفال - ثم صمِّم دعوات للضيوف لحضور الاحتفال.
مادة إثرائية	المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. **المراجع:** 1. محمد عبد الدايم علي سليمان، وفاء بنت صالح الفايز: التسامح وأثره في ترسيخ الأمن الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة تدبر، البحث الثالث، العدد الثاني، السنة الأولى. 2. منظمة التربية والعلوم والثقافة: إعلان مبادئ التسامح (1995)، الدورة الثامنة والعشرين، باريس 16 نوفمبر 1995م. 3. شوقي أبو خليل (1993م): التسامح في الإسلام (المبدأ والتطبيق): ط1، دار الفكر بدمشق للنشر والتوزيع، دمشق – سوريا. 4. نجم عبد الرحمن خلف، عبد الرحمن عبيد حسين (2015م) مقومات التسامح الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم، مجلة الدراسات الإسلامية والفكر للبحوث التخصصية، العدد1، أبريل 2015م، ماليزيا.

5. أوشو (2011م) ترجمة علي حداد: التسامح رؤيا جديدة تزهر الحياة، ط1، دار الخيال للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

المواقع:

فيديو عن التسامح

فيديو عن التسامح في الإسلام

موقع منظمة اليونسكو

فضل العفو والتسامح

الدرس الثاني: جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي

مقدمة الدرس:

قال تعالى في كتابه العزيز ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾[المائدة: 2]، فالتعاون بين الشعوب أساس لتعمير العالم والنهوض به، وحل مشكلاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية؛ لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، وتوفير الحياة الرغدة لشعوب العالم، والعيش في سلام وأمان، وسنتعرف خلال الدرس دور قطر في تحقيق أهداف هيئة الأمم المتحدة، ودورها في مواجهة الإرهاب، وتحقيق السلام الدولي، ومن خلال الدرس نؤكد على عدد من القضايا والقيم، مثل: المواطنة العالمية، والسلام الدولي، والإرهاب ونبذ العنف والتطرف، وتصويب التصورات الخاطئة، والانفتاح على الآخر وقبوله، وتعزيز مبدأ التعايش مع المجتمعات الأخرى، والعمل على بنائها، كما يتم التركيز على عدد من المهارات مثل: التفسير والتحليل، والاستنتاج وطرح التساؤلات، والطلاقة في طرح الأفكار، كما يتناول عددًا من الكفايات، مثل: التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والتواصل والتعاون، والمشاركة، والبحث والتقصي.

من المتوقع بعد الانتهاء من تعلم هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتوقع المقصود بالتعاون الدولي.
- يتوقع موضوع الدرس.
- يفسِّر انضمام قطر لهيئة الأمم المتحدة.
- يطرح أكبر عدد من الأسئلة حول دور قطر في تحقيق أهداف هيئة الأمم المتحدة.
- يستنتج دور قطر في تحقيق التعاون الدولي من خلال تحليل رؤية قطر 2030م.
- يقدِّر مشاركات قطر في مجال السلم والأمن الدوليين.
- يقدِّر جهود قطر في مجال التعاون الدولي.
- يعبِّر برأيه عن دور قطر في مجال التعاون الدولي.
- يستنتج أسباب الإرهاب.
- يعدِّد الإجراءات التي تتخذها قطر لمحاربة الإرهاب.
- يقترح أكبر عدد من الأفكار لمحاربة الإرهاب.
- يقدِّر دور قطر في تحقيق السلام والأمن

الزمن: حصتان.

المكان: غرفة الصف.

مصادر التعلم: مصدر التعلم الأساسي من ص 145 - 154.

مواقع:

رؤية قطر.

دور قطر والأمم المتحدة (مكتب الاتصال الحكومي).

وزارة الخارجية - التعاون الدولي.

قانون مكافحة الإرهاب.

تعديلات قانون مكافحة الإرهاب.

الدوليين.

- يكون اتجاهًا سلبيًّا ضد من يقوم بأعمال إرهابية.
- يحرص على سلوك التعاون في ممارساته الحياتية.
- يتبنى ثقافة السلام في ممارساته اليومية.

اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب - وزارة الداخلية.

تيلرسون: قطر أول من تجاوب مع متطلبات مكافحة الإرهاب.

قطر وأميركا تؤكدان تعزيز التعاون لمكافحة الإرهاب.

كلمة مندوبة قطر في الأمم المتحدة أمام جلسة لمجلس الأمن تناقش جهود مكافحة الإرهاب.

كلمة مندوبة قطر أمام مجلس الأمن في مناقشة المخاطر التي تهدد السلم والأمن الدوليين.

الأدوات:

جهاز عرض - كمبيوتر - شرائح ورق أو عصي عليها أسماء الطلاب - كوب بلاستيك.

الإستراتيجيات المستخدمة:

الأصابع الخمس - فكر زاوج شارك - الفصل المقلوب - التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة - «اقرأ - ناقش - شارك»- عصي الأسماء.

جوانب التعلم بالدرس:

المفاهيم	المهارات	القيم	القضايا	الكفايات
- هيئة الأمم المتحدة. - الإرهاب. - مبادرة هوب فور.	- التفسير (من خلال ذكر أسباب الإرهاب - انضمام قطر لهيئة الأمم المتحدة ...). - طرح التساؤلات (عن دور قطر في تحقيق أهداف هيئة الأمم المتحدة). - الطلاقة في طرح الأفكار (عن محاربة الإرهاب، تحقيق السلام الدولي ...). - تحليل واستنتاج المعلومات (من خلال تحليل رؤية قطر - قانون مكافحة الإرهاب).	- نبذ العنف والتطرف. - الانفتاح على الآخر وقبوله. - تعزيز مبدأ التعايش مع المجتمعات الأخرى والعمل على بنائها. - تبني ثقافة السلام.	- المواطنة العالمية. - السلام الدولي. - الإرهاب.	- التفكير الإبداعي والتفكير الناقد. - التواصل. - التعاون والمشاركة. - البحث والتقصي. - الكفاية اللغوية.

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد	الأهداف	- يتوقع المقصود بالتعاون الدولي. - يتوقع موضوع الدرس.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	استراتيجية اللعب - عصي الأسماء.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 146 - كارت مكتوب عليه حروف مبعثرة لكلمة التعاون الدولي - كوبان من البلاستيك - عصي بلاستيكية مكتوب عليها أسماء الطلاب.
	خطوات التنفيذ	**باستخدام استراتيجية اللعب - عصي الأسماء:** - جهِّز أسماء طلاب الفصل على عصي أو شرائح من الورق - وضعْها في كوب بلاستيك أمامك على المنضدة. - علِّق على السبورة كارتًا مكتوبًا عليه حروف كلمة التعاون الدولي مبعثرة.

ل	و	ا
ت	ي	و
ا	ع	د
ن	ل	ا
الكلمة هي:		

- اترك للطلاب (30 ث) للتفكير في الكلمة وترتيب حروفها.
- اسحب عصًا واحدة من كوب «عصيّ الأسماء» لاستدعاء أحد الطلاب عشوائيًّا، لترتيب حروف الكلمة وكتابتها على الكارت، بعد استدعاء الطالب، ضع هذه العصا في كوب آخر، بحيث لا يتم استدعاء الطالب مرة أخرى.
- ثم اطرح على الطلاب بعض الأسئلة لاستثارة تفكيرهم وتهيئتهم لموضوع الدرس.
  - ماذا تعني كلمة التعاون؟
  - ما أهمية التعاون بين الأفراد؟
  - وما أهمية التعاون بين الدول؟
  - ماذا يحدث إذا اختفى التعاون بين الدول؟

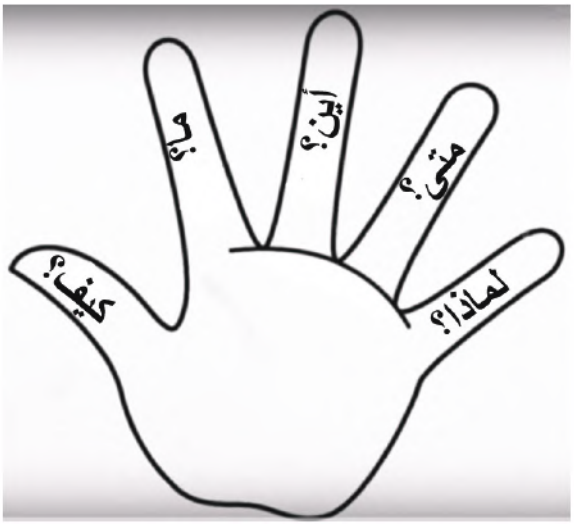
- هل لقطر علاقات مع دول العالم؟ وما طبيعة هذه العلاقات؟

- ناقش الطلاب، واستمع لوجهات نظرهم في حدود الوقت المتاح، ثم وضح لهم أن إجابات هذه الأسئلة سيتعرفون عليها بالتفصيل خلال درس اليوم.

أكِّد على أهمية:

احترام آراء الآخرين - حسن الاستماع - الالتزام بالوقت المحدد في إنجاز المهام.

وأهمية ممارسة سلوك التعاون في حياتنا اليومية، والذي يُعَدّ قيمة تؤكد عليها الأديان السماوية والأعراف الدولية، بل إن الدول تحرص على التعاون فيما بينها، وهذا ما سوف نكتشفه في درس اليوم.

أولاً: انضمام دولة قطر لهيئة الأمم المتحدة	**الأهداف**	- يفسِّر انضمام قطر لهيئة الأمم المتحدة. - يطرح أكبر عدد من الأسئلة حول دور قطر في تحقيق أهداف هيئة الأمم المتحدة.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الأصابع الخمس.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 146 - دور قطر والأمم المتحدة (مكتب الاتصال الحكومي).
	خطوات التنفيذ	ارسم على السبورة أصابع كف اليد وسجِّل بداخلها بعض أدوات الاستفهام كما في الشكل التالي: 

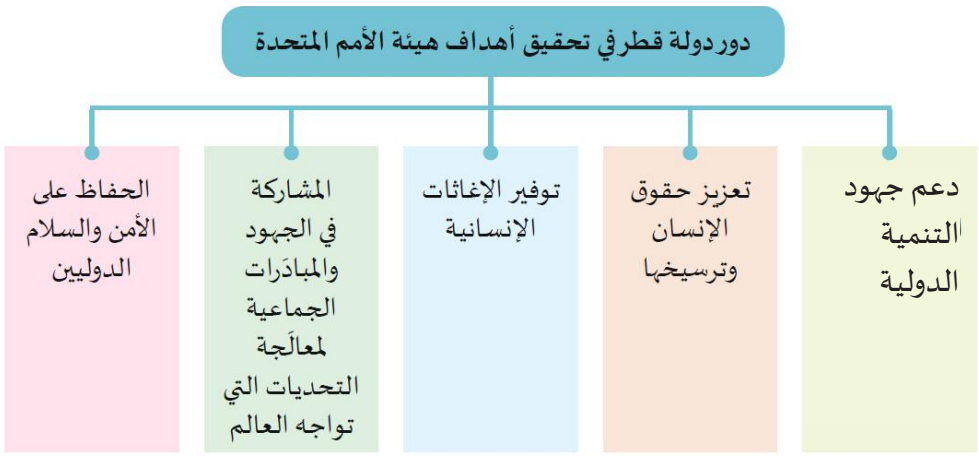
- كلِّف الطلاب بنقل الرسم (أصابع كف اليد على ورقة A4) واستخدام أدوات الاستفهام الموجودة لصياغة أسئلة عن انضمام قطر لهيئة الأمم المتحدة ودورها في تحقيق أهداف الهيئة، وتسجيلها على أصابع اليد، وقد تكون الأسئلة:

- لماذا حرصت قطر على الانضمام للهيئات والمنظمات الدولية؟
- متى انضمت قطر لهيئة الأمم المتحدة؟
- أين يوجد مقر هيئة الأمم المتحدة؟
- ما أهداف هيئة الأمم المتحدة؟
- كيف تساهم قطر في تحقيق أهداف هيئة الأمم المتحدة؟

- اطلب من الطلاب قراءة - دور قطر والأمم المتحدة على موقع (مكتب الاتصال الحكومي) على الرابط التالي:

والبحث عن إجابات للأسئلة التي تم تدوينها، وتلخيصها في شكل تخطيطي.

- تابع الطلاب أثناء العمل والبحث عن إجابات للأسئلة.
- اختر بعض الأزواج من الطلاب لتبادُل الأسئلة والإجابات أمام زملائهم في الفصل، مؤكدًا عليهم ضرورة مراعاة آداب الحوار والمناقشة.
- اشكر الطلاب على مشاركتهم في العمل، مؤكدًا على أن: قطر انضمت لهيئة الأمم المتحدة سنة 1971م، وأنها حرصت على الانضمام للهيئات والمنظمات الدولية للمشاركة في معالجة التحديات التي تواجه العالم. وأن دورها يتمثل في:



	وجِّه الطلاب لكتابة الأسئلة والإجابات بنشاط (فكر وناقش) ص 146. **أكِّد على أهمية:** احترام آراء الآخرين، والالتزام بآداب الحوار والتعاون والمشاركة في أداء المهام، ويمكنك مناقشة قضية المواطنة العالمية، وأكِّد على اهتمام قطر بالمشاركة العالمية.

نشاط رؤية قطر الوطنية والتعاون الدولي فكر واستنتج	**الأهداف**	- يستنتج دور قطر في تحقيق التعاون الدولي من خلال تحليل رؤية قطر 2030.
	الزمن	10 دقائق.
	الإستراتيجية	فكِّر – زاوج - شارك.
	الأدوات ومصادر التعلم	- مصدر التعلم الأساسي ص 147. - جهاز عرض - كمبيوتر.
	خطوات التنفيذ	- وزِّع على الطلاب رؤية قطر 2030 مطبوعة، أو اعرضها لهم باستخدام جهاز العرض والكمبيوتر، أو وجِّههم للدخول عليها عبر الرابط التالي: - اترك فرصة للطلاب لقراءة رؤية قطر 2030، واستنتاج النصوص التي توضح كيف تشكل رؤية قطر الوطنية دعمًا لجهودها مع الأمم المتحدة بشكل فردي، وتسجيل أفكارهم، ثم مشاركة كل طالب أفكاره مع زميله المجاور، ثم مشاركة كل زوج من الطلاب لأفكارهما مع زوج آخر، والاتفاق على إجابة واحدة. - تابع الطلاب أثناء العمل الفردي والثنائي والجماعي. - شجِّع كل الطلاب على المشاركة. - استمع لإجابات بعض المجموعات. اشكر الطلاب على التعاون والمشاركة والالتزام بالوقت المحدَّد في إنجاز المهمة، مؤكدًا على أن رؤية قطر 2030 تؤكِّد في الركيزة الثانية (التنمية الاجتماعية) على التعاون الدولي.

التعاون الدولي

تعزيز دور قطر الإقليمي اقتصاديا وسياسيا وثقافيا، خصوصا في إطار مجلس التعاون الخليجي والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي تكثيف وتعزيز التبادل الثقافي مع الشعوب العربية خاصة والشعوب الأخرى عامة. رعاية ودعم حوار الحضارات والتعايش بين الأديان والثقافات المختلفة. المساهمة في تحقيق الأمن والسلم العالميين من خلال مبادرات سياسية ومعونات تنموية وإنسانية.

وجِّه الطلاب لتدوين الإجابة في نشاط (فكر واستنتج) ص 147.

أكِّد على أهمية:

التعاون بين الدول لتحقيق أهداف التنمية المستدامة (الاجتماعية والاقتصادية ...)، ويمكن هنا مناقشة قضية المواطنة العالمية.

ثانيًا: مشاركات دولة قطر الفاعلة في هيئة الأمم المتحدة	**الأهداف**	- يقدِّر مشاركات قطر في مجال السلم والأمن الدوليَّين. - يقدِّر جهود قطر في مجال التعاون الدولي. - يعبِّر برأيه عن دور قطر في مجال التعاون الدولي. - يحرص على سلوك التعاون في ممارساته الحياتية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	اقرأ - ناقش - شارك.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 147. - دور قطر والأمم المتحدة على موقع (مكتب الاتصال الحكومي) على الرابط التالي: جهاز عرض - كمبيوتر.

خطوات التنفيذ

- اسأل الطلاب عما يعرفونه عن مشاركات دولة في هيئة الأمم المتحدة.
- استمع لإجابات بعض الطلاب وناقشهم فيها.
- كلِّف الطلاب بالدخول على رابط (مكتب الاتصال الحكومي)، أو اعرض لهم
دور قطر والأمم المتحدة على موقع (مكتب الاتصال الحكومي) باستخدام جهاز العرض والكمبيوتر.
- كلِّف الطلاب بقراءة الموضوع قراءة صامتة وتلخيص أهم عناصره، كل طالب بأسلوبه.
- ناقش الطلاب فيما توصلوا إليه، واطلب منهم التعبير عن آرائهم حول تلك الأدوار.
- كلِّف الطلاب بتلخيص نتائج المناقشة عن (مشاركات دولة قطر الفاعلة في هيئة الأمم المتحدة) ومقارنتها بالشكل التخطيطي بمصدر التعلم الأساسي ص147.
- اشكر الطلاب على المشاركة وحسن الاستماع، مؤكِّدًا عليهم أن لقطر مشارَكات فاعلة في اجتماعات الأمم المتحدة، ولعل أهمها:

لدولة قطر مشاركة فاعلة في اجتماعات الأمم المتحدة والجهود الجماعية:

أكِّد على ضرورة:
التعامل مع الآخرين بإنسانية، والسعي إلى الإصلاح بين الناس، ولا بد أن يكون التعاون قيمة وسلوكًا دائمًا في ممارساتنا اليومية. وكذلك أكِّد على ضرورة الاعتزاز بدولة قطر ودورها الفعال الإقليمي والدولي في معالجة التحديات التي تواجه دول العالم.

ثالثًا: جهود دولة قطر في مجال التعاون الدولي: أولًا: مكافحة الإرهاب (نشاط نشاط اقرأ واستنتج نشاط فكر واقترح)	الأهداف	- يستنتج أسباب الإرهاب. - يعدِّد الإجراءات التي تتخذها قطر لمحاربة الإرهاب. - يقترح أكبر عدد من الأفكار لمحاربة الإرهاب. - يكوّن اتجاهًا سلبيًّا ضد من يقوم بأعمال إرهابية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الحوار والمناقشة.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 148 - 149 - جهاز عرض - كمبيوتر. تيلرسون: قطر أول من تجاوَب مع متطلبات مكافحة الإرهاب. قطر وأميركا تؤكدان تعزيز التعاون لمكافحة الإرهاب. كلمة مندوبة قطر في الأمم المتحدة أمام جلسة لمجلس الأمن تناقش جهود مكافحة الإرهاب. كلمة مندوبة قطر أمام مجلس الأمن في مناقشة المخاطر التي تهدِّد السلم والأمن الدوليين.
	خطوات التنفيذ	- كلِّف الطلاب بقراءة الفقرة في نشاط (اقرأ واستنتج) بمصدر التعلم الأساسي ص 148، واستنتاج أسباب الإرهاب وتلخيصها في شكل تخطيطي. - ناقش بعض الطلاب فيما توصلوا إليه. - المعاناة والظلم - المذاهب الدينية المتطرفة - الأيديولوجيات المتطرفة. - اعرض على الطلاب فيديو يوضح موقف قطر من الإرهاب. - بعد العرض، اترك للطلاب وقتًا كافيًا لتجهيز أسئلة مكتوبة عن محتوى الفيديو والإجابة عنها. - اطلب من زوج من الطلاب التطوع وتبادُل الأسئلة بالإجابات. - ثم اطرح عليهم السؤال التالي، اطلب من الطلاب طرح أكبر عدد من المقترحات لمحاربة الإرهاب.

- اترك وقتًا كافيًا للطلاب للتفكير، ثم استمع لإجابات بعض الطلاب، واشكرهم، مؤكدًا على أن الإرهاب فعل لا أخلاقي، ولا ينتمي إلى دين، فالله سبحانه وتعالى أمرنا في كل الأديان بالتسامح والحب وقبول الآخر والسلام؛ ولذا اتخذت قطر بعض الإجراءات لمكافحة الإرهاب، منها: التعاون الثنائي والإقليمي والمتعدِّد الأطراف: لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، ووضْع اتفاقيات تعاونية مع عدة بلدان: من أجل تبادُل المعلومات في مجال مكافحة الإرهاب، وإنشاء اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب: التابعة لوزارة الداخلية، بالإضافة لإصدار قانون مكافحة الإرهاب سنة 2004م، وتعديلاته في سنة 2011م.

أكِّد على:

ضرورة المشاركة في حل مشكلات المجتمع، وتقدير دور قطر في مكافحة الإرهاب، ويمكنك مناقشة قضية الإرهاب، وتحليل الأفلام التعليمية، واستنتاج المعلومات منها. ويمكنك هنا تصويب المفهوم الخاطئ أن الإسلام دين إرهاب - وأن الإرهابيين من المسلمين - وأن المذاهب الدينية المتطرفة تُعَدّ سببًا للإرهاب. وهنا اربط بين الفكر المتطرف والإرهاب، وأكِّد من خلال عرض الآثار السلبية للإرهاب على ضرورة نبْذ الإرهاب ورفض الأعمال التي يقوم بها الإرهابون؛ لما لها من من ضرر كبير على الفرد والمجتمع.

وضِّح للطلاب أن تعليم الشباب ومشاركتهم يشكِّل خط الدفاع الأول لنظام الأمن الجماعي، وأحد العوامل الهامَّة لمكافحة الإرهاب وبناء السلام والاستقرار، وشجِّعهم على تعليم وتثقيف أنفسهم باستمرار.

ثانيًا: السلام الدولي	**الأهداف**	- يقدِّر دور قطر في تحقيق السلام والأمن الدوليين. - يتبنى ثقافة السلام في ممارساته اليومية.
	الزمن	15 دقيقة.
	الإستراتيجية	الصف المقلوب - التعلم التعاوني.
	الأدوات ومصادر التعلم	مصدر التعلم الأساسي ص 149. موقع وزارة الخارجية القطرية.

	خطوات التنفيذ	- وجِّه الطلاب في وقت سابق للحصة بتجميع معلومات عن إنجازات قطر في مجال التعاون الدولي، ويمكنك توجيههم إلى الدخول على موقع وزارة الخارجية - التعاون الدولي، وتجهيز أسئلة بإجاباتها على المعلومات التي سيتم تجميعها. - في الحصة قسِّم الطلاب إلى مجموعات؛ بحيث تتكون كل مجموعة من (4 أو 6) طلاب حسب عدد الطلاب في الفصل. - كلِّف الطلاب بقراءة المادة العلمية التي تم تجميعها عن إنجازات قطر في مجال التعاون الدولي، واطلب منهم تبادُل الأسئلة والإجابات التي تم تجهيزها، وتلخيص أهم المعلومات في شكل تخطيطي. - تابع المجموعات أثناء العمل. - اطلب من المجموعات تعليق الأشكال التخطيطية التي تم رسمها على السبورة. - اطلب من كل مجموعة اختيار أحد أعضائها ليمثلها، ثم يصطفُّ أعضاء المجموعات أمام الفصل، واطلب منهم تبادُل طرح الأسئلة والإجابات عن إنجازات قطر في مجال التعاون الدولي، للتأكد من فهم الطلاب للمحتوى. - اشكر الطلاب على المشاركة والتعاون وحسن الاستماع، والالتزام بالدور والوقت المحدَّد في إنجاز المهام، مؤكدًا على دور قطر في تحقيق السلام الدولي. **أولًا:** المساهمة في حل النزاعات المسلحة، وتعزيز السلم والأمن الدوليين، ويمكن الإشارة في هذا المجال إلى أهم الإنجازات بالآتي: • المشاركة في قوات حفظ السلام التي شكَّلَتها الأمم المتحدة في العديد من مناطق العالم: في لبنان - إريتريا - البوسنة ... إلخ. • حل النزاعات والمشكلات التي حصلت في بعض الدول العربية، كمشكلة دارفور - اليمن - لبنان - فلسطين ... إلخ. • تبني مبادرة هوب فور الهادفة لتعزيز فعالية وتنسيق استخدام أصول الدفاع العسكري والمدني لمواجهة الكوارث الطبيعية، وذلك من خلال إنشاء مركز دولي بالدوحة معني بإقليم الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا، في سبيل تنسيق الجهود والاستخدام الأمثل للأصول العسكرية والمدنية في مجال الإغاثة.

مادة إثرائية:

ثانيًا: المساهمة الفاعلة في تحقيق الشراكة العالمية للتنمية وتعزيز العون الإنمائي الدولي فيما يتعلق بمساعدة الدول النامية على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، ويمكن الإشارة إلى أهم الإنجازات القطرية في هذا المجال بالآتي:

- تقديم المعونات والمساعدات الإنمائية التي استفادت منها أكثر من (100) دولة في مختلف أنحاء العالم، والتي تركزت في مجملها على قطاعات الصحة والتعليم والمياه والصرف الصحي، علاوة على المساعدات الإنسانية التي ترتبط بظروف استثنائية تتعرض لها بعض البلدان؛ كالكوارث الطبيعية، والنزاعات المسلحة.
- إنشاء مؤسسة صلتك برأسمال 100 مليون دولار، وذلك للتصدي للأزمة المتفاقمة للبطالة بين جيل الشباب في العالم، وذلك من خلال توفير فرص العمل للشباب، ولا سيما النساء والمحرومين، وقد قامت المؤسسة بتنفيذ العديد من المبادرات والمشاريع في بعض الدول العربية، كاليمن والمغرب وسوريا؛ لمعالجة مشكلة البطالة المتفشية في أواسط الشباب العربي.
- إنشاء مؤسسة التعليم فوق الجميع في عام 2008م بهدف حماية ودعم الحق في التعليم بالمناطق الواقعة أو المهددة بالأزمات والصراعات والحروب. وقامت هذه المؤسسة بتنفيذ العديد من المشاريع في فلسطين والعراق، وفي دول أخرى.

ثالثًا: التوقيع على العديد من الاتفاقيات الثنائية مع مختلف دول العالم، استهدف تشجيع وحماية الاستثمارات، ومنْع الازدواج الضريبي، وتعزيز العلاقات الثنائية التجارية والاقتصادية والثقافية والسياسية والعلمية والتنموية، والتعاون التقني وتبادُل الخبرات.

رابعًا: استضافتها للعديد من المؤتمرات والمنتديات الدولية العالمية، المعنية بالتجارة والتنمية والديمقراطيات الجديدة، وتمويل التنمية؛ وذلك بالتعاون مع منظَّمة الأمم المتحدة، والمنظمات والهيئات الدولية الأخرى، ويمكن الإشارة لأهم الفعاليات العالمية بالآتي:

- الاجتماع الوزاري لمنظَّمة التجارة العالمية عام 2001م.
- قمة مجموعة السبع والسبعين والصين عام 2005م.
- المؤتمر الدولي السادس للديمقراطيات الجديدة والمستعادة عام 2006م.
- مؤتمر المتابعة الدولي لتمويل التنمية المعني باستعراض تنفيذ توافق آراء مونتيري عام 2008م.

- منتدى الأمم المتحدة الرابع لتحالف الحضارات عام 2011م.
- المؤتمر الثالث عشر للأونكتاد (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية) عام 2012م.

أكِّد على ضرورة:

- المشاركة والتعاون وحسن الاستماع، والالتزام بالدور، والالتزام بالوقت المحدد في إنجاز المهام، والالتزام بآداب الحوار، واحترام وجهة نظر الآخرين.
- كذلك أكِّد على أهمية التعاون الدولي في تحقيق السلام بين دول العالم، بالإضافة إلى ضرورة التأكيد على الاعتزاز بقطر، وتقدير دورها في تحقيق السلام الدولي، ويمكن هنا مناقشة قضية المواطنة العالمية، وقضية السلام الدولي. وأكِّد هنا على ضرورة بناء ثقافة السلام بين الأفراد، وما يرتبط بها من قِيَم التسامح والعفو، وقبول الآخر؛ حيث إن انتشارها في المجتمع (سواء على مستوى الأفراد أو على مستوى الدول) يساعد على بناء الحضارات وتقدُّم الأمم.

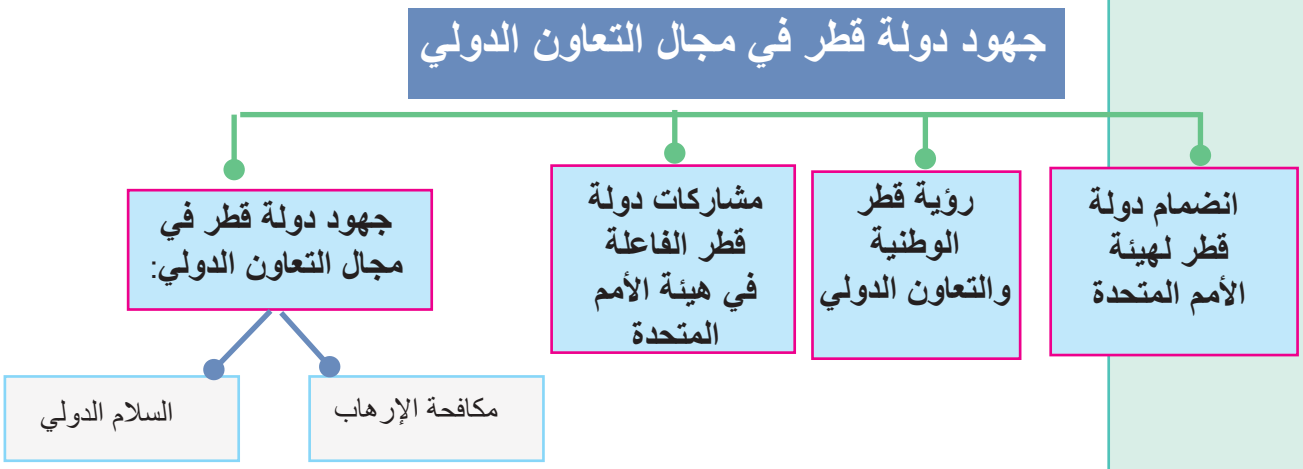
قضية الدرس

ناقش مع طلابك قضية الدرس (يمثِّل الإرهاب أحد أكبر المخاطر التي تهدِّد الأمن والسلام الدوليين، وهو لا يرتبط بجنسية أو دين أو عِرْق، كما أن تأثيره لا يقتصر على دولة بعينها، وإنما تمتدُّ آثاره لتشمل معظَم دول العالم، ممَّا يتطلب تعاوُن المجتمع الدولي للحد منه).

- ناقِش الآثار السلبية للإرهاب على المجتمع. واطلب منهم وضع مقترحات لمواجهة الإرهاب والحد منه.
- وحدِّد لهم مدة للمناقشة والوصول إلى مقترحات لمواجَهة الإرهاب، وحدِّد لهم أيضًا أسلوب عرض ما توصلوا إليه.

الغلق الختامي

بمشاركة الطلاب لخِّص الأفكار والمفاهيم الواردة في الدرس على شكل خريطة معرفية، وارسمها على السبورة، واطلب من الطلاب نقلها في كراستهم.



حل الأنشطة والتدريبات

أولًا: وجِّه الطلاب إلى تنفيذ الأنشطة المقررة على الدرس، وتابع تنفيذهم للنشاط وقيِّم أداءهم.

ثانيًا: وجِّه الطلاب إلى الإجابة على تدريبات الدرس ص 153 - 154.

- أعط الطلاب الوقت الكافي للإجابة على التدريبات، ويمكنك استخدام إستراتيجية عصيّ الأسماء كالتالي:
- جهِّز أسماء طلاب الفصل على عصيّ أو شرائح من الورق - وضعها في كوب بلاستيك أمامك على المنضدة.
- جهِّز مجموعة أسئلة متنوعة في بطاقات وضعْها مقلوبة على المنضدة.
- اسحب عصًا واحدة من الكوب لاستدعاء أحد الطلاب عشوائيًّا.
- بعد استدعاء الطالب، ضع هذه العصيّ في كوب آخر؛ بحيث لا يتم استدعاء الطالب مرة أخرى.
- يسحب الطالب إحدى البطاقات، ويجيب عن السؤال الموجود بها.
- بعد إجابة الطالب على السؤال ضع البطاقة جانبًا حتى لا يتم سحبها مرة أخرى.
- كرِّر العملية حتى تنتهي كل كروت الأسئلة.

حلول وإجابات الأنشطة والتدريبات

- قدِّم للطلاب التغذية الراجعة على التدريبات من خلال الإجابات النموذجية.

154
الأنشطة والتدريبات
السؤال الرابع: وضّح جهود دولة قطر الدولية في مكافحة الإرهاب.
السؤال الخامس: انضمّت دولة قطر لهيئة الأمم المتحدة عام 1971 م.
1- ما أهمّ أدوار دولة قطر في تحقيق أهداف الهيئة؟
2- اذكر اثنتين من أهمّ مشاركات دولة قطر الفاعلة في هيئة الأمم.
السؤال السادس: ما مُقترحاتك للمساهمة في تحقيق السلام الدولي ومكافحة الإرهاب؟

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

1. (ب) تحقيق التعاون الدولي.
2. (ج) التعليم والصحة.

السؤال الثاني: اذكر أهمَّ الإنجازات القطرية في مجال السلام الدولي.

- المشاركة في قوات حفظ السلام: التي شكَّلَتْها الأمم المتحدة في العديد من مناطق العالم، في لبنان - إريتريا - البوسنة.
- الإسهام في حل المشكلات: التي حصلت في بعض الدول العربية: كمشكلة دارفور.
- تبنِّي مبادرة هوب فور: الهادفة لمواجهة الكوارث الطبيعية، وذلك من خلال إنشاء مركز دولي بالدوحة معنيّ بإقليم الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا، في سبيل تنسيق الجهود والاستخدام الأمثل للأصول العسكرية والمدنية في مجال الإغاثة.

السؤال الثالث: أجب عما يلي:

1- فسِّر تبني دولة قطر مبادرة هوب فور؟

لمواجهة الكوارث الطبيعية في إقليم الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا.

2- حدِّد مهامَّ اللجنة الوطنية لمكافَحة الإرهاب.

أ- العمل على تحقيق الأهداف الواردة في الاتفاقيات الدولية لمكافحة الإرهاب.

ب- التوعية بمخاطر الإرهاب، وتعزيز مساهمة المواطن في التصدي له.

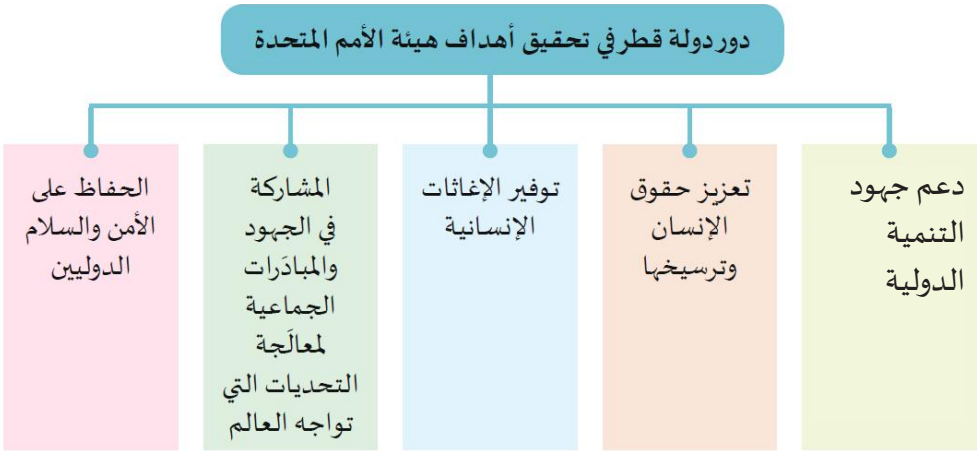
السؤال الرابع: وضِّح جهود دولة قطر الدولية في مكافحة الإرهاب.

- التعاون الثنائي والإقليمي والمتعدِّد الأطراف: لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف.
- وضْع اتفاقيات تعاونية مع عدة بلدان: من أجل تبادُل المعلومات في مجال مكافحة الإرهاب.
- إنشاء اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب: التابعة لوزارة الداخلية.

حلول وإجابات الأنشطة والتدريبات

السؤال الخامس: انضمَّت دولة قطر لهيئة الأمم المتحدة عام 1971م.

1- ما أهمُّ أدوار دولة قطر في تحقيق أهداف الهيئة؟



2- اذكر اثنتينِ من أهمِّ مشاركات دولة قطر الفاعلة في هيئة الأمم؟

- لعب دور الوسيط والمُصْلِح الأمين للمساعَدة في الأزمات الدولية.
- تعزيز الحوار بين الأديان، ودعْم تحالُف الحضارات التابع للأمم المتحدة.
- حماية حقوق الإنسان داخل الدولة وخارجها.
- إطلاق مبادرات دولية في مجالَي التعليم والصحة تساهِم في ازدهار المجتمعات.
- التعاون مع مجلس الأمن وغيره من منظَّمات الأمم المتحدة المعنية الأخرى لمكافحة الإرهاب.
- العمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتقديم المساعَدات الإنسانية.

السؤال السادس: ما مُقترَحاتك للمساهَمة في تحقيق السلام الدولي ومكافَحة الإرهاب؟ (متروك للطالب حسب مقترحاته).

أنشطة إضافية لمراعاة الفروق الفردية	كلِّف طلابك بالأنشطة التالية حسب مستواهم. 1- (علاجي) جمع معلومات عن دور قطر في مجال التعاون الدولي وتلخيصها في شكل تخطيطي، وإعادة مشاهدة الأفلام التي تم عرضها لتأكيد المعلومات التي وردت بالدرس. 2- (متوسط) كتابة بحث عن دور قطر في مجال التعاون الدولي (مكافحة الإرهاب - السلام الدولي). 3- (إثرائي) يخطط لندوة في المدرسة بعنوان: (الإرهاب وأثره على المجتمع المحلي والدولي) ... موضحًا أثناء التخطيط ما يلي: • مكان انعقاد الندوة. • توقيت انعقاد الندوة (اليوم/ الساعة). • مَحاور الندوة. • المتحدثون في الندوة. • الجمهور المستهدف. • تجهيز دعوات للحضور. • تجهيز بوستر دعائي للإعلان عن الندوة.
مـــادة إثرائية	المواد الإثرائية الواردة بهذا الدرس هي مواد إثرائية خاصة بالدرس فقط، تم تحديدها بما يتوافق مع محتوى الدرس؛ وذلك بهدف توفير مادة علمية تساعدك على تحقيق أهداف الدرس. **المواقع:** رؤية قطر:

دور قطر والأمم المتحدة (مكتب الاتصال الحكومي):

وزارة الخارجية - التعاون الدولي

قانون مكافحة الإرهاب 2004م

تعديلات قانون مكافحة الإرهاب 2011م

اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب - وزارة الداخلية

تيلرسون: قطر أول من تجاوَب مع متطلبات مكافحة الإرهاب:

قطر وأميركا تؤكدان تعزيز التعاون لمكافحة الإرهاب:

كلمة مندوبة قطر في الأمم المتحدة أمام جلسة لمجلس الأمن تناقش جهود مكافحة الإرهاب:

كلمة مندوبة قطر أمام مجلس الأمن في مناقشة المخاطر التي تهدِّد السلم والأمن الدوليين.