



أسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات

هيكلية الاختبار

Subject	
اللغة العربية	المادة
التاسع	Grade
	الصف
العام	Stream
	المسار
25	Number of Questions
	عدد الأسئلة
MCQs	Type of Questions
اختيار من متعدد	طبيعة الأسئلة
5	Marks per Question
	الدرجات لكل سؤال
100	Maximum Overall Grade*
	العلامة القصوى الممكنة*
120 minutes	Exam Duration
	مدة الامتحان
SwiftAssess	Mode of Implementation
	طريقة التطبيق

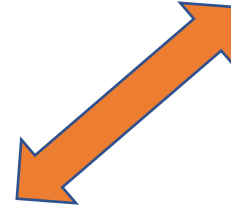
Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
السؤال**	نتائج التعلم***	skill	Notes
		المهارة	ملاحظات
1		يحدد الحدث الرئيس في مقتطف الروائي.	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي قصير من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
2		يحلل تصرفات الشخصيات في المقتطف الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي قصير من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
3		يصف العلاقات بين شخصيات المقتطف الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي قصير من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
4		يستدل بأفكار النص على معاني أخرى.	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي قصير من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
5		يحدد جمع مفردة من مفردات المقتطف الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي قصير من رواية (عند يحدد المتعلم المعاني المناسبة للكلمات متعددة المعاني ويستخدمها في سياقات تدسر معناها
6		يحدد الفكرة الرئيسة في النص المعلوماتي .	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
7		يحلل بعض أفكار النص المعلوماتي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
8		يحدد فكرة فرعية من أفكار النص المعلوماتي.	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
9		يطبق فكرةً من أفكار النص المعلوماتي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
10		يكتشف المعنى السياقي لكلمة محددة في النص المعلوماتي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم المعاني المناسبة للكلمات متعددة المعاني ويستخدمها في سياقات تدسر معناها
11		يحلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
12		يميز العبارة الصحيحة من غيرها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
13		يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص المعلوماتي	يُقاس المهارات النُحوية والبلاغية والثروة اللغوية وطبقيًا من خلال خبرات نحوية تراكمية
14		يعرف الفكرة الرئيسة لفقرة محددة في النص المعلوماتي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص معلوماتي خارجي يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
15		يميز الصور البلاغية / الجمالية في لغة الكاتب.	يُقاس المهارات النُحوية والبلاغية والثروة اللغوية وطبقيًا من خلال يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقبها دقة الأدلة وصرحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص
16		يحدد الحدث الرئيس في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
17		يحلل أحداث النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
18		يميز التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
19		يحدد شخصية معينة في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
20		يحلل تصرفات الشخصيات في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
21		يحدد صفات شخصية معينة في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
22		يحلل تصرفات شخصية ما في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
23		يميز الأفكار الواردة في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
24		يحلل الأحداث في النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها
25		يشرح صورة بلاغية من النص الروائي	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص روائي طويل من رواية (عند تحليل المتعلم رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها

ركزت هيكله اختبار (اللغة العربية – التاسع) للفصل الثالث على نوعين من النصوص القرائية (نص روائي -نص معلوماتي)

المهارة من رواية :

المهارة من نص معلوماتي :

تحليل الهيكله



يحدد الفكرة الرئيسة في النص المعلوماتي .

يعلل بعض أفكار النص المعلوماتي

يحدد فكرة فرعية من أفكار النص المعلوماتي.

يطبق فكرة من أفكار النص المعلوماتي

يكتشف المعنى السياقي لكلمة محددة في النص المعلوماتي

يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي

يميز العبارة الصحيحة من غيرها

يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص المعلوماتي

يعرف الفكرة الرئيسة لفقرة محددة في النص المعلوماتي

يميز الصور البلاغية / الجمالية في لغة الكاتب.

يحدد الحدث الرئيس في النص الروائي

يحلل أحداث النص الروائي

يميز التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب

يحدد شخصية معينة في النص الروائي

يحلل تصرفات الشخصيات في النص الروائي

يحدد الحدث الرئيس في المقتطف الروائي.

يعلل تصرفات الشخصيات في المقتطف الروائي

يصف العلاقات بين شخصيات المقتطف الروائي

يستدل بأفكار النص على معاني أخرى.

يحدد جمع مفردة من مفردات المقتطف الروائي

يحدد صفات شخصية معينة في النص الروائي

يعلل تصرفات شخصية ما في النص الروائي

يميز الأفكار الواردة في النص الروائي

يحلل الأحداث في النص الروائي

يشرح صورة بلاغية من النص الروائي

أسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022



مهم جدا جدا: يا أبنائي وبناتي :

أفهم وأستوعب السؤال.

ماذا يريد مني بالتحديد ؟

أحدد - أعلل - أشرح - أميز -

أطبق - أستدل

هذه المذكرة حوت مهارات في الرواية والنص المعلوماتي وخبرات نحوية تراكمية
(أسئلة وإجابات لتسهيل الفهم وأسئلة إثرائية إضافية)
لتأكيد المعلومة في ذهن الطالب مما درس في منصة ألف

مضت أيام الاختبارات وقريبا جدا ستحتفل ببدء الإجازة الصيفية قو عزيزتك واحرص على تجميع أكبر عدد من الدرجات فيما تبقى



هيا نبداً :

أولاً: في النص الروائي :

يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها

أسئلة وإجابات في هيكلية اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

أسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022



يحدد الحدث الرئيس في المقتطف الروائي.

أعتمد على نفسي :

اقرأ ثم أجب:

سقف المدرسة تتخلله فجوات واسعة جدًا، بحيث يشاهد التلاميذ الطائرات المحلقة في السماء، ويضطرون إلى حمل المظلات في أثناء الدراسة في الأيام الماطرة، وأرض إسمنتية تتحلل باستمرار إلى تراب، رياح عاتية تزعزع أرواح التلاميذ خوفًا من سقوط المدرسة.

ما الحدث الرئيس للمقطع السابق؟

الهروب من الواقع.



التعايش مع الواقع.



التفاوض لتغيير الواقع.



التمرد على الواقع.



اقرأ ثم أجب:

سقف المدرسة تتخلله فجوات واسعة جداً، بحيث يُشاهد التلاميذ الطائرات المحلقة في السماء، ويضطرون إلى حمل المظلات في أثناء الدراسة في الأيام الماطرة، وأرض إسمنتية تتحلل باستمرار إلى تراب، رياح عاتية تُزعزع أرواح التلاميذ خوفاً من سقوط المدرسة.

ما الحدث الرئيس للمقطع السابق؟

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> الهروب من الواقع. | <input checked="" type="radio"/> التعايش مع الواقع. ✓ |
| <input type="radio"/> التفاوض لتغيير الواقع. | <input type="radio"/> التمرّد على الواقع. |

الحدث في الرواية: مجموعة من الوقائع والأفعال المركبة بشكلٍ سببي، والذي يدور حول موضوع عام، وهو الفقر المدقع لأهالي الجزيرة.

مثال إضافي :

بعدَ كلِّ ليلةٍ تعذيبٍ، في الصُّباحِ الباكرِ، أزعفُ خارجَ سريري في الجوِّ الباردِ، أترنَّحُ على درَّاجتي في طريقي إلى مكتبِ البريدِ، مستقبلي غيرُ واضحٍ، لا يوجدُ حدثٌ مثيرٌ في حياتي إلا ابنةُ أخي (إرين)، كنتُ مستعدًّا للتَّضحيةِ بكلِّ شيءٍ؛ لأموِّلَ دراستها، ولأعوِّضَ شعوري بالذَّنبِ الذي سيطرَ عليَّ.

كشَفَ (إكال) عن سببِ إحساسِهِ بالذَّنبِ، بقولِهِ:

❖ لأنني عجزتُ عن إبعادِ (مهار) عنِ (السوسيتيت).

❖ لأنني عجزتُ عن تخفيفِ أعباءِ والدتي.

❖ لأنني لم أساعدُ (بومُس) في مواجهتها لـ(صمديكون).

❖ لأنني عجزتُ عن مساعدةِ (لينتاج).

يصف العلاقات بين شخصيات المقتطف الروائي



كنتُ أعملُ في شركة اتصالاتٍ وفي سنة (2004) ضربَ (تسونامي) منطقة (آتشيه) وماتَ مئاتُ الآلافِ منَ الناسِ، سجَّلتُ اسمي معَ المتطوِّعينَ، وفي طريقي إلى مطارِ (آتشيه) رأيتُ شابةً، كانتُ تقفُ عند جانبِ الطريقِ حاملةً رايةً، وخلفها بقايا مدرسةٍ حطَّمتها (تسونامي) كُتِبَ على رايِّتها: تعالوا لا تتخلَّوا عنِ المدرسة، تذكَّرتُ المعلِّمةَ (بومُس) عندما قالتُ لي مرَّةً: (أنْ أخسرَ تلميذاً كخسارتي لنصفِ روعي)

دلّ موقفُ المعلِّمتينِ على قيمٍ أخلاقيَّةٍ رفيعةٍ، هي:

⚡ العدالةُ والصدقُ، وعدمُ إيذاءِ الآخرينِ .

⚡ التَّضحيةُ والتَّفاني من أجلِ تعليمِ التلاميذِ.

الإجابة

دلّ موقفُ المعلّمتين على قيمٍ أخلاقيّةٍ رفيعةٍ، هي: 1. التّضحيةُ والتّفاني من أجلِ تعليمِ التّلاميذ. ✓

أبدعَ الكاتبُ في توظيفِ الأحداثِ والمشاهدِ؛ لتعزيزِ القيمِ السّاميةِ؛ لأنّها تلعبُ دوراً مهمّاً في توجيهِ سلوكِ الشّخصيّةِ في المجتمع، ولأنّها تخدمُ رؤيةَ الكاتبِ، والأهدافَ التي يرجو تحقيقَها من خلالِ الرّوايةِ.

مثال ثالث :

كَانَ افْتِقَارُنَا لِتَقْدِيرِ الذَّاتِ شَدِيدًا، جَعَلَنَا التَّمْيِيزُ وَالتَّهْمِيشُ الْمُنْهَجِيَّ، وَالضَّغْطُ الَّذِي مَوْرَسَ عَلَيْنَا نَفْرَعُ مِنَ التَّنَافُسِ وَنُخْشَى الْحَلَمَ، لَكِنَّ صَدِيقَيْنَا (مَهَارَ) وَ(لِينْتَايْجَ) زَوَّدَانَا بِالشَّجَاعَةِ، وَمُعَلِّمَانَا (بَاكْ هَرْفَانِ) وَ(بُوْمُسَ) سَاعَدَانَا...

تَقَبَّلَ أَيَّ عَمَلٍ يُعْرَضُ عَلَيْنَا.

عَرَضَ أَيَّ مُشْكَلَةٍ تَوَاجَهُنَا عَلَى
الْآخَرِينَ.

قَهَرْنَا أَيَّ مُشْكَلَةٍ تَعْتَرِضُ طَرِيقَنَا.

تَحَدَّى أَيَّ شَخْصٍ يَعْتَرِضُ طَرِيقَنَا.

مُسَاعَدَةُ (بَاكْ هَرْفَانِ) وَ(بُوْمُسَ) تَجَلَّتْ، فِي:

الإجابة

صديقنا (مهار) و(لينتاج) زودانا بالشجاعة، ومعلمنا (باك هرفان) و(بومس) ساعدانا...

مساعدة (باك هرفان) و(بومس) تجلّت، في: 1. قهرأي مشكلة تعترض طريقنا. ✓ ✓

1. قهرأي مشكلة تعترض طريقنا.

وظّف الكاتب السرد في عرض ردود أفعال الشخصيات؛ ليدلّ على الحالة النفسية التي سيطرت عليها أثناء وقوع الحدث.

يعلل تصرفات الشخصيات في المقتطف الروائي

هؤلاء الأهالي ليست لديهم قناعة كافية بأنَّ تحصيل أولادهم للعلم الذي يستطيعون تحمّل نفقاته إلى المرحلة الإعدادية فقط،
يمكن أن يجعل مستقبل عائلاتهم مشرقاً، وما جاؤوا هذا الصباح إلا رغباً عنهم؛ إمّا كي يتفادوا التوبيخ من المسؤولين الحكوميين
لعدم إرسال أولادهم إلى المدرسة، أو إذعائاً لمتطلبات العصر.

أحاول أن أجيب بمفردي

اقرأ ثمّ أجب:

علّل ما السبب الذي دفع أولياء أمور الطلاب للمسارعة والمشاركة في حفل افتتاح المدرسة؟

لأنّهم أذعنوا لما يستوجب تحرير الأبناء
من الجهل والامية.

لأنّهم يفضلون لأبنائهم امتهان الأعمال
التي تؤمن لهم حياة أفضل.

لأنّهم يخافون على أبنائهم من عدم
إتقانهم للأعمال التي يتقنها الآباء.

لأنّهم يفضلون أن يشاركوا في الاحتفال
ليتسلّوا وينسوا همومهم.

الإجابة

هؤلاء الأهالي ليست لديهم قناعة كافية بأنَّ تحصيل أولادهم للعلم الذي يستطيعون تحمُّل نفقاته إلى المرحلة الإعدادية فقط،
يُمكن أن يجعل مستقبل عائلاتهم مُشْرِقًا، وما جاؤوا هذا الصَّباح إلا رَغَمًا عنهم؛ إمَّا كي يتفادوا التَّوبيخ من المسؤولين الحُكوميين
لعدم إرسال أولادهم إلى المدرسة، أو إزعانًا لمتطلبات العصر.

اقرأ ثمَّ أجب:

علِّل ما السَّبب الذي دَفَعَ أولياء أمورِ الطُّلاب للمُسارعة والمشاركة في حفل افتتاح المدرسة؟

- ☒ لأنَّهم أذعنوا لما يستوجبُ تحرير الأبناء من الجهل والأميَّة.
- ☐ لأنَّهم يفضلون لأبنائهم امتهان الأعمال التي تُؤمِّن لهم حياة أفضل.
- ☐ لأنَّهم يفضلون أن يشاركوا في الاحتفال ليتسلَّوا وينسوا همومهم.
- ☐ لأنَّهم يخافون على أبنائهم من عدم إتقانهم للأعمال التي يُتقنها الآباء.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

تفسير الأحداث في الرواية، يعتمد على فهم تصرفات الشخصيات، وفهم أفكارها وردة أفعالها على كل موقف.

يحلل تصرفات الشخصيات في النص الروائي

جلس (لينتاج) قبالي على أريكة قريبة من الموقد، كان فقيراً وقذراً وأعزب ويعاني من سوء التغذية.

▼ Select ...

سبب الحالة التي وصل إليها (لينتاج)، هي:

أحاول ان أحدد
الإجابة الصحيحة
بذكائي

اهتمامه البالغ بعمله.

سوء معاملة سيده له.

طبيعة عمله الشاق.

عدم اهتمامه بالنظافة.

الإجابة

سبب الحالة التي وصل إليها (لينتائج)، هي: 1. طبيعة عمله الشاق. ✓ ✓

✓ 1. طبيعة عمله الشاق.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

يسعى الكاتب إلى وصف الشخصيات بطريقة مباشرة وربطها بتطور الأحداث التي تبني الحكمة الفنية في الرواية.

بدا واضحاً أن صراع (لينتائج) مع مصيره قد استنزف كل طاقاته، وأن عمله كان صعباً للغاية.

مثال إضافي على تصرفات الشخصيات وصفاتها :

أثمن علمٍ تعلّمناه في المدرسة المحمّديّة، ما تلقيناه من (باك هرفان) وهو درسُ أراه مسطوراً على وجوه جميع أعضاء (لا سكار بلانجي)...

تعلّمنا من (باك هرفان) أن روح العطاء تتجلّى في المواقف العديدة، ومضمونها:

1. أن نعطي بقدر ما نستطيع، وألا نأخذ بقدر المستطاع. ✓ ✓

1. أن نعطي بقدر ما نستطيع، وألا نأخذ بقدر المستطاع. ✓

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

يحلل الأحداث في النص الروائي



ما الحدث الذي يَصِفُ مشكلةَ المدرسة التي كان الكاتبُ يتلقَى تعليمه فيها؟

كلُّ شيءٍ فيها يدلُّ أنَّ تشييدها لم يخضع
للمبادئ العمرانيّة المُناسبة.



زائرُها الرّوتينيُّ الوحيدُ كان رجلاً يلبسُ
مثلَ (النينجا).



لا يحتوي الفصلُ على صورة رئيس
إندونيسيا أو نائبه أو رمزِ دولتنا.



لا شيءٌ يستدعي إقفالَ المدرسة على أيّة
حالٍ.



الإجابة

ما الحدث الذي يَصِفُ مشكلةَ المدرسة التي كانَ الكاتبُ يتلقَى تعليمَهُ فيها؟



كلُّ شيءٍ فيها يدلُّ أنَّ تشييدها لم يخضع
للمبادئ العمرانيّة المناسبة.



زائرها الرّوتينيُّ الوحيدُ كانَ رجلاً يلبسُ
مثلَ (النينجا).



لا يحتوي الفصلُ على صورة رئيس
إندونيسيا أو نائبه أو رمز دولتنا.



لا شيء يستدعي إقفال المدرسة على أيّة
حالٍ.



الحدثُ في الرواية: مجموعةٌ من الوقائع والأفعال المركّبة بشكلٍ سببيٍّ، والذي يدورُ حولَ موضوعٍ عامٍّ.

يحلل الأحداث في النص الروائي

حاول أنت تحلل بمفردك

ما الحدث الذي يدلُّ على بساطة الأولاد في المدرسة واستمتاعهم بأبسط الأشياء؟

كَلَّمَا دَخَلْنَا إِلَى الصَّفِّ كُنَّا نَطْرُدُ المَاعَزَ
مَنْ الفصلِ، وهذا ما اعتدناهُ.



كُنَّا نصيحُ ونفرحُ كُلَّمَا رأينا النِّفْثَاتِ
البيضاء تتصاعدُ كأنَّها إشاراتٌ دخانيَّةٌ.



الأطفالُ الصَّغارُ يَفْزَعُونَ مِنْ رُؤْيَا (باك
هرفان)، لَأَنَّهُ يُشْبِهُ الدُّبَّ الأشهبَ.



كُنَّا نضطرُّ إلى حملِ المِظَلَّاتِ في أثناء
الدَّرَاسَةِ في الأَيَّامِ الماطرةِ.



أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

يحلل الأحداث في النص الروائي



ما على المرء ليقف على حالنا إلا أن يستعرض في مُخَيَّلَتِهِ أسوأ المشاكل الممكنة بالنسبة إلى حجرة دراسة في مدرسة ابتدائية.

ما الحدث المترتب على الحدث الوارد في المقطع السابق؟

زائرهما الروتيني الوحيد كان رجلاً يلبس
مثل (النينجا).

☐

هذا العلاج الشامل هو الحل الذي
قدّمته الحكومة تعويضاً عن قلة
الأموال.

☐

سقف تتخلله فجوات واسعة جداً،
بحيث يشاهد التلاميذ الطائرات
المحلقة في السماء.

☐

يُعطينا المعلم حبة كبيرة مستديرة
تشبه زرع معطف واقٍ من المطر.

☐

الإجابة

هذا العلاج الشامل هو الحل الذي
قدّمته الحكومة تعويضًا عن قلّة
الأموال.

زائرهما الرّوتيني الوحيد كان رجلًا يلبس
مثل (النينجا).

يُعطينا المعلّم حبة كبيرة مستديرة
تشبه زرّ معطفٍ واقٍ من المطر.

سقفٌ تتخلّله فجواتٌ واسعة جدًا،
بحيث يُشاهد التّلاميذ الطّائرات
المحلّقة في السّماء.

يحدد صفات شخصية معينة في النص الروائي



"أنا مهتمُّ برسالتِكَ التي تشرحُ حافزَكَ، أسبابَكَ، وإنَّ طريقةَ توضيحِكَ للأمورِ بالإنجليزية مؤثِّرةٌ" ابتسمتُ وقلتُ في سرِّي: إنه لا يعرفُ
أنَّ الرِّجالَ (الملايويين) ...

الصفةُ التي تُعرفُ عنِ الرِّجالِ (الملايويين)، هي:

⚡ أنهم حاذقون في التخطيط للمستقبل.

⚡ أنهم حاذقون في استعمالِ مراكبِ الصَّيد.

⚡ أنهم حاذقون في استعمالِ الكلمات.

⚡ أنهم حاذقون في تنظيمِ المبارياتِ الرياضيَّة.

الإجابة

الصفةُ التي تُعرفُ عن الرجالِ (الملايويين)، هي: **1.** أنهم حاذقون في استعمالِ الكلماتِ. ✓

⚡ أنهم حاذقون في التخطيط للمستقبل.

⚡ أنهم حاذقون في استعمالِ مراكبِ الصيدِ.

⚡ أنهم حاذقون في تنظيمِ المبارياتِ الرياضيةِ.

حدّد الصفة بذكائك :

اقرأ ثمّ اسحب الإجابة الصحيحة وضعها في الفراغ:
بدا مستعدّاً لتحمل المخاطر كافّةً.

الجملة السابقة تدلُّ على:

↕ التهور

↕ الحكمة

↕ الشجاعة

↕ العنف

قَالَ الرَّجُلُ إِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةِ فَرَقِ الْكَشَّافَةِ مِنْ مَدَارِسِ عِدَّةٍ لِلْبَحْثِ عَنْ صَبِيَّةٍ فُقِدَتْ فِي جِبَالِ (سوليمان).
- "لَدِينَا عَسَاكِرُ قَوَيْسٍ قُزَحَ".
- "وما ذاك؟"

- انبرى (مهار) يشرحُ بتؤدةِ العلاقةِ بينَ قَوَيْسٍ قُزَحَ وأكلةِ لُحُومِ الْبَشَرِ الْقُدَمَاءِ مِنْ شَعْبِ (بيليتونج)، وهذا ترك (بو مُس) والرجلَ صَاحِبَ الرَّيِّ الرَّسْمِيِّ يَحْكَايَ رَأْسِيهِمَا، وَكُلُّ مِنْهُمَا أَعْجَزَتْهُ الْكَلِمَاتُ .
- "نحنُ مُسْتَعِدُّونَ لِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ" اخْتَتَمَ (مهار) بنبْرةٍ مُقْنِعَةٍ.

(عساكرُ قَوَيْسٍ قُزَحَ، الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ، توك بيان تولا)

تَنَسُّمُ شَخْصِيَّةٍ (مهار) بِالْعَدِيدِ مِنَ السَّمَاتِ، أَيُّ مِنَ السَّمَاتِ الْآتِيَةِ تَجَلَّتْ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ؟

Select 2 choice(s)

☐ الطُّمُوحُ وَالْمُثَابَرَةُ.

☐ الْمُبَادَرَةُ الْإِيجَابِيَّةُ.

☐ الْإِتْقَانُ فِي الْعَمَلِ.

☐ الْاجْتِهَادُ الْمُسْتَمِرُّ.

☐ الْمَسْئُولِيَّةُ الْعَالِيَةُ.

☐ الْحِسُّ الْقَنِيِّ.

☐ التَّعَلُّقُ بِالْأَسَاطِيرِ.

إثرائي للتأكيد

أسئلة وإجابات في هيكلية اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

وصف للشخصية :

ما الحدثُ الذي يتضمّن وصفًا لشخصيّة (باك هرفان) بالحضور والتأثير القويّ؟

رجلٌ اختبرَ صعوباتِ الحياةِ المريرة،
وحَصَلَ على علمٍ بوسعِ المحيطِ.

☐

عندما يسألهُ أيُّ شخصٍ عنُ لحيتهِ
المُتشابكةِ، لا يُكلّفُ نفسهُ بإعطاءِ أيّ
تفسيرٍ.

☐

كلّما تكلمَ استمعنا إليهِ مأخوذِينَ،
نُراقِبُهُ بشغفٍ، وننتظرُ بفارغِ الصّبرِ
عباراتهِ.

☐

أعمالُ أهلهُ منُ محاصيلِ الحديقةِ
الموجودةِ في فناءِ بيتهِ.

☐

سؤال : ومثال على وصف للشخصية :

وصف الكاتب شخصية (باك هرفان) قائلاً: لطالما همس في آذاننا بطلاقة ما يحفظه من أبيات الشعر والآيات القرآنية، ثم يغرق بالصمت كشخص تراوده أحلام اليقظة.

الصفة التي تستنتجها لـ (باك هرفان) في الحدث السابق، هي:

↕ الغموض والغربة والتعقيد.

↕ الأسى والحزن والألم.

↕ الصبر والحلم والجلد.

↕ العلم والمعرفة والحكمة.

حدد الإجابة:

وَصَفَ الكَاتِبُ شَخْصِيَّةَ (بَاكْ هَرْفَان) قَائِلًا: لَطَالَمَا هَمَسَ فِي آذَانِنَا بِطَلَاقَةٍ مَا يَحْفَظُهُ مِنْ أَيْيَاتِ الشُّعْرِ وَالْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، ثُمَّ يَغْرُقُ بِالصَّمْتِ كَشَخْصٍ تُرَاوِدُهُ أَحْلَامُ الْيَقْظَةِ.

الصفة التي تستنتجها لـ (بَاكْ هَرْفَان) في الحدث السابق، هي: العلم والمعرفة والحكمة. ✓

⇕ الغموض والغرابة والتعقيد.

⇕ الصبر والحلم والجلد.

⇕ الأسى والحزن والألم.

يشرح صورة بلاغية من النص الروائي



اقرأ ثم اختر الإجابتين الصحيحتين:

بدت (بومس) كبرعم زنبقة عملاقة من زنايق جبال هملايا.

ما التشبيه الوارد في العبارة ، وبم يوحى؟

حدد خيارين (2)

تشبيه (بومس) ببرعم زنبقة عملاقة.

☐

تشبيه (بومس) بجذع زنبقة من زنايق البرية.

☐

تشبيه (بومس) بجبال هملايا.

☐

يوحي بالعزيمة والإصرار والنصر.

☐

يوحي بالتباهي بالجمال والاعتزاز به.

☐

يوحي بالضخامة والرفعة.

☐

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

الإجابة يا عسل

ما التشبيهُ الواردُ في العبارة ، وبمَ يوحى ؟

تشبيهُ (بومس) ببرعمِ زنبقةٍ عملاقةٍ. ☒

تشبيهُ (بومس) بجذعِ زنبقةٍ من زنايقِ البريةِ. ☐

تشبيهُ (بومس) بجبالِ هيمالايا. ☐

يوحى بالعزيمة والإصرارِ والنَّصرِ. ☒

يوحى بالتَّباهي بالجمالِ والاعتزازِ به. ☐

يوحى بالضَّخامةِ والرَّفعةِ. ☐

تتضمَّنُ الرِّوايةُ أساليبَ فنيَّةً مختلفةً كالتَّشبيهِ والدَّلالاتِ والمحسِّناتِ اللَّفْظيَّةِ.

شَبَّهَ (بومس) ببرعمٍ من زنبقةٍ وأضافَ صفةَ (عملاقةٍ) ليدلَّ على مدى سعادتها وقوَّتها وثقتها وثباتها.

حدد النوع فقط :

يشرح صورة بلاغية من النص الروائي



وعندما ضغطَ ذلك الزُّرُّ على طاولة (الماهوغاني) في مباراةِ التَّحدِّي الأكاديميِّ غرسَ فينا الجُرأةَ لِنَحْلُمَ.

ما نوعُ الصُّورةِ الفنِّيةِ المُلوَّنةِ أعلاه؟

☐ التَّشخيصُ.

☐ تشبيهٌ ضمنيٌّ.

☐ التَّجسيدُ.

☐ استعارةٌ تصرُّحيةٌ.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

على لسان الراوي: جلس (لينتاج) قبالي على أريكة، ذراعه صلبتان بسبب طبيعة عمله الشاق، وباقي أعضاء جسمه ضعيفة وهزيلة.

▼ ...Select

التقنية المستخدمة في الفقرة السابقة هي

تقنية التخيل.

تقنية الحوار.

تقنية الوصف.

تقنية السرد.

اختر تقنية



يميز التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب

على لسانِ الراوي: جلسَ (لينتاج) قبالي على أريكةٍ، ذراعاهُ صلبتانِ بسببِ طبيعةِ عملهِ الشَّاقِّ، وباقي أعضاءِ جسمِه ضعيفةٌ وهزيلةٌ.

أسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

الإجابة

1. تقنية الوصف. ✓

التقنية المستخدمة في الفقرة السابقة هي

1. تقنية الوصف.

تنوع تقنيات الكتابة التي يستخدمها الكاتب فمنها الوصف والحوار والسرد.

أراد الكاتب تصوير شخصية (لينتاج) بوصف جسده الهزيل بسبب طبيعة عمله الشاق.

"كَانَ ثَمَّةَ مَوْقَدٍ كَبِيرٍ فِي الْوَسْطِ يَسْتَحْدُمُهُ الْعَمَالُ لِيَدْفِئُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ رِيَّاحِ الْبَحْرِ الْبَارِدَةِ، فِي الزَّوَايَةِ أَكْوَامٌ مِنْ صَفَاخِ الْكَيُورُسِينَ وَالرَّافِعَاتِ وَالْمِفَاتِيحِ الْمَخْتَلِفَةِ وَمَضَخَاتِ نَفْطٍ وَبِرَامِيلَ وَإِبْرِيْقٍ مَاءٍ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ".

أَسْئَلَةٌ وَإِجَابَاتٌ فِي هَيْكَلَةِ اخْتِبَارِ مَادَّةِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْتَّاسِعِ-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

مَا التَّيْنَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

↕ الْحَوَارُ

↕ الصَّرَاعُ

↕ السَّرْدُ

↕ الْوَصْفُ



يُمِيزُ التَّيْنَةُ الْقِصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الْكَاتِبُ

سؤال إضافي لتأكيد المعلومة

الإجابة

يُميز التّقنية القصصية التي استخدمها الكاتب

"كَانَ ثَمَّةَ مَوْقَدٍ كَبِيرٍ فِي الْوَسْطِ يُسْتَخْدَمُهُ الْعَمَالُ لِيَدْفِئُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ رِيَّاحِ الْبَحْرِ الْبَارِدَةِ، فِي الزَّوَايَةِ أَكْوَامٌ مِنْ صَفَاخِ الْكَيُورُسِينَ وَالرَّافِعَاتِ وَالْمِفَاتِيحِ الْمَخْتَلِفَةِ وَمُضَخَّاتِ نَفْطٍ وَبِرَامِيلَ وَإِبْرِيْقٍ مَاءٍ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ".

ما التّقنيّةُ المُستخدمةُ في الفقرة السّابقة؟
1. الوصفُ ✓

أسئلة وإجابات في هيكلية اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

↕ الصّراع

↕ الحوار

↕ السّرد

1. الوصفُ ✓

اقرأ، ثم حدّد الأسلوب المُستخدَم في كُلِّ مثالٍ مُدرج في الجدول الآتي.

<input type="text"/>	كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَمْنَحُنَا بَعْضَ الْمَالِ لِقَاءِ مُسَاعِدَتِهِ فِي حَمْلِ أَكْيَاسِ الْبَرِيدِ، وَسَمَحَ لَنَا بِقِرَاءَةِ كُتُبٍ رِوَايِيَّةٍ، مِثْلَ ذَلِكَ الْكِتَابِ الَّذِي يَحْكِي عَنْ "يَلُوسْتُون" الْهِنْدِيَّةِ.
<input type="text"/>	الْأَدَبُ؟ تَسْأَلُ قَلْبِي، وَمَا ذَلِكَ؟
<input type="text"/>	كَانَتِ الْيَدُ الَّتِي ظَهَرَتْ ضَعِيفَةً جِدًّا، مِثْلَ نَصْلِ نُحَاسِيٍّ شَرِيرٍ: عَضَلِيَّةٌ وَوَسَخَةٌ وَسَوْدَاءٌ وَلَزَجَةٌ.

⚡ الاستِشْرَافُ

⚡ الاستِرجَاعُ

⚡ السَّرْدُ

⚡ الوَصْفُ الْخَارِجِيُّ

⚡ الْحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ

⚡ الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ

سؤال إضافي حول التقنية في الرواية لتأكيد المعلومة

يميز التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب

مُتَّبِعًا أسلوبَ التَّرابِطِ الذَّهْنِيِّ الَّذِي عَلَّمْنِيهِ (لِإِنْتَاخِجٍ)، فِي الْبَيْتِ دَرَسْتُ إِلَى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَتَبَيَّنَ لِي أَنَّ أَرْقِي يَعْمَلُ لَصَالِحِي، كُنْتُ أَكْثَرَ الْمَصَابِينِ بِالْأَرْقِ إِنْتَاخًا، وَكَلَّمَا أَتَعَبْتَنِي الدَّرَاسَةُ فَتَحْتُ كِتَابَ (لَوْ أَنَّهُمْ يَنْطِقُونَ فَقَطْ).

التَّقْنِيَةُ الْفَنِّيَّةُ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْكَاتِبُ، هِيَ: ▼ ...Select

تقنية الوصف.

تقنية الحوار الداخلي.

تقنية السرد.

تقنية الحوار الخارجي.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

الإجابة :

مُتَّبِعًا أسلوبَ التَّرابِطِ الذَّهْنِيِّ الَّذِي علَّمْنِيهِ (لِإِنْتاجِ)، في البيتِ درُسْتُ إلى وقتٍ متأخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ، وتبيَّنَ لي أنَّ أرقِي يعملُ لصالحي، كُنْتُ أَكْثَرَ المصابين بالأرقِ إنتاجًا، وكلَّما أتعبتُني الدَّرَاسَةُ فتَحْتُ كِتَابَ (لو أنَّهم ينطِقون فقط).

التَّقْنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ الَّتِي اعتمدها الكاتبُ، هي: 1. تقنيَّةُ السَّردِ. ✓



1. تقنيَّةُ السَّردِ.

السَّردُ مِنْ أبرزِ الأساليبِ المتَّبَعَةِ في القصصِ والرَّوَايَاتِ، حيثُ يعرِّضُ أفكارَ الكاتبِ وتوجُّهاتِهِ من خلالِ تصوُّيره لأفعالٍ وسلوكياتٍ

يحلل تصرفات الشخصيات في النص الروائي

قال (إكال) واصفاً (لينتاج): "على الرغم من بشرته الجافة الملوثة بالشحم والمحروقة بالنفط، زينت وجهه ابتسامة حلوة ومرحة".

ما الصفة المستنتجة لشخصية (لينتاج) والتي بدت واضحة من خلال الوصف السابق؟

☐ القناعة والرضا.

☐ الوفاء والإخلاص.

☐ المودة والرحمة.

☐ الحزن والبؤس.

الإجابة

ما الصِّفةُ المستنتجةُ لشخصية (لينتاج) والتي بدت واضحةً من خلال الوصفِ السابق؟



☒ القناعة والرِّضا.

☐ الوفاء والإخلاص.

☐ المودة والرحمة.

☐ الحزن والبؤس.

يمكنُ استنتاجُ صفاتِ الشخصية من خلال أقوالها وأفعالها في أحداثِ القصة، أو خلال أقوالِ الآخرين عنها.

(البلاغة) من المحسنات البديعية :

راقب الرَّجُلُ الصَّنُوبَرَةَ اندفاعَ ابْنِهِ المَتَّقِدِ وعلى وجهه ابتسامةٌ **حلوةٌ ومرةٌ**.

العلاقةُ التي تربط بين المفردتين (حلوةٌ ومرةٌ) هي علاقةُ:

↕ تضادٌّ.

↕ جنائسٌ.

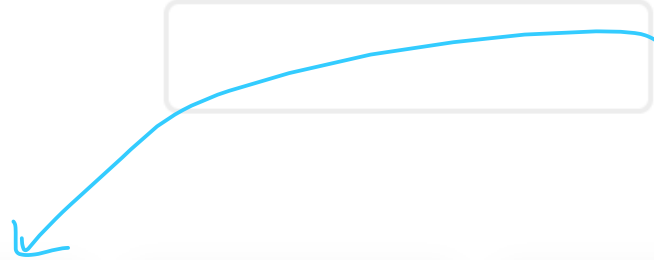
↕ سجعٌ.

↕ ترادفٌ.

الإجابة

راقب الرَّجُلُ الصَّنُوبَرَةَ اندفاعَ ابْنِهِ المَتَّقِدِ وعلى وجهه ابتسامةٌ **حلوَةٌ ومَرَّةٌ**.

العلاقةُ التي تربطُ بينَ المفردتين (حلوَةٌ ومَرَّةٌ) هي علاقةُ:



↕ تضادٌ.

↕ جنائِس.

↕ سجع.

↕ ترادفٍ.

سؤال وإجابة

يعلل تصرفات الشخصيات في المقتطف الروائي

علّل ما السبب الذي دفع أولياء أمور الطلاب للمُسارعة والمشاركة في حفل افتتاح المدرسة؟



لأنّهم أذعنوا لما يستوجب تحرير الأبناء من الجهل والامية.



لأنّهم يفضلون لأبنائهم امتهان الأعمال التي تؤمن لهم حياة أفضل.



لأنّهم يخافون على أبنائهم من عدم إتقانهم للأعمال التي يتقنها الآباء.



لأنّهم يفضلون أن يشاركوا في الاحتفال ليتسلوا وينسوا همومهم.



أسئلة وإجابات في هيكلية اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

يحدد شخصية معينة في النص الروائي

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

من الذي ساهم في تزويد **عساكر قوس قزح** بتقدير الذات والشجاعة والقوة لقهري أي مشكلة تعترض طريقهم؟

4 إجابات صحيحة

بو مُس



سهارى



إكال



لينتاج



باك هرفان



كوتشاي



صمد يكون



مهار



جاء (شمشون) إلى الكرنفال كل سنة بيرة حارس بوابة السد، ولم يفعل ذلك لأنه يأمل في أن يصبح حارس سد مثل أبيه، ولكن لأنه الرئي الكرنفالي الوحيد المتوافر لديه، وفي المقابل داوم (شهران) على الظهور بزي صياد سمك، وهذا أيضا وفقا لصناعة أبيه، أما (أكيونج) فاختار في جميع الكرنفالات السابقة زي حارس الجرس في معبد (شاولين)، شارك (تراپاني) دائما وهو ينتعل جزمة عالية، ويلبس خوذة وبذلة عامل، الرئي يعود لأبيه، وهو يمثل عاملا في ال(پ ن)، و(كوتشاي)، الذي لم يملك جزمة ولا خوذة، ساهم في الاستعراض، وهو يلبس ثياب عامل، وإذا سئل أوضح أنه عامل (پ ن) من الطبقة الدنيا في إجازة.

(عساكر قوس قزح، الفصل الثامن عشر، تحفة فنية)

ما الفكرة التي يهدف الكاتب إلى نقلها للقراء من خلال الفقرة السابقة؟

☐ أداء الطلاب الاستعراض على الرغم من صعوبة أحوالهم الاجتماعية.

☐ إبداع وابتكار الطلاب لتقديم عمل مسرحي ذي مستوى متقدم.

☐ التخطيط والإعداد المسبق من قبل الطلبة لتحقيق الفوز في الكرنفال.

☐ تعدد الخيارات والفرص لدى الطلبة المشاركين في الحفل السنوي.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

يُميز الأفكار الواردة في النص الروائي

أَصْرَتْ (بومس) بموجب رسالتها على الاجتماع برئيس ال (پ ن)، كان تصرفًا شجاعًا جدًا، بسبب سلوكها هذا، اعتقد العديد من الناس أن (بومس) أصيبت بالجنون، ولذلك جاهدت لتقود دراجتها بسرعة كبيرة، كلما مرت صباحًا بالسوق؛ لأنها لم تقدر على تحمل سُخْرِيَةِ النَّاسِ، ولكن هذا لم يكن حال الناس جميعهم؛ إذ كثيرًا ما قابلها بالتصفيق أعضاء اتحاد الحلاقين، وباعة عصير التمر، وزوّار أكشاك القهوة، والمُشرفون على مواقف السيارات. "ثابري يا (بومس)"، اعتادوا أن يصيحوا: "نحن نؤازرك". من ناحية أخرى بدأ بعض الناس من ذوي الأفق الضيق يُرهبونها، وحاول المتشائمون أن يوضحوا لها أن سلوكها الأحمق لن يقودها إلى أي مكان.

(عساكر قويس قزح، الفصل السابع والثلاثون، صبيّة تتحدى الملك)



ما الفكرة التي ينقلها الكاتب في الفقرة السابقة؟

يميز الأفكار الواردة في النص الروائي

☐ معاونة الناس ل (بومس) في قضيتها.

☐ دعم سگان (بيليتونج) لتصرف المعلمة (بومس).

☐ بث الإيجابية لدى (بومس) حول نتيجة الاجتماع .

☐ تباين وجهات نظر الناس حول تصرف (بومس).

أسئلة وإجابات في هيكلية اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

لا يَخْتَلِفُ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَبَيْنَ مَدْرَسَتِنَا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، كَانَتْ صُفُوفُهَا مُزَيَّنَةً بِالرُّسُومِ
التَّعْلِيمِيَّةِ، وَجَدَاوِلُ الصَّرْبِ، وَالْجَدَاوِلُ الدَّوْرِيَّةِ، وَخَرَائِطُ الْعَالَمِ، وَمَوَازِينُ الْحَرَارَةِ، وَصُورُ الرَّئِيسِ وَنَائِبِ الرَّئِيسِ،
وَالرَّمْزِ الْوَطَنِيِّ الْبُطُولِيِّ الَّذِي يُمَثِّلُ طَائِرًا غَرِيبًا بِذَيْلٍ يَتَأَلَّفُ مِنْ ثَمَانِي رِيَشٍ، كَانَتْ هُنَاكَ أَيْضًا تَمَاثِيلُ تَشْرِيحٍ،
وَمُجَسَّمَاتُ كِرَاتٍ أَرْضِيَّةٍ، وَنَمَازِجُ النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ، لَمْ يَسْتَخْدِمُوا فِي تِلْكَ الصُّفُوفِ الطَّبَاشِيرَ، بَلْ اسْتَخْدَمُوا أَقْلَامًا
خَاصَّةً كَرِهَةً الرَّائِحَةِ لِأَنَّ أَلْوَا حَهُمْ بَيَاضٌ .

(عَسَاكِرُ قَوْسٍ قُرْخَ، الْفَصْلُ الْخَامِسُ، (فُلُو))

ما الفكرة التي يُستدلُّ عليها من سرد الراوي للفقرة السابقة؟

☐ الفروقات الشاسعة بين مدارس (سومطرة).

☐ العناية بمدارس الطبقة العاملة في (سومطرة).

☐ أهمية وسائل الإيضاح في الغرف الصفية.

☐ الإشارة إلى نهضة التعليم في (سومطرة).

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

اجتهدتُ في الدّرس كُلَّ لَيْلَةٍ وَلَكِنِّي لَمْ أَقْتَرِبْ قَطُّ وَلَا حَتَّى قَلِيلًا مِنْ (لِينْتَاخْ)، نَاهِيكَ عَنِ التَّفَوُّقِ عَلَيْهِ، عَلامَاتِي زَادَتْ قَلِيلًا عَنْ عَلامَاتِ بَقِيَّةِ رِفَاقِي وَبَقِيْتُ دَوْمًا أَدْنَى مِنْ عَلامَاتِهِ، كُنْتُ دَائِمًا فِي ظِلِّ (لِينْتَاخْ)، وَمُنْذُ الرُّبْعِ الْأَوَّلِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، حَلَلْتُ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ هَذَا قَطُّ، تَمَامًا كَمَا يَبْدُو لِي سَطْحُ الْقَمَرِ مِثْلَ أُمِّ تَحْمِلُ طِفْلَهَا، كَانَ صَدِيقِي وَرَفِيقَ مَقْعَدِي الَّذِي أَحْبَبْتُهُ حَبِّي لِأَخِي هُوَ خَصَمِي اللَّدُونُ وَعَدُوِّي الْأَوَّلُ .

ما الفكرة التي تستنبطها من الفقرة السابقة؟

☐ تَجَنَّبُ الرَّاوي (إيكال) بِشَدَّةٍ لـ (لِينْتَاخْ).

☐ ضَعْفُ الْأَدَاءِ الدَّرَاسِيِّ عِنْدَ الرَّاوي (إيكال).

☐ تَذَبُّبُ الْأَدَاءِ الدَّرَاسِيِّ لَدَى الْمُنَافِسِ (لِينْتَاخْ).

☐ تَفَوُّقُ (لِينْتَاخْ) عَلَى الرَّاوي (إيكال).

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

مميز
الفقرة
بالمميز



أيُّ من الجُمَلِ الواردة في الرواية يتضمَّن معنى "يبتهج ويفرح"؟

يستدل بأفكار النص على معاني أخرى.

رَحَّبَ جميعُهم ترحيبًا بالغًا بفكرة زيارة (توك بيان تولا) في جزيرة القُرصان، لكنَّ المخاطرة التي تكتنِفُ الرِّحلة لم تكن ممَّا يُستهانُ به.

راقبناها باهتمامٍ، لا أحدَ تكَلَّمَ، لكنني عرفتُ أنَّ قلوبهم جميعًا مثل قلبي كانت **تحتلج**: شعورٌ بالتعاطفِ الممزوجِ بالفخرِ والإعجابِ.

استرجعتُ مدرستنا عهدَها السابقَ، هادئةٌ في أدايها، **تحتفي** بالتَّعليمِ حتَّى مع قصورها، عظيمةٌ في تواضعها، ومُسالمةٌ في فقرها.

خفقت قلوبنا بانتظارِ يومِ الانطلاقِ، نجحنا في جمعِ 1.5 مليونِ رويَّةٍ. مُدهشٌ! وما فتَّى المالُ الذي غلبت عليه القطعُ المعدنيةُّ يُخشخشُ.

سؤال إثرائي لمن يحب التحدي

يستدل بأفكار النص على معاني أخرى.

فاجأني صديقي غفلةً بخبر قبولي في المجموعة الكشفية.

أي من الخيارات الآتية من رواية "عساكر قوس قزح" يحمل تعبيراً بمعنى "فاجأه غفلة"؟

أخذ (أكيونج) يرشني بالماء، حاولت تجنبهما وصدتهما، بيد أنني لم أستطع الإفلات منهما.

تجمدت، طلبت إلى (بومس) السماح، قبلت يدها ووعدتها بأنني سأذهب وأسترجع أصابع الطباشير.

رمت (بومس) ملصق (بروس لي)، (بروس لي) رمق (مهار)، و(مهار) حملق بي.

أخذت على حين غرة، تبين لي أن (بومس) تعرف كل شيء، وأنها قابلت سلوكي بحكمة طوال هذا الوقت.

سؤال إثرائي لمن يحب التحدي

رَمَقَ أكيونج (بومُس) بنظراتٍ متعدّدةٍ.

الجملةُ التي تتضمّنُ معنى رَمَقَ في الجملةِ السّابقةِ، هي:

⚡ كَلَّمَا كُنْتُ أَتَكَلَّمُ تَنْظُرُ إِلَيَّ أُمِّي نَظْرَاتٍ مُتَتَابِعَةً.

⚡ كَفَّ الرَّجُلُ عَنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ عَلَى وَلَدِهِ الصَّغِيرِ.

⚡ كَانَتْ تَطَلَّعَاتُ الرَّجُلِ إِلَى الْأَشْيَاءِ مُرْتَبِطَةً بِمَعْتَقِدَاتِهِ.

⚡ عِنْدَمَا شَعُرْتُ بِالْخَوْفِ أَغْلَقْتُ بَصْرِي بِيَدَيَّ وَأَنَا أَرْتَجِفُ.

يستدل بأفكار النص على معاني أخرى.



أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

ما الجملة التي تتضمن كلمة بمعنى (اجتمع وكثرت في غير طول ولا رقة)؟

☐ أظهر ذاك الملقق رجلاً كثر اللحية .

☐ كان قميصه الداخلي مفعماً بالثقوب .

☐ كان حزامه المتشقق مصنوعاً من البلاستيك .

☐ عزم على مقاومة الكسل والخمول .

ثانياً : أسئلة في نواتج النص المعلوماتي

يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيماً دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص



هذه خصائص النص المعلوماتي

- ميل اللغة إلى التّعميم، والمَوْضُوعِيَّة، والوضوح.
- الابتعاد عن لغة المشاعر، والمجاز، والرمز، والبلاغة.
- استخدام الفعل المضارع غالباً، واستخدام الفعل المبني للمجهول أحياناً.



الحياة البشريّة في إندونيسيا

يَنتمي سُكَّانُ إندونيسيا إلى جنس (الملايو)، وَهُم جَماعَةٌ مِنَ الأَصْلِ المَنغوليّ، هاجَروا مِنْ جَنوبِ شَرْقِ آسِيا.

أَمَّا العُنصرُ الأَخرُ فَهُمُ الزُّنوجُ الَّذِينَ كانوا مِنْ أوائلِ مَنْ سَكَنَ البِلادَ، وَمَا يَزالُونَ يَحْيَوْنَ حَياةً بَدائيَّةً في الغاباتِ، وَيَمْتَهِنُونَ مِهَنَةَ صَيْدِ الحِواناتِ، والتقاطِ الثمارِ، وَيَبوئُهُمُ ثُبْنى مِنْ عُصونِ الأشجارِ.

وَهُناكَ عَناصِرُ أُخرى مِنَ الصِّينِيِّينَ واليابانِيِّينَ والعَرَبِ والأورُوبيِّينَ، وَقَدْ وَصَلَ الإسلامُ إلى أندونيسيا مِنْ خلالِ التَّجارِ الَّذِينَ ما قَتَبَتْ سَفُنُهُمْ تَمَحُّرُ عُبَابِ البَحْرِ تَحْمِلُ البَضائعَ بَينَ إندونيسيا وَبِلادِ العَرَبِ.

وَتُعَدُّ إندونيسيا خامِسَ دُولِ العالَمِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ السُّكَّانِ بَعْدَ الصِّينِ والهِندِ وَروسيا والولاياتِ المُتحدَةِ، وَيَدِينُ أَكْثَرُ مِنْ تِسْعَةِ أَعْشارِهِمُ بِالإِسلامِ؛ لِذا فَإِنَّها أَكْبَرُ دَوْلَةٍ إِسلاميَّةٍ في العالَمِ كُلِّهِ.

وَيَتَحَدَّثُ الأَندونيسيُّونَ اللُّغَةَ الإنجليزِيَّةَ، والهولنديَّةَ، واليابانيَّةَ، بِحَسَبِ فُتراتِ استعمارِ بِلَدِهِمْ مِنْ قَبْلِ الدُّولِ المَذكُورَةِ، فَضْلاً عَنِ لُغَتِهِمُ الأَندونيسيَّةَ، واللَّهجاتِ المُتعدِّدةِ المَحَلِّيَّةِ الخاصَّةِ بِكُلِّ جَزيرةٍ أو إِقليمٍ، وَيُحِبُّ الأَندونيسيُّونَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، وَيَبْذُلُونَ الكَثِيرَ مِنَ الجُهودِ لِتَعَلُّمِها؛ يَوْضِفُهُمْ مُسْلِمِينَ، وَيَوْضِفُها لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

هذا نص معلوماتي حول أندونيسيا

الأمل هو دافع هائل في تحريك الإنسان إلى درجة التضحية بالنفس من أجله، وهذه خاصية إنسانية ترتبط بالمخ مباشرة.

ولتأكيد أن الأمل هو الدافع إلى العمل؛ أجريت تجربة على القروء، وكانت كالآتي:

حيثما يضغط القرد على مقبض عددًا من المرات، يحصل على جائزة (الطعام)، وقد قاس العلماء نسبة (الدوبامين) في المخ بالتعلم المدفوع الأجر، (ومادة الدوبامين مادة كيميائية تتفاعل في الدماغ؛ لتؤثر على كثير من الأحاسيس والسلوكيات، بما في ذلك الانتباه، والتوجيه، وتحريك الجسم)، فلاحظوا أن النسبة ترتفع قبل أن يبدأ القرد بالضغط على المقبض، وليس عند استلام الجائزة. و(الدوبامين) ينطلق في المخ بسبب توقعك الحصول على السعادة، وليس بعد حصولك عليها، وهذا فارق مهم، أي أن السعادة تحصل عليها حينما يكون هناك طموح للحصول على الجائزة، وليس حين الحصول عليها.

ما الخاصيتان اللتان تثبتان أن الفقرة السابقة مُقتبسة من نص معلوماتي؟

Select 2 choice(s)



☐ استخدام العناوين الفرعية.

☐ الدمج بين النصوص والمخططات.

☐ اعتماد الترتيب الزمني.

☐ استخدام الاستفهام للتشويق.

☐ استخدام الفعل المبني للمجهول.

☐ استخدام الأدلة الداعمة.

☐ الموضوعية والوضوح.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

يحدد الفكرة الرئيسة في النص المعلوماتي .

حدّد الفكرة الرئيسة للمقطع الآتي:

تقع الجزر الأندونيسية التي تُشكّل أرخبيلًا في الجنوب الشرقي من آسيا، ويزيد عدد هذه الجزر على 13677 جزيرة، منها 6044 جزيرة مأهولة بالسكان، والباقي منها لا يُقيم فيها البشر، وتنتشر هذه الجزر على مساحة واسعة تزيد عن 12 مليون كيلومتر مربع بين برّ وبحر، وتمتدُّ على طول 6000 كم بين الغرب والشرق، وعلى طول أكثر من 2100 كم بين الشمال والجنوب.

☐ الجزر الإندونيسية وطبيعتها.

☐ عدد السكان في إندونيسيا.

☐ موقع إندونيسيا ومساحتها.

☐ الحدود الإندونيسية مع الجوار.

"الناجح من يستطيع رؤية ما هو أبعد من أن يراه الآخرون".

حدّد الفكرة الرئيسة للمقطع الآتي:

تقع الجزر الأندونيسية التي تُشكّل أرخبيلًا في الجنوب الشرقي من آسيا، ويزيد عدد هذه الجزر على 13677 جزيرة، منها 6044 جزيرة مأهولة بالسكان، والباقي منها لا يُقيم فيها البشر، وتنتشر هذه الجزر على مساحة واسعة تزيد عن 12 مليون كيلومتر مربع بين برّ وبحر، وتمتدّ على طول 6000 كم بين الغرب والشرق، وعلى طول أكثر من 2100 كم بين الشمال والجنوب.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

الجزر الإندونيسية وطبيعتها.



عدد السكان في إندونيسيا.



موقع إندونيسيا ومساحتها.



الحدود الإندونيسية مع الجوار.



الفكرة الرئيسة هي الفكرة التي تتناول مضمون الفقرة.

تحدثت الفقرة عن موقع إندونيسيا ومساحتها من العالم.

سؤال التحدي :

تتمتع إندونيسيا بثروة طبيعية ضخمة فهي تُقدِّم 40% من المطاط في العالم، و20% من القصدير، و90% من الكينيا، و85% من الفلفل، و75% من الكابوك، وهو نوع من القطن المقاوم للماء.

ما الفكرة الرئيسة لفقرة السابقة؟

☐ الحياة البشرية في إندونيسيا.

☐ الأراضي الزراعية في إندونيسيا.

☐ الصادرات الطبيعية لإندونيسيا.

☐ الواردات الطبيعية لإندونيسيا.

يعرف الفكرة الرئيسة لفقرة محددة في النص المعلوماتي

أُسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

الإجابة:

ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

☐ الحياة البشرية في إندونيسيا.

☐ الأراضي الزراعية في إندونيسيا.



☒ الصادرات الطبيعية لإندونيسيا.

☐ الواردات الطبيعية لإندونيسيا.

الفكرة الرئيسة هي التي تُعبّر عن مضمون الفقرة.

سؤال إثرائي في تحديد الفكرة الرئيسة :

أسئلة وإجابات في هيكله اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

اقرأ ثم أجب:

وتجتمع في إندونيسيا حيوانات الأقاليم الحارة الغابية، وحيوانات الأقاليم العشبية، ففي الغابات الكثيفة تدب الحيوانات المتسلقة على الأشجار كالقردة بأنواعها المختلفة، وخاصة (الأورانج أو تانج) الذي هو في طريق الانقراض بسبب زيادة عمليات صيده، وقد بدأت الحكومة تحافظ عليه، وهو المعروف بـ (إنسان الغابة)، وتعيش هذه الفصيلة على شكل مجموعات عائلية يتراوح عدد أفرادها بين 40 - 60 قردًا، وتكون تحت إمرة أكبرها وأقواها، وقوة القرد منها يجب أن تمكنه من نني قضيب من الحديد.

ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟

حيوانات الأقاليم العشبية.

☐

خصائص الغابات الكثيفة.

☐

مميزات الغابة في إندونيسيا.

☐

معلومات حول قرد الأورانج أو تانج.

☐

يحدد فكرة فرعية من أفكار النص المعلوماتي.

شَهِدَتِ **الهند** خلالَ الفتراتِ الأخيرةِ طفرةً نوعيَّةً على المُستوى الاقتصاديِّ والتَّجاريِّ، حيثُ رَكَزَتْ على الصَّنَاعَةِ الذَّكِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ تَكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ وَاجْهَةً للاقتصادِ الحَدِيثِ بِشِبْهِ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ، وَتَعَدُّ أَسْرَعَ القِطَاعَاتِ نُمُوًّا، وَاعْتِمَادُ اقْتِصَادِ الهندِ على قِطَاعِ تَكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ يَدُرُّ البَلايينَ على البِلَادِ كُلِّ عَامٍ، مِمَّا يَرْفَعُ مِنَ النَّاتِجِ القُومِيِّ الإجماليِّ للبِلَادِ، وَقَدْ كَانَتِ الزَّرَاعَةُ مِنْذُ سَنَوَاتِ المُحَرِّكَ الرَّئِيسَ للاقتصادِ، وَعَرَفَتِ الهندُ مَعَهَا الاستِقلالَ الاقتصاديَّ، وَرَغَمَ تَرَاجُعِ مَجَالِ الزَّرَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِلَّا أَنَّهَا بَدَأَتْ تَعْتَمِدُ أَسَالِيبَ وَتَقْنِيَّاتٍ نَاجِعَةً جَعَلَتْهَا مِنْ بَيْنِ أَكْبَرِ مُنْتَجِي العَالَمِ لِلفَوَاكَةِ والخُضْرَوَاتِ والبَهَارَاتِ.

الفقرة من نص عن **جمهورية الهند**، حدّد فكرة النصّ الرئيسيّة والفكرة الفرعيّة للفقرة السابقة.





1. التَّعْرِيفُ بِجُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ وَجُغْرَافِيَّتِهَا وَقِطَاعَاتِهَا الْمُخْتَلَفَةِ.

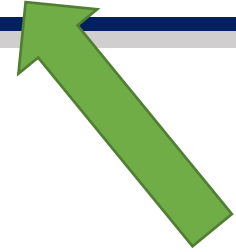


2. الْقِطَاعُ الْاِقْتِصَادِيُّ فِي الْهِنْدِ.

تَتَعَدَّدُ الْأَفْكَارُ الْفَرْعِيَّةُ الَّتِي تَنْدَرُجُ تَحْتَ مِظَلَّةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الْعَامَّةِ لِلنُّصُوصِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ التَّعْرِيفُ بِدَوْلَةِ الْهِنْدِ عَلَى اخْتِلَافِ قِطَاعَاتِهَا وَجَوَانِبِهَا، أَمَّا الْفِكْرَةُ الْفَرْعِيَّةُ، فَهِيَ الْحَدِيثُ عَنِ الْقِطَاعِ الْاِقْتِصَادِيِّ، فَقَدْ أوردَ النَّصُّ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةً فِي الْاِقْتِصَادِ الْهِنْدِيِّ.

يُطبّق فكرةً من أفكار النص المعلوماتي



يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي خارجي

يكتشف المعنى السياقي لكلمة محددة في النص المعلوماتي

⚙️ "الجزر الصغرى هي سلسلة جزر تمتد من شرق جاوة نحو أستراليا، وتوجد في هذه الجزر الجبال بقممها الوعرة."

• معنى الكلمة الملونة، هو:

ألق

ضيقة الممرات.

صعبة السير.

كثيرة المنحدرات.

مخيفة المعالم.

يكتشف المعنى السياقي لكلمة محددة في النص المعلوماتي

"يَتَحَلَّلُ البازِلُ النَّاتِجُ عَنِ الْبَرَائِكِ فِي إِنْدُونِيسِيَا؛ فَيَزِيدُ خُصُوبَةَ التُّرْبَةِ."

المَعْنَى السِّيَاقِيُّ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ هُوَ

⬅ ➡ يتفكك إلى أجزاء

⬅ ➡ يصير حلالاً

⬅ ➡ يخرج من الشيء

⬅ ➡ يتخلص من الشيء

يكتشف المعنى السياقي لكلمة محددة في النص المعلوماتي

"البراكين في إندونيسيا تربو على 300 بركان، بعض هذه البراكين **خامدٌ**، وبعضها نشيطٌ."

الكلمة التي تُشكّل في النصّ **طَباقًا** مع الكلمة **المُلَوَّنة** هي .

⇄ تربو

⇄ بعض

⇄ نشيط

⇄ بركان

يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي



"رغم مرور خط الاستواء بإندونيسيا، إلا أنها تتمتع بمناخ معتدل، وتختلف عن بقية المناطق التي يمر فيها خط الاستواء كالبرازيل والكونغو."

ما التعليل المناسب للمعلومة السابقة؟

لوقوعها جنوب شرق آسيا.

بسبب وضعها الجري.

لكثرة الغابات بأنواعها.

لأن مساحتها كبيرة جداً.

إجابة سؤال يعلل :

"رغم مرور خط الاستواء بإندونيسيا، إلا أنها تتمتع بمناخ معتدل، وتختلف عن بقية المناطق التي يمر فيها خط الاستواء كالبرازيل والكونغو."

ما التعليل المناسب للمعلومة السابقة؟



بسبب وضعها الجري.



لوقوعها جنوب شرق آسيا.



لأن مساحتها كبيرة جدًا.



لكثرة الغابات بأنواعها.



يميز العبارة الصحيحة من غيرها



يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص معلوماتي خارجي

يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص المعلوماتي

"إِنْ كُنْتَ تَبَحْثُ عَنْ قَضَاءٍ عَظْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي مَنَاطِقٍ جَمِيلَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ تُرْضِي الْأَذْوَاقَ كُلَّهَا، فَعَلَيْكَ بِالْأَرْخَبِيلِ الْإِنْدُونِسِيِّ، الَّذِي يَضْمَنُ لَكَ قَدْرًا مِنَ الْمُتَعَةِ عَبْرَ جُزُرِهِ الْمُتَنَشِّرَةِ بِطُولِ حُدُودِهِ"

اختر اسمي فاعِلٍ لِفِعْلَيْنِ غيرِ ثَلَاثِيَّيْنِ وردَا في الفقرة السابقة.

حدد خيارين (2)

<input type="checkbox"/>	قَصِيرَةٍ
--------------------------	-----------

<input type="checkbox"/>	الأَرْخَبِيلِ
--------------------------	---------------

<input type="checkbox"/>	مُتَنَوِّعَةٍ
--------------------------	---------------

<input type="checkbox"/>	مُتَنَشِّرَةٍ
--------------------------	---------------

<input type="checkbox"/>	عُظْلَةٍ
--------------------------	----------

يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص المعلوماتي

اقرأ ثم أجب:

"تَجَذِبُ جَاكِرَتَا الْمُهَاجِرِينَ مِنْ أَنْحَاءِ إندونيسيا كُلِّهَا؛ مِمَّا يَجْعَلُهَا بُوتَقَةً يَنْصَهُرُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ وَالثَّقَافَاتِ"

الكَلِمَةُ الَّتِي تُعَدُّ اسْمَ فَاعِلٍ هِيَ

.

↕ الْمُجْتَمَعَاتِ

↕ مُهَاجِرِينَ

↕ بُوتَقَةً

↕ الْعَدِيدُ

يميز الصور البلاغية / الجمالية في لغة الكاتب.

بُوتقة : وعاء يُذِيب فيه الصائغ المعدن

"تَقَدَّمُ جَاكِرْتَا مُسْتَوًى عَالِيًا مِنَ الْمَعِيشَةِ، وَتَجَذُّبُ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ أَنْحَاءِ إندونيسيا، مِمَّا يَجْعَلُهَا بُوتْقَةً تَنْصَهَرُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ وَالثَّقَافَاتِ."

ما الصُّورَةُ الْبَيَانِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُلَوَّنَةِ؟

شَبَّهَ الْكَاتِبُ الطَّبِيعَةَ فِي جَاكِرْتَا بِالْمَوَادِّ الْمُنْصَهَرَةِ الْمَذَابَةِ.

شَبَّهَ الْكَاتِبُ جَاكِرْتَا بِوَعَاءٍ لِنَصْهِرِ الْفِلِزَّاتِ، وَمَنْ يُقِيمُونَ فِيهَا بِالْمَوَادِّ الْمُنْصَهَرَةِ.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

شَبَّهَ الْكَاتِبُ جَاكِرْتَا بِالْفِلِزَّاتِ الَّتِي تَقَاوَمُ أَقْسَى أَنْوَاعِ الظُّرُوفِ.

شَبَّهَ الْكَاتِبُ إندونيسيا بِوَعَاءٍ لِنَصْهِرِ الْفِلِزَّاتِ تَخَلُّطُ فِيهِ أَلْوَانُ الصَّنَاعَاتِ عَلَى الْخِتْلَافِ

الإجابة :

ما الصورة البيانية الواردة في الجملة الملونة؟

شَبَّهَ الْكَاتِبُ الطَّبِيعَةَ فِي جَاكَرَتَا بِالْمَوَادِّ
الْمُنْصَهَرَةِ الْمُذَابَةِ.



شَبَّهَ الْكَاتِبُ جَاكَرَتَا بِوَعَاءٍ لِّصَهْرِ
الْفِلِزَّاتِ، وَمَنْ يُقِيمُونَ فِيهَا بِالْمَوَادِّ
الْمُنْصَهَرَةِ.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

يحدد الوظيفة النحوية لكلمة معينة في النص المعلوماتي

سؤال وإجابة

" في إندونيسيا 6044 جزيرة مأهولة بالسكان "

تُصَنَّفُ الكلمةُ المُلَوَّنةُ **صَرْفِيًّا** اسمَ مَفْعُولٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ ✓ .

↕ اسمَ فَاعِلٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ

↕ اسمَ مَفْعُولٍ لِفِعْلِ فَوْقَ ثَلَاثِيٍّ

↕ اسمَ فَاعِلٍ لِفِعْلِ فَوْقَ ثَلَاثِيٍّ

سؤال وإجابة

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022

"إِنْ كُنْتَ تَبْحَثُ عَنْ قَضَاءٍ عُظْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي مَنْطِقَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ تُرْضِي الْأَذْوَاقَ كُلَّهَا، فَعَلَيْكَ بِالْأَرْخَبِيلِ الْإِنْدُونِيسِيِّ، الَّذِي يَضْمَنُ لَكَ قَدْرًا مِنَ الْمُتَعَةِ عَبْرَ جُزُرِهِ الْمُنتَشِرَةِ بِطُولِ حُدُودِهِ"

اختر أربعة نعوتٍ **مجرورة** وردت في الفقرة السابقة.

✓ جميلة ✓

✓ المنتشرة ✓

✓ قصيرة ✓

✓ الإندونيسي ✓

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

يُمِيز الصُّورُ البلاغية / الجمالية في لغة الكاتب.

أسئلة وإجابات في هيكلة اختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع-

الفصل الدراسي الثالث 2021-2022



"الْجُزُرُ الصُّغْرَى هِيَ سِلْسِلَةٌ جُزُرٍ تَمْتَدُّ مِنْ شَرْقِ جَاوَةِ نَحْوِ أَسْثْرَالِيَا، وَتُوجَدُ فِي هَذِهِ الْجُزُرِ الْجِبَالُ بِقِمَمِهَا **الْوَعْرَةِ**."

ضدُّ الكلمة **المُلَوَّنَة** هي

.

↕ المَعْقَدَةُ

↕ الكَثِيرَةُ

↕ السَّهْلَةُ

↕ الطَّلَقَةُ

كل التّوفيق والنّجاح