

# مادة اللغة العربية - الصف السابع

## الرسالة

تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري بما يناسب إمكاناتهم وقدراتهم وفق القيم والاحتياجات الوطنية



## الرؤية

الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة  
و ذات جودة عالية للمجتمع القطري

# تدريبات إثرائية منتصف الفصل الثاني

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية  
لا تغني عن الكتاب المدرسي  
والمقاطع المصورة



# حفظ النصوص: [درجتان كل بيت نصف درجة]

■ قصيدة (وَرَدَ الرَّبِّيعُ) ص 45 بالكتاب المدرسي

■ حفظ الأبيات من 1-8

■ السؤال يأتي على هذه الصورة:

– اكتبِ الأبياتَ الأربعةَ التي تلي البيتَ الآتي:



# حفظ النصوص:

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّحَبًا بُوْرُوْدِهِ وَبِنُوْرٍ بَهْجَتِهِ، وَنَوْرٍ وَرُوْدِهِ

2. وَبِحُسْنٍ مَنَظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ وَأَنِيقِ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُوْدِهِ

3. فَصَلُّ، إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ إِنْسَانٌ مُقْلَتِيهِ، وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

4. يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوْبِهِ وَرُكُوْدِهِ

5. يَا حَبَّذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ وَنَبَاتٌ نَاجِمِيهِ، وَحَبُّ حَصِيدِهِ

6. نَالَ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ، وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّبِيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُودِهِ

7. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ مَلِكٌ تَحَفُّ بِهِ سَرَاةُ جُنُوْدِهِ

8. وَانْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنثورِهِ مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ



# ثالثا النص الداخلي: [3 درجات]

موصفات أسئلة النص الداخلي

عن قصة لوعة أم

سؤال عن معاني الكلمات في إطار السياق ( اختياري )  
وسؤال مقالي يتكون من جزئين

الأسئلة تدور حول:

عناصر القصة  
والأساليب اللغوية

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# ثالثا النص الداخلي: [3 درجات]

أولاً: اقرأ النص الآتي من قصة (لوحة أم) ، ثم أجب عن الأسئلة

لم يألف الصياد أن يأخذ زوجته معه في رحلة الصيد المعتادة نهاية كل شهر، لكنه في هذه المرة استجاب لطلبها آملاً أن تؤنسه في رحلته، وفي الطريق وجد فجأة أمام سيارته جرواً جميلاً.

ما الجملة التي تحوي معنى (يألف) كما وردت في سياق الفقرة السابقة ؟

ألف المؤلف كتاباً جديداً.	A
ألف جاسم زيارة المدينة.	B
ألف الطائر رأسه فجعله تحت جناحيه.	C
من عادات الرجل الصالح أن يؤلف بين الناس.	D

# ثالثا النص الداخلي: [3 درجات]

-- حدد الشخصيات المحددة في الفقرة السابقة، ثم وضح الصراع الخارجي التي تعرضت له الزوجة كما فهمت من هذه الفقرة.

بِمَ تُوجِي العبارتان الآتيتان؟

1- "لم يألف الصيادُ أن يأخذَ زوجته معه في رحلةِ الصيدِ".

.....

2- "لكنّه في هذه المرّة استجاب لطلبها آملاً أن تؤنّسه في رحلته"

.....

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي: 6 درجات

## موصفات أسئلة النص الخارجي التفسيري

### سؤال اختياري عن

العلاقات اللغوية مثل: الترادف والتضاد

**ثلاثة أسئلة مقالية تتفرع إلى خمسة أسئلة تدور حول:**

أفكار النص الرئيسة والفرعية والخصائص الأسلوبية واللغوية  
للنص التفسيري: مثل توظيف الفعل المضارع والجمل التفسيرية  
وأدوات الربط التي تدل على السببية والحقائق والمصطلحات  
الخاصة بالدرس

ونوع الصورة البلاغية : التشبيه أو الاستعارة وأثرها في المعنى.



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

إقرأ النص الآتي ( العزوف عن القراءة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ

إِنَّ الْحَاجَةَ لِلْقَرَاءَةِ لَا تَقُلُّ عَنْ حَاجَتِنَا لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَلَكِنْ أَصْبَحَتْ مَقُولَةً: "خَيْرُ صَدِيقٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ" فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ لَا مَعْنَى لَهَا لِانْتِشَارِ ظَاهِرَةِ قِلَّةِ الْإِهْتِمَامِ بِالْقَرَاءَةِ، وَأَصْبَحَتْ الْمَكْتَبَاتُ كَأَنَّهَا صَحْرَاءٌ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا مَاءً، فَلِمَاذَا انْتَشَرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ الْغَرِيبَةُ؟ الْجَوَابُ يَكْمُنُ فِي التَّفْسِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

1-سرعة الوصول إلى المعلومة: إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَمَحَرَّكَاتِ الْبَحْثِ يَسِّرَتِ الْوُصُولَ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةٍ؛ وَبِهَذَا فَالْأَوْقَاتُ الَّتِي كُنَّا نَقْضِيهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ أَصْبَحَتْ قَلِيلَةً.

2-وجود البديل: كَانَتِ الْقَرَاءَةُ الْحُرَّةُ هَوَايَةً يَمَلَأُ الشَّخْصُ بِهَا أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ، أَمَّا فِي هَذَا الْعَصْرِ فَقَدْ ظَهَرَتِ الْبَدَائِلُ الْكَثِيرَةُ كَالْهَوَاتِفِ النَّقَالَةِ وَالتَّلْفَازِ، وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ، وَالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالرِّيَاضَاتِ الْمَتْنُوعَةِ....

3-ضيق الوقت: أَصْبَحَ الْبَرْنَامُجُ الْيَوْمِيُّ لِمُعْظَمِ النَّاسِ مَكْتُظًا وَمَزْدَحْمًا، وَذَلِكَ بِسَبَبِ أَنَّ أَوْقَاتَ الْعَمَلِ طَوِيلَةٌ، فَلَمْ يَعِدِ الشَّخْصُ يَجِدُ وَقْتًا لِلْقَرَاءَةِ، فَأَصْبَحَتِ الْمَكْتَبَاتُ تَحْتَضُنُ كُتُبًا بَلَا قَرَّاءَ.

فِي النِّهَايَةِ أَقُولُ بِأَنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ ظَاهِرَةٌ مَجْتَمَعِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ فَرْدِيَّةً، فَلَا بَدَّ مِنَ التَّكَاتُفِ، وَوَجُوبِ السَّعْيِ لِحَلِّهَا قَبْلَ أَنْ تَتَفَاقَمَ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ آيَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هِيَ: {اقْرَأْ}، وَالتَّقْصِيرُ يَبْدَأُ بِالْوَالِدَيْنِ ثُمَّ الْمَدْرَسَةِ، وَيَنْتَهِي عِنْدَ الْجَامِعَةِ. فَلَوْ تَدَارَكَ الْجَمِيعُ هَذَا الْأَمْرَ، وَحَثُّوا الْأَبْنَاءَ عَلَى الْقَرَاءَةِ، لَأَصْبَحَتِ الْقَرَاءَةُ لَدَيْهِمْ أَمْرًا عَتِيدِيًّا.



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

"أصبح البرنامج اليومي لمعظم الناس مكتظاً ومزدحماً"

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

A التّضادّ.

B التّرادف.

C المقابلة.

D الجنسّ.

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

عبّر - بلغتك الخاصة- عن أسباب عزوف الناس عن القراءة، طبقاً لما ورد في النص السابق؟ اذكر اثنتين منها.



ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة

# رابعاً: القراءة النص الخارجي

وجّة الكاتب في خاتمة النصّ نصيحةً لمعالجة مشكلة العزوف عن القراءة، وضّحها.

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

تضمّن النصّ السابق عدداً من السماتِ الأسلوبية التي تُسهّم في فهمِ النصّ،  
- استخراج من النصّ ما يدلُّ على السمات الآتية:

	توظيف لغة الحقائق
	استخدامُ الأفعالِ المضارعةِ
	استخدامُ أدواتِ الربطِ التي تدلُّ على السببيةِ
	مصطلحات خاصة بالموضوع
	توظيفُ جُمْلٍ طويلةٍ مُكوّنةٍ من سببٍ ونتيجةٍ

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

(من الخصائص الأسلوبية للنص توظيف عدّة أساليب لغوية لجذب انتباه القارئ )  
استخرج من النص ما يدلّ على الأسلوبين الآتيين:

أسلوب توكيد:

أسلوب استفهام :

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

[وأصبحت المكتبات كأنها صحراء لا زرع بها ولا ماء]

أ- ما نوع الصورة البلاغية؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة البلاغية:

أثرها في المعنى:

ب- حدّد المُشَبَّه والمُشَبَّه به في العبارة السابقة.

المُشَبَّه :

والمُشَبَّه به :

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# رابعاً: القراءة النص الخارجي

**[فأصبحت المكتبات تحتضن كتباً بلا قراء.]**

**أ- ما نوع الصورة البلاغية؟ وما أثرها في المعنى؟**

**نوع الصورة البلاغية:**

**أثرها في المعنى:**

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:





# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التفسيري:

مثال

تشيرُ تقاريرُ منظمةِ الأغذية والزَّراعةِ أنَّ دولَ العالمِ النامي تعاني من زيادةٍ قَطْعِ الأشجارِ؛ بسببِ الزيادةِ السكانية والاستخدامِ غيرِ الرشيدِ من قِبَلِ الإنسانِ؛ حيثُ يتمُّ قَطْعُ أشجارِ أربعةِ مليون هكتارٍ من الأراضي القاحلة سنويًا، أي بمعدلٍ يفوقُ قدرةَ الغاباتِ على الإنتاجِ بعشرِ مراتٍ...

استخدامُ  
الجميلِ  
التفسيريَّةِ  
الطويلةِ

# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:

مثال

□ لقد نُشرَ في العديد من المجلات العلمية كيف تعاني الأراضي الجافة من مشاريع الريّ سيئة التّخطيط؟ حيث يؤدي سوء استخدام الماء وعدم تصريف الماء الزائد في الأراضي المروية إلى عرقلة ومنع تدفق الماء المالح؛ الأمر الذي يؤدي إلى تراكم الأملاح القابلة للذوبان في التّربة

استخدامُ الأفعالِ  
المضارعة،  
والمبنية  
للمجهول

# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:

مثالٌ

□ إنّ التّصحُّرَ ينتج عن عوامل بشريّة وعوامل أخرى من ضمنها التّغيرات المناخية، لذا قد تلعب التّغيرات المناخية دوراً مهماً في التّصحُّر.

يتميزُ بدقّة الألفاظ،  
ووضوحها،  
لتعلّقها بالواقع

# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:

- يستخدم في المقال التّفسيريّ عدة أدوات للربط بين الجمل، وذلك لخدمة موضوع النص، ومن ذلك: ولهذا، وذلك، وكي، وحتى، ولأنّه، ومن أجل، وعندما، وحينئذ.
- ومن علامات التّرقيم المستخدمة بكثرة في المقال التّفسيريّ الفاصلة المنقوطة(؛) حيث توضع قبل التفسير والتعليل.

مثال

توظيفُ أدوات  
الرّبطِ التي تدلُّ  
على السببية  
وعلامات التّرقيم  
المناسبة

....تحسين الظروف الاقتصاديّة لسكان المناطق المتأثّرة بالتّصحّر(؛) وذلك عن طريق خلق فرص اقتصاديّة جديدة للناس(؛) من أجل كسب المال وتخفيف الضّغوط النّاتجة عن التّصحّر(؛) وتوفير خدمات البنية التّحتيّة والمرافق اللازمة لهم؛ وحيئنذ يتم تحقيق التّوقعات السّكانيّة المتعلقة بنمو الجزء الحضري في الأراضي الجافة(.)

# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:

## مثال

□ على الرّغم من تعدد طرق مكافحة التّصحّر وعكس آثاره إلّا أنّ هناك العديد من العقبات التي تحول دون إمكانية تنفيذها ومنها ضعف الإرادة السياسيّة وتكلفة هذه التدابير التي تؤدّي إلى إبطاء معدل تنفيذها، إلّا أنّ المنظمات البيئيّة تسهم في التشجيع على التنمية المستدامة، كما يسهم السكّان المحليون في تثقيف المجتمع المحليّ حول مخاطر إزالة الغابات والحاجة إلى زراعتها، وأعتقد أن دعاة حماية البيئة أيضًا يشجعون على الزّراعة المستدامة التي تركّز على المحافظة على التربة.

استعمال  
المصطلحات  
العلمية  
المتخصصة

# الخصائصُ الأسلوبيةُ للمقالِ التّفسيريّ:

مثال

توظيفُ  
الصّورِ الفنيّةِ  
لخدمةِ  
الموضوعِ

استعارة

التشبيه

□ إنّ الطّبيعةَ كائنٌ حيٌّ يصيبه الوهن مثل الإنسان، وعندما تشتكي البيئةُ هذا الضعفَ فإنّ أوّلَ من يئنُّ لهذا الضعفِ هي التربة، ومن بين آلام التربة التي تصيبها سيدرج المقال موضوعاً من أهم الموضوعات وهو ظاهرة التّصحُّر،

# خامسا: القواعد النحوية : (4 درجات)

السؤالان الاختياريان

السؤالان المقاليان

إن وأخواتها

المجرد والمزيد

الجملة الفعلية

موضوعات الفصل الدراسي الأول



# خامسا: القواعد النحوية :

الكلمة والجملة: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

ما الجملة التي تحوي حرفا ناسخا يفيد الترجي؟

ليت الشباب يعود يوما.	A
لعل الفرج قريب للمسلمين .	B
إن الإنسان عجول في طبعه.	C
كأن المسلمين جسد <sup>٣٨</sup> واحد <sup>٣٨</sup> في تراحمهم.	D

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



## خامسا: القواعد النحوية :

**الجملة التي تحوي فعلا مزيدا بثلاثة أحرف هي:**

<input type="checkbox"/> A	كرم المدير المعلم المتميز .
<input type="checkbox"/> B	زلزل الجمهور أرض الملعب .
<input type="checkbox"/> C	أخرج اللاعب الكرة من الملعب .
<input type="checkbox"/> D	استنتج الطالب الفكرة العامة للنص .



# خامسا: القواعد النحوية :

الطلاب حفظوا القصيدة.

حوّل الجملة الاسميّة السّابقة إلى جملةٍ فعليةٍ ، ثمّ حدّد الفاعل بعد التحويل.

حدد الفعل الناسخ، واسمه، وخبره في الجملة الآتي:  
أصبح التباعد مهما في حياتنا اليومية .



# سادسا الكتابة: (6 درجات) مقال نقاشي

## دليل تقييم موضوعات الكتابة

م	مجال التقييم	المؤشرات	الدرجة
1	المضمون	- كفاية الأفكار من حيث الكم. - وضوح الأفكار وصحتها وعمقها وارتباطها بالموضوع. - تسلسل الأفكار وتناميها وترابطها. - غنى التفاصيل والأمثلة والأدلة وارتباطها بالأفكار الرئيسية.	2½
2	تنظيم النص	- وضوح الغرض الرئيس للنص (النقاش) - وضوح الشكل البنائي للنص (المقدمة العرض الخاتمة) - ظهور خصائص النص البنائية والأسلوبية بشكل واضح.	1
3	الأسلوب والصياغة	- دقة الصياغة وسلامة التراكيب وتماسكها. - تنوع الأساليب وغناها بما يناسب نوع النص. - استخدام مفردات دقيقة ومحببة. - استخدام أدوات ربط دقيقة ومناسبة لنوع النص.	1½
4	السلامة اللغوية	- خلو الكتابة من الأخطاء النحوية. - خلو الكتابة من الأخطاء الإملائية. - استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب.	1
		المجموع	6

# سادسا الكتابة: (6 درجات) مقال تفسيري

## ملحوظات

- تُوزَّع جزئيات درجة الكتابة التي استحقها الطالب في الجدول المخصص لذلك (الجدول يتضمّن مجالات التقييم فقط لا المؤشرات).
- تُخصم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من ثلاثة إلى خمسة أخطاء متنوعة، وتُخصم (درجة) إذا تجاوزت الأخطاء خمسة أخطاء متنوعة.
- يُعطى الطالب درجة الصفر إذا خرج عن الموضوع خروجاً كاملاً، أو نسخ رأس الموضوع من ورقة الاختبار.
- يحصل الطالب على الدرجة الكاملة إذا كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، وتخلو من الأخطاء اللغوية إلا نادراً (أقل من 3 أخطاء).

ملاحظة: هذه المواد الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي والمقاطع المصورة



# سادسا الكتابة: (6 درجات) مقال نقاشي

انقسم الناس تجاه تشجيع لعبة كرة القدم إلى فريقين: مؤيد ومعارض، فأما المؤيدون فيرون أنّ تشجيع فرق كرة القدم يحفز اللاعبين ويعزز الانتماء إلى الوطن، وأما المعارضون فيظنّون أنّ تشجيع كرة القدم مضيعة للوقت، وسبب في بثّ الكره والضغينة والخلاف.

● اكتب نصّاً نقاشياً في أربع فقرات مكونة من: مقدمة، ورأي المؤيدين وحججهم، ورأي المعارضين وحججهم، وخاتمة تتضمن رأيك في القضية، ومراعياً الآتي:

1. كتابة عنوان مناسب للموضوع.

2. خصائص النصوص النقاشية بناءً وأسلوباً.

3- توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

راجع كيفية كتابة المقال النقاشي

من خلال الدروس المصورة والكتاب المدرسي



# سادسا الكتابة: (6 درجات) مقال نقاشي

## النص النقاشي

..... ..بين مؤيد ومعارض

إن موضوع ..... من أهم الموضوعات المطروحة على ساحة النقاش التي كثر الحديث عنها في المجالس ، وقد اختلف الناس حوله بين مؤيد ، ومعارض .فما حجج كل فريق ؟ رأيي المؤيدين:

يرى فريق من الناس أن موضوع ..... مهم لكثير من الأسباب منها : السبب الأول ..... والسبب الثاني ..... وهذا ما أكدته الدراسة التي قام بها ..... الكاتب في جريدة الشرق حيث أكد أن .....

## رأي المعارضين:

ويرى فريق آخر أن موضوع ..... من الموضوعات غير المقبولة ؛لكثير من الأسباب منها : السبب الأول ..... والسبب الثاني .....

وهذا ما أكدته الدراسة التي قام بها ..... الكاتب في جريدة الراية، حيث أكد أن .....

وفي الختام أرى أن .....



شكراً لحسن استماعكم

قسم اللغة العربية

يرجو لكم التوفيق والتفوق

