



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

دليلُ الْمُعَلِّمِ لِلصَّفِّ ٥
الجزء الثاني

رقم الدرس	المجال	العنوان	الصفحة
1	النّص الشعري	إبداعى بِأَخْلاقى	24
	الإِضاءاتُ اللُّغويَّةُ	النَّحْوُ	34
		جُمْلَةُ "كَانَ" وأخواتها (1)	38
2	النّص النّثريّ	الإِماءُ التّرقيّم (1)	38
		في الإِبداعِ والابتكارِ	42
	الإِضاءاتُ اللُّغويَّةُ	مُقْتَطَعاتُ مِنْ أَقْوالِ صاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ	47
3	القِراءةُ المَعْلُوماتيَّةُ	النَّحْوُ	52
		جُمْلَةُ "كَانَ" وأخواتها (2)	63
	الإِضاءاتُ اللُّغويَّةُ	مَدِينَةُ مَصْدَرٍ	68
النَّحْوُ		جُمْلَةُ "إِنَّ" وأخواتها (1)	72
4	الاستِماعُ والمُحادثةُ	الإِماءُ التّرقيّم (2)	68
		مُبْتَكِرُونَ واعدُونَ	72
	الإِضاءاتُ اللُّغويَّةُ	النَّحْوُ	83
5	الكِتابَةُ	جُمْلَةُ "إِنَّ" وأخواتها (2)	88
		قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ	88
	الإِضاءاتُ اللُّغويَّةُ	الخَطُّ	91

◀ الفهرس ◀ الوحدة الخامسة: من عجائب الكون

الصفحة	العنوان	المجال	رقم الدرس
94	مَرَكِبَةُ الْفَضَاءِ	النَّصُّ الشعري	1
104	النَّحْوُ ضَبْطُ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ "كَانَ" 1	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
109	عَجَائِبُ الْأَلْوَانِ	النَّصُّ النَّثْرِيّ	2
114	النَّحْوُ ضَبْطُ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ "كَانَ" 2	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
119	قِنْدِيلُ الْبَحْرِ وَالْأَخْطَبُوطُ الْبَحْرِيّ	القِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ	3
130	النَّحْوُ ضَبْطُ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ "إِنَّ" 1	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
136	شَجَرَةُ دَمِ الْأَخْوَيْنِ	الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	4
147	النَّحْوُ ضَبْطُ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ "إِنَّ" 2	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
152	الإِمْلاءُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ		
157	كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيّ	الكِتَابَةُ	5
160	الْخَطُّ	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	

الصفحة	العنوان	المجال	رقم الدرس
164	يَوْمُ الشَّهِيدِ	النَّصُّ الشَّعْرِي	1
174	النَّحْوُ/مراجعة أنواع الخَبَرِ	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
179	الإِمْلاءُ/مراجعة كتابة الهمزة المتوسطةِ		
183	السَّعَادَةُ	النَّصُّ النَّثْرِيّ	2
189	النَّحْوُ/مراجعة إعرابُ الجملتين / الاسميّة - الفعليةِ	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
193	الزَّرَاعَةُ أَمْنٌ وَسَّعَادَةُ	القِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ	3
203	النَّحْوُ/مراجعة جُمْلَةُ "كَانَ" وَجُمْلَةُ "إِنَّ"	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
206	الإِمْلاءُ/مراجعة همزة الوصلِ		
210	سِرُّ السَّعَادَةِ	الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	4
220	الإِمْلاءُ/مراجعة علاماتُ التَّرْقِيمِ	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	
224	كِتَابَةُ وَرَقَةٍ بَحْثِيَّةٍ	الكِتَابَةُ	5
228	الْخَطُّ	الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ	



6	المقدمة
8	الجانب النظري

المقدمة

الحمد لله الذي أكرمنا بأفصح بيان وخلص العربية بالقرآن والصلاة والسلام على معلم الناس الخير
أما بعد

زملاءنا المعلمين

الحياة خطوات تمر سراعاً، والسائرون على دروبها يسعون إلى إعمارها بعزائم متباينة فمنهم من يخطو نحو المجد بخطوات واثقة هدفه أن يترك أثراً محموداً يكون معيناً لغيره، ومنهم من يؤثر السلامة فترى خطواته مشوبة بالتردد يفسدها الحذر من الإقدام على التغيير والتجديد.

أما من انتهج طريق الإبداع والتميز عن الآخرين وسار في ركب المطورين والمبدعين فنراه وقد اتسعت سماء المعرفة بعلمه الحيّ فتميز بلون أو يراع أو فكر واعٍ فبنى بهمته القعساء مجداً أبيضاً، فكان منارة يُحتذى بها تنير للآخرين آفاقاً جديدة بعباء متدفق يرسم معالم غد أكثر إشراقاً وتميزاً. في ضوء ذلك النهج المشرق الذي نتطلع من خلاله إلى مستقبل يكون فيه الطالب قائداً تربوياً يسهم المعلم بخبراته المتجددة في إعداده لعالم الغد، وينأى به عن أن يكون متلقياً سلبياً جاء دليل المعلم؛ ليبصّر الزميل بآليات تناول مفردات المنهج المطور واضعين نصب أعيننا الحكمة التربوية القائلة: "لا يمكن لأي نظام تربوي أن يرتقي إلى أعلى من مستوى المعلمين فيه".

وحتى يؤتي هذا المنهج الثمار التي نستشرفها لابد من نبذ الأساليب التقليدية وانتهاج أساليب تواكب العصر وتسهم في تأهيل الطالب للدخول إلى معترك الحياة بكفاءة واقتدار ذلك أننا نعد الطالب للحياة وليس للامتحان.

وقد حرصنا على أن تكون المعالجات اللغوية معالجات عملية تنمي المهارات، وتجعل الطالب أكثر قدرة على استخدام اللغة بمهاراتها ومعارفها ومفاهيمها استخداماً عملياً بالتركيز على الجانب التطبيقي؛ ليبقى الطالب على صلة بالمادة، ويحسن توظيف مضامينها في المواقف الحياتية منتهجين في ذلك الأسلوب الاستقرائي المنهج الذي يأخذ بيد الطالب إلى ممارسات لغوية تطبيقية من خلال التوظيف الأمثل للنواتج والمؤشرات في سياقات لغوية جديدة، تضمن للطالب التمكن من مهارات الاتصال اللغوي التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية المطورة.

- جاء الدليل في قسمين:

• القسم الأول: هو الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتويات الكتاب والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس الكتاب وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج.

• القسم الثاني: هو الإطار التطبيقي العملي، بما يحتويه من إستراتيجيات وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس.

هذا وقد تضمّن الدليل خطوات إجرائية عملية لتناول مفردات المنهج بدءاً ببطاقة الدرس التربوية التي سلّطت الضوء على المحاور الرئيسة للدرس والنقاط التي يجب على الزميل أن يوليها اهتماماً وفق نواتج التعلم المستهدفة وذلك على النحو الآتي:

إستراتيجيات التعليم والتعلم / مهارات التفكير العليا/مهارات القرن (21) / تعزيز مفاهيم المواطنة/ مفاهيم التنمية المستدامة/تعزيز مفاهيم الابتكار/التكامل مع المواد الأخرى/الوسائل و تقنيات التعلم. وحتى تكتمل الصورة المشرقة للدرس المستهدف تم تقسيم زمن الحصة الدراسية بعدالة على محاور العرض الآتية:

• أولاً: التمهيد والتّحفيز.

• ثانياً: العرض.

• ثالثاً: التقويم.

• رابعاً: الغلق.

وقد ارتأينا أن تُخصّص حصة دراسية مستقلة لتناول نشاط (أبعد من النص) لما له من أهمية في صقل مواهب الطلاب والارتقاء بأدائهم العملي وفق الخبرات والمهارات التي اكتسبوها في أثناء تفاعلهم مع الأنشطة والمعالجات التي تضمنها الدرس المستهدف ثم إن إيلاء هذا النشاط الأهمية من شأنه أن يظهر مدى تحقق نواتج التعلم التي تعد الغاية الأساسية من الدرس. بقي أن نقول إن ما تضمّنه الدليل من إجابات مقترحة للأنشطة والمعالجات تحتاج إلى مزيد من الإثراء من الزميل المعلم ومن الطالب نفسه سعياً نحو إطلاق ملكة الإبداع والابتكار وفق اهتمامات الطلاب وميولهم المتباينة، وبهذا يبقى أثر التعلم ممتداً إلى الحياة التي سيسبر الطالب أغوارها لاحقاً.

زملاءنا المعلمين

إن نجاحنا فيما نصبو إليه مرهون بما ستقدمونه من إبداعات رائدة تسهم في تنفيذ المحتوى وتحقيق النواتج بالصورة المثلى ذلك أن التوظيف الأمثل لمضامين الكتاب والتفاعل مع محتواه يفيد المتعلم في اكتساب قواعد اللغة العربية، ويعينه على تطوير أدائه اللغوي، ويشعره بجمال لغته، ويسهم في بناء شخصيته، وتوجيه تفكيره توجيهاً صحيحاً، ويعزز انتماءه لوطنه، واعتزازه باللغة العربية وتقديرها.

والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم، وحسبنا أن الكمال لله وحده .

• الجانب النظري:

- أسس بناء المنهج .
- أهداف تعليم اللغة العربية.
- محاور المنهج .
- المصطلحات التربوية .
- الإستراتيجيات المتبعة في المعالجات التعليمية والتقويمية في الكتاب.
- مهارات التفكير.
- أنشطة التعلم.
- أدوات التقويم.

• أسس بناء منهج اللغة العربية المطور للصف الخامس:

- الأساس الفلسفي:

يعد منهج اللغة العربية بدولة الإمارات العربية المتحدة منهجاً لتعليم اللغة الأم، لغة الدين والمجتمع، لذلك فإن فلسفة هذا المنهج تقوم على مبادئ العقيدة الإسلامية، ودعائم المجتمع العربي، بغية تعزيز الأولى وتقوية الثانية في نفوس أبناء المجتمع الإماراتي المسلم، إذ ينبغي أن يبرز المنهجُ الروح الإسلامية و التضامن العربي من خلال محتواه أنشطته.

فالإطار الفكري العام لمنهج اللغة العربية بدولة الإمارات يسعى إلى تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية لأبناء الإمارات، إبراز دور اللغة العربية في استيعاب التراث الإسلامي العربي.

وعليه فإن مفردات منهج اللغة العربية تعتمد على الأسس التي تنطلق منها الفلسفة التي تحدد منهج اللغة العربية، وهي:

1. أنه منهج مستمد من مجتمع عربي إسلامي.
2. أنه منهج مقدم لطلاب عرب في مجتمع عربي.
3. أنه منهج يراعي ما تتميز به اللغة العربية من خصائص.

- الأساس النفسي:

منهج اللغة العربية للصف الخامس يراعي الحاجات النفسية للمتعلمين، ويقابلهم بالأنشطة اللغوية والقراءات الحرة، والموضوعات المتنوعة الهادفة لتصحيح المفاهيم وتنمية مهارات البحث والتذوق؛ ليسمو بإحساساتهم بقيم العمل والإيثار والاستقلالية والإحساس بالمسؤولية، ويساعدهم في تحديد مستقبلهم واختيار مهنتهم، ويزيد قدراتهم على استخدام اللغة للحوار والإقناع، وزيادة المعارف، واكتساب الصداقات.

إن أخذ منهج اللغة العربية بمبدأ الفروق الفردية بين الطلاب يجعله يتخذ من التنوع أساساً لأنشطته وإستراتيجيات تقديمه ومصادر تعلمه، ومن التدرج نهجاً في تقديم محتوياته، ومن التيسير بالوضوح والانتقاء فرصة للتحصيل اللغوي للمتوسطين والضعاف، ومن الإثراء وفاء باحتياجات المتفوقين والموهوبين وصولاً إلى المتمكنين والمبدعين لغوياً.

- الأساس التربوي:

- التكامل بين فروع اللغة العربية .
- التوازن بين المهارات اللغوية .
- التدرج في بناء الخبرات التعليمية وتوظيفها من خلال الفنون اللغوية المتنوعة.
- الإبداع اللغوي: من خلال مكونات الجملة وما ينشأ عنها من تراكم لغوية كثيرة ذات خصائص تركيبية مختلفة ودلالات متنوعة.
- تهيئة فرص الممارسة اللغوية المتنوعة.
- وجود مصادر تعلم متنوعة غير الكتاب المدرسي: المكتبة المدرسية، وسائل الإعلام، برامج الحاسوب، شبكة المعلومات، والقصص الرافية.
- اعتبار الطالب محور التعلم اللغوي، إذ إن خبراته اللغوية هي الأساس، وزيادة هذه الخبرات وتعميقها هما الهدف، وهذا الأمر لا يتأتى إلا بتهيئة مواقف للتفاعل اللغوي داخل الصف وخارجه.
- الحرص على الترابط مع مناهج المواد الدراسية الأخرى ترابطاً أفقياً بالفهم اللغوي لمصطلحاتها، وبالفهم القرائي لمحتوياتها، وتقديم ما يساعد المتعلمين على إغناء معارفهم وتجربتهم اللغوية من خلال الموضوعات الدراسية المقررة، والأنشطة اللغوية المصاحبة.
- اعتماد ما يسمى بالتربية القائمة على المعايير وذلك بالتحديد الدقيق لمستويات الأداء اللغوي المرغوب في الصف الخامس وفي كل مهارة من المهارات اللغوية، وذلك بهدف الوصول بالطلاب إلى مستويات عالية في المعرفة والأداء، مما يساهم في تفعيل دور اللغة العربية في حياتهم العملية.

- الأساس الاجتماعي:

- الحرص على التحديد الدقيق لمجالات الاتصال اللغوي المناسبة للطلاب في الصف الخامس.
- مد جسور التواصل اللغوي مع وسائل الإعلام والمجتمع في إطار البناء اللغوي متعدد القنوات، وأهمية الحرص على تنمية قدرات المتعلمين على النقد والاختيار الإيجابي .
- تجنب ما تحدثه الازدواجية اللغوية من مشكلات اتصال مختلفة، وذلك بتضمين المنهج موضوعات ونصوصاً لغوية جذابة، ومواقف لغوية ممتعة ومشجعة على استخدام اللغة الفصيحة البسيطة.

• الأهداف الخاصة لتعليم اللغة العربية:

- تعزيز القيم الإسلامية والعربية والوطنية والإنسانية من خلال محتوى النصوص الأدبية والمعلوماتية.
- الاعتزاز باللغة العربية والإيمان بتميزها وبخصائصها التي تكفل لها الاستمرار والقدرة على استيعاب المستجدات، ومواجهة التحديات.
- تعزيز الإيمان بالتراث العربي الذي استوعبته اللغة العربية وبيان الصلة العميقة التي لا تنفصم بين العربية والإسلام.
- تعزيز الروابط بين أبناء الوطن وقيمتين هذه الروابط بينهم وبين إخوانهم في الدين واللغة والثقافة داخل الوطن وخارجه.
- التفاعل الصادق الواعي مع قضايا الأمة ومشكلاتها من خلال وسائل اللغة العربية في التعبير والاتصال.
- استيعاب المعارف اللغوية والأدبية وإبراز ما وصلت إليه هذه المعارف من تنظيم ودقة وعمق على أيدي اللغويين والأدباء والمفكرين.
- جعل الطلاب قادرين على الربط بين المعارف اللغوية والأدبية والفكرية في تراثنا العربي والحياة المعاصرة، وبيان قدرة هذه المعارف الإيجابية على التعامل مع متطلبات الحياة المعاصرة ومع المشكلات الإنسانية المتغيرة.
- توظيف النصوص القرآنية والأحاديث الشريفة، والنصوص المختلفة من الشعر والنثر وغيرها في تعلم اللغة العربية واستخدامها.
- تطوير مهارات التفكير بمستوياته المختلفة بتوظيف المناهج والاتجاهات اللغوية والأدبية المعاصرة، والإفادة منها في فهم النصوص الأدبية والفكرية والدينية المختلفة وتحليلها.
- تنمية عادات التفكير النقدي والتحليل الأدبي، وعمليات التحليل والتركيب للإفادة منها في مواجهة المشكلات الاجتماعية والفكرية، وجعلها أسلوباً للتفكير في مناحي الحياة الخاصة والعامة للمتعلم.
- اكتساب المهارات الأساسية للتعلم الذاتي، ووعي الطالب بأن التعلم الذاتي لا يتحقق إلا باللغة العربية بوصفها لغة التعليم والتعلم.
- رفد الطالب بأسلوب في التفكير والتعلم يعتمد الانتماء لثقافة الأمة والمحافظة على هويتها العربية الإسلامية.
- مد الطالب بالقدرة على اكتساب المعارف الإنسانية المختلفة في إطار من الثقة والتفهم والتسامح والحوار البناء باحترام أصحاب اللغات والأديان والمذاهب الأخرى بما لا يتعارض مع القيم الإسلامية والعربية.

- تزويد الطالب بمعارف لغوية وأدبية وفكرية تمكنه من التعامل مع المضمون العملي والفكري للمادة التي يدرسها في المستقبل، وتساعد في تحقيق متطلبات وظيفية وتخصصية بيسر وسهولة، وتمنحه ثقة واضحة في التعبير عن أفكاره ومشاعره ومهام عمله شفهيًا وكتابيًا.
- توظيف تقانة المعلومات في تعلم اللغة العربية، واكتساب مهاراتها المختلفة.

• محاور المنهج:

أولاً: الإضاءات اللغوية.

النحو، الإملاء، البلاغة

ثانياً : مهارات الاتصال اللغوي.

- القراءة: نصوص أدبية - نصوص معلوماتية.
- الاستماع: تحليل مادة الاتصال الشفوي وتقويمها - فهم المادة المسموعة - آداب الاستماع.
- المحادثة: تنظيم مادة الاتصال الشفوي وتوصيلها - تطبيقات المحادثة - آداب المحادثة.
- الكتابة: عمليات الكتابة - تطبيقات الكتابة.
- القصص الرافدة المرتبطة بمضامين كل وحده دراسية.

• مصطلحات الدليل:

• وثيقة المنهج:

خطة مكتوبة يقوم عليها المنهج المراد تصميمه (بناؤه) أو تطويره، وتشكل هذه الخطة إطاراً عاماً يتضمن أسس بناء المنهج ومركزاته ودواعي بنائه أو تطويره، كما تتضمن عناصر المنهج ومعايير كل منها، ومعايير تنفيذه وتقويمه ومواصفات الأوعية المنهجية والمواد التعليمية من كتب (طالب ومعلم) وكتب أنشطة، وبرمجيات ووسائط، ووسائل التقويم وأدواته، ومعايير التنمية المهنية للقائمين على تنفيذ المنهج وتقويمه.

• المنهج:

خطة شاملة تتسم بالتكامل وتتضمن الأنشطة والخبرات التي يقوم بها الطلاب وفق الأهداف المرسومة ومدى تتابع المحتوى بالإضافة إلى أساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب استثارة الدافعية لدى المتعلم وطرائق التقييم .

• المعيار:

هو جملة يستند إليها في الحكم على الجودة في ضوء ما تتضمنه هذه الجملة من وصف لما هو متوقع تحقيقه لدى المتعلم من مهارات، أو معارف، أو مهمات، أو مواقف، أو قيم واتجاهات، أو أنماط تفكير، أو قدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

• النواتج التعليمية:

السلوك الذي يبلغه الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية منظمة.

• المهارة:

هي مجموعة استجابات محددة تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان، وقد تكون استجابة محددة لعمل معين، أو تكون مجموعة استجابات مستمرة تنمو بنمو التعلم، وهناك اختلاف بين طبيعة كل من الكفاية والمهارة، فالكفاية تتميز بالمرونة والشمول، في حين تتسم المهارة إلى حد ما بالثبات والتخصص.

• المهارات اللغوية أربع هي:

1 - الاستماع:

أحد المسارات التي تمر فيها المعلومات إلى المستمع ، ويعتمد الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء وفهمه وتفسيره ونقده، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما. ويتم الاستماع بالإنصات والفهم و إدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.

2 - المحادثة:

مهارة التعبير الشفهي عن المشاعر والأحاسيس والآراء والأفكار يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأساليب التعبيرية اللغوية المتنوعة، ويعود عمقها الفكري والتعبيري لكفايات المتحدث العلمية وطلاقته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث، وتشكل حويلة تراكمية لفنون اللغة العربية كافة .

وللمحادثة آداب يجب مراعاتها كاحترام المستمعين وآرائهم ومعتقداتهم، والقدرة على التفاعل معهم وتلقي إشاراتهم وإيماءاتهم ، وهي من أكثر المهارات شيوعاً ووظيفية لأنها أداة الاتصال السريع، إذ تستخدم في مواقف الحياة اليومية المختلفة بين الأفراد، وفي المؤسسات العلمية والتربوية والأدبية ... إلخ، ومثلها من الناحية الأدبية أجناس تشترك معها في سمة المشافهة كالخطابة والمناظرة والمحاضرة وغيرها، ومن أساليبها الحوار والنقاش والحكاية والقص... إلخ.

3 - القراءة:

عملية فكرية عقلية تتخطى حدود الإدراك البصري للرموز وتعرف نطقها، حيث ترمي إلى الفهم والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار والاندماج مع المادة المقروءة والتفاعل معها ونقدها ، ومن ثم الاستفادة من المقروء في المواقف الحياتية ومواجهة المشكلات التي تعترض القارئ ، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة.

وبهذا فإن تعليم القراءة يتأتى من خلال منظومة التدرج الآتية:

- التعرف والنطق.
- الفهم والاستيعاب.
- التفاعل والنقد وحل المشكلات.
- التطبيق الحياتي.

4 - الكتابة :

الكتابة عملية مركبة يتم خلالها تسجيل الأفكار والأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفاً هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل نتاج الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث ، وعلى المستوى التعليمي فهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية .

• الأدب:

هو التعبير الجميل بالحديث أو الكتابة عن معنى من المعاني ويتسم بالجمال والتأثير في عواطف المتلقي ويهدف إلى تنمية الذاكرة بزيادة حصيلتها من المعارف والأفكار وتنمية المخيلة بزيادة مخزونها من الصور والأخيلة ومن أجناس الأدب (الشعر والخطابة والأمثال والقصص والمسرحيات وغيرها)

• الإملاء:

فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى وذلك وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة

• الخط:

هو فن تحسين شكل الكتابة وتجويدها؛ لإضفاء الصفة الجمالية عليها وهو وسيلة الاتصال الكتابية الأولى وإحدى وسائل التواصل بين الكاتب والقارئ وبه تتم النقلة من الصوت المسموع إلى الرمز المكتوب المجرد

• الاتجاه:

حالة شعورية وجدانية تعكس قبول أمر ما أو رفضه، والمنهج يسعى إلى تكوين اتجاهات موجبة نحو اللغة العربية وأدوارها.

• الأنماط اللغوية:

يقصد بالنمط اللغوي جزء الكلام الذي يستقل عن غيره كالاسم والفعل والحرف ثم ما يتكون من هذه الأجزاء من تراكيب لغوية كالجملة الاسمية والجملة الفعلية وأساليب كأسلوب النداء وأسلوب الاستفهام والتعجب وما إلى ذلك .

وترد الأنماط اللغوية في جمل القراءة التي يشتمل عليها الكتاب وسيكون الاهتمام الكبير بتعليم المتعلم مهارة القراءة والكتابة وفي أثناء ذلك يتعرض المتعلم لهذه الأنماط بصورة تلقائية غير مقصودة لذاتها بل هو يقرأها فيما يقرأ من جمل القراءة فيتم له بذلك اختزان هذه الصور اللغوية حتى إذا نبه عليها ، وتعرض لها تعرضاً مقصوداً في الحلقات القادمة كان مهياً لفهم ما يقصد بها وما يمتاز به كل نمط من غيره من أنماط اللغة.

• الكلمات البصرية:

كلمات لا يمكن في الغالب تعليمها للدارس بواسطة الصور ومعظمها لا يصح تحليلها إلى مقاطع؛ لأنها تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب ولذلك يعتمد على معرفتها بالنظر إليها كوحدة واحدة لا تتجزأ. وهناك من يُعرّف الكلمات البصرية على أنها أكثر الكلمات تكراراً في النصوص ، وتكون ما نسبته من ٥٠ إلى ٧٠ ٪ من جملة النص .

• النص المعلوماتي:

النص الذي يقدم معلومات للقارئ تقديماً مباشراً مقصوداً ويشرحها . ويتضمن في الغالب إضافة إلى الكلمات والجمل والفقرات صوراً ورسومات توضيحية وجداول وخرائط .

• النص السردى:

النص الذي يحكي حكاية ويصف سلسلة من الأحداث الحقيقية أو الخيالية ويتضمن شخصيات وإطاراً زمنياً ومكانياً .

• النص الوصفى:

النص الذي يهدف إلى خلق صورة واضحة لشخص أو مكان أو شيء أو فكرة باستخدام التفاصيل الحسية والكلمات قوية الإيحاء دقيقة التعبير، وتوظيف التصوير والاستعارات لمساعدة القارئ على رؤية الأشياء والإحساس بها والتفاعل معها والنص الوصفى قد يكون مضمناً في النصوص المعلوماتية والسردية والإقناعية .

• النص الإقناعى:

النص الذي يهدف إلى إقناع القارئ بفعل أمر ما أو عدم فعله ، أو يهدف إلى تغيير وجهة نظر القارئ أو رأيه في أمر ما ، وتصنف الإعلانات التجارية على أنها نصوص إقناعية بالإضافة إلى الرسائل والخطابات السياسية والمقالات .

• خريطة المفاهيم :

شبكة من المفاهيم التي تضمنها موضوع ما مرتبة في بنية هرمية متسلسلة توضع فيها المفاهيم الأكثر عمومية عند قمة الهرم والأكثر تحديدا عند قاعدته في مخطط يمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات أو عبارات تكتب على الخطوط التي تربط بينها.

• الملاحظة:

وسيلة للحصول على بيانات عن الطالب لا يمكن لأدوات التقويم الأخرى تقديمها للمعلم.

• التعلم :

نشاط يقوم به المتعلم بهدف إكتساب معرفة أو مهارة أو تعديل سلوك.

• الكفاية:

القدرة على أداء عمل ما بيسر وإتقان.

• الأداء:

استجابة الطالب في موقف معين وتكون قابلة للملاحظة والقياس.

• الإتقان:

وصول الطالب في أدائه إلى المستوى المطلوب نسبة إلى مؤشرات الأداء الموضوعة.

• المهارات العقلية:

قدرة الطالب على استخدام المعرفة بأقل جهد وأقصر وقت ممكن وتوظيفها توظيفا فاعلا في مواقف متنوعة.

أنواع النصوص في اللغة العربية وخصائصها

- النصوص المعلوماتية.
- أهم خصائص النصوص المعلوماتية:
 - اللغة تميل إلى التعميم والموضوعية والحياد والوضوح.
 - الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز.
 - استخدام الفعل المضارع أو الماضي وأحياناً استخدام الفعل المبني للمجهول.
 - الاعتماد على مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يدور حوله.
 - الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي.
 - استخدام الأرقام والإحصاءات.
 - كثرة الأوصاف للأشخاص والأماكن والأشياء.
 - لا يتم الترتيب فيها زمنياً.
 - تنظيم النص يشمل جملاً افتتاحية عامة يتبعها وصف أكثر تفصيلاً.
 - استخدام العناوين والعناوين الفرعية ، وتقسيم النص إلى فقرات لتنظيم عرض المعلومات.
 - استخدام الرسوم والصور أحياناً لتوضيح النص.

- النصوص التفسيرية.

- أهم خصائص النصوص التفسيرية:

أ- من حيث البناء:

- تقدّم تفسيراً لظاهرة علمية أو اجتماعية أو أدبية، ولذلك فهي تقدم إجابة عن أسئلة تبدأ بكيف ؟ أو لماذا ؟
- تنظم النصوص التفسيرية على شكل مقالة تتألف من مقدمة وعرض وخاتمة.
- تكون المقدمة على شكل سؤال يوضح الموضوع الذي تفسره المقالة.
- ضم العرض شرحاً وتفسيراً أو عدة تفسيرات للظاهرة المطروحة:
- تضم الخاتمة تلخيصاً لمضمون النص وفكرته الرئيسة.
- توظيف الرسومات والصور التوضيحية والجداول والإحصاءات في بعض الأحيان للتوضيح وتقريب الفكرة للقارئ.
- تحوي حقائق علمية، وقد تشتمل آراء شخصية.

ب- من حيث اللغة:

- استخدام الجمل الفعلية الطويلة التي تتكون من السبب والنتيجة.
- تستخدم الأفعال المضارعة وقد تستخدم المبني للمجهول.
- ألفاظها مستقاة من الواقع غالباً، وتمتاز بالوضوح والدقة وقد توظف التعبيرات والصور.
- الفنية لتقريب الفكرة من القارئ.
- توظف أدوات ربط معينة للربط بين الجمل التفسيرية مثل (ولهذا - كي - حتى - لأنه - ولذلك - من أجل - وعندما - حينئذٍ - وقتئذٍ - عندئذٍ - لما ...).
- تستخدم بعض المصطلحات الخاصة بالظاهرة التي تفسرها ، وخاصة إذا كانت ظاهرة علمية.
- ويشكل عام يتسم النص التفسيري بما يلي:
- جمل عامة لتقديم الموضوع.
- خطوات إقناعية مرتبة لشرح وتفسير ما يحدث وأسبابه.
- الكتابة دائماً في المضارع وقد يستخدم المبني للمجهول.
- الاستخدام الدائم للأسلوب غير المباشر.
- استخدام أدوات الربط للدلالة على التعاقب.
- استخدام العلاقات المنطقية أو السببية.

- النصوص الإرشادية.

- أهم خصائص النصوص الإرشادية:

- تقدّم النصوص الإرشادية الإجرائية إرشادات مرتبة ومتسلسلة لكيفية تنفيذ أو إجراء أو عمل ما.
- ترتب منطقياً بحيث يسهل على القارئ تنفيذ الإرشادات والتعليمات بدقة.
- غالباً ما تستعين بالصورة والرسوم التوضيحية.
- تستخدم لغة واضحة دقيقة مستقاة من واقع الموضوع الذي تدور حوله.
- استخدام أدوات الربط المناسبة.
- استخدام ضمائر الخطاب.
- تخلو لغة النصوص الإرشادية من استخدام لغة المجاز والصّور الفنية والتشبيهات.

- النصوص الإقناعية.

- أهم خصائص النصوص الإقناعية:

- هي نصوص يهدف مؤلفوها إلى التأثير في القارئ وإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع ما ، وقد يأتي النص الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان).
- والنصوص الإقناعية توظف تقنيات ووسائل عديدة للتأثير في القارئ ، وإضفاء المصداقية على خطابها ومن ذلك:
- إيراد المعلومات والوثائق .
- الإشارة إلى آراء الخبراء والعلماء .
- تقديم حجج منطقية وعقلانية.
- إيراد الأمثال والحكم والآيات والأحاديث .
- توظيف اللغة الفنية والبلاغة، من مثل:
- أ- التشبيهات والصور المعبرة.
- ب- الترادف والجناس والسجع والطباق.
- ج- الإشارات الرمزية.
- د- الأساليب اللغوية المتنوعة كالدعاء والاستفهام والتوكيد.

- النصوص النقاشية.

أ- من حيث البناء:

- تدور حول قضايا جدلية تحتمل عدة آراء ووجهات نظر في قضية بعينها ..
- تنقسم النصوص النقاشية إلى:
- * مقدمة: تبين موضوع النقاش.
- * عرض: يتضمن توضيحا لوجهات النظر المتعارضة في القضية التي يدور حولها النقاش .ورأي كل طرف ورده على الرأي الآخر .
- * وخاتمة: تقدم موازنة بين الآراء وقد تتضمن تغليبا لرأي على الآخر .
- النصوص النقاشية قريبة الشبه من حيث السمات اللغوية بالنصوص الإقناعية لأنها تتضمن وجهات نظر تحاول كل منها التأثير على القارئ وإقناعه برأيها، ويمكننا أن نلخص سماتها اللغوية كالآتي:
- الجمل الطويلة المركبة (غالبا ما تكون تفسيرية).
- استعمال كلمات تعبر عن أسلوب المقابلة .
- توظيف العبارات الموحية .
- توظيف الترادف والتقابل والمشتراك اللفظي .
- استخدام أدوات ربط تعبر عن علاقة سببية (لأن - عندئذ - ولهذا السبب - ولذلك - في حين) .

• استخدام الفعل المضارع.

• استخدام الحوار.

- تعتمد النصوص النقاشية إلى توظيف وسائل إقناع متعددة، منها:

أ- التعبيرات الموحية: التشبيهات ، والأساليب اللغوية المتنوعة كالتوكيد والاستفهام.

ب- الأقوال المأثورة والقصص والحكايات التاريخية.

ج- التجارب الشخصية.

د- الاستناد إلى نتائج الإحصاءات والدراسات.

هـ -الاستشهاد بآراء العلماء المختصين.

و- الإجابة عن اعتراضات محتملة.

- النصوص الوصفية.

- هي نصوص نثرية أو شعرية تهتم بوصف الأشخاص أو المشاهد والأماكن.

- قد تنهج نهجاً أدبياً فنياً ، فتصف الشخص أو المكان بلغة مجازية وتوظف الخيال وقد تنهج نهجاً واقعياً مباشراً بعيداً عن الخيال.

- غالباً ما تكون النصوص الوصفية مقاطع من نصوص أشمل وأعم فقد تكون جزءاً من قصة أو رواية أو مسرحية ، لكننا نجد أن الوصف غرض من أغراض الشعر العربي قد تدور حوله القصيدة بأكملها.

- يمكن تلخيص وصف الأشخاص ضمن المخطط التالي:

الشخصية ---- المظهر والهيئة ---- وصف داخلي ---- الصفات المعنوية ---- المهنة

- وصف المكان .

- ويمكن أن نقسم المكان من حيث التأثير النفسي إلى قسمين:

آمن ---- موحش.

- النصوص السردية.

وأهم هذه النصوص القصة؛ ونلاحظ وجود ما يلي في القصة:

- الشخصيات وخاصة الشخصية الرئيسية.

- دور الراوي الرئيسي في القصة وقد يكون مشاركاً بالأحداث وقد لا يكون.

- وسائل التشويق الظاهرة في القصة.

- الحوار الداخلي والخارجي في القصة.

- الصور الفنية ولغة المجاز.

- تأثيرات الثقافة والبيئة الظاهرة في القصة.

- الوصف المعبر.

- الأساليب المستخدمة مثل السخرية والفكاهة.

- العبارات الموحية.

- ترتيب الأحداث وتسلسلها: بداية وعقدة وذروة ونهاية وحل.

الإستراتيجيات المتبعة في المعالجات التعليمية والتقويمية في محاور الكتاب

جاء المنهج في محورين أساسيين هما الإضاءات اللغوية وتتضمن: النحو والإملاء والخط والمهارات اللغوية وتتضمن: الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. وقد أُتبع في معالجة كل محور عدد من الإجراءات، يمكن الإشارة إليها فيما يلي:

أ. الإستراتيجية المتبعة في معالجة المعرفة الأدبية:

(الفهم القرائي) :

- عرض النص الأدبي.
- أنشطة حول الفهم العام.
- أنشطة حول المعجم.
- أنشطة حول الفهم التحليلي.
- أنشطة حول التذوق.

(المعرفة الأدبية) :

- عرض أجزاء من النص -موضوع الدرس- يتضمن المعرفة المطلوبة.
- تحليل هذا النص واتباع الطريقة الاستقرائية للوصول إلى المفهوم.
- أنشطة تعليمية تعلمية.
- أنشطة تطبيقية.

ب. الإستراتيجية المتبعة في معالجة المفاهيم اللغوية:

- عرض نص لغوي يتضمن المفهوم المستهدف، وغالبًا ما يكون في إطار النص الأساسي للمعرفة الأدبية.
- اتباع الطريقة الاستقرائية للوصول إلى المفهوم من خلال الأنشطة التعليمية التعلمية.
- أنشطة تطبيقية.

ت. الإستراتيجية المتبعة في معالجة المهارات اللغوية:

- ★ عرض نص للاستماع أو القراءة.
- ★ شرح نظري للمهارة المقصودة، وتقديم معارف مبسطة عنها.
- ★ تقديم نموذج أدائي: مسموع، أو مرئي، أو مقروء.
- ★ توفير فرص (مواقف) لممارسة الأداء اللغوي المطلوب.
- ★ أنشطة؛ لتقويم الأداء؛ وفقاً للمعرفة، ولمحاكاة النموذج.

مهارات التفكير المطلوبة للتنفيذ الفعال، واستراتيجيات استخدامها

ركز كتاب اللغة العربية في الصف الخامس في المعالجات والأنشطة على مهارات التفكير الإبداعي والناقد، ومن هذه المهارات:

- **العصف الذهني:** هو عملية استمطار الأفكار المتعددة وتوليدها، وهي مهارة ضرورية ولازمة لممارسة بقية مهارات التفكير.

- **التنبؤ أو التوقع:** مهارة عقلية يستخدم فيها الباحث معلوماته السابقة في التنبؤ أو التوقع بحدوث ظاهرة أو حادثة ما في المستقبل ، وذلك بعد تحليل المعلومات والأحداث الجزئية المرتبطة بالظاهرة والبحث عن الاحتمالات المتوقعة حدوثها في المستقبل ليحكم على أهمية وجود قيمة ما.

- **المقارنة:** يقصد بها تعرف أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات بينها والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف ثم الخروج بنتيجة أو تفسير تحدده عملية المقارنة.

- **حل المشكلات:** عملية تفكير مركبة يتم من خلالها ممارسة مهارات تحليل المشكلة وصوغها ثم طرح الحلول والبدائل وفحصها من حيث الإيجابيات والسلبيات ومن ثم الوصول إلى الحل الأمثل لها باستخدام المعارف السابقة.

- **اتخاذ القرار:** مهارة تهدف إلى اختيار القرار الأمثل بعد فحص الحلول البديلة من حيث إيجابياتها وسلبياتها وهي عملية ديناميكية تهدف إلى إحداث تغييرات جوهرية في النظام التقليدي والوصول إلى نتائج إيجابية حول قضية أو موقف ما بالاعتماد على معلومات وبيانات صحيحة.

- **علاقة الأجزاء بالكل:** تهدف هذه المهارة إلى الوصول إلى العلاقة التي تربط بين أجزاء الشيء وعلاقتها بالكل ومدى أهميتها في تكوينه.

- **التعليل السببي:** تهدف هذه المهارة إلى تحديد الأسباب لظاهرة ما أو حدث ما والبحث عن الأدلة التي ترجح السبب الحقيقي لها والتأكد من مصداقية هذه الأدلة بوضع الاحتمالات ثم البحث عن الأدلة التي تؤكد أو تنفيها.

- **السبب والنتيجة:** تهدف هذه المهارة إلى تحديد الأسباب والنتائج ، بغرض الحكم على فكرة أو سلوك في ضوء النتائج المترتبة على حدوثه.

- **التصنيف:** تهدف هذه المهارة إلى إقدار المتعلم على تنظيم مجموعة من الأشياء أو الأحداث وفقا لمعيار محدد.

- **التخطيط:** تهدف هذه المهارة إلى أن يتعلم المتعلم كيفية التخطيط المسبق لأهداف ما مراعيًا العوامل المؤثرة وتنفيذ ذلك على ما يرسمه من أهداف.

• أنشطة التعلم:

- قدّمت المادة في المهارات والمعارف والمفاهيم اعتماداً على أنشطة تعلّم تركّز على تفعيل دور المتعلم وجعله محور عملية التعلم.

- تنوّعت أنشطة التعلم لتشمل المهارات الآتية:

- o مهارات الأداء اللغوي (استماع - تحدث - قراءة - كتابة)
- o مهارات التعلّم والاتصال (الوصول إلى المعارف والمفاهيم من مصادر متنوعة)
- o مهارات التفكير، استراتيجياتها ومنظّماتها. (وتتفاوت طريقة تقديمها، والتركيز عليها بما يتناسب مع الموضوع)

- تنوّعت أساليب تنفيذ أنشطة التعلم لتشمل: الذاتي، والتعاوني الثنائي والجمعي، القراءة الموجهة، والملاحظة والاستقراء، والبحث.....

- صمّمت أنشطة التعلم وفق إستراتيجيات مطوّرة، قدّم بعضها للمتعلّم في إطار خاص تحقيقاً لمبدأ "تعلّم كيف تتعلّم".

- من أمثلتها:

- o إستراتيجية الفهم (تحليل الأفكار).
- o إستراتيجية قراءة المخططات.
- o إستراتيجية المقارنة.
- o إستراتيجية الاستقراء والملاحظة باستخدام الجداول.
- o إستراتيجية التذوّق البلاغي.
- o إستراتيجية التواصل الفعّال.
- o إستراتيجية تقويم مقال.



دليل المعلم الوحدة الرابعة: الإبداع والابتكار

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (شِعْرٌ) إِبْدَاعِيٌّ بِأَخْلَاقِي عِدَدُ الْحِصَصِ 4

المجال		قراءة النصوص الأدبية (شعر)
نواتج التعلم		
• يَحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَنْوَاعَ الْإِيْقَاعِ اللَّفْظِي فِي النُّصُوصِ (الْجِنَاسَ وَالتَّصْرِيعَ وَالتَّكْرَارَ الصَّوْتِيَّ). • يُصَنِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَفَقَّى مُحِيطِهَا وَجَذُورِهَا اللَّغَوِيَّةِ. • يُنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلًا تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مُحَاكِيًا مَطًّا. • يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التعلم التعاوني	المساندة: الحوار والمناقشة/ العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	الملاحظة ، الاستنتاج ، المقارنة، إبداء الرأي ، النقد ، حل المشكلات.	
مهارات القرن (21)	• المسؤولية الاجتماعية والوطنية والأخلاقية. • التوجيه الذاتي. • الإبداع الهادف والتَّطَلُّع الفكري.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية المهارات الفردية والقيم الاجتماعية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن. • التسليح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.	
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة. • الالتزام الخلقي والقيمي.	

• تعزيز مفاهيم الابتكار	• عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة. • (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).
التكامل مع المواد الأخرى	• التربية الإسلامية: الأخلاق ودورها في إرشاد الفرد وبناء الشخصية.
الوسائل و تقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي، المعجم، الحاسوب، المثيرات المرئية، الصور، البطاقات.

الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

من المفيد الإشارة في التخطيط الدرسى إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سيقفها الزميل في كل حصة دراسية.

- تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة دراسية، ثم متابعة تحقيقه.

◈ تهيئة أذهان التلاميذ للدرس بما يأتي:

- الطلب إلى المتعلمين التأمل في الصور، ثم استخدام طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها شفويا.
- توجيه أنظار المتعلمين إلى الصور؛ لاستمطار أفكار المتعلمين عن مواهبهم وهواياتهم وسبل تنميتها وأوقات ممارستها.

ثانيا: العرض 30 دقيقة

1. نحو النَّصّ:

◀ الأساليب والأنشطة

تكليف المتعلّمين الإجابة عن أسئلة (نحو النص) شفويا مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة، كلّ وفق اهتماماته وميوله.

▶ التقويم البنائي

توظيف الزميل أسئلة نحو النَّصّ في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مطبقا استراتيجية البحث والاكتشاف.

- إجابات أسئلة نحو النَّصّ:

- يترك للطالب حرية اختيار الإجابة التي تتوافق واهتماماته إذ لا توجد إجابة موحدة لهذا النشاط.

2. أستوعب:

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريةً لإعطاء فكرة عامة عنه.
- إعادة قراءة النَّصّ قراءةً منمّعةً من قبل المعلم.. مع ملاحظة تكرار حروف (الراء، الحاء / الخاء / الهاء ..)

(إسماع المتعلّمين النَّصّ بالوسائل السّمعية والبصرية.)

- تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النَّصّ ومحاكاة المعلم.
- توزيع القراءة على بعض المتعلّمين... في حدود بيتين للمتعلّم المتوسط والضعيف.
- استثمار أبيات النَّصّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجيّة والقراءة الأدائية والقراءة المنمّعة.

▶ التقويم البنائي

يقوم المعلم أداء طلابه من خلال:

■ معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.

ثالثا: التقويم (5 دقائق)

- إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدّرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

رابعا: غلق الحصّة الأولى (5 دقائق)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يهدف للحصّة الثانية.

الحصّة الثانية: (45) دقيقة

أولا: التمهيد والتّحفيز: (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصّة.
- الطلب إلى أحد المتعلّمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصّة الأولى (القراءة بنوعيتها العلاجية والأدائية)
- الطلب إلى أحد المتعلّمين رسم خريطة تلخص ما في النصّ الشعريّ من فكرٍ رئيسة.

ثانيا: العرض 30 درجة

1. أممي معجمي

◀ الأساليب والأنشطة

- ❖ اكتساب معجم النصّ بتوظيف إستراتيجية التّعلم التّعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل وتوزيع الأدوار وتحديد المهام لعناصر المجموعة.. ولا بأس من المراجعة بين التّعلم التعاوني والثنائي وفق ما هو مبين في كتاب الطالب.

▶ التقويم البنائي

- توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها الزميل:
- قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة وتوظيف المفردات في سياقات جديدة.
- قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

- إجابات أسئلة أُمِّي معجمي

1. أُعِيدُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ إِلَى جُذُورِهَا اللَّغَوِيَّةِ، ثُمَّ أُعِيدُ تَرْتِيبَهَا وَفَقَّ تَسْلُسُلِ وُرُودِهَا فِي الْمُعْجَمِ وَفَقَّ النَّمَطِ.

الكلمة	جذرها اللغوي	ترتيبها وفق المعجم
مَنْزِلٌ	نزل	1. حبو
شَاتِمٌ	شتم	2. حسب
انْسِكَابٌ	سكب	3. خلق
مَوْطِنٌ	وطن	4. سكب
أَحْسَابٌ	حسب	5. شتم
أَخْلَاقٌ	خلق	6. فضل
فَضْلُكُمْ	فضل	7. نزل
تُحَابِهِ	حبو	8. وطن

2. أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِي الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ.

الكلمة	الجذر اللغوي	المعنى المعجمي
• النَّابِه	نبه	
• الْأَزَاهِرُ	زهر	
• اِرْبَأُ	ربأ	
• اللَّبَابُ	لبب	
• الْوَابِلُ	وبل	

3. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ وَفَقَّ مُحِيطِهَا اللَّغَوِيَّ.

- المجموعة الأولى: القباب - الموطن - النجوم - المحل - العلاء - المنزل - القمة.

- المجموعة الثانية: النابه - الكسول - الذكي - الطموح.

4. أَحَوِّطُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُتَنِمَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ.

اللَّيْنُ / المحابي / المُنَافِقُ / **الكَرِيمُ** / المُدَاهِنُ / الْمُجَادِلُ

5. اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيَّ:

- جَمَعَ (هَضْبَةً) : هَضَاب

- مُرَادَفَ (اطْلُبْ): رُم

- مُفْرَدَ: (أَفْضَالُ): فَضْل

- ضِدَّ: (يَفِيدُهُ) : يَضِيرُهُ

❖ توظيف الزميل أسئلة (البحث في المعجم) في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مطبقا استراتيجية البحث والاكتشاف والتركيز على توظيف المفردات في سياقات جديدة من إنشاء المتعلم.

2. أفكر:

- البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة (أفكر): مع المراجعة بين التعلم التعاوني والفردى.
- الطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وتذكيرهم شروط القراءة الصامتة، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، والإجابة عن أسئلتهم، وإحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.

• إجابات أسئلة أفكر

1. أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَتَّفِقُ وَمَضَامِينِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ:

أَطْنِي أَجَنَّةَ الذُّبَابِ يَضِيرُ	فَدَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعَيْدُكَ ضَائِرِي
فَارْبَأْ بِنَفْسِكَ عَنْ جَوَابِهِ	وَإِذَا انْبَرَى لَكَ شَائِمًا
مَا قَدْ يُطْنِطُنُ مِنْ ذُبَابِهِ	فَالرَّوْضُ لَيْسَ يَضِيرُهُ
فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا	يُجَادِلُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ
كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طَيْبًا	يَزِيدُ سَفَاهَةً فَازِيدُ حِلْمًا
فَصَمِّ سَمْعَكَ عَنْ خِطَابِهِ	وَإِذَا يُخَاطِبُكَ اللَّئِيمُ
فَارْبَأْ بِنَفْسِكَ عَنْ جَوَابِهِ	وَإِذَا انْبَرَى لَكَ شَائِمًا
لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصِّبَا	لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ قَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ
فِيمَا تُحَاوِلُ مِنْ لُبَابِهِ	وَرُمِ الْعَلَاءُ مُخَاطِرًا
إِلَّا الْمُخَاطِرُ فِي طِلَابِهِ	فَالْمَجْدُ لَيْسَ يَنَالُهُ

2. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:

- رَسَمَ الشَّاعِرُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَجْدِ وَتَحْقِيقِ الْأَمَانِي، وَضَحَّ ذَلِكَ.
- تحقيق الأمانى يكون بالإقدام وطلب المعالي وبالمخاطرة المحسوبة.
- ما عاقبة مُجاراةِ السَّفيه؟

- مجاراة السفيه تجعل الناس يخطئون في التفريق بين العاقل والسفيه.

قَالَ الشَّاعِرُ: لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يَتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلْقٍ

3. أَقَارِنُ بَيْنَ مَضْمُونِ هَذَا الْبَيْتِ وَبَيْنَ مَا دَعَا إِلَيْهِ الشَّاعِرُ مَعْرُوفَ الرُّصَافِيِّ.

- الشاعر يدعو إلى ضرورة اقتران العلم بالخلق الحميد فلا قائدة ترجى من عالم افتقر إلى الأخلاق وهذا ما دعا إليه الشاعر معروف الرصافي حين أكد قيمة الأخلاق الحميدة في حياة المرء وحث على طلب العلم.

4. أَكْمِلْ مَا يُنَاسِبُ.

- مِنَ الْقِيَمِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ:
- طلب العلم / الخلق الحميد / شكر المحسن / التواضع

5. عَلَى ضَوْءِ فَهْمِي النَّصَّ الشَّعْرِيَّ السَّابِقَ، أَشِيرُ بِعَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الْمَحْمُودِ وَبِعَلَامَةٍ (x) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الْمَحْمُودِ.

- (.....) تَحْقِيقُ الْأَمَانِي لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْجَادِّ.
- (✓) التَّعَالِي عَلَى أَصْحَابِكَ يَرْفَعُ قَدْرَكَ.
- (.....) الْمُغَامَرَةُ الْمَحْسُوبَةُ طَرِيقُ الْمَجْدِ.
- (✓) شَتَمُ اللَّئِيمِ يَرُدُّعُهُ عَنْ سُوءِ أَخْلَاقِهِ.
- (.....) شُكْرُ النَّاسِ عَلَى صَنِيعِ أَفْعَالِهِمْ خُلُقٌ مَحْمُودٌ.
- (.....) الْإِنْسَانُ الشَّرِيفُ طُمُوهُ عَالٍ.

ثالثاً: التقويم: (5 دقائق)

- إعداد ورقة عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في الموقف الختامي.
- إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجيه.

رابعاً: غلق الحصة الثانية: (5 دقائق)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يهدف للحصة الثالثة. كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز: (5 دقائق) استراتيجية التعلم بالأقران

الأساليب والأنشطة

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية. (الكشف في المعجم) واستعراض بعض المفردات الجديدة التي اكتسبوها.
- إعادة قراءة بعض الآيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الآيات قراءة سليمة.
- توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم متعلم) (أفكر)
- مناقشة الأنشطة التي جاءت تحت مفتاح (أفكر)

ثانياً: العرض: (30 دقيقة)

- أذوق بلاغة النص:

الأساليب والأنشطة

- ❖ توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات لحل أسئلة: أذوق بلاغة النص، وذلك على النحو الآتي:
- توظيف البطاقات أو أحد أجهزة العرض الآيات الشعرية التي تضمنت تشبيهاً، وبيان دلالة البلاغة ، وتذكير المتعلمين بالتشبيه وأركانه وقيمه البلاغية.
- تلقي المعلم إجابات هذه الأسئلة وغيرها، معلقاً عليها، ومقدمًا التغذية الراجعة الفورية.
- استخلاص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.
- تكليف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- المروحة بين إستراتيجيات التعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميه.

- إجابات أسئلة أذوق بلاغة النص

1. أَحَدُّ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:

وَجُوهُهُمْ بِالنِّيرَاتِ مِنْ النُّجُومِ لَهَا مِثَابُهُ

- الْمِثَابُ: الوجه

- الْمِثَابُ بِهِ: النجوم النيرة

- أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: مشابه

- وَجْهُ الشَّيْءِ: الضياء والعطاء والحسن

2. أَسْتَخْرِجُ تَشْبِيهًا مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْآخِرَيْنِ، ثُمَّ أَحَدُّدُ عُنَاوَهُ.

- المشبه: شكري وتقديري لصنيعكم

- المشبه به: شكر الروض للغيث

- الأداة: الكاف

- وجه الشبه: الامتنان والتقدير الكبير

3. أَحَدُّدُ نَوْعَ التَّكْرَارِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَفَقَّ النَّمَطِ:

■ نوع التكرار: تكرار ثلاثة أحرف في نهاية كلمتين متتاليتين.

■ نوع التكرار: تكرار الفعل (اعمل).

■ نوع التكرار: تكرار حرفين في نهاية كلمتين متتاليتين.

4. يترك أمر مناقشة الإيقاع لتقدير المعلم.

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

- تَصْرِيْعًا: أَبْتَكِرُ / أَنْتَظِرُ

- جِنَاسًا: طَاقَةٌ / خَلَاقَةٌ

- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا حَرْفٌ مُكَرَّرٌ: أَوْ أَرْسُمُهَا نَهْرًا يَجْرِي

6. يتشارك المتعلمون في تكوين عبارات ذات إيقاع متناغم، ويكتبونها.

7. أَصَوِّغُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ تَشْبِيهًا، ثُمَّ أَحَدُّدُ أَرْكَانَهُ.

قد لَمَعَتْ فِي ذَهْنِي فِكْرُهُ سَاعَبَرُ عَنْهَا بِالشَّعْرِ

- الْعِبَارَةُ: الفكرة في ذهني كالبرق اللامع

- أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ فِيهَا:

- المشبه: الفكرة

- المشبه به: البرق

- الأداة: الكاف

- وجه الشبه: اللامعان

(يترك حرية صياغة العبارة للمتعلم)

التقويم (5 دقائق)

توظيف الزميل أسئلة (التذوق الأدبي) في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مطبقا استراتيجية البحث والاكتشاف

توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التَّعلُّم لدى المتعلِّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلِّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التَّعليميَّة المطلوبة.

■ موجّهات عمل للتقويم

- إعدادُ ورقةٍ عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في الموقفِ الختامي.
- إثارةُ أسئلةٍ تتناولُ ناتجَ التَّعلُّم في الحصّةِ الدَّرسيّةِ.
- اختيارُ إستراتيجيّةِ التَّقويم التي يراها مُناسبةً لقياسِ أثرِ التَّعلُّم وناتجِه.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون واجبا بيتيا.

الحصة الرابعة: (45) دقيقة

أحفظ:

- ❖ حث المتعلمين على حفظ النص باتباع الخطوات الآتية:
- قراءة القصيدة قراءة بليغة متقنة.
- الطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلّم واحد يقرأ)
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلّمان قراءة النّص بيتاً بيتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلّمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).

• أبعد من النص

- ❖ تكليف المعلم طلابه الكتابة عن مواهبهم وهواياتهم

■ موجّهات عامة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة المطلوب.
- الإشراف على كتاباتهم، وإرشادهم إلى اختيار الألفاظ المناسبة.
- تقديم التَّغذية الرَّاجعة الفوريّة.
- الطلب من المجيدين قراءة موضوعاتهم، وتحفيز الآخرين على محاكاتها.
- عرض الأعمال الجيِّدة في مكان بارز في الصَّف.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الأول (شِعْر) إبداعى بأخلاقى عدد الحصص 1

اللغة (النحو)	المجال
نواتج التعلم • يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً (كَانَ) بِعَنَاصِرِهَا، وَيَوْظَّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ (1)	
المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الشئائى والتعاونى- العصف الذهنى	الرئيسة: الاستقراء إستراتيجيات التعليم والتعلم
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف الألعاب التعليمية (الألغاز) كأن يبدأ المعلم موقفه التعليمي بلعبة: من أنا؟ وفي هذه اللعبة يذكر مواصفات أو كل ما يبين أن المقصود هو الجملة الاسمية بركنيها: أنا اسم- تبدأ بي الجملة - أنا مرفوع دائماً - أحتاج إلى خبر لتكتمل جملتي... وهكذا إلى أن ينتقل بالمتعلمين إلى تقبل الدرس الجديد.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثم المتعلمين، والطلب إليهم تحديد المبتدأ والخبر في كل جملة، وقراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ودعوتهم للإجابة عن النشاط المصاحب لعنوان: أتذكر؛ للتأكد من معرفتهم بركني الجملة الاسمية: تحديداً وضبطاً..

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى العنوان التالي.

يترك تقدير صحة إجابة سؤال نشاط أتذكر للمعلم.

ثالثًا: أقرأ وأستكشف (15 دقيقة)

- توظيف الطريقة الاستقرائية، حيث يطالب المعلم المتعلمين بإعادة قراءة الجمل، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعًا متعلميه على استخراج الكلمات الملونة من كل جملة، ويضعها في الجدول.
- طرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة وذلك للوصول إلى الكليات.
- استثمار المناقشات الواردة تحت عنوان: (ألاحظ)... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ لاستكمال الفراغات في النشاط.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفافة أو شاشة العرض المرئي... ويمكن لمُتعلم أن يقرأه جهريًا.

رابعًا: أطبق (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

خامسًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

إجابات أسئلة أطبق:

1. النشاط الأول:

- أ. الأفعال الناسخة: كانَ - ظلَّ - باتَ - أمسى - أصبحَ - صارَ - ليسَ - أضحى
ب. الأفعال غير الناسخة: عاشَ - بقيَ - كتبَ - لعبَ - قرأَ.

2. النشاط الثاني:

الفعل النَّاسِخُ	اسمُه	خبرُه
كان	المبتكر	مشغولًا
صار	الحل	ميسورًا
أصبح	الابتكار	سهلاً
بات	المبتكر	مسرور
ما زالت	أفكاره	متجددة

3. النشاط الثالث:

للمعلم تقدير صحة إنشاء جمل معبرة سليمة.

الإضاءات اللغوية - الإملاء - الدرس الأول (شِعْرٌ) إبداعِي بِأَخْلَاقِي عدد الحصص 1

المجال	اللغة (الإملاء)
نواتج التعلم • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، الفِاصِلَةُ، الْقَوْسَيْنِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا (1)	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: الاستقراء المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما استعدوا به للحصة.
 - أو تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض:
 - الرابط العجيب بين إشارة المرور وعلامات التقييم في تنظيم السير والتنظيم بين الجمل.
 - موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات التقييم .
- <https://www.youtube.com/watch?v=aMi0nxPrqgw>
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: أقرأ وألاحظ (10 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى قراءة الفقرة موضوع الدرس قراءة صامتة، ثم جهرية مع صحة الضبط وحسن الإلقاء الذي يبين توظيف علامات التقييم.
- توجيه المتعلمين إلى استخراج علامات التقييم وتسميتها.
- توظيف البطاقات التعليمية والصور لعرض علامات التقييم وتسميتها.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتوجيهها بما يعزز الهدف الوجداني المستقى من الفقرة المقدمة.

ثالثاً: أطبق (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم الأنشطة بين المجموعات، وتوجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- * تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- * متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المحيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- * شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

◀ التقويم البنائي

- ❖ الاستعانة بالمتعلمين لتقييم إجابات زملائهم، والاستماع إلى الجمل ملقاة إلقاء معبراً عن علامات التقييم.

رابعاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة الناتجة عن صحة توظيف علامات التقييم، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم...

• إجابات الأسئلة:

1. أَسْتَخْرِجُ العَلَامَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا فِي الجَدُولِ الآتِي:

- ؟ علامة الاستفهام.

- ، الفاصلة.

- (...) القوسان.

- . النقطة

• أطبق:

1. أَكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

أ. هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ العُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ: (البِنَج) الَّذِي يُعْطَى لِلْمَرْضَى قَبْلَ العَمَلِيَّاتِ الجِرَاحِيَّةِ؟

ب. يَا عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ، أَعِيدُوا مَجْدَ أَجْدَادِكُمْ، وَوَاصِلُوا السَّيْرَ فِي طَرِيقِ العِلْمِ.

2. أصوب الخطأ في استخدام علامات التقييم:

أ. لِلْعُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي النِّهْضَةِ الحَدِيثَةِ.

ب. أَلَيْسَ لِلتَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ حُدُودٌ؟

ت. ظَنَّ مُدِيرَ المَدْرَسَةِ أَنَّ العَبْقَرِيَّ (أديسون) لَا فَائِدَةَ مِنْهُ.

3. للمعلم تقدير صحة توظيف علامات التقييم في الجمل التي يعبر عنها المتعلمون.

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مراعياً صِحَّةَ كِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

هَلْ تُحِبُّونَ قِرَاءَةَ القِصَصِ؟ أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ، وَأَمْتَلِكُ كَثِيرًا مِنْ الكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ، وَالمُوسَوَعَاتِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ عَجَائِبِ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، وَتُبْرِزُ قُدْرَةَ اللَّهِ فِي خَلْقِهَا، وَقَدْ قَرَأْتُ فِي هَذَا العَامِ قِصَّةً عَنْ (الدِّينَاوَرَاتِ).

الدَّرْسُ الثاني (القراءة الأدبية - النثر) في الإبداع والابتكار، مقتطفات من أقوال صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عدد الحصص 3

المجال	• النصوص النثرية	• نوع النص: مقال نثري
نواتج التعلم • يقرأ المتعلم قراءةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ الصَّحِيحَ، وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ ، فِي حُدُودِ سَبْعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ. • يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمِينَ : الْوَرَقِيَّ وَالرَّقْمِيَّ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: الاستماع التفكيري الموجه	المساندة: التدريس المباشر، الحوار والمناقشة، وجمع المعلومات.
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج ، المقارنة، التعليل.	
مهارات القرن (21)	• مهارات الإبداع والابتكار. • مهارات التفكير النقدي.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- تنمية ثقافة الاعتزاز بالأصول. - يربط المتعلم بين مفهوم الإبداع وبناء الوطن. - يدرك المتعلم قيمة القدوة في مجال الإبداع والابتكار. - ربط المتعلم بموروثاته الثقافية. - جعل الإبداع منهجا وسلوكا في الحياة.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: تنمية مهارة استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في البحث. - التنمية البيئية المستدامة: جعل الإبداع دافعا لخلق بيئة عمل كلها نشاط وحيوية. - التنمية الاجتماعية المستدامة: تقدير أبناء الوطن الذين أسهموا في بنائه ونهضته.	

• تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الخلاق الخارج عن إطار المألوف. • جعل التميز هدفاً مستمراً مصاحباً للمتعلم طوال حياته.
• التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - معرفة أن الإتقان في العمل أحد تعاليم ديننا الحنيف. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - الاطلاع على رموز الوطن التاريخيين الذين قدموا له الكثير. • المادة: التربية الفنية. - أوجه التكامل: الإبداع في حقيقته فن. • المادة: البدنية والصحية. - أوجه التكامل: الاهتمام بالتميز في جميع المجالات يمنح صحة عقلية وبدنية.
• الوسائل و تقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي، المعجم، الحاسوب، جهاز العرض: الداتا شو، الشبكة المعلوماتية، الصور.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- الطلب إلى المتعلمين التأمل في الصور المعروضة، ثم استخدام طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها شفوياً.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- نحو النص: (5 دقائق)
- تكليف المتعلمين بالإجابة عن أسئلة نحو النص.

• أستوعب: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

الإجابات المقترحة لأسئلة أستوعب:
إجابات متنوعة يراعى فيه ألا تكون
بعيدة عن مضمون السؤال.

- الطلب إلى المتعلمين قراءة الدرس وتحديد أفكاره.
- تكليف بعض المتعلمين بتدوين أفكار الدرس على السبورة.
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني بطرح سؤال كيف نكون مبدعين.
- مراعاة الحصول على إجابات متنوعة.
- تحفيز المتعلمين غير المشاركين للتفكير والمشاركة.
- التوجيه بالاختصار على موضوع السؤال وعدم الخروج عنه.

◀ التقويم البنائي

- تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة التي لها علاقة بالإبداع وبناء الوطن ، ثم شرحها .

أقرأ: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- يقرأ المعلم قراءة بطيئة منغمة معبرة.
- يكلف المعلم بعض المتعلمين بتقليد القراءة.
- إبداء بعض الملاحظات على قراءة المتعلمين.

فائدة للمعلم:

- الاهتمام بتحفيز المتعلمين على القراءة المعبرة.
- شرح أهمية القراءة المعبرة في توصيل المعاني والتعبير عنها.

◀ التقويم البنائي

- تكليف المتعلمين بقراءة فقرة ما ووضع فواصل عند نهاية كل جملة يمكن الوقوف عندها.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- جعل المتعلمين يضعون ملخصاً للنص المقروء حسب فهمهم.
- تكليف المتعلمين بالبحث عن معاني الكلمات الصعبة استعداداً للحصة القادمة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية المراجعة والاستذكار لما سبقت دراسته.
- عرض الناتج التعليمي لما دُرِسَ وتدوينه على السبورة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أُنْمِي مُعْجَمِي (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

استخدام أسلوب التعليم التعاوني بتقسيم المتعلمين لمجموعات كل مجموعة تقوم بدور محدد.

◀ التقويم البنائي

- توجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة أنمي معجمي مع الإشادة بالإجابة الصحيحة وكتابتها على السبورة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنمي معجمي:

المَعْنَى الْمُعْجَمِيُّ	الْجَذْرُ اللُّغَوِيُّ	الكَلِمَةُ
الصبر على الأمر والقوة والجلد	عَزَمَ	العَزِيمَةُ
الْخَلَّاقَةُ الْأَصِيلَةُ	بَدَعَ	الإِبْدَاعِيَّةُ

المَعْنَى الْمُعْجَمِيُّ	الكَلِمَةُ
التنافس والتسابق	الْمُنَافَسَةُ
مكتملة	نَاضِجَةٌ

◀ المفرد:

- المستحيلات: المستحيل. - الأوطان: الوطن. - أحلام: حلم.

◀ الجمع:

- الهدف: الأهداف. - العزيمة: العزائم. - سقف: سقوف - أسقف - سُقُف.

◀ الضد:

- رائعة: رديئة. - قاسية: لينة - رحيمة. - المثبطة: المعينة - المعززة - المساعدة.

• أفكر: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- التعليم التعاوني بتقسيم المتعلمين على هيئة مجموعات، مع تكليف كل مجموعة بدور محدد.

◀ التقويم البنائي

- الإجابة عن أسئلة أفكر ، وكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- ورق عمل يظهر من خلاله مدى دقة المتعلم في تحديد أفكار النص وتدوينها.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

كُلُّ تَحَدٍّ هُوَ فُرْصَةٌ لِلتَّعَلُّمِ، لأن التحدي يجعل الإنسان يمر بتجارب جديدة تكسبه المعرفة والخبرة.
المُسْتَقْبَلُ سَيَكُونُ لِأَصْحَابِ الْأَفْكَارِ؛ لأن الأفكار هي التي تقدم الحلول لجميع المشكلات التي تواجه الإنسان
وتعوق تقدمه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- سؤال المتعلمين عن أبرز المشكلات التي واجهتهم ولم يجدوا لها حلاً .

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أبعد من النص (30 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- تشكيل مجموعات للبحث في الشبكة المعلوماتية عن بعض مظاهر الإبداع في دولة الإمارات.

◀ التقويم البنائي

- طلب تقارير تتضمن حلولاً مبتكرة لمشكلة مجتمعية يعاني منها المتعلم.

الإجابات المقترحة لأسئلة أبعد من النص:

- إجابات متنوعة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

❖ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الثاني (النثر) في الإبداع والابتكار، مقتطفات من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عدد الحصص 1

اللغة (النحو)		المجال
نواتج التعلم		
• يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً (كَانَ) بِعَنَاصِرِهَا، وَيُوظَّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِهِ (2)		
المساندة:	الرئيسية:	إستراتيجيات التعليم والتعلم
التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني	الاستقراء	
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.		مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.		مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.		تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.		مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية المسابقات لاسترجاع الخبرات السابقة المقدمة في الدرس الأول.
- إعداد عرض تقديمي بأنشطة تدريبية تعزز ما تناوله المعلم سابقاً، واستثمار الأمثلة لتعزيز الهدف الوجداني: الاعتزاز بحكام الدولة، وتقدير إنجازاتهم، والتزام الجد والاجتهاد؛ لتحقيق أمل الدولة في أبنائها.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثم المتعلمين، والطلب إليهم تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره في كل جملة، وقراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ودعوتهم للإجابة عن النشاط الثاني، ثم الأنشطة تباعاً.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى الأنشطة التالية.

ثالثاً: أطبق (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، مجموعة ملء الفراغ، وثانية لتصحيح الخطأ، وثالثة لقراءة الفقرة والاستخراج منها، وآخر مجموعتين لتكوين جمل صحيحة متضمنة كان وأخواتها.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية عند إشارة البدء من المعلم، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشداً وموجهاً ومجيباً عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الحلول الصحيحة، ويعرض المعلم هذا الحلول على لوح ورقي أو شاففاة أو شاشة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرياً.
- اللجوء إلى لقاء الخبراء؛ حيث ترشح كل مجموعة رئيسها أو خبيراً عنها ليجتمع مع خبير المجموعات الأخرى، ويتناقشوا في الحل، ثم يعودوا إلى مجموعاتهم قبل عرضها على بقية زملاء.
- يستمر المعلم في حل التمرينات مركّزاً على التعلم النشط الذي يعطي الدور الأكبر للتعلم في تحمل مسؤولية تعلمه.

رابعاً: التقويم الختامي والغلق : (5 دقائق)

- تصميم ورقة عمل تقيس تحقيق نواتج التعلم.
- أو توظيف سلم التقدير ل يتيح الفرصة أمام المتعلمين للمشاركة في التقييم، ثم يسجل ما يحتاجه المتعلمون لمناقشته في حصة لاحقة.

اجابات أسئلة الدرس الثاني:

1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَاسْمِهِ وَخَبَرِهِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ
- أَضْحَى الْفَائِزُ سَعِيدًا.	أَضْحَى	الْفَائِزُ	سَعِيدًا
- لَيْسَ الطَّالِبُ خَامِلًا.	لَيْسَ	الطَّالِبُ	خَامِلًا
- صَارَ الْمُخْلِصُ مُحْتَزًّا.	صَارَ	الْمُخْلِصُ	مُحْتَزًّا
- ظَلَّ الْمُؤَدَّبُ مَحْبُوبًا.	ظَلَّ	الْمُؤَدَّبُ	مَحْبُوبًا

2. اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُطْلَبُ مِنِّي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:
- أ. صَارَ الْعَامِلُ مُحِبًّا لِعَمَلِهِ. (خَبَرُ صَارَ)
ب. ظَلَّ الْمَتَفَوِّقُ مُوَظِّبًا عَلَى تَمْيِيزِهِ. (اسْمُ ظَلَّ)
ت. صَارَ الْمُخْتَرَعُ مَشْهُورًا. (فِعْلُ نَاسَخَ)
ث. أَضَحَّتِ التَّلْمِيذَةُ نَشِيطَةً. (خَبَرُ أَضَحَتْ)

3. أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:
- أ. فِعْلًا غَيْرَ نَاسَخٍ: يَمْتَلِكُهَا / يَجِبُ / يَسْتَمِرُّ / تَرَعَاهُمْ / تَطُورُ
ب. فِعْلًا نَاسَخًا: أَصْبَحَ / أَضْحَى / لَيْسَ / بَاتَ / مَا زَالَتْ
ت. خَبَرٌ مَا زَالَ: دَوْلَتَنَا
ث. اسْمٌ بَاتَ: الْعَمَلُ

4. أُدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
- أ. السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغَيْومِ. كَانَتِ السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغَيْومِ.
ب. الْاِخْتِرَاعُ نَافِعٌ. صَارَ الْاِخْتِرَاعُ نَافِعًا.
ت. الْبَاحِثُ فَرِحَ بِفَوْزِهِ. أَصْبَحَ الْبَاحِثُ فَرِحًا بِفَوْزِهِ.

5. اسْتَخْدِمْ كُلَّ فِعْلٍ مِّنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
- كَانَ - صَارَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ
أ. كَانَ..الرَّهْرُ مُتَفَتِّحًا.
ب. صَارَ..التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا.
ت. ظَلَّ..الْعَامِلُ نَشِيطًا.
ث. لَيْسَ...المُهْمِلُ نَاجِحًا.
ج. أَصْبَحَ...الْعَلَمُ مَرْفُوعًا.

• يترك تقدير صحة الجمل للمعلم.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (الْقِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ) مَدِينَةُ مَصْدَرٍ عِدَدُ الْحِصَصِ 3

المجال	• النصوص المعلوماتية	• نوع النص: مقال معلوماتي
نواتج التعلم • يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو معظم كلماتها من الضبط معتمداً على السياق. • يفسر المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتزاد، والاشتراك اللفظي، وجذر الكلمات مستخدماً المعاجم والرسومات والملاحظات الهامشية والمصادر. • يقارن المتعلم بين نصوص معلوماتية في مصادر قديمة، مثل: (الكتب المطبوعة، أو الصحف، أو المجلات...) وحديثة مثل: (مقاطع فيديو، الشبكة المعلوماتية...) في الموضوع نفسه، محدداً أوجه التشابه والاختلاف في تقديم وجهات النظر.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التعلم التعاوني	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التنبؤ - الضيف الزائر - الخرائط الذهنية- لعب الأدوار (أ . أ . ت . س)
مهارات التفكير العليا	• التعليل - التصنيف - الإنشاء - التنبؤ - المحاجة - التقييم - الإبداع	
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- ينتهج التفكير المنطوق والخلق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية. - يسعى للابتكار والريادة والتميز في عمله وبيتعد عن الروتين. - ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم قدرته على الإبداع والتميز. - يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بمسؤولية تطوير المجالات العلمية والاختراعات) - التنمية البيئية المستدامة: (ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية والمحافظة عليها) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الأجيال القادمة في الموارد الطبيعية)	

• تعزيز مفاهيم الابتكار • توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلّم ومحيطه الذي يعيش فيه. • توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.	
• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - يُطبّق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات التي تواجه البيئة. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، وتوجيههم لخدمة قضايا بيئية. • المادة: التربية الفنية. - يستخدم برمجيات الحاسوب في إنتاج أعمال فنية تعبر عن إحساسه بالمشكلات البيئية.. • المادة: البدنية والصّحية. - أوجه التكامل: يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة، لتجنب مشكلات بيئية.	التكامل مع المواد الأخرى
• مجسمات لمدينة مصدر - أفلام فيديو - مصوّرات طبيعية - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- عرض مثير مرئي، صور- مجلات أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، <https://www.youtube.com/watch?v=ypFtlOtXLp4>
- وهو عن مدينة مصدر، وكيف تحول الخيال إلى واقع.
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما رآه المتعلمون واستمعوا له في الفيلم، واستثمار إجاباتهم لتوضيح موضوع الدرس.
- الربط بين الفيلم وبين جهود دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون الدولة العربية الأولى في الاستدامة، واستثمار الفيلم والمناقشات لإكساب المتعلمين القيم والاتجاهات الإيجابية المرغوبة، وتعزيز الهدف الوجداني لديهم.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

• تترك صحة ومنطقية إجابات نحو النص لتقدير المعلم.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• نحو النص: (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: أتاَمَلُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:
- أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ؟
- أَقَارُنُ بَيْنَ مَجْمُوعَتَيِ الصُّورِ، مُسْتَنْتِجًا الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا.
- أَذْكُرُ مَا أَعْرِفُهُ سَابِقًا عَنْ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ.
- أَتَوَقَّعُ مَا سَأَتَعَلَّمُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَنْ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ.
- توظيف إستراتيجية: (أ . أ . ت . س)، وذلك بتوجيه المتعلمين إلى ملء العمودين الأولين، ثم تأجيل ملء العمودين الآخرين حتى نهاية الدرس.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.

• أستوعب: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة الدرس قراءة صامتة، وتدريبهم عليها بشروطها المعروفة، وتحديد زمنها وهدفها، وذلك لتنفيذ نشاط : أستوعب.
- توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت العنوان.
- مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.
- تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: أمي معجمي.

▶ التقييم البنائي

- تكليف أحد المتعلمين المجيدين بتقديم خلاصة ما تمّ التوصل إليه سبورياً.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أستوعب:

1. أجيب شفويًا:
أ. أُنْشِئْتُ عامَ 2008، بِالْقُرْبِ مِنْ مَطَارِ أَبُوظَبِي.
ب. أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ الْمُدُنِ الْمُرَاعِيَةِ لِلْبَيْئَةِ اسْتِدَامَةً فِي الْعَالَمِ.
ت. التَّقْنِيَّاتِ الْمَعْمَارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ.
2. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي، بَوَضِّعْ خَطَّ نَحْتَهَا:
أ. 20-15
ب. الألواح الشمسية
ت. لِحِمَايَةِ الشَّوَارِعِ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ
ث. أَهْمِيَّةِ الْإِبْتِكَارِ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ
3. اسْتَنْتِجْ وَزَمِلِي الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَفِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:
• يترك تقدير صحة الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للمعلم.

أقرأ: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- حثُّ المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- توظيف التمييز السمعي لتنفيذ الأنشطة.

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا نُطْقَ حَرْفِ الْقَافِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ:
- تَجْمَعُ الْمَدِينَةُ بَيْنَ التَّقْنِيَّاتِ الْمُعْمارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ، حَيْثُ تَمَّ تَشْيِيدُهَا حَوْلَ نَفْقِ هَوَائِيٍّ مَرْكَزِيٍّ عَمَلًا يُسَرِّبُ نَسِيمًا بَارِدًا فِي الشَّوَارِعِ وَالْأَزِقَّةِ.
- ▶ توظيف البطاقات التعليمية الملونة في عرض الكلمات المطلوب قراءتها.
- ▶ توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ نشاط:
- أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ مُوْظَفًا لُغَةً الْجَسَدِ، وَمُعَبِّرًا عَنِ الْفَخْرِ وَالْإِعْجَابِ:
- انْطِلَاقًا مِنَ الْإِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلْإِبْتِكَارِ، وَإِيمَانًا مِنْ قِيَادَةِ حُكُومَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِأَنَّ الْإِبْتِكَارَ هُوَ رَأْسُ مَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، فَقَدْ تَمَّ إِنْشَاءُ مَدِينَةٍ مَصْدَر.

1. أَضْبِطُ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

- أ. رَأْسُ الْمُدِيرِ الْاجْتِمَاعِ.
- ب. رَأْسُ مَالِ الطَّالِبِ عِلْمُهُ.
- ت. زَارَ الْعَالِمُ جَمِيعَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- ث. يَعْمَلُ أَلْفُ شَخْصٍ فِي الْمَدِينَةِ.
- ج. أَلْفُ الْأَدِيبِ قِصَّةٌ جَدِيدَةٌ.

التقويم البنائي

- توظيف الخريطة الذهنية في تصنيف كلمات أخرى من الدرس؛ لتعزيز المهارة والتفريق بين الكلمات وفق ضبط بنية كل كلمة.
- الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقييم أداء زملائهم، والتعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة، تكريم الفائزين، وتشجيع بقية المؤدين.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه.
- توجيه المتعلمين إلى كتابة ما تعلموه من الدرس في العمود الثالث من أعمدة إستراتيجية:
- (أ. أ. ت. س)
- تكليف أحد المتميزين في الخط أن يكتب عبارات تشجع على الاستدامة- يساعد المعلم والأسرة- ثم يعلقها في أركان الفصل في الحصة القادمة.

فائدة للمعلم:

- توجد مخارج الحروف في ثلاث مناطق: الشفتين، اللسان، الحلق.
- ويوجد في كل منطقة عدد من المخارج... ولللسان عشرة مخارج:
- 1. أقصى اللسان قريباً من الحلق: ومنه تخرج القاف: أَقْ
- 2. أقصى اللسان قريباً من الفم: ومنه تخرج الكاف: أَكْ
- 3. وسط اللسان: ومنه تخرج الجيم والشين والياء: أَجْ، أَشْ، أَيْ
- 4. ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج التاء والطاء والذال: أَتْ، أَطْ، أَذْ
- 5. ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا: ومنه تخرج الثاء والظاء والذال: أَثْ، أَظْ، أَذْ
- 6. طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج النون: أَنْ
- 7. طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر: ومنه تخرج الراء: أَرْ
- 8. رأس اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج الزاي والصاد والسين: أَزْ، أَصْ، أَسْ
- 9. حافة اللسان، أي جانبه مع التصاقه به يحاذيه من الأضراس العليا: ومنه تخرج الضاد: أَضْ
- 10. حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان: ومنه تخرج اللام: أَلْ

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية الضيف الزائر؛ ليقوم بتمثيل دور إحدى الشخصيات، ثم يسأل المتعلمين: من أنا؟
- إشاعة جو من المرح، وتشجيع المتعلمين؛ ليقوم كل منهم بتمثيل دور الضيف الزائر الذي قد يكون مدينة من المدن- معلماً من المعالم- مشروعاً من المشروعات- جامعة من الجامعات... إلخ
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في الأنشطة القادمة التي ستحققه.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

• أُمِّي مُعْجَمِي (15 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- تنفيذ أنشطة: أُمِّي معجمي من خلال توظيف إستراتيجية التَّعْلُم التَّعاوُني وذلك بتقديم الأسئلة موزعة على بطاقات عمل.
- تقسيم الأنشطة بين المجموعات، مجموعة لاختيار العلاقة بين كل كلمتين، ومجموعة لاستخراج المطلوب، وأخرى لتحويط الكلمة غير المنتمية، والأخيرة لاشتقاق كلمات جديدة من الفعلين (عمر- قبل)... ويمكن للمعلم عدم الاكتفاء بالمثلث المطروحين، لكن اقتراح كلمات أخرى، أو إجراء ألعاب لغوية تشجع المتعلمين، وتنمي لديهمطلاقة اللغوية.

- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصلت إليه المجموعة من إجابات، مع مراعاة تدوير أدوار القيادة بين المتعلمين.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها...
- شكر المجموعة التي تميّزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي

- مناقشة إجابات المتعلمين، وتقييمها وإثرائها، ومكافأة المجموعة التي تميزت بسرعة الإنجاز ودقته، وأظهر أفرادها تعاونًا ونشاطًا.

الإجابات المقترحة لأسئلة أهمي معجمي:

1. أَشَارُكَ مَجْمُوعَتِي فِي اخْتِيَارِ الْعَلَاقَةِ مِنَ الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ....
أ. ترادف
ب. تضاد
ت. ترادف

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرِ السَّابِقَةِ:
أ. كَلِمَةً مَعْنَى: (فَنُ الزَّخْرَفَةِ الْعَرَبِيَّةِ): الأرابيسك
ب. كَلِمَةً مَعْنَى: (الْأَشْكَالُ أَوْ الْأَنْوَاعُ نَفْسُهَا): أنماط
ت. ضِدَّ كَلِمَةٍ: (مُتَطَوِّرَةٌ أَوْ مُتَجَدِّدَةٌ): تقليدية

3. أَحَوِّطُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنتَمِيَةِ لِجَذْرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أ. تكبير
ب. استقلال

4. أُنْعَاوُنُ وَمَجْمُوعَتِي فِي اشْتِقَاقِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ....
أ. عامر - عمار - معمر - معمر - عمارة - معمار....
جامع - مجمع - مجموع - جامعة - استجمع - جماعة - مجموعة.....

◀ الأساليب والأنشطة

- تنفيذ النشاط الأول من أنشطة: أفكر من خلال توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف، أو المناقشة الحرة، أو تقديم أمثلة، ويمكن تكليف المتعلمين بالبحث عن المطلوب في الشبكة المعلوماتية، ثم كتابة الإجابات وعرضها في حصة تالية.
- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني.
- وتوزيع الأنشطة بين المجموعات: مجموعة لتحويط الإجابة الصحيحة، ومجموعة لتنفيذ نشاط التعليل، وأخرى للاستنتاج.
- المرور بين المجموعات لتنظيم العمل والتوجيه والإرشاد.
- الاستماع إلى الإجابات، وتشجيع المبدعة منها، وتدريب المتعلمين على التعليل المنطقي والمبدع.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

1. أُحَوِّطُ وَزَمِيلِي رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:
أ. خَالِيَةٌ مِنَ التَّلَوُّثِ.
ب. اِمْتِصَّاصُ الْهَوَاءِ مِنَ الْأَعْلَى، وَدَفْعُهُ إِلَى الْأَسْفَلِ.

2. أَعْلَلْ مَايَأْتِي:
أ. بُرُودَةُ هَوَاءِ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ:
- لِأَنَّهَا صُمِّمَتْ عَلَى غَرَارِ التَّصَامِيمِ الْعَرَبِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي قَمَّتْصُ الْهَوَاءَ مِنَ الْأَعْلَى، وَتَدْفَعُ النَّسِيمَ لِلتَّبْرِيدِ فِي الشَّوَارِعِ، وَقَدْ تَمَّ رَفْعُ مَوْقِعِهَا فَوْقَ الْأَرَاظِي الْمُحِيطَةِ بِهَا؛ لِتَوْفِيرِ تَأْثِيرِ التَّبْرِيدِ اللَّطِيفِ، وَجَعَلَتْ مَبَانِيهَا قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا بَعْضًا؛ لِتُصْبِحَ الشَّوَارِعُ وَالْمَمَرَّاتُ مَحْمِيَّةً مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

- ب. مَنَعَ قِيَادَةَ السَّيَّارَاتِ الْعَامِلَةَ عَلَى الْوَقُودِ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرٍ.
للمحافظة على نظافة البيئة/ منعًا للتلوث/ لتحقيق المدينة الهدف الذي أنشئت من أجله....

- ت. إِنْشَاءَ مَعْهَدٍ مَصْدَرٍ:
- يُمَثِّلُ الْمَعْهَدُ نَوَاةَ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ؛ حَيْثُ يُسْهِمُ بِحَفْزِ رُوحِ الْإِبْتِكَارِ فِي مُخْتَلَفِ أَنْحَائِهَا.

- ج. اخْتِيَارَ شَكْلِ زَهْرَةِ « تَبَاعِ الشَّمْسِ »
- حَتَّى تُظَلِّلَ سَاحَاتِ الْمَدِينَةِ وَمَمَرَّاتِهَا، وَقَمَّتْصُ حَرَارَةَ الشَّمْسِ صَبَاحًا، وَفِي الْمَسَاءِ تُغْلِقُ عَلَى نَفْسِهَا، وَتُطْلِقُ الْحَرَارَةَ الَّتِي اِمْتَصَّتْهَا نَهَارًا.

الثالث: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توجيه سؤال مفتوح للمتعلمين: ما التغيير الذي سيحدث لسلوكنا بعد ما تعلمناه في هذا الدرس؟
 - أو إعداد ورقة عمل تحقق النواتج.
 - توجيه المتعلمين إلى كتابة ما تعلموه من الدرس في العمود الثالث من أعمدة إستراتيجية:
- (أ . أ . ت . س)

- تكليف المتعلمين عرض الدرس أمام أسرهم، ووضع آليات منزلية للمساهمة في المحافظة على البيئة، وكتابتها على الحاسوب، وتعليقها في الفصل في الحصة القادمة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة ما سجله المتعلمون في عمود: (تعلمت).
- تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما كلفوا به في الحصة السابقة، وهو عرض الدرس أمام أسرهم، ووضع آليات منزلية للمساهمة في المحافظة على البيئة، وكتابتها على الحاسوب، وتعليقها في الفصل.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

• النص الثاني: (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة نص: أجدادنا الحكماء قراءة صامتة، وتذكير المتعلمين بشروطها.
- توزيع البطاقات التعليمية، أو إحدى وسائط العرض المتاحة لإشراك المتعلمين في قراءة الفائدة والهوامش والمصادر.
- توزيع إستراتيجية الحوار والمناقشة، وإفساح المجال أمام المتعلمين للإجابة عن الأنشطة: أكمل - أستبدل - أعد
- توفير مراجع قديمة، ووضعها على أدرج المتعلمين، والجلوس معهم؛ لإرشادهم عملياً إلى مكان وجود الهوامش والمصادر.
- يمكن للمعلم توزيع إستراتيجية الضيف الزائر (معلم مركز مصادر التعلم)، ويفضل تنفيذ النشاط في غرفة المصادر.. وإفساح المجال أمام المتعلمين لمناقشة معلم المركز في المفاهيم المتضمنة في الدرس.
- عرض جدول المقارنة على إحدى الوسائط المتوفرة.
- توزيع التعلم التعاوني للإجابة عن النشاط.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وعرض الجدول الذي أعدته المجموعة المتميزة على بقية الزملاء.
- توزيع الحوار والمناقشة؛ ليتوصل المتعلمون إلى مفهوم البطاقة الإرشادية، والخصائص الأسلوبية للبطاقة الإرشادية، ووظيفتها، وكيف يمكن لبرنامج العروض التقديمية أن يبرزها بصورة مبدعة مبتكرة.

- فساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما اقترحوه على شاشة العرض، وتشجيع المقترحات المبدعة، وتحفيز المبدعين مادياً ومعنوياً.

الإجابات المقترحة لأسئلة النص الثاني:

1. أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:
أ. من أسباب بناء المُدُن في الماضي.
تبنى المدن لأغراض طبيّة، إداريّة، تجارية، سياسية..
ب. تَرَمِزُ مَدِينَةُ دَارِ السَّلَامِ إلى: الحضارة
ت. مِنْ سِمَاتِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَيَاتِ في الماضي:
توفير جَوٍّ صَحِّيٍّ، وَهَوَاءٍ نَقِيٍّ يُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْأَمْرَاضِ.
2. بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْهَوَامِشِ اسْتَبدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ بِمُرَادِفَاتِهَا:
أسبابه..... مستشفى
3. أَقْرَأُ الْفَائِدَةَ، وَأُنَاقِشُ زَمِيلِي فِي إِعْدَادِ مَسَرِّدِ كَلِمَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ لِنَصِّ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ.
من الكلمات المقترحة:
الرؤية المستقبلية - المدينة الخضراء - الاستدامة - التكنولوجيا - الألواح الشمسية - الطاقة
4. اتَّعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي عَقْدِ مُقَارَنَةٍ بَيْنَ النَّصِّينِ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

أوجه المقارنة	نص (مدينة مصدر)	نص (أجداننا الحكماء)
مصدر المعلومات	من الموقع الإلكتروني : http://www.masdar.ae/ar/masdar-city/detail/one-of-the-worlds-most-sustainable-communities-masdar-city-is-an-emerging-g الموقع الإلكتروني: http://www.almrsal.com/post/223026	من كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء - تأليف موفق الدين أبي العباس المعروف بـ : ابن أبي أصيبعة -
نوع المصدر	رقمي	ورقي
سبب إنشاء المدينة	انطلاقاً من الإستراتيجية الوطنية للإبتكار، وإيماناً من قيادة حكومية دولة الإمارات العربية المتحدة بأن الابتكار هو رأس مال المستقبل.	تبنى المدن لأغراض طبيّة، إداريّة، تجارية، سياسية..
مكان الإنشاء	بالقرب من مطار أبوظبي	مكان إستراتيجي متميز، يقع على طرفي القوافل التجارية.
مميزات المكان	خال من التلوث، يوفر بيئة مستدامة.	مناسب للتجار، وللحجاج والمعتمرين والمسافرين وطلاب العلم وبناء المستشفيات.
غراية الألفاظ	الألفاظ مألوفة، وقريبة من الفهم.	بعض الألفاظ جديدة، وتحتاج إلى مرجع لغوي لفهمها، وهي غير مألوقة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النّواتج التّعليميّة المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس..
- تذكير المتعلمين بملاءمات العمود الرابع من إستراتيجية: (أ. أ. ت. س)... ومتابعتهم في حصص لاحقة.
- يمكن للمعلم تكليف المتعلمين بالبحث عن جهود الدولة في المحافظة على البيئة نظيفة، والتطور الذي يطال مدن الدولة وقراها... وعرض ما يتوصلون إليه في حصة لاحقة، أو تحويله إلى كلمة يلقيها المتميزون في الإذاعة المدرسية..
- مناقشة المتعلمين في الوسيلة التي اختاروها للتواصل بينهم وبين زملائهم، ولماذا اختاروها؟
- متابعة ما كتبه المتعلمون، وتوجيههم لكتابة مقترحات خالية من الأخطاء الإملائية، وسهولة التنفيذ، وتناسب البيئة المحلية.

الإجابات المقترحة لأسئلة أبعد من النص:

1. أُنْعَاوُنْ وَمَجْمُوعَتِي فِي بَيَانِ مَايَأْتِي:
أ. تَعْرِيفُ الْإِبْتِكَارِ: استخدام فكرة أو أسلوب متداولين بطريقة أفضل مما هو معتاد.

ب. الْمُوَاءَمَةُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ الْمُعْمارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ فِي مَدِينَةِ مَصْدَر:
اهتم القائمون على بناء مدينة مصدر بأخذ مميزات التصميم العربية القديمة التي أثبتت جمالها وملاءمتها لما شيدت من أجله، وبين توظيف التكنولوجيا الحديثة في التطوير والتصميم والتحديث، وملاءمة روح العصر في البناء.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الثالث (القراءة المعلوماتية) مَدِينَةُ مَصْدَرٍ عدد الحصص 1

اللغة (النحو)	المجال
نواتج التعلم • يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً (إِنَّ) بِعَنَاصِرِهَا، وَيُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ (1)	
المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسية: الاستقراء إستراتيجيات التعليم والتعلم
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف الحوار والنقاش المنظم للوقوف على مدى تمكّن المتعلّمين من معرفة الجملة الاسمية بركنيها، وتقديم أمثلة عليها لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- رَبطُ التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق، والتأكّد من معرفة المتعلّمين بجملة كان وأخواتها لإحداث التهيئة المطلوبة.
- قراءة النّواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرّبط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النّواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليميّ المستهدف في كلّ موقف تعليميّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثمّ المتعلمين، والطلب إليهم تحديد المبتدأ والخبر في كل جملة، وقراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ودعوتهم للإجابة عن النشاط المصاحب لعنوان: أتذكر؛ للتأكد من معرفتهم بركني الجملة الاسمية: تحديداً وضبطاً..

• يترك تقدير صحة إجابة سؤال نشاط أتذكر للمعلم.

◀ التقييم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى الأنشطة التالية.

ثالثًا: أقرأ وأستكشف: (15 دقيقة)

- توظيف الطريقة الاستقرائية، حيث يطالب المعلم المتعلمين بإعادة قراءة الجمل، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعًا متعلميه على استخراج الكلمات الملونة من كل جملة، ويضعها في الجدول.
- طرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة وذلك للوصول إلى الكليات.
- استثمار المناقشات الواردة تحت عنوان: (ألاحظ)... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ لاستكمال الفراغات في النشاط.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفاة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرًا.

رابعًا: أطبق (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تباعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

خامسًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- يوظف المعلم إستراتيجية التعلم القائم على الأداء، ويقسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ومنحهم الفرصة لأداء التمرين وتسجيل البيانات في كتبهم، ثم تختار كل مجموعة رئيسها المتحدث باسمها، ليجتمع مع رؤساء المجموعات الأخرى حيث يتم الاتفاق على صحة الإجابة.
- يغلق المعلم الحصة بأن يطلب إلى رؤساء المجموعات كتابة الإجابات سبورًا.

إجابات أسئلة الدرس الثالث:

1. أُمَيِّرُ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) مِنَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا):
- الحروف الناسخة: لكن- ليت - كأن - لعل - إن
- الأفعال الناسخة: كان - بات - أمسى

2. أَمَلْأَ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَرْفٍ نَاسِخٍ:
أ. لَيْتَ النَّفُوسَ رَاضِيَةً.
ب. كَأَنَّ الْهَوَاءَ لَطِيفٌ.
ت. لَعَلَّ الْإِبْتِكَارَ مُفِيدٌ.
ث. إِنْ التَّلَوُّثُ مُضِرٌّ.

3. أَسْتَخْرِجُ وَمَجْمُوعَتِي جُمْلَةً إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَنَحْلُلُهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

جُمْلَةٌ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ
إِنَّ الْإِبْدَاعَ وَالْإِبْتِكَارَ سَهْلٌ	إِنَّ	الإبداع	سهلٌ
ولكنَّ الإنسانَ مقصّرٌ	لكنَّ	الإنسانَ	مقصّرٌ
أَنَّ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ مَهْتَمَةٌ	أَنَّ	دولة	مهمةٌ
وليتَّ الدولَ الأخرى قادرةٌ	ليتَّ	الدولَ	قادرةٌ

الإضاءات اللغوية - الإملاء - الدرس الثالث (القراءة المعلوماتية) مَدِينَةُ مَصْدَرٍ عدد الحصص 1

اللغة (الإملاء)	المجال
نواتج التعلم • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ التَّعَجُّبِ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الفَاصِلَةَ الْمُنْقُوطَةَ، عِلَامَتَيِ التَّنْصِيصِ " ... ") اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا (2)	
المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسة: الاستقراء
إستراتيجيات التعليم والتعلم	
مهارات التفكير العليا • الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	
مهارات القرن (21) • التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	
تعزيز مفاهيم المواطنة • يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	
مفاهيم التنمية المستدامة • تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض: موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات التقييم.
<https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ>
https://www.youtube.com/watch?v=djp_OufOu5A
- أو قصة عن علامات التقييم.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: أقرأ وألاحظ (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.
- سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الفقرة.
- توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون علامات التقييم التي توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتوجيهها بما يعزز الهدف الوجداني المستقى من الفقرة المقدمة.

▶ التقويم البنائي

- ❖ استخدام إستراتيجية (ابحث عن النصف الآخر) في المطابقة بين علامة التقييم ومعناها، بتنفيذ مسابقة بين المتعلمين في جمع البطاقات التي تحتوي علامة التقييم ومعناها، وتعزيز إجابات المتعلمين.

ثالثاً: أطبق (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم الأنشطة بين المجموعات، وتوجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- * تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- * متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المحيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- * شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

❖ الاستعانة بالمعلمين لتقييم إجابات زملائهم، والاستماع إلى الجمل ملقاة إلقاء معبراً عن علامات التقييم.

رابعاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة الناتجة عن صحة توظيف علامات التقييم، وتشجيع المعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم...

• إجابات الأسئلة:

1. أَسْتَخْرِجُ العَلَامَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

العلامة	اسمها
؟	علامة الاستفهام
،	الفاصلة
(...)	القوسان
.	النقطة

أطبق:

1. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:
 أ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ."
 ب. مَا أَعْظَمَ الْعُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ اخْتَرَعُوا أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ السَّاعَاتِ الْفَلَكِيَّةِ!
 ت. الْاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تُفِيدُ النَّاسَ: كَبِيرَهُمْ وَصَغِيرَهُمْ، غَنِيَّهُمْ وَفَقِيرَهُمْ.
 ج. اجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ؛ فَكَانَ الْفَائِزَ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.

2. أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:
 أ. حَبَّذَا الْاِعْتِرَافُ بِالْفَضْلِ لِأَهْلِ الْفَضْلِ!
 ب. سَأَلَ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ: هَلْ كُلُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ مُفِيدَةٌ؟
 ت. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ" (فاطر/ 28)
 ث. لَا تُصَاحِبْ إِلَّا مُتَمَيِّزًا؛ لِأَنَّ الصَّاحِبَ سَاحِبٌ.

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلَى عَلَيَّ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ كِتَابَةِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

عَاشَ رَجُلٌ فِي مَرْعَةٍ بِأَحْدَى الْجِبَالِ مَعَ حَفِيدِهِ الصَّغِيرِ، وَكَانَ الْجَدُّ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَجْلِسُ لِيَقْرَأَ الْقُرْآنَ، وَكَانَ حَفِيدُهُ يَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ مِثْلَهُ؛ لِذَا حَرَصَ عَلَى أَنْ يَقْلُدَهُ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ الْحَفِيدُ جَدَّهُ:
 "يَا جَدِّي، إِنِّي أَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِثْلَمَا تَفْعَلُ، وَلَكِنِّي لَا أَفْهَمُ كَثِيرًا مِنْهُ، وَإِذَا فَهِمْتُ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنِّي أَنْسَى مَا فَهِمْتُهُ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟"

الدَّرْسُ الرابع: (الاستماع والمحادثة) مُبتَكِرُونَ واعدُونَ عدد الحصص 3

المجال	• الاستماع	• نوع النَّصِّ: حوار
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً وَاضِحَةً ذاتِ صَلَةٍ بِالمَوْضُوعِ المُقَدَّمِ، وَيَطْرَحُهَا لِتَوْجِيهِ النَّقَاشِ الَّذِي يُشَارِكُ فِيهِ. • يُلَخِّصُ الْمُتَعَلِّمُ بِدِقَّةٍ المَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ بِصُورَةٍ شَفَوِيَّةٍ (مُصَوَّرَةٍ أَوْ مَرِّيَّةٍ) بِاسْتِخْدَامِ الوَسَائِلِ المُتَعَدِّدَةِ أَوِ الوَسَائِلِ الرَّقْمِيَّةِ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: استراتيجية تقمُّص الأدوار	المساندة: المناقشة والحوار - التخيل
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج - البحث والاكتشاف - الفهم - التفسير - التعليل - التقييم	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: (التفكير النقدي - حل المشكلات - المهارات الابتكارية - التفكير الإبداعي) • مهارات تطوير الذات - مهارات التطوير والتنمية الشخصية - مهارات خدمة المجتمع.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة في تطوير الأهداف الشخصية والعامة للمتعلمين. • استثارة القدرات الشخصية الإبداعية والابتكارية لدى المتعلم للقيام بأعمال مشابهة. • تعميق مفهوم المواطنة، ورفع اسم الوطن عاليا بالمساهمة في إبداعات تنتشر على الصعيدين المحلي والدولي .	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: استغلال خامات البيئة والأدوات من حولنا في تصميم مشاريع إبتكارية تعكس النبوغ والذكاء. - التنمية الاجتماعية المستدامة: تسخير الطاقات الإبداعية لأبناء الوطن فيما يحقق حياة أفضل وأسهل لأفراد المجتمع .	

• تحفيز الأفكار الخلاقة والنواة الإبداعية مهما صغرت لدى المتعلم. • تنمية قدراته على خوض المغامرة والتجربة وتعزيز الثقة بقدراته وموهبته. • تنمية مهارات الإبداع والابتكار البناء.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• العلوم: - أوجه التكامل: - استغلال خامات البيئة ومحتوياتها في إنتاج مشروعات تسهم في النفع من مثل إنتاج الطاقة البديلة من النباتات أو إنتاج السماد الطبيعي من بقايا الطعام الفاسد. - الوعي التام من المتعلم بأهمية الحياة على أرض نظيفة خالية من التلوث. - بث روح التفاؤل بمبدأ "نحو إمارات خضراء" • الدراسات النفسية والسلوكية: - أوجه التكامل: - تعزيز قدرات المتعلم في الإيمان بقدراته ، وتقدير قدراته وأفكاره واحترام إبداعات ومقترحات الآخرين. - تمثل مقولة سمو الشيخ محمد بن راشد : لا مستقبل للمستحيل	التكامل مع المواد الأخرى
• تسجيلات صوتية - مثير مرئي - كتب تثقيفية في تطوير الذات - جهاز العرض المرئي(داتاشو) - أفلام وثائقية عن مبدعين ومبتكرين من الإمارات وألعالم.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (الاستماع) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق) (نحو النص)

- مناقشة المتعلمين في أهمية مهارة الاستماع وحسن الإصغاء وأنها إحدى المهارات الأساسية والفاعلة في الاتصال مع الآخرين. وأن المقصود بها الإنصات والفهم والتفسير، وأن درس الاستماع سيتضمن ثلاث خطوات رئيسة هي:

1. استقبال المحتوى السمعي وتجاهل التشويش والالتزام بآداب الاستماع.
2. الانتباه للمحتوى السمعي والتركيز على ما يقوله المتكلم.
3. تفسير المحتوى السمعي والتفاعل معه من مثل: تصنيف المعلومات وتبويبها ومقارنتها وربطها مع البنية المعرفية لديهم. حث المتعلمين على تأمل الصورة والتحدث عنها، وحل أنشطة: (نحو النص).
- إطلاع المتعلمين على أنهم سيستمعون إلى نص ومطلوب منهم ملاحظة نوعه أثناء الاستماع
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (25 دقيقة) (أستوعب - أمي معجمي - أفكر)

• الاستماع : (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- تكليف المتعلمين بتجميع حروف مبعثرة لكلمتي [إبداع - ابتكار]



- سؤالهم عن المشاعر أو الأفكار التي تراودهم عند سماعهما.
- تكليف المتعلمين بالاستماع إلى النص مع مراعاة تطبيق آداب الاستماع.

- راشد طالب في الصف الخامس، يخطط لأن يصبح مُقدّم برامج علمية ؛ لذلك انضم إلى لجنة الإذاعة المدرسية، وفي أحد اللقاءات الصباحية أجرى حوارًا مع مُبتكر واحد من الإمارات، وبدأ الحوار :
- زملائي الطلاب، تستضيف اليوم في برنامج (مُبتكرون واعدون من بلدي) ضيفًا استطاع مع عدد من زملائه انتاج ما يُسمى بـ " الطاقة الخضراء " .
- أهلاً بك .. هل تُعرفنا باسمك ؟
- اسمي سالم .
- كم مضى من عمرك ؟ وفي أي مرحلة أنت ؟
- عمري ستة عشر عاماً، وأنا في المرحلة الثانوية .
- ما هو الابتكار الذي عملت عليه مع زملائك ؟
- عملت مع زملائي على مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية من النباتات الخضراء .
- سمعت أنها أقل تكلفة من غيرها، فهل هذا صحيح ؟
- نعم ، بكل تأكيد . إن الطاقة الشمسية وطاقة الرياح و طاقة جريان الماء هي مصادر مُكلفة جداً لتوليد الكهرباء، وتحتاج إلى تجهيزات ومبالغ كبيرة ففكرت أنا وزملائي باستخدام النبات .
- ولماذا استخدمتم النبات بالذات ؟
- لأن النبات أقل كلفة، وليس له أية آثار سلبية على البيئة؛ فالنباتات توفر لنا المواد العضوية التي نحتاجها لتوليد الكهرباء من دون إحداث أي تلوث أو ضرر .
- وما هدفكم من هذا الابتكار ؟
- هدفنا هو استخدام الطاقة الخضراء في الإنارة ، والمساهمة في تأمين مستقبل أخضر مُستدام في دولة الإمارات العربية المتحدة .
- وماهي آمالك كمواطنين لمثل هذه الابتكارات ؟
- كلنا أمل أن يتم تطبيق هذا الابتكار على مستوى أكبر، وأن نقوم بتطوير المزيد من الابتكارات التي تساهم في تحويل الإمارات إلى دولة خضراء، وتساعد في خفض درجات الحرارة المرتفعة في فصل الصيف .
- شكراً لك أيها المُبتكر الزارع أنت وزملائك ، أمنياتنا لكم بالتوفيق الدائم ؛ لأنكم تقدمون لنا ولبلادكم خدمات عظيمة .
- شكراً لك .. لقد تشرفت بهذا اللقاء .
- وعندما انتهى الحوار، قال مُشرف الإذاعة المدرسية : أحسنت يا راشد ، كنت بارعاً في طرح السؤال ، وقد لونت صوتك بالأنفعال المناسب ، أما أنت ياسالم فإنك وزملاءك فخر لوطنكم ، وأتمنى لكم جميعاً التوفيق والنجاح في حياتكم العملية .

- سؤال المتعلمين : أين تشاهدون مثل هذا النوع من اللقاءات؟
- تكليف المتعلمين بكتابة أسماء علقت في أذهانهم من الحوار بعد الاستماع الأول.
- إفراح المجال للمتعلمين لكتابة موضوع اللقاء بخط عريض على السبورة.

التقويم البنائي

- إفراح المجال أمام المتعلمين للحديث عن بعض البرامج التي ترضى المبدعين والمبتكرين في الدولة عرض بعض الشرائح التقديمية لجوائز الدولة في مجال رعاية المتميزين.

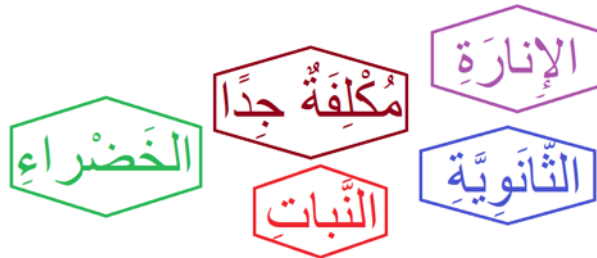


• أستوعب: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة

- الاستماع إلى النص للمرة الثانية.
- أ. توزيع المتعلمين في أربعة مجموعات نقاشية للإجابة على الأسئلة الآتية شفويًا.
- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْحِوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ ؟
- مَا اسْمُ الْبَرْنَامِجِ الَّذِي يُقَدِّمُهُ رَاشِدٌ ؟
- مَا فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ الْإِبْتِكَارِيِّ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ سَالِمٌ ؟
- الاستماع إلى الإجابات، وإثراؤها.

ب. تكتب الإجابات التالية على بطاقات ملونة وتوضع في صندوقين جانبيين.



- تكليف المتعلمين بقراءة الجمل الآتية قراءة صامتة.
- تكليف المتعلمين بالاستماع إلى النص ومحاولة التقاط الكلمة الصحيحة.

- أَطْلَقَ الطُّلَابُ عَلَى الْمَشْرُوعِ اسْمَ الطَّاقَةِ
- نَقَذَ الْمَشْرُوعَ الْإِبْتِكَارِيَّ طُلَابٌ مِنَ الْمَرْحَلَةِ
- الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ وَطَاقَةُ الرِّيحِ وَالْمَاءِ مَصَادِرُ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ.
- اسْتِخْدَامُ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ لَا يُسَبِّبُ آيَّةَ أَضْرَارٍ أَوْ تَلَوُّثٍ لِلْبِيئَةِ.
- يَهْدَفُ هَذَا الْإِبْتِكَارُ إِلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُنتَجَةِ فِي

- تنظيم مسابقة بسيطة، لتقييم الإجابات (الأسرع في التقاط بطاقة الإجابة الصحيحة) ووضعها في الفراغ.
- قراءة الجملة تامة من قبل الطلاب المجيدين جهرًا.

- ت. تلصق بطاقات أدوات الاستفهام (كَمْ أَيْنَ مَتَى مَنْ) على جدران الصف الأربع ثم توزع على الصف أوراق المذكرات اللاصقة يكتب كل طالب السؤال الذي يريده من الأدوات، وبعد الانتهاء يلصقها على الجدار الخاص بها .
- ث. تكلف المعلمة أربعة من المجيدين بقراءة الأسئلة وتبحث عن إجاباتها من الطلاب أنفسهم مع التعزيز والإثراء.

كَمْ ؟



التقويم البنائي

- استخدام المتعلمين للشبكة المعلوماتية في البحث عن تعريف مختصر لكل من المفاهيم الآتية (الطاقة الخضراء ، مصادر الطاقة ، الطاقة البديلة ، التنمية المستدامة) وقراءتها جهرًا.

• أنمي معجمي: (8 دقائق)

الأساليب والأنشطة

- يوزع المعلم السبورات البيضاء الصغيرة أو ما شابه من بطاقات صغيرة وأقلام ملونة للكتابة.
- توجيه المتعلمين إلى قراءة السؤال:

أ. اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اَلْتَقِطْ كَلِمَاتٍ تُرَادِفُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ : (في كتاب الطالب)

- يعيد الاستماع معهم ويذكرهم عند سماع أول مردف للكلمة الأولى بتحريك اليد أو إيقاف التسجيل للامتناب والتركيز.

- للمعلم إعادة الجملة لتحسين مهارة تركيز الاستماع.
- يكلف المعلم المتعلمين بكتابة الكلمة المرادفة فور التقاطها في الحوار:
- مُذِيعٌ: **مقدم**
- حُتْرَعٌ: **مكتشف**
- إِنْتَاجُ الْكَهْرُبَاءِ: **توليد الكهرباء**
- الإِضَاءَةُ: **الإضاءة**
- مُجِيدًا: **بارعًا**

- يطبق المعلم ذات الاستراتيجية في حل السؤال.

- ب. اَسْتَمِعْ إِلَى نِهَآيَةِ الْحَوَارِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:
- اُمْنِيَاتُنَا لَكُمْ ... **بالتوفيق الدائم**...
 - لَقَدْ ... **تشرفتُ** ... بهذا اللّقاءِ.
 - ... **أحسن** ... يا راشدُ.
 - فَإِنَّكَ وَزُمَلَاءُكَ ... **فخر لوطنكم**...

أفكر: (7 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين الاستماع إلى النص مرة ثالثة ويطبق استراتيجية المناقشة والحوار.
- الطلب إلى المتعلمين الجلوس في حلقة دائرية (دائرة الحوار).
- يعرض المتعلمون آراءهم وتعليقاتهم ، ويتم مناقشتها (تأييدا أو رفضا) من قبل أعضاء الحلقة.

1. اُعْلَلْ مَا يَأْتِي:

- لُجُوءُ الطُّلَابِ إِلَى اسْتِخْدَامِ النَّبَاتِ فِي تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ.
- إِعْجَابُ مَشْرِفِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِأَدَاءِ رَاشِدٍ فِي الْحَوَارِ.
- الْمُبْدِعُونَ وَالْمُبْتَكِرُونَ مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَوْطَانِهِمْ.
- ب- يتبادل الطلاب كتبهم زوجيا ليدونوا الحوار بالتبادل في السؤال التالي.
- ت- اَتَخَيَّلْ نَفْسِي مَكَانَ رَاشِدٍ، وَأَنْشِئْ حِوَارًا وَفَقَّ الْآتِي:

أنا:

سالم:

أنا:

سالم:

أنا:

سالم:

أنا:

التقويم البنائي

- يقرأ كل طالب الحوار الذي كتبه زميله على كتابه ويبدى رأيه فيه.
- يصوب الطلاب أخطاء زملائهم اللغوية والإملائية.
- يدقق المعلم أعمال الطلاب ويثريها.

أبعد من النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة

- يعرض المعلم حوارا تلفزيونيا ويطلب من المتعلمين متابعته.
- تقسيم الطلاب في مجموعات ثنائية.
- ملء النموذج على ورقة خارجية بإرشادات من المعلم.
- تكليف المتعلمين بملء النموذج في الكتاب المدرسي من حوار آخر يختارون موضوعه بأنفسهم.

ثالثًا: التقويم (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة

- الاستماع إلى المعلومات التي سجلها الطلاب.
- الاستماع إلى الطريقة التي اتبعتها في تدوين المعلومات من الحوار.

رابعًا: الغلق (5 دقائق) (استراتيجية تقمص الأدوار)

- يوزع المعلم على المتعلمين بطاقات معدة مسبقا يشترك كل طالبين أو ثلاث في بطاقة واحدة مع مراعاة دمج المستويات. البطاقة تحتوي على كلمة سر، وصورة.
- (مخترع المصباح الكهربائي ، ابن سينا ، شاعر الإمارات " فزاع " مدير مدرسك ، معلمك المفضل ، اللاعب الرياضي الذي تحبه)



- يكلف المعلم أحدهما بتقمص دور المذيع والأخر يمثل دور الضيف ويجريان حديثا مسجلا إما بوسائل الصوتية أو البطاقات، ثم يعرض على زملاء.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (المحادثة 1) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توزيع النصوص الآتية في ثلاث مجموعات:
- قِصَّة (دَانَّةُ رَاشِد).
- مَوْضُوع (مَدِينَةُ مَصْدَر).
- مَقَالَ (الْأَطْبَاءُ الْعَرَبُ).
- ترك المجال للمتعلمين لاختيار مجموعة النص الذي يفضلونه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (قبل التحدث ، موضوع التحدث)

• قبل التحدث: (15 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- تكليف المتعلمين بالنظر إلى صور الكتاب وإجراء نقاش حولها باستخدام استراتيجية الأسئلة السابرة واستمطار المعلومات.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين عن الأسئلة الآتية:
- بِمَ تُعَلِّلُ حَيْرَةَ الرَّجُلِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟
- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ حَاجَتِهِ؟
- هَلْ جَرَّبْتَ الطَّرِيقَةَ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟
- هَلْ سَبَقَ وَ شَارَكَتَ فِي مَشْرُوعٍ ("تَحْدِي الْقِرَاءَةِ" أَوْ حَمَلَةٍ "تَلْخِصِ كِتَابٍ") ؟
- تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ.
- إثراء المتعلمين بمعلومات إضافية وملخصات شفوية لها علاقة بالصور المرفقة.

◀ التقويم البنائي

- سؤال المتعلمين في كل مجموعة عن أسباب اختيارهم لهذا النص.
- توجيه أسئلة حول النص المختار والاستماع للإجابات في كل مجموعة على حدة.

موضوع التحدث: (15 دقيقة)

- تكليف المتعلمين بالبدء في اتباع الخطوات الأساسية للتلخيص.
- تحديد قائد لكل مجموعة للتوزيع المهام الآتية على الأعضاء:
 - اقرأ النص الذي قُمتَ باختياره قراءةً جيّدةً مُتَفَحِّصَةً.
 - حدّد الأفكار والمعلومات الرئيسة في النص المقروء.
 - اربط هذه الأفكار والمعلومات بعضها ببعض لتكوّن نصّاً قصيراً متماسكاً.
 - احرص على صياغة الأفكار والمعلومات بأسلوبك مُستخدِماً جملاً وأساليب تختلف عن النص الأصلي.
 - ابتعد عن الألفاظ المكررة والتشبيهات والصفات غير الضرورية.
 - تحدّث بما لخصت شفويّاً أمام زملائك في الصف.
 - دعّم ملخصك بالصور والرسومات مُستخدِماً الوسائط المتعدّدة أو الوسائل الرقمية.
- المرور بين المتعلمين لتقديم العون والفائدة والتوجيه المباشر.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- الاستماع الأولي إلى ملخصاتهم وتصويب الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية بمعيتهم.
- إرشاد المتعلمين إلى كيفية إعداد شريحة العرض حول ملخص الموضوع المختار.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين بتوظيف الحاسوب (أفلام ، شرائح عرض ، صور مساندة ، صوتيات تسجيلية) لدعم موضوع التلخيص.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (المحادثة 2) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تهيئة الصف لتقديم املخصات المنجزة بعد تصويبها من قبل المعلم واتخاذ وضعية مناسبة لبقية الطلاب.
- طباعة أوراق التقييم وتوزيعها على أعضاء المجموعات الثلاث.
- يشرف المعلم على دقة التقييم وحسن الأداء.

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (أفكر - أبعد من النص)

- يتم استخدام طريقة ممتعة لاختيار المتحدثين (أعواد المثلجات، القرعة، صندوق الأسماء، الظرف المغلق.....).
- يرشح قائد الفريق أحد أفراد المجموعة لعرض التلخيص وآخر لعرض الشريحة.
- المجموعتان الأخريان تقيمان أداء هذه المجموعة.... وهكذا على التوالي.

التقويم البنائي

- ث. تشجيع المتعلمين على رفع الصوت والتحدث بلغة عربية سليمة ما أمكن.
- ج. التعزيز للأداء الجيد وتنمية روح الثقة بالنفس لديهم.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- استخدام بطاقة التقييم المدرجة في كتاب الطالب (يمكن للمعلم تبادل الكتب بين الطلاب بطريقة تمكنهم من تقييم الإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليلخصوا ما أفادوه من الدرس شفويًا، والطلب إلى كل متعلم ذكر المجموعة الأقوى والأفضل أداءً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين بالتواصل مع أمين المكتبة المدرسية لاختيار قصة خارجية أو مقال أو موضوع ما (علمي ، طبي ، أدبي ، رياضي وتقديم ملخص له مرفقا بشريحة العرض المناسبة.
- تكليف المتعلمين بتقييم أنفسهم وأدائهم تبعاً لما شاهدوه من عروض زملائهم على سلم الأداء الموجود في الصف.



الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الرابع: (الاستماع والمحادثة) مُبتكرونَ وإعدونَ
عدد الحصص 1

المجال	اللغة (النحو)
نواتج التعلم • يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً (إِنَّ) بِعَنَاصِرِهَا، وَيُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ (2)	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: الاستقراء المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشائ والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- رَبطُ التَّعلُّمِ السَّابِقِ بالتَّعلُّمِ اللاحق من خلال (لعبة أو أنشودة إلخ....) والتأكُّد من معرفة المتعلِّمين بجملة إن وأخواتها، ويمكن للمعلم اللجوء إلى الفوازير اللغوية، وتكليف أحد المتعلمين ليقوم بدور المعلم الصغير ويؤدي مع المتعلمين لعبة من أنا؟
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرِّبط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلِّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليميّ المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحريّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلِّميه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثمّ المتعلمين، وتقسيم المتعلمين إلى ثنائيات، والطلب إليهم ملء الجدول، ثم قراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى العنوان التالي.

ثالثًا: أطبق (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلّم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيئًا عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- الاستماع إلى الإجابات وتعزيزها.

◀ التقويم البنائي

- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- تقديم جمل من إنشاء المتعلمين تعزز الخبرات المقدمة وتثريها.

رابعًا: التقويم الختامي والغلق : (5 دقائق)

- يوظف المعلم إستراتيجية التعلم القائم على الأداء، ويقسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ويمنحهم الفرصة لأداء التمرين وتسجيل البيانات في كتبهم، ثم تختار كل مجموعة رئيسها المتحدث باسمها، ليجتمع مع رؤساء المجموعات الأخرى حيث يتم الاتفاق على صحة الإجابة.
- يغلق المعلم الحصة بأن يطلب إلى رؤساء المجموعات كتابة الإجابات سبوريًا.
- يمكن للمعلم توظيف سلم التقدير ل يتيح الفرصة أمام المتعلمين للمشاركة في التقييم، ثم يسجل ما يحتاجه المتعلمون لمناقشته في حصة لاحقة.

إجابات أسئلة الدرس الرابع:

1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اتَّعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَاسْمِهِ وَخَبَرِهِ:

الْجُمْلَةُ	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ
- إِنَّ الْمُتَبَكِّرَ مَبْدَعٌ.	إِنَّ	الْمُبْتَكِرَ	مَبْدَعٌ
- لَيْتَ الطَّالِبَ مُسْتَعِدًّا.	لَيْتَ	الطَّالِبَ	مُسْتَعِدًّا
- كَانَ الْاِكْتِشَافَ حُلْمٌ.	كَانَ	الْاِكْتِشَافَ	حُلْمٌ
- الْمَشْرُوعُ نَاجِحٌ، لَكِنَّ التَّكْلِفَةَ عَالِيَةً.	لَكِنَّ	التَّكْلِفَةَ	عَالِيَةً
- لَعَلَّ الْبَرْنَامَجَ الْإِذَاعِيَّ مُفِيدٌ.	لَعَلَّ	الْبَرْنَامَجَ	مُفِيدٌ

إجابات أسئلة أطبق:

- أَدْخُلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
 - إِنَّ التَّلْمِيذَةَ مَوْجُودَةٌ.
 - لَعَلَّ الْاِخْتِرَاعَ نَافِعٌ.
 - كَانَ الْبَاحِثُ فَرِحَ بِفَوْزِهِ.
 - لَيْتَ الْجَامِعَةَ كَبِيرَةً.

2. تقبل الجمل التي ينشئها المتعلمون طالما بنيت بناءً صحيحًا، ويشجع ذوو الجمل الجميلة.

3. اتَّعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي عَلَى تَصْحِيحِ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- رَأَيْتُ أَنَّ مُقَدِّمَ الْبَرَامِجِ مَتَمِيزٌ. (مُقَدِّم)
- لَعَلَّ الْجُهْدَ مُثْمِرَةٌ. (الْجُهْدَ)
- الْمَدْرَسَةُ صَغِيرَةٌ، لَكِنَّ الْاِسْتِعْدَادَ عَظِيمًا. (عَظِيمٌ)
- لَعَلَّ الطَّاقَةَ الْخَضْرَاءَ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ. (أَمَلٌ)

4. تقبل الجمل التي ينشئها المتعلمون طالما بنيت بناءً صحيحًا، ويشجع ذوو الجمل الجميلة.

الدَّرْسُ الخامس (الْكِتَابَةُ) قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ عدد الحصص 3

المجال	• الكتابة	• نوع النَّص: قصة
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا سَرْدِيَّةً، وَيُؤَسِّسُ حُبَّكَةً، وَإِطَارًا زَمَانِيًّا وَمَكَانِيًّا وَصِرَاعًا مَنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ وَاصِفًا الْأَمَاكِنَ وَالْمَشَاعِرَ وَالْأَشْخَاصَ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: المناقشة والحوار	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم التأملي
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة - التقييم	
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التفكير التأملي • مهارات الاتصال. • مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• خدمة الوطن. • تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية والإنسانية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (يكون وجهة نظر أو موقف خاصا به موظفا أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين) - التنمية البدنية والصحية: (يكتسب عادات صحية واجتماعية تتناسب مع النظم القائمة في المجتمع) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (يناقش وجهات نظر مختلفة تسهم في توجيه نفسه وتوجيه غيره)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الحر والتأملي. • متابعة كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - يستعرض التوجيهات الإسلامية في السلوك الصحي والاجتماعي. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - يتعرف أنماط العلاقات الاجتماعية السائدة وكيفية التكيف معها.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الشبكة المعلوماتية - جهاز العرض المرئي(داتا شو).	

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- مناقشة المتعلمين في قصة (اليوم الصحي المفتوح).
- الربط مع التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية في العادات الصحية والاجتماعية.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- توجيه المتعلمين إلى النشاطات الواردة والإجابة عنها.
- توجيه المتعلمين إلى تسجيل ما توصلوا إليه.
- مناقشة المتعلمين في:
 - الأسلوب الذي اعتمدته الكاتب في كتابته: اعتمد السرد (الحديث المباشر عن الأحداث) أم الحوار بين الشخص، أم المروحة بين السرد والحوار؟
 - رأي المتعلم في القصة.
 - كيفية رسم مخطط للقصة.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- يلخص المتعلمون مفهوم القصة، ومفهوم السرد، الحوار، الشخصية، الحدث.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض التكليف وقراءته وتحليله.
- مناقشة وجهات نظر مختلفة حول الموضوعات والأحداث المطروحة لبناء القصص.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- مناقشة المتعلمين في العبارات التي جمعوها من الشبكة المعلوماتية.
- متابعة المتعلمين وتوجيههم وإرشادهم في أثناء تنفيذهم لنشاطات الكتابة رقم 2.
- توجيه المتعلمين إلى ضرورة التخطيط قبل الكتابة.
- يمارس المتعلمون الكتابة فرادى داخل الصف.
- متابعة المتعلمين وتوجيههم وإرشادهم في أثناء ممارسة التقييم الذاتي رقم 3 و تبادل المسودات التي كتبوها وتقييمها وفق صحيفة التقييم.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى معاودة الكتابة وفق الملاحظات التي أبداهها المعلم والمتعلمون.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- تذكير بمفهوم القصة وفنيات كتابتها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- مناقشة المتعلمين فرادى فيما كتبوا من قصص بشكل علني لإفادة المتعلمين.
- تشجيع المتعلمين من خلال عبارات النقد الإيجابي والإطراء والثناء.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- اختيار أفضل ثلاث قصص متكاملة نسبياً وتحفيز أصحابها.
- توجيه المتعلمين إلى نشر ما كتبوا عبر الشبكة المعلوماتية، ومجلة المدرسة.

الإضاءات اللغوية - الخط - الدَّرْسُ الرابع: (خط الرقعة) عدد الحصص 1		
المجال	• بنية اللغة (الخط) • خط الرقعة	
نواتج التعلم		
• يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الحُرُوفَ الْمُتَجَانِسَةَ شَكْلًا بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التدريس المباشر	المساندة: (السؤال والجواب)
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة	
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار • مهارات الاتصال. • مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية المهارات التعاونية واكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن. • التسلح بالعلم والمعرفة والتفكير الإبداعي والتنافسية الإيجابية. • تعميق مفهوم المواطنة، والشراكة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (يشرح دور الحكام المبدعين في تطوير الدولة وبناء مجتمع سعيد) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (يناقش أهمية الابتكار والإبداع والتنافسية الإيجابية في تحقيق الأهداف الفردية والمجتمعية)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الجمالي والسعي إلى إنتاج أعمال فنية جيدة. • تنمية المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التَّربية الإسلامية. - أوجه التكامـل: - يطبق قيمتي العمل الجاد والتفكير الإبداعي في مواقف حياتية. • المادة: الدَّراسات الاجتماعية. - أوجه التكامـل: - يوضح علاقة المواطنة الصالحة بالعمل المنتج والتنافس الإيجابي.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الشبكة المعلوماتية - جهاز العرض المرئي(داتاشو).	

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض نماذج من الخط العربي.
- مناقشة المتعلمين والاستماع إلى تعليقاتهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- عرض العبارة «وَهَدَفْنَا أَنْ نَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ عَالِمًا، وَبِالرُّؤْيَةِ بَعِيدَ الْمَدَى، وَبِالتَّنَافُسِ مَعَ غَيْرِنَا، وَبِالْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ سَنُحَقِّقُ هَذَا الْهَدَفَ» في حالتها النسخ والرقعة.

وَهَدَفْنَا أَنْ نَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ عَالِمًا، وَبِالرُّؤْيَةِ بَعِيدَ الْمَدَى، وَبِالتَّنَافُسِ مَعَ غَيْرِنَا،
وَبِالْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ سَنُحَقِّقُ هَذَا الْهَدَفَ.

- تتبع أنشطة الكتاب والتوصل إلى الاستنتاج.
- عرض الحروف المطلوبة وبيان كيفية كتابتها.
- توجيه المتعلمين إلى تقليد كتابة الحروف.
- توجيه المتعلمين إلى كتابة النموذج.
- متابعة المعلم للمتعلمين في أثناء كتابتهم.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- عرض أجمل ثلاثة نماذج وتحفيز أصحابها (الكشف عن موهبة الرسم).



دليل الوَخْدَةِ الْخَامِسَةِ: مِنْ عَجَائِبِ الْكَوْنِ

الوَحدة الخامسة / الدرس الأول مركبة الفضاء عدد الحصص: 4		
المجال	• القراءة الأدبية	• نوع النص: شعر
نواتج التعلم • يقرأ الممتعلم نصوصاً شعريةً بطلاقةٍ مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. • يحدد الممتعلم المعاني المجازية مثل التشبيه والأساليب الإنشائية الأخرى شارحاً كيف تنقل تلك الأدوات المعنى المراد في النصوص. • يحفظ الممتعلم النص الشعري.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: العصف الذهني	المساندة: التعلم التعاوني
مهارات التفكير العليا	• التحليل - المقارنة - حل المشكلات	
مهارات القرن (21)	• التفكير الناقد وحل المشكلات. • الاتصال والتعاون. • الإبداع والابتكار .	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• جعل الإبداع والابتكار منهجاً وسلوكاً في الحياة.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البيئية المستدامة. - الإبداع والتطلع الفكري.	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الجماعي لمواجهة تحديات أو مشكلات. • الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: العلوم. - أوجه التكامل: - طرق الإبداع ونماذج من الاختراعات التي سهلت حياة الناس. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - شخصيات غيرت وجه التاريخ بإبداعاتها واختراعاتها.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي، المثير المرئي / بطاقات مصورة / المعجم.	

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- عرض مقطع فيديو يتمحور حول موضوع الإبداع والابتكار ومناقشة الطلاب فيه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النصّ (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين تأمل الصور المرفقة، ثمّ استخدام طريقة العصف الذهنيّ في التعبير عن عناصرها.
- الاستماع إلى جميع الإجابات دون التعليق عليها.
- يمكن توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (نحو النصّ)

أستوعب (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- البدء بقراءة النصّ قراءةً جهريةً لإعطاء فكرة عامة عنه.
- إعادة قراءة النصّ قراءةً منمّعةً من قبل المعلم... مع مراعاة نبرة المشاعر التي تظهرها الأبيات.
- (بإمكان المعلم إسماع المتعلمين النصّ موظفاً الوسائل السمعية والبصرية)
- تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النصّ محاكاة المعلم.
- توزيع القراءة على بعض المتعلمين... على ألا يزيد عن بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.
- وتوجيههم إلى مراعاة الإيقاع الموسيقي الشعري.
- استثمار أبيات النصّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة المنمّعة.
- تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلّا بتفسيرها... ولا تنتظر الانتقال إلى نشاط: (أمني معجمي)... (ويكون ذلك بين قراءات المتعلمين).
- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- حصر الاستجابات الصحيحة وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب ثم تعميمها.
- استكمال عملية العصف الذهني بطرح السؤال الآتي: كيف نكون مبدعين مبتكرين؟
- اتباع آليات العصف الذهني الموضحة سابقاً.

التقويم البنائي

- تكليف الطلاب قراءة الأبيات التي تدل على المعاني المحددة في كتاب الطالب ثم معالجات المعجم اللغوي.

إجابات أسئلة أستوعب (10 دقائق)

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- ماذا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ إِلَى الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ؟
- أن ترسل رسالة محبة وسلام وتعايش لسكان الأرض.
- كَيْفَ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَبْقَى الدُّنْيَا؟
- أن تبقى واحة تعايش قملؤها الأزهار والرياحين.
- أَيُّهُمَا أَوْلَى فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ؟ بِنَاءُ الْإِنْسَانِ أَمْ اكْتِشَافُ الْأَكْوَانِ.
- بناء الإنسان مقدم على اكتشاف الأكوان.
- أَحَدَدُ الْبَيْتِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ.
- فُكِّي الْأَقْدَامَ الْمَغْلُولَةَ قَبْلَ الْأَكْوَانِ الْمَجْهُولَةِ

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- استثمار السبورة في تدوين ملخص عام للنص بعد سلسلة المناقشات التي مر بها المتعلمون في الحصة لاستخراج الخلاصة التي توصلوا إليها.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين قراءة النص في البيت، والبدء بحفظه بشكل متدرج استعداداً لمناقشة المعجم اللغوي في الحصة المقبلة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قبل البدء بتنفيذ الدرس من الممكن مراجعة أهم الفكر والتفاصيل التي تعرفها المتعلم في الحصة السابقة، وتدوينها على السبورة، كذلك قراءة النص من قبل المتعلمين.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أهمي معجمي:

◀ الأساليب والأنشطة

- يمكن توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في هذه المرحلة، ويكون ذلك بتقسيم المتعلمين مجموعات غير متجانسة تحوي كل مجموعة ما بين (4-6) متعلمين، وتوزيع الأدوار بينهم، كما يمكن توظيف المعجم المدرسي في كل مجموعة.
- يمكن تنفيذ أنشطة: أهمي معجمي بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني كما سبق وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل.. ولا بأس من المراحة بين التعلم التعاوني والفردى وفق ما هو مبين.

■ لتنظيم التعلم التعاوني:

- قسّم المتعلمين في مجموعات غير متجانسة- مراعيًا عدد الصف من (3-6) متعلمين في المجموعة الواحدة.
- وزّع الأدوار بين أفراد المجموعة.
- قسّم الأسئلة بين المجموعات.
- شارك المتعلمين عملهم ومناقشاتهم، وقدم لهم التغذية الراجعة الفورية.
- اطلب من كل مجموعة أن تعرض ما توصلت إليه من إجابات.

■ موجهات عمل:

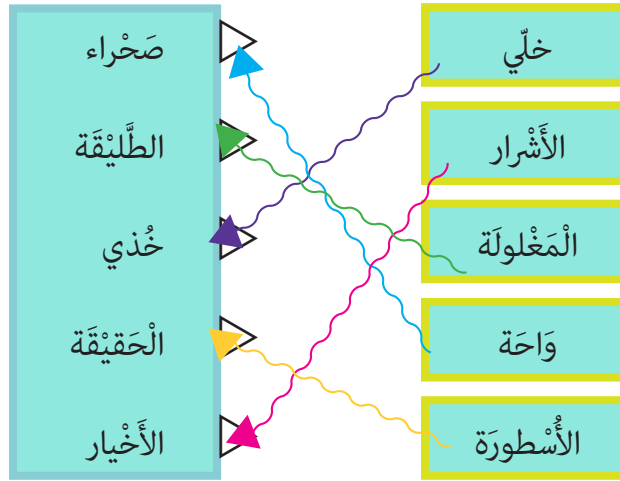
- نبّه المتعلمين - عند استخراج معاني الكلمات من المعجم اللغوي- إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فيه يتم تحديد المعنى المراد.
- ذكّر المتعلمين بالعلاقات المعنوية بين الألفاظ.
- ذكّر المتعلمين بمفهوم الحقول الدلالية وذلك قبل التعامل مع المنشط.

إجابات أسئلة أنمي معجمي:

1. أختار أنا وزميلي من الصندوق معنى الكلمة الملوّنة، ثم أضعها في الفراغ:

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------|--|
| يا مَرْكَبَةُ الْعَقْلِ الْبَاهِرِ | يا أَسطوره | السَّاطِعُ / قِصَّةُ خَيَالِيَّةٍ |
| يا حَامِلَةً حُلْمَ الْبَشَرِ | في الْمَعْمُورَةِ | الأَرْضُ |
| أَمَنَّا بِالْعِلْمِ الْهَادِي | يَسْقِي الْقَفْرَا | الأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا |
| وَأَغَانِنَا سَلَوَى ضَجَرَكَ | وَاحًا خَضْرَا | مَلَلُكَ وَسَامَكَ |
| يَسْتَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ الصَّادِي | | الشَّدِيدُ الْعَطَشِ / أَرْضٌ فِي الصَّخْرَاءِ فِيهَا مَاءٌ وَزُرْعٌ |

2. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا.



3. للمعلم تقدير محاكاة التعبيرين الواردين في النشاط (3)

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين لحل أنشطة (أنمي معجمي). ومن الممكن أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، ثم الاتفاق معهم على الإجابة الأكثر دقة وتدوينها على السبورة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- تكليف المتعلمين قراءة النص في البيت استعداداً لمناقشته (أفكر/ أتذوق بلاغة النص) في الحصة المقبلة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قبل البدء بتنفيذ الحصة الثالثة من المفيد مراجعة أهم الفكر والتفاصيل المتعلقة بالنص وبمعجمه اللغوي والتي تعرفها المتعلم في الحصة السابقة، وتدوينها على السبورة موظفا طريقة العصف الذهني والأسئلة السابرة..
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أفكر / أتذوق بلاغة النص

◀ الأساليب والأنشطة

- من المفيد الاستمرار في توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في هذه الخطوة، على أن يقوم المعلم بتنظيم الحوارات التي تدور في كل مجموعة، وتوجيه المجموعات للالتزام بقواعد وآليات التعلم التعاوني، ثم يشرع المعلم بتلقي الإجابات من المتعلمين مقدماً التغذية الراجعة عند اللزوم.

■ مُوجّهات عمَل:

- الطلب إلى المتعلّمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وتذكيرهم بشروط القراءة الصّامتة، والمقصود بالقراءة التّحليليّة، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، والإجابة عن أسئلتهم، وبإمكان المعلم إحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالميّة للمعلومات.
- قدّم للمتعلّمين معلومات إثرائيّة حول غرض النص وذكرهم بالقيم الجمالية والعبارات الإيحائية، وبإمكانك عرضها على إحدى وسائل العرض أو إسماعهم إياها، ثمّ مناقشتهم شفويّاً فيما استمعوا إليه.
- يمكن إعادة قراءة بعض الأبيات الشعريّة من قبل بعض المتعلّمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التّدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة.
- كما يمكن توظيف إستراتيجية تدريب الزّميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية المنغمة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلّم ملتعلّم).

1. أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ وَفَقَى تَسْلُسُلِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ .
- دُنْيَا الْأَطْفَالِ أَجْمَلُ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَحْلَى مِنَ الْقَمَرِ . (4)
- دَعْوَةُ لِعِمَارَةِ الْأَرْضِ وَتَطْهِيرِهَا مِنَ الْأَشْرَارِ . (3)
- وَصُولُ الْإِنْسَانِ إِلَى الْقَمَرِ . (2)
- الْمَرْكَبَةُ الْأُسْطُورَةُ . (1)
- اكْتِشَافُ الْكَوْنِ يَحْتَاجُ هِمَمًا عَالِيَةً . (5)
- الْعِلْمُ سَبِيلُ الرُّقْيِ وَالْازْدِهَارِ . (6)

2. أَعْلَلُ مَا يَأْتِي:

• دُنْيَانَا أَجْمَلُ وَأَحْلَى مِنَ الْقَمَرِ .

- الأرض مهد الحياة ونبع المحبة، والتعايش والسلام فيها خير العميم.

• التَّعَاوُنُ الْمُخْلِصُ يُثْمِرُ مَحَبَّةً وَرِفَاهِيَّةً وَسَلَامًا .

- التعاون المنتج واختراع ما يفيد الإنسان من شأنه أن يزيد من رفاهية الإنسان ويسهل حياته.

• تَحْقِيقُ الْأَمَانِيِّ مَرْهُونٌ بِالْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الْمُنتِجِ .

- ما وصلت إليه البشرية يعود الفضل فيه للعلم الهادف والابتكار الجاد.

3. يَقُولُ الْمَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ .



" إِنْ الْعِلْمَ وَالثَّقَافَةَ أَسَاسُ تَقَدُّمِ الْأُمَّةِ، وَأَسَاسُ الْحَضَارَةِ،
وَحَجَرُ الْأَسَاسِ فِي بِنَاءِ الْأُمَمِ، إِنَّهُ لَوْلَا التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ لَمَا
كَانَتْ هُنَاكَ حَضَارَاتٌ وَلَا صِنَاعَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ أَوْ زِرَاعَةٌ تَفِي
بِحَاجَةِ الْمَوَاطِنِينَ."

• أَكْتُبُ الْبَيِّنَاتِ الَّذِينَ يَتَفَقَّانِ فِي مَضْمُونِهِمَا مَعَ قَوْلِ سُمُوِّ الشَّيْخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ .

- آمَنَّا بِالْعِلْمِ الْهَادِي يَسْقِي الْقَفْرَا

- يَسْتَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ الصَّادِي وَاحًا خُضْرَا

• أَتَذَوِّقُ بِلَاغَةَ النَّصِّ

1. مُسْتَرْشِدًا بِالْفَائِدَةِ اللُّغَوِيَّةِ، أَصْنَفُ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَّةِ إِلَى تَعْبِيرَاتٍ حَقِيقِيَّةٍ وَمَجَازِيَّةٍ.

نوعه	التعبير
مَجَازِيٌّ	يَا مَرْكَبَةَ الْعَقْلِ الْبَاهِرِ
مَجَازِيٌّ	يَا حَامِلَةً حُلْمَ الْبَشَرِ
حَقِيقِيٌّ	دُورِي حَوْلَ الْقَمَرِ
مَجَازِيٌّ	قُولِي لِلأَرْضِ الْمَجْرُوحَةِ
حَقِيقِيٌّ	وَاحَاتٍ خُضِرَ
مَجَازِيٌّ	يَا زَارِعَةً قَدَمَ الْبَشَرِ

2. اخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَقْوَى وَالْأَجْمَلَ مِمَّا يَأْتِي مُعَلَّلًا سَبَبَ اخْتِيَارِي.

• الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ حَمَلَتِ الْإِنْسَانَ إِلَى الْقَمَرِ.

• الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ زَرَعَتْ قَدَمَ الْإِنْسَانِ فِي الْقَمَرِ.

■ التَّعْبِيرُ الْأَجْمَلُ:

- الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ زَرَعَتْ قَدَمَ الْإِنْسَانِ فِي الْقَمَرِ.

■ سَبَبُ اخْتِيَارِي:

- فِيهِ قُوَّةٌ وَتَحَدٌ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ وَالتَّغْلِبِ عَلَى الْمُسْتَحِيلِ.

• لِلْمَتَعَلِّمِ حُرِيَّةُ اخْتِيَارِ التَّعْبِيرِ الْأَقْوَى، وَتَعْلِيلِ اخْتِيَارِهِ.

3. أَصْنَفُ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ وَفَقْ نَوْعِ الْأُسْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

- يَا مَرْكَبَةَ الْعَقْلِ الْبَاهِرِ.
- وَارْسِي فَوْقَ الْقَمَرِ.
- آمَنَّا بِالْعِلْمِ الْهَادِي.
- خَلَوْا دُنْيَانَا أَرْجُوحَهُ.
- وَأَغَانِينَا سَلَوَى ضَجْرِكَ.
- مَا أَنْفَعَ الْعِلْمَ الْهَادِفَ!
- لِمَاذَا غَزَا الْإِنْسَانُ الْفَضَاءَ الرَّحْبَ؟
- لَا تَجْعَلِ الْيَأْسَ يُثَبِّطُ هِمَّتَكَ.

أُسْلُوبُ إِنْشَائِيٍّ					أُسْلُوبُ خَبَرِيٍّ
أَمْرٌ	اسْتِفْهَامٌ	نِدَاءٌ	تَعْجُبٌ	نَهْيٌ	
- ارْسِي فَوْقَ الْقَمَرِ.	- لِمَاذَا غَزَا الْإِنْسَانُ الْفَضَاءَ الرَّحْبَ؟	- يَا مَرْكَبَةَ الْعَقْلِ الْبَاهِرِ.	- مَا أَنْفَعَ الْعِلْمَ الْهَادِفَ!	- لَا تَجْعَلِ الْيَأْسَ يُثَبِّطُ هِمَّتَكَ.	
- خَلَوْا دُنْيَانَا أَرْجُوحَهُ.					- وَأَغَانِينَا سَلَوَى ضَجْرِكَ
					- آمَنَّا بِالْعِلْمِ الْهَادِي

4. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

- العِلْمُ الهادي يَسْقِي الأَرْضَ القَفْرًا.
- شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ النافعَ بالماءِ، فَالعِلْمُ للناسِ كالماءِ للأَرْضِ العَطشى يَهْبِئُهَا الحَيَاةَ.
- يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ عَلَى أَثَرِ العِلْمِ فِي حَيَاةِ النَّاسِ فَهُوَ يُمِدُّهُمْ بِالحَيَاةِ وَيُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ مَعِيشَتِهِمْ وَرَفَاهِيَّتِهِمْ.

5. أَوْضَحْ دِلَالَةَ التَّشْبِيهَاتِ الآتِيَةِ:
- الأَرْضُ أَرْجُوحةٌ مِنَ الأزْهَارِ.
 - دلالة على جمال الأرض وغناها بكل مقومات الحياة.

- المَرْكَبَةُ الأُسْطُورَةُ سَفِينَةُ الفَضاءِ.
- دلالة على رحابة الفضاء واتساعه فهو كالسفينة في البحر الواسع.

ثالثا: التقويم (5 دقائق)

يمكن توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلُّم لدى المتعلِّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلِّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التَّعليميَّة المطلوبة.

رابعا: الغلق (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

بإمكان المعلم فتح باب النقاش والمحاورة في القضية المطروحة، والاستماع إلى آراء المتعلمين وأفكارهم حول سبل المحافظة على البيئة.

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة: (45) دقيقة

❖ يمكن للمعلم توظيف الحصة الرابعة لتنفيذ نشاط (الحفظ) ونشاط (أبعد من النص)

• الحفظ:

- يمكن للمعلم اتباع الخطوات الآتية:
 - اقرأ من جديد القصيدة قراءة بليغة متقنة.
 - اطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة.
 - قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
 - قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النَّصِّ بيتًا بيتًا. مع المحافظة على إظهار المشاعر التي يشتمل عليها النص.
 - قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 - قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
 - اعتمد طريقة: "القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة" .. وبذلك يمكن للمتعلمين كافة حفظ الأبيات نتيجة لتزديدها، وتكرار قراءتها.
 - اطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وحدد موعدًا للاستماع إلى حفظهم.

• أَبْعَدُ مِنَ النَّصِّ:

- يمكن للمعلم تقديم معلومات إثرائية عن مسبار الأمل الإماراتي.
- يوجه المتعلم طلابه لقراءة المعلومات الواردة في الصورة.
- يفسح المعلم المجال لطلابهِ للكتابة مذكرًا إياهم بالمهارات الكتابية التي يجب مراعاتها.
- يعرض المعلم نماذج من كتابات الطلاب بعد تقييمها.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدَّرْسُ الأوَّلُ (شِعْرٌ) مركبة الفضاء عدد الحصص 1

اللغة (النحو)	المجال
نواتج التعلم • يَضْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ أَزْكَانَ جُمْلَةٍ (كَانَ) ضَبْطًا صَحِيحًا. (1)	
المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسة: الاستقراء إستراتيجيات التعليم والتعلم
الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف الألعاب التعليمية (الألغاز)، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي <https://www.youtube.com/watch?v=o8JAQyVxjKk> أو غيره مما يثير انتباه المتعلمين، وينتقل بهم إلى الدرس الجديد.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثم المتعلمين، والطلب إليهم تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره في كل جملة، وقراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى عنوان: اقرأ وأستكشف.

ثالثًا: أقرأ وأستكشف (10 دقيقة)

- توظيف الطريقة الاستقرائية، حيث يطالب المعلم المتعلمين بإعادة قراءة الجمل، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعًا متعلميه على استخراج الكلمات الملونة من كل جملة، ويضعها في الجدول.
- طرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة وذلك للوصول إلى الكليات.
- استثمار المناقشات الواردة تحت عنوان: (ألاحظ)... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ لاستكشاف أن اسم (كان) يكون مرفوعًا، وخبرها يكون منصوبًا.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفاة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرًا.

رابعًا: أطبق (20 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... وإيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

خامسًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

إجابات أسئلة الدرس الأول:

• أتذكر:

1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُنْعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ كَانَتْ وَأَخَوَاتِهَا، وَفُقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	خَبَرُهُ
- كَانِ اكْتِشَافُ الْفَضَاءِ حُلْمًا.	كان	اكتشاف	حلمًا
- ظَلَّ الْعِلْمُ هَادِيًا لِلْبَشَرِيَّةِ.	ظل	العلم	هاديًا
- بَاتَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً.	بات	العالم	قرية
- صَارَتِ الصَّحْرَاءُ وَاحَةً خَضْرَاءَ.	صارت	الصحراء	واحة
- أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ مَتَشَوِّقًا لِلْمَعْرِفَةِ.	أصبح	الإنسان	متشوقًا

• أطبق:

1. قَرَأَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:
أ. أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ اسْمِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ خَبَرِهِ.
ب. أَضْبِطْ كُلًّا مِنَ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- أَصْبَحَ <u>وُجُودُ</u> <u>مَرْكَبَةِ</u> <u>الْفَضَاءِ</u> <u>حَقِيقَةً</u> <u>مَلْمُوسَةً</u> .
- مَا زَالَ <u>طَالِبُ</u> <u>الْعِلْمِ</u> <u>كَثِيرَ</u> <u>الاهْتِمَامِ</u> <u>بِالْعُلُومِ</u> <u>الْحَدِيثَةِ</u> .
- بَاتَ <u>رَائِدُ</u> <u>الْفَضَاءِ</u> <u>أَكْثَرَ</u> <u>استعدادًا</u> <u>لِخِدْمَةِ</u> <u>البَشَرِيَّةِ</u> .
- ظَلَّ <u>الْعِلْمُ</u> <u>صَمَامَ</u> <u>أَمَانٍ</u> <u>لِلْمُسْتَقْبَلِ</u> .
- أَمْسَتْ <u>الْجُدْرَانُ</u> <u>مُزَيَّنَةً</u> <u>بِصُورِ</u> <u>مَرْكَبَةِ</u> <u>الْفَضَاءِ</u> .
- أَضَحَتْ <u>الْأَجْوَاءُ</u> <u>مُهَيَّئَةً</u> <u>لِمَزِيدٍ</u> <u>مِنَ</u> <u>الِاخْتِرَاعَاتِ</u> .

2. اتَّعَاوُنْ مَعَ زَمِيلِي عَلَى اكْتِشَافِ الْخَطَأِ، ثُمَّ تَصْوِيبِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الْجُمْلَةُ
حَلِيفُ	حَلِيفُ	• كَانَ الدَّجَاحُ حَلِيفُ الْمُجْتَهِدِينَ.
نافعةٌ	نافعةٌ	• أَصْبَحَتِ الْإِبْتِكَارَاتُ نَافِعَةً.
الدَّوْلَةُ	الدَّوْلَةُ	• مَازَالَتِ الدَّوْلَةُ مُتَقَدِّمَةً.
الخيالُ	الخيالُ	• ظَلَّ الْخَيَالُ مُحَلِّقًا.
شعلةٌ	شعلةٌ	• صَارَ الْعِلْمُ شُعْلَةً حَيَاةٍ.

3. أُدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:
أ. صَارَتْ عَجَائِبُ الْكَوْنِ كَثِيرَةً.
ب. أَصْبَحَتْ قِرَاءَةُ الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مُتَعَةً.
ت. أَضَحَتْ اكْتِشَافَاتُ عَالَمِ الْفَضَاءِ مُسْتَمِرَّةً.
ث. مَازَالَتِ قُدْرَةُ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ عَظِيمَةً.

4. يَتْرَكُ تَقْيِيمُ تَكْوِينِ الْجُمْلَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورِ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلَمِ.

الدَّرْسُ الثاني (القراءة الأدبية - النثر) عجائب الألوان عدد الحصص 3

المجال	• النصوص النثرية	• نوع النص: نص علمي متأدب
نواتج التعلم • يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الأنفعالات والمشاعر، وتوظيف علامات الترقيم. • يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمفرداتها وأضدادها. • يحدد المتعلم المعنى القريب والبعيد للمفردات.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: إستراتيجية الفهم وتحليل الأفكار.	المساندة: • إستراتيجية الاستقراء والملاحظة • استرجاع ما سبق معرفته من معلومات. • التعليم التعاوني.
مهارات التفكير العليا	التحليل - المقارنة.	
مهارات القرن (21)	• التخيل والتصور. • التفكير الناقد.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- تقدير قيمة المظاهر الجميلة التي يمتلئ بها الوطن. - الحفاظ على مظاهر الجمال في الوطن وتنميتها.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: الاهتمام بالإنسان من الناحية النفسية. - التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة ورعايتها على الدوام. - التنمية الاجتماعية المستدامة: جعل البيئة صديقاً ورفيقاً للإنسان في حياته.	

• تعزيز مفاهيم الابتكار • التنبيه إلى إمكانية استخدام البيئة لتحسين ظروف حياة الإنسان. • الحث على السعي لاكتشاف المزيد من أسرار البيئة.	
• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - التعريف بقدرة الله وعظمته ونعمه التي لا تعد ولا تحصى. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - التذكير بأن البيئة التي تحيط بنا مليئة بالكنوز. • المادة: التربية الفنية. - أوجه التكامل: - المساعدة على تنمية القدرة على التخيل والتصور. • المادة: البدنية والصحية. - أوجه التكامل: - الإشارة إلى كيفية استخدام بعض عناصر البيئة في تحسين حالة الإنسان الصحية والبدنية.	• التكامل مع المواد الأخرى
• الكتاب المدرسي - بطاقات مصورة - المعجم - جهاز العرض - السبورة - الشبكة المعلوماتية	• الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض مثير مرئي، صور- مجلات أو مشاهدة فيديو قصير يحتوي على ألوان مبهجة، ثم مناقشة الطلاب فيه.
- استثمار الصور الموجودة في بداية الدرس.
- قراءة عنوان الدرس وشرحه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• نحو النصّ: (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية الملاحظة والاستقراء ؛ وذلك لمناقشة الصور الموجودة في بداية الدرس ، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تليها.

• أستوعب: (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة الدرس قراءة صامتة ومحاولة فهم ما فيه.
- توظيف إستراتيجية الفهم وتحليل الأفكار لتحديد أفكار النص.
- مراعاة الحديث عن كل فقرة بمفردها في البداية، ثم ربط أفكار جميع الفقرات ببعضها.
- تحفيز المتعلمين للمشاركة في طرح الأفكار بالثناء على كل من يشارك.
- التوجيه إلى وجوب تسجيل الأفكار في دفاتر المتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة أستوعب:

- ما تأثير الألوان على حياة الإنسان؟
- هو تأثير لا يقتصر على النواحي الجمالية
- فَحَسْبُ ، بَلْ يَمْتَدُّ إِلَى مِرَاجِهِ وَتَفْكِيرِهِ.
- ما تأثير فقدان الألوان على الحياة ؟
- سَتَفْقِدُ بَهْجَتَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَتَحَوَّلُ إِلَى شَيْءٍ
- يَبْعَثُ عَلَى الْمَلَلِ.
- ما تأثير الألوان الآتية على مزاج الإنسان
- وَتَفْكِيرِهِ ؟

الأصفر / البنفسجي / الأحمر
اللون الأصفر يبعث النشاط في الجهاز
العصبي، واللون البنفسجي يدعو إلى
الاستقرار، واللون الأحمر يشعر بالدفع.

◀ التقويم البنائي

- تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالاستيعاب.

◀ الأساليب والأنشطة

- البدء بقراءة المعلم النص قراءة مضبوطة معبرة.
- تكليف بعض المتعلمين بقراءة النص مرة أخرى.
- تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات
- والتركيبات التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها.

◀ التقويم البنائي

- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقراءة.

فائدة للمعلم:

الاهتمام بتعويد المتعلمين على القراءة البطيئة وليس
السريعة ؛ لإظهار مخارج الحروف جيداً، و تعويدهم على
التركيز ومحاولة الفهم أثناء القراءة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- استثمار السبورة في تدوين ملخص عام للنص بعد سلسلة المناقشات التي مر بها المتعلمون في الحصة
- لاستخراج الخلاصة التي توصلوا إليها.
- تكليف المتعلمين بكتابة النص في البيت مضبوطاً ضبطاً كاملاً بالشكل وبخط جميل، وبإعداد جدول
- بالكلمات الصعبة التي يحتوي عليها تمهيداً لعرضها في الحصة المقبلة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية استرجاع ما سبق من المعلومات التي اكتسبها المتعلم من الحصة السابقة.
- عرض الناتج التعليمي السابق مكتوباً على السبورة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أُنْهِيَ مُعْجَمِي (15 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في هذه المرحلة، ويكون ذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة تحوي كل مجموعة ما بين (4 - 6) متعلمين، وتوزيع الأدوار بينهم، مع إعطاء كل مجموعة معجماً ورقياً.

◀ التقويم البنائي:

- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بأهمي معجمي.

الإجابات المقترحة لأسئلة أهمي معجمي:

أ. مُرَادِف:

- تَخَيَّلَ: تَوَهَّمَ وَتَصَوَّرَ. - يَدْنُو: يَقْتَرِبُ. - الزَّكِيَّة: الطَّيِّبَةُ.

■ ضِد:

- الْبَهْجَةُ: الْكَأَبَةُ. - النَّشَاطُ: الْكَسَلُ. - الْبُرُودَةُ: الدَّفْءُ.

■ مُفْرَد:

- الزُّهُورُ: الزَّهْرَةُ. - الْبَصَائِرُ: الْبَصِيرَةُ. - دُرُوبُ: دَرْبُ.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

- لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ
عَنِ الْأَلْوَانِ ؛ لأنها مصدر من مصادر
الجمال في الكون والإنسان بفطرته
يحب الجمال.

- اللَّهُ أَوْجَدَ لَنَا فِي الْأَرْضِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً
مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ ؛ لتكون آية دالة
على عظمته تهدي أصحاب البصائر
المستنيرة والنفوس الزكية للإيمان به.

ب • للمعلم تقدير محاكاة الجملتين الواردتين في النشاط.

• أفكر: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية الفهم وتحليل الأفكار، من خلال محاولة
تعليل عدد من الظواهر المذكورة في الدرس لبيان أسبابها.

◀ التقويم البنائي:

- الإجابة عن أسئلة النشاط أفكر.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- إجراء اختبار ختامي قصير جداً من خلال ورقة عمل.
- يعدها الأستاذ مسبقاً لقياس مدى تحقق نواتج التعلم المتوخاة من الحصة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية استرجاع ما سبق من المعلومات التي اكتسبها المتعلم من الحصة السابقة.
- عرض الناتج التعليمي السابق مكتوباً على السبورة.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

• أبعد من النص: (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- أسلوب العرض والمناقشة ، يختار المعلم عددًا من التقارير يعرضها أصحابها وفق طريقة منهجية يحددها المعلم مسبقاً وفي وقت محدد ، ثم يدير المعلم حواراً حول كل تقرير .

الإجابات المقترحة لأسئلة: أبعد من النص:
الإجابات متنوعة.

◀ التقويم البنائي:

- أشارك المتعلمين في اختيار أفضل تقرير من التقارير المعروضة مع بيان سبب تفضيلهم إياه، ثم تعليقه على لوحة الفصل.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

إضاءة

عزيزي المعلم:

إن ثقة المتعلم بنفسه ضرورية لتنمية قدرته على التحصيل والاستمرار والتميز؛ فاحرص على إنشاء هذه الصفة وتنميتها لدى المتعلمين، من خلال منحهم الفرصة للتعبير عن أفكارهم والدفاع عنها .

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الثاني (النثر) عجائب الألوان عدد الحصص 1

اللغة (النحو)	المجال
نواتج التعلم • يَضْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ أَرْكَانَ جُمْلَةٍ (كَانْ) ضَبْطًا صَحِيحًا.(2)	
المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسية: الاستقراء
الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	إستراتيجيات التعليم والتعلم مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية المسابقات لاسترجاع الخبرات السابقة المقدمة في الدرس الأول.
- إعداد عرض تقديمي بأنشطة تدريبية تعزز ما تناوله المعلم سابقاً، واستثمار الأمثلة لتعزيز الهدف الوجداني: التأمل في خلق الله من بشر وحجر، وحفظ نعمه سبحانه وتعالى، وشكره عليها بالعمل الصالح.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) من قبل المعلم، ثم المتعلمين، ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.
- الطلب إليهم الإتيان بجمل متضمنة الفعل الناسخ واسمه وخبره مضبوطة بالشكل، وتكليفهم كتابتها سبورياً بخط جميل واضح.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ودعوتهم للإجابة عن الأنشطة.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى الأنشطة التالية.

ثالثًا: أطبق (30 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، مجموعة لضبط ما تحته خط في الفقرة، وثانية لاختيار الكلمة الصحيحة، وثالثة لجعل الكلمات اسمًا لكان، ورابعة لجعل الكلمات خبرًا لكان، والأخيرة لتكوين جمل صحيحة متضمنة كان وأخواتها.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية عند إشارة البدء من المعلم، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الحلول الصحيحة، ويعرض المعلم هذا الحلول على لوح ورقي أو شفاة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهريًا.
- اللجوء إلى لقاء الخبراء؛ حيث ترشح كل مجموعة رئيسها أو خبيرًا عنها ليجمع مع خبير المجموعات الأخرى، ويتناقشوا في الحل، ثم يعودوا إلى مجموعاتهم قبل عرضها على بقية زملاء.
- يستمر المعلم في حل التمرينات مركّزًا على التعلم النشط الذي يعطي الدور الأكبر للمتعليم في تحمل مسؤولية تعلمه.

رابعًا: التقويم الختامي والغلق : (5 دقائق)

- تصميم ورقة عمل تقيس تحقيق نواتج التعلم.
- أو توظيف سلم التقدير ل يتيح الفرصة أمام المتعلمين للمشاركة في التقييم، ثم يسجل ما يحتاجه المتعلمون لمناقشته في حصة لاحقة.

اجابات أسئلة الدرس الثاني:

1. أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارِ الصَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ:
- كَانَ اكْتِشَافَ الْفَضَاءِ حَدَثًا سَعِيدًا. (اكْتِشَافٌ - اكْتِشَافٌ - اكْتِشَافٍ)
- أَصْبَحَ رُكُوبُ الطَّائِرَةِ مُتَّعَةً. (مُتَّعَةٌ - مُتَّعَةٌ - مُتَّعَةٌ)
- بَاتَ الْمُسَافِرُ آمِنًا فِي رِحْلَتِهِ. (الْمُسَافِرُ - الْمُسَافِرَ - الْمُسَافِرِ)
- مَا زَالَتِ الْأَمَالُ مُعَلَّقَةً بِطُلَّابِ الْعِلْمِ. (مُعَلَّقَةٌ - مُعَلَّقَةٌ - مُعَلَّقَةٌ)

2. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْبِطُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجَدُولِ الْمُرْفَقِ:

أُسْبُوعُ - شُعْلَةٌ - الْمَكْتَبَةُ - سَاحَةٌ - مَثَارٌ - بَعْضُ - الْأُسْبُوعُ

3. أَتَنَاقَشُ وَمَجْمُوعَتِي، ثُمَّ نَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ اسْمًا لِـ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

الدَّرْسُ - الْكَهْرَبَاءُ - الْعُلُومُ - الْكَوْنُ

أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا.

ب. أَصْبَحَتِ الْكَهْرَبَاءُ مُنْتَشِرَةً.

ت. صَارَتِ الْعُلُومُ كَثِيرَةً.

ج. أَضْحَى الْكَوْنُ مُنِيرًا.

• يترك تقييم تكوين الجمل والتعبير عن الصور لتقدير المعلم.

4. أَتَنَاقَشُ وَمَجْمُوعَتِي، ثُمَّ نَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ خَبْرًا لِـ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

سَهْلًا - مُخْتَرَعًا - عَجِيبَةً - مُفِيدَةً

أ. أَصْبَحَ الدَّرْسُ سَهْلًا.

ب. أَضْحَى الشَّابُّ مُخْتَرَعًا.

ت. صَارَتِ الْإِخْتِرَاعَاتُ عَجِيبَةً.

ث. مَازَالَتِ الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةً.

• يترك تقييم تكوين الجمل والتعبير عن الصور لتقدير المعلم.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (الْقِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ) مَدِيْنَةُ مَصْدَرٍ عِدَدُ الْحَصَصِ 3

المجال	• النُّصوص المعلوماتية	• نوع النَّصِّ: مقال علمي
نواتج التعلم • يَشْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ أَوْ الْمَفَاهِيمِ أَوْ النَّتَائِجِ الْعِلْمِيَّةِ فِي نَصِّينِ مُخْتَلَفَيْنِ. • يَقْتَرِحُ الْمُتَعَلِّمُ حَلًّا لِلْمَشْكَلَاتِ مِنْ خِلَالِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا فِي الْوَسَائِطِ الْمُخْتَلَفَةِ مَطْبُوعَةً أَوْ رَقْمِيَّةً.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: التعلم التعاوني	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) التعلم باللعب - التعلم بالنشاط - التخيل - الضيف الزائر - نظام الزمالة.
مهارات التفكير العليا	• التَّحْلِيل - التَّصْنِيف - الْإِنْشَاء - التَّنْبُؤ - الْمَحَاجَّة - التَّقْيِيم - الْإِبْدَاع • التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.	
مهارات القرن (21)	- المحافظة على الشواطئ نظيفة خالية من التلوث. - الاهتمام بالعلم، وتوظيف تطبيقاته في جميع مناحي الحياة.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة وتحمل المسؤولية) - التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على شواطئ الدولة ومواردها)	
مفاهيم التنمية المستدامة	• توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات. • البحث والاكتشاف. • توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال.	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• المــــادة: التَّربِية الإسلاميّة. - أوجه التّكامل: - إظهار مدى الحاجة إلى الأماكن العامة. - إبراز جهود الدولة في توفير الشواطئ والحفاظ عليها. • المــــادة: الدّراسات الاجتماعيّة. - أوجه التّكامل: - تعرف الخصائص الطبيعيّة والبشريّة للدولة. - تمييز الظواهر الجغرافيّة في الدولة، وتوظيف الخرائط الرقمية. - توظيف التكنولوجيا لإنشاء خرائط تفاعلية، وإضافة معلومات (شواطئ- مطاعم....) • المــــادة: البدنية والصّحية. - أوجه التّكامل: بيان أهمية ممارسة النشاط الرياضي البحري في رفع مستوى الصحة والاستمتاع والتعبير عن الذات.	
التكامل مع المواد الأخرى	• خرائط جغرافية - الشبكة المعلوماتية - مصوِّرات طبيعية - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	
الوسائل و تقنيات التعلم		

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- عرض مثير مرئي: (فيلم فيديو أو صور...) يوضح كيفية عيش بعض الكائنات البحرية، ويعرض أشكالها، وخطورتها... ويمكن مشاهدة الفيلم على الرابط التالي، وهو عن قنديل البحر تاريخه، السم الذي يحمله، اكتشافات العلماء...

- <https://www.youtube.com/watch?v=fJozwKqDhSY>

- مناقشة المتعلمين، ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة، وطرح أسئلة متعلقة بالمادة الفلمية، مثل:

أ. أين يتواجد قنديل البحر؟

ب. ما السر في بقاءه خمسة آلاف عام؟

ت. ما أنواع القناديل التي استمعت إليها وشاهدتها في المادة الفلمية؟

ث. ما اسم القنديل المميت؟

ج. أيتواجد السم في مكان واحد من جسم القنديل، أم في أماكن متعددة؟ وأين يتواجد؟

ح. ما الإجراءات الوقائية اللازمة للنجاة من لسع القناديل؟

- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانيًا: العرض (30 دقيقة)

• نحو النصّ: (5 دقائق)

- استثمار الصورة لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان أتأمل الصورة، ثم أجيب:
- أُعبرُ عما أراه في الصور السابقة؟
- أقرن بين مجموعتي الصور، مُستنتجًا شئَيْنِ يجمعان بينهما.
- أذكر ما أعرفه سابقًا عن قنديل البحر، والأخطبوط البحريّ.
- أتوقع ما سأتعلمُه في هذا الدرس عن قنديل البحر والأخطبوط البحريّ.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثراؤها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.

• أستوعب: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة الدرس قراءة صامتة، ولا بأس من توظيف القراءة التشاركية إن كان بعض المتعلمين يحتاجون ذلك.
- تذكير المتعلمين بشروط القراءة الصامتة، وملاحظة مدى التزامهم بها، ثم الاستماع إلى الإجابات الشفوية عن الأسئلة المطروحة.
- تشجيع المتعلمين على التحدث بلغة عربية فصيحة، والصبر عليهم، وعدم قبول غيرها.
- تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها... وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: أممي معجمي.
- توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، والبحث أثناء الإجابة عن أنشطة: أستوعب.
- استثمار الصور أو الأفلام عند وصف جسم قنديل البحر.

الإجابات المقترحة لأسئلة أستوعب

أ. أذكر الأمرين المتناقضين اللذين يجمع بينهما قنديل البحر.
- قنديل البحر يجمع بين الشكل الجميل الشفاف واللسعات السامة الحارقة.

ب. أوضح شعوري تجاه كل من الأمرين المتناقضين.
- للمتعلم حرية التعبير عن مشاعره إيجابية كانت أم سلبية، وحبذا تفسيرها.

ت. أصف جسم قنديل البحر.
- جسمه على شكل قرص ويشبه المظلة، وله أرجل إضافية، وقوام يشبه الجيلي، وهو بسيط غير معقد؛ حيث لا يحتوي على رأس أو نظام هضمي طبيعي، وليس له عمود فقري، ولا معدة، فالأمعاء هي التي تستقبل الطعام.

ث. أذكر التأثير السلبي لقنديل البحر على السياحة.
- يؤدي وجودها إلى ابتعاد السياح عن الشواطئ، وينعكس هذا سلباً على النشاط السياحي.

2. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، بوضع خط تحتها:

أ. يشكل الماء نسبة 95% من جسم قنديل البحر

ب. يحتوي جسم قنديل البحر على: أرجل

ت. يكثر وجود قناديل البحر على الشواطئ في: الصيف

ث. العضو المسؤول عن استقبال الغذاء عند قنديل البحر هو: الأمعاء

3. أتناقش وزميلي، ونقترح عنواناً آخر للدرس:

• يقبل العنوان المقترح مادام منسجماً مع الفكرة العامة للنص.

فائدة: أخي المعلم:

إليك بعض النشاطات المقترحة لتنمية قدرة المتعلمين على امتلاك مهارات القراءة الصامتة:

- القراءة في مكتبة المدرسة، أو في مكان محبب إلى المتعلمين.
- عقد مسابقات بين المتعلمين في سرعة التقاط الفكر العامة وفهمها، كأن تُعرض بعض النصوص المتضمنة عبارات معينة لفترة وجيزة، ثم يُطلب إليهم كتابة ما تضمنته تلك النصوص بعد حجبها عنهم.
- إفساح المجال ليتخير المتعلمون كتبهم بأنفسهم، وتشجيعهم على قراءتها، ثم عقد حلقة لمناقشة ماتمت قراءته، أو تلخيصه، واختيار عنوان جاذب للمشروع، ومكافأة المتعلم الذي يفيد من القراءة وينقل الفائدة إلى غيره.

تعريف القراءة الصامتة:

القراءة الصامتة نشاط لغوي يتم بالعينين دون استخدام أجهزة النطق، ليس فيها صوت، ولا همس، ولا تحريك للشفيتين غايته فهم المادة المقروءة ويصاحب ذلك نشاط ذهني لترجمة المادة المقروءة إلى دلالات ومعان، ثم فهمها.

أقرأ: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- حث المتعلمين على الاستماع إلى القراءة، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- الحرص أثناء القراءة على حسن الأداء، والتعبير عن الضيق والأسف؛ لتسهيل محاكاة المتعلمين.
- التركيز على إبراز حرفي الضاد والقاف المراد معالجتهما أثناء القراءة، وإخراجهما من المخرج الصحيح لهما:

- لِقَنْدِيلِ الْبَحْرِ أَرْجُلٌ إِضَافِيَّةٌ، وَلَهُ قِوَامٌ يُشَبِّهُ الْجِيلِي، وَهُوَ بَسِيطٌ غَيْرُ مُعَقَّدٍ؛ حَيْثُ لَا يَحْتَوِي عَلَى رَأْسٍ أَوْ نِظَامٍ هَضْمِيٍّ طَبِيعِيٍّ، وَلَيْسَ لَهُ عَمُودٌ فَفَرِيٌّ، وَلَا مَعِدَّةٌ، فَالْأَمْعَاءُ هِيَ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الطَّعَامَ.

- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات جديدة مشتملة على حرفي الضاد، والقاف وحبذا أن تكون من بيئتهم: (رياضة، مضرب، ضيف، عضو، أعضاء، ضعيف...) (قلم - مقلمة - قال - قوي - مقص...)؛ وذلك لتعزيز المهارة.

- الاستماع إلى قراءة المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير عن المشاعر، واستثمار هذا النشاط لغرس الثقة والشجاعة في نفوس المتعلمين.
- تدريب المجموعات على تحديد بداية الفقرات ونهايتها قبل الشروع في القراءة الجهرية، ويمكن استثمار الألوان أو الرسومات أو الملصقات لتحديد البداية والنهاية.

◀ التقويم البنائي:

- تصميم استمارة لتقويم مهارة القراءة الجهرية من قبل المتعلمين أنفسهم، وتوزيع الاستمارات عليهم، وتوضيح فكرتها البسيطة... وتنفيذها على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

ثالثاً: التقويم الختامي والخلق : (5 دقائق)

- مناقشة شفوية تلخص أفكار الدرس، أو إعداد ورقة عمل يتأكد المعلم من خلالها امتلاك مهارات القراءة، وتقييمها، وإبداء الرأي في الفكر المطروحة.
- الطلب إلى المتعلمين توظيف الرسم أو الكتابة للتعبير عن مشاعرهم تجاه الحيوانات البحرية، وعرض ما أنتجه المتعلمون في الحصة القادمة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض الخطط والترسيمات التي كُلف بها المتعلمون في الحصة الأولى، وإثابة من قدموا أفكاراً إبداعية.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

• أممي معجمي: (15 دقيقة)

- تنفيذ أنشطة: أممي معجمي من خلال توظيف إستراتيجية التَّعلُّم التَّعاوِني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات أو أوراق عمل.
- تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعتين لاختيار الإجابة المناسبة، ومجموعتين لتعرف العلاقة بين الجمل.
- يمكن للمتعلّم مراجعة العلاقة اللغوية بين الكلمات قبل تنفيذ النشاط الثاني، والطلب إلى المتعلمين الإتيان بكلمات بينها ترادف وطباق.
- توظيف إستراتيجية الألعاب التعليمية؛ للحصول على أكبر قدر ممكن من الجمل التي تتضمن مرادفات أو طباقاً.
- توجيه المتعلمين إلى تكوين جمل سليمة في معناها ومبناها عند إنشاء جمل تتضمن طباقاً أو ترادفاً.
- تشجيع الإجابات الصحيحة، وإثابة المتميزين من المتعلمين، وتشجيع المقصرين.
- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصّلت إليه المجموعة من إجابات، مع مراعاة تدوير أدوار القيادة بين المتعلمين.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها...

◀ التقويم البنائي:

- توظيف إستراتيجية التعلم باللعب بأن يطلب المتعلم إلى زملائه البحث عن شيء أخفاه في مكان ما من الفصل، ولكن يوظف عبارات فيها طباق وترادف.
- تقترح المجموعات أنشطة محببة إلى نفوسهم كالرسم أو التمثيل ؛ للتأكد من اكتساب المهارات اللغوية المطلوبة.
- مكافأة المجموعة القادرة على الإتيان بأكبر قدر ممكن من الكلمات المراد تمثيلها والكشف عنها.

1. أختارُ وَزَميلي الإجابةَ المناسبةَ للكلماتِ الملونةِ في العباراتِ الآتية:

- أ. يُثِيرُ قَنَدِيلَ الْبَحْرِ فِي نَفْسِي مَشَاعِرَ **مُتَنَاقِضَةً**. **ضِدُّهَا**: مُتَطَابِقَةٌ
 ب. لَوْجُودِ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ تَأْثِيرٌ **سَلْبِيٌّ** عَلَى الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ. **ضِدُّهَا**: إِيْجَابِيٌّ
 ت. قَنَدِيلُ الْبَحْرِ **كَائِنٌ** مُتَطَوِّرٌ. **مَعْنَاهَا**: مَخْلُوقٌ
 ث. **الْأَمْعَاءُ** عِنْدَ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ هِيَ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الطَّعَامَ. **مُفْرَدُهَا**: الْمِغْيَى
 ج. يَمْتَلِكُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ الْمَنْظَرَ الشَّافِافَ **الْبَدِيعَ**. **مَعْنَاهَا**: الرَّائِعَ

2. فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) كَلِمَتَانِ مُلَوَّنَتَانِ تَرْتَبِطَانِ بِعَلَاقَةٍ (تَضَادٌّ/ تَرَادُفٍ)، أُنَاقِشُ زَمِيلِي، وَنَخْتَارُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْعَلَاقَةَ نَفْسَهَا.

ب

- أَرَى عَجَائِبَ الْمَخْلُوقَاتِ فِي الْبَرِّ وَفِي الْبَحْرِ.

- يَتَكَيَّفُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ مَعَ بَيِّنَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ.

- الْأَسْمَاكُ أَكْبَرُ وَأَضَخَمُ أُمَّةٌ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ.

- بَعْضُ الْقَنَادِيلِ أَشْكَالُهَا مَالُوفَةٌ، وَبَعْضُهَا أَشْكَالُهَا غَرِيبَةٌ.

أ

أ. جِسْمُ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ **بَسِيطٌ** غَيْرُ **مُعَقَّدٍ**.

ب. يُعَدُّ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ مِنْ **أَشْهُى** **وَالَّذِ** الْأَكْثَرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ.

ت. أَلْوَانُ الْأَسْمَاكِ فِي الْأَعْمَاقِ **رَائِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ**.

ث. أَحْجَامُ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ مُتَفَاوِتَةٌ، **فَمِنْهَا الْكَبِيرُ، وَمِنْهَا الصَّغِيرُ**.

• أفكر: (20 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ الأنشطة، وفيه يتم تقسيم المهام بين أعضاء كل مجموعة، تعيد المجموعات قراءة الدرس، وتجيب كتابيًا.
- الاستماع إلى الإجابات، والتعليق عليها، وتشجيع الإجابات المكتملة، وتصويب الأخطاء، ثم مكافأة المجموعة المتعاونة.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- إفساح المجال أمام المتعلمين للقيام بلعبة:
(لو كنت مكانه)، وفيها يقوم كل متعلم باختيار شخصية من الشخصيات الواردة في المقال، فيقول على سبيل المثال لو كنت مكان قنديل البحر لفعلت كذا وكذا، والمتعلم الثاني يقول: لو كنت السمكة/الضفدع/ الحوت... لفعلت كذا وكذا... وهكذا حتى تؤدّي الأدوار جميعها... وفي هذا تلخيص شفوي يكشف عن فهم فكر النص، والقدرة على محاكمة السلوك، والمهارة في التعبير الشفوي.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

1. أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ. لأنه قادر على تجديد خلاياه باستمرار.
ب. يختار المتعلم ما يراه عجيبًا، ويعلل لاختياره.
ت. لأنه في الصيف يجد الغذاء الوفير.
2. نُعَلِّلُ مَا يَأْتِي:
أ. لأنها تتغذى على بيوض الأسماك ويرقاتها.
ب. لأنّ الأمعاء هي التي تستقبل الطعام.
3. نَسْتَنْتِجُ:
أ. العَلاَقَةُ بَيْنَ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ وَكُلِّ مَنْ:
1. مَحَطَّاتِ تَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ: علاقة سلبية؛ حيث تلحق أضرارًا بِمَحَطَّاتِ تَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ الشَّاطِئِيَّةِ.
2. الصَّيَادِينَ: علاقة سلبية؛ حيث تُؤدِّي إلى تَهْزِيقِ شِبَاكِ الصَّيْدِ، كَمَا أَنَّهَا تَتَغَذَّى عَلَى يَرَقَاتِ الْأَسْمَاكِ؛ مِمَّا يُؤدِّي إِلَى انْخِفَاضِ مَخْزُونِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ.
السِّيَاحِ: يؤدي وجودها إلى ابتعاد السياح؛ مما يؤثر على الدخل الذي يعود على الدولة من السياحة.
4. نُحَدِّدُ ثَلَاثَ مُشْكَلاتٍ مَعَ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ، وَنُقَدِّمُ لَهَا حُلُولًا ..

• تترك حرية تحديد المشكلات وتقديم الحلول للمتعلم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تحفيز أحد المتعلمين المجيدين للقيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته بإعداد ورقة عمل تتضمن الخبرات التعليمية المنقذة سابقاً، وترك المجال للمتعلمين جميعهم لمناقشته ومحاورته، والتعبير بحرية عن آرائهم.
- توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة قراءة فقرة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم متعلم) .
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- النص الثاني، وأبعد من النص : (35 دقيقة)
- ◀ الأساليب والأنشطة:

- الطلب إلى المتعلمين قراءة نص: (الأخطبوط البحري) قراءة صامتة، وتذكير المتعلمين بشروطها.
- توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، وإفساح المجال أمام المتعلمين للإجابة عن الأنشطة: أجب شفويًا- أسجل دهشتي- المقارنة.
- تحفيز المتعلمين على البحث عن المعلومات التي يريدونها في النص أو في مصادرهم الخاصة: مجلات- قصص- موسوعات - وتشجيعهم على ذلك.
- تحفيز المتعلمين على تلخيص المعلومات بلغتهم الخاصة.
- يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الضيف الزائر (معلم العلوم)، ويفضل تنفيذ النشاط في غرفة المختبر العلمي.. وإفساح المجال أمام المتعلمين لمناقشة معلم العلوم في المعلومات المقدمة في الدرس.
- عرض جدول المقارنة على إحدى الوسائط المتوفرة.
- توظيف التعلم التعاوني للإجابة عن النشاط.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وعرض الجدول الذي أعدته المجموعة المتميزة على بقية الزملاء.

التقويم البنائي:

- إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما سجلوه على شاشة العرض، وتشجيع الإجابات المبدعة، وتحفيز المبدعين مادياً ومعنوياً.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس..
- مناقشة المتعلمين فيما كتبوه، ولماذا اختاروا الكتابة في هذه النقاط.
- متابعة ما كتبه المتعلمون، وتوجيههم لكتابة إجابات خالية من الأخطاء الإملائية والأسلوبية.
- الاستفادة من استمارة الملاحظة الآتية؛ لتقويم مهارة العمل الجماعي، والبناء على غرارها لتقويم مهارات الدرس.

الإجابات المقترحة لأسئلة: النص الثاني وأبعد من النص:

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. الأخطبوط لَهُ قَمٌّ مُكْتَمَلٌ.

ب. تُعْطِيهِ الْقُدْرَةُ عَلَى إِعَادَةِ بِنَاءِ جِسْمِهِ بِالْكَامِلِ مَرَّةً أُخْرَى.

ت. يُسْتَخْدَمُهَا فِي الْإِمْسَاكِ بِالْفَرِيَسَةِ، وَتَعْرِفُ طَعْمَ الْأَشْيَاءِ.

ث. تَتْرَكَ لِلْمَتَعَلِّمِ حَرِيَّةَ كِتَابَةِ مَا أَثَارَ دَهْشَتَهُ فِي الْأَخْطَبُوطِ الْبَحْرِيِّ.

1. أَقَارِنُ وَمَجْمُوعَتِي بَيْنَ نَصِّ (قَنْدِيلِ الْبَحْرِ) وَنَصِّ (الْأَخْطَبُوطِ الْبَحْرِيِّ) وَفَقَّ الْجَدُولِ:

أَوَجُهُ الْمُقَارِنَةُ	نَصُّ (قَنْدِيلِ الْبَحْرِ)	نَصُّ (الْأَخْطَبُوطِ الْبَحْرِيِّ)
التَّصْنِيفُ	حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ مِنَ الرُّخَوِيَّاتِ.	حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ مِنَ الرُّخَوِيَّاتِ.
الحَجْمُ	مِثْقَاوَاتٍ؛ فَمِنْ الْقَنَادِيلِ مَا هُوَ صَغِيرٌ لَا يَتَعَدَّى حَجْمَهُ بَضْعُ سَنْتِمِيزَاتٍ، وَمِنْهَا مَا يَتَرَاوَحُ قَطْرَ مِظْلَتِهِ مِنْ 7 سَمَ إِلَى 40 سَمَ	يَتَرَاوَحُ بَيْنَ بَضْعَةِ سَنْتِمِيزَاتٍ إِلَى نَحْوِ (4.3) أَمْتَارٍ.
الْوُزْنُ	يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 20 - 400 جَرَامٍ	يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (5 - 75)
مُنْتَبِطُ الْعُمْرِ	يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 1 - 5 سَنَوَاتٍ.	حَيَاتُهُ قَصِيرَةٌ؛ حَيْثُ لَا يَتَعَدَّى عُمُرُهُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.
مَكَانُ الْمَعِيشَةِ	تُعِيشُ الْقَنَادِيلُ فِي الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ غَالِبًا	يَعِيشُ فِي الْمَحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.
التَّغْذِيَةُ	يَتَعَدَّى عَلَى بَيَوضِ الْأَسْمَاكِ وَزِقَاتِهَا، وَعَلَى الْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْخَيَوَانِيَّةِ.	يَتَعَدَّى عَلَى جَرَادِ الْبَحْرِ وَالْقُشَرِيَّاتِ،
الْكَطُورَةُ	يُمْكِنُ لِسَمِّهِ أَنْ يَقْتُلَ الْإِنْسَانَ فِي أَقَلِّ مِنْ خَمْسِ دَقَائِقٍ!	وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْأَخْطَبُوطِ يَحْمِلُ سُمًّا يُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَ إِنْسَانًا.
الطَّهْرُ	يُعَدُّ مِنْ أَشْهَى وَالْأَكْلَاتِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ، مِثْلَ (تَايلَنْدِ).	يُعَدُّ وَجْبَةً شَهِيَّةً فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ السَّاحِلِيَّةِ.

4. بَرَكْ اسْتِنْتَاجَ الْمُشْتَرَكِ وَالْمُخْتَلَفِ بَيْنَ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ وَالْأَخْطَبُوطِ الْبَحْرِيِّ لِلْمَتَعَلِّمِ.

• استمارة الملاحظة لتقويم مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		المهارة / السلوك
لا	نعم	
		انسجم المتعلّم بالعمل مع زملائه في المجموعة.
		قام بالمهام الموكلة إليه.
		شارك في المناقشة بفاعلية.
		عبّر عن رأيه بوضوح.
		بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات، أو أفكار إبداعية.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الثالث (القراءة المعلوماتية) قنديل البحر عدد الحصص 1

اللغة (النحو)	المجال
نواتج التعلم • يَضْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ أَرْكَانَ جُمْلَةٍ (إِنَّ) ضَبْطًا صَحِيحًا. (1)	
المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشائ والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسة: الاستقراء إستراتيجيات التعليم والتعلم
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التعلم باللعب والفوازير اللغوية؛ لاسترجاع خبرات المتعلمين وتعرف مدى تمكنهم من تمييز الحروف النسخة. أو مشاهدة فيلم شائق يحفز المتعلمين على متابعة الخبرات الجديدة.
- أو توظيف الحوار والنقاش المنظم؛ للوصول إلى تعرف الفرق بين جملتي كان وإن.
- رَبطُ التَّعلُّم السابق بالتَّعلُّم اللاحق، والتأكُّد من معرفة المتعلِّمين بجملة إنَّ وأخواتها لإحداث التهيئة المطلوبة.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميهِ....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: اقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثمّ المتعلمين، والطلب إليهم تحديد الحرف النسخ واسمه وخبره في كل جملة، وقراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى عنوان: اقرأ وأستكشف.

ثالثًا: أقرأ وأستكشف: (10 دقائق)

- توظيف الطريقة الاستقرائية، حيث يطالب المعلم المتعلمين بإعادة قراءة الجمل، ويوظف إستراتيجية الجداول الاستقرائية مشجعًا متعلميه على استخراج الكلمات الملونة من كل جملة، ويضعها في الجدول.
- طرح مجموعة من الأسئلة الجزئية المتدرجة وذلك للوصول إلى الكليات.
- استثمار المناقشات الواردة تحت عنوان: (ألاحظ)... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ لاستكشاف أن اسم إن يكون منصوبًا، و خبرها يكون مرفوعًا.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الاستنتاج، ويعرض المعلم هذا الاستنتاج على لوح ورقي أو شفافة أو شاشة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهريًا.

رابعًا: أطبق (20 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... وإيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

خامسًا: التقويم الختامي والغلق: (5 دقائق)

- توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

إجابات أسئلة الدرس الثالث:

• أتذكر:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ أَرْكَانِ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا، وَفُقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

خَبْرُهُ	اسْمُهُ	الْحَرْفُ النَّاسِخُ	الْجُمْلَةُ
حيوان	قنديل	إن	- إِنَّ قَنْدِيلَ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ مُتَطَوِّرٌ.
عجيب	جسم	أن	- أَرَى أَنَّ جِسْمَ الْقَنْدِيلِ عَجِيبٌ.
مظلة	جسم	كأن	- كَأَنَّ جِسْمَ الْقَنْدِيلِ مِظَلَّةٌ.
صغير	البعض	لكن	- بَعْضُ الْقَنْدَائِلِ كَبِيرَةٌ، لَكِنَّ الْبَعْضَ صَغِيرٌ.
عالية	الثروة	ليت	- لَيْتَ الثَّرَوَةَ السَّمَكِيَّةَ عَالِيَةً.
ناجحة	أساليب	لعل	- لَعَلَّ أُسَالِيبَ الْعِلَاجِ نَاجِحَةٌ.

• أطبق:

1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ:
أ. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ خَبْرِهِ.
ب. أَضِيبُ كُلًّا مِنَ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- إِنَّ <u>التَّيْنَ</u> مُعَالِجٌ جَيِّدٌ لِمَرَضِ الشَّيْخُوخَةِ.
- هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ <u>الْفَائِدَةَ</u> <u>مَوْجُودَةً</u> فِي قُشُورِ الْفَاكِهَةِ.
- لَعَلَّ <u>النَّظَرَ</u> فِي الْكَوْنِ <u>ضَرُورِيٌّ</u> لِطَالِبِ الْعِلْمِ.
- لَيْتَ <u>التَّفَكُّرَ</u> <u>مُعِينٌ</u> لِلْإِنْسَانِ لِيَكْتَشِفَ نَفْسَهُ.
- كَأَنَّ <u>الدُّمُوعَ</u> الْبَشَرِيَّةَ <u>مُسَكِّنٌ</u> قَوِيٌّ لِلْضِيقِ وَالْأَلَمِ.
- عَجَائِبُ <u>الْبَحَارِ</u> <u>كَثِيرَةٌ</u> ، لَكِنَّ عَجَائِبَ النَّفْسِ أَكْثَرُ.

2. اَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي عَلَى اكْتِشَافِ الْخَطَا، ثُمَّ تَصْوِيهِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الصَّوَابُ	الْخَطَا	الْجُمْلَةُ
القنديل	القنديل	• إِنَّ الْقَنْدِيلَ لَا يَصِلُ لِمَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ.
مسبب	مسبباً	• لَعَلَّ قَنْدِيلَ الْبَحْرِ مُسَبِّبًا مَشَاكِلَ لِلصَّيَّادِينَ.
عدو	عدوًا	• كَانَ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ عَدُوًّا لِلْإِنْسَانِ.
بعض	بعض	• نَحْنُ لَا نَأْكُلُ الْقَنْدِيلَ، لَكِنَّ بَعْضَ الْبُلْدَانِ يَأْكُلُونَهُ.
متغذية	متغذية	• عَلِمْتُ أَنَّ الْقَنْدِيلَ مُتَغَذِّيَّةٌ عَلَى يَرَاقَاتِ الْأَسْمَاكِ.
السياح	السياح	• لَيْتَ السِّيَّاحُ يَتَّبَعِدُونَ عَنْ مَكَانٍ تَوَاجَدَ الْقَنْدِيلِ.

3. اُدْخُلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ...

- أ. إِنَّ التَّأَمَّلَ فِي الْكَوْنِ كَفِيلٌ بِرَاحَةِ النَّفْسِ.
- ب. لَيْتَ الطَّالِبَ مُدْرِكٌ إِعْجَازَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ت. كَانَ حَوْتَ الْعَنْبَرِ أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ رَأْسًا.
- ث. إِنَّ بَصْمَةَ الْإِنْسَانِ مُعْجِزَةٌ رَبَّانِيَّةٌ.
- ج. أَيْقَنْتُ أَنَّ قُدْرَةَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ عَظِيمَةٌ.

الدَّرْسُ الرابع: (الاستماع والمحادثة) شجرة دم الأخوين عدد الحصص 3

المجال	• الاستماع	• نوع النَّصِّ: نص معلوماتي
نواتج التعلم • يُحَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ مُسْتَخْلِصًا النَّتَائِجَ رَابِطًا الْمَعْلُومَاتِ الشَّفَوِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّثِ مِثْلَ: (اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ وَتَنْغِيمِهَا) بِالرَّسَائِلِ غَيْرِ الشَّفَوِيَّةِ (الإيماءات) • يَقْدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا (ظَاهِرَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ - مُشْكَلَةٍ بَيْئَةٍ) بِأَسَالِبِ مُفْنَعَةٍ لِلْجُمْهُورِ ، مُؤَكِّدًا رَأْيَهُ بِالْأَدِلَّةِ وَعَلَاقَاتِ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ ، وَالْأَسْطَرَاتِيَجِيَّاتِ الْآخَرَى مُسْتَخْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ .		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: فكر - زواج - مشاركة	المساندة: التدريس المباشر: صح وخطأ - طرح الأسئلة - التعلم التعاوني
مهارات التفكير العليا	الاستنتاج - البحث والاكتشاف - الفهم - التفسير - التعليل - التقييم	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: (التفكير الفردي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - البناء على فكرة سابقة) • مهارات الاتصال. • مهارات الإبداع والابتكار. • مهارات الرُّقْيِ المهني.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية حب المعرفة و كشف الحقائق وأسباب حدوث بعض الغرائب. • ربط المتعلم بالعام من حوله وبالموروثات والمعتقدات الشعبية القديمة في بلاده أو بيئته العربية. • تعميق مفهوم المواطنة، بالمساهمة في التعريف ببعض غرائب وعجائب المختلفة في بيئته (طبيعية ، كونية ، ثقافية ، عادات وتقاليد، اجتماعية إلخ	
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة: تنمية مهارات استخدام الوسائل الرقمية والتكنولوجيا المتطورة في العرض والتقديم. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعرف على مدى ارتباط الواقع بمعتقدات المجتمع وعاداته وطرائق تفسير الظواهر الغريبة.	

• التفكير الفردي القائم على الأخذ بالأسباب واستنباط الحقائق وتقييم ما يمر به من سلوكات غريبة. • تنمية قدراته في البحث والاستكشاف وحب المغامرة. • تنمية مهارات التفكير الناقد و اعتماد العقلانية في الحكم على ما يرى أو يسمع من عادات وظواهر وتقاليد غريبة فيما حوله.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• التربية الوطنية: - أوجه التكامل: - البحث فيما يميز هذا الوطن من موروثات تاريخية وآثار عظيمة وغرائب ومعتقدات شعبية عبر العصور التاريخية حتى يومنا هذا. - تنمية روح البحث والاكتشاف في الموروثات المجتمعية القديمة. • التربية السلوكية: - أوجه التكامل: - نشر الاحترام والنقد البناء لمعتقدات وموروثات مجتمعه. - تهيئة المتعلم للنقد البناء والنقاش بروح رياضية تحترم جميع الأطراف.	التكامل مع المواد الأخرى
• تسجيلات صوتية - مثير مرئي - أفلام وثائقية عن غرائب وعجائب العالم - جهاز العرض المرئي (داتاشو).	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (الاستماع) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق) (نحو النص)

- مناقشة المتعلمين في أهمية مهارة الاستماع وحسن الإصغاء وأنها إحدى المهارات الأساسية والفاعلة في الاتصال مع الآخرين. وأن المقصود بها الإنصات والفهم والتفسير، وأن درس الاستماع سيتضمن ثلاث خطوات رئيسة هي:

1. استقبال المحتوى السمعي وتجاهل التشويش والالتزام بآداب الاستماع.
 2. الانتباه للمحتوى السمعي والتركيز على ما يقوله المتكلم.
 3. تفسير المحتوى السمعي والتفاعل معه من مثل: تصنيف المعلومات وتبويبها ومقارنتها وربطها مع البنية المعرفية لديهم.
- حث المتعلمين على تأمل الخريطة المرفقة وتسمية الجزر والتحدث عنها، وحل أنشطة: (نحو النص).
- إطلاع المتعلمين على أنهم سيستمعون إلى نص يتحدث عن جزيرة من هذه الجزر الموجودة على الخريطة.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (25 دقيقة) (أستوعب - أمي معجمي - أفكر)

• الاستماع : (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة إستراتيجية (فكر ، زواج ، مشاركة)

- توزيع المتعلمين في أربع مجموعات زوجية العدد لحل أنشطة ما قبل الاستماع.
- طرح سؤال حول السؤال : صف ما تراه في الصورة الأولى ؟ (فكر لوحده) .
- تكليف المتعلمين بمشاركة الزميل المجاور له في فكرته. (زواج)
- مشاركة المجموعات في رأيها. (مشاركة)
- تطبيق بقية أنشطة ما قبل الاستماع بهذه الطريقة.
- الاستماع للنص مع مراعاة تطبيق آداب الاستماع.
- الطلب إلى المتعلمين ذكر اسم الشجرة.
- تكليف المتعلمين برسم شكل الشجرة مرة أخرى في الهواء.

◀ التقويم البنائي:

- سؤال المتعلمين عن السائل الأحمر وماهيته.

نص الاستماع / الوحدة الخامسة (من عجائب الكون)

شجرة دم الأخوين



شجرة عجيبة الشكل والمنظر، نادرة الوجود، ومهددة بالانقراض، أطلق عليها لقب "أغرب شجرة في العالم". ظهرت هذه الشجرة على سطح الأرض قبل خمسين مليون عام، ووجدت في جزيرة "سوقطرة" اليمنية وجبال ظفار في سلطنة عمان التي تحتوي على أشجار نادرة وحيوانات ونباتات وأعشاب قل وجودها على سطح الأرض، مما جعلها محمية طبيعية لا مثيل لها في العالم أجمع.

تشبه هذه الشجرة في شكلها نبات الفطر ولكنها أضخم وأطول، ومن عجائبها أنها إذا خدشت سال منها سائل أحمر لونه بلون الدم؛ ولعل هذا هو السبب في تسميتها في البلاد العربية باسم "شجرة دم الأخوين" وذلك تبعاً لأسطورة تقول إن هذه الشجرة نبتت من أول قطرة دم سفكت على وجه الأرض حينما قاتل هابيل وقابيل ابنا سيدنا آدم عليه السلام فقتل قابيل هابيل. لكن السبب الحقيقي في وجود هذا السائل الأحمر القاني يعود إلى مادة صبغية تُعرف باسم (الداركا) وهي تشكل نسبة تترأخ بين خمسين إلى ستين بالمئة من جذعها.

يتفاحر أهل اليمن بهذه الشجرة منذ قديم الأزل، وكانوا يستخدمونها في الاستطباب، والتداوي بالأعشاب، فيستخرجون منها المادة ذات اللون الأحمر ليصنعوا منها أدويتهم الخاصة، وبعض المراهم الطبية؛ لأنها سريعة التفاعل في وقف أي نزيف يحدث داخل أو خارج الجسم، كما استخدموها في صبغة قطع الرخام، وتزيين جدران المنازل، والرسم على الأواني الفخارية.

• أستوعب: (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- الاستماع إلى النص للمرة الثانية.
- تكليف المتعلمين فرادى بحل أسئلة النشاط الأول بنفس الاستراتيجية (فكر - زواج - مشاركة)

إجابات أسئلة أستوعب:

1. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ:

• اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهُ. شجرة دم الأخوين

• أَضْعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

• أَطْلُقْ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ لَقَبًا:

* أَضْخُمُ شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ

* أَغْرُبُ شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ

* أَطْوِلُ شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ

• يَقْدُرُ عُمُرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ بِ:

* خَمْسِينَ مِائَةً سَنَةً

* خَمْسُمِائَةٍ مِائَةً سَنَةً

* خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

• مَعْنَى (شَجَرَةٌ نَادِرَةٌ):

* مَوْجُودَةٌ فِي مَكَانٍ نَادِرٍ

* يَوْجَدُ أَعْدَادٌ قَلِيلَةٌ جِدًّا مِنْهَا

* لَا يَوْجَدُ مَثِيلٌ لَهَا عَلَى الْأَرْضِ

• السَّائِلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ جَذْعِهَا هُوَ:

* مَادَّةٌ صَبْغِيَّةٌ حُمْرَاءُ

* دَمُ الْأَخْوَيْنِ

* دَمٌ أَحْمَرٌ حَقِيقِي

• تَوْجَدُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي:

* عُمان والإمارات

* اليمن والسعودية

* اليمن وعمان

- عرض الإجابات الصحيحة على السبورة أمام المتعلمين.

◀ التقويم البنائي:

- تبادل الكتب الدراسية بين المجموعات وكل مجموعة تدقق إجابات المجموعة الأخرى.

• أنمي معجمي: (8 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

• توجيه المتعلمين إلى قراءة السؤال : (في كتاب الطالب)
أ- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ أَكْتُبُ مُرَادِفَ مَا يَأْتِي مُسْتَعْدِمًا الْمَعْجَمَ الْإِلِكْتُرُونِي:

- مهدة بالانقراض:

- الأسطورة:

- الاستطباب:

- التداوي بالأعشاب:

• يطلب المعلم إلى أحد المتعلمين التوجه إلى جهاز الحاسوب للبحث عن كل مفردة في المعجم الإلكتروني.

• يسجل الزملاء مختصرا للمعنى

• الاستماع إلى ما كتبه الأفراد بطريقة الانتقاء

• تكليف بعض المتعلمين بقراءة تعريفاتهم وتُعزّز الإجابات الصحيحة واعتمادها.

• توجيه المتعلمين إلى قراءة السؤال ب من أنشطة أنمي معجمي:

ب- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَخْتَارُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

يَعُودُ السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ فِي وُجُودِ هَذَا السَّائِلِ الْأَحْمَرِ... **القاني**... إِلَى مَادَّةٍ... **صَبْغِيَّة**... تُعْرَفُ بِاسْمِ... **الدَّارُكَا**... يَسْتَخْرِجُ أَهْلُ الْيَمَنِ هَذِهِ الْمَادَّةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِّنْذُ قَدِيمٍ... **الْأَزَلِ**... لِيَصْنَعُوا مِنْهَا أَذْوِيَتَهُمُ الْخَاصَّةَ ، وَمُرَاهِمَ... **الطَّبِيَّة**... وَفِي تَزْيِينِ جُذُرَانِ الْمَنَازِلِ وَالرَّسَمِ عَلَى الْأَوَانِي... **الْفَخَّارِيَّة**...

• الطلب إلى المتعلمين قراءة الجمل في النشاط قراءة أولية.

• الطلب إلى المتعلمين الاستماع إلى النص للمرة الثالثة والتنبية على ضرورة التركيز أثناء الاستماع.

• تكليف المتعلمين بملء الفراغ في كتابه الكلمة المناسبة فور سماعها.

◀ التقويم البنائي:

- توزيع ورقة عمل تحتوي على المفردات الآتية (مادة صبغية ، الأواني الفخارية . الاستطباب ، أهل اليمن).

- تكليف المجموعات بكتابة جملة واحدة لكل مفردة مرتبطة بشجرة دم الأخوين في دفاترهم و قراءة الجمل جهريا من قبل قائد كل مجموعة.

• أفكر: (7 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- يعرض المعلم نص الاستماع على المتعلمين مع مراعاة آداب الاستماع.
- يعرض المعلم صوراً متنوعة للشجرة وكيفية استخراج السائل منها واستخدام ثمارها باستخدام الشبكة المعلوماتية (أو فلماً وثائقياً قصيراً)
- طرح النشاط.

أ. أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ:

1. أَصِلْ خَطًا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةِ:

النَّتِيجَةُ

- تَسْمِيَةُ الشَّجَرَةِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْمِ « شَجَرَةِ دَمِ الْأَخَوَيْنِ ».
- تُصَنَّفُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ عَلَى أَنَّهَا مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُهْدَدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ.
- تُعْتَبَرُ جَزِيرَةُ سَوْقَطْرَةَ « الْيَمَنِيَّةُ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ ».
- تُسْتَخْدَمُ مَادَّةُ الدَّرَاكََا فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَةِ.

السَّبَبُ

- ♦ لِأَنَّهَا سَرِيعَةُ التَّفَاعُلِ فِي وَقْفِ أَيِّ نَزِيفٍ يَحْدُثُ فِي الْجِسْمِ.
- ♦ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنبَاتَاتٍ وَأَعْشَابٍ نَادِرَةٍ.
- ♦ لِأَنَّ نَوْعَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ قَلٌّ وَجُودُهُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
- ♦ لِأَنَّهَا إِذَا خُذْتُ سَالَ مِنْهَا سَائِلٌ أَحْمَرٌ لَوْنُهُ بِلَوْنِ الدَّمِ.

2. أَقْرَأِ الْمَعْلُومَةَ الْإِثْرَائِيَّةَ، ثُمَّ أَحْكُمْ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ (وَاقِعٌ - أُسْطُورَةٌ):

- شَجَرَةُ دَمِ الْأَخَوَيْنِ شَجَرَةٌ عَجِيبَةٌ الشَّكْلِ وَالْمَنْظَرِ، نَادِرَةٌ الْوُجُودِ. [وَاقِعٌ]
- شَجَرَةُ دَمِ الْأَخَوَيْنِ نَبَتَتْ مِنْ أَوَّلِ قِطْرَةِ دَمِ سُفِكَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. [أُسْطُورَةٌ]
- يَسِيلُ مِنْ شَجَرَةِ دَمِ الْأَخَوَيْنِ سَائِلٌ أَحْمَرٌ لَوْنُهُ بِلَوْنِ الدَّمِ. [وَاقِعٌ]
- الْمَوَادُّ الْمُسْتَخْرَجَةُ مِنْ شَجَرَةِ دَمِ الْأَخَوَيْنِ تَشْفِي مِنْ كُلِّ الْأَمْرَاضِ. [أُسْطُورَةٌ]

- يتشارك المتعلمون في طرح إجاباتهم ويعللون سبب اختيارهم . (واقع أو أسطورة)
- تدوين الإجابات المتفق عليها على كتاب الطالب.

◀ التقويم البنائي:

- تكليف المتعلمين بالبحث عن ظواهر غريبة في بيئتهم أو العالم وكتابة سطرين مختصرين عنها لمشاركتها في الحصة القادمة.

أبعد من النص: (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- يعيد المعلم عرض الصور أو الفلم الوثائقي السابق على جهاز العرض المرئي.
- يكلف المعلم المتعلمين بالتقاط المعلومات التي تعلق قي ذهنه على الخريطة الذهنية في كتابهم أثناء المشاهدة

ثالثًا: التقويم (5 دقائق) (ماذا تعلمت؟)

◀ الأساليب والأنشطة:

- يحضر المعلم لوحًا من الفلين وألوان الرسم الأكرليك.
- يُجمع الطلاب بعد الانتهاء في ثلاث مجموعات لرسم الشجرة واحدة للجذع وأخرى للأغصان والثالثة لتدوين أهم المعلومات عنها ثم يُعرض العمل على لوح العرض في الصف.

رابعًا: الغلق (5 دقائق)

- يكلف المعلم المتعلمين بإتمام الرسم في أوقات الفراغ وتدوين أكبر قدر من المعلومات عن هذه الشجرة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (المحادثة 1) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- يكلف المعلم المتعلمين بقراءة سطرين عن الظواهر الغريبة من البيئة أو العالم التي تم تكليفهم جمعها في الحصة السابقة.
- تكليف المستمعين تقييم درجة الغرابة في المعلومة التي جمعها زميلهم (عالية ، متوسطة ، عادية)
- تكليف المستمعين بالتعليق على أداء زميلهم (درجة الصوت ، النطق السليم ، استخدام لغة الجسد أثناء القراءة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (قبل التحدث ، موضوع التحدث)

• قبل التحدث: (15 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- توزيع المتعلمين في ثلاث مجموعات، و توزيع رسم غير ملون على الطاولة من القطع الكبير لطائر النحام لتسجيل معلومات المناقشة الأولية.
- تكليف المتعلمين بالنظر إلى الصور المدرجة في الكتاب. ومناقشتهم باستخدام الأسئلة الآتية:
- هل تعرف هذا الطائر؟
- ما الاسم الذي يُطلقه عليه أهل الإمارات؟
- ما الأماكن التي تشاهده فيها؟
- علام تدل الصورة الثانية من نمط حياة هذا الطائر؟
- أين يكثر تواجده تبعاً للصورة الثالثة؟
- صف لزملائك شكل هذا الطائر وألوانه؟

◀ التقويم البنائي

- يلون المتعلمون الرسم بالألوان الشهيرة لطائر النحام.

موضوع التحدث: (15 دقيقة)

- يكلف المعلم المتعلمين بقراءة موضوع التحدث قراءة صامتة. [النَّحَامُ الْوَرْدِي]
- طيور تتواجد في دولة الإمارات العربية المتحدة وهي مهددة بالانقراض، قَدَّمَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عن هذه الطيور مبيِّنًا الأسباب التي قد تؤدي إلى انقراضها، والنتائج المترتبة على تكثيرها والاحتياجات التي قامت بها الجهات المعنية في الدولة للمحافظة عليها من خطر الانقراض، مستخدما اللغة العربية الفصيحة.
- توزيع المتعلمين في مجموعات ثلاث (لكل مجموعة قائد ينظم العمل)
- مجموعة تعمل باستخدام الحاسوب.
- مجموعة تعمل باستخدام الموسوعة العلمية.
- مجموعة تعمل باستخدام المعجم اللغوي أو أطلس الطيور.
- مناقشة خطوات العمل مع المجموعات والاستماع إلى استفساراتهم والردّ عليها.

- خُطُواتُ الْعَمَلِ

- تَحْدِيدُ مَصَادِرِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ (الشبكة المعلوماتية، المكتبة العامة، وزارة الثقافة)
- إِعْدَادُ الشَّرَائِحِ وَتَدْعِيمُهَا بِالصُّورِ وَالْوَثَائِقِ أَوْ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ.
- تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ وَتَنْظِيمُهَا فِي بَطَاقَاتٍ.
- تحديد علاقات السبب والنتيجة في المعلومات المستخدمة.

ثالثًا: التقييم (5 دقائق)

- المرور بين المتعلمين وسؤالهم عن آلية تقسيم المهام في المجموعة (يدون المعلم ذلك في دفتر متابعة الأنشطة).
- إرشاد المتعلمين إلى ضرورة مراعاة جدول التقييم المرفق ومحاولة تحقيق بنوده أثناء التحدث في الحصة القادمة.

رابعًا: الغلق (5 دقائق)

- اقتراح عدد من الأفكار لتقديم العروض النهائية من مثل (عرض تقديمي ، رسم كاريكاتوري ، خريطة ذهنية ورسومات توضيحية ، مجلة ، موسوعة مصغرة ، قصة بعنوان " أنا النحام ")
- إفراح المجال لكل منهم بتقديم عرضه بالصورة التي يفضلها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (المحادثة 2) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تهيئة الصف لتقديم العروض واتخاذ وضعية مناسبة لبقية الطلاب.
- طباعة أوراق التقييم وتوزيعها على الحضور.
- تسجيل أسماء المقدمين والمشاركين.
- يشرف المعلم على دقة التقييم وحسن الأداء.

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (أفكر - أبعد من النص)

- يتم استخدام طريقة ممتعة لاختيار المتحدثين (أعواد المثلجات، القرعة، صندوق الأسماء، الجاهزية للأداء.....)
- يستمع المعلم والطلاب إلى الأداء من المتحدث / المتحدثين وتسجيل الملاحظات.
- مناقشة المتحدث / المتحدثين في أدائهم (مواطن القوة والإيجابيات ، مواضع التركيز والتطوير، نوع المصدر المستخدم في استقاء المعلومات إلخ)

التقويم البنائي

- ث. تشجيع المتعلمين على رفع الصوت والتحدث بلغة عربية سليمة ما أمكن.
- ج. التعزيز للأداء الجيد وتنمية روح الثقة بالنفس لديهم.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- استخدام بطاقة التقييم المدرجة في كتاب الطالب.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين بتقييم أنفسهم وأدائهم وفق ما شاهدوه من عروض زملائهم على سلم الأداء الموجود في الصف.



الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الرابع: (الاستماع والمحادثة) شجرة دم الأخوين
عدد الحصص 1

المجال	اللغة (النحو)
نواتج التعلم • يَضِطُّ الْمُتَعَلِّمُ أَزْكَانَ جُمْلَةٍ (إِنَّ) ضَبْطًا صَحِيحًا. (2)	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: الاستقراء المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشائ والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- رَبطُ التَّعلُّمِ السَّابِقِ بالتَّعلُّمِ اللاحق من خلال (لعبة أو أنشودة إلخ....) والتأكُّد من معرفة المتعلِّمين بجملة إن وأخواتها، ويمكن للمعلم اللجوء إلى الفوازير اللغوية، وتكليف أحد المتعلمين ليقوم بدور المعلم الصغير ويؤدي مع المتعلمين لعبة من أنا؟
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرِّبط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلِّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليميّ المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحريّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلِّميه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أقرأ وأتذكر (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة الجمل الواردة في الجدول من قبل المعلم، ثمّ المتعلمين، وتقسيم المتعلمين إلى ثنائيات، والطلب إليهم ملء الجدول، ثم قراءة الجمل قراءة صحيحة مضبوطة.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتصحيح.
- قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتذكّر) ودعوة أحد المتعلمين إلى كتابة المقروء على السبورة بخط جميل واضح.

◀ التقويم البنائي

- تقديم جمل أخرى تعزز معرفة المتعلمين بالمطلوب؛ ليطمئن المعلم قبل الانتقال إلى العنوان التالي.

ثالثًا: أطبق (30 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعًا، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- الاستماع إلى الإجابات وتعزيزها.

◀ التقويم البنائي

- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- تقديم جمل من إنشاء المتعلمين تعزز الخبرات المقدمة وتثريها.

رابعًا: التقويم الختامي والغلق : (5 دقائق)

- تنفيذ تقويم ختامي يشمل النواتج التعليمية كلها، وتوظف ورقة عمل متنوعة الأنشطة، ويفضل الإجابة عنها فرديًا؛ ليتمكن المعلم من تقييم المتعلمين جميعهم...
- تسجيل ملاحظات عن المتعلمين الذين لم يتقنوا التعلم، وتشخيص الناتج الذي لم يتمكنوا منه، ومساعدة المتعلمين بالمزيد من أوراق العمل التعزيزية.
- يمكن مساعدة المتعلمين بتوظيف إستراتيجية الطالب المعلم، وبتفريد تعلمهم طالما أمكن ذلك.
- من المفيد إعداد (استمارة أداء) يقوم فيها المتعلمون بتقييم أدائهم، ويمكنك الاطلاع عليها، وتحديد جوانب الضعف ومعالجتها في حصص لاحقة، وليس شرطًا أن تكون المعالجات في حصص المفاهيم اللغوية فقط ؛ ففروع اللغة العربية تمتلك من التكامل ما ييسر عملية العلاج.

1. أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ الْمُرْفَقِ:

النَّظَرُ

مُعْتَادٌ

جُرُوحٌ

مَعْرُوفَةٌ

الْفِئْرَانِ

كَثِيرَةٌ

عَجَائِبُ

2. أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ. وَجَدْتُ أَنَّ دَرَسَ الاستماعِ مُمْتَعٌ. (دَرَسٌ - دَرَسَ - دَرَسِ)

ب. لَعَلَّ جُھُودَ الْعُلَمَاءِ مُثْمِرَةٌ. (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٍ)

ت. الشَّجَرَةُ مَشْهُورَةٌ، لَكِنَّ أَمْرَهَا عَجِيبٌ. (عَجِيبٌ - عَجِيبًا - عَجِيبِ)

ث. كَانَ عَالَمٌ النَّبَاتِ أَلْغَازٌ مُحِيرَةٌ. (عَالَمٌ - عَالَمٌ - عَالِمِ)

3. أَتَنَاقَشُ وَمَجْمُوعَتِي، ثُمَّ نَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ اسْمًا لِـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ، مَعَ الضَّبْطِ

بِالشَّكْلِ: الشَّجَرَةُ - الطَّبِيعَةُ - الْبُحِيرَةُ - الْأُسْطُورَةُ

أ. رَأَيْتُ أَنَّ الشَّجَرَةَ مَثْمِرَةٌ.

ب. لَعَلَّ الطَّبِيعَةَ سَاحِرَةٌ.

ت. كَانَ الْبُحِيرَةُ مَرَأَةً.

ث. لَيْتَ الْأُسْطُورَةَ حَقِيقَةً.

4. أَتَنَاقَشُ وَمَجْمُوعَتِي، ثُمَّ نَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ خَبْرًا لِـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ، مَعَ الضَّبْطِ

بِالشَّكْلِ: نَادِرَةٌ - غَرِيبَةٌ - مُفِيدَةٌ - رَائِعَةٌ

أ. إِنَّ الْأَسْمَاكَ فِي الْبُحِيرَةِ نَادِرَةٌ.

ب. لَعَلَّ الْقِصَّةَ غَرِيبَةٌ.

ت. عَلِمْتُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

ث. كَانَ الرَّحْلَةُ حَلْمٌ.

5. تَقْبَلُ الْجُمْلُ الَّتِي يَنْشِئُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ طَالَمَا بَنِيَتْ بِنَاءً صَحِيحًا، وَيَشْجَعُ ذَوُو الْجُمْلِ الْجَمِيلَةِ.

الإضاءات اللغوية - الإملاء - الدرس الرابع: (الاستماع والمحادثة) شجرة دم الأخوين
عدد الحصص 1

اللغة (الإملاء)	المجال
نواتج التعلم • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةَ، عِلَامَةَ التَّعْجُّبِ، الفَاصِلَةَ الْمَنْقُوطَةَ، الفَاصِلَةَ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْقَوْسَيْنِ، عِلَامَتَيِ التَّنْصِيصِ " ... ") اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا (2)	
المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسة: الاستقراء
إستراتيجيات التعليم والتعلم	
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط.	
مهارات التفكير العليا	
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	
مفاهيم التنمية المستدامة	
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض: موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات التقييم، أو قراءة القصة المترجمة "نزاع علامات التقييم" قصة مترجمة للأطفال بقلم (ذو بنجنج) من خلال زيارة الموقع الآتي:

blog-post_10.html/01/http://haybinyakzhan.blogspot.com.eg/2011

• عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: أقرأ وألاحظ: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهريّة.
- سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الفقرة.
- توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون علامات التقييم التي توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتوجيهها بما يعزز الهدف الوجداني المستقى من الفقرة المقدمة.

◀ التقييم البنائي:

- استخدام إستراتيجية (ابحث عن النصف الآخر) في المطابقة بين علامة التقييم ومعناها، بتنفيذ مسابقة بين المتعلمين في جمع البطاقات التي تحتوي علامة التقييم ومعناها، وتعزيز إجابات المتعلمين.

ثالثاً: أطبق (25 دقيقة):

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم الأنشطة بين المجموعات، وتوجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

◀ التقييم البنائي:

- الاستعانة بالمتعلمين لتقييم إجابات زملائهم، والاستماع إلى الجمل ملقاة إلقاء معبراً عن علامات التقييم.

رابعًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة الناتجة عن صحة توظيف علامات الترقيم، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم...

إجابات أسئلة درس الإملاء:

• أتذكر:

2. أَسْتَخْرِجُ العَلَامَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا فِي الجَدُولِ الآتِي:

العلامة	اسمها
:	النقطتان الرأسيتان
؟	علامة الاستفهام
؛	الفاصلة المنقوطة
،	الفاصلة
.	النقطة
" "	علامتا التنصيص
()	القوسان
!	علامة التعجب

• أطبق:

1. اكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

- أ- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "اسْقِهِ عَسَلًا".
 - ب- أَلَيْسَ الْعَسَلُ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ؟
 - ت- حَبَّذَا تَنَاوُلَ الْعَسَلِ فِي وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ!
 - ث- يَسْتَخْدِمُ سُكَّانُ الْجِبَالِ الْعَسَل؛ لِأَنَّهُ يُقَوِّي أَجْسَادَهُمْ، وَيُعَالِجُهُمْ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
2. أَصَوِّبُ الخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

- أ. هَلْ لِلْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي النَّهْضَةِ الْحَدِيثَةِ؟
- ب. يَاطَالِبُ الْعِلْمِ، شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.
- ت. مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ!
- ث. اْعْمَلْ بِمَقُولَةِ: "خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ".
- ج. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّنِي سَأَزُورُكَ.

3. أكمل الفراغ في الفقرة الآتية بعلامة الترتيب المناسبة:

قِيلَ: إِنَّ التَّفَقُّدَ الهَائِلَ الَّذِي نَعِيشُهُ فِي الْعَصْرِ الْحَالِيِّ جَاءَ نَتِيجَةَ الْبَحْثِ، وَالتَّجَرُّبَةِ، وَالسَّعْيِ وَرَاءَ الْحَقِيقَةِ.

وَلَقَدْ أَفْنَى الْعُلَمَاءُ حَيَاتَهُمْ؛ لِيَرْتاحَ غَيْرُهُمْ.
وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ: ابْنُ الْهَيْثَمِ مُخْتَرِعُ (الكاميرا) الَّتِي تُعَدُّ عِمَادَ الْحَيَاةِ الْإِعْلَامِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَقَدْ أَخَذَتْ اسْمَهَا مِنْ كَلِمَةٍ: (قُمْرَة) الْعَرَبِيَّةِ، وَتَعْنِي الْغُرْفَةَ الْمُظْلِمَةَ، أَوْ الْخَاصَّةَ.
وَمَا أَجْدَرُ أَنْ نُحْيِيَ ذِكْرَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ!

4. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مَرَاعِيًا صِحَّةَ كِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْتِيبِ:

قَالَتِ النَّحْلَةُ (:) هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ أَقْضِي يَوْمِي (؟) إِنَّنِي أَقْضِيهِ فِي عَمَلٍ مُسْتَمِرٍّ (،) أَصْحُو فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ (؛) كَيْ أَطِيرَ بَيْنَ الْمَرْجِ وَالْحَقُولِ (،) ثُمَّ أَنْطَلِقَ إِلَى الزَّهْرِ وَالنَّوْرِ (؛) فَأُمْتَصُّ مِنْهُ الرِّحِيقَ (،) ثُمَّ أُخْرِجُهُ شَرَابًا حَلْوًا (،) فِيهِ لِلنَّاسِ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ (.)
قَالَ تَعَالَى: "وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ"
(68)

المجال	• الكتابة	• نوع النصّ: مقال إقناعي
نواتج التعلم • يَكْتُبُ نَصُوصًا إقْناعيَّةً تُظْهِرُ وَجْهَةً نَظَرِهِ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مَا مَدْعُومَةً بِالْأَدِلَّةِ وَالشَّوَاهِدِ مِنْ مَّصَادِرَ مُخْتَلَفَةٍ : الكُتُب، الْخِبْرَةُ الشَّخْصِيَّة، تَجَارِبُ الْآخَرِينَ. • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ بُنَى وَاضِحَةً وَمُخْتَارَةً لِلْكِتَابَةِ بِحَسَبِ الْمَوْضُوعِ وَالْغَرَضِ وَالسَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ وَالْمُقَارَنَةِ وَالْمُقَابَلَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ. وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَنِظَامِ التَّفْقِيرِ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: المناقشة والحوار	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الثنائي
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة - التقييم	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التأمل	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• مهارات الاتصال. • مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.	
مفاهيم التنمية المستدامة	• تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية والإنسانية. - التنمية البشرية المستدامة: (مناقشة دور الإبداع والابتكار في تطور الوطن وعلوه) - التنمية البدنية والصحية: (يستخدم لغة ملائمة للتعبير عن عواطفه ومشاعره تجاه النهضة العلمية والعمرانية) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (يثمن دور الآباء المؤسسين في رفع شأن الوطن)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الحر والتأملي. • متابعة كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التَّربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - يعبر بلغة مناسبة عن المكانة العلمية لدولة الإمارات. - يعبر بأسلوبه عن احترامه للآخر واستعداده لمساعدته • المادة: الدِّراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - يشارك متابعيه على حسابه عبر شبكات التواصل الاجتماعي في أهمية مسبار الأمل، ودور الإمارات في استكشاف الفضاء.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الشبكة المعلوماتية - جهاز العرض المرئي(داتاشو).	

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- قراءة نص مركبة الفضاء واسترجاع أفكاره الرئيسة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- توجيه المتعلمين إلى مناقشة الأسئلة الواردة حول بيتي النص والإجابة عنها.
- مناقشة المتعلمين حول الإنجازات التي حققتها دولة الإمارات في مجال الزراعة والبيئة مقارنةً بالماضي.
- مناقشة مفهوم النص الإقناعي وأهدافه.
- مناقشة علاقة النص الإقناعي بآليات بناء المقال.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- يلخص المتعلمون مفهوم النص الإقناعي وأهدافه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- عرض التكليف وقراءته وتحليله.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- توجيه المتعلمين إلى كيفية التعامل مع نشاطات الكتابة رقم (2).
- يمارس المتعلمون الكتابة فرادى داخل الصف.
- توجيه المتعلمين إلى تبادل المسودات التي كتبوها وتقييمها وفق صحيفة التقييم.
- يتابع المعلم كتابات المتعلمين ويبيدي ملحوظاته..

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى معاودة الكتابة وفق الملحوظات التي أبداهها المعلم والمتعلمون.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- تذكير المتعلمين بمفهوم النص الإقناعي وأهدافه وآلية بنائه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- مناقشة المتعلمين فرادى فيما كتبوا علنيا لإفادة المتعلمين.
- تشجيع المتعلمين من خلال عبارات النقد الإيجابي والإطراء والثناء.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- اختيار أفضل ثلاث نصوص متكاملة نسبياً وتحفيز أصحابها.
- توجيه المتعلمين إلى نشر ما كتبوا عبر الشبكة المعلوماتية، ومجلة المدرسة.

الإضاءات اللغوية - الخط - الدَّرْسُ الخامس: (خط النسخ) عدد الحصص 1		
المجال	• بنية اللغة (الخط)	• خط النسخ
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا مَطًّا.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التصور البصري-الحواس المتعددة	المساندة: الحوار والمناقشة
مهارات التفكير العليا	• حل المشكلات، التحليل، التركيب، التطبيق	
مهارات القرن (21)	• حسن التصرف، الثقة بالنفس، تحديد المشكلات وصياغتها، التفكير المنظم. • مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- يتسلح بالعلم والمعرفة ويتزود بالمعلومات المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة. - يحرص على أداء عمله بإتقان، ويجعل الإتقان جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) - التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة، توعية مجتمعية) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - المحافظة على النفس والآخرين. • المادة: الفنون البصرية. - أوجه التكامل: - التمييز البصري، ودقة رسم الحروف والكلمات.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي، جهاز العرض، البطاقات، أوراق العمل، الصور، الحاسوب، السبورة العادية أو الذكية، المثيرات المرئية، ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.	

إجراءات تنفيذ حصّة الخط (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

- عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، <https://www.youtube.com/watch?v=wFOX-hZEhow> وهو عن كيفية كتابة عبارة بخط النسخ، وكيفية رسم الحروف والمسافات بينها، والحروف التي تكتب على السطر أو فوقه أو تحته.
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التّعبير عن رأي المتعلمين في الفيلم، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم لبيان أهمية التدريب على الخط الجيد، ومحاكاة النموذج المرفق محاكاة متميزة.
- عرض النّاتج التّعليمي في مكان بارز من السبورة.
- توزيع المتعلمين في مجموعات وفق مستوياتهم، أو وفق المشكلات الخطية التي يعانون منها.
- التأكيد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع المتعلمين جميعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- التمهيد للدرس من خلال عرض العبارة المراد محاكاتها بتوظيف إحدى وسائط العرض المتاحة، أو كتابة جملة الخط كتابة جميلة:

إِنَّ هَذَا التَّقْدَمَ الْكَبِيرَ الَّذِي نَعِيشُهُ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ جَاءَ نَتِيجَةَ الْبَحْثِ

الزَّائِدِ، وَالتَّجَرِبَةِ الْفَرِيدَةِ.

- قراءة الجملة قراءة جهريّة معبرة عن محتواها.
- تقسيم السبورة إلى قسمين، القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.
- كتابة النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وتنبية المتعلمين لملاحظة المعلم في أثناء الكتابة، مبيّناً أجزاء الكلمة، ومحدّداً كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة المتعلمين لها.
- التأكيد من كيفية إمساك المتعلمين الأقلام، وإرشادهم إلى الجلسة الصحية للكتابة، وآدابها الأخرى.
- الإدراك البصري للنموذج المطلوب من المتعلمين محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.
- التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس المتعلمون بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.
- توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة الآتية كتطبيق للحروف المستهدفة في الدرس، وذلك في سبوراتهم الخاصة، ثم كتابتها في كتبهم.
- تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، والمسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

لِلْعَسَلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَهُوَ ذَوْ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَلَهُ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي
الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- التجول بين المتعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي وقعوا فيها، فردياً أو جماعياً، بحسب ما تقتضيه الضرورة.
- عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم، على أن تتنوع في كل مرة.
- توظيف قائمة رصد تتناسب مع النموذج المقدم.



دليل الوَخْدَةِ السَّادِسَةِ: الْأَمْنُ وَالسَّعَادَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (شِعْرٌ) يَوْمُ الشَّهِيدِ عدد الحصص 4

المجال	قراءة النصوص الأدبية (شعر)
نواتج التعلم • يَبَيِّنُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُوضِّحًا الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْجُزْئِيَّةَ فِيهِ. • يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُسْتَنْتِجًا دِلَالَاتِ الْمُفْرَدَاتِ. • يُنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلًا تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ بَلَاغِيٍّ. • يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: إستراتيجية التعلم التعاوني المساندة: إستراتيجية العصف الذهني - طريقة البحث والاستكشاف - حل المشكلات
مهارات التفكير العليا	الملاحظة ، الاستنتاج ، المقارنة، إبداء الرأي ، النقد ، حل المشكلات.
مهارات القرن (21)	• مهارات الاتصال. • الإبداع والتطُّع الفكري.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• الولاء والانتماء والبذل والإيثار والتعاون والتضحية والتسامح...
مفاهيم التنمية المستدامة	• يدرك قيم الولاء المثمر والبذل والتضحية في سبيل الوطن. • يتعرف مقومات الهوية الوطنية ومسيرة اتحاد دولة الإمارات.
تعزيز مفاهيم الابتكار	• عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة. • (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).
التكامل مع المواد الأخرى	• التربية الإسلامية: ثواب الشهيد / مكانة الوطن في نفوس أبنائه. • الدراسات الاجتماعية: قيم الولاء والانتماء للوطن والبذل في سبيل رفعة دولة الإمارات وتقدمها.
الوسائل و تقنيات التعلم	• المثيرات المرئية، الصور، البطاقات، الوثائق، والكتب.

الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة

- تُستثمرُ الصورة لتوضيح موضوع الدرس للمتعلمين وتوضيح مضامين شعار يوم الشهيد
- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استثمار المثير المرئي، ومن ثم طرح أسئلة نحو النص:
- الاستماع إلى الإجابات، وتوجيه دفة الحديث بما يعزز الهدف الوجداني، وجوب تقدير الشهداء، وإعلاء منزلتهم، ورعاية ذويهم.

ثانياً: العرض

• أستوعب (10 دقائق) (إستراتيجية التعلم بالأقران)

الأساليب والأنشطة

- قراءة النص من قبل المعلم قراءة ملونة الأداء ومعبراً عن مشاعر الفخر والاعتزاز بالشهيد وتضحياته.
 - (إسماع المعلم المتعلمين النصّ موظفاً الوسائل السَمْعِيَّة والبصريَّة).
 - تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النصّ ومحاكاة المعلم.
 - توزيع القراءة على بعض المتعلمين... في حدود بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف. بهدف إظهار المشاعر التي تحملها أبيات.
 - استثمار أبيات النصّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية المنعّمة.
 - تحفيز المتعلمين على مراعاة مهارات القراءة الجهرية للنص الشعري.
- بعد قراءة النص وفهم مضامين الصورة يوجه المعلم طلابه للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويا دون العودة إلى القصيدة. موظفا التعلم الثنائي والحوار والمناقشة .

التقويم البنائي (5 دقائق)

يقوم المعلم أداء طلابه من خلال:

معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.

• أمّي معجمي (10 دقائق) (إستراتيجية التعلم بالأقران) ◀ الأساليب والأنشطة

■ مُوجّهاتُ عَمَلٍ:

- نَبّه المتعلّمين -عند توضيح معاني الكلمات إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فبه يتمّ تحديد المعنى المراد.
- ذكّر المتعلمين بالعلاقات المعنوية بين الألفاظ.
- اصطحب معك أحد المعاجم اللغوية.
- اجعل المتعلّمين يتصفحون هذا المعجم، واقرأ لهم بعض المواد الواردة مذكرا إياهم بالمعاجم وأنواعها وآلية التعامل معها.

▶ التقويم البنائي (5 دقائق)

توجيه الطلاب إلى البحث عن معاني الكلمات في أحد المعاجم وتوظيفها في سياقات جديدة من خلال ورقة عمل منظمة تستهدف النشاط السابق.

- إجابات أمّي معجمي

1. أختارُ من الشكل المقابل العلاقة بين كل كلمتين ...
• العَلاقَةُ بَيْنَ:

- البَذْلُ _____ العَطَاءُ: ترادف

- الأَلْيَقُ _____ الفَيْلَقُ: جناس

- السَّعادَةُ _____ الحُزْنُ: طباق

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

مُرَادِفَ: [يَفْخَرُ] : يزهو / يتيه - [النُّفُوسُ] : مهج - [ارْتَفَعَ] : أناف

جَمْعَ: [مُهْجَةٌ] : مهج - [آيَةٌ] : أي - [رُوحٌ] : أرواح

مُفْرَدَ: [فيالقٌ] : فيلق - [صُروحٌ] : صرح - [أعيادٌ] : عيد

3. أَوْضَحْ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

بِدْمَائِهِ وَعَطَائِهِ وَوَفَائِهِ وَطَنُ يَتِيهِ وَأُمَّةٌ تَتَأَنَّقُ
وَطَنُ الْإِمَارَاتِ الْمُشْرِفُ شَعْبُهُ شَعْبُ الْبَسَالَةِ فِي الْكِرَامَةِ مُعْرِقُ
أَعْنِي خَلِيفَةً وَالْمُظْفَرُ بَعْدَهُ عَوْنِي مُحَمَّدٌ فِي الْعُلَا لَا يُسْبَقُ

- يتيه: توحى بالفخر والاعتزاز بأبناء الوطن وبتضحياتهم.
- معرق: توحى بالتاريخ الحافل لشعب الإمارات بالبطولات وبالسجل المشرف بالتضحيات.
- المظفر: توحى بالفوز والنصر الذي يمشي في ركاب قادة الإمارات الكرام.

4. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ.
- البذل / الشهيد / التضحية / الشهادة / البسالة.
- الْعَطَاءُ / الْكَوَاكِبُ / الصَّرْحُ / الْجُودُ / الْكَرَمُ / الْإِتِّحَادُ / الْإِمَارَاتُ / الْوَطَنُ / السَّعَادَةُ / الْأَمْنُ / السَّخَاءُ.

5. توجهه المتعلمين إلى الكشف عن معنى كلمة (البسالة)، وتوظيفها في جمل.

6. أَبَيِّنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْجَدُّ) وَفَقَّ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:
- الجدُّ في خدمة الوطن يثمر حاضراً سعيداً ومُستقبلاً آمناً: الإخلاص والعطاء الصادق
- الجدُّ احترامُهُ وَتَوْقِيرُهُ وَاجِبٌ: والد الأب أو الأم

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- إعداد ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

رابعاً: غلق الحصة الأولى: (5 دقائق)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يهدف للحصة الثانية .

الحصة الثانية: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الأولى. (الفهم العام- المعجم اللغوي)

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

• أَفْكَرُ (إستراتيجية التعلم التعاوني)

◀ الأساليب والأنشطة

❖ يمكن تنفيذ إستراتيجية التعلم التعاوني في تناول (أفكر)

• لتنظيم التعلّم التعاوني:

- قسّم المتعلّمين في مجموعات غير متجانسة-مراعياً عدد الصّف (من 3-6) متعلمين في المجموعة الواحدة.
- وزّع الأدوار بين أفراد المجموعة.
- قسّم الأسئلة بين المجموعات.
- شارك المتعلمين عملهم ومناقشاتهم، وقدم لهم التغذية الراجعة الفورية.
- اطلب إلى كلّ مجموعة أن تعرض ما توصّلت إليه من إجابات.

◀ التقييم البنائي (5 دقائق)

- قوّم أداء المجموعات بورقة عمل تستهدف النشاط وتتضمن أنشطة فردية وجماعية.

- إجابات (أفكر)

يَقُولُ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلَ نَهْيَانَ
وَلِيَّ عَهْدِ ابْوَظْبِي نَائِبُ الْقَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ:
شُهداء الإمارات أحياء بيننا وفي وجداننا، وذكراهم باقية
في قلوبنا بما قدّموه من معاني التضحية والشرف والسيرة
الطيبة التي تلهي الأجيال، وتنبئ لهم الطريق، وتمدهم
بالعزم والإرادة وقيم الانتماء والولاء التي من دونها لا
تتحقق كرامة الأوطان.



1. أَكْتُبُ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَتَّفِقُ فِي مَضْمُونِهَا مَعَ قَوْلِ سُمُو الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ.

عِيدُ الشَّهِيدِ لَهُ الْمَحَلُّ الْمَشْرِقُ
بِدَمَائِهِ وَعَطَائِهِ وَوَفَائِهِ
وَسَخَى بِأَعْلَى مَا لَدَيْهِ لِمَوْطِنٍ
بِجَلَالِهِ يَزْهُو الزَّمَانُ وَيُورِقُ
وَطَنُ يَتِيهِ وَأُمَّةٌ تَتَأَنَّقُ
مِنْ دُونِهِ الْمَهْجُ الْعَوَالِي تُحَرِّقُ

2. للمتعلّم حرية اختيار العنوان المناسب للنص.

3. أَكْتُبُ فِكْرَتَيْنِ فِرْعَتَيْنِ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

مَكَانَةُ الشَّهِيدِ وَمَنْزِلَتُهُ

- فَخْرُ الْوَطَنِ بِتَضَحِيَّاتِ أَبْنَائِهِ.
- لِلإِمَارَاتِ تَرْخِصُ الْأَرْوَاحِ.

شَعْبُ الإِمَارَاتِ الْوَفِيُّ

- قَادَةُ الإِمَارَاتِ مِثْلُ يَحْتَذِي فِي الْبَذْلِ وَالْوَفَاءِ.
- بَطُولَاتُ أَبْنَاءِ الإِمَارَاتِ عَرِيقَةٌ.

زَايِدٌ وَالْإِتِّحَادُ

- إِتِّحَادُ الإِمَارَاتِ صَرَحُ شَامِخٍ وَجُذُورُ رَاسِخَةٍ.
- مَسِيرَةُ الْإِتِّحَادِ مَاضِيَةٌ بِعِزِّ الشَّيْخِ خَلِيفَةٍ وَإِخْوَانِهِ الْكَرَامِ.

4. عَلَى صَوِّهِ فَهْمِي النَّصَّ السَّابِقَ، اكْمِلْ مَا يُنَاسِبُ:
مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ أَبْنَاءَ الْإِمَارَاتِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:
- التضحية والفداء.
 - الوفاء لِسَيْرِ الْأَبْطَالِ.
 - بذل الغالي والنفيس في خدمة الوطن المفضي.
 - الاقتداء بنهج القادة الكرام.

5. قَالَ الشَّاعِرُ:

- وَمَنْ كَانَ فِي أَوْطَانِهِ حَامِيًا لَهَا فَذَكَرَاهُ مِسْكٌ فِي الْأَنَامِ وَعَنْبَرٌ
- وَيَقُولُ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ فِي الشَّهِيدِ:
أَهْدَى فَكَانَتْ رَوْحُهُ مَبْذُولَةً لِبِلَادِهِ فَلَهَا الْمَحَلُّ الْأَلِيْقُ
• أَقَارِنُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ مُحَدِّدًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ.
- الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ شَرَفٌ نَبِيلٌ يَهْبُ الْمَرْءَ سِيرَةَ عَطْرَةٍ وَذَكَرًا خَالِدًا.
- تَضَحِيَّاتُ الشَّهِيدِ هَدِيَّتُهُ لَوْطَانِهِ فَلِرَوْحِهِ الطَّاهِرَةِ الْمَكَانَةُ السَّامِيَّةُ.

6. تترك صحة الإجابات لتقدير المعلم.

ثالثًا: التَّقْوِيمُ (5 دَقَائِقُ)

- إعدَادُ وَرَقَةٍ عَمَلٍ تَقْوِيمِيٍّ لَتَنْفِيزِهَا فِي الْمَوْقِفِ الْخَتَامِيِّ.
- إثَارَةُ أَسْئَلَةٍ تَتَنَاوَلُ نَاتِجَ التَّعَلُّمِ فِي الْحِصَّةِ الدَّرْسِيَّةِ.
- اخْتِيَارُ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ التَّقْوِيمِ الَّتِي يَرَاهَا مُنَاسِبَةً لِقِيَاسِ أَثَرِ التَّعَلُّمِ وَنَاتِجِهِ.

رابعًا: غَلَقُ الْحِصَّةِ الْأُولَى (5 دَقَائِقُ)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهّد للحصة الثالثة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الثانية. (أفكر)

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

• أذوق بلاغة النص (إستراتيجية العصف الذهني، وحلّ المشكلات)

◀ الأساليب والأنشطة

- يمكن توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحلّ المشكلات لمناقشة (أذوق بلاغة النص)، وذلك على النحو الآتي:
- يكتب المعلم على السبورة الأبيات الشعرية أو الأمثلة المستهدفة لتوضيح مفهوم الاستفهام البلاغي وأغراضه مذكراً بإيهم بما درسوه في الوحدة الثانية بتوظيف البطاقات أو أحد أجهزة العرض.
- مناقشة ما ورد في الفائدة الأدبية من أنواع الاستفهام البلاغي.
- يناقش المعلم مع المتعلمين مفهوم الاستفهام ثم يكلفهم تنفيذ الأنشطة في إطار التعلم الثنائي أو التعاوني.
- يتلقى المعلم الإجابات معلقاً عليها، ومقدمًا التغذية الراجعة الفورية.
- يكلف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- يمكن للمعلم المراجعة بين إستراتيجيات التعلم والتعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميه.
- يركز المعلم على الوظيفية البلاغية من خلال إنتاج أمثلة للاستفهام البلاغي.
- يوظف المعلم الوسائط والتقنيات المناسبة.
- ينوع المعلم في أساليب التعزيز.

◀ التقويم البنائي (5 دقائق)

- ذكّر المتعلمين بالقضايا البلاغية التي تمت معالجتها، ثم استثمر أمثلة أخرى لتعزيز الاستفهام البلاغي لدى المتعلمين ومن المفيد التركيز على التطبيق العملي لتعزيز المفهوم البلاغي لدى الطلاب.

1. أَعْبُرْ عَنْ مَضَامِينِ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ وَفَقِّ الْغَرَضِ الْبَلَاغِيِّ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

• الْعِلْمُ النَّافِعُ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ. [التَّفْقِي]
- هَلْ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ إِلَّا بِالْعِلْمِ النَّافِعِ ؟

• الْإِمَارَاتُ وَاحَةٌ أَمَّنٌ وَأَمَانٌ. [التَّقْرِير]
- أَلَيْسَتْ الْإِمَارَاتُ وَاحَةٌ لِلأَمْنِ وَالْأَمَانِ؟

• السَّعَادَةُ فِي الْإِمَارَاتِ مِنْهُجٌ حَيَاةٍ. [التَّعْجُبُ]
- أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْإِمَارَاتِ مِنْهُجٌ حَيَاةٍ؟!

• الْإِهْمَالُ عَاقِبَتُهُ وَخِيمَتُهُ. [اللَّوْمُ وَالتَّوْبِيخُ]
- مَاذَا جَنَيْتَ مِنَ الْإِهْمَالِ سِوَى الْخِيْبَةِ؟

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- إعدادُ ورقةٍ عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في الموقفِ الختامي.
- إثارةُ أسئلةٍ تتناولُ ناتجَ التعلُّمِ في الحصّةِ الدَّرْسِيَّةِ.

رابعاً الغلق: (5 دقائق)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يستهدف الأنشطة البلاغية.

إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة: (45) دقيقة

- ❖ يوجه المعلم طلابه إلى حفظ النص، ثم يستمع إلى محفوظهم في هذه الحصة.
- ❖ حث المتعلمين على حفظ النص باتباع الخطوات الآتية:
 - قراءة القصيدة قراءة بليغة متقنة.
 - الطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة.
 - قراءة ذات صوت واحد (متعلّم واحد يقرأ)
 - قراءة ثنائية: يتبادل متعلّمان قراءة النّص بيتاً بيتاً.
 - قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلّمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 - قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).

• أَبْعَدُ مِنَ النَّصِّ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، أَصَمُّ مَطْوِيَّةً أَبَيَّنُ فِيهَا مَفْهُومَ السَّعَادَةِ وَدَوْرَ وَزَارَةِ السَّعَادَةِ فِي تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْجَمِيعِ. ثُمَّ أَعْرَضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي، وَأَوْرَعُهَا عَلَى زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

- يبين المعلم المهمة التي يجب على الطلاب إنجازها وفق المحتور الآتية:
 - جهود قادة الإمارات الكرام في تحقيق الرفاهية والأمن.
 - مفهوم السعادة.
 - وزارة السعادة ودورها في جعل السعادة أسلوب حياة في الإمارات.

- ❖ توزيع الأدوار في تصميم المطوية وتعميمها بعد مراجعتها من قبل الزميل المعلم.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدرس الأول (شِعْر) يَوْمُ الشَّهيدِ عدد الحصص 1

المجال	اللغة (النحو) - مراجعة
نواتج التعلم	
• يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ. • يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلًا أَسْمِيَّةً مُتَضَمِّنَةً أَنْوَاعَ الْخَبَرِ.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: التعلم التعاوني المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - بين أهمية طاعة أولي الأمر في الدنيا والآخرة. - بين مكانة الشهيد في الإسلام. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف ما تبذله الدولة من جهود لتكريم الشهيد وأسرته. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف الألعاب التعليمية (الألغاز)، أو الصور أو الأناشيد التي تثير انتباه المتعلمين، وتستدرجهم لتلقي الدرس الجديد.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: أطبق (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعاً، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشداً وموجهاً ومجيباً عن استفساراتهم... وإيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى الإجابات، والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- تعميم الإجابات الصحيحة من خلال عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق: (5 دقائق)

- توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

1. أُعِينُ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهُ:
 أ. الشَّهِيدُ وَفِي لَوْطَنِهِ.
 ب. الزَّمانُ يَزْهُو بِعِيدِ الشَّهِيدِ.
 ت. أَبْناءُ زَايِدٍ مُخْلِصُونَ لَوْطَنِهِمْ.
 ث. الإِمَارَاتِيُّ يَتَغَنَّى بِحُبِّ وَطَنِهِ.
 ج. بِلَادُنَا فِي قُلُوبِ مُحِبِّيهِهَا.
 ح. حُكَّامُنَا عَدْلُهُمْ كَبِيرٌ.

2. أَحَدِّدُ الْخَبَرَ، ثُمَّ أَخْتَارُ نَوْعَهُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

نَوْعُهُ	الْخَبَرُ	
جملة فعلية	يَفْتَخِرُ	أ. وَطَنُنَا يَفْتَخِرُ بِأَبْنَائِهِ.
مفرد	حَيٍّ	ب. الشَّهِيدُ حَيٌّ يُرْزَقُ.
جملة اسمية	بَسَائِلُهُ خَالِدَةٌ	ت. شَعْبُنَا بِسَائِلَتُهُ خَالِدَةٌ.
مفرد	مُخْلِصُونَ	ث. حُكَّامُ الإِمَارَاتِ مُخْلِصُونَ.
جملة اسمية	مَنْزِلَتُهُمْ عَظِيمَةٌ	ج. الشَّهَدَاءُ مَنْزِلَتُهُمْ عَظِيمَةٌ.
جملة فعلية	ضَحَّوْا	ح. أَبْطَالُ الإِمَارَاتِ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ.
شبه جملة	فِي جَنَّةٍ	خ. شَهِدَاؤُنَا فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ.

3. أُنَاقِشُ زَمِيلِي، ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُ الْخَبَرِ	الْجُمْلَةُ
شبه جملة	الشَّهِيدُ فَوْقَ الرَّأْسِ.
جملة فعلية	أَمَانِينَا تَنْمُو فِي وَاحَةِ الْوَطَنِ.
مفرد	يَوْمُ الشَّهِيدِ يَوْمٌ مُبَارَكٌ.
جملة اسمية	الْإِتِّحَادُ أَرْكَانُهُ رَاسِخَةٌ.
شبه جملة	الْقَصِيدَةُ مِنْ أَجْمَلِ مَا قَرَأْتُ.
جملة اسمية	الشَّهَدَاءُ أَفْعَالُهُمْ حَسَنَةٌ.
جملة فعلية	رَأَيْسُنَا يُحِبُّهُ النَّاسُ جَمِيعُهُمْ.

4. أَصْعُ فِي الْفَرَاغِ خَبْرًا مَنَاسِبًا وَفَقِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:
أ. الشَّهِيدُ مَحْبُوبٌ.
ب. الْوَفَاءُ فِي الْقُلُوبِ.
ت. الْبُطُولَةُ عَوَاقِبُهَا مَحْمُودَةٌ.
ث. الْأَبْنَاءُ يَقْلُدُونَ الْآبَاءَ.

5. أَجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ (الشَّبَابُ) مُبْتَدَأً فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَسْتَوْفِي أَنْوَاعَ الْخَبَرِ.
- الشَّبَابُ: الشَّبَابُ عِمَادُ الْوَطَنِ.
- الشَّبَابُ: الشَّبَابُ يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ.
- الشَّبَابُ: الشَّبَابُ نَشَاطَاتُهُ مَبْدَعَةٌ.
- الشَّبَابُ: الشَّبَابُ فِي مَقْدَمَةِ الْمُدَافِعِينَ عَنِ الْوَطَنِ.

الإضاءات اللغوية - الإملاء - الدرس الأول: (الشعر) يوم الشهيد
عدد الحصص 1

المجال	اللغة (الإملاء) مراجعة
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً أَوْ عَلَى (الْأَلِفِ، الْوَاوِ، الْيَاءِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التعلم التعاوني المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج - التصنيف - الإنشاء - الاختيار - التأمل والربط - المقارنة - التقييم
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - بين أهمية طاعة أولي الأمر في الدنيا والآخرة. - بين مكانة الشهيد في الإسلام. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف ما تبذله الدولة من جهود لتكريم الشهيد وأسرته. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض: موقف تمثيلي أو فيديو عن الهمزة المتوسطة، أو زيارة الموقع الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=wG2Yj-JBp7Y>
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: أطبق (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم الأنشطة بين المجموعات، وتوجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- توظيف الحوار والنقاش؛ ليتثبت المتعلمون من كيفية كتابة الهمزة المتوسطة في المواضع المختلفة.

◀ التقييم البنائي:

- الاستعانة بالمتعلمين لتقييم إجابات زملائهم، وشكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

ثالثاً: التقييم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة الناتجة عن نطق الهمزة المتوسطة، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم...

إجابات الأسئلة:

1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنَةِ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.
أ. يُضْحِي الشَّهِيدُ بِدَمَائِهِ.
ب. وَطَنُنَا يَتَأَنَّقُ بِأَبْنَائِهِ.
ت. نَاقَشْتُ مَعَ زَمِيلِي مَسْأَلَةَ الشَّهَادَةِ.
ث. الشَّهِيدُ دِمَاؤُهُ غَالِيَةٌ.
ج. ظَهَرَتْ كَفَاءَةُ الْجُنُودِ فِي قِتَالِ الْأَعْدَاءِ.

2. أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اتَّعَاوُنْ وَزَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

هَمْزَةٌ مُفْرَدَةٌ عَلَى السَّطْرِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ
تتفاءل	بقائك	سماؤها	نشأت
المملوءة	آبائك	هواؤها	سألتها
	لوفائها	ليؤدوا	
	أبنائها		

3. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّوَابَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. يتسائل الطالبُ عَنْ عَدَدِ الشُّهَدَاءِ.
 ب. التَّلْمِيزُ الْمُؤَدَّبُ يُقَدَّرُ تَضَحِيَّاتِ الْجُنُودِ.
 ت. قَرَأْتُ عَنْ طَرَائِقِ تَكْرِيمِ أُسْرِ الشُّهَدَاءِ.
 ث. هَيَّاتِ الدَّوْلَةَ جُنُودَهَا لِلدَّفَاعِ عَنْ الْوَطَنِ.
 ج. أَحِبُّ أَصْحَابَ الْمَرْوَةِ
- [يَتَسَاءَلُ - يَتَسَاءَلُ - يَتَسَاءَلُ]
 [الْمَادَّبُ - الْمُؤَدَّبُ - الْمُؤَدَّبُ]
 [طَرَأَقِي - طَرَائِقِي - طَرَأَقِي]
 [هَيَّيْتُ - هَيَّيْتُ - هَيَّيْتُ]
 [الْمَرْوَةُ - الْمَرْوَةُ - الْمَرْوَةُ]

4. اتَّعَاوُنْ وَزَمِيلِي فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ، ثُمَّ تَصَوِّبِهِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الصَّوَابُ ✓

مسؤولية
المؤسف
تضاءلت
هادئاً
فائز

الخطأ ✗

مسأولية
المأسف
تضألت
هادءاً
فءاز

الجملة

- يَتَحَمَّلُ الْجُنُودَ مَسْأُولِيَّةَ الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.
- مِنَ الْمَأْسَفِ أَنْ تَسْتَهينَ بِقُدْرَاتِكَ.
- تَضَاعَلَتِ الْمَصَاعِبُ فِي عَيْنِ الشُّجَاعِ.
- أَحِبُّ مَنْ يَجْلِسُ هَادِئاً أَثْنَاءَ الدَّرْسِ.
- الشَّهِيدُ فَائِزٌ بِرِضَا رَبِّهِ.

5. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

الْمُتَسَامِحُ إِنْسَانٌ مُؤَدَّبٌ رَائِعٌ؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ فُؤَادًا مَلِيًّا بِالْفَضَائِلِ؛ فَهُوَ يُحِبُّ زُمَلَاءَهُ، وَيَسْأَلُ دَائِمًا عَنْهُمْ، وَيَتَأَلَّمُ لِأَلَمِهِمْ، وَيَنْسَى إِسَاءَتَهُمْ، وَإِذَا سُئِلَ عَنْ سَبَبِ تَسَامُحِهِ، أَجَابَ: إِنَّ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَائِدَةً عَظِيمَةً لِمَنْ أَرَادَ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

الدُّرسُ الثاني (القراءة الأدبية - النثر) السعادة عدد الحصص 3

المجال	• النصوص النثرية	• نوع النصّ: مشهد نثري
نواتج التعلم • يقرأ المتعلّم قراءةً جَهْرِيَّةً مُرَعِيًّا التَّنْغِيمَ الصَّحِيحَ، وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ، فِي حُدُودِ سَبْعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ. • يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةِ الْمَعَانِي مُسْتَخْدِمًا السِّيَاقَ وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: العصف الذهني	المساندة: • البحث والاكتشاف - الفهم التحليلي - التعليم التعاوني.
مهارات التفكير العليا	التحليل - المقارنة - حل المشكلات	
مهارات القرن (21)	• التفكير الجماعي. • تنمية مهارة العمل بروح الفريق.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	- ازدياد ارتباط الإنسان بوطنه الذي يوفر له أعظم أمانة يتمناها الإنسان وهي السعادة. - التحفيز على الحفاظ على نعمة الأمن والاستقرار اللذين يتمتع بهما الوطن.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: لتعاون بين البشر وسيلة فاعلة في حل المشكلات. - التنمية البيئية المستدامة: الأمن والسلام يحافظان على البيئة والحرب تدمرها. - التنمية الاجتماعية المستدامة: القناعة تصنع مجتمعا مستقرا ، أما الطمع فيصنع مجتمعا مضطربا.	

تعزيز مفاهيم الابتكار	• الابتكار الحقيقي نتاج عقلية جماعية متعاونة.
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - تقدير نعم الله على عباده والحفاظ عليها وأولها نعمة الأمن. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - من أهم عوامل تماسك المجتمع جغرافيا شيوع الأمن بين ربوعه. • المادة: التربية الفنية. - أوجه التكامل: - السعادة دائماً تُنتج صوراً مبهجة ، بينما التعاسة تُنتج صوراً كئيبة. • المادة: البدنية والصحية. - أوجه التكامل: - لا يوجد وسيلة للحفاظ على الصحة والدفاع عنها ضد الأمراض أفضل من السعادة.
الوسائل و تقنيات التعلم	• الصور - الكتاب المقرر - شبكة المعلومات - المعجم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض مثير لقصة تحكي حالة طفل يعيش في بلد فيه حروب.
- استثمار تفاعل المتعلمين مع القصة في توجيه سؤال تحفيزي وهو: ماذا سيكون حاله لو كانت حياته في بلد ليس فيها حروب ؟

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• نحو النصّ: (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التأمل العميق، وذلك:
 - تأمل الصور الواردة في بداية النص.
 - ذكر انطباعاتهم عن هذه الصور.
 - إجابة الأسئلة التي تلي الصور.

• أَسْتَوْعِبُ: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة

- الطلب إلى المتعلمين قراءة درس قراءة متأنية مُنَعَّمَة مع التركيز على فهم المعنى المقصود أثناء القراءة .
- توظيف إستراتيجية الفهم التحليلي ، من خلال تحليل العبارات واتباع الطريقة الاستقرائية للوصول إلى المفهوم.
- مراعاة تحديد الألفاظ الصعبة التي تعوق فهم المقصود.
- تحفيز المتعلمين للحصول على أدق قراءة للنص وإثارة روح التنافس بينهم.
- التوجيه بعدد من النصائح التي تساعد على الوصول إلى أصح طريقة للقراءة والفهم.

◀ التقويم البنائي

- إجابة الأسئلة المتعلقة بالاستيعاب.

الإجابات المقترحة لأسئلة أَسْتَوْعِبُ:

1. أَتَخَيَّرُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ النَّعْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِقِرَاءَةِ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:
أ. هَلْ عَرَفْتُمْ الْآنَ يَا أَبْنَائِي قِيَمَةَ الْأَمْنِ ؟ (الْقَلَقُ - الْحَنَانُ - النَّفْيُ) الإجابة [الحنان]
ب. قَالَ أَحَدُهُمْ : مَا مَعْنَى «سِرُّهُ» (التَّوْبِيخُ - الرَّفْضُ - الاسْتِعْلَامُ) الإجابة [الاستعلام]
ت. بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ ، وَحَفِظَ لَكُمْ أَمْنَكُمْ وَسَعَادَتَكُمْ . (التَّعَجُّبُ - الدُّعَاءُ - الْأَمْرُ) الإجابة [الدعاء]

• أقرأ: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة

- قراءة المعلم درس قراءة مضبوطة معبرة.
- تكلف عدد من المتعلمين بالقراءة اقتداء بالمعلم.
- توجيه المتعلمين إلى مراعاة مخارج الحروف ، وعلامات الضبط.

◀ التقويم البنائي

- تصويب الأخطاء التي وردت في قراءات المتعلمين بعد كتابتها على السبورة .

ثالثاً: التّقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- تعزيز مهارة القراءة المعبرة.
- تشجيع المتعلمين على إبداء رأيهم في قراءة زملائهم.

فائدة للمعلم:

- جعل المتعلم يتعود على أن المعنى هو الأساس وهو الذي من أجله نقرأ ، فقراءة بلا فهم لا قيمة لها.
- القراءة مهارة تتكون بالدربة والمثابرة والتكرار.
- القراءة هدف ووسيلة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التعليم التعاوني.
- عرض الناتج التعليمي الذي دُرِس في الحصة السابقة من خلال اشتراك المتعلمين في تدوينه على السبورة دون تدخل من المعلم ، ثم التعقيب على عملهم في النهاية.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أُمِّي مُعْجَمِي (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تقسيم المتعلمين لمجموعات مع كل مجموعة معجم ، مع استخدام العصف الذهني والتعليم التعاوني للبحث عن معاني الكلمات الصعبة.

◀ التقويم البنائي:

- تشجيع المتعلمين على السؤال عن معنى الكلمات التي لم يستطيعوا التوصل إليها ، ثم توجيههم إلى كيفية العثور على معانيها .
- التكليف بالإجابة على الأسئلة المتعلقة بأُمِّي معجمي.

الإجابات المقترحة لأسئلة أُمِّي معجمي:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. ما مُرَادِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: | 3. ما ضِدُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: |
| أ. حَيْرَتَ: ▲ جُمِعَتْ | أ. أَصْبَحَ: ▲ أَمْسَى |
| ب. قَاحِلَةٌ: ▲ يَابَسَتْ | ب. السُّرُورَ: ▲ الْحُزْنَ |
| ت. الطَّاحِنَةُ: ▲ الشَّدِيدَةُ | ت. يَنَامُونَ: ▲ يَسْتَقِظُونَ |
| 2. ما جَمْعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: | |
| أ. جَسَدَ: ▲ أَجْسَادَ | |
| ب. زَرْعَ: ▲ زُرُوعَ | |
| ت. وَاحَةً: ▲ وَاحَاتَ | |

• أفكر: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- استخدام طريقة البحث والاكتشاف من خلال حث المتعلمين على اكتشاف الفكرة الخاصة بكل فقرة، مع توجيه بعض الأسئلة التي تبحث عن الأسباب والنتائج من خلال موضوع الدرس.

◀ التقويم البنائي:

- التكليف بالإجابة عن أسئلة نشاط أفكر.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (10 دقائق)

- تلخيص ما تم الوصول إليه من معان وأفكار وتدوينها على السبورة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

- أ. السَّبَبُ: لأن كلمة السعادة لم تذكر في الحديث.
- ب. السَّبَبُ: لأنه توصل بمساعدة زملائه للإجابة الصحيحة.
- ت. السَّبَبُ: لأن الأمن من أعظم نعم الله على عباده بعد نعمة الإيمان.

- أ. النَّتِيجَةُ: عدم الوصول للإجابة الصحيحة.
- ب. النَّتِيجَةُ: العيش في شقاء دائم.
- ت. النَّتِيجَةُ: انتشار الخراب والدمار.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- مراجعة ما سبق في الحصتين الماضيتين وتدوينه على السبورة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

• أبعد من النص (30 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- عرض فيديو أو صور مكبرة تقارن بين بلاد تعيش حالة حرب وعدم استقرار وبلاد تعيش حالة سلام وأمان.

- تحفيز الطلاب على التعليق على الفيديو أو الصور مع تدوينها.

- تصميم مشهد تمثيلي قصير يدور حول فكرة السعادة واختيار عدد من المتعلمين لتأديته.

◀ التقييم البنائي:

- عرض بعض التقارير المتعلقة بالتكليف المذكور في أبعد من النص أمام المتعلمين وإدارة مناقشة حولها.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أبعد من النص:

إجابات متعددة.

ثالثاً: التقييم الختامي والغلق (10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلّم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

إضاءة

عزيزي المعلم:

إن ترسيخ قيم الانتماء للوطن، والحفاظ عليه، والدفاع عنه، والنأي به عن الصراعات والنزاعات، والسعي به نحو الأفضل - واجب ديني وديني، فاحرص على غرس هذه القيم في نفوس تلاميذك وعقولهم بإخلاص.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدَّرْسُ الثاني (النثر) السَّعادة عدد الحصص 1		
المجال		اللغة (النحو)
نواتج التعلم • يُعَرِّبُ الْمُتَعَلِّمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ الْبَسِيطَتَيْنِ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التعلم التعاوني	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني
مهارات التفكير العليا	• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.	
مهارات القرن (21)	• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	
مفاهيم التنمية المستدامة	• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدَّراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصَّحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• أفلام فيديو - مصوَّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية المسابقات لاسترجاع الخبرات المقدمة في الدروس السابقة.
- إعداد عرض تقديمي بأنشطة تدريبية تعزز ما تناوله المعلم سابقاً، واستثمار الأمثلة لتعزيز الهدف الوجداني: كيف تحققت السعادة لشعب الإمارات، وحفظ نعمه سبحانه وتعالى، وشكره عليها بالعمل الصالح.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: أطبق (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية عند إشارة البدء من المعلم، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشداً وموجهاً ومجيباً عن استفساراتهم... ولا بأس من إيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى أن المتعلمين بحاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- يتوصل المتعلمون- مسترشدين بمناقشات المعلم وتوجيهاته- إلى الحلول الصحيحة، ويعرض المعلم هذا الحلول على لوح ورقي أو شفاة العرض المرئي... ويمكن لمتعلم أن يقرأه جهرياً.
- اللجوء إلى لقاء الخبراء؛ حيث ترشح كل مجموعة رئيسها أو خبيراً عنها ليجتمع مع خبير المجموعات الأخرى، ويتناقشوا في الحل، ثم يعودوا إلى مجموعاتهم قبل عرضها على بقية الزملاء.
- يستمر المعلم في حل التمرينات مركّزاً على التعلم النشط الذي يعطي الدور الأكبر للمتعلم في تحمل مسؤولية تعلمه.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق : (5 دقائق)

- تصميم ورقة عمل تقيس تحقيق نواتج التعلم.
- أو توظيف سلم التقدير ل يتيح الفرصة أمام المتعلمين للمشاركة في التقييم، ثم يسجل ما يحتاجه المتعلمون لمناقشته في حصة لاحقة.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَفْعَالَ مُبَيَّنًا نَوْعَهَا (مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ) وَفَقَّ الْجَدُولَ:

نَوْعُهُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
مضارع	يتحلى	- يَتَحَلَّى الْمُسْلِمُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.
مضارع	أحب / يسود	- أَحِبُّ أَنْ يَسُودَ الْأَمْنُ الْبِلَادَ جَمِيعَهَا.
ماضٍ	عرف	- عَرَفَ صَدِيقِي أَهَمِّيَّةَ التَّوَاضُّعِ.
أمر	أزرع / احصد	- ازْرَعْ خَيْرًا وَمَوَدَّةً، وَاحْصُدْ حَبًّا وَرِعَايَةً.
ماضٍ	انتشر	- انْتَشَرَ الْحُبُّ وَالاحْتِرَامُ بَيْنَ النَّاسِ.

2. أَصْنَفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

فِعْلِيَّةٌ	اسْمِيَّةٌ	الْجُمْلُ
.....√.....		أ. اُزْدَادَتْ أَيَّامُنَا سَعَادَةً وَصَفَاءً.
.....√.....	√.....	ب. الصَّدْقُ وَالتَّوَاضُّعُ مِنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ.
.....√.....	√.....	ت. التَّسَامُحُ عِنَاوَانُ الرُّجُولَةِ وَالْكَمَالِ.
.....√.....		ث. شَارَكَ أَصْدِقَاءَكَ الْعَمَلَ.
.....√.....		ج. يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ لِمَنْ يَثِقُ فِي نَفْسِهِ.

3. أَقْرَأِ وَمَجْمُوعَتِي الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ:

أ. اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَعَلُهَا مَاضٍ:
ركب خالد الطائرة/ جلس أمام النافذة/ ارتفعت الطائرة أكثر

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَعَلُهَا مُضَارِعٌ:
يحب خالد السفر/ يقول السفر متعة/ يستمتع برؤية المدينة/ تبتعد/ تبدو كالشبكة/ لم يعد/ يرى

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
البيوت صغيرة/ الشوارع تبدو كالشبكة/ السيارات ثمل

- شَبَهَ جُمْلَةً: (جَارًا وَمَجْرورًا):
في إحدى الرحلات/ برؤية/ كالشبكة

- شَبَهَ جُمْلَةً: (ظَرْفًا):
أمام النافذة

ت. أُعْرِبَ ما تَحْتَهُ حَظٌّ في الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- خَالِدٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- مُنْعَةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الطَّائِرَةُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الْبُيُوتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4. اُخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَلْقَتِ التَّلْمِيذَةُ أَنْشُودَةً جَمِيلَةً . إِعْرَابُ كَلِمَةِ (أَنْشُودَةٌ): [خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ]

- السَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ مَحْمُودٌ. إِعْرَابُ كَلِمَةِ (مَحْمُودٌ) : [مُبْتَدَأٌ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ - فَاعِلٌ]

- مَنَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ جَائِزَةً. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ: [التَّلْمِيذُ - الْمُعَلِّمُ - جَائِزَةً]

- الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي جُمْلَةٍ: فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. [الْمُجْتَهِدُ - الْمُجْتَهِدَ - الْمُجْتَهِدُ]

5. أَضَعْ فِي الْفَرَاغِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

- شَارَكَ التَّلْمِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ. [فاعل]

- الْاِحْتِرَامُ مَطْلُوبٌ بَيْنَ النَّاسِ. [خبر المبتدأ]

- الْإِمَارَاتُ أَعْلَى الْبِلَادِ. [مبتدأ]

- يَرْجُو صَدِيقِي النِّجَاحَ. [مفعول به]

6. اَتَعَاوَنُ وَمَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْرَابِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(الْعِلْمُ نُورٌ) - (يَمْنَحُ الْوَطَنُ السَّعَادَةَ)

- الْعِلْمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- نُورٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يَمْنَحُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الْوَطَنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- السَّعَادَةُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

7. أَكُونُ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً، ثُمَّ جُمْلًا

اِسْمِيَّةً، وَأَضْبِطِ الرُّكْنَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

• الْمَحَبَّةُ وَالتَّعَاوُنُ.

- الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: يَتَصَفُّ أَبْنَاءُ بِلَادِي بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

- الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ: أَبْنَاءُ بِلَادِي يَتَصَفُّونَ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

• الْأَمْنُ وَالسَّعَادَةُ.

- الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: يَنْتَشِرُ الْأَمْنُ وَالسَّعَادَةُ فِي بِلَادِي.

- الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ: الْأَمْنُ وَالسَّعَادَةُ يَنْتَشِرَانِ فِي بِلَادِي.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (الْقِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ) الزَّرَاعَةُ أَمْنٌ وَسَعَادَةٌ عدد الحصص 3

المجال	• النصوص المعلوماتية	• نوع النص: إرشادي/ مشروع
نواتج التعلم • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ تُفَسِّرُ مَعْنَاهَا. • يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِمُفْرَدَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا. • يَنْفِذُ الْمُتَعَلِّمُ بِالتَّشَارُكِ مَعَ زُمَلَائِهِ مَشْرُوعًا مُصَغَّرًا، مِثْلَ: (إِعْدَادِ سَخَّانٍ شَمْسِيٍّ، زِرَاعَةِ نَبَاتٍ...) مُطَبِّقًا مَا قَرَأَهُ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التعلم التعاوني	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) الضيف الزائر - لعب الأدوار
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة - التصنيف - البحث والاكتشاف - التقييم	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: (التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار) • مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة. • تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية. • تقدير إنجازات الدولة في مجال العناية بالزراعة.	
مفاهيم التنمية المستدامة	• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة. • الإسهام في الحفاظ على الثروة الزراعية في البلاد.	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير المنطلق والخلق، والسعي دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية. • تنمية المعارف والمهارات.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - إظهار جوانب مضيئة من عناية الإسلام بالزراعة. - تعرف أحاديث نبوية شريفة تبين حث رسول الله-صلى الله عليه وسلم- على الزراعة.	
الوسائل و تقنيات التعلم	• المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - إبراز جهود الدولة في دعم الزراعة، وتوفير كل ما ينهض بها ويطورها.	
	• الشبكة المعلوماتية - مصوَّرات طبيعية - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي(داتاشو) - أوراق عمل.	

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (7 دقائق)

- عرض مثير مرئي: (صور- فيلم فيديو) يوضح أهم المنجزات الزراعية في دولة الإمارات ومناقشة أهميتها في نمو الدولة وتحقيق الاستدامة، وتوظيف لوحات الفصل لكتابة كلمة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد: " أعطوني زراعة أعطيكم حضارة"، وعقد مناقشة حول مدلول العبارة، وهل هذه المقولة آتت ثمارها بعد قولها بسنوات..
- عرض إستراتيجية (أ.أ.ت.س) وتوزيع ورقة عمل على المتعلمين ملء أعمدتها على مدار الحصص، ويناقشهم المعلم بعد ذلك فيما سجلوه، ثم يستفيد مما يطمحون إلى معرفته في اصطحابهم في رحلة علمية إلى إحدى المزارع، أو إلى فرع من فروع وزارة الزراعة والثروة السمكية؛ تلبية رغباتهم، وتحقيق لهم الفائدة والمتعة.

أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد

- قراءة النواتج التعليمية، ومناقشتها مع المتعلمين، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (33 دقيقة)

• نحو النصّ: (8 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- حث المتعلمين على تأمل الصور المرفقة، ومناقشتهم في الأسئلة الواردة تحت العنوان، وإطلاق العنان لخيالهم وأفكارهم، توجيههم إلى مهارة الربط بين الأشياء، وملاحظة المشترك والتعبير عنه: **أَسْتَنْجُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَجْمَعُ بَيْنَهَا.**
- **هَلْ تَهْتَمُّ بِالزَّرْعَةِ؟ أَيْنَ تَزْرَعُ؟ مَا مَظَاهِرُ اهْتِمَامِكَ بِهَا؟**
- استثمار الصور لبيان أن الحكام جميعهم، والقائمين على دولة الإمارات العربية المتحدة يهتمون بنهضتها من النواحي كلها. مع التركيز على جهود الباني المؤسس- مَنْ قَائِلُ عِبَارَةٍ: **أَعْطَوْنِي زِرَاعَةً، أَضْمَنُ لَكُمْ حَضَارَةً؟ وَمَاذَا تَعْنِي فِي رَأْيِكَ؟**
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثراؤها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم، وتشجيعهم على التحدث بلغة عربية سليمة.

• تترك إجابات نحو النص لتقدير المعلم.

◀ التقييم البنائي:

- إرشاد المتعلمين للاستزادة عن الموضوع، وتجميع صور وإحصاءات تتحدث عن الزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستثمار حديثهم لمعالجة الهدف الوجداني، واستثارة الاتجاهات والقيم الإيجابية، لديهم، وتعميق إحساسهم بالوطن وتقدير جهوده.

• أستوعب: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)؛ لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (أستوعب).
- حث المتعلمين على التفكير في السؤال قبل الشروع في الإجابة، ولا بأس من مناقشة زملاء في المجموعة الأولى، ثم يكلف أحدهم بالإجابة أمام بقية زملاء.
- الاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها.
- تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابات غير القابلة لإبداء الرأي سبورًا، والطلب إلى المتعلمين تسجيلها في كتبهم، أما إجابات الرأي فتترك للمتعلم، مع إرشاد المعلم وتوجيهه.

▶ التقويم البنائي:

- متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز دورهم في تقويم إجاباتهم ذاتيًا، أو تقويم الأقران بعضهم بعضًا.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أستوعب:

1. أُجيبُ شَفَوِيًّا:
أ. زراعة جزء من حديقة المدرسة.
ب. التخطيط - توفير الاحتياجات - التنفيذ - المتابعة - الحصاد.
ت. لا يقل عن (5) أعضاء.
ث. التنفيذ / يقبل رأي المتعلم.
ج. القطار - الحصاد - زراعة بذور وشتلات أخرى - الاحتفال - ويمكن التسويق، التوسع في المشروع.
2. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ...
أ. مَرَاكِزُ الْمَشْرُوعِ.
أ. كَيْفِيَّةُ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِ زِرَاعِيٍّ.
ب. التَّنْظِيمَ أَسَاسُ النَّجَاحِ.
ت. التَّوْجِيهَاتُ وَالْإِرْشَادَاتُ.
3. هَلْ عِنْدَكَ النَّصُّ مُنَاسِبٌ لِمَضْمُونِهِ؟ أَعْلَلْ ذَلِكَ.
• يترك الحكم للمتعلم، وتقدير مدى صحته للمعلم.

4. أَتَنَاقَشُ وَزَمِيلِي، وَنَقْتَرِخُ عِنْدَنَا آخَرَ لِلدَّرْسِ:
• تترك الحرية للمتعلم؛ كي يقترح عنوانًا شريطة أن يناسب المضمون.

• قراءة النص (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- قراءة المعلم النص قراءة جهريّة مضبوطة، والطلب إلى المتعلمين متابعته أثناء القراءة؛ لتسهيل عليهم قراءة المحاكاة.
- توجيه كل اثنين من المتعلمين نحو القراءة، ومراعاة نطق الكلمات المقصودة من النشاط (1) قراءة صحيحة من المخرج الصحيح للحرف.

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا نُطْقَ حَرْفِي الضَّادِ وَالظَّاءِ مِنْ مَخْرَجَيْهِمَا الصَّحِيحَيْنِ:

- عُضْوٌ - أَعْضَاءٌ - تَنْضُجُ - الْأَرْضُ - تَعْرِضُ - الْأَحْوَاضُ
- نَاطِرِيكَ - انْتِظَارُ - انْتِظَامٌ - أَظْرَفُ
- منح المتعلمين بعض الوقت للتدرب الفردي على نشاط القراءة الجهريّة، ومراعاة المطلوب أثناء أدائها.
- مراعاة التنويع في القراءات: قراءة القدوة: المعلم، أو البدء بالطلبة بالمجيد... ثم التركيز على الحروف المستهدفة (القراءة العلاجية).
- توظيف إستراتيجية الاسترجاع من خلال تقديم أمثلة للأساليب الإنشائية التي درسها المتعلم، وبيان دلالة أسلوب الاستفهام قبل توجيه المتعلمين إلى القراءة المعبرة في النشاط الثاني.

2. أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُوَظَّفًا لُغَةً الْجَسَدِ، وَمُعَبِّرًا عَنِ الْإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالْحَثِّ:

- مَا رَأَيْكَ فِي مَشْرُوعٍ بَسِيطٍ وَجَمِيلٍ يُمَتِّعُ نَاطِرِيكَ، وَيُدْخِلُ الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِكَ وَقُلُوبِ زُمَلَائِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟ ابْدَأْ.

◀ التقويم البنائي:

- الاستماع إلى قراءة المتعلمين، ومنحهم الفرصة لتصويب أخطائهم القرائية بأنفسهم، فإن عجزوا عن التصويب، تتم الاستعانة بزملائهم، وإلاّ فليصحح المعلم بصبر وأناة، ويطالب بتكرار القراءة؛ لضمان القدرة والإجادة.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تعزيز مهارة القراءة المعبرة عن النص المعلوماتي... الإفادة مما جاء في الفائدة المرفقة؛ لبيان سمات القراءة في النص المعلوماتي.
- تشجيع المتعلمين لإبداء آرائهم في قراءات زملائهم.
- الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص أفكار الدرس شفويًا، أو طرح أسئلة تنافسية، أو مباريات لغوية، ثم إعطاء سؤال يتحدّى قدرات المتعلمين، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية أو ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت ؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

﴿ فائدة: ﴾

من سمات قراءة النصوص المعلوماتية:

- انخفاض مستوى النبر والتنغيم.
- انخفاض التلوينات الصوتية المرافقة للأداء من حيث التعجب أو الدهشة أو الفرح.
- اختصار حركات اليدين والعينين، وسمات الوجه في عملية تمثيل المعنى.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولًا: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض صور أو إحصائيات، أو موسوعات تتناول الزراعة في دولة الإمارات- يمكن الرجوع إلى موسوعة الإمارات.. و طرح أسئلة، مثل:
- هل تزرعون في بيوتكم؟ ماذا تزرعون؟
- ما أكثر المناطق زراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- ما العوامل التي تساعد على نجاح الزراعة؟
- في رأيكم، لماذا يحب الإماراتي الزراعة؟
- وجه نصيحة لمن لا يهتمون بالزراعة.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ، والطلب إلى المتعلمين كتابة ما يتوقعونه من أنشطة تحقق الناتج.

ثانيًا: العرض (35 دقيقة)

• أممي معجمي: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تنفيذ أنشطة: أممي معجمي بتوظيف إستراتيجية التَّعلُّم التَّعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات أو أوراق عمل.
- تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة لاختيار الإجابة المناسبة للكلمة الملونة، ومجموعة للبحث عن الكلمة المطلوبة في مرحلتها، والثالثة لتوظيف الكلمات في جمل مفيدة.
- توجيه المتعلمين إلى مراعاة الإتيان بجملة مفيدة جميلة، وتقديم أمثلة مرتبطة بحياتهم وبيئتهم.
- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصَّلت إليه المجموعة من إجابات، مع مراعاة تدوير أدوار القيادة بين المتعلمين.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها...
- تشجيع المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز ودقته، والتعليق بعبارات إيجابية على جمال الخط وصحة الكتابة الإملائية.

◀ التقييم البنائي:

- تشجيع المتعلمين على السؤال عن أي كلمات لم يستطيعوا التوصل إلى معناها، وتمثيل دور المعلم الصغير لمناقشتهم فيما لم يتعرفوا معناه.
- الاستماع إلى مناقشات المتعلمين، وتعزيزها.

الإجابات المقترحة لأسئلة أممي معجمي:

1. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ

أ. السرور

ب. معقد.

ت. إحاطتها بسور.

ث. لإحضار.

2. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. إعلام

ب. تتلف

ت. أظرف

3. أُوظِّفُ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي.

- يترك تقدير صحة الجمل وجمالها لتقدير المعلم.

• أفكر: (25 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وبيان شروطها وتحديد الزمن والمهمة.
- توظيف إستراتيجية النقاش المنظم والتعلم التعاوني للإجابة عن أسئلة (أفكر)، النشاط (1) أجب شفويًا:
- مناقشة المتعلمين بعضهم مع بعض تسبق عملية الإجابة الشفوية، وهي مهمة لترتيب الإجابة، وعرضها عرضًا صحيحًا
- متابعة عمل المجموعات، وإثراؤها وتعزيزها، وتعميم الإجابات الصحيحة من خلال توظيف وسائط العرض المتاحة.
- توجيه المجموعات إلى التفكير في إجابات التعليق: أعلّل ما يأتي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِي... ثم الشروع في الإجابة.
- توجيه قائد كل مجموعة للتشاور مع زملائه، ثم الخروج إلى السبورة لعرض الإجابات.
- تكليف كل مجموعة بالرجوع إلى الدرس لتوضيح المطلوب.
- المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد، وتقديم أمثلة من حياة
- المتعلمين تبين خطوات المشروع وأهميته، والالتزام بترتيب الخطوات...

▶ التقييم البنائي:

- تشجيع المتعلمين على التعبير عن أفكارهم، وإفساح المجال أمامهم لمقارنة إجاباتهم مع بعضهم بعضًا.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

1. أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ. مرحلة التنفيذ؛ لأنها تحتاج إلى دقة والتزام وجهود كل الأعضاء ومتابعتهم العمل..
ب. لِيَجْلِبَ حَشَرَاتِ النَّحْلِ..
ت. حتى لا تتلف.
ث. يترك تقدير الأمر للمتعلم، مع تقديم أدلة إقناعية.
2. نُعَلِّلُ مَا يَأْتِي:
أ. حَتَّى لَا تَتَحَرَّكَ الْبُذُورُ أَوْ الشَّتَلَاتُ مِنْ أَمَاكِنِهَا.
ب. لِمَنْحِهَا فُرْصَةً كَافِيَةً لِلنُّمُوِّ.
ت. لَأَنَّ الْبَنَاتَاتِ لَا تَنْضِجُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، وَحَتَّى تَبْقَى الْحَدِيقَةُ فِي حَالَةٍ زِرَاعَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ.

3. نَوَّضَح ما يَأْنِي:

أ. موافقة المدرسة على المشروع يعني تنفيذه، وفي حال رفضت الإدارة المشروع سيكون من الصعب على المنظمين التنفيذ إلا باللجوء إلى وسائل أخرى للإقناع، أي أن موافقة الإدارة تتم أولاً، ثم إحضار الأدوات والتنفيذ.

ب. لا يمكن تنفيذ المشروع إذا كانت احتياجات الفريق غير مكتملة؛ لأن التنفيذ يكون باستخدام الأدوات التي يحتاجها المشروع.

ت. التعاون - تحمل المسؤولية - العمل بروح الفريق - اليقظة - الالتزام...

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليلخصوا ما أفادوه من الدرس شفويًا، والطلب إلى كل متعلم إبراز وجه القدوة فيما فعلته الدول الخليجية تجاه البيئة الزراعية.
- تكليف المتعلمين جمع صور ومقالات عن البيئة الزراعية، ولصقها في لوحة جدارية تحت عنوان: أعطوني زراعة أعطيكم حضارة، أو أي عنوان يتفق المتعلمون عليه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- عرض فيلم عن أطفال يعدون مشاريع وينفذونها، أو إدارة حوار منظم مع المتعلمين حول أوقات فراغهم، وكيف يستثمرونها، وتوجيههم إلى العناية بالزراعة، وتكوين فرق عمل، وإعداد مشروعات مفيدة.
- توجيه المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة، وتدوين بعض الأفكار والملاحظات التي تفيدهم في ملء العمود الأخير في إستراتيجية (أ. أ. ت. س) ووضع خطوط تحت العبارات أو المفردات التي يرغبون في مناقشتها.
- توزيع إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة قراءة فقرة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلّم متعلّم).

ثانيًا: العرض (30 دقيقة)

• أفكر: (10 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف النقاش المنظم، وحث المتعلمين على إعمال تفكيرهم؛ ليتوقعوا ماذا يمكن أن يحدث لو: وحثهم على تقديم توقعات مثيرة وجاذبة للآخرين؛ حتى يشارك الزملاء جميعهم في النقاش.
- توجيه المتعلمين إلى إعادة قراءة المراحل التي يحتاجونها؛ ليتمكنوا من التوقع.
- توظيف إستراتيجية حل المشكلات، وبيان خطواته قبل تنفيذ النشاط الأخير من أنشطة: أفكر.
- توجيه المتعلمين إلى التنقل المنظم بين زملائهم لمقارنة إجابات الآخرين، والاتفاق على صحة الإجابات ومنطقيتها قبل عرضها سبورًا، وتشجيع من تميز عملهم بالدقة والسرعة والنظام.

▶ التقييم البنائي:

- تكليف المتعلمين تصميم خريطة ذهنية تلخص أفكار الدرس، وعرض الخرائط المتميزة على السبورة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفكر:

4. نَتَوَقَّعُ ماذا يُمكنُ أَنْ يَحْدُثَ لو:
 - رَفَضَتْ إِدارةُ المَدْرَسَةِ فِكْرَةَ المَشْرُوعِ؟
 - مقابلة الإدارة، وتوظيف وسائل إقناع جديدة، تغيير مكان المشروع..
 - اخْتَلَفَ فَرِيقُ العَمَلِ في اخْتِيارِ البُذُورِ أَوْ الشَّتلاتِ؟
 - العودة إلى المسؤول الزراعي في المدرسة- تقريب وجهات النظر...
 - هاجَمَتِ الحَشَرَاتُ المَزْرُوعاتِ قَبْلَ نُضجِها؟
 - وضع الأدوية المناسبة- استشارة مهندس زراعي..
 - لَمْ يَرْتَبْ أَعْضاءُ الفَرِيقِ حُطُواتِ العَمَلِ كما حَدَّدَها الكاتِبُ؟
 - خلل في المشروع- تعطيل العمل وتأخير الإنتاج- وضع بدائل..
5. نُحَدِّدُ ثَلَاثَ مُشْكِلاتٍ تُواجِهُ عَمَلنا كَفَرِيقٍ، وَنُبَيِّنُ كَيْفَ سَنَتَغَلَّبُ عَلَيْها..

• يفسح المجال أمام المتعلمين لتحديد المشكلات وكيفية التغلب عليها

• أبعد من النص: (20 دقيقة)

- عرض المطلوب على إحدى وسائط العرض المتاحة، وذلك أثناء حل النشاط:
- توظيف إستراتيجية الضيف الزائر (معلمة الحاسوب) وإثارة نقاش منظم معها لإرشاد المتعلمين إلى مواقع البحث في الشبكة المعلوماتية عَنْ تصميم المطويات، والمواقع التي تتناول الزراعة في دولة الإمارات، واهتمام الحكام بتطوير البيئة الزراعية.

❖ يفضل أن يتم تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم.

- المرور بين المتعلمين أثناء البحث؛ لتقديم العون والتوجيه المباشر.
- إفساح المجال أمام المتعلمين، ومنحهم الحرية للمشاركة في تَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ آخَرَ، مِثْل: (سَخَّانِ شَمْسِيٍّ - مِظْلَةٍ - إِعَادَةِ تَدْوِيرٍ...)، مُسْتَفِيدِينَ مِنْ خُطُواتِ الْعَمَلِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ، ثُمَّ نَكْتُبُ تَقْرِيراً عَنْ مَشْرُوعِنَا، وَنُعَلِّقُهُ فِي صَحِيفَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الإجابات المقترحة لأسئلة أبعد من النص:

1. تترك الحرية للمتعلمين لاختيار أحد المشروعات، ويكون دور المعلم الإرشاد والتوجيه والمتابعة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- تكليف المجيدين التحدث عما أفادوه من الدرس شفويًا، ومناقشتهم في خصائص النص المعلوماتي التي لمسوها في هذا الدرس.
- تكليف المتعلمين توظيف الحاسوب في الكتابة عن أنواع المزروعات فب الدولة، وكيفية النهوض بها، أو البحث في سيرة الشيخ زايد - رحمه الله-، وجهوده في المحافظة على الثروة الزراعية، وعرض ما تتم كتابته مرفقًا بالصور في حصة لاحقة، وتكريم الكاتب المتميز والأنشطة المختارة المتميزة.

إضاءة

رَّغَزْ عزيزي المعلم على:

تعزيز القراءة الجهرية لدى المتعلمين، وكثف جهودك لعلاج الضعف الموجود عند بعض المتعثرين؛ فإن عددًا من الباحثين يشيرون إلى أن التخلف في القراءة يعد مؤشرًا سلبيًا، وقد أشارت الدراسات إلى أن التلاميذ الذين يتأخرون في قراءتهم الجهرية في الصفوف الأولى من تعليمهم يتأخرون في دراستهم، وهذا التأخير ينعكس على تحصيلهم العلمي في حياتهم الدراسية.

الإضاءات اللغوية - النحو - الدَّرْسُ الثَّالِثُ (القِرَاءَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ) الزَّرَاعَةُ أَمْنٌ وَسَعَادَةٌ عدد
الحصص 1

اللغة (النحو) مراجعة		المجال
نواتج التعلم		
• يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً (كَانَ) (إِنَّ) بِعَنَاصِرِهَا، وَيُوظِّفُهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ. • يَضْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ أَرْكَانَ جُمْلَةٍ (كَانَ) (إِنَّ) ضَبْطًا صَحِيحًا.		
المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) – التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسة: التعلم التعاوني	إستراتيجيات التعليم والتعلم
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط، المقارنة، التقييم.		مهارات التفكير العليا
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا.		مهارات القرن (21)
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.		تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.		مفاهيم التنمية المستدامة
• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.		تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التَّربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدَّراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصَّحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.		التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوَّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.		الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية التعلم باللعب والفوايزر اللغوية؛ لاسترجاع خبرات المتعلمين وتعرف مدى تمكنهم من معرفة الأفعال/ الحروف الناسخة، وضبط أركان جملة كان وجملة إن ضبطاً صحيحاً.
- أو مشاهدة فيلم شائق يحفز المتعلمين على استرجاع الخبرات السابقة.
- أو توظيف الحوار والنقاش المنظم؛ للوصول إلى تعرف الفرق بين جملتي كان وإن.
- ربط الخبرات، والتأكد من معرفة المتعلمين بالدرسين المستهدفين؛ لإحداث التهيئة.
- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: أطبق (35 دقيقة)

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية والكتابية.
- تكليف المتعلمين بحل الأنشطة التطبيقية تبعاً، ومنحهم الوقت الكافي للحل، ومتابعتهم من قبل المعلم مرشداً وموجهاً ومجيباً عن استفساراتهم... وإيقاف النشاط وإعادة التوضيح إذا ارتأى حاجة إلى ذلك.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

إجابات أسئلة الدرس الثالث:

1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ:

خَبْرُهُ	اسْمُهُ	الْفِعْلُ / الْحَرْفُ الْنَّاسِخُ	الْجُمْلُ
موفقاً	المشروع	كان	- كَانَ الْمَشْرُوعُ الْمَدْرَسِيُّ مُوَفَّقًا.
فائزة	المدرسة	لعل	- لَعَلَّ الْمَدْرَسَةَ فَائِزَةً بِمَشْرُوعِهَا.
جميل	المنتج	لكن	- مَشْرُوعُنَا بَسِيطٌ، لَكِنَّ الْمُنْتَجَجَ جَمِيلٌ.
جالبة	الحديقة	صارت	- صَارَتِ الْحَدِيقَةُ جَالِبَةً الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ.
مهتم	الطالب	إن	- إِنَّ الطَّالِبَ مُهْتَمٌّ بِرِعَايَةِ حَدِيقَتِهِ.
جاهزة	الشتلات	أصبحت	- أَصْبَحَتِ الشَّتَلَاتُ جَاهِزَةً لِلزَّرْعَةِ.

2. أَمَلُ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:
أ. مازال المشروع قائماً. [خبر مازال]

ب. ظل المريض محتاجاً إلى الرعاية. [اسم ظل]

ت. كان الحديقة جنة. [اسم كان]

ث. أضحت الحديقة المدرسية مزهرة. [خبر أضحت]

ج. علمت أن المجتهد ناجح. [اسم أن]

3. أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ:

أ. اسْتَخْرِجْ:

- فَعَلًا غَيْرَ نَاسِخٍ: أَرَادَ / يَنْطَلِقُونَ / يُقَالُ

- فَعَلًا نَاسِخًا: تَصَبَّحَ / بَاتَ / مَازَالَتْ

- حَرْفًا نَاسِخًا: إِنْ / أَنْ / كَأَنَّ

- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: مَنْ أَجْمَلَ الْبُلْدَانَ / يَنْطَلِقُونَ / جَنَّةُ

- اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ: أَرْضَهَا / فَصَلَ / الشَّوْاطِي

ب. أَضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

حَدِيقَةٌ - فَصْلٌ - فَرَحَةٌ - الشَّوْاطِي - جَذِبَةٌ - جَنَّةُ

• للمعلم تقدير صحة الإكمال.

4. أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فَعَلًا نَاسِخًا مَرَّةً، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى، وَأَعْيِرْ مَا يَلِزَمُ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

جُمْلَةُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ

شعرت أن الزراعة ممتعة.

لعل التعاون مثمر.

ليت الأمل كبير.

الحضور قليل، لكن الاحتفال عظيم.

إن المشاركة فاعلة.

جُمْلَةُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ

أصبحت الزراعة ممتعة.

صار التعاون مثمرًا.

كان الأمل كبيرًا.

مازال الاحتفال عظيمًا.

باتت المشاركة فاعلة.

الْجُمْلَةُ

- الزَّراعةُ مُمْتَعَةٌ.

- التَّعاوُنُ مُثْمِرٌ.

- الأملُ كَبِيرٌ.

- الاحتفالُ عَظِيمٌ.

- المُشاركةُ فَاعِلَةٌ.

5. اتَّعَاوُنٌ وَزَمِيلِي فِي اكْتِشَافِ الْخَطِّ، ثُمَّ تَصْوِيهِهِ وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الصَّوَابُ

الطلاب

ثمرة

مهتمًا

الصحراء

النجاح

الْخَطَأُ

الطلاب

ثمرة

مهتم

الصحراء

النجاح

الْجُمْلَةُ

• عَلِمْتُ أَنَّ الطُّلَّابَ يَتَّعَاوَنُونَ عَلَى النَّجَاحِ.

• لَيْتَ الْأَشْجَارَ مُثْمِرَةً بِسُرْعَةٍ.

• كَانَ الشَّيْخُ زَايِدٌ -رَحِمَهُ اللَّهُ- مُهْتَمًّا بِالزَّراعةِ.

• صَارَتِ الصَّحْرَاءُ الْإِمَارَاتِيَّةُ سَاحَةً خَضْرَاءَ.

• بَاتَ النَّجَاحُ حُلْمَ الطُّلَّابِ جَمِيعِهِمْ.

6. للمعلم تقدير صحة تكوين الجمل، وتعبيرها عن الصور.

الإضاءات اللغوية - الإملاء - مراجعة - الدرس الثالث: (القراءة المعلوماتية) الزراعة أمن وسعادة
عدد الحصص 1

اللغة (الإملاء)	المجال
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ (اِسْم، ابْن، ابْنَة، اِثْنَان، اِثْنَتَان، اِمْرُؤ، اِمْرَأَة).	
المساندة: التدريس المباشر(السؤال والجواب) - التعلم الشئائي والتعاوني- العصف الذهني	الرئيسية: المناقشة والحوار
• الملاحظة والاستنتاج، التصنيف، الإنشاء، الاختيار، التأمل والربط.	إستراتيجيات التعليم والتعلم
• التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون -	مهارات التفكير العليا
• يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة. • يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.	مهارات القرن (21)
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	تعزيز مفاهيم المواطنة
• تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين. • الابتكار والإبداع بما يحقق التنميو البشرية المستدامة.	مفاهيم التنمية المستدامة

• الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الأخلاق الحميدة والجد والاجتهاد. • اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر حياة البشر.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - يبين أهمية الجد والاجتهاد في الدنيا والآخرة. - يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالالتزام والصدق في تعاملاته مع الآخرين. • المادة: الدراسات الاجتماعية. • أوجه التكامل: - يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله. • المادة: التربية البدنية والصحية. • أوجه التكامل: - يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.	التكامل مع المواد الأخرى
• أفلام فيديو - مصوّرات - جهاز تسجيل - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما استعدوا به للحصة.
- أو تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال تهيئة حاضّة على التعلم.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: أطبق (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ثم توجيههم إلى قراءة الفقرة موضوع النشاط الأول قراءة صامتة، ثم جهرية مع صحة الضبط وحسن الإلقاء الذي يبين توظيف علامات التقييم.
- توجيه المتعلمين إلى استخراج همزة القطع وهمزة الوصل، وكتابتها في الجدول المرفق.
- توظيف البطاقات التعليمية والصور لعرض بعض الكلمات التي يود المعلم إثارة انتباه المتعلمين إليها.
- الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتوجيهها بما يعزز الهدف الوجداني المستقى من الفقرة المقدمة.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كلّ مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجاباتها بالصحة والسرعة والدقة.
- شكر المجموعة التي تميّزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

◀ التقويم البنائي:

- الاستعانة بالمتعلمين لتقييم إجابات زملائهم، والاستماع إلى الجمل ملقاة إلقاء معبراً عن همزتي القطع والوصل.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة الناتجة عن صحة نطق الهمزتين، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم...

1. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ وَفَقَى الْجَدُولِ.

هَمْزَةُ وَصْلٍ

العمل
اثنان
اسمهما/ اثنتان
ابنة
ابن
استطاعتها

هَمْزَةُ قَطْعٍ

أجرت
أمل
أحمد
أمنية
إبراهيم
أثبت

2. أُبَيِّنُ سَبَبَ إِثْبَاتِ أَوْ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ابْنٍ) أَوْ (ابْنَةٍ) فِيمَا يَأْتِي:

أ. هَذِهِ **ابْنَةُ** أَخِي فَاطِمَةَ. لِأَنَّهُ لَمْ تَأْتِ بَيْنَ اسْمِي عِلْمٍ.

ب. رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ **بْنُ** عَبْدِ اللَّهِ أَشْرَفَ خَلْقِ اللَّهِ. لِأَنَّهُ وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمِي عِلْمٌ.

ت. فَاطِمَةُ **بِنْتُ** مُحَمَّدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ. لِأَنَّهُ وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمِي عِلْمٌ.

ث. **ابْنَا** جَارِنَا جَاسِمٍ شَارَكَانِي عَمَلِ الْمَشْرُوعِ. لِأَنَّهُ لَمْ تَقْعَ بَيْنَ عِلْمَيْنِ.

3. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّوَابَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَنشِدْ الْإِمَارَاتِ قَصِيدَةً وَطَنِيَّةً.

ب. إِنَّنِي مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِي.

ت. اللَّهُ أَبَدًا كُلَّ أَعْمَالِي.

ث. قَرَأْتُ مَقَالَهُ عَنْ مُبْدِعٍ.

ج. عَمِّي فَازَتَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

ج. الْمُتَفَوِّقَانِ : مُصْطَفَى وَمُحَمَّدٌ.

[**ابْنٌ** - ابْنٌ - بِنٌ]

[**إِمْرَأَةٌ** - مَرَأَةٌ - **امْرَأَةٌ**]

[**بِسْمِ** - بِاسْمِ - **بِاسْمِ**]

[**إِمْرِي** - **امْرِي** - **امْرِي**]

[**ابْنَتَا** - ابْنَتَا - بِنْتَا]

[**ثَنَانٍ** - **إِثْنَانٍ** - **أَثْنَانٍ**]

4. أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

كَتَبَ مُسَافِرٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ رِسَالَةً يَوْصِي بِهَا امْرَأَتَهُ وَابْنَهُ وَابْنَتَيْهِ، فَقَالَ:

أَحِبَّتِي: اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ، وَاسْعَدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، وَاسْتَثْمِرُوا أَوْقَاتَ فَرَاحِكُمْ بِالْقِرَاءَةِ النَّافِعَةِ.

وَإِنَّنِي أَمْرُوٌّ أَقْدَرُ كُلِّ ابْنٍ مُخْلِصٍ لَوَطَنِهِ، وَكُلِّ ابْنَةٍ وَفِيَّةٍ لَوَطَنِهَا، وَالسَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ اثْنَانِ: الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ، وَالْجَائِزَتَانِ اثْنَتَانِ: رِضَا اللَّهِ، وَرِضَا الْوَالِدَيْنِ.

الدَّرْسُ الرابع: (الاستماع والمحادثة) شجرة دم الأخوين عدد الحصص 3

المجال	• الاستماع	• نوع النَّصِّ: قصة
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً وَاضِحَةً ذاتِ صِلَةٍ بِالمَوْضُوعِ المُقَدَّمِ، وَيَطْرَحُهَا لِتَوْجِيهِ النَّقَاشِ الَّذِي يُشَارِكُ فِيهِ. • يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا مُلَخَّصًا لِمَشْهَدٍ دَرَامِيٍّ (قِصَّةٍ - مَسْرَحِيَّةٍ)		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية:	المساندة:
	إستراتيجية الرؤوس المرقمة	طرح الأسئلة - التعلم التعاوني - التقييم
مهارات التفكير العليا	الأسئلة البنائية - البحث والاكتشاف - التنبؤ - التعليل - التحليل	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: المبادرة والتوجيه الذاتي. • استنباط المعلومات • التركيز • النقد • المعرفة المعلوماتية • مهارات استخدام المعلومات في نقاشات تتعلق بموضوع أو شخصيات العمل الأدبي • مهارات تحديد المغزى من المقروء.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• الاطلاع على الفنون الأدبية في أدب الإمارات. • تحليل قضايا اجتماعية ، وطنية وعالمية من خلال ما يقرأ. • تعميق مفهوم المواطنة، بتقديم محاولات شخصية للكتابة الإبداعية مشابهة لأعمال قرأها أو شاهدها على المسرح.	
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة: تنمية مهارات استخدام الوسائل الرقمية والتكنولوجيا المتطورة في العرض والتقديم. • التنمية الاجتماعية المستدامة: نشر الثقافة الوطنية وروح الانتماء للوطن من خلال كتاباته القصصية أو الشعرية أو المسرحية.	

• ابتكار موضوعات جديدة للكتابة الإبداعية. • تنمية قدراته في مجالات التصميم والمطبوعات والنشر. • تنمية مهارات الإبداع والتميز والابتكار في العمل الأدبي.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• التربية الوطنية: - أوجه التكامل: - عكس موروثة الثقافة الشعبية وسلوكيات المجتمع المتحضرة لدولة الإمارات العربية المتحدة في أعماله الكتابية. - توظيف فنون ومهارات اللغة العربية في إعداد ملخصات وعروض تقديمية حول عدد متنوع من الفنون الأدبية المقروءة.	التكامل مع المواد الأخرى
• تسجيلات صوتية - مثير مرئي - زيارة إلى المكتبة العامة - المشاركة في برنامج (الإمارات تقرأ) - زيارات منظمة لمعارض الكتاب.	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (الاستماع) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق) (نحو النص)

- مناقشة المتعلمين في أهمية مهارة الاستماع وحسن الإصغاء وأنها إحدى المهارات الأساسية والفاعلة في الاتصال مع الآخرين. وأن المقصود بها الإنصات والفهم والتفسير، وأن درس الاستماع سيتضمن ثلاث خطوات رئيسة هي:

1. استقبال المحتوى السمعي وتجاهل التشويش والالتزام بآداب الاستماع.
 2. الانتباه للمحتوى السمعي والتركيز على ما يقوله المتكلم.
 3. تفسير المحتوى السمعي والتفاعل معه من مثل: تصنيف المعلومات وتبويبها ومقارنتها وربطها مع البنية المعرفية لديهم.
- مناقشة المتعلمين في المثير المرئي (الصور) في الكتاب المدرسي باستخدام استراتيجية طرح الأسئلة وحل أنشطة: (نحو النص).

1. في الصورة الأولى، هل تعتقد أن الشَّابَّ يَنْظُرُ إلى الأشجارِ أم إلى أْبْعَدَ مِنْهَا؟
2. لماذا يُسَافِرُ في الصَّحراءِ؟
3. أَيْنَ يَتَّجِهُ الرَّجُلُ في الصورة الثالثة؟
4. اقترح ثلاثة أمورٍ يُمكنُهُ أَنْ يَفْعَلَهَا هُنَاكَ؟
5. مُسْتَعِينًا بِالصَّوْرةِ الرَّابِعَةِ هل وصل إلى مَطْلَبِهِ؟
6. شارك زملاءك في بيان سَبَبِ الزَّيَارَةِ؟

- سؤال المتعلمين عن نوع النص الذي يتوقعون سماعه لهذا اليوم (مقال ، قصة ، حوار ، مسرحية) وحثهم على التركيز لمعرفة مدى ارتباطه بالصور التي تمت مناقشتها.

- قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرِّبْط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (أستوعب - أُمي معجمي - أفكر)

• الاستماع (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تكليف المتعلمين بالاستماع إلى النص مع مراعاة تطبيق آداب الاستماع.

سِرُّ السَّعَادَةِ

يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ التَّجَارِ أَرْسَلَ ابْنَهُ كَيْ يَتَعَلَّمَ سِرَّ السَّعَادَةِ عِنْدَ أَكْثَرِ الرِّجَالِ حِكْمَةً فِي الْعَالَمِ. مَشَى الْفَتَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ جَمِيلٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، وَفِيهِ يَسْكُنُ الْحَكِيمُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ وَجَدَ فِي الْقَصْرِ جَمْعًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ فَاِنْتَظَرَ دَوْرَهُ سَاعَتَيْنِ ثُمَّ أَذِنَ لَهُ بِالْدُخُولِ فَدَخَلَ. انْصَبَّ الْحَكِيمُ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الشَّابِّ ثُمَّ قَالَ لَهُ: الْوَقْتُ لَا يَتَسَبَّحُ الْآنَ، تَجَوَّلْ فِي قَصْرِي، ثُمَّ عُدْ إِلَيَّ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ. وَقَدَّمَ لَهُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً فِيهَا نَفْطَانِ مِنَ الزَّيْتِ قَائِلًا: أَرِيدُكَ أَنْ تُمَسِكَ بِهَذِهِ الْمِلْعَقَةِ فِي يَدِكَ طَوَالَ جَوْلَتِكَ. وَحَذَارُ أَنْ يَنْسَكِبَ مِنْهَا الزَّيْتُ.

أَخَذَ الْفَتَى يَصْعَدُ سَلَالِمَ الْقَصْرِ وَيَهْبِطُ مُتَبَتِّيًا عَيْنَيْهِ عَلَى الْمِلْعَقَةِ. ثُمَّ رَجَعَ لِمُقَابَلَةِ الْحَكِيمِ الَّذِي سَأَلَهُ: هَلْ رَأَيْتَ السَّجَادَ الْمُدهَشَ فِي عُرْفَةِ الطَّعَامِ وَالْحَدِيقَةَ الْجَمِيلَةَ؟ وَهَلِ اسْتَوْفَقْتُكَ الْمُجَلَّدَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي مَكْتَبَتِي؟

ارْتَبَكَ الْفَتَى وَاعْتَرَفَ لَهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَرْشِيئًا. فَقَدْ كَانَ هُمُّهُ الْأَوَّلُ لَا يَسْكِبُ نَفْطَاتِي الزَّيْتِ مِنَ الْمِلْعَقَةِ. فَقَالَ الْحَكِيمُ: ارْجِعْ وَتَعَرَّفْ عَلَى مَعَالِمِ الْقَصْرِ. عَادَ الْفَتَى يَتَجَوَّلُ فِي الْقَصْرِ مَرَّةً أُخْرَى فَلَاخِظَ الرِّوَاغَ الْفَتِيَّةَ الْمُعْلَقَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَالسَّجَادَ وَالْحَدِيقَةَ وَالزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ. وَعَادَ إِلَى الْحَكِيمِ سَعِيدًا يَقْصُ عَلَيْهِ بِالتَّفْصِيلِ مَا رَأَى.

فَسَأَلَهُ الْحَكِيمُ: وَلَكِنْ إِنْ قَطَرَتْ الزَّيْتِ اللَّتَيْنِ عَهْدْتُ بِهِمَا إِلَيْكَ؟ نَظَرَ الْفَتَى إِلَى الْمِلْعَقَةِ فَانْتَبَهَ أَنَّهَا انْسَكَبَتْ، فَأَطْرَقَ خَجَلًا مِنْ نَفْسِهِ. فَقَالَ لَهُ الْحَكِيمُ: لَا تَحْجَلْ يَا وَلَدِي. تِلْكَ هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي أَرَدْتُ أَنْ أُسَدِّدَهَا إِلَيْكَ، اسْتَمْتِعْ بِدُنْيَاكَ وَاحْفَظْ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَلَا تَشْغَلْ بِالدُّنْيَا وَمُغْرِبَاتِهَا عَمَّا لَدَيْكَ مِنَ النِّعَمِ فَتَفْقِدَهَا، فَسِرُّ السَّعَادَةِ فِي التَّوَازُنِ وَالْإِعْدَالِ وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا.

التقويم البنائي:

- ما سبب زيارة الشاب للحكيم؟
- ما عدد الشخصيات التي ذكرت في القصة؟

• أستوعب: (5 دقائق) (إستراتيجية الرؤوس المرقمة)

الأساليب والأنشطة:

- يوزع المعلم على المتعلمين أرقامًا من 1 - 20 مثلاً (يعتمد على عدد طلاب الصف)
- يكلف المعلم المتعلمين بقراءة السؤال الأول قراءة صامتة.

9

11

4

18

20

1

أ. أَسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَضِعْ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.
• يختار المعلم الطلاب بحسب الرقم للإجابة على فروع السؤال فيذكر (رقم 15) أجب و (رقم 4) أجب وهكذا

- أَرْسَلَ التَّاجِرُ ابْنَهُ كَيْ يَتَعَلَّمَ التِّجَارَةَ (√)
- لَاحَظَ الْفَتَى الرَّوَاعِجَ الْفَنِّيَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقَصْرِ مُنْذُ الْجَوْلَةِ الْأُولَى. (x)
- أَرَادَ الْحَكِيمُ مِنَ الشَّابِّ أَنْ يَشْرَبَ نُقْطَتِي الزَّيْتِ. (x)
- سِرُّ السَّعَادَةِ فِي التَّوَازُنِ وَالْإِعْتِدَالِ وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا. (√)
- انْسَكَبَتْ نُقْطَتَا الزَّيْتِ لِأَنَّ الرَّوَاعِجَ فِي الْقَصْرِ شَغَلَتِ الشَّابَّ. (√)

• يختار المعلم أرقاماً أخرى ويناقشهم في الجمل غير الصحيحة ويطلب إليهم تصويبها.

◀ التقييم البنائي:

- تبادل الكتب الدراسية بين المتعلمين وكل زميل يدقق إجابات زميله ويضع إشارة √ إلى جانبها.

• أنمي معجمي: (8 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- يقوم المعلم بانتقاء عدد من الأرقام عشوائياً ويجلسون معاً إلى طاولة واحدة يمكن تحديدها (زوجية / فردية)
- يقوم بانتقاء أعداد أخرى (الفردية مثلاً) ليجلسوا على طاولة أخرى معاً.
- يكلف المجموعة الأولى بالتركيز لحل السؤال الأول من أنشطة أنمي معجمي.

1. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ أَلْتَقِطُ:

- أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ. قَبِيحٌ - جميل -
ب. يَهْبِطُ - يصعد -
ت. يَنْخَفِضُ - يرتفع -
ث. التَّعَاسَةُ - السعادة -

- مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ. رَجُلٌ عَاقِلٌ - حكيم -
ب. سَأَلَ عَلَى الْأَرْضِ - انسكب -
ت. الْكُتُبُ الضَّخْمَةُ - المجلدات -
ث. أَفْضَلَ الْأُمُورِ - خير الأمور -

- على المجموعة الثانية حل السؤال الثاني.

2. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ النَاقِصَةَ لِإِتْمَامِ الْقِصَّةِ:

مَشَى الْفَتَى ----- يَوْمًا حَتَّى ----- إِلَى ----- جَمِيلٍ عَلَى ----- جَبَلٍ، وَفِيهِ يَسْكُنُ ----- الَّذِي
قَدَّمَ لَهُ ----- صَغِيرَةً فِيهَا نُقْطَتَانِ مِنْ ----- قَائِلًا: أُرِيدُكَ أَنْ ----- بِهَذِهِ الْمِلْعَقَةِ فِي يَدِكَ طَوَالَ -----
--- وَحَذَارٍ أَنْ ----- مِنْهَا الزَّيْتُ.

- يتبادل الفريقان الأدوار ويتم الاستماع إلى النص للمرة الثانية.
- يكلف المعلم المتعلمين بتصويب أخطاء زملائهم أو إجارتها إذا كانت صحيحة.

التقويم البنائي:

- تكليف الطلاب بكتابة الأحداث التالية للقصة بشكل مختصر وسريع وتعزز المجموعة الأسرع.

• أفكر: (7 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- يعرض المعلم نص الاستماع على المتعلمين مع مراعاة آداب الاستماع.
- يوزع المعلم أدوات الاستفهام على جدران الصف بطريقة عشوائية.
- يختار طالبين ويطلب إليهما تحديد ثلاثة أرقام لكل أداة.
- يتوجه الطلاب إلى الجدار الذي عليه أداة الاستفهام الخاصة به ومعه عدد من الأوراق اللاصقة.
- يتعاون أفراد كل مجموعة في صياغة أسئلة على القصة باستخدام تلك الأداة ويلصقها على الجدار.
- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَلَى أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:
(مَتَى، كَيْفَ، لِمَاذَا، كَمْ، مَا، مَنْ، مَاذَا، أَيْنَ، لِمَنْ)

.....
.....

- يتحلق المتعلمون جميعاً في وسط الصف ثم يتم اختيار طالب يحدد الأداة ويرشح وميلاً له لقراءة الأسئلة.

- يحكم الطلاب صياغة السؤال ودقته ويتم تصويبه وتدوينه على الكتب الدارسية.
- يراعي المعلم أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، ويحاول إشراك معظم المتعلمين في التنفيذ.

◀ التقويم البنائي:

- تمثيل الحوار بين الحكيم والشاب مع مراعاة تفعيل أدوات الاستفهام.

• أبعد من النص: (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني ويطبق النشاط في حلقة تعلم وسط الصف
- يبدأ المتعلمون بطرح آرائهم في الطريقة التي اتبعها الحكيم لتعليم الشاب سر السعادة
- يقترح المتعلمون طرقاً أخرى كان من الممكن اتباعها .

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

◀ الأساليب والأنشطة:

- ينفذ المتعلمون مطوية تشتمل على أهم أحداث القصة مع التركيز على تنفيذها بطريقة السؤال والجواب.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- يكلف المعلم المتعلمين بتدعيم المطوية بالصور والرسومات التوضيحية .

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (المحادثة 1) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- يكلف المعلم بعض المتعلمين بعرض المطويات على زملائهم وقراءتها.
- تكليف لجنة من المتعلمين بتحكيم الأعمال المقدمة [ممتازة - جيدة جدا - جيدة - ضعيفة].

ثانياً: العرض (30 دقيقة) (قبل التحدث ، موضوع التحدث)

• قبل التحدث: (15 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- تهيئة أذهان الطلاب من خلال استثمار المثير المرئي ومن ثم طرح الأسئلة التي تليه.
- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ في الصَّوْرَةِ الأولى ؟
- ما نَوْعُ القِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرَوِيهَا لَكَ جَدَّتُكَ؟
- هَلْ تُحِبُّ طَرِيقَتَهَا فِي سَرْدِ الْحِكَايَةِ؟
- شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِذِكْرِ أَحَبِّهَا إِلَيْكَ بِإِخْتِصَارٍ؟

◀ التقويم البنائي:

- عرض أسماء قصص يحبها الطلاب من جداتهم أو أجدادهم .
- أي القصة التي تحب قراءتها يومياً قبل النوم.
- كتابة هذه الأسماء على بطاقات ملونة صغيرة للاختيار فيما بعد.

• موضوع التحدث: (15 دقيقة)

- يكلف المعلم المتعلمين بقراءة موضوع التحدث قراءة صامتة.

❖ قَرَأْتَ قِصَصًا كَثِيرَةً هَذَا الْعَامَ اخْتَرِ وَاحِدَةً مِنْهَا أَعْجَبَتْكَ، ثُمَّ قَدِّمْ لَهَا مُلَخَّصًا شَفَوِيًّا تَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ مُرَاعِيًا الْإِخْتِصَارَ وَالِدَقَّةَ وَالتَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- استذكار أسماء وموضوعات القصص المتناولة خلال هذا العام.
- مناقشة المتعلمين في خطوات العمل بالشكل الآتي:

■ خُطُواتُ العَمَلِ

- تَحْدِيدُ القِصَّةِ أَوْ المَسْرَحِيَّةِ المُخْتَارَةِ.
- إِعْدَادُ مُلَخَّصٍ كِتَابِيٍّ لَهَا يَشْتَمِلُ عَلَى: العُنْوَانِ ، أَهَمِّ الْأَحْدَاثِ ، المَعْرِى مِنَ القِصَّةِ.
- العَوْدَةُ إِلَى المُعَلِّمِ لِلْمُلَاحَظَاتِ وَالتَّصْوِيبِ.
- تَسْجِيلُ المُلَخَّصِ فِي بِطَاقَةٍ صَغِيرَةٍ.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- توجيه الطلاب لاختيار اسم القصة من خلال البطاقات الملونة المعدة مسبقاً.
- المرور بين المتعلمين للتصويب والإثراء.
- إرشاد المتعلمين إلى ضرورة مراعاة جدول التقييم المرفق ومحاولة تحقيق بنوده أثناء التحدث في الحصة القادمة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- التأكيد على العمل الفردي في هذه الحصة وأهمية تنظيم الأفكار والمعلومات أثناء كتابة الملخصات.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (المحادثة 2) (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تهيئة الصف لتقديم العروض واتخاذ وضعية مناسبة لبقية الطلاب.
- طباعة أوراق التقييم وتوزيعها على الحضور.
- تسجيل أسماء المقدمين والمشاركين
- يشرف المعلم على دقة التقييم وحسن الأداء.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- يتم استخدام طريقة ممتعة لاختيار المتحدثين (أعواد الملحجات ، القرعة ، صندوق الأسماء ، جاهزية الأداء.....)
- يستمع المعلم والطلاب إلى الأداء من المتحدث / المتحدثين وتسجيل الملاحظات.
- مناقشة المتحدث / المتحدثين في أدائهم (دقة المعلومات تنظيم المعلومات والأفكار ، الاختصار في التلخيص)

التقويم البنائي:

- تشجيع المتعلمين على رفع الصوت والتحدث بلغة عربية سليمة ما أمكن.
- التعزيز للأداء الجيد وتنمية روح الثقة بالنفس لديهم.

ثالثاً: التقويم (5 دقائق)

- استخدام بطاقة التقييم المدرجة في كتاب الطالب.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- تكليف المتعلمين بتقييم أنفسهم وأدائهم تبعاً لما شاهدوه من عروض زملائهم على سلم الأداء الموجود في الصف.

الإضاءات اللغوية - الإملاء - مراجعة - الدرس الرابع: (الاستماع والمحادثة) سرّ السعادة
عدد الحصص 1

المجال	اللغة (الإملاء)
نواتج التعلم • يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةَ، عِلَامَةَ التَّعَجُّبِ، الفِاصِلَةَ الْمَنْقُوطَةَ، الفِاصِلَةَ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْقَوْسَيْنِ، عِلَامَتَيِ التَّنْصِيصِ " ... ") اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.	
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التصور البصري-الحواس المتعددة المساندة: الحوار والمناقشة، العصف الذهني، السؤال والجواب، التعلم الفردي، التعاوني، التبادلي الثنائي.
مهارات التفكير العليا	• حل المشكلات - التحليل - التركيب - التطبيق.
مهارات القرن (21)	• حسن التصرف، الثقة بالنفس، تحديد المشكلات وصياغتها، التفكير المنظم. • مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.
تعزيز مفاهيم المواطنة	- يتسلح بالعلم والمعرفة ويتزود بالمعلومات المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة. - يحرص على أداء عمله بإتقان، ويجعل الإتقان جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي. - يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) • التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة، توعية مجتمعية) • التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل)

تعزيز مفاهيم الابتكار	• ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التربية الإسلامية. • أوجه التكامل: - حسن التعامل مع الغير. - المادة مع فروع المواد الأخرى. - أوجه التكامل : - توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.
الوسائل و تقنيات التعلم	• كتاب النسخ والكتابة، جهاز العرض، البطاقات، أوراق العمل، الصور، الحاسوب، السبورة العادية أو الذكية، المثبرات المرئية، ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثبرات.

إجراءات تنفيذ حصّة الإملاء: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

- عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، وهو عن علامات التّقييم، ووظيفتها في الجملة: <https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ>
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التّعبير عمّا استمع إليه المتعلمون، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم لبيان أهمية معرفة علامات التّقييم.
- عرض النّاتج التّعليمي في مكان بارز من السبورة.
- توزيع المتعلمين في مجموعات وفق مستوياتهم، أو وفق المشكلات الإملائية التي يعانون منها.
- التّأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع المتعلمين جميعهم.
- عرض النواتج التعليمية المزمع تنفيذها في هذه الحصّة.

ثانياً: التّطبيق (35 دقيقة)

◀ الأساليب والأنشطة:

- عرض الفقرة موضوع النشاط الأول، وقراءتها قراءة نموذجية، ثم قراءات فردية من قبل المتعلمين، والتعبير عن علامات التّقييم أثناء القراءة، مناقشة المتعلمين في وظيفة علامات التّقييم الموجودة في العبارة.
- توظيف إستراتيجية التذكر والاسترجاع أثناء تنفيذ الأنشطة.
- إثارة مناقشات في مضمون الفقرة؛ للتأكد من فهم المتعلمين... توجيه المتعلمين لحل الأنشطة تباعاً.

◀ التّقييم البنائي:

- متابعة أداء المتعلمين معزّزاً من أجاد الكتابة وحل التدريبات دون أخطاء، ومصوّباً الأخطاء.

ثالثاً: التّقييم والغلق (5 دقائق)

- توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهم بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- قد يختار المعلم إستراتيجية التّقييم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- تحفيز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات التّقييم توظيفاً صحيحاً.

1. أَقْرَأْ وَمَجْمُوعَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ، وَأَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا:

علامة الترقيم	وظيفة في الجملة
الفاصلة	تأتي في نهاية الجُمْلِ المُتَرابطة في الفقرة، وَيَبَيِّنُ أَقْسَامَ الشَّيْءِ.
النقطة	تُوضَعُ في نهاية الجُمْلَةِ؛ لِنَدْلُ عَلَى تَمَامِ الْمَعْنَى.
النقطتان	تَأْتِيَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ، كَمَا تَأْتِيَانِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.
علامة الاستفهام	تُوضَعُ في نهاية السُّؤَالِ.
علامتا التنصيص	وَتُوضَعُ بَيْنَهَا الْعِبَارَاتُ الْمُقْتَبَسَةُ بِنَصِّهَا مِنْ كَلَامِ الْآخَرِينَ، أَوْ الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ جَذْبَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهَا.
الفاصلة المنقوطة	تَأْتِي بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ أَوْ نَتِيجَةٌ لِلْجُمْلَةِ الْآخَرَى.
علامة التعجب	تُوضَعُ في نهاية جُمْلَةِ التَّعَجُّبِ أَوْ النَّدَاءِ أَوْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ وَالْأَلَمِ.

2. أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:
أ. الْحَدَائِقُ فِي الْإِمَارَاتِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ب. مِنَ الْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ: حَدِيقَةُ النَّبَاتَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الشَّارِقَةِ.

ت. مَا أَجْمَلَ أَنْ تَغْرَسَ شَجَرَةً، لِتَحْصِدَ حَضَارَةً!

ث. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنْ قَامَتْ عَلَى أَحَدِكُمْ الْقِيَامَةُ، وَفِي يَدِهِ قَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا." (رواه أحمد)

3. أَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

هَلْ تَعْلَمُ فَوَائِدَ الرِّيَاضَةِ؟ إِنَّ لِلرِّيَاضَةِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً: فَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ، وَتُعَلِّمُ النَّاسَ الصَّبْرَ وَالتَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ؛ لِذَلِكَ قَالُوا: "الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ".
وَمَا أَعْظَمَ أَجْدَادَكَ الْعَرَبَ فِي الْمَاضِي! أَحَبُّوا الرِّيَاضَةَ، وَمَارَسُوا أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً، مِثْلَ: رِيَاضَةِ الصَّيْدِ بِالصَّقُورِ، وَالْفُرُوسِيَّةِ، وَالرَّمْيِ.

4. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ الْكِتَابَةِ:

مِنْ أَقْوَالِ الْبَانِي الْمَوْسُسِ الشَّيْخِ زَايِدِ رَحِمَهُ اللَّهُ:
" إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اِهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَتَرَاثِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَايَشُوا مَعَ بَيْتِهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَدْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ الْحَاجَةَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا مِنْهَا قَدْرَ احْتِيَاجِهِمْ فَقَطْ. وَيَتَرَكُوا فِيهَا مَا تَجَدُّ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَنَبْعًا لِلْعَطَاءِ."

الدَّرْسُ الخامس (الْكِتَابَةُ) ورقة البحث عدد الحصص 3

المجال	• الكتابة	• نوع النصّ: ورقة البحث
نواتج التعلم • يُنفِذُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مَشْرُوعَاتٍ بَحْثِيَّةٍ قَصِيرَةٍ مُرَكَّزَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ مُحَدَّدَةٍ. • يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ تَقْرِيرًا بَحْثِيًّا يُلَخِّصُ النَّتَائِجَ وَيَعْرِضُهُ مَطْبُوعًا مِنْ خِلَالِ وَسَائِلٍ عِدَّةٍ. • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ وَرَقَةً بَحْثِيَّةً عَنِ فِكْرَةٍ أَوْ قَضِيَّةٍ مُهِمَّةٍ، وَيَصُوغُ سُؤَالَاً مَرْكَزِيًّا يُوجِّهُ الْبَحْثَ، مُطَوِّرًا الْفِكْرَةَ بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَمْثَلَةِ.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: المناقشة والحوار	المساندة: التدريس المباشر (السؤال والجواب) - التعلم الذاتي / البحث عبر الشبكة.
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة - التقييم	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التأمل • مهارات الاتصال. • مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية والإنسانية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (يتخذ موقفا نقديا إيجابيا حول اقضايا الاجتماعية والسلوكية المختلفة) - التنمية البدنية والصحية: (يسهم في إكساب الآخرين عادات صحية واجتماعية وعلمية تتناسب مع النظم القائمة في المجتمع والسلوك الحضاري) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (يناقش وجهات نظر مختلفة تسهم في توجيه نفسه وتوجيه غيره)	

• التفكير الناقد والتأملي. • متابعة كل ما هو جديد ومبتكر وتوظيف الأسلوب العلمي في حل القضايا الاجتماعية وتوجيه السلوك.	تعزيز مفاهيم الابتكار
• المادة: التربية الإسلامية. - أوجه التكامل: - يستعرض التوجيهات الإسلامية في السلوك الصحي والاجتماعي الحضاري والبحث العلمي. • المادة: الدراسات الاجتماعية. - أوجه التكامل: - يتعرف أنماط العلاقات الاجتماعية السائدة وكيفية التكيف معها.	التكامل مع المواد الأخرى
• الشبكة المعلوماتية - جهاز العرض المرئي(داتاشو).	الوسائل و تقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- عرض مثيرات مرئية حول السلوك الاجتماعي المعبر عن السعادة والرفاه.
- مناقشة المتعلمين في أسباب السعادة والرفاه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- توجيه المتعلمين إلى النشاطات الواردة والإجابة عنها.
- مناقشة المتعلمين وفق مستواهم وقدراتهم في:
 - أ. مفهوم ورقة البحث.
 - ب. مشكلة البحث.
 - ت. سؤال البحث.
 - ث. أدوات البحث.
 - ج. كيفية بناء ورقة البحث.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- يلخص المتعلمون مفهوم ورقة البحث وآليات بنائها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض التكليف وقراءته وتحليله.
- مناقشة وجهات نظر مختلفة حول الموضوعات والأحداث المطروحة لبناء ورقة البحث.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- متابعة المتعلمين وتوجيههم وإرشادهم في أثناء تنفيذهم نشاطات الكتابة رقم 2.
- توجيه المتعلمين إلى ضرورة التخطيط قبل الكتابة.
- يمارس المتعلمون الكتابة فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات.
- متابعة المتعلمين وتوجيههم وإرشادهم في أثناء ممارسة التقييم الذاتي رقم 3 و تبادل المسودات التي كتبوها وتقييمها وفق صحيفة التقييم.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- توجيه المتعلمين إلى معاودة الكتابة وفق الملاحظات التي أبداهها المعلم والمتعلمون.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- تذكير بمفهوم ورقة البحث وفيات كتابتها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- مناقشة المتعلمين فيما كتبوا علنيا لإفادة المتعلمين.
- تشجيع المتعلمين من خلال عبارات النقد الإيجابي والإطراء والثناء.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- اختيار أفضل ورقة عمل متكاملة نسبياً ومناقشة جوانب تميزها وتحفيز أصحابها.
- توجيه المتعلمين إلى نشر ما كتبوا عبر الشبكة المعلوماتية، ومجلة المدرسة.

الإضاءات اللغوية - الخط - الدَّرْسُ الخامس: (خط النسخ) عدد الحصص 1		
المجال	• بنية اللغة (الخط)	• خط النسخ
نواتج التعلم • يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.		
إستراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسية: التدريس المباشر	المساندة: (السؤال والجواب)
مهارات التفكير العليا	• الاستنتاج - المقارنة.	
مهارات القرن (21)	• طرائق التفكير: حل المشكلات - اتخاذ القرار • مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.	
تعزيز مفاهيم المواطنة	• تنمية الإحساس بقيمة الأمن والأمان والاستقرار الاجتماعي. • تعميق مفهوم المواطنة، والشاركة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية والأمنية.	
مفاهيم التنمية المستدامة	- التنمية البشرية المستدامة: (يشرح أهمية الأمن والاستقرار في توفير السعادة الفردية والمجتمعية) - التنمية الاجتماعية المستدامة: (يناقش أهمية الحفاظ على المكتسبات الفردية والمجتمعية)	
تعزيز مفاهيم الابتكار	• التفكير الجمالي والسعي إلى إنتاج أعمال فنية جيدة. • تنمية المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم قدرته على الحفاظ على الأمن والأمان.	
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: التَّربية الإسلامية. - أوجه التَّكامل: - يؤمن بأهمية دوره في حفظ الأمن والاستقرار الفردي والمجتمعي. • المادة: الدَّراسات الاجتماعية. - أوجه التَّكامل: - يوضح علاقة المواطنة الصالحة بالعمل المنتج والتنافس الإيجابي.- يناقش دور الدولة في تحقيق الأمن والسعادة لأبناء المجتمع	
الوسائل و تقنيات التعلم	• الشبكة المعلوماتية، جهاز العرض المرئي(داتاشو).	

إجراءات تنفيذ حصّة الخط (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

- عرض عرض حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مُعَافًى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ..
- مناقشة المتعلمين والاستماع إلى تعليقاتهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- تتبع أنشطة الكتاب والتوصل إلى الاستنتاج.
- توجيه المتعلمين إلى تقليد كتابة الحروف.
- توجيه المتعلمين إلى كتابة النموذج بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى.
- متابعة المعلم للمتعلمين في أثناء كتابتهم.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- عرض أجمل ثلاثة نماذج وتحفيز أصحابها.