

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

آفَاقُ رِیَاضِیَّةٍ

الوحدة الثالثة عشرة : آفاق رياضية

الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع و الإملاء ثم
أجب عن الأسئلة الآتية :

محمد علي كلاي

محمد علي كلاي ملاكم أمريكي ، ولد في أربعينيات القرن العشرين ، وهو صاحب
أسرع لكمية في العالم . احترف رياضة الملاكمة وعمره ثمانية عشر عامًا . حقق العديد
من الانتصارات التي أهلتته للفوز بلقب (رياضي القرن) ، وفاز ببطولة العالم للوزن
الثقيل ثلاث مرات على مدى عشرين عامًا .

ظل محمد علي كلاي رمزاً رياضياً محبوباً مع أنه اعتزل الملاكمة عام ألف وتسعمئة
وواحد وثمانين ، وقد حمل العلم الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في لندن
عام ألفين واثنى عشر ؛ تكريمًا له .

أصيب بمرض الشلل الرعاش ، ومع هذا أنشأ مركزاً ثقافياً أطلق عليه (مركز محمد
علي) ، تعرض فيه مقتنيات تذكارية ، ويهدف إلى نشر أفكار السلام ، ومساعدة
المحتاجين . توفي محمد علي كلاي سنة ٢٠١٦ م .

١- بم لُقّب محمد علي كلاي ؟

الجواب :

صاحب أسرع لكمية في العالم .

٢- كم كان عُمره حين احترف رياضة الملاكمة ؟

الجواب :

احترف رياضة الملاكمة وعمره ثمانية عشر عامًا .

٣- ما الموقف الذي يدل على تكريم العالم له ؟

الجواب :

حمل العلم الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في لندن عام ألفين واثنى عشر .

٤- وضح الجانب الإنساني في شخصية الرياضي محمد علي كلاي .

الجواب :

أنشأ مركزاً ثقافياً أطلق عليه (مركز محمد علي) ، تعرض فيه مقتنيات تذكارية ،
ويهدف إلى نشر أفكار السلام ، ومساعدة المحتاجين .

٥- ما المرض الذي أصيب به محمد علي كلاي ؟

الجواب :
الشلل الرعاش .

التحدث

أولا : أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ما الرياضة التي تفضلها ؟

الجواب :

كرة القدم .

٢ - ما سبب اختيارك هذه الرياضة ؟

الجواب :

لأنها تعتبر من الألعاب الأكثر شهرة في العالم ، ولما أجده من متعة فيها .

٣ - اذكر ثلاثاً من الألعاب التي تمارسه مع زملائك في المدرسة ؟

الجواب :

١ - كرة القدم

٢ - كرة السلة

٣ - كرة اليد

٤ - سم ثلاثة من :

-الندية الرياضية الأردنية .

الجواب :

١ - الوحدات

٢ - الفيصلي

٣ - شباب الأردن .

-الندية الرياضية العالمية .

الجواب :

١ - برشلونة

٢ - ريال مدريد

٣ - مانشستر يونايتد

-أشهر اللاعبين الأردنيين في ثلاثة مجالات .

الجواب :

١ - رافت علي / كرة القدم .

٢ - أيمن دعيس / كرة السلة .

٣ - أحمد أبو غوش / التايكوندو .

-أشهر اللاعبين العالميين .

١ - كريستيانو رونالدو

٢ - مارادونا

٣ - زين الدين زيدان

٥- اذكر بعض قوانين كرة القدم .

الجواب :

١ - قانون عدد اللاعبين : عدد ١١ لاعب لكل فريق .

٢- قانون الكرة : كان محيط الكرة في العام ١٨٧١ يصل إلى ٦٨.٥-٧١ سم، ووصل وزنها في العام ١٨٩٨ بين ٣٧٠-٤٢٥ جرامًا، وفي العام ١٩٣٧ تم تعديل وزنها ليصل إلى ٣٩٦-٤٥٣ جرامًا.

٣- قانون المرمى : كان المرمى عبارة عن عمودين قائمين بشكل متوازي بدون عارضة أفقية وتصل المسافة بينهما إلى ٧.٣٠ مترًا وذلك في العام ١٨٦٣، وتم وضع العارضة الأفقية في عام ١٨٦٦، وبعد ذلك تم تحديد سمك العمودين القائمين والعارضة بـ ١٢.٥ سم، وتم وضع الشباك في عام ١٩٢٥، وتم تحديد ارتفاع المرمى ليصل إلى ٢.٤٤ مترًا، والمسافة بين العمودين العارضين يصل إلى ٧.٣٣ مترًا وذلك في العام ١٩٣٧.

٤- قانون حارس المرمى : كان يُسمح لحارس المرمى أن يمسك الكرة في أي مكان في الملعب وذلك في العام ١٨٧٠، وكان يُسمح له بأن يخطو خطوتين والكرة في يده وكان يُسمح بتغيير حارس المرمى مع كافة اللاعبين وذلك في العام ١٨٨٧، أما في العام ١٩١٢ أصبح مصرحًا للحارس بأن يلعب الكرة برميها من يده داخل منطقة الجزاء الخاصة به، وفي العام ١٩٨٥ قام الاتحاد الدولي بإصدار قانون يمنع الحارس من تمرير الكرة إلى لاعب واستردادها مباشرة، حيث يجب أن تلمس الكرة لاعب آخر خارج منطقة الجزاء، والآن أصبح لا يجوز لحارس المرمى أن يمسك الكرة بيده بعد أن يكون قد لعبها لزميله إنما يثبتها بقدمه.

٦- كيف تسهم الرياضة في نشر الونام والتعارف بين الناس؟
الجواب :

من خلال التواصل في ما بينهم للحديث عن الرياضة ، وأهم الفعاليات الرياضية ، والذهاب لحضور بعض الرياضات أو ممارستها مع بعضهم الآخر ، مما يقربهم من بعضهم ويزيد الونام بينهم .

٧- هات فائدتين صحييتين لممارسة الرياضة .
الجواب :

١- الحفاظ على قوة الجسم ورشاقتة .

٢- حماية الجسم من الأمراض .

٣- تنشيط الدورة الدموية .

ثانياً : مستفيداً من إجابات الأسئلة السابقة ، تحدث عن أهمية الرياضة وفوائدها .
أهمية الرياضة وفوائدها

الرياضة من الأمور المهمة في حياة الإنسان التي تدخل طعم الحياة على جسم الإنسان وتعيد له نشاطه وحيويته . الرياضة عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي يفعلها الإنسان ليعطي الجسم مجهود جسدي ، وتختلف الرياضة من شخص إلى آخر إلى أهداف الشخص وحاجته من الرياضة التي يمارسها .

الرياضة بشكل عام تعطي جمال للجسم وتصلقه ، وهناك رياضات تعطي الجمال للجسم مثل الجمباز وكمال الأجسام والفروسية ، وهي طريقة للحفاظ على الجسم الذي يعتبر نعمة من الله تعالى .

القراءة

الألعاب الأولمبية

الاهتمام بالرياضة ليس وليد العصر الحديث ، بل كانت المباريات تجري بين المتسابقين منذ القدم ، ولكن ما يميز الرياضة اليوم هي مجموعة القواعد والقوانين التي تحكمها ، ووضعت بهدف غرس الأخلاق الرياضية بين المتنافسين . ومن أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث الألعاب الأولمبية ، وهي احتفالات رياضية تقام مرتين كل أربع سنوات ، دورة صيفية وبعدها بسنتين أخرى شتوية في مدينة من مدن العالم . وتسمى بالألعاب الأولمبية نسبة إلى مدينة (أولمبية) في اليونان التي بدأت فيها أولى المسابقات .

بدأت الألعاب الأولمبية القديمة بمسابقة العدو ، ثم أضيفت إليها مسابقات أخرى كالمصارعة ، والملاكمة ، وسباق الخيل . وفي العصر الحديث تطورت الألعاب حتى أصبحت تشمل كثيراً من الألعاب الرياضية ، مثل : كرة القدم ، والطائرة ، واليد ، والسلة ، والسباحة ، وألعاب القوى ، وغيرها للدورة الصيفية ، والتزلج على الجليد ، وهوكي الجليد ، وغيرها للدورة الشتوية .

وتشارك في الألعاب الأولمبية معظم الدول . وقد منحت مدينة أثينا في اليونان شرف تنظيم أول دورة أولمبية في العصر الحديث عام ألف وثمانمئة وستة وتسعين ؛ لأن اليونان مهد الألعاب الأولمبية في العصور القديمة . وأدخلت مسابقات السيدات في الألعاب الأولمبية أول مرة عام ألف وتسعمئة واثنى عشر .

واللجنة الأولمبية الدولية هي المسؤولة عن اختيار الدولة التي ستستضيف الألعاب الأولمبية ، وهي الدولة التي تمول الألعاب وتنظمها قبل ست سنوات على الأقل من موعد إقامة الدورة . وقبل عقد الدورة يُتفق على الألعاب التي ستقام فيها ، وتحدد الشعارات والرموز المستخدمة فيها ، ومن أهم الرموز : الشعلة الأولمبية التي يحملها

العداؤون من مدينة (أولمبية) إلى ملعب الافتتاح في الدولة المضيفة ، والعظم الأولمبي الذي يحتوي على خمس دوائر ملونة ومتراصة ، وكل دائرة تمثل قارة من قارات العالم الخمسة ، ويرمز العلم إلى تقوية الأواصر بين القارات .
يُقام في كل دورة حفلان : حفل افتتاح تبدأ مراسمه بعمل استعراض لجميع الدول المشاركة ، فيدخل الفريق اليوناني أولاً لإحياء الأصل التاريخي للالعاب ، أما فريق الدولة المضيفة فيكون آخر الفرق دخولا ، وفي هذا الحفل أيضا يقرأ أشهر رياضي الدولة المضيفة القسم الأولمبي ، الذي ينص على التزام مبادئ الروح الرياضية في المنافسة ، ويعلن رئيس البلد المضيف بدء الألعاب الأولمبية بعد أن يقوم آخر العدائين الذين يحملون الشعلة من مدينة (أولمبية) بإشعال المشعل في ملعب الافتتاح ، ثم يُطلق سرب من الحمام في الهواء رمزا للأمل والسلام .

أما الحفل الختامي فيتضمن عروضاً فنية خاصة بالبلد المضيف ابتهاجا بنجاح دورة الألعاب الأولمبية ، وفيه يُطفأ المشعل الأولمبي إعلاناً لانهاء الدورة الحالية .
ويشارك الأردن في الألعاب الأولمبية منذ عام ألف وتسعمئة وثمانين ، وفي مختلف الرياضات كالتايكوندو ، والرماية ، والمبارزة ، والفروسية ، وأحرز بعض المشاركين ميداليات في بعض الألعاب .

ابراهيم مرزوق ، الموسوعة الرياضية - بتصرف



جو النص

يتناول النص محور الرياضة مُتمثلاً بالألعاب الأولمبية مبيّناً تاريخها ، وضوابط تنظيمها ، وأهم فعاليات ورموزها . مثلما يشير النص إلى أثر الرياضة الإيجابي في حياة الناس ، ودورها في تقريب المسافات بين الشعوب والثقافات المختلفة وصولاً إلى العيش بأمان ومحبة وتعاون . ويتناول أيضاً جانباً من المشاركات الأردنية في الألعاب الأولمبية .



الأفكار الرئيسة

- ١ - الهدف من الرياضة .
- ٢ - الألعاب الأولمبية من أشهر النشاطات الرياضية .
- ٣ - المسابقات الرياضية التي تشتمل عليها الألعاب الأولمبية .
- ٤ - مدينة أثينا أول مدينة أقيمت فيها الألعاب الأولمبية .
- ٥ - الأعمال التي تقوم فيها اللجنة الأولمبية .
- ٦ - أهم الفعاليات التي تقام في الألعاب الأولمبية .
- ٧ - مشاركة الأردن في الألعاب الأولمبية .



معاني الكلمات

- وليدَ العصر : نشأ حديثاً .
 غرس : تثبیت .
 منّخ : أعطى .
 الأواصر : العلاقات .
 مراسم : القواعد والعادات المُتبعة .
 المشعل : المكان المُخصّص لإشعال النار .
 سرب : مجموعة .
 ابتهاجاً : فرحاً .



شرح النص

الاهتمام بالرياضة ليس وليد العصر الحديث ، بل كانت المباريات تجري بين المتسابقين منذ القدم ، ولكن ما يُميّز الرياضة اليوم هي مجموعة القواعد والقوانين التي تحكمها ، ووضعت بهدف غرس الأخلاق الرياضية بين المتنافسين .

- ١- الرياضة اهتم بها القدماء .
- ٢- كانت المباريات تُقام منذ القدم .
- ٣- الرياضة حديثاً : هي مجموعة القواعد والقوانين التي تحكمها .
- ٤- الهدف من الرياضة غرس الأخلاق الرياضية بين المتنافسين .

ومن أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث الألعاب الأولمبية ، وهي احتفلات رياضية تُقام مرتين كلّ أربع سنوات ، دورة صيفية وبعدها بسنتين أخرى شتوية في مدينة من مدن العالم . وتسمى بالألعاب الأولمبية نسبة إلى مدينة (أولمبية) في اليونان التي بدأت فيها أولى المسابقات .

- ١- الألعاب الأولمبية من أبرز النشاطات في العصر الحديث .
- ٢- تقام مرتين كلّ أربع سنوات : دورة صيفية ، وبعدها بسنتين أخرى شتوية .
- ٣- سميت بهذا الاسم نسبة إلى مدينة (أولمبية) .

بدأت الألعاب الأولمبية القديمة بمسابقة العدو ، ثم أضيفت إليها مسابقات أخرى
كالمصارعة ، والملاكمة ، وسباق الخيل . وفي العصر الحديث تطورت الألعاب حتى
أصبحت تشمل كثيراً من الألعاب الرياضية ، مثل : كرة القدم ، والطائرة ، واليد ، والسلة
والمنباحة ، وألعاب القوى ، وغيرها للدورة الصيفية ، والتزلج على الجليد ، وهوكي
الجليد ، وغيرها للدورة الشتوية .

١- بدأت الألعاب الأولمبية القديمة بمسابقة العدو .

٢- أضيفت إليها مسابقات المصارعة والملاكمة وسباق الخيل .

٣- في العصر الحديث : كرة القدم ، والطائرة ، واليد ، والسلة ، والمنباحة ، وألعاب القوى ،
وغیرها للدورة الصيفية ، والتزلج على الجليد ، وهوكي الجليد ، وغيرها للدورة
الشتوية .

وتشارك في الألعاب الأولمبية معظم الدول . وقد منحت مدينة أثينا في اليونان
شرف تنظيم أول دورة أولمبية في العصر الحديث عام ألف وثمانمئة وستة وتسعين ؛
لأن اليونان مهد الألعاب الأولمبية في العصور القديمة . وأدخلت مسابقات السيدات في
الألعاب الأولمبية أول مرة عام ألف وتسعمئة واثنى عشر .

١- مدينة أثينا هي التي نظمت أول دورة أولمبية عام ١٨٩٦ م .

٢- سبب اختيار أثينا لأن اليونان مهد الألعاب الأولمبية .

٣- مسابقات السيدات كانت في عام ١٩١٢ م .

واللجنة الأولمبية الدولية هي المسؤولة عن اختيار الدولة التي ستستضيف الألعاب
الأولمبية ، وهي الدولة التي تمول الألعاب وتنظمها قبل ست سنوات على الأقل من
موعد إقامة الدورة . وقبل عقد الدورة يتفق على الألعاب التي ستقام فيها ، وتحدد
الشعارات الرموز المستخدمة فيها ، ومن أهم الرموز : الشعلة الأولمبية التي يحملها
العداؤون من مدينة (أولمبية) إلى ملعب الافتتاح في الدولة المضيفة ، والعلم الأولمبي
الذي يحتوي على خمس دوائر ملونة ومتراصة ، وكل دائرة تمثل قارة من قارات العالم
الخمسة ، ويرمز العلم إلى تقوية الأواصر بين القارات .

١- أعمال اللجنة الدولية الأولمبية :

أ- المسؤولة عن اختيار الدولة التي ستستضيف الألعاب الأولمبية .

ب- تمويل الألعاب وتنظيمها قبل ست سنوات على الأقل من موعد إقامة الدورة .

٢- الشعارات والرموز المستخدمة :

أ- الشعلة الأولمبية .

ب- العلم الأولمبي .

٣- الدوائر التي يحتوي عليها العلم الأولمبي خمس دوائر ملونة ومتراصة ، وكل دائرة
تمثل قارة من قارات العالم الخمسة .

٤- ويرمز العلم إلى تقوية الأواصر بين القارات .

يُقام في كل دورة حفلان : حفل افتتاح تبدأ مراسمه بعمل استعراضى لجميع الدول المشاركة ، فيدخل الفريق اليوناني أولاً لإحياء الأصل التاريخي للألعاب ، أما فريق الدولة المضيفة فيكون آخر الفرق دخولاً ، وفي هذا الحفل أيضاً يقرأ أشهر رياضي الدولة المضيفة القسم الأولمبي ، الذي ينص على التزام مبادئ الروح الرياضية في المنافسة ، ويُعلن رئيس البلد المضيف بدء الألعاب الأولمبية بعد أن يقوم آخر العدائين الذين يحملون الشعلة من مدينة (أولمبية) بإشعال المشعل في ملعب الافتتاح ، ثم يُطلق سرب من الحمام في الهواء رمزاً للأمل والسلام .

١- يقام في كل دورة حفلان : حفل افتتاح ، وحفل ختامي .

٢- مراسم حفل الافتتاح :

أ- عمل استعراضى لجميع الدول المشاركة ، فيدخل الفريق اليوناني أولاً لإحياء الأصل التاريخي للألعاب .

ب- فريق الدولة المضيفة فيكون آخر الفرق دخولاً .

ج- يقرأ أشهر رياضي الدولة المضيفة القسم الأولمبي ، الذي ينص على التزام مبادئ الروح الرياضية في المنافسة .

د- يُعلن رئيس البلد المضيف بدء الألعاب الأولمبية .

هـ يُطلق سرب من الحمام في الهواء رمزاً للأمل والسلام .

أما الحفل الختامي فيتضمن عروضاً فنية خاصة بالبلد المضيف ابتهاجاً بنجاح دورة الألعاب الأولمبية ، وفيه يُطفأ المشعل الأولمبي إعلاناً لانتهاج الدورة الحالية .

مراسم الحفل الختامي :

أ- عروضاً فنية خاصة بالبلد المضيف ابتهاجاً بنجاح دورة الألعاب الأولمبية .

ب- يُطفأ المشعل الأولمبي إعلاناً لانتهاج الدورة الحالية .

ويشارك الأردن في الألعاب الأولمبية منذ عام ألف وتسعمئة وثمانين ، وفي مختلف الرياضات كالتايكوندو ، والرماية ، والمبارزة ، والفروسية ، وأحرز بعض المشاركين ميداليات في بعض الألعاب .

١- بدأت مشاركات الأردن في الألعاب الأولمبية ١٩٨٠ م .

٢- الرياضات التي شارك فيها الأردن :

التايكوندو والرماية والمبارزة والفروسية .

٣- أحرز بعض المشاركين ميداليات في بعض الألعاب .

١- أضف إلى معجمك اللُّغوي :

- العدو : الجري والركض .
- تمول : تقدّم ما يُحتاج إليه من مال .
- مراسم : تقاليد وعادات .

٢- ما مفرد الجموع الآتية الواردة في النص :

الألعاب ، القوانين ، مبادئ .

الجواب :

اللّعبة ، القانون ، مبدأ .

٣- استخرج من النص كلمات تدلّ على معنى كلّ مما يأتي :

أ- تضبطها (الفقرة الأولى)

الجواب : تحكمها .

ب- أعطيت (الفقرة الرابعة)

الجواب : منحت .

ج- الروابط والعلاقات (الفقرة الخامسة)

الجواب : أواصر .

د- الفرح والسرور (الفقرة السابعة)

الجواب : الابتهاج .

٤- فرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطّ في ما يأتي :

- الألعاب الأولمبية من أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث .

الجواب :

المتطوّر ، الجديد .

- أطل الرجل في حديثه .

الجواب : كلامه .

٥- املا الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مما بين القوسين :

(فَنَح ، افْتَتَح ، افْتَتَاح ، فَاتِح)

أ- يُقام في كلّ دورة أولمبية حفلٌ يبدأ بعملٍ استعراضيٍّ للدول المشاركة .

الجواب : افتتاح .

ب- ما إن البستانيّ باب الحديقة حتى انبعثت الروائح الزكية .

الجواب : فتح .

جـ - اللاعبُ المباراةَ بهدفٍ مبكرٍ .

الجواب : اففتح .
١- عد إلى أحد المعاجم المتيسرة لديك ، واستخرج منه معنى الكلمتين الآتيتين :
(مَهْدٌ ، أَحْرَزَ)

الجواب :
مَهْدٌ : السرير يُهَيَأُ للصَّبِي لينام عليه (والمقصود نشأته) .
أَحْرَزَ : حصل عليه ، نال الشيء .



الفهم والاستيعاب والتحليل

١- لِمَ وُضِعَت القوانين الرياضية ؟
الجواب :

وُضِعَت بهدفِ غَرْسِ الأخلاقِ الرياضيةِ بينَ المُتَنافِسينَ .

٢- سَمِّ اثنتين من الرياضات التي تشملها كل من الدورتين : الصيفية ، والشتوية ، في الألعاب الأولمبية .

الجواب :

السباحة ، وألعاب القوى ، للدورة الصيفيّة .

التزلج على الجليد ، وهوكي الجليد ، للدورة الشتويّة .

٣- ما اسم اللجنة التي تختار الدولة المضيفة للألعاب الأولمبية ؟
الجواب :

اللجنة الأولمبية الدوليّة .

٤- وضح ما يترتب عمله على الدولة المضيفة للألعاب .
الجواب :

١- فريقُ الدولة المضيفة فيكون آخر الفرق دخولا .

٢- يقرأ أشهرُ رياضيي الدولة المضيفة القسم الأولمبي .

٣- يُعلنُ رئيسُ البلدِ المضيفِ بدءَ الألعاب الأولمبية بعد أن يقوم آخر العدائين الذين يحملون الشعلة من مدينة (أولمبية) بإشعالِ المشعلِ في ملعبِ الافتتاح .

٤- يُطلقُ سربٌ من الحمام في الهواء رمزا للأمل والسلام .

٥- من رموز الألعاب الأولمبية العلم الأولمبي ؟

أ- صف هذا العلم .

الجواب : يحتوي على خمس دوائر ملونة ومتراصة ، وكل دائرة تمثل قارة من قارات العالم الخمسة .

ب- إلام يرمز العلم .

الجواب :

يرمز العلم إلى تقوية الأواصر بين القارات .
٦- اذكر ثلاثة من مراسم حفل الافتتاح لدورة الألعاب الأولمبية ؟

الجواب :

١- عمل استعراضٍ لجميع الدول المشاركة .

٢- فريق الدولة المضيفة فيكون آخر الفرق دخولاً

٣- يقرأ أشهر رياضيي الدولة المضيفة القسم الأولمبي ، الذي ينص على التزام مبادئ الروح الرياضية في المنافسة .

٧- علام يدل كل مما يأتي :

أ- إطفاء المشعل في الخفل الختامي .

الجواب :

انتهاء الدورة الحالية .

ب- مشاركة الأردن في الألعاب الأولمبية .

الجواب :

١- اهتمام الأردن بالرياضة والرياضيين .

٢- انفتاح الأردن على الدول العالمية ، مما يساعد على تقدمه ورقته .

٨- ضع إشارة () أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ أ- تُقام الألعاب الأولمبية مرتين كل خمس سنوات .

الجواب : (x) .

ب- اقتصرت الألعاب الأولمبية قديماً على مسابقة العدو .

الجواب : () .

ج- سُميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم نسبة إلى مدينة (أولمبية) في اليونان .

الجواب : () .

د- عُقدت الألعاب الأولمبية أول مرة في العصر الحديث في مدينة باريس .

الجواب : (x) .

٩- وضح بعض القيم الأخلاقية التي نتعلمها من الرياضة .

الجواب :

١- تنمي الرياضة روح التنافس الشريف .

٢- تنمي روح التعاون .

٣- محبة النجاح والتفوق للآخرين .



مصادر الفعل الثلاثي المجرد والفعل المزيد بحرف

اقرأ النص الآتي :
جرت مباراة ودية في كرة القدم بين فريق مدرستنا وفريق المدرسة المجاورة . دافع فريقنا دفاعاً رائعاً . وفي الشوط الثاني أحرز هدفين بعد تهديد مرمى الفريق المنافس مرات عديدة . انتهت المباراة بفوز فريقنا ، وطرب الجمهور فرحاً بالنتيجة التي أسهمت في دخول الفريق في سجل التفوق الرياضي . وبعد نهاية المباراة احتفلت مدرستنا إكراماً للاعبين .

المناقشة

لاحظ الكلمات التي تحتها خط تجد أنها أسماء جاءت من لفظ الفعل : (دافع : دفاع) ، (هدد : تهديد) ، (فاز : فوز) ، (فرح : فرح) ، (دخل : دخول) ، (أكرم : إكرام) .
إن (دافع ، هدد ، فاز ، فرح ، دخل ، أكرم) أفعال ، والأفعال - كما تعلم - تدل على حدث مقترن بزمن معين ، أما (دفاع ، تهديد ، فوز ، فرح ، دخول ، إكرام) فإنها أسماء تدل على حدث غير مقترن بزمن معين ، وتسمى مصادر .
لاحظ ثمانية المصادر (فوز ، دخول ، فرح) تجد أنها مصادر لأفعال ثلاثية مجردة (فاز ، دخل ، فرح) ، وأما المصادر (دفاع ، تهديد ، إكرام) فهي مصادر لأفعال مزيدة بحرف (دافع ، هدد ، أكرم) .

- * إذا ، المصدر اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن معين .
- * يُصاغ المصدر من الأفعال الثلاثية المجردة على عدة صور ، مثل : (حمّد ، نَدِم ، رُكِع) التي أفعالها (حمّد ، نَدِم ، رَكِع) ، وغيرها .
- * يُصاغ المصدر من الأفعال المزيدة بحرف على عدة صور ، مثل : (عَقَاب ، تسليم ، إكرام) التي أفعالها (عاقب ، سلّم ، أكرم) .

(التدرّبات)

١- اكتب مصادر الأفعال الآتية ، مع الضبط التام :

أ- قَعَدَ ، جَهَلَ ، طَرَبَ

الجواب :

قعود ، جهل ، طرب .

ب- أشرق ، صدّق ، ناقش

الجواب :

إشراق ، تصديق ، نقاش أو مناقشة .

٢- اذكر أفعال المصادر الآتية :

أ- نزول ، أَخَذَ ، عَطَشَ .

الجواب :

نَزَلَ ، أَخَذَ ، عَطَشَ .

ب- إنعام ، تَهْدِيبٌ ، جِدَالٌ .

الجواب :

أَنَعَمَ ، هَدَّبَ ، جَادَلَ .

٣- استخرج المصدر ، واذكر فعله في كلِّ مما يأتي :

أ- فلنتعاون معاً في أن نحافظ على أمن وطننا .

الجواب :

المصدر : أَمِنَ الفعل : أَمِنَ .

ب- قال الشاعر :

قَمِّ للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

الجواب :

المصدر : التَّبَجَّلَ الفعل : تَبَجَّلَ .

ج- من يفهم ما يُقال يستحقُّ الإكرام .

الجواب :

المصدر : الإِكْرَامُ الفعل : أَكْرَمَ .

د- الطَّمَعُ صفةٌ ذميمةٌ .

الجواب :

المصدر : الطَّمَعُ الفعل : طَمَعَ .

هـ- الوقوف طويلاً يؤذي الجسم .

الجواب :

المصدر : الوقوف الفعل : وَقَفَ .

٤- املا الفراغ في الجمل الآتية بالمصدر المناسب مما بين القوسين :

(هُيِوطُ ، إعلَانًا ، الفُوزُ ، خُرُوجًا ، تَنْظِيمُ)

أ- حقَّقَ محمد علي كلاي في مبارياتٍ عديدةٍ .

الجواب : الفوز .

ب- مُنِحَتِ مدينة أثينا شرف أول دورة أولمبية في العصر الحديث .

الجواب : تنظيم .

ج- أدهشني مشهد النسر لينقضَّ على فريسته .

الجواب : هُيِوطُ .

د- يُطفَأُ المشعل الأولمبي لانتهااء الدورة الأولمبية .

الجواب : إعلَانًا .

هـ- ضع المصادر الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك :
فهم ، تنسيق ، جلوس ، إصلاح .

الجواب :
فهم الذات أمر ضروري .
قامت الأم بتنسيق الزهور .
يحرص المعلم على جلوس الطلاب جلسة معتدلة .
قام أخي بإصلاح جهاز الحاسوب .

نماذج إعرابية للمفعول لأجله

١- سَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ .

سَجَدْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

شُكْرًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
لِلَّهِ: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، واللَّهِ اسم جلالة مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٢- سَافَرْتُ إِلَى الْجَبَلِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ.

سَافَرْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. إِلَى: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الْجَبَلِ: اسم مجرور ب (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
طَلَبًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
لِلرَّاحَةِ: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والراحَةِ اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٣- يَجْتَهِدُ التَّلْمِيذُ طَلَبَ التَّفَوُّقِ.

يَجْتَهِدُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
التَّلْمِيذُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
طَلَبَ: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، التَّفَوُّقِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٤- أَعْمَلُ الْيَوْمَ لِلنَّجَاحِ غَدًا.

أَعْمَلُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا).
الْيَوْمَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لِلنَّجَاحِ: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والنَّجَاح اسم مجرور
 باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة من الجار
 والمجرور في محل نصب مفعول لأجله.
 غَدًا: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 ٥- خَوْفًا مِنَ الْفَشْلِ يَجْتَهِدُ التَّلَامِيذُ.
 خَوْفًا: مفعول لأجله مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 مِنَ: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
 الْفَشْلُ: اسم مجرور ب (مِنْ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
 يَجْتَهِدُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 التَّلَامِيذُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 ٦- هُوَ مُخْلِصٌ فِي الْعَمَلِ طَمَعًا فِي النَّجَاحِ.
 هُوَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
 مُخْلِصٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 فِي: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
 الْعَمَلِ: اسم مجرور ب (فِي) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
 طَمَعًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 فِي: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
 النَّجَاحِ: اسم مجرور ب (فِي) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



الكتابة

حرف الشَّرْطِ (إِنْ) المُدْغَمُ بـ (مَا) : إِمَّا

الأمثلة :

١- إِمَّا تَبْتَغِي فِي وَجْهِ صَدِيقِكَ تَرَى الصَّدَاقَةَ بَيْنَكُمَا .

٢- إِمَّا يَأْتِيَنَّكَ شَقِيقُكَ سَرًّا فَلَا تُبْخِ بِهِ

لاحظ المثالين السابقين تجد كلاً منهما قد بدأ بـ (إِمَّا) ، وهي تتكون من كلمتين هما :
 حرف الشَّرْطِ (إِنْ) ، و (مَا) ، وقد أدغمتا معاً في كلمة واحدة .

* تُدْغَمُ (مَا) فِي حَرْفِ الشَّرْطِ (إِنْ) ، فَتَصْبِحَانِ كَلِمَةً وَاحِدَةً (إِمَّا) .
 التدريبات

١- املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :
 (تُصَفِّحْ ، تَلْعَبْ ، تَزْدَهَرُ ، تَوَاطِبُ ، تُجِدْ)

أ- إِمَّا عَلَى التَّدْرِيبِ تَتَقَنَّ الْمَهَارَةَ .

الجواب : تَوَاطِبُ .

ب- إِمَّا يَنْتَشِرُ الْعِلْمُ الْبِلَادُ .

الجواب : تَزْدَهَرُ .

ج- قَالَ الْمُعْطَمُ : إِمَّا تَفْعَلْ خَيْرًا ثَنَاءً .

الجواب : تَجِدُ .

د- إِمَّا الْكَرَّةُ فِي الشَّارِعِ تُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِلْخَطَرِ .

الجواب : تَلْعَبُ .

٢- مَيِّزْ (إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ الْمَدْغَمَةَ بِـ (مَا) مِنْ غَيْرِهَا فِي مَا يَأْتِي :

أ- إِمَّا تُسَجَّلُ هَدَفًا فِي الْمُبَارَاةِ يُصَفِّقُ لَكَ الْجُمْهُورُ .

الجواب :

(إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ الْمَدْغَمَةَ بِـ (مَا) .

ب- أَمَّا الْيُونَانُ فَهِيَ مَهْدُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ .

الجواب :

لَيْسَتْ (إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ الْمَدْغَمَةَ بِـ (مَا) .

ج- إِمَّا تَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِكَ تَحَقِّقُ النَّجَاحَ .

الجواب :

(إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ الْمَدْغَمَةَ بِـ (مَا) .

د- أَمَّا حُسْنُ الْخُلُقِ فَيَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ .

الجواب :

لَيْسَتْ (إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ الْمَدْغَمَةَ بِـ (مَا) .

٣) أَدْغِمِ (إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ فِي (مَا) وَوَضِّفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دِفْطَرِكَ .

الجواب :

١- إِمَّا تَنْتَبِهْ لِشَرْحِ الْمَعْلَمِ تَفْهَمِ الدَّرْسَ .

٢- إِمَّا تُطِيعِ وَالِدَيْكَ يَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ .

٣- إِمَّا يَتَدَرَّبُ الْفَرِيقُ جَيِّدًا يَحَقِّقُ الْفَوْزَ .



الإملاء :

اكتب ما يمليه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء .

١- إِمَّا تَقْرَأْ عَنْ قِصَصِ النَّجَاحِ تَسْتَفِذْ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ .

٢- إِمَّا تَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ الْآخَرِينَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُمْ .

٣- إِمَّا تَتَّقِ بِنَفْسِكَ تَكُنْ نَاجِحًا .

- اكتب وصفاً لمباراة رياضية شاركت فيها ، أو شاهدتها ، مستخدماً الأساليب اللغوية المتنوعة ، ومستعيناً بما يأتي :
- ١- اسم اللعبة، وعدد اللاعبين المشاركين فيها .
 - ٢- الاستعداد للمباراة .
 - ٣- حركة اللاعبين في الملعب .
 - ٤- حال متابعي المباراة .
 - ٥- روح المنافسة بين اللاعبين .
 - ٦- اللحظات الأخيرة في المباراة .
 - ٧- الرياضة تقود إلى التعارف والمحبة .

وصف مباراة

دخل اللاعبون إلى الملعب متحفزين للعب، ثم أعلن الحكم بدء المباراة. بدأ الشوط الأول فاشتد الصراع، ولما وصل الحماس إلى درجة الغليان، أثار المتفرجين وأدهشهم، فصفقوا وصار كل متفرج يهتف للفريق الذي يميل إليه تشجيعاً له. وبعد هجوم منسق سجل أحد الفريقين إصابة، فارتسم السرور والفرح على وجوه بعض المتفرجين. والحزن والأسف على وجوه الآخرين، وبعد استراحة عاد كل متفرج إلى مكانه، وعادت المعركة أقوى مما كانت عليه، حتى أصبح من الصعب رؤية الكرة محلقة في الهواء أو مستقرة على الأرض، وبعد مدة سجل الفريق الثاني إصابة التعادل. فانتهت المباراة في جو رياضي جميل وخرج الجميع يتبادلون التهاني فرحين مسرورين بهذه الرياضة التي يعشقها كثير من الناس في أكثر مناطق العالم.

في ملعب كرة القدم

معروف الرصافي

كُرَّةُ تُرَاضُ بِلَعِبِهَا الْأَجْسَامُ
فَتَعَاوَرَتْهَا مِنْهُمْ الْأَقْدَامُ
لِلسُّوقِ مَعْتَرِكُ بِهَا وَصْدَامُ
شَرَعُوا الرِّعْوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ
نَحْوَ الْجَنُوبِ مَلَاعِبُ لَطَامُ
مَرًّا كَمَا تَتَوَاتَبُ الْأَرَامُ
عَنْهَا وَأَخْرَ ضَارِبُ مَقْدَامُ
عِلْمًا تُرَاضُ بِدَرْسِهِ الْأَفْهَامُ
تَقْوَى بِفَضْلِ نَشَاطِهَا الْأَحْلَامُ

فَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لَاعِبِينَ وَبَيْنَهُمْ
وَقَفُوا لَهَا مَتَشَمِّرِينَ فَالْقِيَتِ
يَتْرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
وَلَقَدْ تَحَلَّقَ فِي الْهَوَاءِ هَوْتُ
تَنَحُّ الشَّمَالَ بِضَرْبَةٍ فَيُرْدُهَا
وَتَمُرُ وَاثِبَةً عَلَى وَجْهِ الثَّرَى
وَتَتَوَرَّبُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ فَمَحْجَمُ
رَاضُوا بِهَا الْأَبْدَانُ بَعْدَ طَلَابِهِمْ
إِنَّ الْجِسْمَ إِذَا تَكُونُ نَشِيطَةً

معاني المفردات

فَصَدُوا: اتجهوا ، توجهوا إلى
تُرَاضُ: تَذَلُّ والمراد تقوى
مَتَشَمِّرِينَ: مستعدين مفردا متشمر
تَعَاوَرَتْهَا: تبادلتها
يَتْرَاكُضُونَ: يتسابقون في الجري
سَاحَةٌ: المراد هنا الملعب وجمعها: ساحات وساح وسوح
السُّوقُ: الأرجل مفردا ساق
صَدَامُ: دفاع
مَعْتَرِكُ: معركة - عراق
هَوْتُ: سقطت
تَحَلَّقَ: تطير وترتفع
فَنَاطَحَتْهَا: المراد تنافست عليها
الْهَامُ: الرعوس مفردا هامة
تَسْتَقِرُّ: تهدأ
تَتَقَاذَفُ: المراد ترميها
الْأَوْهَامُ: الظنون والشكوك مفردا وهم
مَحْجَمُ: ممتنع

الأفكار الرئيسة

- ١- استعداد اللاعبين لبدء المنافسة. (البيتان ١-٢)
- ٢- وصف حركات اللاعبين في الملعب. (الأبيات ٣-٧)
- ٣- رياضة الأجسام لا تبعدنا ولا تفصلنا عن رياضة العقول. (البيتان ٨-٩)

شرح الأبيات

- ١- قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لَاعِبِينَ وَبَيْنَهُمْ
كُرَةً تُرَاضُ بِلُغْبِهَا الْأَجْسَامُ
قَصَدُوا : اتَّجَهُوا إِلَى.
تُرَاضُ : تُدْرَبُ.
اتَّجِهْ هَؤُلَاءِ اللَّاعِبُونَ إِلَى اللَّعْبِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ كُرَةٌ إِذَا لَعَبُوا بِهَا فَإِنَّ أَجْسَامَهُمْ
تَصْبِحُ مَدْرَبَةً قَوِيَّةً.
- ٢- وَقَفُوا لَهَا مُتَشَمِّرِينَ فَأَلْقَيْتُ
فَتَعَاوَزْتَهَا مِنْهُمْ الْأَقْدَامُ
مُتَشَمِّرِينَ : مُسْتَعِدِّينَ، جَمْعُ مُتَشَمَّرٍ.
فَتَعَاوَزْتَهَا : تَبَادَلَتْ ضَرْبَهَا.
وَقَدْ وَقَفَ اللَّاعِبُونَ مُسْتَعِدِّينَ لِلْعِبْ كُرَةَ الْقَدَمِ، حَيْثُ تَبْدَأُ الْأَقْدَامُ بِرُكْلِهَا وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى.
- ٣- يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
السُّوقِ : جَمْعُ (سَاقٍ)، وَهِيَ مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدَمِ.
مُعْتَرِكٌ : عِرَاكٌ، مَنَافَسَةٌ.
صِدَامٌ : مُوَاجَهَةٌ.
وَهَؤُلَاءِ اللَّاعِبُونَ يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ، وَهَذَا الْمَلْعَبُ أَصْبَحَ مَكَانًا
لِتَعَارُكِ الْأَقْدَامِ وَتَصَادِمِهَا.
الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ التَّنَافُسَ عَلَى الْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ بِسَاحَةِ فِيهَا مَعْرَكَةٌ.

٤- ولَقَدْ تَخَلَّقَ فِي الْهَوَاءِ وَإِنْ هَوَتْ

شَرَعُوا الرُّؤُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ

تَخَلَّقَ : تَرْتَفِعُ.

هَوَتْ : سَقَطَتْ.

شَرَعُوا : رَفَعُوا.

الْهَامُ : الرُّؤُوسَ، جَمْعُ هَامَةٍ.

نَاطَحَتْهَا : ضَرَبَتْهَا الرُّؤُوسَ.

وهذه الكرة قد ترتفع بالهواء، وعندما تسقط يستعد اللاعبون لضربها بالرؤوس.

٥- تَنَحُّو الشَّمَالَ بِضَرْبَةٍ فَيَزِدُّهَا

نَحْوَ الْجَنُوبِ مُلَاعِبٌ لَطَامُ

لَطَامُ : كَثِيرُ الضَّرْبِ، صِيغَةُ مَبَالِغَةٍ مِنَ الْفِعْلِ لَطَمَ.

وبفعل الضرب تتجه هذه الكرة نحو الشمال، فيأتي لاعبُ ضرابٍ من الفريق الخصم ليعيدها نحو الجنوب.

٦- وَتَمَرُّ وَائِبَةٌ عَلَى وَجْهِ الثَّرَى

مَرًّا كَمَا تَتَوَاثَبُ الْأَرَامُ

وَائِبَةٌ : قَافِزَةٌ، طَائِرَةٌ.

الثَّرَى : التَّرَابُ الرَطْبُ.

الأَرَامُ : جَمْعُ (رَيْثِمٍ)، وَهُوَ الْغَزَالُ الْأَبْيَضُ.

وهذه الكرة تمر قافزة على التراب، ثم تعود وتقفز كما تتقاذف الغزلان.

الصورة الفنية: شبه الشاعر تردد حركة الكسرة على وجه الأرض بقفز الغزلان.

٧- وَتَدُورُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ فَمُخْجَمٌ

عَنْهَا وَآخِرُ ضَارِبٍ مِقْدَامُ

مُخْجَمٌ : مُتَرَاوِعٌ.

مِقْدَامٌ : جَرِيءٌ.

وهذه الكرة تدور بين اللاعبين فتجد أمامها لاعباً متردداً مبتعداً، وتجد آخر متقدماً

ضارباً.

عِلْمًا تُرَاضُ بِدَرْسِهِ الْأَفْهَامُ

٨- راضوا بها الأبدان بعد طلابهم

الأبدان : الأجسام.

طَلَبٌ : بمعنى (طَلَبٌ).

وقد درّسوا بها أجسامهم، بعد أن درّسوا عقولهم بدروسٍ علميةٍ تلقّوها في

مدارسهم.

تَقْوَى بِفَضْلِ نَشَاطِهَا الْأَحْلَامُ

٩- إِنَّ الْجُسُومَ إِذَا تَكُونُ نَشِيطَةً

الأحلام : جمع (حَلْمٍ)، وهو العقل.

والأجسام إذا كانت نشيطة صحيحة فإنّ العقول تتشط وتقوى مع هذه الأجسام؛

فالعقل السليم في الجسم السليم.

الأسئلة

١- ما الفكرة الرئيسة في النص؟

٢- ما فائدة الرياضة، كما يظهر في البيت الأول؟

٣- اذكر مهارات لعبة كرة القدم الواردة في البيتين: الثاني، والرابع.

٤- حدّد البيت الذي يدلّ على كلّ فكرة في ما يلي:

أ- وصف اللاعبين وهم يركضون خلف الكرة.

ب- العقل السليم في الجسم السليم.

٥- وضّح الصورة الجمالية في ما تحته خطّ في قول الشاعر:

وتثمرّ واثبة على وجه الثرى
مرّاً كما تتواثب الأرام

٦- ما البيت الذي أعجبك في القصيدة؟ ولماذا؟

مقدام : مقبل والمقدام هو الشجاع الجريء
راضوا : روضوا - دربوا
الأبدان : الأجسام مفردها بدن
طلابهم : طلبهم
تراض : تدرب
الأفهام : العقول
لا بد : لا مفر
هزل : الترويح و التخفيف
جدها : الجد العمل الجاد
استجمام : متعة - راحة
الجسوم : الأجسام مفردها جسم
بفضل : المراد بواسطة
الأحلام : العقول مفردها حلم.



الشعرم الأبيات

قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لَاعِبِينَ وَبَيْنَهُمْ
- يَسْتَعِدُّ اللَّاعِبُونَ بِالْاجْتِهَادِ لِمُمَارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ لَتَقْوِيَةِ الْأَجْسَامِ وَالتَّنَافُسِ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ .
وَقَفُوا لَهَا مَتَشَمِّرِينَ فَالْقِيَتِ
- وَعِنْدَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ يَقِفُ اللَّاعِبُونَ مُسْتَعِدِّينَ حَتَّى تَرْمِيَ إِلَيْهِمُ الْكُرَةُ لِيَتَبَادَلُوهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
يَتَرَاكِضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
يَتَنَافَسُ اللَّاعِبُونَ فِي الْجَرِيِّ وَرَاءَ الْكُرَةِ كَأَنَّهُمْ فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ بِسِلَاحِ الْأَرْجْلِ .
وَلَقَدْ تَحَلَّقَ فِي الْهَوَاءِ هَوَاتٍ
- وَإِذَا ارْتَفَعَتْ فِي الْهَوَاءِ يَضْرِبُهَا اللَّاعِبُونَ بِالرَّأْسِ لِيَسْجُلُوا هَدَفًا فِي مَرْمَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ .

تَتَحَوَّلُ الشَّمَالُ بِضَرْبَةٍ فَيَرُدُّهَا
- تَتَحَرَّكُ هُنَا وَهُنَا كُلُّ فَرِيقٍ يَحَاوِلُ يَسْجُلُ هَدَفًا وَالْآخَرُ يَمْنَعُ ذَلِكَ .
وَتَمُرُّ وَائِبَةً عَلَى وَجْهِ الثَّرَى
- تَمُرُّ الْكُرَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَأَنَّهَا غَزْلَانٌ تَتَرَاكِضُ وَتَقْفُزُ .
وَتَدُورُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ فَمَحْجَمٍ
- وَتَدُورُ الْكُرَةُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ مِنْهُمْ مَنْ يِدَافِعُ ، وَآخَرُ يَهَاجِمُ .
رَاضُوا بِهَا الْأَبْدَانُ بَعْدَ طَلَابِهِمْ
عَلِمَا تَرَاضُ بِدَرْسِهِ الْأَفْهَامُ

- استطاع اللاعبون بالرياضة بعد أن طلبوا العلم لعقولهم أن يقولوا أجسامهم بلعب الكرة
(العقل السليم في الجسم السليم)
إنَّ الجسم إذا تَكُون نشيطة
- تنشط الأجسام وتقوى بالرياضة ، وبنشاط الأجسام تنشط العقول ، وبهذا النشاط يستطيع
الإنسان القيام بأعماله .

الأسئلة



١- ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

الجواب :

وصف مباراة كرة قدم .

٢- ما فائدة الرياضة، كما يظهر في البيت الأول ؟

الجواب :

تدريب الأجسام خلال اللعب .

٣- اذكر مهارات لعبة كرة القدم الواردة في البيتين : الثاني ، والرابع ؟

الجواب :

أ- تبادل الضربات بين اللاعبين بالأقدام .

ب- طيران الكرة في الهواء وضربها بالرؤوس من قِبَل اللاعبين .

٤- حدّد البيت الذي يدل على كل فكرة في ما يأتي :

أ- وصف اللاعبين وهم يركضون خلف الكرة .

الجواب : البيت الثالث .

ب- العقل السليم في الجسم السليم .

الجواب : البيت التاسع .

٥- وضح الصورة الجمالية في ما تحته خط في قول الشاعر :

مرّاً كما تتواثب الأرام

وتمر واثبة على وجه الثرى

الجواب :

شبه الشاعر تنقلات الكرة وقفزها على الأرض بقفزات الغزلان الممتعة .

شبه الشاعر تنقلات الكرة وقفزها على الأرض بقفزات الغزلان الممتعة .

٦- ما البيت الذي أعجبك في القصيدة ؟ ولماذا ؟

من أشهر اللاعبين العرب والأجانب

