



www.jnob-jd.com

www.jnob-jd.com

www.jnob-jd.com

مكتبيات

صقّر الجنوب

المملكة الأردنية الهاشمية



# اللغة العربية

الجزء الثاني

٨

الصف الثامن



## الوحدة الحادية عشرة : صديقنا الشمس

### الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع و  
الإملاء ، ثم اجب عن الأسئلة الآتية :

#### درب الثبّانة

المجرة جزء من النجوم التي تقدر أعدادها بمئات المليارات ، وفي الكون  
ملايين المجرات ، ونحن نعيش في إحداها، وهي مجرة درب الثبّانة.

تتألف درب الثبّانة من عدد كبير جداً من النجوم البعيدة للغاية ، وعلى طرفها  
تقع المجموعة الشمسية التي تضمّ الشمس والكواكب وأقمارها والكويكبات  
والمذنبات والشهب ، والشمس نجم متوسط الحجم في المجموعة الشمسية، فبعض  
النجوم أكبر حجماً منها، وبعضها أصغر.

وقد زاد فهمنا لمجرة درب الثبّانة بفضل التطور الكبير في أدوات الرصد، ولا  
سيما التليسكوبات، وقد أثبتت هذه الأدوات أن النجوم الساطعة كلها تولّد نسبة  
صغيرة من إجمالي كتلة مجرة درب الثبّانة.

1- ما المقصود بالمجرة ؟

الجواب :

جزء من النجوم التي تقدر أعدادها بمئات المليارات

2- بكم تقدر أعداد النجوم ؟

الجواب :

ملايين المجرات .

3- مم تتكون المجموعة الشمسية ؟

الجواب :

تضمّ المجموعة الشمسية الشمس والكواكب وأقمارها والكويكبات والمذنبات  
والشهب .

4- ما اسم المجرة التي ننتمي إليها ؟

الجواب :

درب الثبّانة .

5- ما الذي زاد فهمنا لمجرتنا ؟

الجواب :

## الوحدة الحادية عشرة : صديقنا الشمس

### الاستماع

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع و  
الإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

#### درب التبانة

المجرة جزء من النجوم التي تقدر أعدادها بمئات المليارات ، وفي الكون  
ملايين المجرات ، ونحن نعيش في إحداها، وهي مجرة درب التبانة.

تتألف درب التبانة من عدد كبير جداً من النجوم البعيدة للغاية ، وعلى طرفها  
تقع المجموعة الشمسية التي تضم الشمس والكواكب وأقمارها والكويكبات  
والمذنبات والشهب . والشمس نجم متوسط الحجم في المجموعة الشمسية، فبعض  
النجوم أكبر حجماً منها، وبعضها أصغر.

وقد زاد فهمنا لمجرة درب التبانة بفضل التطور الكبير في أدوات الرصد، ولا  
سيما التيليسكوبات، وقد أثبتت هذه الأدوات أن النجوم الساطعة كلها تولف نسبة  
صغيرة من إجمالي كتلة مجرة درب التبانة .

١- ما المقصود بالمجرة ؟

الجواب :

جزء من النجوم التي تقدر أعدادها بمئات المليارات .

٢- بكم تقدر أعداد النجوم ؟

الجواب :

ملايين المجرات .

٣- مم تتكون المجموعة الشمسية ؟

الجواب :

تضم المجموعة الشمسية الشمس والكواكب وأقمارها والكويكبات والمذنبات  
والشهب .

٤- ما اسم المجرة التي ننتمي إليها ؟

الجواب :

درب التبانة .

٥- ما الذي زاد فهمنا لمجرتنا ؟

الجواب :

التطوّر الكبير في أدوات الرّصد، ولا سيّما التّيليسكوبات.

٦- أجب بـ ( نعم ) أو ( لا ) :

أ- تُعدّ الشّمسُ نجمًا متوسّط الحجم في المجموعة الشمسية .

الجواب : نعم

ب- تولّف النّجوم الساطعة نسبةً كبيرةً من إجمالي كتلة المجرة .

الجواب : لا

٧- لم يحرص علماء الفضاء على اكتشاف أسرار الفضاء والكون في رأيك ؟

الجواب :

من أجل المعرفة والتّزوّد بالعلم ومعرفة ما يدور فيه .

٨- هل ترغب في أن تصبح رائد فضاء ؟ لماذا ؟

الجواب :

نعم ، لأنني أحبّ الاستكشاف وجمع المعلومات عن الفضاء الخارجيّ ، وحتّى

أتأمل قدرة الله في خلق الكون .

## التحدّث

١- تحدّث أمام زملائك عن فوائد الشّمس ومضارّها .

٢- حاور زملاءك في كيفية الاستفادة من الطّاقة الشمسيّة .

فوائد الشّمس ومضارّها

تعدّ الشمس من النجوم المضيئة في المجموعة الشمسيّة، وهي أشعة ضرورية جدًا للإنسان، وهي الأشعة التي تسقط من الشمس باتجاه الأرض، وأثناء سقوط أشعة الشمس إلى الأرض فإنها تمرّ بالغلّاف الجوي للأرض ممّا يؤدّي إلى امتصاص جزء كبير من هذه الأشعة قبل وصولها إلى الأرض. لذلك نحن لا تصلنا أشعة الشمس كاملة؛ بل جزء منها فقط ويطلق عليه اسم الأشعة المرئية. وتقوم الشمس أيضًا بإطلاق أنواع أخرى من الأشعة غير المرئية مثل الأشعة فوق بنفسجية.

فوائد أشعة الشمس : لأشعة الشمس فوائد كثيرة لجسم الإنسان، ومن هذه

الفوائد:

• تقوي جهاز المناعة لدى الإنسان.

- إمداد الجسم بالدفء والضوء.
- تقوم أشعة الشمس بقتل البكتيريا الضارة.
- أثبتت دراسات عديدة أن التعرّض لأشعة الشمس بأوقات معيّنة ولفترات محدّدة يساعد في الوقاية من السرطانات.
- تمدّنا أشعة الشمس بفيتامين (د) الهام لبناء العظام، بالإضافة إلى أنّه يحمي من أمراض القلب.
- علاج الاكتئاب؛ فعندما تصل أشعة الشمس إلى شبكية العين، تساعد الجسم على الاسترخاء.
- تعالج بعض أنواع الأمراض الجلديّة مثل: الصدفية، والأكزيما.
- تساعد على الوقاية من بعض الأمراض وأهمّها السكري، وارتفاع ضغط الدم.
- تعمل أشعة الشمس على تنشيط عمل الدورة الدموية في الجسم.
- تساعد على تخفيف آلام المفاصل.
- تفيد الشعر كثيرًا؛ إذ إنّها تساعد على منع تساقطه، وذلك بتعريض الشعر للشمس يوميًا لمدة عشر دقائق تقريبًا.

### أضرار أشعة الشمس

تحتوي أشعة الشمس على عدّة فوائد كما ذكرنا، ولكنّها تحتوي أيضًا على عدّة أضرار، وذلك بسبب تواجد الأشعة فوق بنفسجيّة فيها، ومن أهم أضرارها هي:

- تتسبّب في ضمور الأنسجة المطاطية في الجلد.
- تسبّب سرطان الجلد.
- التعرّض لأشعة الشمس بشكل مباشر يؤدي إلى أن تتضرّر شبكية العين.
- سبب رئيسي لشيخوخة البشرة و ظهور التجاعيد.
- تؤدي إلى الإصابة بتصبّغات الجلد.
- سبب في ظهور النمش و الكلف .

### القراءة

#### في وصف الغروب

صفراءٌ تشبه عاشقًا مبتولاً  
صبّ تملعل في الفراش عليلاً

نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً  
تهنّز بين يد المغيب كأنها

وبكت مغاريها الدماء أصيلا  
هبطت تزيد على النزول نزولا  
تدنو قليلا للأفـول قليلا  
عطشت فأبدت صفرة وذبولاً  
شفقاً بحاشية السماء طويلاً  
رُذناً بذوب ضيائها مبلولاً  
أبكت حزوناً بعدها وسهولاً  
سقم الضياء بها فزاد نحولاً  
يرخي سدولاً جمّة فسـدولاً  
يسبحن عرضاً في الأثير وطولاً  
وسعت لتكشف سرها المجهولاً  
( معروف الرّصافي )

ضحكت مشارقها بوجهك بكرة  
مذحان في نصف النهار دلوكها  
قد غادرت كبد السماء منيرة  
وغدت بأقصى الأفق مثل عرارة  
غريت فأبقت الشواظ عقيبها  
شفق كأن الشمس قد رفعت به  
والشمس قد غريت ولما ودعت  
غابت فأوحشت الفضاء بكدره  
وأتى الظلام نجنةً فدننّه  
سبحان من جعل العوالم أنجماً  
كم قد تصادمت العقول بشاتها

### التعريف بالشاعر

معروف الرّصافي ( ١٨٧٥ - ١٨٩٤ م ) ، شاعر عراقي ، ولد في بغداد ونشأ في الرّصافة . من مؤلفاته : ديوان الرّصافي ، ومحاضرات في الأدب العربي .

### جوّ النّص

قال الشاعر هذه القصيدة سنة ١٨٩٤م ، وقد وصف فيها ما شاهده في بغداد من منظر الغروب عياناً ، واصفاً الشمس في هذا الوقت وصفاً دقيقاً جميلاً ، متحدثاً عن أثر غروب الشمس في الأرض والسّماء بصور فنيّة رائعة ، متعجباً من جمال هذا الكون البديع الذي حفز العقول للسّعي على اكتشافه .

### الأفكار الرئيسيّة

- ١- وصف الشمس وقت المغيب ١ - ٥ .
- ٢- مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن والكآبة ٦ - ٩ .
- ٣- وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس ١٠ - ١٣ .

## الكلمات

- تجرّ : تسحب .  
ذبولاً : آخر الثوب .  
متبولاً : أصبح سقيماً .  
صبُّ : عاشق .  
تململ : تقلّب .  
بكرة و أصيلاً : أول النهار وآخره .  
كبد : وسط .  
حاشية : طرف الشيء .  
ردئاً : الحرير .  
أوحشت : صار خالياً .  
كدرّة : الميل إلى السواد .  
نحولاً : ضعف .  
دجنة : الظلمة .  
الأثير : انتقال الضوء في الفراغ .  
سعت : عملت بجد .

## الشّرم

نزلت تجر إلى الغروب ذبولاً  
يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون  
تشبه عاشقاً ذهب تفكيره في الحب . شبه الشاعر الشمس لون الغروب الأصفر  
بلون وجه العاشق المتيّم ( شبه الشمس بفتاة حسناء بالغة الحسن تمشي وتجر  
ثوبها) .

تهتز بين يد المغيب كأنها  
الشمس تهتز بين يد المغيب وكأنها عاشق مشتاق تهتز في الفراش متألماً .  
شبه المغيب بإنسان له يد .

ضحكت مشارقها بوجهك بكرة  
وصف الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها  
حزينة تبكي بدل الدموع دماً . شبه الشاعر الشمس بإنسان فرح يضحك و شبه  
الشاعر الشمس بإنسان حزين يبكي دماً .

هبطت تزيد على النزول نزولا

مذ حان في نصف النهار دلوها  
مذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها من وسط السماء تأخذ الشمس بالنزول  
تدرجياً

تدنو قليلاً للأفق — قول قليلاً

قد غادرت كبد السماء منيرة  
يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب  
رويذا رويدا.

عطشت فأبدت صفرة وذبولاً

وغدت بأقصى الأفق مثل عرارة  
عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل النبات الذي له رائحة طيبة ، الذي  
حال به الضياء. شبه الشمس بالنبات العطش الذي يصبح لونه مصفرًا وذابلًا .  
غربت فأبدت الشواظ عقيبها  
يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقًا يغطي السماء بلونه الأحمر ،  
شبه الشفق بالشواظ.

رذنا بذوب ضيائها مبلولا

شفق كأن الشمس قد رفعت به  
يصف الشاعر شفق الشمس وكأنها ترفع به قطعة حرير حمراء مبتلة .

أبكت حزوننا بعدها وسهولا

والشمس قد غربت ولما ودعت  
يقول إن الشمس عند غروبها ، تجعل الأماكن الوعرة والأماكن السهلية يبكين على  
غروبها. شبه الأماكن السهلية والوعرة بالإنسان الذي يبكي على غروب الشمس .

سقم الضياء بها فزاد نحولا

غابت فأوحشت الفضاء بكدره  
عند مغيب الشمس يصبح الفضاء معتمًا وشاحبًا ، وكان الضوء أصابه مرض  
فأصبح ضعيفًا لا يقوى على شيء . شبه الضوء بعد غياب الشمس بالإنسان  
المريض .

يُرخي سدولاً جمّة فسدولا

وأتى الظلام دجئة فدجئة  
يأتي الظلام بعد غياب الشمس وتزداد الظلمة شيئًا فشيئًا ، وكان الشمس عندما  
تغيب ترخي حجابًا لتستر به الأرض ، فلا يرى منها شيئًا . شبه مغيب الشمس  
بالإنسان الذي يغطي نفسه .

يسبحن عرضا في الأثير وطولا

سبحان من جعل العوالم أنجما  
يتعجب الشاعر من الشمس وكيف أنّ هذا النجم يسبح في الفضاء طولًا وعرضًا  
وأشعتها تصل إلى جميع أنحاء الأرض .

وسعت لتكشف سرها المجهولا

كم قد تصادمت العقول بشأنها  
بين الشاعر أنّ كثيرًا من العقول تسعى لتكشف سر الشمس الذي ما زال مجهولًا  
، فلا أحد يستطيع أن يعرف أسرارها وخفاياها .



١- أضف إلى معجمك اللغوي :

مبتول : من أسقمه الحب .

صنبُ : عاشق مشتاق .

دلوك الشمس : انحرافها وسط السماء عند الظهر .

العرارة : مفردتها العرار ، وهو نبت طيب الرائحة .

الشواظ : اللهب الذي لا دخان فيه .

الخزون : جمع خزن ، وهو الأرض الوعرة .

دُجئة : ظلمة .

سدول : مفردها سيدل وهو الستر .

جمّة : كثيرة .

٢- استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية :

عليلٌ ، الأفول ، عقيبٌ ، سقم ، الرُذن

الجواب :

عليلٌ : مريض .

الأفول : الغروب .

عقيب : كل شيء يأتي بعده شيء ويتلوه .

سقم : مرض .

الرُذن : القر أو الخنزير .

٣- اختر المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط في ما يأتي :

١- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة :

الجواب :

صباخاً .

٢- حاشية السماء :

الجواب :

جانبيها وطرفها .

٣- عد إلى المعجم واستخرج جمع الكلمات الآتية :

سرٌّ ، عاشق ، الأفق

الجواب :

سرٌّ : أسرار .

عاشق : عشاق ، عاشقون .

الأفق : الأفاق .

٤- عد إلى المعجم واستخرج مفرد الكلمات الآتية :

عالم ، مشارق ، ذيول

الجواب :

عالم : عالم

مشارق : مشارق

ذيول : ذيول



### الفهم والاستيعاب والتحليل

(١) وضّح العلاقة بين مغيب الشّمس وأحوال العاشق في البيتين الأول والثاني ؟

الجواب :

الحزن والمرض والبقاء في الفراش .

(٢) اقرأ الأبيات الآتية ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

وبكت مغاربها الدماء أصيلا

هبطت تزيد على النزول نزولا

تدنو قليلا للأفـول قليلا

ضحكت مشارقها بوجهك بكرة

مذحان في نصف النهار دلوها

قد غادرت كبد السماء منيرة

أ- لمّ استخدم الشاعر الضحك مع الشروق والبكاء مع الغروب ؟

الجواب :

لأن الشروق بداية جديدة وكأنه يستقبلها فيكون فرحاً ، أما الغروب فهو ذهاب

الشّمس ، لذلك استخدم بكت .

ب- أشار الشاعر إلى ثلاثة أوقات . بيّنها .

الجواب :

٢- منتصف النهار ( وقت الظّهر )

١- الشروق ( الصّباح )

٣- الغروب ( المساء ) .

ج- أكثر الشّاعر من استخدام أفعال الحركة :

١- استخرج ثلاثة منها .

الجواب :

بكت ، غادرت ، هبطت .

٢- تتبّع هذه الحركة في الأبيات .

الجواب :

تفيد هذه الأفعال في دلالتها أن جميعها يدلّ على غروب الشمس ، غادرت ، بكت

فجاءت على الترتيب لتدلّ على غروب الشّمس بدايته ( بكت ) ، ثمّ ( هبطت ) ،

ثمّ ( غادرت ) .

٣) يقول الشاعر :

غَرِبَتْ فَأَبَقَتْ الشُّوَاظُ عَقِيبَهَا  
مَاذَا تَرَكْتَ الشَّمْسُ عِنْدَ غِيَابِهَا ؟

الجواب :

أَبَقَتْ الشَّفَقُ الْأَحْمَرُ فِي جَانِبِ السَّمَاءِ .

٤- فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَالشَّمْسُ قَدْ غَرِبَتْ وَلَمَّا وَدَعَتْ  
غَابَتْ فَأَوْحَشَتْ الْفِضَاءَ بِكُدْرَةٍ  
أ- مَا سَبَبُ بَكَاءِ الْأَرْضِ ؟

الجواب :

غُرُوبِ الشَّمْسِ .

ب- كَيْفَ أَصْبَحَتْ السَّمَاءُ بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ ؟

الجواب :

أَصْبَحَتْ شَاحِبَةً مَظْلَمَةً وَكَانَتْهَا إِنْسَانٌ مَرِيضٌ .

٥) قَالَ الشَّاعِرُ :

سَبْحَانُ مَنْ جَعَلَ الْعَوَالِمَ أَنْجَمًا  
كَمْ قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا  
أ- مِمَّ يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟

الجواب :

سَيْرِ النُّجُومِ فِي الْفِضَاءِ .

الْأَسْرَارِ الْمَجْهُولَةِ لِتِلْكَ النُّجُومِ .

ب- مَاذَا قَصِدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ : " كَمْ قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا " ؟

الجواب :

عِزِّهِ وَعَدَمِ قُدْرَةِ الْعُقُولِ عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِهِ .

٦) اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقَصِيدَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أ- الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ كَانَتْ نَتِيجَةَ سَعْيِ الْإِنْسَانِ لِاِكْتِشَافِ مَا لَا يَعْرِفُ .

الجواب :

كَمْ قَدْ تَصَادَمَتِ الْعُقُولُ بِشَأْنِهَا

ب- اللَّيْلُ لَا يَأْتِي فَجَاءَةً بَلْ يَأْتِي بِالتَّدْرِيجِ .

الجواب :

وَأَتَى الظَّلَامُ نُجْبَةً فَدَجَّ نُجْبَةً

٧) لَوْ كُنْتَ شَاعِرًا ، فَمَاذَا تَحَبُّ أَنْ تَصِفَ بِشَعْرِكَ ؟ وَلِمَاذَا .

الجواب :

الْبَحْرِ ، لِمَا لَهُ مِنْ تَأْثِيرٍ نَفْسِيٍّ ، وَلِجَمَالِهِ ، وَلِأَنَّهُ يَبْعَثُ الْأَمَلَ وَالتَّفَاوُلَ .

٨- مَا أَكْثَرَ بَيْتِ أَثَارِ إِعْجَابِكَ ؟ عَلِّنْ .

شَفَقًا بِحَاشِيَةِ السَّمَاءِ طَوِيلًا

أَبَكَتْ حَزُونًا بَعْدَهَا وَسَهُولًا  
سَقَمَ الضِّيَاءُ بِهَا فَزَادَ نَحْوًا

يَسْبِغْنَ عَرَضًا فِي الْأَثِيرِ وَطَوِيلًا  
وَسَعَتْ لِتَكْشِفَ سِرَّهَا الْمَجْهُولًا

وَسَعَتْ لِتَكْشِفَ سِرَّهَا الْمَجْهُولًا

يُرْخِي سَدُولًا جَمَّةً فَسَدُولًا

الجواب :

نزلت تجر إلى الغروب ذبولاً  
أثار إعجابي البيت السابق لما فيه من دقة وجمال في التصوير .  
صفراء تشبه عاشقاً مذبولاً

### التذوق الأدبي

١- وضح الصور الفنية في ما يأتي :

أ- نزلت تجر إلى الغروب ذبولاً

الجواب :

شبه الشمس بفتاة حسناء بالغة الحسن تمشي وتجر ثوبها.

ب- وغدت بأقصى الأفق مثل عرارة  
عطشت فأبدت صفرة وذبولاً

الجواب :

شبه الشمس في الأفق بالنبات الذي له رائحة عطرة ويشعر بالعطش وقد اصفر وجهه .

ج- شفق كأن الشمس قد رفعت  
زُدْنَا بذوب ضيائها مذبولاً

الجواب :

شبه شفق الشمس وقت الغروب في جانب السماء بقطعة الحرير الأحمر .

د- أبكت حزوناً بعدها وسهولاً

الجواب :

شبه الحزون والسهول بالإنسان الذي يبكي لرحيل الشمس .

٢- ما دلالة قول الشاعر : " قد غادرت كبد السماء ؟ "

الجواب :

دلالة على اقتراب الشمس من المغيب .

٣- بدت القصيدة لوحة طبيعية امتزجت فيها الحركة باللون . بين ذلك مستشهداً

بأبيات منها .

الجواب :

أكثر الشاعر من استخدام عناصر اللون والحركة وذلك لتقريب المعنى من القارئ وحتى يستطيع القارئ أن يرسم صورة خيالية تقرب له المعنى .

والشمس قد غربت ولما ودعت  
أبكت حزوناً بعدها وسهولاً

غابت فأوحشت الفضاء بكدره  
سقم الضياء بها فزاد نحولاً

٤- أضفى الشاعر على عناصر الطبيعة طابعاً إنسانياً . وضح ذلك من خلال

البيتين الآتيين :

والشمس قد غربت ولما ودعت  
أبكت حزوناً بعدها وسهولاً

غابت فأوحشت الفضاء بكدره  
سقم الضياء بها فزاد نحولاً

الجواب :

- أعطى الشمس صفة الإنسان الذي يودع شخصًا ما .  
أعطى الأرض عنصرًا إنسانيًا وهو البكاء .  
أعطى الضياء صفة إنسانية وهي المرض .  
٥- استخرج من القصيدة مثالين على الطباق .

الجواب :

- ١- مشارفها : مغاربها .  
٢- ضحككت : بكت .

### قضايا لغوية

١- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً  
والشمس قد غربت ولما ودعت  
سبحان من جعل العوالم أنجماً  
كم قد تصادمت العقول بشائنها

صفراء تشبه عاشقاً مبتولاً  
أبكت حزوناً بعدها وسهولاً  
يسبحن عرضاً في الأثير وطولاً  
وسعت لتكشف سرها المجهولاً

أ- استخرج من الأبيات :

فعلًا مضعفاً :

الجواب :

تجرُ

فعلًا مضارعًا مبنياً :

الجواب :

يسبحن

اسمًا موصولاً :

الجواب :

من .

فعلًا مضارعًا منصوبًا :

الجواب :

لتكشف

هـ سأل المعلم الطالب الجديد : ما ... سمك؟

الجواب :

اسمك .

ب- حدّد الفاعل في جملة : ( أبكت حزوناً ) .

الجواب :

ضمير مستتر تقديره ( هي ) .  
ج- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

الجواب :

تشبيه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل  
ضمير مستتر تقديره ( هي ) .

الشمس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أنجماً : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

وسعت : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ، والتاء : تاء التانيث  
الساكنة لا محل لها من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هي ) .

٣- استخدم الفعل تدنو في ثلاث جمل بحيث يكون مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً .  
الجواب :

١- يدنو العصفور من الشجرة .

٢- لن يدنو الكسوف من النجاح .

٣- لم يدن الطفل من السيارات .

## الكتابة

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيًا ما تعلمته سابقًا عن فن  
الوصف :

١- وصف القمر وهو يُنير السماء .

٢- وصف ليلة مطرة فيها قصف الرعد ولمعان البرق تجري السيول فيها  
أنهارًا .

### ليلة مطرة

ليلة تعانقت فيها السحب ، وأمطرت السماء في تلك الليلة ، كرهت أن أبقى  
قابعًا في غرفتي فخرجت لأستنشق عبير الورود وقطرات المطر تتقاطر عليها  
بكل رقة ؛ لأرى الأشجار وهي تغتسل من حر الصيف ، لتستقبل الشتاء  
بكل لهفة وانتظار كنت أرى قطرات المطر تهطل لتجري على الأرض مكونة  
جداول من المياة الرقيقة التي تنساب من بين قدمي لتشعرنني بالانتعاش .

كان المطر يهطل على الشوارع والبيوت والحدائق ليغسلها لينقيها لتستقبل  
يوماً جديداً ، وتستقبل شروق شمس جديدة ، كان المطر يتساقط على نافذتي  
محدثاً صوتاً جميلاً ، وشكل أروع لنافذة امتزج فيها بخار تنفسي بقطرات  
المطر، في تلك الليلة رويث حدائق وصحاري رويث مزارع رويث مساجد

رُويث منازل رُويث مدارس .

فالمطر رحمة رب العالمين وهبته، بعد أن خف تساقط المطر ذهبت إلى سريرى لأنام ولأغسل قلبي من كل شيء ضد من أحبُّ ، كما المطر .

### مختارات من لغتنا الجميلة

#### الشمس

أي شيء أحبُّ إلى النفس من المتعة بالشمس ، والحديث عن الشمس ؟ فقد أقرسنا البرد حتى اصطكت منه أسناننا ، وانكمش جلدنا ، وتبيست أطرافنا ، وحتى وددنا - إذا رأينا النار - أن نحتضنها ، ولوددت في هذه الأيام أن أكون فرأنا ، أو طبأخا ، أو سائق قطار ، حتى لا أفارق النار .

كلُّ شيء في الطبيعة جميلٌ ، وأجمل ما فيها شمسها ، وهي في شتائنا أجمل منها في صيفنا ، فلها - صيفاً - جمال القوة ، وجمال القهر ، ونهرب منها ولكن نحبها ، نقسو أحياناً ولكنها نرى الخير في قسوتها ، فهي كالمُرِّي الحكيم ، تقسو وترحم ، وتشتد وتلين ، تلفحنا بنارها ، ولكنها نارُ كنار الحبِّ يكتوي بها قلبُ العاشق ، ثم هو يرجو بقاءها ويخشى زوالها ، ترسل علينا شواظاً من نار ، فتسفع جلودنا ، وتكوي جباهنا ، حتى إذا غلى جوفنا ، ووغر صدرنا ، غابت عنا ، وأرسلت رسولها اللطيف الوديع ( القمر ) فحُفَّت من حنكها ، ولطُفَّت من سورتها ، وأصلح ما أفسدت ، وضمَّد ما جرحت ، فإذا خشيت أن نطمئنن إليه ، أدركتها الغيرةُ منه فغيَّبه ، وطلعت علينا ببهائها وجمالها وجلالها ، وهكذا .

( أحمد أمين ، فيض الخاطر )

### المعنى العام للنص

يتحدَّث الكاتب عن الشمس وما لها من فوائد ، وكم يحتاج الإنسان إليها مع شدة حرارتها وسطوعها ، إلا أنها لها شوق كبير في رأي الكاتب ، ويعتبر الكاتب أن أجمل ما في الكون بأسره تلك الشمس التي قد تقسو علينا بحرارتها ، لكنها رقيقة بنفس الوقت حين تمدُّ القمر بالضوء ، ويشبهها بالإنسان الذي يغار من القمر فما تلبث أن تغيب حتى تعود لنا بيوم مشرقٍ آخر .

أجب عن الأسئلة الآتية :

شفقًا بحاشية السماء طويلاً

١- يقول الشاعر :

غُرِبْتُ فابْقَتِ الشُّوَاظُ عَقِيبَهَا  
ماذا تركت الشمس عند غيابها ؟

الجواب :

أبقت الشفق الأحمر في جانب السماء .

٢- في قول الشاعر :

أبكت حزوننا بعدها وسهولاً  
سقم الضياء بها فزاد نحولاً

والشمس قد غربت ولمّا ودعتْ  
غابت فأوحشتِ الفضاء بكُدرةِ

أ- ما سبب بكاء الأرض ؟

الجواب :

غروب الشمس .

ب- كيف أصبحت السماء بعد غياب الشمس ؟

الجواب :

أصبحت شاحبة مظلمة وكأنها إنسان مريض .

٣- اختر المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط في ما يأتي :

١- ضحكت مشارفها بوجهك بكرة :

الجواب :

صباحاً .

٢- حاشية السماء :

الجواب :

جانبيها و طرفها .

٤- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

صفراء تشبه عاشقًا مبيتوا  
أبكت حزوننا بعدها وسهولاً  
يسبحن عرضاً في الأثير وطولاً  
وسعت لتكشف سرها المجهولاً

نزلت تجر إلى الغروب ذبولاً

والشمس قد غربت ولمّا ودعتْ

سبحان من جعل العوالم أنجماً

كم قد تصادمت العقول بشاتها

أ- استخرج من الأبيات :

فعلًا مضعفاً :

الجواب :

تجرُّ

فعلًا مضارعًا مبنياً:

الجواب :

يسبخن

اسمًا موصولًا :

الجواب :

من .

فعلًا مضارعًا منصوبًا :

الجواب :

لتكشف .

هـ سألَ المعلمُ الطالبَ الجديدَ : ما ... سمك؟

الجواب :

اسمك .

ب- حدّد الفاعل في جملة : ( أبكتُ حزونًا ) .

الجواب :

ضمير مستتر تقديره ( هي ) .

٥- وضح الصور الفنية في ما يأتي :

أ- نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا

الجواب :

شبه الشمس بفتاة حسناء بالغة الحسن تمشي وتجر ثوبها.

ب- وغدت بأقصى الأفق مثل عرارة عطشت فابدت صفرةً وذبولاً

الجواب :

شبه الشمس في الأفق بالنبات الذي له رائحة عطرة ويشعر بالعطش وقد اصفرَّ

وجهه .

ج- شفق كأن الشمس قد رفعت زُدنًا بذوب ضيائها مبلولاً

الجواب :

شبه شفق الشمس وقت الغروب في جانب السماء بقطعة الحرير الأحمر .

٦- أضفى الشاعر على عناصر الطبيعة طابعًا إنسانيًا . وضح ذلك من خلال

البيتين الآتيين :

والشمس قد غربت ولما ودعت

أبكت حزونا بعدها وسهولا

غابت فأوحشت الفضاء بكُدرة

سقم الضياء بها فزاد نحولا

الجواب :

أعطى الشمس صفة الإنسان الذي يودع شخصًا ما .

أعطى الأرض عنصرًا إنسانيًا وهو البكاء .

أعطى الضياء صفة إنسانية وهي المرض .