



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

دليل المعلم إلى كتاب اللغة العربية

للصف الرابع من التعليم الأساسي

الجزء 2

الحمد لله الذي أكرمنا بأفصح بيان، وخلد العربية بالقرآن والصلة والسلام على معلمينا وأسوتنا محمد بن عبد الله خير من نطق بالضاد وعلى آله وصحابه وسلم. أما بعد ..

زملاءنا المعلّمين ..

هذا دليل المعلم إلى كتاب اللغة العربية للصف الرابع نضعه بين أيديكم؛ ليرشدكم إلى إستراتيجيات تنفيذ دروس الكتاب بصورة إجرائية مبسطة تحقق الغاية المنشودة من إكساب طلابنا مهارات اللغة العربية، مع الإيمان بأن المعلم هو محور التطوير والإبداع من خلال ما يُضفيه على الحصة الدراسية من لمسات تطويرية ورؤى إبداعية ووسائل تعليمية متقدمة تعينه على إدارة دفة الحصة الدراسية بكفاءة واقتدار وتحقق التسويق والإثارة حيث يكون فيها الطالب محوراً أساساً في تناول المهارات والمفاهيم بعيداً عن أسلوب التلقين الذي يجعل من المتعلم متلقياً سلبياً ووعاء للمحتوى فقط؛ ما يجعله يشعر بالسأم والملل.

يأتي هذا الدليل في قسمين:

القسم الأول: هو الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحفوظات الدليل والإستراتيجيات التربوية الازمة لتدريس كتاب المتعلم وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره.

والقسم الثاني: هو الإطار التطبيقي العملي، بما يحتويه من إستراتيجيات ومحاور تربية تنمية وطرائق تدريس مقتربة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول مضامينها.

وقد جاء الدليل في حلقة جديدة من شأنها أن ترشد الزميل المعلم إلى المحاور الأساسية التي يجب مراعاتها وتغطيتها في أثناء تناول مفردات المنهج، فكانت البداية ببطاقة الدرس التربوية التي تضمنت جملة من المحاور تتنوع بين التقنية والبيئية والتنموية والتكاميلية..، والتي نطمأن أن تجعل أداء الزميل المعلم أكثر منهجية وتحقيقه أكثر دقة وشمولية وتعينه على تنظيم وقت الحصة الدراسية وتوزيعه بعدلة على المحاور المستهدفة.

ثم جاءت محاور الدرس الرئيسية بدءاً بالتمهيد والتحفيز ثم العرض فالتقدير ثم غلق الحصة الدراسية.

وقد تضمن كل محور من المحاور آنفة الذكر الأساليب والأنشطة المقترحة للتناول وكذلك التقويم البصري للنشاط المستهدف في هذه الحصة مع الإستراتيجية التعليمية المقترحة والتي ارتأينا أنها أنسنة لتناول النشاط، ثم جاءت الإجابات المقترحة للأنشطة والمعالجات في كتاب المتعلم مصحوبة بطريقة تعليمية مقترحة تسهم في تعزيز المفهوم المهاري المستهدف.

وقد حرصنا على أن تكون المعالجات اللغوية معالجات عملية تبني المهارات، وتجعل الطالب أكثر قدرة على استخدام اللغة بمهاراتها ومعارفها ومفاهيمها استخداماً عملياً بالتركيز على الجانب التطبيقي؛ ليبقى الطالب على صلة بالمادة، ويحسن توظيف مضامينها في المواقف الحياتية متى هاجمت في ذلك الأسلوب الاستقرائي المنهج الذي يأخذ بيد الطالب إلى ممارسات لغوية تطبيقية من خلال توظيف المهارات اللغوية المكتسبة في سياقات لغوية جديدة، تضمن للطالب التمكن من مهارات الاتصال اللغوي التي نصّ عليها وثيقة اللغة العربية المطورة 2015.

زملاءنا المعلّمين..

إننا على ثقة تامة أنكم تدركون الأدوار الجديدة للمعلم، وتومنون بأن بناء شخصية المتعلم بناء متوازاً قائماً على المهارات وإعداداته للحياة العملية إعداداً يمكنه من التفاعل مع متغيرات الحياة ومستجدات العصر بكفاءة واقتدار قد أصبح غاية منشودة نسعى لها جميعاً؛ لذا احرص أخي المعلم على تفعيل دور المتعلم في الموقف الصفي، وأشركه في بناء المعارف والقيم والمفاهيم، وخذ بيده إلى استنتاج المفهوم بنفسه، وتأكد من تحقيق النواتج التعليمية المنشودة، وتحقيق النواتج المترتبة على استخدامه الصحيح للغة وهذا من شأنه أن يساعدك على التمكّن منها، ويسهل موهبته، ويسهم في بناء شخصيته، وتوجيهه تفكيره توجيهها صحيحاً، ويعزز انتقامه لوطنه، واعتزازه باللغة العربية وتقديرها.

ويبقى التأكيد على أن ما جاء في هذا الدليل من موجهات وإرشادات ما هي إلا معينات واجتهادات نتمنى على زملائنا المعلّمين الإفادة منها وتطوريها في أثناء تناول مفردات المنهج.

زملاءنا المعلّمين ..

إن نجاحنا فيما نصبو إليه مرهون بما ستقدمونه من إبداعات رائدة تسهم في تنفيذ المحتوى وتحقيق النواتج بالصورة المثلثي، وقد قيل في الأدب التربوي: «لا يمكن لأي نظام تربوي أن يرتقي إلى أعلى من مستوى المعلّمين فيه».

ختاماً إذا كنا قد وفقنا في تحقيق ما نصبو إليه فيها ونعمت، وإنما نسأل الله تعالى السداد، وحسينا أن الكمال لله وحده.

فهرس محتوى دليل المعلم

الوحدة الرابعة: الصحة والسلامة				
الصفحة	عدد الحصص	العنوان	المجال	رقم الدرس
9	3	النظافة	القراءة الأدبية	1
15	1	تصريف الفعل (1)	الإضاءات اللغوية	
21	3	هيا نعمل	القراءة الأدبية	2
29	1	تصريف الفعل (2)	الإضاءات اللغوية	
35	2	التصفح الآمن	القراءة المعلوماتية	3
43	1	تصريف الفعل (3)	الإضاءات اللغوية	
47	3	الغذاء الصحي	الاستماع والمحادثة	4
53	1	الألف اللينة في الأسماء (1)	الإضاءات اللغوية	
57	4	أطفالنا أصحاب	الكتابة	5
63	1	الألف اللينة في الأسماء (2)	الإضاءات اللغوية	

الوحدة الخامسة: آفاق الموهبة والإبداع				
الصفحة	عدد الحصص	العنوان	المجال	رقم الدرس
69	3	وقي ثمين	القراءة الأدبية	1
77	1	شبه الجملة (الجار والمجرور)	الإضاءات اللغوية	
83	3	فارس الملابع	القراءة الأدبية	2
93	1	شبه الجملة (الظرف)	الإضاءات اللغوية	
97	2	المخترع الصغير	القراءة المعلوماتية	3
105	1	شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف)	الإضاءات اللغوية	
109	3	موهبة مزون	الاستماع والمحادثة	4
115	1	علامات الترقيم (1)	الإضاءات اللغوية	
119	3	أنا والصحافة	الكتابة	5

الوحدة السادسة: على بساط الرّيح				
الصفحة	عدد الحصص	العنوان	المجال	رقم الدرس
129	3	الصّيف المسافر	القراءة الأدبية	1
139	1	حروف العطف (1)	الإضاءات اللغوية	
145	3	وادي الماس	القراءة الأدبية	2
153	1	حروف العطف (2)	الإضاءات اللغوية	
157	2	الشّجرة العملاقة	القراءة المعلوماتية	3
165	1	مراجعة عامة لما سبق	الإضاءات اللغوية	
169	3	رحلات ابن بطوطة	الاستماع والمحادثة	4
175	1	علامات الترقيم (2)	الإضاءات اللغوية	
179	3	(إكسبو) تواصل العقول وصنع المستقبل	الكتابة	5

187

نصوص الاستماع

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة الرابعة

United Arab Emirates
Ministry of Education

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة الرابعة

الدّرُسُ الْأَوَّلُ

عَدْدُ الْجِهَضِبِ

3

النَّظَافَةُ

شِعْرٌ

نَوْعُ النَّصِّ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

المَجَالُ

الوسائل وتقنيات التعلم

المثيرات المرئية - الصور - البطاقات
الوثائق - الكتب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية التعلم التعاوني.

المساندة:

إستراتيجية العصف الذهني - طريقة
البحث والاستكشاف - حل المشكلات.

نوافذ التعلم

- * يُرْتَبُ المُتَعَلِّمُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ مُفَرَّدَاتِ
ذَاتِ دِلَالَةٍ مُّتَقَارِبةٍ.
- * يَعْرَفُ المُتَعَلِّمُ أَسْلُوبَ النَّهْيِ.
- * يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ النَّصَ الشُّعُريًّا.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: «النظافة من الإيمان».

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: أهمية النظافة في المجتمعات المتقدمة.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: النظافة والصحة العامة.

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل: المحافظة سلامة البدن بممارسة التمارين الرياضية.

التبؤ - الاستنتاج - الاستقراء - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط - الإبداع - التطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الإيثار - المبادرة والبذل - الإبداع - التطوير - التعاون المثمر.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (التفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (النظافة الشخصية ودورها في الوقاية من الأمراض)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التنمية الغذائية والرياضية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة.
- * الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التّمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تُسْتَثِمر الصورة لتوضيح موضوع الدّرس للمتعلمين. ﴾
- ﴿ تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استثمار المثير المرئي ومن ثم طرح الأسئلة الآتية:
 1. كيف تحافظ على صحتك؟
 2. ما السبيل للوقاية من الأمراض؟
 3. بم تتصح من يهمل نظافة جسمه ولا يعتني بمظهره؟

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أقرأ: (إستراتيجية التعلم بالأقران) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النص قراءة منعمةً من قبلك معبراً عن مشاعر الفخر والاعتزاز وتمثيل المعنى (إسماع المعلم المتعلمين النص موظفاً الوسائل السمعية والبصرية).
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاتها.
- * توزيع القراءة على بعض المتعلمين... في حدود بيتهن للمتعلم المتوسط والضعف.
- * استثمار أبيات النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة المنغمة (اختيار المعلم ما يحتاجه المتعلمين من علاج).
- * تحفيز المتعلمين على القراءة المضبوطة.

معايير القراءة الجعرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامـة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضـيج إيحـاء العبارـات.

التقويم البشري:

- * تقويم أداء المتعلمين من خلال:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

أفهم النص فهماً عاماً: (إستراتيجية الحوار والمناقشة) (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * بعد قراءة النص وفهم مضامين الصورة يوجه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا موظفًا التعلم الثاني وال الحوار والمناقشة.
- * تنفيذ النشاط المتضمن الفهم العام، وذلك باختيار العنوان الملائم.
- * عند تناول أفكار النص حبذا مراعاةأخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المتعلمين.
- * في التنفيذ، وتقديم خلاصة ما تمَ التوصل إليه سبورياً.
- * اختتام النشاط ببيت جميل أعجب المتعلمين.

التقويم البشري:

- * إعداد ورقة عملٍ تقويمية لتنفيذها في ختام النشاط.

أَنْمَى مُعَجَّمِي: (5 دَقَائِق)

الأساليب والأنشطة:

- * تنبية المتعلمين - عند توضيح معاني الكلمات - إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فبه يتم تحديد المعنى المراد.
- * تذكير المتعلمين بالعلاقات المعنوية بين الألفاظ.
- * تذكير المتعلمين بضرورة استخدام التعبير المجازية والحقيقة.
- * اصطحاب أحد المعاجم اللغوية.
- * جعل المتعلمين يتصفحون هذا المعجم، وقراءة بعض المواد الواردة فيه تمهيداً لتناوله في الوحدة الخامسة.

التقويم البصائي:

- * توجيه المتعلمين إلى البحث عن معاني الكلمات في أحد المعاجم، وتوظيفها في سياقات جديدة من خلال ورقة عمل منظمة تستهدف النشاط السابق.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه، مثل: إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل). إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة). ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتکلیفهم بنشاط يمهد للحصة الثانية. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّعميد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ تذكر المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الأولى (الفهم العام - المعجم اللغوي). ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني في تناول (أعمق فهمي) من خلال:
 1. تقسيم المتعلمين في مجموعات غير متجانسة - مع مراعاة عدد الصّف (6-3) متعلمين في المجموعة الواحدة.
 2. توزيع الأدوار بين أفراد المجموعة.
 3. تقسيم الأسئلة بين المجموعات.
 4. مشاركة المتعلمين عملهم ومناقشاتهم، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
 5. الطلب إلى كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات.

التقويم البصري:

- * تقييم أداء المجموعات بورقة عمل تستهدف النشاط وتتضمن أنشطة فردية وجماعية.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مُناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه، مثل: ﴾

1. إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
2. إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتکلیفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة. ﴾

- ﴿ إعداد ورقة عمل منظمة تكون نشاطاً خاتماً لا صفيماً يستهدف الناتج. ﴾

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أكتب من النص الآيات التي تتطرق والمعاني الآتية:

مُسرح مُجتمع	أ. شعرى نظيف يلمع
إن شئت سل عود الأراك	ب. أنا الصديق للسواك
ومانسيت جوهري	ج. نظفت كل مظهرى
نظيفة من التراب	د. وما على من ثياب
2. أصنف الكلمات الآتية في أربيع مجموعات، ثم أضع عنواناً لكل مجموعة وفق الترمذج.

جمال الملابس	صحة الفم والأسنان	نظافة الأرض	سلامة اليدين
ملابس	الأراك	عيناي	المقلمة
نظيفة	فمي	أنفي	يدي
	أسناني	شعرى	أظافري
	السواك	يلمع	أصابعى

3. أرتّب أوقات النهار الآتية وفق تسلسل مجئها.

الشروق - الضحى - الظهيرة - العصر - الأصليل - الغروب	-
العشى	
4. على ضوء فهمي النص السابق أكمل بما يناسب:

من مظاهر العناية بجمال البدن:	أ. الحرث على النظافة والطهارة.
الاهتمام بجمال الهيئة كالشعر والوجه.	ب. الاهتمام بجمال الهيئة كالشعر والوجه.
العناية بنظافة الفم وطهارته.	ج. العناية بنظافة الثياب وسلامتها.
الاهتمام بنظافة الثياب وسلامتها.	د. الاهتمام بالظاهر والجوهر على حد سواء.
5. أوضح ورميلى العلاقة بين نظافة البدن وسلامته من الأمراض.

العناية بنظافة البدن وجماله يقي الإنسان من الأمراض، ويمنع الجراثيم من أن تستوطن البدن النظيف، وتكون سبباً في إصابته بالأمراض والأوبئة، فالنظافة درع حصين ضد الأمراض.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الثانية (أعمق فهمي) . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أتدوّق بلاغة النص: (إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات) (20 دقيقة)

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتدوّق بلاغة النص):

١. أُشير بعلامة (✓) أمام أساليب النهي فيما يأتي:
 أ. (.....) قال تعالى: «أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة».
 ب. (✓) قال تعالى: «لا يسخر قوم من قوم».
 ج. (.....) قال تعالى: «رب اشْرُحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي».
 د. (✓) لا تَتَدَخَّلْ فيما لا يعنـكـ.
 هـ. (✓) سـيـلـكـ فـيـ الـحـيـاـ سـيـلـ جـ فـلـ تـبـيـعـ سـيـلـ الـهـازـلـيـنـ.
 وـ. (.....) هل تـعـرـضـ عـلـىـ الـقـرـاءـةـ وـالـمـطـالـعـةـ الـحـرـةـ؟ـ
 زـ. (✓) لـاـ تـنـهـ عـنـ حـلـقـ وـتـأـنـيـ مـثـلـهـ.
 حـ. (.....) قال تعالى: لـاـ يـحـبـ اللـهـ الـجـهـرـ بـالـسـوـءـ مـنـ القـوـلـ
 إـلـاـ مـنـ ظـلـمـ.
٢. أصوغ من العبارات الآتية أساليب نهي وفق التمودج.
 أـ. لـاـ تـسـخـرـ مـنـ مـظـهـرـ زـمـلـاـئـكـ.
 بـ. لـاـ تـبـثـ بـمـرـاقـقـ الـمـدـرـسـةـ.
 جـ. لـاـ تـسـرـفـ فـيـ تـنـاوـلـ الطـعـامـ.

الأساليب والأنشطة:

توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات لحلّ أسئلة (أتدوّق بلاغة النص)، وذلك على النحو الآتي:

- * كتابة المعلم على السبورة الأبيات الشعرية أو الأمثلة المستهدفة لتوضيح أسلوب النهي أو يوظّف البطاقات أو أحد أجهزة العرض.
- * مناقشة المعلم أسئلة الاستقراء، مبيناً مفهوم أسلوب النهي ثم تكليف المتعلمين تنفيذ الأنشطة في إطار التّعلم الثنائي أو التعاوني.
- * تعليق المعلم على الإجابات وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
- * استخلاص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال نقاشه مع المتعلمين.
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- * المراوحة بين إستراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلميـهـ.
- * تقديم معلومات إثرائية حول أسلوب النهي مقارناً بينه وبين أسلوب النفي.
- * تركيز المعلم على الوظيفية البلاغية من خلال توظيف العبارة الشعرية البلاغية في سياق جديد.
- * توظيف المعلم الوسائل والتقنيات المناسبة.
- * تنويع المعلم في أساليب التعزيـزـ.

التقويم البصري:

- * تذكير المتعلمين بالقضايا البلاغية التي تمت معالجتها، ثم استثمار أمثلة أخرى من النصوص التي درسها المتعلم أو من نصوص أخرى لتعزيز أسلوب النهي لدى المتعلمين ومن المفيد التركيز على التطبيق العملي لتعزيز المفهوم البلاغي لدى المتعلمين (أسلوب النهي).
- * توجيه المعلم المتعلمين إلى حفظ النص، ثم الاستماع إلى محفوظهم في الحصة الإثرائية.

أبعد من النص: (إستراتيجية البحث والاكتشاف) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين للبحث في الشبكة المعلوماتية بتحديد روابط تسهم في تيسير وصولهم إلى المادة العلمية المطلوبة في نشاط (أبعد من النص).

ثالثاً: التقويم الخاتمي (5 دقائق)

- ﴿ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (العقل الذهني)، أو إجراء اختبار ختاميّ قصير للتأكد من مستوى التّعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدُّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة نواتج التّعلـيمـيـةـ المطلـوـبـةـ . ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى أسئلة تُطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكونوا واجباً بيتـاـ . ﴾

الْفَدْدَةُ الْأَعْلَى

الدّرُسُ الْأَوَّلُ

عَدْدُ الْحَصَصِ

1

اللغة (النحو)

النَّظَافَةُ

الموحدين

تصريف الفعل

الاضاءات اللغوية

الوسائل وتقنيات التعلم

- السُّبُورة - الكتاب المقرَّر - جهاز العرض - البطاقات - أوراق العمل.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيـسة:

نواتج التعلم

* يُصْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مَعَ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصَلَةِ.

المساندة:

استراتيجية العصف الذهني - النقاش
والحوار المنظم - منظمات التفكير -
الجدال الاستقرائية - المسابقات التنافسية.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوي الشريف.

المادة: الرياضيات.

أوجه التّكامل: مسميات الأشكال والمجسمات.

المادة: اللغة العربية (فروع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

إجابات نشاط رقم (1):

للمتكلم	أنا - ذهن
للمخاطب	أنت - أنت - أنتم
للغائب	هما

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ رَبِطُ التَّعْلُمُ السَّابِقَ بِالتَّعْلُمِ الْمُتَابِعِ، وَتَأكِيدُهُ مِنْ فَهْمِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلْفَعْلِ بِأَزْمِنَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حِيثِ الدَّلَالَةِ وَالصِّيغَةِ، وَفِي حَالِ التَّأكِيدِ مِنْ ذَلِكَ يُرِبِّطُ الْمَعْلُومَ بَيْنَ مَا تَعْلَمَهُ الْمُتَعَلِّمُ فِي صِيَغَةِ الْفَعْلِ بِأَزْمِنَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالدُّرْسُ الَّذِي سَيَتَناولُهُ مَعْهُمْ فِي الْحَصَّةِ؛ لِإِحْدَاثِ التَّهِيَّةِ وَالْإِثَارَةِ الْمُطَلُّوَةِ. ﴾

﴿ عَرْضُ النَّاتِجِ الْتَّعْلِيمِيِّ الَّذِي سَيَنْقَدُ فِي الْحَصَّةِ. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

ملحوظة: توجيه المتعلمين قبل تنفيذ النشاط رقم (1) لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بضمائر الرفع المنفصلة.

- * توجيه المتعلمين لتوصيل الضمير بنوعه، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة الضمائر بأنواعها الثلاثة.
- * استخدام الحوار والنقاش المنظم للإجابة، والتوصيل إلى تحديد الضمائر بأنواعها، وبعد ذلك يتم عرضها كاملة وقراءتها من قبل أحد المتعلمين من خلال جهاز العرض؛ لتحقيق التغذية الراجعة المطلوبة لدقيقة أو دقيقتين.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. عدد ضمائر المخاطب؟
2. عدد ضمائر الغائب؟
3. ما هما ضميرا المتكلم؟

* الاستماع إلى إجابات المتعلمين مقوّماً ومعززاً.

النشاط رقم (2): (نشاط ثانائي)

(أبحث، وأتعلم)

الأساليب والأنشطة:

* تشكيل مجموعات ثنائية من المتعلمين، وتحديد الأدوار مع ضبط الزمن، ومن ثم البدء بحل النشاط.

* التنقل فيما بينهم؛ لإرشادهم، وتوجيههم، وتحفيزهم، وتعزيز إجابتهم من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ مسابقة لغوية بين المتعلمين، الأول يحدد ضميراً، والثاني يحدّد اسم إشارة، ومن يخطئ يُستبدل بمتعلم آخر حتى تنتهي الضمائر وأسماء الإشارة، ومن لا يخطئ يشجّع، ويحفّز.

إجابات نشاط رقم (2):

- أ. هذا
- ب. هؤلاء
- ج. التي
- د. هاتان

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

(أطّق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً مع تحديد زمن التنفيذ.

- أ. هُما
- ب. أَنْتَ
- ج. أَنْتُمْ
- د. أَنَا
- ه. هُنْ

* الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى معرفتهم بالضمائر وكيفية توظيفها، يُطّبق ذلك بإشراف وتوجيه المعلم وتقديمه التّغذية الراجعة المناسبة والفورية تنويع أسلوب التّحفيز والتّشجيع لل المتعلمين.

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في كيفية توظيف الضمائر مع مجموعة من الأمثلة.

النشاط رقم (4): (نشاط فردي)

(أطّق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بانتباه؛ للإجابة عن السؤال على أن يستبدل بالأسماء المشار إليها بخط الضمائر المناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين المتعلم الأول يقدم جملة اسمية تحتوي مسميات أو أسماء أشخاص، والمتعلم الآخر يعطي الضمير البديل عنها.

النشاط رقم (5): (نشاط جمعي)

(أطّق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5)، ويُفضل أن يوجّه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بتصريف الفعل وشرح مضمونها قبل حل النشاط؛ لأن ذلك يساعد في فهم كيفية التعامل مع النشاط رقم (5).

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

النشاط رقم (6): (نشاط فردي)

(أطّق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط مستفيدين من الفائدة التي اطلعوا عليها فيما يتعلق بتصريف الفعل.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. أَنَا اتَّبَعْتُ إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.
- ب. نَحْنُ اتَّبَعْنَا إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.
- ج. أَنْتَ اتَّبَعْتَ إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.
- د. أَنْتِ اتَّبَعْتِ إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.
- ه. هِيَ اتَّبَعَتْ إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.
- و. هُنَّ اتَّبَعْنَ إِرْشَادَاتِ الطَّيِّبِ.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. هُما
- ب. أَنْتَ
- ج. أَنْتُمْ
- د. أَنَا
- ه. هُنْ

النشاط رقم (6): (نشاط فردي)

(أطّق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط مستفيدين من الفائدة التي اطلعوا عليها فيما يتعلق بتصريف الفعل.

إجابات نشاط رقم (6):

- هو نظّف أسنانه .
- هُما سرّحا شَعْرَهُما.
- أَنْتُمَا شاركَتُمَا فِي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.
- نَحْنُ اسْتَخَدَمْنَا السِّوَاكَ.

النشاط رقم (7): (نشاط فردي)**(أوّل)****الأساليب والأنشطة:**

* توجيه المتعلمين لتأمل الصور، والتعبير عنها بثلاث جملٍ تبدأ كُلُّ منها بضميرٍ من الضمائر الثلاثة (المتكلّم، الغائب، المخاطب) مع الفعل الماضي.

ثالثاً: التقويم الخاتمي (5 دقائق)

﴿ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ توظيف جهاز العرض لنموذج منظم فكري ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وتوزيع نسخة ورقية منه على المجموعات.

﴿ تقسيم المتعلمين إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة نوع من أنواع الضمائر وعدد محدد منها ضابطاً الرَّمَنَ.

﴿ الاستماع لإجاباتهم التي يقف من خلالها على معرفة مدى ما تعلّمه الطالب عن تصريف الفعل الماضي مع الضمائر.

﴿ أكمل المخطّط الآتي وفق المطلوب:

ضمائر المتكلّم	التوظيف في جملة مع الماضي المخاطب	التوظيف في جملة مع الغائب	ضمائر الغائب	التوظيف في جملة مع الماضي	التوظيف في جملة مع المخاطب

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة الرابعة

الدرس الثاني

عدد الحصص
3

هيّا نعمل

قصة مصورة

النحوُصُ الأدَبِيَّةُ

المجال

نوع النص

الوسائل وتقنيات التعلم

- مجلات مصورة - أفلام فيديو - جهاز تسجيل
- لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسى -
- جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
لعبة الأدوار.

المساعدة:

- التدريس المباشر (السؤال والجواب) -
- التخييل - الضيف الزائر - الخرائط الذهنية.

نواتج التعلم

- * يُميّز المُتَعَلِّمُ الْجِوازَ الدَّاخِلِيَّ مِنَ الْجِوازِ الْخَارِجِيِّ فِي الْقِصَّةِ.
- * يَسْتَتِّجُ المُتَعَلِّمُ عَلَاقَةَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَادِ فِي نَصِّ الْقِصَّةِ بِالرُّسُومِ التَّوْضِيَّحِيَّةِ الْمُوْجَودَةِ فِيهَا.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: يُطبّق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات (الحوادث المرورية).

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: يقدم حلولاً لمشكلات يعاني منها السكان في دولته (الاختناق المروري).

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل: يتعاون من أجل الدعوة للنهوض بالصحة والسلامة بين الأفراد، والعائلات، والمدارس.

التحليل - التصنيف - الإنشاء - حل المشكلات - التقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يتمتع بصحة نفسية وجسدية متوازنة، فالفرد السليم والصحيح نفسياً هو أكثر نفعاً لمجتمعه.
- * يدرك أهمية البذل والعطاء في سبيل رفعة الوطن، ويتعزز بدوره كفرد فاعل في المجتمع.
- * ينتهج التفكير المنطلق والخلاق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بمسؤولية المحافظة على الأرواح والممتلكات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (وضع خطة لحماية جهود الدولة في توفير المرافق العامة والحفاظ عليها)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الأجيال القادمة في الطرق والمواصلات)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحیطه الذي يعيش فيه.
- * توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النتائج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرابط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النتائج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- * طرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بموضوع الدرس مثل:
 1. ما وسيلة المواصلات التي تستقلها للوصول إلى المدرسة؟
 2. من يقودها؟
 3. هل تعجبك قيادة من يقودها؟ ولماذا؟
 4. أين تلعب كرة القدم؟ ومتى؟
 5. صف حادثاً مرورياً شاهدته.
- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في المشاهد المصورة، واستئثار إجاباتهم لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصور الذي يدل على بيئه صفية تديرها معلمة تتفاعل معها متعلماتها، ووجود معلمة تجلس حزينة باكية، ثم ملامح خوف على الوجه؛ للكشف عن سبب الحزن والشروع...
- * الرابط بين المشاهد المصورة وبين عنوان الدرس الذي يحث على العمل والإنتاج، أو التوعية والإرشاد، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلمه.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النّص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- #### (إستراتيجية التّدريس المباشر)
- * توظيف إستراتيجية التّدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت العنوان.
 - * الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثراؤها، وإفساح المجال أمامهم للتّعبير عن مشاهداتهم وأرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
 - * توظيف صور المتعلمات، واهتمامهن بزميلتهن، أو حماسهن للنشاط الأسبوعي؛ لإكساب المتعلمين القيم والاتجاهات الإيجابية المرغوبة.

القراءة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

-
- * حتّ المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائل السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
 - * توظيف إستراتيجية الاسترجاع؛ لتنكير المتعلمين بـ(أَل) الشمسية، وـ(أَل) القمرية قبل تنفيذ نشاط (أقرأ / 2):
(أَتَدْرِبُ وَمَجْمُوعَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُمِيزَتِي بَيْنَ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ، وَ(أَل) الْقَمَرِيَّةِ فِي الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ)
 - * استئثار البيئة المادية للفصل الدراسي؛ لتدريب المتعلمين على القراءة الجهرية، وتمييز (أَل) الشمسية من (أَل) القمرية في كلمات مثل: الباب - الشباك - السთائر - السبورة - الزملاء - القلم - اللوحة - الورقة - الدرج - الحقيقة...
 - * توظيف إستراتيجية الألعاب التعليمية، وتوفير ملصقات لصورة الشمس والقمر لكل مجموعة من المتعلمين، والطلب إليهم أن يكتبوا الكلمات المستهدفة، ثم لصق صورة الشمس أو القمر بجوار مجموعة الكلمات.
 - * توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتّعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ نشاط (أقرأ / 3):
(أَقْرَأُ كُلَّ فِرْقَةً مِنَ الْفِرَقَاتِ الْآتِيَةِ مُعَبِّرًا عَنْ: الخوف - الحزن - الفرح).

التقويم البنائي:

- * الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقديم أداء زملائهم في التّعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة.
- * تكريم الفائزين، وتشجيع بقية المؤدين.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تدريب المتعلمين على القراءة الصامتة بشروطها المعروفة، وتحديد زمنها

وهدفها.

* توظيف إستراتيجية التّدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً) لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (أفهم النص فهماً عاماً).

* مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.

* تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: أنمّي معجمي.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين طرح أسئلة للإجابات الآتية:

أ.....؟

* القيادة بتهور، واللعب في الشارع، وعدم الانتباه.

ب.....؟

* نعم، والدليل اهتمامهن بحزنها، وسؤالهن عنها، والمشاركة في نشاط المجموعات.

ت.....؟

* أصف الفصل الدراسي بالجدية والإيجابية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، والطلب إلى كل مجموعة اختيار ثلاثة عبارات مؤثرة في القصة؛ لكتابتها بخط جميل وتعليقها على الجدران. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ غلق الحصة الأولى بالاستماع المنظم إلى وجهات نظر المتعلمين نحو أسباب الحوادث المرورية، ونتائجها، والحلول المقترحة للحدّ منها. ﴾

﴿ تكليف أحد المتميزين في الخط آن يكتب ما تم اختياره من عبارات مؤثرة، ثم يعلّقه في أركان الفصل في الحصة القادمة. ﴾

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. يقبل العنوان المناسب للقصة.

2. أكمل بما يناسب:

أ. لم تُشارِك فاطمة في الحصة لأنَّها: كانت حزينة لوقوع حادث لأخيها الصغير.

ب. عنوان النشاط الذي سُتُشارِك فيه المجموعات: السَّلامَةُ المَرْوُرِيَّة.

ج. من الأنشطة التي سُتُشارِك فيها المجموعات: إعداد كلمة إذاعية... وتقديم مسرحية... وتصميم مطوية... والكتابة في موقع التواصل الاجتماعي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّعميد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

* توظيف إحدى الإستراتيجيات الآتية:

- الضيف الزائر؛ ليقوم بتمثيل دور إحدى شخصيات القصة المصورة، ثم يسأل المتعلمين: من أنا؟ وإشاعة جو من المرح، وتشجيع المتعلمين ليقوم كل منهم بتمثيل دور الضيف الزائر الذي قد يكون المعلم / المعلمة - متعلمات / متعلمو الفصل... إلخ
- مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=MiURr6I0piw>، وهو فيلم كرتوني بعنوان (حياتنا بالسلامة أحلى)، من إنتاج لجنة السلامة المرورية بالمنطقة الشرقية.
- ما يراه المعلم مناسباً.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

أنمي معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تنفيذ أنشطة: أنمي معجمي من خلال توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقديم الأسئلة معروضة في بطاقات عمل.

* تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة لاختيار الإجابة الصحيحة، ومجموعتين لمعرفة الفرق بين الكلمات في سياقها، والرابعة لتوظيف التعبيرين في جمل جديدة... ويمكن تكرار الأنشطة إن كان عدد المتعلمين يسمح بذلك.

* تذكير المتعلمين بمراعاة الإتيان بجملة مفيدة جميلة، وتقديم أمثلة مرتبطة بحياتهم وببيتهم.

* مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصلت إليه المجموعة من إجابات، مع مراعاة تدوير أدوار القيادة بين المتعلمين.

* تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.

* شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البصائي:

- تدريب المتعلمين على تفسير الكلمات وفق السياق الذي وردت فيه، وإن كانت تحمل الحروف نفسها، من مثل: أصيـب أخـي ببعـض الكسور، درسنا في حصة الرياضيات الكسور العشرية.... ومثل: حصة متعلمة مجتهدة، بدأـت الحصـة الـدرـسيـة، أعـطيـت كل ابنـ منـ أـبـنـائـي حـصـتهـ.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تنفيذ نشاط (1) من أنشطة أعمق فهمي من خلال توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وذلك بقيام المتعلمين بسؤال زملائهم عن العبارات المطلوبة، أو رسماها على السبورة، ووضع إشارة الحوار الخارجي  أو إشارة الحوار الداخلي .

* الاستماع إلى الإجابات وتقييمها، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

* تنفيذ نشاط (2) من أنشطة أعمق فهمي من خلال توظيف إستراتيجية لعب الأدوار وذلك بقيام المتعلمين بتمثيل دور المعلم/ة ودور السائق، ودور الطفل، ويقرأ أحد المتعلمين المطلوب، بينما يقوم الآخرون بالتمثيل.

* توزيع الأنشطة (3-4) من «أعمق فهمي» بين مجموعات العمل: مجموعة لصياغة الحوار، ومجموعة لاختيار الإجابة المناسبة... قد يلجم المعلم إلى إعطاء النشاط أكثر من مجموعة وذلك وفق عدد المتعلمين.

* عرض ما تم التوصل إليه، ومناقشه مع بقية المجموعات، ثم تسجيله على السبورة.

التقويم البناءي:

* مناقشة إجابات المتعلمين، وتقييمها وإثراوها، ومكافأة المجموعة التي تميزت بسرعة الإنجاز ودقته، وأظهرت أفرادها تعاوناً ونشاطاً.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ توظيف الألعاب التعليمية، حيث يكتب المعلم سلوك الشخصيات على بطاقات، ويعهد لأحد المتعلمين برفع بطاقتين، بطاقة بعنوان: يعجبني، وأخرى بعنوان: لا يعجبني.. ويكون من حق المتعلمين أن ينضموا إلى أي مجموعة معللين اختيارهم، ويتم إحصاء الأصوات التي حصل عليها كل سلوك، ويُكتب بخط جميل ويعُلق على السبورة. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ الاستماع إلى أحد المتعلمين المجيدين القادرين على تلخيص القصة المصورة شفويًا. ﴾

﴿ تصميم خريطة مفاهيمية تستعرض عناصر القصة المصورة، والطلب إلى المتعلمين ملأها. ﴾

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أَتَبَارِيْ وَزَمَلَائِيْ فِي تَصْنِيفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ وَفُقَّ الجَدْوِلِ:
 أ. حوار داخلي.
 ب. حوار خارجي.
 ج. حوار خارجي.
 د. حوار داخلي.

2. أَعْبَرُ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ حَدَثٍ قَامَتْ بِهِ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَّةِ:

- المُعلِّمُ: شرحت المعلمة الدرس / ناقشت المعلمة المتعلمات / وزعت الأعمال / استمعت إلى الإجابات...
 (تقدير الجملة المناسبة)
- السائق: قاد السائق السيارة بسرعة في الأحياء السكنية.
- الطفُلُ: لعب الطفل الكرة في الشارع.

3. أحول الفقرة السردية الآتية، إلى حوار خارجي وداخلي:

- راشد: أبي، لقد أثنت على معلم اللغة العربية.
- الأب: (مبتسماً)، لماذا؟
- راشد: لأنني كتبت فقرة في الصحيفة عن الحوادث المورية.
- الأب: (في نفسه): الحمد لله، كم أنا سعيد بولدي راشد.
- راشد الحمد لله لقد أسعدت أبي.
- الأب: أسأل الله يا ولدي أن تكون من الناجحين دائمًا.

4. أَخْتَارُ وَزَمَلِيِّيَّ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. الحُزْنِ.
- ب. الاهتمام بالمتعدد.
- ج. حوار المعلم مع الطالبات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * تحفيز المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم وهو يستقبل المتعلمين في بداية الحصة، ويرحب بهم، ويسألهم عن آخر قصة مصورة قرؤوها، وماذا أعجبهم فيها، ويفسح لهم المجال للتعبير الشفوي.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (10 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):
5. أَسْتَنْتَجُ وَمَحْمُومَعِي مَدِي نَجَاحِ الرُّسُومِ التَّوْضِيَّيَّةِ فِي الْمَشْهُدِ الثَّالِثِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ أَحَادِيثِ الْقِصَّةِ: • المعلمة: معبرة، ويقبل التعليل المناسب، مثل: يبدو على وجهها الاهتمام / اقتربت من فاطمة / توقفت عن شرح الدرس / تسأل فاطمة. • فاطمة: معبرة، ويقبل التعليل المناسب، مثل: يبدو عليها آثار البكاء. قد يكون رأي المتعلم أنها غير معبرة، ويقبل التعليل المناسب.
6. أَفْرَا بِلْطَاقَاتِ الْآتِيَّةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أَخْتَارُ تَوْعِيَّةَ النَّصِّ مَا يَأْتِي: أ. حوار. ب. دعاء. ج. إرشادات.
7. أَفْتَرِخُ حُلُولًا لِلْمُشْكِلَاتِ الْآتِيَّةِ مَوْظِفًا الرُّسُومَ وَالْمُخْطَطَاتِ التَّوْضِيَّيَّةَ: تقدير الحلول التي يطرحها المتعلمون، وإن لم تكن منطقية من وجهة نظر المعلم، كما تقبل الرسوم المعبرة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتدوّق بلاغة النص):
1. أحaki العبارات الآتية: تقدير جمل المحاكاة الصحيحة.
2. أباري زُمَلَائي؛ لِتَكَشِّفَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَصِّلُهَا بِمَا يُنَاسِيهَا: أ. ترافق. ب. ترافق. ج. تصاد. د. تجانس.

أتدوّق بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة العبارات المراد محاكاتها من قبل المعلم، وعدد من المتعلمين في النشاط الأول (أحaki العبارات الآتية).
- * التركيز أثناء القراءة على المهارة المطلوبة: (أسلوب القصر: ما - إلا) والاستدراك (لكن).
- * الاستماع إلى العبارات التي ينشئها المتعلمون، تشجيعهم وتحفيزهم، وتعديل عباراتهم، ولا بأس من كتابة أنماط أخرى غير الواردة في الدرس؛ لتعزيز المهارة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في الإجابة عن النشاط الثاني لمعرفة العلاقة بين الكلمات الملونة، وعرضها بتوظيف البطاقات التعليمية.

التقويم البناءي:

* التطبيق على كلمات أخرى من حياة المتعلمين وبيتهم؛ لتعزيز قدراتهم على تكوين جمل تتضمن: الترافق والتضاد والتجانس.

أُبْدِعُ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* الاستعانة بمعلم التربية الفنية (الضيف الزائر) أثناء تنفيذ النشاط الأول، وترسيخ مفهوم مناسبة الصورة للعبارة المكتوبة تحتها... ويمكن



الاستعانة بالشبكة المعلوماتية لاستخراج صور تعبرية، من مثل: الوجه المفكّر - الحزين

- العباس - الصاحك... وكتابة السبب الذي يتخيّله المتعلّم لهذا التعبير الظاهر في الصورة.

* متابعة رسائل المتعلمين، وعرض الرسائل المتميزة على الزملاء وتعليقها في الفصل.

* توظيف إستراتيجية الاسترجاع لتنفيذ النشاط الثاني من (أبدع)، وتکلیف أحد المتعلمين بكتابة عناصر الرسالة مرتبة على السبورة، أو رسم

شكل الرسالة ووضع العناصر عليها، ومن خلال الحوار والمناقشة يستنتج المتعلمون الأفكار الرئيسة التي سترد في رسائلهم، ويباشرون الكتابة.

التقويم البناءي:

إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما كتبوا أو رسموه على إحدى وسائل العرض، وتحفيزهم وتشجيعهم.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿لا توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختاميٌ قصير للتأكد من مستوى التّعلم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عملٍ يُعدُّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النّواتج التعليميَّة المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس﴾.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿إغلاق الدرس بإفساح المجال أمام المتعلمين للتعليق على مغزى الدرس وأفكاره وشخصياته، والطلب إليهم تحويل إحدى القصص التي درسوها إلى قصة مصورة، وتعليقها في الغرفة الصفيَّة في الحصة القادمة.﴾

إستراتيجية التعليم التعاوني (الجماعي): هو الذي يقوم فيه المتعلمون بالنشاط جماعياً لتحقيق هدف مشترك.

ومن أمثلته: المناقشة، المقابلة، الطاولة المستديرة، السؤال والجواب، الضيف الزائر.

دور المتعلم في التعليم القائم على العمل الجماعي:

- يظهر الرغبة في التعاون والتعلم من زملاء الصف.
- يشجع أفراد الصف الآخرين.
- يقوم فاعلية المجموعة في إنجاز العمل.
- يظهر مهارة القيادة.
- يتقبل قدرًا مناسباً من المسؤولية في العمل الجماعي.
- يستخدم إدارة الوقت بشكل جيد، ويعمل باستقلالية عن المعلم.

دور المعلم في تطوير إستراتيجيات العمل الجماعي واستخدامها:

- يحدد بوضوح الخطوات العريضة والنهايات الزمنية لفعاليات المجموعة.
- يساعد المتعلمين على اكتساب السلوك الإيجابي للعمل الجماعي.
- يلخص أو يوجز العمل الذي تم في مجموعات.
- يدعم المتعلمين الخجولين وغير المشاركين وبشجعهم.
- يقوم تعلم المتعلمين من خلال الملاحظة المستمرة.
- يراقب من خلال التجول والإصغاء.

• يوزع المتعلمين في مجموعات حيث يضمن التنويع في قدرات المجموعة الواحدة.

• يغير ترتيب الصف بحيث يسهل عمل المجموعات.

الوحدة الرابعة

الدرس الثاني

الإضاءات اللغوية

تصريف الفعل (2)

هيّا نعملُ

عدد الحصص
1

اللغة (النحو)

المجال

الوسائل وتقنيات التعلم

- السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
- البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
- المساعدة:**
إستراتيجية العصف الذهني - النقاش وال الحوار المنظم - إستراتيجية منظمات التفكير والجدال الاستقرائي - المسابقات التنافسية.

نواتج التعلم

- * يُرتفع المتعلم الفعل المضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل التصوص القرآنية والحديث النبوي الشريف.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التّمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق، والتتأكد من فهم المتعلمين لمفهوم تصريف الفعل وكيفية التعامل معه عند إسناده إلى الضمائر، وفي حال التأكد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلمه المتعلم في تصريف الماضي، والدرس الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. ﴾
- ﴿ الانقال للتعریف بالنتائج آلية التنفيذ. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- إجابات نشاط رقم (1):
- أنا، نحن / للمتكلّم
 - أنت، أنتِ، أنتما، أنتُم، أنتُنَّ / للمخاطب
 - هو، هي، هما، هم، هُنَّ / للغائب

* توجيه المتعلمين لقراءة فائدة (أذنگر) لإكمال المخطط بأنواع الضمائر المطلوبة، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة الضمائر بأنواعها الثلاثة.

- * الطلب إلى المتعلمين تصريف أحد الأفعال الماضية معها تمهيداً للدخول في درس تصريف الفعل المضارع مع الضمائر.
- * استخدام الحوار والنقاش المنظم للإجابة، والتوصيل إلى طريقة تصريف المضارع مع الضمائر بأنواعها المختلفة.

التقويم البصائي:

- * إجراء تقويم شفوي يطلب فيه المعلم من المتعلمين تصريف بعض الأفعال المضارعة مع الضمائر، يستمع لإجاباتهم مقوّماً ومعزّزاً.

النشاط رقم (2): (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تشكييل مجموعات من المتعلمين من قبل المعلم مع تحديد الأدوار لهم، وضبط الزمن، ومن ثم البدء بحل النشاط.
- * تنقّل المعلم فيما بينهم؛ لإرشادهم، وتوجيههم، وتحفيزهم.
- * تعزيز الإجابات من خلال التّعذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البصائي:

- * تنفيذ مسابقة لغوية بين مُتعلّمين، الأول يقول فعلًا مضارعاً والثاني يصرّفه مع أحد الضمائر، ومن يخطئ يُستبدل، ومن لا يخطئ يُعد فائزًا، ويحفل.

النشاط رقم (3): أطّبّق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً محدداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلال إجاباتهم على مستوى قدرتهم على تصريف الفعل المضارع مع الضمائر.
- * تقديم التّعذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التّحفيز والتشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في تصريف الفعل المضارع.

إجابات نشاط رقم (4):

جملة المضارع	جملة الماضي	الضمير
يُشارِكُ فِي الرَّحْلَةِ	شَارَكَ فِي الرَّحْلَةِ	هُوَ
تَسْمَعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	اسْتَمَعَتْ إِلَى الْأَخْبَارِ	هِيَ
يَكْتَبُانِ حِواَرًا مَسْرَحِيًّا	كَتَبَا حِواَرًا مَسْرَحِيًّا	هُمَا (اللَّمْدَغَيْنِ)
تَعْذِرَانِ عَنِ الْخَطَا	اعْتَذَرَتَا عَنِ الْخَطَا	هُمَا (اللَّمَؤُنَتِيْنِ)
يَحْبُّونَ عَمَلَهُمْ	أَحَبَّوْا عَمَلَهُمْ	هُمْ
يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ	دَافَعُونَ عَنِ الْوَطَنِ	هُنْ

النشاط رقم (4): أطّبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بانتباٌ شديد ودقيق للإجابة عن السؤال.
- * تصريف الفعل (الماضي والمضارع) مع الضمائر المطلوبة بالشكل الصحيح مع التغذية الراجعة والفورية من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ مسابقة بين متعلمين الأول يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل الماضي، والثاني يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل المضارع.
- * عدد الجمل يجب ألا يقل عن أربع جمل.
- * تقديم المعلم التغذية الراجعة المناسبة، وتشجيع المتعلم الفائز ومكافأته.

إجابات نشاط رقم (5):

أ. أنا شاهدُ الحادِث المُوروري. - أنا أشاهِدُ الحادِث المُوروري.	ب. هو أَنْجَرَ عَمَلَهُ.	ج. هُمَا شَكَرَتَا الْمُعَلَّمَة.	د. نَحْنُ أَعْدَدْنَا مَطْوِيَّة.
--	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

النشاط رقم (5): أطّبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5) فردياً مع ضبط الزمن.
- * توجيه الطلبة إلى الدقة في تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

إجابات نشاط رقم (6):

- منح المتعلم حرية كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن تراعي سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر الضمير فيها.
- تجنب المعلم تقديم الجمل الموحدة ك قالب نموذجي للجميع.
- الاستماع لأكبر عدد من الجمل التي ينشئها المتعلمون والعمل على تصويبها، ومتابعة ما تبقى منها أثناء متابعته أعمال المتعلمين الكتابية، والعمل على تذليلها بعبارات تطويرية.

النشاط رقم (6): أوظّف (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط موظفين الخبرة التعليمية التي حصلوا عليها فيما يتعلق بتصريف الفعل.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً معدّة مسبقاً. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ عرض نموذج لنشاط يحتوي جملًا مختلفة بعضها بصيغة الماضي، وبعضها الآخر بصيغة المضارع، من خلال جهاز العرض.
- ﴿ تقسيم المتعلمين إلى ثلاث مجموعات، وكل مجموعة نوع من أنواع إكمال النص مع ضبط الزمن.
- ﴿ الاستماع لإجابات المتعلمين مع التعزيز والتشجيع والتحفيز.

الضمير	جملة الماضي	جملة المضارع
هو	يحرص على الغذاء الصحي
هي	أحيَت زيارة المتاحف
أنتم (للمذكَرِ)	تبدعون في حل مسائل الرياضيات
أنتما (للمؤنَثِ)	أخلصتما في عملكم
هم	يحضرون ندوات عن التوعية الصحية
هنّ	وافْقَنَ على المشاركة في سباق الجري

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الرابعة

الدّرُسُ الثَّالِثُ

عدد الحِصَصِ

2

التَّصْفُحُ الآمِنُ

نشرة إرشادية

القراءة
المعلوماتية

المجال

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التّعلم

الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب
جهاز العرض - صور - مجسمات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية الخرائط المفاهيمية.
المساندة:
لعبة الأدوار - التعليم المباشر - التعلم الذاتي - الضيف الزائر.

نوافذ التّعلم

* يقرأ المُتَّعَلِّمُ قراءةً سليمةً نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط مُعتمداً على السياق.
* يُخْصُّ المُتَّعَلِّمُ فِكَّرَ وتفاصيل ما قرأ برسوماتٍ ومحظياتٍ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: تقنية المعلومات.

أوجه التكامل: يتعرف أشكال المخططات وينفذها بواسطة الحاسوب.

المادة: الرياضيات.

أوجه التكامل: يحسب الساعات من خلال المخططات، يحل مسائل لفظية عن الوقت تتضمن احتساب المدة الزمنية لإنجاز عمل من مرحلة واحدة أو أكثر.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: يطور عدة حلول لمشكلة باستخدام العلوم والهندسة أو التكنولوجيا.

الاستنتاج - التمييز - التعليل - المقارنة - إبداء الرأي - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط - مهارة حل المشكلات والتفكير النؤدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرتها على الإبداع والتميز.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.
- * الوفاء للوطن واحترام القوانين، والسعى إلى التميز والابتكار والريادة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام الإنترنت بطريقة آمنة بحيث لا يؤذى نفسه ولا أسرته ولا مجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

الربط بتطبيقات متطرفة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للمعلم حِرْيَة تنفيذ المعالجات التي تحقق النَّاتِجُ التَّعْلِيمِيُّ المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النَّوَاطِحُ التَّعْلِيمِيَّة، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّوَاطِحُ.

أولاً: التَّعمييد والتَّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توظيف إستراتيجية السؤال والجواب أثناء تهيئة أذهان المتعلمين لاستقبال أفكار الدرس. ﴾
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين رسم أشكال هندسية متنوعة، ثمَّ توجيه أسئلة مباشرة، مثل: 1. أين يمكن توظيف هذه الأشكال؟ 2. هل تستطيع الربط بين هذه الأشكال ودروس الرياضيات؟ أو تقنية المعلومات؟ 3. كيف تربط هذه الأشكال بدرس القراءة؟ ﴾
- ﴿ إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم، وتوجيه مسارها بما يفيد تحقيق النَّوَاطِحُ التعليمية. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

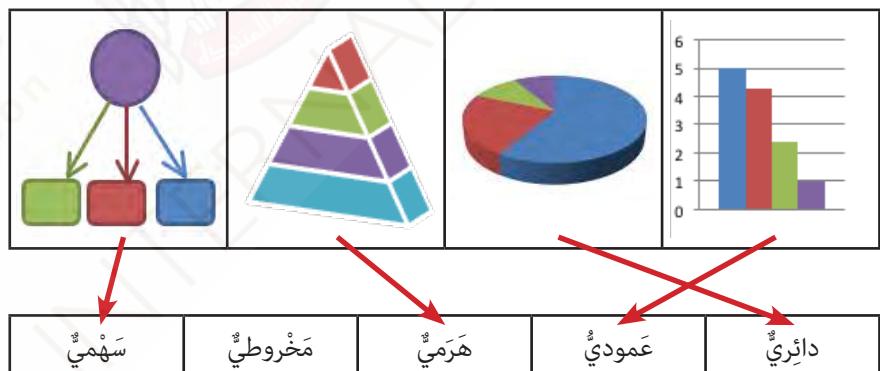
نحو النَّصْ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض النَّاتِجُ التَّعْلِيمِيُّ الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * الطلب إلى المتعلمين أن يخمنوا مسميات الأشكال الواردة، وتوصيل كل شكل بمسماه.
- * متابعة أعمال المتعلمين، وتصحيح مسارها، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتعديمها.

فائدة:

إستراتيجية خرائط المفاهيم هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها بخطوط أو أسمها يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الرابط. وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم، وتعزيز الفهم، وتلخيص المعلومات، وتقدير الدرس.



التقويم البصري:

- * توظيف الحاسوب الآلي لإعداد أشكال متنوعة من المخططات، وجلب مجسمات لأشكال رياضية تناسب مع المخططات.
- * مناقشة المتعلمين في مسميات الأشكال والمجسمات، ومنح القادرين على الرسم فرصة رسم هذه الأشكال سبورياً.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة المعلم النص قراءة جهيرية مضبوطة، والطلب إلى اثنين من المجيدين إعادة القراءة، مع حث الجميع على متابعة القراءة، وملاحظة ضبط الكلمات غير الملونة أثناء قراءة القدوة.

فائدة (2):

أنواع النشرات الإرشادية

* من حيث الغرض:

- أ. اجتماعية: تعديل سلوك ومعالجة ظواهر...
- ب. دينية: معاملات وعبادات...
- ج. صحية: الوقاية والعلاج...
- د. تربوية: التعليم والتعلم...

* من حيث أداة الإرساء:

- مكتوبة.
- مقرئه (إذاعية).

فائدة (1):

النشرة الإرشادية

كلمة مكتوبة بغرض نشر إرشادات وتوجيهات محددة موجزة وواضحة؛ لتوسيع الناس أو فئة خاصة منهم حول موضوع ما، على نحو يحقق سهولة الاتصال وسرعته واتساعه.

تبني النشرة الإرشادية على مقدمة، وعرض وخاتمة. المقدمة تكون تمهيدية، ثم تكتب عبارات إرشادية وغالباً ما تبدأ بالأمر والنهي، ثم تأتي الخاتمة كرسائل قصيرة موجزة واضحة.

* توظيف إستراتيجية لعب الأدوار لتنفيذ (نشاط أقرأ 1: أقرأ العبارات الآتية)، مُراعياً نطق حرف الياء:

* توظيف البطاقات التعليمية الملونة لتمكين المتعلمين من التمييز بين الياء الممدودة والياء المتحركة والمشددة.

* تقسيمهم إلى ثلاثة أقسام، وإعطاؤهم البطاقات الملونة التي تتناسب مع التقسيمات المطلوبة: (الياء الممدودة والياء المتحركة والياء المشددة).

* قراءة المعلم العبارات الواردة في النشرة الإرشادية، والتوقف عند الكلمات الملونة، وعلى كل متعلم أن يتعرف الكلمات التي تتناسب مع الدور الذي يؤديه، فيقرؤها قراءة صحيحة.

* الطلب إلى بقية المتعلمين تنفيذ (نشاط أقرأ 2: قراءة النشرة الإرشادية) قراءة جهيرية، مع الانتباه إلى ضبط الكلمات غير المضبوطة بالاعتماد على السياق.

* تقسيم النشرة إلى فقرات قصيرة مراعاة لمستويات المتعلمين، والبدء بالمجيدين للقراءة، ثم متواسطي المستوى، ثم المتعثرين قرائياً.

التقويم البصري:

* الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يل JACK إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدى خل المعلم؛ ليوضح سبورياً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم فهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة وإعرابها، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. أَضْعُ عُنوانًا آخرَ مُناسِبًا لِلنَّشَرَةِ الإِرْشَادِيَّةِ.

(يقبل العنوان المناسب للمضمون)

2. أَقْرَأُ النَّشَرَةَ الإِرْشَادِيَّةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَعْلَمُ شَفْوَيًّا مَا يَأْتِي:

أ. لِأَنَّ كُلَّ مَا يُنشرُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ يُضَيَّعُ فِي مُتَنَازِلِ الْجَمِيعِ وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْدَادُهُ.

ب. لِأَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ غَيْرَ صَحِيحَةٌ.

ج. لِأَنَّ مِنَ السَّهْلِ اِنْتِهَا لِشَخْصٍ غَيْرَ حَقِيقِيٍّ بِعَمَرٍ مُرْبَّعٍ وَصَوْرَةٍ مُرْبَّعةٍ.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًّا)؛ لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (أفهم النص فهماً عاماً).

* الاستماع إلى العناوين التي اقترحها المتعلمون، وتقدير المتعلمين بأهمية أن يكون العنوان قصيراً، موحياً، شائقاً وجاذباً، معبراً عن الفكر الأساسية في النشرة الإرشادية.

* تكليف المتعلمين إعادة قراءة النشرة قراءة صامتة، والبحث عن تعليل لأسئلة نشاط (2).

* الاستماع إلى التعليل، ومساعدة المحتاجين بتحديد الفقرة المشتملة على الجواب.

* تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابات سبورياً، والطلب إلى المتعلمين قراءتها.

التقويم البصري:

* متابعة أداء المتعلمين أثناء القراءة والتعليق، وتعزيز أدوارهم في تقويم إجاباتهم ذاتياً أو تقويم الأقران بعضهم بعضاً.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿﴿﴿ توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة. ﴾﴾﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿﴿﴿ إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للتعبير شفويًّا عن تجارب أو مشكلات مررت بهم متعلقة بعنوان الدرس، وكيف استطاعوا التغلب عليها، وتکلیفه‌م بتعيین منزلي وهو كتابة نشرة إرشادية على هيئة مخطط ذهنی تبين المشكلة وكيفية الحل، والتوجيهات والإرشادات التي سيقدمونها لزملائهم. ﴾﴾﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة﴾.

﴿عرض مقطع فيديو عن التصفح الآمن، ويمكن الاستعانة بأحد المقطعين الآتيين﴾:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0mInPXc8FI>

https://www.youtube.com/watch?v=1izVacO_ass

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار، وذلك بتكليف أحد المتعلمين المجيدين القيام بدور المعلم الصغير، فيقرأ النشاط (1) ثم (2) قراءة جيدة معبرة، ويبحث المتعلمين على تعرف معنى الكلمات الملونة من خلال سياقها، أو استخدام المعلم في البحث عن معانيها، أو الاستعانة بزميل.
- * توظيف الأداء الحركي للتمييز بين المفرد والجمع، والإسراع بلصق النجمات للإجابة عن المطلوب، وتوظيف اللوحة الوبيرية في ذلك.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعزيز الصيحة منها بتسجيلها سبورياً من قبل المعلم الصغير.
- * تكريم المعلم الصغير، وتحث بقية المتعلمين على أداء هذا الدور.

التقويم البنائي:

الطلب إلى المتعلمين توظيف الكلمات: (استرد - انتحل - إشاعة) في سياقات لغوية جديدة.

الاستماع إلى إنشاء المتعلمين، وتعزيز العبارات التي تتميز بالإبداع، وكتابتها على بطاقات وتعليقها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التعلم الذاتي؛ للإجابة عن النشاطين (1-2) من أنشطة (أعمق فهمي).
- * توجيه المتعلمين إلى قراءة ما ورد تحت عنوان: (فائدة علمية) والاستعانة بها قبل الإجابة عن (النشاط 1).
- * تشجيع المتعلمين على التفاعل مع السلوك المرغوب الذي يحترم حقوق الملكية الفكرية.
- * الطلب إلى المتعلمين تلخيص الفكر الوارد في النشرة ذاتياً، (النشاط 2)، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد، وتقديم الدعم والمساندة.
- * توظيف إستراتيجية حل المشكلات للإجابة عن (النشاط 3).
- * الاستماع إلى مقترحات المتعلمين لحل المشكلات المفترضة، وتحثهم على التفكير المعمق قبل ذكر ماذا سيفعلون في الحالات المعروضة.
- * تشجيعهم، وتحفيزهم على المحافظة على أنفسهم وأسرهم ومجتمعاتهم، والإفادة من الجانب الإيجابي في الرقميات.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

3. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا السُّلوكُ الَّذِي يَحْتَرِمُ حُقُوقَ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ:
- أ. (✗)
 - ب. (✓)
 - ج. (✓)
 - د. (✗)

4. الْخُصُّ فِكَرُ النَّشَرَةِ الإِرْشَادِيَّةِ فِي الْمُخْطَطِ السَّهْمِيِّ الْأَتِيِّ:
- الاحفاظ على الخصوصية.

• تجنب محاولة الغرباء.

• احترام حقوق الآخرين.

• التأكيد من صحة المعلومات.

• الاعتدال في استخدام الشبكة المعلوماتية.

5. ماذا أَفْعَلْ فِي الْحَالَاتِ الْأَتِيَّةِ: (تفصيل أي إجابة مناسبة)

التقويم البناءي:

* تقويم مهارة التلخيص من خلال توظيف الخرائط المفاهيمية باتباع الخطوات الآتية:

1. قراءة المتعلمين للنشرة الإرشادية قراءة سريعة.

2. الطلب إلى كل متعلم كتابة الفكرة الرئيسية في ورقة خارجية، ووضعها في شكل يختاره.

3. استخدام الأسهم والأسكار لإضافة الأفكار الفرعية.

4. استخدام الألوان؛ لتمييز الأفكار المتشابهة والمختلفة.

5. إعادة قراءة النص مرة ثانية.

6. مراجعة الخريطة وتعديلها بربط عناصرها واستخدام الصور والرسوم التوضيحية.

7. إضافة ملحوظات على أي فرع بما لا يزيد عن جملة أو جملتين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أبعد من النص):

2. أَفَارِنُ بَيْنَ الْمُخْطَطِيْنِ بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

أ. مخطط (علي)

ب. علي

ج. سعيد

د. علي

أبعد من النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين قراءة المخططين قراءة صامتة، ثم طرح أسئلة شفوية؛ للتأكد من الفهم العام لكل مخطط (نشاط 1).

* توظيف إستراتيجية الضيف الزائر الذي قد يكون معلم الرياضيات، أو معلم تقنية المعلومات.

* الترحيب بالضيف الزائر، وإفساح المجال أمام المتعلمين لمناقشته في الفرق بين أشكال المخططات المفاهيمية وفائدها واستخداماتها.

* ربط مهارة قراءة المخططات بمادة الرياضيات، من خلال حساب عدد الساعات التي يقضيها (سعيد) يومياً في نشاطاته المختلفة.

* توضيح فكرة مقاييس المخططات (الملونة) ودلائلها.

* توظيف إستراتيجية النقاش المنظم والحوار للإجابة عن (نشاط 2) ومناقشة المتعلمين في إيجابيات مخطط (سعيد) اليومي وسلبياته.

* مناقشة المتعلمين في الجدول الزمني لـ (علي)، ومقارنته بمخطط (سعيد) من حيث الشكل والمضمون.

* الاستماع إلى إجابات المتعلمين، ومتابعة مقارنتهم بين المخططين، وتعزيز الإجابات وإثراوها، وعميم الصيحة منها.

التقويم البناءي:

* رسم مخططات أخرى متنوعة الأشكال متعلقة ببرامج المتعلمين (إجازاتهم - رحلاتهم...); وذلك لتدريبهم على قراءة المخططات والجدوال، واستخراج المعلومات منها.

* الطلب إلى أحد المتعلمين المجيدين أن يصمم مخططاً آخر لحصصه الدراسية، ويعرضه أمام زملائه.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿قراءة (النشاط 3: أصمم مخططاً متوازناً لنشاطاتي اليومية مستخدماً شكلاً آخر من المخططات أو مستعيناً بالرسومات﴾.

﴿تكليف المتعلمين البدء بتنفيذ النشاط، والمرور بينهم لمتابعة أدائهم، وتوجيههم وإرشادهم، وتشجيعهم، وعرض المخططات المتميزة سبورياً﴾.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿عرض الحديث النبوى الشريف الآتى، وقراءته: "لا ترُوْلْ قَدَمًا عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا آفَانَهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَا لِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جِسْمِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ" رواه الترمذى﴾.

﴿مناقشة المتعلمين في أهمية التخطيط اليومي الجيد للنشاطات، ودوره في تنظيم أعمالنا واستغلال أوقاتنا والحفاظ على أجسامنا﴾.

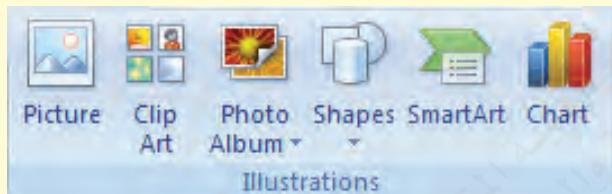
وعقولنا.

- ﴿الطلب إلى المتعلمين تعديل مخططاتهم اليومية التي صمموها بناء على ما تعلموه من أهمية توظيف الوقت توظيفاً حسناً.
﴿تكليف المتعلمين كتابة نشرة إرشادية عن ضرورة التخطيط لرحلة ترفيهية (تعين منزلي)، وعرضها في حصة لاحقة، ثم توزيعها على المتعلمين، أو نشرها إلكترونياً.

فائدة علمية:

لإنشاء مخطط هيكل في برنامج word اتبع الخطوات الآتية:

1. ضمن علامة التبويب (إدخال) تجد مجموعة رسومات توضيحية، انقر فوق SmartArt.



2. من القائمة انقر فوق هرمي (مثلاً)، ثم اختر الشكل الذي تفضل، ثم انقر فوق موافق.

3. لإدخال النص،نفذ أحد الإجراءات التالية:

- أ. انقر داخل شكل موجود في «رسم SmartArt»، ثم اكتب النص.

ب. انقر فوق [النص] في جزء النص، ثم قم بالكتابة.

- ج. انسخ النص من موقع أو برنامج آخر، انقر فوق [النص]، ثم قم ببلصقه.

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الرابعة

الدّرُسُ الثَّالِثُ

الاضاءات اللغوية

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ (3)

المجال

التَّصْفُحُ الآمِنُ

عدد الحصص

1

اللغة (النحو)

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
المساندة:
إستراتيجية العصف الذهني - النقاش
والحوار المنظم - إستراتيجية منظمات
التفكير والجدال الاستقرائي - المسابقات
التنافسية.

نواتج التعلم

* يُرَفِّ المُتَعَلِّمُ فِعْلَ الْأَمْرِ مَعَ ضَمَائِرِ
الرَّجُعِ الْمُنْفَصِلَةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل التصوّص القرآنية والحديث النبوي الشريف.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: العادات الغذائية الصحية.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية).

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التعميد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق، والتتأكد من فهم المتعلمين لمفهوم تصريف الفعلين الماضي والمضارع مع الضمائر، وفي حال التأكد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلمه المتعلّم في تصريف الماضي والمضارع، والدرس الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. ﴾
- ﴿ الانتقال للتعرّيف بالنتائج وآلية التنفيذ. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذيسينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): ألاحظ، وأتعلم (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لاختيار الضمير المناسب ، ومن خلال تنفيذ النشاط يتبيّن
- * للمعلم مدى تمكّن المتعلّمين من معرفة الضمائر، و فعل الأمر.
- * - استخدام الحوار والنقاش المنظم للإجابة، والتوصّل إلى طريقة تصريف فعل الأمر مع الضمائر.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي يطلب المعلم فيه من المتعلّمين تصريف فعل من أفعال الأمر مع الضمائر، يستمع لإجاباتهم مقوّماً ومعزّزاً.

النشاط رقم (2): أبحث وأستكشف (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف المعلم أسلوب البحث والاستكشاف بتوجيه المتعلّمين للعودة إلى أمثلة النشاط (1) لاستكشاف نوع الضمائر التي يتصرف معها فعل الأمر، والتوصّل إلى القاعدة.

إجابات نشاط رقم (3):

الأمرُ	المضارعُ	الماضيُ	الضميرُ
-	نوازِنْ	وازنَ	نحن
وازنْ	توازنْ	وازنْتَ	أنتَ
وازنَا	توازنان	وازنْتُما	أنتُما
-	توازنْ، يوازنْ	وازنْ	هُنَّ
وازنْ	توازنْ	وازنْ	أنتَنْ

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لحل النشاط فردياً محدّداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم، وتقديم التّغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنويع أساليب التّحفيز والتشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في تصريف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب تكون معدّة مسبقاً.

إجابات نشاط رقم (4):	
• أنتِ قِفْيٌ	جُمْلَةُ الْمُضَارِعِ
• أنتِما قِفَا	جُمْلَةُ الْمَاضِيِّ
• أنتُمْ قفوا	الضمير
• أنتنَ قُفْنَ	جُمْلَةُ الْأَمْرِ

النشاط رقم (4): أطْبُقُ (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

* تشكييل الزمر الثنائية.

* توجيههم لتصريف الفعل ضمن زمن محدد مراعين قاعدة تصريف فعل الأمر.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين ثلاثة متعلمين، الأول يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل الماضي، والثاني يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل المضارع، والثالث يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع فعل الأمر.

إجابات نشاط رقم (5):	
أنتِ اغْسِلْ يَدِيَكَ	جُمْلَةُ الْأَمْرِ
أنتِ تَغْسِلُتْ يَدِيَكَ	جُمْلَةُ الْمُضَارِعِ
أنتِ تَعْسِلِيَتْ يَدِيَكِ	جُمْلَةُ الْمَاضِيِّ
أنتِما اغْسِلْيَتْ يَدِيَكُمَا	الضمير
أنتِما تَعْسِلَتْمَا اِيْدِيَكُمَا	جُمْلَةُ الْأَمْرِ
أنتُمْ اغْسِلْتُمْ اِيْدِيَكُمْ	جُمْلَةُ الْمُضَارِعِ
أنتُمْ تَغْسِلُونَ اِيْدِيَكُمْ	جُمْلَةُ الْمَاضِيِّ
أنتنَ اغْسِلْنَ اِيْدِيَكُنَ	الضمير
أنتنَ تَغْسِلَنَ اِيْدِيَكُنَ	جُمْلَةُ الْأَمْرِ

النشاط رقم (5): أطْبُقُ (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5) جماعياً مع ضبط الزمن لهم.

* توجيههم إلى الدقة في تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع إلى الأمر، وضبط الأفعال بالشكل المناسب.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

إجابات نشاط رقم (6):	
أ. أَتَجَبَتْ نَسْرَ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةً عَنِي.	أَخْاطِبُ رَمِيلِي، فَأَقُولُ لَهُ: تَجَبَتْ نَسْرَ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةً عَنِكَ.
ب. أَخْبِرُ وَالدِّيَّ عَمَّنْ بُرْعَجْنِي.	أَصْحَحُ أَحْتِي، فَأَقُولُ لَهَا: أَخْبِرِي شَخْصًا رَاسِدًا عَمَّا يُرْعِجُكَ.
ج. أَحْتَمُ حُقُوقَ الْمُلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ.	أَتَحَدَثُ إِلَى أَخْوَيِي، فَأَقُولُ لَهُمَا: أَحْتَمُ حُقُوقَ الْمُلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ.
د. أَسْتَنِدُ إِلَى أَكْتَرِ مِنْ مَصْدَرٍ فِي بَحْثِي.	أَتَحَدَثُ إِلَى أَصْدِيقِي، فَأَقُولُ لَهُمْ: اسْتَنِدوا إِلَى أَكْتَرِ مِنْ مَصْدَرٍ فِي بَحْثِكُمْ.

إجابات نشاط رقم (7):	
• منح المتعلم حرية كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن تراعي سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر الضمير فيها.	• تجنب المعلم تقديم الجمل الموحدة ك قالب نموذجي للجميع.
• الاستماع لأكبر عدد من الجمل التي يُنشئها المتعلمون والعمل على تصويبها، ومتابعة ما تبقى منها أثناء متابعته أعمال المتعلمين الكتابية، والعمل على تذليلها بعبارات تطويرية.	• منح المتعلم حرية كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن تراعي سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر الضمير فيها.

النشاط رقم (7): أَوْظُفُ (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط موظفين الخبرة التعليمية التي حصلوا عليها فيما يتعلق بتصرف فعل الأمر.

* تقويم شفوي بطرح مواقف حياتية يعيشها المتعلم، وتوجيه المتعلم لمخاطبة المعين بها بلغة الأمر.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿لا تنفيذ ورقة عمل متنوعة لأنشطة تنفذ فردياً، تكون معدة مسبقاً﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿الأساليب والأنشطة: تنفيذ مسابقة بين المجموعات في تقديم كل مجموعة لمثال على تصريف نوع من أنواع الأفعال مع الضمائر للتأكد من مدى قدرة الأفعال على التصرف مع وجوه الفعل المختلفة.﴾

الوحدة الرابعة

الدّرُسُ الرَّابِعُ

عدَدُ الْجِصَصِ
3

أطْفَالُنَا أَصْحَاءٌ

يَوْمَيَاتٌ

نَوْعُ النَّصّ

الاستماع
والمحادثة

المجال

الوسائل وتقنيات التعلم

- السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض
- البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
العصف الذهني.
- المساندة:**
السؤال والجواب - التعلم التعاوني -
التقويم البنائي.

نواتج التعلم

- * يُظهرُ المُتَعَلِّمُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ بِمَا فِي ذَلِكَ الْحَقَائِقِ ذَاتِ الصَّلَةِ.
- * يُعِدُّ المُتَعَلِّمُ قِصَّةً دَرَسَهَا وَيُقَدِّمُهَا مُضْمَنًا عَرْضَهُ تَقْصِيلَاتٍ عَنْ الْمَكَانِ وَالْجُنَاحِ وَكَيْفَيَّةِ تَطْوِيرِ الْأَخْدَاثِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: الاعتدال في الطعام والشراب وعدم الإسراف.

المادة: التربية الصحية والبدنية.

أوجه التكامل: التوازن في الغذاء، أسباب الإصابة بالسمنة ومرض السكري.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: أهمية الماء والغذاء للإنسان.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات القراءة والكتابة الإملائية السليمة والاستماع في التحدث والتعبير الكتابي.

التوقع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - حل المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تحمّل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه وصحته وأبناء وطنه - حل المشكلات - اتخاذ القرار.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

* التنمية البشرية المستديمة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها)

* التنمية البيئية المستديمة: (تحليل طرائق تأثير البيئة في الصحة المجتمعية)

* التنمية الاجتماعية المستديمة: (تعرف المشاكل الاجتماعية المعاصرة: مرض السكري، السمنة، السلامة المرورية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطبيق معرفة المتعلم حول الصحة في اختياراته الغذائية الصحية وتحديد فوائدها.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التّمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع. ﴾
- ﴿ تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والصحة والسلامة. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينتُقدَّم في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (الاستماع الأول) (30 دقيقة)

أفهم النص فهماً عاماً: (12 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

1. قراءة أسئلة النشاط (أفهم النص فهماً عاماً).

2. التركيز على الاستماع كالحقائق التي تتعلق بالصحة، المصطلحات، الأسماء، الكلمات الجديدة، الحقائق.

* تحفيز المتعلمين على تسجيل الملاحظات أثناء الاستماع.

* بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.

3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

* إفساح المجال للمتعلمين لعرض ما يقومون به أثناء المسيرات، وبيان أنواع المسيرات التي قد يشاركون بها.

أنمى معجمي: (18 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فردياً.

* سؤال المتعلمين التحقق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونياً.

* مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.

* عرض المتعلمين للمفردات الصعبة التي سجلت أثناء الاستماع ولم تعالجها

أنشطة أنمي معجمي، وتحفيز المتعلمين للوصول إلى الإجابة الصحيحة.

* محاولة التوصل للإجابة من خلال الطلبة والاستعانة بأدلة السياق قبل تقديم المعلم للإجابة.

التقويم البنائي:

* استخراج ثلاث أو أربع كلمات جديدة والطلب إلى المتعلمين توظيفها.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ توظيف إستراتيجية الخريطة المفاهيمية لتدوين أفكار وحقائق الدرس. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ تكليف المتعلمين مهمة كتابة فقرة من خمسة أسطر عن تأثير مرض السكري على صحة المصابين به. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّعميد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ مناقشة المتعلمين حول: علاقة الأطعمة السريعة بأمراض العصر.
- ﴿ الاستماع لإجابات المتعلمين.
- ﴿ تعزيز إجابات المتعلمين.
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض والاستماع الثاني (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * قبل الاستماع للمرة الثانية أوجه المتعلمين إلى:

1. قراءة أسئلة أعمق فهمي.

2. الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه والتركيز عليه أثناء الاستماع وهو: الحقائق، المظاهر، العلامات التي تتعلق بالصحة أو المرض.

* بعد الاستماع :

1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.

2. الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.

3. تعزيز إجابات المتعلمين.

4. تحفيز المتعلمين لتقدير إجاباتهم وإجابات زملائهم.

5. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

النّقديم البناء:

- * يُعطي المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقدير اختيارات زملائهم الصحيحة لنشاط (أبدع) المتواقة مع الفائدة الصحية للمكونات التي اختيرت.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ توجيه المتعلمين تعاونياً ذكر الأسباب التي تساعد في الحفاظ على الصحة والوقاية من الأمراض.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ سؤال المتعلمين: ما مكونات الإفطار الصحي؟

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):	
	.1
أ. من مُضاعفات الإصابة بمرض السكري:	
• اعتلال البصر.	
• اعتلال الكلى.	
ب. تأثير الغذاء على حياة الإنسان يظهر في:	
• نشاط الإنسان.	
• الصحة والسلامة من المرض.	
ج. من مظاہر الكسل والخُمول:	
• قلة الحركة.	
• الجلوس طويلاً.	
2. الحقائق التي لم ترد في النص المسموع هي:	
• اهتمام المسيرة يدعى مرض السكري من الكبار.	
• استطاعة الإنسان الاستمرار والبقاء حياً دون الماء والغذاء.	
3. أدلة النص المسموع هي:	
أ. قول الكاتب: (تأثرت بمشهد الصغار المُشارِكين في المسيرة من مصابي مرض السكري).	
ب. نص الصديق صديقه الأهتمام بصحته ودفع الكسل.	
ج. قيام المعلم بتوزيع الأدوار على المتعلمين لتقديم برنامج الاحتفال.	



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ اتباع إستراتيجية العصف الذهني في قراءة الصور.
- ﴿ تكليف المتعلمين تحديد تفاصيل كل صورة ودلالاتها.
- ﴿ الاستماع لإجابات المتعلمين واستنتاجاتهم.
- ﴿ مناقشة الفكرة التي تعالجها الصور وعلاقتها بالصحة.
- ﴿ تعزيز إجابات المتعلمين.
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

مستعيناً باستراتيجية السؤال والجواب:

- * توجيه المتعلمين لتأمل المخطط ومكوناته.
- * مناقشة عناصر القصة التي تظهر في المخطط.
- * تعرّف المهمة المطلوبة شروطها وتفاصيلها بملء الاستبانة.
- * تكليف المتعلمين تعبئة المخطط من خلال قراءة الصور أو تخمين أحدها.
- * الاستعانة بالمخطط في إعداد النص القصصي وتطوير أحدهاته وفق الموضوع المطلوب.

أثناء العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

- * تشجيع المتعلمين على التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- * تحفيز المتعلمين على الالتزام بالمددة الزمنية للعرض.
- * توجيه المتعلمين لمتابعة العروض للتتمكن من التقييم المنصف لزملائهم.

بعد العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

- * الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.
- * تقييم الجوانب الإيجابية للعرض؛ للإستفادة منها في المستقبل.
- * الاستعانة بالتسجيل الصوتي أو المرئي، وتحري الدقة والموضوعية عند التقييم.
- * الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتسجيل في ملف الانجاز الخاص بكل متعلم.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ يُعطى المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقييم العروض المقدمة مجتمعة و اختيار أفضلها.

رابعاً: الغلق (5 دقيقة)

- ﴿ تكليف المتعلمين تسجيل خمس حقائق ذات صلة بالصحة.

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الرابعة

الدّرُسُ الرَّابِعُ

الاضاءات اللغوية

الألف اللينة في
الاسماء (١)

المجال

أطْفَالُنَا أَصْحَاءٌ

عدد الحصص

1

اللُّغَةُ (الإِمْلَاءُ)

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
- المساندة:**
التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التعلم

- * يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية
الاسماء كتابة صحيحة.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: التعرف على الطبيعة والمناخ.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

التّعُرفُ - الاستخلاصُ - الاستنتاجُ - التطبيقُ - التركيبُ - التّقييمُ.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائل.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعزيز الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التّعميد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال:

﴿استخدام الحوار والمناقشة حول صور يعرضها المعلم عن القصة المصورة بأسماء تنتهي بالألف اللينة﴾.

﴿موقف تمثيلي أو فيديو عن الألف اللينة في أحد الروابط الآتية:

<https://www.youtube.com/watch?v=K55Yv1rpPxw> .1

<https://www.youtube.com/watch?v=dLa3xuK7KvY> .2

<https://www.youtube.com/watch?v=5SwM6QGnPn0> .3

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة﴾.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ وألاحظ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية للفقرة، والاستماع لإجاباتهم.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن الكلمات الثلاثية المنتهية بـألف لينة تكتب على شكلين (الألف القائمة، والألف على هيئة الياء).

* تكليف المتعلمين بتصنيف الكلمات الواردة في الفقرة وفق الجدول.

التقويم البنيائي:

* إجراء مسابقة بين متعلمين في تقديم أكبر قدر من الأسماء المنتهية بـألف لينة وتدوينها على السبورة، وتصويب الأخطاء من قبل باقي المتعلمين بإشراف المعلم.

النشاط رقم (1): أطبقُ

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين بعد حروف الأسماء التي ختمت بـألف لينة، وترتيبها في الكلمة (الثالثة).

* توظيف الحوار والمناقشة للإجابة عن أسئلة الاستقراء والاستكشاف.

التقويم البنيائي:

* طرح أمثلة عن أسماء منتهية بـألف لينة، وتكليف المتعلمين بتحديد أصل الألف في كل كلمة، ثم تدوينها على السبورة وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبقُ):

1. أكتشف الخطأ:

- أ. الضحى.
- ب. النهى.
- ج. العصا

2. أكتب:

- أ. ثالث كلمات تنتهي بـألف قائمة : علا، ربا، ذرة، سنا.
- ب. ثالث كلمات تنتهي بـألف على هيئة الياء: النوى، الورى، مني.

تقدير الإجابات الصحيحة.



**النشاط رقم (2): أكتب
الأساليب والأنشطة:**

- * تكليف المتعلمين الإجابة عن أمثلة (أطبق)، واكتشاف الأخطاء الواردة في الأمثلة، ثم تصويبها وتدوينها على السبورة برسمها الصحيح.
- * توجيه المتعلمين من خلال الحوار والمناقشة إلى كتابة أمثلة عن الألف القائمة والألف على هيئة الياء في سؤال (أكتب). ومتابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

تكليف المتعلمين برسم خريطة ذهنية للألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، ووضع أمثلة عليهم ثم عرضها على لوحة الحائط.

ثالثاً: التقويم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملي علىَّ: (نشاط فردي)

- ﴿ يملي المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل، الذي يحتوي مهارات رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، والضبط السليم مراعياً علامات الوقف والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفرق الفردية، عند الانتهاء بعرض النص من خلال جهاز العرض ويجري عملية تبادل للكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم حاثاً إياهم على التحليل بالأمانة والدقة، ورصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلم الذي أخطأ بالتنبه لها وكتابتها أكثر من مرة، حتى لا يخطئ فيها مرة أخرى. ﴾

نموذج مقترن للإملاء:

لَا كَنْزٌ أَحْسَنُ مِنَ التُّقْىٰ، وَلَا شَرَفٌ أَعْلَىٰ مِنَ الْأَدَبِ. أَلَا أَيُّهَا الْفَتَنَىٰ، إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيداً فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ، واجْعَلْ طَمْوَحَكَ إِلَى الْذُرَّا، وَاللَّهُ يوَفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطَّمْوَحِ وَالْعُلَا.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.
- ﴿ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وتحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

عدد الحِصَصِ

4

الغِذَاءُ الصَّحيُّ

كتابه
.....

الكتابة

المجال

نَوْعُ النَّصّ

الوسائل وتقنيات التعلم

أجهزة العرض والتسجيل - الخرائط المفاهيمية - الكتاب المدرسي - السبورة العادلة أو الذكية - المثيرات المرئية - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاكتشاف.
المساندة:
المناقشة وال الحوار - التفكير الإبداعي -
التعلم التعاوني.

نوافذ التعلم

- * يعرض المتعلم ما تعلمه ضمن تقرير بحثي.
- * ينفرد المتعلم مستقلاً، أو ضمن مجموعات مشروعات بحثية قصيرة مركزة.
- * يستخدم المتعلم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كأحجام الخطوط وبrightness (بوربوينت).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: شكر الله تعالى على ما أنعمه علينا من الأطعمة والمشروبات، والمحافظة عليها، وعدم الإسراف فيها.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: تعرف الخضروات والفواكه والأغذية المفيدة.

الاستنتاج - التحليل - الموازنة - إبداء الرأي - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

يوظّف تكنولوجيا المعلومات لجمع المعلومات والتواصل مع الآخرين.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الوعي الصحي والمحافظة على السلامة العامة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

التكنولوجيا والاتصالات.

تعزيز مفاهيم الابتكار

تنفيذ مشروعات للأطعمة والأكلات الشعبية.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة :

للملّم حزّية تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

أولاً: التّعميد والتّحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تطبيق إستراتيجية المقارنة من خلال عرض مثير مرئي عن الأكلات الشعبية والطبخ المنزلي، والوجبات السريعة المعدة في المطعم، ومناقشة وجهات نظر المتعلمين نحو نوعي الأطعمة. ﴾
- ﴿ قراءة النّواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها. ﴾
- ﴿ توجيه أسئلة مباشرة للمتعلمين مثل:
 1. هل تتناول فطورك قبل القدوم إلى المدرسة؟ ممَّ تكون وجبة الإفطار؟
 2. ما الأطعمة التي تفضلها؟
 3. هل تتناولها في البيت أم في المطعم؟
 4. ماذا تقترح على والدتك ليكون طعام البيت شهيًّا وممتعًا؟
﴾
- ﴿ قراءة الصور المدرجة في بداية الدرس، والإجابة عن الأسئلة التي بعدها، يتبعها حوار منظم؛ لاستنتاج أسباب المحافظة على الصحة، والوقاية من الأمراض، وذكر أحاديث نبوية شريفة تحت على المحافظة على الصحة، أو ذكر حالات من التسمم التي تصيب بعض الأشخاص بعد تناوله الوجبات السريعة، أو التهيئة بما يناسب المتعلمين. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة عند تنفيذ نشاط: أكتب ورقة بحثية، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عدد المتعلمين في كل مجموعة بين (4-5) متعلمين مع تعين قائد للمجموعة، وتوزيع الأدوار لكتابة الورقة البحثية.
- * عرض المعلم المخطط المفاهيمي المتعلق بكتابة الورقة البحثية من خلال جهاز العرض، وتکليف كل مجموعة باختيار موضوعات البحث على أن تكون متنوعة؛ ليتمكن المتعلمون من تنفيذ المشروع، وعرضه من جوانب عدة.
- * مناقشة المتعلمين بالمشروعات التي يعودونها في المواد الدراسية المختلفة، وكيفية إعدادها، والمصادر التي يعودون إليها عند إعدادهم هذه المشروعات.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف، وتوضيح أهداف كتابة الورقة البحثية، وخطواتها من خلال جمع المعلومات في بطاقات، وتوثيقها وفق النموذج المعروض في كتاب المتعلم.
- * الاستعانة بمسؤول مركز المصادر؛ لتقديم المصادر المطبوعة والرقمية، واستعارتها وفق الإجراءات المتبعة في مركز مصادر التعلم.
- * مناقشة المتعلمين في آلية جمع المعلومات وتوثيقها وفق إرشادات المعلم وتوجيهاته، وتحديد المهام المكلف بها كل عضو من أعضاء المجموعات.

التقويم البنائي:

- * متابعة أسئلة المتعلمين، وتقديم الدعم والمساندة في جمع المعلومات، وتوفير المصادر المعلوماتية المناسبة، وإرشادهم أثناء ملء وثيقة المعلومات المرفقة في كتاب المتعلم.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تلخيص المتعلمين ما تم إنجازه في الحصة، وتکليفهم جمع معلومات عن المجموعات الغذائية؛ لعرضها في بداية الحصة التالية. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة لتعرف مصادر المعرفة التي جمع المتعلمون منها مادتهم العلمية، والإشارة إلى القصص والكتب المفيدة لتنمية عادة القراءة والبحث. ﴾
- ﴿ تنفيذ مشهد حواري بين متعلمين أحدهما يحب الوجبات السريعة ويبين فوائدها، والثاني يفضل الأكلات المعدّة في المنزل، مع ذكر الأسباب والأدلة الإقناعية لكل منهما، والطلب إلى المتعلمين التحكيم بينهما. ﴾
- ﴿ الاستعانة بالرابط التالي (<https://www.youtube.com/watch?v=RKM1WZCEIHE>): لمتابعة المقطع المصور الذي يبين أهمية وجبة الإفطار للأطفال والتي تمثل في: تحقيق نمو طبيعي للطفل، وتحقيق تحصيل دراسي جيد، والوقاية من الأمراض... أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميها. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تطبيق إستراتيجية التفكير الإبداعي أثناء متابعة المتعلمين في أثناء كتابة الورقة البحثية، وتوجيههم نحو الكتابة السليمة من حيث المقدمة التي تتناول: أهمية الغذاء الصحي، آيات وأحاديث عن الغذاء الصحي... والعرض الذي يتناول: أصناف الطعام الصحي، المجموعات الغذائية، الشواهد والأدلة المقنعة، (عدد الأفكار والأدلة).... والخاتمة التي تتضمن إبداء الرأي، نصائح وإرشادات، تلخيص ما ورد في العرض.
- * حد المتعلمين على اقتراح المزيد من الأفكار، وتشجيع الأفكار المبدعة.
- * توجيه المتعلمين إلى إخراج الورقة إخراجاً جميلاً، وجمال الخط، وإدراج الصور والرسومات المناسبة.

فائدة إثرائية:

اربط التعليم القائم على المشاريع بالنظريات البنائية لـ «جان بياجيه Jean Piaget» حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال إشراك المتعلمين في التحقيق». وفي هذا الإطار يواصل المتعلمين البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة والتكرار، ويناقشون الأفكار، ويتبثرون بالتوقعات، ويصممون الخطط وأو التجارب، ويقومون بجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ويوصلون أفكارهم والنتائج إلى الآخرين، ويعاودون طرح أسئلة جديدة؛ لإيجاد منتجات جديدة من ابتكارهم. تكمن قوة التعلم القائم على المشروع في الأصالة وتطبيق البحث في واقع الحياة...الفكرة الأساسية من التعلم القائم على المشروع هي إثارة اهتمام المتعلمين بمشاكل العالم الحقيقي والدعوة للتفكير الجاد فيها وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة وتطبيقها في سياق حل المشكلة.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * يمكن توظيف المثير المرئي؛ لاستمطار الفكر وتدريب المتعلمين على وصف الصور من خلال التأمل في أبعادها وألوانها، كي يصبح المتعلم فيما بعد قادرًا على تخيل الصورة ووصفها من دون مثير مرئي.
- * تكليف المتعلّم المتعلّمين بتأمل صور النشاط 2 (أتّأمل وأكتب) واستثارتهم بمجموعة من الأسئلة، ليتمكنوا من تأليف جمل صحيحة في بنائها ومضمونها.

التقويم البائي:

- * تقويم الأوراق البحثية التي كتبها المتعلمون سواء أكانت من قبل أعضاء المجموعة، أم كتبت بأسلوب التعلم الفردي.
- * عرض الأوراق البحثية التي التزمت عناصر الكتابة، وتميزت بإثراء الورقة البحثية بالأفكار الإبداعية.
- * تكريم المتميزين، وتشجيع الآخرين.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تبادل الأوراق المكتوبة؛ لتقييمها وفق معايير الكتابة المعتمدة في كتاب المتعلم. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض مشروعات طلابية من خلال المقاطع المرئية المصورة؛ ليتعرف المتعلمون أساليب عرض المشروع.
- ﴿ مناقشة مجموعات الصف بالأساليب المقترحة لعرض المعلومات التي جمعوها في الأوراق البحثية، وتوظيفها في المشروع.
- ﴿ ربط المشروعات المقدمة بما ينفذه المتعلمون في حصة العلوم أو الدراسات الاجتماعية، وعقد مقارنات تثري المشروعات.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: القراءة الجهرية (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التفكير الإبداعي أثناء تنفيذ نشاط (التخطيط للمشروع)، وعرض ما ورد في كتاب المتعلم ومناقشته.
- 1. اقتراح آلية عرض المشروع، وتوفير مادته.
- 2. توزيع المهام الجماعية والفردية، وتوضيح مهمة كلّ عضو.
- 3. مناقشة كلّ مجموعة على حدة بخطوات التنفيذ والم مواد الازمة لتنفيذ المهمة.
- 4. مناقشة مضامين صفحات المطوية والصور المعبرة وتوزيع المهام.
- * التعاون مع أولياء الأمور، ومعلمي العلوم؛ لإقامة المعرض العلمي عن التغذية.

الخطوة الثانية: أكتب (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التفكير الإبداعي عند تكليف المتعلمين إعداد الكلمة المطلوبة عن أنواع الغذاء الصحي، وكتابتها على بطاقات وتعليقها، والاستعانة بمعلم التربية الفنية؛ لإخراج البطاقات بصورة جميلة و المناسبة.
- * تحديد الشخصية المقترحة لإجراء المقابلة، والوقت المناسب، وتدريب المتعلمين على منهجية المقابلة، والأسئلة التي ستوجه إلى اختصاصي التغذية.
- * تكليف المجموعة بعمل مطوية والإفادة من الأوراق البحثية التي كتبها زملاؤهم؛ لنشر المعلومات الغذائية.

التفوييم الثنائي:

- * طرح مناقشات شفوية حول تنوع المطويات في مضامينها، وبيان دورها في إثراء المشروع، وتعزيز السلوكيات السليمة في الغذاء الصحي.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ الاستماع إلى آراء المتعلمين ووجهات نظرهم في المشكلات المتوقعة، وطرائق تجاوز الصعوبات، وحل المشكلات المتوقعة.



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توظيف إستراتيجية الضيف الزائر عند التمهيد والتحفيز لاستكمال النواج التعليمية، وقد يكون الضيف معلم العلوم أو اختصاصي التغذية أو ممرضة المدرسة، أو أحد المتعلمين المجيدين الذين يتقدون أداء الأدوار... وتبثيت ما تم إعداده وتناوله في الحصص السابقة. ﴾
- ﴿ تجهيز قاعة الفصل أو مركز مصادر التعلم؛ لعرض مقاطع الفيديو التي جمعتها كل مجموعة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الأداء العملي في المرحلة الأخيرة من تنفيذ المشروع، حيث يقوم كل متعلم بتنسيق مقاطع الفيديو التي جمعها، أو الصور التي التقظها وتعلق بالموضوع المراد عرضه.
- * الاستعانة بمعلم الحاسوب للمساعدة في تنسيق العرض الإلكتروني.
- * تنظيم أدوار المجموعات، والبدء بالمجموعة التي يتم الاقتراع عليها، وتسمى بأحب الأسماء إليها: (المبادرون - المبتكرن - الشجعان - الأمل - المستقبل...).

الخطوة الثانية: أكتب (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المشروعات البحثية التي أعدها المتعلمون، موظفين أسلوبين أو ثلاثة أثناء العرض.
- * السماح للمتعلمين باختيار: المنشورات، المطويات، الندوة العلمية، المقابلة مع المختص، الصور واللوحات، عينات من الأغذية الصحية، وصفات غذائية صحية...
- * الطلب إلى المتعلمين أن يستعينوا بما تعلموه في الحصص الدراسية المختلفة: التربية الإسلامية- العلوم- التربية الفنية - الحاسوب أثناء العرض.

فائدة إثرائية:

دور المعلم في التعلم المبني على المشروع هو دور المُيسِّر. ولا يعني هذا تخليه عن ضبط الفصل الدراسي، وإنما هي عملية تطوير جو من المسؤولية المشتركة. يجب على المعلم هيكلة السؤال والمشكلة المقترحة، وتوجيه المتعلمين نحو قوائم المواد التي تشتمل على المحتوى؛ كما يجب أن يساعد المتعلمين على تنظيم الأهداف الانتقائية لضمان بقاء التركيز على المشروعات. ومن المهم للمعلمين عدم تقديم أي إجابات للمتعلمين؛ لأنها تحبط عملية التعلم. وبمجرد الانتهاء من المشروع، على المعلم أن يوفر التغذية الراجعة التي تساعد المتعلمين على تعزيز مهاراتهم لمشروعهم المقبل.

التقويم البصائي:

- * يبدأ المتعلمون تقييم مشروعات زملائهم موظفين صحفة معايير إنجاز المشروع البصري.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ مناقشة المتعلمين فيما أعجبهم من مشروعات ومبررات ذلك، وتشجيعهم على الإفادة من المشروع الفائز في مشروعاتهم المقبلة. ﴾

الوحدة الرابعة

الدرس الخامس

الإضاءات اللغوية

الألف اللينة في
الاسماء (2)

المجال

حِدَائِقُنَا الجَمِيلَةُ

عدد الحصص

1

اللغة (الإملاء)

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
- المساندة:**
التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التعلم

- * يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية
الاسماء كتابة صحيحة.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: التعرف على الطبيعة والمناخ وحالة الطقس.

المادة: اللغة العربية (فروع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

التّعُرفُ - الاستخلاصُ - الاستنتاجُ - التطبيقُ - التركيبُ - التقييمُ.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون، تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائل.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعزيز الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال:

﴿استخدام الحوار والمناقشة لاستدعاء قاعدة رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء لربط التعلم السابق باللاحق﴾.

﴿موقف تمثيلي أو فيديو عن الألف اللينة في أحد الروابط الآتية﴾.

<https://www.youtube.com/watch?v=K55Yv1rpPxw> .1

<https://www.youtube.com/watch?v=dLa3xuK7KvY> .2

<https://www.youtube.com/watch?v=5SwM6QGnPn0> .3

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة﴾.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظُ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية للفقرة، والاستماع لإجاباتهم.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليكتشف المتعلمون أن الكلمات فوق الثلاثية المنتهية بـ«ألف» لينة تكتب على هيئة الياء.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين رسم خريطة ذهنية للألف اللينة في الاسم فوق الثلاثي في حالات وقوعها على هيئة الألف القائمة أو على هيئة الياء، ووضع أمثلة عليهما ثم عرضها على لوحة الحائط.

فائدة:

- * التعريف لا تعد من حروف الكلمة الأصلية.
- * تكتب ألفاً قائمة في جميع حروف المعاني مثل: لا - حاشا، ما عدا أربعة حروف خالفت القاعدة وهي: حتى، على، بل، إلى، فترسم فيها على صورة الياء.



الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبقُ):

أ. أحد الرسم الصحيح:

1. الحسنی.
2. الهدایا.
3. الیمنی.
4. فرنسا.
5. موسی.
6. المستشفی.

أطبقُ:

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (أطبق)، بتحديد رسم الألف اللينة في الأمثلة الواردة، ثم تصويبها وتدوينها على السبورة برسمها الصحيح.

* متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين بقراءة سورة الأعلى، الآيات (1-12)، واستخراج الأسماء المنتهية بـ«ألف» لينة على هيئة الياء وتدوينها في الجدول.

ب. الأسماء المنتهية بـ«ألف» على هيئة الياء في سورة الأعلى:
الأعلى، المرعى، اليسرى، الذكري، الأشقى، الكبرى

ثالثاً: التقويم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليًّا: (نشاط فردي)

﴿ يملي المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل، والذي يحتوي مهارات رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، والضبط السليم مراعيا علامات الوقف والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفرق الفردية، عند الانتهاء بعرض النص من خلال جهاز العرض ويجري عملية تبادل للكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم حاثاً إياهم على التحليل بالأمانة والدقة، ورصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلم الذي أخطأ بالتنبه لها وكتابتها أكثر من مرة، حتى لا يخطئ فيها مرة أخرى. ﴾

نموذج مقترن للإملاء:

بِمِنَاسَبَةِ أَسْبُوعِ الْمُرْورِ، قَرَرَتْ مَدْرَسَةُ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ أَخْدَدَ مَجْمُوعَةً مِنْ طُلَّابِهِ إِلَى مُسْتَشْفَى خَلِيفَةٍ؛ لِرِيَارَةِ الْمَرْضِيِّ
الْمُصَابِينَ بِحَوَادِثِ السَّيَارَاتِ، وَالاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ وَتَوْعِيَتْهُمْ بِالْحَدَرِ وَالْأَنْتِبَاهِ وَعَدَمِ السُّرْعَةِ الْقُصُوِّيِّ أَثْنَاءِ الْقِيَادَةِ.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.

﴿ ثناه المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وتحت المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوحدة الخامسة

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNATIONAL USE ONLY
رسالة إلى العالم
رسالة إلى العالم

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

عَدْدُ الْجِصَصِ
3

وَقْتِي ثَمِينٌ

شِعْرٌ

نَوْعُ النَّصِّ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

المَجَالُ

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب
المثيرات المرئية - الصور - البطاقات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
التعلم التعاوني.

المساندة:

الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

نوافذ التعلم

- * يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ الْوَرَقِيِّ وَالرَّقْمِيِّ.
- * يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ النَّصَ الشُّعُريًّا.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: تنمية المهارات الاجتماعية بما يخدم الوطن.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: المشاركة في التنمية الزراعية، واستثمار أوقات الفراغ في المحافظة على البيئة.

الملاحظة - الاستنتاج - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

المسؤولية الاجتماعية والوطنية - التوجيه الذاتي - الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة وتحمّل مسؤولية المحافظة على الخيرات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على الموارد الطبيعية، وحمايتها من التلوث)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الأجيال القادمة في الموارد الطبيعية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرین الموهوبین).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة :

للملّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

أولاً: التّعميق والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ من المفيد الإشارة في التخطيط الدرسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي سينفذها الزميل في كُلّ حصة درسية. ﴾
- ﴿ تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كُلّ حصة درسية، ثم متابعة تحقّقه. ﴾
- ﴿ تهيئة أذهان التلاميذ للدرس بما يأتي:
 1. الطلب إلى المتعلمين تأمل الصور، ثم استخدام طريقة العصف الذهني في التعبير عن عناصرها.
 2. توجيه أنظار المتعلمين إلى الصور؛ لاستمطار أفكارهم، والتحدث عن مواهبهم واهتماماتهم وأوقات ممارستها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (نحو النص) شفوياً، مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة كل وفق اهتماماته وميوله.

التقويم البصائي:

- * توظيف أسئلة (نحو النص) للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.
- ملحوظة: يترك للمتعلم حرية اختيار الإجابات التي توافق واهتماماته، إذ لا توجد إجابة موحدة لهذا النشاط.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّةً لإعطاء فكرة عامّة عنه.
- * إعادة قراءة النص قراءةً منغمةً من قبل المعلم... مع مراعاة المدود الطويلة مبرزاً دورها في أداء المعنى، وكذلك آل الشمسيّة والقمرية.
- (إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعيّة والبصرية).
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- * توزيع القراءة على بعض المتعلّمين... في حدود بيّن للمتعلّم المتوسط والضعف.
- * استئثار أبيات النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجيّة والقراءة الأدائيّة والقراءة المنغمة.

التقويم البصائي:

معايير القراءة الجعرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.

- * تقويم أداء المتعلمين من خلال:

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

(إستراتيجية البحث والاستكشاف)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المعلم متعلمه للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً موظفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.

* توظيف أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً) للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاستكشاف.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. يقبل اختيار العنوان المناسب مع التعليل.

2. أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ شفويًّا.

أ. الوقت كنز ثمين بل هو أثمن من الذهب.

ب. يقرأ كبيباً متنوعة وأشعاراً رائدة وقصصاً هادفة.

ج. يرسم لوحات فيها إبداع من الطبيعة الخلابة بما فيها

من مروج وأشجار وطيور تصدح بمناجرها.

د. نص لهم بضرورة استثمار أوقات الفراغ، واستغلال

الوقت بما يفيد الفرد والمجتمع.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي﴾ (طريقة مجموعات العمل)

﴿إثرأسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية﴾ (إستراتيجية الحوار والمناقشة)

﴿اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبةً لقياسِ أثرِ التعلم وناتجه﴾.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتوكيلهم بنشراط يمهد للحصة الثانية﴾.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى . ﴾
- ﴿ الطلب إلى أحد المتعلمين رسم خريطة تلخص ما في النص الشعري من فِكِّرٍ . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * اكتساب معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل وتوزيع الأدوار وتحديد المهام لعناصر المجموعة.
- * لا بأس في المراوحة بين التعلم التعاوني والثئاني وفق ما هو مبين.

التقويم البنائي:

- * توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها الزميل:

1. قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم - مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح - والتراكيب المتربطة.
2. قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
3. قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

- * توظيف أسئلة (البحث في المعجم) للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ إعداد ورقة عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في الموقف الختامي . ﴾
- (طريقة مجموعات العمل)

- ﴿ إثارةً أسئلةً تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية . ﴾
- (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

- ﴿ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبةً لقياسِ أثرِ التعلم وناتجه . ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة، كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز . ﴾

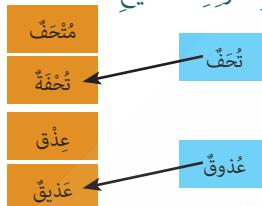
الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أختار أنا وزميلي مُرادِفَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ من الشُّكُلِ

المُقاَبِلِ، ثُمَّ أصْعُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. قَالَوْهُ تَمِينٌ مِنْ ذَهَبٍ غالٌ
ب. أَوْ أَخْفَظْ أَشْعَارًا تَرْهُو تَفْخِرُ
ج. مِنْ وَحْيِ حَيَالٍ مُلْتَهِبٍ مُشْتَعِلٍ
د. يَحْمِلُ حَيْرَ عُدُوقَ الرُّطُبِ عَنَاقِيدَ
ه. وَطَيُورٌ تَمَرَّحُ مُنْشَدَةً تَلْعَبُ

2. أصل الجمجم بِمُفَرِّدِهِ الصَّحِيحِ.



3. تقبل الجمل التي أنشأها المتعلم، شريطة الالتزام بتركيب الجملة.

4. أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْهِجَاءِ الْمُنَاسِبِ مُرَاعِيَ التَّسْلِسْلِ

أ ب ت ث ج خ د ذ ر س ش ص ض ط ظ ع غ

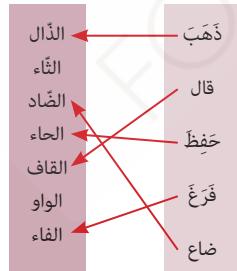
ف ق ك ل م ن ه و ي

ب. أعيُدَ ترتيب الأسماء الآتية، ملتزماً بترتيب الحرف الأول

منها وفَقَ تَسْلُسْلُ الْحُرُوفِ الْهِجَاءِ :

أحمد جاسم خالد سيف عمر محمد وسيم

ج. أصل الكلمة بالبأب الذي ترد فيه ضمن المُعجم الوجيز.



د. تشجيع المتعلمين على البحث عن معاني الكلمات

المُسْتَهْدِفَةُ فِي النَّشَاطِ، وَمُتَابَعَةُ تدوينِهَا.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّعميد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية التعلم بالأقران)

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية . (الكشف في المعجم) ﴾
- ﴿ إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة . ﴾
- ﴿ توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين .. (متعلم لمتعلم) . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة (أعمق فهمي)، مع المراواحة بين التعلم التعاوني والفردي.
- * الطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامدة تحليلية، وتذكيرهم شرط القراءة الصامتة، والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، والإجابة عن أسئلتهم، وإحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.

التقويم البصائي:

- * توجيه المتعلمين لحل نشاط أعمق فهمي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أكتب الأبيات التي تدل على المعاني الآتية، ثم أقرؤها:
 - أ. فِرَحًا أَفْرَا مَا يَحْلُولِي مِنْ قِصَصٍ فِي أَخْلَى الْكُتُبِ
 - ب. أَسْتَثِمْ أَوْقَاتَ فَرَاغِي فَالْوَقْتُ ثَمَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ
 - ج. لَتَقْلُوْلَا لِضَيَاعِ الْوَقْتِ مَا بَيْنَ الْلَّهُوْ وَاللَّعْبِ
2. على ضوء فهمي النص السابق أكمل وزميلي بما يناسب: مِنْ مَجاالتِ اسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ:
 - أ. قراءة الكتب والقصص الهدافة
 - ب. ممارسة الألعاب الرياضية
 - ج. تنمية المواهب والهوايات.
3. أنتِ البيتين الآتيين بأسلوب بي:

حداز يا أطفال العالم العربي من هدر الوقت فيما لايفيد
واحرصوا على استغلاله بألوان من النشاط الهداف.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتدوّق بلاغة النص):

1. أتأمّلُ وزملايِّ التعبيرين الآتيين، ثم أجيّب:
 - أ. الْوَقْتُ ثَمَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ.
 - بِمَ شَبَهَ الشَّاعِرُ الْوَقْتَ؟ **بالذهب**
 - مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْوَقْتِ وَالذَّهَبِ؟ **القيمة العالية**
 - بِحَيَالِ مُلْتَهِبٍ
 - بِمَ شَبَهَ الشَّاعِرُ خَيَالَ الإِنْسَانِ وَأَفْكَارَهُ؟ **بالنار**
 - عَلَام يَدْلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟ **غَزَارةُ الْخَيَالِ وَتَوْقِدُهِ**

أتدوّق بلاغة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني و حل المشكلات لحلّ أسئلة: أتدوّق بلاغة النص، وذلك على النحو الآتي:
- * توظيف البطاقات أو أحد أجهزة العرض الأبيات الشعرية موضوع مناقشة السؤال الأول، وبيان معايير اختيار العبارة الأجمل، مع التنويه إلى ضرورة احترام الرأي الآخر طالما قدّم دليلاً على سبب اختياره.
- * تلقى المعلم إجابات هذه الأسئلة وغيرها، معقلاً عليها، ومقدماً التغذية الراجعة الفورية.

- * استخلاص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السُّبورة.

أحفظ:

حث المتعلمين على حفظ النص باتباع الخطوات الآتية:

- قراءة القصيدة قراءة بلغة متقدمة.
- الطلب إلى بعض المتعلمين قراءة القدوة أو المحاكاة.
- قراءة ذات صوت واحد: متعلّم واحد يقرأ.
- قراءة ثنائية: يتبادل المتعلمان قراءة النص بيّتاً بيّتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ المتعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات: فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة.

* المراوحة بين إستراتيجيات التّعلم المختلفة، و اختيار ما يصلح لمتعلّمه.

التّقويم البنائي:

* توظيف أسئلة (التدوّق الأدبي) للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

بعد من النّص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين الكتابة عن مواهبهم وهواياتهم.

* موجهات عامة:

- الطلب إلى المتعلمين قراءة المطلوب.
- الإشراف على كتابتهم، وإرشادهم إلى اختيار الألفاظ المناسبة.
- تقديم التّغذية الراجعة الفورية.
- الطلب إلى المجيدين قراءة موضوعاتهم، وتحفيز الآخرين على محاكاتها.
- عرض الأعمال الجيّدة في مكان بارز في الصّفّ.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ لا توظيف إستراتيجية التّقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختاميّ قصير للتأكد من مستوى التّعلم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النّوافذ التّعلّيمية المطلوبة. ﴾

موجهات عمل للتّقويم:

- ﴿ إعداد ورقة عملٍ تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل) ﴾
- ﴿ إثارة أسئلةٍ تتناول ناتج التّعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمُناقشة) ﴾
- ﴿ اختيار إستراتيجية التّقويم التي يراها مناسبةً لقياسِ أثرِ التّعلم وناتجه. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ استعراض نوافذ التّعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتکليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون واجباً بيّانياً. ﴾

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الاضاءات
اللغوية

شِبَهُ الْجُمْلَةِ
(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)

وقتي ثمين

عدد الحصص
1

اللغة (النحو)

المجال

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
المساندة:
العصف الذهني - النقاش وال الحوار المنظم،
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

نواتج التعلم

* يَعْرَفُ الْمُتَعَلِّمُ شِبَهَ الْجُمْلَةِ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوي الشريف.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

مهارات التّفكير العليا

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمكوّن من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ رَبِطَ التَّعْلُمُ السَّابِقُ بِالتَّعْلُمِ الْمُتَابِعِ، وَتَأكَدَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِحُرُوفِ الْجَرِ مِنْ خَلَالِ إِسْتَرَاطِيجِيَّةِ الْحَوَارِ الْمُنَظَّمِ؛ لِلرَّبِطِ بَيْنَ مَا يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ شَبَهِ الْجَمْلَةِ، وَالدَّرْسِ الَّذِي سِيَتَنَاهُونَ فِي الْحَصَّةِ لِإِحْدَاثِ التَّهِيَّةِ وَالْإِثَارَةِ الْمُطَلُّوبَةِ. ﴾
- ﴿ عَرْضُ النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ الَّذِي سِينَفِدُ فِي الْحَصَّةِ. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * قبل توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (1) يفضل أن يوجههم المعلم لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بتذكر حروف الجر.
- * توجيه المعلم المتعلمين لإكمال حروف الجر، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة حروف الجر التي درسوها.
- * توظيف الحوار والمناقشة المنظمة للإجابة عن السؤال، والتوصيل إلى تحديد حروف الجر، ومن ثم عرضها وقراءتها من قبل أحد المتعلمين من خلال جهاز العرض، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البائي:

- * إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. عدد حروف الجر؟

2. هات جملة فيها حرف جر؟

3. ماذا يأتي بعد حرف الجر؟

* يستمع المعلم لإجابات المتعلمين - مقوّماً ومعزّزاً.

إجابات نشاط رقم (2):

- | | |
|------------|-------------|
| (ب) | (أ) |
| على الكسل | أجاب جاسم |
| عن الأسئلة | أفضل العمل |
| بحنان | سافر الحجاج |
| إلى مكة | تعاملني أمي |

النشاط رقم (2): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بعمل حروف الجر، ومن ثم البدء بحل النشاط، يتنقل المعلم فيما بينهم، مرشدًا وموجهاً ومحفّزاً، ومعزّزاً الإجابات من خلال التغذية الفورية والمناسبة.

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف للإجابة شفوياً عن أسئلة النشاط رقم (3):

1. هل يُؤدي الجار والمجرور في القائمة (ب) معنى مُستقلًا بذاته؟

2. بمِنْ ارْبَطَ الجار والمجرور؟ وماذا أفاد؟

3. ماذا نُسمّي الجار والمجرور الذي أتَمَ معنى الجملة؟

* من خلال هذه الأسئلة يتوصّل المعلم مع المتعلمين إلى القاعدة مستنبطاً إياها من أفواه المتعلمين، ويطلب إلى أحدهم كتابتها على السبورة أو يقوم هو بعرضها من خلال الحاسب.

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً يتم فيها تحديد أشباه الجمل في مجموعة من الأمثلة، أو عرض تدريب من خلال الحاسب.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. في المرسّم.
- ب. على الرّصيف.
- ج. إلى الجامِعَةِ.
- د. مِنْ صوفٍ.
- ه. لِلبَشَرِيَّةِ.

النشاط رقم (4): (أطبق) (نشاط جماعي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات محددة لهم الأدوار، وזמן التنفيذ.

* توجيه المتعلمين للتفاعل والتعاون لإنجاز العمل في جوٌّ تعاوني فعال.

إجابات نشاط رقم (5):

الاسم المجرور	حُرْفُ الجَرْ	الجملة
الذهب	الكاف	وقتي ثمين كالذهب.
الشعراء	اللام	احفظ قصائد للشعراء المبدعين.
وحي	من	رسم الطالب لوحه من وحي خياله.
أهل	في	قرأت قصصاً في أهل الكتب.

النشاط رقم (5): (أطبق) (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة قراءة مضبوطة، والإجابة عن السؤال بتحديد أركان شبه الجملة (الجار والمجرور).

* تعزيز الإجابات، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين المتعلمين الأول يقدم جملة، والثاني يكملها بشبه جملة مناسبة لها.

إجابات نشاط رقم (6):

- أبدع الخطيب... في إلقاء... خطبته.
- ذهب الأصدقاء... إلى النادي...
- فاز المتسابق... بالجائزة...
- اشتريت كتاباً... من المكتبة...
- تحرض الأسرة... على تنمية... مواهٍ أبنائهما.

ملحوظة: تقبل من المتعلم أية إجابة صحيحة ومناسبة.

النشاط رقم (6): (أطبق) (نشاط ثانوي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى ثانويات؛ لتنفيذ النشاط محدداً الأدوار، وضابطاً الزمن.

* متابعة أداء المتعلمين أثناء الحل - والتنقل بينهم مقوماً ومعززاً.

النشاط رقم (7): (أطّبِق) (نشاط جماعي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط جماعياً عن طريق اللعب (لعبة تكوين الكلمات) بعد تحديده الأدوار، وضبط الزمن.

- قدم المدير هدية للمتفوق.
 - ذهب الرياضي إلى الملعب.
 - حسنت مهاري في الرسم.
 - يتقن عمر تجويد القرآن.
- أو أية جمل صحيحة التركيب يأتي بها المتعلم من الكلمات الواردة.

إجابات نشاط رقم (8):

- منح المتعلم حرية كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن يراعي فيها سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر شبه الجملة من (الجار والمجرور).
- تجحب المعلم تقديم الجمل الموحدة ك قالب نموذجي للجميع.
- الاستماع لأكبر عدد من الجمل التي ينشئها المتعلمون والعمل على تصويبها، ومتابعة ما تبقى منها أثناء متابعته أعمال المتعلمين الكتابية، وتذليلها بعبارات تطويرية.

النشاط رقم (8): (أوْظِف) (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

* ينفذ كواجب منزلي، ولكن يتبع ويقوم من قبل المعلم فيما بعد.

* توجيه المتعلمين لتأمل الصور والتعبير عنها بثلاث جمل تحتوي كل منها شبه جملة من (الجار والمجرور).

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتكون معدة مسبقاً. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ تنظيم مباراة تنافسية بين مجموعتين، الأولى تقدم جملة، والأخرى تكملها بشبه جملة من الجار والمجرور مع توفير جوًّا تنافسيًّا تشجيعيًّا. ﴾

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
للملاحة فقط

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

عدَّدُ الْجِصَصِ
3

فارِسُ الْمَلَاعِبِ

مسرحيّة

القراءة الأدبية

المجال

نوع النَّصّ

الوسائل وتقنيات التعلم

أفلام تعليمية - صور ومجسمات - الشبكة المعلوماتية - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
التعلم التعاوني.
المساعدة:
التدرис المباشر (السؤال والجواب) - تمثيل الأدوار - الاستقراء والاستنتاج.

نواتج التعلم

- * يَعْسُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْاِخْتِلَافَاتِ الرَّئِيسَةِ في أنواع النصوص الأدبية (الحكايات، والمسرحيات)، مُسْتَخدِمًا المُصْطَلَحَاتِ الصَّحِيقَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أو التَّحْدِيثِ عَنْهَا.
- * يُؤْمِنُ الْمُتَعَلِّمُ دَلَالَةِ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْمَوْاَدِ الْمَكْتُوبَةِ مِنْ خَلَالِ (دلالة التركيب، دلالة المعنى).
- * يُدْرِكُ الْمُتَعَلِّمُ الإيقاعَ الصَّوْتِيَّ (السَّجْعَ) في الجملِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل:
1. لاستدلال على أهمية قيمة حُسن المعاملة، وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.
2. إبراز جهود الدولة في توفير المرافق العامة والحفاظ عليها (المرافق الرياضية).

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: توضيح جهود الدولة في توفير الحقوق للجميع (إنشاء نواد رياضية - التشجيع والتحفيز والتدريب - المراكز الصيفية).

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل:
1. الالتزام بالأنظمة، وقواعد النشاط، وإظهار الأدب، والروح الرياضية العالية في أماكن ممارسة النشاط الرياضي.
2. بيان أهمية ممارسة النشاط الرياضي في رفع مستوى الصحة والاستمتعان والتعبير عن الذات.

التحليل - التصنيف - الإنشاء - التنبؤ - المقارنة - التقييم - الإبداع - الاستدلال.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * الانتفاء للوطن والاستعداد البناء لخدمته، والحرص على تنميته في كل المجالات، ومنها الرياضية.
- * تطبيق القيم والتقاليد الأصيلة في الحياة اليومية، وفي سلوكيات المتعلم ومعاملاته مع الآخرين.
- * المشاركة الإيجابية بين أبناء الوطن: (مظاهر الفرح عندما فازت الإمارات بكأس الخليج)

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (الارتقاء بقدرات ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية - استثمار الطاقات والقدرات الموجودة في المتعلمين جميعهم)
- * التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على مرافق الدولة ومواردها)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (تقدير الغير واحترامه - تطوير التعليم - الترابط الاجتماعي)

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات - البحث والاكتشاف - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

فائدة لغوية (1) :

- فارس اسم، وجمعها: فرسان وفوارس..
اسم فاعل من الفعل فَرَسَ.
- الفارس: الماهر في ركوب الخيل.
- والفرسانُ في الجيش: المحاربون على ظهور الخيل.
- الفارسُ: الأسد.
- الفارسُ: الحادِقُ بما يمارس من الأشیاء.
- فارسُ: بلادُ الفُرسُ وهي الآن بلاد إيران.
- فُرسانَ المَعْبُدِ: شباب الرُّهبان في أوروبا خرجوا مع الحملات الصليبية لاحتلال مدينة القدس.
- فارس بلا جواد: فارس غير متاح له عُدَّة القتال.
- الفارس: قطعة في لعبة الشطرنج.
- سلاح الفُرسان: وحدة جيش منتقلة على المركبات.

أولاً: التمرين والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ قراءة النتائج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرابط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النتائج التعليمية المطلوب تحقيقها. ﴾
- ﴿ عرض مثير مرتئي: (فيلم فيديو أو صور أو الملحق الرياضي في صحيفة حديثة...) ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة، وطرح أسئلة مثل: ﴾

 1. هل تحب ممارسة الرياضة؟ وأين تمارسها؟
 2. ما أنواع الرياضة التي تفضلها؟
 3. هل شاهد مباريات كرة القدم؟ أين شاهدها؟
 4. ما اسم الفريق الذي تشجعه؟ ولماذا تشجعه؟
 5. ما أهمّ الصفات التي تحبها في الرياضيين؟
 6. هل تحب مشاهدة المسرحيات؟ ما آخر مسرحية شاهدتها؟ وما موضوعها؟

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية الحوار والمناقشة)

- * استثمار الصورة لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت العنوان.
- 1. أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، فِي الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَعْبُرُ شَفَوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا.
- 2. أَتَوْقَعُ مِنْ خَلَالِ الصُّورَةِ الْأَوَّلِ وَالْعُنُوانِ مَوْضِعَ الدَّرْسِ.
- * منح المتعلمين الوقت الكافي لتأمل الصورة، والتعبير الشفوي عنها، وتشجيع التعبيرات الجميلة والصحيحة.
- * الاستماع إلى توقعات المتعلمين وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
- * مناقشتهم في مفهوم كلمة فارس.. ماذا تعني لهم هذه الكلمة؟ وما فائدة إضافتها إلى الملاعب؟
- * الطلب إلى المتعلمين تغيير المضاف إليه، ثم وضع الكلمة فارس في تعبيرات جديدة... والتركيز أثناء مناقشة المتعلمين على دلالة المعنى الذي أفاده كل تركيب. (الإفادة مما ورد في الفائدة 1).

أقرأ: (10 دقائق)

(إستراتيجية التعلم التعاوني)

الأساليب والأنشطة:

- * حتَّى المتعلمين على الاستماع إلى القراءة، وتوظيف الوسائل السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.

فَائِدَةُ لُغَوِيَّةٍ (٢) : مُخَارِجُ الْحَرُوفِ

المخرج لغة: محل خروج الحرف. واصطلاحاً: محل خروج الحرف وتمييزه حيث ينقطع الصوت عنده فيتميّز عن غيره. ولمعرفة مخرج أي حرف من الحروف نطقه ساكتاً أو بعد ألف، ثم نصغي إليه، فحيثما انقطع الصوت بالحرف فهو مخرجه.

يمكن تقسيم مخارج الحروف إلى خمسة مخارج رئيسة، تتفرّع إلى سبعة عشر مخرجاً تفصيلياً:

- الجوف (مخرج واحد).
- الحلق (ثلاثة مخارج).
- السان (عشرة مخارج).
- الشفتان (مخجان).
- الخيشوم (مخرج واحد).

مخارج اللسان العشرة هي:

- أقصى اللسان (أبعد ما يلي الحلقة) مع ما يقابلها من الحنك العلوي: ويخرج منه حرف القاف: **أڭ**
- أقصى اللسان (مخرج الكاف أقرب إلى خارج الفم من مخرج القاف) مع ما يقابلها من الحنك العلوي: ويخرج منه حرف الكاف: **ڭ**
- وسط اللسان: ومنه تخرج الجيم والشين والياء: **ڭڭ**
- ظهر اللسان مع أصول الثنائي العليا: ومنه تخرج التاء والطاء والذال: **ڭ، ڭڭ، ڭڭڭ**
- ظهر اللسان مع رؤوس الثنائي العليا: ومنه تخرج: **ڭڭڭ**
- طرف اللسان مع أصول الثنائي العليا: ومنه تخرج التون: **ڭڭڭڭ**
- طرف اللسان مع أصول الثنائي العليا قريباً من الظهر: ومنه تخرج الراء: **أڭ**
- رأس اللسان مع أصول الثنائي العليا: ومنه تخرج الزاي والصاد والسين: **أڭ، ڭڭ، ڭڭڭ**
- حافة اللسان، أي جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأض aras العليا: ومنه تخرج الضاد: **أڭڭ**
- حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان: ومنه تخرج اللام: **ڭڭڭ**

* التركيز على إبراز حرف القاف المراد معالجته أثناء تنفيذ نشاط (أقرأ 1)
"اَنْطَلِقُوا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ سَأَقُولُ لَكُمْ خَبَرًا سَارًا، لَقَدْ تَقَرَّرَ نَفْلُ الْمُبَارَأَةِ مُبَاشِرَةً عَبْرَ شَاشَةِ الْقَنَاءِ الْأَوَّلِ".

* مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات جديدة مشتملة على حرف القاف؛ وذلك لتعزيز المهارة.

* الحرص أثناء القراءة على حسن الأداء، وتمثيل العبارات المستهدفة من النشاط (أقرأ 2)، والتعبير عن الإعجاب بمهارة فارس (أ) - الحيرة والقلق والألم لترك

فارس الملعب (ب) - الحزن واليأس لخسان المبارأة (ت).

* الاستماع إلى إلقاء المتعلمين وأدائهم، وتشجيعهم، واستثمار هذا النشاط لغرس الثقة والشجاعة في نفوس المتعلمين.

التقويم البصري:

تصميم استماراة لتقويم مهارة القراءة الجهرية من قبل المتعلمين أنفسهم، وتوزيع الاستمرارات عليهم، وتوضيح فكرتها البسيطة... وتنفيذها على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

التقدير	زميلي قارئ ماهر	م		
		1	يقرأ بصوت معتدل.	
		2	يقرأ بسرعة مناسبة.	
		3	يقرأ جملة لا كلمة كلمرة.	
		4	يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل.	
		5	يقرأ مظهراً ما تدلّ عليه علامات الترقيم.	
		6	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى.	

أفهم النَّصَ فَهِمَ عَامًّا: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- تدكير المتعلمين بشروط القراءة الصامتة، وتکليفهم بها، ثم الاستماع إلى الإيجابيات الشفووية عن الأسئلة.
- الاستماع إلى العنوان الذي اختاره المتعلمون، وقبول اختلافاتهم، ومناقشتهم فيها.
- توظيف إستراتيجية الخرائط المفاهيمية لكتابية عناصر المسرحية سبورياً... مع التركيز على عنصر الشخصيات.
- الطلب إلى المتعلمين تصنيف الشخصيات إلى رئيسة وثانوية، ومناقشتهم شفوياً في كيفية تصنيف الشخصيات.

* توظيف الألعاب الحركية بكتابة بطاقيتين: أحدهما كتب عليها: (وردت)، والثانية: (لم ترد)، وذلك بعدد مجموعات التعلم، وتقوم المجموعات بكتابية أرقام الأحداث التي وردت في المسرحية والتي لم ترد، ثم يقوم رئيس المجموعة بعرض البطاقات، ويعلن المعلم عن المجموعة الفائزة سرعة وإتقاناً وتعاوناً، ويكافئها.

فائدة لغوية (3):

- تنقسم الشخصيات في العمل الروائي أو المسرحي إلى: شخصيات رئيسة، وشخصيات ثانوية.
- الشخصية الرئيسية: تلعب دور البطولة، وتتوارد في العمل الأدبي بنسبة كبيرة، وتعد محوراً للأحداث.
- الشخصيات الثانوية: تلعب أدواراً مختلفة، وتساهم في تطور الأحداث، واتكمال القصة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ مناقشة شفوية تلخص أفكار الدرس، أو إعداد ورقة عمل يتأكد المعلم من خلالها امتلاك مهارات القراءة، وتقديرها، وإبداء الرأي في الفكر المطروحة. ﴾
- ﴿ الرابعاً: الغلق (2 دقائق) ﴾
 - ﴿ الطلب إلى كل متعلم أن يختار شخصية أثارت إعجابه، ويدرك السبب، وعليه أن يسميها بصفة أو اسم محبب. ﴾
 - ﴿ أو تجميع صور للاعبين الذين أحرزوا بطولة في مباريات أو مسابقات. ﴾
 - ﴿ أو كتابة قائمة بأسماء المسرحيات التي حضرها المتعلمون أو قرؤوها في مناهجهم، أو في قراءاتهم الخارجية. ﴾
 - ﴿ أو تكليف المجيدين للرسم أن يرسموا شخصيات المسرحية على شكل قصة مصورة لعرضها في الحصة القادمة... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليتخذوا قراراً بما يريدون المشاركة به. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ عرض ما كُلُّف به المتعلمون في الحصة الأولى، وإثابة من قدموا أفكاراً إبداعية . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) من خلال توظيف إستراتيجية التعلم التّعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات أو أوراق عمل.
- * تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة لاختيار الإجابة من بين البذائع، ومجموعة لتوصيل التركيب بدلاته، وثالثة لإنشاء جملة توضح معنى كلمة (صوب)، والرابعة تستبدل كلمات تحمل معنى ما تحته خط.
- * توظيف إستراتيجية التعلم بالنشاط لتنفيذ السؤال رقم (5) - حيث يقوم المعلم بتوزيع مجموعتين من الأوراق الملونة على المجموعات، تتضمن الأوراق الأولى الكلمات المستهدفة الواردة في الدرس، وتتضمن المجموعة الثانية معانيها المقصودة من حيث التركيب، يتحرك المتعلمون بين المجموعات؛ لمطابقة الكلمات ومعناها المناسبة.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصلت إليه المجموعة من إجابات.
- * تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- * تشجيع المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز ودقته، والتعليق بعبارات إيجابية على حسن الأداء.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أتعاون ومجموعتي في اختيار الإجابة ...

أ. مرادف عهتنا: **عرفتنا**

ب. جمع المرمي: **المرامي**

ج. ضد الحسنة: **السيئة**

2. التَّرْكِيبُ وَدَلَالَتُهُ:

أ. خاص اللاعب المبارأة: **دَخَلَ** فيها.

ب. خاص الخطيب في الحديث: اندفع فيه، وافتراض.

ج. خاص الجيش المعركة: **اقْتَحَمَها**.

د. خاص الطفل الخليب: **خَلَطَهُ وَحَرَكَهُ**.

3. أَوْظَفْ كَلِمَةً (صوب):

أ. صوب المعلم إجابة المتعلم. (صح)

ب. صوب الصياد البندقية نحو العصفور. (وجه البندقية؛

ليطلقها

4. أَسْتَبِدُّ وَمَجْمُوعَتِي بِمَا تَحْتَهُ خَطٌ

أ. علامات الرزانة، الحلم، الثبات.

ب. نَطَلْبَهُ.

5. أَنْاقِشُ مُعَلِّمِي؛ لِأَتَبَيَّنَ مَعْنَى كُلُّ تَرْكِيبٍ

أ. جلس / التزم.

ب. أثَرَتْ عليه، باغتته.

ج. منعه.

د. ساعدَهُ / أعادَهُ.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أُستَخْرُجُ مِنْ أَخْدَاثِهَا مَا يَدْعُمُ صِدْقَ الْعِبارَاتِ..
أ. إصابة أحد المترججين في رأسه، ونقله إلى المستشفى.
ب. نقل المصاب إلى المستشفى، أو التنازل عن الكأس..
أو أي موقف يراه المتعلمون معبراً عن المقولة.
2. أجب عن الأسئلة:
أ. ثلاثة مشاهد.
ب. بنيت على الحوار.
ج. قبل الحوار، ويفيد الممثلون منها في إظهار التعبير المناسب للحوار.
د. كتبت لتمهد للحوار، وترتبط الأحداث، وتعرف بالشخصيات.
3. أضع إشارة.....
أ. (٧)
ب. (٨)
ج. (٩)
د. (١٠)
هـ. (١١)

4. العناصر المشتركة:

- المكان - الزمان - الأحداث - الشخصيات - العقدة - الحل.
الاختلافات:
تقسم المسرحية إلى مشاهد، وتعتمد على الحوار، ويوجد فيها وصلات قصيرة تمهيد للمشهد، وتعرف بالشخصيات... وتبرز في المسرحية حركة الشخصيات فهي جزء من المشهد المسرحي. أما الحكاية فتركز على السرد والوصف ويوجد فيها حوار قصير داخلي وخارجي.

عجزاً: غطاء، أتم نقصه. / سدد الله خطاه: قواه ووقفه، هداه إلى الطريق الصواب، أصلاحه وأرشده.

﴿مكافأة المجموعة القادرة على الإتيان بأكبر قدر ممكن من الكلمات والتركيب المعبرة عن المعاني﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿الاستماع إلى بعض الأحاديث التي يرويها المتعلمون عن مسرحيات أو أنشطة رياضية، أو عن المواقف الطريفة التي وقعت لهم﴾
- ﴿إفساح المجال أمام المتعلمين للقيام بلعبة: (لو كنت مكانه)، وفيها يقوم كل متعلم باختيار شخصية من الشخصيات الواردة في المسرحية، فيقول على سبيل المثال لو كنت مكان فارس لفعلت كذا وكذا، والمتعلم الثاني يقول: لو كنت مكان حمدان لفعلت كذا وكذا... وهكذا حتى تؤدي الأدوار جميعها... وفي هذا تلخيص شفوي يكشف عن فهم فِكِّ المسرحية، والقدرة على محاكمة السلوك، والمهارة في التعبير الشفوي﴾

* الطلب إلى المتعلمين قراءة المسرحية قراءة صامته بهدف استخراج ما يدعم الأقوال:

1. «لَا أَشُكُ فِي قُدْرَاتِكُمْ، وَلَكِنِّي أَخْشِي الْمُفَاجَاتَ الَّتِي قَدْ تَحْدُثُ».
2. «حَقًا إِنَّ الرِّيَاضَةَ (فَنٌ وَآخْلَاقٌ)».

* الاستماع إلى آراء المتعلمين، وقبول الصححة منها، والثناء على الأفكار المبدعة.

* توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ النشاط (2) وفيه يتم تقسيم الأسئلة بين أعضاء كل مجموعة، تعين المجموعات قراءة المسرحية، وتسجل الإجابات، ثم يقوم رئيس المجموعة بتجميعها، والاجتماع برؤساء المجموعات الأخرى؛ للتأكد من اتفاق الإجابات، ثم تعرض على المعلم.

* الاستماع إلى الإجابات في النشاط (3) والتعليق عليها، وتصويب الأخطاء، ثم مكافأة المجموعة المتعاونة.

* عرض النشاط (4) على وسيلة عرض متاحة، والطلب إلى مجموعات المتعلمين، مناقشة عناصر قصة: (توتة... توتوة) وعناصر مسرحية (فارس الملاعب) وكتابة المشابه والمختلف، ثم إعادة عرض شكل (فن) بعد ملئه.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني؛ لتعزيز الأنشطة، وتحقيق الناتج التعليمي، وتبسيير الطلاقة اللغوية، وقد يختار المعلم الكلمات أو التراكيب التي تحمل أكثر من معنى، يكتب المتعلم الكلمات ودلالاتها في قائمتين، ويطلب إلى المجموعات مطابقة الكلمات بمعانيها، وقد يطلب إليهم أن يوظفوها في جمل بمعانٍ مختلفة، مثل:

1. رَغِبَ فِي الشَّيْءِ: أراده وحرّص عليه وطمّع فيه وأحبّه. / * رَغِبَ عَنْهُ: أعرّض عنه، زَهَدَ فِيهِ. / * رَغِبَ فِي الْأَمْرِ عَنْ غَيْرِهِ: فَضَلَّهُ عَلَيْهِ.

2. سَدَّ الرَّمِيَّةَ: صَوَّبَهَا، وَجَهَهَا. / * سَدَّ الثَّمَنَ: أَدَاهُ، قَدَّمَهُ، دَفَعَهُ / * سَدَّ

عَزْجًا: غطاء، أتم نقصه. / سدد الله خطاه: قواه ووقفه، هداه إلى الطريق الصواب، أصلاحه وأرشده.

﴿مكافأة المجموعة القادرة على الإتيان بأكبر قدر ممكن من الكلمات والتركيب المعبرة عن المعاني﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّعميد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية . ﴾
- ﴿ تحفيز أحد المتعلمين المجيدين للقيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته بإعداد ورقة عمل تتضمن الخبرات التعليمية المنفذة سابقاً: (عناصر المشهد، الوصلات، المداخلات والتوجيهات)، وترك المجال للمتعلمين جميعهم لمناقشته ومحاورته، والتعبير بحرية عن آرائهم . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

5. أصنف ما يأتي وفق الجدول:

- مؤثرات بصرية: الإضاءة.
- مؤثرات سمعية: النشيد الوطني، هتاف الجماهير.
- الديكور: ستارة المسرح - غرفة تبديل الملابس - صالة المنزل.
- الأزياء: الزي الإماراتي - الزي الرياضي.

- * تدريب المتعلمين على الخطوات الخمس الآتية: (فكّر منفرداً، ناقش نفسك، شارك زميلاً، تأكّد من قائد مجموعتك، أجب معلّمك).
- * تكليفهم بتصنيف ما ورد في النشاط (5).
- * مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة.

التقويم البنائي:

- * إشراك المتعلمين في تحكيم إجابات زملائهم، والثناء على من تميز بصحة الإجابة ودققتها وترتيبها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتدوّق بلاغة النص):

3. أضع خطأً تحت...

- A. النجاح - الفلاح
- B. أغضبك - ظلمك
- C. السلام - الأرحام

4. أستخرج من المشهد الثالث...

- لقد ثلّتما التّكريميّاً بِآخْلَاقِكُمَا، وَأَسْعَدْتُمُونَا بِسُلُوكِكُمَا.
- فارسُ الملاعبُ مُنتَصِرٌ وَغَالِبٌ.
- حَمْدَانٌ يَا إِنْسَانٌ، الْفَوزُ لَكَ عِنْوانٌ.
- أَخْلَاقُنَا عَظِيمَةٌ، أَحَلَّمُنَا جَمِيلَةٌ، أَجْسَامُنَا سَلِيمَةٌ.

5. أكمل العبارات...

- A. الضيق.
- B. الحجر.

أتدوّق بلاغة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الاستقراء والاستنتاج أثناء تنفيذ النشاط (1-2) من أنشطة: (أتدوّق بلاغة النص).
- * قراءة العبارات الواردة من قبل المعلم ومتعلمين مجيدين.
- * تلوين المهارة المطلوبة، والتتركيز على إبرازها أثناء القراءة.
- * إبراز علامة الترقيم بين العبارات بلون مغاير.
- * دعوة المتعلمين إلى تأمّل الكلمات الملونة، وحثّهم على الإجابة المنظمة.
- * تشجيع المتعلمين على الاستنتاج، وكتابة ماتم استنتاجه سبورياً.
- * تكليف المتعلمين قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتعلّم) قراءة صامتة.
- * توظيف إستراتيجية المناقشة والحووار للوصول إلى مفهوم (السجع)، ثم الإجابة عن الأنشطة.
- * تنظيم الإجابات، وتعيم الصيغة منها، وإثابة المتميزين.
- * تقديم معلومات إثرائية عن السجع، وحث المتعلمين على تقديم عبارات وصفية لبيتهم الصفيحة متضمنة سجعاً.

التقويم البنائي:

- * تلقي الإجابات، وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه، وعرض الإجابات على إحدى وسائل العرض، ثم توجيه المتعلمين ليسجلّوها في كتبهم، وتعليق العبارات الجميلة المسجوعة على جدران الفصل.

أبعد من النَّصْ: (10 دقائق)

- * توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار أثناء تنفيذ أنشطةٍ أخرى من النص، وتهيئة بيئةٍ مناسبة؛ ليقوم المتعلمون بتمثيل المسرحية، والتنسيق والتعاون مع جماعة التمثيل أو من يمثلها في المدرسة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

استماراة الملاحظة لتقويم مهارة التعلم التعاوني		
التقدير	السلوك / المهارة	م
نعم		
	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
	قام بالمهام الموكلة إليه.	2
	شارك في المناقشة بفاعلية.	3
	عبر عن رأيه بوضوح.	4
	بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات، أو أفكار إبداعية.	5

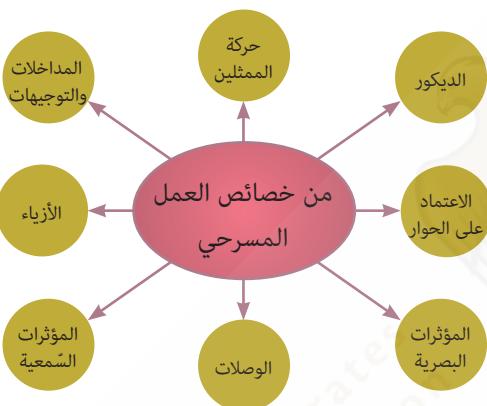
﴿ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عملٍ يُعدُّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواجح التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.. ﴾

﴿ الإفاده من استماراة الملاحظة الآتية؛ لتقويم مهارة العمل الجماعي، والبناء على غرارها لتقويم مهارات الدرس. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ تكليف المتعلمين ملء المخطط التالي؛ للتأكد من مهاراتهم، أو حثّهم على تمثيل المسرحية أمام أبوיהם وإخوتها، أو تحويل المسرحية إلى قصة تتضمن الوصف والسرد والحوار. ﴾

﴿ دعوة المتعلمين إلى قراءة مسرحيات أخرى واستخراج خصائصها. ﴾



فائدة لغوية (4):

في المعنى والتركيب:

- أخذ وأعطي: تعامل وتفاهم.
- أخذ وقته: تصرفٌ برويَّة.
- أخذ على فمه: منعه من الكلام.
- أخذ عن فلان: تلقَّى عنه علماً.
- أخذ ثاره: انتقم.
- أخذ الطائرة: ركبها وسافر.
- أخذ حذرته: تنبَّه وتيقَّظ.
- أخذ راحته / أخذ نفساً: استراح.
- أخذ طريقه: سار ومشي.

أخذ بقلوبِ السَّامِعينَ: سَلَيْهُمْ، فَتَنَهُمْ، جَدَّبُهُمْ، أَبْهَرُهُمْ.

أخذ العدة لِمُواجهَة الصُّعَابِ: إِسْتَعَدَ لَهَا.

أخذ برأي صديقه: إِنْزَمَ بِهِ.

أخذ فلاناً بذنبه: جازاه.

أخذ على يد فلان: منعه عمَّا يريد أن يفعله.

أخذ مجلسه: جلس.

أخذ به بالحسنى: عامله برفقٍ ولين.

أخذه بالشدة: عامله معاملة قاسية.

أخذه بعين الاعتبار: اهتمَ به، وحسب له حساباً.

أخذه على حين غرة: فاجأه.

أخذه على عاتقه: توَلَّه وتحمَّلَ مسؤوليته.

المراجع:

المعجم الرقمي (معجم المعاني):

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
للملاحة فقط

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

الإضاءات اللغوية

شَبَهُ الْجُمْلَةِ
(الظَّرف)

المجال

فارس الملاعب

عدد الحصص

1

اللغة (النحو)

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
المساعدة:
العصف الذهني - النقاش وال الحوار المنظم
- المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

نواتج التعلم

يتعرّفُ المُتَّعَلِّمُ شَبَهُ الْجُمْلَةِ (الظَّرف).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوى الشريف.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

مهارات التّفكير العليا

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توظيف الحوار والنقاش المنظم لمعرفة مدى تمكّن المتعلمين من تحديد أركان شبه الجملة، وتقديم أمثلة عليها لمدة دقيقة أو دقيقتين. ﴾
- ﴿ ربط التعليم السابق بالتعلم اللاحق، والتأكد من معرفة المتعلمين لظروف الزمان والمكان؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- إجابات نشاط رقم (1):
- ظروف الزمان: يوم - شهر - ساعة - دقيقة - لحظة - برهة - عام - سنة - مساء - إلخ...
- ظروف المكان: فوق - تحت - يمين - يسار - جانب - شمال - جنوب - شرق - غرب - إلخ..

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط الأول والوقوف على مدى إلمامهم ومعرفتهم بالظرف بنوعيه.

- * متابعة حل المتعلمين للنشاط متقدلاً بينهم.

التقويم البصائي:

- * إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. عدد ظروف الزمان؟

2. عدد ظروف المكان؟

3. ماذا يأتي بعد الظرف دائمًا؟

- * الاستماع لإجابات المتعلمين، مقومًا ومعرّزاً.

النشاط رقم (2): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة، وملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- * توجيه الأسئلة الاستقرائية التي توصل المتعلمين إلى القاعدة.
- * استنتاج القاعدة من قبل المتعلمين، وتدوينها على السبورة.

التقويم البصائي:

- * تنفيذ تقويم كتابي يطلب فيه إلى المتعلمين كتابة جملتين: الأولى تحتوي شبه جملة من ظرف المكان، ومن لا يخطئ يشجع ويكافأ.

إجابات نشاط رقم (3):

- جلس الآباء أمام أبنائهم.
- تستقل الفراشات بين الأزهار.
- تقع المدرسة خلف منزلنا.
- سُقْلُجُ الطَّائِرُ صباَحَ الْيَوْمِ.

النشاط رقم (3): (نشاط جماعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات.
- * تحديد الأدوار، وضبط الزمن.

* المتابعة وتقديم التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط شفوي يعطي المعلم جملة ويطلب إلى المتعلمين إكمالها بشبه جملة من الظرف بنوعيه.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. يصوم المسلمون **شهر** رمضان.
- ب. تَقْعُ عَجْمَانَ **بَيْنَ** الشارقة وأم القويين.
- ج. تصارَعَ الْمُتَسَابِقَانِ **فَوْقَ** الحلبة.

النشاط رقم (4): أطّلّق (نشاط ثنائى)

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية لحلّ أسئلة النشاط في إطار مباراة تنافسية.
- * إشاعة جو الحماس والتنافس الإيجابي بين المترابرين، وتكريم الفائزين للتشجيع والتحفيز.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي يطلب فيه من المتعلمين إكمال مجموعة من الأمثلة بشبه جملة من الظرف بنوعيه.

إجابات نشاط رقم (5):

- ب. أَيْنَ يَقْعُ مَنْرِلُكُمْ؟ **خلف** المدرسة.
- ج. مَتَى تَقَرَّ عَرْضُ الْمَسْرَحِيَّةِ؟ **مساء** اليوم.
- د. أَيْنَ تَجَمَّعَ الْمُمْثِلُونَ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ؟ **فوق** المسارح.

ملحوظة: تقبل من المتعلم أية إجابة مناسبة مكونة من الظرف والمضاف إليه بعده.

النشاط رقم (5): أطّلّق (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مع الإرشاد للتركيز في دقة الإجابة، والتزام الوقت المحدد.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين متعلمين الأول يسأل، والثاني يجب بشبه جملة () ظرف زمان أو مكان) لمدة دقيقتين، ومن لا يخطئ يكافأ.

النشاط رقم (6): أطّلّق (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين للعودة إلى مسرحية (فارس الملاعب)، وتلخيص المشهد الأول في أربع جملٍ تحتوي كل منها بشبة جملة من (الجار وال مجرور أو الظرف مع الاسم الذي يأتي بعده).
- * يراعي في التلخيص قدرة المتعلم على فهم محتوى الجزء المقصود، وتلخيصه دون أي إخلال بالمعنى مع جودة الصياغة، والصحة الإملائية وال نحوية.

ثالثاً: التقويم الختامي (10 دقائق)

﴿ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتعد من قبل المعلم مسبقاً. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ تنظيم مباراة تنافسية بين مجموعتين الأولى تقدم جملة، والأخرى تكملها بشبه الجملة من (الظرف مع الاسم الذي يأتي بعده) المناسبة بتوفير جوًّ تنافسيٌ تشجيعي. ﴾

الوحدة الخامسة

الدّرُسُ الثَّالِثُ

عدد الحِصْصِ

2

مقالٌ

المُخْتَرُ الصَّفِيرُ

نَوْعُ النَّصِّ

القراءةُ
المعلوماتيةُ

المَجَالُ

الوسائل وتقنيات التّعلم

- الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب
- جهاز العرض - أفلام.

إستراتيجيات التّعلم والّتّعلّم

- الرئيسيّة:**
التعلم التعاوني.
- المساندة:**
التعليم المباشر (السؤال والجواب) -
الضيف الزائر - لعب الأدوار.

نوافذ التّعلم

- * يقارن المُتَّعَلُمُ بَيْنَ نَصَّيْنَ مَعْلُوماتَيْنَ فِي مَصَادِرٍ قَدِيمَةٍ، مِثْلَ: (الْكُتُبُ الْمَطْبُوعَةُ، الصُّحُفُ، الْمِجَالَاتُ...) وَهَدِيَّةٍ، مِثْلَ: (مَقَاطِعُ الْفِيَدِيوُ، الشَّبَكَةُ الْمَعْلُوماتِيَّةُ...). في الْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ، مُحَدِّداً أُوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ فِي تَقْدِيمِ وَجْهَاتِ النَّظَرِ.
- * يَسْتَنْتَجُ الْمُتَّعَلُمُ الْعَلَاقَةُ الْرَّمَنِيَّةُ، وَعَلَاقَةُ السَّبَبِ وَالْتَّنْتِيجِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ أَوِ الْمَفَاهِيمِ الْعِلْمِيَّةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: العلوم

- أوجه التكامل: 1. يستنتج وظيفة القياسات والملحوظات الدقيقة في بناء المعرفة العلمية.
2. يطور عدة حلول لمشكلة باستخدام العلوم والهندسة أو التكنولوجيا.
3. يستخدم المواد والموارد ليصمم جهازاً ويخبره.

المادة: الرياضيات

- أوجه التكامل: 1. يحل مسائل حياتية بخطوة واحدة أو خطوتين تتضمن عمليتي الجمع والطرح.
2. يمثل موقف حياتية في جمل عديدة تتضمن خطوة واحدة ويلحلها.

المادة: الدراسات الاجتماعية (الاقتصاد).

- أوجه التكامل: يجمع معلومات لابتكارات تكنولوجية ارتبطت بالنمو الاقتصادي في دولته.

الاستنتاج - المقارنة - التصنيف - البحث والاكتشاف - التقييم.

مهارات القرن (21)

طريق التفكير: (التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار)
مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.
- * تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متقدمة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن واحترام القوانين، والسعى إلى رفعه الوطن وازدهاره.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * ينتهج التفكير المنطلق والخلق، ويسعى دائمًا للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.
- * يبني المعرفة والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- * يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميته.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض مثير مرتئي: (فيلم فيديو) https://www.youtube.com/watch?v=o552_XnW_AY ﴾
- ﴿ يظهر الفيلم معلمة تقسم المتعلمين إلى مجموعات، وتعطي لكل مجموعة مهمة بحثية تتناول عصرًا من عصور التاريخ القديمة، وتتأثير ما اخترع على العصر الحديث، توجه إحدى المجموعات إلى المكتبة، وتقابل أمين المكتبة الذي يصاحب المتعلمين في رحلة خيالية عبر التاريخ، حيث يقابل المتعلمون بعض علماء المسلمين، ويتعرفون على اختراعاتهم. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة، وطرح أسئلة (إكمال) مثل: ﴾

1. التي كلفت المتعلمين بمهمة البحث هي: وطلبت إليهم البحث عن:
2. العصور التي سيبحث المتعلمين عن الإنجازات فيها: العصر الإغريقي، والروماني و.....
3. رفض أمين المكتبة مسمى العصور المظلمة، وسماها العصور:
4. من العلماء الذين تحدثت عنهم الرحلة الخيالية: ابن الهيثم، وقد اخترع:
5. العالم الذي كان له السبق في محاولة الطيران هو:

- ﴿ مناقشة الروابط بين الفيلم، وعنوان الدرس، وحث المتعلمين على التعبير الشفوي عن أفكارهم ومشاعرهم. ﴾
- ﴿ قراءة النتائج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرابط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النتائج التعليمية المطلوب تحقيقها. ﴾

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النص: (إستراتيجية الحوار والمناقشة) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

ملحوظة: يفضل تقديم هذه الحصة في مركز مصادر التعلم في المدرسة؛ لتكون المصادر بأنواعها متوفرة أمام المتعلمين.

- * توظيف إستراتيجية الضيف الزائر وهو أمين مركز مصادر التعلم؛ ليناقش المتعلمين في أنواع المصادر، وطرائق تصنيفها.
- * عرض أشكال متنوعة من المصادر المعرفية، ثم الطلب إلى المتعلمين تصنيفها إلى: ورقية ورقمية.
- * توظيف التعلم التعاوني في حل نشاط (نحو النص)، وتحديد مهمة كل مجموعة.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، ومتابعة إنجازهم، وتشجيع المجموعة المتميزة سرعة وإنقاذاً وتعاوناً.

التقويم البنائي:

إساح المجال أمام المتعلمين لإبداء آرائهم في سلبيات وإيجابيات كل شكل من أشكال مصادر المعرفة، واستثمار حديثهم لمعالجة الهدف الوجداني، واستثناء الاتجاهات والقيم الإيجابية، لديهم، وعميق إحساسهم بالمسؤولية الفردية والجماعية.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة المعلم النص قراءة جهرية مضبوطة، والطلب إلى المتعلمين متابعته أثناء القراءة؛ لتسهل عليهم قراءة القدوة.
- * الطلب إلى المتعلمين قراءة الفقرة: (فَخُورٌ بِالطَّفْلِ الْإِمَارَاتِيِّ الْمَوْهُوبِ أَدِيبٌ الْبَلْوَشِيُّ؛ لَا خُيَارٍ ضِمْنَ قَائِمَةً أَصْدَرْتُهَا شَبَكَةُ (سي إن إن)

تَصْمِيمٌ ثَمَانِيَّةً مِنْ أَطْفَالِ الْعَالَمِ التَّوَابِعِ فِي مَجَالِ الْاخْتِرَاعَاتِ وَالإِسْهَامَاتِ الطَّبِيعَةِ. قراءة علاجية تبرز الفرق في المخارج المتقاربة بين الحروف الملونة: (الطاء والباء - والدال والضاد).

- * الطلب إلى المتعلمين قراءة الدرس جهريّة معبرة، مع التدرج في مستويات القرائين، ومراعاة قدراتهم.
- * تعزيز نطق الحروف موضوع العلاج (الطاء والباء - والدال والضاد)، واستثمار البيئة الصفيحة في الإitan بكلمات مشابهة، مثل: الطاولة - الطالب - الطباشير - السّتارة - الكتاب - التلميذ - المقعد - الدّرّاج - جهاز العرض - الأرض - المضرب.

التقويم البصري:

- * الاستماع إلى قراءة المتعلمين، ومنهم الفرصة لتصويب أخطائهم القرائية بأنفسهم، فإن عجزوا عن التصويب، تتم الاستعانة بزمائهم، وإلا فليصحح المعلم بصير وأنة، ويتعلّم بتكرار القراءة؛ لضمان القدرة والإجاده.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):	
1.	أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوْيًا: أ. ثَمَانِيَّةٌ مِنْ أَطْفَالِ الْعَالَمِ. ب. سَاقِ صِناعِيَّةٍ مُلَاثِمَةً لِلْاسْتِخْدَامِ الْمَائِيِّ. ج. مَوْصُولَةٌ بِكَامِيرَا دَقَيْقَةً. • تُصَوِّرُ تَحْتَ الْمَاءِ بِوْضُوحٍ. • تَتَحَمَّلُ الْحَرَاءَ. • مُقاوِمَةً لِلْكَسْرِ. • تَتَحَوَّلُ ذَاتِيًّا لِتَقْنِيَّةِ الرُّؤْيَةِ الْلَّيْلِيَّةِ.
2.	أَضْعُ رَمْزَ الْحَدَثِ أَمَامَ سَبِيهِ، وَفَقِيَ المِثَالِ: • (ب) نُوبَغُهُ فِي مَجَالِ الْاخْتِرَاعَاتِ. • (أ) الْعَرَبِيُّ الْوَحِيدُ فِي قَائِمَةِ الْأَطْفَالِ التَّوَابِعِ. • (ث) دَعْمُ الْحُكُومَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَمُسَاعَدَتُهَا. • (ت) عَجْزُ وَالِّدِيَّ عَنِ السَّبَاخَةِ.

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهِمًا عَامًا: (10 دَقَائِق)

الأَسْلَيْبُ وَالْأَنْشَطَةُ:

- * توظيف إستراتيجية التّدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًّا)؛ لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (أفهم النص فهماً عاماً).
- * الاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والحقيقة منها.
- * تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابات سبورياً، والطلب إلى المتعلمين تسجيلها في كتبهم.

التقويم البصري:

- * متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز دورهم في تقويم إجاباتهم ذاتيًّا، أو تقويم الأقران بعضهم بعضاً.

ثالِثًا: التّقويم الختامي (5 دَقَائق)

﴿ توظيف البطاقات التعليمية واللوحة الوبيرية؛ لتعزيز مهارة ربط الحدث في مكانها من اللوحة، واستثمار أحداث من حياة المتعلمين الشخصية، مثل: نجحت في امتحاناتي - رعاية والدي - حصلت على جائزة المتعلم المثالي - التزامي وعدم غيابي عن الحصص. بسببيه. ﴾

﴿ تقسيم اللوحة قسمين بعنوانين: أ- الحدث. ب- السبب.

﴿ قراءة المعلم البطاقات التي أعدها مسبقاً، والطلب إلى المتعلمين أن يعيدوا القراءة، ويطابقوا بين الحدث وسببه، ويلصقوا البطاقات في مكانها من اللوحة، واستثمار أحداث من حياة المتعلمين الشخصية، مثل: نجحت في امتحاناتي - رعاية والدي - حصلت على جائزة المتعلم المثالي - التزامي وعدم غيابي عن الحصص.

رابعاً: الغلق (5 دَقَائق)

﴿ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص أفكار الدرس شفويًّا، أو مباريات لغوية، ثم إعطاء سؤال يتحدى قدرات المتعلمين، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية أو ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

محمد بن راشد يطلق أسبوع الابتكار



الشيخ محمد بن راشد حول طاولة اجتماعات مبتكرة

أعلن نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن إطلاقمبادرة لشخصيّة أسبوع إماراتي للابتكار من 22-28 نوفمبر، ودعا لتقديم المقترنات والمشاركات المفتوحة اعتباراً من اليوم، على وسم #أسبوع_الابتكار.

الإجابات المقترنة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. **أَسْتَخْرِجُ وَزَمِيلِي مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مَا يَأْتِي:**
 - أ. فخور
 - ب. إلى الأمام
 - ج. رعاية
 - د. ثمرة من ثمار رعاية الإمارات لبنيتها.
2. **أَشْطُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُخَالِفُ مَعْنَى ...**
 - أ. الكبير
 - ب. أجبرته
 - ج. المنافسة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأسباب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة. ﴾
- ﴿ عرض المقال الوارد في المستطيل المجاور. ﴾
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين تأمل الصورة وقراءة المقال. ﴾
- ﴿ مناقشة المتعلمين فيه بأسئلة شفوية مثل: ﴾

1. صف شكل طاولة الاجتماعات؟ وما تعليقك عليها؟
 2. هل لديك مقترنات تود تقديمها في أسبوع الابتكار؟ اذكرها.
 3. ما الابتكار الذي ترغب في تنفيذه في المستقبل؟
- ﴿ اشرح عبارة (الأفكار ليست حكراً على أحد). ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (5 دقائق)

الأسباب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي والبحث والاستكشاف للإجابة عن أنشطة (أنمي معجمي).
- * تكليف المتعلمين تحديد بداية الفقرة الأولى من نص: (المخترع الصغير) ونهايتها.
- * الطلب إليهم إعادة قراءتها، وتقسيم النشاط بين الزميين: أحدهما يبحث عن المعنى المراد من الكلمة والعبارة، والآخر يبحث عن الضد والمفرد وجمعه، توجيه المجموعات إلى المراجعة التبادلية، ثم عرض الإجابات أمام بقية المجموعات.
- * توظيف إستراتيجية الاستدعاء، وتدكير المتعلمين بالمحيط اللغوي للكلمات، وذلك لتنفيذ نشاط (2).
- * الطلب إلى المتعلمين التمعن في البدائل الواردة، وشطب البديل الذي لا يتوافق معناه مع الكلمة الملونة.
- * حث المتعلمين على الاستفسار عن الكلمات الجديدة، والاستعانة بالمدرسي للمعجم لبحث عن معناها.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراؤها.

التقويم البنائي:

- * تشجيع المتعلمين على توظيف الكلمات في سياقات لغوية جديدة، مثل: (إلى الأمام تحمل معنيين.. فقد تقال للحث والتشجيع والدعاء بدوام التقدم كما وردت في النص، وقد ترد بمعناها المباشر وهو: اذهب أو تقدم إلى الأمام...)
- * الاستماع إلى عبارات المتعلمين، ومناقشتها، وتعزيز المبدعة منها.

فائدةً :

القراءة الصامتة: تكون بالعينين فقط، ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين... وهي تزيد قدرة المتعلم على الفهم؛ حيث ينحصر ذهنه في فهم المقرء بدقة، وهي طريق اقتصادية لوقت المتعلم؛ لأنها أسرع من الجهرية، ولها فائدة كبيرة في إثراء القاموس اللغوي للمتعلم، وتنميته لغوياً وفكرياً، وتعويذه الاستقلالية، والاعتماد على النفس.

أعمق فهمي: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:



- * قراءة المعلم نص (دمج التقنيات) قراءة جهرية مضبوطة.
- * تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وبيان شروطها.
- * طرح مجموعة من الأسئلة الشفوية؛ للتأكد من استيعاب المقروء، مثل:
 1. اذكر اسم المخترع الوارد في النص. وحدد جنسيته.
 2. ما العمل الذي كانت تؤديه شركته؟
 3. ما البلد الذي انطلق منه خط الإنتاج؟
- * توظيف إستراتيجية النقاش المنظم والتعلم التعاوني للإجابة عن النشاط

(1)

- * متابعة عمل المجموعات، وإثراوها وتعزيزها، وتعيميم الإجابات الصحيحة من خلال توظيف وسائل العرض المتاحة.
- * توظيف إستراتيجية المتشابهات (المقارنات) لحل النشاط (أعمق فهمي 2)
- * أقارنْ وَمَجْمُوعتِي يَبْيَنُ التَّصَيْنِ وَفَقْ الْجَدْوِلِ الْآتِيِّ، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِي أَوْجَهِ الشَّابِهِ وَالْخِلَافِ بَيْنَهُمَا.
- * متابعة مجموعات التعلم، وتقديم النصح والإرشاد والتعزيز، والاستماع إلى إجاباتهم، ثم تعيميم الإجابات الصحيحة.

أوجُهِ المقارنة	نصُ (المُختَرُ الصَّغِيرُ)	نصُ (دمجُ التَّقْنِيَاتِ)
مَصْدَرُ النَّصِّ	وسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَالسَّبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ.	مِنْ كِتَابٍ: (25 قِصَّةً نَجَاحٍ)
نَوْعُ المَصْدَرِ	مَصْدَرٌ وَرَقِيٌّ.	
مَظاہِرُ الْإِبْدَاعِ	اِخْتِيَارُ اَدِيبٍ ضِمِّنَ قَائِمَةً تَضُمُّ نَمَائِيَّةً مِنْ اَطْفَالِ الْعَالَمِ التَّوَابِعِ.	توسيعِ الإنتاج وانطلاقه من اليابان إلى بقية دُولِ العالم، وجَلَّتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَرْبَاحِ.
شَرَاهَةُ اِنْطِلَاقِ الْإِبْدَاعِ	رِحْلَةُ اَدِيبٍ الْبَلْوَشِيِّ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مَعَ وَالِدِهِ الْعَاجِزِ في إِحدِي قَدْمِيهِ، وَرَغْبَتِهِ فِي مُسَاعَدَتِهِ.	رَعْبَةُ (فيليپ) وَرَوْجَتُهُ فِي تَبَادُلِ صُورِ ابْنَتِهِمَا مَعَ بَقِيَّةِ العائلةِ عَبْرِ الْهَاتِفِ.
اسْبَابُ الْاسْتِمْرَارِ فِي الْإِبْدَاعِ	مُسَاعَدَةُ الْحُكُومَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَالدَّعْمِ الْمَالِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ الَّذِي وَفَرَّتُهُ لِلْادِيبِ.	مُسَانَدَةُ الزَّوْجَةِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ.
مِنْ اَشْكَالِ الْإِبْدَاعِ (دمجُ الْأَجْهَزةِ)	مِثَالُ ذَلِكَ: خُوذَةُ رَجُلٍ اِلْطَّفَاءِ الْمَوْصُولَةُ بِكَامِيرَا.	مِثَالُ ذَلِكَ: دَمْجِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ وَالْكَامِيرَا فِي جَهَازٍ وَاحِدٍ.
وِجْهَةُ نَظَرِ الْمُبْدِعِ فِي الْأَخْطَاءِ	الْمُحاوَلَاتُ الْعَدِيدَةُ طَرِيقُ الْإِبْدَاعِ.	الوصولِ إِلَى النَّجَاحِ يَأْتِي مِنْ خَلَالِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُحاوَلَاتِ وَالْأَخْطَاءِ.

التقويم البصائي:

- * تعزيز مهارة توظيف الخط الزمني (خريطة التفكير)، وربطها بحياة المتعلم، مثل: ولدت عام - وبعدها بست سنوات التحقت بالمدرسة وكان ذلك عام:، وفي عام انتقلت إلى الصف الرابع، سافرت للمرة الأولى عام
- * تشجيع المتعلمين على التعبير عن تجاربهم الخاصة، وإفساح المجال أمامهم لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف في الخطوط الزمنية لحياتهم (ربط النشاطين 1-2)

أبعد من النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

فائدة علمية :

قد يمتلك الإنسان موهبة منذ نشأته، لكنها تبلور عن طريق التدريب والتزود بالمعرفة، ويختلف ظهور الموهبة وفقاً لنوعها فبعض المواهب تظهر مبكراً مثل الرسم، وبعضها يظهر متاخرًا مثل الكتابة، ويجب أن تشارك الأسرة والمدرسة في تبني مواهب الأطفال، أما الهواية فنستطيع أن نكتسبها ونوجدها داخل نفوس الأطفال مع مراعاة تقاربها وتناسبها مع إمكانيات الطفل ورغباته.

* توظيف إستراتيجية المناقشة وال الحوار لبيان الفرق بين الموهبة والهواية، مثل:

1. ما موهبتك الرئيسية؟ هل ولدت معك؟ من ساعدك على اكتشافها؟ كيف تربيتها؟
2. هل لديك مواهب أخرى؟ ماهي؟
3. ما الهوايات التي تمارسها في أوقات فراغك؟ هل تشارك وأصدقاءك في هذه الهواية؟
4. هل التصوير إحدى هواياتك؟ إذا أجبت بنعم، لماذا اخترت هذه الهواية؟
5. اذكر الفوائد التي تجنيها من ممارسة هواياتك.

التقويم البائي:

* توجيه المجموعات لحل نشاط (أَبْعُدُ مِنَ النَّصْ) بالعودة إلى مصدر رقمي وآخر ورقي.

* متابعة عمل المجموعات، والاستعانة بالضيف الزائر (أمين مصادر التعلم) لإعانة المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط.

* المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتعزيز.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليخلصوا ما أفادوه من الدرس شفوياً، والطلب إلى كل متعلم أن ييرز وجه القدوة في حياة أديب البلوشي، ويقول: لو كنت مكانه لفعلت..... أو اخترعت..... أو لم أخترع..... أو فكرت في.....، أو اختيار شخصية مبدع آخر، وإبراز سبب الإبداع و نتيجته، أو الخط الزمني لرحلة إبداعه، ومقارنتها برحلة إبداع أديب البلوشي... والتنوع في الحصول على معلومات من مصادر ورقية وأخرى رقمية.﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿عرض القول المؤثر عن سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه: "علموا أبناءكم السباحة، والرمي، وركوب الخيل".﴾

﴿مناقشة المتعلمين الهوايات، وطرائق تربيتها، وكيف يمكن توظيف التقنيات الحديثة في ذلك.﴾

﴿تكليف المتعلمين جمع صور لمبدعين خليجين وعرب في مجالات مختلفة: (رياضية- علمية- فنية- أدبية)، ولصقها في لوحة جدارية تحت عنوان (مبدعون).﴾

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

عدد الحِصَص

1

المُخْتَرُ الصَّغِيرُ

اللُّغَةُ (النَّحوُ)

شَبَهُ الْجُمْلَةِ

(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ)

الاضاءاتُ اللغوية

المجال

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.

نواتج التعلم

* يُنشئ شَبَهَ جُمْلَةٍ في جُملٍ صَحِيحةٍ.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش وال الحوار المنظم
منظّمات التفكير (مخطط تشجيري)
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوى الشريف.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلومانية.

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميته.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق من خلال (لعبة أو أنشودة إلخ ...) والتأكد من معرفة المتعلمين لشبه الجملة بنوعيها (الجار والمجرور والظرف)؛ لأن هذا يسهل على المعلم تقديم الخبرة التعليمية الجديدة المتعلقة بإنشاء شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف)، وفي حال التأكد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلمه المتعلم عن شبه الجملة بنوعيها، والدرس الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * قبل أن يوجه المعلم المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (1) يذكرهم بنوعي شبه الجملة معتمداً على ما اكتسبه المتعلم من الدرسرين السابقين.
- * توجيه المتعلمين لإكمال المخطط وفق المطلوب، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة شبه الجملة بنوعيها؛ لأن هذه المعرفة ضرورية للدخول في درس إنشاء شبه الجملة بنوعيها.

- * توظيف الحوار والنقاش المنظم للإجابة والتوصيل إلى تحديد نوعي شبه الجملة، والغرض من الإitan بها.
- * عرض نماذج من أشكال الجمل من خلال جهاز العرض، وقراءتها من قبل أحد المتعلمين.
- * تقديم التغذية الراجعة المطلوبة لدقيقة أو دقيقتين.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. بم يختلف شبه الجملة (الجار والمجرور) عن شبه الجملة (الظرف)؟
2. من يقدم مثالاً على كل منها؟

- * يستمع المعلم لإجابات المتعلمين مقوّماً ومعززاً.

إجابات نشاط رقم (2):

نوع شبه الجملة	شبه الجملة	الجملة
الظرف وما يليه	الجار والمجرور	
✓	بمُجتمعاتهم.	يَهُضُّ الْمُبَدِّعُونَ بِمُجَمِّعَاهُمْ.
✓	وقت الفجر.	تَعَادِرُ الطُّيُورُ أَعْشَاهَا وَقْتَ الْفَجْرِ.
✓	أمام البيت.	أَنْتَرُ الْحَافِلَةَ الْمَرْسِيَّةَ أَمَّا الْبَيْتِ.
✓	من العمل.	عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

النشاط رقم (2): (نشاط ثانوي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية.
- * توجيههم للبدء بحل النشاط متناقلًا بينهم، مرشدًا، موجّهاً ومحفزاً ومعززاً للإجابات من خلال التغذية الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل معدّة مسبقاً من قبل المعلم.

إجابات نشاط رقم (3):
• وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيقَةِ. (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
• شَرَحَ الْمُعَلَّمُ الدَّرْسَ أَمَامَ التَّلَمِيدِ. (طَرْفُ زَمَانٍ مَعَ الْاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ)
• انْطَلَقَتِ السَّيَارَةُ بِسُرْعَةٍ. (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
• يَجْرِي الْلَاعِبُ وَسْطَ الْمَلَعِبِ. (طَرْفُ مَكَانٍ مَعَ الْاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ)
ملحوظة: يقبل من المتعلم أي إكمال مناسب وفق المطلوب.

إجابات نشاط رقم (4):
المتعلّم الأوّل للثاني:
- بِكُمْ اشْتَرَيْتُ قِصْكَةَ الْجَمِيلَةَ؟ بعشرين درهماً.
- أين ذهبت يوم الجمعة؟ ذهبت إلى مركز الإبداع.
- لِمَنْ تُهْدِي فَوْزَكَ؟ لِوالدي.
المتعلّم الثاني للأول:
- متى وَصَلَتْ مِنْ رِحْلَةِ الْجُزِيرَةِ؟ مسأء اليوم.
- أين يَقِفُ الْمُصْلِحُونَ؟ خلف الإمام.
- أين يَسْعَى الْحُجَّاجُ؟ بين الصفا والمروة.
ملحوظة: يقبل من المتعلم أي إجابة مناسبة وفق المطلوب.

إجابات نشاط رقم (5):
أَبْحَثُ فِي إِحْدَى الْمَجَالَاتِ أَوِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ عَنْ قِصَّةٍ مُبِدِعٍ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَخْتُوِي كُلَّ مِنْهَا شِبَهَ جُمْلَةٍ مِنَ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَوِ الظَّرْفِ وَالْاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ).
تقيل من المتعلم أية جمل صحيحة ومناسبة، تقوّم وتذيل بعبارات تطويرية من قبل المعلم فيما بعد.

النشاط رقم (3): أطبق (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لحل النشاط رقم (3) مُحدّداً لهم الأدوار، و زمن التنفيذ.

التقويم البنائي:

* تقويم شفوي يقوم على السؤال والجواب.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* اختيار متعلمين؛ لتنفيذ القسم الأول من النشاط رقم (4) على شكل مباراة، ثم اختيار متعلمين آخرين؛ لتنفيذ القسم الثاني من النشاط رقم (4).

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل معدّة مسبقاً من قبل المعلم.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف التعلم الذاتي بتوحيد المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5) فردياً كواجب منزلي بالبحث في قصص مكتبة المدرسة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تتّخذ فردياً، ومعدّة مسبقاً من قبل المعلم. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ رسم مخطط شجري لشبه الجملة بنوعيها مع أمثلة على كل نوع منها، وأفضل ثلاثة مخططات تعلق داخل لوحة الفصل. ﴾

الوحدة الخامسة

الدّرُسُ الرَّابِعُ

عدَدُ الْجِصَصِ

2

مَوْهِبَةُ مُزُونٌ

قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

الاستماع
والمحادثة

المَجَالُ

نَوْعُ النَّصّ

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل - ألوان - لوحات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
العصف الذهني.

المساعدة:
السؤال والجواب - التعلم التعاوني.

نوافذ التعلم

- * يسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَةَ الْمَسْمُوَّةَ (نَضْا سَرْدِيًّا) مُحَدِّدًا الْمَغْزِيَ الْعَامَ.
- * يَعْرِضُ مُقَدَّمَاتٍ وَخَوَاتِيمَ بَدِيلَةً مُؤَثِّرَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ مِنْ حِكْمَتِ التَّبَرَةِ وَالسُّرْعَةِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ لِدَعْمِ هَدَفِهِ مِنَ التَّحَدُّثِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج، والحرص على الانتفاع بنعم الله من علم ووقت وصحة.

المادة: التربية الفنية.

أوجه التكامل: العلاقة بين الابتكار والإبداع في مجالات فنية مختلفة، وأهمية الجانب الجمالي في الابتكار.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: تطوير القدرات الخاصة في مهارات القراءة والكتابة الإملائية السليمة والاستماع، وتوظيفها في مجالات إبداعية كالكتابية القصصية أو إلقاء الشعر أو الكتابة بخط جميل.

التوقع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - الابتكار.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تحمّل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستديمة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مجموعة الزملاء، ومدرسته، وعائلته، ومجتمعه)
- * التنمية البيئية المستديمة: (تحليل السبل التي توفرها البيئة لتنمية الطاقات)
- * التنمية الاجتماعية المستديمة: (تعرف المجالات المختلفة في الإبداع والابتكار)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطوير الموهاب والقدرات الشخصية واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التّمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع. ﴾
- ﴿ تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

(الاستماع الأول)

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

1. قراءة أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً).

2. الاهتمام بالمغزى العام من القصة، والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.

3. تسجيل الملاحظات أثناء الاستماع.

* بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة.

3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

* يُعطي المتعلمون مدة (دقيقتين); لذكر ما يقومون به أثناء الإجازة أو وقت الفراغ.

أنمّي معجمي: (10 دقائق)

ملحوظة: قد يحتاج المتعلمون الاستماع للنص مرة ثانية بعد قراءة أسئلة (أنمي معجمي) وقبل الإجابة.

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية السؤال والجواب)

* توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فردياً.

* سؤال المتعلمين التحقق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونياً.

* مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.

* عرض المتعلمين للمفردات الجديدة التي لم تعالجها أنشطة (أنمي معجمي).

* التوصل للإجابة من خلال المتعلمين والاستعانة بأدلة السياق قبل تقديم المعلم الإجابة.

التقويم البنائي:

* يُعطي المتعلمون مدة (دقيقتين); لذكر الكلمات الجديدة التي استمعوا إليها.

(الاستماع الثاني)

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* قبل الاستماع للمرة الثانية يوجه المعلم المتعلمين إلى:

1. قراءة أسئلة أعمق فهمي.

2. التركيز أثناء الاستماع على أهم أحداث القصة ومغزاها، وهو ترجمة الحلم إلى واقع.

* بعد الاستماع:

1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.

2. الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.

3. تعزيز إجابات المتعلمين.

4. تحفيز المتعلمين إلى تقييم إجاباتهم، وإجابات زملائهم، وتعظيم الإجابات الصحيحة.

5. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿إعداد ورقة عمل حول أهم الأحداث الواردة في القصة.﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿عرض صور لنماذج من أنواع الخط العربي.﴾

﴿توضيح مميزات الخط العربي.﴾

﴿تكليف المتعلمين جمع المعلومات عن أسماء أهم أنواع الخط العربي.﴾

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

.1

أ. دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ فِي تَّمَيِّزِ الْمَوْهُوبِينَ النَّصْ وَالْإِرْشَادِ (نصيحة أم مزون)، الدعم والمساندة (تشجيع والد

مزون لمزون وتسجيلها في مركز تعليم الخط).

ب. الشَّمَارُ الَّتِي يَجْنِيْهَا الْمَوْهُوبُ مِنْ مَوْهِبَتِهِ التَّقْدِيرِ والاحترام (استحسان الناس لأعمال مزون، حصولها

على جائزة تقدير)، الشهرة، الإبداع والابتكار، تعزيز الثقة بالنفس، العمل النافع المثمر في وقت الفراغ.

ج. الْدُّرُوسُ الَّتِي تَعَلَّمُهَا مُزُونٌ استثمار وقت الفراغ، الاستماع لنصح الوالدين، تنمية المواهب.

2. إجابات الأحداث التي وردت في النص:

أ. (✓)

ب. (✗)

ج. (✗)

د. (✓)



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأسلوب والأنشطة:

توظيف إستراتيجية العصف الذهني أثناء التمهيد للدرس من خلال:

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى تأمل صور لأشخاص مبدعين في مجالات مختلفة كاللاعب عموري، الفنانة شمّه حمدان؛ للربط بين الموهبة والإبداع. ﴾

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.
● الاستماع لآراء المتعلمين.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قيل العرض: (10 دقائق)

الأسلوب والأنشطة:

- **الحدث الذي يُمثل مقدمة قصة مُزون هو جلوسها في غرفتها شاردة تخيل نفسها فارسة مشهورة حين دخلت أحماها.**
 - **مقدمة أخرى رؤية مزون من نافذتها لشخصية رياضية مشهورة، والتفكير في حلمها بأن تكون كاتبة مشهورة.**
 - **الخاتمة في القصة هي: تفوق مزون وإبداعها وتحقيق الشهرة ونيلها تقدير واستحسان الناس.**
 - **توقع نهاية أخرى: كتنمية موهبتها في الفروسية وتحقيق شهرة، والفوز بالمسابقات.**

أثناء العرض : (15 دقيقة)

الأسلوب والأنشطة:

- * يقوم المتعلمون بتقديم عرضهم تعاونياً من خلال اختيار أحد أفراد المجموعة الذي يرتكضونه.
 - * تشجيع المتعلمين تسجيل ملاحظاتهم حول المقدمة والخاتمة التي استبدلت.
 - * تشجيع المتعلمين التحدث باللغة العربية الفصيحة.
 - * تحفيز المتعلمين الالتزام بالمدة الزمنية للعرض وهي (3 دقائق).

بعد العرض: (5 دقائق)

الأُساليب والأُنشطة:

- * الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.
 - * تقييم الجوانب الإيجابية للعرض؛ للاستفادة منها في المستقبل.
 - * الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتقدير في ملف الانجاز الخاص بكل متعلم.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ يُعطى المتعلّمون مدة (دقيقتين)؛ لتقييم العروض المقدّمة مجتمعة واختيار أفضلها. ملحوظة: يتم تقييم أداء المتعلّمين في مهام التحدّث بما يسمح به زمن الحصة الواحدة، وبحيث من لم يستطع التقديم ترصد درجة التقديم في حصص أخرى ومن خلال مهام الأداء في دروس التحدّث الأخرى. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ متبّعاً إستراتيجية الخرائط المفاهيمية: يكلّف المتعلّمين تفريغ عناصر القصة التي يعرضونها في مخطط ذهني. ﴾



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة الخامسة

الدّرُسُ الرَّابِعُ

الاضاءات اللغوية

علامات التّرقيم (١)

المجال

مَوْهِبَةُ مُزُونٌ

عدَدُ الْجِصَصِ

١

اللُّغَةُ (الإِمْلَاءُ)

الوسائل وتقنيات التّعلم

- الكتاب المقرر - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرّئِيسَةُ:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
- المساندةُ:**
التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التّعلم

- * يستخدم المتعلم علامات الترقيم (إشارة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب)
استخداماً صحيحاً.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

المادة: تقنية المعلومات.

أوجه التكامل: تعرف البرامج الهدافـة وطرق الابتكار.

التّعُرفُ - الاستخلاصُ - الاستنتاجُ - التطبيقُ - التركيبُ - التّقييمُ.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائل.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعزيز الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض:﴾

- الرابط العجيب بين إشارة المرور وعلامات الترقيم في تنظيم السير والتنظيم بين الجمل.

- وقف تمثيلي أو فيديو عن علامات الترقيم.

- <https://www.youtube.com/watch?v=aMi0nxPrgqw>

- <https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ>

- https://www.youtube.com/watch?v=djp_OufOu5A

- قصة عن علامات الترقيم.

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.﴾

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المعلم أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الفقرة.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليكتشف المتعلمون أنَّ هناك علامات ورموز توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعيين القارئ على فهم المعنى المقصود.

* تكليف المتعلمين الإجابة على سؤال رقم (2) بوصول علامات الترقيم بمسماها المناسب.

التقويم البنائي:

* استخدام إستراتيجية (ابحث عن النصف الآخر) في المطابقة بين علامة الترقيم ومعناها. بتنفيذ مسابقة بين المتعلمين في جمع البطاقات التي تحتوي علامة الترقيم ومعناها، وتعزيز إجابات المتعلمين.



الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبق):

أطبق:

الأساليب والأنشطة:

* بالحوار والمناقشة يوجه المتعلمين للإجابة عن أسئلة كل من:

- نشاط (1): وضع علامة الترقيم بين القوسين أمام الجمل المناسبة.

- نشاط (2): قراءة الجمل في كتاب المتعلم قراءة يظهر فيها المتعلم مشاعر التعجب والاستفهام.

- نشاط (3): التعبير عن الصور الموجودة في كتاب المتعلم بجمل تنتهي بعلامات الترقيم (الاستفهام، النقطة، التعجب).

* متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات التعجب والاستفهام والنقطة، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

ثالثاً: التّقويم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليّ: (نشاط فردي)

- ﴿ إملاء النص الوارد في الدليل، الذي يحتوي مهارات علامات الترقيم (النقطة، الاستفهام، التعجب) - والضبط السليم مراعيًّا علامات الوقف، والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفرق الفردية. ﴾
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين وضع علامات الترقيم في المكان المناسب للفقرة، وكتابتها. ﴾
- ﴿ عرض النص من خلال جهاز العرض، وإجراء عملية تبادل الكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم، حاثاً إياهم على التحليل بالأمانة والدقة. ﴾
- ﴿ رصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلمون بتصويب أخطائهم. ﴾

نموذج مقترن للإملاء:

(طَرِيقُ الْجِدُّ)

ما أَجْمَلَ أَنْ تَكُونَ ذَكِيًّا نَشِيطًا! هَلْ أَدْلُكَ يَا بُنَيَّ عَلَى طَرِيقِ الْجِدُّ وَالاجْتِهاد؟ إِنَّ طَرِيقَ الْجِدُّ سَهْلٌ لِمَنْ بَادَرَ إِلَى أَدَاءِ وَاحِبَّاتِهِ، وَلَمْ يُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ.

وَافْرَحْتَاهُ بِنَجْاحِي! لَقَدْ حَقَّقْتُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ دَائِمًا، أَتَدْرُونَ مَا السُّرُّ فِي ذَلِكَ؟ إِنَّهُ حِرْصٌ عَلَى صَلَاتِي، وَرِضا وَالِّدِي.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ عرض النص الإملائي على جهاز العرض. ﴾
- ﴿ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وتحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم. ﴾

الوحدة الخامسة

الدَّرْسُ الْخَامسُ

عَدْدُ الْجِصَصِ

3

أَنَا وَالصَّحَافَةُ

كتابَةُ فِقْرَةٍ

الكتابةُ

المجالُ

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التعلم

أجهزة العرض والتسجيل - الخرائط المفاهيمية - الكتاب المدرسي - السيرة العادلة أو الذكية - المثيرات المرئية - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية التفكير الإبداعي.

المساندة:
إستراتيجية التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة.

نوافذ التعلم

- * يختار المتعلم نقطه تركيز للكتابة، وينتهي تقطيعه للنص، ووجهه نظر محدد معتمداً على العرض والمحتوى.
- * يكتب المتعلم تأسيساً يتضمن الفكرة الأساسية، وأهم التفاصيل.
- * يستخدم المتعلم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كأحجام الخطوط.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الصحية والبدنية.

أوجه التكامل: تعرف أنواع الرياضيات قديماً وحديثاً، والرياضيات المفيدة.

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: 1. تعرف رياضيات الأجداد ورياضات بعض شعوب العالم.

2. المشاركة في كتابة المقالات ونشرها في المجلات والدوريات المخصصة للأطفال.

3. توضيح أهمية التكنولوجيا في التواصل بين الشعوب.

الملاحظة - التحليل - الاستنتاج - إبداء الرأي - حل المشكلات - المقارنة.

مهارات القرن (21)

توظيف التقانة في التواصل المعرفي والتعلم الذاتي - اتخاذ القرار - وحل المشكلات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يتسلح بالعلم والمعرفة ويتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.
- * يحرص على أداء العمل المنوط به على أفضل وجه، ويجعل الإتقان في العمل جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.
- * يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستديمة: (تطبيق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات)
- * التنمية الاجتماعية المستديمة: (التسلح بالوعي المجتمعي والمعرفي)

تعزيز مفاهيم الابتكار

رعاية المبدعين وتنمية مواهبيهم في جميع المجالات.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقق النّتائج التعليميّ المستهدف في كُلّ موقف تعليميّ، وله الحرّيّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّتائج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّتائج.

أولاً: التّعميق والتّحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، والطلب إلى المتعلمين:
 ≈ تأمل الصور في بداية الدرس والإجابة عن الأسئلة المدرجة تحتها، يتبعها حوار منظم؛ لاستنتاج أسباب ممارسة الهواية المفضلة، وفوائدها.
 ≈ عرض مقطع مرئي عن ممارسات الهوايات الجماعية في آنديّة الطفل كالقراءة والسباحة والرسم والموسيقى...
 ≈ ومحاورة المتعلمين في أساليب تنمية هواياتهم وإبداعاتهم.
 ≈ عرض صور أو مقطع مرئي عن هوايات فردية حرة كالترزّع على الجليد، أو تسلق الجبال، أو غير ذلك من رياضات الشعوب في العالم، وإفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم.
 ≈ قراءة النّتائج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني عند تنفيذ النشاط، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عددهم في كل مجموعة بين (4-5) متعلمين مع تعين قائد للمجموعة، والطلب إليهم قراءة النص قراءة صامتة، ثمَّ توظيف التعلم التبادلي بين كل مجموعتين، وذلك بأن تصوّغ مجموعة أسئلة متنوعة تتناول الأفكار المطروحة في النص، مثل:

1. كيف يمارس المتعلمو المدارس الرياضة؟
 2. ما فوائد الرياضة؟
 3. استخرج مقوله مشهورة عن الرياضة.
- * تكليف المجموعة الأخرى الإجابة شفويًا عن الأسئلة التي صاغها زملاؤهم؛ لتجتمع لديهم أفكار النص الأول كاملة.
- * مناقشتهم بمضامين النص الأول من حيث الفكر والتفاصيل وتسلسلها، والأدلة الداعمة لكل فكرة من أفكار النص.
- * تكليف المتعلمين قراءة النص الثاني (الملخص) بعد مناقشتهم في النص الأول.
- * حتّ المتعلمين على تحديد الأفكار التي تضمنها، ومساعدتهم لاكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين النصين.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المخطط المفاهيمي بوساطة أحد أجهزة العرض المتاحة.
- * توضيح أهداف المخطط المعروض في كتاب المتعلم... وتحديد مهمة كل عضو أثناء تنفيذ النشاط.

الإجابات المقترحة لأسئلة (الخطوة الثانية):

2. أقارِنْ وَمَجْمُوعَتِي بَيْنَ النَّصَّيْنِ وَفَقْ الجَدْولِ الآتِي:

عنصر المقارنة	النص الأول	النص الثاني
الفكرة الأساسية (نقطة التركيز)	الرياضية البدنية	الرياضية البدنية
أهم التفاصيل	حُبُّ النَّاسِ الرِّيَاضَةَ - فَوَادُهَا - أَهَمِّيَّتُهَا - عَلَاقَةُ الرِّيَاضَةِ بِالبيئةِ - أَنوَاعُ الرِّيَاضَةِ.	لا يوجد تفاصيل، عرضت الأفكار الرئيسية فقط.
وجهة النظر	حب الكاتب الرياضة بأنواعها، فهو يبدو متحمساً لها؛ يبرز فوائدها، ويعدد أنواعها قديماً وحديثاً، ويشجع القارئ على ممارستها.	حُبُّ النَّاسِ الرِّيَاضَةَ.
بنية النص	مقدمة - عرض - خاتمة	فقرة واحدة
الحجم	كتب النص في أحد عشر سطراً.	كتب النص في ثلاثة سطورٍ.
الاسلوب	النص مدعم بالقول المأثور.	لا يوجد أمثلة وشواهد.
اللغة	أورد النص الفكرة الرئيسية والفرعية والتفاصيل المساندة.	رَكَّزَ النَّصُّ عَلَى الْفِكَرِ الرَّئِيسِيِّ وَأَهَمِّ التَّفَاصِيلِ.
غرض النص	وظف الكاتب أدوات الربط وعلامات الترقيم.	وظف الملخص أدوات الربط وعلامات الترقيم.
	لغة كاتب النص.	لغة من قام بالتلخيص.
	الإفادة والإقناع.	إفادة القارئ بأسلوب موجز.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة في إجراء المقارنات. ﴾

﴿ عرض مخطط المقارنة بعد الانتهاء منه، والطلب إلى المتعلمين استكمال ما ينقصهم من عناصره. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ توظيف إستراتيجية المواد السمعية والبصرية للتهيئة للدرس، ويمكن الإفاده من الرابط التالي الذي يوضح سمات المتعلم المبدع، وإثارة النقاش بين المتعلمين؛ ليعبروا عن مدى موافقهم لما شاهدوه، وعدم رفض أي رأي من آرائهم. ﴾

<https://www.youtube.com/watch?v=zAn-SEglDvg>

﴿ الطلب إلى المتعلمين تلخيص الأفكار التي استمعوا إليها من الفيلم، وتدوينها في دفاترهم؛ للإفاده مما جاء فيها. ﴾

﴿ الاستماع إلى ما كلفوا به في الحصة السابقة، وتشجيع من أحادوا التلخيص. ﴾

﴿ تكليف المتعلمين إعادة قراءة النصين الأول والثاني قراءة صامته، ووضع عنوان مناسب لكل منهما. ﴾

﴿ تذكير المتعلمين بشروط صياغة العنوان: ﴾

1. أن يكون معبراً عن الفكر الرئيسية في النص.

2. أن يكون واضحاً.

3. أن يكون موجزاً مفيداً.

﴿ حتى المتعلمين على استنتاج أن العنوان لا يتغير بين النص الطويل والقصير(التلخيص)، وذلك؛ لأن التلخيص يجب أن يحمل الفكر الرئيسية نفسها. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف التعلم التعاوني أثناء تنفيذ النشاط (3): أناقش ومجموعتي العناصر المشتركة بين النصين، والعناصر المختلفة بينهما، وفق المخطط.

* عرض النشاط على إحدى وسائل العرض المتاحة، وإثارة نقاش يتناول (شكل فن) واستخداماته في المواد الدراسية المختلفة: الدراسات الاجتماعية، أو الرياضيات.

* تكليف المجموعات ملء المخطط، والممرور بينهم للتوجيه والإرشاد وتقديم الدعم.

* عرض النموذج بعد ملئه، وتکليف المتعلمين استكمال المخططات لديهم.

* تشجيع المتعلمين على استنتاج شروط التلخيص الجيد، وقراءة الفائدة واستثمارها في غرس القيم الإيجابية لدى المتعلمين، كاحترام القرآن الكريم والحديث الشريف، وعدم تغيير أي كلمة فيهما.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

(إستراتيجية التفكير الإبداعي)

الأساليب والأنشطة:

* قراءة المعلم نص (صحفي المُستقبل) قراءة جهرية معبرة، ثم الاستماع إلى قراءات المتعلمين المجيدين، وإشراك أكبر عدد ممكن من المتعلمين في القراءة الجهرية؛ للتأكد من فهمهم المعمق للنص قبل اللجوء إلى تلخيصه.

* طرح مناقشات شفوية تتناول مضمون النص، مثل:

1. ما الهواية التي تعجب الأطفال؟ وأين يحبون نشر إبداعاتهم؟

2. كيف ينمي المتعلم موهبته الصحفية؟

3. عدد ثلاثة من صفات الصحفي الناجح كما وردت في المقال؟

4. ما الذي يتاح لنجمات الصحافة أكثر من غيرهم؟

التقويم البناءي:

- * الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثراوها، والتأكد من تمييزهم للفكرة الأساسية(نقطة التركيز) في النص، ومعرفتهم أهم التفاصيل، والاستدلال على وجهة نظر الكاتب.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ عرض بعض مجلات الأطفال وكتاباتهم بأنواعها المختلفة في مجال الرياضة والهوايات المحببة لديهم .
- ﴿ أو إجراء مناقشات شفوية، واستعراض أسماء وإنجازات بعض نجوم الصحافة، وحث المتعلمين على الاقتداء بهم .



FOR INTERNAL USE ONLY
United Arab Emirates
Ministry of Education

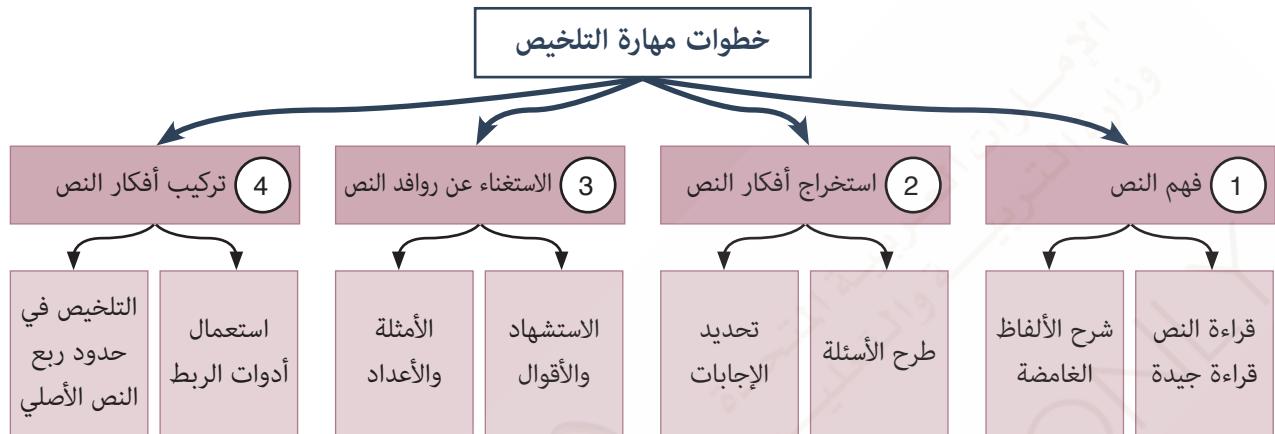


إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ عرض ترسيم خطوات مهارة التلخيص الجيد، ومناقشة المتعلمين للربط بينها وبين ما تمت دراسته في نص (صحفي المستقبل). ﴾



فكرة المخطط مستوحاة من الموقع الإلكتروني: (http://ar4coll.blogspot.ae/2013/09/blog-post_29.html)

﴿ تحفيز المتعلمين لإكمال المخطط الوارد في كتاب المتعلم، وقبول الأفكار المناسبة. ﴾

﴿ مشاركة المتعلمين عملهم بالتوجيه والإرشاد والدعم. ﴾

الإكمال المقترن:

- المقدمة: حُبُّ الْأَطْفَالِ كِتَابَةَ الْقِصَصِ وَالْمَقَالَاتِ وَالْتَّعْلِيقاتِ.
- الفكرة الفرعية(1): الصحف والمجلات بوابة واسعة للتواصل الإنساني والثقافي.
- الفكرة الفرعية(2): ميزات الصحافة.
- الفكرة الثالثة(3): واجباتك حتى تصبح صحفيًا.
- الخاتمة: تنمية الهوائية التي تتحقق المتعة والفائدة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين تنفيذ نشاط الكتابة: **الْحُصُنُ النَّصُ بِاسْلُوبِي** في **فِقْرَةٍ مُرَاعِيَ الرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ** بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، مِثْلِ: (الواو، الفاء، ثم، أو، عندما، ومن ثم، علاوه على...).
- * متابعة المتعلمين في أثناء كتابة التلخيص، وتقديم الدعم والمساندة مع توجيههم إلى الالتزام بالنظافة، وجمال الخط، وتوظيف علامات الترقيم.
- * عرض نماذج للتلخيص الجيد المنفذ من قبل المتعلمين المجيدين، ومناقشة مجموعات الصف بالجوانب الإبداعية في الملخصات المعروضة.

الخطوة الثانية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توزيع صحيفة التقييم على المتعلمين، وتوضيح معاييرها.

* الاستماع إلى الملخصات المعروضة، وتقديرها وفق المعايير المدرجة في الكتاب.

* مناقشة ما كتبته المجموعات، واختيار التلخيص الجيد، وبيان أسباب اختياره.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ تكريم أصحاب الملخصات الجيدة الفائزة. ﴾

﴿ التوجيه إلى نشر الملخصات بإحدى الوسائل المتاحة كمجلة الحائط أو المجلة المدرسية بعد طباعتها وإخراجها بوساطة الحاسوب الآلي، أو التواصل مع إحدى المجالس المعتمدة في الدولة. ﴾

﴿ تشجيع المتعلمين على الالتزام بمعايير الكتابة بواسطة الكمبيوتر كحجم الخط ونوعه ولونه وتحطيط الصفحة وألوان العناوين والصور، وكل ما ينمي الذائقـة الجمالـية في الطبـاعة والنشر. ﴾

فائدة في التلخيص:

تعتمد الكتابة الجيدة على القراءة الجيدة، أي القراءة التي يستوعب فيها الإنسان ما يقرأ استيعاباً يمكنه من توسيع آفاقه العلمية والثقافية، ويعمق نظرته للموضوعات التي يتناولها، ويحتاج المتعلم في مختلف مراحل دراسته إلى وسائلتين مهمتين، وهما التلخيص والخلاصة؛ فهما وسائلتان مساعدتان لقراءة الجيدة، ومن خلالها يتعود المتعلم على القراءة المركزة المستوعبة، كما يتبع على الكتابة المركزة والمكثفة وينمي سيطرته على اللغة.

الفرق بين التلخيص والخلاصة:

التلخيص هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على صلب النص المكتوب دون إخلال بالمضمون أو إبهام في الصياغة... أمّا الخلاصة فهي استخراج جوهر النص في أقل عدد ممكن من الكلمات، أي أنها لب التلخيص، وجوهره.

الوحدة السادسة

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNATIONAL USE ONLY
وَرَبِّ الْعَالَمِينَ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْمَسَكِينِ
إِنَّهُ لِلْعَزِيزِ الْمَفْلِحِ

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة السادسة

الدّرُسُ الأوَّل

عَدْدُ الْجِهَضِ

3

الضَّيْفُ الْمُسَافِرُ

أَنْشُودَةً (شِعْرٌ)

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

المَجَالُ

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التعلم

- أفلام فيديو - صورات لمناظر طبيعية
- جهاز تسجيل - لوحات جدارية -
- جهاز العرض الرأسى - جهاز العرض المرئي(داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرَّئِيسَةُ:**
التعلم التعاوني.
- المساندةُ:**
التدرис المباشر (السؤال والجواب) - أداء الأدوار - العصف الذهني - الألعاب اللغوية.

نوافذ التعلم

- * يُحدِّدُ المُتَعَلِّمُ المَعْنَى المُنَاسِبُ لِلكلِمَاتِ مُتَعدِّدَةِ الْمَعَانِي مُسْتَخْدِمًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَهْرِهَا.
- * يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ الكلِمَاتِ ذاتِ الْمُحيط اللُّغُوِيِّ الْواحِدِ مُرَايِّاً الفُروقَ بَيْنَ دَلَالَاتِهَا (بلاغة).
- * يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ أبياتَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

- أوجه التكامل: 1. يستخلص آثار قيمة الكرم على الفرد والمجتمع.
2. يبرهن على أهمية حسن المعاملة وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.

المادة: الدراسات الاجتماعية.

- أوجه التكامل: يتعرف المهارات الالزمة للتعامل مع الآخرين.

المادة: التربية البدنية والصحية.

- أوجه التكامل: يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.

التأمل - التَّعْلِيل - التَّصْنِيف - الإِنشَاء - التَّميِيز - الربط والاستنتاج - التقييم.

مهارات القرن (21)

التفكير النّقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التّواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشّعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يكون مطلعاً على العادات والتقاليد الأصلية للدولة التي كان يتمتع بها مجتمع الآباء والأجداد.
- * يطبق القيم والتقاليد الأصلية في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
- * يقدم أفضل صورة عن الهوية الوطنية للإماراتيين في حياته اليومية وتعامله مع الآخرين.
- * يحرص على التعريف بالعادات الإماراتية، وإبراز تقاليدها الأصلية لغير المواطنين شكلاً ومضموناً.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (تنمية القدرات والمهارات الالزمة للتعامل مع الآخرين)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الآخرين في الإكرام والتقدير والاحترام)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحیطه الذي يعيش فيه.
- * التوصل إلى طائق جديدة ومبتكرة للتواصل مع الآخرين.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للمعلم حِرْيَة تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميْه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النَّوَاطِح التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّوَاطِح.

أولاً: التَّمْعِيد والتَّحْفِيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ استعراض بعض الصور لأماكن مختلفة في البلاد وخارجها، ومناقشة المتعلمين إن كانوا قد زاروا هذه الأماكن أم لا، واستعراض بعض الكتب التي تتناول أدب الرحلات، ومناقشة المتعلمين إن كانوا قد رأوها من قبل. ﴾
- ﴿ طرح مناقشات شفوية، واستدراج المتعلمين للتعبير عن أفكارهم وعواطفهم، مثل: 1. ما آخر مكان زرته داخل الدولة وخارجها؟ 2. هل نزلت ضيقاً على أحد في هذه الأماكن؟ 3. صف كيفية استقبالك في حال كنت ضيقاً على أحد. 4. وضُّح الفرق بين نزولك في ضيافة الآخرين، أو نزولك في فندق، مبيّناً سلبيات الخيارين وإيجابياتهما. ﴾
- ﴿ استثمار الإجابات في تعزيز القيم الإسلامية، والاتجاهات الإيجابية المرغوبة. ﴾
- ﴿ قراءة النَّوَاطِح التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النَّوَاطِح التعليمية المطلوب تحقيقها. ﴾

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النَّصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التَّعبير عَمَّا يراه المتعلمون في الصُّورة، واستثمار إجاباتهم؛ لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصُّورة الذي يدلُّ على وجود ضيف قادم من السفر، يبدو عليه التعب والإرهاق، ويحتاج إلى من يحسن استقباله، ويسمح عنه ما لاقاه من وعاء السفر... .
- * الاستماع إلى توقعات المتعلمين عن المصاعد التي لاقاها المسافر في رحلته... إثراء الإجابات، وتعزيز الإبداعية منها.
- * الطلب إلى المتعلمين وصف المجلس الذي استقبل فيه الضيف: (الوسائل - الفراش - الطعام - الشراب..).
- * الربط بين الصور وبين حقوق الضيف على المضيف، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميْه.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * حثُّ المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائل السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- * تنفيذ إستراتيجية التمييز الصوتي، وذلك بقراءة الكلمات المشددة في النص، وتتدريب المتعلمين على قراءة الحذوة في تنفيذ نشاط (أ).
- * الطلب إلى المتعلمين توظيف البيئة الصافية، والإتيان بكلمات مشددة، مثل: سُبُورَة - صُفَّ - طلَابَ - معلَّمة - مساحَة - نظَارَة ...
- * توظيف البطاقات التعليمية الملونة في عرض الكلمات المطلوب قراءتها.
- * إعادة قراءة الأبيات (4-7-8) قراءة تظهر نطق تنوين النصب عند الوصل، ولا تظهرها عند الوقف.
- * الطلب إلى المتعلمين محاكاة القراءة، وذلك لتنفيذ النشاط (ب).

- * توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ النشاط (ت)، وتحث المتعلمين على إجاده التعبير عن الترحيب والرجاء.

التقويم البصائي:

- * الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقدير أداء زملائهم، والتعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة، تكريم المجيدين، وتشجيع بقية القارئين.

أفهم النصّ فهمًا عامًّا: (10 دقائق)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهمًا عامًّا):

1. يقبل العنوان المناسب للأنشودة.
2. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ شَفَوِيًّا:
 - أ. ضيف قادم من السفر.
 - ب. استقبله بالفرحة والترحيب.
 - ج. بعد ثالث ليال.
 - د. سأله إن كان يريد العون والمالم والتأييد.

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني، وتحث المتعلمين على اختيار العناوين المناسبة للأنشودة.
- * إشراك المتعلمين في انتقاء العناوين الإبداعية، وكتابتها على بطاقات ملونة، ووضعها على الجدران.
- * المناقشة الشفوية للنشاط (2) ومراعاةأخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية. وتسجيل الإجابات الصحيحة سبورتيًا.

* تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها... وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان (أنمّي معجمي).

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ توظيف إستراتيجية علاقة المسؤول بالجواب، وذلك من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين، قسم يكتب أسئلة عن النص، وقسم يتوقع الأسئلة ويجيب عنها، وبعد الانتهاء تتم مطابقة الأسئلة والإجابات، ثم تفرز الإجابات والأسئلة المتبقية، ويوضع سؤال لكل جواب، وجواب لكل سؤال. ﴾

﴿ توظيف البطاقات أثناء تنفيذ النشاط التقويمي، وتعليقها في الغرفة الصفيّة. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ الاستماع المنظم إلى اتجاهات المتعلمين نحو استقبال الضيف وحقوقه وواجباته، ومدى مشاركتهم الأهل في استقبال ضيوف من خارج البلاد. ﴾

﴿ تكليف المتعلمين البحث عن أبيات شعرية ترحب بالضيف، وكتابتها على أوراق ملونة، ثم تعليقها في أركان الفصل في الحصة القادمة. (تعيين منزلي) ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ إعادة قراءة الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة منغمة . ﴾
- ﴿ توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم) . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):
1. أشارك مجموعتي البحث
أ. المرادف: يطرق / عبق - عطر / عون
ب. الضد: تأييد / يرحل / خوف
2. أشطب الكلمة غير المنتمية التقشير - اللقاء
3. أكتب كلمات تتشارك في جذرها مرتحل - راحل - رحالة - ارتحال - ارتحل..... عائد - معود - عيادة - استعادة - عواد....
4. أوضح ومجموعتي شفوياً الفرق في المعنى أ. أذكر: ألد وأطيب / نماه، وأخرج زكاته. ب. نهض مسرعاً / ثار وتحرك.
ج. العدد الحسابي المعروف (عشر مئات) / اعتاد - أنس.
5. أوظف كلمتي ... تقيل الجمل الصحيحة المناسبة للسياق الذي وردت فيه.

* تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) من خلال توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل.

* تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة للبحث عن مرادف الكلمات وضدها، ومجموعة لشطب الكلمة غير المنتمية لجذر الفعلين (شرق - قال)، وثالثة لكتابة كلمات تتشارك في جذرها مع الفعلين: (رحل - عاد)، والرابعة لمعرفة الفرق في المعنى، والأخيرة لتوظيف الكلمات المطلوبة في جمل جديدة مناسبة للسياق الذي ترد فيه.

* مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعة.

* تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها...

* شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين توظيف كلمات أخرى وردت في النص، مثل: أشرق - الهاي - عبق...

* الاستماع إلى الجمل، واختيار أجملها، وكتابتها على بطاقات ملونة، وتعليقها في الفصل.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين قراءة العبارات الواردة في النشاط (1)، والعمل كمجموعات لاختيار البيت الذي يناسب كل عبارة.... قراءة الأبيات المستهدفة، وكتابتها بخط جميل واضح.

* توظيف إستراتيجية: اتقن (أقرأ - تفكّر - قوّم - نقاش) وذلك لتنفيذ النشاط (2) وقبول التعليل المناسب بعد التأكيد من توظيف الإستراتيجية.

* توظيف إستراتيجية التفكير بعمق في المقرؤ والاستنتاج، وذلك لتنفيذ النشاط (3).

* إفساح المجال أمام المتعلمين لإعادة القراءة، واختيار الدلالة المناسبة للتعبير، ثم عرضها أمام المجموعات، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

* توظيف إستراتيجية طرح الأسئلة وتجميع المعلومات في النشاط (4) والتوصل إلى معرفة حقوق الضيف والمضيف، وواجبات الضيافة، ويمكن تأجيل استكمال النشاط؛ لإشراك الأهل في الإجابة عنه، ويزيل دور المعلم في تنظيم العمل، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة اشتقاء أكبر مجموعة من الكلمات التي تتشارك في جذرها، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم... هذه الألعاب مفيدة في تدريب المتعلمين على (الطلاق اللغوية). ﴾

﴿ تشجيع المتعلمين على إيجاد أكبر عدد ممكن من المعاني لأي كلمة وردت في النص، مثل كلمة (ألف) مع إمكانية تغيير ضبط الحروف، مثل:

1. أَلْفُ: الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

2. كِتَابُ الْأَلْفِ بَاءٌ: كِتَابُ الصَّغَارِ الَّذِي تُدَرِّسُ فِيهِ الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةِ.

3. أَلْفُ وُجُودَهُ مَعَهُ: أَنِسٌ بْنُ عَائِدٍ، عَاصِرَهُ.

4. أَلْفُ الْمَدِينَةِ: تَعَوَّدَهَا، إِسْتَانَسَ بِهَا.

5. أَلْفُ خَبِرًا: اختلقه.

6. أَلْفُ الْكِتَابِ: كتبه، أنتجه، وضع فصوله.

7. أَلْفُ بَيْنَهُمْ: جَمَعَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ.

8. أَلْفُ فَلَانُ: صارت أَمْوَالَهُ أَلْفًا.

﴿ تغيير الكلمة، وتكرار اللعبة، ومكافأة المجموعة المتميزة. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ استدراج المتعلمين المتميزين لتسميع أبيات استطاعوا حفظها، وتسميعها أمام زملائهم، وتکليف الآخرين بقراءة الأنشودة تمثيلاً أمام أسرهم. ﴾

﴿ تکليف أحد المتعلمين المجيدين بتقدیم خلاصة ما تم التوصل إليه، والطلب إليهم تمثيل دور الضيف والمضيف، وتقديم القهوة والطعام للضيف. ﴾

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أكتب البيت الذي يدل على:

أ. البيت الثاني.

ب. البيت السادس.

ج. البيت الثامن.

د. البيت التاسع.

2. أعلل ما ياتي:

أ. شدة الفرح وزيادة الترحيب.

ب. إظهار السعادة والتودد والتقارب

ج. التزاماً بالسنة النبوية، وإعطاء الضيف فرصة للراحة من السفر.

3. أربط العبارات بدلالتها:

(ب) دلالتها	(أ) العبارات
تعلق المضيف بضيوفه.	كُنْتُمْ حُلْمًا، صِرْمٌ فِعْلًا.
الفرحه باستقبال الضيف.	لَيَسْتُ دارِي تَوْبَةَ الْعَرْسِ.
القيام بواجبات الضيافة.	أَرْجُوهُ: لَا تَرْحَلْ عَنَّا.
انتظار قدوم الضيف قبل وصوله.	قَدَمْتُ لِصَيْفِي مَا طَابَ.

4. أكمل بمساعدة أسرتي:

أ. من حقوق الضيف: استقباله عند الباب - البشاشة في وجهه - الترحيب فيه بالكلمات المتعارف عليها - تقديم الطعام والشراب والفراش - إشاره على أهل البيت - الملاطفة وحسن الحديث - وداعه...

ب. من حقوق المضيف: الدعاء له - شكره - عدم إفساد أسراره - المحافظة على حماه وعرضه - الرضا بما يقدم له....

ج. من آداب الضيافة: الترحيب - البشاشة - تعجيل الطعام والطلب إلى الضيف بتناوله - عدم رفع الطعام حتى يشبع الضيف - تناول الطعام معه - لا ينام المضيف قبل الضيف - لا يشكو الزمان بحضرته...



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة . ﴾
- ﴿ تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عمما كلفوا به في الحصة السابقة، وهو مناقشة أسرهم في حقوق الضيف وحقوق المضيف وواجبات الضيافة . ﴾
- ﴿ الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراوها . ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

حفظ النص وإلقاءه: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* اتباع الخطوات الآتية:

1. قراءة الأنشودة من جديد قراءة بلغة متقدمة.
 2. قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
 3. قراءة ذات صوت واحد: متعلم واحد يقرأ.
 4. قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيّتاً بيّتاً.
 5. قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 6. قراءة ذات ثلاثة أصوات: فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة.
 7. اعتماد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"؛ ليتمكن المتعلمون كافةً من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.
- * الطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وتحديد موعد للاستماع إلى حفظهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتدوّق بلاغة النص):

الرائحة	الحركة	اللون	الصوت
عَبْقُ	لَيَسْتَ	الشَّمْسِ	يَطْرُقُ
عَطْرٌ	يُعَانِقُنا	تَوْبَ	قُلْتُ
الْقَهْوَةِ	قَدَّمْتُ	وَجْهِي	أَسَّالُ

.1

أتدوّق بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التّدريس المباشر (السؤال والجواب) في تصنيف الكلمات، وتحفيز المتعلمين على استدعاء ما يعرفونه عن المحيط اللغوي للكلمات.. الاستماع إلى الإجابات، والتعليق عليها، وإثراوها، وتعيم الإجابات الصحيحة.

- * الطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات الشعرية منغمة، ووضع خطوط تحت الكلمات المتشابهة في حروفها، وإعانتهم بالألعاب اللغوية على تمييز الكلمات التي تنتهي بحرف متشابهة، وتدريب الذائق اللغوية لديهم بإعطاء المزيد من الكلمات، مثال: يقول المعلم: (تسامح)، فيرد المتعلم: (تصالح)، يقول المعلم: (ملعب) يقول المتعلم (مكاتب) مثلًا... وهكذا .
- * إفساح المجال أمام المتعلمين لاختيار البيت الذي أعجبهم في النشاط (3)، وتدريبهم على تعليل الاختيار.
- * توظيف إستراتيجية التفكير بعمق والاستنتاج؛ لتنفيذ نشاط اختيار الصفة المناسبة للشخص.
- * تعزيز الإجابات الصحيحة، وتكريم المجموعة التي تميزت إجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

التقويم البصري:

- * عرض مجموعة من البطاقات الملونة تحمل كلمات تدل على الكثرة والبالغة، وأخرى لا تدل، مثل: قائل، مقال، كاذب، كذاب - صادق، صديق - حاذر، حذر، عالم، علامة... والطلب إلى المتعلمين اختيار ما يدل على الكثرة والبالغة.

أبعد من النصّ (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم؛ ل توفير الشبكة المعلوماتية للبحث عن أحاديث نبوية شريفة، وأبيات شعرية تتناول موضوع إكرام الضيف.
- * قراءة التموج المجاوب عنه، وتشجيع المتعلمين على البحث واكتشاف ما يعين على حل النشاط.
- * البحث في الشبكة المعلوماتية أيضًا عن موضوعات تبين اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بمساعدة المحتاجين داخل الدولة وخارجها.
- * إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه على إحدى وسائل العرض، تحفيزهم وتشجيعهم.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عملٍ يُعدُّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النّواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ إثارة خيال المتعلمين، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن التساؤلات الآتية شفويًا:

1. ماذا تتوقع أن يكون حال الضيف في حال لم يستقبله أحد؟
2. كيف يمكن أن تكون أصول استقبال الضيف بعد عشرين عاماً؟
3. كيف ستتصرف إذا قابلتك هذا الضيف بعد سنوات، ولم يكلمك، أو لم يتذكرك؟
4. بم ستشعر إذا ذهبت إلى قرية هذا الضيف وأحسن استقبالك؟

- ﴿ شكر المتعلمين، وتشجيعهم على الجلوس في مجالس الرجال مع آبائهم وأجدادهم، والقيام بأنفسهم بواجبات إكرام الضيف، (استقبال الضيف عند البوابة الخارجية، استقباله بكلمات الترحيب المعهودة، إجلاس الضيف في مكان مناسب، تقديم القهوة، ثم تقديم التمر والطعام، مؤانسته بالحديث...). ﴾

فائدة: ماذا قرأت أنت؟

إن إكرام الضيف من مكارم الأخلاق، وجميل الخصال التي تحلّى بها الأنبياء، وحتّى عليها المرسلون، واتصف بها الأجداد كرام النفوس، فهنّ عُرِفَ بالضيافة عُرِفَ بشرف المنزلة، وعُلُوّ المكانة، وانقاد له قومه، فما ساد أحد في الجاهلية ولا في الإسلام، إلا كان من كمال سُؤدده إطعام الطعام، وإكرام الضيف.

وقد حثّنا نبينا محمد ﷺ على إكرام الضيف؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من كان يؤمّن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه" [رواه البخاري ومسلم].

وعن أبي شريح حُويْلَدْ بن عمرو رضي الله عنه قال: أبصرت عيناي رسول الله ﷺ وسمعته أذناني حين تكلم به، قال: "من كان يؤمّن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته"، قالوا: وما جائزته؟ قال: "يومٌ وليلةٌ، والضيافة ثلاثة أيام، وما كان بعد ذلك فهو صدقة عليه" [رواه البخاري ومسلم].

ويقر النبي ﷺ سلمان الفارسي على قوله لأبي الدرداء: "إن لضيفك عليك حفّا" [رواه الترمذى]. ومن تمام الضيافة أن تفرح بمقدم ضيفك، وتظهر له البشر، وأن تلاطفه بحسن الحديث، وتشكره على تفضله ومجيئه، وتقوم بخدمته، وتظهر له الغنى وبشاشة الوجه؛ فقد قيل: البشاشة في الوجه خير من القرى.. وقد قيل:

وَإِنْ فِنَائِي لِلْقِرْيَ لَرَحِيبٌ
فَيَخْصِبُ عِنْدِي وَالْمَكَانُ جَدِيدٌ
وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبٌ

وَإِنِّي لَطَلَقُ الْوَجْهَ لِلْمُبْتَغِي الْقِرْي
أَضَاحِكُ ضَيْفِي قَبْلِ إِنْزَالِ رَحْلِه
وَمَا الْخِصْبُ لِلْأَضِيافِ أَنْ يُكْثِرَ الْقِرْي

وقال آخر:

شيء كطارقة الضيوف النزل
ضيوفاً لهم والضيف رب المنزل

الله يعلم أنه ما سرني
مازالت بالترحيب حتى خلتي

وقيل:

نحن الضيوف وأنت رب المنزل

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا

وقال سيف الدولة ابن حمدان:

نحن سواء فيه والطارق
إلا الذي حرمه الخالق

منزلنا حب لمن زاره
وكل ما فيه حلال له

<http://articles.islamweb.net/Media/index.php?page=article&lang=A&id=135660>

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة السادسة

الدّرُسُ الْأَوَّلُ

الإضاءات اللغوية

حُرُوفُ الْعَطْفِ (١)

المجال

الضييف المسافر

عدد الحصص

1

اللغة (النحو)

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العقل الذهني - النقاش وال الحوار المنظم
- منظمات التفكير والجدال الاستقرائية -
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي.

نوافذ التعلم

* يوظف حروف العطف (و، أو، ثم، ف).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة آداب الضيافة من منظور إسلامي.

المادة: الرياضيات.

أوجه التكامل: معرفة بعض الأشكال الهندسية وتمييزها.

المادة: اللغة العربية (فرعو المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تتحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرّية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النَّوافع التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّوافع.

إجابات نشاط رقم (1):

الحرف	ال فعل	الاسم
وَ	استقبل	الرْحَلَةُ
عَلَى	سافَرَ	مُتَحَفٌ
إِلَى	زارَ	طَائِرَةُ
إِنَّ	انتَقَلَ	شَجَرَةُ
لَا		رَايَةُ
		قِلَاعُ
		مَطَرُ
		أَسْدُ

أولاً: التَّعميـد والتَّحفيـز (5 دقـائق)

الأـسـاليـب والأـنشـطـة:

- ﴿ ربط التعلُّم السَّابق بالتعلُّم اللاحق من خلال (لعبة تركيبية، أنشودة إلخ ...)، والتأكد من تذكر المتعلمين لأقسام الكلام والقدرة على التمييز بينها، وفي حال التأكُّد من ذلك يربط المعلم بينما تعلّمه المتعلم في أقسام الكلام وحراف العطف كنوع من أنواع الحروف التي درسها؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة. ﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العـرـض (25 دقـيقة)

الـنـشـاط رقم (1): (نشـاط فـرـدي)

الأـسـاليـب والأـنشـطـة:

- * توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بصورة لعبة تقوم على تصنيف الكلمات ضمن الأشكال الهندسية الواردة حسب نوعها من حيث أقسام الكلام، يتبيّن للمعلم من خلال لعبة التصنيف مدى تمكّن المتعلمين من معرفة أقسام الكلام، ومدى قدرتهم على تمييز الحروف.

التـقـوـيم البـنـائـي:

- * إجراء تقويم شفوي، والطلب إلى المتعلمين تحديد أقسام الكلام، وتعريف كل قسم منها مع تقديم مثال عليه، يستمع المعلم لإجاباتهم مقوّماً ومعزّزاً.

الـنـشـاط رقم (2): أـقـرأـ، وأـلـاحـظـ، وأـتـعـلـمـ (نشـاط فـرـدي)

الأـسـاليـب والأـنشـطـة:

- * توظيف إستراتيجية الملاحظة والبحث والاستكشاف بتوجيه المتعلمين للعودة إلى أمثلة المجموعة: (أ) / (أولاً) لقراءتها والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها شفويًّا، واستكشاف نوع الكلمتين الملونتين، ومن ثم العلاقة التي تربط بين الحرف، وما قبله بما بعده؛ حتى يتم استنتاج القاعدة من أفواه المتعلمين.

- * بعد استنتاج القاعدة من خلال المثلتين في المجموعة (أ) وضرب الأمثلة عليها من قبل المتعلمين، يتم ما يأتي: توجيه المتعلمين للملاحظة والبحث والاستكشاف ثانية وتطبيقه على أمثلة المجموعة (ب) بقراءتها والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها شفويًّا، واستكشاف نوع الكلمتين الملونتين، ومن ثم بيان العلاقة التي تربط بين الحرف، وما قبله بما بعده؛ حتى يتم استنتاج القاعدة من أفواه المتعلمين.

التـقـوـيم البـنـائـي:

- * توظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف بتنفيذ ورقة عمل تحتوي فقرة تتضمن حروف العطف، وعلى المتعلم استخراجها، وتحديد معناها.

النشاط رقم (3): أطّبِقْ (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة، وتحديد حروف العطف فيها بتحويلها فردياً.
- * تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ إن وجد مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. ثم.
ب. و.
ج. ف.
د. أو

النشاط رقم (4): أطّبِقْ (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة؛ لملء الفراغ بحرف العطف الملائم.
- * تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. وَقَفَتِ الْحَافَلَةُ، فَصَعَدَ الرُّكَابُ.
ب. أَذْنَ الْمُؤْدُنُ، ثُمَّ أَقْيَمَتِ الصَّلَاةُ.
ج. اجْتَمَعَ الْإِخْوَهُ وَالْأَصْدِقَاءُ فِي النَّادِي.
د. لَا فَرْقَ بَيْنَ عَرَبِيٍّ أَوْ أَعْجَمِيٍّ إِلَّا بِالْتَّقْوَى.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ رَكِيْتَانِ أَسَاسِيَّتَانِ لِبَنَاءِ الْمُجَمَّعِ.
ب. نَادِيُ الْفَائِدِ فَاجْتَمَعَ الْجَنُودُ.
ج. مَكَثَ الضَّيْفُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ غَادَ.
د. سَتَشْعُرُ بِالْمُتَّعَّهِ عِنْدَمَا تَزُورُ جَزِيرَةَ دَلْمَا أَوْ صِيرِ بَنِي يَاسِ.

النشاط رقم (5): أطّبِقْ (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بأسلوب العطف قبل حل النشاط.
- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية محدداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم مقوماً ومعززاً.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ نشاط تقويمي يحتوي فقرة تتضمن أسلوب العطف، يعرض أمام المتعلمين من خلال جهاز العرض وعلى المتعلم استخراجه، وتحديد عناصره.

إجابات نشاط رقم (6):

معنى	حرف العطف
الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	الواو
الاختيار بين المعطوف والمعطوف عليه	أو

النشاط رقم (6): أطّبِقْ (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- * توجيه المعلم المتعلمين لحل النشاط فردياً محدداً لهم زمن التنفيذ بعد قراءة البيتين من قبل أحد المتعلمين.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى قدرتهم على معرفة حروف العطف و تحديد معانيها.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التحفيز والتشجيع للمتعلمين.

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي يتمثل بتقديم أمثلة على حروف العطف الأربع من قبل المتعلمين من خلال لعبة تنافسية فيما بينهم ، تعتمد على سرعة تقديم الإجابة المناسبة.

إجابات نشاط رقم (7):

زُرْنَا الشَّاطِئَ وَاسْتَمْتَعْنَا بِرُزْقَةِ مِيَاهِهِ، ثُمَّ انتَقَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي؛ لِتَأْبَعَ وَتَأْهُو، ثُمَّ طَلَبَ مِنَا وَالدُّنْيَا أَنْ نَقْرَرَ فِيمَا إِذَا كَنَّا نَرِيدُ الْبَقَاءَ فِيهَا لِفَتْرَةِ أَطْوَلِ أَوْ نَدْهَبُ لِزِيَارَةِ الْجَزِيرَةِ.

النشاط رقم (7): أَوْظَفْ (نشاط فردي)

الأُسُلُوبُ وَالْأَنْشِطَةُ:

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً محدداً لهم زمن التنفيذ، والدقة في وضع حرف العطف المناسب.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى قدرتهم في استخدام حروف العطف.

* تقديم التَّغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنويع أساليب التَّحفيز والتَّشجيع للمتعلِّمين.

ثالثاً. التَّقويم الفقامي (5 دقائق)

﴿ تقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تتَّخذ فردياً، وتعدُّ من قبل المعلم مسبقاً. ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ ملء المنظَّم البياني الذي يوزع على المجموعات في بطاقات، وبعد الإجابة تثبت البطاقات على السبورة أمام المتعلِّمين. ﴾

حرف العطف:	دلالاته:
.....
.....
.....

حرف العطف:	دلالاته:
.....
.....
.....

حرف العطف:	دلالاته:
.....
.....
.....

حرف العطف:	دلالاته:
.....
.....
.....

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
للملاحة فقط

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

عَدْدُ الْجِصَصِ
3

وَادِي المَاسِ

حَكَايَاتٌ مِنَ
التِّرَاثِ

الْقِرَاءَةُ الْأَدْبَرِيَّةُ

المَجَالُ

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التعلم

- المثيرات المرئية - الصور - البطاقات
- الوثائق - الكتب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرَّئِيسَةُ:
البحث والاكتشاف.

المساندةُ:

الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

نواتج التعلم

- * يُحَلِّلُ المُتَّعَلِّمُ بُنْيَةَ الْحِكَايَةِ فِي قِصَصِ مِنَ الْتِرَاثِ الْمَحَلِّيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، مُقَارِنًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقِصَصِ الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي يَقْرُؤُهَا.
- * يُقارِنُ المُتَّعَلِّمُ بَيْنَ حِكَايَاتٍ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْ حَيْثُ: الْفِكْرُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، عَنَاصِرُ الْحِكْمَةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: يطبق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات في مواقف حياتية.

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: يتعرف المهارات الالزمة للتعامل مع الآخرين.

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل: يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.

الاستنتاج - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

المسؤولية الاجتماعية - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - الإبداع والتطور الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعرف تراث وتقاليد المجتمعات بشكل عام والمجتمع الإماراتي بشكل خاص.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البيئية المستدامة: (التفكير الهدف لمواجهة تحديات أو مشكلات).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (يحدد السلوكيات اليومية التي يمكن أن تساعد على في حل المشكلات والتحديات التي تواجهها).

تعزيز مفاهيم الابتكار

عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توجيه المتعلمين إلى قراءة الحكاية في المنزل قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتذوق، وتواصل، وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشتها في الموقف التعليمي، من خلال تحديد حديث رئيس في الحكاية. ﴾
- ﴿ التنوية في التخطيط الدراسي إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي ستتفق في كل حصة درسية. ﴾
- ﴿ تحديد الناتج التعليمي للمتعلمين في بداية كل حصة درسية، ثم متابعة تحققه. ﴾
- ﴿ تهيئة أذهان المتعلمين للدرس بإحدى الطرائق الآتية:
 1. الطلب إلى المتعلمين تأمل الصورة، ثم توظيف طريقة العصف الذهني في التعبير عن مضمونها وعن انصارها.
 2. استمزاج آراء المتعلمين حول المغامرة، ومدى تقبلهم لها.
 3. طرح مجموعة أسئلة؛ لاستنباط معارفهم فيما تعلموه عن فن الحكايات الشعبية في سنوات دراستهم السابقة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (نحو النص).
- * الاستماع إلى إجابات المتعلمين وأرائهم، وإفساح المجال أمامهم للتتحدث شفويًا عن حبهم المغامرة، وتحليل ذلك.
- * تعزيز الإجابات الصحيحة، وتنمية القدرة على الإجابة الشفوية بطلاقه لدى المتعلمين.
- * تدريب المتعلمين على الإجابات الفردية.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتةً فرديةً، وتوجيهه أسئلةً شفويةً حواريةً عن مضمونها، على أن تكون القراءة الصامتة مضبوطة بزمن وبهدف، كالبحث عن إجابات لأسئلة محددة.
- * قراءة الحكاية قراءة جهرية من قبل المتعلمين بتوزيع الأدوار، وتعتميم القراءات مع توجيههم إلى ضرورة تمثل مهارات القراءة الجهرية.

التقويم البصائي:

تصويب الأخطاء أثناء قراءة المتعلمين، ثم:

- * تعزيز مهارة القراءة لدى المتعلمين بتنفيذ الأنشطة القرائية المختلفة - فرديةً أو جماعيًّا - وقد ينفذ المعلم هنا نشاطاً كتابياً، كأن يطلب إلى المتعلمين حصر إحدى الكلمات الدالة على شيء ما، أو غير ذلك مما يراه المعلم مناسباً دون أن يؤثر ذلك على جوهر حصة القراءة.
- * اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبةً لقياس أثر التعلم وناتجه.

أفهم النص فهماً عاماً: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وحث المتعلمين على الإitan بإجابات كاملة صحيحة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

أجيب شفويًّا:

1. يقبل العنوان المناسب للحكاية.
2. لأنه نام على أرض الجزيرة، وفاته موعد انطلاق السفينة.
3. البحر / الجزيرة / الوادي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمٌي معجمي):

1. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أعيد كتابة الجمل الآتية مُستبدلاً بالكلمات الملونة مُرادها:
رَكَّضَ السِّنْدِيَادُ تَعْوُ شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ خَافِئاً، وَكَانَتْ أَرْضُ الْجَزِيرَةِ مُعَطَّاهَ بِغَابَاتِ كَثِيفَةٍ، ثُمَّ وَجَدَ شَجَرَةً عَالِيَّةً فَتَسَلَّقَهَا، وَبَعْدَ فَتَرَةٍ نَزَلَ وَادِيَّاً عَمِيقًا.
2. أُسْتَبِدِلُ بالكلمات الملونة أضدادها، ثُمَّ أعيد كتابة الفقرة:
كان البحر (مضطرباً) (هائجاً) (عالٍ الموج)، وكنا خائفين على ظهر السفينة، فجاءَ تبدلَ كُلُّ شَيْءٍ فقد هدأت العاصفة، وسكنَ البحر، وأنحفَ الموج.
3. أصل الكلمة الملونة بمعناها الصحيح.
 - أ. هبَّت على السفينة عاصفة في عرض البحر. (الوسط)
 - ب. يحافظ المسلم على عرضه. (الشرف)
 - ج. طاف الرحالَة ابن بطوطة في البلاد طولاً وعرضاً. (خلافُ الطُول)

أنمٌي مُعجمي: (10 دقائق)

(إستراتيجية التعلم التعاوني)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين أثناء القراءة الصامتة إلى وضع خط تحت الكلمات التي صعب فهمها.

- * توظيف المتعلمين الكلمات الجديدة في جمل مِن إنشائهم.

- * تعزيز قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتركيب المترابطة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿لا تعزيز قدرات المتعلمين على الاكتشاف، وإنما نتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

- ﴿تنمية قدرات المتعلمين على توظيف مهارة الوصف وفق المحددات المعطاة من خلال:

1. إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
2. إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿تذكير المتعلمين بنتائج التعلم المستهدف في هذه الحصة، ثم التأكد من تحققه؛ كأن يحوله المعلم إلى سؤال مفتوح تكون إجابته متداة إلى الحصة الثانية من الحصص المقررة للدرس.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّمكيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الأولى (الحكاية وعناصرها، وأبرز أحداثها).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تحديد المتعلمين مُؤشّرات المكان في أحداث الحكاية.
- * تذكير المتعلمين بمصادر التسويق في الحكاية.
- * تسليط الضوء على فن الحكاية كفن ناري له خصائصه ومقوماته.
- * توظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف في تناول معالجات الحكاية (أعمق فهمي).

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

6. أَحَلَّ الْحِكَايَةِ السَّابِقَةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا وَفَقَدَ الْمُخَطَّطِ الْآتَى:

- الأحداث: جنوح السفينة: مغادرتها دون السندياد/ تعلق السندياد بسوق الطائر/ هبوطه وادي الماس/ مغادرته وادي الماس؛ وحصوله على ثروة كبيرة.
- الشخصيات: السندياد/ الطائر/ الأشخاص الذين أخرجوه من الوادي.....
- zaman: ممتد
- المكان: متعدد: السفينة/ الجزيرة / الوادي....
- العقدة:بقاء السندياد في الجزيرة، ثم في الوادي وحيداً.
- الحل: خروجه من وادي الماس، ووصوله إلى بلده محملاً بثروة كبيرة.

7. أَصْنُفْ شَخْصِيَّاتِ الْحِكَايَةِ وَفَقَدَ الْمُخَطَّطِ الْآتَى:

- الرئيسة: السندياد.
- الثانوية: البحارة/ الطائر/ الأشخاص الذين أنقذوه من الوادي.

8. أَسْتَنْتِجُ سِمَّيَّيْنِ مِنْ سِمَّاتِ شَخْصِيَّةِ السَّنْدِيَادِ.

- أ. شجاع.
- ب. مغامر.. ذكي ...

1. أَجْبُبْ أَنَا وَزَمِيلِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَى:

- أ. البطل الأساسي في الحكاية هو السندياد.
- ب. ظهرت شجاعة السندياد في عديد من المواقف لعل أبرزها حين ربط نفسه بسوق طائر الرخ.
- 2. أَلْخُصُّ أَحْدَادَ الْحِكَايَةِ وَفَقَدَ تَسْلُسُلِهَا الْزَّمِنِيُّ.
- أ. جنوح السفينة إلى الجزيرة بسبب العاصفة.
- ب. مغادرة السفينة دون السندياد.
- ج. السندياد يغادر الجزيرة متعلقاً بسوق الطائر.
- د. وادي الماس وما صاحبه من أحداث مثيرة.

3. أَعْلَلُ الْأَحْدَادَ وَالْمَوَاقِفَ الْآتَىَ فِي الْحِكَايَةِ:

- أ. ليس قادراً على العودة إلى مخرج.
- ب. لأنه كان حبيس الوادي، ولم يجد مخرجاً بعد.
- ج. لأن الأحداث التي عرضتها أحداث غير واقعية، وبعض شخصياتها خيالية.

4. أَحَدُدُ أَنَا وَزَمِيلِي بَعْضَ الْأَحْدَادِ الْخَيَالِيَّةِ فِي الْحِكَايَةِ:

- أ. رَبْطُ السَّنْدِيَادِ نَفْسَهُ بسوق الطائر؛ ليخرج منه إلى الجزيرة.
- ب. مشاهدة البيضة العملاقة.

ج. عثور السندياد على الماس في الوادي.

5. أَقْرَأُ الْفَائِدَةَ الْأَدَبِيَّةَ، ثُمَّ أَصْلُ الْعِبَارَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب).

- أ. يقتصر الصراع في الحكاية على عنصر الخير والشر.
- ب. تمثل البطولة في الحكاية. إلى الفردية.
- ج. تصل الحكاية العقول. بتراث الآباء والأجداد.

أذوقُ بِلَاغَةَ النَّصْ: (10 دَقَائِق)

الأُساليب والأُنشطة:

- * التركيز على الإنتاج اللغوي للمتعلم بمحاكاته أساليب النص، وجمليات تراكيبية.
 - * توجيه المتعلمين إلى أهمية تذوق الصور البلاغية والأساليب، وتحفيزهم إلى تلمس الأثر الذي تضفيه الصور على المعنى.
 - * عدم الاكتفاء بحل النشاط كتابيًّا، وتجاوز ذلك إلى القراءة الجهرية للجمل التي دونها المتعلمون، مع تشجيعهم على قراءتها قراءة منغمة تعطي دلالة واضحة للغرض من هذه الأساليب البلاغية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
● إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ تذكير المتعلمين بنتائج التعلم المستهدف في هذه الحصة، ثم يتأكد من تتحققه لأنّ يحوله إلى سؤال مفتوح تكون إجابته ممتدة إلى الحصة الثالثة من الحصص المقررة للدرس. ﴾

3

دقا، التعب المناس، ويشجع كاته



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمكيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة﴾.

﴿تهيئة أذهان المتعلمين بربط التعلم بالمهارات التراكيمية (عناصر الحكاية وخصائصها)﴾.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النص الثاني: حكاية الخاتم العجيب (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين إلى قراءة الحكاية قراءة صامتة، ووضع عنوان مناسب لها تمهيداً لعقد مقارنة بينها وبين حكاية وادي الماس، ثم الإجابة على يليها من أسئلة.

أبعدُ مِنَ النَّصْ: (10 دقيقة)

* تدريب المتعلمين على مهارة البحث والمقارنة، وتوجيههم للمراجع والمصادر المتنوعة، والعمل على إثارة دافعيتهم تجاه البحث، وإنتاج المعرفة تمهيداً لكتابه حكاية من إنتاجهم.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿توجيه المتعلمين إلى استخراج كلمات جديدة من النص تحمل مضامين وإيحاءات، أو تحديد تلك الكلمات وتوجيههم إلى تحديد ما تحمله من إيحاء ودلالة. تساعدهم على عقد المقارنة بين الحكايتين﴾.

﴿توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدُّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة﴾.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿تنمية الذائقـة الأدبية من خلال عقد مقارنة بين الحكاية وبين قصة (عمر لا يحب أن يكتب) من القصص الرافدة في الوحدة الخامسة﴾.

الإجابات المقترحة لأسئلة (نص حكاية الخاتم العجيب):

1. أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةً.
 - أ. بالجد والعمل الهداف وباعتماده على نفسه.
 - ب. بالعنز والإصرار يحقق الإنسان أمانية.
 - ج. على الإنسان أن يعتمد على نفسه، ويأخذ بالأسباب؛ لكي يحقق طموحاته في الحياة، وألا يكون عالة على المجتمع يستجدي الآخرين.
2. أَقْرَأُنَا وَأَقْرَادُ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ حِكَايَتَيْنِ وَادِيَ الْمَاسِ وَالْخَاتَمِ الْعَجِيبِ وَقُوَّةَ الْجَدْوَلِ:

حكاية الخاتم العجيب	حكاية وادي الماس	وجه المقارنة
محدودة تمثلت في فكرة واحدة، شائقة إلى حد ما.	متشعبةً ومتعددةً غلب عليها التشويق والإثارة.	الأحداث (الفكرة)
محدود	ممتد	الزمان
محدود	متعدد	المكان
مقتصرة على حدث واحد.	ممتدة وشائقة.	العقيدة
محدود	متنوع ومتعدد تميز بإثارة.	الخيال
تنوعت بين الفرح لتحقيق المزارع أمانية، وبين الحزن لما أصاب التاجر بسبب طمعه.	مفرحة وسعيدة.	الخاتمة (الحل)

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY
لـ الاستخدام الداخلي فقط

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

الإضاءاتُ اللغويةُ

حُرُوفُ الْعَطْفِ (2)

المجال

وادي الماسِ

عدد الحصص

1

اللغةُ (النحو)

الوسائل وتقنيات التعلم

- السُّبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض
- البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.

- المساعدة:**
العصف الذهني - النقاش وال الحوار المنظم
- منظمات التفكير والجدال الاستقرائيه -
- المسابقات التنافسية - التقويم البنائي.

نواتج التعلم

- * يوظف حروف العطفِ (و، أو، ثم، ف).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة آداب الضيافة من منظور إسلامي.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلوماتية.

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة :

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق من خلال (لعبة لغوية أو بطاقة إلخ...) .﴾
- ﴿ والتأكد من تذكر المتعلمين لحروف العطف من خلال سؤالهم عنها حروف العطف، وفي حال التأكد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلمه المتعلم عن حروف العطف، والدرس الذي سيتناوله معهم في كيفية توظيفها لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.﴾
- ﴿ عرض الناتج التعليمي الذيسينفذ في الحصة.﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط فردياً.
- * الوقوف على مدى معرفة المتعلمين بحروف العطف.
- * الاستماع لتحديد حروف العطف ومعانيها، وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البصائي:

- * إجراء تقويم شفوي يطلب فيه من المتعلمين ذكر حروف العطف مع وضع كل حرف منها في جملة.
- * استماع المعلم لإجابتهم مقوماً ومعززاً.

إجابات نشاط رقم (2):

- أ. سافرت إلى صالة و مسقط هذا العام.
(حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
- ب. يُمكِّنُكَ أنْ تُقْرِئَ قصيَّدَهُ أو خطبة في الاحتفال.
(حرف عطف يفيد التخيير بين شيئين)
- ج. التقيَّثُ بالمسافرين فسائقِ الحافلةِ عِنْدَ الاستراحةِ.
(حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقب)
- د. أَزْهَرَتِ الأَشْجَارُ تُمَّ أَنْتَرَثُ.
(حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي)

النشاط رقم (2): أطريق (نشاط ثانئي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- * توجيه المتعلمين للانتباه إلى دالة الحرف المطلوب ومعناه، ثم وضعه في الجملة.
- * حت المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء والوقت المحدد لإنجاز العمل.

التقويم البصائي:

- * تنفيذ ورقة عمل تُعد مسبقاً من قبل المعلم تحتوي فقرة تتضمن أمثلة تحتاج للربط بينها بحروف عطف، وعلى المتعلم معرفة الحرف المناسب للفراغ.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. أَخْطَارٌ وَهُوَالواو
 - ب. فَقَدَّاثَتْ بِهَا الأمواجُ ... ، فَنَزَلُوا فِيهَا الفاء
 - ج. سَارَ السَّنْدِبَادُ...، تُمَّ رَاحَ ثُمَّ الواو
- يقبل الاختيار المناسب من قبل المتعلمين.

النشاط رقم (3): أقرأ، وأستخرج (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تحديد الأدوار، وضبط الزمن.
- * توجيه المتعلمين للعودة إلى الفقرة الأولى من حكاية (وادي الماس): لاستخراج ثلاثة حروف عطف مختلفة المعاني.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

إجابات نشاط رقم (4):
أ. رَوَى الْمُزَارِعُ أَشْجَارَ النَّخْيَلِ باقي المَزْرُوعاتِ في مَرْعَتِهِ. (أو، الواو، الفاء)
ب. تَسْوَقَتْ حِصَةً ذَهَبَتْ إِلَى الْمَنْزِل. (ثُمَّ، أو، الفاء)
ج. وَضَعَ الرَّجُلُ الْحَاسُوبَ مُلْحَقًا تِهِ فِي مَكْتِبِهِ. (أو، ثُمَّ، الواو)
د. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْكِبَ الْحَافِلَةَ السِّيَارَةَ. (ثُمَّ، أو، الواو)

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط فردي) الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بدقة واختيار حرف العطف الملائم.
- * تنقل المعلم بين المتعلمين لمتابعة أدائهم.
- * تعزيز المعلم لإجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

إجابات نشاط رقم (5):
أ. أَحَبَ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرَ و سافَرَ عَبْرَهُ فِي رِحْلَاتٍ كَثِيرَةٍ.
ب. نَامَ طَائِرُ الرُّخْ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ السَّنْدِبَادُ.
ج. سَارَ السَّنْدِبَادُ عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ، ثُمَّ نَامَ.
د. مُغَادِرَةُ السَّفَيَّةِ لِلْجَزِيرَةِ وَضَعَتِ السَّنْدِبَادَ بَيْنَ امْرِيْنِ، أَنْ يَتَحَدَّى أَوْ يَيْأسَ.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً بملء الفراغ بحرف العطف المناسب محدداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلال إجاباتهم على مستوى من تمكّنهم من توظيف حروف العطف.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التحفيز والتّشجيع للمتعلمين.

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي يتم من خلال تنفيذ مباراة بين فريقين من المتعلمين يتبارى الفريقان بتقديم أمثلة على حروف العطف بمعانيها المختلفة.

إجابات نشاط رقم (6):
أ. يَسْعَى الْمُؤْمِنُ لِنَسْرِيْرِ الْمَحَيَّةِ وَالْخِيرِ بَيْنَ النَّاسِ.
ب. الرَّحَالُ يَسَافِرُونَ، ثُمَّ يَكْتُبُونَ عَنْ أَسْفَارِهِمْ وَرِحْلَاتِهِمْ.
ج. يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ بِالْمَالِ أَوْ بِالْجَهْدِ.
د. رَمَيَ الْلَّاعِبُ الْكُرْبَةَ فَالْتَّنَقَطَهَا الْحَارِسُ.

النشاط رقم (6): أطبق (نشاط ثنائى)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، وضبط الزمن لتنفيذ المباراة بين الثنائيات.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- * تعزيز المعلم لإجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز.

النشاط رقم (7): أوظف (نشاط فردي) (يتم تكليف المتعلمين به كواجب منزلي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المعلم للمتعلمين لحل النشاط فردياً محدداً لهم زمن التنفيذ والدقة في استخدام حروف العطف التي درسها بشكل صحيح.
- * تقويم كتابات المتعلمين من خلال متابعة كتابات المتعلمين الكتابية وتذليلها بعبارات تطويرية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿التقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً، وتعدُّ من قبل المعلم مسبقاً.﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿رسم مخطط تشجيري لحروف العطف التي درسها المتعلم مع معانيها. واختيار أفضل ثلاثة مخطوطات وتعليقها على لوحة الفصل.﴾

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

عدد الحِصَصِ

2

الشَّجَرَةُ العِمَلَاقَةُ

مقالٌ علميٌّ

القراءةُ
المعلوماتيةُ

نَوْعُ النَّصِّ

المَحَالُ

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب
- جهاز العرض - صور - مجسمات وخرائط
- مواقع إلكترونية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة: إستراتيجية تحليل النص المعلوماتي.
المساندة: المباريات التعليمية - التعليم المباشر - اتقن.

نوافذ التعلم

* يَقْسِرُ المَتَّعَلُّمُ المَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةَ فِي النَّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلِ: (الْخَرَائِطُ، الْمُخَطَّطَاتُ، الصُّورُ، الرُّسُومُ، الْعَنَاصِيرُ التَّعَاْفُلِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ... أَوْ بِطَرِيقِ شَعْوَيَّة)، مُوضِّحًا إِسْهَامَ تِلْكَ الوَسَائِطِ فِي فَهْمِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِي النَّصِّ.
* يَقْرَأُ الْمُتَّعَلُّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَايِّاً لِلتَّنْبِيَّهِ وَالضَّبْطِ السَّلِيلِ فِي حُدُودِ (60) كَلِمَةً فِي الدِّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: الرياضيات.

أوجه التكامل: تمييز وحدات الطول: المتر - الكيلومتر - السنتمتر - الديسيمتر - المليمتر، ووحدة الوزن:طن.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: 1. توظيف الأجهزة والأدوات البسيطة وامتداد الحواس لجمع البيانات.
2. استنتاج وظيفة القياسات والملحوظات الدقيقة في بناء المعرفة العلمية.

الملاحظة والاستنتاج - التصنيف - الإنشاء - الاختيار - التأمل والربط - المقارنة - التقييم.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي والإبداعي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات - الإللام بشؤون المعلومات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * انتهاج التفكير العلمي، والسعى للإبداع والابتكار في مختلف جوانب الحياة.
- * السعي للابتكار والريادة والتميز في العلم والعمل.
- * تنمية المعارف والمهارات الداعمة للإبداع والتميز.
- * الاطلاع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: الشعور بالمسؤولية تجاه موارد البيئة الطبيعية، والمحافظة عليها.

تعزيز مفاهيم الابتكار

الربط بتطبيقات متقدمة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

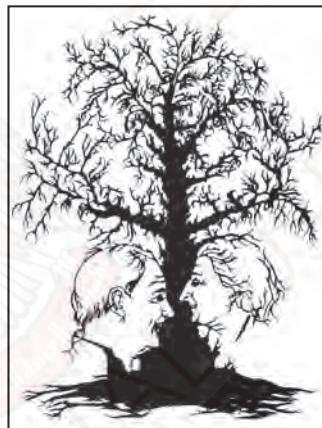
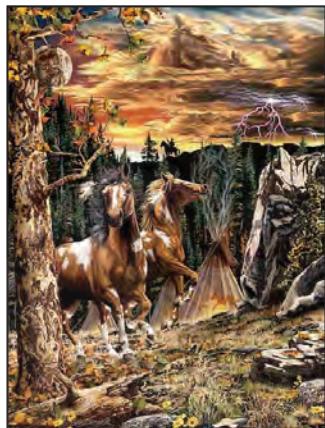
ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلمه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النتائج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النتائج.

أولاً: التعميد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توظيف المباريات التعليمية وعرض مثير ممهد (فلم) لتدريب المتعلمين على دقة الملاحظة، من خلال معرفة عدد المربعات أو المثلثات أو الدوائر ... في الأشكال الواردة على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=7Kkzzb7bxD0> ﴾
- ﴿ عرض الصور الآتية (أو غيرها) على جهاز العرض الرئيسي، والطلب إلى المتعلمين استنتاج عدد الوجوه في الصورة. ﴾
- ﴿ الاستماع إلى إجابات المتعلمين واستنتاجاتهم، وتشجيعهم على دقة الملاحظة، وتوفير بيئة صافية حاضنة على التفاعل مع الخبرات الجديدة. ﴾
- ﴿ قراءة النتائج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النتائج التعليمية المطلوب تحقيقها. ﴾



ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (نحو النص):
أ. إلى مكة المكرمة.
ب. علمية.
ج. شاطئ البحر - ترفيهية

- * توظيف إستراتيجية الملاحظة والاستنتاج؛ لتنفيذ نشاط (نحو النص).
- * الطلب إلى المتعلمين تأمل الصور المرفقة في النشاط، ثم الإجابة شفويًا.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعزيز الصيحة منها، وتحفيز من تميز بسرعة الإجابة وصحتها.

* حد المتعلمين على الربط بين الصور وبين عنوان الدرس والوحدة، واستنتاج أن السفر والترحال قد يُري الإنسان من عجائب المخلوقات الشيء الكثير... وأن على الإنسان أن يفيد من رحلاته، ويسجل ملحوظاته عن كل رحلة...

التقويم البصائي:

- * طرح مناقشات شفوية تعزز النشاط ، مثل:

1. ما الشيء المشترك بين الصور الثلاثة؟

2. حدد عناصر الصورة الثالثة؟ وبين الإيحاء فيها؟

3. لو طلب منك أن تذهب في رحلة إلى القمر، من ستأخذ معك؟ وماذا ستأخذ؟

* إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم وعواطفهم، وحثهم على التحدث بلغة عربية فصيحة.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* قراءة المعلم النص قراءة جهوية مناسبة للنص المعلوماتي، وتحث المتعلمين على الإنصات إلى القراءة، وتوظيف الوسائل السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.

* توظيف إستراتيجية التمييز السمعي لتنفيذ (نشاط 1: أقرأ العبارات الآتية، مُميّزاً بين نطق حرف الصاد والظاء).

* الاستماع إلى قراءة المتعلمين، والتتأكد من صحة نطق الحرفين من مخارجهم الصحيحة.

* الطلب إلى المتعلمين تنفيذ (نشاط 2: أختار فقرة من النص، وأندرّب عليها؛ لأنّمكّن من قراءتها قراءة معبّرة صحيحة في دقيقة واحدة)، وذلك بمنحهم فرصة التدريب الذاتي، ومنحهم الثقة، ثم الاستماع إلى قراءتهم، وتشجيع المجيدين منهم.

التقويم البنائي:

* تدريب المتعلمين على الطلاقة اللغوية، وذلك عن طريق المباريات اللغوية، على حRFي الضاد والظاء، مثل: هات: اسم إنسان (ضاعن) حيوان (ضبع - ضفدع) طعام (بيض) جماد (مضرب) مهنة (ضابط) - صفات (ضعيف، ضئيل، ضخم).... ومثلها في حRFf الظاء..... والتركيز على صحة نطق الحرفين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. أقرأ النص، ثم أجيّب شفويّاً:

أ. قام العالم (ستيف سيليت) وفريقه عام 2012 برحلة علمية لتسليق شجرة (الرئيس) بعرض دراستها وكتشّف أسرارها.

ب. إن هذه الشجرة ما زالت مستمرة في النمو رغم أن عمرها تجاوز 3200 عاماً، وأنها تمثل نظاماً بيئياً قائماً بذاته.

ج. تمت حماية شجرة (الرئيس) بإنشاء محمية طبيعية تحت اسم (منتزه السيكويما الوطني) في ولاية كاليفورنيا.

2. أدوّن ورميلي في البطاقة التعريفية الآتية المعلوماتِ:

• الاسم: الرئيس.

• العمر: 3200 عام.

• الفصيلة: أشجار السيكويما العملاقة.

• الحاله: معمّرة ومستمرة في النمو.

• الطول: 75 متراً.

• سمك اللحاء: 30 سم.

• قطر الساق: 8 أمتار.

• لون الجذع: أحمر.

• العنوان: (منتزه السيكويما الوطني) في ولاية كاليفورنيا.

3. أتبّاري أنا ورميلي في اللعبتين الآتىيَنِ:

أ. يقبل التعيين الصحيح بما لا يقل عن (3) أشخاص، ويمنح المتعلّرون فرصة جديدة.

ب. (الضفدع - الفأر - العصفور - السنجب - الفراشة - الدعسوقة - الصرصور - النملة - الدودة - الخفاش -

- البعوضة - العنكبوت - الحلزون - العقرب -

الخفاء).

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب - شفويًا - لمناقشة (نشاط 1).

* مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشات.

* توظيف إستراتيجية التعليم التعاوني لتنفيذ (نشاط 2)، وذلك بتنقسم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتحديد مهمة كل عضو في المجموعة، ومنح المجموعات الوقت الكافي لإعادة قراءة النص، وكتابة البطاقة التعريفية للشجرة العملاقة.

* استخدام مجموعة من اللوحات الملونة، وعرض أفضل البطاقات من حيث صحة الإجابة، وسلامة اللغة، وجمال الخط، وحسن الترتيب، وشكر المجموعة التي أنتجتها.

* توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف والتذكر والاستدعاء لتنفيذ (نشاط 3)، وتشجيع المتعلمين على تحويل الأشخاص الواردین في المرفق (1)... ثم حثّهم على تذكر أقصى ما يمكن من الحيوانات الواردة في المرفق (2)، وتدوين أسمائها.

التقويم البنائي:

* تعزيز دور المتعلم في تقويم إجاباته ذاتياً أو تقويم الأقران بعضهم بعضاً.

* متابعة إجابات المتعلمين، وإثراوها أو تعديلها، وتشجيع الإبداعية منها.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية أو ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛
- ﴿ بهدف التأكيد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ الطلب إلى المتعلمين وصف الشجرة العملاقة شفويًا، وإفساح المجال أمام المهووبين لرسم الشجرة، وتعليق الرسومات في الفصل.
- ﴿ تشجيع المتعلمين على المقارنة بين توقعاتهم عن الدرس في بداية الحصة، واستنتاجاتهم في نهايتها، وما الذي أسعدهم، أو لم يسعدهم في الحصة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّعميد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿تَوْظِيف إِسْتَرَاتِيجِيَّة عمل صور ذهنية (3 دقائق)، وتهيئة البيئة الصُّفِيَّة لذَلِك: الهدوء - الإِضاءة - المؤثِّرات السمعيَّة (صوت حفييف شجر - صوت نقيق ضفادع - زققة عصافير)، والطلب إلى المتعلمين تصور شكل الشجرة العملاقة، وتصور أنَّهم أحد الرحالَة الذين اكتشَفُوها، وتسلَّقوها، وشاهدُوا الحشرات تعيش بظلِّها، وكتبوا معلومات عنها.﴾
- ﴿إِنْهَا جَلْسَة عمل الصور الذهنية، والطلب إلى بعض المتعلمين التحدث شفوياً عما تصوَّروه، وتشجيع المتعلمين وإثراء ملَكة التخييل لديهم.﴾
- ﴿عرض النَّاتِج التعليميُّ الذِّي سينَفَدُ في هذه الحَصَّة، والرِّبط بينه وبين الأنشطة التعليمية المنفذة.﴾

ثانيًا: العرض (30 دقيقة)

أنَّمِي مُعَجمِي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر (السؤال والجواب) في الإجابة عن نشاطي (أنَّمي معجمي).
 - * حث المتعلمين على اختيار المعنى المناسب للسياق، واستدعاء الكلمات التي تساعدُهم على الاختيار.
 - * الطلب إليهم الإتيان بجموع الكلمات: (القطة - كائن - هبة)، وبعد التأكيد من معرفة الجمع، يبدأ المتعلمون في توظيف الكلمات في سياقات لغوية جديدة.
- التقويم البُنائي:
- * مناقشة المتعلمين في نوع الجمع، وتوجيه المجموعات لبناء جمل اسمية أو فعلية كاملة الأركان، والاستماع إلى جملهم، وتعزيز المبدعة منها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنَّمي مُعجمِي):

١. أَخْتَارَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ
 - أَ ظَهَرَ.
 - بَ قَشَرَ.
 - جَ الْمَنَاسِبَةَ.
٢. أَوْظَفَ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ
 - أَ لَقَطَاتَ.
 - بَ كَائِنَاتَ.
 - جَ هَبَاتَ.

تقدير الجمل المناسبة، بعد الاتيان بالجمع.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

١. أُشِيرُ بِعَلَامَةٍ (٧) أَمَّا الْوَسِيْلَةُ الَّتِي حَقَّقَتْ مِنْ خِلَالِهَا مَا يَأْتِي:

الْوَسِيْلَةُ	الْمَهَارَاتُ وَالْمَعَارِفُ الْمُكْتَسَبَةُ
تَأَمُّلُ الْمُرْفَقَاتِ	قِرَاءَةُ النَّصِّ
✓	تَعَرَّفُ الشَّكْلُ الْحَقِيقِيُّ لِشَجَرَةِ (الرَّئِيسِ).
	تَابَعَتْ أَحَدَاثَ رِحْلَةِ (سَيِّفِ) وَفَرِيقِهِ.
✓	أَدْرَكَتْ الْفَرَقَ الْهَائِلَ بَيْنَ حَجْمِ الْإِنْسَانِ وَحَجْمِ شَجَرَةِ (الرَّئِيسِ).
	اَكْتَسَبَتْ مَعْلَومَاتٍ دَقِيقَةً عَنْ طولِ الشَّجَرَةِ وَعُمرِهَا ...
✓	اتَّضَحَتْ لِي أَشْكَالُ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَسْكُنُ شَجَرَةَ الرَّئِيسِ.
	تَعَرَّفَتْ نَتَائِجَ رِحْلَةِ (سَيِّفِ).

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية اتقن (اقرأ - تفكير - قوم - نقاش)، وذلك لحل الأسئلة الواردة تحت عنوان (أعمق فهمي).
 - * لتنفيذ إستراتيجية اتقن، يتبعُن على المتعلمين قراءة الأنشطة قراءة فاحصة، ثم التفكير في المطلوب (أو الاستعانة بزميل أو أخيراً بالمعلم)، ثم الموازنة بين العبارات المطلوب الحكم عليها، وتقويمها، ثم الإجابة عن النشاط بعد المناقشات التي تتم بين أعضاء المجموعة الواحدة.
 - * حث المتعلمين استنتاج فوائد النصوص المعلوماتية، ووظائف الصور والرسومات استناداً إلى المعطيات في (النشاط ١).
- التقويم البُنائي:

- * تنفيذ نشاط أو اثنين من نوع الاختيار من متعدد؛ للتأكد من امتلاك المتعلمين مهارات تفسير المعلومات في النص المعلوماتي، مثل: من الأساليب التي اعتمدها الكاتب في تقديم المعلومات:
١. توظيف المصطلحات العلمية.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

2. أَسْتَنْجُ مِنْ خَلَالِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ. مِنَ الْفَوَادِ ...

- اَكْتِسَابُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ عَنْ مَوْضِعِ النَّصِّ.
- مَتَابِعَةُ الْأَحْدَاثِ بِدَقَّةٍ - تَعْرِفُ النَّتائِجَ - تَعْرِفُ التَّفاصِيلَ
- ب. مِنْ وَظَائِفِ الصُّورِ ...
- تَعْرِفُ اَشْكَالًا وَأَخْجَامًا وَأَلوَانًا... الْكَائِنَاتِ الَّتِي نَقْرَأُ عَنْهَا.
- التَّمِيزُ بَيْنَ الْأَشْكَالِ: طَوْلًا - ضَخَامَةً - حَجْمًا...

2. توظيف الإحصاءات العلمية الدقيقة.

3. توظيف الرسوم التوضيحية، والصور المعبرة.

4. جميع ما سبق.

أَبْعَدُ مِنَ النَّصِّ: (10 دَقَائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية تجميع المعلومات واستخدام الصور الحسية، وذلك لتنفيذ نشاط: (أَيُّدُّ تَقْرِيرًا مُختَصِّرًا عَنْ رِحْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ قُمْتُ بِهَا، وَأَرْفَقْتُ بِهِ صُورًا وَرَسْمَاتٍ وَحَرَائِطًا لِتَوْضِيْحِهِ).
- * حث المتعلمين على استدعاء عناصر التقرير، وتکليف أحد المجيدين كتابتها على السبورة.

- تکليف المتعلمين عمل قائمة بالمعلومات التي يريدون الحصول عليها من رحلتهم العلمية، وقائمة بما يلزمهم لنجاح الرحلة: (أوراق - أقلام - كاميرا - جهاز تسجيل...).

التقويم البصائي:

فائدة:

مفهوم النص المعلوماتي وبناؤه ولغته:

- هو النص الذي يرمي إلى تقديم معلومات ومعارف في مجال معين: (علمي - جغرافي - تاريخي - إنساني - اقتصادي - صحفي....).
- وهو يهتم في تقديم المعلومات بالبحث عن الأسباب والنتائج، وتنظم موضوعاته على المخططات والرسومات والجدوال، الواضحة التي تهدف إلى إظهار الحقيقة بطريق واضحة... ويبني على مقدمة وعرض وخاتمة.
- تُوظَّفُ في النص المعلوماتي الأمثلة الدالة، والمصطلحات العلمية الدقيقة التي تتعلق بعلم من العلوم.
- تتسم لغة النص المعلوماتي بالوضوح، والدقة في الطرح، وتبتعد عن التعقيد.
- تتأيي لغة النص المعلوماتي عن المشاعر، والرموز التراثية، والأدبية.. وتوظف فيه أدوات الربط المنطقية بين الجمل والفرقات.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿إِجْرَاءُ اخْتِبَارٍ خَتَمِيًّا قَصِيرٌ لِلتَّأْكِيدِ مِنْ مَسْتَوِيِ التَّعْلُمِ لِدَى الْمُتَعَلِّمِينَ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ وَرْقَةٍ عَمَلٍ يُعَدُّهَا الْمَعْلُومُ مُسْبِقاً... مَعَ الْحِرْصِ أَنْ تَتَنَاهُ الْوَرْقَةُ النَّوْاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُطَلُّوْبَةُ، وَالْمَهَارَاتُ الْلُّغُوْيِّيَّةُ الْمُكْتَسِبَةُ فِي الدُّرْسِ﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿إِغْلَاقُ الدُّرْسِ بِأَسْئَلَةٍ تُشَيرُ تَفْكِيرَ الْمُتَعَلِّمِينَ بِعِنْوَانِ: مَاذَا سِيَحْدُثُ لَوْ؟ (أَوْ اخْتِيَارُ مَا يَنْسَابُ الْمُتَعَلِّمِينَ).
- أ. حذفنا الصور من النص المعلوماتي.
- ب. اكتفينا بالصور والمخططات في النص المعلوماتي.
- ج. لم تُكَشَّفْ شجرة السيكويَا بعد.
- د. تم قطع شجرة السيكويَا.
- ه. وجدنا شجرة سيكويَا في بلادنا.

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

عَدْدُ الْجِهَضِ

1

الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ

اللُّغَةُ (النَّحْو)

المجال

مراجعةً عَامَّةً

لِمَا سَبَقَ

الاضاءات
اللغوية

الوسائل وتقنيات التعلم

- السُّبُورَةُ - الكتاب المقرر - جهاز العرض
- البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

- العقل الذهني - النقاش وال الحوار المنظم
- منظمات التفكير والجدال الاستقرائيه -
- المسابقات التنافسية - التقويم البنائي.

نواتج التعلم

- * تَعْزِيزُ خِبرَاتٍ نَحْوِيَّةً سَابِقةً.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: معرفة فوائد السفر.

المادة: اللغة العربية (فروع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبية والمعلومانية).

التحليلُ - التّصنيفُ - التركيبُ - التّقييمُ - الإبداعُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقدّمٌ من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للملّم حزّيّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

أولاً: التّعميد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ إجراء حوار منظم مع المتعلمين حول أهم المفاهيم والخبرات النحوية التي درسوها خلال العام الدراسي الحالي للوقوف على قدرتهم في التعامل معها من خلال تقديم الأمثلة والتعامل معها؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة، ويمكن للمعلم أن يعُد ملفاً إلكترونياً قصيراً يتضمن عناوين الدروس التي تلقاها المتعلّم خلال العام مرقة بصور معبرة. ﴾

﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة. ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط رقم (1): أقرأ وأستخرج (نشاط جمعي)

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوزيع الأدوار مع ضبط الزمن.
- * حتّ المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء لإنجاز العمل.
- * توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة بتأنٍ وانتباه؛ لاستخراج المفاهيم اللغوية المطلوبة.

التقويم البناءي:

- * إجراء تقويم شفوي يُطلب فيه من المتعلمين تحديد الفرق بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية، وكذلك تحديد الفرق بين شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف).
- * استماع المعلم لإجاباتهم مقوّماً ومعزّزاً.

إجابات نشاط رقم (1):

- أ. جملة فعلية: يُسافرُ النّاسُ لأسبابٍ مُختلفةٍ، يأخذون إجازةً، يُسافرونَ للدراسة.
- ب. جملة اسمية: السّفرُ مُتّعةٌ حقيقيةٌ، بعضُهم يُسافرونَ للدراسة.
- ج. شبهة جملة: (جاراً ومجروراً): لأسبابٍ، إلى خارج، للتّرفية، عنْ أنفسِهم، بالسفرِ، للدراسةِ.
- د. شبهة جملة: (ظرفً): مطْلَعُ الصَّيفِ.
- هـ. يُسافرونَ للدراسة وطلب العلم.
- وـ. يُسافرونَ للدراسة أو للعمل أو للعلاج... يقبل الاختيار المناسب

إجابات نشاط رقم (2):

النشاط رقم (2): أطبق (نشاط فردي)

التقويم البناءي:

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً، والتركيز على معرفة نوع الجملة قبل الإجابة؛ ليتم التحويل بشكل صحيح.
- * حتّ المتعلمين على الهدوء والإنجاز في الوقت المحدد.

التقويم البناءي:

- * تنفيذ مسابقة لغوية بين متعلمين، الأول يعطي جملة فعلية، والثاني يعطي جملة اسمية ، ومن يخطئ يُستبدل حيث يصل عدد الجمل المعطاة خمسة، ومن لا يخطئ يُعد فائزاً، ويحصل.

- أ. حكايات السّفر تعلّم الإنسان.
- بـ. تعلّم حكايات السّفرِ الإنسان.
- بـ. تجلُّبُ البلاُد الجميلة السّيَاحَ.
- جـ. قرَّا الطّفل حكاياتِ جميلةٍ عن السّفر.
- دـ. شجرةُ (السيكويَا) تُعدُّ من أَصْحَمِ أَشجارِ العالمِ.

النشاط رقم (3): أطّبّق (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين للاحظة الأفعال الواردة بدقة وانتباه؛ للتمكن من تصنيفها وفق أزمنتها.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

إجابات نشاط رقم (3):	فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
تُوَظِّفُهُ فِي جُمْلَةٍ	-	أَعْبَرُ	-
أَعْبَرُ عَنْ حَبِّي لِلْوَطَنِ بِالدَّفَاعِ عَنْهُ.	-	-	-
اشْتَعَادَ الْمُتَعَلِّمُ نشاطه بعده حَصَّةَ الرِّياضَةِ.	-	-	اَشْتَعَادَ
تَعَاوَنُ مَعَ أَسْرَتِكَ.	-	-	-
أَبْدَعَ الطَّفْلَ فِي الرَّسَمِ.			أَبْدَعَ

إجابات نشاط رقم (4):

- تناول الأكل الصحي:
- يا مُحَمَّدُ، كُلِّ التَّفَاحَ.
 - يا عَلَيْاهُ، اشربِي الْحَلِيبَ.
- مُمارسةُ الْهَوَایَاتِ الْمُمْفِيَّةِ:
- يَا خَالِدُ، وَأَئْتَ يَا أَحْمَدَ، مَارسَا الرِّياضَةَ؛ لِتَخْفِيفِ وزْنِكُمَا.
 - يَا طَلَّابَ الصَّفِّ، اقْرُؤُوا فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
 - يَا فَتَيَاتِ الْيَوْمِ، مَارسِنَ الْأَعْمَالِ الْيَدِيَّةِ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ.
- تقبل أية عبارات صحيحة ومناسبة.

النشاط رقم (4): أطّبّق (نشاط فردي)

- * توجيه أسئلة حول الجملة الفعلية وأزمنة الفعل، وتقديم أمثلة عنها.
- * تذكير المتعلمين بالضمائر التي يسند إليها فعل الأمر.
- * تنبية المتعلمين أن يكون تكوين الجمل منحصرًا بالصيغ المطلوبة ومعانها.
- * تنقّل المعلم بين المتعلمين، والاستماع لاستفساراتهم، وتوجيه أدائهم.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل تتضمن تصريف الفعل بأزمنته الثلاثة.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. وصلنا إلى القلعة عند الظهر.
- ب. رافقتُ أختي إلى السوق.
- ج. نُحْيِي عَلَمَ الإِمَارَاتِ فِي الطَّابُورِ.
- د. يَسْعُى أَبْنَاءُ الْإِمَارَاتِ لِلتَّقدِيمِ.

النشاط رقم (5): أطّبّق (نشاط ثانائي)

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، مع ضبط الزمن.
- * حتّ المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء لإنجاز العمل.
- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بتأنٍ وانتباه لوضع شبه الجملة المناسب.

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي بتنفيذ مباراة بين فريقين، يتبارى الفريقان بتقديم أمثلة على شبه الجملة من الجار والمجرور والظرف بنوعيه.

النشاط رقم (6): أوَظِّف (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فرديًا مُحدّداً لهم زمن التنفيذ والدقة في استخدام شبه الجملة من (الجار والمجرور والظرف) وبعض حروف العطف التي درسها بشكل صحيح.
- * متابعة حل المتعلمين والتنقل فيما بينهم.
- * تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب غير الصحيحة.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿الْتَّقْوِيمُ كَابِي﴾ : تنفيذ ورقة عمل متنوعة لأنشطة تنفذ فردياً، وتعد من قبل المعلم مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿الْغَلَق﴾ : رسم مخطط تشجيري للإضاءات اللغوية النحوية التي درسها المتعلم خلال العام ، واختيار أفضل ثلاثة مخطوطات وتعليقها على لوحة الفصل.

الوحدة السادسة

الدّرّسُ الرّابعُ

عدّد الْجِصَصِ
3

رحلاتُ ابنِ
بطوطة

نَصٌّ سرديٌّ
(منْ أدبِ الرَّحْلَاتِ)

الاستماعُ
والمحادثةُ

المجالُ

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التعلم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

الرئيسة:
العصف الذهني.

المساندة:
السؤال والجواب - التعلم التعاوني.

نواتج التعلم

- * يُظهرُ المُتَعَلِّمُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ بِمَا فِي ذَلِكَ الْحَقَائِقِ ذَاتِ الصلةِ.
- * يُعَدُّ عَرْضاً تَقْدِيمِياً شَوَّيْاً عَنْ خِبَارَاتِ شَخْصَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَانُ)
بِمَا يَلْفُثُ اِنْتِبَاهَ مُسْتَعِمِيْهِ؛ لِتَعمِيقِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيْسِ.
- * يُظْهِرُ تَفَاعُلاً مَعَ الْجُمْهُورِ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ مُسْتَخْدِمًا وَسَائِلَ مَرْتَبَةً مُسَاعِدَةً مِثْلِ: (الْبُورْبُويْنِت، وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو).

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: وصف الأماكن الدينية كالمسجد الأقصى.

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: ذكر المعلومات الهامة حول الدول التي زارها ابن بطوطه، عجائب الدنيا، الحديث عن رحلة شخصية.

المادة: اللغة العربية (فرع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات القراءة والكتابة الإملائية السليمة والاستماع في التحدث والتعبير الكتابي.

التوقع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الاعتزاز والافتخار بوطنه مقارنًا مشاهدات الأسفار بما يشاهده السائح في الوطن، معرفة الأماكن والمعالم الوطنية التي تجذب السياح.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (تعرف المعالم والأماكن السياحية في الإمارات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (أهمية الحفاظ على نظافة البيئة في جذب السياح والزوار)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل الحضاري بين دولة الإمارات والشعوب الأخرى)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطبيق معرفته عن السفر في الترويج للسياحة محلیاً أو عالمیاً.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التّمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ متبّعاً إستراتيجية العصف الذهني يقوم المعلم بـ:

1. عرض الصور قبل مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.

2. تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والسفر.

﴿ عرض النّاتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (الاستماع الأول) (30 دقيقة)

أفهم النص فهما عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

1. قراءة أسئلة النشاط (أفهم النص فهما عاماً).

2. الاهتمام أثناء الاستماع بالمعلومات التي تتعلق بابن بطوطة.

* تحفيز المتعلمين على تسجيل الملحوظات أثناء الاستماع.

* بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.

3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البصائي:

* مناقشة منتظمة عن أهداف السفر وغاياته.

أنمّي معجمي: (15 دقيقة)

ملاحظة: قد يحتاج المتعلمون الاستماع للنص مرة ثانية بعد قراءة أنشطة

أنمي معجمي وقبل تنفيذ الأنشطة.

الأساليب والأنشطة:

* متبّعاً إستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم بـ:

1. تكليف المتعلمين تسجيل الكلمات الجديدة من النصوص المسموعة.

2. توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فردياً.

3. سؤال المتعلمين التحقق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونياً.

* مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.

* عرض المتعلمين للمفردات الجديدة التي لم تعالجها أنشطة (أنمي معجمي).

* التوصل للإجابة من خلال المتعلمين، والرجوع إلى النص قبل تقديم المعلم الإجابة.

التقويم البصائي:

* توظيف الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة.

ثالثاً : التقويم الختامي (5 دقائق)

﴿ متبوعاً إستراتيجية الاستدعاة، الطلب إلى المتعلمين استرجاع أهم الأماكن والمشاهدات الواردة في النص المسموع، وذكرها.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ التعريف بواحدة من عجائب الدنيا.

﴿ تكليف المتعلمين مهمة تنفيذ نشاط (أبدع)، والبحث في الشبكة المعلوماتية للكتابة عن إحدى عجائب الدنيا.





إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التّعميد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم بـ﴾

1. عرض صور من عجائب الدنيا.
 2. مناقشة المتعلمين بما يعرفونه عن هذه العجائب بعد تنفيذ نشاط (أبدع).
 3. سماع إجابات المتعلمين، وتعزيزها.
- ﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.﴾

ثانياً: العرض (الاستماع الثاني) (25 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* قبل الاستماع للمرة الثانية، يوجه المتعلمون إلى:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):	
1.	أ. القدس.
	ب. رخص الأسعار.
	ج. ثلاثة.
2.	أ. ليفهمه، ويتواصل معه.
	ب. لجمالها.
	ج. لأهمية الكتاب وجمال أسلوبه وما يحتويه من معلومات قيمة.
	3. اعتدال الطقس، المعالم الأثرية والثقافية وال عمرانية، أسواقها، أسعارها.

- * قراءة أسئلة (أعمق فهمي).
- 2. تركيز الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه أثناء الاستماع، مثل: الحقائق، الأحداث، الأرقام، المظاهر.
- * بعد الاستماع، مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم بـ:
 1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.
 2. سماع إجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
 3. تعزيز إجابات المتعلمين.
 4. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

التقويم البنائي:

* إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن رأيهم في أهم ما يجذب انتباهم في البلد الذي يرغبون في السفر إليه.

الإجابات المقترحة لأسئلة (بلاغة النص):

- أ. حقيقة.
- ب. مجازية.
- ج. حقيقة.
- د. مجازية.
- ه. مجازية.

بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

- 1. يوضح المقصود بالحقيقة والمجاز من خلال المثال.
 - 2. يشجع المتعلمين ذكر أمثلة عن الحقيقة والمجاز.
 - 3. يُكلّف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة بلاغة النص.
- * تقويم إجابات المتعلمين بعد الاستماع إليها، ويعزّزها.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

﴿الطلب إلى المتعلمين تلخيص ما استمعوا إليه شفويًا.﴾

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿تكليف المتعلمين ذكر أهم الحقائق الواردة في النص المسموع.﴾
- ﴿تكليف المتعلمين الإعداد لحصة التحدث، وإعداد العرض التقديمي الشفوي حول بلد زاره كما ورد في كتاب المتعلم، والتأكد على توظيف جمل الحقيقة والمجاز في وصف رحلتهم في العرض التقديمي.﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

﴿ متبوعاً إستراتيجية السؤال والجواب يقوم المعلم بـ:

1. الطلب إلى المتعلمين تحديد موضوع التحدّث، ومعاييره.

2. تكليف المتعلمين بيان الفرق بين الحقيقة والمجاز.

﴿ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

﴿ تبيّه المتعلمين لأهمية الإصغاء والانتباه للعرض؛ ليتمكنوا من تقييم العرض، وإبداء الرأي فيه.

ملحوظة: استثمار زمن الحصة بشكل فاعل يسمح بتقديم أكبر عدد من العروض وتقييمها.

ثانياً: العرض (40 دقيقة)

أثناء العرض: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تشجيع المتعلمين التحدّث باللغة العربية الفصيحة.

* تحفيز المتعلمين الالتزام بالمدة الزمنية للعرض وهي (3 دقائق لكل مجموعة).

* إتاحة الفرصة للتّسجيل السمعي أو المرئي للقصة المعروضة؛ للرجوع إليه عند التقييم.

بعد العرض: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.

* التقييم للجوانب الإيجابية للعرض؛ للإستفادة منها في المستقبل.

* الاستعانة بالتسجيل الصوتي أو المرئي عند التقييم؛ لتحرّي التقييم الموضوعي.

* الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتسجيل في ملف الانجاز الخاص بكل متعلم.

التقويم البنائي:

* يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ لتقييم العروض المقدمة مجتمعة واختيار أفضلها.

ملحوظة: يتم تقييم أداء المتعلمين في العروض التقديمية بما يسمح به زمن الحصة الواحدة.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

﴿ تكليف المتعلمين ذكر خمس جمل مجازية، وخمس جمل حقيقة عرضت خلال العروض المقدمة.

الوحدة السادسة

الدّرُسُ الرَّابِعُ

الإضاءات اللغوية

علامات الترقيم

(الفاصله، النقطتان الرئيسيتان، القوسان)

المجال

رحلات ابن بطوطة

عدد الحصص
1

اللغة (الإملاء)

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المقرر - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرئيسة:**
إستراتيجية البحث والاستكشاف.
- المساعدة:**
التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التعلم

- * يستخدم المتعلّم علامات الترقيم (الفاصله، النقطتان الرئيسيتان، القوسان) استخداماً صحيحاً.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: تعرّف أنواع الحيوانات وبئاتها.

المادة: اللغة العربية (فروع المادة الأخرى).

أوجه التكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

مهارات التّفكير العليا

التّعُرفُ - الاستخلاصُ - الاستنتاجُ - التطبيقُ - التركيبُ - التقييمُ.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائل.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعزيز الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرّية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

أولاً: التّمهيد والتّحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض: موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات الترقيم.

<https://www.youtube.com/watch?v=aMi0nxPrgqw> .2

<https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ> .3

https://www.youtube.com/watch?v=djp_OufOu5A .4

.5. قصة عن علامات الترقيم.

﴿عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظ: (نشاط فردي) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهريّة.
- * سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية التي تتضمنها القصة.
- * توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن هناك علامات ورموزاً أخرى توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعيين القارئ على فهم المعنى المقصود. (ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق).
- * تكليف المتعلمين الإجابة عن السؤال رقم (1) باستخراج علامات الترقيم، ووضع مسماتها المناسبة في المخطط.

التقويم البنائي:

- * إعداد ورقة عمل تنفذ فيها أنشطة إثرائية وبنائية يجيب عنها المتعلمون. وتعزيز إجاباتهم.

إجابات نشاط رقم (2):

أطبق: (نشاط فردي) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة بتوجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة:

1. نشاط (1): إكمال الفراغ في الجمل الآتية بعلامة الترقيم المناسبة، في كتاب المتعلم.

2. نشاط (2): تصويب الخطأ في الجمل الواردة في كتاب المتعلم.

3. نشاط (3): التعبير عن الصورة الموجودة في كتاب المتعلم بجمل تتضمن علامات الترقيم (الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان).

- * متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

- أ. أكمل الفراغ في الجمل الآتية بعلامات الترقيم المناسبة:
 - أ. :
 - ب. ،،،
 - ج. ()
 - د. ،،،
- ب. أصوب الخطأ في استخدام علامات الترقيم الواردة في الجمل الآتية:
 - أ. تلوّح في السماء شجرة ضخمة، يطلق عليها الرئيس.
 - ب. خاطب نفسه قائلاً: ما فائدة هذا الماس كله؟

- * تكليف المتعلمين طرح أمثلة تتضمن (الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسين)، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

ثالثاً: التقويم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليًّا: (نشاط فردي)

- ﴿ يملي المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل الذي يتضمن علامات الترقيم: (الفاء، النقطتين الرأسيتين، القوسين).
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين وضع علامات الترقيم في المكان المناسب في الفقرة.
- ﴿ عرض النص من خلال جهاز العرض، وإجراء عملية تبادل الكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم، حاثاً إياهم على التحليل بالأمانة والدقة.
- ﴿ رصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلمون بتصويب أخطائهم.

نموذج مقترن للإملاء:

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا. قُلْتُ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ. قُلْتُ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. (متفق عليه).

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ﴿ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.
- ﴿ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وتحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوحدة السادسة

الدَّرْسُ الْخَامسُ

عَدْدُ الْجِهَضِ
3

(إِكْسِبُو)

تَوَاصِلُ الْعُقُولُ وَصُنْعُ الْمُسْتَقْبِلِ

كتابَةُ فِقْرَةٍ

الكتابةُ

المجالُ

نَوْعُ النَّصِّ

الوسائل وتقنيات التعلم

- أجهزة العرض والتسجيل ، الكتاب المدرسي
- السبورة العاديّة أو الذكّيّة، المُشيراتُ المرئيّة، أوراق العمل، الأفلام- الصور والمجمّمات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- الرَّئِيسَةُ:**
إستراتيجية التعلم التعاوني.
- المساندةُ:**
تدوين الملاحظات - الحوار والمناقشة - التفسير الكتابي.

نوافذ التعلم

- * يَفْهَمُ الْمُتَعَلِّمُ الْبِنَيَّةَ التَّنظِيمِيَّةَ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ الدَّوْرِيَّةِ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ بِنَى وَاضْحَى وَمُخْتَارَةً لِلِّكِتابَةِ بِحَسْبِ الْمَوْضَعِ وَالْغَرَضِ.
(التَّؤْتِيَّبُ الرَّمَنِيُّ التَّعَاْفِيُّ، السَّبَبُ وَالْتَّتْبِيَّجَةُ، طَرَحُ سُؤَالٍ وَالْإِجَاجَةُ عَنْهُ)، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَعَلَامَاتِ الرَّيْقِيمِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: 1. يتحلى بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة والسعى لتحقيق الذات.

2. يبرهن على أهمية قيمة حُسن المعاملة، وأثرها في الحياة (اختيار دبي لمعارض إكسبو 2020).

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: يتأدب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقى والحرص على الذوق العام. ينتمي للوطن ويدعم كل ما يرفع من مكانته.

الملاحظة - التحليل - الاستنتاج - إبداء الرأي - حل المشكلات - المقارنة - التمييز.

مهارات القرن (21)

توظيف التقانة في التواصل المعرفي والتعلم الذاتي - اتخاذ القرار - حل المشكلات - التفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * ينتهج التفكير المنطلق والخلق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.
- * يسعى للابتكار والريادة والتميز في عمله ويبعد عن الروتين.
- * ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- * يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (التسليح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة، والمشاركة بفاعلية في كل ما يؤدي إلى ارتقاء الوطن)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (التسليح بالوعي المجتمعي والمعرفي - التزام المسؤولية المجتمعية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

الإبداع - ممارسة التفكير النقدي البناء - حل المشكلات.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

ملحوظة:

للملّم حزّية تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التعليمي المستهدف في كُلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّمه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النّواتج التعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيدة لتحقيق النّواتج.

أولاً: التّعميد والتّحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ إحضار مجموعة من الصحف والمجلات المحلية والعالمية؛ لقراءة مقتطفات (مقالات صحافية) مما كتب عن استضافة دبي لمعرض إكسبو 2020، ومشاهدة الصور والرسومات التي رصدت لهذه المناسبة. ﴾
- ﴿ توظيف إستراتيجية تدوين الملاحظات أثناء قراءة المقتطفات الصحفية. ﴾
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين كتابة الفكر أو النقاط التي التقاطوها في أثناء القراءة. ﴾
- ﴿ الاستماع إلى ملحوظات المتعلمين، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. ﴾
- ﴿ توظيف إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة؛ لتعريف المتعلمين بنوع المادة المقرؤة، مثل: ﴾

1. ما نوع النصوص التي استمعت إليها؟ وهي قصة أم مسرحية أم رسالة أم مقال؟
2. أقدمت هذه النصوص أفكاراً من خيال الكاتب، أم عرضت أفكاراً موجودة على أرض الواقع؟
3. أنها مقدمة وعرض وخاتمة؟
4. أوجدَت صعوبة في فهم أفكارها ومعانيها؟
5. أتحبُّ هذا اللون من الكتابة؟ ولماذا؟

- ﴿ قراءة النّواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها. ﴾
- ﴿ قراءة موضوع الكتابة: أكتب مقالاً عن فرحة دولة الإماراتِ بـاستضافةِ معرضِ (إكسبو 2020). ﴾
- ﴿ الطلب إلى المتعلمين مجيدين قراءة المحاذاة... ﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: أخطُطْ وأنظُمْ (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة المقال الأول (ملف دبي لاستضافة إكسبو 2020 دبي) قراءة صامتة، يعقبها طرح مناقشة شفوية: للتأكد من استيعاب أفكار المقالة، مثل:
 1. اقرأ عنوان حملة استضافة إكسبو.
 2. ما السبيل الأمثل لتحقيق التقدم كما يراه كاتب المقال؟
 3. اذكر الهدف الرئيس لاستضافة إكسبو.
 4. ما الذي سيوفره إكسبو للأجيال القادمة؟
 5. عدد العناصر التنظيمية التي تضمنها المقال مرتبة.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتوجيهها وإثراؤها، وتحفيز المتعلمين المتميزين بالطلاقة التعبيرية.
- * تكليف المتعلمين قراءة المقالين الثاني والثالث، وتوظيف إستراتيجية الكلمة في نشاط (أولاً: أقرأ المقالات الآتية، ثم أكمل عناصرها التنظيمية وتحقّق النّمطِ).
- * التوجيه والارشاد، والطلب إليهم التعبير عن آراءهم.

فائدة (1) في الكتابة الصحفية:

الصحف هي أقدم وسائل الإعلام المعروفة.

امتازت الصحافة عن وسائل الإعلام الأخرى بسميزات منها: التنوع والتغطية المتمعة، والمعلومات المفصلة حول الأحداث وخلفياتها، والأفكار، والآراء...

تراجع أهمية الصحفة الورقية مؤخراً بسبب التطور والانتشار الكبير لوسائل الإعلام الأخرى، وعلى رأسها القنوات الفضائية ووسائل الإعلام الجديد.

بالرغم من تراجع الصحافة الورقية إلا أن الصحافة النصية التحريرية بأدواتها المطورة لا تزال في واجهة المشهد الإعلامي من خلال الصحافة الإلكترونية، لكنها أصبحت مختصرة وموজزة، وتستخدم أدوات الإعلام الجديد مثل (الروابط) و (النصوص النشطة)، وإضافة الصوت، والفيديو، واستطلاعات الرأي، وتعليقات القراء...

استعمال الملصقات الصغيرة الملونة لتصها أمام كل عنصر، وتوجيههم إلى توحيد اللون في كل عنصر وفق المقال الأول.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة في لصق عناصر المقالين.
- * الطلب إلى المتعلمين تبادل كتبهم -بعد لصق العناصر التنظيمية- مع زملائهم، وتبادل الخبرات، ومساعدة من لم يستكمل من الزملاء عمله.

الخطوة الثانية: أَخْطُّ وَأَنْظُمْ (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المقالين الثاني ثم الثالث على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عددهم في كل مجموعة بين (4-5) متعلمين مع تعين قائد للمجموعة، والطلب إليهم قراءة النصين -كل على حدة- قراءة صامتة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التبادلي بين كل مجموعتين، وذلك بأن تصوغ إحدى المجموعات أسئلة متنوعة تتناول أفكار النص، وتجيب المجموعة الأخرى عن هذه الأسئلة.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المجموعات، وتذكير المتعلمين بأدوات الاستفهام التي سبقت دراستها، وضرورة توظيفها في أثناء صياغة الأسئلة.
- * توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة زملائهم إجابات وافية دقيقة.
- * الاستماع إلى المتعلمين، والتوجيه والإرشاد والإشارة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تلخيص المتعلمين ما تم إنجازه في الحصة، وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم بهذه المناسبة المفرحة، ثم تكليفهم تجميع مقالات صحافية أخرى؛ لعرضها في بداية الحصة القادمة. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ﴿ توظيف إستراتيجية المواد السمعية والبصرية للتهيئة للدرس، ويمكن الإفادة من الرابط -المترجم- التالي الذي يعرض رأي (بيل جيتس) في المعرض، حيث يُثني على التقدم الكبير الذي حققته الدولة، وأنها استمرت موقعها الجغرافي وإمكاناتها ونجاحها خير استثمار، ويؤكد على قدرتها على الاستثمار في مجالات أخرى متقدمة، ويعد استضافة دبي لمعرض إكسبو جزءاً من نجاحات عديدة حققتها. http://expo2020dubai.ae/ar/multimedia/video/the_dubai_expo_2020_bid_film_bill_gates .﴾
- ﴿ إثارة النقاش بين المتعلمين؛ ليعبروا عن رأيهم فيما شاهدوه.﴾
- ﴿ الاستماع إلى ما كلفوا به في الحصة السابقة، وتشجيع من جمعوا مقالات صحفية، وأفادوا منها.﴾

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: أخطُطْ وانظُمْ (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين إعادة قراءة النصين الثاني ثم الثالث قراءة صامتة، وتشكيل مجموعات تعاونية للإجابة عن نشاط (ثانياً: أجمع المعلومات من المقالات السابقة، وأنوّتها في البطاقات الآتية).
- * توظيف إستراتيجية الحوار والنقاش المنظم؛ للتأكد من الفهم الموحد للمتعلمين جميعهم للموضوعات المطروحة.
- * الطلب إلى قائد كل مجموعة أن يجتمع بزمائه؛ للتأكد من صحة الإجابات قبل عرضها.
- * عرض الإجابات على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- * قراءة المعلم الأنشطة الثلاثة -بعد استكمالها- قراءة جهرية معبرة، ثم الاستماع إلى قراءات المتعلمين المجيدين، وإشراك أكبر عدد ممكن من المتعلمين في القراءة الجهرية.

التقويم البنائي:

- * متابعة المتعلمين في أثناء استكمال إجاباتهم، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد وتقديم الدعم لمن يحتاجه.
- * تشجيع المتعلمين على استنتاج عناصر المقال، واستثمار المقالين في غرس القيم الإيجابية لديهم، كالولاء للدولة، والاعتزاز بإنجازاتها الحضارية، والتفاعل مع الأحداث الجارية فيها.

الخطوة الثانية: أكتب وأبدع (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- قراءة الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي قراءة جهرية، والطلب إلى بعض المتعلمين المجيدين إعادة القراءة... وتناول كل نقطة على حدة.

1. أَضْعُ عُنوانًا جاذِبًا وَمُناسِبًا لِلمقالِ، ولتحقيق النقطة (1) يتم:

- * مناقشة المتعلمين شفويًا في شروط صياغة العنوان الجيد، وتذكيرهم بها:
 1. أن يكون معبراً عن الفكر الرئيسية في النص.
 2. أن يكون واضحاً.
 3. أن يكون موجزاً مفيداً.

* توظيف إستراتيجية العصف الذهني لوضع عناوين مناسبة للمقالات المزمع كتابتها.

* الاستماع إلى مجموعة من العناوين المقترحة، وإشراك المتعلمين في اختيار ثلاثة عناوين، وتسجيلها على السبورة.

- #### 2. أَطْرُحُ أَسْئِلَةً عَنْ مَعْرِضِ (إكسبو)، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتِهَا فِي مَصَادِرٍ مُتَّوِّعَةٍ كِالصُّحْفِ وَالْمَجَالَاتِ الدَّوْرِيَّةِ، كَمَا أَسْتَعِنُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي الْبِطَاقَاتِ السَّابِقَةِ، ولتحقيق النقطة (2) يتم:

- * الطلب إلى مجموعات المتعلمين طرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بمعرض إكسبو، وتذكيرهم بتوظيف أدوات الاستفهام: (من؟)، (متى؟)، (ماذا؟)، (أين؟)، (لماذا؟) (كيف؟)
 - * الاستماع إلى الأسئلة التي وضعها المتعلمون، وحذف المكرر منها، وتعديل صياغتها، وتسجيلها سبورياً.
 - * توظيف إستراتيجية تدوين الملحوظات، حيث يتم انتقاء بعض الصحف أو المجلات التي جلبها المتعلمون، والطلب إلى كل مجموعة اختيار أحد المقالات الصحفية، وتحديد عناصره التنظيمية بالملصقات الملونة، وتدوين الملحوظات التي ستكون إجابة عن الأسئلة الموضوعة من قبلهم.
 - * توجيه المتعلمين إلى الاستعانة بالمقالات المدرجة في كتاب المتعلم، وتدوين أهم الأفكار فيها.
- التقويم البنائي:
- * متابعة عمل المتعلمين، والتقط صور للمقتطفات التي اختاروها للإجابة عن أسئلتهم.
 - * الطلب إلى قائد كل مجموعة أن يقرأ السؤال، ثم الإجابة عنه.
 - * الاستماع إلى الأسئلة والإجابات، ومكافأة المجموعة المتميزة تعاوناً وإنتاجاً واتساعاً بين السؤال وجوابه.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ عرض بعض الصور التي اختارها المتعلمون لإدراجها في مقالاتهم، وإجراء مناقشات شفوية تلخص ما تم إنجازه في الحصة. ﴾
- ﴿ استعراض أسماء وإنجازات بعض الشخصيات المشهورة في السفر والترحال، أو البحث عن مقالات تبين كيف يكون الإنسان سفيراً لبلاده في الخارج. أو الاستماع إلى ذكريات المتعلمين أثناء رحلاتهم، وحكاية بعض المواقف الطريفة التي واجهتهم. ﴾
- ﴿ إفساح المجال أمام المتعلمين ليختاروا التقويم الختامي الذي يرغبونه. ﴾



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التّعميـد والتّحـفيـز (10 دقـائق)

الأسـلـيبـ والأـنـشـطـةـ:

- ﴿ توظيف إستراتيجية التعلم بالنشاط أثناء التهيئة للدرس؛ وذلك بإحضار مجموعة من الصحف والمجلات التي تناولت موضوع استضافة معرض إكسبو. ﴾
- ﴿ توزيعها على مجموعات المتعلمين، بعد تحديد المقالات الصحفية في كل منها. ﴾
- ﴿ الطلب إلى المجموعات قراءة المقالات صامتة، وتحديد عناصر كل مقال بوضع الملصقات الملونة على عناصرها. ﴾
- ﴿ تقسيم المتعلمين في كل مجموعة إلى قسمين: قسم يفيد من أفكار المقال في صياغة أسئلة، وقسم يجيب عنها. ﴾
- ﴿ مشاركة المتعلمين عملهم بالتوجيه والإرشاد والدعم، ثم تسجيل أهم الأسئلة التي صاغها المتعلمون، وتسجيل إجاباتها... (التركيز على الأسئلة التي تتضمن سبباً ونتيجة). ﴾
- ﴿ تلخيص ما تم من الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي، (النقطتان: 1-2)، ودعوة المتعلمين إلى مناقشة بقية الخطوات. ﴾

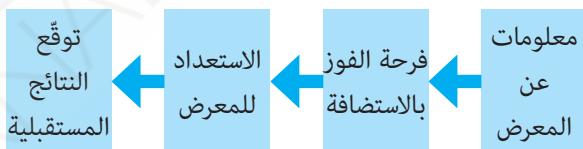
ثانيـاً: العـرـضـ (30 دقـيقة)

الخطـوةـ الأولىـ: (20 دقـيقة)

الأـسـلـيبـ والأـنـشـطـةـ:

متابعة قراءة الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي قراءة جهرية، والطلب إلى بعض المتعلمين المجيدين إعادة القراءة... وتناول ما تبقى من نقاط، كل نقطة على حدة.

3. أُرْتَبْ أَفْكَارَ الْمَقَالِ تَرْتِيـباً تَسـلـسـلـياً، ولتحقيق النقطة(3) يتم: (يمكن الاستعانة بالمحاط التوضيحي الآتي):



- * قراءة الأفكار التي دونها المتعلمون من الصحف والمجلات التي قرؤوها.
- * كتابتها على السبورة، واستبعاد المكرر منها، وإعادة صياغة ما يحتاج إلى ذلك.

<http://mawdoo3.com>

4. أَخْتِمْ مَقَالِي بِالرَّبْطِ بَيْنَ سَبِّ فَرِحَةِ دُوَّةِ إِلَمَارِتِ بِاسْتِضَافَةِ مَعْرِضٍ (إِكسـبوـ 2020) وَبَيْنَ النَّتَائِجِ الْمُتَوَقَّعةِ مِنْهُ، ولتحقيق النقطة (4) يتم:
- * مناقشة المتعلمين في مواصفات خاتمة المقال الجيدة.
 - * إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا عن توقعاتهم لنتائج استضافة إكسبو، وتوجيههم إلى تصنيف النتائج إلى: سيادية- ثقافية - سياسية... .
5. أَكْتُبْ مُسَوَّدَةَ الْمَقَالِ فِي وَرَقَةِ خَارِجِيَّةٍ، مُوَظِّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، وَمُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحةِ، ولتحقيق النقطة (5) يتم:
- * تكليف المتعلمين كتابة مسودة المقال، وتنكيرهم بشروط كتابة المقال الصحفي.

- * متابعة المتعلمين في أثناء كتابة المقال، وتقديم الدعم والمساندة مع توجيههم إلى الالتزام بالنظافة، وجمال الخط، وتوظيف علامات الترقيم.
- * تذكير المتعلمين بأدوات الربط التي يحتاجها المتعلمون في الربط بين العبارات والفقرات: (الواو، الفاء، ثم، أَوْ، عِنْدَمَا، وَمِنْ ثَمَّ، عِلَّا وَعَلَى...).
- * عرض نماذج لمسودة المقالات الجيدة المنفذة من قبل المتعلمين المجيدين، وقراءتها، ومناقشة مجموعات الصف بالجوانب الإبداعية في المقالات المختارة.

الخطوة الثانية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توزيع صحيفة التقييم على المتعلمين، وتوضيح معاييرها.
- * الاستماع إلى المقالات المختارة، وتقييمها وفق المعايير المدرجة في كتاب المتعلم.
- * مناقشة ما كتبته بقية المجموعات، واستكمال اختيار المقالات الجيدة، وبيان أسباب اختيارها.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ﴿ تكريم أصحاب المقالات المتميزة. ﴾
- ﴿ التوجيه إلى نشر المقالات بإحدى الوسائل المتاحة كمجلة الحائط أو المجلة المدرسية بعد طباعتها وإخراجها بوساطة الحاسوب الآلي، أو التواصل مع إحدى المجالات المعتمدة في الدولة. ﴾

- ﴿ تشجيع المتعلمين على التزام معايير الكتابة بوساطة الحاسوب كحجم الخط، ونوعه، ولونه، وتحطيط الصفحة، وألوان العناوين والصور، وكل ما ينمي الذائقية الجمالية في الطباعة والنشر. ﴾

فائدة (3) بناء المقال الصحفي وأنواعه:

المقال الصحفي: هو الأداة الرئيسية للتعبير عن الرأي.

* يختلف عن المقال الأدبي أو المقال العلمي:

- فالمقال الأدبي هو الذي يعبر عن عواطف كاتبه، وتجربته الذاتية، ومشاعره الوجدانية، تجاه موقف خاص أو موقف عام.
- أما المقال العلمي فهو أداة العالم المتخصص لوصف الحقائق العلمية، من خلال منهج يقوم على الموضوعية المطلقة.
- أما المقال الصحفي فهو وسط بين الاثنين، ففيه شيء من ذاتية الكاتب الأدبي، وفيه شيء من موضوعية العالم.
- * أهم ما يميز لغة المقال الصحفي هو السهولة والبساطة والوضوح، ف تكون لغته هي لغة الحياة اليومية العامة.
- * أنواع المقال الصحفي :

1. المقال الافتتاحي: وهو يعبر عن سياسة الصحفية تجاه الأحداث والقضايا.

2. العمود الصحفي: وهو عمود ثابت لا يتغير، بعنوان ثابت، يكتب بانتظام، يخصص للكاتب ليعبر من خلاله عما يراه من أراء أو أفكار أو خواطر أو انتطباعات، وبالأسلوب الذي يرتضيه، وهو يقوم على أساس وجود علاقة حميمية بين الكاتب والقراء.

3. المقال التحليلي: وهو يقوم على التحليل العميق للأحداث والقضايا والظواهر التي تشغل الرأي العام.

<http://www.saudimediaeducation.org>

نحوه الاستماع

United Arab Emirates
Ministry of Education

للمعلمات المنشورة
للطلاب والطالبات
لغير العرب

السبت 30 مايو 2015

من مذكرة عليٍ (1)

لَمْ أُسْتَطِعِ النَّوْمَ بِسُهُولَةٍ لِيَلَّةَ الْبَارِحةِ؛ شَوْقًا لِلِقَاءِ ابْنِ عَمِي سَالِمِ الَّذِي نَزَورُهُ فِي مَدِينَةِ الْعِينِ وَالَّذِي يُهِنِّنِي بِأَنْشِطَتِهِ الْكَثِيرَةِ وَحِكَايَاتِهِ الْمُثِيرَةِ!

صَبِيَّتُهُ مُشارِكًا فِي مَسِيرَةِ الْيَوْمِ الْخَيْرِيِّ؛ (قُمْ بِدَعْمِ أَطْفَالِنَا) الَّتِي نَظَمَهَا الْهَلَلُ الْأَحْمَرُ الْإِمَارَاتِيُّ؛ لِدَعْمِ مَرْضِ السُّكَّرِيِّ مِنَ الصُّغَارِ، وَالتَّوْعِيَةِ بِاسْبَابِ الْإِصَابَةِ، وَقَدْ تَأَثَّرْتُ بِمَشْهِدِ الصُّغَارِ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَسِيرَةِ مِنْ مُصابِي مَرْضِ السُّكَّرِيِّ لِاسْبَابِ وِراثَيَّةٍ أَوْ غِذَائِيَّةٍ، مِمَّنْ يُعَانِونَ مُضَاعَفَاتِهِ كَاعْتِلَالِ الْبَصَرِ أَوْ الْكُلُّ.

وَكُمْ كُنْتُ سَعِيدًا أَنَّنِي شَارَكْتُ فِي الْمَسِيرَةِ، فَقَدْ عُدْتُ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْأَمْتَانِ لِصَحْبَةِ ابْنِ عَمِي سَالِمِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

الأحد 13 سبتمبر 2015

من مذكرة عليٍ (2)

أَعْتَقِدُ أَنَّنِي كَسِبْتُ الْيَوْمَ صَدِيقًا جَدِيدًا، فَقَدْ كُنْتُ الْمَحْمَهُ كُلَّ يَوْمٍ يَجْلِسُ مُنْزَوِيًّا أَنْتَاءَ الْفُسْحَةِ، وَلَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَمْنَعَ فُضُولِيِّ، فَالْقَيْتُ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ وَعَرَفْتُهُ بِنَفْسِي، وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبِّ جُلوسِهِ حَيْثُ نَادِرًا مَا كُنْتُ أَرَاهُ يَلْعَبُ مَعَ الْآخَرِينَ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْتَّعَبِ، وَلَا يَرْغُبُ فِي الْحَرَكَةِ، وَأَنَّهُ يُفَضِّلُ الْجُلوسَ وَالرَّاحَةَ.

صَحَّتُهُ الْأَهْتِمَامُ بِصِحَّتِهِ وَدَافَعَ الْكَسْلُ، وَتَنَاوِلَ الْأَطْعَمَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْأَبْتِعَادُ عَنْ شُرُبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَدَعَوْتُهُ أَنْ يُشَارِكَنِي نَشَاطًا رِيَاضِيًّا، فَوَافَقَنِي وَقَرَرْنَا الْبَدْءَ دُونَ تَرَدُّدٍ.

الخميس 15 أكتوبر 2015

من مذكرة عليٍ (3)

كَانَ يَوْمُ أَمْسٍ حَافِلًا بِالْعَمَلِ؛ فَقَدْ اخْتَارَنِي الْمُعَلَّمُ وَزَمَلَائِي لِتَقْدِيمِ فَقَرَاتِ الْبَرَنَامَجِ الْإِذَايِّيِّ الْمَدَرَسِيِّ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْغِذَاءِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي يُوَافِقُ 16 أَكْتوُبَرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، ثُمَّ قَامَ بِتَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا وَتَدَرَّبَنَا عَلَى الْإِلْقاءِ الْمُعَبِّرِ وَالْتَّمَثِيلِ الْمُمْتَقِنِ.

اسْتَهَلَ سَعِيدُ الْبَرَنَامَجِ بِآياتٍ مِنَ الدُّكْرِ الْحَكِيمِ تُبَيِّنُ نِعَمَ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ- عَلَى حَقْقِهِ، ثُمَّ جَاءَ دُورِي فَالْقَيْتُ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ أَهَمِيَّةِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَكَانَتْ كَلِمَةُ عُمَرَ عَنْ ضَرُورَةِ التَّوازِنِ فِي نَوْعِ الطَّعَامِ وَكَمِيَّتِهِ دُونَ إِسْرَافٍ أَوْ اقْتِصَارٍ عَلَى صِنْفٍ وَاحِدٍ، وَقَدَّمْ بِقَيْيَةُ الزُّمَلَاءِ مَسْهَدًا مَسْرَحِيًّا بِعنوانِ: الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

مَوْهِبَةُ مُزُونٍ

كانت مُزونٌ في غرفتها جالسةً شاردةً الذهن، حين دخلت أمها الغرفة فبادرتها قائلةً: ما يك يا حبيبي؟! لم أنت شاردةً الذهن؟!

قالت مُزونٌ: كنت أتخيل نفسي شخصيةً مشهورةً، والناس يُشيرون إلى ياصابعهم.

قالت الأم: ولم يا حبيبي لا تترجمين حلمك هذا إلى حقيقة؟ وتبدين تنميةً مواهيك، وتعاوين الاهتمام بكتابته الخطوط العربية التي نحنها، بدلاً من التخييلات والأحلام.

قررت مُزون أن تسمع نصيحة والدتها، وتتميّز موهبتها، وتُمارس هوايتها، فأخبرت والدها الذي شجّعها، وصحّبها في اليوم التالي؛ لتسجيلها في مركز تعلم الخط العربي.

وحين عادت مُزون إلى المنزل كانت مسورةً، وبذلت تدرب؛ لتقن الكتابة بخط عربى جميل.

قالت مُزون لأمها: إن شاء الله يا أمي، سأحول الحلم إلى حقيقة بالعمل والجد والاجتهاد، وسأصبح أشهر مبدعة في الخط العربي.

وبعد فترة، أصبحت مُزون تخط لوحات جميلة متنفسة، تزيّن بها بيتهما، وتهدي بعضها لأهلها وأصدقائها.

وفي المدرسة عرفت مُزون بموهبتها، فاقترحت معلمتها أن تشارك في مسابقة الخط العربي، وحين عرضت لوحاتها لاقت استحسان الزوار، فحصلت المركز الأول.

ومند ذلك اليوم، أصبحت مُزون مشهورة بخطها العربي الأنيق، وبأعمالها الفنية الجميلة، لا تترك مناسبة دون أن تظهر إبداعها، وتملأ وقتها بعملٍ نافع وجميل يقدّره الناس، ويقتربون باقتنائه.

رِحْلَاتُ ابْنِ بَطْوَطَةَ

ابن بَطْوَطَةَ رَحَالَةٌ مِنْ طَبْجَةَ إِحْدَى مُدُنِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الرَّحَالَةِ الْعَرَبِ، وَلُقْبَ بِأَمِيرِ رَحَالَةِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِكُثْرَةِ طَوَافِهِ فِي الْآفَاقِ. سَافَرَ فِي ثَلَاثِ رِحْلَاتٍ طَوِيلَةٍ، جَابَ فِيهَا بُلدَانًا كَثِيرَةً فِي قَارَّةِ آسِيَا وَشَمَالِ أَفْرِيقيَا، وَمُعْظَمَ الْعَالَمِ الإِسْلَامِيِّ تَقْرِيبًا. وَقَامَ بِرِحْلَتِهِ الْأُولَى رَغْبَةً فِي الْمُغَامِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَكَانَ عُمُرُهُ أَنَّذَاكَ وَاحِدًا وَعِشْرِينَ عَامًا، وَكَانَ مَفْصِدُهُ فِي الْبِدايَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ؛ لِإِدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، إِلَّا أَنَّ تَرَحَالَهُ امْتَدَّ لِمَا يَصِلُّ إِلَى ثَلَاثِينَ عَامًا.

وَقَدْ سَجَّلَ عَجَائِبَ مُشَاهَدَاتِهِ فِي كِتَابِهِ الشَّهِيرِ: "تُحْفَةُ النُّظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ"، وَمِنْهَا مَا رَوَاهُ عَنْ مَدِينَةِ تُرْكِيَّةِ قَائِلًا: (سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ قَصْطَمُونِيَّةَ، وَهِيَ مِنْ أَعْظَمِ الْمُدُنِ وَأَحْسَنِهَا، كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ، رَخِيقَةُ الْأَسْعَارِ. نَزَلْنَا فِيهَا عِنْدَ شَيْخٍ يُعْرَفُ بِالْأَطْرَشِ؛ وَذَلِكَ لِتِلْقَلِ سَمْعِهِ، وَرَأَيْتُ عَجَبًا، وَهُوَ أَنَّ أَحَدَ الْطَّلَبَةِ كَانَ يَكْتُبُ لَهُ بِإِصْبَاعِهِ فِي الْهَوَاءِ تَارَةً، وَفِي الْأَرْضِ تَارَةً أُخْرِيَ، فَيَقِهِمُ عَنْهُ وَيُجِيَّبُهُ).

وَعَنْ رِحْلَتِهِ إِلَى الْهِنْدِ قَالَ: (وَلَمَّا اجْتَزَنَا نَهْرَ السِّنِدِ خَرَجَ عَلَيْنَا الْكَرْكَدُنُ، وَهُوَ حَيَوانٌ أَسْوَدُ الْلَّوْنِ، عَظِيمُ الْجِسْمِ، وَرَغْمَ أَنَّهُ أَصْعَرُ مِنَ الْفَيلِ، إِلَّا أَنَّ رَأْسَهُ أَكْبَرُ مِنْ رَأْسِ الْفَيلِ بِأَضْعَافٍ، وَلَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، طُولُهُ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَدْرُعٍ، وَعَرْضُهُ نَحْوُ الشَّبِيرِ).

وَحِينَ زَارَ ابْنُ بَطْوَطَةَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصِيَ وَصَافَ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ قَائِلًا: (فِي ظَاهِرِهَا وَبَاطِنِهَا بَدِيعُ الصُّنْعَةِ مَا يُعْجِزُ الْوَاصِفَ، وَمُعْظَمُهَا مَطْلِيٌّ بِالْذَّهَبِ، فَهِيَ تَلْمُعُ لِمَعَانِ الْبَرْقِ، يَحْارُ بَصَرُ مُتَأَمِّلِهَا فِي مَحَاسِنِهَا، وَيَقْصُرُ لِسَانُ رَائِهَا عَنْ تَمْثِيلِهَا، وَعَلَى الصَّخْرَةِ شُبَّاكَانِ اثْنَانِ يُعْلَقَانِ عَلَيْهَا، أَحَدُهُمَا مِنْ حَدِيدٍ، وَالثَّانِي مِنْ خَشَبٍ).

لَقِدْ قَطَعَ ابْنُ بَطْوَطَةَ فِي رِحْلَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةَ وَواحِدٍ وَعِشْرِينَ آلْفَ كِيلُومِترًا، وَهُوَ رَقْمٌ لَمْ يَكُسِرْهُ أَيُّ رَحَالَةٌ مُنْفَرِدٌ، حَتَّى ظَهُورِ عَصْرِ النَّقْلِ الْبُخَارِيِّ، بَعْدَ أَرْبِعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ عَامًا، وَقَدْ تُرِجمَ كِتَابُهُ (تُحْفَةُ النُّظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ) إِلَى عِدَّةِ لُغَاتٍ، مِثْلِ: الْبُرْتُغَالِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْجِليزِيَّةِ وَالْأَلمَانِيَّةِ.

United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

