المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

أوراق العمل الدّاعمة

اللّغة العربيّة

الصفّ الحادي عشر (المشترك)

الملزمة الثانية

2023م

الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (يا قُدْسَنا الحَزينَةَ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

يا قُدْسَنا الحَزينَةَ

يا قُدْسَنا الحَزينَةَ
لا تَيْأَسي
يا (قُدْسَنا) الحَزينَةَ المُعَذَّبَةْ
سَيَنْجَلي (الكابوسْ)
غَدًا.. غَدًا..
سَتَبْزُغُ الشُّموسْ
في لَيْلِنا العَبوسْ
تَشُقُّ دَرْبَها إِلَيْكِ.. (قُدْسَنا)
تُبَدِّدُ الغُيومْ
هازِئَةً بِالأَيْنِ وَالكُلومْ
وَتُرْسِلُ السَّنا
يُعانِقُ القِبابَ.. شَوْقُهُ عَظيمْ
وَيَمْسَحُ الهَوانَ وَالأَسى
عَنِ المآذِنِ الجَريحَةِ المُخَضَّبَةْ
لا تَيْأَسي
يا (قُدْسَنا) الحَبيبَةَ المُغْتَصَبَةْ
أُمَّتُنا
لِلْفاتِحينَ.. المُصْلِحينَ..
مُنْجِبَةْ
غَدًا يَعودُ (عُمَرُ)..
لِيَفْتَحَ الأَبْوابْ

لِلأَهْلِ.. وَالأَحْبابْ

بِيَدِهِ

سيَغْسِلُ المِحْرابْ

ويَفْرِشُ السَّجّادَ لِلصَّلاةِ..

في الدُّروْبِ وَالرِّحابْ

غَدًا (صَلاحُ الدّينِ) يَأْتي..

حامِلًا (مِصْباحَهُ)،

لِيَقْلَعَ الظَّلامْ

وَيَزْرَعَ الزَّيْتونَ وَالسَّلامْ

****

لا تَيْأَسي

سَيَرْحَلُ الأَشْرارُ

هَذي (بُيوتُهُمْ)..

بِأَيْديهِمْ

غَدًا.. تَنْهارُ

غَدًا..

يَفِرُّ (الغَرْقَدُ) الغَدّارُ

وَيَسْقُطُ الجِدارُ

وَيَرْجِعُ الأَبْرارُ..

تَبَسَّمي،

(يا قُدْسَنا)

تَبَسَّمي.. تَبَسَّمي

إبراهيم الكوفحي، الأعمال الشِّعرية، ط1، دار الإسراء، 2019

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَسْتَخْرِجُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ مِنَ المُعْجَمِ وَفْقًا لِلسِّياقِ:

- سَيَنْجَلي: ..... - الكُلومْ: .....
- تُبَدِّدُ: ..... - المِحْرابْ: .....

2. أَذْكُرُ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

- الأَبْرار: ..... - مُنْجِبَة: .....
- الظَّلام: ..... - القِباب: .....

3. أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

- الرِّحاب: ..... - الدُّروب: .....
- الغُيوم: ..... - المآذِن: .....

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. أَقْرَأُ المَقْطَعَ الأَوَّلَ مِنَ القَصيدَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

أ - بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ القُدْسَ؟

ب- مَا العاطِفَةُ الوارِدَةُ في المَقْطَعِ الأَوَّلِ؟

جـ- أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

- اسْتَخْدَمَ الشّاعِرُ حَرْفَ الاسْتِقْبالِ (السِّينَ) وَلَمْ يَسْتَخْدِمْ حَرْفَ الاسْتِقْبالِ (سَوْفَ).

د - ما الغَرَضُ مِنْ تَكْرارِ الشّاعِرِ قَوْلَهُ: "غَدًا..... غَدًا"؟

هـ - بَدا الشّاعِرُ مُتَفائِلًا في المَقْطَعِ الأَوَّلِ. أَسْتَخْرِجُ العِباراتِ الدّالَّةَ عَلى تَفاؤُلِهِ.

2. أَقْرَأُ المَقْطَعَ الثّانيَ مِنَ القَصيدَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

أ - بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ القُدْسَ؟

ب- بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الأُمَّةَ العَرَبِيَّةَ؟

جـ- أُفَسِّرُ ما يَأْتي: اسْتَحْضَرَ الشّاعِرُ شَخْصِيّاتٍ تاريخِيَّةً، مِثْلَ: عُمَرَ وَصَلاحِ الدّينِ.

د - كَيْفَ وَصَفَ الشّاعِرُ عَوْدَةَ (صَلاح الدّين) إِلى القُدْسِ؟

هـ - ما دَلالَةُ العِباراتِ الآتِيَةِ:

- غَدًا يَعودُ (عُمَرُ)..

- لِيَفْتَحَ الأَبْـوابْ لِلأَهْلِ.. وَالأَحْبابْ

- وَيَفْرِشُ السَّجّادَ لِلصَّلاةِ..

في الدُّروْبِ وَالرِّحابْ

3. أَقْرَأُ المَقْطَعَ الثّالِثَ مِنَ القَصيدَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

أ - رَسَمَ الشّاعِرُ صورَةً مُشْرِقَةً لِمُسْتَقْبَلِ القُدْسِ. أُوَضِّحُ كَيْفَ عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْ ذلِكَ.

ب- ما المَكانَةُ الدّينِيَّةُ العَظيمَةُ الَّتي تُثيرُها كَلِمَةُ القُدْسِ في نَفْسِكَ؟

جـ- يَقولُ الشّاعِرُ:

يَفِرُّ(الغَرْقَدُ) الغَدّارُ

وَيَسْقُطُ الجِدارُ

وَيَرْجِعُ الأَبْرارُ..

د - ما المَقْصودُ بِالغَرْقَدِ؟

هـ - مَنْ هُمُ الأَبْرارُ؟

التَّذَوُّقُ الجَمالي

1. أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - يا (قُدْسَنا) الحَزينَةَ المُعَذَّبَةْ

ب- حامِلًا (مِصْباحَهُ)،

لِيَقْلَعَ الظَّلامْ

جـ- سَتَبْزُغُ الشُّموسْ

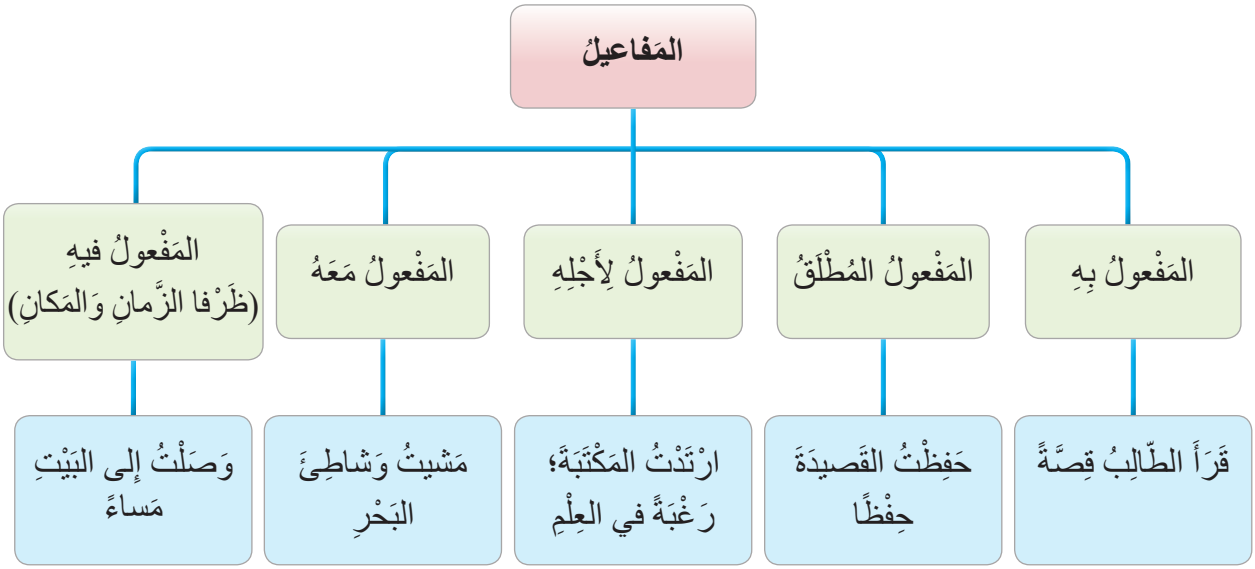
فِي لَيْلِنا العَبوسْ

تَشُقُّ دَرْبَها

2. يُعَدُّ التَّكْرارُ خَصيصَةً مِنْ خَصائِصِ الشِّعْرِ الحَديثِ. أَسْتَخْرِجُ مِثالَيْنِ مِنَ القَصيدَةِ عَلى ذلِكَ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

- أَتَذَكَّرُ أَنْواعَ المَفاعيلِ:



1. أَسْتَخْرِجُ المَفْعولَ لأجْلِهِ مِمّا يَأْتي:

- اجْتَهَدْتُ في دِراسَتي ابْتِغاءَ التَّفَوُّقِ: .....
- اسْتَبْسَلَ الأَبْطالُ دِفاعًا عَنْ وَطَنِهِمْ: .....
- يَصومُ المُسْلِمُ طَمَعًا في الجَنَّةِ: .....
- أَعْطِفُ عَلى المِسْكينِ إِرْضاءً للهِ: .....

2. أُعْرِبُ الكَلِماتِ المَخْطوطَ تَحْتَها إعْرابًا تامًّا في ما يَأْتي:

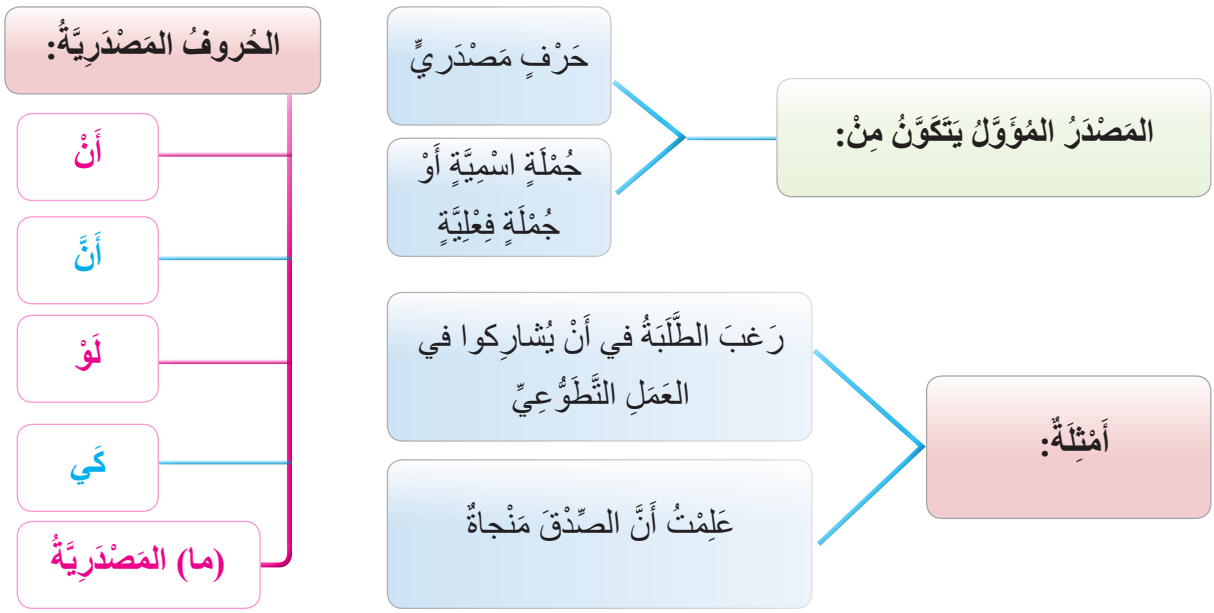
- وَأَغْفِرُ عَوْراءَ الكَريمِ ادِّخارَهُ وَأَصْفَحُ مِنْ شَتْمِ اللَّئيمِ تَكَرُّمًا
- يُغْضي حَياءً، وَيُغْضى مِنْ مَهابَتِهِ فَما يُكَلَّمُ إِلّا حينَ يَبْتَسِمُ
- قالَ تَعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ ﴾ [الرَّعْد: 12].

3. أَكْتُبُ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ مُناسِبًا في الفَراغِ في ما يَأْتي:

- يُكافِئُ المُعَلِّمُ الطّالِبَ النَّشيطَ ..... لَهُ.
- تَصَدَّقْتُ عَلى الفَقيرِ ..... في الثَّوابِ.
- تَجاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ صَديقي ..... عَلى مَوَدَّتِهِ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

1. أَتَعَرَّفُ المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ وَالحُروفَ المَصْدَرِيَّةَ في المُخَطَّطِ الآتي:



2. أُعَيِّنُ المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ في ما يَأْتي:

- عَرَفْتُ أَنَّ الصَّلاةَ واجِبَةٌ: .....
- أَصْغَيْتُ لِلمُعَلِّمِ كَيْ أَفْهَمَ المَسْأَلَةَ: .....
- تَمَنَّيْتُ لَوْ رَأَيْتُكَ في حَفْلِ التَّخَرُّجِ: .....
- اتَّفَقْتُ وَزُمَلائي عَلى أَنْ نَتَزاوَرَ في العُطْلَةِ: .....
- سَأُخْلِصُ لِصَديقي ما حَييتُ: .....

3. أُبَيِّنُ المَوْقِعَ الإعْرابِيَّ لِلمَصْدَرِ المُؤَوَّلِ المَخْطوطِ تَحْتَهُ في ما يَأْتي:

- إذا كُنْتَ تَرْضى أَنْ تَعيشَ بِذِلَّةٍ فَلا تَستَعِدَّنَّ الحُسامَ اليَمانِيا

- قالَ تَعالى: ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَن تَذْهَبُوا بِهِ﴾ [يوسُف: 13].

- أُحِبُّ أُمّي ما بَقيتُ.

4. أَسْتَخْرِجُ المَصادِرَ المُؤَوَّلَةَ مِنَ الأَبْياتِ الآتِيَةِ:

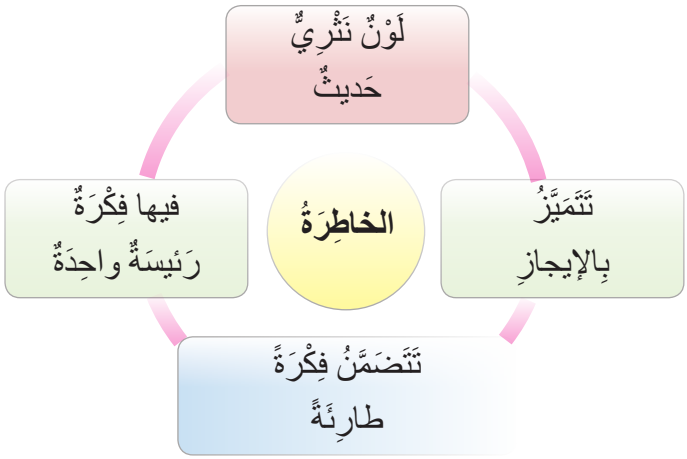
- وَهَلْ نافِعي أَنْ تُرْفَعَ الحُجبُ بَيْنَنا وَدونَ الَّذي أَمَّلْتُ مِنْكَ حِجابُ؟

- تَأْبى المَطامِعُ إِلّا أَنْ تُجَشِّمَهُ لِلرِّزْقِ كَدًّا، وَكَمْ مِمَّنْ يودِّعُهُ!

- قالَتْ: لَعَمْرُكَ، زِدْتُ نَفْسي ضَلَّةً ما كانَ ضَرَّكَ لَوْ وَصَفْتَ الشّاعِرا

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

- أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:



1. أُقارِنُ بَيْنَ الخاطِرَةِ وَالمَقالَةِ مِنْ حَيْثُ:

الفِكْرَةُ، وَالعُنوانُ، وَالحُجَجُ وَالبَراهينُ، وَطولُ كُلٍّ مِنْهُما.

2. أَكْتُبُ خاطِرَةً في أَحَدِ الموضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- فَصْلُ الشِّتاءِ وما يوحيهِ مِنْ مَشاعِرِ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ.

- وُصولُ مُنْتَخَبِ المَغْرِبِ إِلى أَدْوارٍ مُتَقَدِّمَةٍ في كَأْسِ العالَمِ، وَأَثَرُ ذلِكَ في نُفوسِ المُشَجِّعينَ.

الوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (صَيْدُ الفَجْرِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

صَيْدُ الفَجْرِ

الأَمْواجُ الصّاخِبَةُ لَمْ تُفْلِحْ في أَنْ تُسْرِعَ بِإيقاظِ الفَجْرِ الَّذي أَنْتَظِرُهُ. أَصْدِقائي كانوا بِجانِبي نِيامًا، وَغَطيطُهُمُ الَّذي يَرْتَفِعُ مِنْ حينٍ إِلى آخَرَ، كانَ يوقِعُ مَعَ صَخَبِ الأَمْواجِ نَغَماتٍ رَتيبَةً، حَتّى القَصَبَةُ الَّتي كانَتْ بَيْنَ يَدَيَّ، لَمْ يَبْدُ عَلَيْها أَنَّها في حاجَةٍ إِلى أَنْ أُحَرِّكَها ما دامَتْ لَمْ تَتَلَقَّ أَيَّ أَمْرٍ بِذلِكَ، فَالخَيْطُ البَعيدُ في طَرَفِهِ الآخَرِ لَمْ يَتَحَرَّكْ بَعْدُ.

يَدايَ تَسَمَّرَتا عَلى القَصَبَةِ أَكْثَرَ مِنْ ذي قَبْل، حَتّى أَنَّهُ بَدا لي وَكَأَنَّهُما أَصْبَحَتا وَالقَصَبَةَ شَيْئًا واحِدًا، وَأَصْبَحْتُ أَنْتَظِرُ أَيَّ حَرَكَةٍ لِأَخْتَبِرَهُما، وَلَمْ أَعُدْ أَطْمَعُ في أَيِّ صَيْدٍ بِمِقْدارِ ما أَطْمَعُ في الحُصولِ عَلى يَدَيَّ مِنْ جَديدٍ. "الصَّبْرُ هُوَ الشَّيْءُ الوَحيدُ الَّذي يَغْنَمُهُ الصَّيّادُ، حَتّى وَلَوْ لَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا"، ذلِكَ ما قُلْتُهُ لِنَفْسي. وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الَّذينَ يَسْتَعْجِلونَ الصَّباحَ هُمُ المُسْتَيْقِظونَ.

وَانْتَقَلْتُ إِلى التَّفْكيرِ في أَمْرِ ذلِكَ الطَّرَفِ البَعيدِ مِنَ الخَيْطِ الَّذي يَقْبَعُ في الأَغْوارِ السَّحيقَةِ، يَنْتَظِرُ مَنْ يَجودُ عَلَيْهِ بِحَرَكَةٍ خَفيفَةٍ تَدْفَعُ الدَّمَ إِلى عُروقي حَيْثُ يَجْري إِلى يَدَيَّ، فَيَبْعَثُ فيهِما الحَرَكَةَ، لَكِنَّني شَعَرْتُ بِانْكِماشي عَلى نَفْسي في هَيْئَةٍ تَدْعو لِلرِّثاءِ.

الصَّمْتُ الطَّويلُ الَّذي كانَ يُخَيِّمُ عَلى رِفاقي وَهُمْ مِنْ حَوْلي نِيامٌ، جَعَلَني أَعودُ إِلى نَفْسي مِنْ غَيْرِ أَنْ أَطْلُبَ إِلَيْهِمْ أَيَّ شَيْءٍ. كانَ مِنَ المُمْكِنِ جِدًّا أَنْ أَكونَ أَنا الآخَرُ نائِمًا، وَلَكِنَّني ارْتَأَيْتُ أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ أَقومَ بِالحِراسَةِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَخْطُرْ بِبالي أَنَّ الوَقْتَ سَيَطولُ بِمِثْلِ هذا المِقْدارِ، وَلَعَلَّ مَرَدَّ ذلِكَ إِلى هذا الجُمودِ الَّذي أَصابَ الطَّرَفَ الآخَرَ مِنَ الخَيْطِ، يَبْدو أَنَّ الأَسْماكَ اتَّفَقَتْ في ما بَيْنَها عَلى أَلّا تَأْكُلَ مِنْ طُعومي الَّتي أَعْدَدْتُها، بَلْ رُبَّما هِيَ الأُخْرى نائِمَةٌ في جَوْفِ البَحْرِ تَنْتَظِرُ طُلوعَ النَّهارِ لِتَشْرَعَ في الأَكْلِ، "ما أَتْفَهَ ما يُعَلِّلُ المَرْءُ بِهِ نَفْسَهُ، في ظُروفٍ مُماثِلَةٍ"، ذلِكَ ما خَتَمْتُ بِهِ تَخَيُّلاتي، وَأَنا أَتَزَحْزَحُ في مَقْعَدي، لَقَدْ شَعَرْتُ بِبُرودَةٍ في أَطْرافي.

ماذا أُحِسُّ؟ انْطَلَقْتُ أَجُرُّ الخَيْطَ، أَلُفُّهُ في البَكَرَةِ بِسُرْعَةٍ هائِلَةٍ. ثُمَّ وَقَفْتُ، حَقًّا إِنَّ هُناكَ شَيْئًا ما يَتَحَرَّكُ في نِهايَةِ الخَيْطِ يَسْتَحِقُّ القِيامَ، كَمْ سَأَحْتاجُ وَقْتًا لِأَصِلَ بِهِ إِلى الشّاطِئِ؟ إِنَّهُ يُمانِعُ، لَأَسْتَغِلَّ الأَمْواجَ فَتُعينني عَلَيْهِ، "لا شَيْءَ أَفْضَلُ لِلصَّيّادِ - إِذا ما كانَ صَيْدُهُ ضَخْمًا- مِنَ الانْسِجامِ مَعَ التَّيّارِ، اتْرُكِ التَّيّارَ يُساعِدُكَ، لا تُعاكِسْهُ، لا تَجْذِبْ إِلّا إِذا أَقْبَلَتِ المَوْجَةُ، كُنْ رَزينًا، فَهذا الصَّيْدُ كَلَّفَكَ لَيْلَةً بِكامِلِها"، أَخَذْتُ أُخاطِبُ نَفْسي بِذلِكَ، وَأَنا أُحاوِلُ أَنْ أَتَبَيَّنَ نِهايَةَ الخَيْطِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ أَرى نُقْطَةَ انْطِلاقٍ مِنْ رَأْسِ القَصَبَةِ.

وَتَحَرَّكَ أَحَدُ النِّيامِ وَهُوَ يَسْأَلُ: هَلْ اصْطَدْتَ شَيْئًا؟

- نَعَمْ، لَقَدْ تَمَّ ذلِكَ في الوَقْتِ المُناسِبِ.

وَقامَ وَهُوَ يَفْرُكُ عَيْنَيْهِ بِيَدَيْهِ، ثُمَّ تَطَلَّعَ إِلى البَحْرِ وَهُوَ يَقولُ: "كُنْ حَكيمًا، لا تَسْتَعْجِلْ".

محمد بوعلو، السقف، مجموعة أقاصيص، ط3، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، 1984

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَسْتَخْرِجُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ مِنَ المُعْجَمِ وَفْقًا لِلسِّياقِ:

- غَطيطُهُم: .....
- صَخَب: .....
- يَقْبَع: .....
- السَّحيقَة: .....

2. أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

- الأَغْوار: .....
- عُروق: .....
- الأَمْواج: .....
- تَخَيُّلات: .....

3. أَذْكُرُ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

- رَتيبة: .....
- يُخَيِّمُ: .....
- المُسْتَيْقِظونَ: .....
- لَمْ تَتَلَقَّ: .....

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. ما الشَّيْءُ الَّذي يَغْنَمُهُ الصَّيّادُ؟ لِماذا؟
2. لِماذا شَعَرَ الصَّيّادُ بِانْكِماشِهِ عَلى نَفْسِهِ؟
3. أُعَلِّلُ ما يَأْتي:
   أ - طولَ الوَقْتِ الَّذي مَرَّ عَلى الصَّيّادِ وَهُوَ يَنْتَظِرُ.
   ب- امْتِناعَ الصَّيّادِ عَنِ النَّوْمِ.
   جـ- الجُمودَ الَّذي أَصابَ الطَّرَفَ الآخَرَ مِنَ الخَيْطِ.
4. كَيْفَ يَنْسَجِمُ الصَّيّادُ وَالتَّيّارَ؟
5. ما دَلالَةُ قَوْلِ أَحَدِ النِّيامِ لِلصَّيّادِ: (كُنْ حَكيمًا، لا تَسْتَعْجِلْ)؟

التَّذَوُّقُ الجَمالي

1. أُبَيِّنُ جَمالَ التَّصْويرِ في ما يَأْتي:
   أ - "الأَمْواجُ الصّاخِبَةُ لَمْ تُفْلِحْ في أَنْ تُسْرِعَ بِإيقاظِ الفَجْرِ".
   ب- "الصَّمْتُ الطَّويلُ يُخَيِّمُ عَلى رِفاقي".
2. أُبَيِّنُ دَلالَةَ العِبارَةِ الآتِيَةِ: (يَدايَ تَسَمَّرَتا عَلى القَصَبَةِ أَكْثَرَ مِنْ ذي قَبْل).
3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثالًا عَلى الطِّباقِ.
4. ما الجِنْسُ الأَدَبِيُّ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ النَّصُّ السّابِقُ؟

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

1. أُبَيِّنُ نَوْعَ الخَبَرِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:
   - الأُرْدُنُّ يَحْتَضِنُ مَراكِزَ شَبابِيَّةً واعِدَةً.
   - زُمَلائي أَخْلاقُهُمْ كَريمَةٌ.
   - إِنَّ الرَّجُلَ ماضٍ بِثَباتٍ.
   - إِنَّ اللهَ مَعَ الصّابِرينَ.
   - كانَ القَصْرُ أَبْوابُهُ مُزَخْرَفَةٌ.

2. أُبَيِّنُ المَوقِعَ الإِعْرابِيَّ لِلجُمَلِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ما يَأْتي:

- لا تَشْرَبوا الماءَ وَأَنْتُمْ مُتْعَبونَ.
- اجْلِسْ حَيْثُ يَنْتَهي بِكَ المَجْلِسُ.
- خَرَجْنا إلى طَريقٍ تَنْحَدِرُ.
- قالَ سَعيدٌ: أَجْواءُ الأُرْدُنِّ مُعْتَدِلَةٌ.
- إِنَّ الجامِعَةَ مُخْتَبَراتُها حَديثَةٌ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

1. أَسْتَخْرِجُ الأَفْعالَ المُعْتَلَّةَ وَالصَّحيحَةَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- المُؤْمِنُ يَدْعو رَبَّهُ بِإِخْلاصٍ.
- يَسْتَدْعي القاضي الشّاهِدَ إلى قاعَةِ المَحْكَمَةِ.
- يُحافِظُ المُواطِنُ عَلى مُمْتَلَكاتِ الوَطَنِ.
- سَأَلَ الطّالِبُ زَميلَهُ عَنِ المَسْأَلَةِ.

2. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَلِيهِ:

قَالَ لَها مَالِكٌ الحَزينُ: إذا أَتاكِ لِيَفْعَلَ ما تَقولينَ، فَقولي لَهُ: لا أُلْقي إِلَيْكَ فَرْخَيَّ، فَارْقَ إِلَيَّ، وَغَرِّرْ بِنَفسِكَ. فَإِذا فَعَلْتَ ذلِكَ وَأَكَلْتَ فَرْخَيَّ، طِرْتُ عَنْكَ وَنَجَوْتُ بِنَفْسي.

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ:

- فِعْلًا صَحيحًا سالِمًا: .....
- فِعْلًا صَحيحًا مَهْموزًا: .....
- فِعْلًا مُعْتَلًّا ناقِصًا: .....
- فِعْلًا مُعْتَلًّا أَجْوَفَ: .....

ب- أُبَيِّنُ المَوْقِعَ الإِعْرابِيَّ لِلْجُمْلَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْتَهُما خَطٌّ في النَّصِّ السَّابِقِ:

- "لا أُلْقي إِلَيكَ فَرْخَيَّ".
- "فَعَلْتَ ذلِكَ".

- أُوَظِّفُ فِعْلًا مُعْتَلًّا لَفيفًا مَقْرونًا وَآخَرَ صَحيحًا مُضَعَّفًا في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

- أَتَذَكَّرُ فَنَّ كِتابَةِ المُذَكِّراتِ:

فَنٌّ أَدَبِيٌّ نَثْرِيٌّ يُساعِدُني عَلى

- صَقْلِ مَهارَتي في الكِتابَةِ
- تَطْويرِ أَفْكاري
- تَذَكُّرِ أَهَمِّ الأَحْداثِ أَوِ المَواقِفِ الَّتي مَرَّتْ بي في حَياتي

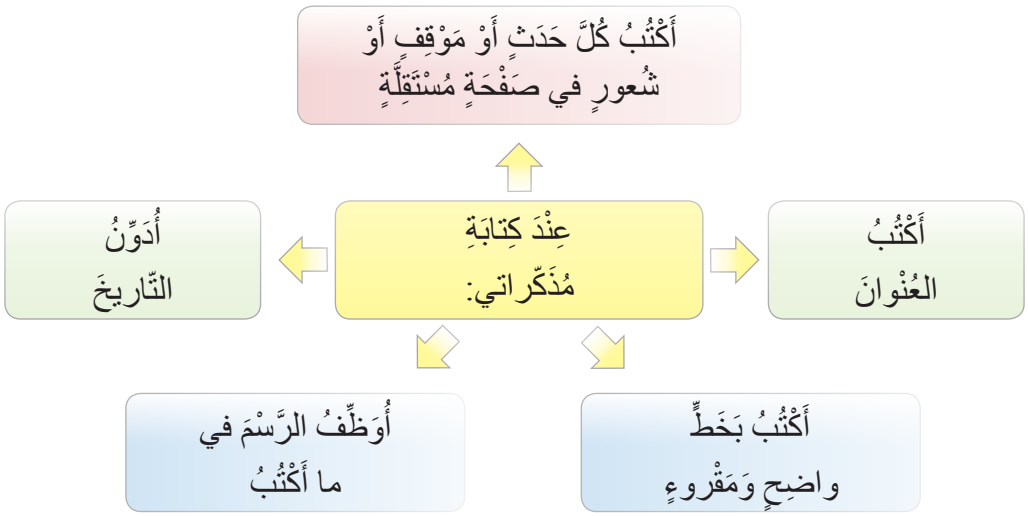
1. أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَحْداثٍ مُهِمَّةٍ مَرَّتْ بي البارِحَةَ في مَدْرَسَتي:

اليَوْمُ:	التّاريخُ:	الحَدَثُ
		.....
		.....
		.....
		.....

2. أَكْتُبُ أَجْمَلَ مَوْقِفٍ حَدَثَ مَعي اليَوْمَ:

اليَوْمُ:	التّاريخُ:	المَوْقِفُ
		.....
		.....
		.....
		.....

- أَسْتَعينُ بِالمُخَطَّطِ الآتي عَلى كِتابَةِ مُذَكِّراتي:



3. أَكْتُبُ مُذَكِّراتي في واحِدٍ مِنَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ - قَضَيْتُ يَوْمًا مَعَ أُسْرَتي في رِحْلَةٍ في الطَّبيعَةِ.

ب- أَفْضَلُ الأَعْمالِ الَّتي قُمْتُ بِها هذا الشَّهْرَ وَجَعَلَتْني أَشْعُرُ بِالفَخْرِ.

اليَوْمُ:	التّاريخُ:	العُنْوانُ:
.....		
.....		
.....		
.....		

الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (الأَمْنُ الغِذائِيُّ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الأَمْنُ الغِذائِيُّ

يَتَقاطَعُ مَفْهومُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ مَعَ الاكْتِفاءِ الذّاتِيِّ الغِذائِيِّ، إِلّا أَنَّ الأَخيرَ يَتَضَمَّنُ الاعْتِمادَ كُلِّيًّا عَلى المَوارِدِ وَالإِمْكاناتِ الذّاتِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ في إِنْتاجِ حاجاتِ المُجْتَمَعِ مِنَ الغِذاءِ مَحَلِّيًّا وَبِشَكْلٍ شامِلٍ، في حينِ لا يُشْتَرَطُ إِنْتاجُ حاجاتِ الدَّوْلَةِ الغِذائِيَّةِ مَحَلِّيًّا لِتَحْقيقِ أَمْنِها الغِذائِيِّ، فَيُمْكِنُ أَنْ تُنْتِجَ جُزْءًا مِنْها مَحَلِّيًّا وَتَسْتَوْرِدَ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الخارِجِ.

وَيَتَداخَلُ الأَمْنُ الغِذائِيُّ لِلدَّوْلَةِ تَداخُلًا كَبيرًا مَعَ اسْتِقْرارِها السِّياسِيِّ وَالاقْتِصادِيِّ. وَيَرْتَبِطُ تَحْقيقُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ ارْتِباطًا مُباشِرًا بِالقَضاءِ التّامِّ عَلى الجوعِ وَسوءِ التَّغْذِيَةِ عَبْرَ زِيادَةِ الإِنْتاجِيَّةِ الزِّراعِيَّةِ، وَيُعَدُّ تَحْقيقُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ تَحَدِّيًا رَئيسًا لِلدُّوَلِ النّامِيَةِ وَالمُتَقَدِّمَةِ، وَلكِنْ، بِدَرَجاتٍ مُتَفاوِتَةٍ وَفْقًا لِعَواملَ عِدَّةٍ، مِنْ أَهَمِّها: الاسْتِقْرارُ السِّياسِيُّ، وَالاقْتِصادِيُّ، وَالاجْتِماعِيُّ داخِلَ الدَّوْلَةِ، فَضْلًا عَنْ تَوافُرِ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ وَالظُّروفِ المُناخِيَّةِ المُواتِيَةِ.

وَمِنْ بَيْنِ أَبْرَزِ عَقَباتِ تَحْقيقِ الأَمْنِ الغِذائِيِّ السِّياسِيَّةِ وَالاقْتِصادِيَّةِ: النِّزاعاتُ المُسَلَّحَةُ، وَالحُروبُ الأَهْلِيَّةُ، وَغِيابُ الحَوْكَمَةِ الرَّشيدَةِ، وَاخْتِلالُ التَّوازُنِ التِّجارِيِّ وَالاقْتِصادِيِّ. أَمّا أَهَمُّ التَّحَدِّياتِ البيئِيَّةِ، فَتَتَمَثَّلُ بِقِلَّةِ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ، مِثْلِ الأَراضي الزِّراعِيَّةِ، وَالماءِ، وَتَقَلُّباتِ المُناخِ، وَمَواسِمِ الجَفافِ، وَتَبَدُّدِ المَحاصيلِ بِفِعْلِ الآفاتِ.

وَفي العالَمِ العَرَبِيِّ، يُعَدُّ انْعِدامُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ تَحَدِّيًا كَبيرًا يَتَعاظَمُ بِسَبَبِ البيئَةِ القاحِلَةِ وَشُحِّ المَوارِدِ الاقْتِصادِيَّةِ وَالمَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ، كَشُحِّ الماءِ، وَتَزايُدِ النُّمُوِّ السُّكّانِيِّ السَّريعِ في العَديدِ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، بِالإِضافَةِ إِلى مَحْدودِيَّةِ أَنْماطِ المَحاصيلِ، وَانْخِفاضِ مُسْتَوَياتِ اسْتِخْدامِ التكنولوجيا. عَلاوَةً عَلى ذلِكَ، فَإِنَّ الإِقْليمَ المُضْطَرِبَ يَشْتَعِلُ بِنيرانِ الحُروبِ وَالصِّراعاتِ طَويلَةِ الأَمَدِ الَّتي تُقَوِّضُ اسْتِدامَةَ التَّنْمِيَةِ في العَديدِ مِنَ الأَقْطارِ العَرَبِيَّةِ. هذا الواقِعُ يَضَعُ المِنْطَقَةَ العَرَبِيَّةَ أَمامَ أَزَماتٍ عَميقَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ تُعَرْقِلُ تَحْسينَ الإِنْتاجِ الزِّراعِيِّ وَتَعْزيزَ الأَمْنِ الغِذائِيِّ.

محمود قطام، المجلة الثقافية، العدد الرابع، ص (171)، الجامعة الأردنية، 1984

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَبْحَثُ في أَحَدِ المَعاجِمِ العَرَبِيَّةِ عَنْ مَعاني المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

مُتَفاوِتَة	.....	مُواتِيَة	.....	تَبَدُّد	.....	تُقَوِّضُ	.....	اخْتِلال	.....

2. أَكْتُبُ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

الاكْتِفاء	.....	الاسْتِقْرار	.....	القَضاء	.....	النِّزاعات	.....

3. أَبْحَثُ عَنْ مَعْنى الحَوْكَمَةِ في أَحَدِ المَعاجِمِ.
4. أَتَعَرَّفُ مَعْنى الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها مِنَ السِّياقِ في عِبارَةِ: (بِسَبَبِ البيئَةِ القاحِلَةِ وَشُحِّ المَوارِدِ الاقْتِصادِيَّةِ).

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. أ) بِمَ يَخْتَلِفُ مَفْهومُ الاكْتِفاءِ الذّاتِيِّ الغِذائِيِّ عَنْ مَفْهومِ الأَمْنِ الغِذائِيِّ لِلدَّوْلَةِ؟
   ب) أُبَيِّنُ أَيَّ المَفْهومَيْنِ السّابِقَيْنِ يَنْطَبِقُ عَلى وَطَني الأُرْدُنِّ.
2. عَلامَ يَعْتَمِدُ تَحْقيقُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ بِصورَةٍ مُباشِرةٍ؟
3. أَذْكُرُ عامِلَيْنِ رَئيسَيْنِ يَقومُ عَلَيْهِما تَحْقيقُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ لِلدَّوْلَةِ.
4. أُبَيِّنُ بَعْضَ التَّحَدِّياتِ السِّياسِيَّةِ الَّتي تُواجِهُ تَحْقيقَ الأَمْنِ الغِذائِيِّ لِلدَّوْلَةِ.
5. أُحَدِّدُ أَسْبابَ انْعِدامِ الأَمْنِ الغِذائِيِّ في العالَمِ العَرَبِيِّ.
6. أُمَيِّزُ العِبارَةَ الصَّحيحَةَ مِنَ غَيْرِ الصَّحيحَةِ بِناءً عَلى فَهْمي النَّصَّ في ما يَأْتي:

- يَجِبُ عَلى الدَّوْلَةِ أَنْ تَكونَ قادِرَةً عَلى إِنْتاجِ حاجاتِها الغِذائِيَّةِ مَحَلِّيًّا لِتَحْقيقِ أَمْنِها الغِذائِيِّ.	.....
- لا عَلاقَةَ لِلاسْتِقْرارِ السِّياسِيِّ وَالاقْتِصادِيِّ لِلدَّوْلَةِ بِأَمْنِها الغِذائِيِّ.	.....
- تُعَدُّ قِلَّةُ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ مِنَ التَّحَدِّياتِ الاقْتِصادِيَّةِ الَّتي تَقِفُ عائِقًا أَمامَ تَحْقيقِ أَمْنِها الغِذائِيِّ.	.....
- يُعَدُّ تَزايُدُ النُّمُوِّ السُّكّانِيِّ إِحْدى العَقَباتِ الَّتي تُواجِهُ الأَمْنَ الغِذائِيَّ.	.....

التَّذَوُّقُ الجَمالي

1. أَشْرَحُ جَمالَ التَّصْويرِ في جُمْلَةِ: (إنَّ الإقْليمَ المُضْطَرِبَ يَشْتَعِلُ بِنيرانِ الحُروبِ وَالصِّراعاتِ).
2. أَكْتُبُ جُمْلَةً أُحاكي فيها قَوْلَ الكاتِبِ: (يَتَقاطَعُ مَفْهومُ الأَمْنِ الغِذائِيِّ مَعَ الاكْتِفاءِ الذّاتِيِّ الغِذائِيِّ).
3. أَذْكُرُ عَناصِرَ التَّشْبيهِ في العِبارَةِ الآتِيَةِ:
"أَمامَ أَزَماتٍ عَميقَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ تُعَرْقِلُ تَحسينَ الإنْتاجِ الزِّراعِيِّ". (المَشَبَّهُ، المُشَبَّهُ بِهِ، وَجْهُ الشَّبَهِ، أَداةُ التَّشْبيهِ).

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

"عَرَفَ عُلَماءُ أُوروبا العالِمَ الحَسَنَ بْنَ الهَيْثَمِ، وَتَرْجَموا كِتابَهُ (المَناظِر) الَّذي يَحْوي نَظَرِيّاتٍ عَميقَةً عَنِ المَرايا بِأَنْواعِها إلى اللُّغَةِ اللّاتينِيَّةِ، وَتَرْجَموا بَعْضَ مُؤَلَّفاتِ جابِرِ بْنِ حَيّانَ الَّذي أَجْرى تَجارِبَ مُتَمَيِّزَةً في عِلْمِ الكيمْياءِ، وَتَرْجَموا كِتابَي (الحاوي)، وَ(القانون في الطِّبِّ). وَقَدْ ظَلَّ هذانِ الكِتابانِ مِنْ أَهَمِّ عَوامِلِ تَطَوُّرِ الدِّراساتِ الخاصَّةِ بِالطِّبِّ في أوروبا لِأَكْثَرَ مِنْ قَرْنٍ".

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- فِعْلًا مُعْتَلًّا: .....
- مَمْنوعًا مِنَ الصَّرْفِ: .....
- جَمْعَ تَكْسيرٍ: .....
- خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ: .....

ب- "الصَّمْتُ الطَّويلُ يُخَيِّمُ عَلى رِفاقي".

2. أَسْتَخْرِجُ مِمّا يَأْتي الأَفْعالَ الصَّحيحَةَ وَالمُعْتَلَّةَ، مُبَيِّنًا نَوعَ كُلٍّ مِنْها:

أ - فَالدَّهْرُ حَرْبٌ وَإِنْ أَبْدى مُسالَمَةً وَالسّودُ وَالبيضُ مِثْلُ البيضِ وَالسُّمْرِ

ب- قَرَأْتُ الجَريدَةَ صَباحًا.

جـ- قالَ تَعالى: ﴿وَٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابٗا﴾. [فاطِر: 9].

د - لَنْ تَفْنى حَتّى تَسْتَوْفِيَ رِزْقَكَ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

"كُلُّ إِنْسانٍ في هذِهِ الحَياةِ قادِرٌ عَلى صُنْعِ حَياتِهِ وَاسْتِشْرافِ مُسْتَقْبَلِهِ، وَهُوَ قادِرٌ بِإِرادَتِهِ وَعَزيمَتِهِ عَلى أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلى العَقَباتِ الَّتي تُواجِهُهُ، فَإِذا مُنِحَ الإِرادَةَ الغَلّابَةَ تَوَقَّعَ الخَيْرَ في غَدِهِ، وَعَلَيْهِ أَنْ لا يُقَطِّبَ جَبينَهُ مُعْتَقِدًا أَنَّ مُسْتَقْبَلَهُ مَجْهولٌ، وَخَيْرُ وَسيلَةٍ لِلنَّجاحِ أَنْ يَكونَ لِلإِنْسانِ هَدَفٌ مَثَلٌ يُنْشِدُهُ؛ لِأَنَّنا نُشاهِدُ أَنَّ مَنْ رَسَمَ لِنَفْسِهِ هَدَفًا يَسْعى إِلَيْهِ، نَجَحَ في حَياتِهِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ".

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- اسْمًا مَنْسوبًا: .....
- فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلمَجْهولِ: .....
- مَصْدَرًا صَريحًا لِفِعْلٍ ثُلاثِيٍّ: .....
- مَصْدَرًا صَريحًا لِفِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ: .....
- مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهُ الإِعْرابِيَّ: .....

ب- ما المَوْقِعُ الإِعْرابِيُّ لِجُمْلَةِ (نُشاهِدُ) الوارِدَةِ في السَّطْرِ قَبْلَ الأَخيرِ في النَّصِّ السّابِقِ؟

جـ- أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ السّابِقِ.

2. أُبَيِّنُ المَوْقِعَ الإِعْرابِيَّ لما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

- رَدَّ أَخي التَّحِيَّةَ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.
- نَعيشُ في قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فيها الأَشْجارُ.

3. أُمَيِّزُ الأَسْماءَ المَمْنوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ مَنْعِها مِنَ الصَّرْفِ في ما يَأْتي:

- أَقَمْتُ في عَمّانَ بِضْعَةَ أَيّامٍ.
- السَّماءُ زَرْقاءُ صافِيَةٌ.
- حَضَرَ خالِدٌ وَصَديقُهُ عُثْمانُ حَفْلَ التَّخَرُّجِ في الجامِعَةِ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

ـ فَنُّ كِتابَةِ البِطاقاتِ

تُعَدُّ البِطاقاتِ رَسائِلَ قَصيرَةً موجَزَةً لا تَتَجاوَزُ الغَرَضَ الَّذي أُنْشِئَتْ مِنْ أَجْلِهِ، وَمِنَ الأَمْثِلَةِ عَلَيْها بِطاقاتُ التَّهْنِئَةِ، الَّتي يَتِمُّ تَبادُلُها في مُناسَباتٍ مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ الطَّلَبَةِ، أَوْ بَيْنَ الطَّلَبَةِ وَمُعَلِّميهِمْ، أَوْ بَيْنَ شَرائِحِ المُجْتَمَعِ المُخْتَلِفَةِ. وَيُراعى في كِتابَةِ البِطاقاتِ اسْتِخْدامُ العِبارَةِ الرَّشيقَةِ الماتِعَةِ، وَالصُّوَرِ الجَميلَةِ، وَالعِباراتِ القَصيرَةِ، وَالعاطِفَةِ، وَالإيجازِ.

1. أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلى البِطاقاتِ.
2. أُوَضِّحُ قَواعِدَ كِتابَةِ البِطاقاتِ.

نَموذَجُ بِطاقَةِ تَهْنِئَةٍ:

يَقولُ الشّاعِرُ أحمد شوقي:

قُمْ لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجيلا كادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكونَ رَسولا

مُعَلِّمي الغالي موسى،

يُسْعِدُني أَنْ أَزُفَّ إِلَيْكَ بِمُناسَبَةِ يَوْمِ المُعَلِّمِ أَجْمَلَ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ الصّادِقَةِ النّابِعَةِ مِنَ القَلْبِ. مُعَلِّمَنا الفاضِلَ، لَكَ مِنّي كُلُّ الثَّناءِ وَالتَّقْديرِ عَلى جُهودِكَ المَبْذولَةِ مِنْ أَجْلِ الرُّقيِّ بِمَسيرَتِنا العِلْمِيَّةِ، لَكَ مِنّي كُلُّ مَشاعِرِ الحُبِّ وَالوَفاءِ وَالإِخْلاصِ، يَا صاحِبَ الرِّسالَةِ الهادِفَةِ، اللهَ أَسْأَلُ أَنْ تُواصِلَ عَطاءَكَ العِلْمِيَّ لِأَبْنائِكَ الطَّلَبَةِ.

دُمْتُمْ في رِعايَةِ اللهِ

طالِبُكَ المُخْلِصُ: **يَزَنُ**

- أَكْتُبُ في واحِدٍ مِنَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

1. بِطاقَةِ تَهْنِئَةٍ إِلى أَخي بِمُناسَبَةِ نَجاحِهِ في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ، مُعَبِّرًا فيها عَنْ مَشاعِري.

2. بِطاقَةِ شُكْرٍ إِلى صَديقي الَّذي وَقَفَ إلى جانِبي وَقْتَ الضّيقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....