



لغة عربية: سادس (م ف 2) 20-21

تدريبات دعم وإثراء



1442 هـ & 20-21 م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/6-

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

أُكْتُبِ مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ قَصِيدَةِ (مَسَاءِ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي):

1

ملحوظة: يجب حفظ المقطع الأول و الثاني من قصيدة مساء الخير يا وطني؛ حيث يحفظ الطالب من السطر الأول إلى التاسع

.....

.....

.....

.....

ملحوظة: يراجع الطالب درس (صناعة الشهرة الزائفة
والجزيرة المجهولة ورياضة المغامرات)

*** القراءة:**

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (صناعة الشهرة الزائفة)، ثم أجب عن السؤاليين

اختر «عَدَمَ المُتَابَعَةِ»، وتوقف عن إبداء إعجابك بكل ما ينشرون دون تمييز.
وتوقف عن مشاركة صُورهم وأخبارهم، أليس أصدقائك وأهلك ومجتمعك
أولى بهذا الوقت؟
صدقني إن الوقت أثمن من أن تُهدره في متابعة هؤلاء الحمقى فهم لن يصبحوا
مشاهير من دون إعجابك.

ما مرادف كلمة (أثمن) الواردة في الفقرة السابقة؟

2

.....
.....

ما العبرة من نص صناعة الشهرة الزائفة؟

3

.....
.....

ثانيًا: مِنْ قَصِيدَةِ (الكون)، اِقْرَأِ الأَبْيَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ

١ - نُجُومٌ حُلُوءٌ تَزْهُوُ *** مَلَأْنَ الكَوْنَ سُرُورًا

٢ - نَرَاهَا فِي السَّمَاءِ تَغْلُوُ *** وَتَهْدِي سَائِرًا حَارًا

٣ - وَفِي أَوْسَاطِهَا قَمَرٌ *** كَقَلْبٍ لِلسَّمَاءِ صَارَ

٤ - وَدَفَاءَ الشَّمْسِ نَرْقُبُهُ *** شُرُوقًا مِنْهَا إِبْكَارًا

٥ - وَأَرْضُ زَانِهَا العُشْبُ *** حَوَتْ بَحْرًا وَأَنْهَارًا

٤

نُجُومٌ حُلُوءٌ تَزْهُوُ *** مَلَأْنَ الكَوْنَ سُرُورًا.
مَا مُرَادِفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

A] حُزْن.

B] فَرَح.

C] مَلَل.

D] كَرِه.

يُقَدِّمُ النَّصُّ السَّابِقَ وَصْفًا عَنْ:

- A عدد الكواكب
- B روعة الطَّيِّعَةِ.
- C جمال النجوم.
- D شروق الشمس.

مَا الْبَيْتُ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْأَرْضَ تَزِينَتْ بِالْعُشْبِ؟

.....

قَمَرٌ كَقَلْبٍ لِلسَّمَاءِ صَارَ

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْقَمَرَ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟

التشبيه:

الغرض منه:

8

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَباً بِوُرُودِهِ بِهِجَتِهِ وَنَوْرٍ وَرُودِهِ وَبِنُورٍ
إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ فاعلا.

.....
.....

9

نُجُومٌ حُلُوَّةٌ تَزْهُو *** مَلَأْنَ الْكُونَ سُوراً
إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ فِعْلاً مُضَارِعاً.

.....
.....

10

يا أيها الرجل الذي علم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ اسماً موصولاً.

.....
.....

11

ودفع الشمسِ نَرْقُبُهُ *** شُرُوقاً بعد فجر
إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ ظرف زمان.

.....
.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

١٢ أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فيها فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ؟

- A يَشْرَبُ الطفلُ الحليبَ.
- B يُكْتُبُ الواجبُ في البيتِ
- C يَتَسَابَقُ الطلابُ بالمسابقةِ.
- D يَسْتَقْبَلُ المديرُ الطُّلابَ بالترحابِ.

١٣ أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فيها فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهولِ؟

- A فَهَمَ الطالبُ الدرسَ.
- B شُكِرَ الْمُتَمِيزُ فِي الفصلِ.
- C حَمَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ تَعَالَى.
- D فَتَحَ الْوَزِيرُ الْمَسْجِدَ الْجَدِيدَ

١٤ أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فيها اسمٌ مفعولٌ؟

- A يُصْنَعُ البابُ مِنَ الخشبِ.
- B يَرْفَعُ الْجَنْدِيُّ عِلْمَ بِلَادِهِ.
- C بَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ.
- D يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلطُّلَابِ.

(يُفْتَحُ البابُ المدرسي السادسة صباحاً).

- ما الفعل المضارع المبني للمجهول في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يُفْتَحُ.

B البابُ.

C المدرسي.

D السادسة.

(قال محمد: شُحِنَ الطلابُ بِحُبِّ العِلْمِ).

- ما الفعل الماضي المبني للمجهول في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A قَالَ.

B محمد.

C شُحِنَ.

D الطلابُ.

(العلم النافع مطلوب من كل مسلم).

- ما اسم المفعول في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A العلم.

B النافع.

C مطلوب.

D مسلم.

(شَكَرَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ).

حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

.....

.....

(يَصْنَعُ الْمُسْلِمُ الْمَعْرُوفَ دَائِمًا).

حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

.....

.....

(شَرِبَ الْوَلَدُ الْحَلِيبَ).

حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

.....

.....

طريقة كتابة الرسالة الرسمية:

	<h3>عناصر الرسالة الرسمية</h3>
بسم الله الرحمن الرحيم	الجملة
تاريخ إرسال الرسالة، مثلاً: التاريخ: 2019/3/29م	التاريخ
مثلاً: السيد مدير المدرسة المحترم	المرسل إليه
مثلاً: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،	التحية
و يبدأ بالشكر على الجهود ثم الطلب و يبدأ الطلب بالرجاء و يتبع بذكر السبب أشكر جهودكم و أرجو الموافقة على وذلك للأسباب - بسبب - ل.....	الموضوع
مثلاً: راجياً قبول طلي مع خالص الاحترام و التقدير	الخاتمة و الاحترام
مثلاً: محمد طالب في الصف السادس 15	اسم و توقيع المرسل



(السباحة مهمة لنا جميعا وهي مفيدة لصحتنا الجسدية).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميةً مُكتملةً العناصرِ إلى مسؤول الأنشطة بالمدرسة، تطلبُ فيها إقامةَ رجوع نشاط السباحة للمدرسة، مدعماً طلبك بحُججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترفيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

ملحوظة: في الاختبار سيتم تغيير المُرسَل إليه والطلب؛ فتدرب على كتابة رسائل رسمية كثيرة.

ملحوظة هامة: لا تنسوا الحجج و الأدلة وهي: سبب الطلب.

عناصر الرسالة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	علامات الترفيم والسلامة الإملائية والنحوية	المجموع
١	١	١	١	٤

* الكتابة:

٢٢

(الملاعب الرياضية لها دور كبير في بناء مسلم قوي).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميةً مُكتملةً العناصرِ إلى وزير الرياضة، تطلبُ فيها إقامةَ ملعبٍ بحيكٍ الجديد، مدعماً طلبك بحُججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

عناصر الرسالة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	علامات الترقيم والسلامة الإملائية والنحوية	المجموع
١	١	١	١	٤

* الكتابة:

۲۳

(تُعَدُّ المكتبة عنصرا مهما من عناصر بناء الطالب في المدرسة).

– في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميةً مُكتملةً العناصرِ إلى مسؤول المكتبة بالمدرسة، تطلبُ فيها إقامة حصة في مكتبة المدرسة، مدعماً طلبك بحُججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائية.

المجموع	علامات الترفيم والسلامة الإملائية والنحوية	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	عناصر الرسالة
٤	١	١	١	١

* الكتابة:

٢٤

(إنَّ المدينة التعليمية صرح مهما لطالبي العلم).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميَّةً مُكتملةً العناصرِ إلى الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة، تطلبُ فيها الذهاب إلى المدينة التعليمية، مدعماً طلبك بحججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

عناصر الرسالة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	علامات الترقيم والسلامة الإملائية والنحوية	المجموع
١	١	١	١	٤

١- الألف اللينة

القاعدة



إذا كانتِ الألفُ (ثالثة) في آخر الأسماءِ والأفعالِ:

- تُكْتَبُ أَلْفًا قَائِمَةً (ا) إذا كان أصلُها واوًا.

- تُكْتَبُ أَلْفًا مَقْصُورَةً (ى) إذا كان أصلُها ياءً.

كيفَ نتعرَّفُ أصلَ (الألفِ الثالثة) في نهاية الأفعالِ والأسماءِ؟

- لِنَتَعَرَّفَ أصلَ الألفِ في نهاية الأفعالِ نأتي بالمُضارعِ أو المَصْدَرِ.

- لِنَتَعَرَّفَ أصلَ الألفِ في الأسماءِ نأتي بالْمُثَنَّى، أو نَرُدُّ الْجَمْعَ إلى المُفْرَدِ.

إذا كانتِ الألفُ (رابعةً أو أكثر) في نهاية الأسماءِ والأفعالِ:

تُكْتَبُ الألفُ مَقْصُورَةً (ى) ما لم تُسَبِّقْ بياءٍ.

تدريب يتدرب عليه الطالب:

أشرب الماء باليد اليمنى.

دعا خطيب الجمعة للأقصى.

ألقى المعلم النصائح للطلاب.

دنا المعلم من الطالب لينصحه.

قضى القاضي بالعدل.

ليسأل المؤمن ربه التوفيق.

المسلم الذي يخشى الله يُكثِرُ الخطأ إلى المساجد؛ لأنها تَمْحُو الخطايا.

يَسْتَقْبِلُ المستشفى جميعَ المرضى.

حذف النون للإضافة :

القاعدة



تُحذفُ نونُ كُلِّ مِنَ (المثنَّى) و(جمع المذكر السالم) عندَ الإضافةِ، سواءً أكانَ المضافُ إليهما (ضميرًا متصلاً) أم (اسمًا ظاهرًا).

تدريب يتدرب عليه الطالب:

تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ قِيَمَةٌ يَوْصِي بِهَا مُدِيرُو الْمَدَارِسِ وَمُدْرَسُو الْمَوَادِّ؛ فَهِيَ الَّتِي تُنْمِي شَخْصِيَّةَ الشَّبَابِ وَتَجْعَلُهُمْ قَادِرِينَ عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ فَرْدِيَّةٍ بِأَنْفُسِهِمْ دُونَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَتُسَهِّلُ فِي تَوْجِيهِ الشَّبَابِ مِنْ حَامِلِي الْمَسْئُولِيَّةِ لِيَكُونَ لَهُمْ دَوْرٌ فَاعِلٌ فِي تَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ وَهُمَا رَكِيزَتَا الْمَجْتَمَعَاتِ الْمَتَطَوِّرَةِ.