6

الاختبار التجريبي الثالث

1 **أولًا : (الحفظ وسؤال المصدر) اكتبْ خمسةَ أبياتٍ مما تحفظ :**

1 ـ ....

2 ـ ....

3 ـ ....

4 ـ ....

5 ـ ....

2 **من نصِّ (الفراشةُ وزهرةُ النرجسِ) أجبْ عن السؤالِ التالي :**

لِمَ تعجبتِ الفراشاتُ من تصرُّفِ الفراشةِ ؟

.....

6

ثانيًا : النص الشعري : اقرأْ نص " من حقي " ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلة الآتية :

١- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعلَّـــمْ ... فِي مَدْرَسَتِي أَوْ دَارِي
٢- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَكلَّـــمْ ... وَأُعبِّرَ عَنْ أَفْكَـــارِي
٣- يُشقِينِي ظُلْمٌ وَظَلَامْ ... يُرضِينِي نُورٌ وَسَلَامْ
٤- يُسْعِدُنِي فَرَحُ الأَيَّامْ ... أَرْسُمُ عُصْفُورَ الأَحْلَامْ
٥- أُمْنِيَتِي أَنْ لَا يُحْرَمَ ... طِفلٌ مِنْ حُبِّ الأَهْلِ
٦- أُمْنِيَتِي أَنْ لَا أُظْلَمَ ... فَأَنَالَ حُقُوقَ الطِّفْـلِ

التوثيق: الشاعر/ علي البتيري

3 أُمْنِيَتِي أَنْ لَا أُظْلَمْ ... فَأَنَالَ حُقُوقَ الطِّفْلِ

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (أُمنيتي) فِي الشطرِ السَّابِقِ هو ؟

- ☐ حُلمي وهدفي.
- ☐ هِوايتي.
- ☐ أماناتي.
- ☐ إيمانـــي.

4 (فأنالَ **حقوقَ** الطفلِ)

مَا مُضادُّ كَلِمَةِ (حقوق) فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ هو ؟

- ☐ أقلام.
- ☐ واجبات.
- ☐ دفـاتـــر.
- ☐ أمـــوال.

5 **مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْها الأبْيَاتُ السَّابِقَةُ ؟**

- ☐ من حقوقِ الدولةِ على المواطنِ أن يدافعَ عنها .
- ☐ دعوةُ المظلومِ ليسَ بينها وبين اللهِ حجابٌ ، فتجنبِ الظلمَ.
- ☐ من حقوقِ الطفلِ أنْ يتعلمَ ويعبرَ عن نفسه ويشعرُ بحنانِ الأهلِ جميعًا.
- ☐ القراءةُ غذاءُ الروحِ والفِكر ، فهي تُكسبُ الإنسانَ خبراتٍ عظيمةٍ ، ليعيش عظيمًا.

6 (منْ حقوقِ الطفلِ أن يتحدثَ ويعبرَ عما في خاطرِهِ وأفكارِهِ)

اِسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الَّذِي يُوافِقُ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ من القصيدةِ .

.....

7 **أُذْكُرِ الْحَرْفَ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ أَبْياتُ الْقَصِيدَةِ ، وَوَضِّحْ أَثَرَ تَكْرارِهِ فِي الْمَعْنَى.**

- الْحَرْفُ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ أَبْياتُ الْقَصِيدَةِ : (.....)
- أَثَرُهُ في المَعْنى: (.....)

8 يُسعدُني فرحُ الأيامْ أرسمُ عُصفورَ الأحلامْ

اِسْتَخْرِجْ فِعْلًا مُضارِعًا وَاحِدًا مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ .

.....

6

• ثالثًا الكلمة والجملة:

أجبْ عنِ الأسئلةِ مِن (9 –11):

9	..... اللاعبونَ في المباراةِ. **اِمْلَأِ الْفَراغَ السَّابِقَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ.**	
___ 1	A	اِشتركَ.
	B	اِشتِراك.
	C	يشتركان.
	D	يشتركون.

10	**أَدْخِلِ الفعلَيْنِ الآتيينِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.**
___ 1	(يُشاهِدُ) ..... (تأكلُ) .....

11	(نسيَ الولدُ الكتبَ) **ما إِعْرابُ الْكَلِمَتَيْنِ الَّلتِينِ تَحْتَهَما خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟**
___ 1	(نسيَ) ..... (الكُتُبَ) .....

7

* الكتابة:

12 تعتبرُ القصصُ من أهمّ وسائلِ غرس القيمِ في النفوسِ ، ومن هذه القصصِ قصةِ الطالبِ الصادقِ الذي كسر زجاجَ الصفِّ ، وكان شجاعًا وصادقًا.

في حدودِ ستةِ أسطرٍ اكتبْ القِصَّةَ مكتملةَ العناصرِ : (الزمان ـ المكان ـ الشخصيات ـ المشكلة ـ الحل)

مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النحويةِ والإملائية.

عناصر القصة	الأسلوب	علامات الترقيم	السلامة النحوية والإملائية	الدرجة المستحقة
4	1	1	1	7