



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِمَحَوِّ الْأُمِّيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْكِبَارِ

(الْحَلَقَةُ الثَّانِيَّةُ)

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

التَّالِيفُ وَالْمُرَاجَعَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَالتَّرْبَوِيَّةُ

خُبْرَاءُ تَرْبَوِيَّوْنَ وَأكَادِيمِيَّوْنَ مِنْ

إِدَارَةِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ وَقِصَادِرِ التَّعْلِيمِ

طبعة 1444 - 2022



حضرة صاحب السموّ

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ
عِزٍّ وَأَمْجَادِ الْإِبَاءِ
حُمَاتِنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
جَوَائِحِ يَوْمِ الْفِدَاءِ

قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ
قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ
قَطَرُ الرَّجَالِ الْأَوَّلِينَ
وَحَمَائِمِ يَوْمِ السَّلَامِ



المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انطلاقاً من إيمان دولة قطر بأنَّ التَّعليمَ دَعامَةٌ أساسِيَّةٌ مِن دَعَائِمِ تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ، وأنَّ الدَّولةَ تَکفُلُهُ وتُرعاهُ، وأنَّها تَستَعِي لِنَشْرِهِ وتَعْمِيمِهِ، وتَأكِيداً على مَبْدَأِ أَنَّ التَّعليمَ حَقٌّ لِلجَمِيعِ عَمَلَتِ وزارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ والتَّعليمِ العالِي مُمثَلةً بِإِدارَةِ المناهجِ الدِّرَاسِيَّةِ ومَصادرِ التَّعلُّمِ على إَعْدَادِ «الإِطارِ العامِّ لِبِرنامِجِ مَحَوِّ الأُمِّيَّةِ وتَعلِيمِ الكِبَارِ»، وتَطوِيرِ مَناهجِهِ الدِّرَاسِيَّةِ لِتَكونَ مَعِيناً لِلْمُتَعَلِّمِينَ على تَطوِيرِ مَعَارِفِهِم ومَهَارَاتِهِم وتَنمِيَةِ ثِقاتِهِم في مُخْتَلَفِ المَجالَاتِ.

وَمِنَ حَيْثُ المُحتَوَى جَاءَ الكُتابُ في سَبْعِ وَحَدَاتٍ دِرَاسِيَّةٍ يُکْمَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً، وتَتَّصِلُ فِيمَا بَيْنَها اتِّصالاً وثيقاً، وَقَدْ تَضَمَّنَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَرْبَعَةَ فَضْلاً عَنِ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، وَحِرْصاً على أَهمِّيَّةِ مَهَارَةِ القِرَاءَةِ فَقَدْ قامَ الكُتابُ بِاسْتِهادِافِ نَصِّ لِلقِرَاءَةِ في كُلِّ وَحْدَةٍ ثُمَّ يَعمِّقُها مَهَارَةُ الكِتابَةِ ثُمَّ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ ومَهَارَةُ الاسْتِماعِ ثُمَّ مَهَارَةُ التَّحَدُّثِ، وَلَمْ يَکُنِ الاِلْتِزامُ بِهَذِهِ المَحاورِ ثابِتاً بِقَدْرِ الاسْتِجابَةِ لِلحَاجاتِ التَّعليمِيَّةِ في سَبيلِ تَکامُلِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مَعَ بَعْضِها بَعْضاً.

ومُراعاةً لِمَنهجِيَّةِ التَّأليفِ ومُتطلَباتِ التَّعليمِ وأَهمِّيَّةِ كُلِّ مَهَارَةٍ مِنَ المَهَارَاتِ تَمَّ تَخْصِيصُ مَحَوِّ عامٍّ مِنَ القُضايا المُشترَكة لِتَكونَ مَحوراً تَدورُ حَولَهُ الوَحْدَةُ بِكُلِّ مَهَارَاتِها وَقَدْ بُدِئَ بِمَهَارَةِ القِرَاءَةِ؛ لأنَّ القِرَاءَةَ تُشكِّلُ المَحَوِّ الأساسَ في مَهَارَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ثُمَّ عَزَّزنا القِرَاءَةَ بِمَهَارَةِ الكِتابَةِ ودَعَمَنا المَهَارَتَيْنِ بِتَدْرِيباتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتنوِّعةٍ، وأَعقَبَناهُما بِمَهَارَتِي الاسْتِماعِ والتَّحَدُّثِ، وتَمَّ تَناولُ سَماتٍ عامَّةٍ لِلنصوصِ مِنْ قِصَّةٍ وإِرشاداتٍ ومَعلوماتٍ وَغيرِ ذلكِ.

وَقَدْ حَرَّصَ الْمُؤَلِّفُونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْقِيَمِ الْأَصِيلَةِ بِمُخْتَلَفِ مَجَالَاتِهَا،
وَمِنْهَا الْقِيَمُ الدِّينِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْقِيَمُ الْأَسْرِيَّةُ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي جَاءَتْ
صَرِيحَةً أَوْ ضَمْنِيَّةً وَهِيَ قِيَمٌ تَتَّبَعُ مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ وَعَادَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْقَطَرِيِّ وَتَرَاثِهِ،
وَجَاءَ التَّنَاوُلُ بِشَكْلِ وَاعٍ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَعِبَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

وختامًا؛ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَرْزُقَنَا الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَأَنْ يُوفِّقَ مُعَلِّمِينَا،
وَيُعِينَهُمْ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، وَتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ.

المؤلفون

الفهرس

الصفحة

الموضوع

5		المقدمة
12	القراءة: قصيدة (اليتيم وحليمة السعدية).	الوحدة الأولى: البعد الديني
24	التدريبات اللغوية: أسلوب النداء.	
27	الخط.	
28	الاستماع: قصة الهجرة النبوية.	
32	التحدث: البيت الحرام.	
38	القراءة: السياحة في قطر.	الوحدة الثانية: السياحة
48	التدريبات اللغوية: الجملة الفعلية (الفعل الماضي).	
53	الإملاء: الحركات القصيرة والحركات الطويلة.	
56	الخط.	
57	التعبير الكتابي: كتابة جمل عن الفعاليات والمهرجانات السياحية.	
58	التحدث: معالم سياحية عالمية.	الوحدة الثالثة: التعامل مع الآخرين
64	القراءة: الإحسان إلى كبار السن.	
75	التدريبات اللغوية: حروف العطف.	
78	الخط.	
79	التعبير الكتابي: الرفق بالحيوان.	
80	التحدث: للكبار حق علينا.	الوحدة الرابعة: البيئة والاستدامة
86	القراءة: زراعة الأشجار.	
96	التدريبات اللغوية: المفعول به.	
98	الإملاء: الألف المملوطة وغير المملوطة.	
101	الخط.	
102	الاستماع: شجرة السدر.	

110	القراءة: المُفكّر الصغير.	الوحدة الخامسة: التميز والإبداع
119	الإملاء: اللام الشمسية واللام القمرية.	
122	التعبير الكتابي: سيرة شخصية بارزة.	
123	التحدث: تحقيق الحلم د/ حصة العوضي.	
128	القراءة: قصيدة (يا وطني).	الوحدة السادسة: الانتماء الوطني
137	التدريبات اللغوية: الاسم المجرور.	
142	الخط.	
143	الإملاء: مراجعة وتعزيز.	
150	القراءة: كيف تؤدي مناسك العمرة؟	الوحدة السابعة: مهارات حياتية
161	التدريبات اللغوية: مراجعة وتعزيز.	
165	الإملاء: الهاء والتاء المربوطة.	
169	التعبير الكتابي: خطوات صنع طائرة ورقية.	
170	الاستماع: كبس التمر.	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْبُعْدُ الدِّينِيّ

1

محمد

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْبُعْدُ الدِّينِيّ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يقرأ القصيدة قراءةً جهريةً صحيحةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يتعرف معاني مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصِّ شِعْرِيٍّ.
- يتعرف أسلوب النداء وتوظيفه.
- يكتب بيتاً شعرياً بخط النسخ كتابةً صحيحةً.
- يُحَدِّدُ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يتحدَّثَ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: حُبِّ اللَّهِ وَالرَّسُولِ، وَالْإِعْتِرَازِ بِالدِّينِ الْحَنِيفِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

قَصِيدَةُ (الْيَتِيمِ وَحَلِيمَةِ السَّعْدِيَّةِ).

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ.

الْخَطُّ.

الاسْتِمَاعُ:

قِصَّةُ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

التَّحَدُّثُ:

الْبَيْتُ الْحَرَامُ.

الْقِرَاءَةُ:

قَصِيدَةُ:

الْيَتِيمُ وَحَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ



لِلشَّاعِر: يُوسُفُ الْعَظَم

1. مَنْ تَرَى تُرَضِّعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعَدُ
 2. ثَغْرَهُ بِاسْمٍ كَإِشْرَاقَةِ الصُّبْحِ وَفِي
 3. مَنْ لِهَذَا الْيَتِيمِ يَا لَهْفَ قَلْبِي
 4. أَيُّ حِضْنٍ تَرَى سَيَحْنُو عَلَيْهِ؟
 5. وَتَوَارَتْ خَلْفَ الرَّحَالِ نِسَاءُ
 6. غَيْرَ أَنْتِي قَدْ أَقْبَلْتُ بِحَيَاءٍ
 7. هَاتِ يَا سَيِّدِي، إِلَيَّ يَتِيمِي
 8. أَتُرَاهَا تَرْجُو الرِّخَاءَ لَدَيْهِ
 9. أَمْ تُرَاهَا قَدْ أَدْرَكَتْ مَا لَدَيْهِ
 10. ذَاكَ إِنْهَامٌ مَنْ يَجِلُّ عَلَيْهِ
- وَتُبَاهِي بِلَثْمِهَا لِمُحَمَّدٍ؟
وَجْهَهُ الصَّفَاءُ تَوَرَّدَ
بَحْنَانِ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟
أَيُّ بَيْتٍ تَرَى بِهِ سَيُمَجَّدُ؟
كُلُّ أَنْثَى تَرْجُو الثَّرَاءَ وَتَنْشُدُ
وَخِفَارٍ وَعِفَّةٍ وَتَرَدُّدُ
أَنَا أَرْضَاهُ وَالْمَرَاضِعُ تَشْهَدُ!
وَبِفَقْرِ الْيَتِيمِ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟
وَيَذْكُرُ الْحَبِيبَ سَوْفَ تَخْلُدُ؟
وَلَهُ الْكُونُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

معاني المفردات:

المعنى	المفردات
تَقْبِيلُهَا.	لَثْمُهَا
فَمُهُ.	تَغْرُهُ
اِخْتَفَتْ.	تَوَارَتْ
جَمْعُ "رَحَل"، وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يُجَهَّزُ لِلرَّحِيلِ مِنْ وَعَاءٍ لِلْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ.	الرَّحَالِ
وَحْيٍ مِنَ اللَّهِ.	إِلْهَامٌ

مناسبة النص:

كَانَ مِنْ عَادَةِ الْأَغْنِيَاءِ وَالسَّادَةِ مِنَ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ أَنْ يُرْسَلُوا أَوْلَادُهُمْ إِلَى الْبَادِيَةِ لِلرُّضَاعَةِ؛ حَيْثُ تَأْتِي النِّسَاءُ الْمُرْضِعَاتُ كُلُّ سَنَةٍ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِتَأْخُذَ أَبْنَاءَ الْأَشْرَافِ وَأَصْحَابِ الْمَالِ؛ لِإِرْضَاعِهِمْ حَتَّى يَتَرَبَّى الطِّفْلُ هُنَاكَ عَلَى نَقَاءِ الْجَوِّ، وَفَصَاحَةِ اللُّغَةِ، وَشَجَاعَةِ فُرْسَانِ الصَّحْرَاءِ.

لَمَّا وُلِدَ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَرَادَ جَدُّهُ «عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ» سَيِّدُ بَنِي هَاشِمٍ أَنْ تُرْضِعَهُ إِحْدَى الْمُرْضِعَاتِ، وَتَنَالَ شَرَفَ إِرْضَاعِ الْهَاشِمِيِّ، فَلَمْ يَقْبَلِ الرُّضِيعَ الْيَتِيمَ «مُحَمَّدًا» إِلَّا السَّيِّدَةُ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ» الْمَرْأَةُ الطَّاهِرَةُ الشَّرِيفَةُ النَّقِيَّةُ صَاحِبَةُ الْحَيَاءِ وَالْعِفَّةِ، وَقَدْ اسْتَلْهَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ اللَّحْظَةَ فَأَبْدَعَ لَنَا هَذِهِ الْقَصِيدَةَ الرَّائِعَةَ.

نُبذة عن حياة الشاعر:

يُوسُفُ الْعَظْم:



شاعرٌ ومُفكِّرٌ أُرْدُنِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «مَعَان» جَنُوبَ الْأُرْدُنِّ، عَامَ 1931م، أَنْهَى الثَّانَوِيَّةَ الْعَامَّةَ فِي الْأُرْدُنِّ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مِصْرَ لِيَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْأَزْهَرِ، حَيْثُ نَالَ الشَّهَادَةَ الْجَامِعِيَّةَ سَنَةَ 1953م، ثُمَّ عَمَلَ فِي التَّعْلِيمِ، وَأَصْبَحَ عَضُوًّا فِي الْبَرْلَمَانِ الْأُرْدُنِيِّ. عُيِّنَ وَزِيرًا لِلتَّنْمِيَةِ الْجَمَاعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ عَامَ 1991، وَتُوفِيَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَامَ 2007م.

لَهُ إِنْتَاجٌ شِعْرِيٌّ كَبِيرٌ، وَلُقِّبَ بِـ (شَاعِرِ الْأَقْصَى)، وَمِنْ دَوَائِينِهِ الشُّعْرِيَّةِ:

- فِي رَحَابِ الْأَقْصَى.
- عَرَائِصُ الضِّيَاءِ.
- عَلَى خُطَى حَسَّانَ.
- الْفُتْيَةُ الْأَبَابِيلُ.

القراءة والاستيعاب:



القراءة الصامتة:

أقرأ الأبيات قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام الذي يعبر عنه الشاعر في القصيدة؟

2 من المقصودة في البيت السادس؟

القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى بنبرة المحب للنبي صلى الله عليه وسلم - ومراعياً الإيقاع الصوتي للقصيدة.

2 أقرأ الأبيات أمام زملائي قراءة صحيحة، مكرراً على نطق الاستفهام.

1. مَنْ تَرَى تُرْضِعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعَدُ وَتُبَاهِي بِلَثْمِهَا لِمُحَمَّدٍ؟
2. مَنْ لِهَذَا الْيَتِيمِ يَا لَهْفَ قَلْبِي بِحَنَانِ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟
3. أَيُّ حِضْنٍ تَرَى سَيَحْنُو عَلَيْهِ؟ أَيُّ بَيْتٍ تَرَى بِهِ سَيُمَجَّدُ؟
4. أَتَرَاهَا تَرْجُو الرِّخَاءَ لَدَيْهِ وَبِفَقْرِ الْيَتِيمِ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟
5. أَمْ تَرَاهَا قَدْ أَدْرَكَتْ مَا لَدَيْهِ وَبِذِكْرِ الْحَبِيبِ سَوْفَ تُخْلَدُ؟

الدَّرَاسَةُ وَالتَّذْوِيقُ



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ التاليةِ:

أ ما مُرادِفُ «أَرْضَاهُ» في قولِ الشَّاعِرِ «أَنَا أَرْضَاهُ وَالْمَرَضُوعُ تَشْهَدُ»؟

- أَقْبَلَهُ.
- أَرَفَضَهُ.
- أَقْبَلَهُ.
- أَشْكُرُهُ.

ب ما مَعْنَى كَلِمَةِ «خِفَار» في قولِ الشَّاعِرِ «وَحِفَارٍ وَعِفَّةٍ وَتَرَدُّدٍ»؟

- قِلَّةُ الْمَالِ.
- شِدَّةُ الْحَيَاءِ.
- كَرَمُ النَّفْسِ.
- قِمَّةُ التَّوَاضُّعِ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «الثَّرَاءُ» في قولِ الشَّاعِرِ «كُلُّ أَنْثَى تَرْجُو الثَّرَاءَ وَتَنْشُدُ هُوَ:

- الْفَقْرُ.
- الشُّوقُ.
- الْغِنَى.
- الْبُخْلُ.

د جَمْعُ كَلِمَةِ «الْيَتِيمِ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «وَبِفَقْرِ الْيَتِيمِ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟» هِيَ:

- يَتِيمَانِ.
- يُتِمَاءُ.
- تَيَمَاءُ.
- أَيْتَامُ.

2 أَوْظَفُ كَلِمَةِ (الْمَرَضِيعِ) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

ثانيًا: الفهم والتحليل:



1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ ماذا نالت السيدة «حليمة السعدية» من شرف إرضاع النبي صلى الله عليه وسلم؟

- الحزن والكآبة.
- الجاه والسيادة.
- الفقر والجوع.
- السعادة وتخليد اسمها.

ب البيت الذي يصف فيه الشاعر فم ووجه النبي صلى الله عليه وسلم - هو:

- البيت الأول.
- البيت الثاني.
- البيت الثالث.
- البيت الرابع.

ج البيت الذي يصف فيه الشاعر رغبة الممرضات في اختيار رضيع من أسرة غنية هو:

- البيت الثالث.
- البيت الرابع.
- البيت الخامس.
- البيت السادس.

د مَنِ الْمَقْصُودُ بِـ «مَنْ يَجْلُ عُلَاهُ» فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

- اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ.
- النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.
- جَدُّ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

2 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّيِّدَةَ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ» فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ؟

.....

.....

ب مَنْ تُخَاطَبُ السَّيِّدَةُ «حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ» فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ «هَاتِ يَا سَيِّدِي، إِلَيَّ يَتِيمِي»؟

.....

ج أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أُبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

الْبَيْتُ:

السَّبَبُ:

د اُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَعَانِي مُفْرَدَاتِ قَصِيدَةِ (الْيَتِيمُ وَحَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ)
مُحَافِظًا عَلَى الْإِيْقَاعِ الْمَوْسِيقِيِّ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ:

(شَوْقٌ - تَفَاخُرٌ - صَدْرٌ - النِّقَاءُ)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. مَنْ تَرَى تُرْضِعُ الْيَتِيمَ وَتَسْعِدُ | و..... بِلَثْمِهَا لِمُحَمَّدٍ؟ |
| 2. ثَغْرُهُ بِاسْمٍ كَإِشْرَاقَةِ الصُّبْحِ وَفِي | وَجْهِهِ تَوَرَّدَ |
| 3. مَنْ لِهَذَا الْيَتِيمِ يَا قَلْبِي | بِحَنَانٍ ذِرَاعٍ مَنْ يَتَوَسَّدُ؟ |
| 4. أَيُّ تَرَى سَيُخْنُو عَلَيْهِ؟ | أَيُّ بَيْتٍ تَرَى بِهِ سَيُجَدُّ؟ |

التعبير والمشاركة:



أَسْتَعِينُ بِأَفْكَارِ أَبْيَاتِ قَصِيدَةِ «الْيَتِيمِ وَحَلِيمَةِ السَّعْدِيَّةِ» لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ،
ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي.

.....

.....

.....

.....



لُغَوِيَّاتٌ



1 أقرأ الأبيات الآتية، ثم أَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا:

1. هَاتِ يَا سَيِّدِي، إِلَيَّ يَتِيمِي
2. أَتُرَاهَا تَرْجُو الرِّخَاءَ لَدَيْهِ
3. أَمْ تَرَاهَا قَدْ أَدْرَكَتْ مَا لَدَيْهِ
4. ذَاكَ إِلْهَامٌ مَنْ يَجِلُّ عَلَيْهِ
- أنا أَرْضَاهُ وَالْمَرَضُوعُ تَشْهَدُ!
- وَبِفَقْرِ الْيَتِيمِ تَهْنَأُ وَتَسْعَدُ؟
- وَبِذِكْرِ الْحَبِيبِ سَوْفَ تُخَلِّدُ؟
- وَلَهُ الْكُونُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

- فِعْلًا مَاضِيًّا:
- جَمْعَ كَلِمَةٍ «عَالَمٌ»:
- كَلِمَةً تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّةً:
- فِعْلًا مُضَارِعًا:
- مُرَادِفَ كَلِمَةٍ «تَفْرَحُ»:
- كَلِمَةً بِمَعْنَى «تَبْقَى وَتَسْتَمِرُّ»:

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ)



.....

.....



.....

.....

3 أَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَحْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)



التدريبات اللغوية:



أسلوب النداء

اقرأ الأمثلة الآتية:

يا **عُمَرُ**، ساعد الفقراء.يا **عَامِلُ**، أتقن عملك.يا **عائشة**، رتبي غرفتك.يا **طالب العلم**، اجتهد في دروسك لتحقيق طموحك.

الاحظ واستنتج:

- ما نوع الكلمة الملوّنة باللون الأحمر؟
 - ما نوع الكلمة الملوّنة باللون الأزرق؟
 - ماذا نسمي الكلمة الملوّنة باللون الأزرق؟
 - ماذا نسمي الجملة التي تحتها خط؟
- (اسم - فعل - حرف)
(اسم - فعل - حرف)
(فاعل - مبتدأ - منادى)
(فعل النداء - جواب النداء).

القاعدة:



النداء: أن تُنادي على الآخرين باستخدام حرف النداء (يا).

مثل: يا **عُمَرُ**، ساعد الفقراء.

يتكوّن أسلوب النداء من ثلاثة عناصر هي:

- 1- **حرف النداء**: (يا).
- 2- **المُنَادَى**: مثل: **عُمَرُ** - **عَامِلُ** - **عائشة** - **طالب العلم**.
- 3- **جُمْلَةُ جَوَابِ النِّدَاءِ**، وهي ما يطلبه المُنادي من المُنادى عليه، مثل: ساعد الفقراء - أتقن عملك.

أطبّق وأتدرب:



1 أقرأ، ثم أصفِّ وفق الجدول:

المُنَادِي	حَرْفُ النِّدَاءِ	الجُمْلَةُ
		يا ولدي، أَنْتَ رَجُلٌ الْمُسْتَقْبَلِ.
		يا أُمِّي، أَنْتِ مَصْدَرُ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ.
		يا جُنْدِي، ارْفَعْ عِلْمَ بِلَادِكَ.
		يا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
		يا صَدِيقِي، اَلْعَبْ مَعِي بِالْكُرَةِ.

2 أقرأ، ثم أكمل كما في المثال:

يا يوسُفُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.	←	يوسُفُ لَا يَشْرَبُ الْعَصَائِرَ.
.....	←	هُدَى لَا تَذاكِرْ دُرُوسَهَا.
.....	←	عُثْمَانُ لَا يَتَحَدَّثُ مَعَ عَلِيٍّ.
.....	←	نَاصِرٌ لَا يُمارِسُ الرِّياضَةَ.

3 أرتب الكلمات لتكوين جمل تبدأ بـ (يا) النداء.

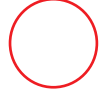
اغسل - أخي - أسنانك - يا

.....

دانة - صوتك - يا - لا ترفعي

.....

4 أرسم وجهها 😊 بعد الجملة التي تتضمن أسلوب النداء فيما يلي:



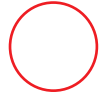
• يا غانم، تدرب على الحاسوب.



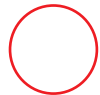
• لم يذهب محمد إلى العمل.



• ما أجمل علم بلادي.



• ملابسك أنيقة، يا أبي.



• يا ريم، لا تكتبي على الجدران.

5 أنادي الأسماء التالية في جمل مفيدة، ثم أكتبها:

مَوْزَة

.....

خَالِدُ

.....

مُعَلِّمٌ

.....

عَبْدُ اللَّهِ

.....

الخَطُّ:



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشُّعْرِيَّ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ
وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

ذَاكَ إِلَهَامٌ مَنْ يَجِلُّ عَلَيْهِ وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

..... 4.

..... 3.

..... 2.

1. ذَاكَ إِلَهَامٌ مَنْ يَجِلُّ عَلَيْهِ وَلَهُ الْكَوْنُ وَالْعَوَالِمُ تَسْجُدُ

..... لِلْمُعَلِّمِ:

الاستماع:



قصة الهجرة النبوية

اشتدّ أذى المشركين للمسلمين بعد بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم، وقاطعوهم، وبعد ثلاث سنوات من الأذى والضيق أمر رسول الله المسلمين بالهجرة إلى المدينة المنورة، فلما علم كفار قريش بخبر هجرة الرسول والمسلمين اجتمع زعماء قريش في مجلس يسمى «دار الندوة» وأخذوا يفكرون في كيفية القضاء على رسول الله، واتفقوا في النهاية على أن يختاروا من كل قبيلة شاباً قوياً، ويعطوا كل واحد منهم سيفاً، ثم يقف هؤلاء الشباب على باب بيت رسول الله، ويضربوه ضربة رجل واحد، فيتفرق دمه بين القبائل، ولا تستطيع عشيرته أن تطالب بدمه.

كان بعض المسلمين قد هاجر، واستعد رسول الله للهجرة. شأنه شأن المسلمين، فكلف ابن عمه علي بن أبي طالب أن ينام في فراشه، وطلب منه أن يرد الأمانات إلى أصحابها. ولكن ذات ليلة جاء الشباب المكلفون بقتل الرسول واجتمعوا على باب بيته ينتظرون خروجه ليقتلوه، فخرج رسول الله من بيته دون أن يشاهدوه؛ لأن الله أعمى أبصارهم عنه. فأخذ ينثر عليهم شيئاً من التراب ويتلو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَّاءً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ (سورة يس: 9).

بعدها ذهب رسول الله إلى بيت أبي بكر الصديق، فوجده قد جهز ناقتين: واحدة للنبي والأخرى له، وكان «عبد الله بن أريقط» دليلهما في الطريق إلى المدينة، فاتجه الرسول وأبو بكر ودليلهما إلى جنوب مكة حتى وصلا إلى غار ثور، فبقيا فيه ثلاث ليال.

بَحَثَ الْكُفَّارُ عَنِ النَّبِيِّ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى بَابِ غَارِ ثَوْرٍ، فَرَأَى أَبُو
 بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَقْدَامَ الْمُشْرِكِينَ عِنْدَ بَابِ الْغَارِ فَخَافَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَقَالَ لَهُ: لَوْ
 نَظَرْنَا أَحَدَهُمْ إِلَى قَدَمَيْهِ لَرَأَيْنَا، فَطَمَأَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ: (مَا ظَنُّكَ يَا ثَنِينُ، اللَّهُ
 تَالِثُهُمَا؟ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا)، وَحَفِظَ اللَّهُ نَبِيَّهُ، وَصَرَفَ أَبْصَارَ الْمُشْرِكِينَ عَنِ
 الْغَارِ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ مَعَهُ، وَاسْتَكْمَلَا طَرِيقَهُمَا
 إِلَى الْمَدِينَةِ.



أَسْتَمِعُ لـ «قِصَّةِ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

أ موضوعُ القِصَّةِ في النصِّ المسموعِ هو:

- هجرةُ المسلمين إلى الحبشة.
- هجرةُ الرسول إلى المدينة.
- كيفيةُ ردِّ الأمانات إلى أهلها.
- المؤاخاة بين المسلمين في المدينة.

ب سببُ هجرةِ الرسول والمسلمين إلى المدينة هو:

- بناءُ المسجد النبوي في المدينة.
- تعزيزُ تجارةِ المسلمين مع المدينة المنورة.
- اشتدادُ تغذيبِ المشركين للمسلمين في مكة.
- التحالفُ مع الأنصار لقتال المشركين في بدر.

2 أضعُ علامةَ (✓) جانبَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) جانبَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- أ كلفَ الرسول -صلى الله عليه وسلم- علي بن أبي طالب بالنوم في فراشه ليلةَ الهجرة. ()
- ب اختبأ الرسول -صلى الله عليه وسلم- مع صديقه في غار حراء لمدة ثلاثين يوماً. ()
- ج اجتمع زعماء قريش في «دار الندوة» للتفكير في القضاء على الرسول -صلى الله عليه وسلم-. ()
- د صاحب الرسول -صلى الله عليه وسلم- في رحلة الهجرة صديقه عمر بن الخطاب. ()

3 لماذا قَرَّرَ زُعَمَاءُ قُرَيْشٍ أَنْ يَجْمَعُوا مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابًّا؟

.....

4 كَيْفَ اسْتَطَاعَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ؟

.....

.....

5 ماذا قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِأَبِي بَكْرٍ وَهُمَا فِي الْغَارِ؟

.....



الْبَيْتُ الْحَرَامُ



(لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ)

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ مَكَانَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَأَهَمِّيَّتِهِ لَهُمْ.

مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

- الْحَدِيثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- تَأْكِيدَ حَدِيثِي بِأَدَلَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ.
- تَمَثِيلَ حَدِيثِي بِنَبَرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَةٍ وَلُغَةٍ جَسَدٍ تَتَّفَقُ وَحَدِيثِي.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الرَّسُولُ	النَّبِيُّ	الْأَنْبِيَاءُ
الدِّينُ	الْإِسْلَامِيُّ	الْحَنِيفُ
حَلِيمَةٌ	السَّعْدِيَّةُ	مُرْضِعَةٌ
مُرْضِعَاتُ	الْحَنَانُ	الْعَطْفُ
الرَّحْمَةُ	الْحَيَاءُ	الْيَتِيمُ
النِّسَاءُ	الرِّجَالُ	الْأَيْتَامُ
الثَّرَاءُ	الْفَقْرُ	الْغِنَى

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ السِّيَاحَةُ

2



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

السِّيَاحَةُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَفْهَمَ مَوْضُوعَ النَّصِّ وَالْأَفْكَارَ، وَبَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّفَاصِيلِ فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يَتَعَرَّفَ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ وَإِعْرَابَ الْفِعْلِ الْمَاضِي.
- يَتَعَرَّفَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَيُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا.
- يَكْتُبَ مَوْضُوعًا يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ.
- يَتَحَدَّثَ فِي مَوْضُوعٍ يَتَعَلَّقُ بِمَعَالِمِ سِيَاحِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: الْإِعْتِرَازِ بِمُنْجَزَاتِ الْوَطَنِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

السَّيَاحَةُ فِي قَطَرْ.

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ الْمَاضِي).

الْإِمْلَاءُ:

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ.

الْخَطُّ.

الْكِتَابَةُ:

مَوَاقِعُ وَمَهْرَجَانَاتُ سِيَاحِيَّةٍ.

التَّحَدُّثُ:

مَعَالِمُ سِيَاحِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

القراءة:

السَّيَّاحَةُ فِي قَطَرٍ



لَقَدْ أَوْلَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ قِطَاعَ
السَّيَّاحَةِ أَهْمِيَّةً قُصْوَى لِحَدِّبِ السَّيَّاحِ
مِنْ مُخْتَلَفِ دُولِ الْعَالَمِ إِلَى دَوْلَةِ قَطَرٍ؛
حَيْثُ حَرَّصَ الْمَجْلِسُ الْوُطَنِيُّ لِلْسَّيَّاحَةِ
فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ عَلَى إِحْيَاءِ تَرَاثِ الْأَبَاءِ
وَالْأَجْدَادِ؛ لِإِبْرَازِ وَجْهِ قَطَرِ الْعَرَبِيِّ
الْإِسْلَامِيِّ وَالْحَضَارِيِّ، وَقَامَ بِتَعْرِيفِ
الزُّوَارِ بِجَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْمُرتَبِطَةِ ارْتِبَاطًا
وَثِيقًا بِالْبَيْئَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ الَّتِي
اسْتِطَاعَ أَجْدَادُنَا وَأَبَاؤُنَا التَّكْيُفَ مَعَهَا.

لَقَدْ شَهِدَ الْقِطَاعُ السَّيَّاحِيُّ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ تَحَوُّلاً وَاضِحاً خِلَالَ السَّنَوَاتِ
الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ زَادَتْ أَعْدَادُ الْقَادِمِينَ إِلَيْهَا، وَارْتَفَعَتْ نِسْبَةُ السَّيَّاحَةِ
الْدَّاخِلِيَّةِ، وَحَرَّصَتْ وَزَارَةُ السَّيَّاحَةِ عَلَى تَنْظِيمِ جَوْلَاتٍ وَأَنْشِطَةٍ لِلْمُسَافِرِينَ
فِي رِحَالَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ؛ لِتَعْرِيفِهِمْ بِأَبْرَزِ الْمَعَالِمِ السَّيَّاحِيَّةِ فِي الْبِلَادِ، فَعِنْدَ
الْوُصُولِ يَتِمُّ اسْتِقْبَالُ السَّائِحِينَ بِنَكْهَةٍ قَطْرِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ مَعَ الْعَدِيدِ مِنْ
الْجَوْلَاتِ الْهَادِفَةِ، كَمَا وُضِعَتْ الْعَدِيدُ مِنَ السُّبُلِ لِلتَّرْوِيحِ السَّيَّاحِيِّ.

أنواعُ المَواقِعِ السَّياحِيَّةِ في قَطَر:

المَواقِعُ السَّياحِيَّةُ البَئيَّةُ:

تَتمَثَّلُ في المَحَمِيَّاتِ الطَّبيعيَّةِ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِهَا الدَّوْلَةُ، وَحَرَصَتْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُنْتَجَعَاتِ سَياحِيَّةٍ لاسْتِقْبالِ الزُّوَّارِ مِنْ دَاخِلِ قَطَرٍ وَخَارِجِهَا، وإِتاحَةِ الفُرْصَةِ لَهُمْ لِمُشاهَدَةِ الحَيَواناتِ البَريَّةِ النَّادِرَةِ، وَمِنْ هَذِهِ المَواقِعِ:

- مَحَمِيَّةٌ واسْتِراحةٌ الشَّيْخَانِيَّةُ لِلحَيَاةِ الفِطْريَّةِ.
- مَحَمِيَّةُ القَرَمِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنُموِّ نَباتاتِ القَرَمِ الدَّائِمَةِ الخُضرةِ الَّتِي تَنمو عَلَى مِياهِ البَحْرِ.



مَحَمِيَّةُ الرِّيمِ

- مَحَمِيَّةُ الرِّيمِ، وتُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ المَحَمِيَّاتِ الطَّبيعيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى العالَمِ.

- مَنطَقَةُ غابَةِ المَنغروفِ، وتَقَعُ بِمَنطَقَةِ الدَّخِيرَةِ، وَهِيَ غابَةُ وَمَحَمِيَّةٌ طَبيعيَّةٌ مُمتَدَّةٌ عَلَى مَساحاتٍ شاسِعَةٍ؛ حَيْثُ

يَجْذِبُ الامْتِدَادُ الواسِعُ مِنَ السَّاحاتِ الخُضراءِ الطُّيُورَ مِثْلَ: النِّعَامِ الوَرْدِيِّ وَمالِكِ الحَزِينِ.

المَواقِعُ السَّياحِيَّةُ الأَثَريَّةُ:

تَتمَثَّلُ في المَتاحِفِ والقلاعِ الأَثَريَّةِ؛ كَقَلْعَةِ الزُّبَارَةِ، فَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ القلاعِ التَّاريخِيَّةِ في قَطَرٍ، وَتَمَّ بِناءُها عامَ 1938م، وَقَلْعَةُ الوُجْبَةِ الَّتِي تَقَعُ جَنُوبَ غَرْبِ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ، وَتَمْتَازُ بِكَثْرَةِ الأشجارِ الصَّخْراوِيَّةِ، وَأَرْضِها المَغطَّاةِ بِالْحَشائشِ مُعْظَمَ السَّنَةِ،



قَلْعَةُ الوُجْبَةِ

وَقَلْعَةُ أُمِّ صَلَالٍ مُحَمَّدٍ، نِسْبَةً إِلَى مُؤَسِّسِهَا الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ جَاسِمِ آلِ ثَانِي، الَّتِي تَبْعُدُ عَنْ مَدِينَةِ الدُّوْحَةِ حَوَالِي 20 كِيلُومِتْرًا.

الْمَوَاقِعُ السِّيَاحِيَّةُ التَّرْفِيهِيَّةُ:



التَّخِيْمُ الشِّتَوِيُّ

وَمِنْهَا شَاطِئُ سَيْلِينَ الَّذِي يَحْظَى بِشَعْبِيَّةٍ وَاسِعَةٍ لَدَى الزَّائِرِينَ، وَهُوَ صَيْدُ الْأَسْمَاكِ، وَالْغَطْسِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ هُوَ مَوْقِعٌ رَائِعٌ لِلِاسْتِرْحَاءِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ وَالْبَحْرِ وَالرَّمَالِ، وَيَعُدُّ التَّخِيْمُ الشِّتَوِيُّ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَيُمْكِنُ

لِلنَّاسِ قَضَاءُ فِتْرَاتٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْمُتْعَةِ فِي رُبُوعِ الْبَرِّ الْقَطْرِيِّ وَالشَّوَاطِئِ الْبَحْرِيَّةِ بَعِيدًا عَنْ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ، وَهُنَاكَ مَهْرَجَانُ التَّسَوُّقِ الَّذِي يُقَامُ فِي مَرَاكِزِ التَّسَوُّقِ الْكُبْرَى خِلَالِ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

الْمَوَاقِعُ السِّيَاحِيَّةُ الثَّقَافِيَّةُ:



مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ

وَمِنْهَا الْحَيُّ الثَّقَافِيُّ (كَتَارَا) الَّذِي يُعَدُّ إِحْدَى الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَمِنْهَا مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ صَرَحَ ثَقَافِيٍّ وَسِيَاحِيٍّ فَرِيدٌ، وَتَعُدُّ الزِّيَارَاتُ الْعِلْمِيَّةُ لِلْجَامِعَاتِ الْقَطْرِيَّةِ، وَالْمَدِينَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنْ ضِمْنِ السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

وَأَخِيرًا، لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَةُ قَطَرْ مِنَ الدُّوَلِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ؛ بِفَضْلِ مَا تَضُمُّهُ مِنْ مَوَاقِعَ سِيَاحِيَّةٍ، وَمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ عَدِيدَةٍ لِنَشِيطِ السِّيَاحَةِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا؛ مِمَّا جَعَلَهَا مَرْكَزًا لِحُذْبِ السِّيَاحِ وَالزُّوَارِ مِنْ شَتَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

مِنْ كِتَابِ: السِّيَاحَةُ فِي قَطَرْ «أَحْمَدُ حُسَيْنُ الْمُطَوَّعُ (بِتَصَرُّفٍ)

القراءة والاستيعاب:



القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

- 1 كيف حرص المجلس الوطني على تطوير السياحة؟
- 2 أذكر اثنين من مواقع السياحة البيئية.

القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية مُراعياً قراءة **الحروف المُنوَّنة** قراءة صحيحة:



لقد شهد القطاع السياحي في دولة قطر تحوُّلاً واضحاً خلال السنوات الماضية؛ حيث زادت أعداد القادمين إليها، وارتفعت نسبة السياحة الداخلية، وحرصت وزارة السياحة على تنظيم جولات وأنشطة للمسافرين في رحلات سياحية لتعريفهم بأبرز المعالم السياحية في البلاد، فعند الوصول يتم استقبال المسافرين بنكهة قطرية تقليدية مع العديد من الجولات الهادفة.

الدِّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ:



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مُرَادِفُ كَلِمَةِ «أَوَّلْتُ» فِي جُمْلَةٍ: «لَقَدْ **أَوَّلْتُ** حُكُومَتَنَا الرَّشِيدَةَ قِطَاعَ السِّيَاحَةِ أَهْمِيَّةً قُصْوَى»:

- جَعَلْتُ.
- أَعْطْتُ.
- أَخَذْتُ.
- حَوَّلْتُ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «السُّبُلُ» فِي جُمْلَةٍ: «وُضِعَتْ الْعَدِيدُ مِنَ **السُّبُلِ** لِلتَّرْوِيحِ السِّيَاحِيِّ» هُوَ:

- الْوَاجِبَاتُ وَالْوُظَائِفُ.
- الطُّرُقُ وَالْوَسَائِلُ.
- الْمَهَامُ وَالتَّكْلِيفَاتُ.
- الْأَعْمَالُ وَالْإِنْجَازَاتُ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «الرَّاحَةُ» فِي جُمْلَةٍ: «قَضَاءُ فِتْرَاتٍ مِنَ **الرَّاحَةِ** وَالْمُتَعَةِ فِي رُبُوعِ الْبَرِّ الْقَطْرِيِّ» هُوَ:

- الْفَرْحُ.
- الْعَمَلُ.
- التَّعَبُ.
- الْإِسْتِرْخَاءُ.

2 ما الْمَقْصُودُ بِ: «بَنْكُهَة قَطْرِيَّة تَقْلِيدِيَّة» فِي جُمْلَةٍ: «يَتِمُّ اسْتِقْبَالُ السَّائِحِينَ بَنْكُهَة قَطْرِيَّة تَقْلِيدِيَّة»؟

- بِرَنَامَجِ ثِقَافِيٍّ مَحَلِّيٍّ.
- بِطَابَعِ قَطْرِيٍّ تُرَاثِيٍّ.
- بِطَعَامِ تَقْلِيدِيٍّ عَرَبِيٍّ.
- بِنَشَاطِ سِيَاحِيٍّ مُتَنَوِّعٍ.

3 أُوْظِفُ كَلِمَةَ (الْحَضَارِي) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل فيما يأتي:

أ الفكرة الرئيسة المناسبة لنص «السياحة في قطر» هي:

- طرق الاستفادة من المواقع السياحية.
- أنواع المواقع السياحية في دولة قطر.
- كيفية استثمار المواقع السياحية بشكل جيد.
- مقارنة بين المواقع السياحية القطرية من حيث الأسعار والخدمات.

ب تم بناء قلعة الزيارة في عام:

- 1934م.
- 1936م.
- 1937م.
- 1938م.

ج سُميت قلعة أم صلال محمد نسبةً إلى مؤسسها الشيخ:

- محمد بن جاسم آل ثاني.
- جاسم بن محمد آل ثاني.
- أحمد بن محمد آل ثاني.
- خليفة بن حمد آل ثاني.

2 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ بِمَ تَتَمَيَّزُ قَلْعَةُ الْوُجْبَةِ؟

.....

.....

ب أَذْكَرُ بَعْضِ الْجُهُودِ الْمَبْدُولَةِ فِي مَجَالِ تَطْوِيرِ الْقِطَاعِ السِّيَاحِيِّ فِي دَوْلَةِ قَطَرْ.

.....

.....

ج لِمَاذَا يَحْظَى شَاطِئُ سَيْلِينَ بِشَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لَدَى الزَّائِرِينَ؟

.....

.....

د يُعَدُّ التَّخْيِيمُ الشِّتَوِيُّ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ، وَضَحْ ذَلِكَ.

.....

.....

هـ بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ قَطَرْ بِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ؟

.....

.....

و أَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِمَا يَأْتِي:

	الأعداد:
	ألفاظ تدلُّ على السَّيَاحَةِ:

التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ مُنْشآت كَتارا وَمَرافقها السَّيَّاحِيَّة، مُسْتَفِيدًا مِنْ
المَعْلُومَاتِ الَّتِي أَجْمَعُهَا مِنْ الكُتُبِ وَشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، مُرَاعِيًا
التَّحَدُّثَ بِالْفُصْحَى.



لُغَوِيَّاتٌ:



أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:



يُعَدُّ مَتْحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ صَرْحًا ثَقَافِيًّا وَسِيَاحِيًّا أَصِيلًا يَزُورُهُ الْعَدِيدُ مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ مُخْتَلِفِ دُولِ الْعَالَمِ، فَهُوَ إِحْدَى الْوُجْهَاتِ الْمُفَضَّلَةِ فِي الْجَوْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ لِرُؤَاةِ الدَّوْلَةِ؛ نَظَرًا لِمُقْتَنِيَّاتِهِ النَّفِيسَةِ، وَتَصْمِيمِهِ الْهَنْدَسِيِّ الرَّائِعِ، وَيَعْرِضُ هَذَا الْمَتْحَفُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ أَرْوَاعِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْمَشْغُولَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- اسْمٌ إِشَارَةٌ:
- اسْمًا نَكْرَةً:
- اسْمًا مَعْرِفَةً:
- فِعْلًا مُضَارِعًا:

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)

1 أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب:



زار خالدٌ مع محمدٍ محمية رأسٍ عسيري التي تقع في الشمال الغربي من دولة قطر؛ حيث شاهد الطلاب في المحمية عددًا من قطعان المها العربي وعزلان الرّيم، فقال محمدٌ: ما أجمل المحمية المطلّة على الساحل!

الأنظروا واستنتجوا:

- ما نوع الكلمات الملوّنة باللون الأحمر؟ (أسماء - أفعال - حروف).
- ما نوع الكلمات الملوّنة باللون الأزرق؟ (أسماء - أفعال - حروف).
- ما الموقع الإعرابي للكلمات الملوّنة باللون الأحمر؟ (فعل - فاعل - مفعول به).
- ما الموقع الإعرابي للكلمات الملوّنة باللون الأزرق؟ (فعل - فاعل - مفعول به).



القاعدة:

- **الفعل الماضي:** هو كل فعل دلّ على حدث وقع في الماضي.
مثل: **زار - قال - شاهد.**
- **الفعل الماضي مبني دائماً** (أي أن الحركة التي على آخره لا تتغير).
- من علامات بناء الفعل الماضي (الفتحة).
• **الفاعل:** اسم مرفوع يدلّ على من قام بالفعل، ويأتي بعده في الجملة.
- من علامات رفع الفاعل (الضمة).
- **الفعل دائماً يكون بصيغة المفرد**، سواءً أكان الفاعل مفرداً أم مثنىً أم جمعاً، مثل: (**قام الطالب - قام الطالبان - قام الطلاب**)
- **تاء التانيث (ت)** تتصل بأخر الفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثاً مثل: (**نامت ريم**).
- **يوافق الفعل الماضي فاعله في التذكير والتانيث مثل:**
حضر محمد - حضرت مريم

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أضع دائرةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَخَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ استَيْقَظَ سَعِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا.

ب حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

ج شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ بِأُسْلُوبٍ شَائِقٍ.

د خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرِينَ.

ه سَاعَدَتِ الْمُمَرِّضَاتُ الْمَرْضَى.

و أَكَلَ سَالِمٌ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

2 أضع فِعْلًا مَاضِيًّا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي:

أ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا.

ب الْأَعْبَانُ بِالْكُرَةِ.

ج الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

د السَّائِقُونَ السَّيَّاراتِ.

ه الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

3 أَحَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ مَاضٍ:

أ يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

ب يَذْهَبُ نَاصِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ج يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ وَاجِبَاتِهِ.

د يَقْرَأُ الطَّالِبُ قِصَّةً.

ه يُنْظِفُ خَالِدٌ أَسْنَانَهُ.

4 أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى جُمْلَةٍ تَحْتَوِي فِعْلاً مَاضِياً كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ	الْجُمْلَةُ
ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.	الْأُسْرَةُ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
.....	الْفَرِيقُ فَائِزٌ فِي الْمُبَارَاةِ.
.....	الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.
.....	عُمَرُ نَاجِحٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.
.....	الْعَائِلَةُ رَاجِعَةٌ مِنَ الرَّحْلَةِ.

5 أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:



.....

.....

6 أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلاً فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ فِعْلُهَا مَاضٍ.

..... الْفَرَّاشَةُ:

..... جَدِّي:

..... الشُّرْطِيُّ:

7 أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُودَجِ الْآتِي:

نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ: فَازَتْ عَبِيرٌ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.

فَازَتْ	فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالتَّاءُ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
عَبِيرٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أ أَكَلَتْ فَاطِمَةُ طَعَامًا لَذِيذًا.

أَكَلَتْ	
فَاطِمَةُ	

ب اتَّفَقَ الْفَرِيقُ عَلَى خُطَّةِ الْمَشْرُوعِ.

اتَّفَقَ	
الْفَرِيقُ	

الإِمْلاءُ:



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

أَقْرَأْ وَاتَذَكَّرْ:

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ هِيَ: الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

الْفَتْحَةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (جَرَسٌ - جَمَلٌ).

الضَّمَّةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (صُنْدُوقٌ - نُقُودٌ).

الْكَسْرَةُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْكَلِمَاتِ: (نِعْمَةٌ - لِسَانٌ).

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ هِيَ: حُرُوفُ الْمَدِّ (الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ).

- الْفَتْحَةُ تُقَابِلُهَا الْأَلِفُ فِي الْمَدِّ، مِثْلُ: (قَالَ).

- الضَّمَّةُ تُقَابِلُهَا الْوَاوُ فِي الْمَدِّ، مِثْلُ: (حَوَتْ).

- الْكَسْرَةُ تُقَابِلُهَا الْيَاءُ فِي الْمَدِّ، مِثْلُ: (فِيلٌ).

شَكْلُ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ (الْمَدِّ)	اسْمُ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ (الْمَدِّ)	شَكْلُ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ	اسْمُ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ
ا	الْأَلِفُ	(َ)	الْفَتْحَةُ
و	الْوَاوُ	(ُ)	الضَّمَّةُ
ي	الْيَاءُ	(ِ)	الْكَسْرَةُ



أَتَعَلَّمُ

إِنَّ تَبْدِيلَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ إِلَى حَرَكَاتٍ طَوِيلَةٍ نُطْقًا، أَوْ كِتَابَةً أَوْ الْعَكْسَ يُؤَدِّي إِلَى تَغْيِيرِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِثْلُ:

دَرَسَ ← دَارَسَ.

غَرُبَ ← غَرُوبَ.

عَلِمَ ← عَلِيمَ.

1 أَكْتُبْ مِثَالًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



أ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.
(.....)

ب كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْأَلِفِ.
(.....)



ج كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْخَاءِ مَعَ الضَّمَّةِ.
(.....)

د كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الضَّمَّةِ.
(.....)



ه كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْوَاوِ.
(.....)

و كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ مَعَ الْيَاءِ.
(.....)



ز كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثَّاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ.
(.....)

ح كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثَّاءِ مَعَ الْوَاوِ.
(.....)

2 أُنْسَخِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرَبْ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

يُعَدُّ التَّخِييمُ الشَّتَوِيُّ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَيُمْكِنُ لِلنَّاسِ
قَضَاءَ فِتْرَاتٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْمُتَعَةِ فِي رُبُوعِ الْبَرِّ الْقَطْرِيِّ وَالشَّوَاطِئِ الْبَحْرِيَّةِ
بَعِيدًا عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ.

.....

.....

.....

.....



3 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

الخط:



اَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَةُ قَطَرٍ مِنَ الدُّوَلِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ.

4.
3.
2.

1. لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَةُ قَطَرٍ مِنَ الدُّوَلِ الرَّائِدَةِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ.

لِلْمُعَلِّمِ:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



كِتَابَةُ جُمَلٍ عَنِ الْفَعَالِيَّاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ السِّيَاحِيَّةِ



أَجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَحَدِ الْفَعَالِيَّاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْآتِيَةِ:
 (كَتَارَا لَصِيدِ الصُّقُورِ - سَهِيلٌ - مَرْمِي - الْمَحَامِلِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي قَطَرِ)،
 مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَالشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَأَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ
 وَاحِدَةٍ مِنْهَا:

1.
2.
3.

التَّحَدُّثُ:



مَعَالِمُ سِيَاحِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ

الآثَارُ الْمُتَنَوِّعَةُ، وَالثَّقَافَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَالْبَرَامِجُ الْجَادِبَةُ سَبَبٌ فِي اسْتِقْطَابِ السَّيَّاحِ إِلَى الْبِلَادِ؛ وَلِذَلِكَ تَبْذُلُ الدُّوَلُ جُهْدَهَا فِي تَوْفِيرِ عَوَامِلِ النِّجَاحِ وَالتَّمْيِيزِ لِلْسَّيَّاحَةِ.



الأهرامات - مصر



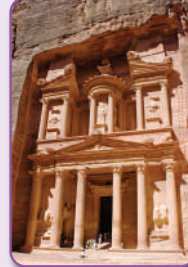
برج إيفل - فرنسا



سور الصين العظيم



تاج محل - الهند



مدينة البتراء - الأردن



قصر الحمراء - غرناطة

أناقش زملائي في الموضوع السابق، مراعيًا الإرشادات الآتية:

- التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى الْمَيْسَرَةِ السَّلِيمَةِ.
- تَوْظِيفَ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- الْجُرْأَةَ وَالثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ، وَعَدَمَ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْحَدِيثِ وَالْعَرَضِ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



السِّيَاحِيَّةُ	مَنَاطِقُ	التَّرْفِيهِيةُ
السَّائِحُ	السُّوقُ	التَّخْيِيمُ
الثَّقَافَةُ	السَّفَرُ	رِحَالَتُ
رِحْلَةُ	الطَّبِيعَةُ	سَفَاري
كَتَارًا	مَتَاحِفُ	قَلْعَةُ
مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتُ	قِلَاعُ
زَارَ	يَزُورُ	يَسْتَمْتَعُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

3



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ حُرُوفَ الْعُطْفِ وَتَوْظِيفَهَا.
- يَكْتُبَ عِبَارَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبَ قِصَّةً عَنِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ احْتِرَامِ كِبَارِ السَّنِّ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: الرَّحْمَةِ وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرِهِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

الإحسانُ إلى كبار السنِّ.

التَّدرِيباتُ اللُّغَوِيَّةُ:

حُرُوفُ العُطْفِ.

الخَطُّ.

الكِتَابَةُ:

الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ.

التَّحَدُّثُ:

لِلْكَبَارِ حَقٌّ عَلَيْنَا.

الْقِرَاءَةُ:

الإحسانُ إلى كبار السنِّ



إنَّ احْتِرَامَ كَبِيرِ السَّنِّ وَتَقْدِيرَهُ أَدَبٌ مِنَ الْأَدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَصِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ، نَنَالُ بِهَا مَحَبَّةَ اللَّهِ؛ فَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْعُمَرُ يَحْتَاجُ الْكَبِيرُ إِلَى رِعَايَةٍ خَاصَّةٍ، وَإِلَى احْتِرَامٍ وَتَبَجُّيلٍ، وَحُسْنِ صُحْبَةٍ بِالْمَعْرُوفِ؛ أَلَمْ تَسْمَعْ أَخِي الْمُسْلِمَ قَوْلَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا»؟

فَاكْرَامُ الْمُسْنِّ وَتَوْقِيرُهُ وَتَقْدِيرُهُ، وَرِعَايَةُ حُقُوقِهِ مِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ التَّرَابُطِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ جَلِيلِ أَعْمَالِ الْبِرِّ؛ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كِبَارَ السَّنِّ يَمْتَلِكُونَ الْخَبْرَةَ وَالْحِكْمَةَ، وَالْوَجَاهَةَ وَالْمَالَ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ يُعَانُونَ مِنَ الْوَهْنِ فِي الْبَدَنِ وَالصَّحَّةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾ (الرُّومُ: 54).

وَمِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنِّ إِقَاءَ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ؛ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي» (رواه البخاري)، وَالْحَرَضُ عَلَى تَقْدِيمِهِمْ وَالْبَدْءُ بِهِمْ؛ كَالْتَّحَدُّثِ وَالتَّصَدُّرِ فِي الْمَجَالِسِ، وَالْبَدْءُ بِالطَّعَامِ وَالْجُلُوسِ، فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَحَدَّثَ عِنْدَهُ اثْنَانِ بِأَمْرٍ مَا، بَدَأَ بِأكْبَرِهِمَا سَنًا.

وَمِنْهُ أَيْضًا مُنَادَاتُهُمْ بِاللُّطْفِ طَرِيقَةً وَأَجْمَلَ كَلَامٍ، وَعَدَمُ الاسْتِخْفَافِ بِهِمْ، أَوْ إِسَاءَةِ الْأَدَبِ مَعَهُمْ أَوْ رَفْعِ الصَّوْتِ بِحَضْرَتِهِمْ أَوْ فِي وُجُوهِهِمْ بِكَلَامٍ يُسِيءُ إِلَى قَدْرِهِمْ وَعُمْرِهِمْ، وَلَا يَفُوتُنَا الدُّعَاءُ لَهُمْ بِطَوْلِ الْعُمْرِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَالتَّمَتُّعِ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَبِحُسْنِ الْخَاتِمَةِ. يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ الْكِبَارُ عَيْشَةً كَرِيمَةً؛ فَنُوفِّرَ لَهُمْ غِذَاءَهُمْ، وَدَوَاءَهُمْ، وَمَلْبَسَهُمْ، وَمَسْكَنَهُمْ، وَنَعْمَلَ عَلَى إِرْشَادِ أَبْنَائِهِمْ لِذَلِكَ الْعَمَلِ؛ فَأَوْلَادُهُمْ أَوْ لَى النَّاسِ بِالْإِهْتِمَامِ بِهِمْ وَخِدْمَتِهِمْ، فَكَمَا رَبَّوهُمْ صِغَارًا، يَجِبُ أَنْ يَكْفُلُوهُمْ كِبَارًا، فَهَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟ وَلَا يَجُوزُ لِأَبْنَائِهِمْ وَذَوِيهِمْ بِحَالٍ أَنْ يَقْصُرُوا فِي هَذَا الْوَاجِبِ، وَلَا أَنْ يَمْنُوا عَلَيْهِمْ بِهَذَا؛ فَهِيَ نَفَقَةٌ وَاجِبَةٌ وَحَقٌّ مُؤَكَّدٌ.

فِيهَا أَيُّهَا الْإِبْنُ الْبَارُّ، احْرَضْ عَلَى مُرَاعَاةِ كِبَارِ السَّنِّ، وَتَذَكَّرْ أَنَّكَ -وَأَنْ كُنْتَ قَوِيًّا الْآنَ- فَسَتَعُودُ يَوْمًا إِلَى ضَعْفِكَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهِ وَأَنْتَ صَغِيرٌ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أَكْرَمْتَ شَيْخًا وَأَنْتَ شَابٌّ، سَيَهَيِّئُ اللَّهُ لَكَ مَنْ يُكْرِمُكَ فِي الْكِبَرِ وَأَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِكْرَامِ، وَبِرُّوا آبَاءَكُمْ، تَبَرَّكُمُ أَبْنَاؤُكُمْ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المَعْنَى	المُفْرَدَات
تَعْظِيمٌ.	تَبْجِيلٌ
يَحْتَرِمُ.	يُوقِّرُ
الضَّعْفُ.	الْوَهْنُ
الْمَكَانَةُ الْعَالِيَةُ.	الْوَجَاهَةُ



القِرَاءَةُ وَالاسْتِيعَابُ:



القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

أَقْرَأُ الْفِقرةَ الْأُولَى قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1 ما الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلنَّصِّ؟

2 مَنْ يُخَاطَبُ الْكَاتِبُ فِي الدَّرْسِ؟

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

1 أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى، وَمُراعيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2 أَقْرَأُ الْفِقرةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُراعيًا النطق الصحيح للمدود الطويلة:



إِنَّ احْتِرَامَ كَبِيرِ السِّنِّ وَتَقْدِيرَهُ أَدَبٌ مِنَ الْأَدَابِ
الْإِسْلَامِيَّةِ، وَصِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ،
نَنَالُ بِهَا مَحَبَّةَ اللَّهِ؛ فَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْعُمُرُ
يَحْتَاجُ الْكَبِيرُ إِلَى رِعَايَةٍ خَاصَّةٍ، وَإِلَى
احْتِرَامٍ وَتَبَجُّيلٍ، وَحُسْنِ صُحْبَةٍ بِالْمَعْرُوفِ؛
أَلَمْ تَسْمَعْ أَخِي الْمُسْلِمَ قَوْلَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ
يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا»؟

الدِّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ:



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مُرَادِفُ كَلِمَةِ «الْبَدَن» فِي جُمْلَةٍ: «يُعَانُونَ مِنَ الْوَهْنِ فِي الْبَدَنِ وَالصَّحَّة» هُوَ:

- الْعِلْمُ.
- الْمَالُ.
- الْعَمَلُ.
- الْجِسْمُ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «أَوَّلَى» فِي جُمْلَةٍ: «فَأَوْلَادُهُمْ أَوَّلَى النَّاسِ بِالْإِهْتِمَامِ بِهِمْ» هُوَ:

- أَحَقُّ.
- أَبْعَدُ.
- أَغْنَى.
- أَقْلُ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «تَوْقِير» فِي جُمْلَةٍ: «وَمِنْ مَظَاهِرِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنِّ تَوْقِيرُهُمْ فِي الْمَجَالِسِ» هُوَ:

- تَهْدِيدٌ.
- تَحْقِيرٌ.
- تَقْدِيرٌ.
- تَعْظِيمٌ.

2 المَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ: «وَلَا أَنْ يَمُنُّوا عَلَيْهِمْ بِهَذَا» هُوَ عَدَمُ:

- التَّكَبُّرُ عَلَيْهِمْ.
- الْإِنْفَاقُ مِنْ مَالِهِمْ.
- عَدُّ الْعَطَايَا عَلَيْهِمْ.
- الْبُخْلُ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ.

3 أَوْضَفُ كَلِمَةً (كِبَارِ السَّنِّ) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ منَ بَيْنِ البدائلِ فيما يأتي:

أ الفكرةُ الرئيسةُ المناسبةُ لنصِّ «كبار السن» هي:

- أسبابُ عُقوقِ كبارِ السنِّ.
- بناءُ دورِ رعايةٍ خاصَّةٍ لكبارِ السنِّ.
- دورُ الدولةِ في الاهتمامِ بكبارِ السنِّ.
- مظاهرُ رعايةِ كبارِ السنِّ والاهتمامِ بهم.

ب ما الحكمةُ المناسبةُ لفكرةِ الفقرةِ الأخيرةِ من النصِّ؟

- الصَّبْرُ مفتاحُ الفرجِ.
- مَنْ شابهَ أباهُ فما ظلمَ.
- الجزاءُ من جنسِ العملِ.
- مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شابَ عَلَيْهِ.

ج أَمَلًا الْفُرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:

يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ الْكِبَارُ عَيْشَةً؛ فَنُوفِرَ لَهُمْ غِذَاءَهُمْ، وَدَوَاءَهُمْ،
وَمَلْبَسَهُمْ، وَمَسْكَنَهُمْ، وَنَعْمَلْ عَلَى إِرْشَادٍ لِنَذِلِكَ الْعَمَلِ؛ فَأَوْلَادُهُمْ أَوْلَى
النَّاسِ بِالْإِهْتِمَامِ بِهِمْ وَخِدْمَتِهِمْ، فَكَمَا رَبَّوهُمْ، يَجِبُ أَنْ يَكْفُلُوهُمْ
كِبَارًا، فَهَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟ وَلَا يَجُوزُ لِأَبْنَائِهِمْ وَ..... بِحَالٍ
أَنْ يَقْصُرُوا فِي هَذَا الْوَاجِبِ، وَلَا أَنْ يَمْنُونَا عَلَيْهِمْ بِهَذَا؛ فَهِيَ نَفَقَةٌ
وَحَقٌّ

2 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ هَاتِ دَلِيلَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَلَى تَكْرِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ لِكِبَارِ السَّنِّ.

.....

.....

ب أَذْكَرُ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ تَعْظِيمِ كِبَارِ السَّنِّ وَاحْتِرَامِهِمُ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ.

1.

2.

ج بَرَأْيُكَ، لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى احْتِرَامِ كِبَارِ السَّنِّ وَتَوْقِيرِهِمْ؟

.....

.....

د دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِمَا يَأْتِي:

	أَلْفَاظٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْإِحْسَانِ.
	أَلْفَاظٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالضَّعْفِ.

3 أُجِيبْ عَمَّا يَلِي:

أ ماذا اسْتَفَدْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

ب ما النَّصِيحَةُ الَّتِي تُوجِّهُهَا لِمَنْ يَعْيشُونَ مَعَ كِبَارِ السَّنِّ؟

.....

4 أختارُ عبارةً من الدِّرسِ أعجبتني، وأذكرُ سببَ إعجابي بها.

..... العبارة التي أعجبتني:

..... السَّبَبُ:

.....

التعبير والمشاركة:



بالتعاون مع زملائي في المجموعة، أكتب في الجدول الآتي بعضاً من مظاهر
برّ الوالدين.

من مظاهر برّ الوالدين

لُغَوِيَّاتٌ:



أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ:



«وَلَا يَفُوتُنَا الدُّعَاءُ لَهُمْ بِطَوْلِ الْعُمُرِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَالتَّمَتُّعِ بِالصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَبِحُسْنِ الْخَاتِمَةِ».

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

	فِعْلًا مُضَارِعًا
	حَرْفَ جَرٍّ
	اسْمًا مَجْرُورًا

2 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِ«ال» فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَ«ال» الْقَمَرِيَّةِ وَفُقِ الْجَدُولُ التَّالِي:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

التدريبات اللغوية



حُرُوفُ الْعَطْفِ

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ وَأُلَاحِظُ الْحُرُوفَ الْمُلوَّنةَ:

الحديقة مليئة بالأشجار والأزهار.

استمتعت بشواطئ الخور أو الوكرة.

دخل الطلاب فالمعلم.

تولى الخلافة أبو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب.

أُلَاحِظُ وَأُسْتَنْتِجُ:

- ماذا نُسَمِّي الحَرْفَ الْمُلوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ؟ (حَرْفُ جَرٍّ - حَرْفُ عَطْفٍ - حَرْفُ نَهْيٍ).
- ماذا نُسَمِّي الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ الحَرْفَ الْمُلوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ؟
- ماذا نُسَمِّي الْكَلِمَةَ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ الحَرْفِ الْمُلوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ؟

القاعدة:



- حُرُوفُ الْعَطْفِ: (الواو - أو - ثم - الفاء)
- الاسم الذي قبل حرف العطف يُسمى المَعطوف عليه.
- الاسم الواقع بعد حرف العطف يُسمى المَعطوف.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أُحَدِّدُ حُرُوفَ الْعُطْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

حَرْفُ الْعُطْفِ	الْجُمْلَةُ
	يُحَافِظُ الشَّرْطِيُّ عَلَى الْأَمْنِ لَيْلاً وَنَهَاراً.
	أُطْرُقُ الْبَابَ، ثُمَّ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بِالْدُّخُولِ.
	يَتَعَاوَنُ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
	اقْرَأْ كِتَابَ "الْحَيَوَانِ" أَوْ كِتَابَ "الْبُخْلَاءِ".
	أُذَاكِرُ دُرُوسِي ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
	خَتَمَ نَاصِرٌ فَمُحَمَّدٌ حِفْظَ الْقُرْآنِ.

2 أَمَلًا الْفُرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ:

1. قُلْ خَيْرًا اصْمُتْ.
2. وَقَعَ الْكَاسُ انْكَسَرَ.
3. سَافَرَ خَالِدٌ جَاسِمٌ مَعًا إِلَى الْقَاهِرَةِ.
4. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ أَلْقَيْتُ السَّلَامَ عَلَى الْمُصَلِّينَ.

3 أَوْظِفْ كُلَّ حَرْفٍ عَطْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْجُمْلَةُ
الْوَاوُ
أَوْ
ثُمَّ
الْفَاءُ

الخط:



اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

مِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنِّ إِقَاءُ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ.

4.
3.
2.

1. مِنْ آدَابِ تَقْدِيرِنَا لِكِبَارِ السَّنِّ إِقَاءُ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ.

لِلْمُعَلِّمِ:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي حَثَّنَا عَلَيْهَا دِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ، وَأَوْصَانَا بِهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ الْحَيَوَانَ بِعَدَمِ الْقَسْوَةِ عَلَيْهِ بِتَعْذِيبِهِ وَإِذَائِهِ.

- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ «الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ»، مُسْتَفِيدًا مِنْ مَعْلُومَاتٍ أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا بِالْبَحْثِ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، مُبَيِّنًا دَوْرَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ فِي الْقِصَّةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا.

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ:

- ضَعْ هَدَفًا مُحَدَّدًا لِقِصَّتِكَ.
- دَوِّنِ الْعُنَاوَرَ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ: (الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبَدَايَةُ - الْأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ)
- اسْتَخْدِمِ الْحَوَارِ الْمُنَاسِبَ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- وَظَّفِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

التَّحَدُّثُ:



لِلْكَبَارِ حَقٌّ عَلَيْنَا



لِلْأُسْرَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؛ حَيْثُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِ الْأُسْرَةِ هَذَا الدَّوْرُ
وَعَرْسُهُ فِي نُفُوسِ الْأَبْنَاءِ.

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ دَوْرِ الْأَبِّ وَالْأُمِّ فِي غَرْسِ قِيَمَةِ الرَّحْمَةِ وَاحْتِرَامِ
الْكَبِيرِ، مُسْتَفِيدًا مِمَّا تَعَلَّمْتُهُ، مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

- الْحَدِيثَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- تَأْيِيدَ حَدِيثِي بِأَدَلَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ.
- تَمْثِيلَ حَدِيثِي بِنَبَرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَةٍ وَلُغَةٍ جَسَدٍ تَتَّفِقُ مَعَ حَدِيثِي.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الرَّحْمَةُ	الْعُطْفُ	الْإِحْسَانُ
صَغِيرٌ	كِبَارٌ	كَبِيرٌ
الْقُوَّةُ	الْوَهْنُ	الضَّعْفُ
الْإِسَاءَةُ	آدَابٌ	الْإِحْتِرَامُ
يَهْتَمُّ	يَحْتَرِمُ	يُوقِرُ
الرَّاجِحَةُ	الْحُكْمَةُ	الْعَقْلُ
وَاجِبَاتٌ	حُقُوقٌ	تَرْبِيَّةٌ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
الْبَيْئَةُ وَالْإِسْتِدَامَةُ

4



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الْبَيْئَةُ وَالِاسْتِدَامَةُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ الْمَفْعُولَ بِهِ وَيُعْرِبُهُ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُعَيِّنَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: الْحِفَاضِ عَلَى الْبَيْئَةِ الْخَضِرَاءِ، وَالْحَرَصِ عَلَى الزَّرَاعَةِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ.

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمَفْعُولُ بِهِ.

الْخَطُّ.

الْإِمْلَاءُ:

الْأَلِفُ الْمَلْفُوظَةُ وَغَيْرُ الْمَكْتُوبَةِ.

الِاسْتِمَاعُ:

شَجَرَةُ السَّدْرِ.

الْقِرَاءَةُ:

زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ



إِنَّ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي **يَغْفُلُ عَنْ** أَهْمِيَّتِهَا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ؛ لِمَا فِيهَا مِنْ فَوَائِدَ جَمَّةٍ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، وَلِمَا لَهَا مِنْ أَجْرِ عَظِيمٍ لِلَّذِي زَرَعَهَا وَاعْتَنَى بِهَا؛ فَدِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ حَثَّ عَلَى **الْغَرْسِ** وَرَغَّبَ فِيهِ، فَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ».

وَتُعَدُّ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ حَلَقَةً الْأَمَانِ لِكُوكَبِ الْأَرْضِ؛ فَهِيَ الَّتِي **تُضْفِي** مَظْهَرًا جَمَالِيًّا عَلَى الطَّبِيعَةِ، وَتُعْطِيهَا **رَوْنًا** وَسِحْرًا، فَاللونُ الْأَخْضَرُ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الْفَرَحَ وَالطُّمَأْنِينَةَ، كَمَا أَنَّ الْأَشْجَارَ تُعَدُّ مَأْوًى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَبْنِي بُيُوتَهَا عَلَيْهَا لِلْعَيْشِ أَوْ لِلتَّكَاثُرِ، فَهَا هِيَ الطُّيُورُ وَالسَّنَاجِبُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ تَتَّخِذُ مِنْ **تَجَاوِفِ** الْأَشْجَارِ مَسْكَنًا لَهَا فَتَأْوِي إِلَيْهِ.

إِنَّ مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ أَنَّهَا تَمُدُّ الْبَشَرِيَّةَ بِالْغِذَاءِ الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَيْسٍ لِسِتْمَرَارِ حَيَاتِنَا، وَتُشَكِّلُ ثَمَارُهَا وَأَوْرَاقُهَا وَأَغْصَانُهَا عِلْفًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْنَحُنَا الظِّلَّ لِنَسْتِظِلَّ بِهِ مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَحْصُلُ مِنْهَا عَلَى الْأَخْشَابِ لِيَصْنَعَ الْأَكْوَاحَ وَالْأَثَاثَ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْغُولَاتِ وَالْأَدَوَاتِ، كَمَا يُنْتِجُ مِنْ خَشْبِهَا الْوَرَقَ وَالْحَطَبَ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ كَوَقُودٍ لِلتَّدْفِئَةِ.

وَلَا نَنْسَى دَوْرَ الْأَشْجَارِ الْمُهَمَّ فِي الْحِفَاطِ عَلَى نَقَاءِ الْهَوَاءِ الَّذِي تَحْتَاجُهُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّنَفُّسِ؛ حَيْثُ تَقُومُ فِي النَّهَارِ بِامْتِصَاصِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، وَتَعْوِضُهُ بِغَازِ الْأُكْسُجِينِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ؛ لِهَذَا تُلَقَّبُ الْأَشْجَارُ بِرِئَةِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ، فَبِدُونِهَا لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ حَيَاةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

إِنَّ لِلْحُكُومَاتِ وَالْهَيَّاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ دَوْرًا عَظِيمًا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ مِنْ خِلَالِ نَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ كَافَّةً، وَتَعْلِيمِ الْأَفْرَادِ طُرُقَ الْإِعْتِنَاءِ بِالْأَشْجَارِ وَزِرَاعَتِهَا، وَتَحْذِيرِهِمْ مِنْ رَمْيِ النُّفَايَاتِ بِجَوَارِهَا، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالْمَحْمِيَّاتِ، وَإِقَامَةِ الْمُسَابَقَاتِ وَالْفَعَالِيَّاتِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى زِرَاعَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَشْجَارِ.

وَحَتَامًا، إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنَا نَحْوَ الْحَدَائِقِ وَالْأَشْجَارِ مَسْئُولِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَاتَفَ مَعًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى النُّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا؛ لِنَسْتِظِلَّ لَنَا غِذَاءً وَدَوَاءً وَهَوَاءً، وَتَبْقَى فَوَائِدُهَا مُسْتَمِرَّةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المَعْنَى	الْمُفْرَدَات
يُهْمِلُهَا وَيَتْرُكُهَا.	يَغْفُلُ عَنْهَا
الزَّرَاعَةُ.	الْغَرْسُ
تَزِيدُ.	تُضْفِي
جَمَالًا وَحُسْنًا.	رَوْنَقًا
فَرَاحَاتُ.	تَجَاوِيفُ

القراءة والاستيعاب:



القراءة الصامتة:

أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

- 1 ما المعنى العام للنص؟
- 2 كيف حث الإسلام على الغرس ورغب فيه؟

القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، ومراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مراعيًا علامات الترقيم ونطق التاء المربوطة والتاء المفتوحة:



وتعد زراعة الأشجار حلقة الأمان لكوكب الأرض؛ فهي التي تضي مظهرًا جماليًا على الطبيعة، وتعطيها رونقًا وسحرًا، فاللون الأخضر يبعث في النفس الفرح والطمأنينة، كما أن الأشجار تعد مأوى للعديد من الكائنات الحية التي تبني بيوتها عليها للعيش أو للتكاثر، فهي الطيور والسناجب والكثير من المخلوقات الصغيرة تتخذ من تجاويف الأشجار مسكنًا لها فتأوي إليه.

الدِّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ التاليةِ:

أ مُرَادِفُ كَلِمَةِ «جَمَّةٌ» فِي جُمْلَةٍ: «لَمَّا لَهَا مِنْ فَوَائِدِ جَمَّةٍ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ» هُوَ:

- قَلِيلَةٌ.
- بَعِيدَةٌ.
- كَثِيرَةٌ.
- بَدِيلَةٌ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «مَأْوًى» فِي جُمْلَةٍ: «الأشجارُ تُعَدُّ مَأْوًى للعديدِ مِنَ الكائناتِ الحيةِ» هُوَ:

- مَسْكَنٌ.
- مَلْعَبٌ.
- مَجْرَى.
- مَوْقِفٌ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «فَوَائِدِ» فِي جُمْلَةٍ: «إِنَّ مِنْ فَوَائِدِ الأشجارِ أَنَّهَا تُمدُّنا بالغذاءِ» هِيَ:

- مَنَافِعٌ.
- أَضْرَارٌ.
- مَكَاسِبٌ.
- مَصَادِرٌ.

2 المَقْصُودُ بِـ «بِرَّةِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ» فِي جُمْلَةٍ: «تَلَقَّبُ الْأَشْجَارُ بِرَّةَ كَوَكَبِ الْأَرْضِ» أَنَّ الْأَشْجَارَ سَبَبٌ فِي:

- انْتِشَارِ الضَّوِّءِ.
- انْبِعَاطِ الْحَرَارَةِ.
- الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ.
- حَدُوثِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ.

3 أَوْظَفُ كَلِمَةَ (الزَّرَاعَةِ) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....



ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ فيما يأتي:

أ الفكرةُ الرئيسةُ المناسبةُ لنصِّ «زراعةُ الأشجار» هي:

- فوائدُ الأشجارِ للإنسانِ والحيوانِ.
- وجوبُ المحافظةِ على الأشجارِ المثمرةِ.
- ضرورةُ اهتمامِ الحكوماتِ بالزراعةِ.
- أهميةُ زراعةِ الأشجارِ على كوكبِ الأرضِ.

ب ما الفكرةُ الرئيسةُ للفقرةِ الأخيرةِ مِنَ النصِّ؟

- دورُ الأفرادِ في المحافظةِ على الأشجارِ.
- جهودُ المدارسِ في المحافظةِ على الأشجارِ.
- مسؤوليةُ الجميعِ في المحافظةِ على الأشجارِ.
- وظيفةُ الحكوماتِ في المحافظةِ على الأشجارِ.

ج أملأُ الفراغاتِ بما يُناسبُها مِنَ الكلماتِ التالية:

(الظلُّ - الغذاءُ - الحطبُ - الأدواتُ - علفًا - الأخشابُ)

إنَّ مِنْ فوائدِ الأشجارِ أَنَّها تمدُّ البشريَّةَ ب..... الذي هُوَ مصدرُ رئيسٌ
لِاستمرارِ حياتنا، وتشكِّلُ ثمارُها وأوراقُها وأغصانُها للعديدِ مِنْ
الحيواناتِ، كما أَنَّها تمنحنا لتستظلَّ به مخلوقاتُ الله، بالإضافةِ
إلى أَنَّ الإنسانَ يحصلُ منها على ليصنعَ الأكواخَ والأثاثَ والعديدَ
مِنَ المشغولاتِ و.....، كما يُنتجُ مِنْ خشبِها الورقَ و..... الذي
يُستخدمُ كوقودٍ للتدفئةِ.

2 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ ما علاقةُ الأشجارِ بعمليةِ تنفُّسِ الكائناتِ الحيَّةِ؟

.....

.....

ب كيف نحافظُ على الأشجارِ كما وردَ في نصِّ «زراعةِ الأشجارِ»؟

.....

.....

ج أذكرُ بعضاً من فوائدِ الأشجارِ للحيواناتِ.

.....

.....

د كيف يستفيدُ الإنسانُ من أخشابِ الأشجارِ؟

.....

.....

هـ ما شعوركَ عندَ رؤيةِ الأشجارِ الخضراءِ والمُتنوعةِ من حولك؟

.....

.....

و عددُ بعضِ طرقِ الحكوماتِ ومؤسساتِ المُجتمَعِ في المُحافظةِ على الأشجارِ؟

.....

.....

.....

.....

التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



1 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الزَّرَاعَةِ وَضُرُورَةِ الْإِهْتِمَامِ بِهَا.

.....

.....

2 أَفَكِّرُ فِي فِكْرَةٍ مُبْتَكِرَةٍ مِنْ أَجْلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَشْجَارِ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَشْجِيعِ غَرْسِهَا فِي كُلِّ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا شَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِي.

لُغَوِيَّاتٌ:



1 أُحَدِّدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (اسْمِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ):

الْجُمْلَةُ	اسْمِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ
تُرَوِّدُنَا الْأَشْجَارُ بِالْخَشَبِ.	
زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.	
تُحَافِظُ الْأَشْجَارُ عَلَى تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ.	
الْأَشْجَارُ تَضْفِي مَظْهَرًا جَمَالِيًّا عَلَى الطَّبِيعَةِ.	

2 قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ».

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَا يَلِي:

اسْمًا نَكْرَةً:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

حَرْفَ عَطْفٍ:

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



المَفْعُولُ بِهِ

1 أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة:



- حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.
- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ لِأَبْنَائِهَا.
- زَرَعَ مُحَمَّدٌ شَجَرَةً صَغِيرَةً.
- حَفِظَ خَالِدٌ سُورَةَ الْبَقَرَةِ.
- شَرَبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ قَبْلَ الطَّعَامِ.

أُلاحِظُ وَأُسْتَنْتِجُ:

أُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَأُسْتَنْتِجُ:

- ما نوع الجُمْلِ في الأمثلة السابقة؟ (فَعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ)
- أذكر رُكْنِي الجُمْلَةِ في الأمثلة السابقة.
- هل توقَّفَ الفِعْلُ عِنْدَ الْفَاعِلِ؟
- ماذا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ؟ (فِعْلٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)
- ما الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةِ (مَفْعُولًا بِهِ) فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟ (فَتْحَةٌ - ضَمَّةٌ - كَسْرَةٌ)

القَاعِدَةُ:



المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

- مِنْ عِلَامَاتِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْفَتْحَةُ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أضع خطًا تحت المفعول به في الجمل الآتية:

- شَرِبَ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ.
- قَادَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ.
- رَفَعَ الطُّلَّابُ عِلْمَ قَطَرٍ.
- يَقْرَأُ الْأَبُ الْقِصَّةَ فِي الْمَسَاءِ.
- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

2 أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ:

- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ لِطُلَّابِهِ.
- رَأَى الصَّيَّادُ فِي الْغَابَةِ.
- جَهَّزَتِ الْأُمُّ لِأُسْرَتِهَا.
- زَرَعَ الْأَطْفَالُ فِي الْبُسْتَانِ.
- يَذْكُرُ الْمُسْلِمُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ:

.....

الإِمْلَاءُ:



الألفُ الْمَلْفُوظَةُ غَيْرُ الْمَكْتُوبَةِ

أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهَا:



أَنْصَتُ، إِنَّهُ ذَلِكَ الطَّائِرُ السَّجِينُ. هَذَا صَوْتُ
حَزِينٍ، لَكِنَّهُ يُطَرِّبُ الْأَذَانَ. يَا اللَّهُ مَا أَحْلَى هَذِهِ
الْحَيَاةَ بِحُرِّيَّتِهَا! وَمَا أَقْسَاهَا مِنْ دُونِهَا!

الْأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ:

- ما عَدَدُ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟
- هَلْ هُنَاكَ أَحْرَفٌ نَطَقْتُ وَلَمْ تُكْتَبْ؟ اذْكُرْهَا إِنْ وَجَدْتَ.
- نُلَاحِظْ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (ذَلِكَ - هَذَا - هَذِهِ - لَكِنَّ -
اللَّهُ) أَنَّ حُرُوفَهَا الْمَكْتُوبَةَ أَقَلُّ مِنْ حُرُوفِهَا الْمُنْطَوِقَةِ؛ فَكَلِمَةُ (ذَلِكَ) كُتِبَتْ
بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَقَطْ، فِي حِينِ أَنْنَا نَنْطِقُهَا بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ.



الْقَاعِدَةُ:

- تُحَذَفُ الْأَلِفُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً لَا نَطْقًا مِثْلَ: «ذَلِكَ - اللَّهُ
- الرَّحْمَن - لَكِنَّ - إِلَه».
- تُحَذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْهَاءِ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ: «هَذَا - هَذِهِ
- هَذَان - هَؤُلَاءِ».

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ	الْجُمْلَةُ
	• هَذِهِ الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
	• الْمُدِيرُ غَائِبٌ، لَكِنَّ الْوَكِيلَ حَاضِرٌ.
	• هَذَا الْوَلَدُ يَزْرَعُ الْأَشْجَارَ مَعَ وَالِدِهِ.
	• يُحِبُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ.
	• اسْتَعَدَّ قَاسِمٌ لِلْمُسَابَقَةِ جَيِّدًا؛ لِذَلِكَ اسْتَحَقَّ الْفَوْزَ.

2 أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(هَذَا - ذَلِكَ - لَكِنَّ - الرَّحْمَن - هَذَانِ)

- ضَيْفَانٌ كَرِيمَانِ.
- الْجَوُّ حَارٌّ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ.
- عَبْدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- جَمَلٌ، وَ صَقْرٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

3 أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

يُسْتَخْرَجُ مِنْ خَشَبِ الْأَشْجَارِ الْوَرَقُ وَالْحَطَبُ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ كَوَقُودٍ لِلتَّدْفِئَةِ،
وَتُشَكَّلُ ثَمَارُهَا وَأَوْرَاقُهَا وَأَغْصَانُهَا عِلَافًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

.....

.....

.....

.....

.....

4 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

الْخَطُّ:



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ، وَالْمَسَافَاتِ
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

الأشجارُ تُضفي مظهرًا جماليًا على الطَّبيعة.

4.
3.
2.

1. الأشجارُ تُضفي مظهرًا جماليًا على الطَّبيعة.

لِلْمُعَلِّمِ:

الاسْتِمَاعُ:



شَجَرَةُ السِّدْرِ



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

دَارَ حِوَارٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَطُلَّابِهِ حَوْلَ شَجَرَةِ السِّدْرِ.

الْمُعَلِّمُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، يَا أَبْنَائِي الْأَعْزَاءَ، دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنْ

شَجَرَةِ السِّدْرِ، مَنْ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ عَنْ شَجَرَةِ السِّدْرِ؟

سَالِمٌ: أَنَا يَا أَسْتَاذُ، لَقَدْ حَدَّثَتْنِي عَنْهَا جَدَّتِي، فَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ

الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَنَحْنُ نَزَرَعُ مِنْهَا الْكَثِيرَ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا سَالِمُ، وَمَاذَا أَيْضًا يَا أَبْنَائِي؟

خَالِدٌ: إِنَّهَا شَجَرَةٌ دَائِمَةٌ الْخُضْرَاءُ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَنْمُوَ كَشَجِيرَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ طَوِيلَةٍ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، وَأَزِيدُكُمْ مَعْرِفَةً عَنْ شَجَرَةِ السِّدْرِ بِالْقَوْلِ: هِيَ شَجَرَةٌ يَعُودُ

أَصْلُهَا إِلَى شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْمِلِ الْجَفَافِ وَالتَّكْيُفِ؛

لِذَا تَنَمُّو فِي الْمَنَاطِقِ الصَّخْرَاوِيَّةِ، وَالْمَنَاطِقِ شَبَهِ الصَّخْرَاوِيَّةِ، وَالْمَنَاطِقِ الْجَافَّةِ،
وَالْوُدَيَانِ، وَيُمْكِنُ لِشَجَرَةِ السِّدْرِ النُّمُو عَلَى ضِفَافِ الْأَنْهَارِ.

وَقَدْ أُدْخِلَتْ زِرَاعَةُ السِّدْرِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ حَتَّى تَفُوقَتْ زِرَاعَتَهَا عَلَى
النَّبَاتَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَمِنْ هَذِهِ الدُّوَلِ: شَمَالُ أَفْرِيقِيَا، وَمَدَغَشْقَرُ.

وَتَتَمَيَّزُ ثَمَارُهَا بِلَوْنِهَا الْبُنِّي الْمَائِلِ لِلْأَحْمَرَارِ، وَتَحْتَوِي مِنَ الدَّاخِلِ عَلَى
بَذْرَةٍ صُلْبَةٍ، وَيُذَكَّرُ أَنَّ طَعْمَهَا حُلْوٌ شَبَهُ حَامِضِي قَرِيبٍ مِنْ طَعْمِ التَّفَّاحِ الْمُجَفَّفِ.
وَتُسْتَخْدَمُ شَجَرَةُ السِّدْرِ فِي الْعِلَاجِ؛ حَيْثُ تُسْتَخْدَمُ جُذُورُهَا فِي عِلَاجِ الصُّدَاعِ،
كَمَا تُسْتَخْدَمُ أَشْوَاكُهَا فِي عِلَاجِ لَدَغَاتِ الثَّعَالِبِينَ السَّامَةِ، وَتُسْتَخْدَمُ أَوْرَاقُهَا فِي
الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ فِي عِلَاجِ الْجُرُوحِ السَّطْحِيَّةِ بَعْدَ غَلِيهَا فِي الْمَاءِ، كَمَا تُسْتَخْدَمُ
أَوْرَاقُهَا فِي التَّخْفِيفِ مِنَ الْتَهَابَاتِ الْعَيْنِ.

يُعَدُّ خَشَبُ السِّدْرِ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِكَثْرَةٍ؛ لِمَا لَهُ مِنْ خِصَائِصٍ
مُمَيَّزَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يُعَدُّ أَحَدَ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْأَخْشَابِ فِي الطَّبِيعَةِ، وَيَمْتَّازُ بِالصَّلَابَةِ
وَطَوْلِ الْعُمُرِ، وَهُوَ مِنَ الْأَخْشَابِ ثَقِيلَةِ الْوِزْنِ، وَلَا يَتَأَثَّرُ بِالْفِطْرِيَّاتِ، وَلَا تُفْسِدُهُ
الْحَشَرَاتُ وَلَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ؛ لِأَجْلِ ذَلِكَ هُوَ مِنَ الْأَخْشَابِ الْمُرْتَفَعَةِ الثَّمَنِ.

بتصرف: "Paliurus spina-christi", The University of Arizona



أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائل التالية:

أ ما الشجرةُ التي تحدّثَ عنها المعلّمُ مع طلابه؟

- شجرةُ التفاح.
- شجرةُ السدر.
- شجرةُ النخيل.
- شجرةُ السرو.

ب بمَ تتميَّزُ شجرةُ السدر؟ تتميَّزُ بـ

- تحمّل البرودة الشديدة.
- احتياجها لمياه ريّ غزيرة.
- سقوط أوراقها في فصل الشتاء.
- مقاومة الجفاف والحرارة المرتفعة.

ج يُمكنُ وصفُ أخشابِ شجرةِ السدرِ بأنّها:

- الأقلُّ صلابةً.
- الأعلى سعراً.
- الأكثر ليونةً.
- الأسرع اشتعالاً.

2 أضع إشارة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وإشارة (X) جانب العبارة الخطأ:

- أ شجرة السدر يعود أصلها إلى المناطق الصحراوية والمناطق الساحلية في أفريقيا والشرق الأوسط. ()
- ب تتميز ثمار شجرة السدر بلونها الأخضر، وتحتوي من الداخل على بذرة ليّنة. ()
- ج طعم ثمار شجرة السدر حلو شبه حامضي قريب من طعم التفاح المجفف. ()
- د تستخدم أوراق شجرة السدر في التخفيف من التهابات العين. ()

3 أذكر منطقتين تنمو فيهما أشجار السدر.

1.
2.

4 أذكر فائدة طبية علاجية واحدة لكل مما يلي:

- أ. جذور شجرة السدر:
- ب. أشواك شجرة السدر:

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



الزَّرَاعَةُ	الْأَشْجَارُ	الْإِنْسَانُ
غِذَاءٌ	هَوَاءٌ	دَوَاءٌ
الطَّيْرُ	الطُّيُورُ	الْحَيَوَانَاتُ
السَّكِينَةُ	الطَّمَانِينَةُ	الْفَرْحُ
الْبَيْئَةُ	التَّلَوُّثُ	النُّفَايَاتُ
الْأَخْشَابُ	الْأَثَاتُ	الْمَشْغُولَاتُ
الْوَرَقُ	الْحَطَبُ	الْوَقُودُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ التَّمْيِيزُ وَالْإِبْدَاعُ

5



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ الْتَمِيزُ وَالْإِبْدَاعُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.
- يَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنْ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ مَيُولِهِ وَطُمُوحَاتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَنَبَرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَةٍ.
- يَتَمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ، مِثْلَ: قِيَمَةِ الْمُثَابَرَةِ وَقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

المُفَكِّرُ الصَّغِيرُ.

الْإِمْلَاءُ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.

الْكِتَابَةُ:

سِيرَةُ شَخْصِيَّةٍ بَارِزَةٍ.

التَّحَدُّثُ:

تَحْقِيقُ الْحُلُمِ د / حَصَّةُ الْعَوَظِيِّ.

الْقِرَاءَةُ:

المُفَكِّرُ الصَّغِيرُ

أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ، كَمَا أَنَّهُ مُبْدِعٌ وَمُمْتَمِيزٌ فِي أَفْكَارِهِ، وَدَائِمًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طِفْلًا صَغِيرًا تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ وَمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُحِبُّهُ مُعَلِّمُوهُ لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ أَحْمَدُ يُفَكِّرُ فِيمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَ لِيَشْغَلَ وَقْتُ فِرَاقِهِ بِشَيْءٍ مُفِيدٍ، فَسَأَلَ وَالِدَيْهِ وَأَخْبَرَهُمَا عَنْ رَغْبَتِهِ.

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: مَا أَرْوَعَ التَّفَكِيرَ فِي أَمْرِ مُفِيدٍ يَا بُنَيَّ، وَلَكِنْ بِشَرْطٍ أَلَّا يَكُونَ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِكَ وَتَفَوُّقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

وَعَدَ أَحْمَدُ وَالِدَيْهِ أَنْ يُفَكِّرَ بِعَمَلٍ مُفِيدٍ لَهُ وَلِأَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَفَكِيرٍ طَوِيلٍ، اسْتَقَرَّ أَحْمَدُ عَلَى اسْتِئْجَارِ مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ يُقَدِّمُ فِيهِ كُلَّ مَا هُوَ مُفِيدٌ وَنَافِعٌ مِنْ إِنْجَازَاتٍ وَمَوَاهِبٍ لَهُ وَلِأَصْدِقَائِهِ، فَعَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَطَلَبَ مُسَاعَدَتَهُمَا، فَوَافَقَ الْوَالِدَانِ.

طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُشْرِكُهُ فِي دَوْرَةٍ خَاصَّةٍ بِالْحَاسُوبِ، وَتَحْدِيدًا فِي بَرَامِجِ الْإِنْتَرْنِتِ.

صَارَ أَحْمَدُ يَذْهَبُ كُلَّ مَسَاءٍ إِلَى نَادٍ مُتَخَصِّصٍ فِي تَعْلِيمِ الْبَرْمَجَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ يَجْمَعُ فِي حَصَّالَتِهِ جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِهِ اليَوْمِيِّ، وَلَكِنَّ الْمَبْلَغَ لَمْ يَكْفِ قِيَمَةَ اسْتِئْجَارِ مَوْقِعٍ إلكترونيٍّ، فَطَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ

يُسَاعِدُهُ فِي اسْتِكْمَالِ قِيَمَةِ الْمَوْقِعِ.

أُطْلِقَ أَحْمَدُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنْوَانِ (هُنَا الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ)، فَفَرِحَ الْجَمِيعُ بِإِنْجَازِ أَحْمَدِ الْمُتَمَيِّزِ.. وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُسَاعَدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ وَتَشْجِيعَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ لِيَشْتَرِكُوا فِيهِ بِأَعْمَالِهِمُ الْعِلْمِيَّةَ وَالْأَدَبِيَّةَ؛ وَلِيَعْرِضُوا فِيهِ إِنْجَازَاتِهِمْ وَمَوَاهِبَهُمْ، مَعَ بَقَاءِ أَحْمَدِ مُدِيرًا لِلْمَوْقِعِ وَصَاحِبَهُ الرَّئِيسَ بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ، وَظَلَّ أَحْمَدُ وَفِيًّا بِوَعْدِهِ وَمُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ، فَمُنَحَتْهُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ جَائِزَةَ «الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ» وَجَائِزَةَ «الْمُفَكِّرِ الصَّغِيرِ».

القراءة والاستيعاب:



القراءة الصامتة:

أقرأ الفقرة الأولى قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

1 ما المعنى العام للنص؟

2 لماذا كان أحمد يفكر ليشغل وقت فراغه؟

القراءة الجهرية:

1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى، ومراعياً علامات الترقيم.

2 أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة، وألاحظ الحروف المشددة في الفقرة:

أحمد طالب نشيط متفوق في دراسته، كما أنه مبدع ومتميز في أفكاره،
ودائماً يحب أن يكون مختلفاً عن الآخرين؛ فهو لا يريد أن يكون طفلاً
صغيراً تقتصر حياته على المدرسة واللعب ومشاهدة التلفاز، وفضلاً عن
ذلك يحب معلموه لحسن أخلاقه.

الدِّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ:



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ مَعْنَى كَلِمَةِ «مُفِيدٌ» فِي جُمْلَةٍ: «مَا أَرْوَعَ التَّفْكِيرَ فِي أَمْرِ مُفِيدٍ يَا بُنَيَّ!» هُوَ:

- نَافِعٌ.
- وَاضِحٌ.
- جَدِيدٌ.
- ضَارٌ.

ب مَعْنَى كَلِمَةِ «مَنْحَتُهُ» فِي جُمْلَةٍ: «فَمَنْحَتُهُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ جَائِزَةُ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ» هُوَ:

- شَكَرْتُهُ.
- أَعْطَيْتُهُ.
- مَنَعْتُهُ.
- أَخَذْتُهُ.

ج مُضَادُّ كَلِمَةِ «وَاقَقٌ» فِي جُمْلَةٍ: «وَاقَقَ الْوَالِدَانِ» هُوَ:

- غَضِبَ.
- نَاقَشَ.
- رَفَضَ.
- ضَحَكَ.

2 «وَضَلَّ أَحْمَدُ وَفِيًّا بِوَعْدِهِ وَمُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ»، مَا الْمَقْصُودُ بِـ «وَفِيًّا» فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- مُلتَزِمٌ.
- مُتَرَدِّدٌ.
- رَافِضٌ.
- مُفَكِّرٌ.

3 أَوْضَفْ كَلِمَةَ (الْمُتَفَوِّقُ) فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ فيما يَأْتِي:

أ الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِنَصِّ «المُفَكِّرُ الصَّغِيرُ» هِيَ:

- سَرْدُ حِكَايَةِ أَحْمَدَ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- التَّعْرِيفُ بِالْهَوَايَاتِ الَّتِي يُمَارِسُهَا أَحْمَدُ.
- اجْتِهَادُ أَحْمَدَ وَتَفَوُّقُهُ فِي دِرَاسَتِهِ.
- إِصْرَارُ أَحْمَدَ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهِ وَقُوَّةُ إِرَادَتِهِ.

ب ما الفِكرَةُ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا أَحْمَدُ لَتَكُونَ مُفِيدَةً لَهُ وَلَأَصْدِقَائِهِ؟

- شِرَاءُ مَوْقِعٍ لِلْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.
- عَمَلُ مَوْقِعٍ لِبَيْعِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ.
- إِقَامَةُ مَوْقِعٍ لِعَرْضِ مُسَلَّسَاتِ الْأَطْفَالِ.
- اسْتِئْجَارُ مَوْقِعٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ لِعَرْضِ الْأَعْمَالِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

ج مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ وَالْمُفَكِّرِ الصَّغِيرِ لِأَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ:

- تَفَوَّقَ فِي دِرَاسَتِهِ.
- أَدَارَ الْمَوْقِعَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ بِجِدَارَةٍ.
- جَمَعَ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالتَّفَوُّقِ فِي دِرَاسَتِهِ.
- أَبْدَعَ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ أذكر صفات أحمد كما وردت في الفقرة الأولى من الدرس.

.....

.....

ب ما الشرط الذي اشترطته والدته أحمد عندما عرفت برغبة ابنها؟

.....

.....

ج من خلال قراءة الدرس يتبين لنا أهميته أن يكون لدى الإنسان هدف يسعى لتحقيقه.

• ما هدفك في المستقبل؟

.....

• كيف ستحقق هذا الهدف؟

.....

ه دُلّ من النص على استخدام الكاتب لما يأتي:

	ألفاظ مرتبطة بالتفوق.
	ألفاظ مرتبطة بالحاسوب.

التعبير والمشاركة:



أُجْرِي حوارًا مَعَ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ أُمَثِّلُ فِيهِ دَوْرَ الْمُذِيعِ، وَأَطْرَحُ عَلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ
التَّالِيَةَ:

1. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ وَالِدِ أَحْمَدَ، هَلْ كُنْتُ سَتُوافِقُ عَلَى فِكْرَتِهِ؟
2. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهَا وَتَتَمَنَّى تَنْفِيذَهَا؟
3. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي شَخْصِيَّةِ أَحْمَدَ؟
4. ماذا اسْتَفَدْتَ مِنْ قِصَّةِ «الْمُفَكِّرِ الصَّغِيرِ»؟

لُغَوِيَّاتٌ:



أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ:



أَطْلَقَ أَحْمَدُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنْوَانٍ (هُنَا الْمُبْدِعُ الصَّغِيرُ)، فَفَرِحَ الْجَمِيعُ
بِإِنْجَازِ أَحْمَدِ الْمُتَمَيِّزِ.. وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ مُسَاعَدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ
وَتَشْجِيعَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ لِيَشْتَرِكُوا فِيهِ بِأَعْمَالِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ؛ وَلِيَعْرِضُوا
فِيهِ إِنْجَازَاتِهِمْ وَمَوَاهِبَهُمْ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ. فِعْلًا مَاضِيًا:
- ب. حَرْفَ عَطْفٍ:
- ج. اسْمًا مَعْرِفَةً:
- د. جَمْعًا:

الإِمْلاءُ:

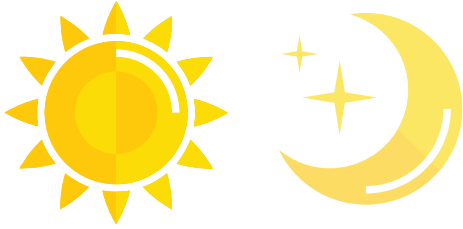


اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ اللَّامَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۝ (١) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ۝ (٢)﴾ (سورة الشمس)

أَلْحِظْ وَأُسْتَنْتِجْ:



- ما الْفَرْقُ بَيْنَ (اللَّامِ) فِي كَلِمَةِ (الشَّمْسِ)، وَ(اللَّامِ) فِي كَلِمَةِ (الْقَمَرِ)؟
- لَتَعْرِفَ الْجَوَابَ، أَعِدْ قِرَاءَةَ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، وَانْطِقْ كَلِمَتِي (الشَّمْسِ) وَ (الْقَمَرِ) نَظْقًا بَطِيئًا، مَاذَا تُلَاحِظُ؟
- نُلَاحِظُ: اخْتَفَى صَوْتُ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ (الشَّمْسِ) وَظَهَرَ صَوْتُ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ (الْقَمَرِ).



الْقَاعِدَةُ:

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا مُشَدَّدًا دَائِمًا.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ، وَتَكُونُ سَاكِنَةً دَائِمًا.
- الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).
- الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ: (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أُضِيفُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَالْفِظْهَا، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَوْعُ اللَّامِ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ
شَمْسِيَّةٌ	التُّفَّاحُ	تُفَّاحٌ
.....	جَبَلٌ
.....	ذَهَبٌ
.....	حَلِيبٌ
.....	نَافِذَةٌ
.....	كَلْبٌ
.....	حِصَانٌ
.....	بَابٌ
.....	ثَوْبٌ

2 أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ عَلَى رَقْمِهَا:



1. أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.
2. أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.
3. أَحِبُّ لَشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.
4. أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

3 أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ، كَمَا أَنَّهُ مُبْدِعٌ وَمُتَمَيِّزٌ فِي أَفْكَارِهِ،
وَدَائِمًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طِفْلاً صَغِيرًا
تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ وَمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُحِبُّهُ
مُعَلِّمُوهُ لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ.

4 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:



سيرةُ شَخْصِيَّةٍ بارِزةٍ: شَيْخَةُ أَحْمَدَ الْمُحْمُودِ



شَيْخَةُ آلِ مُحْمُودٍ وَاحِدَةٌ مِنْ بُنَاةِ مَرَاكِبِ التَّعْلِيمِ فِي قَطَرٍ، وَتَقَلَّدَتْ مَنَاصِبَ فِي سُلْكِ التَّعْلِيمِ إِلَى أَنْ شَغَلَتْ مَنَاصِبَ وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي عَامِ 2003 م كَأَوَّلِ سَيِّدَةٍ فِي مَنَاصِبِ وَزِيرٍ عَامِ 2003 م.

- أَكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ فِقْرَتَيْنِ عَنْ «شَيْخَةِ أَحْمَدَ الْمُحْمُودِ» مُسْتَفِيدًا مِنْ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ وَمِنْ شَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

تَعْلِيمَاتُ الْكِتَابَةِ:

- أَجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ مَرَكَزِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ، أَوْ مِنْ مَصَادِرِ الْبَحْثِ.
- أَكْتُبْ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى مَعْلُومَاتٍ مَوْجِزَةً عَنْ حَيَاتِهَا الْمِهْنِيَّةِ.
- أَكْتُبْ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ عَنِ التَّكْرِيمِ وَالْجَوَائِزِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا عَلَى الْمُسْتَوَيْنِ الْمَحَلِّيِّ وَالْعَرَبِيِّ.
- أَوْظِفْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ.
- أَوْظِفْ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي الْكِتَابَةِ.
- اسْتَخْدِمْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ.
- أَرَاغُجْ الْمَوْضُوعَ وَأَكْتُبْهُ بِصُورَتِهِ النِّهَائِيَّةِ فِي كُرَاسَتِي.



تَحْقِيقُ الْحُلُمِ

لِلدُّكْتُورَةِ حَصَّةِ الْعَوْضِيِّ



تُعَدُّ الدُّكْتُورَةُ «حَصَّةُ الْعَوْضِيِّ» مِنْ أَبْرَزِ الْأَدِيبَاتِ الْقَطَرِيَّاتِ، وَلَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُونِيَّةِ وَالصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَمَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ، وَتَمَيَّزَتْ فِي مَجَالَاتٍ مِنْهَا:

- قِصَصُ الْأَطْفَالِ بِاللُّغَتَيْنِ: الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَأَنَاشِيدُ الْأَطْفَالِ، وَالِدَّوَاوِينُ الشُّعْرِيَّةُ.

- كِتَابَةُ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ.

- اخْتَلَّتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَنَاصِبِ الْإِدَارِيَّةِ، وَنَالَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْجَوَائِزِ تَقْدِيرًا لِأَعْمَالِهَا وَفَعَالِيَّاتِهَا الْأَدَبِيَّةِ.

أُسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سِيرَةِ الدُّكْتُورَةِ حَصَّةِ الْعَوْضِيِّ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

إِرْشَادَاتُ التَّحَدُّثِ:

- التَّحَدُّثُ بِنَبَرَاتِ صَوْتٍ وَاضِحَةٍ.
- اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.
- تَقْدِيمُ السَّيْرَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُرْتَبَةِ زَمَنِيًّا.
- تَقْدِيمُ نَصِيحَةٍ لِلزُّمَلَاءِ؛ لِحَثِّهِمْ عَلَى تَقْدِيرِ الْمَرْأَةِ وَأَصْحَابِ الْمَوَاهِبِ الْأَدَبِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



مُتَمَيِّزٌ	الْمُبْدِعُ	الْمُفَكِّرُ
مُفَكِّرُونَ	أَفْكَارُ	فِكْرَةٌ
مُعَلِّمٌ	تَلَامِيذُ	تِلْمِيذٌ
مُعَلِّمُونَ	زُمَلَاءُ	مُدِيرٌ
جَائِزَةٌ	مُتَفَوِّقٌ	أَصْدِقَاءُ
قَرَأَ	بَدَأَ	صَنَعَ
يَقْرَأُ	يَبْدَأُ	يَصْنَعُ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي:



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
الانْتِمَاءُ الْوَطَنِيُّ

6



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الانتماءُ الوطنيُّ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ، وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ.
- يَكْتُبُ بَيْتًا شِعْرِيًّا بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- تَتَعَزَّزُ مَعْرِفَتُهُ بِبَعْضِ الْقَضَايَا الْإِمْلَائِيَّةِ.
- يَتِمَثَّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: قِيَمَةِ حُبِّ الْوَطَنِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

قَصِيدَةُ (يَا وَطَنِي).

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

الاسْمُ الْمَجْرُورُ.

الْخَطُّ.

الْإِمْلَاءُ:

مُرَاجَعَةٌ وَتَعْزِيزٌ.

الْقِرَاءَةُ:

يا وَطَنِي



لِلشَّاعِر: أَحْمَدُ مُحَمَّدَ الصَّدِيقِ.

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي
2. وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ
3. فِدَاؤُكَ مُهْجَتِي أَبَدًا
4. سَابَنِي مَجْدُكَ الْعَالِي
5. أَحْبَبَكَ سَيِّدًا حُرًّا
6. فَفِيكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى
7. وَفِيكَ رَوَائِعُ الذِّكْرِى
8. وَفِيكَ الدِّينُ وَالتَّقْوَى
9. وَظِلُّكَ مَوْئِلِي الْغَالِي
- مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ
- مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ
- وَلَسْتُ أَمُنُ بِالثَّمَنِ
- قَوِيَمِ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ
- عَظِيمِ الشَّأْنِ يَا وَطَنِي
- وَطِيبُ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ
- تُسَطِّرُهَا يَدُ الزَّمَنِ
- وَنُورُ الْعِلْمِ وَالْفِطَنِ
- وَمَهْوَى الرُّوحِ وَالْبَدَنِ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المَعْنَى	المُفْرَدَات
حَفِظَكَ وَحَمَاكَ.	رَعَاكَ
كُلُّ مَا يُهْدَدُ الْوَطَنَ مِثْلَ: الْفَقْرِ وَالْقَحْطِ.	الْأَفَاتُ
روحي.	مُهْجَتِي
مُعْتَدِلٌ وَمُسْتَقِيمٌ.	قَوِيمٌ
رَوَابِطُ وَعَلَاقَاتُ.	أَوَاصِرُ
تَكْتُبُهَا.	تُسَطِّرُهَا
مَرْجِعِي، وَمَلَاذِي.	مَوَئِلِي
مَوْضِعُ الْحَنِينِ وَالشَّوْقِ.	مَهْوَى

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الصَّدِيقُ، وُلِدَ بِفِلَسْطِينِ سَنَةِ 1941م، التَّحَقَّ بِالْمَعْهَدِ الدِّيْنِيِّ بِقَطْرَ؛ حَيْثُ تَتَلَمَّذَ عَلَى يَدِ نُخْبَةٍ مِنَ الْأُسَاتِذَةِ وَالْعُلَمَاءِ، وَتَخَرَّجَ عَامَ 1966م. مِنْ مُؤَهَّلَاتِهِ (شَهَادَاتِهِ):

- اللَّيْسَانْسُ فِي الشَّرِيعَةِ مِنْ جَامِعَةِ أُمِّ دُرْمَانَ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي السُّودَانِ، عَامَ 1970م.
- الْمَاجِسْتِيرُ فِي الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ.
- الدِّبْلُومُ الْعَامُّ فِي التَّرْبِيَةِ بِجَامِعَةِ قَطْرَ.
- وَلَهُ دَوَاوِينُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا (نِدَاءُ الْحَقِّ).

مُنَاسِبَةُ الْقَصِيدَةِ:

الشَّاعِرُ مُحِبٌّ لَوْطَنِهِ، يَتَمَنَّى أَنْ يَرَاهُ فِي أَعْلَى مَكَانَةٍ، فَكَتَبَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ يَدْعُو لَهُ فِيهَا بِالْخَيْرِ وَالْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، وَيَعِدُّهُ بِأَنْ يَسْعَى مِنْ أَجْلِ تَقْدِمِهِ وَرُقِيِّهِ، وَيُبَيِّنُ سَبَبَ حُبِّهِ الشَّدِيدِ لَوْطَنِهِ بِأَنَّهُ مَسْكَنُ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَفِيهِ الذِّكْرِيَّاتُ الْجَمِيلَةُ.

الْقِرَاءَةُ وَالاسْتِيعَابُ:



الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- 1 ما الْمَعْنَى الْعَامُّ الَّذِي يُعْبِّرُ عَنْهُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ؟
- 2 كَيْفَ يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟

الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

1 أَقْرَأُ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى بِنَبْرَةٍ تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْإِعْتِرَازِ بِهِ، وَمُرَاعِيَا الْإِيقَاعَ الصَّوْتِيَّ لِلْقَصِيدَةِ.

2 ما شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَقْرَأُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ؟

3 أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ أَمَامَ زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيَا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ وَمُرَكِّزًا عَلَى صَوْتِ النُّونِ فِي آخِرِ الْأَبْيَاتِ.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي | مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ |
| 2. وَصَانِكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ | مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ |
| 3. فِدَاؤُكَ مُهْنَجَتِي أَبَدًا | وَلَسْتُ أَمُنُّ بِالثَّمَنِ |
| 4. سَابَنِي مَجْدُكَ الْعَالِي | قَوِيمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ |
| 5. أُحِبُّكَ سَيِّدًا حُرًّا | عَظِيمَ الشَّأْنِ يَا وَطَنِي |

الدراسة والتذوق:



أولاً: لغة النص:

1 أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ المقصود بـ «المحن» في قول الشاعر: «من الآفات والمحن» هو:

- الفرج والرخاء.
- البلاء والشدة.
- الفخر والعزة.
- الجود والعطاء.

ب مضاد كلمة «قويم» في قول الشاعر: «قويم النهج والسنن» هو:

- معوج.
- مستقيم.
- دائري.
- معتدل.

ج جمع كلمة «البدن» في قول الشاعر: «ومهوى الروح والبدن» هو:

- البدون.
- البدنان.
- الأبدان.
- البدناء.

2 أوظف كلمة (الفتن) في جملة مناسبة من إنشائي.

.....

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ فيما يأتي:

أ الفكرةُ الرَّئيسةُ المُناسبةُ لقصيدةِ «يا وطني» هي:

- العلمُ وأهميتهُ.
- الافتخارُ بالأهلِ والقبيلةِ.
- افتخارُ الشاعرِ بالإسلامِ والمُسلمينَ.
- حبُّ الشاعرِ لوطنه.

ب البيْتُ الَّذي تَضَمَّنَ دُعَاءَ الشاعرِ لوطنه بِحِفْظِهِ مِنَ الآفَاتِ وَالْمَحَنِ هُوَ الْبَيْتُ:

- الأوَّلُ.
- الرَّابِعُ.
- الثَّانِي.
- التَّاسِعُ.

ج البيْتُ الَّذي وَعَدَ الشاعرُ فِيهِ وَطَنَهُ بِأَنْ يُضَحِّيَ بِنَفْسِهِ ثَمَنًا لِحُرِّيَّةِ وَطَنِهِ وَعِزَّتِهِ هُوَ الْبَيْتُ:

- الْخَامِسُ.
- الثَّالِثُ.
- السَّادِسُ.
- الثَّامِنُ.

2 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ ماذا يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لَوَطْنِهِ؟ وَبِمَ يَعِدُّهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ؟

.....

.....

ب ما الذي يُهَدِّدُ أَمْنَ الْوُطْنِ وَاسْتِقْرَارَهُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

.....

.....

ج أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

الْبَيْتُ:

السَّبَبُ:

د اكْمَلِ الْفُرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ:

(النَّهْجُ - الزَّمَنُ - الْأَمْنُ - مَجْدُكَ - رَوَائِعُ - الْفِتَنُ - الْقُرْبَى)

• يَدْعُو الشَّاعِرُ لَوَطْنِهِ بِالْحِمَايَةِ مِنَ الشَّدَائِدِ وَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرُورِ .

• سَأْبُنِي الْعَالِي، بِطَرِيقٍ قَوِيمٍ وَالسَّنَنِ .

• فِي وَطْنِي أَوَاصِرُ وَطَيْبُ الْأُنْسِ وَالسَّكَنِ وَ وَالرَّاحَةِ .

• فِي وَطْنِي الذِّكْرَى، تَكْتُبُهَا يَدُ

التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:



قَالَ الشَّاعِرُ:

فِدَاؤُكَ مُهْجَتِي أَبَدًا وَلَسْتُ أَمُنُّ بِالثَّمَنِ
سَابَّنِي مَجْدُكَ الْعَالِي قَوِيمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ

أ بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ مَا يَلِي:

- مُرَادِفُ (رُوحِي):
- مُضَادُّ (الْمُنْخَفِضِ):
- اسْمًا مَعْطُوفًا:

ب عَبَّرَ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ:

.....

لُغَوِيَّاتُ:



أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ
2. وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ
3. فَفِيكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى وَطِيبُ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ
4. وَفِيكَ رَوَائِعُ الذِّكْرِى تَسْطُرُهَا يَدُ الزَّمَنِ

- أ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ :
- ب كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْعَلَاقَةِ:
- ج فِعْلاً مُضَارِعاً:
- د جَمْعَ كَلِمَةِ آفَةٍ:

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



الاسْمُ الْمَجْرُورُ

شعارُ دولةِ قطر

أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



إِنَّ شَعَارَ دَوْلَةِ قَطَرْ يَحْمِلُ رُمُوزًا مُرْتَبِطَةً **بِالتُّرَاثِ** الْقَطَرِيِّ الْعَرِيقِ؛ حَيْثُ تَمَّ التَّرْكِيزُ **عَلَى** **الْوَلَوْنِ** الْعَنَابِيِّ وَالْوَلَوْنِ الْأَبْيَضِ اللَّذَيْنِ يَدُلَّانِ **عَلَى** **عِلْمِ** الدَّوْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ الشَّعَارُ **مِنْ** **أَرْبَعَةِ** رُمُوزٍ رَئِيسَةٍ:

أَوَّلُهَا: شَجَرَةُ النَّخِيلِ، وَتَرْمِزُ **إِلَى** **السَّخَاءِ** وَالْعَطَاءِ وَالْكَرَمِ. وَثَانِيهَا: الْبَحْرُ؛ حَيْثُ كَانَ **الْوَلَوْنُ** رَكِيزَةَ الْاِقْتِصَادِ **فِي** **الزَّمَنِ** الْمَاضِي الْبَعِيدِ، وَهُوَ مَصْدَرُ الدَّخْلِ الرَّئِيسِيِّ **فِي** **الدَّوْلَةِ**. وَثَالِثُهَا: الْمَرْكَبُ التَّقْلِيدِيُّ وَفَوْقَهُ الشَّرَاعُ الْمُمَثِّلُ بِخُطُوطٍ تَرْمِزُ **لِعِلْمِ** دَوْلَةِ قَطَرْ بَاعْثًا الْفَخْرَ وَالْاِعْتِزَالَ. وَرَابِعُهَا: السَّيْفُ؛ حَيْثُ تَمَّ رَسْمُ سَيْفَيْنِ مُتَقَاطِعَيْنِ لِيَرْمِزَا **إِلَى** **الشَّجَاعَةِ**، وَالِدِّفَاعِ **عَنِ** **الْوَطَنِ**.

الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْوَلَوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟
(أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْوَلَوْنِ الْأَزْرَقِ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟
(أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- مَا الْحَرَكَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْوَلَوْنِ الْأَزْرَقِ؟
(الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ).



الْقَاعِدَةُ:

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - اللَّامُ - الْبَاءُ).
- الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ.
- مِنْ عَلَامَاتِ جَرِّ الْأِسْمِ الْكَسْرَةُ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الْجَرِّ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- يَوْمُ الْجُمُعَةِ نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي. (.....)
- سافَرْتُ أَمْسَ بِالْقِطَارِ. (.....)
- انْتَبَهَ التِّلْمِيزُ لِكَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ. (.....)
- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ النَّبَاتَاتِ. (.....)
- يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحَرَاءِ. (.....)
- جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُرِيحِ. (.....)

2 أَكْشِفُ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَأُصَوِّبُهُ بِإِعَادَةِ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

الْجُمْلَةُ	الْخَطَأُ	إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً
1. أَحْمِي وَطَنِي إِلَى الْأَعْدَاءِ.		
2. قَدَّمْتُ هَدِيَّةً مِنْ أُمِّي.		
3. أَغْسِلُ يَدَيَّ عَلَى الْمَاءِ وَالصَّابُونَ.		
4. وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَائِدَةِ.		

3 أضع دائرة حول الاسم المجرور فيما يأتي:

- قال تعالى (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ) (الأنبياء: 30).
- سافرت من الدوحة إلى المدينة.
- تفتتح الزهور في فصل الربيع.
- قطعت أُمِّي اللحم بالسكين.
- أحب الاستماع إلى القصص والحكايات.
- يبحث الطلاب في المكتبة عن دواوين شعريّة.

4 أكمل اللافئات المصورة الآتية بحرف جر مناسب:

لا تُلَقِ القُمَامَةَ الأَرْضِ.



تَوَقَّفْ التَّدخينِ.



اتَّجِهْ اليسارِ.



كُنْ صديقًا كوكب الأرضِ.



5 أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مَجْرُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَتَعَلَّمُ مِنْ الْعِبَرِ الْكَثِيرَةِ. (الْكُتُبُ - الْكُتُبُ)
- نَحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا. (نِظَافَةٌ - نِظَافَةٌ)
- فَازَ صَدِيقِي فِي (الْمُسَابَقَةُ - الْمُسَابَقَةُ)
- ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى (الْمَدْرَسَةُ - الْمَدْرَسَةُ)

6 أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

(الشَّتَاءُ - الطَّائِلَةُ - شَجَرَةٌ)

1.
2.
3.

الْخَطُّ:



أَكْتُبُ الْبَيْتَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ، مُرَاعِيًا الدَّقَّةَ فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ
بَيْنَ الْكَلِمَاتِ:

رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ

4.

3.

2.

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ

لِلْمُعَلِّمِ:

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ
قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ لَيْلًا.	
هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ.	
تُمْطِرُ السَّمَاءُ، لَكِنَّ الْجَوَّ حَارٌّ.	
أَسَمَّى اللَّهَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.	
هَذِهِ قَصِيدَةٌ شِعْرِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ.	
اسْتَعَدْتُ نَوْرَةً لِلْمُسَابَقَةِ؛ لِذَلِكَ اسْتَحَقَّتِ الْفَوْزَ.	

3 أَكْتُبُ مِثَالًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ. (.....)
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْأَلِفِ. (.....)
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الضَّمَّةِ. (.....)
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْوَاوِ. (.....)

4 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. (يَصُومُ - يَصُومُ)
- الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ اهْتِمَامًا مَلْحُوظًا فِي قَطْرِ. (شَهِدَ - شَهِيد)
- تَضَعُ بَيْضَهَا فِي الْعُشِّ أَعْلَى الشَّجَرَةِ. (الْحَمَامَةُ - الْحَمَمَةُ)

5 أَنْسَخُ الْأُبَيَّاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

1. رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنْ الْأَفَاتِ وَالْمِحَنِ

2. وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ

3. فِدَاؤُكَ مُهْجَتِي أَبَدًا وَلَسْتُ أَمُنُ بِالثَّمَنِ

.....

.....

.....

.....

6 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



وَطَنِي	أَوْطَانُ	أَرْضُ
الْأَفَاتُ	الشَّرُّ	الْمِحَنُ
الْإِسْلَامُ	الْمَجْدُ	الْعِلْمُ
النَّهْجُ	الطَّرِيقُ	الْمُسْتَقِيمُ
سَيِّدًا	حُرًّا	الْعُبُودِيَّةُ
السَّكَنُ	الْقُرْبَى	الْفِدَاءُ
الدِّينُ	الْإِيمَانُ	التَّقْوَى

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
مَهَارَاتُ حَيَاتِيَّة

7



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَاتُ حَيَاتِيَّة

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ:

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يُحَدِّدَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ، وَبَعْضَ التَّفَاصِيلِ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِالْهَاءِ وَالتَّاءِ الْمُرْبُوطَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- يَكْتُبَ نَصًّا يُقَدِّمُ فِيهِ خُطَوَاتِ صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ بِشَكْلِ مُرْتَبٍ وَمُتَرَابِطٍ.
- يُحَدِّدَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتِمَثَّلَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْوَحْدَةِ مِثْلَ: التَّنْظِيمِ وَالتَّرْتِيبِ وَاتِّقَانِ الْعَمَلِ.

محتويات الوحدة

الْقِرَاءَةُ:

كَيْفَ تُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

مُرَاجَعَةٌ وَتَعْزِيزٌ.

الإِمْلاءُ:

الْهَاءُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ.

الْكِتَابَةُ:

خُطُواتُ صُنْعِ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ.

الِاسْتِمَاعُ:

كَبْسُ التُّمُورِ.

الْقِرَاءَةُ:

كَيْفَ تُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ؟



الْعُمْرَةُ تَعْنِي زِيَارَةَ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛
لَأَدَاءِ **مَنَاسِكَ** مُعَيَّنَةٍ، وَيَجُوزُ أَدَاؤها
طَوَالَ أَيَّامِ السَّنَةِ، بَعْكَسِ الْحَجِّ؛ لِأَنَّ لَهُ
أَيَّامًا مُّحَدَّدَةً، وَيُفْضَلُ أَنْ تَسْتَعِدَّ لَهَا
قَبْلَ وَقْتِ كَافٍ، وَلِكَيْ تَقُومَ بِعُمْرَتِكَ
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ عَلَيْكَ اتِّبَاعَ الْإِجْرَاءَاتِ * التَّالِيَةِ:

أَوَّلًا: عِنْدَ وُصُولِكَ إِلَى **الْمِيقَاتِ** الْبَسْ **مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ** **, ثُمَّ صَلِّ
رَكَعَتَيْنِ وَقُلْ: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ عُمْرَةً» وَرَدَّدْ: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا
شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ».

ثَانِيًا: عِنْدَ وُصُولِكَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ
أَشْوَاطٍ، جَاعِلًا الْكَعْبَةَ عَلَى يَسَارِكَ، وَابْدَأْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ

إِضَاءَةٌ:

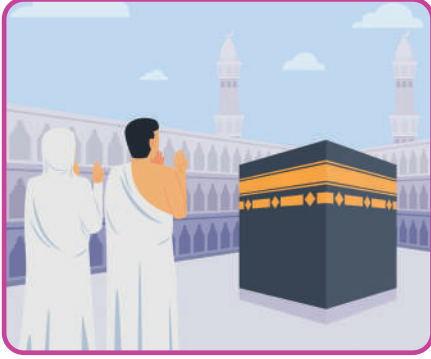
* **الْإِجْرَاءَاتُ:** هِيَ عَرْضُ الْخُطُواتِ بِطَرِيقَةٍ مُتَسَلِّسَةٍ وَمُرْتَبَةٍ وَمَنْطَقِيَّةٍ، وَتَوْظِيفُ
الْمُصْطَلَحَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْإِجْرَاءَاتِ، بِاسْتِخْدَامِ صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ تَوْظِيفِ أَدَوَاتِ
الرِّبْطِ فِي جُمْلٍ قَصِيرَةٍ.

** المرأة تحرم في ملابسها المعتادة.

قَائِلًا: «بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ»، وَادَّكَّرَ اللَّهَ وَادَّعَاهُ بِمَا تَشَاءُ.

ثَالِثًا: تَقَدَّمَ نَحْوَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الطَّوَافِ، وَصَلَّ رُكْعَتَيْنِ خَلْفَ الْمَقَامِ، وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ خَلْفَهُ فَفِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، ثُمَّ تَضَلَّعَ بِمَاءِ زَمْزَمَ.

رَابِعًا: اصْعَدَ الصِّفَا وَاسْتَقْبَلَ الْكَعْبَةَ، وَاقْرَأْ: ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا



فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ: 158﴾، وَارْفَعْ يَدَيْكَ بِالدُّعَاءِ وَاحْمَدِ اللَّهَ وَكَبِّرْهُ، وَقُلْ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»، وَكَرَّرْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

خَامِسًا: انْزِلْ مِنَ الصِّفَا إِلَى الْمَرْوَةِ مَا شِئَا، وَإِذَا بَلَغْتَ الْعِلْمَ الْأَخْضَرَ الْأَوَّلَ هَرُولٌ فِي مَشْيِكَ حَتَّى تَصِلَ لِلْعِلْمِ الْأَخْضَرِ الثَّانِي،

وَكُرِّرِ الْأَمْرَ فِي كُلِّ شَوْطٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ السَّعْيَ مِنَ الصِّفَا إِلَى الْمَرْوَةِ شَوْطٌ، وَمِنَ الْمَرْوَةِ إِلَى الصِّفَا شَوْطٌ آخَرُ، حَتَّى تُكْمَلَ سَبْعَةُ أَشْوَاطٍ، وَاقْرَأْ فِي سَعْيِكَ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الذِّكْرِ وَالِدُّعَاءِ أَوْ الْقُرْآنِ.

سَادِسًا: حَلَّقْ أَوْ قَصِّرْ شَعْرَ رَأْسِكَ لِلتَّحَلُّلِ مِنَ الْإِحْرَامِ، وَتَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ أَتَمَمْتَ عُمْرَتَكَ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

المَعْنَى	المُفْرَدَات
أَفْعَالٌ وَأَقْوَالٌ.	مَنَاسِكُ
الْمَكَانُ الَّذِي يُحْرِمُ مِنْهُ الْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ، وَهِيَ خَمْسَةُ مَوَاقِيتَ.	الْمِيقَاتُ
إِذَا رُودَءٌ أَبْيَضَانِ غَيْرُ مَخِيطَيْنِ.	مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ
أَنْ تَمْلَأَ الْأَضْلَاعَ مِنْ مَاءٍ زَمْزَمَ.	تَضَلَّعَ



القراءة والاستيعاب:



القراءة الصامتة:

أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عما يأتي:

- 1 عرّف العُمرة.
- 2 أين يصلي المُعتمر ركعتين بعد الانتهاء من الطواف؟

القراءة الجهرية:

- 1 أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومُراعياً علامات الترقيم.

- 2 أقرأ الفقرة الآتية أمام زملائي قراءة صحيحة مُراعياً الضبط الصحيح للكلمات، وانتبه إلى ضبط الكلمات الملونة باللون الأحمر اعتماداً على السياق، مُركّزاً على نطق فعل الأمر بصورة صحيحة.

اصْعَدِ الصَّفاَ وَاسْتَقْبِلِ الكَعْبَةَ، وَاقْرَأِ: ﴿إِنَّ الصَّفاَ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ۖ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾
(سورة البقرة: 158)، **وَارْفَعْ يَدَيْكَ بِالدُّعَاءِ وَاحْمَدِ اللَّهَ وَكَبِّرْهُ، وَقُلْ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»، وَكَرَّرْهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.**

الدَّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ:



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ التاليةِ:

أ مُرَادِفُ كَلِمَةِ «هَرُولُ» فِي جُمْلَةٍ: «وَإِذَا بَلَغْتَ الْعِلْمَ الْأَخْضَرَ الْأَوَّلَ هَرُولُ فِي مَشْيِكَ» هُوَ:

- أَسْرَعُ.
- تَمَهَّلُ.
- تَأَخَّرُ.
- تَبَخَّرُ.

ب مُضَادُّ كَلِمَةِ «النَّعْمَةُ» فِي عِبَارَةٍ: «إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ» هُوَ:

- الْخَيْرُ.
- الشُّكْرُ.
- النُّقْمَةُ.
- السَّعَادَةُ.

ج الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ بِـ «اسْتَقْبَلِ الْكُعْبَةَ» فِي عِبَارَةٍ: «اصْعَدِ الصَّفا وَاسْتَقْبَلِ الْكُعْبَةَ» هُوَ:

- قَبْلَ الْكُعْبَةِ.
- رَحْبَ بِالْكَعْبَةِ.
- انْظُرْ إِلَى الْكَعْبَةِ.
- طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

2 أَوْظَفُ كَلِمَةً (أَشْوَاطُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

3 أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ:

أ «حَلَقَ» أَوْ قَصَّرَ شَعْرَ رَأْسِكَ لِلتَّحَلُّلِ مِنَ الْإِحْرَامِ.

.....

ب «قَالَ الطَّالِبُ لِمَقْرِهِ: حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ عَالِيًا ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ».

.....

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ فيما يأتي:

أ الفكرةُ الرئيسةُ المناسبةُ لنصِّ «كَيْفَ تُؤَدِّي مَناسِكَ العُمْرَةِ؟» هي:

- فضلُ أداءِ مَناسِكَ العُمْرَةِ.
- خطواتُ أداءِ مَناسِكَ العُمْرَةِ.
- معلوماتُ عن الحَجِّ والعُمْرَةِ.
- كَيْفِيَّةُ التَّفْرِيقِ بَيْنَ الحَجِّ والعُمْرَةِ.

ب ما الخطوةُ الخامسةُ التي يقومُ بها الْمُعْتَمِرُ حَسَبَ وُرودها في النصِّ؟

- الاغتِسَالُ والتَّطْيِبُ.
- إعدادُ حَقِيبةِ السَّفَرِ.
- الطَّوَافُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.
- السَّعْيُ بَيْنَ الصِّفَا والمَرْوَةِ.

ج مَنْ الشَّخْصُ الْمَقْصُودُ بـ (عَبْدُهُ) في: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ»؟

- مُحَمَّدٌ ﷺ.
- عِيسَى ﷺ.
- إِبْرَاهِيمُ ﷺ.
- إِسْمَاعِيلُ ﷺ.

د أَمَلْهُمُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(الصِّفَا - سَبْعَةٌ - الْمَرْوَةُ - الْقُرْآنُ - الثَّانِي - الْعِلْمُ)

انْزَلَ مِنَ الصِّفَا إِلَى مَاشِيًا، وَإِذَا بَلَغْتَ الْأَخْضَرَ الْأَوَّلَ هَزُولُ
فِي مَشْيِكَ حَتَّى تَصِلَ لِلْعِلْمِ الْأَخْضَرَ، وَكَرَّرَ الْأَمْرَ فِي كُلِّ شَوَاطِطٍ، وَاعْلَمْ
أَنَّ السَّعْيَ مِنْ إِلَى الْمَرْوَةِ شَوَاطِطٍ، وَمِنْ الْمَرْوَةِ إِلَى الصِّفَا شَوَاطِطٍ آخَرُ،
حَتَّى تَكْمَلَ أَشْوَاطٍ، وَاقْرَأْ فِي سَعْيِكَ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الذِّكْرِ وَالِدُّعَاءِ أَوْ
.....».

2 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنْ مُقَدِّمَةِ نَصِّ: «كَيْفَ تُؤَدِّي
مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ؟»

.....
.....
.....

ب ماذا يَفْعَلُ الْمُعْتَمِرُ عِنْدَ مُرُورِهِ عَلَى الْمِيقَاتِ؟

.....
.....
.....

ج بِمَ يَبْدَأُ الْمُعْتَمِرُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَطُوفُ فِيهَا حَوْلَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَاذَا يَقُولُ؟

.....
.....
.....

د قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾

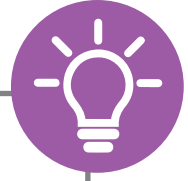
• متى يُكرِّرُ الْمُعْتَمِرُ الْآيَةَ السَّابِقَةَ؟

3 أرتب خطوات أداء العمرة حسب ورودها في النص، موظفا الأرقام في ترتيبي:

- الصُّعُودُ إِلَى الصَّفَا وَاسْتِقْبَالُ الْكَعْبَةِ. ☐
- الصَّلَاةُ رَكْعَتَانِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. ☐
- لبس ثياب الإحرام عند الميقات. ☐
- الطَّوَافُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. ☐
- النُّزُولُ مِنَ الصَّفَا وَتَكَرُّرُ السَّعْيِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. ☐
- الحلق أو التقصير للتحلل من الإحرام. ☐

4 غلب على نص: «كَيْفَ تُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ» استخدام:

- أفعال الأمر.
- الأفعال الماضية.
- الأفعال المضارعة.
- الاستفهام والتعجب.



أُسْتَفِيدُ:

مِنْ خَصَائِصِ النُّصُوصِ الْإِجْرَائِيَّةِ:

1. تَوْظِيفُ إِجْرَاءَاتٍ مُرَتَّبَةٍ؛ حَيْثُ لَا تَتَقَدَّمُ خُطْوَةٌ عَلَى أُخْرَى.
2. اسْتِخْدَامُ فِعْلِ الْأَمْرِ غَالِبًا.
3. تَوْظِيفُ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْضُوعِ.
4. الدَّقَّةُ وَالْوُضُوحُ وَالتَّحْدِيدُ.
5. التَّرَابُطُ، وَالْمَقْصُودُ أَنْ تَرْتَبِطَ كُلُّ خُطْوَةٍ بِمَا بَعْدَهَا وَبِمَا قَبْلَهَا.



التَّعْبِيرُ وَالْمُشَارَكَةُ:

عُدْ إِلَى نَصِّ «كَيْفَ تُؤَدِّي مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ» وَتَأَمَّلِ الْإِجْرَاءَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ ابْحَثْ فِي مَصَادِرٍ أُخْرَى مُخْتَلِفَةٍ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ أَدَاءِ الرَّجُلِ وَأَدَاءِ الْمَرْأَةِ لِمَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ شَفَوِيًّا.

لُغَوِيَّاتٌ:



1 أقرأ تعليمات معلّم اللغة العربيّة داخل المكتبة مع طلابه، ثمّ أخرج المطلوب فيما يلي:

«في حصّة المكتبة الأسبوعيّة لاحظ المعلّم بعض السلوكيّات غير الصّحيحة من بعض التلاميذ. ذهب المعلّم إلى كلّ تلميذ، وأرشدّه برفق؛ فقال لناصر: اخفض صوتك عند القراءة. وقال لراشد: حافظ على نظافة الكتب، وقال لسيف: لا تقطع صفحات الكتاب، وقال لمحمّد: ضع هذه الروايات في هذا المكان. ونظر لخالد وقال: لا تزعج زملاءك.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| - اسم إشارة للمؤنث: | - اسم إشارة للمذكّر: |
| - كلمة بمعنى «لطف ولين»: | - فعلاً مضارعاً: |
| - فاعلاً: | - جمع رواية: |

2 أجب شفهيّاً:

ما السلوكيّات الصّحيحة التي يجب أن يلتزم بها الطلاب في المكتبة؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:



مُرَاجَعَةٌ وَتَعْزِيزٌ

1 أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
	أَكَلَ
يَقْرَأُ	
	سَافَرَ
	كَتَبَتْ
يُشَاهِدُ	
تَشْرَحُ	

2 أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ:

(و - أو - ثم - ف)

يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ جَدِّي جَدَّتِي.



رَأَى اللَّصُّ الشُّرْطِيَّ هَرَبَ.



الْبَيْضُ اللَّبَنُ مِنَ الْبُرُوتِيَنَاتِ.



نَزَرَعُ التُّفَّاحَ نَحْصُدُهُ.



قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ:
أَكْمَلْ دِرَاسَتَكَ فِي جَامِعَةِ قَطْرَ جَامِعَةِ
لُوسِيلِ.



3 أَخْتَارُ لِكُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

- أ قرأتُ القِصَّةَ (لِ - كَ) نِهَايَتِهَا.
- ب وَضَعْتُ الْعَصِيرَ (فِي - عَلَى) الْكَأْسِ.
- ج سَأَلْتُ (مِنْ - عَنْ) صَدِيقِي الْمَرِيضَ.
- د تُلَوِّنُ زُبَيْدَةُ اللَّوْحَةَ (بِ - لِ) الْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ.
- ه جَلَسْتُ (عَلَى - عَنْ) الْكُرْسِيِّ الصَّغِيرِ.
- و تَخْرُجُ الطُّيُورُ (فِي - مِنْ) أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.
- ز أَذْهَبُ (عَلَى - إِلَى) الشَّاطِئِ صَيْفًا.
- ح قرأتُ كِتَابًا (عَنْ - فِي) النَّبَاتَاتِ.

4 أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مَجْرُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَعْنَى مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

- وَضَعْتُ الْمَالَ فِي
- وَصَلَ أَخِي مِنْ مُتَأَخِّرًا.
- عَادَ الطُّلَابُ إِلَى ظُهُرًا.
- وَضَعَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ عَلَى
- تَبَحَّثْتُ أُخْتِي عَنْ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

5 أَعْبِرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْجَرِّ وَالْإِسْمِ الْمَجْرُورِ.

.....



.....



6 أَكْتُبِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُنَاسِبَ لِلصَّوْرَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

شَاهَدَ الرُّكَّابُ جَمِيلًا أَثْنَاءَ
الرَّحْلَةِ.



كَتَبْتُ نَالَتْ إِعْجَابَ مُعَلِّمَتِي.



كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ.



قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِيَمًا.



رَأَيْتُ فِي الصَّفِّ.



تَرَوِي الْأُمُّ لِطِفْلَتِهَا قَبْلَ النَّوْمِ.



يُحِبُّ عَلِيٌّ الشِّتَاءَ.



الإِملَاءُ:



الهَاءُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

ة - ة

ه - ه

أَقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ أَلْحِظْ:



- تَحَرَّصُ فَاطِمَةُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ.
- يَضْبِطُ مُحَمَّدٌ الْمُنبِّهَ عَلَى صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ عَالِيًا.
- طَلَبَ وَلِيدٌ مِنْ أُمِّهِ الْمَصْرُوفَ الشَّهْرِيِّ.
- أَهْتَمُّ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلِّ يَوْمٍ.
- يُوجِّهُ غَانِمٌ أَخَاهُ إِلَى رِعَايَةِ الْمُسِنَّينَ.

الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟ (هَاءٍ مَرْبُوطَةٍ - تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)
- بِمِ انْتَهَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ (هَاءٍ مَرْبُوطَةٍ - تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)
- مَا الصَّوْتُ الَّذِي ظَهَرَ عِنْدَ التَّحْرِيكِ؟ وَمَا الصَّوْتُ الَّذِي ظَهَرَ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى كُلِّ مِنْهَا؟



القاعدة:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ مَكَانُ كُلِّ مِنْهُمَا آخِرُ الْكَلِمَةِ، وَنُمِيزُ بَيْنَهُمَا كَمَا يَلِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	الْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ
تُنطَقُ تَاءٌ عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: (سَيَّارَةٌ - طَاوِلَةٌ).	لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُنطَقَ تَاءٌ عِنْدَ التَّنْوِينِ، مِثْلُ: (مُنْبَهٍ).
تُلَفْظُ هَاءٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ، وَتَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ.	تُلَفْظُ هَاءٌ عِنْدَ الْوُقُوفِ وَعِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلُ: (وَجْهٌ - أَخَاهُ - يُوجِهُ) (وَجْهٌ الْخَيْرِ).
تَأْتِي فِي الْأَسْمَاءِ فَقَطْ، مِثْلُ: (شَجَرَةٌ - امْرَأَةٌ).	تَأْتِي فِي الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: (وَجِيهٌ - فَوَاكِهُ) وَفِي الْأَفْعَالِ، مِثْلُ: (كَرِهَ).

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



1 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ جَلَسَ عَبْدُ اللَّهِ فِي سَعِيدًا. (بَيْتُهُ - بَيْتَةِ)
- ب قَطَفْتُ الْوَرْدَ. (عَائِشَةُ - عَائِشُهُ)
- ج الْقَمَرِ مُنِيرٌ. (وَجْهُ - وَجَةُ)
- د قَرَأْتُ رَائِعَةً. (قِصَّةً - قِصَّهُ)
- ه طَلَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ أَنْ يَقْرَأَ. (صَاحِبِهِ - صَاحِبَةِ)

2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

دَرَّاجَةٌ	دَرَّاجَتٌ	دَرَّاجُهُ	
فَوَاكِتُ	فَوَاكِهُ	فَوَاكِةٌ	
حَقِيبُهُ	حَقِيبَتٌ	حَقِيبَةٌ	
مَنْبِتٌ	مَنْبَهُ	مَنْبَةٌ	

3 أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى كِتَابَتِهَا قَبْلَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ:

الْعُمْرَةُ تَعْنِي زِيَارَةَ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ مُعَيَّنَةٍ، وَيَجُوزُ أَدَاؤُهَا طَوَالَ أَيَّامِ
السَّنَةِ بَعْكَسِ الْحَجِّ؛ لِأَنَّ لَهُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً، وَيُفْضَلُ أَنْ تَسْتَعِدَّ لَهَا قَبْلَ وَقْتِ كَافٍ.

.....

.....

.....

.....

4 أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:



خُطُواتُ صُنْعِ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ



ما أَجْمَلَ اللَّعِبِ بِالطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي
الْهَوَاءِ الطَّلَقِ فِي يَوْمِ مُشْمَسٍ، وَالْأَزْوَاجِ أَنْ
تَصْنَعَ طَائِرَتَكَ بِنَفْسِكَ.

- اَكْتُبْ نَصًّا أَوْضَحْ فِيهِ إِجْرَاءَاتِ صُنْعِ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ، مُوَظِّفًا خَصَائِصَ النَّصِّ
الْإِجْرَائِيِّ.

تَعْلِيمَاتُ الْكِتَابَةِ:

- اُبْحَثْ فِي مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ وَشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِالْمَوْضُوعِ.
- حَدِّدِ الْأَدَوَاتِ الْمَطْلُوبَةَ لِصُنْعِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.
- وَضِّحْ خُطُواتِ صُنْعِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ وَمُتَسلسِلٍ.
- اَكْتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً فِي نِهَايَةِ الْمَوْضُوعِ.
- وَظِّفْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِي كِتَابَتِكَ.

- اَكْتُبْ الْمَوْضُوعَ فِي كُرَّاسَتِي.

الاستماع:



كَبْسُ التَّمُورِ



يُحْرَصُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى تَنَاوُلِ التَّمُورِ بِأَنْوَاعِهَا؛ لِمَا لَهَا مِنْ عَظِيمِ الْفَائِدَةِ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَعَادِنَ وَفِيْتَامِينَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مُفِيدَةٍ لِحَالَةِ الْجِسْمِ، وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِتَنَاوُلِ سَبْعِ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمْرِ يَوْمِيًّا فِي الصَّبَاحِ، فَقَالَ: (مَنْ تَصَبَّحَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعَ تَمَرَاتٍ عَجْوَةٍ لَمْ يَضُرَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ سُمٌّْ وَلَا سِحْرٌ)، وَيَلْجَأُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ لِتَخْزِينِهَا بِطَرِيقَةِ الْكَبْسِ؛ وَذَلِكَ لِإِطَالَةِ عُمُرِ التَّمُورِ، وَالْإِحْتِفَازِ بِطَعْمِهَا وَجُودَتِهَا لِأَطْوَلِ فِتْرَةٍ مُمَكِّنَةٍ قَدْ تَصِلُ إِلَى سَنَوَاتٍ، وَمَنْعِ تَلَفِهَا بِوَقْتٍ قَصِيرٍ. وَفِي مَا يَلِي طَرِيقَةُ كَبْسِ التَّمُورِ فِي الْمَنْزِلِ.

أَوَّلًا: مَرَحَلَةُ الْفَرْزِ وَالتَّصْنِيفِ:

فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ يَتِمُّ فَرْزُ التَّمُورِ حَسَبَ نَوْعِهَا وَشَكْلِهَا وَحَجْمِهَا، أَوْ حَسَبَ طَعْمِهَا وَمَذَاقِهَا، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى حِدَةٍ، كَمَا يُمَكِّنُ تَصْنِيفُهَا تَبَعًا لِمِقْدَارِ الرُّطُوبَةِ فِيهَا؛

إِذْ يُمْنَعُ تَخْزِينُ التُّمُورِ الَّتِي تَزِيدُ نِسْبَةُ الرُّطُوبَةِ فِيهَا عَنْ 30%، وَأَخْيَانًا تُصَنَّفُ حَسَبَ دَرَجَةِ نَضُوجِهَا.

ثَانِيًا: مَرَحَلَةُ التَّنْظِيفِ:

يَتِمُّ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ تَنْظِيفُ التُّمُورِ مِنَ الشَّوَائِبِ الْعَالِقَةِ عَلَى سَطْحِهَا الْخَارِجِيِّ؛ نَتِيجَةً تَعْرِضُهَا لِلْأُتْرِبَةِ أَوْ لِلْغُبَارِ الْخَارِجِيِّ أَوِ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ، وَالتَّدْقِيقِ فِي تَنْظِيفِهَا؛ كَيْ لَا تَبْقَى مَوْجُودَةٌ بَعْدَ التَّغْلِيفِ.

ثَالِثًا: مَرَحَلَةُ غَسْلِ التُّمُورِ:

تَوْضَعُ التُّمُورُ فِي مِصْفَاةٍ مَثْقُوبَةٍ بِثُقُوبٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ يُنْقَلُ الْجَمِيعُ إِلَى وَعَاءٍ عَمِيقٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ النَّقِيِّ؛ كَيْ يَتِمَّ التَّخْلُصُ مِنَ الْأُتْرِبَةِ وَالْغُبَارِ الَّذِي بَقِيَتْ آثَارُهُ وَاضِحَةً بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ السَّابِقَةِ، وَيَعْدُ الْغَسْلُ تَرْفَعُ الْمِصْفَاةُ مِنَ الْمَاءِ، وَتُصَفَّى التُّمُورُ جَيِّدًا، ثُمَّ تَوْضَعُ التُّمُورُ الْمَغْسُولَةُ فِي مَكَانٍ مَفْتُوحٍ أَوْ مُبَرَّدٍ لِيَتِمَّ تَجْفِيفُهَا تَمَامًا مِنَ الْمَاءِ، وَيُفْضَلُ اسْتِبْدَالُ الْمَكَانِ الْخَارِجِيِّ بِغُرْفَةٍ دَاخِلِيَّةٍ، وَتَسْلِيْطُ هَوَاءِ الْمُرُوحَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ تُتْرَكُ التُّمُورُ لِتَجِفَّ تَمَامًا لِمُدَّةٍ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ؛ حَتَّى لَا يَبْقَى لِلْمَاءِ أَثَرٌ عَلَيْهَا.

رَابِعًا: مَرَحَلَةُ التَّعْبِئَةِ:

فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ يَتِمُّ تَعْبِئَةُ التُّمُورِ الْمُنْظَفَةِ جَيِّدًا فِي أَكْيَاسٍ بِأَحْجَامٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ تُضَغَطُ جَيِّدًا لِإِخْرَاجِ الْهَوَاءِ مِنْهَا، وَبَعْدَهَا تُغْلَقُ الْأَكْيَاسُ وَتُتْرَكُ فِي جَوِّ الْغُرْفَةِ الطَّبِيعِيِّ، كَمَا يُفْضَلُ وَضَعُ لَوْحٍ خَشْبِيِّ عَلَى الْأَكْيَاسِ؛ لِيَتِمَّ ضَغْطُهَا جَيِّدًا وَكَبْسُهَا لِأَقْصَى دَرَجَةٍ، ثُمَّ تُرْصُ الْأَكْيَاسُ فَوْقَ بَعْضِهَا بَعْضًا، وَيَتِمُّ وَضَعُ أَثْقَالٍ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ الْحِجَارَةِ فَوْقَهَا لِمُدَّةٍ أَيَّامٍ حَتَّى تَخْرُجَ الْعُصَارَةُ مِنَ التُّمُورِ؛ وَتَلْتَصِقَ عَلَى الْغُلَافِ الْخَارِجِيِّ لِلْأَكْيَاسِ، وَبَعْدَهَا يَتِمُّ حِفْظُهَا فِي مَكَانٍ جَيِّدِ التَّهْوِيَةِ، وَتُسْتَخْدَمُ طَوَالَ الْعَامِ.

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ «كَبْسِ التُّمُورِ» ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

أ موضوعُ النصِّ المسموع هو:

- معلومات عن فوائد التُّمُورِ.
- طرقُ تنظيفٍ وغسلِ التُّمُورِ.
- مراحلُ وخطواتُ تكبيسِ التُّمُورِ.
- كيفيةُ التفريقِ بين أنواع التُّمُورِ.

ب أوصى نبيُّنا الكريم ﷺ أن نتناولَ يومياً في الصُّباح:

- أربعَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمْرِ.
- ستَّ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمْرِ.
- سبعَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمْرِ.
- عشرَ حَبَّاتٍ مِنَ التَّمْرِ.

2 أضعُ علامةَ (✓) جانبَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) جانبَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- أ يُمنَعُ تخزينُ التُّمُورِ إذا زادتْ نسبةُ الرُّطوبةِ فيها عن 30%.
- ب في مرحلةِ الفرزِ يتمُّ تصنيفُ جميعِ أنواعِ التُّمُورِ في مجموعةٍ واحدةٍ.
- ج في مرحلةِ التعبئة يتمُّ ضغطُ أكياسِ التُّمُورِ جيِّداً لإدخالِ الهواءِ فيها.
- د يتمُّ التخلُّصُ مِنَ الأتربةِ والغبارِ بوضعِ التُّمُورِ في مِصفأةٍ مثقوبةٍ بثقوبٍ صغيرةٍ.

3 لماذا يُلْجَأُ النَّاسُ إِلَى كَبْسِ التُّمُورِ وَتَخْزِينِهَا؟

.....

.....

4 أَذْكَرُ بَعْضُ قَوَاعِدِ تَصْنِيفِ التُّمُورِ وَفَرْزِهَا؟

.....

.....

5 أُرَتِّبُ مَرَاهِلَ كَبْسِ التُّمُورِ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

مَرَحَلَةُ الْغَسْلِ

مَرَحَلَةُ الْفَرْزِ وَالتَّصْنِيفِ

مَرَحَلَةُ التَّنْظِيفِ

مَرَحَلَةُ التَّعْبِئَةِ

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةَ:



جَوَازُ السَّفَرِ	مَنَاسِكُ الْإِحْرَامِ	ثِيَابُ الْإِحْرَامِ
الْعُمْرَةُ	الْحَجُّ	مَنَاسِكُ
الْحَرَمُ	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمٍ
الْوَقْتُ	طَيْرَانٌ	تَذْكِرَةٌ
النِّيَّةُ	الْبِطَاقَةُ	الْمِيقَاتُ
طُفٌ	قُمْ	اغْتَسِلْ
تَحَقَّقْ	حَلِّقْ	انْزِلْ

أَخْتَارُ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِي الذَّهَبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِمُفْرَدِي



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصميم وإخراج

النشبل
AL SHEBL