



لغة عربية: سادس (م ف 2) 21-20

تدريبات دعم وإثراء



21-20 هـ & 1442 م

خطط رفع كفاءة الطالب

الصف/6-

الاسم/

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

أكثُرِ مَا حفظَ مِنْ قَصِيَّةٍ (مساءِ الخَيْرِ يَا وَطَنِي):

1

ملحوظة: يجب حفظ المقطع الأول و الثاني من قصيدة مساء الخير يا وطني؛ حيث يحفظ الطالب من السطر الأول إلى التاسع

.....

.....

.....

.....

ملحوظة: يراجع الطالب درس (صناعة الشهرة الزائفة والجزيرة المجهولة ورياضة المغامرات)

*** القراءة:**

أولاً: إقرأ الفقرة الآتية من درس (صناعة الشهرة الزائفة)، ثم أجب عن السؤالين

اختر «عدم المتابعة»، وتوقف عن إبداء إعجابك بكلّ ما يُنشرون دون تقييّز.
وتوقف عن مشازكة صورهم وأخبارهم، أليس أصحابك وأهلك ومجتمعك
أولى بهذا الوقت؟!
صندقي إنّ الوقت أثمن من أن **تُهدر** في متابعة هؤلاء الحمقى فهم لن يُصيّحوا
مشاهير من دون إعجابك.

ما مُرادُ كَلِمَةِ (أثمن) الواردةِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

2

ما العَبْرَةُ مِنْ نَصِ صَنَاعَةِ الشَّهْرَةِ الزَّائِفَةِ؟

3

ثانيًا: من قصيدة (الكون)، إقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة

١ - **نُجُومٌ حُلْوَةٌ تَرْهُو *** مَلَانَ الْكَوْنَ سُرُورًا**

٢ - **نَرَاهَا فِي السَّمَا تَغْلُو *** وَتَهْدِي سَائِرًا حَارَ**

٣ - **وَفِي أَوْسَاطِهَا قَمَرٌ *** كَقْلِبٌ لِلسمَا صَارَ**

٤ - **وَدْفَءُ الشَّمْسِ تَرْقِبُهُ *** شُرُوقًا مِنْهَا إِبْكَارًا**

٥ - **وَأَرْضُ زَانَهَا الْعَشْبُ *** حَوَّتْ بَحْرًا وَأَنْهَارًا**

٤

نُجُومٌ حُلْوَةٌ تَرْهُو *** مَلَانَ الْكَوْنَ سُرُورًا.

ما مُرادفُ الكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

حزن. A

فرح. B

ملل. C

كره. D

يُقدّم النَّصُّ السَّابق وصفًا عنْ:

A عدد الكواكب

B روعة الطِّبِيعَةِ.

C جمال النجوم.

D شروق الشمس.

مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدْلِي عَلَى أَنَّ الْأَرْضَ تَزَينَتْ بِالْعَشَبِ؟

قَمَرٌ كَلْبٌ لِلسَّمَا صَار

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْقَمَرَ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟

التشبيه:
.....

الغَرَضُ مِنْهُ:
.....

ورَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِرُورِدِهِ بَهْجَتِهِ وَنَورِ رُورِدِهِ وَنَورِ

إِسْتَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ فَاعْلَا.

نُجُومٌ حُلْوَةٌ تَرْهُو * * مَلَانَ الْكَوْنَ سُرُورًا

إِسْتَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ فِعْلًا مُضَارِعًا.

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي عَلِمَ غَيْرَهُ هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ

إِسْتَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ اسْمًا مَوْصُولًا.

وَدَفَءُ الشَّمْسِ تَرْقِبُهُ * * شُرُوقًا بَعْدَ فَجْرِ

إِسْتَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ ظَرْفَ زَمَانِ.

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

أيُّ الجمل الآتية وَرَدَ فِيهَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ؟

١٢

- يُشَرِّبُ الطَّفَلُ الْحَالِبَ. A
- يُكْتَبُ الْوَاجِبُ فِي الْبَيْتِ B
- يَتَسَابِقُ الطَّلَابُ بِالْمَسَابِقَةِ. C
- يَسْتَقْبِلُ الْمَدِيرُ الطَّلَابَ بِالْتَّرَحَابِ. D

أيُّ الجمل الآتية وَرَدَ فِيهَا فَعْلٌ مَاضٌ مُبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ؟

١٣

- فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. A
- شُكِّرَ الْمُتَمَيِّزُ فِي الْفَصْلِ. B
- حَمَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ تَعَالَى. C
- فَتَّحَ الْوَزِيرُ الْمَسْجَدَ الْجَدِيدَ. D

أيُّ الجمل الآتية وَرَدَ فِيهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ؟

١٤

- يُصْنَعُ الْبَابُ مِنَ الْخَشِبِ. A
- يَرْفَعُ الْجَنْدِيُّ عِلْمَ بَلَادِهِ. B
- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ. C
- يَشْرُحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلْطَّلَابِ. D

(يُفتح الباب المدرسي السادسة صباحا).

- ما الفعل المضارع المبني للمجهول في الجملة السابقة؟

يُفتح. A

الباب. B

المدرسي. C

ال السادسة. D

(قال محمد: شحن الطلاب بحث العلم).

- ما الفعل الماضي المبني للمجهول في الجملة السابقة؟

قال. A

محمد. B

شحن. C

الطلاب. D

(العلم النافع مطلوب من كل مسلم).

- ما اسم المفعول في الجملة السابقة؟

علم. A

نافع. B

مطلوب. C

مسلم. D

(شَكَرَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ).

حَوْلِ الفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمْ.

(يَصْنَعُ الْمُسْلِمُ الْمَعْرُوفَ دَائِمًا).

حَوْلِ الفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمْ.

(شَرِبَ الطَّفْلُ الْحَلِيبَ).

حَوْلِ الفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمْ.

طريقة كتابة الرسالة الرسمية:



عنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الجملة
تَارِيخُ إِرْسَالِ الرِّسَالَةِ، مَثَلًا: ٢٩/٣/٢٠١٩	التَّارِيخ
مَثَلًا: السَّيِّد مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْمُحْتَرَم	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
مَثَلًا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَبَعْدُ،	الْمَتَحِيدَةُ
وَيَبْدأُ بِالشُّكْرِ عَلَى الْجَهُودِ ثُمَّ الْطَّلْبُ وَيَبْدأُ الْطَّلْبُ بِالرِّجَاءِ وَيَتَبَعُ بِذَكْرِ السَّبَبِ أَشْكُرُ جَهُودَكُمْ وَأَرْجُو الْمَوْافِقةَ عَلَى وَذَلِكُ لِلأَسِيَّابِ – بِسَبِيلِ – ل.....	الْمَوْضَعُ
مَثَلًا: رَاجِيًا قِبْوَلَ طَلْبِي مَعَ خَالِصِ الاحْتِرَامِ وَالْتَّقْدِيرِ	الْخَاتِمَةُ وَالاحْتِرَامُ
مَثَلًا: مُحَمَّد طَالِبٌ فِي الصَّفَ الْسَّادِسِ ١٥	اسْمُ وَتَوْقِيْعُ الْمُرْسَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* الكتابة:

٢١

(السباحة مهمة لنا جميعاً وهي مفيدة لصحتنا الجسدية).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميةً مكتملةً العناصر إلى مسؤول الأنشطة بالمدرسة، تطلبُ فيها إقامةً رجوع نشاط السباحة للمدرسة، مدعماً طلبك بحججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

ملحوظة: في الاختبار سيتم تغيير المُرسل إليه والطلب؛ فتُدرب على كتابة رسائل رسمية كثيرة.



ملحوظة هامة: لا تنسوا الحجج والأدلة وهي: سبب الطلب.

عناصر الرسالة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	الأسلوب سلامة الصياغة و اختيار المفردات المناسبة	علامات الترقيم والسلامة الإملائية والنحوية	المجموع
١	١	١	١	٤

* الكتابة:

۲۲

(الملعب الرياضية لها دور كبير في بناء مسلم قوي).

- في حدود ثمانية أسطراً، اكتب رسالةً رسميةً مكتملةً العناصر إلى وزير الرياضة، تطلبُ فيها إقامةً ملعب بحيف الجديد، مدعماً طلباً بحججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلوِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

المجموع	علمات الترقيم والسلامة الإملائية والنحوية	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	عناصر الرسالة
٤	١	١	١	١

* الكتابة:

૨૩

– في حدود ثمانية أسطرٍ، اكتب رسالةً رسميةً مكتملةً العناصر إلى مسؤول المكتبة بالمدرسة، تطلبُ فيها إقامة حصة في مكتبة المدرسة، مدعماً طلبات بحججٍ مُناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلوِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

المجموع	علمات الترقيم والسلامة الإملائية والنحوية	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	عناصر الرسالة
٤	١	١	١	١

* الكتبة:

۲۴

(إنَّ المَدِينَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ صَرَحَ مَهْمَا لِطَالِبِيِّ الْعِلْمِ).

- في حدود ثمانية أسطر، اكتب رسالةً رسميةً مكتملةً العناصر إلى الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة، تطلب فيها الذهاب إلى المدينة التعليمية، مدعماً طلباً بحججٍ مناسبةٍ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيم وخلوِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

المجموع	علمات الترقيم والسلامة الإملائية وال نحوية	الأسلوب سلامة الصياغة و اختيار المفردات المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقتاع)	عناصر الرسالة
٤	١	١	١	١

مراجعة القواعد الإملائية:

١- الألف الينية

القاعدة



إذا كانت الألف (ثالثة) في آخر الأسماء والأفعال:

- تكتب ألفاً قائمة (ا) إذا كان أصلها وأوا.

- تكتب ألفاً مقصورة (ى) إذا كان أصلها ياء.

كيف نتعرّف أصل (الألف الثالثة) في نهاية الأفعال والأسماء؟

- لنتعرّف أصل الألف في نهاية الأفعال نأتي بالمضارع أو المصدر.

- لنتعرّف أصل الألف في الأسماء نأتي بالمثنى، أو نردد الجمّع إلى المفرد.

إذا كانت الألف (رابعة أو أكثر) في نهاية الأسماء والأفعال:

تكتب ألفاً مقصورة (ى) ما لم تُسبق بباء.

تدريب يتدرّب عليه الطالب:

أشرب الماء باليد اليمنى.

دعا خطيب الجمعة للأقصى.

أقى المعلم النصائح للطلاب.

دنا المعلم من الطالب لينصحه.

قضى القاضي بالعدل.

ليسأل المؤمن ربـه التوفيق.

المسلم الذي يخشى الله يُكثّر الخطأ إلى المساجد؛ لأنها تمحو الخطايا.

يسرتقى المستشفى جميع المرضى.

حذف النون للاضافة :



تُحذف نون كلّ من (المثنى) و(جمع المذكّر السالِم) عند الإضافة، سواءً أكان المضاف إلّيّها (ضميرًا متصلًا) أم (اسمًا ظاهراً).

تدريب يتدرّب عليه الطالب:

تَحَمِّلُ الْمَسْؤُلِيَّةُ قِيمَةُ يُوصِي بِهَا مُديِّروُ الْمَدَارِسِ وَمُدْرِسُو الْمَوَادِ؛ فَهِيَ الَّتِي تُثْبِتُ شَخْصِيَّةَ الشَّبَابِ وَتَجْعَلُهُمْ قَادِرِينَ عَلَى اتِّخَادِ قَرَارَاتٍ فَرْدِيَّةٍ بِأَنْفُسِهِمْ دُونَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخْرِينَ، وَتُسْهِّلُهُمْ فِي تَوْجِيهِ الشَّبَابِ مِنْ حَامِلِيِّ الْمَسْؤُلِيَّةِ لِيَكُونُ لَهُمْ دُورٌ فَاعِلٌ فِي تَحْقِيقِ التَّقْدِيمِ وَالْتَّطْوِيرِ وَهُمَا رَكِيْزَتَا الْمَجَمِعَاتِ الْمَنْتَطَوِّرَةِ.