



الوحدة الثالثة : أَحِبُّ وَطَنِي

التَّحَدَّثْ



قالت جود:

عندما أكبر
سأصبح معلّمة
وسأخطط جيّداً،
فالتّعليم هو ما
يبني الوطن



قال أحمد:

عندما أكبر سأصبح
جندياً وسأحمي
الوطن ؛ كي يعيش
الجميع في أمانٍ



قال وسام:

عندما أكبر
سأصبح بناءً
وسأبني وطني



قالت ريم:

عندما أكبر سأصبح
طبيبةً وسأساعدُ
المرضى فالطبيبُ
جزءٌ من الوطن



وَطَنُ السَّمَكَةِ



الأفكار الرئيسية

طلب السمكة من الولد أن يدعها حُرّة

إعجاب الولد بالسمكة وأمنيته في أن يحظى بها

بُكاء السمكة وتعلقها بموطنها

تراجع الولد عن اصطياد السمكة وشعوره بالحنين لتراب وطنه

عناصر القصة

النهاية

الحدث

المكان

الزّمان

الأشخاص



1- الأشخاص : الولد ، السمكة .

2- الزّمان : في النّهار .

3- المكان : على شاطئ النّهر .

4- الحدث : حوار دار بين سمكة وولد أراد أن يصطادها ويضعها في حوض للسمك في منزله .

5- النّهاية : بُكاء السمكة وتراجع الولد عن صيدها وشعوره بالحنين لوطنه .

الدّرس المُستفاد : أهميّة الوطن فهو المكان الذي يشعر الإنسان بالأمان

وَطَنُ السَّمَكَةِ

المَعَانِي

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رأت	شاهدت	الشبكة	أداة تستخدم للصيد
الولد	صبي صغير في العمر	لا تلمسني	لا تقترب مني
دعني	اتركني	ستقتلني	ستقضي عليّ
الأبد	دوماً	رمي	ترك
أمرح	أتسلّى	مضى	ذهب
أمسكك	أحصل عليك	يصرخ	يتكلم بصوت مرتفع
سأربيك	سأهتّم بك	يُرشدني	يدلّني
وسط	منتصف	يحملني	يأخذني
مُرتبكة	مُضطربة	ثرى	ثُراب

الاستخراج

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
قالت	فعل ماض	أجعل \ أمسك	أفعال مضارعة مرفوعة
سمكة	فاعل مرفوع	منك	ضمير متصل بحرف
رأت الشبكة	جملة فعلية	أمسكك	ضمير متصل بفعل
دعني	فعل أمر	وطني	ضمير متصل باسم
حرّة	حال	لا تلمسني	لا النافية
أمرح \ أسبح	أفعال مضارعة	أحلى	اسم تفضيل
أسماك	جمع تكسير	من	اسم استفهام للعاقل

الأساليب الواردة في الدرس :

- أسلوب أمر : دعني ، ابعّد - أسلوب تعجّب : ما أجملك ! - أسلوب نهى : لا تلمسني
- أسلوب شرط : لو أمسكك ، إنّ تخرجني - أسلوب استفهام : من يرشدني ؟ من يحملني ؟



الهمزة في أول الكلمة

الهمزة التي تبدأ بها الكلمة نوعان : همزة وصل ، وهمزة قطع .



تدريب 1: اختر الكلمة المناسبة مما يلي :

- (استعدّ ، إستعدّ) أبي للسفر .
- تحبّ (أختي ، أختي) أكل الحلوى .
- (استقبل ، إستقبل) زيدٌ ضيوفه باحترام .
- (اعلن ، أعلن) المدير عن المسابقة .

للتفرقة بين همزتي الوصل والقطع
ضع حرفي (و ، ف) قبلها إن
نُطقت الهمزة تكون همزة قطع
وإن لم تنطق تكون همزة وصل

تدريب 2 : أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة :

- ختفى القمر عن الأنظار في هذه الليلة.
- حبُّ اللَّعبِ بِالْعابي الخاصّة.
- شتدَّ المطر ليلة أمس.



تدريب 3 : صَنَّف الكلمات التَّالِيَةَ حسب نوع الهمزة :

أخذ، ابتسم، أمسى، انتبه، انبهار، أكل، ادرس، المدرسة، ألعاب، أشخاص ، أُمّ ، اثنان.

همزة وصل	همزة قطع

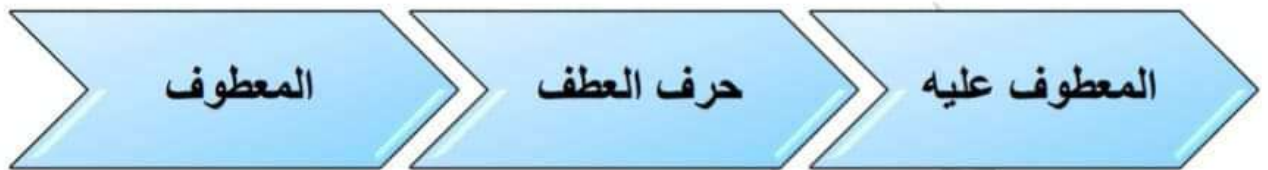
تدريب 4 : أعط أمثلة على كلمات تحتوي على همزتي الوصل والقطع ثم ضعها في جملي

- •
- •
- •



أَحْرُوفُ الْعَطْفِ (و ، ثُمَّ ، أَوْ)

العطف : وهو عبارة عن تركيب مُكوّن من ثلاثة أركان وهي:



- المعطوف عليه يكون أول ركن .
- حرف العطف يكون ثاني ركن .
- المعطوف ويكون ثالث ركن .
- يكون المعطوف والمعطوف عليه نفس العلامة الإعرابية . جاء
- ولكل حرف عطف معنى خاصا .
- مثال : أنا أحبّ وطني وأحافظ عليه .
- المعطوف عليه : أحبّ ، حرف العطف : الواو ، المعطوف : أحافظ
- حروف العطف ومعانيها :**



- 1- **الواو** : ويفيد الجمع والمشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه
مثال : جاء خالدٌ وسعيدٌ.
- 2- **ثُمَّ** : ويُفيد الترتيب والتراخي (وجود فترة زمنية) بين المعطوف والمعطوف عليه .
مثال : تخرجتُ من الجامعة ثُمَّ توظفتُ .
- 3- **الفاء** : ويفيد الترتيب والتعقيب (دون وجود فترة زمنية) بين المعطوف والمعطوف عليه .
- 4- **أو** : يفيد التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه .
مثال : اشرب الحليب أو العصير .

تدريبات :



- 1- ضع دائرة حول حرف العطف في الجمل التالية :
 - بُنِيَ المجتمعاتُ بالعلم والعملِ .
 - اذهبْ في العطلة إلى البرِّ أو البحرِ .
 - المسلمُ يتوضأُ ثم يصلي .
 - أتناولُ طعام الإفطار فأغسلُ يدي .
- 2- حدد أركان العطف في الجمل التالية : **المعطوف عليه ، حرف العطف ، المعطوف**
 - دَهَنَ العاملُ الأبوابَ ثُمَّ الجدرانَ .
 - اجتمع الطلابُ والمعلمُ .
 - كتب محمدٌ واجبَ الرياضياتِ فالعلوم .

المعطوف	حرف العطف \ إفادته	المعطوف عليه

مُحاكاة نَمَط الجُملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ

درسنا سابقًا أنَّ الجملة الفعلية مكوّنة من (فعل وفاعل ومفعول به)
ودرسنا أنَّ الفعل هو عبارة عن حدث مُرتبط بزمن . ودرسنا أنَّ الفعل له ثلاثة أزمنة .



- 1- الفعل الماضي : هو حدث مرتبط بزمن حصل وانتهى . (أكلَ ، نامَ ، شربَ)
- 2- الفعل الماضي : هو فعل دائماً مبني ومن علامات بنائه الفتحة .
- 3- الفعل الماضي : إذا كان فاعله مؤنث تتصل به تاء التانيث (أكلَتْ الفتاة)
- 4- عند إعراب الفعل الماضي ننظر دائماً إلى حركة آخر حرف أصلي بالفعل .
- 5- لكلّ فعل ماضٍ فاعل يقوم به وقد يأتي معه مفعول به وقد لا يأتي .

تطبيق 1: رَسَمَ نَدِيمٌ لوحةً

رَسَمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

نَدِيمٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

لوحةً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

تطبيق 2 : ، رَسَمَتْ سَعَادُ لوحةً .



رَسَمْتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ،

والتاء تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

سُعَادُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

لوحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

تدريب 1 : رتّب الكلمات التالية لتكون جملاً فعلية تبدأ بأفعال ماضية مناسبة للفاعل :

أُمِّي	كعكة	حضرت	الليمون	حضّر
أنشد	أنشدت	الطالب	نشيد	الوطن
الصياد	الشبكة	ألقى	ألقّت	في البحر
اجتمع	الصف	اجتمعت	المعلمات	في

تدريب 2 : أعرب الأفعال الماضية التالية إعراباً تاماً :

• أكل :

• درست :

• صامت :



