

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أجب عن السؤالين الآتيين:

1

مِنْ قَصِيدَةِ (التّسامح) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

- 1 - سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ
بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي
- 2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحًا رَقِيقًا
كَبُرْ عُمْ وَرَدٍ طَرِيٍّ نَدِي
- 3 - وَكُلُّ السَّمَا حَةِ فَيْكَ تَبَدَّتْ
كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي
- 4 - وَلَوْ لَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي
بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ
- 5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ
دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

: اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " التسميح " ثم أجب عن الأسئلة التالية :

قال الشاعر :

سألتك يا قلب لا تحقد
عرفتك يا قلب سمحاً رقيقاً
وكل السماحة فيك تبدت
بحبك كن قدوة المقتدي
كبرعم ورد طري ندي
كبحر إذا ما انتهى يبتدي

ورد في النص قول الشاعر: " وكل السماحة فيك تبدت "

- ما مضاد كلمة (تبدت) في العبارة السابقة؟

3

هربت .

A

اختفت .

X

استقرت .

C

غادرت .

D

4

من خلال فهمك النص:

- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة ؟

الدعوة إلى الصبر وقوة التحمل .

A

الدعوة إلى العمل والجد والاجتهاد.

B

الدعوة إلى عدم مخالطة الناس .

C

الدعوة إلى المسامحة وعدم الحقد .

X

5

ورد في النص قول الشاعر : " عرفْتُك يا قلبُ سمحاً رقيقاً كبرعُمِ وردٍ طريٍ نديٍ "

بماذا شبه الشاعر القلب في البيت السابق ؟ وما أثره في المعنى ؟

المُشَبَّه به : **برعُم الورد الطري الندي وذلك لأنه مسامح.**

أثره في المعنى : **أهمية المسامحة وأن يكون القلب نقيًا.**

6

ورد في قصيدة (التسامح) قول الشاعر :

ولا تتعجلْ وصول المرام
فقد تتأخَّر... أو لا تصلْ

- ماذا طلب الشاعر من السائق في البيت السابق؟ ولماذا؟

عدم التهور في القيادة لأنه قد يفقد حياته؛ بسبب
السرعة الزائدة.

7

من خلال دراستك نصّ (يوميات مسافر في الصين)، أجب عن السؤال الآتي:
- لماذا لم يقدم أهل القرية طعاماً أو شراباً للكاتب ؟

لأنهم كانوا في شهر رمضان وكانوا صائمين.

مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصِّ (سِكِّ الحَدِيدِ القَطْرِيَّةِ "الرَّيْلِ")، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:
- اذْكُرْ شَكْلَيْنِ مَعْمَارَيْنِ تَمَيَّزَ بِهِمَا (مِثْرُو الدَّوْحَةِ) .

أ- الشَّكْلُ الْأَوَّلُ: .. المراكبُ الشِّرَاعِيَّةُ

ب- الشَّكْلُ الثَّانِي: المحارة

قِصَّةُ الْعُرَابِ الظَّالِمِ

كَانَ يَا مَا كَانَ، كَانَ هُنَاكَ بُلْبُلٌ جَمِيلٌ، يُرِيدُ أَنْ يُرَحِّبَ بِالشَّمْسِ قَبْلَ أَنْ تَشْرِقَ، فَبَدَأَ بِالتَّغْرِيدِ وَهُوَ يُحَلِّقُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرٍ، فَإِنَزَعَ عَجَّ الْعُرَابُ مِنْ صَوْتِ تَغْرِيدِ الْبُلْبُلِ، وَصَرَخَ قَائِلًا: إِنَّكَ تُضَايِقُنِي بِتَغْرِيدِكَ هَذَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ، فَأَجَابَهُ الْبُلْبُلُ مُتَعَجِّبًا: إِنَّ صَوْتَكَ لَيْسَ أَجْمَلَ مِنْ صَوْتِي أَيُّهَا الْعُرَابُ، فَأَنَا أَقُومُ بِالتَّغْرِيدِ أَوَّلًا، وَأَنْتَ تَقُومُ بِالتَّعْيِيقِ ثَانِيًا، فَدَعْنَا نَجْعَلَ الطُّيُورَ تَحْكُمَ بَيْنَنَا، وَهِيَ الَّتِي سَتُخْبِرُنَا مَنْ مِمَّا الْأَجْمَلُ صَوْتًا وَافَقَ الْعُرَابُ عَلَى طَلَبِ الْبُلْبُلِ وَعِنْدَمَا حَضَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ، طَلَبَتْ مِنَ الْعُرَابِ أَنْ يَتَّعِقَ، وَبَعْدَهَا مِنَ الْبُلْبُلِ أَنْ يُعَرِّدَ، فَحَكَمَتِ الْحَيَوَانَاتُ لِلْبُلْبُلِ، فَأَصَابَ الْعُرَابُ الْحِقْدَ وَالْحَسَدَ، وَفَرَّرَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الْبُلْبُلِ، وَفِي الصَّبَاحِ رَأَى الْعُرَابُ الْبُلْبُلَ يُعَادِرُ غُشَّةً، فَصَعِدَ إِلَيْهِ وَسَرَقَ بَيضَاتِ الْبُلْبُلِ، وَوَضَعَ فَخًّا فِي الْغُشِّ كَيْ يُمَسِكَ بِالْبُلْبُلِ. وَعِنْدَمَا عَادَ الْبُلْبُلُ وَقَعَ فِي الْفَخِّ، فَرَأَاهُ الْعُرَابُ فَسَخِرَ مِنْهُ، وَرَأَى الْبُلْبُلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَلَابِلِ تُحَلِّقُ عَالِيًا فَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ التَّحَلِّيْقَ لَكِنَّهُ قُوْبِلَ بِالِاسْتِهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَّةِ مِنَ الْعُرَابِ الَّذِي قَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ سِوَى بُلْبُلٍ سَجِينٍ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ التَّحَلِّيْقَ، وَبَعْدَهَا تَوَقَّفَ الْبُلْبُلُ عَنِ الْحُلْمِ بِالتَّحَلِّيْقِ فِي الْأَعَالِي.

1
وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " وَعِنْدَمَا عَادَ الْبُلْبُلُ وَقَعَ فِي الْفَخِّ "
- مَا مَضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (عاد) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

رَجَعَ .

A

ذَهَبَ .



أَقْبَلَ .

C

تَوَقَّفَ .

D

2	وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " فَبَدَأَ بِالتَّغْرِيدِ وَهُوَ يُحَلِّقُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرٍ " - مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (يَحَلِّقُ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
	تَطِيرُ.
B	تَقْفِرُ.
C	تُسَافِرُ.
D	تَمْرُجُ.

- أكمل الفراغ في الجمل الآتية.

أ- انزعج الغراب من صوت **تغريد** البُلبُل .

ب - إنَّ صوتك ليسَ أجملَ منْ **صوتي** ... أيُّها الغراب .

ج - وافق الغرابُ **طلب** البُلبُل .

د - وبَعْدَها تَوَقَّفَ **البلبُل** عَنِ الحُلُمِ بِالتَّخْلِيقِ .

4	- ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْبُلْبُلُ ؟ جميل - يغرد - حزين.
5	- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ ؟ لا قيمة للحياة بدون الحرية.

6

- ما الصِّفَةُ التي أُصِفَ بِهَا الْغُرَابُ ؟ و ما دَلِيلُكَ على ذَلِكَ؟

- الصِّفَةُ: الحقد - الحسد - الانتقام

- الدُّلِيلُ: سرق بيضات البلب - وضع فخاً في العش.

7

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " فَصَعَدَ إِلَيْهِ وَسَرَقَ بَيْضَاتِ الْبُلْبُلِ "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًا.

صعد - سرق

8

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " فَبَدَأَ بِالتَّغْرِيدِ وَهُوَ يُحَلِّقُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى آخَرِ "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا.

بدأ - يحلق

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " وَصَرَخَ قَائِلًا : إِنَّكَ تُضَايِقُنِي بِتَغْرِيدِكَ "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا مَاضِيًا ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا .

9

صرخ - تضايقتي

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " فَدَعْنَا نَجْعَلُ الطُّيُورَ تَحْكُمُ بَيْنَنَا "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلَ أَمْرٍ ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا .

10

دعنا - نجعل أو تحكم

11

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " وَقَرَّرَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الْبُلْبُلِ "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِياً ، وَفِعْلاً مُضَارِعاً.

قرر - ينتقم

12

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ " وَفِي الصَّبَاحِ رَأَى الْغُرَابُ الْبُلْبُلَ يُغَادِرُ عُشَّهُ "

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِياً ، وَفِعْلاً مُضَارِعاً.

رأى - يغادر

اقرأ نص " حبس العصفير " ثم أجب عن الأسئلة .

حبسُ العصفير

من حَقِّكَ أَنْ تَقْتَنِي مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ التُّحْفِ الْجَمِيلَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْلُبَ أَيَّ طَائِرٍ حَرِيئَةٍ حَتَّى لَوْ وَضَعْتَهُ فِي قَفَصٍ مِنْ ذَهَبٍ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ عَطَلْتَ جَنَاحِيهِ الْجَمِيلَيْنِ عَنِ الطَّيْرَانِ فِي جَوْ السَّمَاءِ ؟ لَقَدْ حَرَمْتَهُ مِنْ مَتْعَةِ الْعَيْشِ عَلَى الْأَشْجَارِ ، حَرَمْتَهُ النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ ، حَرَمْتَهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ ؛ فَذَهَبَ بَرِيقُ رِيشِهِ وَلَمَعَاتُهُ ، حَرَمْتَهُ مِنْ بِنَاءِ عَشِّهِ الْجَمِيلِ بِنَفْسِهِ حَرَمْتَهُ مِنْ إِصْدَارِ تِلْكَ الْأَصْوَاتِ الْجَمِيلَةِ وَهُوَ نَشْوَانٌ .

إِنَّهُ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَهُوَ فِي الْقَفَصِ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ أَصْوَاتُ النُّشُورِ وَالسَّعَادَةِ كَمَا تَظُنُّ ، إِنَّهَا أَصْوَاتُ اسْتِغَاثَةٍ يَرِيدُ بِهَا الْخُرُوجَ مِنَ الْأَسْرِ ، بَلْ يَدْعُو عَلَى أَسْرِهِ الَّذِي سَلَبَهُ حَرِيئَتَهُ .

أَقُولُ لَكَ كَلِمَةً فِي أَذْنِكَ : اسْمَحْ لِي أَنْ أَضَعَّ طِفْلَكَ الْجَمِيلَ الَّذِي لَمْ يَجَاوِزِ الْعَامِينَ ، وَالَّذِي تَشْرَحُ ابْتِسَامَتُهُ الصَّدُورَ وَتَمَلَأُ ضَحْكَتُهُ الْأَذَانَ ، اسْمَحْ لِي أَنْ أَضَعَّهُ فِي بَيْتٍ زَجَاجِيٍّ جَمِيلٍ، وَأَمْنَعَهُ مِنَ الْعَيْشِ مَعَ أَبَوَيْهِ ، أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَقْرَانِهِ، وَأَقْدِمَ لَهُ مَا يَحْتَاجُ مِنَ الْغَذَاءِ وَاللَّعِبِ دُونَ أَنْ أَدْخَلَ عِنْدَهُ ، لَا أَظُنُّهُ يَسْعُدُ بِذَلِكَ بَلْ إِنَّهُ سَيُوَاصِلُ الصَّرَاخَ كَمَا يَصْرُخُ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ دَاخِلَ الْقَفَصِ، وَإِنِّي عَلَى ثِقَةٍ بِأَنَّكَ سَتَرْفُضُ بِشِدَّةٍ .

فَلَمَّاذَا تَحْبِسُ الْعَصْفُورَ ؟ أَلَيْسَ لَهُ حَقُّ التَّمَتُّعِ بِجَمَالِ الْكَوْنِ ؟ أَلَيْسَ مَتْعَتُهُ أَنْ يَجْمَعَ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ ؟ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ لَهُ الْحَبَّ عَلَى نَافِذَتِكَ لَمْ يَقْرُبْهُ ؟ إِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَسْتَمْتَعَ بِجَمْعِهَا مِنَ الْحَقُولِ إِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْتَشِيَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، بَلْ يَرِيدُ أَنْ يَطِيرَ مَعَ أَسْرَابِ الْعَصَافِيرِ يَرِيدُ أَنْ يَهَاجَرَ مَعَ الطُّيُورِ الْمَهَاجِرَةِ ثُمَّ يَعُودَ ، يَرِيدُ أَنْ يَشْعَرَ أَنَّ الدُّنْيَا مَلِكُهُ وَلَيْسَ حَبِيسًا فِي زَنْزَانَةٍ صَغِيرَةٍ دَاخِلَ بَيْتِكَ الْكَبِيرِ .

1

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " حَرَمَتْهُ مِنْ بِنَاءٍ عَشِيهِ الْجَمِيلِ بِنَفْسِهِ "
- مَا مَضَادُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (بِنَاءٍ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

هَلَم.

ب تَرْيِين.

ج تَرْمِيم.

د إِنْشَاء.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَقْتَنِيَ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ التُّحَفِ الْجَمِيلَةِ "

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (تَقْتَنِيَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ ☐ تَبِيع .

ب ☐ تَشْتَرِي .

ج ☒ تَمْتَلِكُ .

د ☐ تَسْتَبْدِلُ .

- أكمل الفراغ في الجمل الآتية.

- أ ألا ترى أنك عطلتَ جناحيه **الجميلين** ... عن الطيران.
- ب إنه يُصدرُ **أصواتًا** وهو في القفص.
- ج اسمح لي أن أضعه في **بيت زجاجي** ... جميل.
- د أليس متعبه أن يجمعَ **طعامه** بنفسه؟

4

أ- ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الصَّيَادُ ؟

يسلب الطائر حريته- يعطل جناحيه عن الطيران.

5

مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ ؟

لا قيمة للحياة بدون الحرية.

6

ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الطَّائِرُ الْمَحْبُوسُ ؟ وَ مَا دَلِيلُكَ عَلَى ذَلِكَ ؟

حزين

- الصِّفَةُ

- الدَّلِيلُ..... إنه يصدر أصواتًا ليست أصوات النشوة

والسعادة.

7

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْلُبَ أَيَّ طَائِرٍ حَرِيَّتَهُ "

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًّا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا.

ليس - تسلب

8

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " أَلَا تَرَى أَنَّكَ عَطَلْتَ جَنَاحِيهِ الْجَمِيلِينَ عَنِ الطَّيْرَانِ ؟ "

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًّا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا.

عطلت - ترى

9

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " بَلْ يَدْعُو عَلَى آسَرِهِ الَّذِي سَلَبَهُ حَرِيَّتَهُ "

– اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًّا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا.

سلب - يدعو

10

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ : " أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ لَهُ الْحَبَّ عَلَى نَافَذَتِكَ لَمْ يَقْرَبْهُ ؟

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًّا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا.

وضع - ترى أو يقرب

11

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ : " يَرِيدُ أَنْ يَشْعَرَ أَنَّ الدُّنْيَا مَلَكُهُ وَلَيْسَ حَيِيْسًا فِي زَنْزَانَةٍ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً مَاضِيًّا، وَفِعْلاً مُضَارِعًا

ليس - يريد أو يشعر

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

الكلمة والجملة:

الفعل اللازم والفعل المتعدي

أجب عن الأسئلة التالية:

1 - أيّ الجمل الآتية تحوي فعلاً متعدياً ؟

شاهد الطلاب المباراة.

ذهب محمد إلى المكتبة.

سقط اللاعب على الأرض.

عاد الجيش من المعركة منتصراً.



B

C

D

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

2- أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي فعلاً متعدّياً ؟

A وقفتِ السيارةُ في الموقفِ الصحيحِ.

B رجعَ الطالبُ إلى البيتِ مبكراً.

✗ ذاكِرَ محمدٌ دروسَه جيّداً.

D انتهى الدرسُ يا أبنائي.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

1- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي فعلاً لازماً؟

A . رأيتُ الشمسَ ساطعةً.

B . ذاكِرَ الطالبُ دروسَه.

☒ C . ذهبَ الأبُّ إلى العملِ.

D . كتبَ المؤلفُ كتاباً رائعاً.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

2- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي فعلاً لازماً؟

A . عقدتِ الإدارةُ اجتماعاً للموظفينَ .

B . تسَلَّمْتُ الخطابَ من البريدِ .

C . أرسلَ اللهُ إلى الناسِ رسولاً .

D . قامَ الطالبُ من مكانه من دونِ إذنٍ .



عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

الكلمة والجملة

فعل الأمر

1- "احذَرْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ مِنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ"

ما الكلمة الدالة على فعل الأمر في الجملة السابقة؟

A أَيُّهَا.

B الْمُؤْمِنُ.

☒ C احذَرْ.

D مِنْ.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

2- "أحرص على أداء الصلاة في وقتها."

ما علامة بناء فعل الأمر في الجملة السابقة؟

.....السكون.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجمله

الكلمة والجمله

كان وأخواتها

1 - أعرب ما تحته خطً فيما يلي:

أ . كان السباق مثيرًا.

السباق:

اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب . كان المطر غزيرًا.

غزيرًا:

خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

2 - أدخلْ كان أو إحدى أخواتها على الجُمْلِ الآتية، وغيّرْ ما يلزم.

. الجوُّ رائعٌ.

كان الجوُّ رائعًا.

. السماءُ صافيةٌ.

كانت السماءُ صافيةً.

. الشتاءُ باردٌ.

كان الشتاءُ باردًا.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجمله

الكلمة والجمله

إن وأخواتها

1 - أعرب ما تحته خطً فيما يلي:

. إن الدرس ممتع.

الدرس: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

2 - أَدخِلْ إِنَّ أوِ إِحدَى أَخواتِها على الجُمْلِ الآتيةِ وَغَيِّرْ ما يُلزِمُ:

. الثَّمَرُ ناضِجٌ.

.....
إِنَّ الثَّمَرَ ناضِجٌ.

. الرَّجُلُ مُحترَمٌ.

.....
إِنَّ الرَّجُلَ مُحترَمٌ.

. المَدْرَسَةُ جَميلةٌ.

.....
إِنَّ المَدْرَسَةَ جَميلةٌ

الكلمة والجملة

الفعل المضارع

اضبط الفعل في الجمل الآتية:

1. دولة قطر **تفتح** بابها لجميع الأشقاء.

2. **يحفظ** المؤمنون القرآن.

3. لن **ألعب** في أيام الامتحانات.

عنوان الدرس : مراجعة الكلمة والجملة

الأسماء الخمسة

أدخل كلمة " أخ " في جملتين. بحيث تكون في الجملة الأولى مرفوعةً
بالواو، وفي الثانية منصوبةً بالألف.

أخوك محبوب.

. الجملة الأولى:

إن أخاك محبوب.

الجملة الثانية: ...

أدخل كلمة " أب " في جملتين. بحيث تكون الأولى مرفوعةً والثانية
منصوبةً.

أبوك محبوب.

الجملة الأولى:

إن أباك محبوب.

الجملة الثانية: ..



مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية للبنين

Mu'adh ibn Jabal Primary School for Boys

IMU Sultan Idris Shah Primary Boy's School



ورقة حمل الكتابة (المنكرات)

2021 -2020

اسم الطالب: الصف: السادس التاريخ: 2020 \ \

(هناك المواقف الكثيرة في حياة الإنسان التي لا ينساها مهما طال به الزمان ، حيث إنه تحلم منها الكثير من الخير) .

في حدود عشرة أسطر، اكتب مذكراتك عن (رحلة إلى الشاطئ) ، مُدْعَمًا فكرتك بحجج مناسبة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.

© 2008 Pearson Education, Inc.

[illegible]

