

الوحدة الثالثة : في العمل حياة

الاستماع :

استمع إلى نص (كن أسداً) الذي يقرؤه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

كُنْ أسداً

أرسل تاجر ابنه في تجارة ، فرأى في طريقه ثعلباً مريضاً لا يكاد يستطيع الحركة فوقف ينتظر إليه ، وقال في نفسه : كيف يرزق هذا الحيوان الضعيف ؟ ما أظن إلا أنه سيموت جوعاً ، وفجأة أقبل أسدٌ يحمل فريسته ، وجلس بالقرب من الثعلب ، فأكل منها حتى شبع ، ثم تركها وانصرف ، فتحامل الثعلب على نفسه ، ووصل إلى بقايا الفريسة ، فأكل منها حتى شبع. عندها تدبر الشاب الموقف ، وقال في نفسه : إن الله يرزق المخلوقات جميعاً ، فلماذا اتحمل مشاق السفر ، وأهوال الطريق ؟ فعذل الشاب عن سفره ، وعاد إلى أبيه ، وأخبره بما رأى في الطريق ، وعن سبب عودته ، فقال له أبوه : أنت مخطئ يا بني ، فإني أحب لك أن تكون أسداً تأكل الثعالب من بقاياك ، لا أن تكون ثعلباً ينتظر بقايا السباع

١- ماذا رأى الابن في طريقه ؟

الجواب :

رأى الابن في طريقه ثعلباً مريضاً لا يكاد يستطيع الحركة.

٢- ماذا قال عندما رأى الثعلب المريض ؟

الجواب :

قال عندما رأى الثعلب المريض : كيف يرزق هذا الحيوان الضعيف ؟ ما أظن إلا أنه سيموت جوعاً.

تجميع :. منتديات صقر الجنوب

٣- من أين يأكل الثعلب المريض ؟

الجواب :

يأكل الثعلب المريض من بقايا فريسة الأسد.

٤- ماذا قال الابن عندما شاهد الثعلب يأكل من بقايا فريسة الأسد ؟

قال في نفسه: إن الله يزرُق المخلوقات جميعًا، فلماذا أتحمَلُ مشاق السفر، وأهوال الطريق؟
٥- ماذا قال الأب لابنه؟

الجواب:

قال الأب لابنه: أنت مخطئ يا بني؛ فإني أحب لك أن تكون أسدًا تأكل الثعالب من بقاياك، لا أن تكون ثعلبًا تنتظر بقايا السباع.
٦- اذكر الدروس المستفادة من هذا النص؟

تجميع: منتديات صقر الجنوب

الجواب:

٣- عزة النفس

٢- الاعتماد على النفس

١- أهمية العمل

التحدث

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما فوائد العمل؟

الجواب:

١- الحصول على المال لقضاء الحاجات.

٢- العمل عبادة.

٣- العمل له آثار إيجابية على النهوض بالفرد والمجتمع.

ب- ما الشروط الواجب توافرها في العمل الذي نختاره.

الجواب:

١- أن يكون حلالًا بعيدًا كل البعد عن الحرام.

٢- أن يتناسب مع قدراتنا.

ج- ماذا يحدث لو تقاعسنا عن عملنا؟

الجواب:

١- تفشي الفقر في المجتمع.

٢- تأخر المجتمع اجتماعيًا واقتصاديًا.

٣- العجز عن تلبية حاجتنا ومطالبنا.

د- كيف يجب أن يؤدي كل منا عمله؟

الجواب:

بأمانة وإخلاص، وبكل دقة ومهارة.

هـ- كيف يصبح الوطن لو أخلص الصانع في صنعته، والطبيب في طبه، والمعلم في تعليمه، والمسؤول في مسؤوليته؟

الجواب:

سيصبح الوطن شامخاً وفي تقدّم ورقي دائم .
٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (أداء العمل واجب)

الجواب :

يتباين الناس في إقبالهم على العمل وأدائه، فمنهم من إذا كلف بعمل ما، أو طلب إليه أداء مهمة من المهام، فإنه يؤديها في أدنى صورها، وأقل أشكالها، وأضعف أحوالها، لا يبذل فيها أي جهد، ولا يرهق بدنه أو عقله في سبيل أدائه، ومنهم من يقبل على عمله بنشاط وهمّة، فيؤديه في جد واجتهاد، ويحرص على أن يكون عمله في أحسن صورة، ويكون إنتاجه في أفضل أحواله وأتم أشكاله.

فالإنسان المؤمن بالله يعلم علم اليقين أن الله يحصي كل ما يصدر عنه، وهو الذي يعلم السر وأخفى، وبالتالي فإنه يرى أن الله تعالى هو الذي يقدر الجزاء العادل الذي لا ظلم فيه ولا إجحاف، وهو الذي يقدر المسؤولية المطلقة على عاتقه، ويحسن بواجباته تجاه وطنه، وبالتالي يكون مطمئناً إلى الجزاء العادل، ومرتاحاً للتقدير الكافي والتشجيع المناسب، فينشرح صدره، وهو ما يدفعه إلى بذل الجهد، ومضاعفة نشاطه في العمل، وزيادة حماسه لأداء الواجب.

القراءة :

حبة القمح

كانت في السماء قطرة ماء صغيرة ، معلقة بالغيمة السوداء ، قطرة مطر متكبرة ، نظرت حولها وقالت : المطر كثير ، وأخواتي ينزلن إلى الأرض ، ويسقين الزرع ، ويروين الإنسان والحيوان والنبات ، وأنا قطرة واحدة صغيرة ، لا أنفع في شيء ، فلماذا أنزل ؟ بل لن أنزل . وقفت قطرة المطر معلقة في السحاب ، وحين سمعتها أخواتها القطرات الصغيرات ، قالت كل واحدة مثلها : ونحن لن ننزل .

كانت سنابل القمح قد بدأت تظهر وتخضر ، وبدأت كل حبة قمح تمد رأسها في السنبلة ، نظرت واحدة منهن حولها وقالت : الزرع كثير وأخواتي يكفين صاحب الحقل مؤنته ، فلماذا أتعب نفسي كل يوم في انتظار المطر لأكبر ، وحين أكبر يأتي الحاصد فيقطع رأسي بمنجله ويدرسني بمدراسه ، ويدروني بمذراته ؟ أنا حبة صغيرة لا أنفع في شيء ، هكذا قالت حبة القمح ، ونزلت من بيتها الصغير في السنبلة ، دون أن تراها عين ، وغابت في الأرض ، وحين سمعت أخواتها الحبات الصغيرات كلامها فعلمت مثلها .

في ذلك العام ، لم ينزل المطر ، فجفت الزرع ، وماتت السنابل الخضراء حزناً على بناتها حبات القمح ، فمات من الجوع خلق كثير ، لقد نسيبت حبة القمح كما نسيبت قطرة الماء أن الأنهار الكبيرة كانت قطرة وقطرة ، والطعام كله كان حبة وحبة ، وما كان للقطرة أو للحبة أن ترى في نفسها أنها قليلة الشأن ، فكل شيء مهما صغر عمل وفائدة .



المفردات والتراكيب :

معلقة : عالقة

السحاب : الغيوم

سنابل : حبات

تخضر : تميل إلى الخضرة

المؤونة : ما يتخذ من الطعام

المدارس : آلة من الخشب تستخدم لتفتيت السنابل .

المنجل : آلة من حديد ذات أسنان يقطع بها الزرع .

المنزاة : آلة خشبية يفصل بها القمح عن التبن .



الأفكار الرئيسية :

- ١- القطرة الصغيرة لها أثر كبير في نفع الحياة إذا تعاونت مع صديقاتها .
- ٢- فقدان الماء سبب للفحط والجذب .
- ٣- نزول الأمطار سبب لنمو النباتات .



الشعر :

كانت في السماء قطرة ماء صغيرة ، معلقة بالغيمة السوداء ، قطرة مطر متكبرة ، نظرت حولها وقالت : المطر كثير ، وأخواتي ينزلن إلى الأرض ، ويسقين الزرع ، ويروين الإنسان والحيوان والنبات ، وأنا قطرة واحدة صغيرة ، لا أنفع في شيء ، فلماذا أنزل ؟ بل لن أنزل . وقفت قطرة المطر معلقة في السحاب ، وحين سمعتها أخواتها القطرات الصغيرات ، قالت كل واحدة مثلها : ونحن لن ننزل .

الفقرة الأولى :

- ١- تتحدث الفقرة عن قطرة ماء متكبرة رفضت النزول إلى الأرض قائلة : إن أخواتي كثيرات يسقين الزرع ويروين الإنسان ، وأما أنا قطرة صغيرة لا أنفع .

٢- وحين سمعتها أخواتها القطرات الصغيرات ، قالت كل واحدة مثلها : ونحن لن ننزل .

كانت سنابل القمح قد بدأت تظهر وتخضر ، وبدأت كل حبة قمح تمد رأسها في السنبلة ، نظرت واحدة منهن حولها وقالت . الزرع كثير وأخواتي يكفين صاحب الحقل مؤونته ، فلماذا أتعب نفسي كل يوم في انتظار المطر لأكبر ، وحين أكبر يأتي الحاصد فيقطع رأسي بمنجله ويدرسني بمدراسه ، ويذروني بمذراته ؟ أنا حبة صغيرة لا أنفع في شيء ، هكذا قالت حبة القمح ، ونزلت من بيتها الصغير في السنبلة ، دون أن تراها عين ، وغابت في الأرض ، وحين سمعت أخواتها الحبات الصغيرات كلامها فعلم مثلها .

الفقرة الثانية :

١- عندما كانت حبات القمح تستعد للحصاد ، إذ بحبة قمح صغيرة ، تنظر حولها وتقول لما أتعب نفسي كل يوم في انتظار المطر لأكبر ، وحين أكبر يأتي الحاصد فيقطع رأسي بمنجله ويدرسني بمدراسه ، فذهبت واختفت في الأرض .

٢- وحين سمعت أخواتها الحبات الصغيرات كلامها فعلم مثلها .

في ذلك العام ، لم ينزل المطر ، فجف الزرع ، وماتت السنابل الخضراء حزناً على بناتها حبات القمح ، فمات من الجوع خلق كثير ، لقد نسيت حبة القمح كما نسيت قطرة الماء أن الأنهار الكبيرة كانت قطرة وقطرة ، والطعام كله كان حبة وحبة ، وما كان للقطرة أو للحبة أن ترى في نفسها أنها قليلة الشأن ، فكل شيء مهما صغر عمل وفائدة .

الفقرة الثالثة :

١- في هذا العام لم ينزل المطر ولم ينبت القمح .

٢- فمات الكثير من الناس بسبب الجوع .

٣- لقد نسيت حبة المطر وحبة القمح ، أن الأنهار الكبيرة كانت قطرة وقطرة ، والطعام كله كان حبة وحبة ، وما كان للقطرة أو للحبة أن ترى في نفسها أنها قليلة الشأن ، فكل شيء مهما صغر عمل وفائدة .

الصور الفنية :

١- وحين سمعتها أخواتها القطرات الصغيرات ، قالت كل واحدة مثلها .

صور حبات المطر بأخوات صغيرات يسمعن الحديث ، فأخذن يُقلدن أختهن الأخرى .

٢- وبدأت كل حبة قمح تمد رأسها في السنبلة .

صور حبة القمح بإنسان مُختبئ فأخذ يمد رأسه ويخرجه شيئاً فشيئاً .

٤- نظرت واحدة منهن حولها وقالت .

صور حبة القمح إنساناً ينظر ويتكلم .

٥- وحين سمعت أخواتها الحبات الصغيرات كلامها فعلم مثلها .

صور حبات القمح بأخوات يعقلون ويسمعون الكلام ، فأخذن يُقلدن أختهن الأخرى .



- ١- أضف إلى معجمك اللُّغوي :
 - المؤونة : ما يَدَّخِر من الطعام
 - المدارس : آلة من الخشب تستخدم لتفتيت السنايل .
 - المنجل : آلة من حديد ذات أسنان يقطع بها الزرع .
 - المذراة : آلة خشبية يفصل بها القمح عن التبن .
- ٢- فرق في المعنى في ما تحته خط :
 أ- يروي الماء النبات .

الجواب :

يسقي .
 يروي جذي قصة شعبية .

الجواب :

يقص .
 ب- مات خلق كثير .

الجواب :

ناس .
 أنت صاحب خلق عظيم .

الجواب :

شيمة وسجية .
 ٣- هات من درس القراءة أضداد الكلمات الآتية :
 فرحاً - تذكرت - متواضعة - أضر

الجواب :

فَرَحًا: حُزْنًا / تَذَكَّرْتُ: نَسِيتُ / مُتَوَاضِعَةٌ: مُتَكَبِّرَةٌ / أَضَرُّ: أَنْفَعُ.



الفهم والاستيعاب

١- ما صفات قطرة الماء ؟

الجواب :

مُتَكَبِّرَةٌ ، أَنَابِيَّةٌ ، تَفْكِيرُهَا مَحْدُودٌ.

٢- أين بقيت قطرة الماء؟

الجواب :

بقيت عالقة في الغيوم .

٣- ما فوائد المطر ؟

الجواب :

ينمو النبات بسببه ، وتحيا الأرض به ، ويروي الناس من العطش .

٤- ماذا حصل للقمح عندما قررت قطرات الماء عدم النزول من السماء ؟

الجواب :

جفت وماتت .

٥- ما موقف أخوات حبة القمح بعدما عرفن أن حبة القمح غابت في الأرض ولن تخرج ؟

الجواب :

فعلن مثل فعلها .

٦- ما رأيك بما فعلته قطرة الماء وحبة القمح ؟

الجواب :

هذا خطأ ، لأن الشيء مهما صغر حجمه فلا بد أن يكون له قيمة ، لأن الله لم يخلق الأشياء عبثاً .

٧- ما الدرس المستفاد من هذه القصة ؟

الجواب :

الإيثار وترك الأنانية / حب الآخرين

٨- اقترح عنواناً آخر للقصة .

الجواب :

أهمية التعاون .



المذكر والمؤنث

الأمثلة :

(ب)
ذهب <u>الفلاح</u> إلى <u>الحقل</u>
يعجبني <u>الطالب</u> <u>خَلَقَه</u>
عاون <u>علي</u> والدته في عمله

(أ)
زارت <u>سميرة</u> <u>خالَتها</u>
كافأت <u>المعلمة</u> <u>الطالبة</u> <u>المجتهدة</u> <u>نجلاء</u>
تفوقت <u>سلوى</u> في دراستها

تأمل الأسماء التي تحتها خط في المجموعة (أ) تجد أنها أسماء دالة على مؤنث انتهت بعلامة من علامات التانيث ، فالأسماء : (سميرة ، والمعلمة ، والطالبة) انتهت بقاء مربوطة .

والأسماء (نجلاء) انتهى بألف ممدودة ، والاسم (سلوى) انتهى بألف مقصورة والتاء المربوطة والألف الممدودة والألف المقصورة علامات الاسم المؤنث .

تأمل الأسماء التي تحتها خط في المجموعة (ب) تجد أنها أسماء مذكورة لم تنته بعلامة من علامات المؤنث .

نستنتج أن :

الاسم ينقسم من حيث التذكير والتانيث قسمين : مذكرا ومؤنثا .
الاسم المذكر ما دل على مذكر ولم ينته بعلامة من علامات التانيث
الاسم المؤنث : هو الاسم الذي دل على مؤنث وانتهى بعلامة من علامات التانيث الثلاث ؛ وهي : التاء المربوطة ، نحو : فاطمة ، والألف الممدودة ، نحو : نجلاء ، والألف المقصورة نحو : سلمى .

فائدة : قد يكون الاسم مذكرا منتهيا بعلامة تانيث ، وقد يكون مؤنثا غير منته بعلامة تانيث وهو ما ستدرسه في صفوف لاحقة .

١- اذكر مؤنث الأسماء الآتية : ديك ، معلّم ، طبيب ، أسد ، رجل .

الجواب :

(ديك : دجاجة) ، (معلّم : معلّمة) ، (طبيب : طبيبة) ، (أسد : لبؤة) ، (رجل : امرأة) .

٢- حوّل من المذكر إلى المؤنث في الكلمات الآتية :
طالب ، مهندس ، ممرض

الجواب :

(طالبة ، مهندسة ، ممرضة) .

٣- ضع (سلمى) بدلاً من (سمير) في الجملة الآتية وغير ما يلزم :
ساعد سمير أمه على تنظيف غرفته .

الجواب :

ساعدت سلمى أمها على تنظيف غرفتها .

٤- اذكر علامة التانيث في كل اسم مما يأتي :
(لبنى ، لمياء ، خولة)

الجواب :

لبنى : الألف المقصورة .

لمياء : اللف الممدودة .

خولة : التاء المربوطة .

كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب

الأمثلة :

أولئك هم المجتهدون
عبدالرحمن يحرص على المطالعة
الملك عبدالله الأول مؤسس المملكة
الأردنية الهاشمية
هذه الفتاة نشيطة

أفضل القول : لا إله إلا الله
هذا رجل كريم
هؤلاء رجال كرام
الجو مشمس ، لكنه جميل

تأمل الأسماء التي تحتها خط في الجمل السابقة ، ماذا تلاحظ ؟
 لعلك تلاحظ أن هذه الأسماء فيها حرف ينطق ولا يكتب ، ما هذا الحرف ؟
 نعم ، إنه حرف الألف . ففي الكلمات (هذا ، هؤلاء ، لكنه ، أولئك ، الرحمن ، إله ، الله ،
 هذه) ألف تلفظ ولا تكتب ، ومن الأخطاء الشائعة أن نكتبها هكذا (هاذا ، هاؤلاء ، لاكن)

نستنتج أن :

بعض الأسماء فيها حرف ينطق ولا يكتب ومن هذه الأسماء : (هذا - هذه - لكن) ومن
 الخطأ أن نكتب الألف فيها .
 الأصل توافق اللفظ مع الكتابة ووجود كلمات تخالف ذلك قليل

التدريبات

- ١- استخرج الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب في ما يأتي :
- أ- هذه أمة تاريخها مشرق
- ب- أخطأ حسناً في حق زميله ، لكنه اعتذر بعد ذلك .
- ج- عبد الرحمن طالب مجتهد .

الجواب :

- أ- هذه
- ب- لكنه ، ذلك .

ج- الرَّحْمَن .
٢- اقرأ النص الآتي ، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب :
سرفنا في طريق واسعة بصحبة أولئك الجنود حراس القصر ، وكنا حريصين على معرفة تاريخه الطويل فهذا يستفهم عن بانيه ، وهذه عن ساكنه والدليل يجيب عن أسئلتنا ، ولكنه أحياناً يصوب معلوماتنا التاريخية غير الصحيحة .

الجواب :

(أولئك ، فهذا ، هذه ، لكنه) .



الإملاء :

اكتب في دفترك ما يمليه عليك معلمك من كتيب نصوص الاستماع والإملاء .

الجواب :

الأمانة صفة من الصفات الحميدة ، وفضيلة من الفضائل ، وهذه الأمانة ليست مقصورة على رد الأموال لأصحابها ، ولكنها تشمل بالإضافة إلى ذلك جوانب شتى من الحياة ، فالطبيب الذي يؤدي عمله بإتقان ، ويسهر على راحة المرضى أمين ، والمعلم الكفء الذي يبذل قصارى جهده في تعليم أبنائه أمين ، وكذلك الصانع في مصنعه ، والفلاح في حقله ، فكل هؤلاء أمناء في عملهم .



التعبير

اكتب فقرة تتحدث فيها عن (عمل الخير) بما لا يزيد على أربعة أسطر مستعيناً بالأفكار الآتية :

- ١- إذا حرص الإنسان على عمل الخير يحترمه الناس ويحبونه .
- ٢- عمل الخير يقرب الناس من بعضهم بعضاً .
- ٣- إذا عملت خيراً تكسب رضا الله ورضا الناس .
- ٤- عمل الخير يجعلك ترضى عن نفسك وتشعر بقيمتها .

الجواب :

(عمل الخير)

يجب على الإنسان أن يحرص على عمل الخير ، حتى يحبه الناس ويحترموا الآخرون ، فالكل يستطيع أن يقدم الخير لغيره ، ومن الثمار التي نجنبها من فعل الخير

ننال محبة الله ويقربنا من بعضنا الآخر ، فالخير فيه كسب لرضا الله عز وجل وثم رضا للناس ، فلنعمل الخير حتى نكون راضين عن أنفسنا ونعيش في راحة وطمأنينة .

مختارات من لغتنا الجميلة :

التينة الحمقاء

وتينة غصة الأفنان بأسفة
لأحبسني على نفسي عوارفها
كم ذا أكلف نفسي فوق طاقتها
لذي الجناح وذوي الأظفار بي وطر
إني مفصلة ظلي على جسدي
ولست ثمرة إلا على بقعة
عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه
وظلت التينة الحمقاء عارية
ولم يطق صاحب البستان رؤيتها
من ليس يسخو بما تسخو الحياة به

قالت لأترابها والصيف يحتضر
فلا يبين لها في غيرها أثر
وليس لي بل لغيري الفء والثمر
وليس في العيش لي ما أرى وطر
فلا يكون به طول ولا قصر
أن ليس بطرقني طير ولا بشر
فازيتت واكتست بالسندس الشجر
كانها وتد في الأرض أو حجر
فاجتثها فهوت في النار تستعر
فإنه أحرق بالحرص يفتجر
إيليا أبو ماضي، ديوان الجداول

الفكرة العامة:

تعكس قصيدته (التينة الحمقاء) مصير الأناني المحب لذاته ، الذي يمنع الخير عن غيره ، وكيف تكون عاقبته .

الأفكار الرئيسية :

- ١- غرور التينة وكفرها بالقدر .
- ٢- قرارها بالانعزال وترك العطاء .
- ٣- نهاية الحمق هو الفناء .

الشرح:

- ١- وثينة غصنة الأفنان بأسقة
غصنة الأفنان : طرية الأغصان .
باسقة : عالية .
لأترابها : لأمثالها .
يختضر : يفارق الحياة .
شرح البيت : أي أن هناك ثينة طرية الأغصان عالية قالت لصديقاتها من الشجر والصيف يفارق الحياة .
- ٢- لأخمين على نفسي عوارفها
عوارفها : خيراتها .
لا يبين : لا يظهر .
أثر : نفع .
شرح البيت : أقسمت أن تحبس خيرها على نفسها فلا يستفيد منه غيرها .
- ٣- كم ذا أكلف نفسي فوق طاقتيها
و ليس لي بن لغيري الميء والثمر
أكلف : أحمل .
فوق طاقتيها : قدرتها .
الميء : الطل .
شرح البيت : تحمل الثينة نفسها فوق طاقتيها ، ويذهب ظلها وثمرها لغيرها .
- ٤- لذي الجناح وذي الأظفار بي وطر
لذي الجناح : الطير .
ذي الأظفار : الإنسان .
وطر : حاجة ورغبة .

- شرح البيت : أي إن الطير والإنسان يحتاجون إلي ، وأما أنا فلا أرى في العيش حاجة .
- ٥- إني مفصلة ظلي على جسدي
مفصلة : محددة .
شرح البيت : فصلت الثينة ظلها على حجم جسدها ، فليس فيه طول ولا قصر .
 - ٦- و لست مثمرة إلا على ثقة
أن ليس بطرفتي طير ولا بشر
بطرفتي : يزورني .
شرح البيت : لن ثمر الثينة إلا إذا كانت على ثقة بأنه لن يقصدها ولن يزورها طير ولا بشر .
 - ٧- عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه
فأزيت و اكتسبت بالسندس الشجر
موكبه : بما فيه من مظاهر .
السندس : الحرير .
شرح البيت : عاد الربيع إلى الدنيا بمظاهر رائعة ، وزيت نفسها بالحرير والشجر .
 - ٨- وظلت الثينة الحمقاء عارية
كأنها وتد في الأرض أو حجر
الحمقاء : الغيبة .
عارية : لا تحمل ثمرا .
وتد : عمود مثبت في الأرض .
شرح البيت : ظلت الثينة الغيبة عارية عن الأوراق والثمار كأنها حجر أو حجر ميت .
 - ٩- ولم يطق صاحب اليمنان رؤيتها
فاجتثها فهوت في النار تستعر
لم يطق : لم يحتمل .
فاجتثها : اقتلعها من جذرها .
فهوت : فسقطت .
تستعر : تحترق .

شرح البيت : لم يحتمل صاحب التينة رؤيتها جرداء من الورق الثمر بخلاف باقي الشجر ، فاقطعها من جذرها وأحرقها .
١٠- من لئيم يسخو بما تسخو الحياة به فإنه أحرق بالحرص ينشحر

يسخو : يجود .

أحرق : غبي .

بالحرص : البخل .

ينشحر : يقتل نفسه .

شرح البيت : أي أن الذي لا يجود بما تجود به الحياة فإنه غبي يقتل نفسه بهذا البخل والحرص .



اختبار ذاتي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كانت في السماء قطرة ماء صغيرة ، معلقة بالغيمة السوداء ، قطرة مطر متكبرة ، نظرت حولها وقالت : المطر كثير ، وأخواتي ينزلن إلى الأرض ، ويسقين الزرع ، ويروين الإنسان والحيوان والنبات ، وأنا قطرة واحدة صغيرة ، لا أنفع في شيء . فلماذا أنزل ؟ بل لن أنزل . وقفت قطرة المطر معلقة في السحاب ، وحين سمعها أخواتها القطرات الصغيرات ، قالت كل واحدة مثلها : ونحن لن ننزل .

١- اذكر معاني الكلمات التالية :

(المنحباب ، تخضر ، المدراس ، المنجل) .

٢- ما صفات قطرة الماء ؟

٣- ما فوائد المطر ؟

٤- ماذا حصل للقمح عندما قررت قطرات الماء عدم النزول من السماء ؟

٥- اشرح البيتين الآتيين شرحاً وافياً ثم بين معاني الكلمات التي تحتها خط :

- وتينة غضة الأفنان بأسفة

- لأخبسن على نفسي عوارفها

٦- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها قصيدة التينة الحمقاء ؟

٧- أعرب الجملة التالية : (جلسنت على المقعد) .

الإجابة على أسئلة الاختبار الذاتي :

١- السحاب : الغيوم تخضر : تميل إلى الخضرة

المتراس : آلة من الخشب تستخدم لتفتيت السبيل .

المنجل : آلة من حديد ذات أسنان يقطع بها الزرع .

٢- متكبرة أنانية محدودة التفكير .

٣- ينمو النبات بسببه ، وتحبى الأرض به ، ويروي الناس من العطش .

٤- جفت وماتت .

٥- وتينة غصّة الأفنان باسقة قالت لأترابها والصيف يحتضر

غصّة الأفنان : طرية الأغصان .

باسقة : عالية .

لأترابها : لأمثالها .

شرح البيت : أي أن هناك تينة طرية الأغصان عالية قالت لصديقاتها من الشجر والصيف يفارق الحياة .

- لأخبسن على نفسي عوارفها فلا يبين لها في غيرها أثر

عوارفها : خيراتها .

لا يبين : لا يظهر .

شرح البيت : أقسمت أن تحبس خيرها على نفسها فلا يستفيد منه غيرها .

٦- تعكس قصيدته (التينة الخمقاء) مصير الأتاني المحب لذاته ، الذي يمنع الخير عن غيره ، وكيف تكون عاقبته .

٧- الإعراب :

- جلسنت على المقعد

جلسنت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء المتحركة ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

على : حرف جر مبني على السكون المقدر على آخره .

المقعد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

