

لغة عربية: **سادس** (ن ف 1) 20-21



تدريبات دعم وإثراء



1442 هـ & 20-21م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/6-

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ قَصِيدَةِ (التَّسَامُح).

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ "رسالة إلى سائق متهورٍ" ثمَّ أجب عن الأسئلة من (5 - 8).

قَالَ الشَّاعِرُ: معروف رفيف محمود:

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ

فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ

وَنَفَّذُ أَوْ أَمَرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ

1- تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ

2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ

3- تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ

4- وَفَكَّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى

التوثيق: المصدر: الكتاب المدرسي صفحة 33.

2

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ

ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ "التهور" الواردة في البيت السابق؟

ملحوظة: ينبغي على الطالب أن يدرس نصا رسالة إلى سائق وقصيدة التسامح دراسة فهم

A التسرع.

B الهدوء.

C الخوف.

D الحزن.

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- A قيادة السيارة بسرعة فائقة.
- B رسالة ونصيحة إلى سائق السيارة.
- C تعلم قيادة السيارة مع مدرب.
- D إبعاد الأطفال عن المقاعد الأمامية في السيارة.

وَفَكَّرَ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
بِمَ تَوْحِي كَلِمَةُ "وَجِلٌ" فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

ملحوظة: ينبغي على
الطالب أن يدرس نصا
رسالة إلى سائق
وقصيدة التسامح
دراسة فهم

- A الخوف.
- B الفرح.
- C الحزن.
- D الضيق.

الأم مدرسة

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ "الأم" فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ، وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟

التَّشْبِيهِ:

الْغَرَضُ مِنْهُ:

النَّصُّ الثَّانِي: اِفْرَأْ نَصَّ (قِصَّةِ الْحَمَامَةِ وَالتَّغْلَبِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ ، وَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، تَقِفُ عَلَى شَجَرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ حَمَامَةٌ
بَيْضَاءُ الرِّيشِ تَبْدُو عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الطَّيْبَةِ وَالْحُمْقِ وَالْغَبَاءِ ، وَ قَدْ وَضَعَتِ الْحَمَامَةُ
الطَّعَامَ اللَّذِيذَ فِي فَمِهَا ، وَ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ مَرَّ تَغْلَبٌ جِسْمُهُ نَحِيلٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ،
يَبْدُو وَيَظْهَرُ عَلَيْهِ صِفَاتُ الْمَكْرِ وَ الذَّكَاءِ وَ الْقُوَّةِ ، وَكَانَ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ فِي كُلِّ
مَكَانٍ وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى وَلَا فَائِدَةٍ، وَعِنْدَمَا رَأَى قِطْعَةَ الْجُبْنِ فِي فَمِ الْحَمَامَةِ أَرَادَ التَّغْلَبُ
خِدَاعَ الْحَمَامَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ ؛ وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّجَرَةَ مُرْتَفِعَةً، وَهُوَ لَا
يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْحَمَامَةِ ؛ فَقَدْ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُغْنِيَ لَهُ ؛ لِيَسْتَمْتَعَ
بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ ، وَلَمْ تُفَكِّرِ الْحَمَامَةُ الْحَمَقَاءَ الطَّيْبَةَ؛ فَغَنَّتْ مُبَاشَرَةً بِلَا تَفْكِيرٍ ، وَمَا إِنَّ
فَتَحَتِ الْحَمَامَةُ فَمَهَا حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ التَّغْلَبِ؛ فَفَرِحَ التَّغْلَبُ فَرَحًا شَدِيدًا
بِنَجَاحِ خُدَعَتِهِ وَمَكْرِهِ وَ حُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَ حَزِنَتِ الْحَمَامَةُ حُزْنًا شَدِيدًا وَ
عَرَفَتْ نَتِيجَةَ الْحُمْقِ وَ أَخَذَتْ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهَا أَلَّا تُصَدِّقَ الْمُخَادِعِينَ.

شرب الرجل من العين - رأيت ولدا عنده ألم في العين.
العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملتين السابقتين هي:

العلاقة اللغوية: قد تكون تضادًا أو
ترادفًا أو مشتركًا لفظيًا
ملحوظة: أرجو التدريب على
الأنواع الثلاثة.

A تضاد.

B مشترك لفظي.

C مقابلة.

D ترادف.

تبدؤ عليها علامات الطيبة والحمق والغباء.
العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملتين السابقتين هي:

A تضاد.

B ترادف.

C مقابلة.

D مشترك لفظي.

ففرح الثعلب فرحًا شديدًا - حزنت الحمامة حزنًا شديدًا
العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملتين السابقتين هي:

A تضاد.

B ترادف.

C مقابلة.

D مشترك لفظي.

أكمل الجمل الآتية بالإجابات الصحيحة مستعينا بما ورد في النص:

أ- كانت الحمامة تقف على مُرتفعة.

ب- وكان الثعلب يبحث عن في كل مكان.

ج- طلب الثعلب من الحمامة أن له؛ ليستمتع بصوتها العذب

د- استقتت من قصة الحمامة والثعلب

من خلال فهمك العلاقة بين الشخصيات (الحمامة والثعلب)، قدم

وصفاً يناسب كلا من:

الحمامة:

الثعلب:

هَاتُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ كَلِمَةِ (المعلم).

11

.....

هَاتُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ كَلِمَةِ (طالبة).

12

.....

هَاتُ الْمُثْنَى مِنْ كَلِمَةِ (وَلَدٌ).

13

.....

المؤمن يحب القرآن

14

ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

.....

ثالثاً: الكلمة والجملة أجب عن الأسئلة من (16-18):

15

أي الأفعال المخطوطة الآتية يُعْتَبَرُ فِعْلاً لَازِماً؟

A ذهب الطالب إلى المدرسة.

B يقرأ الطالب القرآن يومياً.

C يشرب الطفل الحليب قبل النوم.

D يحب المسلم دينه حباً شديداً.

الفعل اللازم: لا يأتي

معه مفعول به

الفعل المتعدي: يأتي

معه مفعول به _

16

أي الأفعال المخطوطة الآتية يُعْتَبَرُ فِعْلاً متعدياً؟

A ذهب الطالب إلى المدرسة.

B جاء محمد من العمل مبكراً.

C وقف العصفور على الشجرة.

D يحب المسلم دينه حباً شديداً.

أيُّ الجملِ الآتيةِ احتَوَتْ فِعْلَ أمرٍ مبني على حذفِ حرفِ العلةِ؟

- A احذَرُ مِنَ الكَذِبِ.
- B اسعَ في خِدْمَةِ الآخرينَ.
- C ساعدُ فقيرًا تسعدُ في الدنيا والآخرةَ.
- D رَكَزَ أثناءَ شرحِ المعلمِ في المدرسةَ.

أيُّ الجملِ الآتيةِ احتَوَتْ فِعْلَ أمرٍ مبني على السكونِ؟

- A اسعَ في خِدْمَةِ الآخرينَ.
- B اُدْعُ أَصْدِقَاءَكَ إِلَى الْخَيْرِ.
- C اكتبْ واجِبَكَ مبكرًا ولا تكسلِ.
- D اقضِ حَوَائِجَ النَّاسِ؛ كي تنالَ الجَنَّةَ.

"صار الماء عَصِيرًا"

مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A] مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- B] فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- C] اسم صار مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- D] خبر صار منصوب وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

"أَمْسَى الْقَمَرُ مُنِيرًا"

مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A] مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- B] فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- C] اسم أَمْسَى مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- D] خبر أَمْسَى منصوب وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

أجب عما يأتي:

أ- كَأَنَّ الجنديَّ أسدٌ.

أَعْرِبْ كَلِمَةَ " أسد " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

..... الإعراب:

ب- أَدْخِلِ الْفِعْلَ يَشْرِبُ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَنْصُوبًا.

..... الْجُمْلَةُ:

ج- وَظَّفْ أَب فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا.

..... الْجُمْلَةُ:

أجب عما يأتي:

أ- لَعَلَّ الْإِجَازَةَ قَرِيبَةً.

أَعْرِبْ كَلِمَةَ " الْإِجَازَةُ " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

..... الإعراب:

ب- أَدْخِلِ الْفِعْلَ يَرْحِمُ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا.

..... الْجُمْلَةُ:

ج- وَظَّفْ أَخ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا.

..... الْجُمْلَةُ:

أجب عما يأتي:

أ- لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ.

أَعْرِبْ كَلِمَةَ " الإِجَازَةُ " وكَلِمَةَ " عَائِد " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

الإِعْرَابُ: - الإِعْرَاب

ب- أَنْخِلَ الْفِعْلَ تَكْذِبَ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَجْزُومًا.

الْجُمْلَةُ:

ج- وَظَّفْ ذُو فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْرُورًا.

الْجُمْلَةُ:

المقدمة و تشتمل
على : اليوم و
التاريخ و الوقت

العرض ويشتمل
على : الأحداث
المرتبة زمنيا،
ووصف
المشاهدات و
المشاعر و
الأحاديث

هناك بعض الذكريات التي لا تمحى من الذاكرة ، ومما لا يمكنني أن أنساه في حياتي ،
ذلك اليوم المميز الرائع ... إنه يوم الاثنين الموافق 1 شوال 1439 ، فقد كان أول يوم
من أيام العيد .

أيقظتني أمي في السادسة صباحا ، فقفزتُ من سريري متحمسا و أنا متلهف للذهاب
إلى مصلى العيد ، وكنت سعيدا سعادة بالغة و شديدة وساعدتني أمي في ارتداء
ملابسي الجديدة الجيلة و تناول فطوري ، ثم خرجتُ مع أهلي لصلاة الفجر في مصلى
العيد ، وكان مصلى العيد واسعا وجميلا ، و انتظرت صلاة العيد ، وجلست بعد الصلاة
لأستمع لخطبة العيد ، ثم سلمت على أهلي بعد الصلاة و هنأتهم بالعيد ، و هنأت من
حضر من المسلمين في المصلى ، ثم ذهبت مع أهلي لبيت جدي ؛ حيث لعبتُ مع
أبناء عمي وعماتي ، ثم تناولت طعام العشاء ، وذهبت مع أبناء عمي إلى حديقة
أسباير ، فهي الحديقة الأكبر و الأجمل في قطر ومليئة بالخضرة و الملاعب الجميلة،
ثم رجعت إلى بيتي بعد صلاة العشاء

كم كان يوما سعيدا مليئا بالسرور و السعادة و كان العيد جميلا و أجمل ما فيه الخاتمة و تشتمل على :
الصلاة و الخطبة و صلة الرحم ومقابلة إخواني المسلمين .
التعليقات و الدروس المستفادة

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

24 (الأيامُ الجميلةُ تمرُّ وتنقضي، والذكرياتُ تبقى محفورةً داخلنا ونتذكرُ من خلالها أجملَ اللحظاتِ).

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ عَنْ ذِكْرِيَاكَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

تقدير الكتابة

عناصر اليوميات الزمان والمكان وتسلسل الأحداث زمنياً. استخدام الماضي وضمير المتكلم	الأفكار والمضمون	السلامة الإعلامية	أدوات الربط	علامات التقييم	المجموع
1	3	½	1	½	6

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

(الأيامُ الجميلةُ تمرُّ وتنقضي، والذكرياتُ تبقى محفورةً داخلنا ونتذكرُ من خلالها أجملَ اللحظاتِ).

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ عَنْ ذِكْرِيَاكَ فِي أَوَّلِ يَوْمِ دَرَاْسِي.

مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترتيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(الأيامُ الجميلةُ تمرُّ وتنقضي، والذكرياتُ تبقى محفورةً داخلنا ونتذكرُ من خلالها أجملَ اللحظاتِ).

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ عَنْ ذِكْرِيَاكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْإِجَازَةِ.

مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

[illegible]

(الأيامُ الجميلةُ تمرُّ وتنقضي، والذكرياتُ تبقى محفورةً داخلنا ونتذكرُ من خلالها أجملَ اللحظاتِ).

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبَ عَنْ ذِكْرِيَاكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ.

مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

[illegible]