

العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

4

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

باولا إدمون فاخوري

أسماء عبدالعزيز مصطفى

د. سوزان نعيم الحلو

حنين جاسر العبد

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية رقم 203 / 204 تاريخ 2023 / 7 / 5. بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024.

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2023 / 6 / 3028)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي / كتاب الطالب: الصف الرابع الفصل الدراسي الأول
إعداد / هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023
رقم التصنيف	372.6
الواصفات	/ اللغة العربية / / التعليم الابتدائي /
الطبعة	الطبعة الأولى
يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.	

(ردمك) ISBN 978-9923-41-521-4

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. راشد علي عيسى

أ.د. ناصر يوسف جابر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد العربي الأمين، وبعد،

فإننا نضع بين أيديكم كتاب (العربية لغتي) للصف الرابع بحلته الجديدة والمطورة، الذي عمل المركز الوطني لتطوير المناهج على إنجازه تماشياً مع خطة التطوير التربوي، وفي ضوء المعايير والتتاجات ومؤشرات الأداء للإطار العام لمناهج اللغة العربية، وفلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية.

يتوخى هذا الكتاب بناء كفايات المتعلمين اللغوية وصقلها وتنميتها، وذلك بتوفير سياقات وموضوعات جاذبة ومتناسبة مع آفاق المتعلمين وخبراتهم واحتياجاتهم، وباعتماد طرائق تعليم وتعلم حديثة، تدعم تنمية مهارات الاتصال والتواصل الفعال، والتعلم المستمر مدى الحياة.

وقد اعتمد هذا الكتاب الوحدة التعليمية ذات الموضوع الواحد أساساً للتنظيم والتبويب، وهو مكوّن من خمس وحدات في كلّ فصل دراسي، متنوّعة الموضوعات والأنشطة؛ تُسهّل كلّ منها بتوضيح للكفايات التي يتوقع من المتعلم إنجازها، وتُختتم بحصاد الوحدة، الذي يتأمل فيه المتعلم تعلّمه من حيث المفردات والتّعبيرات والمعارف والقيم.

تتألف كلّ وحدة من خمسة محاور (الاستماع، التّحدّث، القراءة، الكتابة، البناء اللّغوي)، تسعى إلى تشكّل وعي لغويّ ومعرفيّ مترابط، متّصل بالبيئة، ممثّل لقيم المجتمع وثقافته، مراعيّ لمهارات المتعلم في القرن الحادي والعشرين، ومتضمّن للقضايا والمفاهيم العابرة للمنهاج، قادر على توظيف وسائل التّقانة الحديثة.

وقد عزّز هذا الكتاب بكتاب رديف (كتاب التمارين)، يوفرّ للمتعلّمين مادة تطبيقية موازية لما تعلّموه في المدرسة، تتيح لهم فرصة للاعتماد على أنفسهم، وتحمل مسؤولية تعلّمهم.

وأخيراً، فإننا نأمل أن يكون هذا الكتاب سبباً في عودة أبناء العربية إلى لغتهم الجامعة، حافزاً إلى توظيف اللغة في سياقاتها المعيشة بيسر وكفاية، وأن يعيد للعربية ألقها، من حيث هي أداة للتواصل العصريّ الفعال، ووسيلة للبحث والعلم والتّقدّم، وركن أصيل من الهوية والتّاريخ والأصالة.

3

المقدمة

4

الفهرس

6

الوحدة الأولى: من قصص القرآن الكريم

8

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (إبراهيم عليه السلام)

12

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (سرد قصة بالاعتماد على أسئلة وصور)

15

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (نملة سليمان)

25

الدرس الرابع: أكتب (همزة المد | حرف الكاف | كتابة الفقرة)

27

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة أسلوب التعجب)

30

الوحدة الثانية: هويتي

32

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (ريان وكُرسي المطالعة)

35

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (سرد قصة بالاعتماد على صور)

37

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (دُميَّة الشمس)

44

الدرس الرابع: أكتب (التاء في نهاية الكلمة | حرف التاء | كتابة الفقرة)

48

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة نمط الجملة الفعلية)

52

الوحدة الثالثة: أحب وطني

54

الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز (الوطن الصغير)

58

الدرس الثاني: أتحدث بطلاقة (سرد قصة بالاعتماد على صور)

61

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم (وطن السمكة)

67

الدرس الرابع: أكتب (الهمزة في أول الكلمة | حرف النون | أحرف العطف)

71

الدرس الخامس: أبنى لغتي (محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ)

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ

76

78

82

85

94

100

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (أَصْدِقَاءُ أَمِينٍ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ | حَرْفُ الطَّاءِ وَحَرْفُ الظَّاءِ | كِتَابَةُ اللَّافَتَةِ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: النُّجُومُ

104

106

110

113

122

128

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ)

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (شَرْحُ ظَاهِرَةِ طَبِيعِيَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (مَازِنٌ وَالشَّمْسُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (مُرَاجَعَةُ الْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ | حَرْفُ الْمِيمِ | كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي (مُحَاكَاةُ أُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ)



مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝

يُوسُفُ: 111



(1) الاستماع

(1,1) التذكر السمعي: ذكر أسماء الشخصيات الرئيسة التي وردت في النص المسموع، وبعض العبارات التي تتضمن أنماطاً لغوية متعلمة.

(2,1) فهم المسموع وتحليله: تفسير معاني مفردات جديدة وردت في النص المسموع، وترتيب الأحداث بحسب ورودها فيه، واستخلاص العبر المستفادة منه، والجمع بين المواقف والأسباب التي أدت إليها، وبالصفات التي تدل عليها.

(3,1) تدقيق المسموع ونقده: التعبير عن الشعور أو الانطباع المتولد بعد سماع النص المسموع.

(2) التحدث

(1,2) تمثيل آداب الحوار والمناقشة: الإنصات إلى المتحدث من غير مقاطعته.

(2,2) مزايا المتحدث: التحدث بوضوح ولغة سليمة، وتلوين الصوت.

(3,2) بناء محتوى التحدث وتنظيمه: سرد القصة القرائية في ضوء أسئلة، مع مراعاة التسلسل الزمني، وتلوين الصوت بحسب المعنى.

(3) القراءة

(1,3) قراءة الكلمات والجمل وتمثيل المعنى (الطلاقة): قراءة نصوص أدبية مشكولة قراءة جهرية، مع مراعاة مواطن الوصل والفصل وتمثيل المعنى.

(2,3) فهم المقروء وتحليله: قراءة النص قراءة صامتة سريعة، والإجابة عن أسئلة عن مضمون النص العام، واستخلاص المعنى المناسب لكلمات جديدة، وترتيب الأحداث بحسب ورودها في النص، واستخلاص العبر والفوائد منه.

(3,3) تدقيق المقروء ونقده: تبيان الملامح المباشرة المميزة للشخصيات الرئيسة في النص، واختيار التعبير الأجمل من النص تبعاً لوجهة النظر.

(4) الكتابة

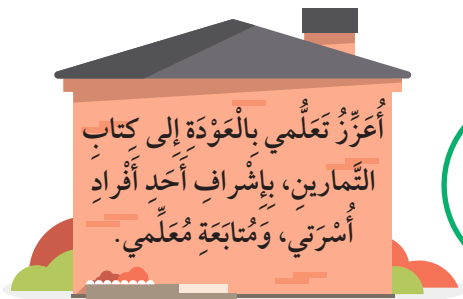
(1,4) توظيف قواعد الكتابة العربية والإملاء: كتابة فقرة قصيرة تحوي ظواهر صوتية لغوية إملائية: همزة المد، وفق خطوات الإملاء غير المنظور.

(2,4) رسم الحروف وكتابة الكلمات والجمل بخط النسخ: كتابة كلمات وجمل بخط النسخ، تشتمل على رسم الكاف.

(3,4) تنظيم محتوى الكتابة: ترتيب جمل لتأليف فقرة، واختيار عنوان مناسب لها.

(5) البناء اللغوي

(1,5) محاكاة أنماط وأساليب لغوية محددة وتوظيفها: محاكاة جمل تتضمن أسلوب التعجب: ما أفعل...!



أعزز تعلمي بالعودة إلى كتاب التمارين، بإشراف أحد أفراد أسرتي، ومتابعة معلّمي.



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

أُنْصِتُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ غَيْرِ
مُقَاطَعَتِهِ.



(1) ماذا أرى في الصورة؟

(2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

(1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

(1) أَرْسُمُ دَائِرَةً ☐ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(1) اسْمُ وَالِدِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، هُوَ:

أ. آدَمُ. ب. آزَرُ. ج. دَاوُدُ.

(2) أَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَتَأَكَّدُوا مِنْ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، حَطَّمَ الْأَصْنَامَ، فَسَأَلُوهُ:

ج. أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا

بِالْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمُ؟

ب. لِمَاذَا حَطَّمْتَ

بِالْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمُ؟

أ. هَلْ حَطَّمْتَ

الْأَصْنَامَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

2.1 أفهم المسموع وأحلله



1 أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة، ثم أكتبه في الفراغ:

يتكلّمون

أكّد

قرّر

غير مؤذية

أ) قال إبراهيم، عليه السلام: اسألوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كَانُوا **يَنْطِقُونَ**.....

ب) **أُثْبِتَ**..... إبراهيم، عليه السلام، أَنَّ الْأَصْنَامَ لَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ.

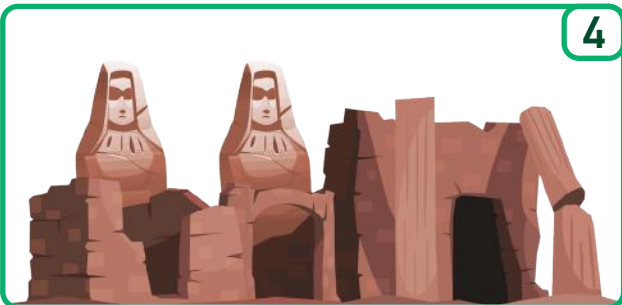
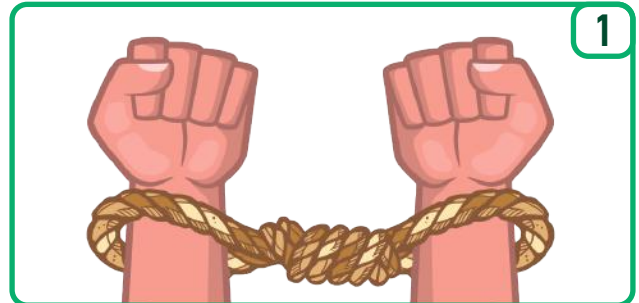
ج) أَمَرَ اللَّهُ النَّارَ بِأَنْ تَكُونَ **بَرْدًا وَسَلَامًا**..... على إبراهيم، عليه السلام.

2 أكتب رقم الصورة التي تحمل معنى الكلمة الملوّنة في النصّ المسموع:

☐ تَوَجَّهَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى **الْمَعْبَدِ**.

☐ وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ **الْفَأْسَ** فِي رَقَبَةِ الصَّنَمِ الْأَكْبَرِ.

☐ أَحْرَقَتِ النَّارُ **الْقُيُودَ** الَّتِي فِي يَدَي سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.



③ أُرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ 



خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنَ النَّارِ سَالِمًا. 

حَطَّمْ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، الْأَصْنَامَ فِي الْمَعْبَدِ. 

كَانَتْ هَذِهِ الْمُعْجِزَةُ سَبَبًا فِي إِيمَانِ بَعْضِ قَوْمِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ. 

أَلْقَى النَّاسُ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي النَّارِ. 

④ أَصِلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي بِتَعْلِيلِهِ:

لِيَقُولَ إِنَّ الصَّنَمَ الْأَكْبَرَ هُوَ
الَّذِي حَطَّمِ الْأَصْنَامَ.

أَمَرَ اللَّهُ النَّارَ بِأَنْ تَكُونَ بَرْدًا وَسَلَامًا؛

لِيُثَبِتَ لِلنَّاسِ أَنَّ الْأَحْجَارَ لَا تَتَكَلَّمُ.

لَمْ يُحَطِّمْ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،
الصَّنَمَ الْأَكْبَرَ، وَعَلَّقَ الْفَأْسَ بِرَقَبَتِهِ؛

لِيَنْصُرَ سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،
وَيُبْعِدَ الْأَذَى عَنْهُ.

طَلَبَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى النَّاسِ
أَنْ يَسْأَلُوا الْأَصْنَامَ مَنْ حَطَّمَهَا؛

لِيُدْفِعُوا عَنْ أَصْنَامِهِمُ الَّتِي تَحَطَّمَتْ.

5 أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ عِنْدَ كُلِّ عِبْرَةٍ أَوْ فَائِدَةٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ:

الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ بِالْحُجَّةِ وَالدَّلِيلِ. 

الْبَدْءُ بِدَعْوَةِ الْأَقَارِبِ إِلَى الْإِيمَانِ. 

التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ، وَالثِّقَّةُ بِاللَّهِ. 

إِيذَاءُ النَّاسِ. 

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ فِي كُلِّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ. 

3.1 أَتَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَانْقُدُّهُ 

أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَوْضَحُ السَّبَبَ:

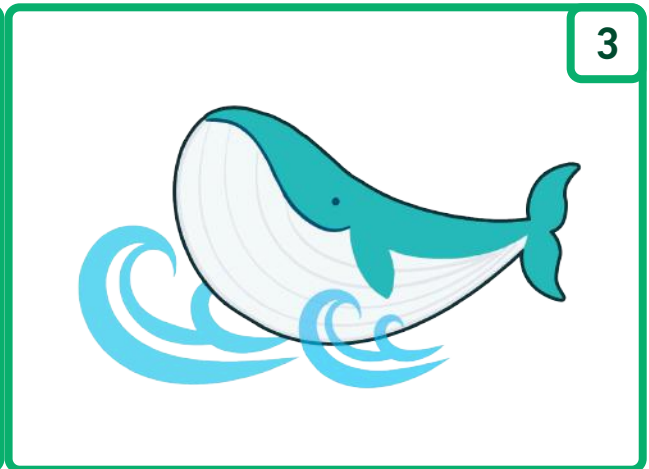
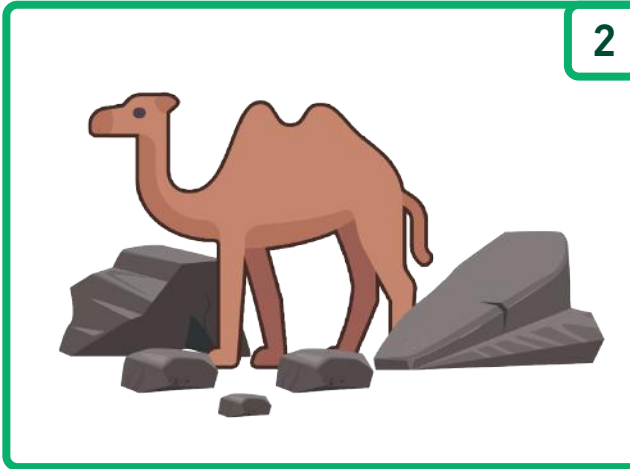





أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



تَرْمِزُ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ إِلَى بَعْضِ الْمُعْجَزَاتِ الَّتِي أَيْدَ اللَّهُ بِهَا رُسُلَهُ
وَأَنْبِيََاءَهُ. أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ هَذِهِ الْمُعْجَزَاتِ، وَأَذْكُرُ
أَصْحَابَهَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ*:



*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (مُعْجَزَاتِ الرُّسُلِ).





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا شَفَوِيًّا؛ لِأَرْوِي قِصَّةَ سَفِينَةِ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالطُّوفَانَ.



2



1

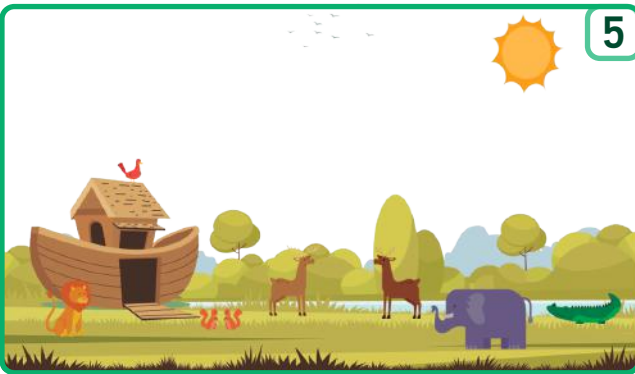
(ب) ماذا طَلَبَ اللَّهُ إِلَى سَيِّدِنَا نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنْ يَصْنَعَ قَبْلَ أَنْ يَغْمَرَ الطُّوفَانُ الْأَرْضَ؟

(أ) ماذا كَانَ قَوْمُ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَفْعَلُونَ حِينَ كَانَ سَيِّدُنَا نُوحٌ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ؟

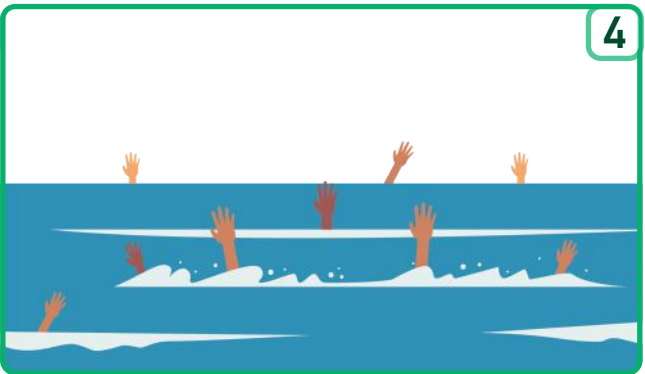


3

(ج) ماذا طَلَبَ اللَّهُ إِلَى نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنْ يَفْعَلَ بَعْدَ بِنَاءِ السَّفِينَةِ لِيَحْفَظَ الْحَيَاةَ عَلَى الْأَرْضِ؟



5



4

(هـ) كَيْفَ نَصَرَ اللَّهُ سَيِّدَنَا نُوحًا، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْمُؤْمِنِينَ؟

(د) ماذا حَدَّثَ لِلَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا مِنْ قَوْمِ سَيِّدِنَا نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَرُوي لِرُملائي قِصَّةَ سَفِينَةِ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالطُّوفَانِ
بِالِاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ السَّابِقَةِ، وَأَخْرِصُ عَلَى:

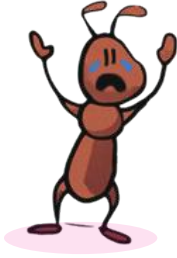
(1) التَّحَدُّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) سَرْدِ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا الزَّمَنِيِّ.

(3) تَلْوِينِ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَفْسِّرُ سَبَبَ خَوْفِ
أَسْرَابِ النَّمْلِ وَهُرُوبِهَا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ سَبَبًا
لِخَوْفِ أَسْرَابِ النَّمْلِ وَهُرُوبِهَا:



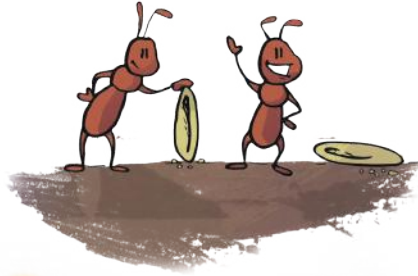


نَمْلَةُ سُلَيْمَانَ

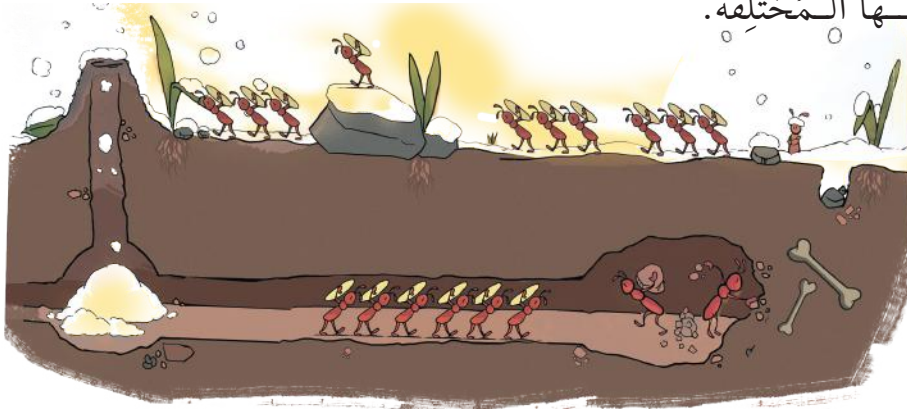
أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلِ الْمَعْنَى.



أَنَا نَمْلَةُ سُلَيْمَانَ، وَكُنْتُ أَعِيشُ مَعَ جَمَاعَةِ النَّمْلِ
فِي جُحُورٍ، تَعَاوَنًا مَعًا فِي حَفْرِهَا تَحْتَ الْأَرْضِ. نَدَّخِرُ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ، وَنُخَزِّنُهُ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ أَسْرَابِ النَّمْلِ، سَمِعْتُ دَبًّا قَوِيًّا عَلَى الْأَرْضِ،
وَوَقَعَ أَقْدَامُ كَثِيرَةٍ ضَخْمَةٍ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ. التَفْتُ إِلَى حَيْثُ يَصْدُرُ الصَّوْتُ، فَرَأَيْتُ
شَيْئًا عَجِيبًا؛ رَأَيْتُ جَيْشَ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَتَحَرَّكُ مِنْ خَلْفِنَا، عَلَى الطَّرِيقِ
الَّذِي كُنَّا نَسِيرُ فِيهِ. وَكَانَ جَيْشُ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، جَيْشًا ضَخْمًا، جَرَّارًا،
جُنُودُهُ مِنَ الْإِنْسِ، وَالطَّيْرِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَمَخْلُوقَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةٍ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يُجِيدُ التَّحَدُّثَ إِلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ جَمِيعًا،
وَيَفْهَمُ لُغَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

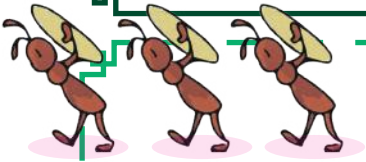


وَأَسْرَعْتُ وَأَسْرَابَ النَّمْلِ نَجْرِي إِلَى مَسَاكِينَا. وَفِي
تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، اقْتَرَبَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنِّي، وَوَقَفَ
يَنْظُرُ إِلَيَّ ضَاحِكًا، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، وَهَمَمْتُ بِأَنْ أَسْأَلَهُ: مَا
الَّذِي يُضْحِكُكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ مِنْ قَوْلِي؟ وَلَكِنِّي
رَأَيْتُهُ يَتَّجِهْ إِلَى السَّمَاءِ، رَافِعًا يَدَيْهِ فِي دُعَاءٍ
خَاشِعٍ إِلَى اللَّهِ، ثُمَّ أَمَرَ جُنُودَهُ بِأَنْ يَتَّعِدُوا
فِي سَيْرِهِمْ عَنَّا؛ حَتَّى لَا يَسْحَقُونَا بِأَقْدَامِهِمْ.
وَقَدْ وَرَدَتْ قِصَّتِي مَعَ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي سُورَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
اسْمُهَا سُورَةُ النَّمْلِ، قَالَ تَعَالَى:

حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَأَيَّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ
وَجُنُودُهُ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

النَّمْلُ: 18-19

نَمْلَةُ سُلَيْمَانَ، قِصَصُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
عَبْدُ الْحَمِيدِ عَبْدُ الْمَقْصُودِ، بِتَصَرُّفٍ.



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَحَدُ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ، وَابْنُ النَّبِيِّ دَاوُدَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ،
وَقَدْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ صَغِيرًا، وَعَلَّمَهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ، وَسَخَّرَ لَهُ
الرَّيْحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ. وَقِصَّةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، مَعَ النَّمْلِ إِحْدَى قِصَصِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، تَذَكَّرْنَا شُكْرَ اللَّهِ - تَعَالَى -، وَالرَّفْقَ بِالْحَيَوَانِ.

1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



ما الَّذِي يُضْحِكُكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ؟

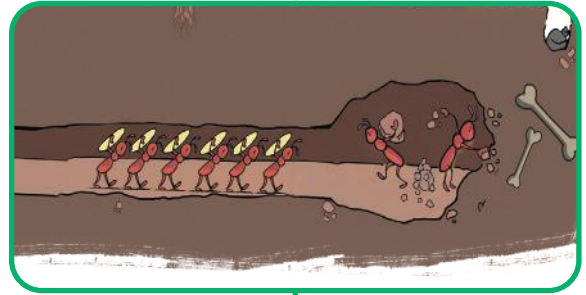
2.3 أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلْهُ



1 أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ الْكَلِمَةِ أَوْ التَّرْكِيبِ الَّذِي حَمَلَ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



(ب) نَخَبِيٌّ وَنُوفَرٌ.



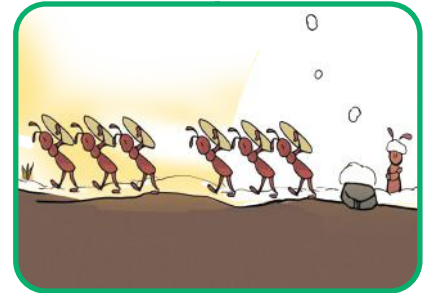
(أ) أَنْفَاقٌ عَمِيقَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ.



(هـ) صَوْتِ أَقْدَامٍ.



(د) جَيْشٌ كَثِيرُ الْعَدَدِ.



(ج) جَمَاعَةُ النَّمْلِ.

② أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ أَوْ التَّرْكِيبِ الْمُلَوَّنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهُ مِمَّا يَأْتِي:

تَقْتُلُكُمْ — دُونَ قَصْدٍ — يُتَّقَنُ — تَوَجَّهْتُ — يَسِيرُونَ مُصْدِرِينَ أَصْوَاتًا — انْتَبَهْتُ

كَانَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، **يُجِيدُ**..... التَّحَدَّثَ إِلَى الْمَخْلُوقَاتِ، وَيَفْهَمُ
لُغَاتِنَا. وَذَاتَ يَوْمٍ، سَمِعْتُ صَوْتًا، **فَالْتَفَتُ**..... إِلَى حَيْثُ يَصْدُرُ الصَّوْتُ،
فَرَأَيْتُ جُنُودَ سُلَيْمَانٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، **يَدْبُونَ**..... عَلَى
الْأَرْضِ خَلْفَنَا، فَصَحْتُ: أَيُّهَا النَّمْلُ، ادْخُلُوا بُيُوتَكُمْ قَبْلَ أَنْ **تَسْحَقَكُمْ**..... أَقْدَامُ
سُلَيْمَانَ وَجُنُودِهِ، **وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ**.....



③ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ :

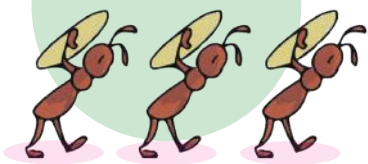
● طَلَبَ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُيسِّرَ لَهُ عَمَلَ الْخَيْرِ.

● طَلَبَ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ.

● شَكَرَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَهَا عَلَيْهِ وَعَلَى وَالِدَيْهِ.

● نَظَرَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِلَى النَّمْلَةِ ضَاحِكًا.

● أَمَرَتِ النَّمْلَةُ النَّمْلَ بِأَنْ يَدْخُلَ مَسَاكِنَهُ بِسُرْعَةٍ.



④ أَكْتُبُ مَا أَفَدْتُ مِنْ عِبْرَةٍ مِنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) قَالَتِ النَّمْلَةُ: قَدْ يَقْتُلُنَا جُنُودُ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ.

الْعِبْرَةُ:
عَدَمُ اتِّهَامِ الْآخَرِينَ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِهِمْ.

ب) سَمِعَ النَّمْلُ نَصِيحَةَ النَّمْلَةِ، وَدَخَلَ إِلَى الْجُحُورِ.

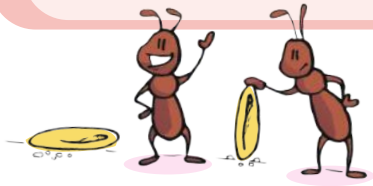
الْعِبْرَةُ:

ج) تَبَسَّمَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنْ كَلَامِ النَّمْلَةِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ بِالشُّكْرِ إِلَى اللَّهِ.

الْعِبْرَةُ:

د) أَمَرَ سُلَيْمَانُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، جُنُودَهُ بِأَنْ يَتَّبِعُوا عَنِ النَّمْلِ.

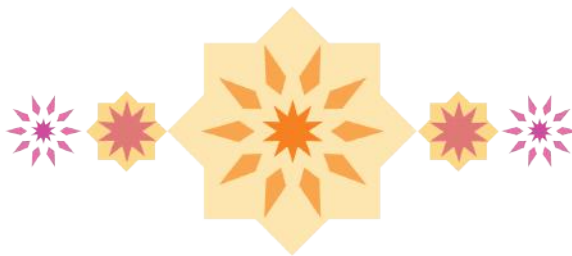
الْعِبْرَةُ:



⑤ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) اسْمِ السُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا قِصَّةُ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّمْلَةِ:

ب) إِحْدَى مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ:





3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَتَنْقُذُهُ



أ) اخْتَارُ أَجْمَلَ الْجُمَلِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

رَأَيْتُ جَيْشًا جَرَّارًا، جُنُودَهُ مِنَ
الْإِنْسِ وَالطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

بَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ أَشْرَابِ
النَّمْلِ، سَمِعْتُ دَبًّا عَلَى
الْأَرْضِ.

نَعِيشُ فِي جُحُورٍ تَحْتَ
الْأَرْضِ.

ب) أُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ، أَوْ بِكِلَيْهِمَا:

بِطَاقَةُ خُرُوجٍ

عِبْرَةٌ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّمْلَةِ:



1.3 أَنَشِدْ



قَصَصُ الْقُرْآنِ

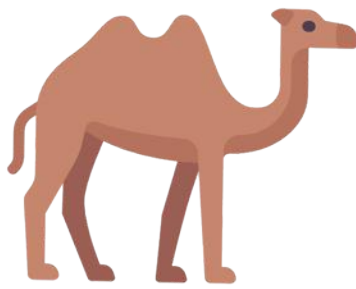
ناصر شبانه*



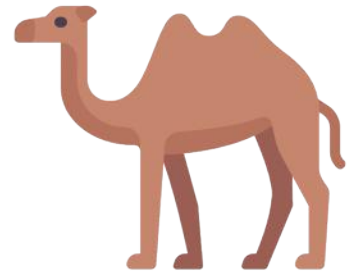
عِبْرٌ لِلْإِنْسَانِ
يَعْلُو كُلَّ بَيَانٍ



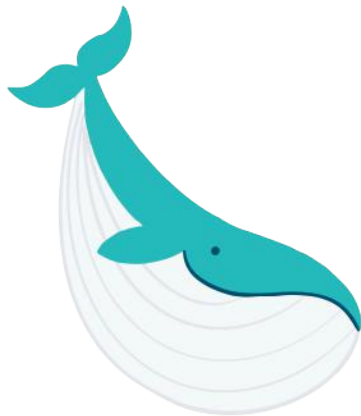
فِي قِصَصِ الْقُرْآنِ
فَجَمَالٌ وَبَيَانٌ



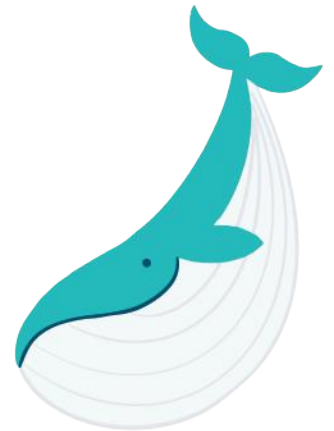
نَقِطُفٌ مِنْهُ الْعِبْرَةُ
تَحْيَا بِأَطْمِئْنَانٍ



نَأْخُذُ مِنْهُ الْفِكْرَةَ
تَسْعُدُ فِيهِ الْأُسْرَةُ



أَبَدًا لَا تَتَلَعَّثَمُ
مِنْ نُطْقِ الْحَيَوَانِ



النَّمْلَةُ تَتَكَلَّمُ
وَسُلَيْمَانُ تَبَسَّمُ

بَعْدَ قَلِيلٍ آبَا
طَمَعًا فِي الْغُفْرَانِ

وَالْهُدُودُ قَدْ غَابَا
فَاسْتَأْذَنَ وَأَجَابَا

تُذْهِشُنَا الْكَلِمَاتُ
مِنْ عِنْدِ الرَّحْمَنِ

تُسْعِدُنَا الْآيَاتُ
وَتَحِلُّ الْبَرَكَاتُ



* شَاعِرٌ أُرْدُنِيّ



1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



هَمْزَةُ الْمَدِّ

1 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةُ مَدٍّ:



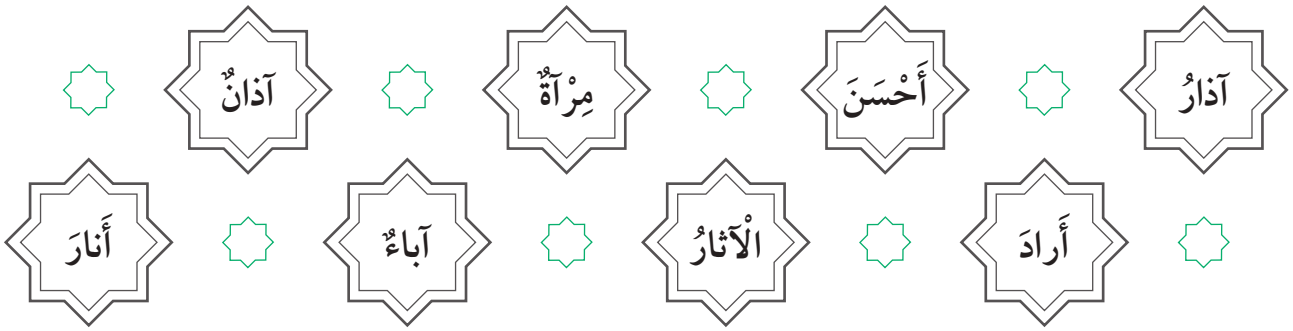
آمَنَ إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، بِاللَّهِ، وَدَعَا أَبَاهُ آزَرَ إِلَى الْإِيمَانِ.

قال إِبْرَاهِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ: اسْأَلُوا آلِهَتَكُمْ مَنْ حَطَّمَهَا؟



قَصَّ اللَّهُ عَلَيْنَا قِصَّةَ إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

2 أَلَوْنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةُ مَدٍّ:



3 أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى (أ، آ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) ...آدَمُ أَبُو الْأَنْبِيَاءِ.

ب) ...نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ.

ج) ...مِنْهُ بِنْتُ وَهْبٍ أُمُّ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

د) تَلَا الْقَارِئُ ...يَا تِ مِنَ الْقُرْ...نِ الْكَرِيمِ.

ه) ابْتَعَدَ جُنُودُ سُلَيْمَانَ عَنْ ...شَرَابِ النَّمْلِ.

و) قَرَأْتُ ...لَاءُ قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّمْلَةِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



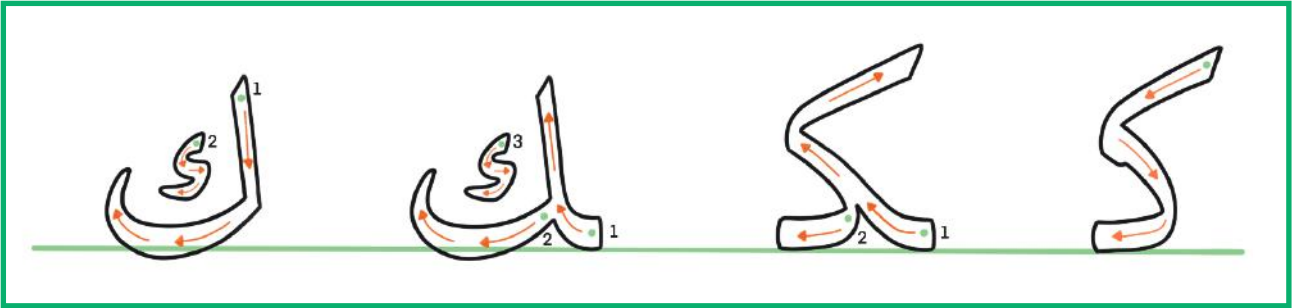
6 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

2.4 أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الْكَافِ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

تَرَكَ

صَحِكَ

حَكِيمٌ

كِتَابٌ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَبُرَ سُلَيْمَانُ، وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالنُّبُوَّةَ.

(2)

كَبُرَ سُلَيْمَانُ، وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالنُّبُوَّةَ.

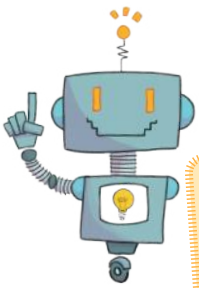
(1)

تَكَلَّمَتِ النَّمْلَةُ مُحَذَّرَةً، فَتَحَرَّكَ النَّمْلُ بِسُرْعَةٍ.

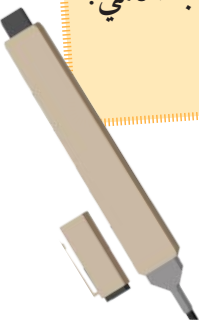
(2)

تَكَلَّمَتِ النَّمْلَةُ مُحَذَّرَةً، فَتَحَرَّكَ النَّمْلُ بِسُرْعَةٍ.

(1)



• أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
• أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
• أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.





كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

① اخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَلِمَتَيْنِ؛ لِأَكُونَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقَصَصِ الْقُرْآنِيِّ:

تَتَحَدَّثُ

بَلَاغَةٌ

فِي

الْقُرْآنِ

قَصٍّ

قِصَصُ



② أَرْتَبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ فِقْرَةً ذَاتَ مَعْنَى، تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقَصَصِ الْقُرْآنِيِّ:

فَقَصَّ عَلَيْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ،

قَصَّ اللَّهُ عَلَيْنَا فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ قِصَصًا مُتَنَوِّعَةً،

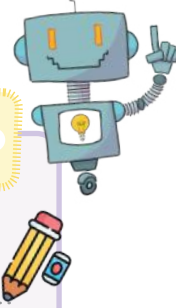
وَحَوَادِثَ مِنْ زَمَنِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ،

وَرَوَى لَنَا حَوَادِثَ مِنَ الزَّمَنِ الْمَاضِي،

فَالْقِصَصُ الْقُرْآنِيُّ مُتَنَوِّعٌ، وَكُلُّهَا دُرُوسٌ وَعِبْرَةٌ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مُرَتَّبَةً فِي فِقْرَةٍ، وَأَكْتُبُ الْعُنْوَانَ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لَهَا فِي السُّؤَالِ الْأَوَّلِ:

3



أَتْرُكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.





محاكاة أسلوب التعجب

① أقرأ الجمل الآتية، ثم أصنّفها في الجدولين، كما في المثال:

ما أعدّل سليمان الحكيم!

ما حرقت النار إبراهيم، عليه السلام.

ما اسم والد سيدنا إبراهيم، عليه السلام؟

ما أجمل قصص القرآن!

ما داس جنود سليمان النمل.

ما معجزات سيدنا سليمان؟

ليس أسلوب تعجب

ما حرقت النار إبراهيم، عليه السلام.

أسلوب تعجب

ما أعدّل سليمان الحكيم!

② أرسم علامة الترقيم المناسبة نهاية كل جملة، كما في المثال:



أ) ما أصغر النملة !

ب) ما أكثر نعم الله

ج) ما عبد سيدنا إبراهيم الأصنام

د) ما أول سورة نزلت من القرآن الكريم

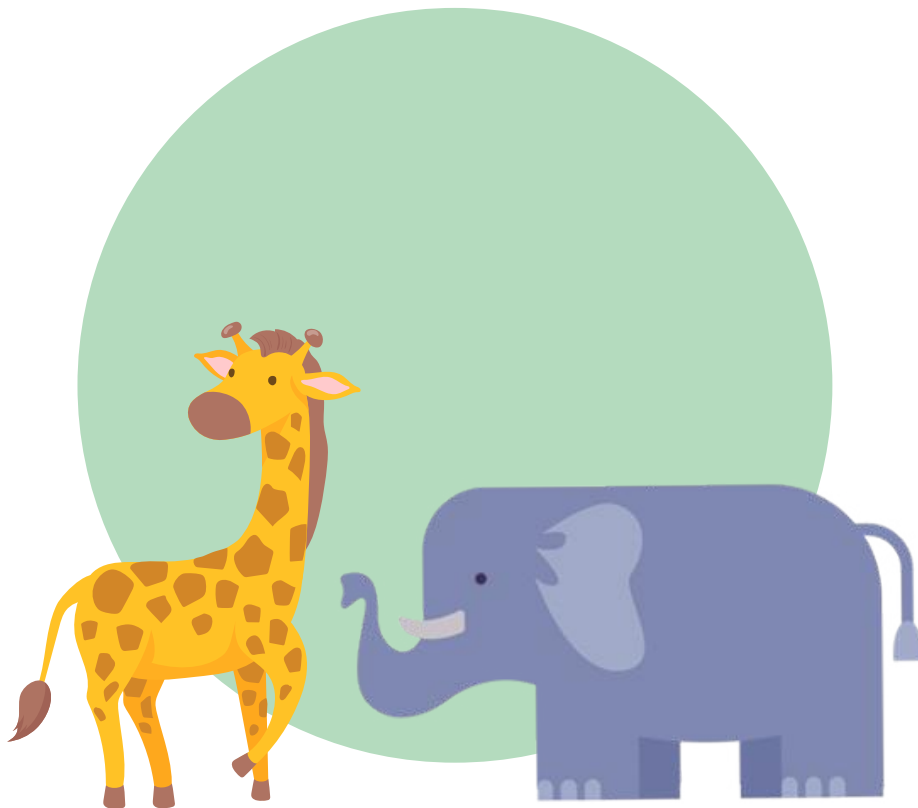
③ أَوْظَفُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ لِأَعْبَرٍ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ) جَمَالِ الطَّيِّعَةِ. مَا أَجْمَلَ الطَّيِّعَةَ!

(ب) قُوَّةَ إِيْمَانِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(ج) طَوْلَ الزَّرَافَةِ.

(د) ضَخَامَةَ الْفِيلِ.



حِصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدُونْ حِصَادَ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

هَوَايَاتِي

الطَّرِيقُ إِلَى سَعَادَتِي



(1) الاستماع

- (1,1) التذكُّر السَّمْعِيّ: ذكّر عنوان النصّ، والأماكن التي وردت فيه، وبعض العبارات التي تتضمّن أنماطاً لغويّة متعلّمة.
- (1,2) فهم المسموع وتحليله: تفسّر معاني مُفردات جديدة بالاستعانة بالسياق، ووصف الشخصيات الرئيسة بناءً على تصرّفها، وإعادة ترتيب أحداث بحسب ورودها في النصّ المسموع، واستخلاص القيم المُستفادة منه.
- (1,3) تذوُّق المسموع ونقده: تحديد الانطباع أو الشعور الذي تولّد عند الاستماع للنصّ.

(2) التحدّث

- (2,1) تمثّل آداب الحوار والمناقشة: الاستئذان للتحدّث.
- (2,2) مزايا المتحدّث: التحدّث بلغة سليمة، ومراعاة التواصل البصريّ.
- (2,3) بناء محتوى التحدّث وتنظيمه: رواية قصّة بالاعتماد على صور، ووصف هواية في زمن محدّد.

(3) القراءة

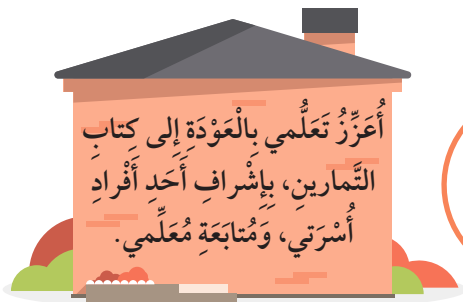
- (3,1) قراءة الكلمات والجمل وتمثيل المعنى (الطلاقة): قراءة نصوص أدبيّة ومعرفيّة مشكولة، قراءة جهرية، ومراعاة مواطن الوقف والوصل وتمثّل المعنى.
- (3,2) فهم المقروء وتحليله: استنتاج إلى موضوع النصّ، ورسم خريطة معرفيّة لبعض عناصره، وتحديد القيم الإنسانيّة الواردة فيه، واستخراج كلمات وتركيبات وتعبيرات تمثّل معاني محدّدة.
- (3,3) تذوُّق المقروء ونقده: تبيان الملامح المباشرة المميّزة للشخصيات الرئيسة في النصّ، وتعيين أجمل التعبيرات بالاعتماد على وجهة النظر.

(4) الكتابة

- (4,1) توظيف قواعد الكتابة العربيّة والإملاء: كتابة فقرة قصيرة، تحوي ظواهر صوتيّة إملائيّة، تشتمل على التاء في نهاية الكلمة.
- (4,2) رسم الحروف وكتابة الكلمات والجمل بخطّ النسخ: كتابة كلمات وجمل بخطّ النسخ، تشتمل على رسم التاء.
- (4,3) تنظيم محتوى الكتابة: ترتيب أجزاء الفقرة ترتيباً تسلسلياً منطقيّاً.

(5) البناء اللغويّ

- (5,1) محاكاة أنماط وأساليب لغويّة محدّدة وتوظيفها: محاكاة نمط الجملة الفعلية البسيطة المؤلّفة من: فاعل، وفاعل، ومفعول به، وشبه جملة، وظرف زمان أو مكان، شفوياً وكتابياً.



أعزّز تعلّمي بالعودة إلى كتاب التمارين، بإشراف أحد أفراد أسرتي، ومتابعة معلّمي.

أبني لغتي
48

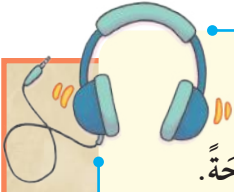
أكتب
44

أقرأ
37

أحدّث بطلاقة
35

أستمع بانتباه وتركيز
32

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أَجْلِسُ جَلْسَةً صَحِيحَةً.



(2) لِمَاذَا وُضِعَ الْكُرْسِيُّ قُرْبَ الْمَكْتَبَةِ؟

(1) مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

(1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) الْمَكَانُ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ:

ج. الْمَكْتَبَةُ

ب. الْمَدْرَسَةُ

أ. الْبَيْتُ

(2) عُنْوَانُ النَّصِّ هُوَ:

ج. رَيَّانُ وَكُرْسِيُّ الْمُطَالَعَةِ

ب. رَيَّانُ وَكُرْسِيُّ الْقَدَمِ

أ. رَيَّانُ وَقَفَّازُ الْمَلَائِكَةِ

3 السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ رَيَّانُ لِنَفْسِهِ:

أ. هَلْ هَذَا رُكْنٌ خَاصٌّ بِالضُّيُوفِ؟ ب. هَلْ يُسَمَّحُ لَنَا بِالْجُلُوسِ هُنَا؟ ج. هَلْ هَذَا أَثَاثٌ جَدِيدٌ؟

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَهُ



1 أختارُ المعنى المناسب لما تحته خط في النص المسموع:

- أ. كان الرُّكْنُ يَتَضَمَّنُ كُرْسِيًّا وَثِيرًا. ☐ جديدًا ☐ أنيقًا ☐ مريحًا
- ب. نَظَّ الْأَوْلَادُ ابْتِهَاجًا بِكَلَامِ الْأُمِّ. ☐ فرحًا ☐ إعجابًا ☐ اهتمامًا
- ج. يَبْعَثُ الْمِصْبَاحُ الْجَانِبِيُّ إِضَاءَةً سَاحِرَةً. ☐ يُضِيءُ ☐ يُرْسِلُ ☐ يُضِيفُ

2 أرتب الأحداث وفق ورودها الزمني في النص المسموع، بوضع الرقم المناسب في الشكل:



تأمل الأطفال الجدول المعلق في الرُّكْنِ، وعرفوا أدوارهم.

تساءل ريان عن سبب إعداد هذا الرُّكْنِ.

كشفت الأم عن السبب.

لفت نظر الأطفال الأثاث الجديد في الرُّكْنِ.

3 ألون المربع أمام الكلمات التي تصف مشاعر الأطفال بحسب ما ورد في النص المسموع:

متحمسون ☐ فرحون ☐ غاضبون ☐ متفاجئون ☐

④ أَلَوْنُ الْكِتَابِ الَّذِي يَحْمِلُ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَخْلَصَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي،
وَأَوْضَحُ السَّبَبَ:



③.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي بَعْدَ سَمَاعِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَوْضَحُ السَّبَبَ:



Handwriting practice area with a girl character on the left and a large orange box with yellow paper clips at the top corners. The box contains three horizontal dotted lines for writing.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الْهَوَايَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا،
مُرَاعِيًا التَّوَاصُلَ الْبَصَرِيَّ.

3.2 أُنَبِّئُ مُحْتَوَى تَحَدُّثِي



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا شَفَوِيًّا*:



*أَصِلُ مَا تَعَلَّمْتُ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ (النباتات).



3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَرَوِي الْقِصَّةَ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ، وَاتَذَكَّرُ:



(1) أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) أَتَوَاصَلُ بِصَرِيًّا مَعَ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي.

(3) أُرَاعِي التَّسْلُسَلَ الزَّمَنِيَّ.





بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ:
مَاذَا أَفْهَمُ مِنْ عُنْوَانِ النَّصِّ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ:
مَاذَا أَفْهَمُ مِنْ عُنْوَانِ النَّصِّ؟





1.3 أَقْرَأْ



دُمِيَّةُ الشَّمْسِ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



أَخَذْنَا جَمِيعًا نَتَرَقَّبُ دُخُولَ الْمُعَلِّمَةِ الْجَدِيدَةِ
إِلَى الصَّفِّ، وَنَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: أَتَرَاهَا سَتَكُونُ لَطِيفَةً؟
لَكِنْ، سُرْعَانِ مَا كَشَفَتْ ابْتِسَامَتَهَا الْحَانِيَّةَ وَصَوْتُهَا
الْهَادِئُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ لَطِيفَةٍ.

عَرَفْنَا اسْمَهَا، وَطَلَبْتُ أَنْ يُعَرِّفَ كُلُّ مِنَّا نَفْسَهُ
بِإِيجَازٍ، وَيَذْكُرَ هَوَايَاتِهِ.



قَالَ الطَّالِبُ الْجَالِسُ فِي أَقْصَى الْيَمِينِ: اسْمِي يَزَنُ، عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ،
هَوَايَتِي الْمُطَالَعَةُ، وَلَعِبُ كُرَةِ السَّلَةِ.

قُلْتُ فِي نَفْسِي: هَوَايَةُ؟ لَمْ أَفَكِّرْ فِي هَذَا مِنْ قَبْلُ. مَا هَوَايَتِي؟ لَا أَقْرَأُ كَثِيرًا، لَا
أُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ، وَلَا الرَّسْمَ!

تَابَعَ الطَّلَبَةُ تَعْرِيفَ أَنْفُسِهِمْ، وَكُلَّمَا اقْتَرَبَ دَوْرِي، كَانَ خَفَقَانُ قَلْبِي
يَشْتَدُّ، مَا هَذَا الْإِخْرَاجُ؟ أَأَقُولُ: لَا هَوَايَةَ لِي؟ مَاذَا إِنْ سَخِرَ الْجَمِيعُ مِنِّي؟
حَانَ دَوْرِي، وَقَفْتُ، وَمِنْ دُونِ تَفْكِيرٍ، قُلْتُ: اسْمِي سَلْمَى، عُمْرِي
تِسْعُ سَنَوَاتٍ، لَقَدْ هَرَبْتُ هَوَايَتِي.

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، لَكِنْ مُعَلِّمَتِي لَمْ تَضْحَكْ، بَلِ ابْتَسَمَتْ بِلُطْفٍ،
وَقَالَتْ: حَسَنًا يَا سَلْمَى، ابْحَثِي عَنْهَا، وَأَخْضِرِيهَا مَعَكَ فِي الدَّرْسِ الْمُقْبِلِ.



عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبَدَأْتُ أَفْكُرُ وَأُفَكِّرُ، لَكِنِّي لَمْ أَتَوَصَّلْ إِلَى نَتِيجَةٍ. خَرَجْتُ عَصْرًا إِلَى حَقْلِ الْقَمْحِ الْمُجَاوِرِ لِبَيْتِنَا، وَجَلَسْتُ مُسْتِنِدَةً إِلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ. كَمْ أَحَبُّ الْجُلُوسَ هُنَاكَ؛ حَيْثُ أَرَى بَحْرًا ذَهَبِيًّا مِنْ سَنَايِلِ الْقَمْحِ يَمْتَدُّ عَلَى مَدِّ الْبَصَرِ، تَتَخَلَّلُهُ أَزْهَارُ بَرِّيَّةٍ كَالْأَقْحُوَانِ، وَالسَّوْسَنِ، وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ.

عُدْتُ أَفْكُرُ مُجَدِّدًا فِي الْهَوَايَةِ، فِي حِينَ رَاحَتْ أَصَابِعِي تَمْتَدُّ بِلا وَعْيٍ إِلَى مَا حَوْلِي، لَا أَذْرِي كَمْ اسْتَمَرَّ ذَلِكَ، لَكِنِّي لَمَّا نَظَرْتُ بَيْنَ يَدَيَّ، رَأَيْتُ أَصَابِعِي تَحْمِلُ دُمِيَّةً جَمِيلَةً، مَصْنُوعَةً مِنَ الْعِيدَانِ وَالْأُورَاقِ الْبَرِّيَّةِ وَالسَّنَابِلِ.

مَا هَذَا؟ لَقَدْ صَنَعْتُ دُمِيَّةً، وَأَنَا سَاهِمَةٌ! أَحْبَبْتُ الدُمِيَّةَ كَثِيرًا، فَصَنَعْتُ لَهَا قُبْعَةً عَرِيضَةً مِنَ الْعِيدَانِ، وَوَضَعْتُ عَلَى حَوَافِّهَا بَتَلَاتٍ بِنَفْسَجِيَّةٍ مِنْ زَهْرِ السَّوْسَنِ، وَصَنَعْتُ لَهَا سَلَّةً مِنَ الْقَشِّ أَيْضًا، وَعَلَّقْتُهَا بِيَدِهَا. كَانَتِ الدُمِيَّةُ تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ فَسَمَّيْتُهَا دُمِيَّةَ الشَّمْسِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبْتُ دُمِيَّتِي مَعِيَ إِلَى الصَّفِّ، وَمَا إِن رَأَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَعَلِمَتْ أَنَّني مَنْ صَنَعَهَا، حَتَّى ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: هَوَايَتُكَ مُمَيَّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ جَدًّا يَا سَلْمَى! قُلْتُ فِي سِرِّي، وَقَلْبِي يَقْفِزُ فَرَحًا: إِنَّهَا هَوَايَتِي، وَجَدْتُهَا أَخِيرًا، شُكْرًا مُعَلِّمَتِي الرَّائِعَةِ! يَمَام خَزَنَش *، مَجَلَّةُ أُسَامَةَ، الْعَدَدُ 777

أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

الْهَوَايَةُ: عَمَلٌ مُحَبَّبٌ إِلَى نَفْسِ الْإِنْسَانِ، يُمَارِسُهُ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ. وَلَوْ بَحَثَ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي دَاخِلِهِ، لَوَجَدَ هَوَايَةً يَمِيلُ إِلَيْهَا، وَيَتَمَيَّزُ فِيهَا، وَيُحِبُّ أَنْ يُشَارِكَ أَقَارِبَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ فِيهَا.



1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُ:

ما هذا الإِخْرَاجُ؟

أَقُولُ: لا هَوَايَةَ لِي؟

قُلْتُ فِي نَفْسِي: هَوَايَةُ؟ ما هَوَايَتِي؟



أَتَرَاهَا سَتَكُونُ لَطِيفَةً؟

ماذا إِنْ سَخِرَ الْجَمِيعُ مِنِّي؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحْلِلُهُ

1 أختارُ معنى المُفْرَدَةِ المُلَوَّنةِ في ما يأتي، وأَكْتُبُهُ في الْفَرَاغِ:

شَارِدَةٌ ☐ نَائِمَةٌ ☐

أ) صَنَعْتُ دُمِيَّةً، وَأَنَا سَاهِمَةٌ.

تَمْلُؤُهُ ☐ تَتَوَسَّطُهُ ☐

ب) رَأَيْتُ حَقْلًا، تَتَخَلَّلُهُ أَزْهَارٌ بَرِّيَّةٌ.

اِخْتِصَارٌ ☐ تَفْصِيلٌ ☐

ج) طَلَبْتُ أَنْ يُعَرِّفَ كُلُّ مَنْ نَفْسَهُ بِإِيجَازٍ، وَيَذْكُرَ هَوَايَاتِهِ.

2 أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



قَشٌّ

وَرْدٌ

بَاقَةٌ



شَجَرَةٌ

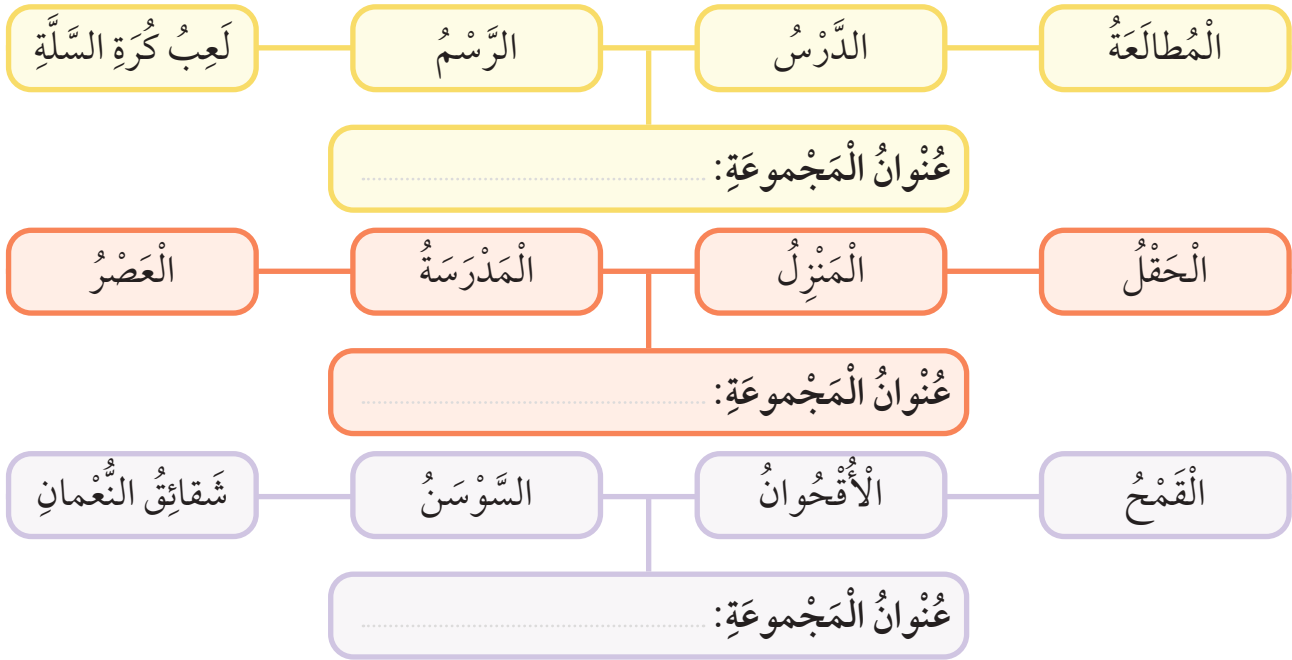
سَنَابِلُ



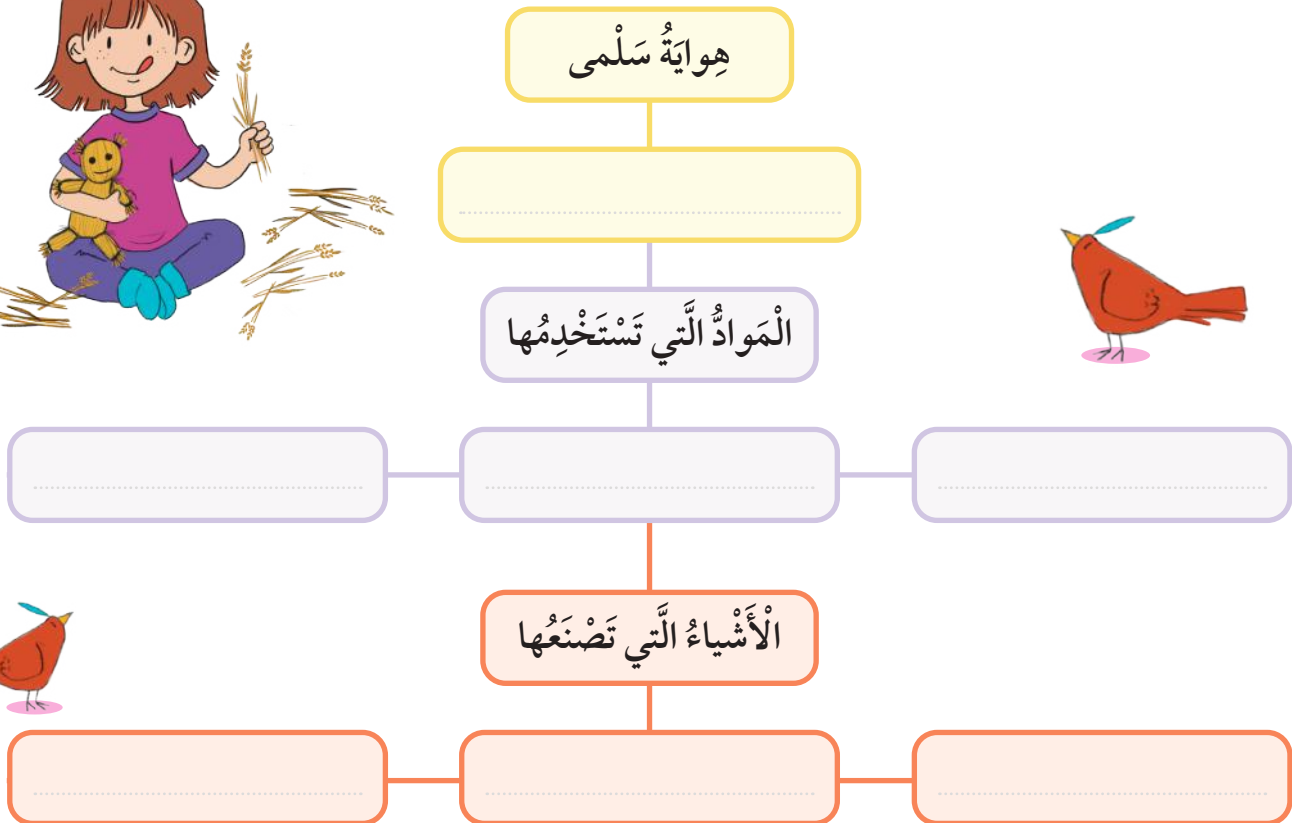
حُزْمَةٌ



3 أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ اخْتَارُ لِلْمَجْمُوعَةِ عُنْوَانًا:



4 أَمَلًا الْمُخَطَّطَ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ *



* أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْمِهْنِيَّةِ (صُنْعَ الْأَشْيَاءِ).

1



أَرَى بَحْرًا مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ.





طَيَّارَةُ الْوَرَقِ

عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَبْدُ الْوَاحِدِ*

فِي مَوْجَةِ الْهَوَاءِ
كَالطَّيْرِ فِي الْفَضَاءِ

ارْتَفِعِي، ارْتَفِعِي
وَرَفْرَفِي وَانْدَفِعِي

ارْتَفِعِي، ارْتَفِعِي

وَأَنْتِ تَبْعُدِينَ
فَأَيْنَ تَهْرُبِينَ؟

خَيْطُكَ مَا زَالَ مَعِي
عَقْدَتُهُ بِإِصْبَعِي

ارْتَفِعِي، ارْتَفِعِي

بَذَلِكِ الطَّوِيلِ

إِيَّاكَ أَنْ تَمِيلِي

فَيُحْدِقَ الْخَطَرُ

يَعْلَقُ بِالْقَمَرِ

يَعْلَقُ بِالنَّخِيلِ أَوْ

ارْتَفِعِي، ارْتَفِعِي



* شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ



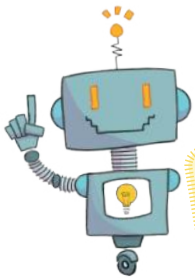
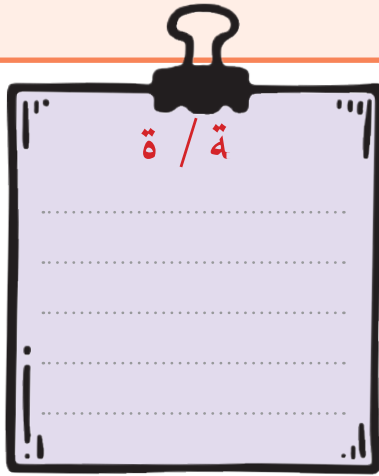


التَّاءُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ

① أَقْرَأِ النَّصْرَ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ت، ة، ة)، وَأَكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْأَلْعَابُ الذَّهْنِيَّةُ

الْأَلْعَابُ الذَّهْنِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ، وَمِنْهَا: الْأَحَاذِي، وَالْعَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْعَابُ اللُّغَةِ. وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَلْعَابِ اللُّغَوِيَّةِ: الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ. وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهَا مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً، وَقَضَيْتُ أَوْقَاتًا مُفِيدَةً.



أَقِفْ عَلَى التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَإِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ التَّاءِ، أَرَسْمُهَا مَبْسُوطَةً (ت)، وَإِذَا لَمْ أَسْمَعْهُ، أَرَسْمُهَا مَرْبُوطَةً (ة، ة).

② اكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة):

أ) تَسْقِي أُمِّي زَهْرَ... النَّرْجِسِ مَرَّةً... كُلَّ أُسْبُوعٍ.

ب) ذَهَبَ... رَشَا إِلَى الْمَكْتَبِ... لِيَسْتَعِيرَ قِصَّةً... جَدِيدَةً...؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ... كَثِيرًا.

ج) يَجْمَعُ أَسَامَةَ... الْعُمَلَا...، وَيُدَوِّنُ الْمَعْلُومَاتِ... الْخَاصَّةَ... بِهَا: اسْمَهَا، وَبَلَدَهَا.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمَزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أُنَيْقٍ.

6

2.4 أَحَدَسُنْ خَطِّي



حَرْفُ التَّاءِ

1 أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأُسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



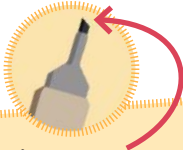
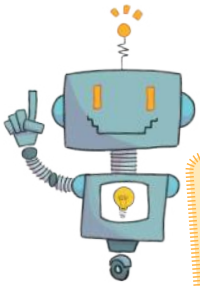
2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

الْجَدِيدَةُ

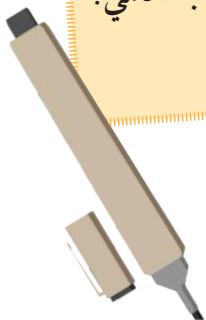
لَطِيفَةٌ

فَكَرَّتْ

تَضَحَّكَ



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي التَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.



3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَوَاتِيكَ مُمَيَّزَةٌ يَا سَلَمَى.

(2)

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَوَاتِيكَ مُمَيَّزَةٌ يَا سَلَمَى.

(1)

اسْتَمْتَعْتُ بِلَعِبِ كُرَةِ السَّلَةِ.

(2)

اسْتَمْتَعْتُ بِلَعِبِ كُرَةِ السَّلَةِ.

(1)



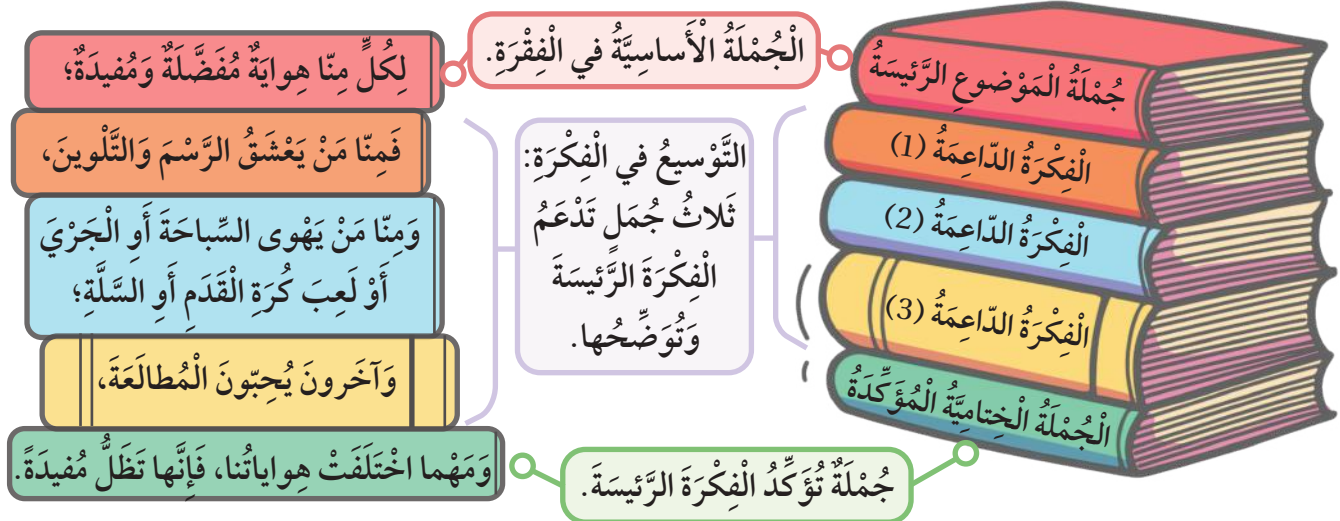
كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ



الْفِقْرَةُ تُشَبِّهُ كِتَابًا، يَتَأَلَّفُ مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنَّهَا مَعًا تُكَوِّنُ شَكْلًا وَاحِدًا.

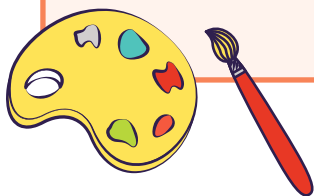
مِثَالٌ عَلَى الْفِقْرَةِ:

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ:



هَوَايَاتُنَا مُخْتَلِفَةٌ

لِكُلِّ مِنَّا هَوَايَةٌ مُفَضَّلَةٌ وَمُفِيدَةٌ؛ فَمِنَّا مَنْ يَعَشَقُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَمِنَّا مَنْ يَهْوِي
السَّبَاحَةَ أَوْ الْجَرِيَّ أَوْ لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ أَوْ السَّلَّةِ؛ وَآخَرُونَ يُحِبُّونَ الْمُطَالَعَةَ، وَمَهُمَا اخْتَلَفَتْ
هَوَايَاتُنَا، فَإِنَّهَا تَظَلُّ مُفِيدَةً.



أ) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْإِطَارَ الْمُحِيطَ بِهَا وَفَقَ الْمُخَطَّطَ:



وَبِالْقِرَاءَةِ نَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

وَنَتَعَرَّفُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةً.

الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِتَنْمِيَةِ مَعَارِفِنَا وَمَهَارَاتِنَا.

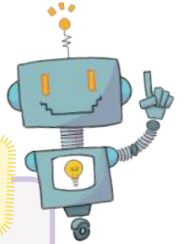
لِلْقِرَاءَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا؛

فَعِنْدَمَا نَقْرَأُ، تَزْدَادُ مَفْرَدَاتُنَا، وَتَحَسَّنُ لُغَتُنَا،

أَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ
الْجُمْلِ، إِذَا قَرَأْتُهَا
بِعَنَائَةٍ، وَأَنْتَبَهْتُ إِلَى
مَا يَصِلُ بَيْنَهَا.

ب) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا فِي فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ:

أَتْرُكُ فَرَاغًا بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.



أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.



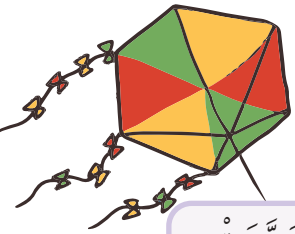
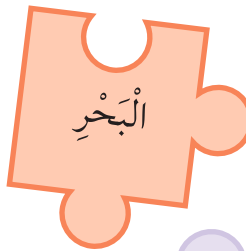
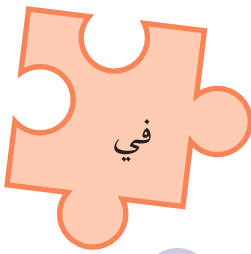
مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

① أَسَاعِدُ سَلْمَى فِي تَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالَيْنِ:

تُؤَاظِبُ هِنْدُ عَلَى الرِّيَاضَةِ.



وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الصَّفِّ.



② أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَمَعَتْ

وَضَعَتْ

صَنَعَتْ

أ) سَلَمَى سَلَّةً مِنَ الْقَشِّ.

الْعَازِفُ

الْكَاتِبُ

اللَّاعِبُ

ب) أَحْرَزَ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.

طَائِرَةٌ

تَاجًا

زُورَقًا

ج) أَطْلَقَ الْأَطْفَالُ فِي السَّمَاءِ.

3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تُشَبِّهُ الْمِثَالَ:



يُرَكَّبُ خَالِدٌ أَشْكَالًا مِنْ الْمُكَعَّبَاتِ.

عَلَى	فِرَاسٌ	الرَّسْمُ	يَهْوَى	الْوُجُوهُ

لَيْلَى	قَبْلَ	تَقْرَأُ	النَّوْمِ	قِصَّةً

4 أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ شَفَوِيَّةٍ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

يُعَلِّقُ كَرِيمٌ لَوْحَتَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ.

تَعَلَّمْتُ هَيْفَاءُ السَّبَاحَةَ.



أَتَعَلَّمُ

أَبْحَثُ عَنِ الْهَوَايَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ، ثُمَّ أَجْمَعُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ وَأُرَتِّبُهَا، لِأَكْتُشِفَ الْهَوَايَةَ الْمُخْتَبئةَ:

زِرَاعَة	تَصْوِير	مَوْسِيقَا	طَبْخ	مُطَالَعَة
عَزْف	رَسْم	رَكْض	فُرُوسِيَّة	بَرْمَجَة



خ	ب	ط		ر	ي	و	ص	ت
ة	ع	ل	ا	ط	م	ف	ز	ع
س	ا	ق	ي	س	و	م		
ض	ك	ر	ة	ج	م	ر	ب	ر
ح	ة	ي	س	و	ر	ف	ب	س
ة		ة	ع	ا	ر	ز	ا	م



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدُونْ حَصَادَ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

أَحِبُّ وَطَنِي

«لَا شَيْءَ يَغْدِلُ الْوَطَنَ»

أَحْمَدُ شَوْقِي



(1) الاستماع

(1,1) التذكُّر السَّمْعِيّ: ذكُرْ عُنْوَانِ النَّصِّ، وَأَسْمَاءِ الشُّخُوصِ الرَّئِيسَةِ وَالثَّانَوِيَّةِ، وَبَعْضِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَنْمَاطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلِّمَةً.

(2,1) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: رَدِّ أَقْوَالٍ مُحَدَّدَةٍ إِلَى قَائِلِهَا، وَتَفْسِيرُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ، وَتَحْدِيدُ مَغْزَى النَّصِّ.

(3,1) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.

(2) التَّحَدُّثُ

(1,2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: تَجَنُّبُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ، وَالِاتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلتَّحَدُّثِ.

(2,2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَتَلْوِينُ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

(3,2) بِنَاءُ مُحْتَوَى التَّحَدُّثِ وَنَتِظِيمُهُ: رِوَايَةُ قِصَّةٍ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ.

(3) الْقِرَاءَةُ

(1,3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ، قِرَاءَةُ جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنَى.

(2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: اسْتِثْنَاةُ مَوْضُوعِ النَّصِّ، وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ، وَاسْتِخْرَاجُ كَلِمَاتٍ وَتَرَاكِبٍ وَتَعْبِيرَاتٍ تُمَثِّلُ مَعَانِي مُحَدَّدَةً، وَتَرْتِيبُ أَحْدَاثٍ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

(3,3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: تَعْيِينُ أَجْمَلِ التَّعْبِيرَاتِ، وَأَكْثَرِ الْقِيَمِ تَأْثِيرًا وَفَقَ وَجْهَةَ النَّظَرِ.

(4) الْكِتَابَةُ

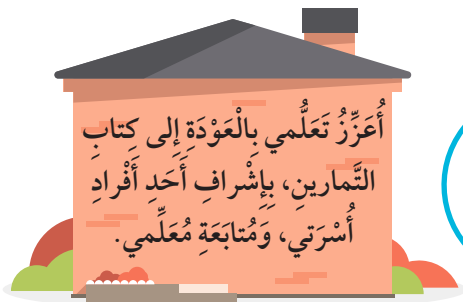
(1,4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ، تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةً، تَشْتَمِلُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

(2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحِطِّ النَّسْخِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِحِطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ النُّونِ.

(3,4) تَنْظِيمُ مُحْتَوَى الْكِتَابَةِ: تَوْظِيفُ أَحْرَفِ الْعَطْفِ تَوْظِيفًا صَحِيحًا لِإِثْمَامِ فِقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ.

(5) الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ

(1,5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظِيفُهَا: مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَوْضِعِ تَاءِ التَّأْنِيثِ مِنَ الْفِعْلِ وَحُكْمِهَا، وَمُحَاكَاةُ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أَسْلُوبَ التَّعْجَبِ: مَا أَفْعَلُ...! شَفْوِيًّا وَكِتَابِيًّا.



أَعَزُّزْ تَعْلَمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ
الْمَارِينِ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمِي.

أَنْبِي لُعْتَبِي
71

أَكْتُبُ
67

أَقْرَأُ
بِطَّلَاقَةٍ وَفَهْمٍ
61

أَتَحَدَّثُ بِطَّلَاقَةٍ
58

أَسْتَمِعُ
بِإِتْبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ
54



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أَنْتَبِهْ وَأُرَكِّزْ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ.



(1) بِمَ تَشْعُرُ الطِّفْلَةُ كَمَا يَبْدُو مِنَ الصُّورَةِ؟ (2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

(1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(1) السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلْتُهُ الْفَتَاةُ لِنَفْسِهَا:

أ. لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ كُلَّمَا رَسَمْتُ؟

ب. لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ كُلَّمَا سَافَرْتُ بَعِيدًا؟

ج. لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ إِلَى بَيْتِي كُلَّمَا غَادَرْتُهُ وَذَهَبْتُ بَعِيدًا؟

2) عُنْوَانُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ:

أ. الْوَطْنَ الْكَبِيرُ ب. الْوَطْنَ الْبَعِيدُ ج. الْوَطْنَ الصَّغِيرُ

3) الصُّورَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْوَطْنَ هِيَ:

أ.



ب.



ج.



4) صُورَةُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هِيَ:

أ.



ب.



ج.



2.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَلَهُ



1) أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي حَمَلَتْ مَعْنَاهَا، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

حَقَّقْتُ

أ) وَطَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ (يُحَلِّقَ) بِهَا عَالِيًا.

خَالَفْتُ

ب) سَافَرْتُ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ؛ لِشَاهِدَ (مَعَالِمَهَا) الشَّهِيرَةِ.

أَمَّا كِنْهَا

ج) بَسَطَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ، وَانْطَلَقَ فِي (أَرْجَاءِ) الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

أَنْحَاءِ

د) فَاسْتَجَابَتْ لَهَا السَّمَكَةُ، وَ(لَبَّتْ) طَلَبَهَا.

يَطِيرَ

② أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِقَائِلَتِهَا، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ:

«الْبَيْتُ هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ
الَّذِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهُ.»

«آه، كَمْ أُحِبُّ وَطَنِي الصَّغِيرَ!»

«لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ إِلَى بَيْتِي؟»



③ أَلَوْنُ الْفُقَاعَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ أَوْ فَائِدَتُهُ، وَأَوْضَحُ السَّبَبِ:

الرَّفْقُ
بِالْحَيَوَانِ.

نُحِبُّ الْأَجْدَادَ
وَنَحْتَرِمُهُمْ.

الْبَيْتُ مَوْطِنُ
الْأَمَانِ وَالْحُبِّ.



3.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْوَطَنِ، وَأُوضِّحُ السَّبَبَ:

السَّبَبُ

الْعِبَارَةُ

أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْإِطْمِئْنَانِ فِي الْبَيْتِ.

الْبَيْتُ هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ
الَّذِي لَا أَسْتَغْنِي عَنْهُ.

أُسَافِرُ بَعِيدًا، وَأَرْحَلُ عَنْ وَطَنِي.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:
أَتَجَنَّبُ مُقَاطَعَةَ الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ مَحَبَّتِي لَوْطَنِي الْأُرْدُنِّ، وَأُجِيبُ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُرَاعِي التَّلْوِينَ الصَّوْتِيَّ:

بِدَايَةُ الْحِوَارِ



لِمَاذَا أُحِبُّ وَطَنِي الْأُرْدُنَّ؟

كَيْفَ أَظْهَرُ مَحَبَّتِي لَوْطَنِي الْأُرْدُنَّ؟

مَاذَا سَأَفْعَلُ لَوْطَنِي الْأُرْدُنَّ عِنْدَمَا أَكْبُرُ؟



نَهَايَةُ الْحِوَارِ



أَبْنِي مُحتَوِي تَحْدُثِي (3.2)



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأُكْمِلُ الْقِصَّةَ شَفَوِيًّا*:



تَنَاقَشْ أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ: كَيْفَ سَيَخْدِمُونَ وَطَنَهُمُ الْأُرْدُنَّ عِنْدَمَا يَكْبُرُونَ؟



قَالَ وَسَامُ:



قَالَتْ جَوْدُ:



قَالَتْ رِيْمُ:



قَالَ أَحْمَدُ:

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتُ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ (الْوَطَنَ).



3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَرَوِي الْقِصَّةَ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ، وَأَخْرِصُ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- 1) التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- 2) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
- 3) التَّحَدُّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا.



أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:
أَعْرِفُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ يَتَحَدَّثُ عَنْ:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:
أَتَوَقَّعُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ يَتَحَدَّثُ عَنْ:





1.3 أَقْرَأْ



وَطَنُ السَّمَكَةِ

مُحَمَّدُ الظَّاهِرُ*

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلَ الْمَعْنَى.



وَبَكَى الْوَلَدُ
مِثْلَ السَّمَكَةِ
وَرَمَى الشَّبَكَةَ
وَمَضَى يَصْرُخُ:
مَنْ يُرْشِدُنِي؟
مَنْ يَحْمِلُنِي
لِشْرَى وَطَنِي؟

بَكَتِ السَّمَكَةُ
قَالَتْ بِحُرُوفٍ
مُرْتَبِكَةٍ:
بَحْرِي وَطَنِي
نَهْرِي وَطَنِي
ابْعُدْ عَنِّي
لَا تَلْمِسْنِي
إِنْ تُخْرِجْنِي
فَسَتَقْتُلْنِي
وَطَنِي وَطَنِي
وَطَنِي وَطَنِي

قَالَ الْوَلَدُ:
مَا أَجْمَلَكَ!
لَوْ أُمْسِكُكَ
سَأُرِيكَ
وَسَأُطْعِمُكَ
أَجْعَلْ مِنْكَ
أَحْلَى سَمَكَةٍ
وَسَطَ الْحَوْضِ
مِثْلَ الْمَلِكَةِ

قَالَتْ سَمَكَةُ
رَأَتْ الشَّبَكَةَ
بِيَدِ الْوَلَدِ:
دَعْنِي حُرَّةً
حَتَّى الْأَبَدِ
أَمْرَحُ
مَعَ أَسْمَاكِ النَّهْرِ
أَسْبَحُ
بَيْنَ صُخُورِ الْبَحْرِ



ديوان «أَغْنِيَاتُ
لِلْوَطَنِ»، بِتَصَرُّفٍ.

* شَاعِرٌ أُرْدُنِيّ

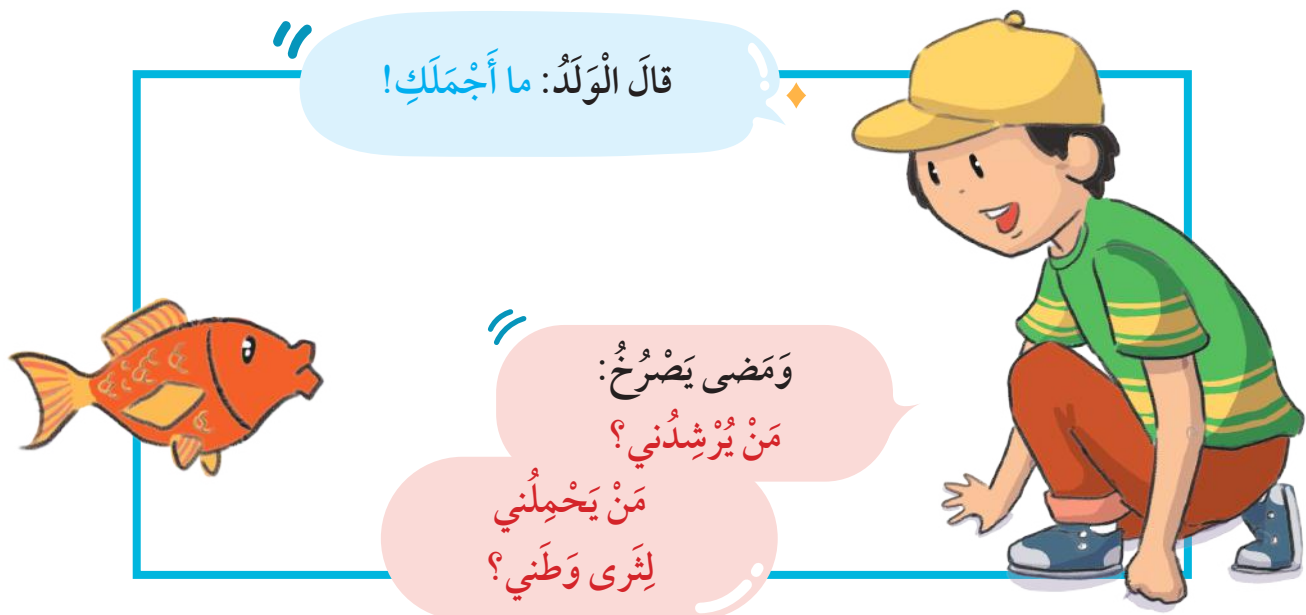


أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ وَطَنٌ يَتَمَيُّ إِلَيْهِ، وَيُحِبُّهُ؛ فَهُوَ الْمَلْجَأُ
لِلْأَبْنَاءِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُعْطِي الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالِاسْتِقْرَارِ
وَالطُّمَأْنِينَةِ.

1.3 أَقْرَأْ وَاتَّمَثِّلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، وَامَيِّزْ بَيْنَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ وَأُسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ:



2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلَهُ



1 في ما يَأْتِي مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُفْرَدَةِ، أَقْرَأْ كُلًّا مِنْهَا أُفْقِيًّا، وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُؤَلِّفُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ بِإِزَاءِ مَا يُوَافِقُهَا مِنْ مَعْنَى:

	(أ) أَدَاةٌ لَصَيْدِ السَّمَكِ.	ث ر ي
	(ب) اَتْرُكْنِي.	م ز ت ب ك
	(ج) دَوْمًا.	ا ل أ ب د
	(د) مُضْطَرَبٌّ.	د غ ن ي
	(ه) ثَرَابٌ.	ش ب ك ه

2 أَتأملُ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَصَنَّفُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:



سَمَكَةُ الْمُهَرَّجِ أَحْلَى سَمَكَةٍ.

رَأْيِي

الرَّأْيُ



تَنَاوَمُ السَّمَكَةُ، وَعَيْنَاهَا مَفْتُوحَتَانِ.

حَقِيقَةٌ

الْحَقِيقَةُ

(أ) مَا أَجْمَلُكَ!

(ب) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ.

③ أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي قِصِيدَةِ «وَطْنُ السَّمَكَةِ»، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

بَكَى الْوَلَدُ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ وَطَنِهِ.

رَأَتْ السَّمَكَةُ الْوَلَدَ، وَهُوَ يَحْمِلُ الشَّبَكَةَ.

بَكَتِ السَّمَكَةُ، وَرَجَتِ الْوَلَدَ إِلَّا يَصْطَادَهَا.

طَلَبَتِ السَّمَكَةُ إِلَى الْوَلَدِ أَنْ يَتْرُكَهَا
تَمَرُّحَ مَعَ الْأَسْمَاكِ.

تَمَنَّى الْوَلَدُ أَنْ يُمْسِكَ السَّمَكَةَ،
وَيَعْتَنِيَ بِهَا فِي الْحَوْضِ.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

④ أَسْتَخْرِجُ مِنْ قِصِيدَةِ «وَطْنُ السَّمَكَةِ» الْجُمْلَةَ الشَّعْرِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ خَارِجَ وَطَنِي.

لَا أَتَخَلَّى عَنْ حُرِّيَّتِي.



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



بِطَاقَةُ خُرُوجٍ



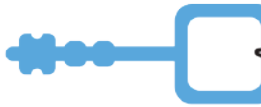
عَلِّمْتَنِي هَذِهِ السَّمَكَةُ





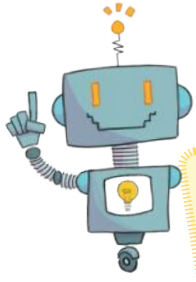
الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَأُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْهَمْزَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ:

	الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ أ .
	الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ إ .
	الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ أ .
	الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ آ .

شَكَتْ عُصْفُورَتَانِ صَغِيرَتَانِ، تَعِيشَانِ فِي وَطَنِهِمَا، قَلَّةَ الْمَاءِ وَشِدَّةَ الْحَرِّ، فَسَمِعَتْهُمَا نَسَمَةٌ عَلِيلَةٌ، **آتِيَّةٌ** مِنْ بَعِيدٍ، وَقَالَتْ: أَيُّتَهُمَا الْعُصْفُورَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ، عَجَبًا لَكُمَا! كَيْفَ تَقْبَلَانِ، وَأَنْتُمَا بِهَذَا الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ، أَنْ تَعِيشَا فِي أَرْضٍ مُقْفِرَةٍ كَهَذِهِ، وَأَنْ تَقِفَا عَلَى غُصْنٍ آخِذٍ بِالذُّبُولِ كَهَذَا؟ إِنْ شِئْتُمَا حَمَلْتُكُمَا مَعِيَ إِلَى وَطَنِي، فَفِي وَطَنِي سَتَجِدَانِ مِيَاهًا عَذْبَةً بَارِدَةً، طَعْمُهَا أَلَذُّ مِنَ الْعَسَلِ، وَسَتَأْكُلَانِ حُبُوبًا كَالسُّكَّرِ. أَجَابَتْ عُصْفُورَةٌ مِنْهُمَا: يَا نَسَمَةَ الرِّيحِ، نَقْدَرُ اهْتِمَامَكَ، لَكِنَّكَ تَرْتَحِلِينَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَتَنْتَقِلِينَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى، وَلِذَلِكَ، فَأَنْتِ لَا تَعْلَمِينَ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْءِ وَطَنٌ يُحِبُّهُ، وَيَشْتَاقُ إِلَيْهِ. فَارْحَلِي، يَا نَسَمَةٌ، مَشْكُورَةً؛ نَحْنُ لَسْنَا آتِيَتَيْنِ مَعَكَ، نَحْنُ لَا نُبَدِّلُ بَوَاطِنَنَا أَرْضًا، وَلَوْ كَانَتْ جَنَّةً عَلَى الْأَرْضِ.





إِذَا سَمِعْتَ الْهَمْزَةَ
مَفْتُوحَةً وَطَوِيلَةً فِي أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ، أَكْتُبْهَا (آ).

② أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أ، أُ، إ، آ):

أ) تَذْهَبُ... خَتِي... لِي الْعَمَلِ بَاكِراً.

ب) يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ فِي... ذَارَ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِذِكْرِى مَعْرَكَةِ الْكِرَامَةِ.

ج) يُحِبُّ... سَامَةٌ وَ... مِنْهُ وَطَنُهُمَا الْأُرْدُنُّ، وَيَعْمَلَانِ بِجِدٍّ مِنْ... جُلِيهِ.

د) قَالَ... حَمْدُ:... نَا... سِفْ يَا... بِي؛ لَمْ... قَصِدْ... فُسَادَ مَزْرُوعَاتِكَ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



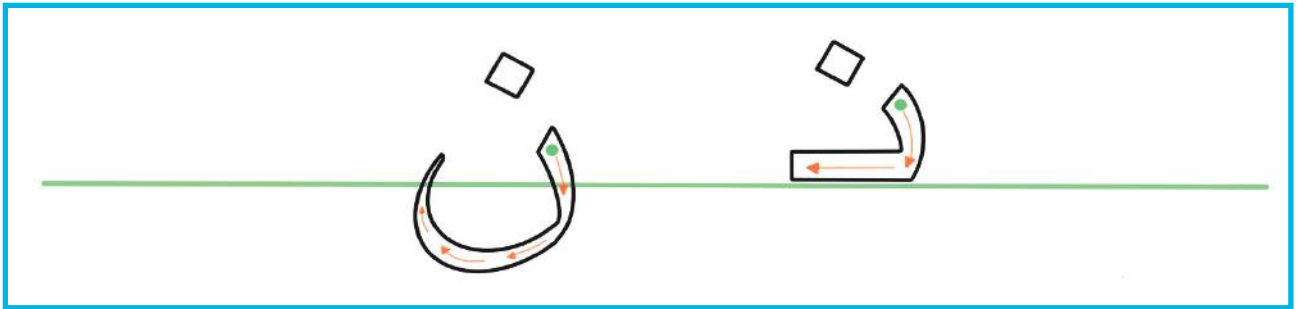
③ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

2.4 أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ التَّوْنِ

① أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



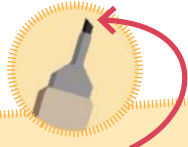
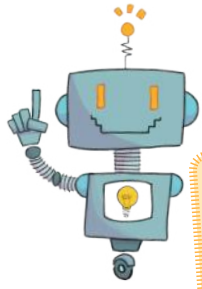
② أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقِ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

الْأَمَانُ

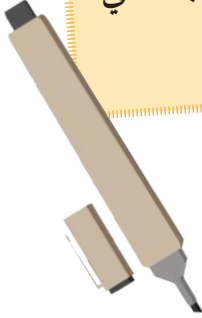
وَطَنٌ

الْجُنُودُ

نَدِيمٌ



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَرِمْ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.



③ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرِي وَطَنِي، إِنْ تُخْرِجْنِي فَسَتَقْتُلْنِي.

(2)

(1) نَهْرِي وَطَنِي، إِنْ تُخْرِجْنِي فَسَتَقْتُلْنِي.

مَنْ يَحْمِلُنِي لِثَرَى وَطَنِي؟

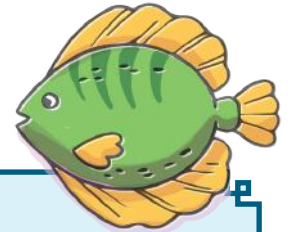
(2)

(1) مَنْ يَحْمِلُنِي لِثَرَى وَطَنِي؟

③.4 أَنْعَرَفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



أَحْرُفُ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ)



تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الْفَقْرَةَ تَتَأَلَّفُ مِنْ عُنَاوِرٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَكِنَّهَا مَعًا تُؤَلِّفُ شَيْئًا وَاحِدًا مُتَكَامِلًا. الْيَوْمَ، سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ اخْتَارُ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ تَشْكِيلِ فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ، مُتَرَابِطَةٍ الْأَجْزَاءِ.

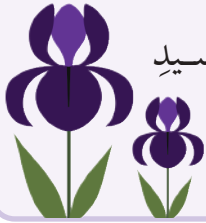


1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ كَيْفَ رُبِطَتْ كُلُّ جُمْلَتَيْنِ مَعًا:

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي الْأُرْدُنَّ، وَأُحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِ.

(ب) تَخْرَجُ عَلَيَّ فِي جَامِعَةِ الْحُسَيْنِ التَّقِيَّةِ، ثُمَّ أَصْبَحَ فِينَا بَارِعًا.

(ج) يُمكنني أَنْ أَحْفِظَ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِي الْأُزْدُنَّ؛ بِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ، **أَوْ** بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.



2 أَقْرَأُ الْفُقَرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و، أَوْ، ثُمَّ)، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ:

الْوَطَنُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَكِنَّ مَعَانِيَهَا كَثِيرَةٌ وَعَظِيمَةٌ؛ الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا، ... نَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهَا، وَإِذَا فَارَقْنَاهَا ... رَحَلْنَا عَنْهَا، نَظْلُ فِي شَوْقٍ دَائِمٍ إِلَيْهَا حَتَّى نَعُودَ. نَسْكُنُ الْوَطَنَ، ... يَسْكُنُنَا، وَنَكْبُرُ فِيهِ، ثُمَّ يَكْبُرُ فِيْنَا. الْوَطَنُ كَلِمَةٌ يَتَّسِعُ مَعْنَاهَا، لِيَشْمَلَ الْأَمَانَ وَالْحُبَّ.





مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ ماضٍ

1 أُسَاعِدُ الْجَدَّ فِي اصْطِيَادِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ، تَبْدَأُ بِفِعْلِ ماضٍ، عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

رَسَمَ نَدِيمٌ عِلْمَ الْأُرْدُنِّ.

صَنَعَ

حَضَرَتْ أُمِّي كَعْكَةَ اللَّيْمُونِ.

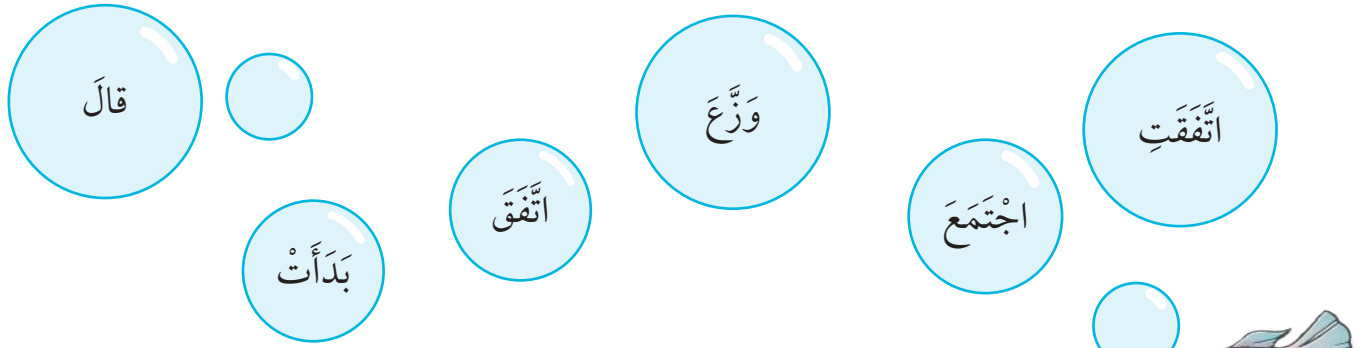
نَظَّمْتُ



② أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِي مَا يَأْتِي:

- أ) الطَّالِبُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ. أَنْشَدَ أَنْشَدَتْ شَاهَدَ
- ب) الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ مِنَ الْمَاءِ. أَلْقَى وَضَعَ سَحَبَ
- ج) الشَّاعِرَةُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْأُرْدُنِّ. أَلْقَتْ بَحَثَتْ كَتَبَ

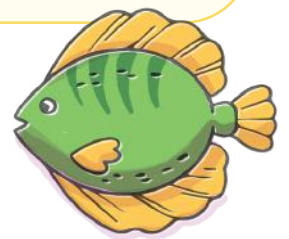
③ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اجْتَمَعَ طَلَبَةُ الصَّفِّ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَ الْمُعَلِّمَةُ مَعَهُمْ عَلَى

الْحِفَازِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. عُمَرُ: «النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.»

..... الطَّلَبَةُ الْأَدْوَارَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعَمَلِ.



أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

4



(ب) ماذا فَعَلَ الطَّالِبُ؟



(أ) ماذا فَعَلَ الرَّاعِي؟

قَادَ الرَّاعِي الْأَغْنَامَ إِلَى الْمَرَاعِي.



(د) ماذا صَوَّرَتِ السَّائِحَةُ؟



(ج) ماذا رَسَمَتِ هُنَا؟

أُعِيدُ صِيَاغَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَوْظَفُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

5

(ج) وَطَنِي غَالٍ.

(ب) الْمَدِينَةُ جَمِيلَةٌ.

(أ) الْجَوُّ بَارِدٌ.

مَا أَتَبَرَدَ الْجَوُّ!

(هـ) الرَّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ.

(د) الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ.

أَتَعَلَّمُ

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ مُحَافَظَةٍ وَمَوْقِعِهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى خَرِيطَةِ وَطَنِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ أَلَوِّنْ كُلَّ مُحَافَظَةٍ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ.

الْعَقَبَةُ

عَجْلُونُ

السَّلْطُ / الْبَلْقَاءُ

عَمَّانُ

الزَّرْقَاءُ

مَادَبَا

الطَّفِيلَةُ

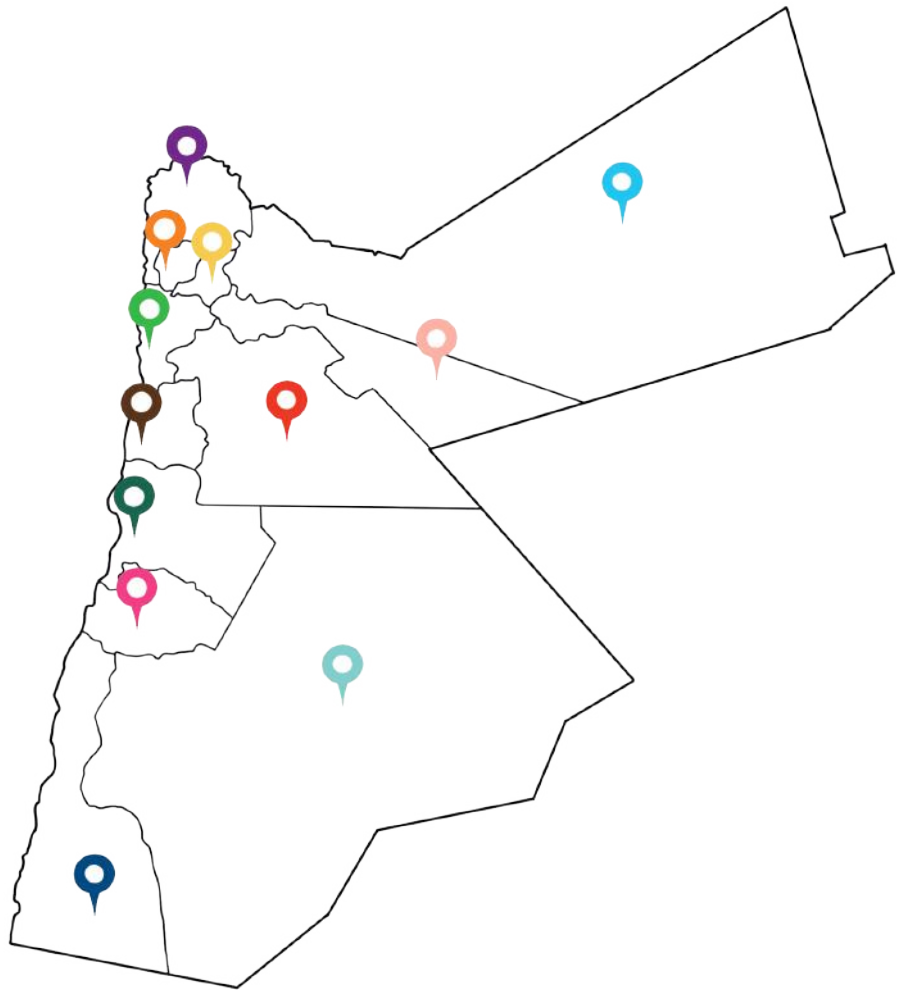
مَعَانُ

جَرَشُ

إِرْبِدُ

الْمَفْرَقُ

الْكَرْكُ



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنْ حَصَادَ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

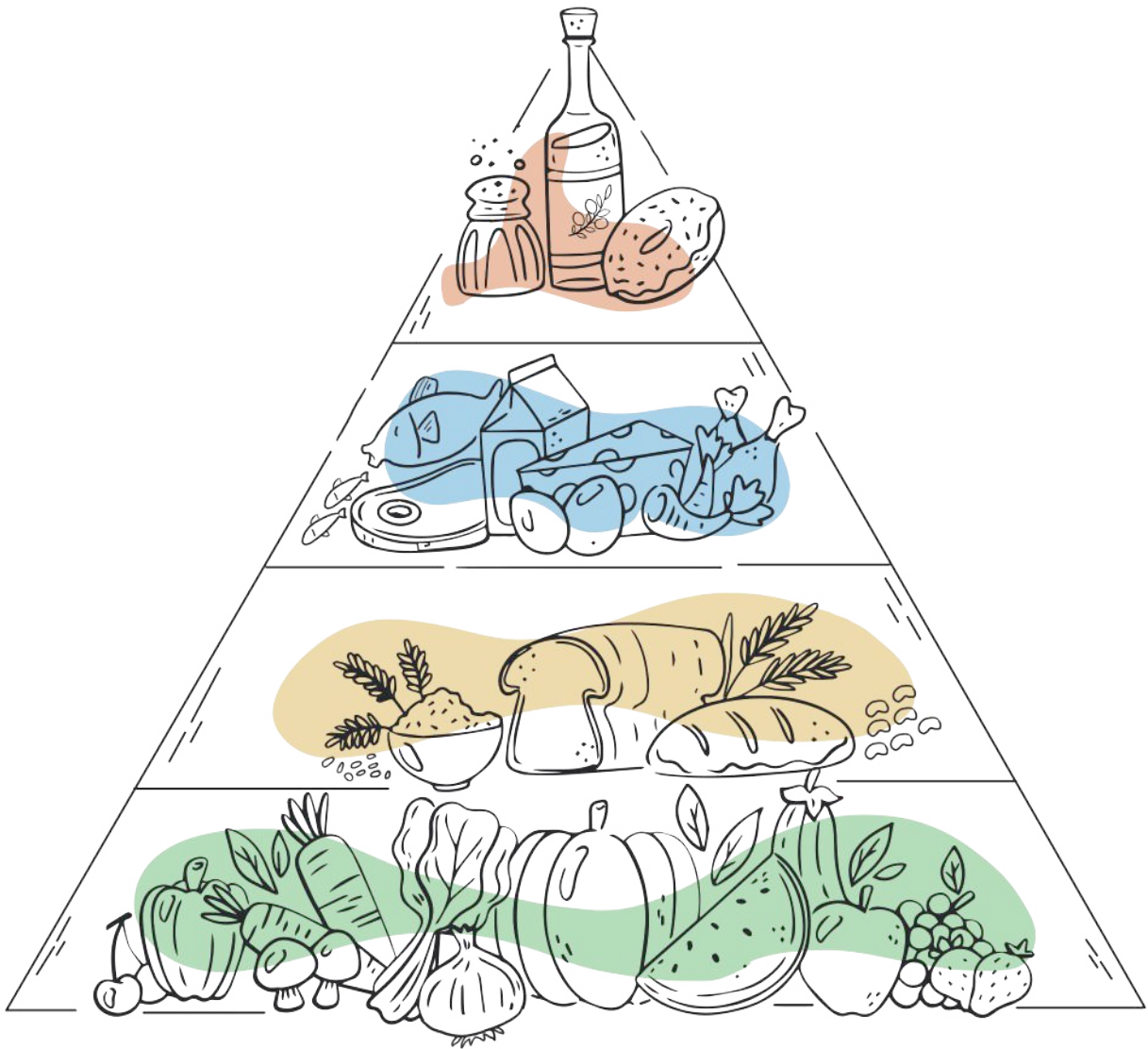
الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

الغذاء المتوازن



﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

الأعراف: 31

(1) الاستماع

(1,1) التذكُّر السَّمْعِيّ: تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَذِكْرُ بَعْضِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَنْمَاطًا لُغَوِيَّةً مُتَعَلِّمَةً.

(2,1) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تَحْدِيدُ نَوْعِ النَّصِّ، وَتَفْسِيرُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَرَدُّ أَقْوَالٍ مُحَدَّدَةٍ إِلَى أَصْحَابِهَا، وَاسْتِخْلَاصُ الْقِيَمِ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ.

(1,3) تَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي الْمَوَاقِفِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

(2) التَّحَدُّثُ

(1,2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: التَّرَامُ الْمَوْضُوعِ الْمُحَدَّدِ لِلتَّحَدُّثِ.

(2,2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَتَلْوِينُ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

(3,2) بِنَاءُ مُحتَوَى التَّحَدُّثِ وَنَظْمُهُ: سَرْدُ قِصَّةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّلْوِينِ الصَّوْتِيِّ، وَتَوْظِيفُ أَحْرُفِ الْعُطْفِ وَالْأَنْمَاطِ وَالْأَسَالِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُتَعَلِّمَةِ.

(3) الْقِرَاءَةُ

(1,3) قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقُ): قِرَاءَةُ نُصُوصٍ أَدَبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ مَوَاطِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنَى.

(2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً سَرِيعَةً، وَرَسْمُ خَرِيطَةِ مَعْرِفَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَجْزَاءِ، وَتَحْدِيدِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ، وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْأَرَاءِ، وَتَصْنِيفُ الْمُفْرَدَاتِ وَفَقَّ حَقُولِهَا الدَّلَالِيَّةِ، وَاسْتِخْرَاجُ كَلِمَاتٍ وَتَرَائِبٍ وَتَعْبِيرَاتٍ تُمَثِّلُ مَعَانِيَ مُحَدَّدَةً.

(3,3) تَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: اخْتِيَارُ أَكْثَرِ الْقِيَمِ تَأْثِيرًا وَفَقَّ وَجْهَةِ النَّظَرِ.

(4) الْكِتَابَةُ

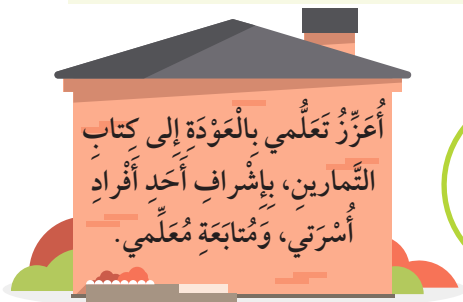
(1,4) تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلَاءِ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةٍ، تَشْتَمِلُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

(2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِخَطِّ النَّسْخِ: كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ الطَّاءِ وَالظَّاءِ.

(3,4) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتَابَةِ: كِتَابَةُ لَافِتَةٍ مَعَ تَوْظِيفِ الْأَنْمَاطِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُتَعَلِّمَةِ.

(5) الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ

(1,5) مُحَاكَاةُ أَنْمَاطٍ وَأَسَالِبِ لُغَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَتَوْظِيفُهَا: مُحَاكَاةُ نَمَطِ تَحْوِيلِ صِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ.



أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ	أَتَحَدَّثُ بِطَّلَاقَةٍ	أَقْرَأُ بِطَّلَاقَةٍ وَفَهْمٍ	أَكْتُبُ	أَبْنِي لُعْتَبِي
78	82	85	94	100

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُدَوِّنُ الْمُلَاحَظَاتِ عَمَّا أَسْمَعُ.



- (1) هَلْ تَتَنَاوَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ؟
- (2) لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ؟
- (3) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

(1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



(1) أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

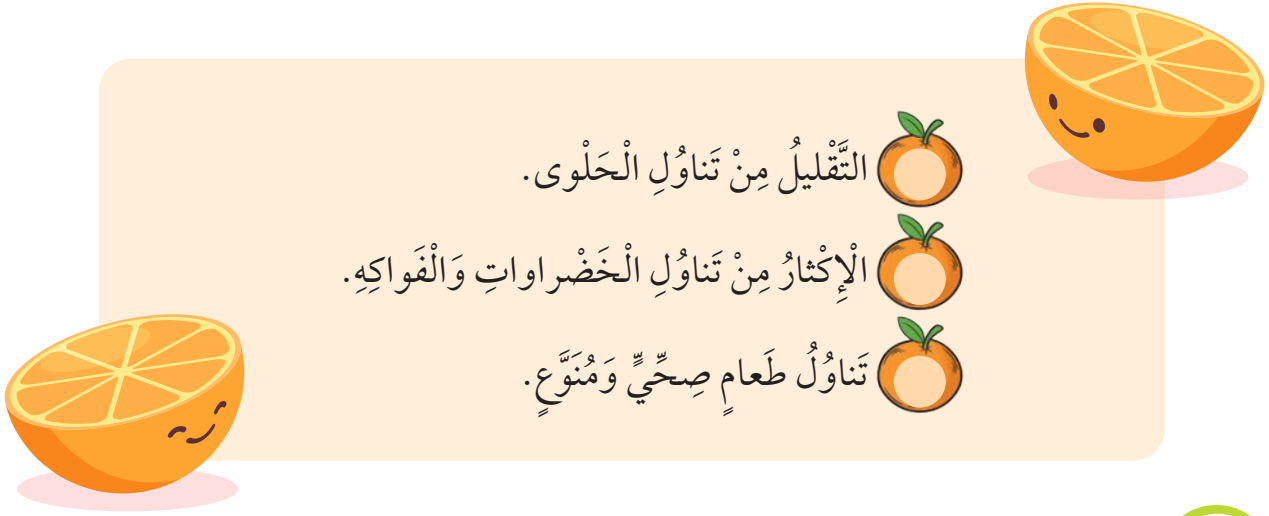
(1) عِنْدَ أَمِينٍ أَنَّ الْحَلْوَى رَائِعَةٌ، فَقَالَ مُتَعَجِّبًا:

أ. مَا أَلَذَّ الْحَلْوَى! ب. مَا أَنْفَعَ الْحَلْوَى! ج. مَا أَرْوَعَ الْحَلْوَى!

(2) اسْتَخْدَمْتُ نَبْتَةَ الْبُرُوكْلِيِّ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي قَوْلِهَا:

أ. بِالتَّأَكِيدِ يَا سَيِّدُ ب. مَاإِدَّتِي عَامِرَةً ج. وَأَنْتِ يَا حَبَّةَ الطَّماطِمِ،
أَمِينُ. بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. مَا الْفَائِدَةُ مِنْكَ؟

2 أُرْتَبُ نَصَائِحَ الْبُرْتُقَالَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ :



التَّقْلِيلُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى.

الْإِكْتِثَارُ مِنْ تَنَاوُلِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

تَنَاوُلُ طَعَامٍ صَحِّيٍّ وَمُنَوَّعٍ.

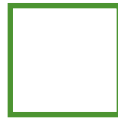
2.1 أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَلَهُ



1 أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَغْلُو نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



قِصَّةٌ



رِسَالَةٌ



أَنْشُودَةٌ

2 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يَحْمِلُ مَعْنَاهَا مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ*:

السُّعَالُ

جِهَازُ الْمَنَاعَةِ

الْإِعْيَاءُ

الزُّكَامُ

أ) فِي الشِّتَاءِ، تَكْثُرُ الْإِصَابَةُ (بِالرَّشْحِ) بِ..... .

ب) شَعَرَ أَمِينٌ (بِالتَّعَبِ) بِ..... بِسَبَبِ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ.

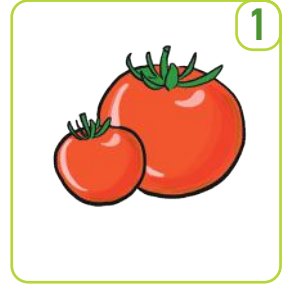
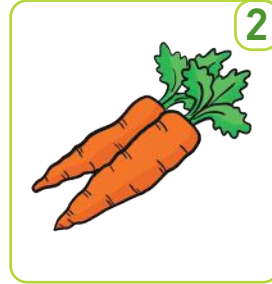
ج) الْفِيْتَامِينَاتُ تُقَوِّي (الْجِهَازَ الَّذِي يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ)..... وَالدَّمُ فِي الْجِسْمِ.

* أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ (الْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَةِ).

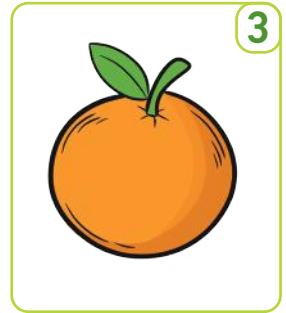
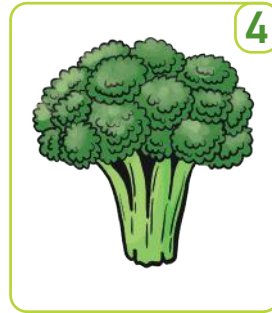


3 أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّكْلِ الْمُرَبَّعِ:

“أَسَاعِدْ عَلَى الْهَضْمِ.” ☐



“أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْعِظَامِ.” ☐



“أَقْوِي الدَّمَ وَالْمَنَاعَةَ.” ☐

“عَصِيرِي لَذِيذٌ، وَأَقَاوِمُ الْأَمْرَاضِ.” ☐

4 أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْمِلُ النَّصَائِحَ الصَّحِيَّةَ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ:

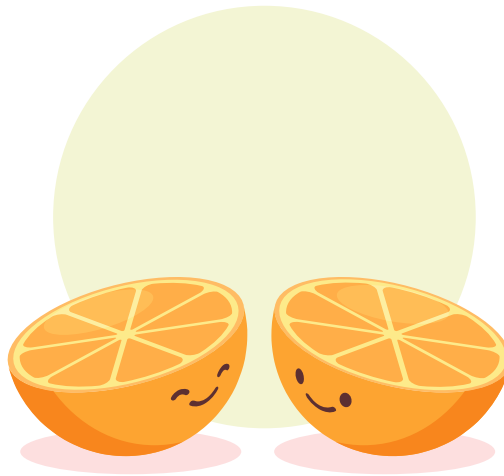


3.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، وَأَوْضِّحُ السَّبَبَ:

السَّبَبُ	الْعِبَارَةُ
 	فَتَحَ أَمِينٌ بَابَ الثَّلَاجَةِ بَاحِثًا عَنْ قِطْعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْحَلْوَى. نَظَرَ أَمِينٌ إِلَى الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَالَ: أَنْتُمْ خَيْرُ غِذَاءٍ لِحِجْسَمِي.



أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ طَبَقِي الصَّحِّيِّ الْمُفْضَلِ،
وَأُرَاعِي التَّلْوِينَ الصَّوْتِيَّ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:





3.2 أُنَبِّئُ مَخْتَوَى تَحَدَّثَنِي



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا شَفَوِيًّا:



3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَرَوْي لِرُؤْمَلَائِي الْقِصَّةَ، وَأَخْرِصْ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



مِنْ مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:
الُّوْنُ صَوْتِي عِنْدَ الْحَدِيثِ.

(1) التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَرْضِ الْمَوْضُوعِ.

(2) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

(3) تَوْظِيفُ أَحْرَفِ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ) فِي حَدِيثِي.





بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَضَعُ فِي سَلَّةِ الْمُشْتَرِيَّاتِ الْأَفْكَارَ
الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَضَعُ فِي سَلَّةِ الْمُشْتَرِيَّاتِ الْأَفْكَارَ
الَّتِي أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهَا النَّصُّ:

أَكْشِفُ الْأَفْكَارَ الَّتِي
يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ
فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.

?

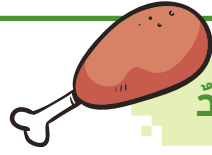


الغذاء المتوازن

1.3 أقرأ*



أَفْرَأُ بِطَلَاةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى.

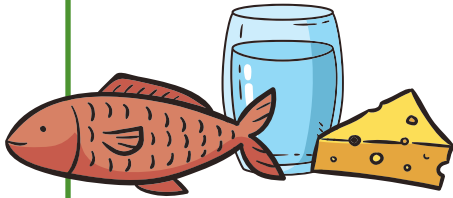


الطَّعَامُ وَقَوْدٌ

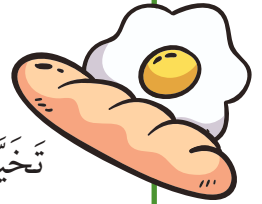
جِسْمُكَ آلَةٌ مِثْلُ السَّيَّارَةِ، لَكِنَّهُ يَعْمَلُ بِالطَّعَامِ بَدَلًا مِنَ
الْوَقُودِ، وَبَعْضُ الطَّعَامِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ بَعْضٍ آخَرَ.

يَتَأَلَّفُ الطَّعَامُ مِنْ عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهِيَ:
الْبُرُوتِينَاتُ، وَالْدُّهُونُ، وَالنَّشَوِيَّاتُ، وَالْمَعَادِنُ، وَالْفَيْتَامِينَاتُ،
وَالْمَاءُ.

تُسَاعِدُ الْبُرُوتِينَاتُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ، وَبِنَاءِ عَضَلَاتِهِ. وَتُعْطِيكَ النَّشَوِيَّاتُ
وَالْدُّهُونُ الطَّاقَةَ؛ وَتُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى الْحُصُولِ عَلَى الدَّفْعِ الْمَطْلُوبِ. أَمَّا الْمَعَادِنُ
وَالْفَيْتَامِينَاتُ فَتَحْفَظُ جِسْمَكَ مُعَافَى. يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ، وَيَحْمِلُ
الْغِذَاءَ الْمَهْضُومَ إِلَى مُخْتَلِفِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.



مِيزَانُ الْأَطْعِمَةِ

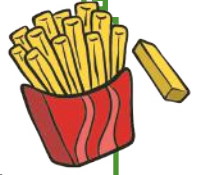


تَخِيلْ مِيزَانًا خَاصًّا، يُوضَّحُ تَوَازُنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا. الْمِيزَانُ يَقُولُ لَكَ: إِنَّكَ
تَحْتَاجُ إِلَى تَنْوِيعِ مَا تَتَنَاوَلُهُ فِي كُلِّ وَجَبَةٍ لِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَحْتَاجُ
إِلَى الطَّاقَةِ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ وَالْدُّهُونِ. يَجِبُ عَلَيْكَ، إِذَنْ، تَنَاوُلَ الْبَطَاطَا، أَوْ الْخُبْزِ، أَوْ
الرُّزِّ، وَمَا شَابَهَ. دَعَكَ مِنَ الدُّهُونِ؛ فَأَنْتَ تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ أَيِّ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ تَقْرِيبًا. أَمَّا
الْبُرُوتِينَاتُ، فَتَوْجَدُ فِي اللَّحُومِ، وَالْأَسْمَاكِ، وَالْبَيْضِ، وَاللَّبَنِ، وَالْجُبْنِ. لِذَلِكَ يَتَعَيَّنُ
عَلَيْكَ أَكْلُ الْقَلِيلِ مِنْهَا فِي كُلِّ وَجَبَةٍ. كَمَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ أَيْضًا تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْفَوَاكِهِ،
وَالْخَضَرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَوَادِّ الْمَعْدِنِيَّةِ.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ (العناصر الغذائية).



الْأَطْعِمَةُ غَيْرُ الْمُفِيدَةِ



رُقَاقَاتُ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَّةُ وَالْمُثَلَّجَاتُ وَمَا شَابَهَهَا، أَطْعِمَةُ غَيْرُ مُفِيدَةٍ. بَعْضُهَا غَيْرُ ضَارٍّ، لَكِنَّهُ لَا يَنْفَعُكَ، وَبَعْضُهَا لَا يَحْتَوِي إِلَّا عَلَى كَمِّيَّاتٍ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ أَوْ الدُّهُونِ، وَهِيَ أَكْثَرُ مِمَّا يَحْتَاجُهُ جِسْمُكَ. لَنْ تُصَابَ بِضَرَرٍ إِذَا امْتَنَعْتَ عَنْ أَكْلِ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ. كِتَابُ «دَلِيلُ الصِّحَّةِ»، بِتَصَرُّفٍ.



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، فَالْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ، هُوَ أَسَاسُ الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.



1.3 أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، وَاتَّمَثَلِ الْمَعْنَى، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ:

رُقَاقَاتُ الْبَطَاطَا الْمَقْلِيَّةُ وَالْمُثَلَّجَاتُ
أَطْعِمَةُ غَيْرُ مُفِيدَةٍ.

أَمَّا الْمَعَادِنُ وَالْفَيْتَامِينَاتُ
فَتَحْفَظُ جِسْمَكَ مُعَافًى.

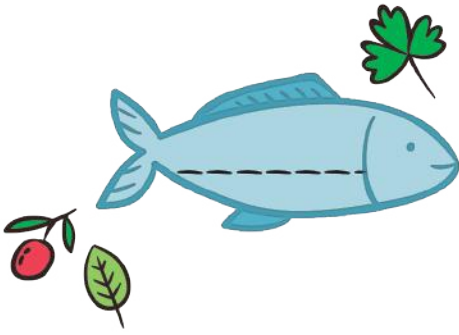
أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى الطَّاقَةِ
مِنَ النَّشَوِيَّاتِ وَالِدُّهُونِ.

تَخَيَّلْ مِيزَانًا خَاصًّا، يُوضِّحُ
تَوَازُنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا.

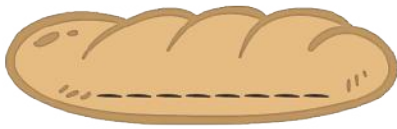
2.3 أَفْهَمَ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ



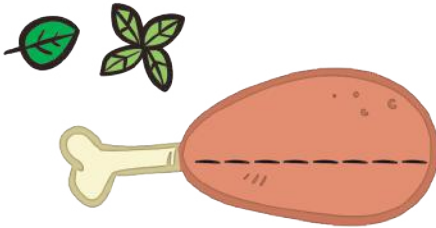
1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ تَحْمِلُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ:



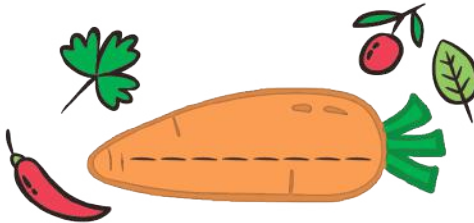
تَحْتَاجُ السَّيَّارَةُ إِلَى النَّفْطِ كَيْ تَسِيرَ.



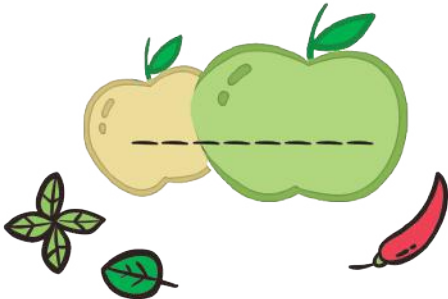
يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَجْزَاءٍ وَأَعْضَاءٍ كَثِيرَةٍ.



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحْفَظَ جِسْمَهُ
سَلِيمًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.



يَجِبُ عَلَيْكَ أَكْلُ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ.



تَوَقَّفْ عَنْ تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَاتَّجِهْ
إِلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

أَخْتَارُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّصِّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْبِلَاقَةِ:

2

(أ) يُسَاعِدُ الطَّعَامُ الْجِسْمَ عَلَى أَنْ يَقُومَ بِوُظَائِفِهِ.

(ب) الدَّمُ يَحْمِلُ الْغِذَاءَ الْمَهْضُومَ إِلَى الْجِسْمِ.

(ج) السَّيَّارَةُ آلَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ.

الطَّعَامُ وَقُودٌ

(أ) النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّكَ بِالطَّاقَةِ وَالدَّفْعِ.

(ب) تَنَوُّعُ الْغِذَاءِ سَبَبُ الصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.

(ج) الْفَوَاكِهُ وَالْخَضِرَاوَاتُ تُعْطِيكَ الْفِيْتَامِينَاتِ.

الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ

(أ) رُقَاقَاتُ الْبَطَاطَا طَعْمُهَا مَالِحٌ.

(ب) الْمُثَلَّجَاتُ تَحْتَوِي عَلَى السُّكَّرِيَّاتِ.

(ج) رُقَاقَاتُ الْبَطَاطَا وَالْمُثَلَّجَاتُ غَيْرُ مُفِيدَةٍ لِلصَّحَّةِ.

الْأَطْعِمَةُ غَيْرُ الْمُفِيدَةِ

3 أ. أَضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمِيزَانِ:

تُسَاعِدُ الْبُرُوتِينَاتُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُو.

يَتَأَلَّفُ الطَّعَامُ مِنْ عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

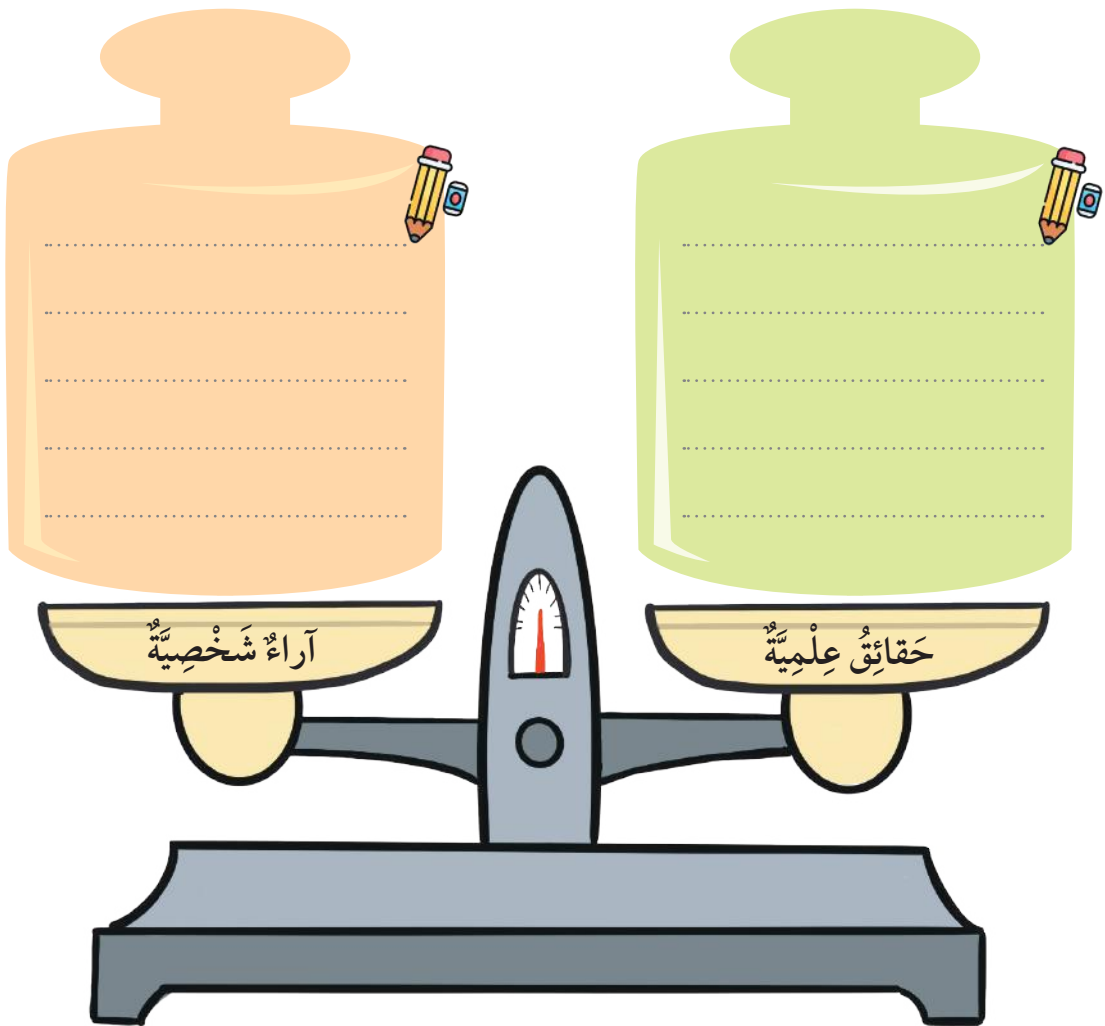
لَا أَتَنَاوَلُ رُقَاقَاتِ الْبَطَاطَا؛ لِأَنَّ طَعْمَهَا مَالِحٌ.

يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ.

تَوْجَدُ الْبُرُوتِينَاتُ فِي اللَّحُومِ.

أُحِبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ السُّكَّرِيَّاتِ بَعْدَ الْأَكْلِ.

الْفَوَاكِهُ وَالْخَضِرَاوَاتُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِصِحَّتِنَا.



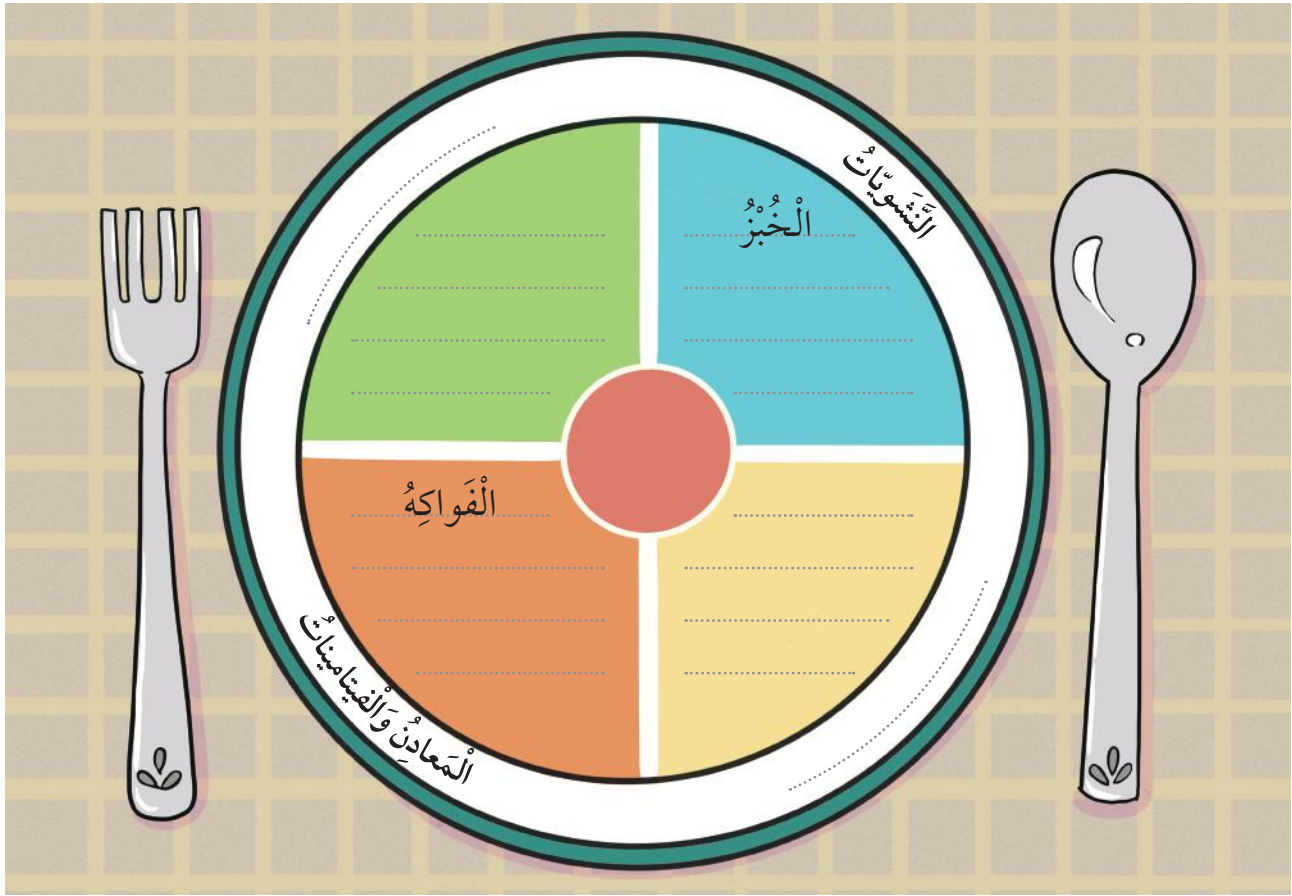
ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ ○ حَوْلَهَا:

1) لَقَدْ رَجَحَتْ كِفَّةُ الْمِيزَانِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا: أ. حَقَائِقُ عِلْمِيَّةٍ ب. آرَاءُ شَخْصِيَّةٍ

2) أَسْتَنْبَحُ أَنَّ هَذَا النَّصَّ نَصٌّ: أ. عِلْمِيٌّ ب. أَدَبِيٌّ

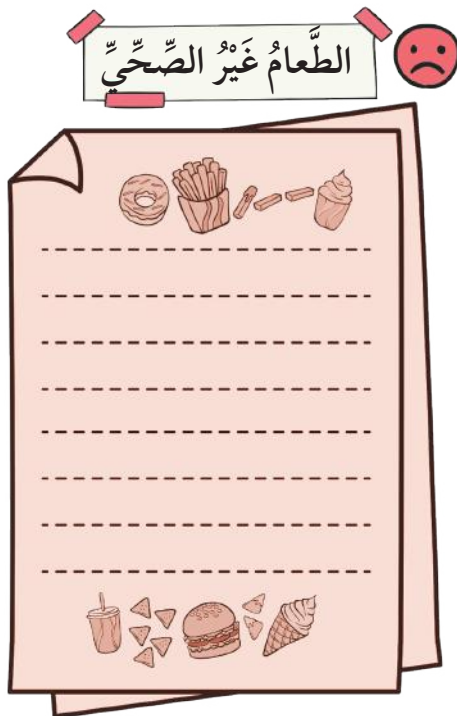
أَمَلًا الصَّخْنِ الْآتِي بِالْعَنَاصِرِ الضَّرُورِيَّةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَمَا يُنَاسِبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ طَعَامٍ:

4



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ مُفْرَدَاتٍ أَوْ تَرَكَيبَ تُنَاسِبُ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي:

5



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أ. أَرَسِّمُ إِشَارَةً ☒ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



3



2



1



6



5



4

ب. أَخْتَارُ صُورَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَذْكُرُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا:



.....



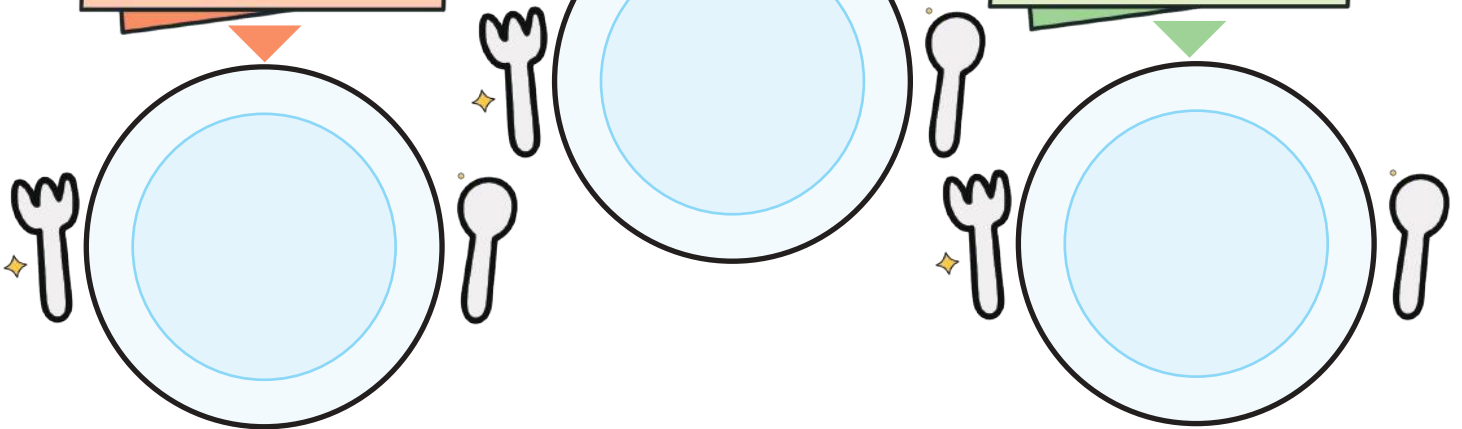
بطاقةُ خروجٍ

أَخْتَارُ لَوْنًا مِنْ أَلْوَانِ الطَّعَامِ، وَأَرْسُمُ صَوْرَتَهُ فِي الصَّحْنِ وَفَوْقَ مَا يَأْتِي:

يَجِبُ أَنْ أَتَنَاوَلَ أَحَدَ هَذِهِ
الْأَطْعِمَةِ فِي كُلِّ وَجْبَةٍ.

يَجِبُ أَنْ أَتَاوَلَ الْقَلِيلَ
مِنْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ.

يَجِبُ أَنْ أَتَاوَلَ الْكَثِيرَ
مِنْ هَذِهِ الْأَطْعَمَةِ.



1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



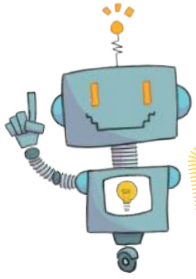
الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



1 أَرَسِّمْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

يَتَأَلَّفُ	مَاءٌ	غِذَائِيَّةٌ
أَكَلَ	مُؤْنٌ	مُفَاجِئٌ

2 أ. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظْ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِيهَا:



أَحْذِفْ مَا يَتَّصِلُ بِأَوَّلِ
الْكَلِمَةِ؛ لِأَتَبَيَّنَ مَوْقِعَ
الْهَمْزَةِ مِنْ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ.



كَلِمَاتٌ لَيْسَ فِيهَا
هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ

الْأَهْمُ
فَأَخْبِرْهُ
لِأَشَارِكَ

كَلِمَاتٌ فِيهَا
هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ

كَأْسٌ
يُؤْكَلُ
رِثَّةٌ

ب. أَلَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:



3 أ. أَلْحِظْ الشَّكْلَ الْآتِي، وَاتَّعَرَّفْ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ فِي الْإِمْلَاءِ:



ب. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ لِلْهَمْزَةِ وَفَقَ قُوَّةَ الْحَرَكَةِ	أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	الْهَمْزَةُ	الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الْكَلِمَةُ
بِئْرٌ مَوْسَسَةٌ رَأْسٌ	الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ الْفَتْحَةُ	سَاكِئَةٌ مَفْتُوحَةٌ سَاكِئَةٌ مَكْسُورَةٌ سَاكِئَةٌ	مَكْسُورٌ مَضْمُومٌ مَفْتُوحٌ حَرْفٌ مَدٌّ مَضْمُومٌ	بِئْرٌ مَوْسَسَةٌ رَأْسٌ جَاءَ مَاءٌ

أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ،
وَحَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي
قَبْلَهَا.

أَخْتَبِرُ قُوَّةَ الْحَرَكَتَيْنِ.

أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَفَوْقَ
الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ
لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَفَوْقَ قَاعِدَةٍ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ (ئ، و، أ):



أ) قَضَمَ (ا ل فَ ء رُ) كيسَ الحُبوبِ.

ب) حَلَلْتُ (م س ا ء ل) الرِّياضِيَّاتِ جَمِيعَهَا.

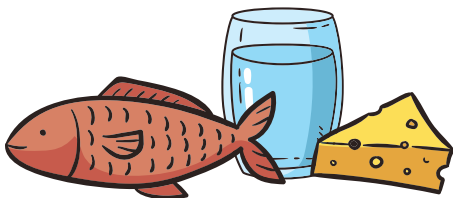
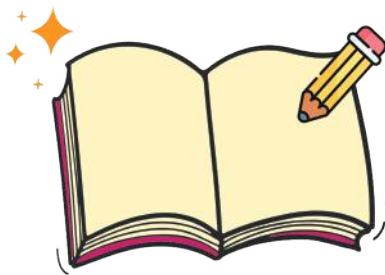
ج) (ي ء س س) وَالِدِي مَطْعَمًا لِلوُجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ.

د) التَّدخينُ (ي ء ذ ي) (ا ل ر ء ة)

ه) (ت ء ك ذ ت) مِنْ تَغْلِيفِ الطَّعَامِ قَبْلَ وَضْعِهِ فِي الثَّلَاجَةِ.

5 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ





حَرْفُ الطَّاءِ وَحَرْفُ الظَّاءِ

1 أَرَسُّمُ الْحَرْفِ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِ الْأَسْهُمِ فِي الصَّنْدُوقِ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقِ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

النَّشَاطُ

يَقْطُ

الْعِظَامُ

طَعَامٌ

3 أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَا تُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

(2)

لَا تُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

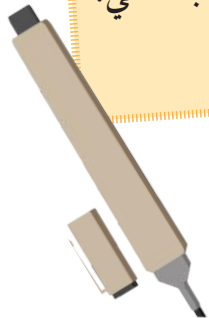
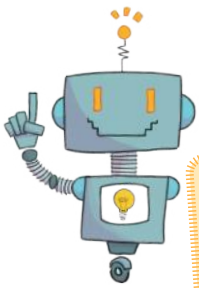
(1)

تَحْفَظُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ جِسْمَكَ مُعَافًى.

(2)

تَحْفَظُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ جِسْمَكَ مُعَافًى.

(1)



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.

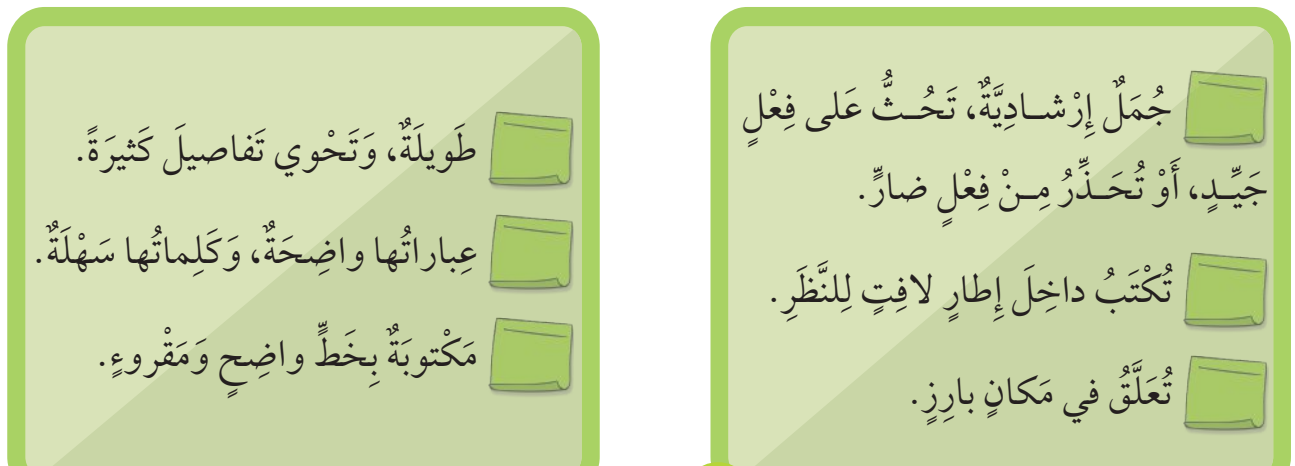


كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

اللَّافِتَةُ وَسِيلَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ، تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْشَادِ الْآخَرِينَ إِلَى سُلُوكٍ حَمِيدٍ، أَوْ تَحْذِيرِهِمْ مِنْ سُلُوكٍ ضَارٍّ، وَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِأَنَّهَا وُضِعَتْ لِتَلْفِتِ النَّاسَ إِلَيْهَا.

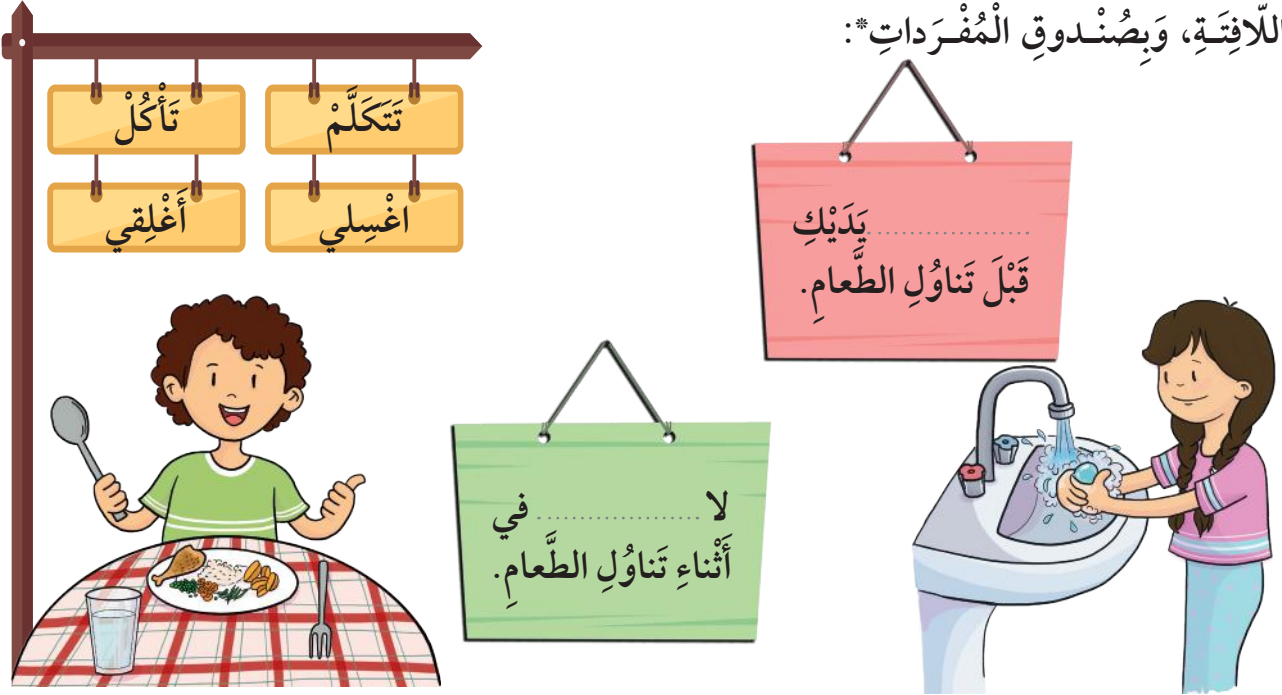


① أَرَسُمُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ سِمَاتِ اللَّافِتَاتِ، فَمِنْ سِمَاتِهَا أَنَّهَا:

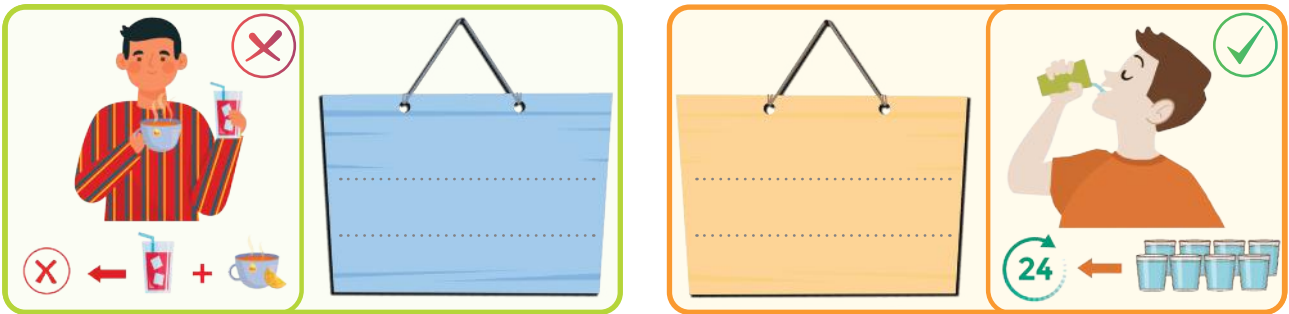


*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آدَابِ الطَّعَامِ).

② بِجَوَارِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي صُورَةُ لَافِتَةٍ فَارِغَةٍ، أَكْتُبْ عَلَيْهَا مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتُ عَنِ اللَّافِتَةِ، وَبِصُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ*:



③ أَكْتُبُ لَافِتَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اللَّافِتَةِ، وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِصُنْدُوقِ الْمُفْرَدَاتِ:



صُنْدُوقُ الْمُفْرَدَاتِ

- اشْرَبْ • بارِدًا
- سَاخِنًا • مَعًا
- شَرَابًا • أَكْوَابِ
- لَا تَشْرَبْ • يَوْمِيًّا

- ① أَخْتَارُ جُمْلَةً وَاضِحَةً وَقَصِيرَةً.
- ② أَخْتَارُ جُمْلَةً تَحْتَ عَلَى فِعْلِ جَيِّدٍ، أَوْ تُحَذِّرُ مِنْ فِعْلِ ضَارٍّ.
- ③ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
- ④ أَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
- ⑤ أَرَا جُعْ كِتَابَتِي، وَأَصْحَحُ أَخْطَائِي.

*أَصِلْ مَا تَعَلَّمْتَ بِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آدَابِ الطَّعَامِ).



مُحاكاةُ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ

1

أُحوِّلُ صِيغَةَ الْفِعْلِ الْمَاضِي
إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا،
وَأَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي.

أَخْتَارُ الصُّورَ الَّتِي
تُمَثِّلُ طَعَامًا صَحِيًّا.

يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ.

سَاعَدَ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ.



.....

.....



.....

.....

2 أختارُ مضارعَ الفعلِ الماضي الذي بينَ القوسينِ، وأكتبُه في الفراغِ كما في المِثالِ:

- (أ) تَحْفَظُ (حَفِظْتُ) أُمِّي الطَّعَامَ دَاخِلَ الثَّلَاجَةِ. أَحْفَظُ يَحْفَظُ تَحْفَظُ
- (ب) نَحْنُ (شَرَبْنَا) الحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ. أَشْرَبُ نَشْرَبُ تَشْرَبِينَ
- (ج) (وَاطَبَ) مَا جِئْتُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. أُوَاطِبُ تُوَاطِبُ يُوَاطِبُ
- (د) أَنَا (ابْتَعَدْتُ) عَنِ تَنَاوُلِ الوجَبَاتِ السَّرِيعَةِ حِفَاطًا عَلَى صِحَّتِي. ابْتَعِدُ نَبْتَعِدُ تَبْتَعِدُ



3 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَحوِّلُ الفعلَ الماضيَ إلى المضارعِ، وأكتبُه في الفراغِ كما في المِثالِ:

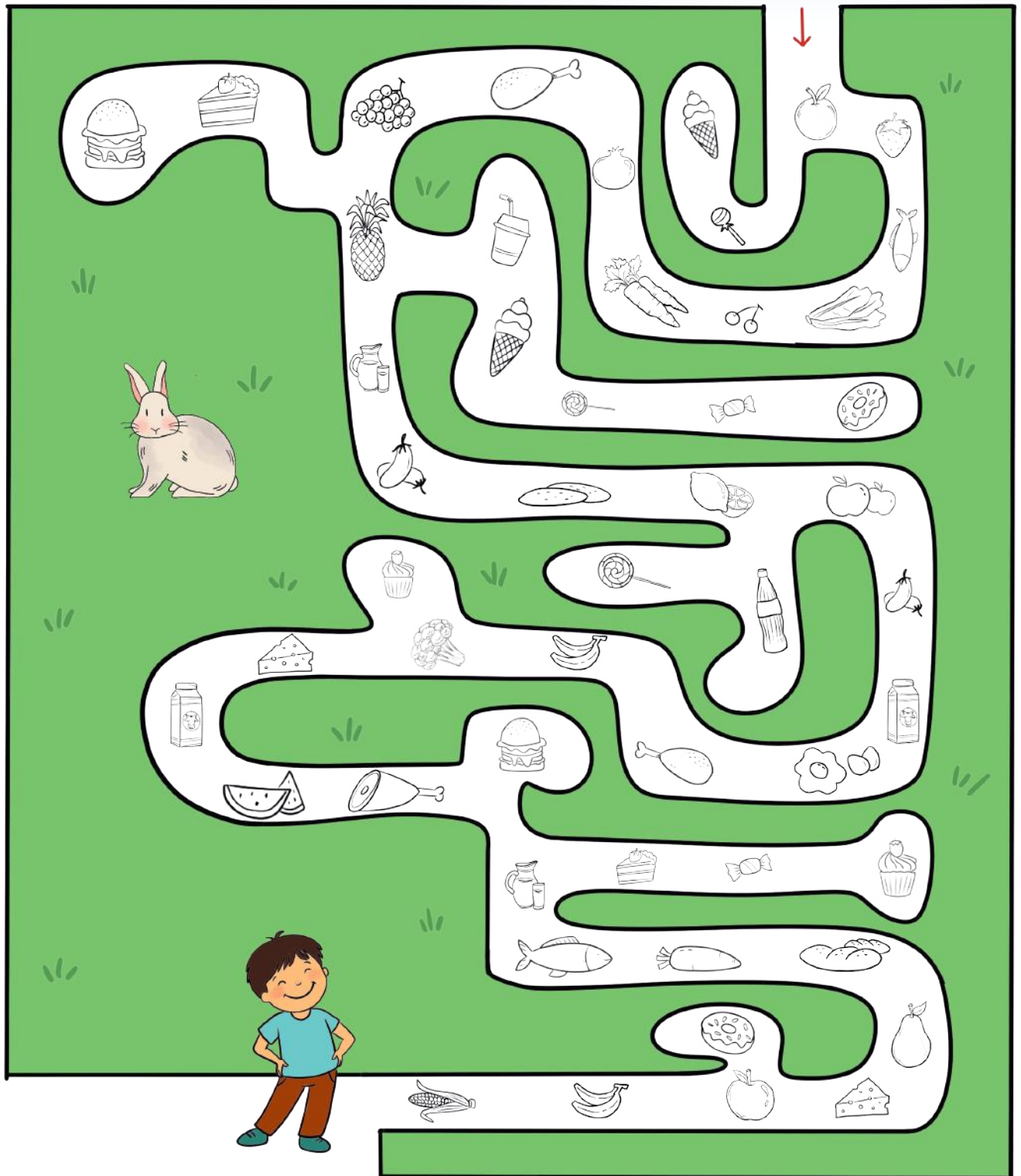
(عَدَّ) يَعُدُّ الإنسانُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَقودًا لِلجِسْمِ؛ فَهُوَ (زَوَّدَ) الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَ(سَاعَدَ) عَلَى النُّمُوِّ، وَبِنَاءِ العِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

(صَنَّفَ) العُلَمَاءُ الغِذَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ العُنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ الَّتِي (وَفَّرَهَا) لَنَا، فَأَنْتَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ الْمُتَنَوِّعَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى غِذَاءٍ صِحِّيٍّ مُتَوَازِنٍ.



اَتَعْلَمُ

أَلْوَنُ الطَّعَامِ الصَّحِيَّ لِأَصِلَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ:



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أَدَوْنُ حَصَادِ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

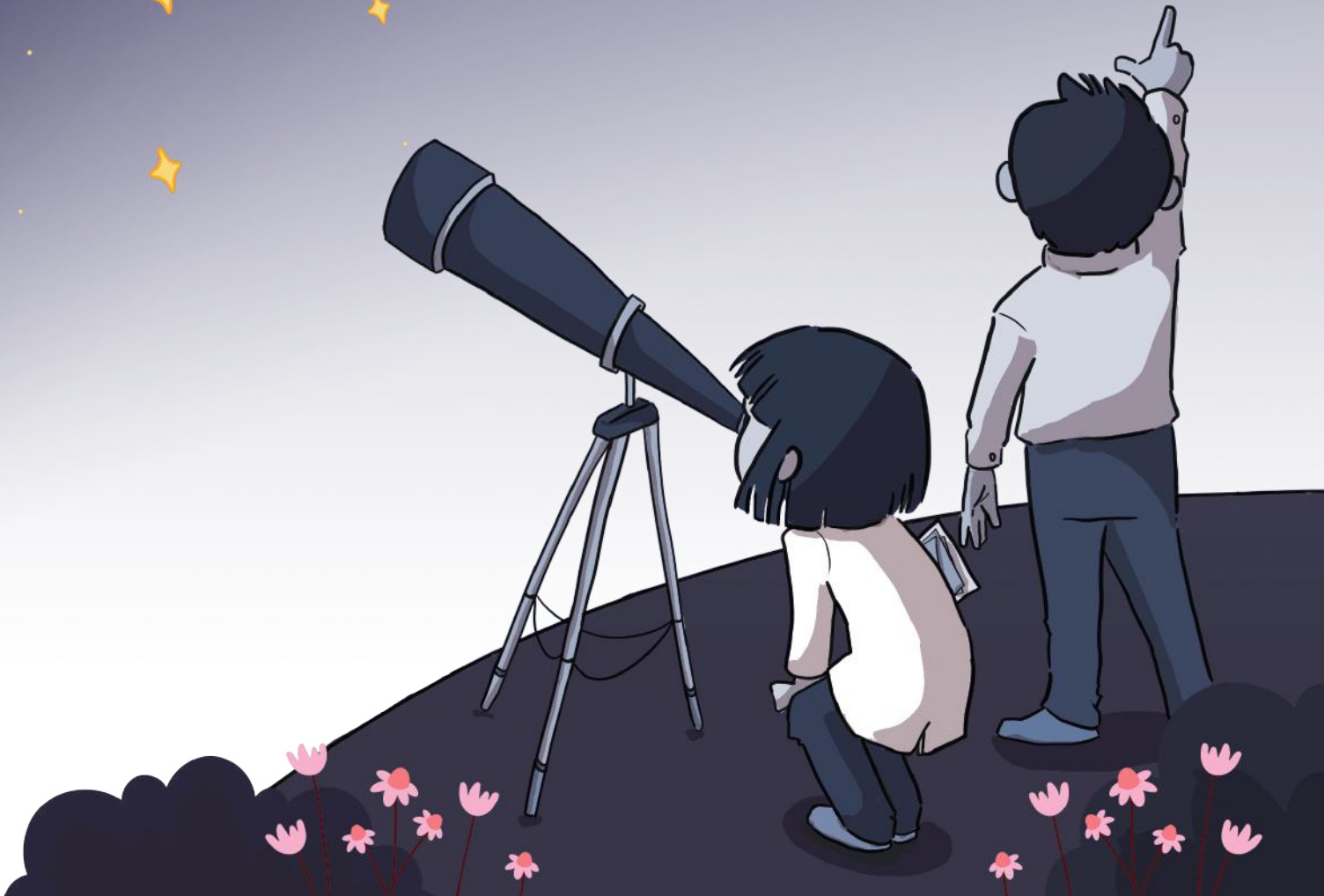
المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

النَّجُومُ

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بِأَمْرِ رَبِّكَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

سُورَةُ النَّازِعَاتِ (21)



(1) الإِستِماعُ

- (1,1) التَّذَكُّرُ السَّمْعِيُّ: تَعْدَادُ الْأَمَكانِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَذِكْرُ بَعْضِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَنْماطاً لُغَوِيَّةً مُتَعَلِّمَةً.
- (1,2) فَهْمُ الْمَسْمُوعِ وَتَحْلِيلُهُ: تَحْدِيدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِأَحَدِ الْفِقَرَاتِ، وَاسْتِخْلَاصُ الْقِيَمِ وَالْإِتِّجَاهَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ، وَطَرُحُ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، أَوْ إِجَابَةٍ عَنْهَا، وَوصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ، وَتَفْسِيرُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- (1,3) تَلَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَنَقْدُهُ: التَّعْلِيقُ عَلَى نَتائِجِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَالتَّغْيِيرُ عَنِ الشُّعُورِ أَوْ الْإِنْطِباعِ بَعْدَ سَماعِهِ.

(2) التَّحَدُّثُ

- (1,2) تَمَثُّلُ آدَابِ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ: الْاسْتِئْذانُ لِلتَّحَدُّثِ، وَتَجَنُّبُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ.
- (2,2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ: التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَتَلَوِينُ الصَّوْتِ، وَالِإِلتِزامُ بِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
- (2,3) بِناءُ مُحتَوَى التَّحَدُّثِ وَتَنْظِيمُهُ: التَّغْيِيرُ شَفَوِيًّا عَنْ ظاهِرَةٍ طَبِيعِيَّةٍ بِأَسْلُوبٍ عِلْمِيٍّ، مَعَ مُراعاةِ التَّسْلُسِ الرَّمْزِيِّ، وَتَوْظِيفُ أَحْرفِ الْعُطْفِ وَالْأَساليبِ وَالْأَنْماطِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُتَعَلِّمَةِ.

(3) الْقِراءَةُ

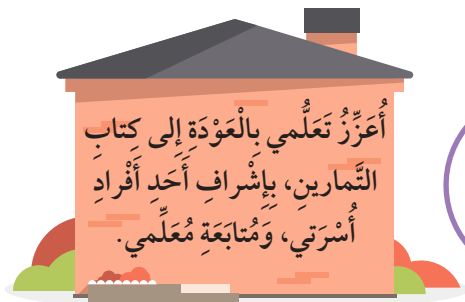
- (1,3) قِراءَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمْلِ وَتَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الطَّلَاقَةُ): قِراءَةُ نُصوصٍ أدَبِيَّةٍ مَشْكُولَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ مَواظِنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلِ الْمَعْنَى.
- (2,3) فَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَتَحْلِيلُهُ: قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صامِتَةً سَرِيعَةً، وَتَحْدِيدُ الْحَقائِقِ، وَتَحْلِيلُ الْعِلاقاتِ بَيْنَ مُكوِّناتِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ؛ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمانِ، وَالْمَكانِ، وَتَحْدِيدُ غَرَضِ الْكَاتِبِ الْمُبَاشِرِ، وَتَحْدِيدُ مَعْنَى كَلِماتٍ جَدِيدَةٍ.
- (3,3) تَدَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَنَقْدُهُ: إِصدارُ رَأْيٍ أَوْ حُكْمٍ مَنْطِقِيٍّ مُناسِبٍ حَوْلَ مَواقِفٍ أَوْ مُشْكِلاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَبْيَانُ الْمَلامِحِ الْمُبَاشِرَةِ الْمُمَيَّزَةِ لِلشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ فِيهِ.

(4) الْكِتابَةُ

- (1,4) تَوْظِيفُ قِواعِدِ الْكِتابَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِمْلاءِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَحْوي ظِواهِرَ صَوْتِيَّةٍ لُغَوِيَّةٍ إِمْلَائِيَّةً وَفَقْ حُطُواتِ الْإِمْلاءِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ، تَتَضَمَّنُ التَّاءَ فِي نِهايَةِ الْكَلِمَةِ، وَالْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِها.
- (2,4) رَسْمُ الْحُرُوفِ وَكِتابَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمْلِ بِخَطِّ النَّسخِ: كِتابَةُ كَلِماتٍ وَجُمْلٍ بِخَطِّ النَّسخِ، تَشْتَمِلُ عَلَى رَسْمِ الْمِمْ.
- (3,4) تَنْظِيمُ مُحتَوَى الْكِتابَةِ: إِكمالُ لَوْحَةٍ إِرْشادِيَّةٍ بِالْإِرْشاداتِ الْمُناسِبَةِ، مَعَ تَوْظِيفِ أَحْرفِ الْعُطْفِ وَعِلاماتِ التَّرْقيمِ.

(5) الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ

- (1,5) مُحْاكاةُ أَنْماطٍ وَأَساليبِ لُغَوِيَّةٍ مُحدَّدةٍ وَتَوْظِيفُها: صِياغَةُ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِ (أَيْنَ، ماذا، كَيْفَ، لِمَ، أَيْ، مَتى) مُحْاكاةً لِنَمَطٍ.



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:

لَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ.



- (1) فِيمَ تَشْتَرِكُ هَذِهِ الصُّوَرُ الْمُتَجَاوِرَةُ؟ (2) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمَخْلُوقَاتِ وَالْأَشْيَاءِ أَنْ تَطِيرَ؟

أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى
الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

(1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

- (1) وُلِدَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ فِي مَدِينَةِ عَامِ (810م):

أ. قُرْطَبَةُ ب. قَرطاج ج. بَغْدَاد

- (2) بَنَى عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ الْقُبَّةَ السَّمَاوِيَّةَ فِي:

أ. بَيْتِ الْحَاكِمِ ب. سَقْفِ دَارِهِ ج. بُسْتَانِ دَارِهِ

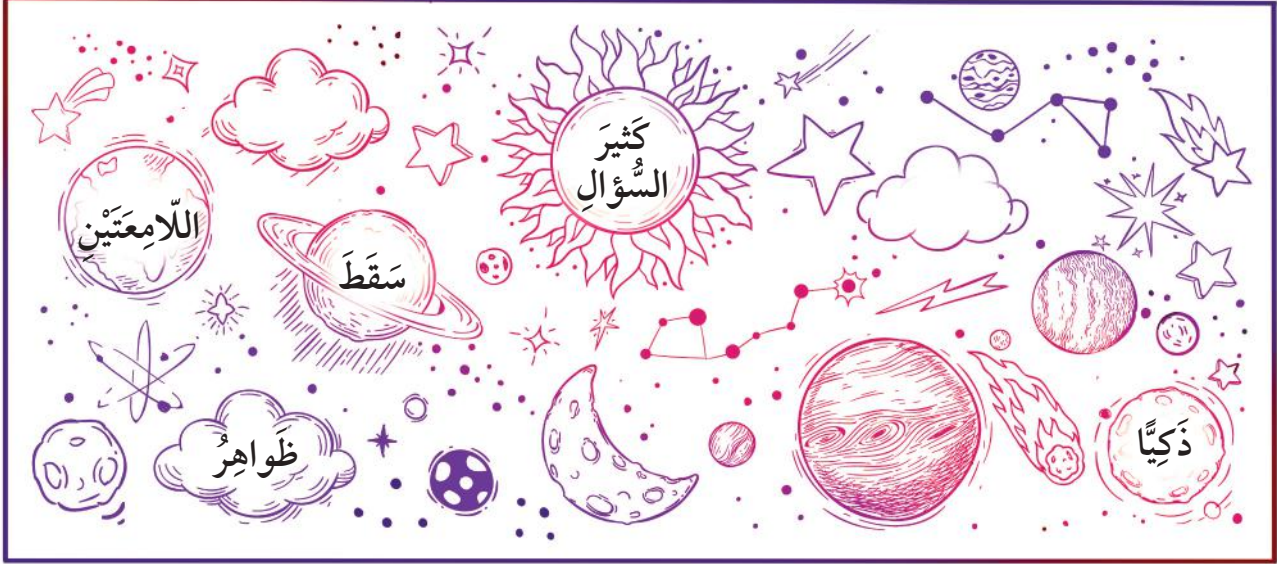
- (3) السُّؤَالُ الَّذِي ظَلَّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ يُفَكِّرُ فِيهِ بَعْدَ مُحَاوَلَةِ الطَّيْرَانِ، هُوَ:

أ. لِمَاذَا لَمْ أَتِمَّكَنْ ب. مَتَى سَأَطِيرُ مَرَّةً ج. أَيْنَ كَانَ الْخَطَأُ
مِنَ الطَّيْرَانِ؟ أُخْرَى؟ فِي طَيْرَانِي؟

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلَهُ



1 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



أ) اعتَادَ الْفَتَى الصَّغِيرُ، ذُو الْعَيْنَيْنِ (الْبَرَّاقَتَيْنِ)، أَنْ يُمِضِيَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ فِي مُرَاقَبَةِ حَرَكَةِ الطُّيُورِ وَالْكَوَاكِبِ.

ب) كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ طَالِبًا (نَجِيًّا) (سَوْوَلًا)

ج) لَكِنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْهُبُوطَ، فَقَدَ السَّيْطَرَةَ، وَ(هَوَى) عَلَى الْأَرْضِ.

2 أَرَسُّمُ إِشَارَةٍ ☒ بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



☆ اهْتَمَّ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ بِالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ مِنْذُ صِغَرِهِ.

☆ فِي السَّمَاءِ كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ فِي مَوَاقِعَ مُخْتَلِفَةٍ.

☆ امْتَلَكَ عَبَّاسُ مَهَارَةَ الْحِفْظِ، فَحَفِظَ أَسْمَاءَ الْكَوَاكِبِ.

3 أَكْمِلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ وَفَقْ مَا يَأْتِي، بِالْاعْتِمَادِ عَلَى النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:
السُّؤَالُ
الْإِجَابَةُ

لَمَازًا خَفَقَ قَلْبُ عَبَّاسٍ حِينَ
تَفَكَّرَ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

لِأَنَّهُ بَرَعَ فِي الطَّبِّ وَالْكِيمْيَاءِ.

لَمَازًا لَمْ يَنْجَحْ عَبَّاسٌ فِي الْهُبُوطِ
إِلَى الْأَرْضِ بِسَلَامٍ؟

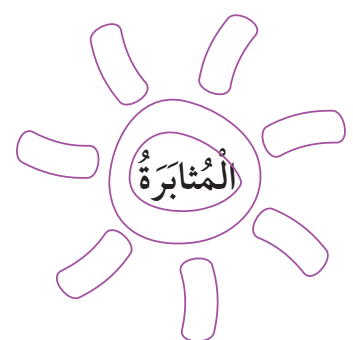
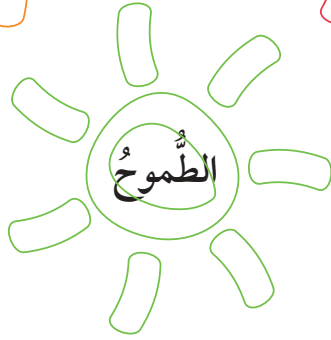
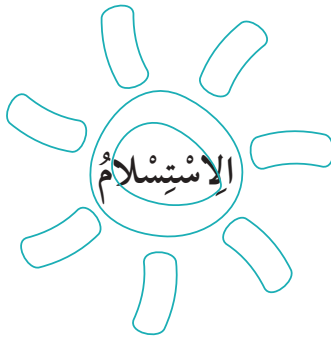
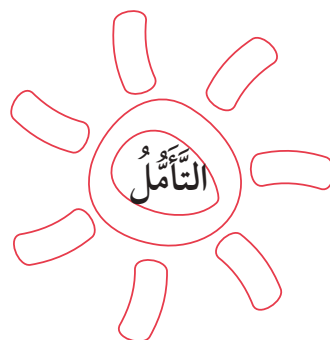
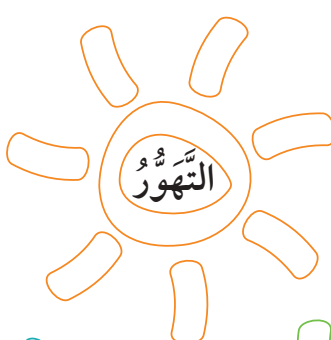
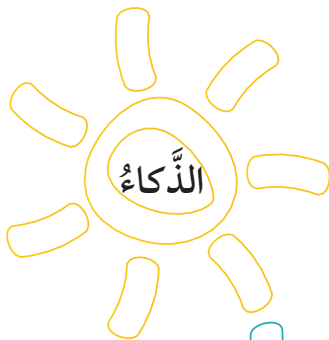
لِأَنَّهُ أَصِيبَ إِصَابَاتٍ بِالْغَةِ.

لَمَازًا لَمْ يَنْجَحْ عَبَّاسٌ فِي الْهُبُوطِ
إِلَى الْأَرْضِ بِسَلَامٍ؟

لِأَنَّهُ أَصِيبَ إِصَابَاتٍ بِالْغَةِ.

لَمَازًا لَمْ يَنْجَحْ عَبَّاسٌ فِي الْهُبُوطِ
إِلَى الْأَرْضِ بِسَلَامٍ؟

4 أَلَوْنُ الشَّمْسِ الَّتِي تَحْمِلُ السَّمَاتِ الَّتِي اتَّسَمَ بِهَا عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسٍ كَمَا فَهَمْتُ مِنْ
النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأُحَاوِرْ بِهَا زُمَلَائِي:



5 أَرَسُّمُ إِشَارَةً ☒ فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ الْقِيَمَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ، وَأُفَسِّرُ اخْتِيَارِي لِرُؤْمَلَائِي:



السَّعْيُ لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ.

مُرَاجَعَةُ النَّفْسِ، وَالتَّفَكُّيرِ
لِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ.

الْعَمَلُ بِجِدٍّ وَمُثَابَرَةٍ.

3.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



1 لَوْ التَّقَيْتُ بَعَّاسٍ بِنِ فِرْنَاسٍ قَبْلَ طَيْرَانِهِ، فَمَا النَّصِيحَةُ الَّتِي كُنْتُ سَأْهَمِسُهَا إِلَيْهِ:

النَّصِيحَةُ هِيَ:

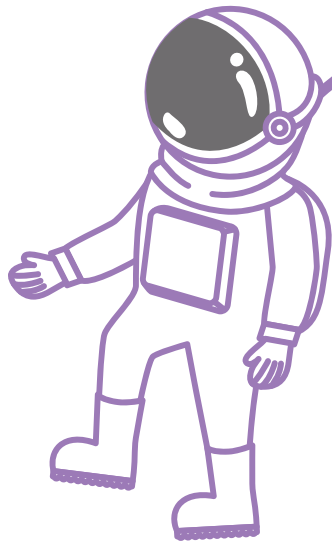
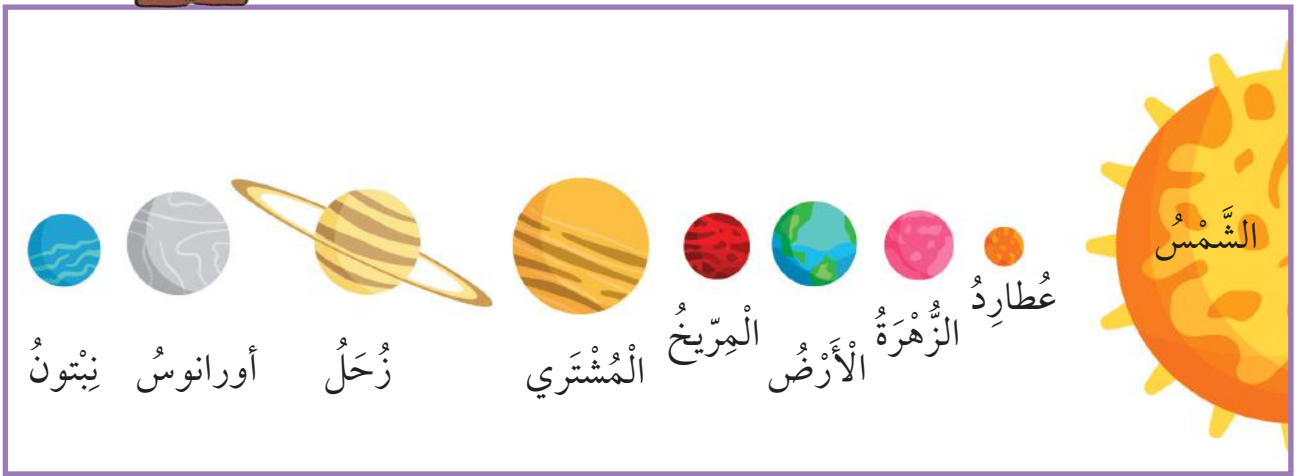
2 أَرَسُّمُ مَلَامِحَ وَجْهِي لِأَعْبُرَ عَنْ شُعُورِي بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:





مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:
أَتَجَنَّبُ مُقَاطَعَةَ الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَبَادُلُ الْحَدِيثَ مَعَ زَمِيلِي عَنْ مُكَوِّنَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ،
مُراعِيًا تَرْتِيبَ الْكَوَاكِبِ مِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ عَنِ الشَّمْسِ:*

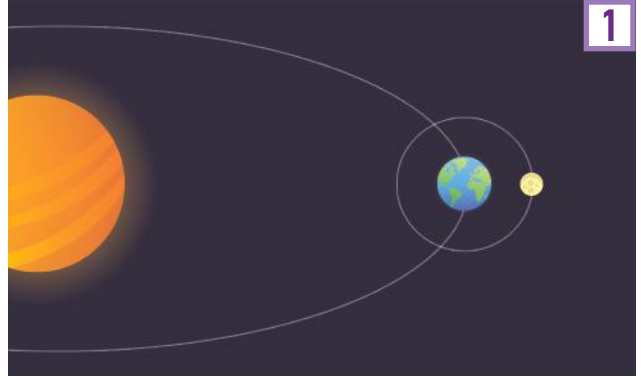
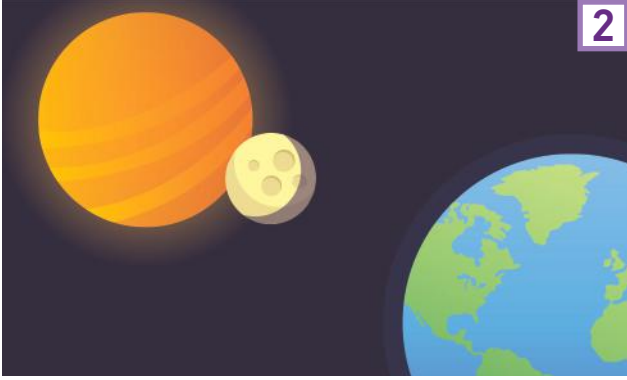




3.2) أَتَنِي مَحْتَوِي تَحْدُثِي

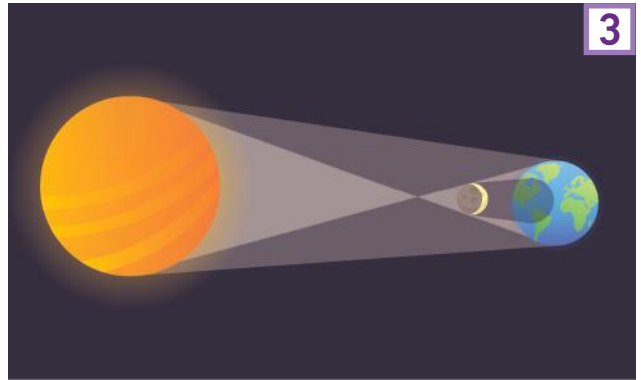


أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ؛ لِأُوضِّحَ ظَاهِرَةَ كُسُوفِ الشَّمْسِ*:



3) مَاذَا يَحْدُثُ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ دَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ؟

1) مَا حَجْمُ الْقَمَرِ مُقَارَنَةً بِالشَّمْسِ وَالْأَرْضِ؟
2) أَيْنَ يَدُورُ الْقَمَرُ؟



5) مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَرْتَدِي فِي أَثْنَاءِ الْكُسُوفِ؟ وَلِمَاذَا؟

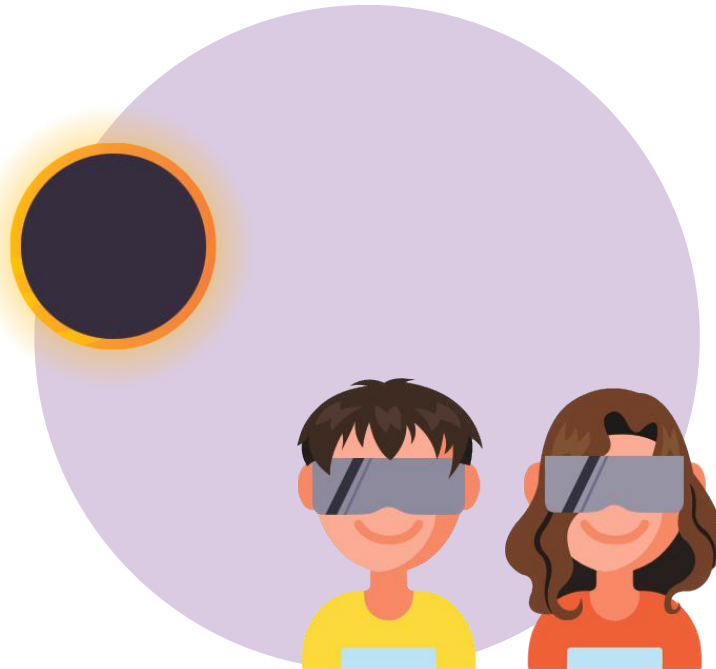
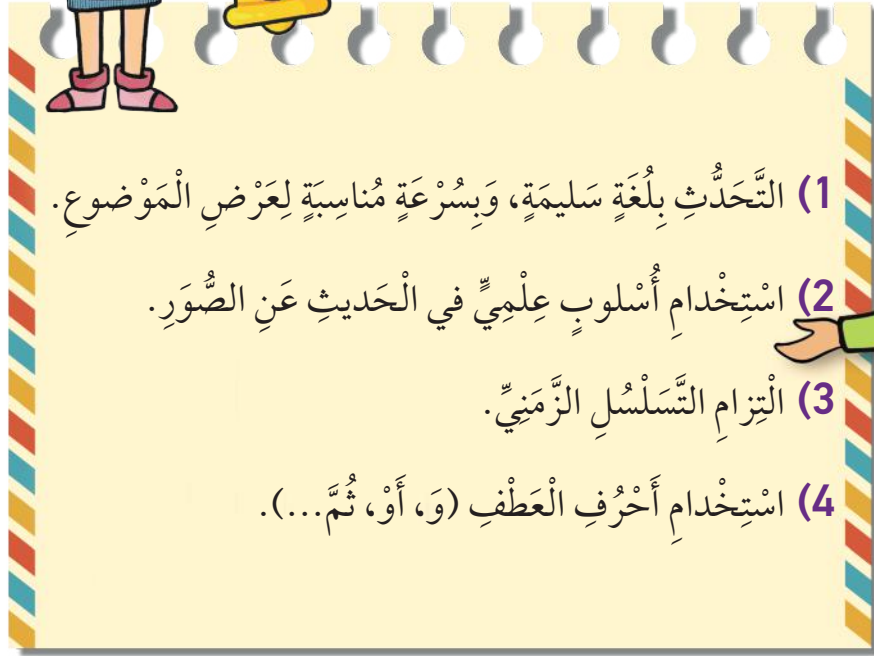
4) مَاذَا يَحْدُثُ لِلْأَرْضِ عِنْدَمَا يَقَعُ الْقَمَرُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ؟

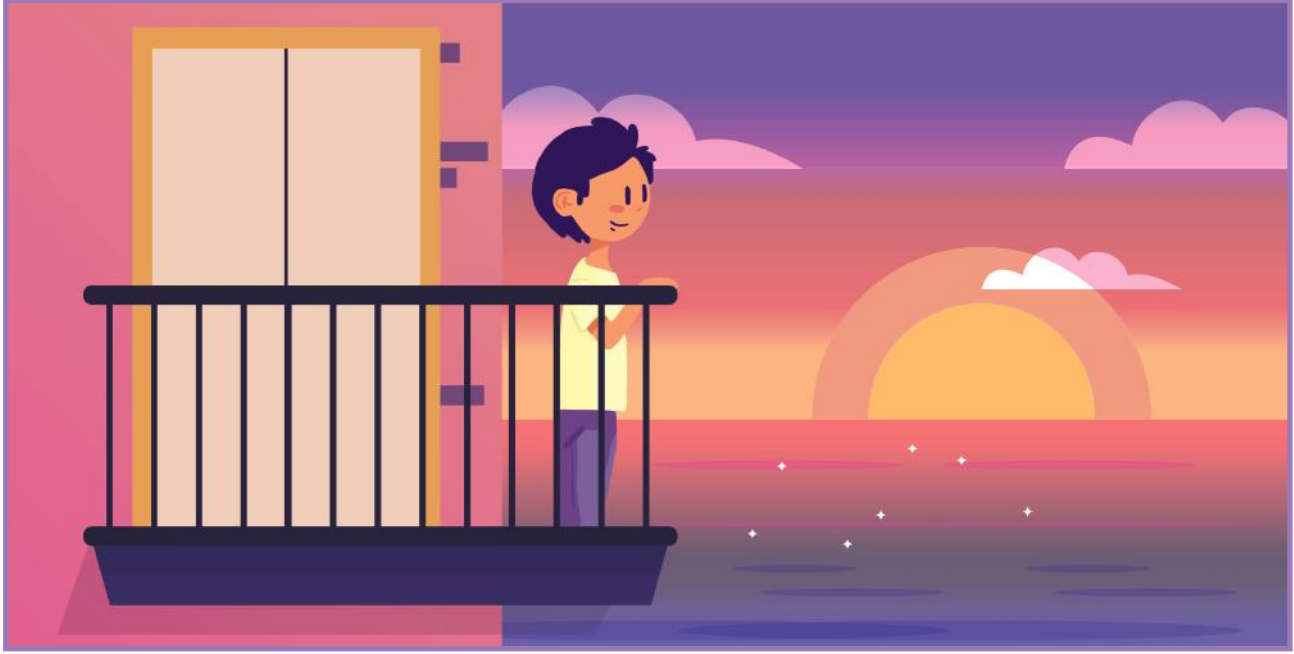


3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَشْرَحُ لِرُؤَسَائِي عَنْ ظَاهِرَةِ كُسُوفِ الشَّمْسِ، وَأَحْرِصُ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:





بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
يَحْتَوِي النَّصُّ عَلَى أَفْكَارٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
أَلْهَمْتَنِي الصُّورَةُ بِأَفْكَارٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:





مازِنُ وَالشَّمْسُ

1.3 أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



وَقَفَ مازِنٌ عَلَى شُرْفَةٍ تَطُلُّ عَلَى الْبَحْرِ، يُرَاقِبُ
الشَّمْسَ، وَهِيَ تَغْرُبُ وَرَاءَ الْأُفُقِ. أَعْجَبَهُ مَنَظَرُهَا، فَقَالَ
لَهَا: أَيَّتُهَا الشَّمْسُ الْحُلْوَةُ، رَأَيْتِكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ تَمْلَأِينَ
الدُّنْيَا بِنُورِكَ، وَفِي الظَّهِيرَةِ كُنْتَ تَبْعَثِينَ حَرًّا شَدِيدًا، وَهَا
أَنْتِ الْآنَ تَرْحَلِينَ عَنَّا بِهَذَا الْجَمَالِ الرَّائِعِ! فَمَا أَنْتِ؟
وَمَا سَأَلُوكَ؟ أَجَابَتِ الشَّمْسُ: إِنَّ حِكَايَتِي طَوِيلَةٌ يَا مازِنُ،
وَلَكِنِّي سَأُشْرَحُهَا لَكَ؛ لِأَنَّكَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ، تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ
كُلَّ شَيْءٍ، وَأَنَا أَحِبُّ أَمْثَالَكَ مِنَ الْأَطْفَالِ.

أَنَا لَسْتُ كُرَّةً صَغِيرَةً كَمَا تَرَانِي، وَلَكِنِّي كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، كَبِيرَةٌ جِدًّا، وَأَكْبَرُ مِمَّا
تَسْتَطِيعُ عَيْنُكَ أَنْ تَرَى، بَلْ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا بِمَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ.
قَالَ مازِنُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ رَدَّتِ الشَّمْسُ قَائِلَةً: أَجَلْ يَا مازِنُ، أَنَا كَبِيرَةٌ
جِدًّا، وَلَكِنَّكَ تَرَانِي صَغِيرَةً؛ لِأَنِّي بَعِيدَةٌ عَنْكَ بُعْدًا شَاسِعًا.

قَالَ مازِنُ: وَلِمَ إِذَا أَنْتِ بَعِيدَةٌ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟ فَأَجَابَتْهُ: أَنَا، يَا مازِنُ، كُتْلَةٌ
كَبِيرَةٌ مُلْتَهَبَةٌ، أَنَا نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ، وَلَوْ اقْتَرَبْتُ قَلِيلًا مِنْكُمْ، لَأَنْتَهَتِ الْحَيَاةُ عَلَى
الْأَرْضِ، وَاحْتَرَقَ كُلُّ شَيْءٍ.

قَالَ مازِنُ مَدْهُوَشًا: يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ! قَالَتِ الشَّمْسُ: نَعَمْ، يَحْتَرِقُ كُلُّ
شَيْءٍ، وَيَمُوتُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ، وَتَجِفُّ الْأَنْهَارُ وَالْبِحَارُ، وَتُصْبِحُ
الْأَرْضُ جَمِيعُهَا صَخْرَاءَ خَالِيَةٍ إِلَّا مِنَ الرَّمَالِ وَالصُّخُورِ. وَلَكِنْ لَا تَخَفْ، لَنْ
أَفْعَلَ هَذَا أَبَدًا؛ لِأَنِّي أُحِبُّكُمْ.



قال مازن: وماذا لو ابتعدت قليلاً؟ قالت الشمس: كذلك يموت كل شيء على الأرض يا عزيزي؛ لأن الأرض تبرد، وتتجمد المياه، وتصبح الأنهار والبحار جليداً قاسياً.

قال مازن: هذا يعني أنك في مكانك الحالي تسمحين للناس بأن يعيشوا؟ فقالت له الشمس: نعم. وأعلم يا مازن، أنني سبب الحياة على الأرض؛ بحرارتي تسيل المياه، وتجري الرياح، وينبت الزرع، ويحيا الإنسان.

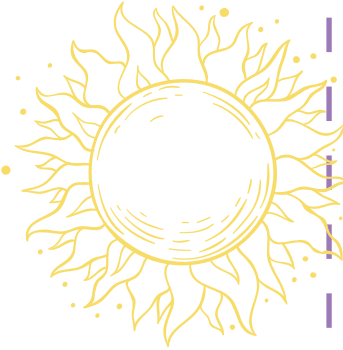
فرح مازن بما عرف، وقال: شكراً لك أيها الشمس لما قدمته لي من معارف، ولما تقدمينه للإنسان ليعيش.

عاد مازن إلى أمه، وهو سعيد بما عرف عن الشمس وأسرارها، وبدأ، في اليوم التالي، يحدث رفاقه حديث الشمس، وعرفوا منه ما لم يكونوا يعرفونه، فملاً الفرح قلوبهم جميعاً.

مازن والشمس،
جرّجس ناصيف، بتصرف.



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ



الشمس هي النجم المركزي للنظام الشمسي، وهي أقرب النجوم إلى الأرض. هي كتلة نارٍ مُشتعلة في الفضاء، تمدنا بالدّفء والضياء والطاقة، فوجودها أساس لوجود الحياة على وجه الأرض.

1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ، وَأُمَيِّزْ بَيْنَ أَسَالِيبِ: النَّدَاءِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَالتَّعْجُّبِ:

لِمَاذَا أَنْتِ بَعِيدَةٌ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟



أَيَّتُهَا الشَّمْسُ الْحُلْوَةُ، رَأَيْتُكَ
فِي الصَّبَاحِ تَمَلَّأَيْنِ الدُّنْيَا
بِنُورِكَ.

قَالَ مَارِزٌ مَدْهُوشًا: يَخْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ!

2.3 أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلْهُ



1 أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةِ فِي مَا يَأْتِي مُرَادِفُهَا مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ مُسْتَضِيًّا بِالشَّمْسِ:

أ) تَغِيبُ..... الشَّمْسُ فِي آخِرِ النَّهَارِ.

ب) هَذِهِ الْحَدِيقَةُ فَارِغَةٌ..... مِنَ الْأَشْجَارِ.

ج) تَبْعُدُ النُّجُومُ بُعْدًا كَبِيرًا..... عَنِ الْأَرْضِ.

د) يَمْتَلِكُ مَارِزٌ مَعْلُومَاتٍ..... قِيَمَةً عَنِ النُّجُومِ.

هـ) أَيَّتُهَا الشَّمْسُ الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تُرْسِلِينَ.....
أَشْعَتِكَ إِلَى الْأَرْضِ.



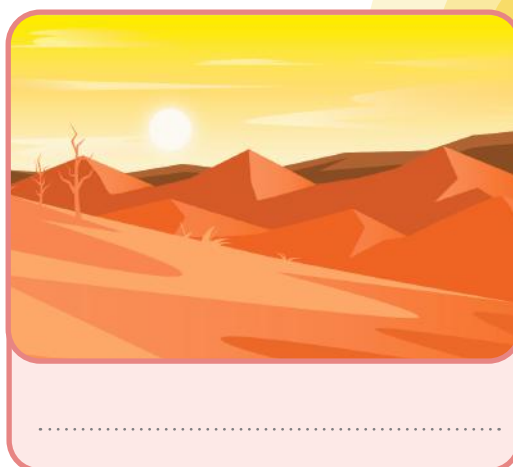
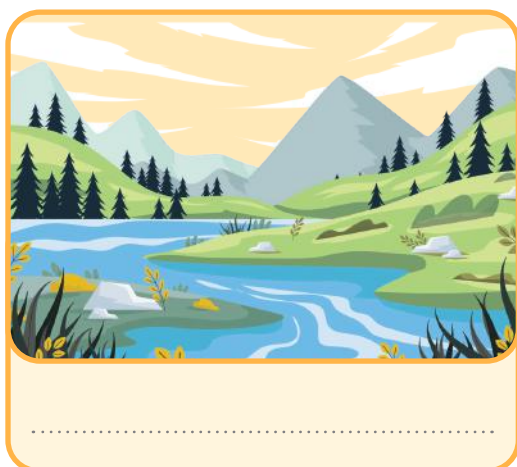
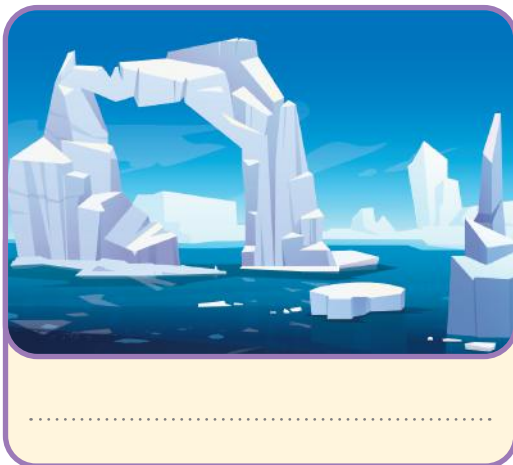
2 أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُظْهِرُ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَأُدَوِّنُ أَسْبَابَ اخْتِيَارِي:

هَدَفُ الْكَاتِبِ هُوَ أَنْ يُخْبِرَنَا بَأَنَّ.....

أ. الشَّمْسُ مَصْدَرٌ لِلْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ. ج. الشَّمْسُ كُتْلَةٌ نَارٍ مُلْتَهَبَةٌ. ب. مَارِزًا يَمْلِكُ مَعَارِفَ جَدِيدَةً.

سَبَبُ اخْتِيَارِي.....

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الْمَعَالِمِ وَالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْآتِيَةِ:



4 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



5 أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَمَّا تَفْعَلُهُ الشَّمْسُ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَالظَّهْرِ وَالْغُرُوبِ، وَأَدَوْنُهُ فِي الْفَرَاعَاتِ:

فِي الْغُرُوبِ



.....

.....

فِي الظَّهْرِ



.....

.....

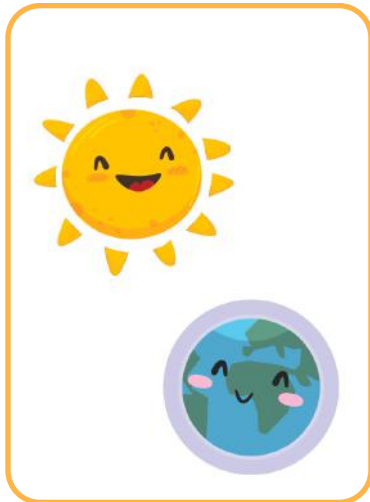
فِي الصَّبَاحِ



.....

.....

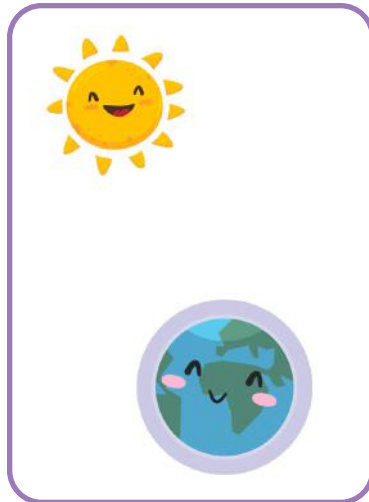
6 أَوْضِّحْ مَا سَيَحْدُثُ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



لَوْ ظَلَّتِ الشَّمْسُ فِي مَكَانِهَا
مِنَ الْأَرْضِ:

.....

.....



لَوْ ابْتَعَدَتِ الشَّمْسُ عَنِ
الْأَرْضِ:

.....

.....



لَوْ اقْتَرَبَتِ الشَّمْسُ مِنْ
الْأَرْضِ:

.....

.....

7 أَسْتَخْرِجُ حَقِيقَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1 الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِمَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

2

3



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقِذُهُ



1 أَخْتَارُ مَوْقِعًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهِ:

وَقَفَ مَازِنٌ عَلَى شُرْفَةٍ
تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ،
يُرَاقِبُ الشَّمْسَ، وَهِيَ
تَغْرُبُ.

فَرِحَ مَازِنٌ بِمَا عَرَفَ عَنْ
الشَّمْسِ وَأَسْرَارِهَا، وَبَدَأَ،
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، يُحَدِّثُ
رِفَاقَهُ حَدِيثَ الشَّمْسِ.

قَالَتِ الشَّمْسُ: أَنْتَ
تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ كُلَّ
شَيْءٍ، وَأَنَا أَحِبُّ
أَمْثَالَكَ مِنَ الْأَطْفَالِ.



2 أَصِلْ مَا زِنَّا بِمَا يَتَحَلَّى بِهِ مِنْ صِفَاتٍ، وَأَخْتَارُ إِحْدَاهَا، وَأَشْرَحُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا:



بِطَاقَةُ خُرُوجٍ

مَعْلُومَةٌ أَعْجَبَتْني فِي دَرْسِي، سَأُشْرِكُ فِيهَا أَفْرَادَ أُسْرَتِي:



.....

.....

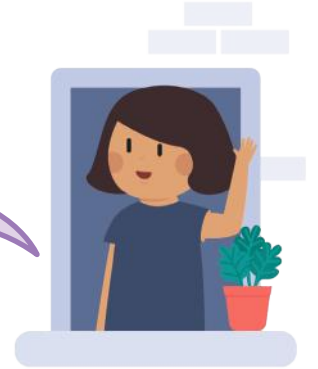
.....



الشَّمْسُ

مَعْرُوفُ الرُّصَافِيِّ*

يَا شَمْسُ، أَيْنَ تَذْهَبِي؟
فَهَلْ تَنَامِينَ كَمَا
فِي اللَّيْلِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ؟
أَنَا فِي اللَّيْلِ أَنَا؟



كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أَنْمِ
مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ
لَكِنِّي مِنْذُ الْقَدَمِ
وَفِي السَّمَاءِ أَتَقَلُّ

وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا
هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا
يُمْسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟
أَرْضُ تَضِيئِينَ بِهَا؟



إِذَا غَرَبْتُ عِنْدَكُمْ
إِنَّ الْمَسَاءَ هُنَا
طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
هُنَاكَ صَبْحٌ وَسَنَا

* شَاعِرٌ عِرَاقِي

* وَالصَّحِيحُ نَحْوِيَا تَذْهَبِينَ.

مُراجَعَة

(التاء في نهاية الكلمة، الهمزة في أول الكلمة، الهمزة المتوسطة)

1.4 أَكْتُبْ إملاءً صحيحًا



1

أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة):

أَقِفْ عَلَى التَّاءِ، فَإِذَا لَفَظْتُهَا
تَاءً، أَكْتُبْهَا مَبْسُوطَةً (ت)،
وَإِذَا لَفَظْتُهَا هَاءً، أَكْتُبْهَا
مَرْبُوطَةً (ة).



قَبْلَ سَنَوَا... طَوِيلًا...، صَنَعَ الْأَخْوَانِ رَأَيْتُ أَوَّلَ
طَائِرٍ... مِنْ وَرَقٍ وَعِيدَانِ قَوِيٍّ...، حَلَقَ... مَعَ الْهَوَاءِ الْقَوِيِّ،
لَكِنَّهَا حِينَ خَفَّ الْهَوَاءُ، هَبَطَ...، وَتَحَطَّمَ... عَلَى شَجَرٍ...
وَمَرَّ... الْأَيَّامُ، وَشَهِدَ... عُرِفَ... الْعَمَلُ فِي مَنْزِلِ
رَأَيْتَ، صِنَاعَ... طَائِرَةٍ هَوَائِيٍّ...، تَحَوَّلَ... مَعَ الْوَفْدِ... إِلَى
طَائِرَةٍ لَهَا مُحَرِّكَاتٌ...

2 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ، أُ، إ، آ):

اجْتَمَعَ ثَلَاثَةٌ... صُدِقَاءَ لِيَقْضُوا وَقْتًا مُمْتِعًا مَعًا. اقْتَرَحَ... حُسَانٌ... نَ يَلْعَبُوا
بِالْمُكْعَبَاتِ. وَقَالَ سَعْدٌ: نَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ، وَنَقْرَأُ الْقِصَصَ. رَدَّ... حَمْدٌ: أَنَا جَائِعٌ،
...رِيدُ أَنْ... كُلَ. مَا رَأَيْتُكُمْ؟



③ أَنْظُرْ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخَطِّ أَتِيْق:



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِالْإِعْتِمَادِ
عَلَى الرِّفْرِ الْمَوْجُودِ
فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



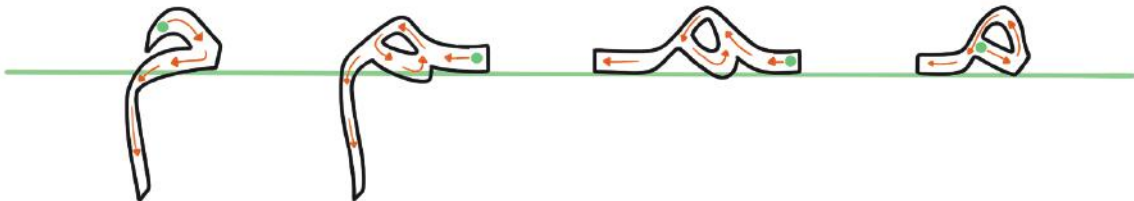
④ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ أَتِيْق.

2.4 أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الْمِيمِ

① أَرْسُمُ الْحَرْفَ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي الصُّنْدُوقِ:



② أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

الْيَوْمُ

الْعِلْمُ

شَمْسٌ

مَنْظَرٌ

③ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَعَمْ، وَاعْلَمْ يَا مَارِئُ أَنَّنِي سَبَبُ الْحَيَاةِ.

(2)

نَعَمْ، وَاعْلَمْ يَا مَارِئُ أَنَّنِي سَبَبُ الْحَيَاةِ.

(1)

تَعَلَّمَ مَارِئٌ عَنِ الشَّمْسِ وَالنُّجُومِ.

(2)

تَعَلَّمَ مَارِئٌ عَنِ الشَّمْسِ وَالنُّجُومِ.

(1)

④ أَكْتُبُ لافِتَاتٍ عَنِ (الشَّمْسِ) بِخَطِّ النَّسْخِ، مُنْتَبِهًا إِلَى مَوْضِعِ حَرْفِ الْمِيمِ، وَأَعْلَقُهَا عَلَى حَائِطِ الصَّفِّ:





كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

1 أَقْرَأُ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى مُحْتَوَاهَا:

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ: لَوْحَةٌ يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَتُعَلَّقُ فِي مَكَانٍ يَرَاهُ النَّاسُ، كَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَلَوْحَاتِ الْإِعْلَانَاتِ؛ بَغَرَضِ الْإِرْشَادِ إِلَى سُلُوكَاتٍ قَوِيْمَةٍ، وَالتَّحْذِيرِ مِنْ سُلُوكَاتٍ ضَارَّةٍ.

عِنْدَمَا تَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً:

- 1) اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْوَحْتِكَ الْإِرْشَادِيَّةِ.
- 2) اِبْدَأْ بِمُقَدِّمَةٍ وَاضِحَةٍ تُمَهِّدُ لِلْمَوْضُوعِ.
- 3) اكْتُبْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْإِرْشَادَاتِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.
- 4) اسْتَخْدِمِ النَّمْطَ (افْعَلْ - لَا تَفْعَلْ) لِكِتَابَةِ الْإِرْشَادَاتِ.
- 5) لَا تَنْسَ تَعْلِيْقَ اللَّوْحَةِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تُوجِّهُ الْإِرْشَادَ إِلَيْهِمْ.

● عُنْوَانٌ
● مُقَدِّمَةٌ
● جُمْلَةٌ رَابِطَةٌ
● إِرْشَادَاتٌ

② أختارُ المُقَدِّمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَحَةِ تُحَذِّرُ مِنَ التَّعَرُّضِ لِأَشَعَّةِ الشَّمْسِ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ:

أَشَعَّةُ الشَّمْسِ مُفِيدَةٌ؛ إِنَّهَا الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِفَيْتَامِينِ (د)، الَّذِي يُقَوِّي الْعِظَامَ وَالْعَصَلَاتِ.

الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الطَّاقَةُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الشَّمْسِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا الْبَشَرُ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، كَالطَّهْوِ، وَالتَّدْفِئَةِ.

الشَّمْسُ مُهِمَّةٌ وَضَرُورِيَّةٌ، إِلَّا أَنَّ التَّعَرُّضَ لِأَشَعَّتِهَا فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ يُشَكِّلُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى الْإِنْسَانِ.

③ أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ الْجُزْءِ وَمَا يُمَثِّلُهُ مِنَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ:

عُنْوَانٌ

الْبَسُ مَلَابِسَ وَاقِيَةً، مِثْلَ: قُبْعَةٍ عَرِيضَةٍ.

جُمْلَةٌ رَابِطَةٌ

الشَّمْسُ مُفِيدَةٌ، وَلَكِنَّ التَّعَرُّضَ لَهَا فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بِالْغَةِ بِالْجِلْدِ.

إِرْشَادٌ

التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ

مُقَدِّمَةٌ

كَيْ تَحْمِيَ جِلْدَكَ مِنْ حُرُوقِ الشَّمْسِ:

④ أَرْسُمُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنَّ تَكُونَ إِرْشَادًا:

أَشَعَّةُ الشَّمْسِ قَدْ تَكُونُ ضَارَّةً.

اسْتَخْدِمِ الْمَرَاهِمَ الْوَاقِيَةَ مِنْ أَشَعَّةِ الشَّمْسِ.

الشَّمْسُ تَمُدُّنَا بِالضُّوِّ وَالْدَّفءِ.

لَا تَتَعَرَّضْ لِأَشَعَّةِ الشَّمْسِ مُدَّةً طَوِيلَةً.

اشْرَبْ كَثِيرًا مِنَ السَّوَائِلِ؛ لِتَعَوِّضَ مَا تَفْقِدُهُ مِنْهَا بِالتَّعَرُّقِ.

5 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِعَرْضِهَا:



الْمَكْتَبَةُ

الشَّاطِئِ

أَمَاكِنُ التَّنَزُّهِ

عِيَادَةُ الطَّبِيبِ

6 أُفِيدُ مِنَ الْإِرْشَادَاتِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا، وَمِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ؛ لِأَكْمَلِ كِتَابَةَ لَوْحَةٍ تُرْشِدُ الْأَطْفَالَ إِلَى حِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ، ثُمَّ اخْتَارُ عُنْوَانًا لِللَّوْحَةِ:

عِنْدَمَا	مَرَّهْمَ وَاقٍ	لَا تُهْمِلْ	اسْتَخْدِمْ	شَرِبْ	أَشْعَةُ الشَّمْسِ
	(و، أَوْ، ثُمَّ)	مِظْلَّةً	حِمَايَةَ	الْبَسْ قُبْعَةً	اخْرِضْ عَلَى

اخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

أَبْدَأُ إِرْشَادَاتِي بِاسْتِخْدَامِ صِيغَةِ (افْعَلْ - لَا تَفْعَلْ).

أَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَحْرُفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.

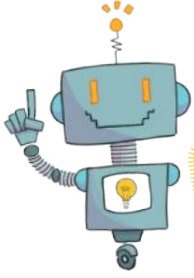
إِلَيْكَ بَعْضُ النَّصَائِحِ
الْمُفِيدَةِ إِذَا تَعَرَّضْتَ
لِلشَّمْسِ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ:



أَشْعَةُ الشَّمْسِ
مُفِيدَةٌ، وَلَكِنَّ التَّعَرُّضَ
لَهَا فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ
ضَارٌّ بِالصَّحَّةِ.



مُحاكاةُ أسلوبِ الاستِفْهامِ



لا أنسى أن أضع
علامة الاستِفْهامِ
بعد السؤالِ.

① جَلَسَ مازِنٌ أمامَ الشَّمْسِ يُحاوِرُها مُستَخدِمًا **أدواتِ**
الاستِفْهامِ، أَكُونُ الأَسْئَلَةَ مَعَ مازِنٍ؛ لِأَسْأَلَ عَمَّا هُوَ مُلَوَّنٌ بِالْأَحْمَرِ:

متى؟
كيف؟



لماذا؟
ماذا؟
أي؟

كُنْتُ **في** الجِهةِ الأُخْرَى مِنَ الأَرْضِ.

أَيْنَ كُنْتُ يا شَمْسُ؟

لِأَنِّي أَسَاعِدُها عَلَى النُّمُوِّ وَالْحَيَاةِ.

..... تُحِبُّكَ النِّبَاتَاتُ؟

أَمْنَحُ المَخْلُوقاتِ صَوْنِي وَدِفْئِي.

..... تَمْنَحِينَ المَخْلُوقاتِ؟

عِنْدَمَا تَتَعَرَّضُونَ لي فِي مُتَّصِفِ النَّهَارِ.

..... تَكُونِينَ ضارَّة؟

بِاسْتِخدامِ المَرَاهِمِ الوَاقِيَةِ مِنْ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ الضَّارَّةِ، وَارْتِدَاءِ القُبَّعاتِ.

..... نُقَلِّلُ مِنْ تَأْثِيرِ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ عَلَى البَشَرِ؟

أَفْضَلُ فَضْلَ الصَّيْفِ.

..... الفُصولِ تُفَضِّلِينَ؟

2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَمِّمُ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

نَشَاطٌ حَافِظٌ لِلتَّفَكِيرِ



أَيْنَ

مَتَى

مَاذَا

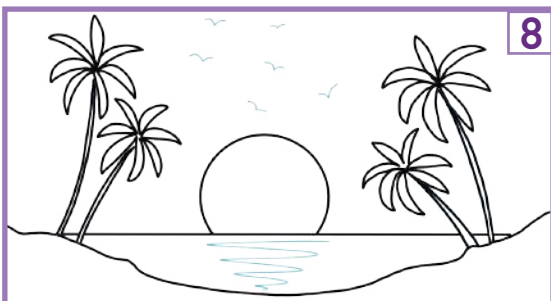
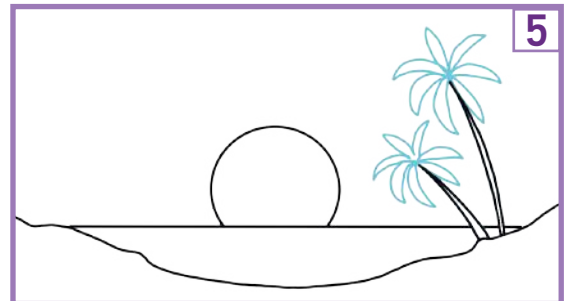
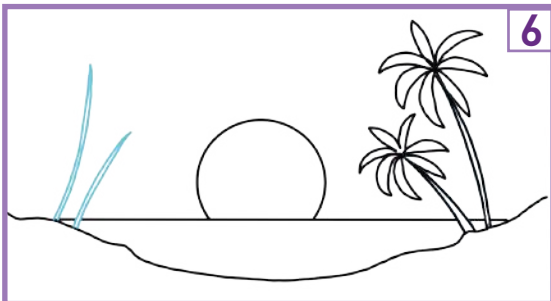
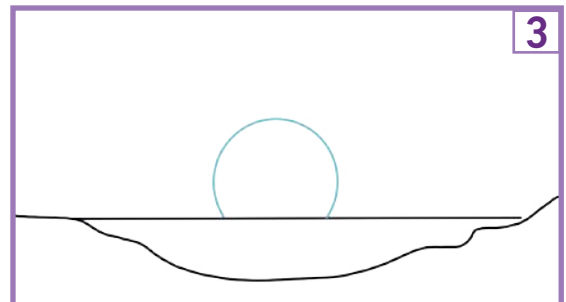
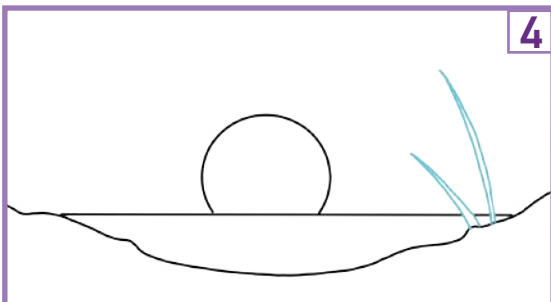
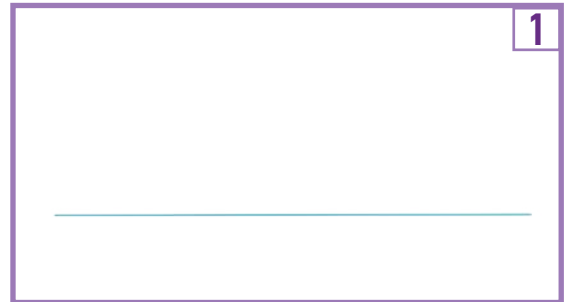
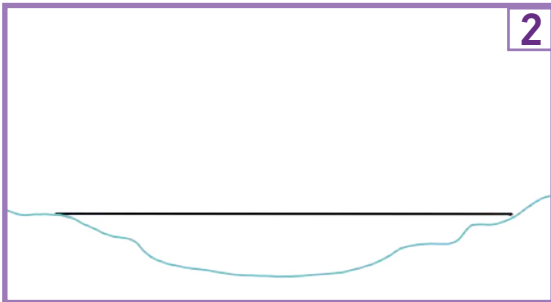
أَيَّ

كَيْفَ

لِمَاذَا

أَتَعَلَّمُ

أَتَعَلَّمُ رَسَمَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ رَسْمَتِي:



حَصَادُ الْوَحْدَةِ

أُدَوِّنُ حَصَادَ تَعَلُّمِي مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ
الْجَدِيدَةُ

التَّعْبِيرَاتُ
الْأَدَبِيَّةُ

المَعَارِفُ

الْقِيَمُ
وَالسُّلُوكَاتُ
الْإِيجَابِيَّةُ

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.