

العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الأول

4

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

باولا إدمون فاخوري

أسماء عبدالعزيز مصطفى

د. سوزان نعيم الحلو

حنين جاسر العبد

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية رقم 203 / 205 تاريخ 2023 / 7 / 5. بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024.

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(3030 / 6 / 2023)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الرابع الفصل الدراسي الأول
إعداد / هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023
رقم التصنيف	372.6
الوصفات	/ اللغة العربية / / التعليم الابتدائي /
الطبعة	الطبعة الأولى
يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.	

(ردمك) ISBN 978-9923-41-522-1

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. راشد علي عيسى

أ.د. ناصر يوسف جابر

كتاب التمارين كتاب خاصّ بأداء الطلبة في المنزل، وهو مادة تطبيقية لما تعلّموه في المدرسة، بُنيت تدرّياته لتراعي مستويات الطلبة المتباينة، ولتحاكي التدرّيات المقدّمة في كتاب الطالب شكلاً وموضوعاً؛ وهو فرصة مناسبة للطلبة ليعتمدوا على أنفسهم، ويطبقوا ما تعلّموه في المدرسة، ويتحمّلوا مسؤولية تعلّمهم.

والأسرة شريكة المدرسة في التّعليم ودعم الأبناء؛ لذلك تقوم تدرّيات كتاب التمارين على إشراك الأهل في الاستماع لقراءة بعض الجمل التي تتضمّن أساليب وأنماطاً لغويّة، أو الاستماع لحديث الأبناء في درس التّحدّث، ومساعدتهم على تقييم محاور الكتابة.

ويتابع المعلّمون والمعلّمات إجابات الطلبة بشكل دوريّ، لتزويدهم بالتّغذية الرّاجعة المناسبة لتطوير تعلّمهم ومهاراتهم اللّغويّة.

وفيما يلي بعض الإرشادات التي ينبغي للأهل مراعاتها لتحقيق الغاية المرجوّة من كتاب التمارين:

أ) تهيئة الجوّ الدّراسيّ المناسب؛ كالحفاظ على جوّ هادئ، لا سيّما عند الاستماع لنصوص محاور الاستماع أو القراءة، وتخصيص مكان مناسب - ولا يشترط أن يكون مخصّصاً للدّراسة طول الوقت - بل يكفي أن يوفرّ مساحة للأبناء لأداء أنشطة الكتاب بشكل مريح ومنظّم.

ب) توفير ما يلزم للعمل على أنشطة كتاب التمارين ومهمّاته، كالقرطاسيّة وجهاز هاتف محمول متّصل بالإنترنت؛ للوصول إلى نصوص الاستماع والقراءة والإملاء، أو قراءة هذه النّصوص للأبناء قراءة جهريّة متأنّية في حال عدم توافر الأجهزة اللازمة، وفي هذه الحالة، يزوّد المعلّمون والمعلّمات الأهل بالنّصوص المطلوبة بالطريقة المتاحة ضمن سياق البيئة والمجتمع المحيط (رسالة عبر أحد تطبيقات التّواصل، أو نسخة ورقيّة مع الأبناء يوصلونها إلى الأهل...).

(ج) سؤال الأبناء عن الإجراءات التي اعتادوا القيام بها في المدرسة لمحاكاتها في المنزل، مثل: الاطلاع على أسئلة نصّ الاستماع قبل الاستماع له، والاستماع للنصّ مرّتين؛ إذ تخصصّ المرّة الأولى من الاستماع للإجابة عن الأسئلة، وتخصّص المرّة الثانية لمراجعة الإجابات واستدراك ما فات منها أو أشكل على الطالب.

(د) الاستماع بكلّ اهتمام للأبناء وهم يتحدثون، ومراجعة معايير التّقييم المدرجة في الكتاب معهم، ومساعدتهم على تقييم أنفسهم بمصداقيّة، وتشجيعهم على إعادة الحديث مرّة أخرى، مع الحرص على التّجاوز عن أخطائهم السابقة.

(هـ) تشجيع الأبناء على الإجابة عن أسئلة كتاب التّمارين وأنشطته فرديّاً، وتقديم الدّعم اللازم إذا لزم الأمر؛ بتوضيح المطلوب، أو حثّ الأبناء على تذكّر ما فعلوه في المدرسة.

(و) تشجيع الأبناء على الالتزام بالخطوات والإجراءات الواردة في كتاب التّمارين؛ كالبدء بكتابة جملة الخطّ وفق التّرتيب المشار إليه،....

(ز) تشجيع الأبناء على الكتابة بخطّ أنيق في كتاب التّمارين.

(ح) تشجيع الأبناء على التّقييم الذاتيّ بموضوعيّة، بتوضيح ما للتّقييم من دور في معرفة نقاط التّحسين، وتعزيز نقاط القوّة والتّميّز.

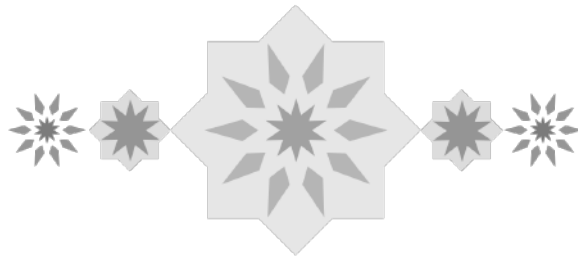
(ط) تشجيع الأبناء على توظيف المهارات الجديدة التي تعلّموها في سياقات متعدّدة ما أمكن ذلك.

(ي) الالتزام بالتّعليمات التي يرسلها المعلّمون والمعلّّمات، التي تحدّد الأنشطة التي ينبغي العمل عليها، والوقت الذي ينبغي الالتزام به لإنجازها، وتشجيع الأبناء على الالتزام بالوقت المحدّد، وترك ملحوظة للمعلّم أو المعلّمة في كتاب التّمارين حول الوقت الفعليّ الذي استغرقه الطّالب لإنجاز المهمّة، بحيث تساعد هذه الملحوظات المعلّمين والمعلّّمات على التّخطيط للمهمّات التّدرسيّة القادمة والتّدخّلات اللازمة.

(ك) التّواصل مع المعلّمين والمعلّّمات بالطّريقة المتّفق عليها؛ للإبلاغ عن أيّ صعوبات تواجههم في أثناء العمل على كتاب التّمارين في المنزل، أو للحصول على المساعدة اللازمة. وأخيراً، نتمنّى أن يحقّق كتاب التّمارين الفائدة القصوى من إعدادهِ، بتضافر جهود الطّلبة والأهل والمعلّمين والمعلّّمات؛ وأن يسهم في إعداد طلبة يعتزّون بلغتهم العربيّة، ويحتفون باستعمالها، ويرعون في تلقّيها وإنتاجها.

والله من وراء القصد.

المؤلفون



إرشادات كتاب التمارين

3

الفهرس

6

الوحدة الأولى: من قصص القرآن الكريم

8

9

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (أصحاب الجنة)

13

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (سرد قصة بالاعتماد على أسئلة وصور)

15

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (الحكيم سليمان عليه السلام)

21

الدرس الرابع: أكتب (همزة المد | حرف الكاف | كتابة الفقرة)

24

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة أسلوب التعجب)

الوحدة الثانية: هوايتي

26

27

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (سأكون صديقاً للعصافير)

29

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (الحديث عن الهواية المفضلة بالاعتماد على أسئلة)

31

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (الطائرة الورقية)

36

الدرس الرابع: أكتب (التاء في نهاية الكلمة | حرف التاء | كتابة الفقرة)

39

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة نمط الجملة الفعلية)

الوحدة الثالثة: أحب وطني

40

41

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (كيف أحب وطني؟)

45

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (سرد قصة بالاعتماد على صور)

47

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (معنى الوطن)

52

الدرس الرابع: أكتب (الهمزة في أول الكلمة | حرف النون | أحرف العطف)

54

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ)

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ

56

57

60

62

68

70

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (سَأَكْبِرُ مِثْلَ أَبِي)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (طَرِيقَةُ تَحْضِيرِ طَبَقٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (عِنْدِي مُشْكِلَةٌ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ | حَرْفُ الطَّاءِ وَحَرْفُ الظَّاءِ | كِتَابَةُ اللَّافَةِ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: النُّجُومُ

72

73

76

78

85

88

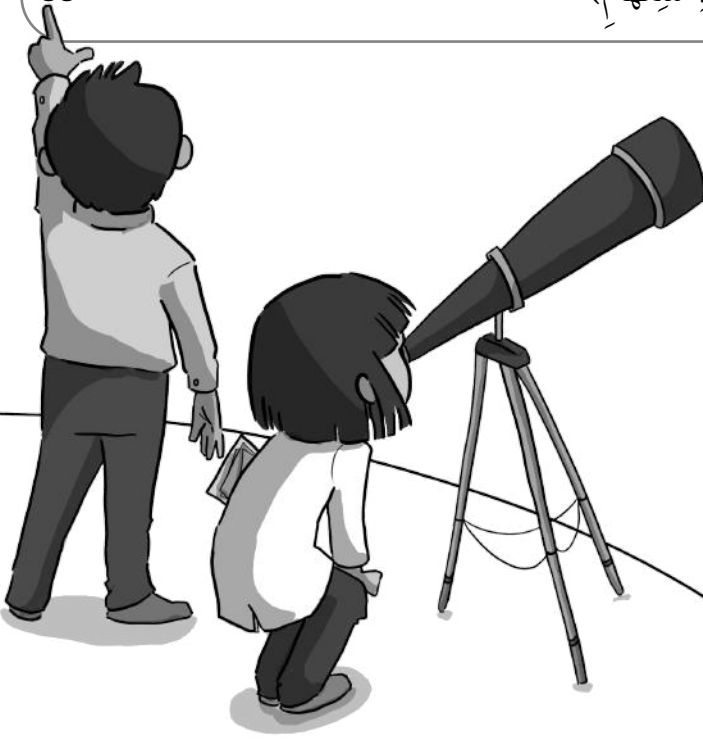
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (الصُّنْدُوقُ الطَّائِرُ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (طَرِيقَةُ صُنْعِ عَمَلٍ فَنِّيٍّ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمٍ (الشَّمْسُ لَا تَنَامُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةُ الْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ | حَرْفُ الْمِيمِ | كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ)



مِنْ قَصَصِ

الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝

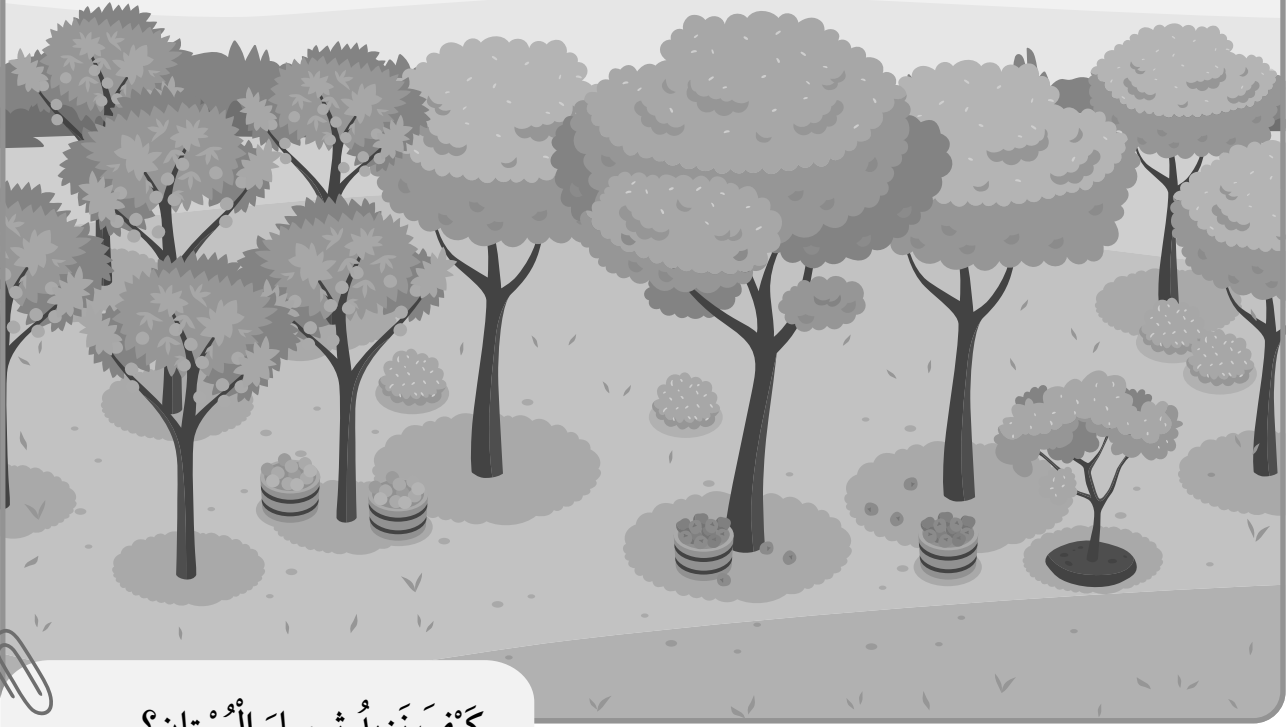
يُوسُفُ: 111



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنْصِتُ بِانْتِبَاهٍ.



كَيْفَ نَزِيدُ ثَمَارَ الْبُسْتَانِ؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) السُّورَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا قِصَّةُ أَصْحَابِ الْجَنَّةِ هِيَ سُورَةُ:

أ. الْقَمَرِ. ب. الْقَلَمِ. ج. التِّينِ.

(2) الْأَخُ الَّذِي دَعَا إِخْوَتَهُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، هُوَ الْأَخُ:

أ. الْأَكْبَرُ. ب. الْأَوْسَطُ. ج. الْأَصْغَرُ.

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَلُهُ



① أاختر المعنى المناسب لما تحته خط في كل مما يأتي:

يأخذوا الثمار لأنفسهم.

يشاركوا الفقراء في الثمار.

يوزعوا الثمار على الفقراء.

زرع الأرض.

سقى الشجر.

قطف الثمار.

مُصِيبَةٌ.

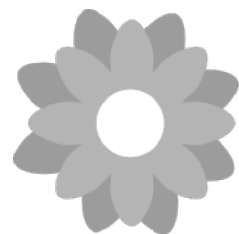
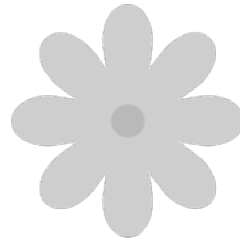
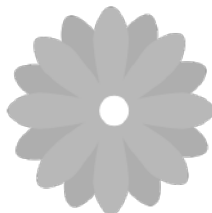
مَطَرٌ.

خَيْرٌ.

(أ) قرّر الأبناء أن يحتكروا ثمار البستان لأنفسهم.

(ب) استيقظ الإخوة باكراً ليبدأوا بالحصاد.

(ج) أصاب البستان بلاء، فاحترق كله.



② أُرْتَبُ الْأَحْدَاثُ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ «أَصْحَابِ الْجَنَّةِ»، بِوَضْعِ الرَّقْمِ فِي الشَّكْلِ :

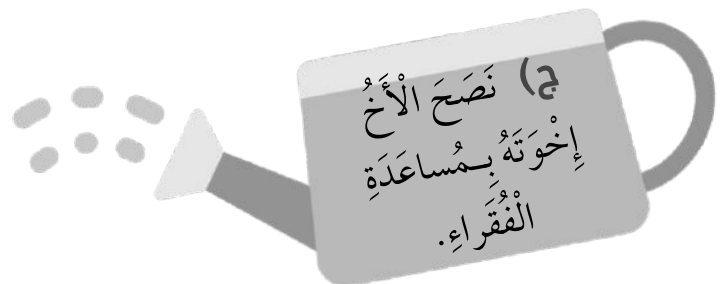
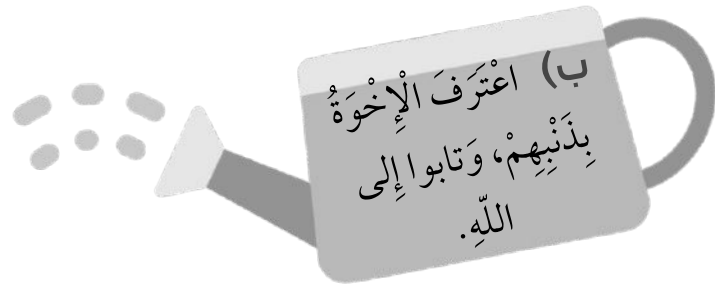
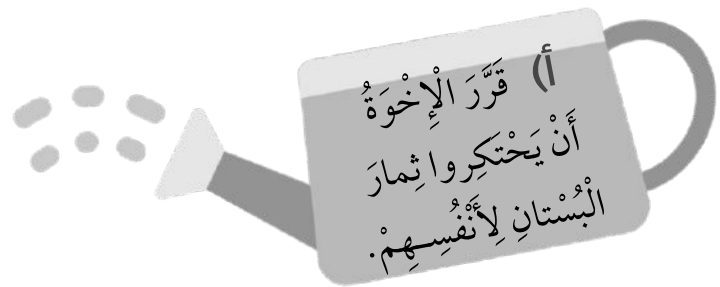
 اعْتَرَفَ الْإِخْوَةُ بِذَنبِهِمْ، وَتَابُوا إِلَى اللَّهِ.

 أَسْرَعَ الْإِخْوَةُ صَبَاحًا إِلَى الْبُسْتَانِ.

 وَجَدُوا الْبُسْتَانَ مُحْتَرَقًا.

 قَرَّرَ الْإِخْوَةُ أَنْ يَحْرِمُوا الْفُقَرَاءَ مِنْ نَصِيبِهِمْ مِنَ الثَّمَارِ.

③ أَصِلْ كُلَّ تَصَرُّفٍ بِالْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:



④ أَرَسُّمُ إِشَارَةً ☒ عِنْدَ الْعِبَرِ أَوْ الْفَوَائِدِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ «أَصْحَابِ الْجَنَّةِ»:

أُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ. 

أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ عِنْدَمَا أَفْعَلُ خَطَأً. 

أُوَافِقُ إِخْوَتِي الَّذِينَ يَكْبُرُونَنِي فِي السِّنِّ وَلَوْ كَانُوا عَلَى خَطَأٍ. 

أَقْدِّمُ النَّصِيحَةَ الصَّادِقَةَ لِلْآخَرِينَ. 

أَبْتَعدُ عَنِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. 

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «أَصْحَابِ الْجَنَّةِ»، وَأُوضِّحُ السَّبَبَ:





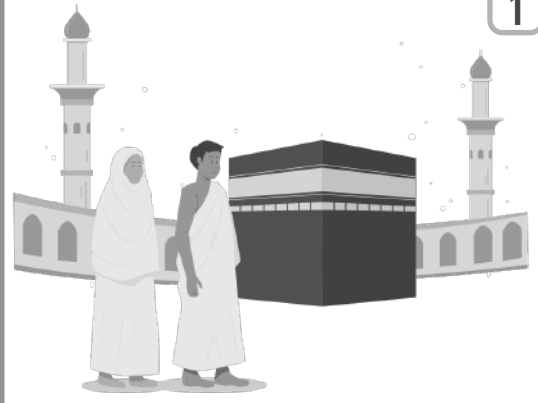



أُنَبِّئُ مُخْتَوَى تَحَدُّثِي



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا شَفَوِيًّا:

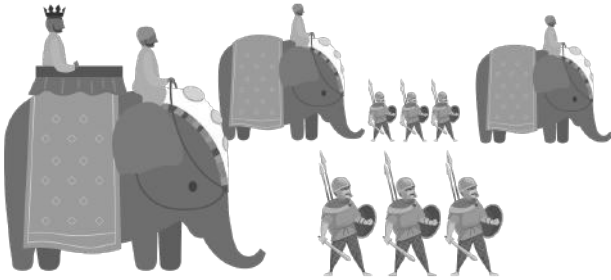
1



(أ) أَيْنَ تُوَجَدُ الْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ؟

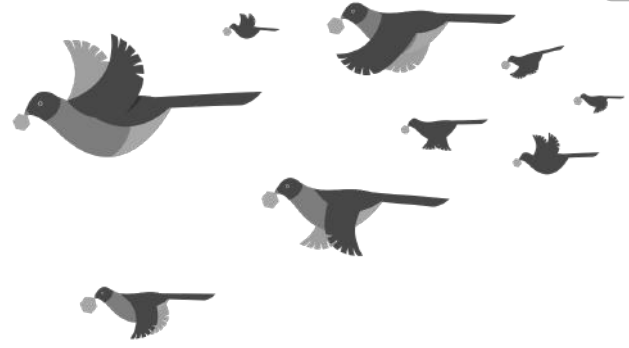
(ب) لِمَاذَا يَقْصِدُ النَّاسُ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ؟

2



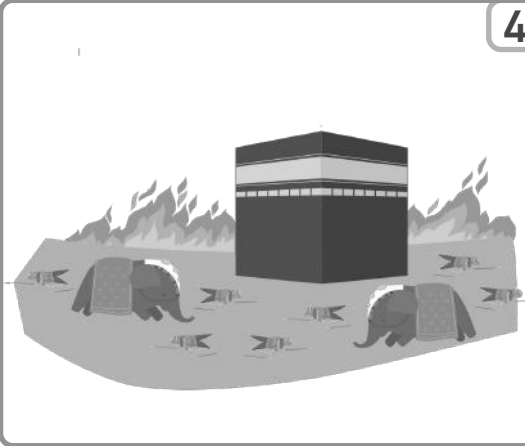
(ج) مَاذَا أَعَدَّ أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ لِيَهْدِمَ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ؟

3



(د) مَاذَا أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِحِمَايَةِ الْكَعْبَةِ مِنْ جَيْشِ
أَبْرَهَةَ؟

4



(و) مَاذَا حَلَّ بِأَبْرَهَةَ وَجَيْشِهِ؟

(ز) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

(هـ) مَاذَا كَانَتْ هَذِهِ الطُّيُورُ تَحْمِلُ فِي مَنَاقِيرِهَا؟

أَعَبِّرْ شَفَوِيًّا



بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ السَّابِقَةِ، أَرَوِي الْقِصَّةَ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَ عَرْضِي
وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

(1) التَّحَدُّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

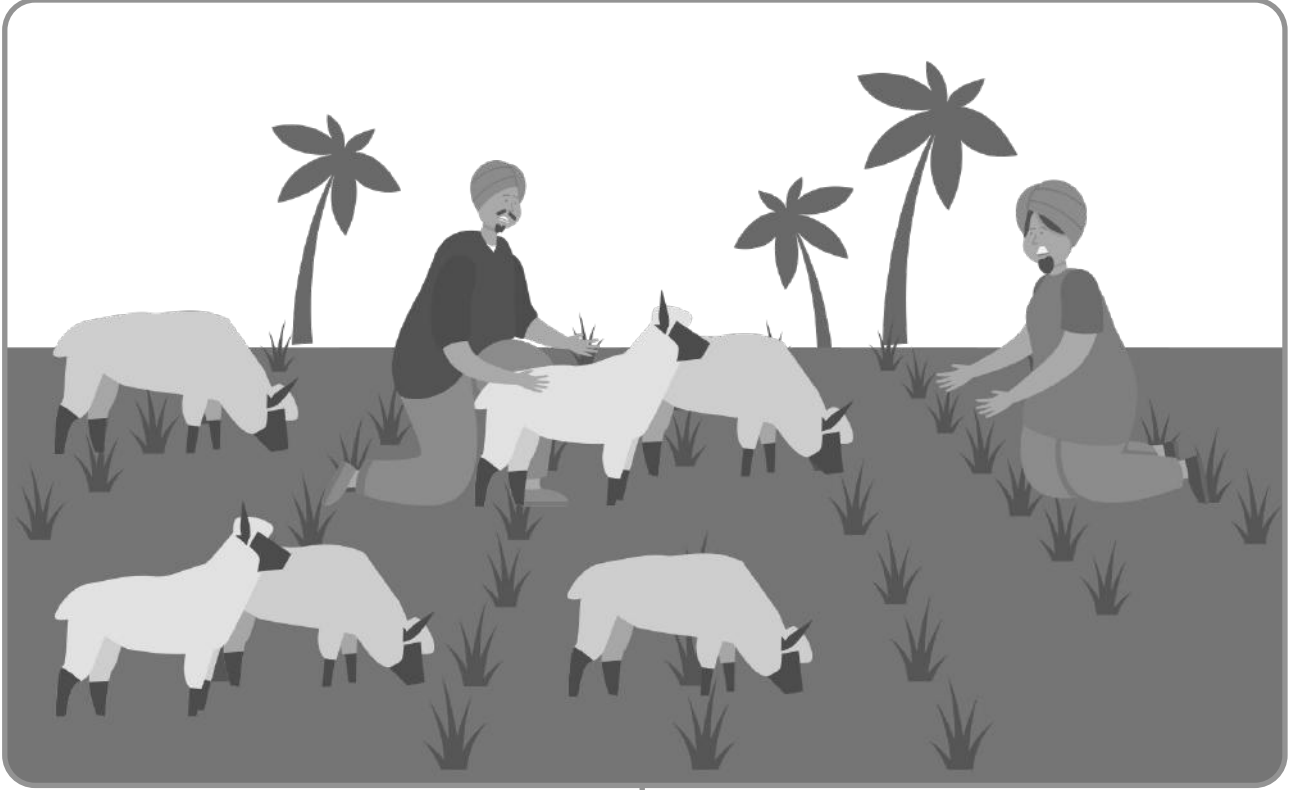
(2) سَرْدُ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.

(3) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

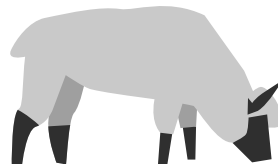
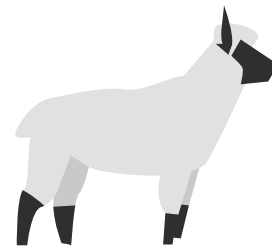
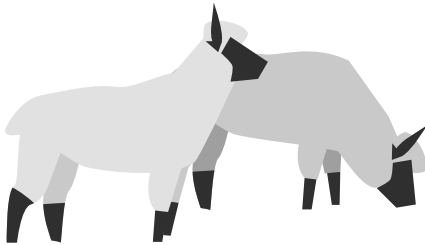
تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أُخْمِنُ سَبَبَ اخْتِلَافِ الرَّجُلَيْنِ فِي الْقِصَّةِ.





أَقْرَأْ



الْحَكِيمُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلَ الْمَعْنَى.



كَانَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَبِيًّا عَادِلًا، وَكَانَ النَّاسُ
يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ لِيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مَشَاكِلِهِمْ. وَقَدْ اعْتَادَ
سَيِّدُنَا دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنْ يُحْضِرَ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ
ابْنَهُ الصَّغِيرَ سُلَيْمَانَ، وَكَانَ يَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ، فَقَالَ
أَحَدُهُمَا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا
وَاخْضَرَ، فَانْفَلَتَ فِيهِ غَنَمُ هَذَا الرَّجُلِ لَيْلًا،
وَأَفْسَدَتْهُ دُونَ أَنْ يَمْنَعَهَا.



نَظَرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْغَنَمِ، فَرَأَهُ حَزِينًا
صَامِتًا، لَا يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ. فَكَّرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ
يَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثُمَّ لَزْرَعِهِ الَّذِي أَتْلَفَتْهُ الْغَنَمُ.



أَخَذَ سُلَيْمَانُ يُفَكِّرُ فِي الْمُسْكِلَةِ، وَفِي حُكْمِ وَالِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ بِفِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقَالَ
بِأَدَبٍ وَجُرْأَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أَقْدِمَ حُكْمًا آخَرَ؟

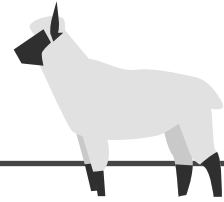
رَحَّبَ دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بِذَلِكَ. فَقَالَ سُلَيْمَانُ: أَنَا أَرَى أَنْ يَتَبَادَلَ الرَّجُلَانِ الزَّرْعُ
وَالْغَنَمُ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ؛ فَيَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ، فَيَسْتَفِيدَ مِنْ صَوْفِهَا وَلَحْمِهَا
وَحَلِيِّهَا، وَيَأْخُذَ صَاحِبُ الْغَنَمِ أَرْضَ صَاحِبِ الزَّرْعِ، فَيَزْرَعَهَا حَتَّى تَعُودَ كَمَا كَانَتْ
قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَهَا الْغَنَمُ، حَتَّى إِذَا مَا عَادَتِ الْأَرْضُ إِلَى حَالِهَا، اسْتَرَدَّ صَاحِبُ الزَّرْعِ
أَرْضَهُ، وَعَادَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا.



أُعْجِبَ النَّبِيُّ دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بِحُكْمِ سُلَيْمَانَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ. وَمَضَتْ
الْأَيَّامُ، وَكَبِرَ سُلَيْمَانُ، وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالنُّبُوَّةَ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا
لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ
يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾﴾
الأنبياء: 78-79

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
كِتَابَةٌ: سَنَا خَالوصِي، وَمُحَمَّدُ غَنَامَ، وَأَيْمَنُ الْعَيْسَى، بِتَصَرُّفٍ.



أَفْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَفْرَأُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أَقْدِمَ حُكْمًا آخَرَ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُهُ

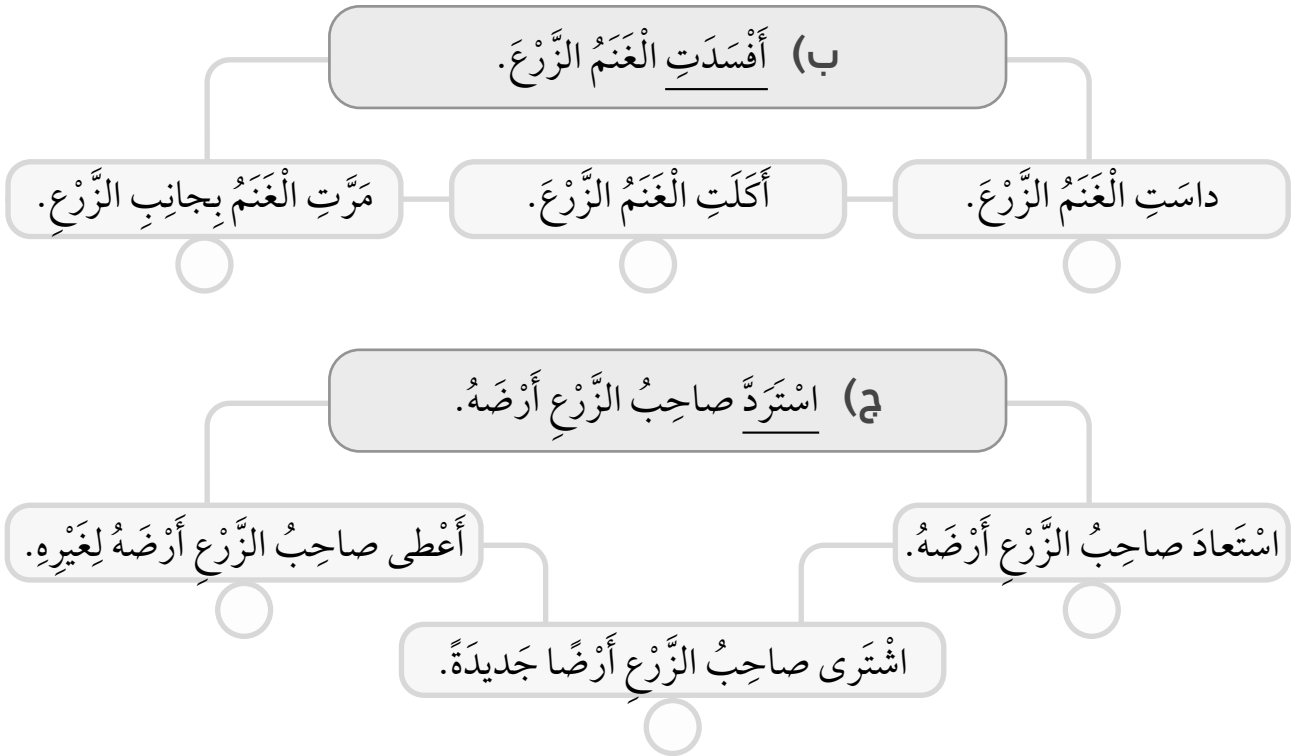
① أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلجُمْلَةِ:

أ) كَانَ النَّاسُ يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ.

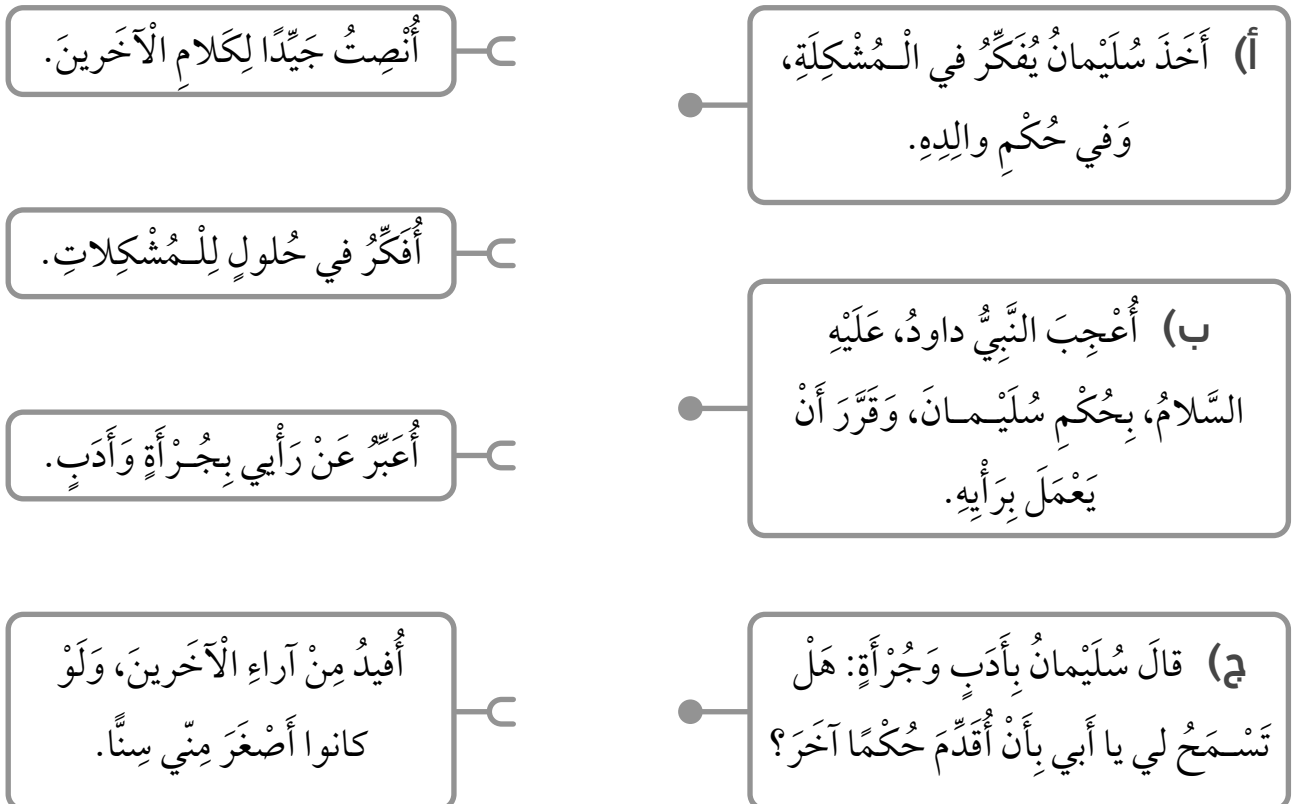
كَانَ النَّاسُ يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ.

كَانَ النَّاسُ يَتَكَلَّمُونَ مَعَهُ.

كَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَيْهِ.



② أقرأ المواقف الآتية، ثم أصل بينها وبين الدروس المستفادة منها:

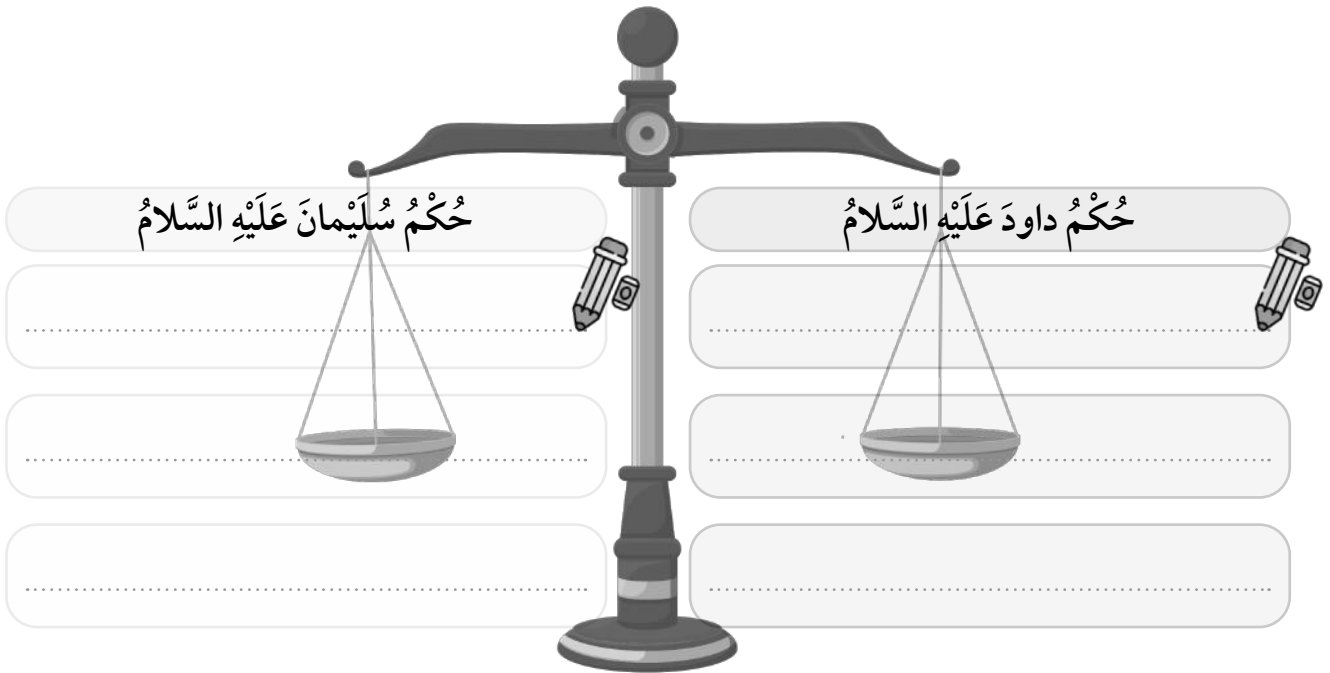


③ فَضَّلَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ الْحُكْمَ الَّذِي خَرَجَ بِهِ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ. أَقَارَنُ بَيْنَ حُكْمَي النَّبِيِّينَ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، بِوَضْعِ الْجُمَلِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفُقَّ مَا يَأْتِي:

أَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ الْغَنَمَ مُلْكًا لَهُ. أَنْ يُقَدَّمَ صَاحِبُ الْغَنَمِ غَنَمَهُ ثَمَنًا لِمَا أَتْلَفَتْهُ مِنَ الزَّرْعِ.

أَنْ يُصْلِحَ صَاحِبُ الْغَنَمِ الْأَرْضَ الَّتِي أَفْسَدَتْهَا الْغَنَمُ. أَنْ يَنْتَفِعَ صَاحِبُ الزَّرْعِ بِالْغَنَمِ مُدَّةً مُحَدَّدَةً.

أَنْ يَسْتَفِيدَ صَاحِبُ الْأَرْضِ مِنْ غَنَمِ الرَّجُلِ مُدَّةً إِصْلَاحِ الْأَرْضِ.

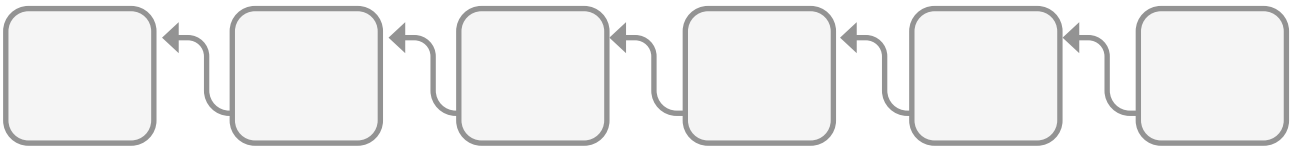


④ أَضَعُ فِي الْمَخْطُطِ أَرْقَامَ الْأَحْدَاثِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ:

(1) حَكَمَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. (4) قَرَّرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ أَنْ يَأْخُذَ بِحُكْمِ سُلَيْمَانَ.

(2) خَرَجَ الرَّجُلَانِ رَاضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ. (5) أَحْضَرَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، ابْنَهُ الصَّغِيرَ سُلَيْمَانَ.

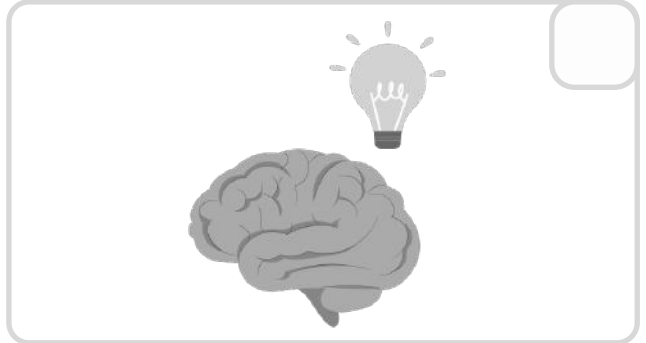
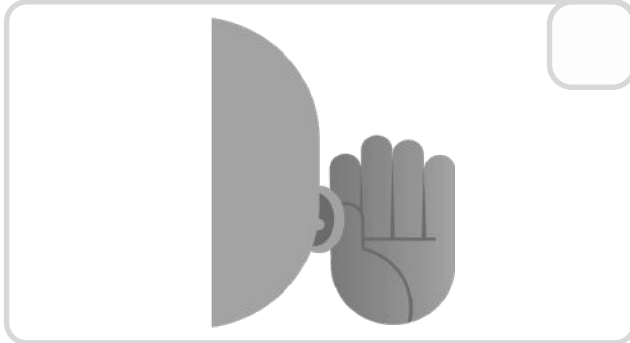
(3) قَدَّمَ سُلَيْمَانُ حُكْمًا آخَرَ. (6) تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ يَطْلُبَانِ الْمُسَاعَدَةَ فِي حَلِّ مُشْكِلَةٍ.



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



أَخْتَارُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصِّفَةِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا النَّبِيُّ دَاوُدُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي الْقِصَّةِ، وَأَوْضِّحُ السَّبَبَ:





هَمْزَةُ الْمَدِّ

① اَمَلْ اَلْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ، آ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) شَجَّعَ اَلْا. بُ دَاوُدُ ابْنَهُ سُلَيْمَانَ.

ب) اَل... بَاءُ قُدُوَّةٌ لِابْنَائِهِمْ.

ج) ... تَى رَجُلَانِ اِلَى النَّبِيِّ دَاوُدَ.

د) قَرَأْتُ ... يَةَ الْكُرْسِيِّ قَبْلَ النَّوْمِ.

ه) لَمْ يَصْدُرْ عَنْ صَاحِبِ الْغَنَمِ ... يُيُّ اعْتِرَاضٍ.

و) ... تَى اَللَّهُ النَّبِيَّ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ حُكْمًا وَعِلْمًا.



② أ. اَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَاَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي اَسْمَعُهُ بِحَطِّ اَنِيْقٍ.



ب. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مِغْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّيْمِيمُ	المِغْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ (أ، آ).
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتُ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ (التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ).

أَحْسَنُ خَطِّي



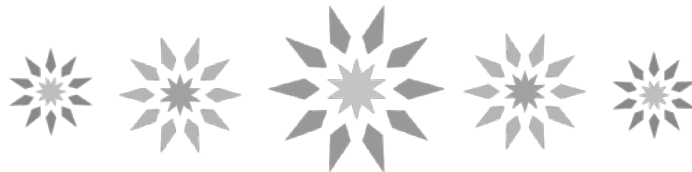
اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

تَرَكَ سُلَيْمَانُ الرَّجُلَيْنِ رَاضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

(2)

تَرَكَ سُلَيْمَانُ الرَّجُلَيْنِ رَاضِيَيْنِ بِالْحُكْمِ.

(1)





كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

ثُمَّ بَعَثَهُمْ مِنْ نَوْمِهِمْ فِي زَمَنِ آخَرَ.

فَأَثَبَتَ لِلنَّاسِ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى.

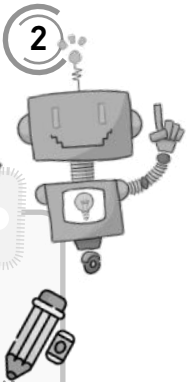
وَأَنَامَهُمْ فِي الْكَهْفِ مُدَّةً طَوِيلَةً بِحِرَاسَةِ كَلْبِهِمْ،

فَقَدْ حَمَى اللَّهُ الْفِتْيَةَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ظُلْمِ الْحَاكِمِ،

قِصَّةُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى؛

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوَانًا لَهَا، مُؤَلِّفًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

أَتْرُكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

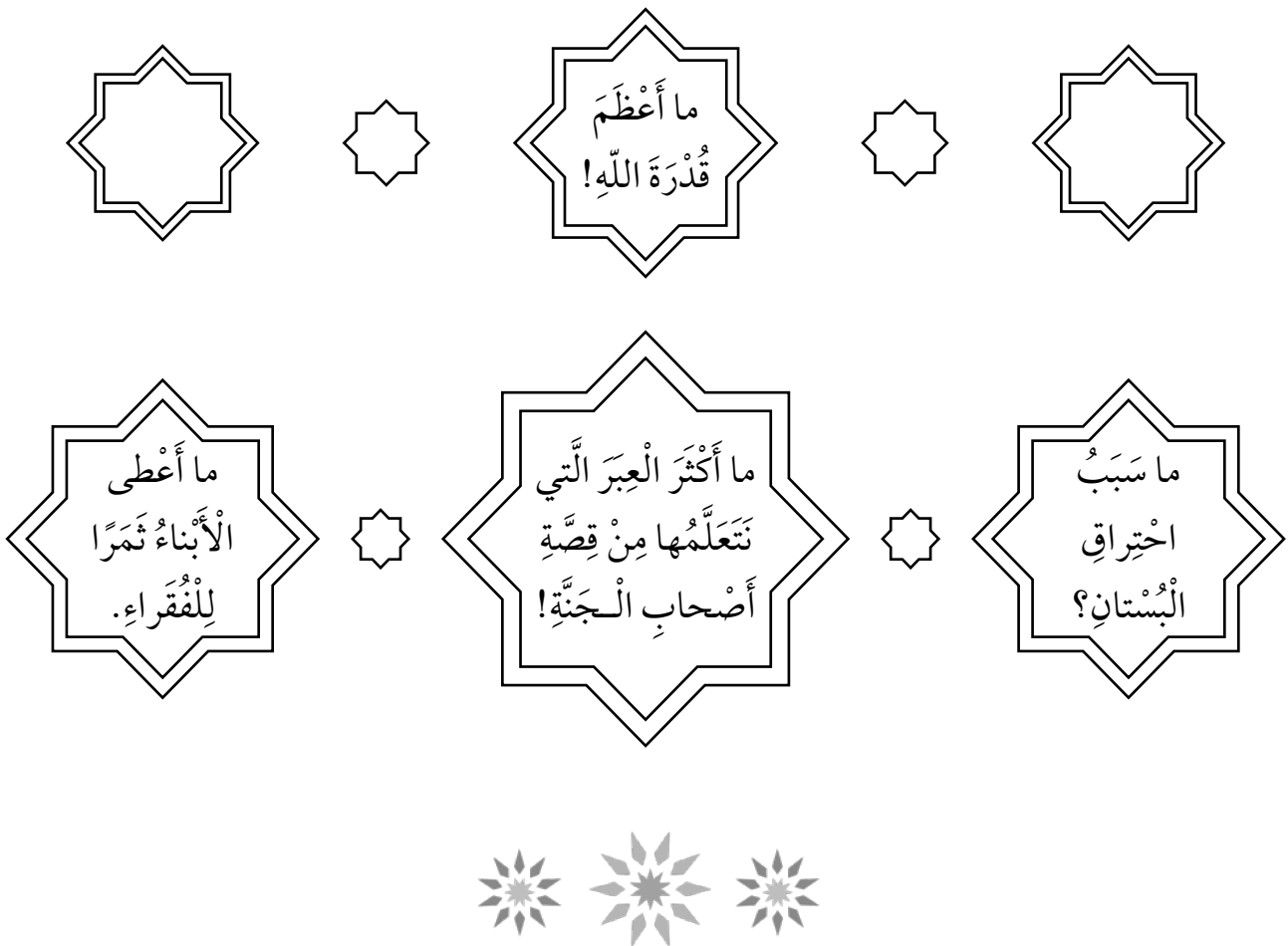


أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.



مُحَاكَاةُ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ

① أَلَوْنُ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْوِي جُمَلًا تَعَجُّبِيَّةً:



② أَضَعُ عَلَامةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ نِهَايةَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) ما أَشَدَّ وَفَاءَ الْكَلْبِ

ب) ما أَعْدَلَ النَّبِيِّ دَاوُدَ !

ج) ما أَوَّلُ سُورَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د) ما أَكْرَمَ الْبَخِيلُ ضَيْفَهُ

3 أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- (أ) لُطَافَةُ أَخِي الصَّغِيرِ. ————— ما أَلْطَفَ أَخِي الصَّغِيرَ!
- (ب) لَذَازَةُ طَعَامِ أُمِّي. —————
- (ج) حُسْنُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي. —————
- (د) نُعُومَةُ وَسَادَةِ سَرِيرِي. —————
- (هـ) سُرْعَةُ الْأَرْنَبِ. —————



أَقِيِّمُ ذَاتِي

المُعْيَارُ	بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّرَمْتُ التَّسْلُسَلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَنْيَقِ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أَنْيَقِ.	

هَوَايَاتِي

الطَّرِيقُ إِلَى سَعَادَتِي



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَسْأَلُ نَفْسِي:

- (1) ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصَّوْرَةِ؟
- (2) ما هَوَايَتُهُ؟
- (3) ما الْحَيَوَانُ الَّذِي أَحَبُّ الْعِنَايَةِ بِهِ؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) الْمَكَانُ الَّذِي يُمَارِسُ فِيهِ حَازِمٌ هَوَايَتَهُ:

- أ. الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ. ب. حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ. ج. حَدِيقَةُ الْحَيِّ.

(2) أُسْلُوبُ الإِسْتِفْهَامِ الْوَارِدُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

- أ. مَا حَالُ عَصَافِيرِكَ الْيَوْمَ؟ ب. كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ ج. أَيْنَ نَثَرْتَ الْقَمْحَ؟

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحْلِلُهُ



(1) أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَفَقْ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- (أ) بَدَأَ حَازِمٌ يَنْثُرُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ. ☐ يَجْمَعُ ☐ يُلْقِي ☐ يَحْمِلُ
- (ب) رَفَرَفَتِ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْمَكَانِ. ☐ وَقَفَتِ ☐ حَطَّتِ ☐ حَلَّقَتِ
- (ج) لَقَدْ عَهْدْتُكَ، يَا مَاهِرٌ، جَارًا طَيِّبًا. ☐ عَرَفْتُكَ ☐ رَأَيْتُكَ ☐ سَمِعْتُكَ



② أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَ وُرُودَهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الْتَقَطَتِ الْعَصَافِيرُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ، ثُمَّ طَارَتْ. ☐

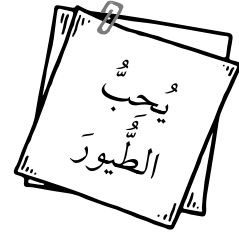
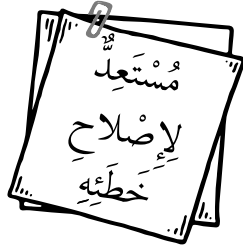
نَثَرَ حَازِمٌ حَبَّاتِ الْقَمْحِ. ☐

حَزَنَ حَازِمٌ؛ لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنْهُ. ☐

شَاهَدَ ابْنُ الْجِيرَانِ يُحَاوِلُ اصْطِيَادَهَا. ☐



③ أَلَوْنُ الْجُمَلِ الَّتِي تَصِفُ حَازِمًا بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضِّحُ السَّبَبَ:



ج



ب

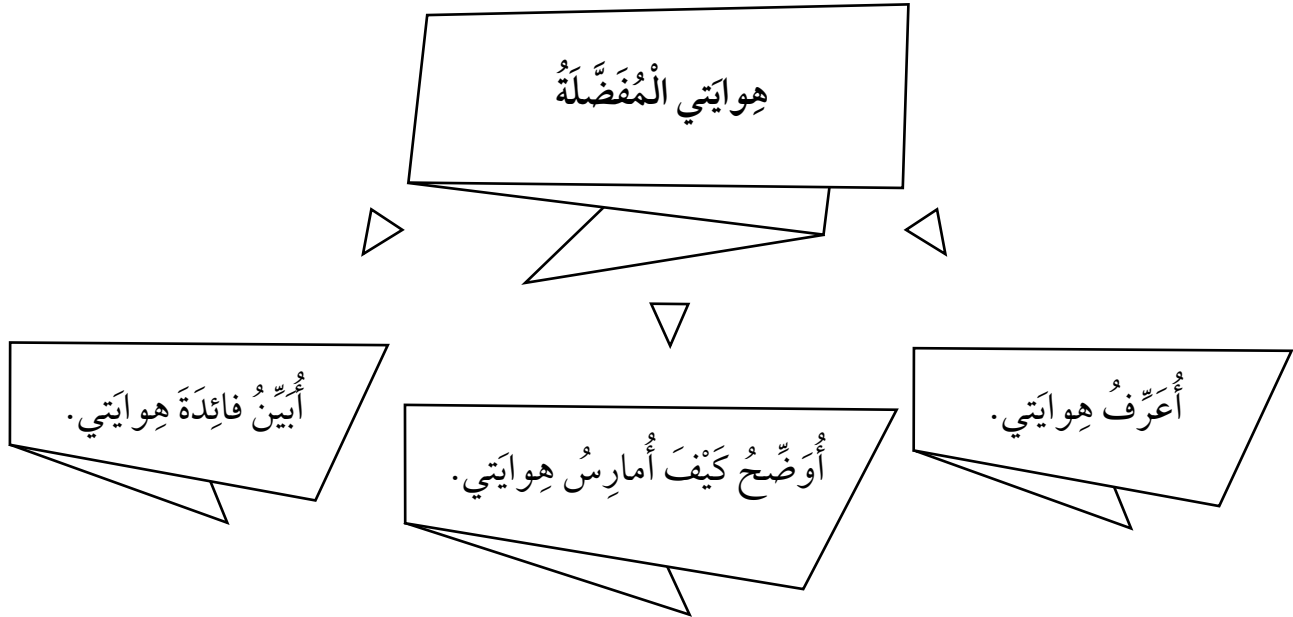


أ





أُحَضِّرُ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنْ هَوَايَتي الْمُفَضَّلَةِ، وَفَقَّ الشَّكْلِ الْآتِي:



أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَقْدِّمْ عَرْضِي أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَدْوِينَ تَعْلِيْقٍ عَلَيْهِ، وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَّةِ:

(1) أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) أُرَاعِي التَّسْلُسَ الزَّمَنِيَّ.

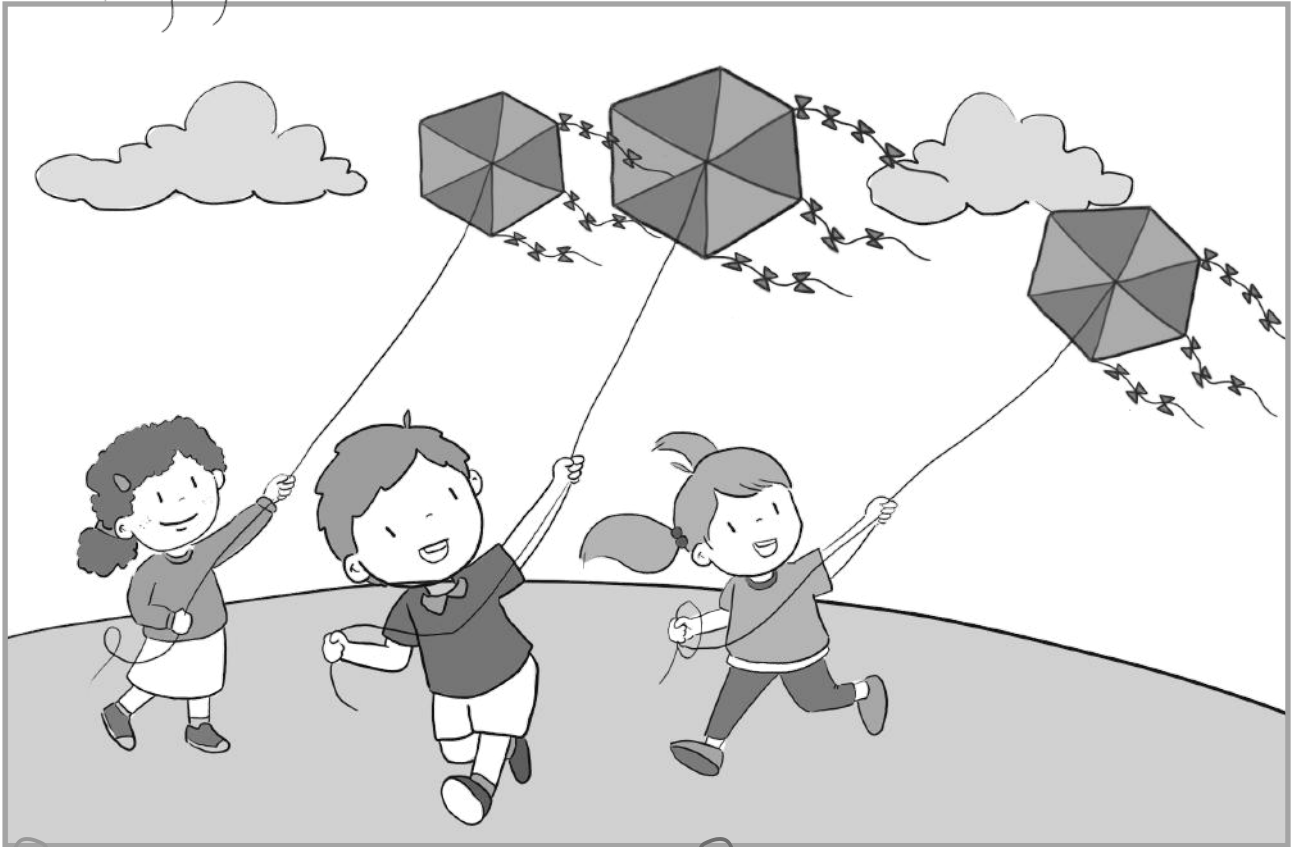
تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ

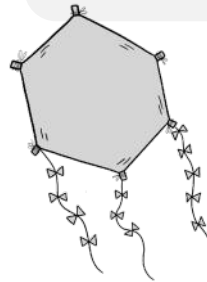
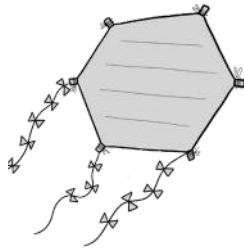


أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَسْأَلُ نَفْسِي:



(ب) ماذا أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

(أ) ماذا أَعْرِفُ عَنِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟





أَقْرَأْ



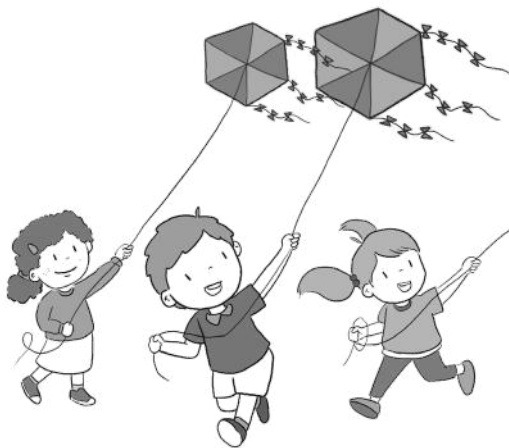
الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَصْنَعُ الْعَابِيَّ
بِنَفْسِي؛ فَلَمْ تَكُنْ مَحَلَّاتُ الْأَلْعَابِ مُنْتَشِرَةً كَمَا هِيَ الْآنَ.
كَانَ مَوْسَمُ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، فِي الصَّيْفِ، أَجْمَلَ الْمَوَاسِمِ،
وَكُنْتُ أَحَبُّ صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ؛ أَحْضَرْتُ بَعْضَ الْعِيدَانِ
الْمُتَسَاوِيَةِ فِي الطُّوْلِ، وَأَصْلَهَا بِالْخِيوطِ الْقَوِيَّةِ، ثُمَّ أَكْسَوَهَا
بِوَرَقِ الْجَرَائِدِ، أَوْ الْأُورَاقِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي أَشْتَرِيهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ
الْمُجَاوِرَةِ، إِذَا كَانَتْ الْحَالُ تَسْمَحُ بِذَلِكَ، وَأَلْصَقْتُهَا بِالْعَجِينِ
الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ، وَفِي أَحْيَانٍ قَلِيلَةٍ بِالصَّمْغِ، ثُمَّ أَصْنَعُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا مِنْ
الْخِيوطِ وَقُصَاصَاتِ الْأُورَاقِ، وَمِيزَانًا يَحْفَظُ لَهَا تَوَازُنَهَا عِنْدَ الطَّيْرَانِ، يَنْتَهِي الْمِيزَانُ
بِخَيْطٍ طَوِيلٍ، يَلْتَفُّ عَلَى كُرَةِ الْخِيوطِ.

حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَقُومُ بِتَزْيِينِهَا بِبَعْضِ الْمُلَصَّقاتِ أَوْ النُّجُومِ، وَأَتَأَكَّدُ
مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيْرَانِ، مُتَفَقِّدًا دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوْلَ الذَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ.
كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!



وَبَعْدَ الْعَصْرِ، أَخْرَجْتُ مَعَ
أَصْدِقَائِي إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ الْوَاسِعَةِ،
لِنَقُومَ بِإِطْلَاقِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي
السَّمَاءِ.

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَمِيلًا! كُلُّ طِفْلٍ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخُيُوطِ بِيَدٍ، وَيَبِيدُ الْآخَرَى
يَقُومُ بِتَوَجِيهِ الطَّائِرَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى تَوَازُنِهَا؛ لِكَيْلَا تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ. يَسْتَمِرُّ هَذَا
النَّشَاطُ الرَّائِعُ إِلَى مَا قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ نَقُومُ بِلَفِّ الْخَيْطِ حَوْلَ كُرَّةِ الْخُيُوطِ
شَيْئًا فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطَّائِرَةُ بِالتَّدْرِيجِ حَتَّى تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدِينَا، نَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ
سُعْدَاءَ إِلَى بُيُوتِنَا.

مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجُّبِ:

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَمِيلًا!

مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!



كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بَعْدَ
الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ

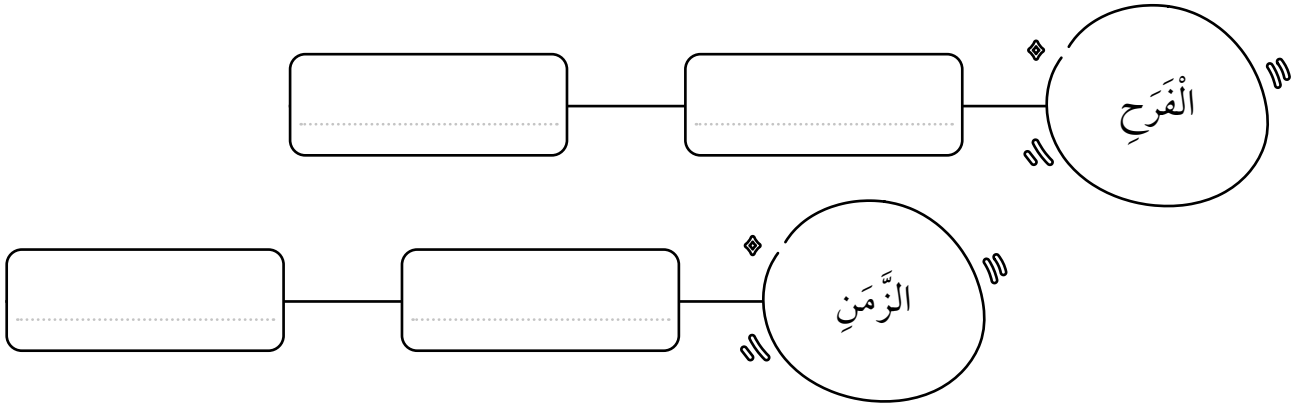
1 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَمَلَتْ كُلًّا مِنْ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أُغَطِّيَهَا

الْقَرِيبَةُ

تَقَعُ

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



3 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَصْنَعُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغِيرٌ؟

.....

ب) مَا أَهَمِّيَّةُ الْمِيزَانِ لِلطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

.....

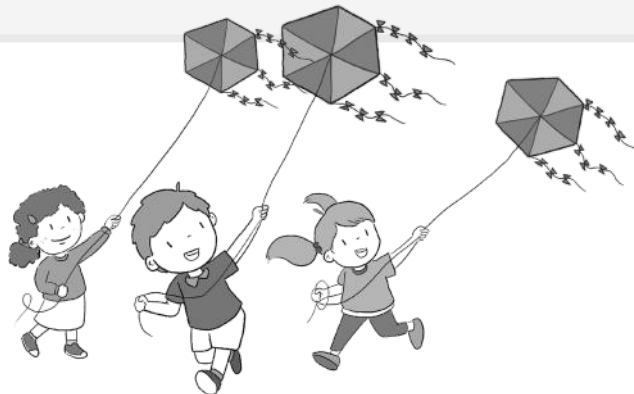
ج) كَيْفَ كَانَ الْكَاتِبُ يَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكِلَةِ عَدَمِ تَوَافُرِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. الصَّمْعُ:

.....

ب. الْأَوْرَاقِ الْمُلَوَّنَةِ:

.....

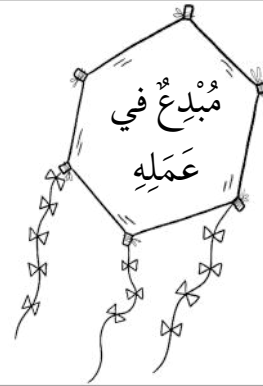
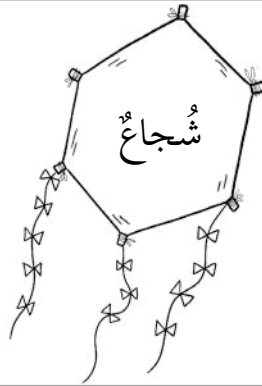
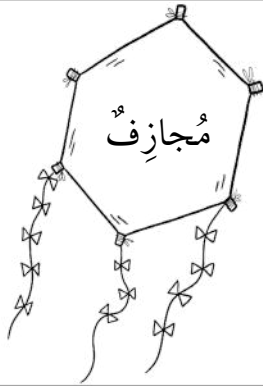


أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ

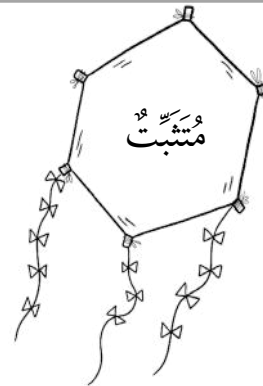
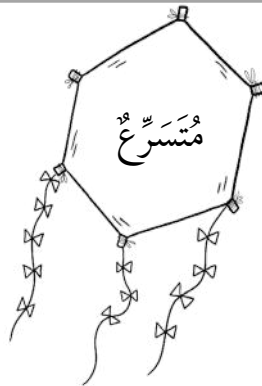
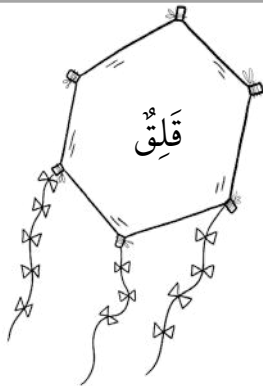


أَلَوْنُ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلطِّفْلِ بِحَسَبِ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي مَا يَأْتِي:

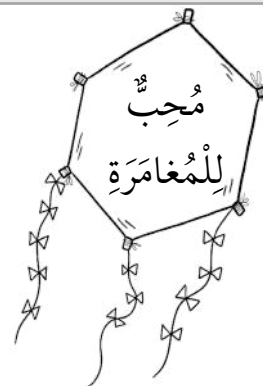
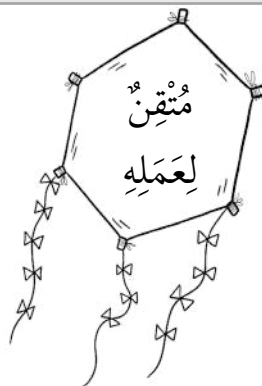
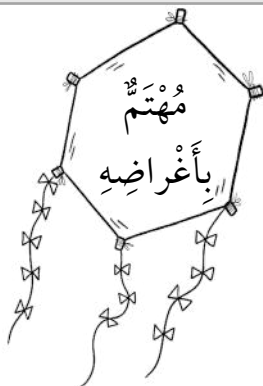
(أ) أَقُومُ بِتَرْيِينِهَا بَعْضَ الْمُلَصَّاتِ أَوْ النُّجُومِ.



(ب) أَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيَّارِ.



(ج) نَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى بُيُوتِنَا.





التَّاءُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ

① أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة) فِي مَا يَأْتِي:

أَجَرْتُ تَسْكِينَ التَّاءِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ، فَإِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ التَّاءِ،
أَرْسُمُهَا مَبْسُوطَةً (ت)، وَإِذَا لَمْ
أَسْمَعُهَا، أَرْسُمُهَا مَرْبُوطَةً (ة، ة).

نَظَرَ... فَاطِمَةُ... مِنْ نَافِذٍ... عُرِفَتْهَا،
فَرَأَى... قِطْعَةً... أَرْضٍ فَارِغَةٍ...، لَا يَوْجَدُ فِيهَا
نَبَاتًا... أَوْ أَزْهَارًا. أَنْصَتَ... جَيِّدًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ
صَوْنَ... الْعَصَافِيرِ. قَالَ... فِي نَفْسِهَا: لَوْ زَرَعْتُ...
هَذِهِ الْأَرْضَ، وَاعْتَنَيْتُ... بِهَا، لِأَصْبَحَ...
حَدِيقَةً... جَمِيلَةً....



② أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



ب. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِثْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّيْمِيمُ	المَعْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	وَقَفْتُ عَلَى التَّاءِ فِي نِهَائِيهِ الْكَلِمَةِ، عِنْدَمَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ شَكْلِهَا (ت، ث، ع).
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ (التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ).

أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ التَّاءِ

اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

(2)

(1) لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.





أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

أَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ،
إِذَا قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ، وَانْتَبَهْتُ
إِلَى مَا يَرْبِطُ بَيْنَهَا.

أ. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْإِطَارَ الْمُحِيطَ بِهَا وَفَقَ الْمُخَطَّطِ*:

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ الْمُؤَكَّدَةُ: أَزْرَقُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (3) أَخْضَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (2) أَصْفَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (1) بُرْتُقَالِيَّ	الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ: أَحْمَرُ
---	--	--	--	--

نَسْتَخْدِمُهَا لِتَزِينِ الْمَلَابِسِ، وَصِنَاعَةِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ.

وَيُعَلِّمُنَا الْإِنْتِبَاهَ وَالصَّبْرَ.

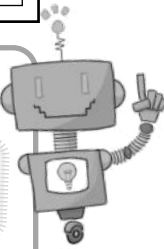
وَيُسَاعِدُنَا التَّطْرِيزُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِنَا،

بِالتَّطْرِيزِ نُنْتِجُ أَعْمَالًا مُفِيدَةً، وَنُنَمِّي مَهَارَاتِنَا.

التَّطْرِيزُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ؛

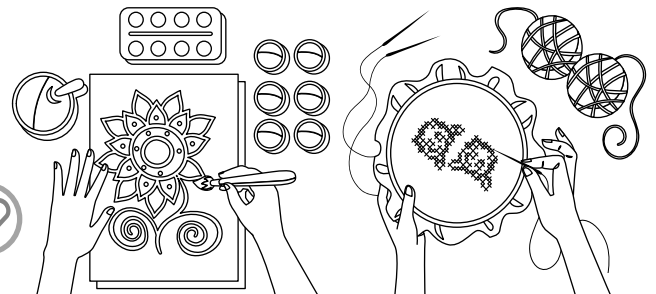
ب. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِهَا فِي فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

أَتْرُكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.



أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.

ج. أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْهَوَايَةَ الَّتِي كَتَبْتُ عَنْهَا أَعْلَاهُ:



*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ (الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ).



مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

① أَكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِي عَلَى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

وَضَعْتُ أُمِّي الْكَعْكَةَ دَاخِلَ الْفُرْنِ.

أَطْلَقَ الطِّفْلُ طَائِرَةً فِي السَّمَاءِ.

② أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

مِنْ الْخَرَزِ.

(أ) يَضَعُ سَمِيرٌ أَغْرَاضَهُ

بَعْدَ الدَّرْسِ.

(ب) تَضَعُ لَيْلَى عِقْدًا

دَاخِلَ الدُّرَجِ.

(ج) قَدَّمْتُ أُمِّي الْحُلُوى

لِلضُّيُوفِ.

(د)

أَقِيِّمُ ذَاتِي

المِيعَارُ	بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ
اسْتَمَعْتُ بِإِتِّبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّرَمْتُ التَّسْلُسَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَنْيَقِ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهِمْتُ تَمَارِينَ لُغْتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أَنْيَقِ.	

أَحِبُّ وَطَنِي

«لَا شَيْءَ يَغْدِلُ الْوَطَنَ»
أَحْمَدُ شَوْقِي



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



(2) ماذا قَدَّمَ الْجُنْدِيُّ لِبَلَدِهِ؟

(1) لِمَنْ هَذَا التَّمَثَالُ؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



(1) أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

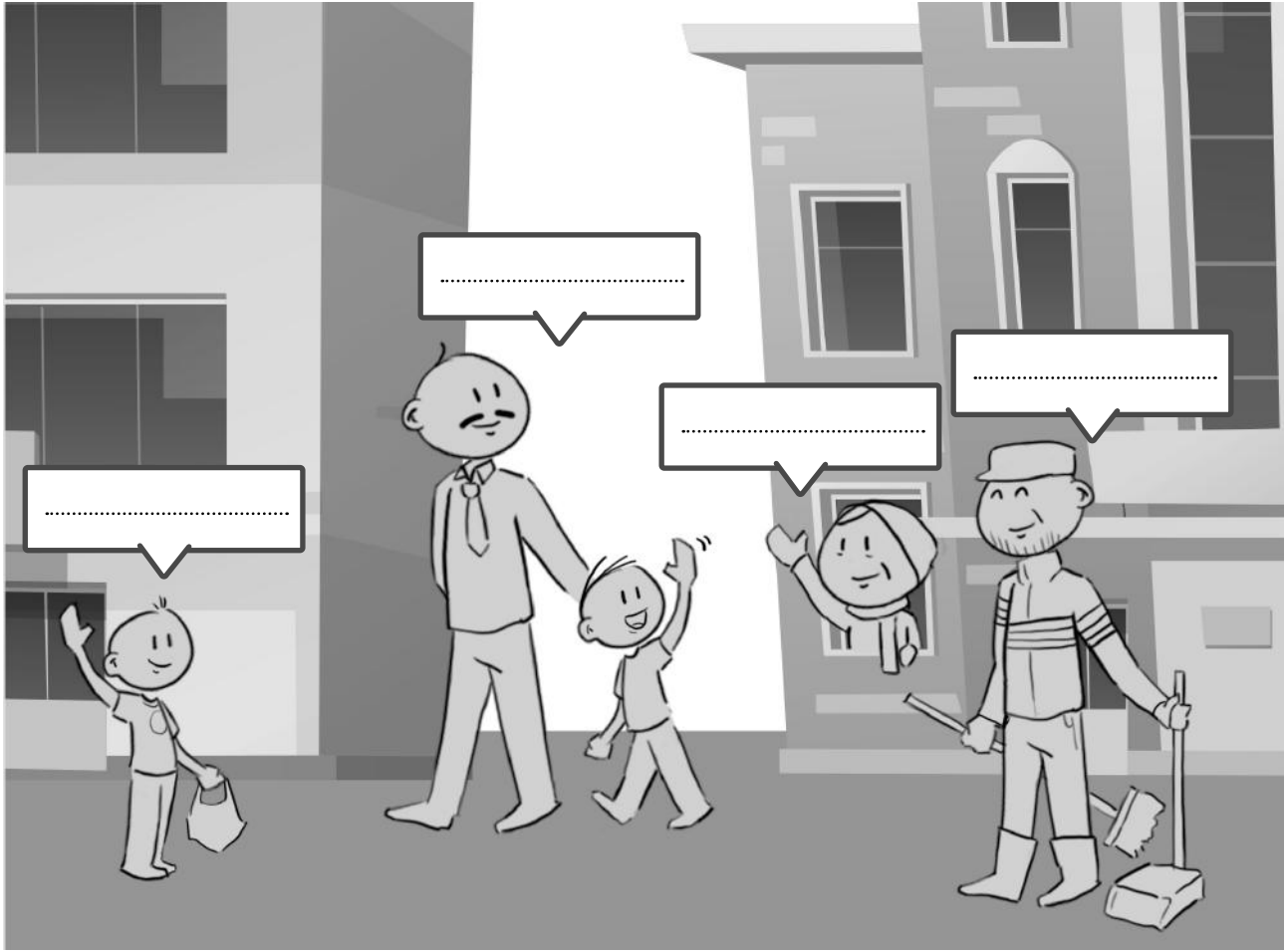
(1) عُنْوَانُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ:

أ. مَنْ يُحِبُّ وَطَنِي؟ ب. كَيْفَ أُحِبُّ وَطَنِي؟ ج. لِمَاذَا أُحِبُّ وَطَنِي؟

(2) أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ الْوَارِدُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ. مَا أَكْرَمَ الشَّهِيدَ! ب. مَا أَرْوَعَ بَلَدِي! ج. مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

② أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ فِي مَا يَأْتِي بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلِلُهُ



① أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعْنَاهَا، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي:

بَدَأْتُ

أ) قَرَرْتُ أَلَّا أَضْرِبَهُ، وَأَنْ (أُحَاوِرَهُ)

تَكَلَّمْتُ بِصَوْتٍ خَافِيٍّ

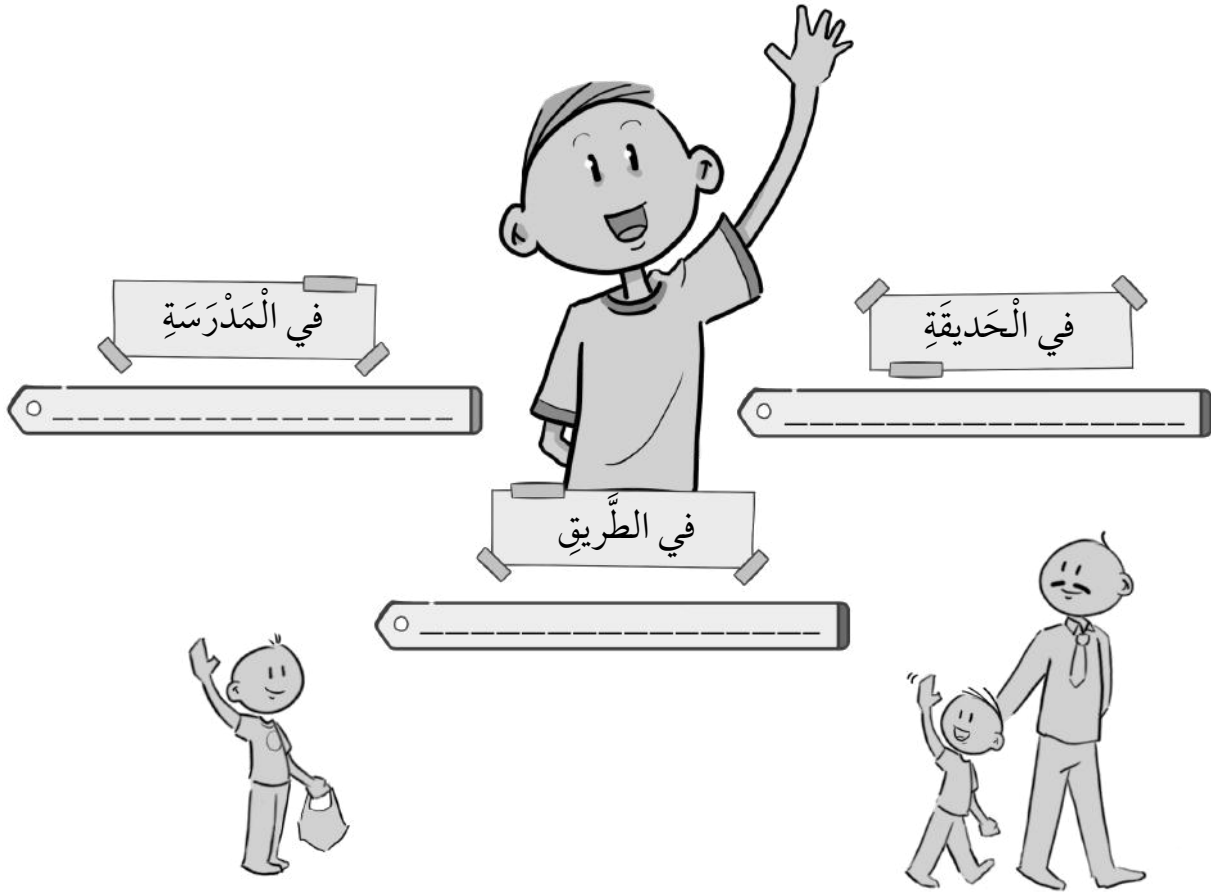
ب) (جَعَلْتُ) أَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ.

أُنَاقِشُهُ

ج) (هَمَسَ) أَبِي إِلَيَّ بِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ.

ذَهَبْتُ

2 أَمَلًا الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ بِمَا فَعَلَهُ أَحْمَدُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ:



3 أَلَوْنُ الْبُطَاقَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَغْزَى النَّصِّ أَوْ فَائِدَتَهُ، وَأَوْضَحُ السَّبَبِ:



أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



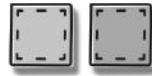
اخْتَارِ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَطَنِ فِي مَا يَأْتِي، وَأَوْضِّحُ السَّبَبَ:

السَّبَبُ

.....

.....

.....



الْعِبَارَةُ

أ) أَعَامِلُ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ.

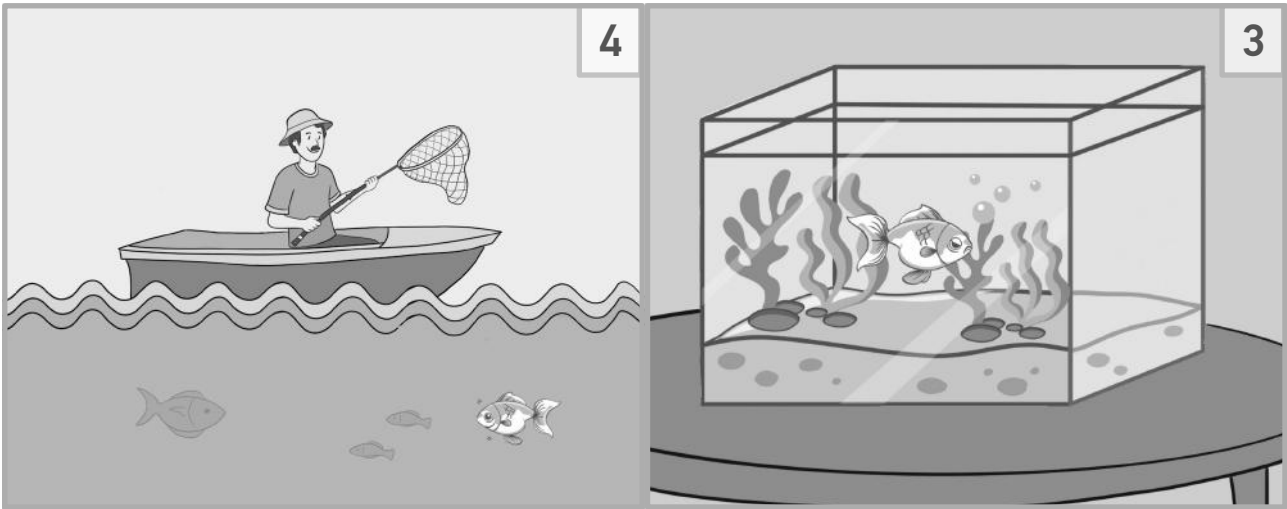
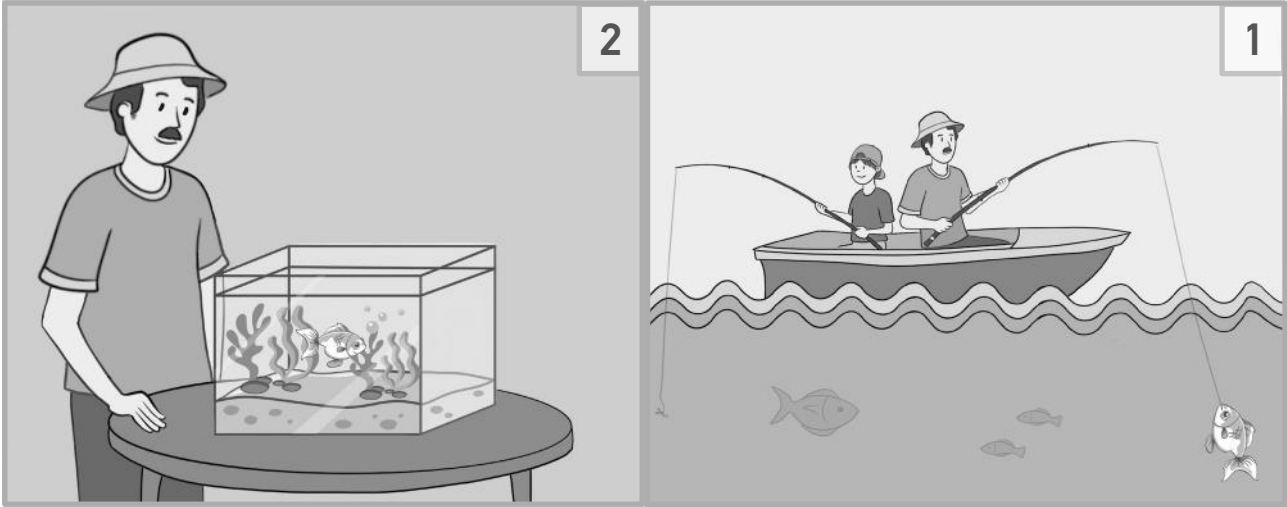
ب) أَذْرُسُ وَأَجْتَهِدُ؛ لِأَخْدِمَ وَطَنِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

ج) أَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.





أَرَوْي الْقِصَّةَ شَفَوِيًّا بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ:



أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أُقَدِّمُ عَرْضِي أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَدْوِينَ تَعْلِيْقٍ عَلَيْهِ، وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

(1) أَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) أَلْتَزِمُ التَّسْلُسَلَ الزَّمَنِيَّ.

(3) أُلَوِّنُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكَوِّنُ ثَلَاثَةَ تَخْمِينَاتٍ عَنِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



.....

.....

.....



أَقْرَأْ



مَعْنَى الْوَطَنِ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



كَانَ نَدِيمٌ يُتَابِعُ مَعَ وَالِدِهِ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، فَسَمِعَ
الْمُذِيعَ يُرَدِّدُ كَلِمَةَ الْوَطَنِ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِ.

سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

أَجَابَهُ وَالِدُهُ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ بِنَفْسِكَ يَا وَلَدِي؟



تَوَجَّهَ نَدِيمٌ إِلَى الْمُعْجَمِ، وَرَاحَ يَبْحَثُ، فَوَجَدَ أَنَّ
الْمَعْنَى هِيَ: «مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ». لَمْ يَفْهَمْ الْمَقْصُودَ جَيِّدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ
عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي «مَكَانِ إِقَامَتِهِ».

التَقَى نَدِيمٌ بِأَصْدِقَائِهِ: عَوْنٍ، وَسَنَدٍ، وَوَلِيدٍ. وَعِنْدَمَا عَرَفُوا أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ، أَحَبُّوا أَنْ يُشَارِكُوهُ فِي الْبَحْثِ.

شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ فَلَّاحِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْحَقْلِ، فَوَقَفُوا يُرَاقِبُونَهُمْ. سَأَلَ نَدِيمٌ: مَاذَا
تَفْعَلُونَ؟ أَجَابَ الْفَلَّاحُونَ: نَحْنُ نَزَرَعُ الْأَرْضَ؛ لِئَاكُلَ مِنْ خَيْرِهَا. فَمَا أَلَذَّ خَيْرَاتِ
الْوَطَنِ!

أُعْجِبَ الْأَصْدِقَاءُ بِكَلَامِ الْفَلَّاحِينَ، ثُمَّ تَابَعُوا السَّيْرَ، وَفِي الطَّرِيقِ،
لَفَتَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُنُودِ نَظَرَ وَلِيدٍ، فَسَأَلُوهُ: مَاذَا تَفْعَلُونَ هُنَا؟ أَجَابَ
الْجُنُودُ: نَحْنُ نَحْمِي الْوَطَنَ؛ كَيْ يَعْيشَ الْجَمِيعُ فِي أَمَانٍ. ابْتَسَمَ وَلِيدٌ؛
لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَمَانٍ فِي وَطَنِهِ فِعْلًا.



تَابَعَ الْأَصْدِقَاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انْظُرُوا، نَحْنُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ! هَيَّا نَدْخُلْ
وَنَلْعَبْ فِي سَاحَتِهَا. تَحَمَّسَ الْجَمِيعُ لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى السَّاحَةِ. وَيَا لِلْعَجَبِ؛
كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ خَالِيَةً مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ كَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا!

رَأَى الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ الدَّهْشَةَ عَلَى وُجُوهِ الْأَصْدِقَاءِ، فَقَالَتْ
إِحْدَى الْمُعَلِّمَاتِ: نَحْنُ نَخْطِطُ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، فَالتَّعْلِيمُ هُوَ مَا
يَبْنِي الْوَطَنَ.

فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، شَاهَدَ الْجَمِيعُ عُمَالَ الْوَطَنِ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ
وَالطَّرِيقَاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِمُوا مَعْنَى الْوَطَنِ.

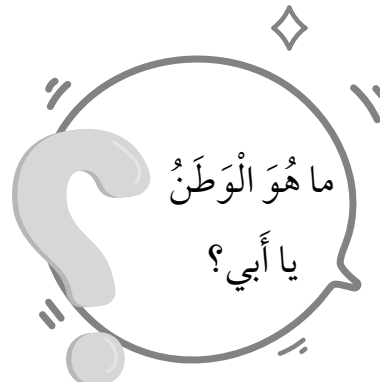
عَادَ نَدِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَفِي يَدِهِ عِلْمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلَى وَالِدِهِ، وَرَفَعَ الْعِلْمَ عَالِيًا،
وَهْتَفَ قَائِلًا: عَلَّمْنَا عَالَ، وَوَطَنُنَا فِي قُلُوبِنَا.

باولا فاخوري

مِنْ سِلْسِلَةِ «نَدِيمٌ وَالْوَطَنُ»، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَلَّلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَفَرِّقُ بَيْنَ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ وَأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَاهُ



① ذَهَبَ نَدِيمٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي رِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ «مَعْنَى الْوَطَنِ». أَصِلَ الشَّخْصِيَّاتِ
بِالْأَحْدَاثِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

نُحَاطُّ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ؛ فَالتَّعْلِيمُ هُوَ مَا يَبْنِي الْوَطْنَ.

نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ؛ لِيُظَلَّ الْوَطَنُ نَظِيفًا.

نَحْمِي الْوَطْنَ؛ كَيْ يَعْيشَ الْجَمِيعُ فِي أَمَانٍ.

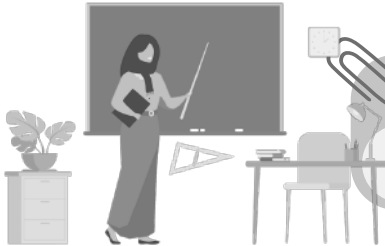
نَزَرَعُ الْأَرْضَ؛ لِنَأْكُلَ مِنْ خَيْرِهَا.

عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَّنَا فِي قُلُوبِنَا.



الْفَلَاحُونَ

الْجُنُودُ



الْمُعَلِّمُونَ

عُمَّالُ الْوَطَنِ



نَدِيمٌ



2 أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

فَارِغَةٌ

إِقَامَتُهُ

سَكْنُهُ

خَالِيَّةٌ

الْحَيْرَةُ

الْمَقْصُودُ

الْمُرَادُ

الدَّهْشَةُ

الطُّمَأْنِينَةُ

أَذْذِيقِ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقِذْهُ



أَخْتَارُ أَجْمَلَ تَعْبِيرٍ فِي نَصِّ «مَعْنَى الْوَطَنِ»، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى الْقَمِيصِ:





الْهَمْرَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

١ أ. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أ، أُ، إ، آ): ب. أُلَوِّنُ زَهْرَتَنَا الْوَطَنِيَّةَ؛ السَّوْسَنَةَ السَّودَاءَ:



قَرَأَ.... دَمٌ عَلَى وَالِدَتِهِ: «لَدَيْنَا فِي.... زُدُنَا
رُمُوزٌ وَطَنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الْمَهَا الْعَرَبِيُّ، وَهُوَ.... حَدُّ
....نُوعِ الظُّبَاءِ.

وَلَدَيْنَا الطَّائِرُ الْوَرْدِيُّ، وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ،....
حُمْرٌ وَرْدِيٌّ، وَجَنَاحَاهُ بَيَاضٌ تُرَابِيَانِ.

....مَا زَهْرَتُنَا الْوَطَنِيَّةُ، فَتُدْعَى السَّوْسَنَةُ السَّودَاءَ،
وَتَزْهَرُ فِي شَهْرِي شُبَاطٍ وَ.... ذَارَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.»



٢ أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



ب. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِثْقَانِ لِكُلِّ مِغْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّيْمِيمُ	المِغْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	كَتَبْتُ الهمزة في أولِ الكلمةِ بِشَكْلِ صَحِيحِ.
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ (التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ).

حَرْفُ النُّونِ

أَحْسَنُ خَطِّي



اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

بَحَثْ نَدِيمٌ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ.

(2)

بَحَثْ نَدِيمٌ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ.

(1)

أَحْرَفُ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ)

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



اَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ) دُونَ تَكَرَّارٍ:

نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطْنَ، وَقَدْ حَثَّ دِينُنَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَفَاءِ لَهُ، ... أَمَرْنَا جَمِيعًا بِالدَّفَاعِ عَنْهُ. يُمَكِّنُ لِحُبِّ الْوَطَنِ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةَ أَشْكَالٍ: كَالْمُحَافَظَةِ عَلَى مَوَارِدِهِ، ... الْعَمَلِ عَلَى تَقْدِيمِهِ وَازْدِهَارِهِ، أَوْ نَقْلِ صُورَةٍ إيجابيةٍ عَنْهُ عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ. نَدْرُسُ، وَنَجْتَهِدُ، ... نَعْمَلُ، وَنَبْنِي الْوَطْنَ.



مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ ماضٍ

① أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ ماضٍ عَلَى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

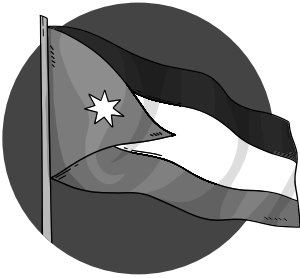
رَسَمْتُ مَرْيَمُ عِلْمَ بِلَادِي.

سَمِعَ نَدِيمٌ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ.

.....

.....

② أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَأُسْلُوبِ التَّعْجُّبِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:



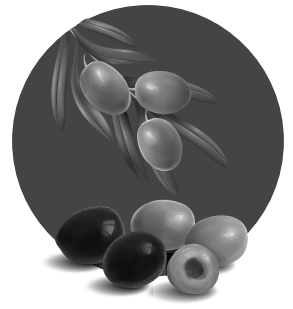
ما أَشْهَى ثِمَارَ الزَّيْتُونِ!



ما أَعْظَمَ شُهَدَاءَ الْوَطَنِ!



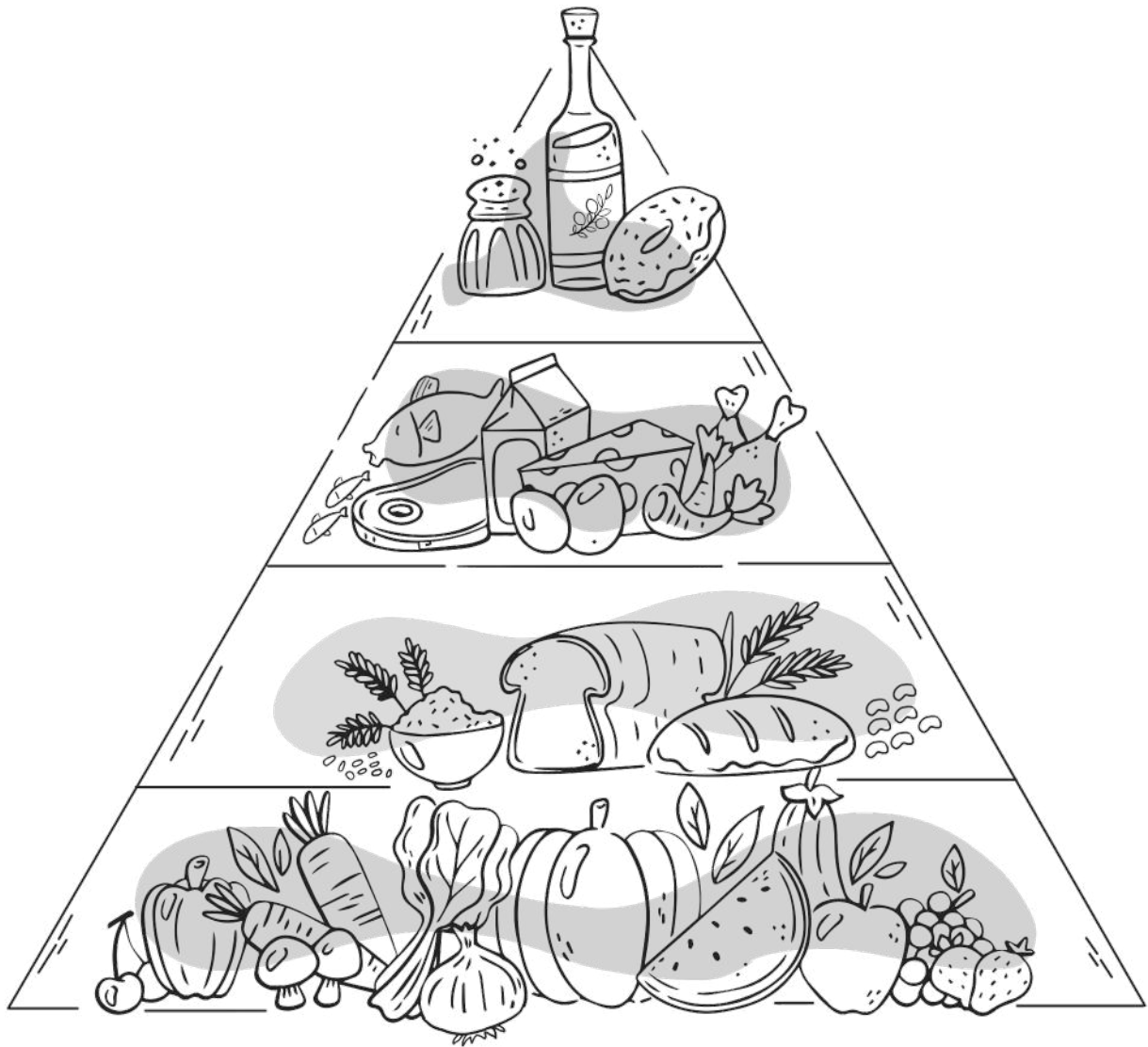
ما أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي!



أَقِيْمُ ذَاتِي

بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ	المُعْيَارُ
	اسْتَمَعْتُ بِإِتِّبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.
	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّرَمْتُ التَّسْلُسُلَ الرَّمْنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلْتُ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهِمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقٍ.

الغذاء المتوازن



﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

الأعراف: 31



(2) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الطِّفْلِ فَمَاذَا سَأَخْتَارُ؟ وَلِمَاذَا؟

(1) مَا الْخِيَارَانِ الْمَعْرُوضَانِ أَمَامَ الطِّفْلِ؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



(1) أَرَسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) خَاطَبَ وَائِلُ أُمَّهُ مُسْتَعْمِلًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ قَائِلًا:

أ. لَا شَيْءَ يَا أُمِّي. ب. إِنَّ طَعَامَكَ لَذِيذٌ جَدًّا. ج. أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ كَبِيرًا وَقَوِيًّا مِثْلَ أَبِي.

(2) أَرَتَّبُ نَصَائِحَ الْأُمِّ فِي مَا يَأْتِي، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



☐ تُمَارِسُ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ الْبَسِيطَةَ.

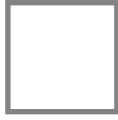
☐ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صَحِيًّا بِانْتِظَامٍ.

☐ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.

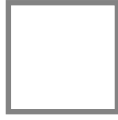
أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



1 أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَعْلُو نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



قِصَّةٌ



رِسَالَةٌ



أَنْشُودَةٌ

2 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي كَلِمَةً أَوْ تَرْكيبًا مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَنَهُم

كَسْلَانِ

مَفْتُوحِ الشَّهِيَّةِ

الصَّحِيَّ

أ) أَرَاكَ (رَاغِبًا فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ)، يَا وَائِلُ.

ب) خَيْرُ طَعَامٍ لِلإِنْسَانِ، هُوَ الطَّعَامُ (الَّذِي تَتَوَافَرُ فِيهِ الشُّرُوطُ الصَّحِيَّةُ)

ج) كَانَ وَائِلُ يَأْكُلُ (بِإِفْرَاطٍ) شَدِيدٍ.

3 أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا وَفَقَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

وَائِلُ

2

الْأُمُّ

1

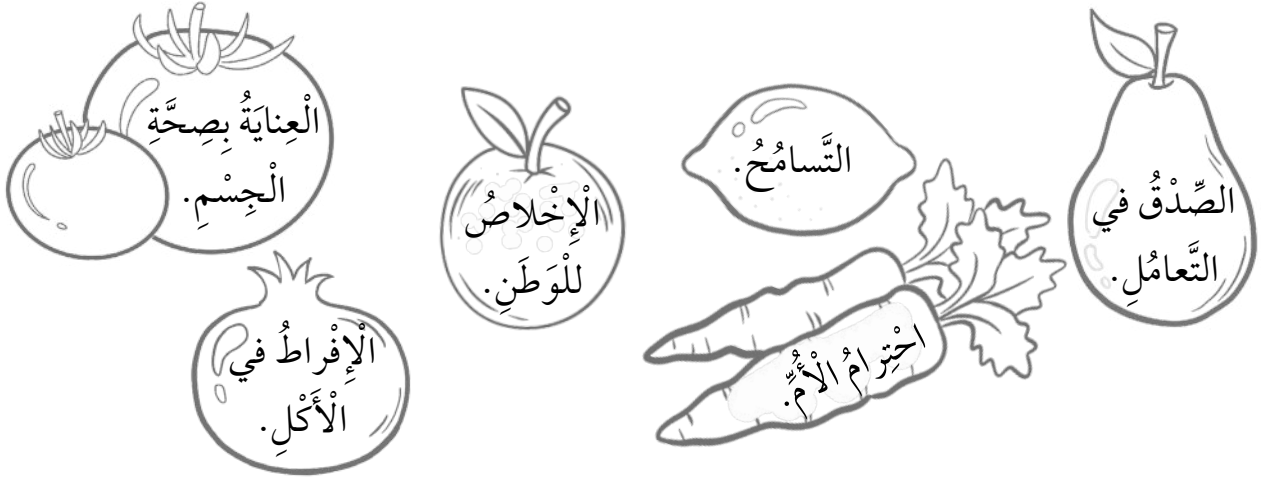
“إِنَّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ بِكَثْرَةٍ لَا يُفِيدُكَ.”

“أَنْتَ طِفْلٌ صَادِقٌ. لَا تَكْذِبْ عَلَيَّ.”

“نَعَمْ، سَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.”

“أَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِكَيْ أَصْبِحَ قَوِيًّا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.”

4 أَلَوْنُ كُلِّ شَيْءٍ حَمَلٌ قِيمَةٌ مِمَّا يَأْتِي، دَعَا إِلَيْهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ:



أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ

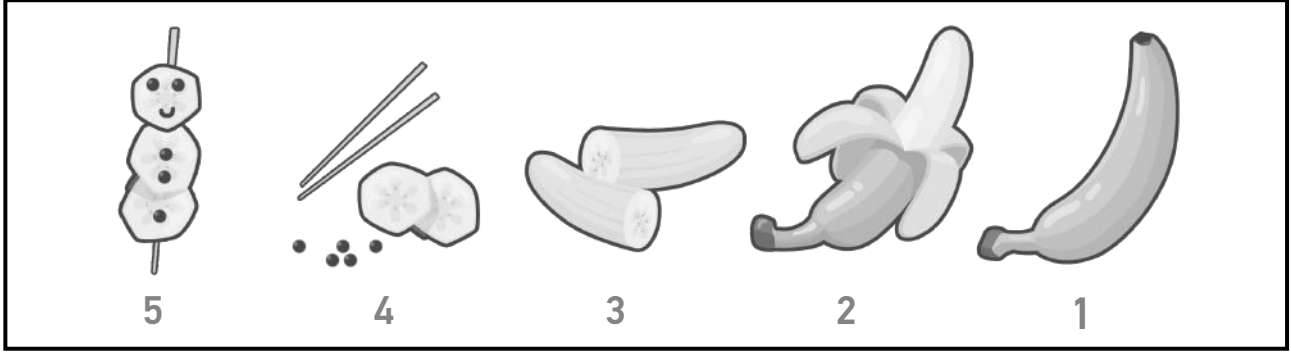


أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَوْضَحُ السَّبَبَ:

السَّبَبُ	الْعِبَارَةُ
	أ) وائِلُ يَأْكُلُ بكَثْرَةٍ.
	ب) يُحِبُّ وائِلُ النَّوْمَ، وَلَا يُرِيدُ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
	ج) سَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



أَتَأْمَلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَشْرَحُ طَرِيقَةَ تَحْضِيرِ عِيدَانِ الْمَوْزِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:



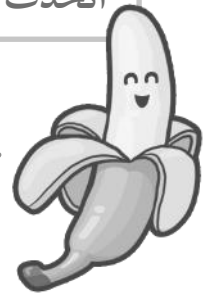
حَبَّاتُ مِلْوَنَةٍ مِنَ الشُّوْكَولاتِ			«عِيدَانِ الْمَوْزِ»
مَوْزَةٌ	أَشْكُ	يُحَسِّنُ مِزَاجِي	قِطْعَ مِنَ الْجَزَرِ
أُقَطِّعُ	أُزَيِّنُ	عِيدَانِ خَشَبِيَّةٍ	يُزَوِّدُنِي بِالطَّاقَةِ

أُفِيدُ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- (أ) اسْمُ الطَّبَقِ. (ب) مَكُونَاتِهِ. (ج) طَرِيقَةُ تَحْضِيرِهِ.
- (د) شَكْلُهُ الْجَذَابِ. (هـ) فَوَائِدُهُ الصَّحِيَّةُ.



(أ) أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

(ب) أَوْظَفَ أَحْرَفَ الْعَطْفِ (و/ أَوْ/ ثُمَّ).

(ج) أَلَوْنَ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

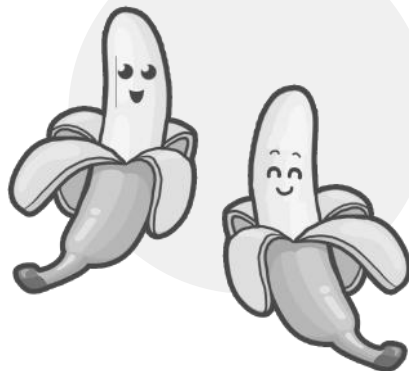


وَلَا أَنْسَى أَنْ:



أَطْلُبُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ لِي تَدْوِينَ تَعْلِيْقٍ عَلَى عَرْضِي فِي الْفَرَاغِ وَفَقَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

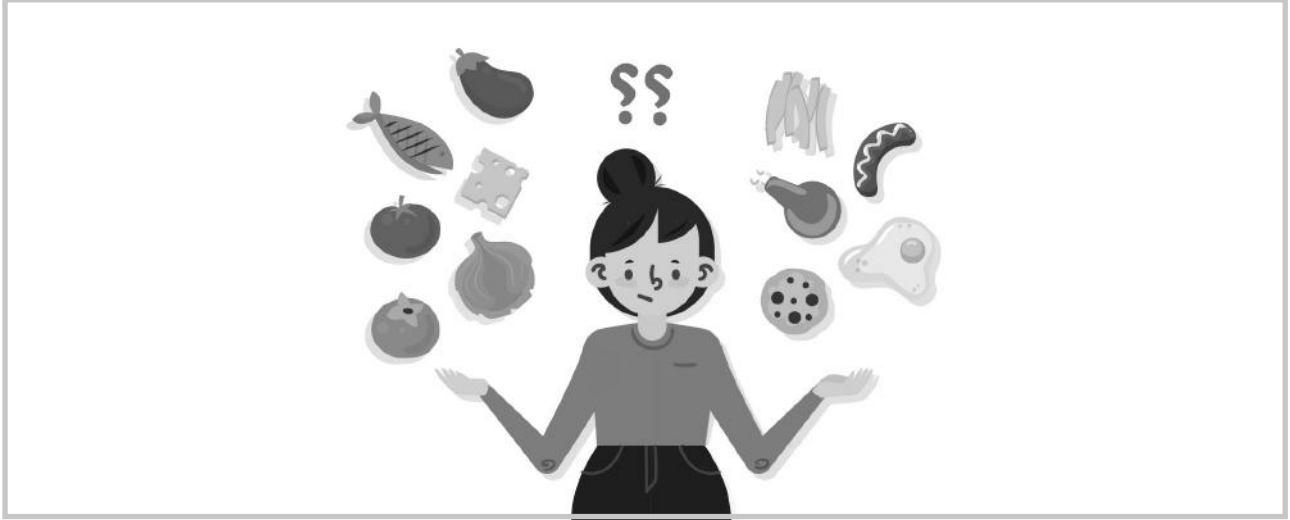
تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



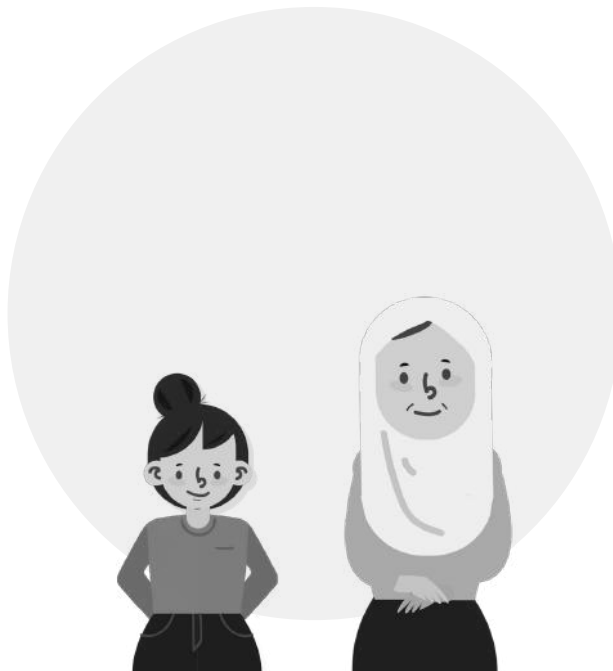
أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



مَا هِيَ فِكْرَةُ النَّصِّ الْأَسَاسِيَّةُ؟





عِنْدِي مُشْكِلَةٌ

أَقْرَأُ



ماما ندى،

أَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى.



أَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ مُشْكِلَتِي. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ
الرَّابِعِ، وَعُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ. مُشْكِلَتِي أَنَّنِي أَحِبُّ الْأَكْلَ
كَثِيرًا. بِصَرَاحَةٍ، أَنَا أَحِبُّ الْبَسْكَوَيْتَ وَالْمَعْكَرُونَةَ وَالْعَصَائِرَ
كَثِيرًا، وَأَشْعُرُ بِالْجُوعِ بَعْدَ الْأَكْلِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. وَفِي الْآوَنَةِ
الْأَخِيرَةِ، لَاحَظْتُ أَنَّ وَزْنِي قَدْ بَدَأَ يَزِيدُ، وَأَنَّ بَعْضَ مَلَابِسِي
لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِي.

أَرْجُوكِ سَاعِدِينِي؛ فَإِنَّا أَحِبُّ الْأَكْلَ، وَلَا أُرِيدُ الْإِمْتِنَاعَ عَنْهُ،
وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أُرِيدُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى جِسْمِي وَصِحَّتِي.

ن. س



صَغِيرَتِي،

مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّكَ يَجِبُ أَنْ تَمْتَنِعِي عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ لِتُحَافِظِي عَلَى صِحَّتِكَ؟ كُلُّ مَا
عَلَيْكَ هُوَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ فَقَطْ؛ لِأَنَّ جِسْمَكَ يَنْمُو، وَهُوَ
بِحَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ، لَكِنْ لَيْسَ أَيُّ غِذَاءٍ؛ فَمَثَلًا، الْبَسْكَوَيْتُ يَحْوِي السُّكَّرِيَّاتِ وَالذَّهُونَ
الكَثِيرَةَ الَّتِي تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، وَلَا تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى نُمُوِّ جِسْمِكَ، كَذَلِكَ
الْمَعْكَرُونَةُ وَالْعَصَائِرُ الصَّنَاعِيَّةُ. لِذَا يُفَضَّلُ التَّعَوُّدُ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضِرَاوَاتِ، وَالْإِكْثَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ، وَالْأَهَمُّ، مِنْ هَذَا وَذَاكَ، الْمَضْغُ
الْجَيِّدُ لِلطَّعَامِ، وَتَحْدِيدُ الْوَجَبَاتِ وَزَمَنِهَا.



أَحْرِصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَلَوْ الْبَسِيطَةَ مِنْهَا؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ مَعَ صَدِيقَاتِكَ، كَالرَّكُضِ، وَالْعُمَيْضَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَلْعَابِ الَّتِي تُحَرِّكُ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ فِي النَّفْسِ.

طُمْنِينِي عِنْدَمَا تَبْدَأِينَ بِالْحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَرَاسِلِينِي لِأُشَارِكَكَ السَّعَادَةَ وَفَرَحَةَ الْإِنْجَازِ بَعْدَ الْعَزِيمَةِ وَالتَّصْمِيمِ.

حُبِّي لَكَ وَتَحِيَّاتِي

ماما ندى

مَجَلَّةُ «زَيْتُونُ وَزَيْتُونَةُ»، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَغْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

ماما ندى، أَحَبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ مُشْكِلَتِي.

صَغِيرَتِي، كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ فَقَطُّ.

أَحْرِصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَهُ



1 أَمَلًا الْجَدُولَيْنِ الْآتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

1

الْجُمْلَةُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ

وَفِي الْآيَةِ الْأَخِيرَةِ، لَاحَظْتُ أَنَّ وَزْنِي قَدْ بَدَأَ يَزِيدُ.

الْمُرَادِفُ فِي النَّصِّ

الْآيَةُ.....

الْكَلِمَةُ/ التَّرْكِيْبُ

الْمُدَّةُ

التَّوَقُّفُ عَنْ

التَّغْيِيرَاتِ

يَكْبُرُ

الْفَائِدَةُ

وَاطْبِي عَلَى

الْإِرَادَةُ

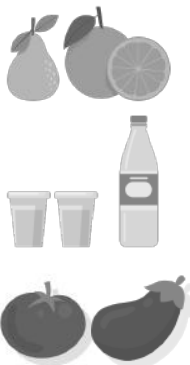
2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ أَوْ تَرَكَيبَ تَتِمِّي إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا

2

فِي الْمِثَالِ:

الْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ

الْفَوَاكِهُ



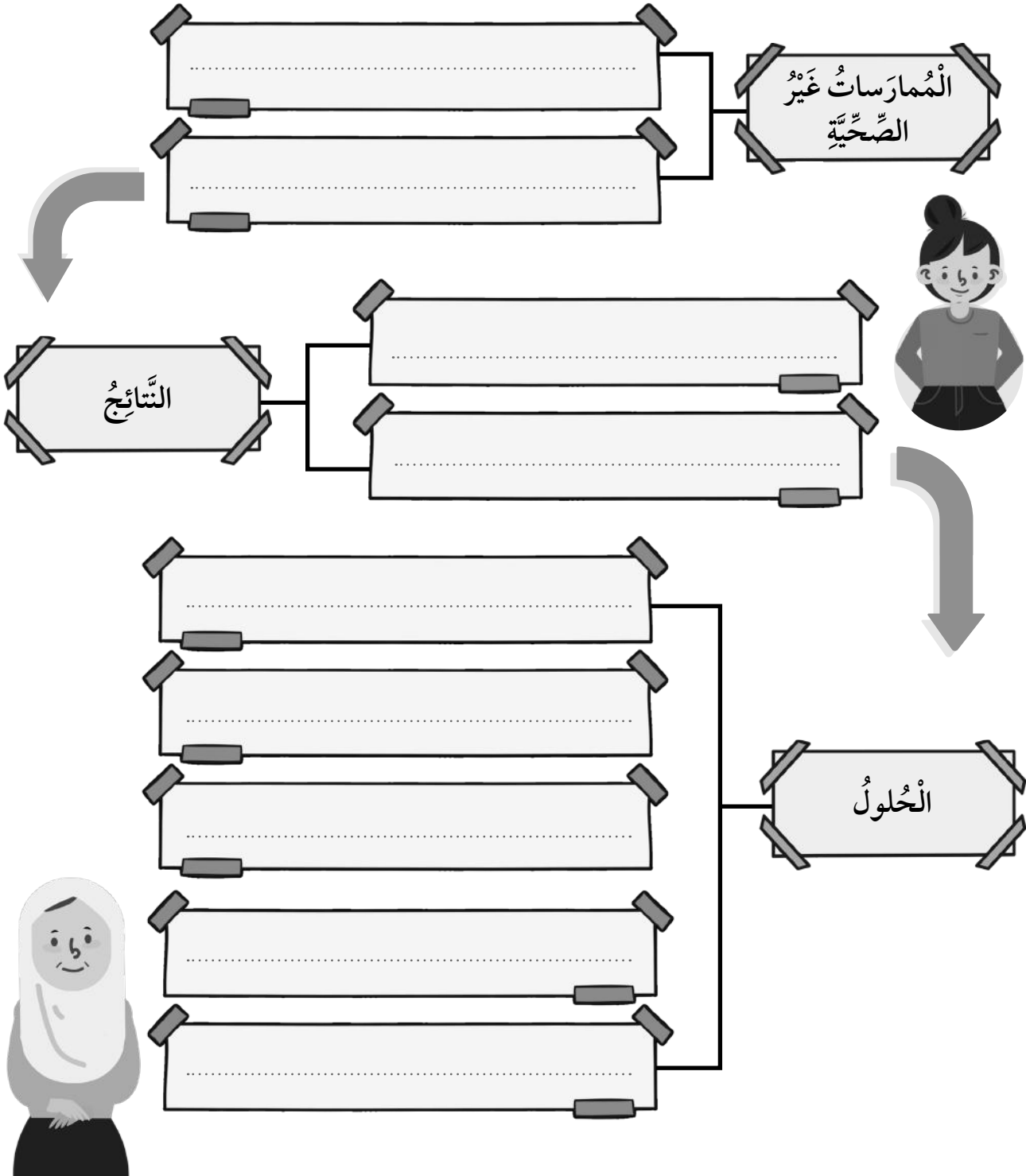
النَّشَاطَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ

الْمَشْيُ



3 أَمَلًا الْخَرِيطَةُ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاوَاتِ. | أَشْرَبُ الْعَصَائِرَ الصَّنَاعِيَّةَ. | بَدَأْتُ وَزْنِي يَزِيدُ. |
| أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. | مَلَابِسِي لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِي. | أَكُلُ كَثِيرًا. |
| أَحَدُّ وَجَبَاتِي. | أَشْرَبُ الْمَاءَ. | أَمَضَعُ الطَّعَامَ جَيِّدًا. |



④ أَرَسْمُ إِشَارَةٍ ☒ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةٌ ☐ أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي، وَأَصَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

.....	يَجِبُ التَّعَوُّدُ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَاكِهَةِ.	
.....	عَدَمُ تَنَاوُلِ الْبَسْكَوَيْتِ يَضُرُّ صِحَّتَكَ.	
.....	جِسْمُكَ يَنْمُو، وَهُوَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ.	
.....	كَثْرَةُ الطَّعَامِ تُفِيدُ الْجِسْمَ.	
.....	يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ.	
.....	أَشْرَبُ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ.	

أَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



اخْتَارِ اللَّافِتَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ دَرْسِي، مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي، وَأَشْرَحِ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا:

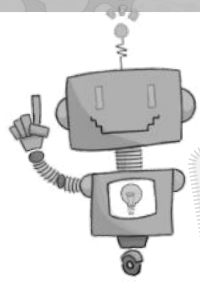


2
الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ
وَالْجِسْمَ.

1
الْغِذَاءُ الْجَيِّدُ أَسَاسُ
الصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

4
النَّصِيحَةُ الْجَيِّدَةُ هِيَ
خَيْرُ هَدِيَّةٍ.

3
تَكْمُنُ السَّعَادَةُ فِي فَرَحَةِ
الْإِنْجَازِ.



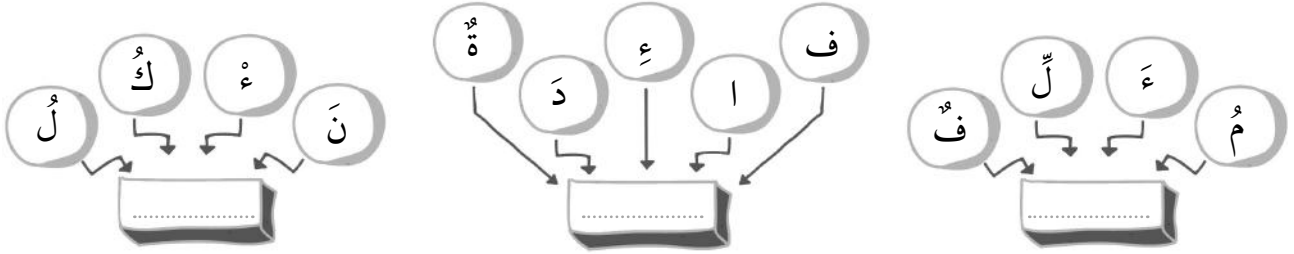
أَوَازُنُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ
الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَأَرْسُمُهَا
بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

١ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِرِسْمِ الْهَمْزَةِ (ئ، و، أ) بِشَكْلِ صَحِيحٍ:



٢ أ. اَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَاَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

.....

.....

.....

.....

ب. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى
الْإِنْقَانِ لِكُلِّ مِغْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّيْقِيْمُ	المِغْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ (ئ، و، أ).
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ (التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ).

أَحْسَنُ خَطِّي



اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

نُحَافِظُ عَلَى أَجْسَامِنَا بِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

(2)

نُحَافِظُ عَلَى أَجْسَامِنَا بِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

(1)

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

اَكْتُبْ لَافِتَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، بِالْإِفَادَةِ مِمَّا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اللَّافِتَةِ، وَمِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:

تَشْرَبُ

وَاطِبُ

الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ

الْفُطُورِ

يُمْكِنُنِي الْإِسْتِعَانَةُ بِالْمُفْرَدَاتِ
وَالْتَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ:



لا





مُحَاكَاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ

① أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عَرَفْتُ فَوَائِدَ الْبُرُوتِينَاتِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ لِلْجِسْمِ. — أَعْرِفُ فَوَائِدَ الْبُرُوتِينَاتِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ لِلْجِسْمِ.

حَرَصْتُ نَدَى عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ
النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

نَحْنُ التَّزَمْنَا نَصَائِحَ مُعَلِّمَتِنَا عَنْ آدَابِ الطَّعَامِ.

التَّزَمَ بِاسِلُ بِوَجَبَاتٍ صَحِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

② أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَنْتَبِهْ لِرَمَنِ الْفِعْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الإِجَابَةُ

السُّؤَالُ

ظَهَرَ أَوَّلُ هَرَمٍ غِذَائِيٍّ عَامَ 1974م.

مَتَى ظَهَرَ أَوَّلُ هَرَمٍ غِذَائِيٍّ؟

أَنْ أَكَلَ طَعَامًا صَحِيًّا مُفِيدًا.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْيَوْمَ؟

زَيْدٌ أَخَاهُ بَغْسَلٍ يَدِيهِ قَبْلَ الْأَكْلِ.

بِمَ نَصَحَ زَيْدٌ أَخَاهُ قَبْلَ الْأَكْلِ؟

.....

مَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

أَقِيْمُ ذَاتِي

بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ	المُعْيَارُ
	اسْتَمَعْتُ بِإِتِّبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.
	تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّرَمْتُ التَّسْلُسُلَ الرَّمْنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلْتُ الْمَعْنَى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعَوْدَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.
	فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقٍ.

النُّجُومُ

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بِأَمْرِ رَبِّكَ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

سُورَةُ النَّحْلِ (12)



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



(1) هَلْ يُمَكِّنُ فِعْلًا الطَّيْرَانُ بِالْبَلُونَاتِ؟
أُعْطِي دَلِيلًا.

(2) لِمَاذَا تَطِيرُ بَعْضُ الْبَلُونَاتِ عَالِيًا
فِي السَّمَاءِ، وَلَا يُمَكِّنُ لَغَيْرِهَا ذَلِكَ؟

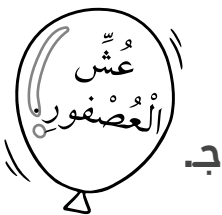


أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

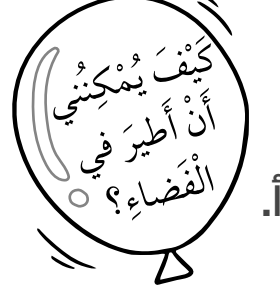
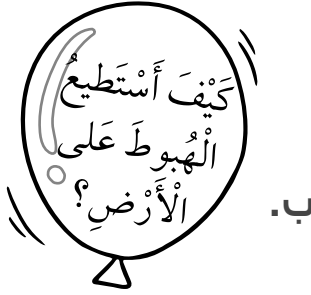
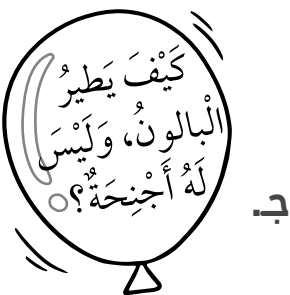


(1) أَلَوْنُ الْبَالُونِ الَّذِي يَحْمِلُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

(1) بَدَأَتْ رِحْلَةُ حَنِينٍ مِنْ:



(2) السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَتْهُ حَنِينُ عَلَى أُمِّهَا هُوَ:



أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



① أَسْتَبْدِلُ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِمَا يُوَافِقُ الْمَعْنَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ فِي مَا يَأْتِي:



أ) (هَبَّتْ) نَسَمَةٌ هَوَاءٍ قَوِيَّةٌ، حَرَّكَتِ الْبَالُونَاتِ.



ب) خَرَجَتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَهِيَ (تَجُرُّ) الصُّنْدُوقَ خَلْفَهَا.

ج) رَأَتْ عُصْفُورًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا، فَ(نَثَرَتْ) لَهُ بَعْضَ الْفُتَاتِ.

د) ظَلَّ الْعُصْفُورُ يَنْقُرُ الْبَالُونَاتِ حَتَّى (اسْتَقَرَّ) الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ.

هـ) لَمْ تَسْتَطِعْ حَيْنَ الْهُبُوطِ بِمَرَكَبَتِكَ لِعَدَمِ وُجُودِ (مَا تَوَقَّفُ بِهِ الْمَرَكَبَةُ)

② أَرْسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ كُلِّ فِكْرَةٍ رَأَيْسَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِمَّا يَأْتِي:

تُحِبُّ حَيْنَ الطَّيْرَانِ.



تَطِيرُ الطُّيُورُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



تُتِيحُ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ لَنَا خَوْضَ الْمُغَامِرَاتِ.



③ أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ



4

أَمَلًا الْجَدُولَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِمَا يُوَافِقُ كُلًّا مِنْهُمَا اعْتِمَادًا عَلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

السُّؤَالُ

الْإِجَابَةُ

لِمَاذَا يَطِيرُ الْبَالُونُ عَالِيًا؟

لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ فِي صُنْدُوقِهَا مَكَابِخٌ.

لِمَاذَا هَبَطَ الصُّنْدُوقُ عَلَى الْأَرْضِ؟

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



لَوْ أُتِيحَتْ لِي الْفُرْصَةُ لِخَوْضِ مُغَامَرَةٍ حَالِيًا، فَمَا الْأُمُورُ الَّتِي سَأَنْتَبِهُ لَهَا قَبْلَ خَوْضِ هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ؟

* الْأُمُورُ الَّتِي سَأَنْتَبِهُ لَهَا هِيَ:



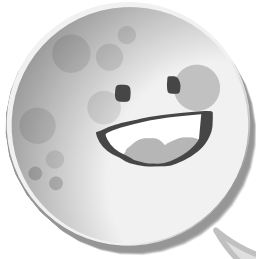
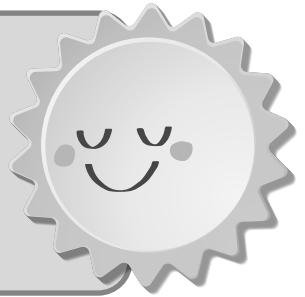


أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْفَنِّيَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَشْرَحُ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي طَرِيقَةَ صُنْعِ طَبَقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، بِحَيْثُ:



أُفِيدُ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:

- طَبَقٌ مِنَ الْكَرْتُونِ • الشَّمْسُ • الْغُيُومُ • أَحْضَرُ • أَلَوْنُ
- أَلْوَانُ • الْقَمَرُ • النُّجُومُ • أَرَسُمُ • أُبْدِعُ فِي



- (أ) اسْمُ الشَّكْلِ.
- (ب) أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صُنْعِهِ.
- (ج) طَرِيقَةُ صُنْعِهِ.

وَلَا أَنْسَى أَنْ: (أ) أَتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأُسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ.

(ب) أَوْظَفَ أَحْرَفَ الْعَطْفِ (و/ أَوْ/ ثُمَّ، ...)

(ج) أَلْتَرِمَ التَّسْلُسُلَ الزَّمَنِيَّ.





أَطْلُبُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ لِي تَدْوِينَ تَعْلِيْقٍ عَلَى عَرْضِي فِي الْفَرَاغِ وَفَقْ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَّةِ:

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَنِ الصُّورَةِ تَبْدَأُ بِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ:

ماذا.....؟

متى.....؟

أَيْنَ.....؟



الشَّمْسُ لَا تَنَامُ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بَطْلَاقَةً، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



عِنْدَ الْمَسَاءِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ:

- أَيْنَ أَخُوكِ يَا سُهْا؟

أَشَارَتْ سُهْا إِلَى الْهَضْبَةِ الْبَعِيدَةِ، وَأَجَابَتْ:

- إِنَّهُ يَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا:

- تَعَالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعُودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلَامُ.

اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا، فَوَجَدَتْهُ يُرَاقِبُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

أَحَسَّ خَالِدٌ بَوُجُودِ أُمِّهِ، فَسَأَلَهَا:

- أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

تَدَخَّلَتْ سُهْا قَائِلَةً:

- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّهَا سَطَعَتْ طَوَلَ النَّهَارِ، فَتَذْهَبُ لِتَنَامَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ:

- اسْمَعَا جَيِّدًا: إِنَّ كَوَكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقَّى الضُّوْءَ وَالْحَرَارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

فَقَاطَعَهَا خَالِدٌ قَائِلًا:

- هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ، فَتُعْطِينَا النَّهَارَ.

صَحِكَتِ الْأُمُّ مُسْتَعْرِبَةً، وَقَالَتْ:

- بَلِ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، فَيَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

سَأَلْتُ سُهًا:

- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتَغِيبُ لَيْلًا؟

عَاجَلَتْهَا الْأُمُّ بِالْإِجَابَةِ:

- لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشَبِّهُ الْكُرَّةَ فِي دَوْرَانِهَا؛ فَالْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ يَكُونُ مُشْرِقًا، وَيَكُونُ فِيهِ نَهَارٌ، أَمَّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكُونُ مُظْلِمًا، وَيَكُونُ فِيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً لِتَدَوَّرَ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا دَوْرَةً كَامِلَةً. وَيُنَظَّمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ مِنْ اسْتِيقَاضٍ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ.

نَظَرَ خَالِدٌ إِلَى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفِي، قَائِلًا:

- هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلَى النِّصْفِ الْآخِرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النَّاسُ هُنَالِكَ يَسْتَيْقِظُونَ.

الشَّمْسُ لَا تَنَامُ،

مُصْطَفَى بَرَكَاتٍ وَسُوزَانُ قَازَانُ، بِتَصَرُّفٍ.

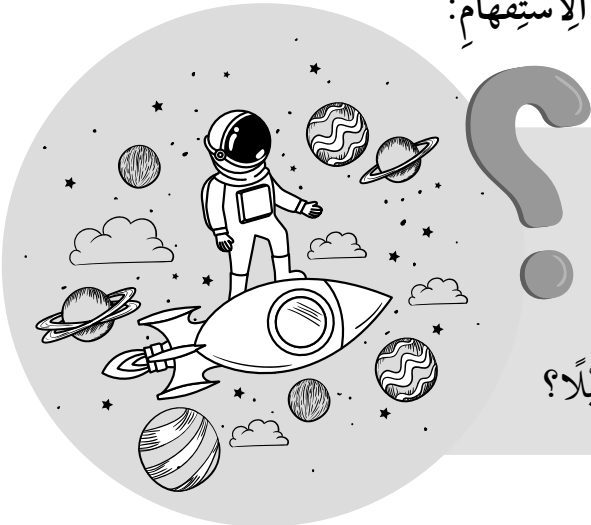
أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:

- أَيْنَ أَخَوُكَ يَا سُهًا؟

- أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

- فَكَيْفَ، إِذَنْ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتَغِيبُ لَيْلًا؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ



① أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) أَشَارَتْ سُهًا إِلَى الْهَضْبَةِ الْبَعِيدَةِ.

☐ الطَّرِيقَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ☐ أَرْضٍ مُرْتَفَعَةٍ عَمَّا حَوْلَهَا ☐ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَمُنْبَسِطَةٍ

(ب) سَطَعَتْ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ طَوْلَ النَّهَارِ.

☐ انْتَشَرَتْ ☐ ضَعُفَتْ ☐ اخْتَبَأَتْ

(ج) إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقَّى الضَّوْءَ وَالْحَرَارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

☐ يُعْطِي ☐ يُقَدِّمُ ☐ يَأْخُذُ

(د) يُنْظَمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ الْكَائِنَاتِ.

☐ تَتَابَعُ ☐ وَجُودُ ☐ ظُهُورُ

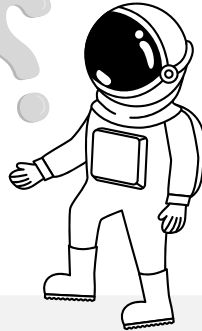
② أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظْرِي:

هَدَفُ الْكَاتِبِ الْمُنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ، هُوَ:

الْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ:

الْأُمُّ ★

خَالِدٌ ★



شَرَحَ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ عَنِ:

الْأَرْضِ ★

اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ★

اخْتَرْتُ إِجَابَتِي؛ لِأَنَّ:

3 أكتبُ الجُمْلَ الآتِيَّةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

الشَّمْسُ تَكُونُ مُتَعَبَةً.

يَكُونُ جُزْءُ الْأَرْضِ الْمُوَاكِهُ لِلشَّمْسِ مُشْرِقًا.

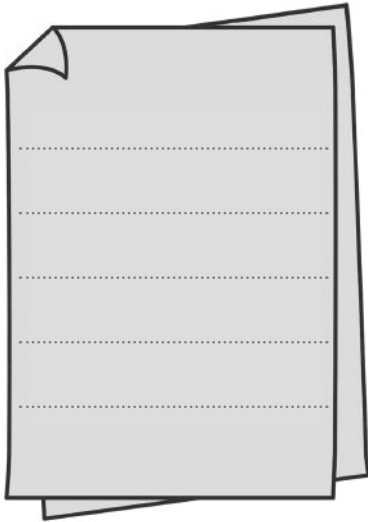
يُنَظِّمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

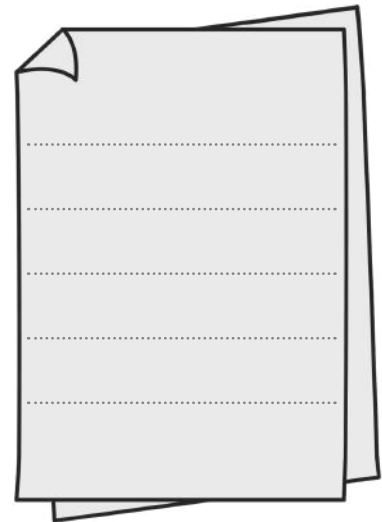
تَسْتَعِذُّ الْأَرْضُ حَرَارَتَهَا مِنَ الشَّمْسِ.

تَذْهَبُ الشَّمْسُ لِنَافَسٍ.

الْخَيَالُ



الْحَقِيقَةُ



④ قَالَ خَالِدٌ: «هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ الآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلَى النِّصْفِ الْآخِرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النَّاسُ هُنَاكَ يَسْتَيْقِظُونَ.»
أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



ب) أَكْتُبُ أَسمَاءَ خَمْسَةِ بُلْدَانٍ، تَسْتَيْقِظُ مَعَ اسْتِيقَازِ الشَّمْسِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.



أ) أَكْتُبُ أَسمَاءَ خَمْسَةِ بُلْدَانٍ، تَنَامُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

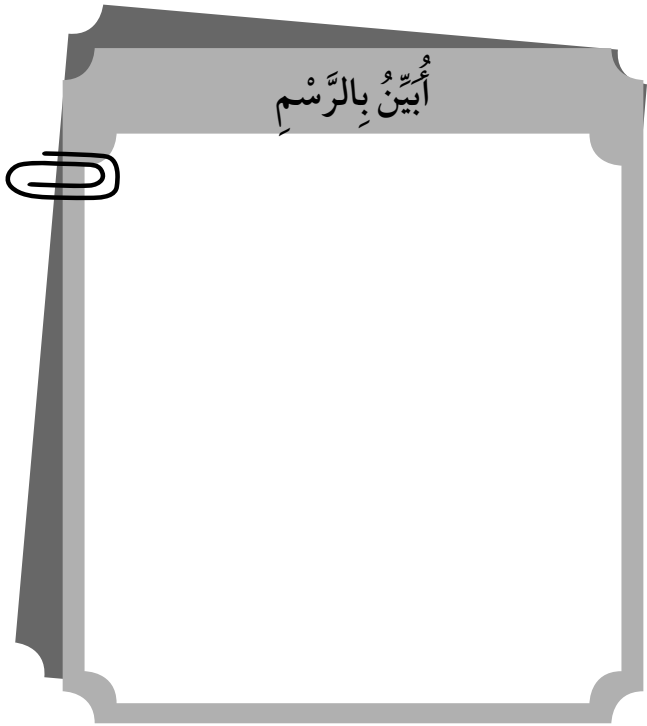


أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ



١ هَلْ فَهِمَ خَالِدٌ كَيْفَ تَخْتْفِي الشَّمْسُ؟

1



٢ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

2



أ) سَهَا فَتَاهُ؛ لِأَنَّهَا سَأَلَتْ عَنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا.

ب) خَالِدٌ وَلَدٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُرَاقِبُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.



ج) ظَهَرَتْ أُمُّ خَالِدٍ بِمَظْهَرِ الْأُمِّ، عِنْدَمَا قَالَتْ لِابْنَتِهَا: تَعَالَيْ مَعِيَ كَيْ نَعُودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلَامُ.



مُراجَعَة

(التاء في نهاية الكلمة، الهمزة في أول الكلمة، الهمزة المتوسطة)

اَكْتُبْ إملاءً صحيحاً



1 اُكْمِلُ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة) فِي مَا يَأْتِي:

تَمَازُ الْكُرَّ... الْأَرْضِيَّ... عَنْ سَائِرِ الْكَوَاكِبِ فِي
مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّةِ... بِمُمَيِّزَاتٍ... عَدِيدَةٍ... مِنْهَا: وَفَرْ...
الْأَكْسُجِينَ فِي الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ وَالْمِيَاهِ السَّائِلَةِ... عَلَى
سَطْحِهَا، وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَقَوِّمَاتِ الْحَيَاةِ... وَلِهَذَا لَيْسَ
مِنَ الْمُسْتَعْرَبِ أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ الْكَوْكَبَ الْوَحِيدَ الَّذِي
يَحْوِي كَائِنَاتَنَا... حَيَّ...



2 أ. أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَنْتَبِهْ لِرِسْمِ الْهَمْزَةِ:

(أ) خِذْ



.....

يَ (ء) تِي



.....

مُ (ء) دَبَّ



.....

قَا (ء) لَّ



.....

مِ (ء) هُ



.....



ب. اَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَاكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

2



ج. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمْ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّقْيِيمُ	المَعْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	اخْتَبَرْتُ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ، وَرَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ (ئ، و، أ).
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ (التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ).



أَحْسَنْ خَطِّي



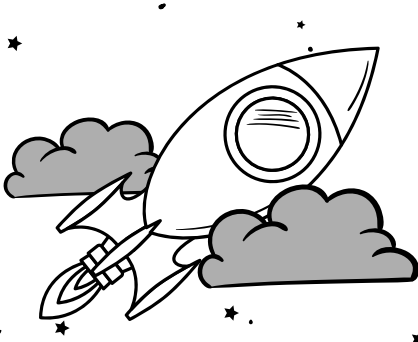
اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

النَّجْمُ مِنَ الْأَجْسَامِ السَّمَاءِيَّةِ الضَّخْمَةِ الْمُضِيئَةِ فِي السَّمَاءِ.

2

النَّجْمُ مِنَ الْأَجْسَامِ السَّمَاءِيَّةِ الضَّخْمَةِ الْمُضِيئَةِ فِي السَّمَاءِ.

1





كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

أُكْمِلُ اللُّوحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ عَنْ كُسُوفِ الشَّمْسِ بِالْإِرْشَادَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ، ثُمَّ أَضَعُ لِلُّوحَةِ عُنْوَانًا:

- لَا تَنْظُرُ

- قُرْصِ الشَّمْسِ

- الْبَسِ

- احْمِ

- نَظَّارَاتٍ خَاصَّةَ

- لَا تَسْتَخْدِمُ

(أ) ماذا تقولُ لِشَخْصٍ يَنْظُرُ إِلَى قُرْصِ الشَّمْسِ دُونَ نَظَّارَةِ وَاقِيَةٍ فِي أَثْنَاءِ الْكُسُوفِ؟

(ب) ماذا تقولُ لِشَخْصٍ يَرْعَبُ فِي رُؤْيَا الشَّمْسِ عِنْدَ الْكُسُوفِ؟

(ج) ماذا تقولُ لِشَخْصٍ يُرِيدُ تَوْثِيقَ حَدَثِ الْكُسُوفِ بِوَسَاطَةِ آلَةٍ تَصْوِيرٍ؟

كُسُوفُ الشَّمْسِ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ، تَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَوَسَّطُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ. وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّمْسِ فِي الْكُسُوفِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا كَبِيرَةً بِالْعَيْنِ.

وَلِحِمَايَةِ عَيْنَيْكَ فِي أَثْنَاءِ الْكُسُوفِ:





مُحاكاةُ أسلوبِ الاستِفهامِ

① أختارُ اسمَ الاستِفهامِ المُناسبَ ممَّا يأتي، كما في المِثالِ:

أ)..... أَيْنَ..... أخوكِ يا سُها؟	أَيْنَ	ماذا	لماذا
ب)..... تُشرقُ الشَّمْسُ يا أُمِّي؟	ماذا	أَيُّ	كَيْفَ
ج)..... يَرعِبُ العُلَماءُ في اكتِشافِ الفُضاءِ؟	أَيُّ	لماذا	ماذا
د)..... يَفْعَلُ خالدٌ عِنْدَ الهَضْبَةِ؟	أَيْنَ	ماذا	لماذا
هـ)..... تَطْلُعُ الشَّمْسُ؟	أَيُّ	متى	ماذا
و)..... الكواكِبُ أَقْرَبُ إلى الأَرْضِ؟	ماذا	أَيُّ	متى

② أسألُ عَنْ كُلِّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتِي، وَأَسْتَعِينُ بِأَسْماءِ الاستِفهامِ (ماذا، لماذا، أين، كَيْفَ، متى، أَيُّ)، وَأَضَعُ عَلامَةَ الاستِفهامِ (؟) آخِرَ الجُمْلَةِ، كما في المِثالِ:

تَدورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ.	أَيْنَ تَدورُ الأَرْضُ؟
تَحْدُثُ ظاهِرَةُ الكُسوفِ عِنْدَما يَقَعُ القَمَرُ بَيْنَ الأَرْضِ وَالشَّمْسِ.	
يُراقِبُ خالدٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ.	

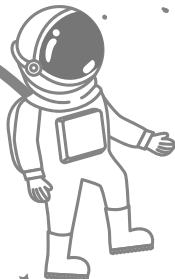
يُنَظِّمُ اللَّهُ حَيَاةَ الْكَائِنَاتِ عَلَى
الْأَرْضِ بِتَعاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا لِتُنَظِّمَ
تَعاقُبَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

كَوْكَبُ الْمَرِيخِ أَشْبَهُ
الْكواكِبِ بِالْأَرْضِ.

أَقِيِّمُ ذاتِي

المِيعَارُ	بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَزَمْتُ السَّلسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَتَقِ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِّلِي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أَتَقِ.	



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.