



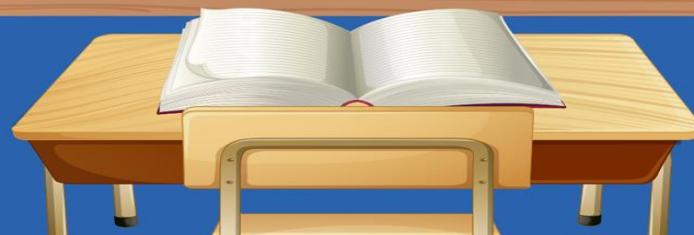
مدرسة أم القرى الابتدائية للبنين
قسم اللغة العربية

مراجعة منتصف الفصل الثاني

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٢ - ٢٠٢١



الحفظ

السؤال الأول:

من قصيدة (مساءُ الخيرِ يا وطني) للشاعرة (حصة العوضي) في كتاب المقرر أكمل قول الشاعرة:

١ - مسأءُ الخيرِ يا وطناً

لابد من حفظ المقطعين الثالث والرابع من قصيدة (مساء الخير يا وطنى).

مساءُ الخَيْرِ ..
 قَبْلَ الْأَمْسِ طَفْتُ بِقَلِيلٍ الْوَرْدِيِّ ..
 فَوْقَ غَمَامِكَ الْأَزْرَقِ ..
 وَقَدْ يَمْمَثُ نَحْوَ الْحُبِّ ..
 نَحْوَ الدَّفِءِ ..
 نَحْوَ حَنَانِكَ الْأَعْمَقِ ..
 وَقَدْ وَجَهْتُ أَشْرِعَتِي ..
 بِلَا مَرْسَى ..
 بِلَا زَوْرَقٍ ..

مساءُ الخَيْرِ يا وَطَنًا ..

وَيَا مَجْدًا تَالْقَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ ..

يَجْرُ ثَمَارَهُ الْجَانِي ..

لِيُمْرِزَ كُلَّ شَوْقِ الْأَمْسِ ..

مساءُ الخَيْرِ ..

المقطع الثالث

المقطع الثاني

القراءة

السؤال الأول: أولاً: إقرأ الفقرة الآتية (صناعة الشهرة الراقصة)، ثم أجب عن السؤالين (٣ - ٢)

كتاب الطالب الصفحة 19

لكننا نجد الآن بعضًا من الناس قد استغلوا انتشار وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق شهرة على أساس زائف، فهناك من يسعى لذلك بنشر صور شخصية له، أو بتسجيل مقاطع مصورة لمنزله الفخم، أو سيارته الفارهة، أو ثيابه الراقية، أو بمشاركة صور وأخبار حول جولاته وزياراته للمطاعيم المكلفة التي يرتادها، والحفلات التي يذهب إليها...

القراءة

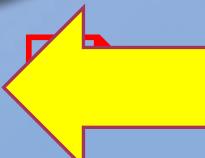
السؤال الأول: (التحقيق شهرة على أساس زائف)

ما مُرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

حقيقيٌ.

ضعيفٌ

متينٌ

غير حقيقي 

القراءة

من خلال الفقرة السابقة أجب عما يلى:

3

أـ ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

استغلال بعض الناس م الواقع التواصل لتحقيق شهرة على أساس زائفة

2

بـ اذكر اثنين من الأمور التي يلجأ إليها بعض الناس لتحقيق شهرة زائفة؟

1

..... ١ من خلال تصوير سيارته الفارهة أو منزله

1

..... ٢ من خلال تصوير زياراته و جولاتة للمطاعم وغيرها



خرج أحد الأعراب ممتليأً حصانه، يحمل معه متابعه، وكان قاطع طريق يسرق القوافل، وبعد يومين من خروجه، استيقظ من نومه فلم يجد جواده ومتاعه، فما كان منه إلا أن أخذ يجوب الصحراء يتبع أثر حصانه لكن دون جدو.

عندما علم أنه هالك لامحالة، فلا زاد ولا ماء، فذهب إلى ضل شجرة، واستلقى تحت ظلالها وغط في نوم عميق، حتى أفاق على نداء شخصٍ بجانبه يقول له: انهض، فنهض الأعرابي وهو منهك القوى، فقام ذلك الفارس بإطعامه، وجلس معه حتى عادت إليه روحه، فسأله الفارس عن قصته؟ فأخبره الأعرابي أنه كان خارجاً في رحلة للصيد، وأن حصانه قد فر منه، فقال له الفارس: سأوصلك أينما تريد، فقال له الأعرابي: أريد العودة إلى دياري فركب الأعرابي الحصان لتعبه، وقد به الفارس.

وعلى حين غفلة أخذ الأعرابي اللجام وركل الحصان هارباً وهو يقول: والله ما أنا إلا لصٌ قاطع طريق، ولقد خدعتك. فقال له الفارس: استحلفك بالله أن تنتظر لتسمع ما أقول. فقال له اللص: هات ما عندك، فقال: استحلفك بالله إذا أتيت أحياء العرب لا تخبر أحداً بما فعلته.

تعجب ذلك اللص مما قاله الفارس! وسألته عن السبب؟ قال الفارس: لأنك لو أخبرت الناس بما صنعته، لضاعت المروءة بين العرب، فقال له ذلك اللص: أتخاف على ضياع المروءة بين العرب ولا تخاف على نفسك! والله لا يبتدىء ضياعها من عندي، فما كان منه إلا أن عاد ونزل عن الحصان، وقال له: خذ حصانك، واذهب حيث شئت.

القراءة

ما معنى كلمة (يجب) الواردَة في العبارة السابقة؟

يجلس

أ

يسمع

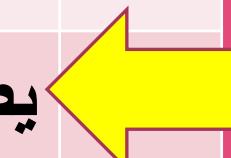
ب

يطوف

ج

ينقض

د



١

القراءة

ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ التي تتناولُها الفقرةُ قبلَ الأخيرَةِ؟

أ نجاةُ الأعرابيِّ من ال�لاك

ب مساعدةُ الفارس للأعرابيِّ

ج قيامُ الأعرابيِّ بإعادةِ الحصان لصاحبِه

د قيامُ الأعرابيِّ بسرقةِ حصانِ الفارس

القراءة

"حتى عادت إليه روحه"

ما المعنى الذي دللت عليه العبارة التي تحتها خط؟

أنّ الأعرابي كان ميتاً

أ

أنّ الروح كانت في مكان آخر

ب

أنّ الأعرابي تحسنت صحته بعد أن شارف على ال�لاك

ج

أنّ الأعرابي فرح وسرّ كثيرا برؤيه الفارس الذي أنقذه

ج

القراءة

استخرج من القصة السابقة ما يلي:

أ. عبارة تدل على أن الأعرابي كان لصاً.

وكان قاطع طريق يسرق القوافل

ب. حرص الفارس على أن لا تضيع المروءة بين العرب

استحلفك بالله إذا أتيت أحياء العرب لا تخبر أحداً بما فعلته.

مُرَاجِعَةٌ
وَتَغْزِيْنَ
لِلْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

المبني للمجهول



لا يأتي معه فاعل



حُقُوق الانتصار

المبني للمعلوم



يأتي معه فاعل



مبني للمعلوم

حُقُوق الجندي انتصاراً



مبني للمجهول

فهم الدرس



مبني للمعلوم

فهم الطالب الدرس



١- ان يغير المبني للمعلوم والمبني للمجهول من حالات الامثلة

قاعدة الفعل المبني للمجهول

- ١- عند بناء الفعل الماضي للمجهول نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر مثل:
حفظ، حفِظ.
- ٢- عند بناء المضارع للمجهول نضم أوله وفتح ما قبل الآخر مثل: **يدرس،**
يُدرَس.

قاعدة اسم المفعول

- يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول مثل:
درس، مدرَّس.

*الكلمة والجملة: (القواعد التحوية)

المبني للمجهول

1. عند بناء الفعل الماضي للمجهول نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر.
2. عند بناء الفعل المضارع للمجهول نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر

ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول فيما يلي؟ 1

شُرُح الدرس بِإتقان للطلاب.

شَرَح المعلم الدرس بِإتقان.

شَرَح المعلم الدرس شرحاً.

شَرَح المعلم الدرس الخامس.

س 1 قال الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عَنْ رِعَايَتِهِ ".

استخرج اسم المفعول من الحديث الشريف.

اسم المفعول: مسؤول، فعله: سُئِلَ

س 2 "وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ * عَلِمْتُ نَفْسَنِ مَا أَحْضَرَتْ" سورة التكوير 13-14

- استخرج من الآيتين السابقتين فعلاً مبنياً للمجهول وادرك قاعدة بنائه للمجهول.

أُزْلِفَتْ - أَحْضَرَتْ.

يُبْنِي الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.

س 3 - حول الجملتين الآتتين إلى صيغة المبني للمجهول وغير ما يلزم.

أ- (شرب الطفل الحليب).

شرب الحليب. (الفعل ماضي)

ب- (يسمع أبي الأذان).

يسمع الأذان. (الفعل مضارع)

١- أن يميّز المبني للمعلوم والمبني للمجهول من خلال الأمثلة

س 4 هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وضعه في جملة مفيدة من إنشائك.

- صوت الأذان **مسنوع**. - سمع:
- إنه فعلٌ مبنيٌّ **للمجهول**. - جهل:
- القرآن **محفوظ** في الصدور. - حفظ:
- **هذا المشروع مدروس النتائج**. - درس:

القواعد

أيُّ الجملِ الآتيةِ احتَوَتْ عَلَى اسمِ مفعولٍ؟

هذا الرجلُ مَحْمُودُ الخصال

صاحبُ مَن تَأْمَنَه سَاعَةُ الْخِصَام

الأَبْرَاجُ مُضيئَةٌ احتفالاً بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

مُربُو النَّحلُ يَبِيعُونَ العَسلَ بِأسعارٍ باهظَةٍ

B

C

D

القواعد

أيُّ الجمل الآتيةِ احتوَتْ عَلَى فعل ماضٍ مبنيٍ للمجهول؟

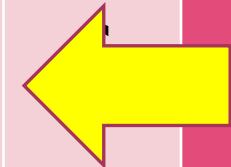
قاد أبي السيارة

A

قطع الأطفال الشارع بأمانٍ

B

نصر المظلوم بعد حين



C

علمت أنك قد عدت من السفر

D

القواعد

"يسمع على صوت الأذان"

حول العبارة السابقة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول:

يُسْمَعُ صوتُ الأذان

الكتابة

في حدود ثمانية أسطر اكتب رسالةً رسميةً لمدير معرض الكتاب تطلب منه السماح لك بزيارة معرض الكتاب، وذلك للإطلاع على الكتب القيمة، و اختيار مجموعةٍ لمكتبك الخاصة، مدعّماً طبائك بحجج مناسبة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

To : IIS_INFO@gmail.com X

Cc Bcc

الموضوع: طلب تحسين غرفة الصف

السيد الفاضل مدير المدرسة

تحية طيبة وبعد:

يهديكم طلاب الصف السادس أطيب تحية، ونشكركم جهودكم في إدارة شؤون مدرستنا بما فيه مصلحة الطلبة، ونؤيد أن نعلمكم أننا نعاني من مشكلة عدم وجود ستائر على نوافذ غرفتنا الصفية؛ لذا نأمل منكم التكرم بتركيب ستائر لها؛ حيث إن أشعة الشمس المُنعكسَة على السُّبورة تجعل رؤية ما يُكتب عليها صعباً، إضافة إلى أن ستائر ستساعد في عمل المكيفات بصورة جيدة عند تبريد الغرفة الصفية.

نشكر لكم تعاونكم، ونطلبوا موفور التقدير والاحترام

طلاب الصف السادس 1

عناصر الرسالة الرسمية

- بريد المرسل إليه

- عنوان الرسالة

- المرسل إليه بصفته

- التحية

- عرض الموضوع

- التوقيع (المرسل)



ثانياً : القراءة . اقرأ نص (قصة الجزيرة المجهولة) ، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه :

أخيراً لاحث أمام علي سفينة كبيرة، أخذت تقترب منه، وأنزلت قارباً اتجاه نحوه حتى لا يضيقه ومن البخار أيديهم وجذبوه إلى قاربهم، وعادوا به إلى السفينة، وكان جائعاً فأطعموه، ومتعباً فاستسلم للنوم . وعندما استيقظ سمعوا قصته وهنؤوه على نجاته.

طلب عليٌّ من ربان السفينة أن يُرسل قارباً لزميله خالد ، فقال له الربان : "ذلك مستحيل؛ لأنَّ الجزيرة مُحاطة ببحٍ هائج على الدوام ، وقد يغرق القارب كما غرقت السفينة الأولى ، كما أنَّ العواصف تُحطِّم دائمًا ما في الجزيرة من مساكن ، ولذلك هجرها أهلها ."

وتساءل عليٌّ عن مصير زميله ، فقال له الربان العجوز : "لا بد أن يفعل مثلك؛ إن النجاة تتحقق لمن يسعى إليها ، ويَعمل من أجلها ."

س 1 ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

نجاة علي ورفض الربان العودة لإنقاذ خالد

س 2 "أخيراً لاحث أمام على سفينة كبيرة"

- ما مُرادف كلمة (لاحث) الواردة في الجملة السابقة؟

ظهرت

س 3 "وعندما استيقظ سمعوا قصته وهنؤوه على نجاته".

ما معنى كلمة (هنؤوه) في الجملة السابقة؟

د. سعدوا بنجاته.

ج. هتفوا له.

ب. قدموا له هدية.

أ. باركوا له.

الرؤية: الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومتكررة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.

س 4 لماذا رفض الربان العودة الإنقاذ خالد حسب الفقرة؟

لأنَّ الجَزِيرَةَ مُحَاطَةٌ بِبَحْرٍ هَائِجٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَقَدْ يَغْرُقُ الْقَارِبُ كَمَا غَرَقَتِ السَّفِينَةُ
الْأَوْلَى

س 5 "وَأَنْزَلْتُ قَارِبًا اِتْجَاهَ نَحْوِهِ حَتَّى لَا صَفَّهُ"

- بمَ ثُوِّيَ كَلْمَهُ (لا صفة) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ. الابتعاد
- ب. الاقتراب
- ج. المفارقة
- د. الهجرة

س ٦ هَاتِ هِنَ النُّصُنُ السَّابِقُ ذَلِيلًا عَلَىْ :

أ. اهتِمامٌ عَلَيْ بِصَدِيقِهِ خَالِدٍ.

..... طلب من الربان العودة لإنقاذ صديقه خالد.

ب. حِكْمَةُ رَيْانَ السَّفِينَةِ.

"لَا بُدَّ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَكَ؛ إِنَّ النَّجَاهَةَ تَتَحَقَّقُ لِمَنْ يَسْعَى إِلَيْهَا، وَيَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا".

س 7 ما المغزى الذي فهمته من القصة السابقة؟

النجاة تتحقق لمن يسعى إليها، ويَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهَا

س 8 " وكان جائعاً فأطعموه، ومتى جاء فاستسلم للنوم "

- ما صفات علي في الجملة السابقة؟

الشجاعة - الوفاء لصديقه. الجد في العمل- حب الاستكشاف.

مُرَاجِعَةٌ
وَتَفْنِيدُ
لِلْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

المبني للمجهول



لا يأتي معه فاعل

المبني للمعلوم



يأتي معه فاعل

حُقُوق الانتصار



مبني للمجهول

حُقُوق الجندي انتصاراً



مبني للمعلوم

فهم الدرس



مبني للمجهول



فهم الطالب الدرس



مبني للمعلوم



قاعدة الفعل المبني للمجهول

- ١- عند بناء الفعل الماضي للمجهول نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر مثل:
حَفِظْ، حُفِظْ.
- ٢- عند بناء المضارع للمجهول نضم أوله وفتح ما قبل الآخر مثل: **يَدْرِسْ،**

قاعدة اسم المفعول

- يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول مثل:
دُرِسْ، مُدْرَسْ.

*الكلمة والجملة: (القواعد التحوية)

المبني للمجهول

- عند بناء الفعل الماضي للمجهول نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر.
- عند بناء الفعل المضارع للمجهول نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر

ما الجملة التي تحوي فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول فيما يلي؟ 1

شُرُح الدرس بِإتقان للطلاب.

شَرَح المعلم الدرس بِإتقان.

شَرَح المعلم الدرس شرحاً.

شَرَح المعلم الدرس الخامس.

س 3 - حول الجملتين الآتتين إلى صيغة المبني للمجهول وغير ما يلزم.

أ- (شرب الطفل الحليب).

شرب الحليب. (الفعل ماضي)

ب- (يسمع أبي الأذان).

يسمع الأذان. (الفعل مضارع)

س 4 هات اسم المفعول من الأفعال الآتية وضعه في جملة مفيدة من إنشائك.

- صوت الأذان مسموع . - سمع :
- إنه فعلٌ مبنيٌ للمجهول . - جهل :
- القرآن محفوظ في الصدور . - حفظ :
- هذا المشروع مدروس النتائج . - درس :



التعبير الكتابي



الرسائل الرسمية

أُرْسِمْ مُخْطَطًا مُعْرِفِيًّا لِلرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

التَّارِيخ:

العنوان (الموضوع):

المرسل (إليه):

التَّحْية

عبارة افتتاحية

عرض

عرض الرَّسَالَة

عبارة ختامية

توقيع المُرْسِل

عنوان الرسالة

المُرْسَل إِلَيْهِ

التحية

هنا نكتب موضوع الرسالة

الخاتمة

التوقيع

١

الموضوع

٢

السيد الفاضل

٣

تحية طيبة وبعد :

٤

نشكر لكم جهودكم في إدارة شؤون بما فيه مصلحة العمل ، ونُود
أن نتقدم إليكم بطلب بالإضافة إلى؟ وذلك ل.....

٥

مع خالص الشكر والتقدير.

٦

المُرسِل :

To IIS_INFO@gmail.com X

Cc Bcc

- اقرأ الرسالة المعروضة أمامك والتي تجدها في الكتاب **٣١ ص** ؛ للاجابة عن الأسئلة الآتية:

الموضوع: طلب تحسين غرفة الصف

السيد الفاضل مدير المدرسة

- ما موضوع الرسالة؟

تحية طيبة وبعد:

يهديكم طلاب الصف السادس أطيب تحية، ويشكرون جهودكم في إدارة شؤون مدرستنا بما فيه مصلحة الطلبة، ونؤدّ أن نعلمكم أننا نعاني من مشكلة عدم وجود ستائر على نوافذ غرفتنا الصحفية؛ لذا نأمل منكم التكرم بتركيب ستائر لها؛ حيث إن أشعة الشمس المتعكسة على السبورة تجعل رؤية ما يُكتب عليها صعباً، إضافة إلى أن الستائر ستساعد في عمل المكيفات بصورة جيدة عند تبريد الغرفة الصحفية.

- إلى من وجهت هذه الرسالة؟

- من الذي أرسل هذه الرسالة؟

- ما العلاقة بين المرسل والمُرسل إليه؟

طلاب الصف السادس ١

Tahoma - T B I U A - - " -

Send



علاقة رسمية

نموذج رسالة رسمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ : 19/1/2021

ما العنصر الذي بدأت به الرّسالة؟ وما موته؟

ما العنصر الذي يلي البسملة؟

الموضوع: تنظيم زيارة إلى مكتبة قطر الوطنية.

السيد مدير مكتبة قطر الوطنية المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ما موضوع الرّسالة؟ وما موقعه؟

وبعد،

فإنّه سعياً إلى تعريف طلاب مدرستنا بمكتبة قطر الوطنية، وتشجيعهم على ارتياحها للاستفادة من محتوياتها القيمة، نعلمكم برغبة المدرسة في تنظيم زيارة لأبنائنا الطلاب إلى مكتبة قطر الوطنية يوم الخميس الموافق العاشر من أكتوبر 2019؛ وذلك لإطلاعهم على أقسامها ومحنتوياتها وطريقة إسداء الخدمات فيها.

ونأمل أن يرافقنا في هذه الزيارة أحد المشرفين؛ ليقدم البيانات والإرشادات التي يحتاج إليها الطلاب.

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المدير:

التوقيع:

من الشخص الذي أرسلت له هذه الرّسالة؟ وما موقعه؟

أين كتبت التّحيّة؟

هل يوجد عبارة ختامية لهذه الرّسالة؟ وأين موقعها؟

أين نضع اسم المرسل وتوقيعه؟

وَالآن بُنَيَ العزيز،

أكْتُب رسائلة رسمية إلى مدير النادي الرياضي تطلب منه أن يزيد عدد ساعات التدريب،
بسبب اقتراب موعد المباراة، مستخدماً أساليب الإقناع (مدعوماً طلباً بحجج مُناسبة)، مع
مراجعة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء التحويية والإملائية.

القيمة التربوية:
(احترام العائلة)

أم القرى
ابتدائية

منتصف الفصل الدراسي الثاني



قوية

دعائنا
بالتوفيق والنجاح
لجميع الطلاب

