

مدرسة عمر بن عبدالعزيز الثانوية بنين

أوراق عمل إثرائية

(قسم اللغة العربية)

المستوى العاشر

الفصل الدراسي الثاني

العام الأكاديمي 2021/2020

عزيزي الطالب :

هذه الأوراق إثرائية لا تغني عن مصدر التعلم الرئيس

أوراق إثرائية (الحفظ والقضايا الأدبية والكلمة والجملة) الصف العاشر نهاية الفصل الثاني 20-21م

أولا الحفظ:

قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي مَوْضُوعِ (الوَطَنُ بَيْنَ شَاعِرَيْنِ):

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَهُ * وَ أَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا

اَكْتُبْ خَمْسَةَ الْبُيُوتِ التَّالِيَةِ مُبَاشَرَةً لِلْبَيْتِ السَّابِقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً القضايا الأدبية: مِنْ مَوْضُوعِ (تَطَوُّرُ مَوْضُوعَاتِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ):

1- ما العوامل المؤثرة في تطوُّر مَوْضُوعَاتِ الْأَدَبِ؟

.....

.....

.....

2-اختر الإجابة الصحيحة:

تميّزت القصيدة الجاهلية بخصائص عدة منها أن تنتهي بـ:

أ- الغزل.

ب- المدح.

ج- وصف الأطلال.

د- الموضوع الرئيس للقصيدة.

من موضوع (الأدب الشعبي):

3- ما مقومات الأدب الشعبي؟

.....

.....

.....

4- (الأدب الشعبي أدب شفوي معني بمساعدة الذاكرة الإنسانية على حفظه بوسائل مختلفة).

اذكر هذه الوسائل.

.....

.....

.....

5- (من تصنيفات الأدب الشعبي من حيث النوع والشكل الأنواع الشعرية والأنواع النثرية)

حدّد الأنواع الشعرية والأنواع النثرية التي درستها.

.....

.....

ثالثاً الكلمة والجملة:

1- قال تعالى: " فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ " محمد 35

حدِّدِ اسماً مفصّلاً جمعاً من الآية السابقة.

.....

2- أيُّ أبياتِ المديحِ النبويِّ الآتيةِ احتوى اسماً ممدوداً؟

- A * وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ
- B * أَنْتَ الْحَبِيبُ وَأَنْتَ مَنْ أَرَوَى لَنَا
- C * حُورِبْتَ لَمْ تَخْضَعْ وَلَمْ تَخْشَ الْعِدَى
- D * وَمَلَأْتَ هَذَا الْكَوْنَ نَوْراً فَاخْتَفَتْ
- * وَقَمُ الرِّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءُ.
- * حَتَّى أَضَاءَ قُلُوبَنَا الْإِسْلَامُ
- * مَنْ يَحْمِيهِ الرَّحْمَنُ كَيْفَ يُضَامُ
- * صُورُ الظَّلَامِ وَقُوِّضَتْ أَصْنَامُ

قال الشاعر: أَلَا لَيْتَ رِنَعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدُ * وَدَهْرًا تَوَلَّى . يَا بُنَيَّنِ . يَعُودُ . (جميل بثينة)

3- مَا الْإِغْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

4- مَا سَبَبُ مَنَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الصَّرْفِ؟

مَعَالِمُ:

جَوْعَانُ:

يُوسُفُ:

فَاطِمَةُ:

5- قال الشاعر: على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ * وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارم.
حدّد من البيت السابق فعلاً مضارعاً، وبيّن علامة إعرابه.

أ. الفعلُ المضارعُ:

.....

ب. علامةُ إعرابه:

.....

قال تعالى: " وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ " التوبة 32

6- حدّد من الآية السابقة فعلاً مضارعاً، وبيّن علامة إعرابه.

ب. الفعلُ المضارعُ:

.....

ب. علامةُ إعرابه:

.....

7- (شُرِّحَ بِنُ الْجَهْمِ قَاضٍ عَظِيمٍ مِّنْ فُضَاةِ الْإِسْلَامِ).

اجْمَعْ كَلِمَةً (قَاضٍ) جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَضَعِ الْجَمْعَ فِي جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِّنْ إِشْأَائِكَ.

أ. الْجَمْعُ:

.....

ب. الْجُمْلَةُ:

.....

اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ ضَعِّ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلٍ مِّنْ إِشْأَائِكَ.

7

..... كُبْرَى: A

..... صَحْرَاءَ: B

..... قَاضِيَةٌ: C

اقرأ نص (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته) ثم أجب عن الأسئلة من (15 - 23):

قال الفرزدق يمدح زين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهم:

- 1- هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
- 2- هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
- 3- هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ قَدْ خُتِمُوا
- 4- وَلَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بَضَائِرِهِ الْعُرْبُ تَعْرِفُ مِنْ أَنْكَرَتْ وَالْعَجْمُ
- 5- كِلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا يُسْتَوَكَّفَانِ وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمُ
- 6- سَهْلُ الْخَالِيقَةِ، لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ يَزِينُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ
- 7- حَمَالٌ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدِحُوا حُلُو الشَّمَائِلِ، تَحَلُّو عِنْدَهُ نَعَمُ
- 8- مَا قَالَ: لَا قَطُّ، إِلَّا فِي تَشْهُدِهِ لَوْلَا التَّشْهُدُ كَانَتْ لَاءَهُ نَعَمُ
- 9- عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْإِحْسَانِ، فَاثْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغِيَاهِبُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمُ
- 10- إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرْمُ

معاني بعض المفردات:

البطحاء: الأرض الواسعة المستوية. وطأته: موضع قدمه. البيت: البيت الحرام. ضائرته: يضره. بوادره: حدته وغضبه. يستوكفان: يفيضان. يعروهما: يصيبهما. افتدحوا: أصابتهم مصيبة فاطمة: الزهراء بنت الرسول صلى الله عليه وسلم.

المصدر: ديوان الفرزدق، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1 1987، ص 511.

قال الفرزدق:

" هذا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ "

- ما نوع المَجَازِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- أ تشبیه بلیغ.
- ب تشبیه مُجَمَّل.
- ج استعارة مكنية.
- د استعارة تصریحية.

- أيُّ الأبيات الآتية جمع فيها الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي؟

- أ هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله
- ب بجدّه أنبياء الله قد ختموا
- ج وليس قولك: من هذا؟ بضائره
- د العرْبُ تَعْرِفُ من أنكرت والعجم
- ج سهل الحليقة، لا تخشى بواذره
- د يزينه اثنان: حسن الحلق والشيم
- د حمال أثقال أقوام إذا افتدحوا
- د حلو الشمائل، تحلو عنده نعم

وليس قولك: من هذا؟ بضائره العرْبُ تَعْرِفُ من أنكرت والعجم

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين في البيت السابق؟

- أ طباق السلب.
- ب طباق الإيجاب.
- ج الجنس التام.
- د الجنس الناقص.

(عَلُوْ مَنْزَلَةِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ وَنَسَبِهِ الشَّرِيْفِ)
- أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ حَمَالٌ أَثْقَالٍ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدَحُوا حُلُوْ الشَّمَائِلِ، تَحَلُّوْ عِنْدَهُ نَعَمٌ
- ب سَهْلُ الْخَلِيْقَةِ، لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ يَزِيْنُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْحَلْقِ وَالشَّيْمُ
- ج هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ خُتِمُوا
- د هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

قال محمود سامي البارودي:
مُحَمَّدٌ خَاتَمَ الرُّسُلِ الَّذِي خَضَعَتْ لَهُ الْبَرِيَّةُ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
- اكتب من النص البيت الذي يتناص مع البيت السابق.

.....

.....

- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص السابق؟

.....

.....

كَلَّمَا يَدِيهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا يُسْتَوَكَّفَانِ وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمٌ

- ما نوع الصُّورةِ البلاغيَّةِ في البيتِ السَّابِقِ؟

.....

- وَصِّحْ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى:

.....

- اقرأ نصَّ (ألف باءِ الحرِّيَّة)، ثمَّ أجب عن السؤاليين (8 - 9):

إذا كُنْتَ رجلاً خُرافياً مثلَ السِّنْدِبَادِ البَحْرِيِّ، تَعِيشُ وَحَدَكَ فِي جَزِيرَةٍ، فَإِنَّ حُرِّيَّتَكَ لَنْ تَكُونَ مُشْكِلَةً، سَوْفَ تَكُونُ وَحَدَكَ، وَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ صَوْتُ إِلَى جِوَارِ صَوْتِكَ، وَلَا حُرِّيَّةٌ تُزَاحِمُ حُرِّيَّتَكَ لَنْ تَكُونَ بِحَاجَةٍ إِلَى نِظَامٍ، فَلَسَوْفَ تَضَعُ قَوَانِينَكَ الدَّائِيَّةَ لِحِظَةٍ بِلِحِظَةٍ حَسَبَ مُقْتَضِيَاتِ مِرَاجِكِ الخَاصِّ وَرَغْبَتِكَ، ثُمَّ تُلْغِيهَا مَتَى تَشَاءُ.

لَكِنَّ الأَمْرَ يَتَغَيَّرُ تَمَامًا حِينَمَا تَكُونُ وَاحِدًا مِنَ الأَوْفِ مِثْلِكَ تَتَعَايَشُونَ فِي مُجْتَمَعٍ، كُلُّ وَاحِدٍ حُرٌّ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يَرِغِبُ، وَلَسَوْفَ تُصْبِحُ حُرِّيَّتُكَ مُحَاطَةً بِرَغْبَاتِ الأَخْرِينِ، وَسَتَجِدُ نَفْسَكَ فِي حَرْبٍ لَا خَلَاصَ مِنْهَا إِلَّا بِعَقْدِ اتِّفَاقٍ، وَتَأْسِيسِ شَرِكَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، وَتَنْظِيمِ عَلاَقَاتٍ، وَفَرَضِ وَاجِبَاتٍ وَحَقُوقٍ، وَعَيْبٍ، وَيَلِيقُ وَلَا يَلِيقُ، وَهَذِهِ أَلْفُ بَاءِ الاجْتِمَاعِ.

إِنَّ عَمَلِيَّةَ اقْتِسَامِ الحُرِّيَّةِ ضَرُورِيَّةٌ لِإِنشَاءِ مُجْتَمَعٍ بَشَرِيٍّ مُتَفَاهِمٍ قَادِرٍ عَلَى الاستمرارِ، الفَلاخُ يُوقِرُ لَكَ القَمَحَ، وَالطَّحَانُ يَطْحَنُهُ، وَالخَبَّازُ يَصْنَعُ مِنْهُ خُبْزًا، وَفِي مُقَابِلِ هَذَا تَكْتُبُ المَقَالَاتِ، وَتُؤَلِّفُ الكُتُبَ، أَوْ تَفْتَحُ العِيَادَاتِ وَتُعَالِجُ المَرَضَى، وَكُلُّ هَذَا بِمِثَابَةِ شَرِكَةٍ مُسَاهِمَةٍ يَدْخُلُ فِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ بِقِسْطٍ، وَقَائِضُ الأَرْبَاحِ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الحُرِّيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ؛ فَكُلُّ مَا يَصْنَعُهُ غَيْرُكَ، تَجِدُهُ فِي خِدْمَتِكَ، وَتَحْتَ تَصَرُّفِكَ.

أَنْتِ تَجْنِي أَرْبَاحَ الشَّرِكَةِ المُسَاهِمَةِ الَّتِي أَسَّسَهَا المُجْتَمَعُ، وَتَكْسِبُ أضعَافَ الأَقْسَاطِ اليَسِيرَةِ الَّتِي تَدْفَعُهَا، وَمَعَهَا ثِمَارُ كُلِّ الأَقْسَاطِ الَّتِي دَفَعْتَهَا الإِنْسَانِيَّةُ عَلَى مَدَى التَّارِيخِ، أَنْتِ وَارِثُ شَرْعِيٍّ لِلحِضَارَةِ وَالمَدَنِيَّةِ وَالعِلْمِ، وَكُلُّ مَا يُطَالِبُكَ بِهِ المُجْتَمَعُ فِي مُقَابِلِ هَذَا المِيرَاثِ العَرِيضِ، هُوَ قِسْطُ رَمْزِيٍّ مِنْ حُرِّيَّتِكَ، وَمَعَ هَذَا فَأَنْتِ تَصْرُخُ مِنْ هَذَا القَيْدِ اليَسِيرِ وَتَنْسَى هَذِهِ البُحْبُوحَةَ مِنَ الحُرِّيَّةِ وَالمُتَعَةَ الَّتِي تَكْسِبُهَا فِي مُقَابِلِهِ؛ لِأَنَّكَ كَالسِّنْدِبَادِ، مَا زِلْتِ تَفَكِّرُ بِعَقْلِيَّةٍ بُدَائِيَّةٍ.

(لَأَنَّكَ كَالسَّنْدِبَادِ، مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ بِعَقْلِيَّةٍ بُدَائِيَّةٍ).
- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A. عَامِّيَّةٌ.

B. فَصِيحَةٌ.

C. مُقْتَرَضَةٌ.

D. مَهْجُورَةٌ.

مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ. لِمَاذَا تُعَدُّ حَيَاةُ الْحُرِّيَّةِ شَرَكَةً مُسَاهِمَةً؟

ب- (أَنْتِ وَارِثٌ شَرْعِيٌّ لِلْحَضَارَةِ وَالْمَدَنِيَّةِ وَالْعِلْمِ)

- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

ج - قَالَ الْكَاتِبُ: (مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ بِعَقْلِيَّةٍ بُدَائِيَّةٍ)

- مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟



(وَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يَرِغِبُ)

- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْطُوطَتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A سَجْعٌ.

B تَرَادُفٌ.

C طِبَاقٌ سَلْبٌ.

D طِبَاقٌ إِجَابٌ.

(أَنْتَ تَجْنِي أَرْبَاحَ الشَّرْكَةِ الْمُسَاهِمَةِ الَّتِي أَسَّسَهَا الْمُجْتَمَعُ)

- حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطَةَ، ثُمَّ وُظِّفَهَا بِمَعْنَى آخَرَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

أ- مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ:

ب- الْجُمْلَةُ الْجَدِيدَةُ:



قسم اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني المستوى/ العاشر / اسم الطالب/.....

1. الكتابة:

لِكُرَةِ الْقَدَمِ جَادِبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ مُخْتَلِفِ الْقِطَاعَاتِ مِنْ أَطْفَالٍ وَشَبَابٍ وَرِجَالٍ وَشُيُوخٍ، اكَتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تُبَيِّنُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَدَوْرَهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى الصِّحَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ خَصَائِصِ النَّصِّ الْإِقْنَاعِيِّ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ، مُسْتَعِدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



قسم اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني المستوى/ العاشر / اسم الطالب/.....

A large rectangular area containing 20 horizontal dashed lines, intended for writing the student's response.