

المادة	اللغة العربية	الصف	السابع	المسار	المسارات جميعاً
--------	---------------	------	--------	--------	-----------------

المهارة	التقييم التكويني				التقييم الختامي
	القراءة	الكتابة	الاستماع	التحدث	
أداة التقييم	أنشطة شفوية	اختبارات قصيرة	أنشطة كتابية	إنتاج كتابي	مهمة أداء
الدرجة	20	30	10	20	10
المجموع	50				10
المجموع النهائي	100				100

أدوات التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	4	1
مجموع الدرجة	30	20	20	10

المهارة	الموضوع	النتائج المستهدفة بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة	نصّ شعريّ	يفسر كلمات النص الشعري/ الأدبي ، مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيجابية والمجازية فيه.	اختبار مدرسي قصير 1	متراس	مكتبي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائيّاً قصيراً واحداً (شعريّاً أو سرديّاً أو معلوماتيّاً). - يُخصّص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. - لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ شعريّ، والمرّة الثانية في نصّ قصصيّ، والمرّة الثالثة في نصّ معلوماتيّ. يضمّن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نصّ سرديّ	يعمل استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر هذه اللغة على النص. يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه					
	نصّ معلوماتيّ	يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص مع بعضها. يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشيداً بمصادر متعددة من الأدلة. يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجملة الاسمية والفعلية.					
النحو	1.علامات إعراب الأسماء الأصلية والفرعية						
القراءة	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكر الرئيسة والجزئي. يحدد علاقات التضاد والتأرادف بين الكلمات. يفسر كلمات النص الشعري، مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيجابية والمجازية فيه.	اختبار مدرسي قصير 2	متراس	مكتبي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS) يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجيّاً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ شعريّ، والمرّة الثانية في نصّ قصصيّ، والمرّة الثالثة في نصّ معلوماتيّ. يضمّن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	يعمل استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر هذه اللغة على النص. يفسر كلمات النص الشعري/ الأدبي ، مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيجابية والمجازية فيه. يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشيداً بمصادر متعددة من الأدلة. يصف كيفية ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل، مستندلاً بالأمثلة. يصف مدى انسجام الجمل والفقرات المكتوبة والبناء العام للنص المعلوماتي مع الرسوم البيانية ومساهمة ذلك في تطوير الفكر والمفاهيم.					
نحو	إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة	يتعرف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.					
القراءة	نص شعري	يفسر كلمات النص الشعري/ الأدبي، مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيجابية والمجازية فيه	اختبار مدرسي قصير 3	متراس	مكتبي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS). يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجيّاً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. - المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ شعريّ، والمرّة الثانية في نصّ قصصيّ، والمرّة الثالثة في نصّ معلوماتيّ.
	نص سردي	1يفسر كلمات النص الشعري/ الأدبي ، مستنتجاً الدلالات التعبيرية الإيجابية والمجازية فيه. 2يعمل استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر هذه اللغة على النص. 3يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.					

نص معلوماتي	النحو	علامات إعراب الأسماء الأصلية والفرعية.إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .	نص معلوماتي أو سردي	المجادلة	عرض تقديمي إقناعي	الإنتاج الكتابي	الأنشطة الكتابية		الأنشطة الشفوية
1.يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. 2. يصف كيفية ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل، مستدلا بالأمثلة 3.يصف مدى انسجام الجمل والفقرات المكتوبة والبناء العام للنص للمعلوماتي مع الرسوم البيانية ومساهمة ذلك في تطوير الفكر والمفاهيم.									
تعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجملة الاسمية والفعلية. تعرف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.									
يحلل المادة المسموعة كالمثال التربوي، أو المفال الاجتماعي محددا العلاقات بين أجزاء النص مفاضل بين الآراء المطروحة. 2.يفهم مضمون المادة المسموعة، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة.									
يقدم عرضا تقديميًا إقناعيًا من وجهة نظر شخصية بطرائق واضحة، مختارًا الكلمات المنسوبة، مراوحا بين لغة الحجة والإقناع، واللغة المجازية.									
1. يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تناوئها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل. 2.يكتب سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسة والثانوية والحكمة والصراع والذروة، والإطار الزماني والمكاني محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار، والسرد، والوصف.									
أنشطة كتابية متنوعة.									
أنشطة شفوية متنوعة									
100									

التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة

[illegible]

معايير التقييم التكويني: أولاً: مبادئ الشراكة:	
أ. الاختيار المدرسي القصير : • يتلّق الاختيار المدرسي القصير ورقاً، أو الكورتينا بتوليف تطبيقات التعلم الذي، أو نظام (سويت أسيس) في أثناء الموقف الصفي. • يقيس المعلم نواتج التعلم المستهدفة في المهارات القرآنية والنحوية والبلاغية. • يتعدّل الاختيار المدرسي القصير (5) فقرات اختيارية. • المدة المتاحة لتفقيّد الاختيار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة. • يمكن للمعلم إعداد اختيارات تعويضية قصيرة للطلبة ذوي الأعداء المقبولة، أو في حالة الخلل التقني. • تترى الفقرات الاختيارية الفروق الفردية للمتعلمين ، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. • يقيس المعلم نواتج التعلم من خلال النصوص الاختارعية. • يمكن للمعلم استثمار كتب النصوص الإلزامية في إعداد الاختيارات المدرسية القصيرة (الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يتم تدريسها (الحلقة الثامنة)	
ب. الأنشطة الشفوية (المشاركة والمناقشة / الحفظ) • يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها ، والتي سبق تعلّمها وفق الخطة. • يقيم المعلم مشاركة الطلبة وتفاعلهم في الحصة الدراسية أكثر من مرة. • تُنقّد الأنشطة الشفوية في أثناء الموقف الصفي بشكل متزامن ، ولا يُخصّص لها حصّة منفردة. • تُنقّد الأنشطة الشفوية التي تقيس الحفظ فرداً. • يقيّم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال ثلاثة معايير تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل ، والتلقّاش المنظم، والحوار. • يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.	

ثانياً- المهارات المستهدفة في الاختبارات التشخيصية: أ. المهارات القرائية لصفوف الحلقة الأولى: (1 - 2 - 3)	
تمييز أسماء الحروف. تمييز أصوات الحروف. قراءة الكلمات السهلة والبصرية المستهدفة نظماً صحيحاً. فهم النص المقروء واستيعابه.	

ثانياً – مبرارة الكتابة : «الكتابة الكتابية» ترتبط بتوابع تعلم القراءة، وما يتعلّق بها من تكيفات كتابية. وتلّف الطالب بالانشاط الكتابية قبل حصّة القراءة أو بعدها، ويمكن أن يكون نشاطاً متزامناً ينفذ في نهاية الحصّة لتلخيص الدرس على سبيل المثال. ويُنْفذ النشاط الكتابي فردياً أو تعاونياً؛ إذ يقيّم المعلم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. ويجوز التمييز بين الأنواع الثلاثة للكتابة: الكتابة المبتدئية، الكتابة الوظيفية، والكتابة الأدبية. ويُفَسد الإنتاج الكتابي نتاجات تعلم الكتابة المقررة. وكلّما أنشطت ممارسة الكتابة بصورة غير متزامنة، ووفق رؤية المعلم. وتُنْفذ الأنشطة الكتابية فردياً. وتراعى الأنشطة الكتابية الفروق الفردية للتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية. «الكتابة الكتابية» مرتبطة بـ «القراءة الكتابية».
--

● فهم النصوص القرآنية واستيعابها:

ثالثاً : مهارة الاستماع :

. تُقاس نواتج الاستماع شفوياً من خلال نصٍّ خارجيّ قصيّ❶ يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلمها وفق الخطأ❷ يُنفذ النشاط الشفهيّ في أثناء الموقف الصفّي بشكلٍ متزامن❸ يخصص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصة لقياس نواتج الاستماع❹ يمكن للمعلم تنفيذ النشاط الشفوي الخاص بمهارة الاستماع تعاونياً؛ إذ يقيّم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة❺ يُقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة لرأي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاس المنظم، والحوار❻ يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة❷

رأياً : ميارة المحادثة :
مهمة الأداء : •يحددالمعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في مهارة المحادثة حصراً. •يمكن أن تنفّذ المهمة الأثائية من خلال منصة التعلم الذكي (LMS) . •يمكن أن يُخصّص للمهمة الأثائية حصة دراسية كاملة. •يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فردياً، أو تعاونياً؛ إذ يقيّم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. •تحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلّبه، وفق موجّهات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي. •تُوظّف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأوّل. •تراعي مهمة الأداء الفروق الفردية للمتعلمين، والطلّية أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية. •تراعي المعلم عدد توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي: - توفير الأدوات والأجهزة - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض. - قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية. - يوضح المعلم لطلّبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة . (10 درجات) بعد المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأثائية ، وبما يتناسب مع النشاط المحدّد ، • يُقيم المعلم مهمة الأداء مرحلياً، ولا يقلل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذه.

معايير التقييم الختامي
الاختبارات المركزية للفصل الدراسي الأول: (2020 – 2021)
الاختبارات المركزية للفصل الدراسي الأول: (2020 – 2021) -يُنفّذ اختبار اللغة العربية المركزي، في إطار سياسة القياس المكيّ المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم، وذلك باستخدام نظام الاختبارات المركزي (swift-assess) . -يُطبّق الاختبار مرة واحدة نهاية الفصل الدراسي الأول، وفق الخطة الزمنية لإدارة التقييم والامتحانات. -ثمة فترة زمنية بديلة للطلّبة أصحاب الأعدار المقبولة ، أو في حال حدوث خلل تقنيّ عند تطبيق الاختبار . -يستغرق تنفيذ الاختبار الإلكتروني (90) دقيقة، وتكون الأسئلة جميعاً محددة بزمن مناسب، وفق ما يقتضيه كلّ سؤال. -يتعامل معدّو الأسئلة مع مهارات اللغة العربية بوصفها خبرات تراكميّة، فضلاً عن أنّ المفردات الاختبارية الخاصة بمهارات النحو والبلاغة تشمل ما اكتسبه الطالب خلال السنوات السابقة. -تُقاس المهارات النّحوية المقرّرة في الفصل الأوّل وظيفيّاً من خلال النصوص القرآنيّة الخارجية. -تُقاس المهارات البلاغيّة والثروة اللغوية وظيفيّاً من خلال النصوص الخارجية. - يُقيم أداء الطلبة مهاراً من خلال النّصوص الخارجية.

1. التميّز بين المعاني الضمنيّة والصرّحية. 2. التميّز بين المعاني الحقيقية والمجازية للكلمات من السياق. 3. توظيف المعرفة بعلاقات الاشتقاق لتوضيح معاني الكلمات والتركيب اللغوية. 4. تفسير المفردات والجمل من خلال السياق والقرائن. 5. استخراج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح. 6. تحديد الرسالة المشبّنة في النصّ الأدبيّ. 7. استنتاج ملامح الشخصيات في العمل الأدبيّ.
--

تكمّل الأفكار في النّصوص القرآنية:
1. تحليل عناصر النصّ وملاحظته التنظيمية. 2. الربط بين أفكار النصّ الفرعية. 3. تحليل النصوص وفق الترتيب الزمني. 4. استنتاج علاقة السبب والنتيجة في النصوص . 5. إجراء مقارنات ومقاربات لمحتوى النصوص. 6. استخراج الأدلة الداعمة من النصوص.

تحليل الأفكار في النّصوص القرآنية:
1. استخراج العلاقات بين الأحداث والبيانات الواردة في النصوص. 2. ربط علاقة الزمان والمكان بالفكرة الرئيسة للنصّ والأثرهما. 3. تحليل الأحداث والشخصيات والمعلومات الواردة في النصوص. 4. تحليل النصّ من وجهة نظر الكاتب ومن خلال ردود أفعال شخصيات النصّ. 5. دمج الأفكار المقدمة في النصّ لبناء فكرة جديدة

تقييم الأفكار في النّصوص القرآنية:
1. اتّخاذ موقف ما بالاعتماد على المعلومات والأفكار الواردة في النصّ 2. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النصّ المقروء 3. تقييم كفاية الأدلة المستخدمة في النصّ ومدى صحتها ومناسبتها للموضوع

تُقاس المهارات القرآنية وفق التدقيق المعرّي للنواتج والمخرجات التي اكتسبها الطالب خلال الفصل الدراسي الأول الذي سُمّيتحن فيه، وفق الجدول الآتي				
نوع النص	نوع السؤال	عدد النصوص	عدد الأسئلة	الدرجة
نص شعري	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	5	20
نص معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
نص سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
	المجموع	3	25	100