



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## الْخَلْقَةُ اثْنَانِيَّةٌ لِتَّعْلِيمِ الْكِبَارِ

الفصل الدراسي الأول

التأليف والمراجعة العلمية والتربوية  
خبراء تربويون وأكاديميون من  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 2023 - 1445

تصميم وإخراج

الشبل  
AL SHEBL  
للتغطية والاعلان  
31070310





حضره صاحب السمو

# الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ  
قَطَرُ سَبَقَى حُرَّةً  
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءَ  
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى  
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءَ  
قَطَرُ بِقَلْبِي سِيرَةً  
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءَ  
قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوْلَى  
حُمَاطَنَا يَوْمَ النِّدَاءَ  
وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامَ  
جَوَاحٌ يَوْمَ الْفِدَاءَ



# المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأن التعليم دعامة أساسية من دعائم تقدم المجتمع، وأن الدولة تكفله وترعااه، وأنها تسعى لنشره وتعميمه، وتأكيداً على مبدأ أن التعليم حق للجميع عملت وزارة التربية والتعليم والتعلم العالي ممثلة بإدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم على إعداد «الإطار العام لبرنامج تعليم الكبار»، وتطوير مناهجه الدراسية لتكون معيناً للمتعلمين على تطوير معارفهم ومهاراتهم وتنمية ثقافتهم في مختلف المجالات.

ومن حيث المحتوى جاء الكتاب في سبع وحدات دراسية يكمل بعضها بعضاً، وتتصل فيما بينها اتصالاً وثيقاً، وقد تضمنت كل وحدة مهارات اللغة العربية الأربع فضلاً عن التدريبات اللغوية، وحرصاً على أهمية مهارة القراءة فقد قام الكتاب باستهداف نص القراءة في كل وحدة ثم يعقبها مهارة الكتابة ثم التدريبات اللغوية ومهارة الاستماع ثم مهارة التحدث، ولم يكن الالتزام بهذه المحاور ثابتاً بقدر الاستجابة للحاجات التعليمية في سبيل تكامل مهارات اللغة العربية مع بعضها بعضاً.

ومراعاة لمنهجية التأليف ومتطلبات التعليم وأهمية كل مهارة من المهارات تم تخصيص محور عام من القضايا المشتركة لتكون محوراً تدور حوله الوحدة بكل مهاراتها وقد بدئ بمهارة القراءة؛ لأن القراءة تشكل المحور الأساس في مهارات اللغة العربية ثم عززنا القراءة بمهارة الكتابة ودعمنا المهاجرين بتدريبات لغوية متنوعة، وأعقبناهما بمهاري الاستماع والتحدث، وتم تناول سمات عامة للنصوص من قصة وإرشادات ومعلومات وغير ذلك.

وَقْدْ حَرَصَ الْمُؤْلِفُونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْقِيمِ الْأَصِيلَةِ بِمُخْتَلِفِ مَجَالَاتِهَا،  
وَمِنْهَا الْقِيمُ الْدِينِيَّةُ وَالْقِيمُ الْوُطْنِيَّةُ وَالْقِيمُ الْأَسْرِيَّةُ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْقِيمِ الَّتِي جَاءَتْ  
صَرِيقَةً أَوْ ضِمْنَيَّةً وَهِيَ قِيمٌ تَنْبَعُ مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَعَادَاتِ الْمُجَمَّعِ الْقَطَرِيِّ وَتِرَاثِهِ،  
وَجَاءَ التَّنَاوُلُ بِشَكْلٍ وَاعِ منْ خَلَالِ نُصُوصٍ مُتَنَوِّعةٍ وَعَبَاراتٍ مُتَعَدِّدةٍ.

وَخِتَامًا؛ نَسَأِلُ اللَّهَ الْعَلِيَّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَأَنْ يُوفِّقَ مُعْلِمِينَا،  
وَيُعِينَهُمْ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْؤُلِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.

## المُؤَلِّفُونَ

# الفَهْرُسُ

الصفحة

الموضوع

		<b>المُقدِّمة</b>
5		
12	القراءة: مؤسس قطر.	
21	التَّدْرِيَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ: الْجُمْلَةُ الْاَسْمِيَّةُ.	الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْبُعْدُ الْوَطَنِيُّ
23	الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ بَسِيِّطةٍ.	
25	الاستِمَاعُ: الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ الْقَطَرِيُّ.	
34	القراءة: قِصَّةُ زَوَاجٍ.	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: الْتَّرَبِيَّةُ الْأُسْرَيَّةُ
44	الإِمْلَاءُ: التَّنْوينُ.	
48	الخطُّ.	
49	الْتَّحَدُثُ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ.	
54	القراءة: سَلَامَةُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَنْزِلِ.	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ
64	التَّدْرِيَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ: الْجُمْلَةُ الْاَسْمِيَّةُ.	
67	الْتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: إِرْشَادَاتُ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ.	
68	الاستِمَاعُ: الإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلَيَّةُ لِلْحُرُوقِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْبَسِيِّطةِ.	
76	القراءة: مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ.	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْبَيْئَةُ وَالاسْتِدَامَةُ
86	الخطُّ.	
87	الإِمْلَاءُ: الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفِ.	
91	الْتَّحَدُثُ: مُتَنَزَّهٌ وَاسْتِرَاحَةُ الشَّيْحَانِيَّةُ لِلْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ.	

96	القراءةُ: وجْبَةُ الْإِفْتَارِ وَطَلَبَةُ الْمَدَارِسِ.	<b>الوحدة الخامسة:</b> <b>الثقافة</b> <b>الصحية</b>
104	التدريبات اللغوية: الجملة الفعلية.	
107	الخط.	
108	الإِمْلَاءُ: التاءُ المربوطةُ والتاءُ المفتوحةُ.	
110	التعبير الكتابي: كتابة إرشادات صحية في أثناء تناول الطعام.	
116	القراءة: " الكلب والحمامه".	<b>الوحدة السادسة:</b> <b>المهارات</b> <b>الحياتية</b>
123	الخط.	
124	الإِمْلَاءُ: الهمزة على الياء غير المنقوطة.	
126	الاستماع: شرطي المرور.	
134	القراءة: الألعاب الإلكترونية.	
142	التدريبات اللغوية: مراجعة وتعزيز/ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	<b>الوحدة السابعة:</b> <b>التكنولوجيا</b>
144	الخط.	
145	الإِمْلَاءُ: تعزيز الهمزة على ألف والهمزة على الياء غير المنقوطة.	
147	التعبير الكتابي: كتابة جمل صحيحة (اسمية - فعلية)	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى  
الْبُعْدُ الْوَطَنِي

1



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## الْبُعْدُ الْوَطَنِيُّ

**يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:**

- يَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عن المَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضَوِعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارِ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهِمَّةِ.
- يَتَعَرَّفُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمَيَّةَ، وَيُمِيزُ بَيْنَ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَّيْنِ.
- يَكْتُبُ قَصَّةً قَصِيرَةً ذاتَ مَعْنَى بَسِيطٍ.
- يُعِينُ مَعْلُومَاتٍ مُحدَّدةً فِي حَدِيثٍ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنِ الْوَحْدَةِ مَثَلًا: حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهِ.

## محتويات الوحدة

القراءة:

مؤسس قطر.

التدريبات اللغوية:

الجملة الاسمية.

التعبير الكتابي:

كتابة قصة بسيطة.

الاستماع:

اليوم الوطني القطري.

## القراءة:

### مُؤسِّسُ قَطَرِ



#### النشأة والصفات الشخصية:

هو الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني المعروف «بالمؤسس»، ولد عام ألف وثمانين مئة وستة وعشرين (1826 م)، ونشأ في «فويرط» شمالي دولة قطر، وتربى في رعاية والده الشيخ محمد بن ثاني، فأخذ يتعلم العلوم الدينية، ومنها علوم القرآن الكريم، وتعلم آداب الفروسية، ومهارات الصيد، والقتنصل.

كان ملازماً لوالده في تجاريته السياسية؛ فتطورت شخصيته القيادية في وقت مبكر من عمره، حتى أصبح قائداً عسكرياً، قاضياً ومفتياً، كان فارساً شاعراً، ونصيراً للمظلومين، وصاحب عقل وحكمة، خاض حروباً عديدة للدفاع عن قطر، فمهّدت له هذه الصفات أن يكون مؤسس دولة قطر.

## الاهتمام بالدين والعلم:

تولى الشيخ «جاسم بن محمد بن ثاني» الحكم في قطر بعد وفاة والده في الثامن عشر (18) من شهر ديسمبر من عام ألف وثمانين مئة وثمانية وسبعين للميلاد (1878 م)، وفي السنوات الأولى من حكمه وجه الشيخ «جاسم» جهوده إلى توحيد أهل قطر، والتأكيد على أهمية التماسك والتعاون بينهم؛ بتعزيز الانتماء الوطني، كما اهتم بالتعليم اهتماماً كبيراً، فأقام الكتاتيب وأحضر علماء الدين، وكان يجالسهم ويستمع إليهم ويناقشهم، فأمر بنشر العلم، حيث تم طباعة الكثير من الكتب وتوزيعها، وأمر بإعمار المساجد وتفعيل دورها، ولغزارة علمه كان يلقي الدروس في الناس، ويقضي بينهم عند حدوث خلافات، وكان ينفق كثيراً على أعمال البر والخير.

## الحياة والمعيشة:

اهتم الشيخ «جاسم» بالموانئ البحرية وبناء السفن وتعزيز تجارة اللؤلؤ، حتى أصبحت قطر من أكبر مصادر اللؤلؤ في المنطقة، وتطورت علاقاتها التجارية مع الهند وسواحل إفريقيا الشرقية، فتوافرت فرص العمل وتحسن ظروف الحياة، وتوسيع العمaran، وازداد عدد السكان.

## استقلال القرار وعدم التبعية:

كان الشيخ «جاسم» حريصاً على أن تكون قطر مستقلة في قرارها، ولهذا دافع عن بلاده ضد التدخل في شؤونها؛ فعندما أصر العثمانيون على التدخل المباشر في الشؤون الداخلية لقطر رفض أي تدخل في البلاد؛ مما أدى في نهاية الأمر إلى معركة عسكرية انتهت بانتصار كبير بقيادة الشيخ «جاسم» في معركة الوجبة الشهيرة عام ألف وثمانين مئة وثلاثة وتسعين للميلاد (1893 م).

لقد ظلَّ الشيخ «المؤسس» مُحافظاً على استقلال بلاده من التدخل الأجنبي حتى وفاته - رحمة الله - في السابع عشر من شهر يوليو عام ألف وتسع مئة وثلاثة عشر للميلاد (1913 م).

## معانٍ المفردات:

المَعْنَى	المُفْرَدَات
عناءٌ واهتمام.	رِعَايَةٌ
مُفرَدٌ كُتَّاب، وَهُوَ مَكَانٌ صَغِيرٌ لِتَعْلِيمِ الصَّبِيَانِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَتَحْفِيظِهِمُ الْقُرْآنِ.	الْكَتَاتِيبُ
المَبَاني.	الْعِمْرَانِ
الاعْتِمَادُ عَلَى حِمَايَةِ الْآخَرِينَ.	الْتَّبَعِيَّةُ



## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

**أقرأ الفقرة الأولى قراءةً صامتةً، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:**

1 مَتى ولَدَ الشَّيخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنَ ثَانِي؟ وَأينَ نَشَأَ؟

2 مَاذَا تَعَلَّمَ الشَّيخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنَ ثَانِي مِنْذُ صَغَرِهِ؟

## القراءة الجهرية:

1 أقرأ النصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2 أقرأ الفقرتين الاتيَّتين أَمَامَ زُمَلَائِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأُمِيزُ فِي النُّطُقِ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

- كان ملزماً لوالده في تجاريَّة السُّيَاسِيَّة؛ فَتَطَوَّرَتْ شَخْصِيَّتُهُ الْقِيَادِيَّةُ فِي وَقْتٍ مُبْكَرٍ مِنْ عُمُرِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ قَائِداً عَسْكُريًّا، وَقاضِيًّا وَمُفْتِيًّا، كَانَ فَارِسًا شَاعِرًا، وَنَصِيرًا لِلْمَظْلومِينَ.

- وفي السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنْ حُكْمِهِ وَجَهَ الشَّيخُ «جَاسِمُ» جُهُودَهُ إِلَى تَوْحِيدِ أَهْلِ قَطَرِ، وَالْتَّأكِيدُ عَلَى أَهَمِيَّةِ التَّمَاسِكِ وَالْتَّعَاوُنِ بَيْنَهُمْ؛ بِتَعمييقِ الانتِمامِ الْوَطَنِيِّ.

- اهتمَ الشَّيخُ «جَاسِمُ» بِالمَوَانَى الْبَحْرِيَّةِ وَبِنَاءِ السُّفُنِ وَتَعْزِيزِ تِجَارَةِ اللَّؤْلُؤِ، حَتَّى أَصْبَحَتْ قَطَرُ مِنْ أَكْبَرِ مَصَادِرِ اللَّؤْلُؤِ فِي الْمِنْطَقَةِ.

## الدّراسة والتَّذوّق:



### أولاً: المفردات:

#### ١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

**أ** مُرادف لِكلمة «مَهَدْت» في جملة «مَهَدْتْ لِهُ هذِهِ الصِّفاتُ أَنْ يَكُونَ مُؤَسِّسَ قَطَرًا وَبَانِيهَا»:

- سَهَّلْتُ.
- حَدَّدْتُ.
- وَضَّحْتُ.
- صَعَّبْتُ.

**ب** معنى الكلمة «خاض» في جملة «خاضَ حُروبياً عَدِيدَةً لِلدِّفاعِ عَنْ قَطَرِ» هي:

- فَتَحَ.
- دَخَلَ.
- لَازَمَ.
- رَفَضَ.

**ج** مُضاد لِكلمة «تَحَسَّنَتْ» في جملة «تَحَسَّنَتْ ظُرُوفُ الْحَيَاةِ» هي:

- تَرَاجَعَتْ.
- تَشَكَّلَتْ.
- تَطَوَّرَتْ.
- تَسَهَّلَتْ.

أُفْرِقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ :

• «الْعِلْمُ يَقْضِي عَلَى الْجَهْلِ».

• «يَقْضِي الشَّيْخُ جَاسِمُ بَيْنَ النَّاسِ عِنْدَ حُدُوثِ خِلَافَاتٍ بَيْنَهُمْ».

أُوْظِفَ كَلِمَةً (تَطَوَّرَتْ) فِي جُمْلَةٍ مُّنَاسِبَةٍ مِّنْ إِنْسَانٍ.



## ثانيًا: الفهم والتّحليل:

١ أَخْتارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أً الفكرةُ الرَّئِيسَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَصِّ «مُؤَسِّسُ قَطَرِ» هي:

- قصّةُ مِنْ حَيَاةِ الشَّيْخِ الْمُؤَسِّسِ.
- أَحْدَادُ مَعْرِكَةِ الْوَجْبَةِ الْمَشْهُورَةِ.
- سِيرَةُ وِمَوَاقِفُ فِي حَيَاةِ الشَّيْخِ الْمُؤَسِّسِ.
- هَوَايَاتُ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي.

بً تَوْلَى الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي:

- 8 دِيسمبر عام 1878 م.
- 18 سبتمبر عام 1879 م.
- 18 ديسمبر عام 1878 م.
- 18 ديسمبر عام 1898 م.

جً وُلِدَ الشَّيْخُ جَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَانِي عَامَ 1826 م وَنَشَأَ فِي:

- الْزِيَارَةِ.
- الْوَكْرَةِ.
- الدَّوْحَةِ.
- فُوَيْرَطَ.

## أ جِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: 2

**أ** أَذْكُرُ ثَلَاثَ صَفَاتٍ شَخْصِيَّةً مَهَدَتْ لِلشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ لِيَكُونَ  
مُؤَسِّسَ إِمَارَةِ قَطَرَ.

.....

.....

.....

**ب** أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ تَدْلُّ عَلَى نَجَاحِ الشَّيْخِ جَاسِمٍ فِي النُّهُوضِ بِالْحَيَاةِ  
الْعَلْمِيَّةِ فِي تَارِيخِ قَطَرِ الْحَدِيثِ.

.....

.....

.....

**ج** مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَحَقَّقَتْ نَتْيَاجَةً اهْتِمَامِ الشَّيْخِ جَاسِمَ بِتِجَارَةِ الْلَّؤْلُؤِ  
وَتَرْسِيقِ عَلَاقَاتِهِ التِّجَارِيَّةِ مَعَ الْهَنْدِ وَسَواحلِ إِفْرِيقِيَا الشَّرْقِيَّةِ؟

.....

.....

.....

**د** مَا سَبَبُ مَعرِكَةِ الْوَجْبَةِ الشَّهِيرَةِ؟

.....

.....

**ه** هَاتِ دَرْسًا وَاحِدًا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ سِيرَةِ حَيَاةِ الشَّيْخِ جَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
ثَانِي.

.....

.....

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ فِي كِتَابَةِ ثَلَاثٍ جُمِلٍ أَعْبَرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي واعتزازي بوطنيّ، كَمَا فِي الْمُثَالِ:

- أَحَبُّ وَطَنِي لَأَنَّهُ أَرْضُ آبائِي وأَجَدَادِي.
- .....
- أَحَبُّ وَطَنِي لَأَنَّ.....
- .....
- أَحَبُّ وَطَنِي لَأَنَّ.....
- .....



## الْتَّدْرِيباتُ الْلُّغَوِيَّةُ:



## الجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ،



العلم نورٌ.

السماء صافيةٌ.

الحياة جميلةٌ.

المدرسة نظيفةٌ.

- ما نوع الكلمات التي بُدِئَتْ بها الجمل السابقة؟ نوعها (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا نُسَمِّي هذه الجمل؟ هي جمل: (اسمية - فعلية)
- ما نوع الكلمة التي كُتِبَتْ باللون الأحمر؟ نوعها: (أسماء - أفعال - حروف)

## أَتَعْلَمُ:



الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم.

تَكُونُ الجملة الاسمية مِنَ: المُبْتَدِأِ وَالخَبَرِ.

## أَطْبِقُ وَاتَّدَرَبُ:



**1** أَحَدُ الْمُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الخَبَرُ: قَرِيبَةٌ

الْمُبْتَدَأُ: السُّوقُ

أ- السُّوقُ قَرِيبَةٌ.

..... الخَبَرُ:

..... المُبْتَدَأُ:

ب- الصَّدِيقُ كَنْزٌ.

..... الخَبَرُ:

..... المُبْتَدَأُ:

ج- الْبَحْرُ هَادِئٌ.

..... الخَبَرُ:

..... المُبْتَدَأُ:

د- الْمَيَاهُ صَافِيَةٌ.

**2** أَكْتُبْ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ فِيمَا يَلِي:

..... أ. الْعِلْمُ

..... ب. الطَّرِيقُ

..... ج. الْوَطَنُ

..... د. السَّمَاءُ

**3** أَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً:

.....

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَتَعْرِفُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ؛ كي أُوَظِّفَهَا فِي النَّشاطِ الْلَّاحِقِ.

### عِنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الزَّمَانُ

الْأَحْدَاثُ

الْمَكَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوانًا مُنَاسِبًا، وَأَحَدَّدُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْأَحْدَاثُ)، ثُمَّ أَسْرُدُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِيِّ الْخَاصِّ.

كانَ الْأَبُ يَقْرَأُ جَرِيدَةَ الصَّبَاحِ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ، وَكَانَ ابْنُهُ ذُو الْعَشْرِ سَنَوَاتٍ يَلْعَبُ بِجَانِبِ أَبِيهِ، فَيُحْدِثُ ضَجِيجًا وَإِزْعاجًا.

حاوَلَ الْأَبُ عَدَّةَ مَرَّاتٍ -أَنْ يَنْهِي ابْنَهُ عَنِ الْإِزْعاجِ، وَلَكِنَّ الطَّفْلَ ظَلَّ يَلْعَبُ دُونَ مُبَالَاهٍ.

فَكَرَّ الْأَبُ فِي حِيلَةٍ، تَجْعَلُ ابْنَهُ يَكُفُّ عَنِ الْإِزْعاجِ، فَقَالَ لَهُ: خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْجَرِيدَةِ، مَرَسُومًا عَلَيْهَا خَرِيطَةُ الْعَالَمِ، وَقَدْ مَزَقْتُهَا -كَمَا تَرَى- قَطْعًا صَغِيرًا، أَرْجُو أَنْ تُعِيدَ تَرْتِيبَ الْقِطْعَةِ.

ظَنَّ الْأَبُ أَنَّ ابْنَهُ يَحْتَاجُ إِلَى سَاعَاتٍ لِيُعِيدَ تَرْتِيبَهَا، لَكِنَّ الطَّفْلَ حَقَّقَ طَلَبَ أَبِيهِ خِلَالَ عَشْرِ دَقَائِقٍ.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلَ ابْنُهُ، فَقَالَ لَهُ: هَلْ عَلِمْتَكَ أُمُّكَ الْجُغرَافِيَا؟ قَالَ الطَّفْلُ: لَا، إِنَّ خَلْفَ الْخَرِيطَةِ صُورَةُ إِنْسَانٍ، وَلَمَّا أَعَدْتُ بِنَاءَ صُورَةِ الإِنْسَانِ، اكْتَمَلَ بِنَاءُ الْعَالَمِ.

"باولو كوييلو، بتصرف عن مجلة "أفكار" الأردنية"



## عناصر القصّة

الشّخصيّات

الزَّمانُ

المكانُ

واحدٌ من الأحداثِ

## الاستماع:



## اليوم الوطني القطري



خرج الأب صباحاً مع ابنه «حمد»؛ لمشاهدة الاحتفالات بالـ«اليوم الوطني» على كورنيش الدوحة، وفي الطريق نظر حمد إلى السيارات والبيوت، وقد ازدانت بالأعلام القطرية، وشاهد الناس والسعادة تغمر نفوسهم، وتظهر على وجوههم، ودار بينهما حوار التالي:

**حمد:** أبي، لماذا نحتفل بهذا اليوم؟

**الأب:** يا بني، نحتفل بهذا اليوم تعبيراً عن حب الوطن والاعتزاز بقائدهنا المؤسس، وأعماله.

**حمد:** كيف نعبر عن حب الوطن؟ وكيف يكون الاعتزاز بقائدهنا المؤسس؟

**الأب:** بالحفاظ على تراثنا القطري الأصيل، والالتزام بعاداتنا وتقاليدينا، والحرص على القيم التي ورثناها من آجدادنا، ولا ننسى العمل من أجل رفعة الوطن وتقديمه، والدفاع عنه ضد أي خطر.

**حمد:** جميل جداً يا أبي هذا التوضيح، ولكن، لماذا يتكرر الاحتفال كل سنة بالـ«اليوم الوطني»؟

**الأب:** لكي نؤكد ولاءنا وانتفاءنا للوطن، ونستذكر أعمال قادة دولة قطر منذ التأسيس إلى اليوم حيث كان لهم دور كبير في جمعنا تحت سقف واحد، وتحقيق الوحدة الوطنية التي ننعم بها.

**حمدُ: ما أَهْمَ الفَعَالِيَّاتِ التِي سَنُشَاهِدُها يَا أَبِي؟**

**الأَبُ:** الفَعَالِيَّاتِ كثِيرَةٌ، وَمِنْهَا: عُرُوضُ الطَّائِراتِ الْحَرَبِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَعُرُوضُ الْقُوَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ مَعَ عَدَدٍ مِنَ السُّفُنِ الْقَطَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَعُرُوضُ الْمُشَاةِ وَالْخَيَالَةِ، وَعَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعُرُوضِ الْأُخْرَى.

**حمدُ: أَبِي، أَتَمَنِّي أَنْ أَكْبُرَ سَرِيعًا؛ لِأُصْبِحَ جُنْدِيًّا أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي.**

**الأَبُ:** إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا بُنَيَّ، فَأَنْتُمْ مُسْتَقْبِلُ الْوَطَنِ لِيَظْلَمْ عَزِيزًا كَرِيمًا.

**حمدُ:** سَمِعْتُ أَنَّ هُنَالِكَ فَعَالِيَّاتٍ فِي «دَرْبِ السَّاعِي»، وَقَرْيَةِ «كَتَارَا» الثَّقَافِيَّةِ، مَتَى نَذْهَبُ إِلَيْهَا؟

**الأَبُ:** فِي الْمَسَاءِ بِإِذْنِ اللَّهِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ يَا حَمْدُ.

**حمدُ:** وَبَعْدَهَا يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْتَمْتَعَ بِرُؤْيَا الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ؟

**الأَبُ:** بِالْطَّبْعِ يَا حَمْدُ، لَنْ أَرْفَضَ لَكَ طَلَبًا، فَالْيَوْمَ إِجَازَةُ رَسْمِيَّةٍ لِجَمِيعِ الْمُواطِنِينَ وَالْمُقيِّمِينَ، وَلَدِينَا الْوَقْتُ الْكَافِيُّ لِنُشَارِكَ فِي مُخْتَلِفِ الْأَنْشِطَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، الَّتِي تُنَظَّمُهَا لِجَنَّةِ الْاحْتِفالَاتِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

**حمدُ: أُحِبُّكَ يَا أَبِي، وَأُحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا، وَأُحِبُّ أَمِيرَ الْبَلَادِ، وَسَأَعْمَلُ لِتَطَوُّرِهِ وَتَقْدِيمِهِ.**

أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بِاِهْتِمَامٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى أَحْدَاثِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

### 1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

**أ** ما الْمَكَانُ الَّذِي قَصَدَهُ الْأَبُ وَابْنُهُ صَبَاحًا لِمُشَاهَدَةِ مَظَاهِرِ الاحْتِفالاتِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

- درب الساعي.
- سوق واقف.
- كورنيش الدوحة.
- حديقة "أسباير".

**ب** ماذا تَمَنَّى «حَمْدُ» أَنْ يُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

- طَبِيبًا.
- مُهندسًا.
- جُنْدِيًّا.
- مُعلِّمًا.

**ج** الْإِجازَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْأَبُ مَعَ ابْنِهِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هِيَ إِجازَةُ:

- عِيدِ الْفَطْرِ.
- عِيدِ الْأَضْحَى.
- الْيَوْمِ الرِّياضِيِّ.
- الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

2 أَضْعِ إِشَارَةً (✓) جَانِبُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً (X) جَانِبُ الْعِبَارَةِ الْخَطَا:

- أ ازدانت السَّيَاراتُ وَالْبُيُوتُ بِالْأَعْلَامِ الْقَطَرِيَّةِ تَعْبِيرًا عَنْ فَوزِ قَطَرِ  
بِتَنْظِيمِ كَأسِ الْعَالَمِ 2022 م.
- بِ اسْتَطَاعَ قَادَةُ دُولَةِ قَطَرِ تَحْقِيقَ الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْقَطَرِيَّةِ.
- جِ مِنْ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ عُرُوضُ الطَّائِراتِ الْحَرَبِيَّةِ وَالْقُوَّاتِ  
الْبَحْرِيَّةِ.
- دِ قَرَرَ الْأَبُ أَنْ يَدْهُبَ بِابْنِهِ حَمْدَ لِمُشَاهَدَةِ فَعَالِيَّاتِ قَرْيَةِ «كَتَارَا» بَعْدَ  
صَلَةِ الْعَصْرِ.

3 أَذْكُرُ طَرِيقَتَيْنِ يُعبِّرُ فِيهِمَا الْإِنْسَانُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ وَالاعْتِزَازِ بِهِ.

..... .1

..... .2

4 مَتَى تَحْتَفِلُ قَطَرُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ مِنْ كُلِّ عَامٍ؟

.....

5 أَذْكُرْ بَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الاحْتِفالاتِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي قَطَرِ.

.....

.....

.....

**أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ:**



السُّكَان	الموانئ	شَمَال
أَمِير	مُؤَسِّس	حَاكِمٌ
انتصار	حُرُوب	حَرْبٌ
الشَّر	الخَيْر	البِرٌّ
شاعِر	القاضي	فَارِسٌ
المُظْلومين	المَظْلوم	قَائِدٌ
مَسَاجِد	مَسْجِد	سَجَدٌ
الْعُلَمَاء	الْكُتُب	الْعَمَل
الوَجْهَة	استقلال	اللُّؤْلُؤُ

**أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَديٍّ:**



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# الوحدة الثانية التربية الأسرية



## الوحدة الثانية

# التربية الأسرية

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ القصة قراءة جهريّة صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدةً من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص والأفكار وبعض التفاصيل المهمة.
- يعزّز استخدام الفعل الماضي والمضارع في الجمل.
- يوظّف التنوين وأشكاله بشكلٍ صحيح.
- يكتب جملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يتحدّث الفصحي في موضوع مألفٍ مستخدماً الصيغ اللغوية ونبرات صوتٍ مناسبةٍ.
- يتمثّل بمجموعةً من القيم المستفادَة من الوحدة مثل: تعزيز الترابط الأسري، وتيسير تكاليف الزواج.

## محتويات الوحدة

القراءة:

قصة زواج.

الأملاء:

التنوين.

الخط:

التحدى:

بر الوالدين.

## القراءةُ:

### قصة زواجٍ



يُحَكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عَبْدُ اللَّهِ» فِي الْعَشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَيَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي حُجْرَةٍ قَدِيمَةٍ، وَكَانَ حَرِيصًا عَلَى حُضُورِ دُرُوسِ الشَّيْخِ «إِبْرَاهِيمَ» إِمامِ الْمَسْجِدِ، وَذَاتَ مَرَّةَ تَغَيَّبَ «عَبْدُ اللَّهِ» عَنْ حُضُورِ الدُّرُوسِ الْدِينِيَّةِ فِي الْمَسْجِدِ لِأَيَّامٍ مُتَوَالَةٍ، فَسَأَلَ عَنْهُ الشَّيْخُ «إِبْرَاهِيمُ» فَلَمْ يَعْرِفْ سَبَبَ الغِيَابِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ حَضَرَ «عَبْدُ اللَّهِ» إِلَى الْمَسْجِدِ، وَلَمَّا انتَهَى الشَّيْخُ «إِبْرَاهِيمُ» مِنَ الدُّرُسِ وَانْفَضَّ التَّلَامِيذُ مِنْ حَوْلِهِ، بَادَرَ الشَّيْخُ بِسُؤَالٍ تَلْمِيذهِ «عَبْدُ اللَّهِ»: أَيْنَ كُنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فِي الْأَيَّامِ الْمَاضِيَّةِ؟ وَلِمَذَا لَمْ تَحْضُرِ الدُّرُوسَ؟

**عَبْدُ اللَّهِ:** لَقَدْ اسْتَدَّ الْمَرْضُ عَلَى وَالِدَتِي مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ تُوفِيتْ - رَحْمَهَا اللَّهُ - فَانْشَغَلْتُ بِذَلِكَ. قَامَ الشَّيْخُ بِتَعْزِيزِهِ وَالدُّعَاءِ لِأَمَّهِ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ، وَأَخَذَ يُعَايِبُهُ بِلُطْفٍ وَهُدوءٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُخْبِرْهُ بِيُشَارِكَهُ فِي الْجِنَازَةِ وَوَاجِبِ الْعَزَاءِ.

انْقَضَى مَا يُقَارِبُ مِنْ سَنَةٍ عَلَى وَفَاهَا الْأُمُّ، وَكَانَ «عَبْدُ اللَّهِ» يُواظِبُ عَلَى ذَهَابِهِ إِلَيْهِ الْمَسْجِدِ كَعَادَتِهِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَهُ شَيْخُهُ: عَبْدَ اللَّهِ، مَنْ يُشَارِكُكَ حَيَاكَ؟ مَنْ يَقُولُ عَلَى خِدْمَتِكَ؟ هَلْ تَزَوَّجْتَ؟

**عبد الله:** يرحمك الله يا شيخي، أنا أخدم نفسي بنفسى، ومن يزوجنى وأنا طالب علم، وما أملك إلا قليلاً من المال؟!

**الشيخ إبراهيم:** أنا أزوجك ابنتي. وتفاجأ **عبد الله** وظن أن شيخه يمازحه، فقال: جراك الله خيراً على هذا التفاؤل، الزوج له متطلبات كثيرة، ومنها المهر، وليس عندي مهر يكفي للزواج.

**الشيخ إبراهيم:** أنا لا أمزح في هذا الأمر، لقد استشرت ابنتي قبل الحديث معك، ووافقت، سأزوجك بما تملك من المال، وبما تحفظ من القرآن، ثم ذهب **عبد الله** إلى حجرته، وهو لا يعرف ماذا يفعل؛ فالحجرة قديمة وتحتاج إلى إصلاح وتجهيز لتكون مناسبة للزواج، هل تقبل العروس أن تسكن فيها؟ قال **عبد الله** لنفسه: إنني بحاجة إلى المال، ولكن من الشخص الذي أستدين منه لإنتمام الزواج؟ وظل **عبد الله** متحيراً مطولاً، وبينما هو على هذه الحال إذ سمع طرقات على الباب، فقال: من بالباب؟ فجاء الرد: «أنا إبراهيم» ثم سكت.

ففكر في كل شخص اسمه «إبراهيم» إلا شيخه لأنه يعرف أن الشيخ لا يغادر بيته إلا للمسجد، ثم فتح الباب وتفاجأ من شيخه، فظن أنه قد تراجع عن قراره، فقال: أهلاً وسهلاً بك يا شيخي، تفضل، لماذا لم ترسل لي فأحضر إليك؟

**الشيخ إبراهيم:** أحضرت لك زوجتك.

ثم أدخلها عندي، وجلست معها أمها مدة ثم خرجت.

قصعد **عبد الله** سطح البيت، ونادى الجيران وأعلن بصوت عال: لقد زوجني الشيخ إبراهيم ابنته في هذه الليلة، وها هي في الدار عندي، فتجمع الجيران عنده، وقال له أحدهم: لدى حجرة منفصلة تنتظر المستأجر، وهي لك حتى تصلح حجرتك، ثم تذهب بزوجتك إليها.

## معاني المفردات:

المَعْنَى	المُفَرَّدَات
أَسْرَعَ.	<b>بَادِرَ</b>
يَلْوُمُهُ.	<b>يُعَاتِبُهُ</b>
هُوَ الْمَالُ الَّذِي يَجِبُ عَلَى الرَّوْجِ دَفْعُهُ لِزَوْجَتِهِ وَفَقَعَ عَقْدُ الزَّوْاجِ.	<b>مَهْرٌ</b>
مَالٌ رَأْسُهُ إِلَى صَدْرِهِ وَسَكَتَ.	<b>مَطْرَقاً</b>
تَفَرَّقَ.	<b>انْفَضَّ</b>

خِيرٌ  
النِّكَاحِ  
أَيْسَرُهُ

## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

أقرأ القصة قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1 من الشخصية الرئيسية في القصة؟

2 لماذا أحس الشاب عبد الله بالصدمة في حواره مع الشيخ إبراهيم؟

### القراءة الجهرية:

1 أقرأ الفقرة قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، مراعيًا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة وألاحظ الفرق بين نطق «الدال والراء» في الكلمات.

يُحَكَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عَبْدُ اللَّهِ» فِي الْعَشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَيَعِيشُ مَعَ وَالدَّتَّهِ فِي حُجْرَةٍ قَدِيمَةٍ، وَكَانَ حَرِيصًا عَلَى حُضُورِ الدُّرُوسِ الشَّيْخِ «إِبْرَاهِيمَ» إِمامَ الْمَسْجِدِ، وَذَاتَ مَرَّةَ تَغَيَّبَ «عَبْدُ اللَّهِ» عَنْ حُضُورِ الدُّرُوسِ الدِّينِيَّةِ فِي الْمَسْجِدِ لَيَّالٍ مُتَوَاصِلَةً، فَسَأَلَ عَنْهُ الشَّيْخُ «إِبْرَاهِيمُ»، فَلَمْ يَعْرِفْ سَبَبَ الغِيَابِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ حَضَرَ «عَبْدُ اللَّهِ» إِلَى الْمَسْجِدِ.

## الدراسة والتذوق:



### أولاً: المفردات:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ المقصود من قوله: «يُعاتِبُهُ» في جملة «وَأَخَذَ يُعاتِبَهُ بِلُطْفٍ وَهُدُوءٍ».

- يتأسف له.
- يلومه.
- يمدحه.
- يحكى له أسراره.

ب المعنى المقصود من كلمة «أَسْتَدِينُ» في جملة «مِنِ الشَّخْصِ الَّذِي أَسْتَدِينُ مِنْهُ لِإِتْمَامِ الزَّوْاجِ».

- أقرض منه مالاً.
- أستأجر منه بيته.
- أعيش معه في بيته.
- أحسب معه المهر.

ج مفرد الكلمة «مُتَطلَّباتُ» في جملة «الزَّوْاجُ لَهُ مُتَطلَّباتٌ كَثِيرَةٌ».

- مطلب.
- متطلب.
- مطلوب.
- مطالبة.

2 أصل الكلمة في العمود الأول بمضادها في العمود الثاني:

**مضادها**

الحزن

الكثير

الغنى

**الكلمة**

الفقير

الفرح

القليل

3 أضع كلاً من الكلمتين الآتتين في جملة من إنشائي:

مهر:

زواج:

## ثانيًا: الفهم والتّحليل:

١ أُجيب عن الأسئلة الآتية:

أ ما الذي كان يحرص عليه عبد الله في بداية القصة؟

ب ما نصيحة الشيخ إبراهيم للشاب عبد الله؟

ج ما سبب عزوف عبد الله عن فكرة الزواج؟

د ما العرض الذي عرضه الشيخ على عبد الله؟

ه لماذا تفاجأ عبد الله من شيخه عندما جاءه للبيت؟

و برأيك ما المشاكل التي يمكن أن تنتج من ارتفاع المهر؟

## 2 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

**أ الفكرة الرئيسية المناسبة لنص «قصة زواج» هي:**

- أهمية الزواج في بناء الأسرة.
- متطلبات الزواج ومشاكله.
- تيسير الزواج بقلة المهر.
- الحث على بر الوالدين.

**ب العبرة المستفادة من نص «قصة زواج» هي:**

- تقليل تكاليف الزواج.
- تزويج الشباب لدينهم.
- تزويج الشباب لخلقهم.
- كل ما سبق.

## 3 أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهمت من أحداث القصة:

وبعد أيام حضر..... إلى المسجد، ولما انتهى الشيخ من الدروس وانقضى..... من حوله، بادر الشيخ بسؤال «عبد الله»: أين كنت يا عبد الله في الأيام؟ ولماذا لم..... الدروس؟

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَذَكَّرُ الْمَوْقَفُ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ، وَأَتَخَيَّلُ مَوْقِفًا آخَرَ لَوْ طَلَبَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مَهْرًا مُبَالِغًا فِيهِ، وَأَذْكُرُهُ لِزُمَلَائِي شَفَوِيًّا.



## لغويات:



أَحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيِّ إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

**يسهل** الأب زواج ابنته.

**أ** سَهَّلَ الأَبُ زَوَاجَ ابْنَتِهِ.

..... الشاب مهراً قليلاً.

**ب** دَفَعَ الشَّابُ مَهْرًا قَلِيلًا.

..... العائلة حفل الزواج.

**ج** جَهَزَتِ الْعَائِلَةُ حَفْلَ الزَّوَاجِ.

..... الزوجة بأولادها.

**د** اهْتَمَتِ الزَّوْجَةُ بِأَوْلَادِهَا.

أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُوطٌ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

**جاء الدين الإسلامي بمبادئ وقيم متعددة تحدد حقوق الزوجين وواجبات كل منهما، فالزوج له حقوق وعليه واجبات، والزوجة لها حقوق وعليها واجبات تقوم بها كذلك، وهذا يساعد الزوجين في قيام العائلة، وعلينا ألا نهمل دور التسامح والتتعاون والمحبة في تماสک الأسرة؛ حتى يعيش الجميع في أفضل حالة.**

## الأفعال

## الأسماء

## الإملاء:



## التنوين

أقرأ، ثم ألاحظ لفظ الحرف الملون باللون الأحمر:

أ عبد الله رجلٌ فقيرٌ.

ب تزوج الشاب بمهر قليلٍ.

ج أكلت الفتاة وجبة شهيةً.

د أكل الرجل طعاماً لذيداً.

## الاحظ وأستنتج:

لاحظ آخر حرفٍ من الكلمات التي تتحتها خطٌّ، ثم أجب:

أ ما نوع الكلمات التي تتحتها خطٌّ؟ (أسماء - أفعال - حروف).

ب بِمِ انتَهَتْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ؟

ج كيَّفَ يُنْطَقُ التَّنْوينُ في آخر كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا بَعْدِهِ؟

د كيَّفَ أُميِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ النُّونِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالتَّنْوينِ؟

ه كيَّفَ كُتِبَ التَّنْوينُ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ؟

## أَتَعْلَمُ:

النون الساكنة	التنوين
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تُنْطَقُ نونٌ وَتُكْتَبُ نونٌ مثلاً: خشن - حزين - لسان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تُنْطَقُ نونٌ وَتُكْتَبُ تَنْوِينٌ بِتَكْرَارِ الحَرْكَةِ مرتين مثل: <b>مُعلِّمٌ - مُعلِّمًا - مُعلِّمٍ</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يُمْكِن الاستغناء عنه مثل: رمَان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يُمْكِنُ الاستغناء عنه مثل: <b>(رَجُلٌ - رَجْلٌ) و (طَيِّبٌ - طَيِّبٌ)</b></li> </ul>

## التنوين ثلاثة أقسام

تنوين الكسر	تنوين الفتح	تنوين الضم
۲	۱	۳

## أُطْبِقْ وَاتَّدَرَبْ:

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الصُّورِ التَّالِيَةِ مُنَوَّنَةً، كَمَا هُوَ مَطْلُوبُ فِي الْجَدْوَلِ: ١

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	
غَزَالٌ	غَزالٌ	غَزالٌ	
تَاجًا	.....	.....	
.....	أَبْرَاجٌ	.....	
بَيْتًا	.....	.....	

## أكتب الحرف الناقص بالتنوين المناسب: 2

د

رَا

لَة

لَا

عَ

سُّ



شَمْ.....



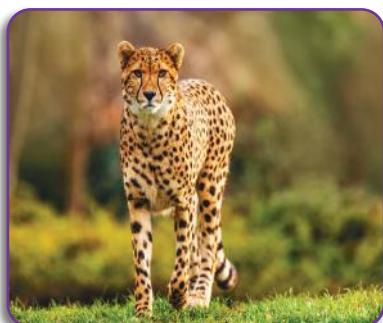
عَسَ.....



نَحْل.....



قَمْ.....



فَهْ.....



سَمَا.....

## أنسخ الفقرة الآتية، ثم أتدرب على كتابتها قبل أن يملئها على المعلم: 3

كان هناك رجل اسمه «عبد الله» في مقتبل العمر، وكان فقير الحال، حافظاً لكتاب الله، وحريراً على حضور الدروس في المسجد، ولا يتغيب إلا لغدر شديد.

.....

.....

.....

## أكتب ما يملئه على المعلم. 4

## الخط:



أكتب الجملة الآتية بخط النسخ، مراعيًا الدقة في رسم الحروف والمسافات بين الكلمات:

زوجتك ابنتي بما تحفظ من القرآن.

.....	4
.....	3
.....	2
.....	1

زوجتك ابنتي بما تحفظ من القرآن.

المعلم:

## التَّحَدُّثُ:



## بِرُّ الْوَالِدَيْنِ



بَيْنَ اللَّهِ - تَعَالَى - أَهْمَيَّةُ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ فِي مَوَاضِعٍ عَدَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ رَيَطَ اللَّهُ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ بِأَهْمَمِ أُصُولِ الإِيمَانِ، وَأَعْظَمَ غَايَاتِ الشَّرِيعَةِ؛ وَهُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَتَرْكُ الْإِشْرَاكِ بِهِ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَحَادِيثٌ كَثِيرَةٌ

فِي فَضْلِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَمِنْهُ مَا رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ قَالَ: «سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي بِهِنَّ، وَلَوْ أَسْتَزَدَتْهُ لَزَادْنِي»

**في ضوء ما سبق، أتحدث شفهيًا أمام معلمي وزملائي عن:**  
(أهمية بِرِّ الْوَالِدَيْنِ وحقوقهما، وأثر بِرِّهما على حياتنا).

مراعيًا الإرشادات الآتية:

- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى الْمُبِيِّنَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَوْظِيفُ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْجُرْأَةُ وَالثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَعَدَمُ التَّرَدُّدِ عِنْ الْحَدِيثِ وَالْعَرْضِ.

**أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذهبيَّةِ:**



المسجدُ	العلمُ	الرَّجُلُ
المدرسةُ	الدُّرُوسُ	الدُّرُسُ
المالُ	الْمَهْوُرُ	الْمَهْرُ
الشَّهُورُ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ
المعلمُ	الْتَّلَامِيذُ	الْتَّلَمِيذُ
الأُسْرَةُ	الزَّوْجَةُ	الزَّوْجُ
سَأَلٌ	دَرْسٌ	سَمِعَ
يَذْهُبُ	يَحْضُرُ	يُبَادِرُ
تَقُولُ	تَسْاعِدُ	تَحْفَظُ

**أَخْتارُ كَلِمَاتٍ مِّنْ كَلِمَاتِي الذهبيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفرديٍّ:**



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ

3



## الوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ

**يُتَوقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:**

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً عَنْ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمُ مَوْضَوِعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارِ وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُهِمَّةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ وَيُحَدِّدُ رُكْنَيْهَا.
- يَكْتُبُ مَجْمُوعَةً جُمِلٍ فِي مَوْضَوِعِ إِرْشَادَاتِ السَّفَرِ.
- يُعِينُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدةً فِي حَدِيثٍ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنِ القيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنِ الْوَحْدَةِ مَثَلًا: الْحِرْصُ عَلَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ وَحِمَايَةِ الْأَطْفَالِ.

## محتويات الوحدة

القراءة:

سلامة الأطفال في المنزل.

التدريجيات اللغوية:

الجملة الاسمية.

التعبير الكتابي:

إرشادات في السفر إلى الخارج.

الاستماع:

الإسعافات الأولية للحروق.

## القراءة:

### سلامة الأطفال في المنزل

الأطفال فلذات أكبادنا، ومستقبلنا الزاهر، ولاجل ذلك لا بد من تهيئة مكان التنشئة المناسب حتى يتمتع الأطفال بصحّة سليمة وبنية قوية.



وتعد سلامة الأطفال في المنزل من أهم الأمور التي تشغّل بال الوالدين، ومن هنا كان الاهتمام بالمنزل؛ لأن المنزل هو المكان الآمن للأطفال، وبالرغم من وجود المنزل واتخاذ الاحتياطات

الالزامية، إلا أن الأطفال قد يتعرّضون للإصابات داخله، **ولأسباب عديدة منها:**

- وضع قطع أثاث ضخمة أو ذات حواف حادة في الطرقات قد يعرض الأطفال للاصطدام بها.

- إعطاء الأطفال الأقل من ثلاث سنوات ألعابا ذات قطع صغيرة معدنية يسهل بلعها.

- ترك الطفل يعبث بالأدوات المعدنية والآلات الحادة؛ مما يعرضه للإصابات الخطيرة.

- وضع مقاعد أو طاولات قريبا من النوافذ والأماكن المترفة؛ كالشرفات، قد يستخدمها الطفل في الصعود، وبالتالي تعرّضه للسقوط.

- قد تكون أرضية الحمامات والمطابخ من النوع الذي يسهل انتلاق الإنسان الصغير عليها، بسبب المياه أو السوائل على الأرض؛ مما يؤدي إلى حدوث أذى للشخص المنطلق.



### تَعْلِيماتٌ لِلآبَاءِ عَنْ سَلَامَةِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَنْزِلِ

- احْرِصْ أَيُّهَا الْأَبُ عَلَى الْوِقَايَةِ؛ لِأَنَّ الْوِقَايَةَ قَبْلَ الْعَلاجِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ بِاتِّخَادِ جَمِيعِ الْاحْتِيَاطَاتِ الَّتِي مِنْ شَانِهَا إِبْعَادُ الْخَطَرِ عَنِ الْأَطْفَالِ.
- التَّزَمْ بِمُرَاقبَةِ الْأَطْفَالِ وَعَدَمِ تَرْكِهِمْ وَحْدَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ دُونَ رَقِيبٍ أَوْ حَسِيبٍ؛ إِذْ إِنَّ وُجُودَ الرِّقَابَةِ عَلَيْهِمْ تَجْعَلُهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ عَنْ تَصْرُفَاتِهِمْ.
- أَيُّهَا الْأَبَاءُ اجْلِسُوا مَعَ أَبْنَائِكُمْ وَاحْرِصُوا عَلَى تَشْقِيفِهِمْ وَأَرْشِدوهُمْ نَحْوَ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ فِي الْبَيْتِ، وَيُفَضِّلُ أَنْ يَفْهَمُ الْأَبْنَاءُ أَضْرَارَ عَدَمِ اتِّبَاعِ تَعْلِيماتِ السَّلَامَةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- احْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ فِي الْبَيْتِ صُندُوقُ الإِسْعَافَاتِ الْأُولَى وَفِيهِ بَعْضُ الْمُحْتَوَياتِ مَثَلًا: شَاشٌ طِبِّيٌّ، رِيَاطٌ ضَاغِطٌ لِلْكُسُورِ، مِقْصٌ، لَاصِقٌ طِبِّيٌّ، مِلْقَطٌ مَعْدِنِيٌّ لِاستِخْرَاجِ أَيِّهَا شَظَائِيَاً مَعْدِنِيَّةً، أَوْ زُجَاجِيَّةً تَدَخُلُ فِي الْجَلْدِ.
- لَا تُهْمِلْ إِجْرَاءَ الإِسْعَافَاتِ الْأُولَى السَّرِيعَةِ فِي حَالِ حُدُوثِ إِصَابَاتِ جَسَدِيَّةٍ، وَالتَّوَاصُلَ مَعَ الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةِ.

المراجع: موقع وزارة الداخلية - قطر (بتصرف)

### مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المعنى	المفردات
جسم.	بنية
اعتماد والقيام بـ.	اتّخاذ

## القراءةُ والاستيعابُ:



### القراءةُ الصامتةُ:

أَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ شَفْوِيًّا:

1 ما مَكَانُ التَّنْشِئةِ الطَّبِيعِيِّ لِلْأَطْفَالِ؟

2 لِمَاذَا نَهَّتُم بِالْوِقَايَةِ قَبْلَ العِلاجِ؟

### القراءةُ الجهريةُ:

1 أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، مُرَاعِيًّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2 أَقْرَأُ الْفَقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَمَامَ زُمَلَائِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأُلْاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ «الصَّادِ وَالضَّادِ» فِي الْكَلِمَاتِ.

- «أَيُّهَا الْأَبَاءُ اجْلِسُوا مَعَ أَبْنَائِكُمْ وَاحْرِصُوا عَلَى تَثْقِيفِهِمْ وَأَرْشِدُوهُمْ نَحْوَ التَّضْرُفِ الصَّحِيحِ فِي الْبَيْتِ، وَيُفَضِّلُ أَنْ يَفْهَمَ الْأَبْنَاءُ أَضْرَارَ عَدَمِ اتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ فِي الْمَنْزِلِ».

- «اَخْرِضْ عَلَى أَنْ يَكُونَ فِي الْبَيْتِ صُندوقُ الإِسْعافَاتِ الْأَوَّلَيَّةِ وَفِيهِ بَعْضُ الْمُحتَوَيَاتِ مَثَلًا: شاشٌ طَبِيعِيٌّ، رِياطٌ ضَاغِطٌ لِلْكُسُورِ، مَقْصٌ، لاصِقٌ طَبِيعِيٌّ، مِلْقَطٌ مَعْدِنِيٌّ لِاسْتِخْرَاجِ أَيَّةٍ شَظَايَا مَعْدِنِيَّةٍ، أَوْ زُجَاجِيَّةٍ تَدْخُلُ فِي الْجَلْدِ».

## الدّراسةُ وَالتَّذوّقُ:



### أولاً : المفردات :

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ في عبارة «وتعد سلامه الأطفال في المنزل من أهم الأمور التي تشغل بالوالدين» ما المقصود بـ «تشغل بالوالدين»؟

- تصيبهم بالقلق والهم.
- تجلب لهم الراحة والسعادة.
- تعينهم وتساعدُهم.
- تعجزهم وتسبّب لهم الكسل.

ب في عبارة «لا بد من تهيئة مكان التنشئة المناسب» مُرادف كلمة «التنشئة» هو:

- الاستمتاع واللعب.
- المعرفة والاطلاع.
- العبادة والخصوص.
- التربية والاهتمام.

ج في عبارة «يتم إجراء الإسعافات الأولية السريعة والتواصل مع الجهات المختصة». مُضاد كلمة «السريعة» هو:

- البطيئة.
- المختصرة.
- الصّباحية.
- المبرمجة.

2 أوظف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائي توضح المعنى:

- ..... • يعرض: .....
- ..... • يسهل: .....

### ثانيًا: الفهم والتّحليل:

1 أَضْعِ إِشَارَةً (✓) بَعْدَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ وَإِشَارَةً (✗) بَعْدَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا  
فِيمَا يَأْتِي:

- ( ) أ الاختياط للأمر يكون بعد العلاج.
- ( ) ب يستخدم الرباط الضاغط لمعالجة الكسور.
- ( ) ج يتم التقاط الشظايا المعدنية عن طريق المقص.
- ( ) د من أضرار القطع المعدنية الصغيرة للطفل أنه يسهل تكسيرها.
- ( ) ه تثقيف الوالدين أبناءهم بالتصريف الصحيح في البيت أمر غير ضروري.

2 مَتَى تَكُونُ قِطْعُ الْأَثَاثِ الضَّخْمَةِ مَصْدَرَ خَطَرٍ عَلَى الْأَطْفَالِ؟

3 ما سبب انزلاق الأطفال على أرضيات المطبخ والحمامات؟

## ٤ أختار الإجابة الصحيحة من بين البِدائل التالية:

**أ ما الذي تضمنته مقدمة درس «سلامة الأطفال في المنزل»؟**

- سرد قصة واقعية عن المنزل.
- بيان دور المنزل في تنشئة الأطفال.
- عرض بعض الأضرار المنزلية التي تصيب الأطفال.
- مقارنة بين المنازل الحديثة والمنازل القديمة.

**ب استخدم الكاتب في الفقرة التي تناولت «تعليمات للأباء عن سلامة الأطفال في المنزل»:**

- أفعال الأمر والنهي.
- الأفعال المضارعة.
- الأفعال الماضية.
- الاستفهام والتعجب.

## ٥ أصلُ بين السبب والنتيجة فيما يلي:

### النتيجة

سهولة ابتلاعها.

اصطدام الأطفال بها.

انزلاق الأطفال.

صعود الأطفال عليها  
وتهتز لهم السقوط.

### السبب

قطع أثاث لها حافة حادة.

قطع معدنية صغيرة.

وجود أثاث قرب النوافذ.

وجود السوائل والمياه في أرضية الحمامات والمطابخ.

6 ما السبب في ضرورة اتخاذ جميع الاحتياطات التي من شأنها إبعاد الخطر عن الأطفال؟

.....  
.....

7 ما الهدف من وجود صندوق الإسعافات الأولية في المنزل؟

.....  
.....

8 أذكر من عندي اثنين من الاحتياطات الازمة لسلامة الأطفال في المنزل.

.....  
.....

9 أكمل الفراغ بكلمات م المناسبة كما فهمت من الدرس:

احرص على أن يكون في ..... صندوق ..... الأولية وفيه بعض المحتويات مثل: شاش .....، رباط ضاغط للكسور، مقص، لاصق طبي، ملقط ..... لاستخراج آية شظايا .....، أو زجاجية تدخل في .....

**أَسْتَفِيدُ:**

**مِنْ خَصَائِصِ نُصُوصِ التَّعْلِيمَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ:**

- اسْتَخْدَامُ فِعْلِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ غَالِبًا.
- تَوْظِيفُ الصُّورِ الْمُنَاسِبةِ لِلْمَوْضُوعِ.
- الدِّقَّةُ وَالْوُضُوحُ وَالتَّحْدِيدُ.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَكْتُبْ رِسَالَةً صَغِيرَةً عَنْ سَلَامَةِ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ بِتَقْدِيمِ ثَلَاثَ نَصَائِحٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، مُسْتَفِيدًا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ: يَنْصُحُ - مَمْنُوعٌ - مَسْمُوحٌ - الْلَّعْبُ - الْحِفَاظُ.



## لغويات:



## ١ أَحْدُدُ الظَّرْفَ وَأَكْتُبُ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

نَوْعُ الظَّرْفِ (زَمَانٌ - مَكَانٌ)	الظَّرْفُ	الجُملة
.....	.....	الوقاية قَبْلَ العلاج.
.....	.....	لَا نَضِعُ قِطْعَ الأَثَاثِ قُرْبَ النَّوَافِذِ.
.....	.....	انْسِكَابُ السَّوَائِلِ فَوْقَ أَرْضِ الْحَمَامِ يُسَبِّبُ الْانْزِلاقَ.
.....	.....	تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا وَتَغْرِبُ مَسَاءً.

## ٢ أَكْتُبُ المُفْرَدَ وَالجَمْعَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الجَدْوَلِ:

وَالجَمْعُ	المُفْرَدُ
كراسي	.....
.....	الطَّفْلُ
.....	صُندوق
.....	مقص
احتياطات	.....
الآباء	.....

## التدريبات اللغوية:



### الجملة الاسمية

أقرأ ثم أجيب:



النافذ مغلقة.

ال طفل محبوب.

الأشجار كثيرة.

البنت مؤدية.

1 بم بدأ كل جملة من الجمل السابقة؟ (اسم - فعل - حرف)؟

2 هل الجملة تامة المعنى بالاعتماد على الكلمة الأولى منها؟

3 ما نوع الكلمة التي تحتها خط؟

4 ما علاقة الكلمة التي تحتها خط بالكلمة التي قبلها؟

5 مم تكون الجملة الاسمية؟

6 أكمل كما في المثال:

الصف جميل.

.....المعرض

.....الأرض

.....السفينة

.....البناء

## أَتَعْلَمُ:



- **الجملة الاسمية:** تبدأ باسمٍ.
- **ت تكون الجملة الاسمية من:** مبتدأ وخبرٍ.
- **المبتدأ** يكون أول الجملة الاسمية.
- **الخبر** يوضح المبتدأ ويُكمل معنى الجملة.

**أُطْبِقُ وَأَتَدَرَّبُ:**

**1** أَحْدُودُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيمَا يَلِي:

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
.....	.....	الجامعة كبيرة.
.....	.....	الماء متجمد.
.....	.....	الرحمة مطلوبة.
.....	.....	الزهور يانعة.

**2** أُكْمِلُ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ.

- ..... ● الغِيَوم
- ..... ● مَسْمُوحٌ.
- ..... ● مَمْنُوعٌ.
- ..... ● الرَّحْمَةُ

**3** أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ عَنْ الصُّورَةِ الْمُجاوِرَةِ:



- .....  
.....

## التعبير الكتابي:



### إرشادات السفر إلى الخارج:

• ماذا ترى في الصورة؟



• متى تذهب للمطار؟

يسافر بعض الناس إلى الخارج لأهداف متنوعة منها: السياحة أو رؤية الأهل أو العلاج، وقد يحتاج بعضهم إلى إرشادات تعينهم في حالة السفر إلى الخارج.  
- أناقش زملائي شفهياً في إرشادات السفر إلى الخارج مستعيناً بالصور التالية:



أكتب في كراستي الإرشادات التي تعينني في السفر إلى الخارج.

## نص الاستماع:



### الإسعافات الأولية للحرق من الدرجة البسيطة.

قد تتشتعل النار في مكان ما فيصاب بعض الناس بالحرق نتيجة الحريق، فإذا حدث احمرار للجلد يصاحب ألم، أو شاهدت فقاعات بسيطة فإن تلك الحرق تسمى حرق الدرجة البسيطة، ومن الواجب علينا أن نتعرّف كيفية القيام بالإسعافات الأولية لحرق الدرجة البسيطة من خلال اتباع الإجراءات الآتية:

1. خذ المصاب إلى مكان يسمح بتقديم الإسعافات الأولية له.
2. اجعل مكان الحرق يتعرض لمياه معتدلة البرودة لمدة 10 - 15 دقيقة، وتجنب استخدام الثلج مباشرة فوق مكان الحرق، ولكن اجعل المياه الجارية تنسكب بسلامة.
3. انزع من المصاب أي شيء في يده، مثل: الساعة أو الخاتم أو الملابس الضيقة والأحذية التي تلامس الحرق وذلك حتى لا تنتفخ (تتورم) هذه المنطقة ويصبح نزعها أكثر صعوبة.
4. ضع قطعة قماش نظيفة أو ضمادة رطبة معقمة، ويفضل ألا تحتوي على مواد قطنية.
5. لا تقوم بفتح الفقاعات الناتجة عن الحرق.
6. تجنب وضع المرهم أو أي مادة دهنية كالزبدة ومعجون الأسنان وغيرها على مكان الإصابة.
7. اطلب المساعدة الطبية من الإسعاف في الحال إذا كانت الحرق من الدرجة الكبيرة، أو إذا غطت مساحات كبيرة من الجسم. وهكذا، إن اتبعت هذه الخطوات فستتساهم - بإذن الله - في إنقاذ حياة شخص والتحفيض من الآثار الناتجة عن الحريق.



**بتصرف من كتاب: دليل الإسعافات الأولية - منظمة الصحة العالمية**

أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ الْإِسْعافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلْحُرُوقِ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي بَعْدَهُ:

1 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) جَانِبُ الْإِجْرَاءِ الصَّحِيحِ لِمُعَالَجَةِ إِصَابَاتِ الْحُرُوقِ مِنْ الدَّرَجَةِ الْبَسيِطَةِ، وَإِشَارَةً (✗) جَانِبُ الْإِجْرَاءِ الْخَطِيْأِ:

- ( ) أ يُفَضِّلُ وَضْعُ الْقُطْنِ الطَّبِيِّيِّ مُبَاشِرَةً فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ.
- ( ) ب لِتَخْفِيفِ الْأَلَمِ النَّاتِجِ عَنِ الْحَرْقِ نَضَعُ قِطْعَةً مِنِ التَّلْجِ فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ.
- ( ) ج يَجِبُ عَلَيْنَا فَتْحُ الْفُقَاعَاتِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْحُرُوقِ.
- ( ) د ضَرُورَةُ اسْتِخْدَامِ مَرْهَمِ الْحُرُوقِ لِدَهْنِ مَكَانِ الْحَرْقِ.

2 ما أَوَّلُ خُطْوَةٍ يَقْوُمُ بِهَا الْمُسْعِفُ لِشَخْصٍ أُصِيبَ بِحُرُوقٍ مِنْ الدَّرَجَةِ الْبَسيِطَةِ؟

- تَعْرِيْضُ الْمُصَابِ إِلَى مِيَاهٍ بَارِدَةٍ لِمُدَّةِ 10 – 15 دَقِيقَةً.
- إِبْعَادُ الْمُصَابِ عَنْ مَكَانِ الْحَرِيقِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ آمِنٍ.
- وَضْعُ دَهَانِ الْحُرُوقِ فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ لِتَخْفِيفِ الْأَلَمِ.
- وَضْعُ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ نَظِيفَةٍ عَلَى مَكَانِ الْحَرْقِ.

**أَسْتَمِعُ لِلنَّصْ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:**

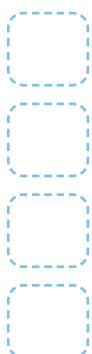
**أُصْوَبُ الْإِجْرَاءَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِكِتَابَةِ الصَّوَابِ فِي الفَرَاغِ أَسْفَلَهَا:** 3

**أ** **اسْتَخْدِمُ الثَّلَجَ مُبَاشِرَةً فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ؛ لِتُخْفَفَ مِنْ حَالَةِ الْحَرْقِ.**

**ب** **اتَّصِلْ بِشُرْطَةِ الْمُرْورِ بِسُرْعَةٍ إِذَا كَانَتِ الْحُرُوقُ مِنْ الدَّرَجَةِ الْكَبِيرَةِ.**

**ج** **اسْتَخْدِمُ الْمَرْهَمَ أَوْ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ فِي الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى لِلْحُرُوقِ بِدَرَجَةِ بَسِيطةٍ.**

**4** **أُرْتِبُ الْإِجْرَاءَاتِ الْأَتِيَّةَ وَفِقَ تَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ كَمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الدَّرْسِ:**



- انْزِعْ مِنْ الْمُصَابِ أَيِّ شَيْءٍ فِي يَدِهِ، مَثَلًا: السَّاعَةُ أَوْ الْخَاتِمُ.
- ضَعْ قِطْعَةَ قُمَاشٍ نَظِيفَةً أَوْ ضِمَادَةً فَوْقَ مَكَانِ الْحَرْقِ.
- اتَّصِلْ بِالْإِسْعَافِ فِي الْحَالِ إِذَا كَانَ الْحَرْقُ مِنْ الدَّرَجَةِ الْكَبِيرَةِ.
- خُذِ الْمُصَابَ إِلَى مَكَانٍ يَسْمَحُ بِتَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى لَهُ.

**أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ:**



الأباءُ	الأبناءُ	الأطفالُ
الإسعافاتُ	الأمنُ	الثلجُ
الطرقَاتُ	الإصابةُ	المنزلُ
المطابخُ	الحماماتُ	السلامةُ
السوائلُ	المياهُ	الأرضياتُ
أثاثُ	الحوادثُ	الأرضُ
الإنسانُ	الانزلاقُ	المحافظةُ

**أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:**



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ  
البَيْئَةُ وَالْاسْتِدَامَةُ

4



## الوحدة الرابعة

# البيئة والاستدامة

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن:**

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدةٍ من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص والأفكار وبعض التفاصيل المهمة.
- يكتب جملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يتعرّف كيّفية كتابة الهمزة المتوسطة على ألفٍ بشكلٍ صحيح.
- يتَحدَّث الفصحي في موضوع مألفٍ مستخدماً الصيغ اللغوّية ونبرات صوتٍ مناسبةٍ للموقف.
- يتمثّل مجموّعةً من القيم المستفادَة من الوحدة مثل: الحرص على البيئة وحمايتها.

## محتويات الوحدة

القراءة:

مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ.

الخط.

الإملاء:

الهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ.

التحدّث:

مُتَنَزَّهٌ وَاسْتِرَاخَةُ الشِّيْحَانِيَّةِ لِلْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ.

## القراءة

### مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ



تقع مَحْمِيَّةُ الرِّيمِ في الشَّمَالِ الغَرْبِيِّ مِنْ دُولَةِ قَطَرِ، وَتَبْلُغُ مَسَاحَتُهَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ كِيلُو مِترٍ مُرْبَعٍ، وَهِيَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَبْعُدُ عَنْ مَدِينَةِ الدُّوْهَةِ مَسَافَةً 65 كِيلُو مِترًا تَقْرِيبًا بِاتِّجَاهِ الْغَربِ، **مُحَادِيَةً** لِلْسَّاحِلِ الْبَحْرِيِّ لِلْدُولَةِ وَمُمْتَدَةً لِلْيَابَسَةِ مِنْ الْجِهَةِ الْأَخْرَى.

لَقَدْ اتَّخَذَتِ الْمَحْمِيَّةُ اسْمَهَا مِنْ غَزَالِ الرِّيمِ الَّذِي تَعُدُّ مَوْطِنَّا رَئِيْسَاً لَهُ، وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ تَضُمُّ الْمَحْمِيَّةُ الْمَهَا وَغُرَابَ الْبَحْرِ السُّقَطْرِيِّ، كَمَا تَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلَ: الْمُنْحَدِراتِ وَالْهَضَابِ الْمُكَوَّنَةِ مِنَ الصُّخُورِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا نَظِيرَ لَهَا فِي الْبِلَادِ، أَمَّا الْبَيْئَةُ الْبَحْرِيَّةُ الْمُجَاوِرَةُ لِلْمَحْمِيَّةِ فَهِيَ تَحْفَظُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ بَقَرِ الْبَحْرِ الْمُهَدَّدِ بِالْانْقِراضِ وَالسَّلاَحِفِ الْبَحْرِيَّةِ الْخَضْرَاءِ، كَمَا يَتَكَوَّنُ الْخَطُّ السَّاحِلِيُّ مِنْ

المُنحدرات الصَّخْرِيَّةَ وَضفاف الرِّمَال الضَّحْلَةِ والسُّهول المُتَنوَّعَةِ، وَتُعدُّ المَنَاطِقُ الدَّاخِلِيَّةُ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ إِنْتَاجِيَّةً فِي الْبَلَادِ؛ نَظَرًا لِتَجْمُعِ الْمِيَاهِ فِيهَا بِشَكْلٍ كَبِيرٍ وَالجُودَةُ الْعَالِيَّةُ لِلتُّرْبَةِ.

### الأنشطة الرئيسية في محمية:

1. **الصَّيْدُ بِالصُّقُورِ:** وَهُوَ نَشَاطٌ مُحَدَّدٌ بِشُروطٍ مُحَدَّدةٍ تَضَعُّها الْجَهَاتُ الْمَعْنَيَّةُ.

2. **تَرْبِيَةُ الْمَاشِيَّةِ:** يَعْتَمِدُ أَصْحَابُ الْمَاشِيَّةِ عَلَى الرَّعْيِ الطَّبَيِّعِيِّ خَلَالَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ فِي نَهَايَةِ فَصْلِ الشَّتَاءِ وَبِدَايَةِ فَصْلِ الرَّبيعِ (حَوَالَيْ شَهْرَيْنَ) ثُمَّ يَتَحَوَّلُونَ إِلَى تَوْفِيرِ الْأَعْلَافِ مِنَ السُّوقِ الْمَحَلِّيِّ، وَلَذِلِكَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ العَزَبِ الْجَوَالَةِ وَبَيْوَتِ الْبَرِّ، وَيُقَدَّرُ عَدْدُ الْعَزَبِ الْجَوَالَةِ بِـ 26 عَزِيزَةً أَمَّا بَيْوَتِ الْبَرِّ فَيُقَدَّرُ عَدْدُهَا دَاخِلَّ الْمَحْمِيَّةِ بِحُدُودِ 100 بَيْتٍ.

3. **الْزَرَاعَةُ:** يُعَدُّ النَّشَاطُ الزَّرَاعِيُّ نَشَاطًا رَئِيسًا فِي مَحْمِيَّةِ الرِّيَمِ وَيَنْتَشِرُ فِي الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْوُسْطَى مِنْهَا؛ وَلَذِلِكَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَزَارِعِ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

4. **السِّيَاحَةُ:** تَنَحَّصِرُ السِّيَاحَةُ غَالِبًا عَلَى التَّخِيمِ الرَّبَيعِيِّ؛ إِذْ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ 130 مُخِيمًا مُرَخَّصًا فِي مَحْمِيَّةِ الرِّيَمِ مِمَّا يَجْعَلُ التَّخِيمَ نَشَاطًا سِيَاحِيًّا مُهِمًّا.

وَبِإِلَاضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يَوجَدُ فِي الْمَحْمِيَّةِ مَوْقِعٌ تَارِيَخِيٌّ مَشْهُورٌ، هُوَ «مَدِينَةُ الْزِيَارَةِ التَّارِيَخِيَّةُ» الَّتِي تَمَّ إِضَافَتُهَا عَامَ 2013م فِي قَائِمَةِ اليُونِسْكُو ضِمِّنَ مَوْاقِعِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ، وَأَصْبَحَتْ مَرْكَزًا لِلزُّوَارِ.

## معاني المفردات:

المُفَرَّدَاتِ	الْمَعْنَى
<b>الهضابُ</b>	أَرْضٌ مُسْتَوَيَّةٌ السَّطْحٌ مُرْتَفَعَةٌ، وَلَكِنْ يَقِلُّ ارْتِفَاعُهَا عَنِ الْجَبَلِ.
<b>ضِفَافُ</b>	جَانِبُ.
<b>الضَّحْلَةُ</b>	قَلِيلَةُ الْعُمْقِ.
<b>الماشِيَّةُ</b>	الْأَغْنَامُ.
<b>الْأَعْلَافُ</b>	طَعَامُ الْحَيَوانِ.
<b>الْعَزَبُ الْجَوَالَةُ</b>	حَظَائِرُ مُتَنَقْلَةٍ يَسْتَخْدِمُهَا أَصْحَابُهَا لِلْعِنَاءِ بِمَا شَيَّئُوهُمْ ضِمْنَ مَنَاطِقِ تَحْرُكِهِمْ فِي الْمَحْمِيَّةِ وَخَارِجَهَا حَسَبَ الْمَوْسِمِ.
<b>بُيُوتُ الْبَرِّ</b>	حَظَائِرُ ثَابِتَةٍ يُرَافِقُهَا سَكُونٌ شَبُهٌ دَائِمٌ لِأَصْحَابِهَا.

## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

أقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1 أين تقع محمية الريم؟

2 ما أهم المناظر الطبيعية التي تضمها محمية الريم؟

### القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، مراعيًا علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة وألاحظ الفرق بين نطق «**الضاد والظاء**» في الكلمات.

**تضم المحمية بعض المناظر الطبيعية مثل: المنحدرات والهضاب المكونة من الصخور المتنوعة والمناظر الطبيعية البحريّة التي لا نظير لها في البلاد، أمّا البيئة البحريّة المجاورة للمحمية فهي تحفظ عدداً كبيراً من بقر البحر المهدد بالانقراض والسلاحف البحريّة الخضراء، كما يتكون الخط الساحلي من المنحدرات الصخريّة وصفاف الرمال الضحلة والسهول المتنوعة.**

## الدراسة والتذوق:



### أولاً: المفردات:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ في عبارة «هناك أكثر من 130 مخيماً مُرخصاً في محمية الرّيم» ما المقصود بـ «مرخصاً»؟

- جميل في شكله.
- سهل بسيط.
- حاصل على الموافقة.
- منخفض السعر.

ب في عبارة «التي لا نظير لها في البلاد» مُرادٍ كِلمَة «نظير» هو:

- موقع.
- شبيه.
- غريم.
- وجود.

2 من فقرة المقدمة أستخرج ما يلي:

- كِلمَة بمعنى (مجاورة): .....
- مُضاد كِلمَة (أقل): .....
- مُفرَد كِلمَة (مُدن): .....

3 أوظف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائي توضح المعنى:

- تضم: .....
- الطبيعية: .....
- نشاط: .....

## ثانياً: الفهم والتحليل:

1 أضف إشارة (✓) بعد العبارة الصحيحة وإشارة (X) بعد العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ( ) أ تقع محمية الريم في الشمال الغربي من دولة قطر.
- ( ) ب تبلغ مساحة محمية الريم أكثر من مائة ألف كيلو متر مربع.
- ( ) ج تمتد فترة الاعتماد على الرعي الطبيعي حوالي شهرين.
- ( ) د يعد النشاط الصناعي ناشطاً رئيساً في محمية الريم.
- ( ) ه تعدد المناطق الداخلية من بين أكثر المناطق الزراعية إنتاجية في البلاد.

2 ما الحيوان المهدد بالانقراض كما جاء في الدرس؟

.....  
.....  
.....

3 ما الموقع التاريخي الذي يقع في المحمية؟ ومتى تم إدراجها في الواقع العالمي؟

.....  
.....  
.....

## ٤ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

**أ أيٌّ من الآتي تضمنته مقدمة درس « محمية الريم »؟**

- تحديد موقع المحمية وبيان مساحتها.
- توضيح أهم الأنشطة التي تقام في المحمية.
- تعداد أهم الحيوانات المعرضة للانقراض.
- تعريف القارئ بموقع تاريخي مشهور في المحمية.

## ب الفكرة الرئيسية للدرس هي:

- معلومات عن محمية الريم.
- الحيوانات المهددة بالانقراض.
- اهتمام الدولة بالمحميات.
- أهمية معيشة الناس في المحميات.

## ٥ أصل بين النشاط والعبارة المناسبة له اعتماداً على معلومات الدرس:

### العبارة

هناك أكثر من 130 مخيماً مرحضاً.

محدد بشرطه تضعها الجهات المعنية.

بيوت البر يبلغ عددها 100 بيت.

نشاط ينتشر في المناطق الشمالية والشرقية والوسطى من المحمية.

### النشاط

الصيد بالصقور.

النشاط السياحي.

النشاط الزراعي.

تربيه المواشي.

6 أفسر ما يلي:

المناطق الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْمَحْمِيَّةِ أَكْثَرُ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ إِنْتاجًا.

7 متى تبدأ فترة الرعي الطبيعي وممتى تنتهي؟ وماذا يعمل أصحاب الماشي بعد انتهاء تلك الفترة؟

8 أكمل الفراغ بكلمات مُناسبةٍ كما فهمت من الدرس:

يوجُدُ في ..... مَوْقِعٌ تَارِيْخِيٌّ مَشْهُورٌ، هُوَ «مَدِينَةُ التَّارِيْخِيَّةِ» الَّتِي تَمَّ إِضَافَتُهَا عَامَ ..... فِي قَائِمَةِ اليُونِسْكُو ضِمْنَ مَوْاقِعِ التِّرَاثِ ....., وأصْبَحَتْ مَرْكَزًا لِلزُّوَارِ.



### أَتَعْلَمُ:

#### مِنْ خَصَائِصِ نُصُوصِ الْمَعْلُومَاتِ:

- اسْتِخْدَامُ الْأَرْقَامِ.
- ذِكْرُ الْأَمْثَالِ.
- الدِّقَّةُ وَالتَّحْدِيدُ.



### التَّعْبِيرُ وَالْمُشارَكَةُ:



أَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنَتِ أَوْ فِي الْمَكْتبَةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ قَطَرِيَّةِ أُخْرَى غَيْرِ مَحْمِيَّةِ الرِّيمِ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعْلُومَاتِهَا مَرْكَزاً عَلَى مَا يَلِي: (اسْمِهَا - مَوْقِعُهَا - أَهْمِيَّتها وَأَهْمَمُ الْأَنْشَطَةِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا) وَأَقْدَمُهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## لغويات:



1 أَضْعِ إِشَارَةً (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ( ) أ المَحْمِيَّةِ جَمِيلَةٌ.
- ( ) ب يُسَمِّحُ بِالصَّيْدِ فِي الْمَحْمِيَّةِ بِشُرُوطٍ مُحَدَّدةٍ.
- ( ) ج الزَّيْرَةُ مَوْقِعٌ تَارِيْخِيٌّ مُهِمٌّ.
- ( ) د يُقَدَّرُ عَدْدُ بُيُوتِ الْبَرِّ بِ100 بَيْتٍ.
- ( ) ه المَزَارِعُ كَثِيرَةٌ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

2 أكمل على النَّمَطِ نَفْسِهِ كَمَا في الجَدْوِلِ:

الحرف	الاسم	الفعل	الجملة
إِلَى	النَّاسُ - المَحْمِيَّاتِ	يَذْهَبُ	يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْمَحْمِيَّاتِ.
			تُشَرِّفُ الدَّوْلَةُ عَلَى الصَّيْدِ.
			صَدَقَ الْمُتَحَدِّثُ فِي كَلَامِهِ.
			نَزَّلَ الْمَطَرُ مِنْ السَّمَاءِ.

## الخط:



أكتب الجملة الآتية بخط النسخ، مراعيًا الدقة في رسم الحروف والمسافات بين الكلمات مركزاً على دقة رسم حرف الراء والميم.

تقع محمية الريم في الشمال الغربي من دولة قطر.

- ..... .4
- ..... .3
- ..... .2
- ..... .1

تقع محمية الريم في الشمال الغربي من دولة قطر.

المعلم:

## الإملاء:



## الهمزة على ألفٍ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ صَوْتَ الْحِرَفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- أ** فاز الفريق بالكأس.
- ب** يَمْلُكُ مُحَمَّدٌ فِي مَزْرَعَتِه 120 رَأْسًا مِنَ الْمَاشِيَةِ.
- ج** يَأْكُلُ النَّاسُ فِي الْمَحْمِيَّةِ مِنْ مَزَارِعِهِمْ.
- د** لَا تَتَأَخَّرْ زَيْنُبُ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ.
- هـ** سَأَلَ مُحَمَّدٌ وَالدَّهُ عَنْ فَوَائِدِ الْمَحْمِيَّاتِ.

## ألا حظ وأستنتاج:

1 ألا حظ الكلمات التي تَحْتَها خَطٌّ، ثُمَّ أجيِّبُ:

- أين سمعت صوت الهمزة في الكلمات التي تَحْتَها خَطٌّ:  
(أول الكلمة - وسطها - آخرها)
- ما الحرف الذي كُتِبَتْ الهمزة فَوْقَهُ في الكلمات السَّابِقَةِ؟

2 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ صَوْتَ الْحِرَفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- أ** الصَّوْتُ هَدَأَ فِي مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ.
- ب** قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ بِسُهُولَةٍ.
- ج** التَّاجِرُ بَدَأَ مَشْرُوعَهُ فِي الصَّيْفِ.
- د** يَلْجَأُ الْمُؤْمِنُ إِلَى رَبِّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.
- هـ** كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُوَظَّفِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ.



### أَتَعْلَمُ:

**تُكْتَبُ الْهِمْزَةُ عَلَى الْفِي مَكَانَيْنِ:**

1. وَسَطِ الْكَلْمَةِ مِثْلُ: (تَأَلَّمَ) وَتُسَمَّى هِمْزَةٌ مُتوَسِّطةٌ.
2. آخِرِ الْكَلْمَةِ مِثْلُ: (يَقْرَأُ ) وَتُسَمَّى هِمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

## أطبّق واتدرّب:

١ أكتب في الجدول الآتي أسماء الصور التالية، مركزاً على رسم الهمزة:



.....

.....



.....

.....

٢ أقرأ الجمل الآتية وأكمل الجدول كما في المثال:

نوع الهمزة: (متوسطة - متطرفة)	كلمة بها همزة على ألف	الجملة
متطرفة	قرأ	قرأ محمد قصة.
.....	.....	كرم الله المرأة.
.....	.....	سورة النبأ سورة عظيمة.
.....	.....	رأى المسلمين الهلال.
.....	.....	الطالب يعتذر عن الخطأ.
.....	.....	الدولة تعمل على تحسين شأن المحميات.

## الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ



3 أَتَدَرَّبُ عَلَى الْفِقْرَةِ الْأَتِيَّةِ مُرْكَزاً عَلَى الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلْفِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي:

«عَلِمَ الْوَالِدُ ابْنَهُ كَيْفِيَّةَ الصَّلَاةِ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْدُأْ بِالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، وَهَكَذَا أَصْبَحَ الْوَلَدُ مُدَاوِماً عَلَيْهَا فِي الْمَسْجِدِ، يَتَوَضَّأُ فِي بَيْتِهِ، وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْهَا إِلَّا لِعُذْرٍ شَدِيدٍ، وَكَانَ فِي صَلَاتِهِ يَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِلْمُسْلِمِينَ».

## التَّحَدُّثُ:



## مُتنَزَّهٌ واسْتِرَاحَةُ الشِّيْحَانِيَّةُ لِلْحَيَاةِ الْفَطَرِيَّةِ



تُعدُّ مِنْ أَوَّلِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي قَطَرِ لِحَمَاءِ الْمَهَا وَالغَرْلَانِ وَتَبَعُدُ هَذِهِ الْاِسْتِرَاحَةُ تَقْرِيبًا 40 كِيلُو مِترًا عَنِ الدَّوْهَةِ الْعَاصِمَةِ، وَتُغْطِي مَسَاحَةً مُرِبَّعَةً تَعَادُلُ كِيلُومِتَرًا وَاحِدًا وَقُدِّمَ تَطْوِيرُ الْمَكَانِ لِيُصْبِحَ مُنْتَجَعًا سِيَاهِيًّا لِاستِقبَالِ الزُّوَارِ.

المصدر: كتاب الحياة السياحية في قطر

في ضُوءِ مَا سَبَقَ، أَبْحَثُ عَنْ مَعْلَومَاتٍ عَنِ الْمُتَنَزَّهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ شَفَهِيًّا أَمَامَ مُعْلِمٍ وَزُمَلَائِيًّا.

مُرَاعِيًا لِإِرْشَادَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى الْمُسَرَّةِ السَّلِيمَةِ.
- تَوْظِيفُ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْجُرْأَةُ وَالثُّقَةُ بِالنَّفْسِ وَعَدَمُ التَّرَدُّدِ عِنْهُ الْحَدِيثُ وَالْعَرْضُ.

## أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ:



الطبيعةُ	الرِّيمُ	محميَّةٌ
الأَرْضُ	البَحْرُ	السَّاحِلُ
الماشيةُ	الصَّقُورُ	الغَزَالُ
المُخِيمُ	التَّخِيمُ	السِّيَاحَةُ
الجُنُوبُ	الشَّمَالُ	الغَرْبُ
موقُعٌ	مَرْكُزٌ	مَدِينَةٌ
يَتَكَوَّنُ	تَحْفَظُ	أَخَذَ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِّنْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَديٍّ:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# الوحدة الخامسة

# الثقافة الصحية

5



## الوحدة الخامسة

# التقافة الصحيحة

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءةً جهريّةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفرداتٍ جديدةٍ من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص وأفكاره وبعض التفاصيل المهمة.
- يتعرّف الجملة الفعلية وأركانها.
- يميّز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة نطقاً وكتابةً.
- يكتب جملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يكتب نصاً قصيراً يقدم معلوماتٍ عن موضوع محددٍ.
- يتمثّل مجموّعةً من القيم المستفادَة من الوحدة خاصةً (الحرص على التقافة الصحيحة وأهميّة المحافظة عليها).

## محتويات الوحدة

القراءة:

وجبة الإفطار وطلبة المدارس.

التدريبات اللغوية:

الجملة الفعلية.

الخط.

الإملاء:

التاء المریوطة والتاء المفتوحة.

التعبير الكتابي:

كتاب نص قصير لتقديم معلومات.

## القراءة :

### وجبة الإفطار وطلبة المدارس

**تُعد وجبة الإفطار الوجبة الأولى** التي يتناولها الإنسان في بداية يومه منذ الصباح الباكر، وعادة ما تَتَسَم هذه الوجبة بأنها مغذية وصحية ليستفيد الجسم منها.



ولكن نجد بعض الطلبة يتهاونون في تناول وجبة الإفطار عند الاستيقاظ من النوم، حيث إن جميع أفراد الأسرة أو معظمها في حالة استعجال للالتحاق بالمدرسة والعمل، وبسبب هذا الاستعجال وضيق الوقت لا يعطون لوجبة الإفطار أهمية تذكر، مما يعني تقليل كمية المواد الغذائية التي يجب على الطالب تناولها خلال اليوم للنمو والتعلم والبقاء في حالة صحية جيدة، فيؤثر ذلك على صحته الجسمانية والعقلية.

#### فما هي أبرز فوائد وجبة الإفطار الصحية لطلبة المدارس؟

- تحافظ وجبة الإفطار على صحة الإنسان، وبناء عظام قوية، وتقلل من خطر الإصابة بهشاشة العظام في وقت متأخر من الحياة.
- تزيد من التركيز والقدرات العقلية للطالب؛ مما يساعدُه على أداء واجباته المدرسية، وبالتالي تزيد من تحصيله العلمي.

- **تحفظ الشعور بالشبع** لوقت طويل، وذلك لقدرته في الحفاظ على مستويات السكر في الدم، فيقلل من حالات الإعياء والإرهاق.
- تساعد وجبة الإفطار الصحية على نمو الأطفال والمراهقين بشكل سليم على المستويين الجسدي والمعنفي، وتُبقي الجسم بكامل نشاطه وحيويته طوال اليوم.
- وينصح خبراء التغذية الوالدين بتعويد أبنائهم على تناول الأغذية الصحية والمفيدة من خلال التركيز على الإفطار المتنوع والغني بالمواد الأساسية مثل: النشويات كالذرة والشوفان والخبز بأنواعه، والألبان ومشتقاتها، والبيض، والخضراوات والفواكه، والدهون المفيدة، والتقليل من الوجبات السريعة وعالية الدهون والحلويات غير المفيدة للتقليل من المشكلات الصحية.

موسوعة صحة الطفل - رشا قباني - بتصرف

### معاني المفردات:

المُعنَى	المُفرَدات
تتصف.	تَتَسْمِ
التعب.	الإعياءُ
تحمس وتهيئ له.	تحفظ

## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

أَقْرَأُ النَّصَّ مِنْ بِدَائِتِهِ إِلَى (صِحَّتِهِ الْجَسْدِيَّةِ وَالْعُقْلِيَّةِ) قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

1. بم تَسْمُ وجْبَةُ الإِفْطَارِ؟

2. ما المَعْنَى الْعَامُ الَّذِي تَدْوُرُ حَوْلَهُ الْفِقْرَةُ؟

### القراءة الجهرية:

1. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًّا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًّا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ أَمَامَ زَمَلَائِيٍّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَعْطَى الْأَلْفَ وَالْيَاءَ وَالْوَاوَ مَدَةً زَمْنِيَّةً أَطْوَلَ عِنْدَ النُّطُقِ بِهَا:

ويُنَصُّ خُبَراءُ التَّغْذِيَّةِ الْوَالِدِيْنِ بِتَعْوِيدِ أَبْنَائِهِمْ عَلَى تَنَاؤلِ الْأَغْذِيَّةِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُفِيدَةِ مِنْ خَلَالِ التَّرْكِيزِ عَلَى الإِفْطَارِ الْمُتَنَوِّعِ وَالْغَنِيِّ بِالْمَوَادِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْلِ: النَّشْوَيَّاتِ كَالذَّرَّةِ وَالشُّوفَانِ وَالْخُبْزِ بِأَنْواعِهِ، وَالْأَلْبَانِ وَمُشْتَقَّاتِهَا، وَالبَيْضِ، وَالخَضْرَاوَاتِ وَالفَواكهِ، وَالدُّهُونِ الْمُفِيدَةِ.

## الدراسة والتذوق:



### أولاً: المفردات:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

أ معنى كلمة «يَتَهَاوِنُونَ» في عبارة: «بعض الطَّلَبَةِ يَتَهَاوِنُونَ فِي تَنَاهُلِ وَجْهَةِ الْإِفْطَارِ» هو:

- يتشاركون.
- يتنافسون.
- يتکاسلون.
- يهتمون.

ب مُرادف لـكلمة «تَعْوِيد» في عبارة: «وينصح خبراء التغذية الوالدين بـتَعْوِيدِ أبنائهم على تناول الأغذية الصحيحة» هو:

- تدريب.
- تجميع.
- مراقبة.
- معاقبة.

ج مفرد لـكلمة «القدرات» في عبارة: «تَزِيدُ مِنَ التَّرْكِيزِ وَالْقُدُّرَاتِ العَقْلِيَّةِ للطلاب» هو:

- القدرة.
- المقدور.
- القدر.

2 أكون من الكلمات الآتية مجموعات مُتضادة وأضعها في المربعات كما في المثال:

تقلل - بناء - ضارة - النوم - هدم - تزيد - الاستيقاظ - مفيدة.

			تقلل	الكلمة
			تزيد	مضادها

**3** أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تُوضِّحْ مَعْنَاها:

- تَحْفَزْ: .....
- الْاسْتَعْجَالُ: .....

### ثانيًا: الفهم والتحليل:

**1** أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

**أ** الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

- أَسْبَابُ عَدَمِ تَنَاؤلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
- أَهَمِّيَّةُ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ لصَحَّةِ الطَّلَابِ.
- تَأْثِيرُ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ عَلَى زِيادةِ الْوَزْنِ.
- أَضْرَارُ تَأْخِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ عَلَى الْأُسْرَةِ وَالْمُجَتمِعِ.

**ب** اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ أَيُّ مِمَّا يَلي يُعَدُّ مِنْ فَوَائِدِ تَنَاؤلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ؟

- زِيادةُ مُسْتَوَياتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- تَقْلِيلُ مُسْتَوَياتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى مُسْتَوَياتِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ.
- زِيادةُ كَمِيَّةِ إِنْتَاجِ الدَّمِ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ.

**ج** وَفْقًا لِمَا ذُكِرَ فِي الدَّرْسِ، مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي يُقْدِمُهَا خُبَراءُ التَّغْذِيَةِ لِلْوَالِدَيْنِ؟

- ضَرُورَةُ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ عَلَى الرِّياضَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَشْجِيعُ الْأَبْنَاءِ عَلَى تَنَاؤلِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيحَةِ.
- تَحْذِيرُ الْأَبْنَاءِ مِنْ أَضْرَارِ عَدَمِ تَنَاؤلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
- مُعَاقبَةُ الْأَبْنَاءِ الَّذِينَ لَا يَتَنَاؤلُونَ وَجْبَةَ الْإِفْطَارِ.

أقرأ النص من جديد، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: 2

أ ما سبب تهاون بعض الطلبة في تناول وجبة الإفطار مبكراً؟

ب ما العلاقة بين تناول الطلبة لوجبة الإفطار وزيادة تحصيلهم العلمي؟

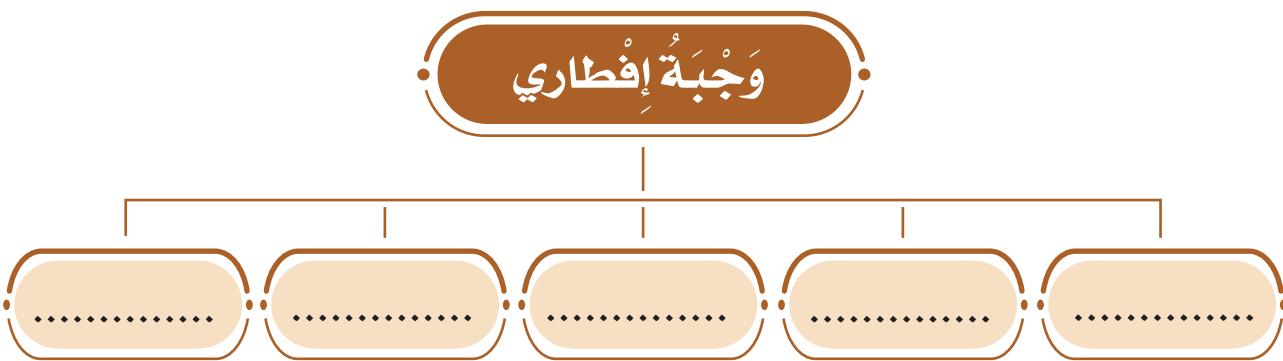
ج أستنتج من النص سبب ما يلي:

- تقليل حالات الإعياء والإرهاق بين الطلبة:

- بقاء الطلبة ب كامل نشاطهم وحيويتهم طوال اليوم:

أقرأ الفقرة الأخيرة من نص «وجبة الإفطار وطلبة المدارس» ثم أكون لنفسي وجبة إفطار صحية متنوعة. 3

## وجبة إفطاري



أَفَكُرْ، كِيفَ سَأُعُوضُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ لَوْ كُنْتُ صائِمًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟

4

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



**أُعْطِيَ أَمْثَلَةً لَوْجِبَةٍ إِفْطَارٍ صَحِّيَّةٍ وَمُفْيِدَةٍ تُنَاسِبُ مَرِيضًا مُحدَّدًا (مَرِيضُ السُّكَّرِ مَثَلًاً) مُسْتَفِيدًا مِنِ الصُّورِ الَّتِي أَمَامَى:**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التَّدْرِيباتُ الْلُّغُوِيَّةُ



### الجملة الفعلية

أَقْرَأُ وَأَلَا حَظُ الكلمات الملوّنة باللونين الأحمر والأخضر في الجمل الآتية:

الفعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
العُبِّ بالكرة.	يُحافِظُ راشدٌ عَلَى تَنَاوِلِ وَجْهَةِ الإفطار.	شَرِبَ مُحَمَّدُ العَصِيرَ.
نَمْ مُبَكِّراً.	تَتَنَافَسُ الطَّالِبَتَانِ عَلَى الْمُسَابِقَةِ.	سَاعَدَتْ فاطِمَةُ زَمِيلَاتِهَا فِي الْأَنْشِطَةِ.
نَظَفَ ملابِسَك.	يَشْعُرُ أَبْنَاءُ قَطَرَ بِالْفَخْرِ بِوَطَنِهِمْ.	أَتَقْنَ العَامِلُونَ عَمَلَهُمْ.

### أَلَا حَظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

أ بِمَ بَدَأَتْ كُلُّ جَمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ).

ب ما زَمْنُ الأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ؟

ج ما نَوْعُ الكلمات الملوّنة بالأخضر؟ (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ).

د ما نَوْعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي الجَدْوِلِ؟ (جملٌ اسمِيَّةٌ - جملٌ فعلِيَّةٌ).

ه هَلْ تَغَيَّرَتِ الْأَسْمَاءُ الملوّنة باللون الأخضر مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ؟

و هَلْ تَغَيَّرَتِ الْأَفْعَالُ الملوّنة باللون الأحمر عِنْدَمَا تَغَيَّرَ مَا بَعْدَهَا؟

## أَتَعْلَمُ:



### نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ:

- الجملة التي تبدأ ب فعلٍ تسمى «جملة فعلية».
- تكون الجملة الفعلية من ( فعل - فاعل).
- الفعل ثلاثة أنواع: ماض - مضارع - أمر.
- يوافق الفعل فاعله في التذكير والتأنيث، مثل: تهتم الدولة بالتعليم - ويهتم الآباء بالأسرة.
- يبقى الفعل في حالة الإفراد مع فاعله مهما كان الفاعل (مفرداً أو مثنى أو جمعاً)، مثل: يجلس الطالب - يجلس الطالبان - تجلس الطالبتان - يجلس الطلاب - تجلس الطالبات.

## أَطْبِقُ وَأَتَدْرِبُ:

**1** أَحْدِدُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
الْطَّبِيبَةُ	عَالَجَتْ	عَالَجَتِ الْطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
.....	.....	تَتَحسَّنُ الصِّحَّةُ بِالْعِلاجِ.
.....	.....	تَنَوَّلُ حَمْدٌ وَجْبَةً صِحِّيَّةً.
.....	.....	يَرْكُبُ الطُّلَّابُ الْحَافَلَةَ.

**2** أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نورة - السائحتان - محمد - الأطفال - الطالبان)

- عاد ..... من العُمرَةِ فَرَحَ الْجَمِيعُ بِعُودَتِهِ.
- وَقَفَتْ ..... تَسْتَمْتَعَانِ بِالْأَثَارِ التَّارِيْخِيَّةِ.
- تَحْمِلُ ..... مَقْلَمَتَهَا الْجَدِيدَةِ.
- اتَّفَقَ ..... عَلَى تَقَاسُمِ الطَّعَامِ بَيْنُهُمَا.
- يَشْرَبُ ..... العَصِيرَ الطَّازِّجَ مَعَ زَمِيلِهِمْ نَاصِرِ.

**3** أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِّيَّةٍ:



.....

## الخط:



أَكْتُبُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًّا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

**تُسَاعِدُ وَجْهَةُ الإِفْطَارِ الصَّحِيَّةُ عَلَى نُمُوِّ الْأَطْفَالِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ**

..... .4
..... .3
..... .2
..... .1

**تُسَاعِدُ وَجْهَةُ الإِفْطَارِ الصَّحِيَّةُ عَلَى نُمُوِّ الْأَطْفَالِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ**

..... **المُعَلِّمُ**

## الإِمْلَاءُ:



## التاء المربوطة والتاء المفتوحة

أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

اهتمت الأم بإعداد وجبات أطفالها الصحية، ثم جمعت أطفالها أمام المائدة، وطلبت منهم إعداد وجبة صحية مثالية، وجهزت الفاكهة، والخضراوات الطازجة، والألبان والشوفان، فقام الأطفال بإعداد الوجبات بكل متعة وسرور.

## الاحظ واستنتج:

- ماذا نسمى الحرف الملون باللونين الأحمر والأخضر في نهاية بعض الكلمات؟
- ما عدد أشكال هذا الحرف في جميع الكلمات الملونة باللون الأحمر والأخضر؟ (شكل واحد - شكلان - ثلاثة أشكال).
- كيف يكون الصوت عند الوقوف عليها؟
- متى تكتب (ة) وممتى تكتب (ة)؟

## تذكير:

## نستنتج مما سبق:

- التاء المربوطة:** هي التاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة). تُنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، وتُنطق هاء (ه) إذا وقفنا عليها. **مثال:** شجرة البرتقال - هذه زهرة جميلة.
- التاء المفتوحة:** هي التاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت). تُنطق تاء عند وصلها بالكلام الذي يليها، أو عند الوقوف عليها. **مثال:** بيت العائلة واسع - هذه بنت مؤدبة.

**أَطْبِقُ وَأَتَدْرِبُ:**

**1** أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ الْفَرْقَ فِي النُّطُقِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مُتَحَرِّكَةً وَسَاكِنَةً:

التاء المربوطة ساكنة	التاء المربوطة متحركة
عائشة	عائشة
الزَّهْرَةُ	الزَّهْرَةُ
مَكْتبَةٌ	مَكْتبَةٌ

**2** أَضْعُ (ت - ت - ة) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



«أَرْسَلَ ..... الشَّمْسُ أَشْعَتَهَا الذَّهْبِيَّ .....  
صَبَاحًا، وَانْطَلَقَ ..... الْفَرَاشَا ..... ذَا .....  
الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَّ ..... تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَ .....  
إِلَى زَهْرَ .....»

**3** أَنْسَخُ الْفِقرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعْلَمُ:

تُعَدُّ وَجْبَةُ الْإِفْطَارِ الْوَجْبَةُ الْأُولَى الَّتِي يَتَنَوَّلُهَا الإِنْسَانُ فِي بِدَائِيَّةِ يَوْمِهِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَعَادَةً مَا تَتَسَمَّ هَذِهِ الْوَجْبَةُ بِأَنَّهَا مُغَذِّيَّةٌ وَصَحِّيَّةٌ لِيَسْتَفِيدَ الْجَسْمُ مِنْهَا.

.....

.....

.....

**4** أَكْتُبُ مَا يُمْلِيَهُ عَلَيَّ الْمُعْلَمُ.

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



### كتابة إرشادات صحية في أثناء تناول الطعام

1 أكتب إرشادات صحية أثناء تناول وجباتي الغذائية، مستعيناً بالكلمات التي أمامي.

«**كُلْ - الإِسْرَافِ - يَلِيكَ - الْأَطْعُمَةِ الصَّحِيَّةِ - تَنَاوِلٍ**»

- «سَمِّ اللَّهُ و..... بِيمينكَ وَكُلْ مَمَّا.....»
- احرص على عدم..... في الطعام.
- تجنب التحدث في أثناء..... الطعام.
- التزم بتناول..... المفيدة.

2 أعيد كتابة الإرشادات في التدريب السابق على شكل فقرة كاملة، ثم أقرأ.

3 أكتب نصائحتين لزملائي لإقناعهم بأهمية وجبة الإفطار.

**أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ:**



الأسنانُ	العظامُ	الصَّحةُ
العلمُ	المدرسةُ	الطالبُ
النافعُ	الضَّارُّ	المُفَيدُ
النشوياتُ	الدُّهُونُ	الحلوياتُ
الألبانُ	الخَضْرَاوَاتُ	الفواكهُ
العسلُ	السُّكْرُ	البيضُ
نشيطٌ	مريضٌ	سليمٌ

**أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِّنْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَديٍّ:**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6

## الوحدة السادسة المهارات الحياتية



## الوحدة السادسة

# المهارات الحياتية

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءةً جهريّةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفردات جديدةً من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص والأفكار وبعض التفاصيل المهمة.
- يعزّز معرفته بالظروف.
- يكتب جملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يتعرّف كتابة الهمزة على الياء في الكلمات.
- يتمثّل مجموّعةً من القيم المستفادَة من الوحدة خاصةً: الوفاء، ورد الجميل والتصميم والإرادة.

## محتويات الوحدة

القراءة:

«الكلب والحمام».

الخط.

الإملاء:

الهمزة على الياء غير المنقوطة.

الاستماع:

شرطى المرور.

القراءة

## الكلب والحمامة



لـشـاعـر / أـحمدـ شـوـقـي

(1)

**بَيْنَ الْرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النُّومِ**  
**مُنْتَفَخًا كَأَنَّهُ الشَّيْءُ طَانٌ**  
**فَرَقَتِ الْوَرْقَاءُ لِلْمُسْكِينِ**  
**وَنَقَرَتِهُ نَقْرَةً فَهَبَا**  
**وَحَفَظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ**

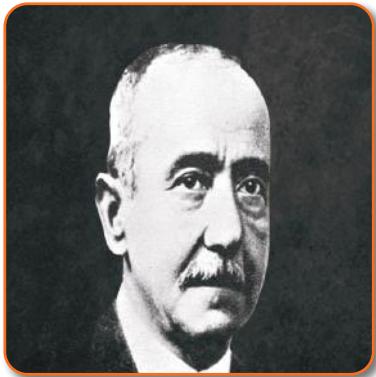
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ  
لِيُنذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنذَرَهُ  
فَفَهَمَتْ حَدِيثُ الْحَمَامَةِ  
فَسَلَمَتْ مِنْ طَائِرِ الرَّصَاصِ  
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعْنِيْنِ

المصدّر: ديوان الشهوقات

1. يُقالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
  2. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الشُّعْبَانُ
  3. وَهُمْ أَنْ يَغْدِرُ بِالْأَمْمَيْنِ
  4. وَنَزَّلْتُ تَوَا تُغْيِثُ الْكَلْبَابَا
  5. فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ
  
  6. إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الْزَّمَانِ
  7. فَسَبَقَ الْكَلْبُ نَتْلَكَ الشَّجَرَةِ
  8. وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلَامَةً
  9. وَأَقْلَعْتُ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ
  10. هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفَطْنَ

## تعريف بالشاعر / أحمد شوقي

هو شاعر مصري، ولد بالقاهرة سنة 1868 م.



لقب بأمير الشعراء، من أشهر شعراء العصر الحديث، كتب للأطفال قصائد متنوعة، ترك آثاراً أدبيةً شعريةً وضَعَها في ديوان شعر كبير اسمه: «الشُّوقيات» و«المَسْرِحَياتُ الشُّعُرِيَّةُ»، توفي عام 1932 م.

### معاني المفردات:

المُعنَى	المُفرَدات
الأراضي الخضراء، ومفردُها روضة.	الرِّياضُ
الحمامه.	الورقاءُ
يَحدُرُ.	يُنْذِرُ
أهل العلم والذكاء.	أهْلُ الْفَطِنِ
كما تُساعدُ النَّاسَ يُسَاعِدُونَكَ.	مِنْ يُعِنْ يُعِنْ

## القراءة والاستيعاب:



### القراءة الصامتة:

**أقرأ الآيات قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:**

1 ما المعنى العام الذي تدور حوله أبيات القصيدة؟

2 ما الصفة التي أطلقها الشاعر على الحمام؟

### القراءة الجهرية:

1 أردد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.

2 أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التعبير عن المعنى.

3 أميّز في النطق بين صوتي الثناء والسين فيما يأتي:

البستان

الشعبان

السلامة

تغير

## الدّراسةُ والتَّذوّقُ:



**أولاً، المفردات:**

**1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البِدائِل التالية:**

**أ معنى الكلمة «تغيث» في قول الشاعر: «ونزلت توا تغيث الكلبا» هو؟**

- تكره.
- تُنقد.
- تُخبر.
- تخدم.

**ب المقصود بـ «الأمين» في قول الشاعر: «وهم أن يغدر بالآمين» هو؟**

- الكلب.
- الصياد.
- الحمام.
- الثعبان.

**ج مفرد الكلمة «الرياض» في قول الشاعر: «بين الرياض غارقا في النوم» هو:**

- الروضة.
- الراضي.
- الرياضة.
- الروض.

**2 أقرأ القصيدة واستخرج الآتي:**

**أ كلمة بمعنى (الفوز والنجاة).....**

**ب كلمة بمعنى (طارت).....**

**ج كلمة بمعنى (عمل الخير).....**

## ثانيًا: الفهم والتّحليل:

١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البِدائل التالية:

أ الفكرة العامة لقصيدة «الكلب والحمام» هي:

- الصبر على الشدائِد، وحمايةُ الجار.
- رد الجميل، وتقديم المساعدة لآخرين.
- السرعة في اتخاذ القرار وعدم التأجيل.
- إرجاع الأمانات إلى أهلها، وتجنب أخطاء الآخرين.

ب شبه الشاعر الثعبان وهو يريد أن يلدع الكلب النائم بـ:

- الغضبان.
- الحبلى.
- السيف.
- الشيطان.

ج البيت الدال على «نجاة الحمام من الصياد» هو:

- |  |   |
|--|---|
| لينذر الطير كما قد أندَرَه<br>ونقرته نقرة فهبا<br>ففهمت حديثه الحمام<br>فسلمت من طائر الرصاص | فسبق الكلب لتلك الشجرة<br>ونزلت توأ تغيث الكلبا<br>وأتخذ النبح له علامه<br>وأقلعت في الحال للخلاص |
|--|---|

د تدور أحداث القصة الشعرية في:

- حديقة الحيوان.
- صحراء كبيرة.
- شاطئ النهر.
- أحد البساتين.

ه الشخصيات الرئيسان في القصة هما:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| الكلب والحمام.         | الثعبان والحمام.     |
| صاحب البستان والثعبان. | صاحب البستان والكلب. |

2 أضِعْ إِشَارَةً (✓) جانِبُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وِإِشَارَةً (✗) جانِبُ الْعِبَارَةِ الْخَطِيئَةِ.

- ( ✓ ) أَعْتَمَدَ الشَّاعِرُ فِي تَقْدِيمِ الْأَحْدَاثِ عَلَى الْحِوَارِ بَيْنِ الشَّخْصِيَّاتِ. أ
- ( ✗ ) تَعْدُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَقِيقَيَّةً يُمْكِنُ حُدُوثُهَا. ب
- ( ✗ ) يُسَمِّيُ هَذَا النَّوْعُ مِنِ الشِّعْرِ بِالْحَكاِيَّةِ الشُّعُريَّةِ. ج
- ( ✗ ) جَاءَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مَرْتَبَةً زَمِنِيًّا. د

3 أُرْتِبْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ زَمِنِيًّا وَفِي زَمَانِ حُدُوثِهَا:

- ( ) قُدوْمُ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ لِيَصْطَادَ الطِّيُورَ. •
- ( ) نَبَحَ الْكَلْبُ عَالِيًّا مُحَذِّرًا الْحَمَامَةَ فَطَارَتْ فِي الْحَالِ. •
- ( ) انْقِضاَضُ الْحَمَامَةِ عَلَى الْكَلْبِ كَيْ يَسْتَيْقِظَ وَيَبْتَعِدَ عَنِ التُّعبَانِ. •
- ( ) اقْتِرَابُ التُّعبَانِ الضَّحْمِ مِنِ الْكَلْبِ فِي غَفْلَةٍ. •

4 ماذا يَحْدُثُ لوْ لَمْ تَلِنْ الْوَرْقاءَ لِحَالِ الْكَلْبِ النَّائِمِ الْمِسْكِينِ؟

.....  
.....

5 وَصَفَ الشَّاعِرُ الْكَلْبَ بِ(الْأَمِينِ) ثُمَّ وَصَفَهُ بِ(الْمِسْكِينِ). هَلْ تَرَى أَنَّ الصِّفَاتَيْنِ مُنَاسِبَتَانِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....  
.....  
.....

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ أَهْمَىَّةِ رَدِّ الْجَمِيلِ وَأَثْرِهِ فِي بِنَاءِ الْعَلَاقَاتِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ وَنَجَاحِهَا؛ مُسْتَفِيدًا مِنْ قَصِيَّةِ «الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ».

### لغوياتٌ:



بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ  
مُنْتَفَخًا كَانَهُ الشَّيْطَانُ  
فَرَقَّتِ الورْقَاءُ لِلْمِسْكِينِ

1. يُقالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
2. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ التُّعْبَانُ
3. وَهُمْ أَنْ يَغْدِرُ بِالْأَمْمَيْنِ

### 1 أَسْتَخْرُجُ مِنْ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

..... اسماً: أ

..... حرف جرً: ب

..... فعلًا ماضيًّا: ج

### 2 أَمَلَّ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

(فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - وَرَاءَ)

..... نَامَ الْكَلْبُ ..... الْرِّيَاضِ. أ

..... تَطِيرُ الْحَمَامَةُ ..... الشَّجَرَةِ. ب

..... جَاءَ التُّعْبَانُ ..... الْكَلْبِ. ج

..... وَقَفَ الصَّيَادُ ..... الْحَمَامَةِ. د

## الخط:



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الْأَتِي بِخَطِّ النَّسَخِ، مُرَاعِي الدِّقَّةِ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ  
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مُرْكَزاً عَلَى دِقَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الْحَاءِ وَالْجَيْمِ.

**فَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفْظُ الْجَمِيلِ لِلْحَمَامَةِ**

- |       |   |
|-------|---|
| ..... | 4 |
| ..... | 3 |
| ..... | 2 |
| ..... | 1 |

**فَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفْظُ الْجَمِيلِ لِلْحَمَامَةِ**

..... **المُعَلِّمُ:**

## الإِمْلَاءُ:



**الْهُمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوْطَةِ**

أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ:

- سُئِلَ خَالِدٌ: كَيْفَ حَصَلْتَ عَلَى الْكِتَابِ؟
- حَصَلَ حَمْدٌ عَلَى الْجَائِزَةِ.
- الدَّبْ قَرِيبٌ مِنَ الْكَلْبِ فِي الشَّكْلِ.
- الْمُسْلِمُ لَا يَسْتَهِزُ بِالآخْرِينَ.
- أُرِيدُ أَنْ أُكَافِئَ الْمُتَفَوِّقِينَ.
- اسْتَمْتَعْتُ بِالسِّبَاحَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

## أُلْاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ احْتَوَتْ عَلَى هَمْزَةٍ جَاءَتْ فِي ..... الْكَلِمَةِ وَكُتِبَتْ عَلَى .....
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ احْتَوَتْ عَلَى هَمْزَةٍ جَاءَتْ فِي ..... الْكَلِمَةِ وَكُتِبَتْ عَلَى .....

## أَتَعْلَمُ:



- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى يَاءِ غَيْرِ مَنْقُوْطَةِ، وَتُسَمَّى هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ **مِثَالٌ: سُئِلَ - جَائِزَةُ - دَبْ.**
- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي نِهايَةِ الْكَلِمَةِ عَلَى يَاءِ غَيْرِ مَنْقُوْطَةِ، وَتُسَمَّى هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٍ **مِثَالٌ: يَسْتَهِزِيَ - أُكَافِئُ - شَاطِئُ.**

أَطْبِقُ وَأَتَدْرِبُ:

**أَخْتَارُ الْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:** 1

- |  |  |
|--|--|
| أ<br>فازت فاطمة بـ..... في مسابقة القراءة.<br><br>ب<br>وقف أحمد على ..... البحر.<br><br>ج<br>اجتمعت الأسرة حول ..... الطعام.<br><br>د<br>..... رجال الإطفاء الحريق سريعاً.<br><br>ه<br>..... الدولة مرافق عديدة لخدمة الناس. | (جائزة - جائزة)<br><br>(شطئي - شاطئ)<br><br>(مائدة - مئيدة)<br><br>(يُطفيء - يُطفئ)<br><br>(تنشئ - تنشؤ) |
|--|--|

2 أَنْسَخُ الْبَيْتَ الْأَتِيِّ، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَتِهِ قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهُ عَلَيَّ الْمُعَلَّمُ:

**يُقالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّومِ**

أَكْتُبْ مَا يَمْلِيْهُ عَلَىَ الْمُعْلَمْ . ٣

## نص الاستماع:



### شرطى المُرور

كُنْتُ أَرَاهُ دَائِمًا لَا يَتْحَرّكُ، بِجَوَارِ بَابِ الْعِمَارَةِ، وَإِلَى جَانِبِهِ عُكَازَانِ قَدِيمَانِ، هُوَ الصَّبِيُّ «حَمْوَدَةُ»... أُصِيبَ مُنْذُ بِدَائِيَّةِ حَيَاتِهِ بِشَلَلٍ فِي السَّاقَيْنِ؛ مِمَّا جَعَلَهُ مَشْلُولًا لِلْقَدَمَيْنِ.

سَأَلْتُهُ يَوْمًا: مَا أَمْنِيَتُكَ فِي الْحَيَاةِ يَا «حَمْوَدَةُ»؟

فَقَالَ دُونَ تَرْدُدٍ: أَنْ أَكُونَ شُرْطِيًّا مُرَوْرِ.

قَلَّتْ لَهُ: شُرْطِيًّا مُرَوْرِ؟!

قَالَ: نَعَمْ، يَا سَيِّدِي، شُرْطِيًّا مُرَوْرِ.

قَلَّتْ: وَمَاذَا يُعْجِبُكَ فِي شُرْطِيِّ الْمُرَوْرِ يَا «حَمْوَدَةُ»؟



قَالَ حَمْوَدَةُ: مَا يُعْجِبُنِي فِيهِ أَنَّهُ صَبُورٌ وَمُنَظَّمٌ لِحَرَكَةِ مُرَوْرِ النَّاسِ؛ حَفَاظًا عَلَى أَرْوَاحِهِمْ، وَيَمْلِكُ السُّلْطَةَ... اَنْظُرْ إِلَيْهِ، تَجِدُهُ يُصْدِرُ أَمْرَهُ، فَإِذَا الْوَاقِفُ يَتَحَرَّكُ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَقْفُ بِكُلِّ احْتِرَامٍ!

وَتَجَمَّعَ مِنْ حَوْلِنَا بَعْضُ الْمُشَاةِ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَدِيثِ الشَّابِ «حَمْوَدَةُ»، وَيَتَعْجَبُونَ.

وَارْتَفَعَ صَوْتُ أَحَدِ الْحَاضِرِينَ - سَاخِرًا - يَقُولُ: الْمَشْلُولُ يَرْغُبُ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِيًّا مُرَوْرِ! فَضَحَّاكَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ.

فَصَرَّخَ «حَمْوَدَةُ»: وَلِمَاذَا لَا أَكُونُ شُرْطِيًّا مُرَوْرِ؟

مُنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، ظَهَرَ عَلَى «حَمْوَدَةَ» تَحْوُلٌ مُلْحَوظٌ، كُنْتُ أَرَاقِبُهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ... فَوَجَدْتُهُ يَتَخَيَّرُ الْأَوْقَاتَ الَّتِي تَهْدَأُ فِيهَا حَرَكَةُ السَّيَّارَاتِ؛ لَكِي يَقُومَ بِمُحاوَلَاتِهِ فِي سَبِيلِ تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِ السَّاقَيْنِ، وَيَا لَهَا مِنْ مُحاوَلَاتِ جَبَارَةِ كَانَ يُمارِسُهَا فِي صَبْرٍ وَتَحْمِلٍ!

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَفَوْجَئْتُ بِهِ يُقَابِلُنِي بِبَابِ الْعِمَارَةِ، دُونَ الْعُكَازَيْنِ... أَسْرَعَ إِلَيَّ وَرَحَبَ بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ، فَهَنَّأَتْهُ لَمَا أَحْرَزَ مِنْ تَقْدِيمٍ، فَرَأَيْتُهُ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ، فِي لِبَاسِ شُرْطِيٍّ، وَتَخَيَّلْتُهُ يُلْقِي بِأَمْرِهِ عَلَى السَّاقَيْنِ، فَإِذَا السَّاقِينِ يَتَحَرَّكُ فِي اِنْطِلَاقٍ، وَإِذَا الْمُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ فِي هُدوءٍ، إِنَّهُ «حَمْوَدَةُ» شُرْطِيُّ الْمُرَوْرِ.

أَسْتَمِعُ لِقَصْبَةِ «شُرْطِيُّ الْمُرْوُرِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مَوْضُوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعُ هُوَ:

- بِيَانُ دَوْرِ شُرْطِيِّ الْمُرْوُرِ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمِعِ.
- سُخْرِيَّةُ النَّاسِ مِنْ أَمْنِيَّةِ الشَّابِ «حَمْوَدَة».
- إِظْهَارُ نَدَمِ بَعْضِ الْحَاضِرِينَ لِسُخْرِيَّتِهِمْ مِنْ «حَمْوَدَة».
- تَحْدِيَ الشَّابِ «حَمْوَدَة» إِعَاقَتَهُ وَإِصْرَارُهُ عَلَى تَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ.

ب سَبَبُ جُلوسِ «حَمْوَدَة» الدَّائِمِ بِجُوارِ بَابِ الْعِمَارَةِ هُوَ:

- شَلَلُ الْقَدَمَيْنِ.
- حِرَاسَةُ الْعِمَارَةِ.
- الْاسْتِمْتَاعُ بِالْمَنَاظِيرِ.
- انتِظَارُ الْحَافِلَةِ.

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ ثُمَّ أُجِيبُ:

2 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) جَانِبُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً (✗) جَانِبُ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئِ.

أ ضَحَكَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ مِنْ «حَمْوَدَة» لِرَغْبَتِهِ أَنْ يَكُونَ حَارِسَ مَرْمَى. ( )

ب كَانَ «حَمْوَدَة» يَسْتَعِينُ بِعُكَازَيْنِ قَدِيمَيْنِ فِي تَنْقُلِهِ. ( )

ج انْطَوَى «حَمْوَدَة» عَلَى نَفْسِهِ وَاعْتَزَلَ النَّاسَ عِنْدَمَا سَخِرُوا مِنْهُ. ( )

لِمَادِيْنَا كَانَ «حَمْوَدَة» مُعْجَبًا بِشُرْطِيِّ الْمُرْوَرِ؟ 3



- .....
- .....
- .....
- .....

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّابُ «حَمْوَدَة» أَنْ يُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَهُ؟ 4



- .....
- .....
- .....
- .....

أَذْكُرْ فَائِدَةً واحِدَةً اسْتَفَدَتُهَا مِنْ قِصَّةِ الشَّابِ «حَمْوَدَة».



- .....
- .....
- .....
- .....

**أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ:**



الشَّجَرَةُ	البُسْتَانُ	الرِّيَاضُ
الْطَّائِرُ	الْكَلْبُ	الْحَمَامَةُ
الرَّصَاصُ	النَّاسُ	الصَّيَادُ
شاطئُ	مائدةُ	ينشئُ
شتُّ	أكافئُ	جائزةُ
الشَّارِعُ	المرورُ	الشرطُ
يقفُ	ينزلُ	ينظمُ

**أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِّنْ كَلِمَاتِي الْذَّهْبِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحدَةُ السَّابِعَةُ

التَّكْنُولوْجِيَا



## الوحدة السابعة

# التكنولوجيا

**يُتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أنْ:**

- يقرأ النص قراءةً جهريّةً صحيحةً معبّرةً عن المعنى.
- يتعرّف معاني مفرداتٍ جديدةٍ من خلال السياق.
- يفهم موضوع النص وألفكار وبعض التفاصيل المهمة.
- يعزّز معرفته بالجملتين: الاسمية والفعلية ومكوناتِ كلِّ منها.
- يكتب عبارة بخطٍ واضح، وجميل، وممروء.
- يتعرّف كتابة الهمزة على الألف وعلى الياء.
- يكتب جملًا صحيحةً (اسمية – فعلية) عن موضوع الدرس.
- يتمثّل مجموعه من القيم المستفاده من الوحدة خاصةً: الحرص على الاستفادة من التكنولوجيا واستثمار الوقت.

## محتويات الوحدة

**القراءة:**

الألعاب الإلكترونية.

**التدريبات اللغوية:**

مراجعة وتعزيز/ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

الخط.

**الإملاء:**

تعزيز الهمزة على ألف وهمزة على الياء غير المنقوطة.

**التعبير الكتابي:**

كتابة جمل صحيحة (اسمية - فعلية)

## القراءة:

### الألعاب الإلكترونية



يُعبّر كثيرون من اللاعبين والآباء والأمهات في وقتنا المعاصر عن القلق لما يشاهدونه من تعلق أبنائهم بالألعاب الإلكترونية - وخاصة ألعاب الإنترنت - التي يتم لعبها بشكل كبير خلال اليوم، وتكون النتيجة أن تلك الألعاب تسيطر على عقولهم ومشاعرهم.

وليس تبديد الوقت الطويل في هذه الألعاب هو الخطر الوحيد، ولكن الخطر الأكبر يظهر في نتائج ممارسة هذه الألعاب الإلكترونية؛ حيث نجد الأبناء ينعزلون عن أصدقائهم وأقاربهم في الحياة الطبيعية، ويتجهون إلى أصدقاء آخرين يتعرفون عليهم في الألعاب الإلكترونية المختلفة، يشاركونهم الألعاب ذاتها.

إن كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية يؤدي بهم إلى الإصابة بنوع من المرض وهو إدمان ألعاب الإنترنت، ومن علامات هذا المرض: كثرة التضحية بالعلاقات الاجتماعية الطبيعية لحساب العلاقات عبر الإنترنت، وضعف احترامهم لأنفسهم، وقلة مخالطتهم للناس، وكثرة التذمر، وقد يصل الأمر إلى العصبية، واللامبالاة دون سبب واضح، وفوق ذلك يعيش الأطفال بطولات وهمية وانتصارات خادعة.

يُؤكّدُ الْعُلَمَاءُ عَلَى ضَرورةِ مُعَالَجَةِ هَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ بِتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ مِنْ حُكُومَاتٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ، وَمُجَتمِعَاتٍ، وَأَفْرَادٍ.

### مِنْ وَسَائِلِ الْعَلاجِ:

- مُراقبَةُ الْوَالِدَيْنَ لِأَطْفَالِهِمْ، وَتَحْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لِلْعَابِ بِالْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ، وَاخْتِيَارِ نُوعِيَّةِ هَادِفَةٍ مِنْهَا.
- ضَرورةُ حَثِّ الْأَبْنَاءِ عَلَىَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلِ الْزِيَاراتِ وَالرُّحْلَاتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ: كَالزَّوْاجِ، وَالْعَزَاءِ، وَعِيَادَةِ الْمَرِيضِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.
- تَوْجِيهُ الْأَبْنَاءِ نَحْوَ مُمارَسَةِ الْهَوَاهِيَاتِ الْعَمَلِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَمِنْهَا مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ الْبَدَنِيَّةِ التَّيْ تُقَوِّيُّ الْجَسْمَ وَالْعَقْلَ.
- تَحْصِيصُ وَقْتٍ مُعِينٍ لِأَفْرَادِ الْأَسْرَةِ لِلْاجْتِمَاعِ مَعَ بَعْضٍ وَتَبَادُلِ الْحَدِيثِ وَالْخِبْرَاتِ، وَالتَّخْطِيطِ لِمَا سَوْفَ يَتَمُّ عَمَلُهُ.

(المراجع/موقع الباحثون السوريون (بتصرف)

### مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ:

المعنى	المفردات
الانزعاجُ، وَعدَمُ الرَّاحَةِ.	القلق
حُبُّ وَتَمَسُّكٌ.	تعلق
اللَّوْمُ وَالشَّكْوَى.	التَّذَمُّرُ
غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ.	وَهْمِيَّةٌ
إِرْشَادٌ وَنَصِيحةٌ.	تَوْجِيهٌ

## القراءة والاستيعاب :



### القراءة الصامتة :

أقرأ الدرس قراءةً صامتةً، ثم أجيء عن الأسئلة الآتية شفويًا:

- 1 ما المعنى العام الذي يدور حوله الدرس؟
- 2 ما المرض الذي ينتج من كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية؟

### القراءة الجهرية :

1 أقرأ الدرس أمام زملائي قراءةً جهريةً صحيحةً مراعيًا التعبير عن المعنى.

2 أقرأ الفقرة الآتية مميّزاً في النطق بين **السین** والصاد.

إنَّ كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية يؤدي بهم إلى الإصابة بنوع من المرض وهو إدمانألعاب الإنترنت، ومن علامات هذا المرض: كثرة التضحية بالعلاقات الاجتماعية الطبيعية لحساب العلاقات عبر الإنترنت، وضعف احترامهم لأنفسهم، وقلة مخالطة الناس، وكثرة التذمر، وقد يصل الأمر إلى العصبية، واللامبالاة دون سبب واضح، وفوق ذلك يعيش الأطفال بطولات وهمية وانتصارات خادعة.

## الدّراسةُ والتَّذوّقُ:



### أولاً: المفردات:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البِدائِ التالية:

أ معنى الكلمة «تبديد» في عبارة: «وليس تَبْدِيدُ الوقت الطويل في هذه الألعاب هو الخطر الوحيد» هو:

- تجمیع.
- ضیاع.
- تركیز.
- ثواب.

ب المقصود بـ«التضخيم» في عبارة: «كثرة التضخيم بالعلاقات الاجتماعية» هو؟

- التسرع والاستعجال.
- التطوير والتنمية.
- السخرية والاستهزاء.
- الابتعاد والتنازل.

ج مفرد الكلمة «مشاعر» في عبارة: «تسيطر على عقولهم ومشاعرهم» هو:

- مشعر.
- شعير.
- شعر.
- مشعور.

**2 أُفْرِقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَّيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي:**

- ..... • حَتُّ الْأَبْنَاءُ عَلَى عِيَادَةِ الْمَرِيضِ .....
- ..... • ذَهَبَتِ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ فِي الْمُسْتَشْفِي .....

**3 أَكْتُبْ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنْ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:**

المُضَادُ	الْكَلِمَةُ
فَوْقَ	تَحْتَ
.....	الصَّحَّةُ
.....	خَسَائِرُ
.....	مَخْفِيٌّ
.....	قُوَّةُ
.....	وَهْمِيَّةُ

## ثانيًا: الفهم والتحليل:

١ أختار الإجابة الصحيحة من بين البديلات التالية:

أ أي من الآتي يُعد من الأضرار التي تسببها الألعاب الإلكترونية كما جاء في النص؟

- خسارة المال.
- زيادة الوزن.
- الرُّسوب في الاختبارات.
- الانعزال عن الأصدقاء.

ب الفكرة العامة لدرس «الألعاب الإلكترونية» هي:

- أضرار الألعاب الإلكترونية.
- فوائد الألعاب الإلكترونية.
- تكوين الصداقات في الألعاب الإلكترونية.
- أنواع الألعاب الإلكترونية وأوقات ممارستها.

ج ذكر الدرس نوعين من الأصدقاء هما:

- أصدقاء الطفولة وأصدقاء الشيخوخة.
- أصدقاء المدرسة وأصدقاء البيت.
- أصدقاء الرياضة وأصدقاء السفر.
- أصدقاء الحياة الطبيعية وأصدقاء الألعاب الإلكترونية.

2 ما المرض الذي يصيب الأطفال نتيجة كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية؟ أذكر ثلاثة من علاماته.

.....  
.....  
.....

3 ما الخطوات الثلاث التي يمكن استخدامها في علاج أمراض الألعاب الإلكترونية؟

.....  
.....  
.....

4 أضع إشارة (✓) جانب العبارة الصحيحة وإشارة (X) جانب العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ( ) أ من أضرار كثرة الألعاب الإلكترونية فقدان الهدوء والتوازن.
- ( ) ب ضياع وقت الأطفال على الإنترنét هو الخطر الوحيد عليهم.
- ( ) ج لمعالجة أضرار الألعاب الإلكترونية لا بد من مشاركة الجميع.
- ( ) د انغماس الطفل في الألعاب الإلكترونية يجعله أفضل من زملائه.
- ( ) ه في الألعاب الإلكترونية يعيش الطفل بطولات وانتصارات خادعة.

5 أختار الإجابة الصحيحة من بين البديل التالية:

- أي مما يأتي اعتمد عليه الكاتب في درس «الألعاب الإلكترونية»؟

- توظيف أسلوب الحوار.
- تقديم الدرس من خلال الجداول.
- توظيف الأمر والنهي والأرقام.
- عرض الأضرار واقتراح الحلول.

## التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



- أقترب نصيحةً لم يذكرها الدرسُ لعلاجِ الأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ:

.....  
.....  
.....

## لُغَوِيَّاتُ:



- يُؤكِّدُ الْعُلَمَاءُ عَلَى ضَرورةِ مُعَايَةِ هَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ بِتَعاوُنِ الْجَمِيعِ مِنْ حُوكَمَاتٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ، وَمُجَمَّعَاتٍ، وَأَفْرَادٍ.

1 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ وَبِالْمِثَالِ:

الجمع	المثنى	المفرد
مُؤَسَّسَاتٌ	مُؤَسَّسَاتٌ	مُؤَسَّسَةٌ
حُوكَمَاتٌ	.....	.....
أَفْرَادٌ	.....	.....

2 أَمَلِأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

(هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

أ ..... المَرَضُ خَطِيرٌ.

ب ..... الْأَلْعَابُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ تَضُرُّ بِالْعَقْلِ.

ج ..... الْأَطْفَالُ يَجِبُ أَنْ يُشَارِكُوا فِي الْمُنَاسِبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

## التدريبات اللغوية:



**مراجعة وتعزيز/ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.**

### أتعلم:

**الجملة نوعان: جملة اسمية وجملة فعلية:**

1. **الجملة الاسمية:** هي كل جملة تبدأ باسم مثل:

محمد مجتهد - العلم نور.

- تكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر.

- الخبر يكمل الجملة مع المبتدأ.

2. **الجملة الفعلية:** وهي التي تبدأ بفعل مثل:

جاء المعلم - تدرس البنت دروسها.

- أنواع الفعل: «ماضٍ - مضارع - أمر».

- تكون الجملة الفعلية من (فعل + فاعل)

- يوافق الفعل فاعله في التذكير والتأنيث مثل:

يساعد محمد والده - تساعد نورة أمها.

- يجب إفراد الفعل مع الفاعل المفرد أو المثنى والجمع مثل:

قام الرجل - قام الرجال - قام الرجال.

## أُطْبِقْ وَأَتَدَرَّبُ:

1 أُمِيزُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ فِيمَا يَلِي:

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْمَيَّةٌ	الْجُمْلَةُ
.....	.....	الألعابُ كثيرةً.
.....	.....	يُسافِرُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْكُوَيْتِ.
.....	.....	الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ.
.....	.....	اسْتَفِدْ مِنْ وَقْتِكَ بِالْمُفَيْدِ.

2 أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أُحَدِّدُ مُكَوِّنَاتِهَا فِيمَا يَلِي:

مُكَوِّنَاتِهَا	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	.....	الصَّحَّةُ سَعَادَةً.
.....	.....	يَعْمَلُ الْأَبُ لِأَجْلِ أَوْلَادِهِ.
.....	.....	تَسْهِيرُ الْأُمُّ عَلَى راحَةِ أَبْنَائِهَا.
.....	.....	الْمُخْتَرَعَاتُ كَثِيرَةٌ.
.....	.....	وَقَفَ مُحَمَّدٌ قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.

3 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَفَقَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( فعلٌ ماضٍ) ..... أ **المُعَلِّمُ ..... بُطُّلَابِهِ.**
- ( مُبْتَداً ) ..... ب **مَطْلُوبَةٌ.**
- ( خبرٌ ) ..... ج **التَّدْخِينُ .....**
- ( فعلٌ مضارعٌ ) ..... د **الرَّجُلُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ.**

## الخط:



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطِ النَّسَخِ، مُرَاعِيًّا الدِّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ مُرَكَّزًا عَلَى دِقَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ وَالْحَاءِ.

**ضَرُورَةُ حَثِّ الْأَبْنَاءِ عَلَى الْمُشَارِكةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.**

- |       |   |
|-------|---|
| ..... | 4 |
| ..... | 3 |
| ..... | 2 |
| ..... | 1 |

**ضَرُورَةُ حَثِّ الْأَبْنَاءِ عَلَى الْمُشَارِكةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.**

..... المُعَلِّم:

## الإِمْلَاءُ:



**تَعْزِيزُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوْطَةِ**

### أَتَعْلَمُ :



• **تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي مَكَانَيْنِ :**

1. وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلُ : (تَأَلَّمَ - تَأَخَّرَ) وَتُسَمَّى هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.
2. آخِرِ الْكَلِمَةِ مِثْلُ : (يَقْرَأُ - يَبْدَا) وَتُسَمَّى هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

• **تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءِ غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ فِي مَكَانَيْنِ :**

1. وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلُ : (سُئِلَ - جَائِزَةً) وَتُسَمَّى هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.
2. آخِرِ الْكَلِمَةِ مِثْلُ : (يُكَافِئُ - مَلَاجِئُ ) وَتُسَمَّى هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

## أُطْبِقُ وَأَتَدَرَّبُ:

**1** أختار الكلمة المناسبة من بين البديلات التالية:

- |                         |  |    |
|-------------------------|--|----|
| (تَقْرَأُ - تَقْرِئُ)   | ..... زَيْنَبُ قِصَّةٌ عَنِ التِّرَاثِ.                              | أ  |
| (يُكَافِئُ - يُكَافِيُ) | ..... الْأُسْتَادُ ..... الطُّلَّابُ الْمُجْتَهِدِينَ.               | ب  |
| (أَوَّلُ - أَوَّلِ)     | ..... الْإِهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ مِن..... الْإِهْتِمَامَاتِ.        | ج  |
| (يُهِيَّئُ - يُهِيِّءُ) | ..... الْوَالِدَانِ الْبِيَّنَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِحَيَاةِ كَرِيمَةٍ. | د  |
| (يَنْشُؤُ - يَنْشَأُ)   | ..... الطَّفْلُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ مِنْذُ الصَّغَرِ.              | هـ |

**2** أنسخ البيت الآتي، ثم أتدرب على كتابته قبل أن يملئه على المعلم:

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفِتْيَانِ مِنَ  
عَلَى مَا كَانَ عَوَدَهُ أَبُوهُ

.....

.....

**3** أكتب ما يملئه على المعلم.

## الْتَّعْبِيرُ الْكَتَابِيُّ:



## كتابٌ جُمِلٌ صَحِيحَةٌ (اسميَّةٍ - فعليةٍ)

أشاهد الصور الآتية ثم أعبر عن كُلّ صورة بجملة ممّا بين الأقواس:

أقضى وقتِي مع أسرتي

أقرأ الكتب المفيدة

أخُصُّ ساعات محددة لألعاب الألكترونية

أمارس هوايتي المفضلة



## أَقْرُأْ وَأَتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذهبيَّةِ:



الْوَقْتُ	الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ	الْأَلْعَابُ
الْأَقْارِبُ	الْأَصْدِقَاءُ	الْأَبْنَاءُ
الْعُقُولُ	الْأَبَاءُ	الْأَمَهَاتُ
النَّاسُ	الْطَّوَيْلُ	الْقَلْقُ
الْأَطْفَالُ	الْمَشَاعِرُ	الْعَقْلُ
الْمُؤَسَّسَاتُ	الْحُوكُومَاتُ	الْعَصِبَيَّةُ
يُشَاهِدُ	يَلْعَبُ	يَعِيشُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذهبيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا بِمُفْرديٍّ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....