المحتوى

الوَحْدَةُ الأُولى- التَّعايُشُ وَالتَّسامُحُ 8

لا لِلتَّنَمُّر 8

عامُ التَّسامُحِ 18

صَديقي الغَريبُ 28

جيلُ السَّلامَةِ 38

مُنْفَتِحونَ 48

الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ-انْفِعالاتُ 58

السَّعادَةُ 58

الشَّغَبُ 68

التَّفاؤُلُ 78

الجوعُ 88

الغَضَبُ 98

لا لِلتَّنَمُّر

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

العنفُ

التَّنمُّرُ

الإساءةُ

السّلوكُ

الانفتاحُ

الأخلاقُ

التَّأقلمُ

اضطراباتٌ نفسيَّةٌ

أُسْتَمِعُ لا لِلتَّنَمُّرِ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

✪ أَتَناقشُ معَ مُعلِّمي وزُملائي في عُنْوانِ الدَّرسِ.

✪ أَتأمَّلُ الرُّسوماتِ.

✪ أَعبِّرُ عنِ الرُّسوماتِ مُسْتخدمًا الجُمْلةَ الفِعْليَّةَ:

.....

.....

.....

.....

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

1. أَستمِعُ لِلنَّصِّ
2. أُتابعُ الرُّسوماتِ
3. أُسجِّلُ المَلْحوظاتِ

بَعْدَ الاسْتِماعِ

أجيبُ عمّا يأتي:

1. أَتَناقَشُ معَ مُعلِّمي وزُمَلائي حولَ مَوضوعِ النَّصِّ المَسموعِ.

2. أُعَرِّفُ التّنمُّرَ:

.....

.....

3. أينَ يُمْكنُ أنْ نتعرَّضَ لِلتَّنَمُّرِ؟

.....

.....

✪ أَستَمِعُ لِلنَّصِّ مرَّةً أُخرى، وَأَكْتُبُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ، ثُمَّ أَبْحثُ عنِ المَعاني مُسْتَخدمًا المُعْجمَ:

✪ أَذْكرُ أَنْواعَ التَّنمُّرِ الّتي وردَتْ في نَصِّ الاسْتِماعِ، وَأَتحدَّثُ عنها مُناقِشًا مُعلِّمي وَزُملائي:

1. النَّوْع الأَوَّلُ .....
2. النَّوْع الثّاني .....
3. النَّوْع الثّالثُ .....
4. النَّوْع الرّابعُ .....

فائدَةُ

أُسلوبُ التَّعَجُبِ: هُوَ شُعورٌ تَنْفَعِلُ فيهِ النَّفسُ سَلبًا أَوْ إيجابًا حينَ تَسْتَعْظِمُ أَمْرًا نادرًا أَوْ مَجْهولَ الحَقيقَةِ.

مِثالٌ:

1. ما أَجْمَلَ القُلوبَ النَّقِيَّةَ!
2. ما أَتْعَسَ الأَشْخاصَ المَغرورةَ!

✪ أَكْتُبُ جُملاً مُسْتخدِمًا أُسْلوبَ التَّعجُّبِ وَمَوضوعَ التَّنمُّرِ:

.....

.....

.....

.....

أَتَحدّثُ

لا لِلتَّنَمُّرِ

قَبْلَ المُحادَثَةِ

- أَتناقَشُ معَ مُعلِّمي وَزُملائي في مُفْرداتِ الدَّرْسِ.
- أَخْتارُ أَحَدَ أَنْواعِ التَّنَمُّرِ لِلتَّحَدُّثِ عنْها.
- أُحَدِّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ والفَرْعِيَّةَ الَّتي سَأَتطرَّقُ إِلَيها.
- أُحَدِّدُ الأَمْثِلَةَ الَّتي سَأُدَلِّلُ عَلى حَديثي بِها.

أَثْناءِ المُحادَثَةِ

- أَتَحدَّثُ بِهدوءٍ، وَ أُحاوِلُ تَوصيلَ فِكْرَتي بِوُضوحٍ.
- أُقَدِّمُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في بِدايَةِ حَديثي.
- أَهْتَمُّ بِتَقديمِ أَمْثِلَةٍ واقِعِيَّةٍ.
- في الخاتِمَةِ أُقَدِّمُ تَلْخيصًا لِلْأَفْكارِ المُهِمَّةِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

- أُجيبُ عنْ أَسئِلَةِ زُمَلائي.
- أَتَناقَشُ في الآراءِ المُخْتَلِفَةِ.
- أَلْتَزِمُ بِآدابِ النِّقاشِ.

نَشاطٌ جَماعِيٌّ

أَخْتارُ أَنا وَمَجْموعَتي أَحَدَ أَنْواعِ التَّنَمُّرِ، وَنَبْحَثُ مَعَ بَعْضِنا وَبِالاسْتِعانَةِ (بِالإِنْترنت) عنْ حلولٍ لهذا النَّوعِ، ونُناقِشُها مَعَ الحُلولِ المُقْتَرَحَةِ منَ المَجْموعاتِ الأُخْرى:

نَوْعُ التَّنَمُّرِ	الفِئَةُ العُمْرِيَّةُ الّتي تُعاني منهُ	أَسْبابُهُ	الحُلولُ المُقْتَرَحَةُ
			.1 .2 .3 .4 .5

نَشاطٌ ثُنائِيّ

- أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ.
- أُقارِنُ أَنا وَزَميلي بَيْنَ التَّنَمُّرِ وَالاحْتِرامِ.

أَقْرَأُ

لا لِلتَّنَمُّرِ

لِمَاذا تَنْتَشِرُ ظاهِرَةُ التَّنَمُّرِ في المَدارِسِ؟

اِنْتَشَرَتْ في الْآوِنَةِ الْأَخيرَةِ ظاهِرَةُ التَّنَمُّرِ الْمَدْرَسِيِّ اِنْتِشارًا كَبيرًا جِدًّا، لِأَسْبابٍ مُخْتَلِفَةٍ أَهَمُّها الْفَقْرُ، وَالاِضْطِراباتُ النَّفْسِيَّةُ وَالْإِهْمالُ الْأُسَرِيُّ الّذي طالَمَا كانَ سَبَبًا في الْعَديدِ مِنَ المَشاكِلِ وَالظَّواهِرِ المُخْتَلِفَةِ. وَالتَّنَمُّرِ عادَةً يَكونُ تَأْثيرُهُ نَفْسِيًّا وَجَسَدِيًّا عَلى الْفَرْدِ. وَيُمارِسُ الْمُتَنَمِّرونَ العُنْفَ تُجاهَ الآخَرينَ بِطَريقَتَيْنِ، الأُولى: نَفْسِيَّةٌ عَنْ طَريقِ إيذائِهِمْ بِالْكَلِماتِ السَّيِّئَةِ وَالعُدْوانِيَّةِ، وَالثّانِيَةُ: جَسَدِيَّةٌ بِالاعْتِداءِ عَلَيْهِمْ بِالضَّرْبِ كَيْ يَخْلُقَ لِنَفْسِهِ سُلْطَةً عَلى أُولئِكَ الضُّعَفاءِ.

وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِ التَّنَمُّرِ مَوجودًا في الْمَنازِلِ وَأَماكِنِ العَمَلِ وَ (الإنترنت) أَيْضًا، إِلّا أَنَّ كَثْرَةَ انْتِشارِهِ بَيْنَ طَلَبَةِ المَدارِسِ جَعَلَهُ ظاهِرَةً يَجِبُ إِيجادُ حُلولٍ لَها بَعْدَ الوُقوفِ عَلى أَسْبابِها الّتي سَنَتَحَدَّثُ عَنْها بِالتَّفْصيلِ هُنا، وَأَوَّلُها -كَما ذَكَرْنا- الفَقْرُ، وَهُوَ سَبَبٌ لِمَشاكِلَ اجْتِماعِيَّةٍ عَديدَةٍ، وَلَيْسَ مُقْتَصِرًا فَقَطْ عَلى التَّنَمُّرِ، إِذْ يَنْظُرُ الطِّفْلُ الفَقيرُ لِلْآخَرينَ نَظْرَةَ نَقْصٍ وَغَيْرَةٍ لِأَنَّهُمْ يَمْلِكونَ ما لايَمْلِكُ، وَبِالتّالي يَسْتَخْدِمُ التَّنَمُّرَ وَالْعُنْفَ ضِدَّهُمْ، مَعَ الإِشارَةِ إِلى أَنَّنا لا نُعَمِّمُ هُنا؛ فَكَثيرٌ مِنَ الفُقَراءِ يَجْعَلونَ مِنْ فَقْرِهِمْ دافِعًا لِلسَّعْيِ نَحْوَ التَّطْويرِ والتَّحْسينِ وَالوُصولِ إِلى الْأَهْدافِ العُلْيا الّتي يَرْجُونَها، وَيَطْمَحونَ إِلَيها سَواءً أَكانَ مِنَ النّاحِيَةِ الاجْتِماعِيَّةِ أَوِ الْعِلْمِيَّةِ وَالعَمَلِيَّةِ.

وَالسَّبَبُ الثّاني هُوَ الاضْطِراباتُ النَّفْسِيَّةُ، وَسَبَبُها غالِبًا المَشاكِلُ الاجْتِماعِيَّةُ الْمُحيطَةُ بِالطِّفْلِ الّتي تُؤَثِّرُ في شَخْصِيَّتِهِ إِمّا بِالتَّنَمُّرِ عَلى الآخَرينَ أَوْ بِالْعُزْلَةِ الاجْتِماعِيَّةِ وَالْخَجَلِ. كَما يُمْكِنُ أَنْ تَتَسَبَّبَ هذهِ المُشْكِلاتُ بِأَمْراضٍ نَفْسِيَّةٍ أُخْرى كَالْخَوفِ والْفوبيا وَغَيْرِها. وَيَنْبَغي عَلى الأُسَرِ مُراقَبَةُ أَطْفالِها حتّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَدارُكِ هَذا الخَلَلِ النَّفْسِيِّ، إِمّا بِعَرْضِهِ عَلى أَطِبّاءَ نَفْسِيِّينَ أَوْ عَنْ طَريقَةِ مُتابَعَةِ تَصَرُّفاتِهِ في المَدْرَسَةِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ الخِدْمَةِ الاجْتِماعِيَّةِ وَالإِرْشادِ الأُسَرِيِّ.

وَلابُدَّ مِنَ الوُقوفِ عَلى الْإِهمالِ الأُسَرِيِّ الّذي يَنْتُجُ عَنْهُ جيلٌ مُتَهَوِّرٌ لا يُبالي بِتَصَرُّفاتِهِ العُدْوانِيَّةِ تِجاهَ أَقْرانِهِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمِ السُّلوكاتِ الصَّحيحَةَ، وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُصَحِّحُ لَهُ سُلوكاتِهِ الخَطَأَ، لِذلكَ يَجِدونَ التَّنَمُّرَ سُلوكًا طَبيعِيًّا لا يَخْجَلونَ مِنْ مُمارَسَتِهِ، غيرَ مُدرِكينَ لِآثارِهِ السَّلْبِيَّةِ عَلى الْأَفْرادِ وَالمُجْتَمَعِ كامِلًا، وَمِن الواجِبِ تَوْعِيَةُ الأُسَرِ بِأَهَمِّيَّةِ الالْتِفاتِ لِأَبْنائِهِمْ وَالاهْتِمامِ بِتَرْبِيَتِهِمْ مِنْ جِهَةٍ، وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرى لا بُدَّ أَنْ تُؤَدّيَ المُؤَسَّسَةُ التَّعْليمِيَّةُ دَوْرَها في غَرْسِ الأَخْلاقِ القَويمَةِ، وَمَبادِئِ الإِخاءِ وَالتَّسامُحِ بَيْنَ الطُّلّابِ.

وَيَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ بِأَنَّ التَّنَمُّرَ ظاهِرَةٌ مُنْتَشِرَةٌ انْتِشارًا واسِعًا، لَيْسَ فَقَطْ عَلى صَعيدِ المَدارِسِ وَإِنَّما تَطالُ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ سِنًّا، سواءٌ أَكانَ بِالاعْتِداءِ النَّفْسِيِّ أَوِ الجَسَدِيِّ، لِذا عَلى الجَميعِ التَّعاوُنُ لِلْحَدِّ مِنْ هذهِ الظّاهِرَةِ ابْتِداءً مِنَ الأُسْرَةِ وَالمَدارِسِ وُوصولًا إِلى المُجْتَمَعِ الخارِجِيِّ.

✪ أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ السّابِقِ:

✪ أُحَدِّدُ الأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ:

✪ أَبْحَثُ في المعجَمِ الوَرَقِيِّ أَوِ الإلكترونِيِّ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

1. الْإِهْمالِ:
2. مُقْتَصِرًا:
3. غَرْسِ:
4. الفُوبيا:

✪ أُعَدِّدُ أَسْبابَ التَّنَمُّرِ المدْرَسِيّ بحسب النصِّ.

✪ أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في نَتائِجِ الإِهْمالِ الأُسَرِيِّ:

✪ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، أَيُّ أَنْواعِ التَّنَمُّرِ أَكْثَرُ ضَرَرًا عَلى الطِّفْلِ (النَّفْسِيِّ أَمِ الجَسَدِيِّ)؟ وَ لماذا؟

✪ أُناقِشُ مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي أَهَمِّيَّةَ النَّصِّ السّابِقِ، وَهَلْ كانَ مُسْتَوْفِيًا لِجَميعِ الْأَفْكارِ المُتَوَقَّعَةِ؟ ثُمَّ أَضَعُ حُلولًا إِضافِيَّةً لِلْحَدِّ مِنْ هذهِ الظّاهِرَةِ:

أَكْتُبُ لا لِلتَّنَمُّرِ

كَشَفَتْ إِحْصائِيّاتٌ حَديثَةٌ (لِلْيونِسْكو) أَنَّ رُبْعَ مِلْيارِ طِفْلٍ يَتَعَرَّضونَ لِلتَّنَمُّرِ في المَدارِسِ مِنْ إِجْمالِيِّ مِلْيارِ طِفْلٍ يَدْرُسونَ حَوْلَ العالَمِ. وَأُجْرِيَتِ الدِّراسَةُ على 19 دَوْلَةً، وَأَسْفَرَتْ نَتائِجُها عَنْ نِسَبٍ مُذْهِلَةٍ، مِنْها أَنَّ 34% مِنَ الطُّلّابِ تَعَرَّضوا لِلْمُعامَلَةِ القاسِيَةِ، وَأَنَّ 8% مِنْهُمْ يَتَعَرَّضونَ لِلاعْتِداءِ الجَسَدِيِّ.

قَبْلَ الكِتابَةِ

1. أُناقِشُ الخَبَرَ مَعَ المُعَلِّمِ وَالزُّمَلاءِ.
2. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

- هَلْ تَعَرَّضْتُ يَومًا لِلتَّنَمُّرِ؟
- كَيْفَ كانَ مَوْقِفي تُجاهَ هَذا المَوْقِفِ؟
- أَيْنَ؟ وَمِمَّنْ؟
- كَيْفَ أَثَّرَ عَلَيَّ؟

3. أَضَعُ عُنْوانًا لِلْمَوضوعِ مُسْتَخدِمًا المُخَطَّطَ.
4. أُرَتِّبُ الأَفْكارَ الَّتي سَأَتَطَرَّقُ إِلَيها في المَوضوعِ (فِكْرَةً رَئيسَةً، وفِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ) .

العُنوانُ : .....

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: .....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ 1: .....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ 2: .....

الشرقاوي: هيثم، ربع مليار طالب ضحايا التنمر في المدارس، https://www.youm7.com

أَثْناءَ الكِتابَةِ

بَعْدَ وَضْعِ المُخَطَّطِ المُبَسَّطِ لِلْمَوضوعِ أَكْتُبُ مُراعِيًا الآتيَ:

1. اللُّغَةُ السَّليمَةُ وَالصِّياغَةُ.
2. عَلاماتُ التَّرْقيمِ.
3. تَقْسيمُ المَوضوعِ إِلى فِقْراتٍ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

1. أُراجِعُ ما كَتَبْتُ وَأَتَأَكَّدُ مِنْ خُلُوِّهِ مِنَ الأَخْطاءِ الإِمْلائِيَّةِ.
2. أَتَأَكَّدُ مِنْ تَقْسيمِ المَوْضوعِ إِلى الفِقْراتِ المَطْلوبَةِ.
3. أُراجِعُهُ مَعَ مُعَلِّمي قَبْلَ تَسْليمِ النَّصِّ النِّهائِيِّ.

عامُ التَّسامُحِ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

التَّسامُحُ

الأَدْيانُ

العُنْصِريَّةُ

الأَمانُ

السَّلامُ

الاسْتِقْرارُ

التَّعايُشُ

الاخْتِلافُ

أَسْتَمِعُ عامُ التَّسامُحِ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

1. أَتَوَقَّعُ الأَفْكارَ الَّتي سَيَطْرحُها النَّصُّ المَسْموعُ.
2. أُناقِشُ مُعَلِّمي وَالزُّملاءَ في مَعنى التَّسامُحِ بِالنِّسْبَةِ لي.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

✪ أُنْصِتُ جَيِّدًا لِمادَّةِ المَطْروحَةِ.

✪ أُسَجِّلُ المَلْحوظاتِ الآتيةِ:

- الأَفْكارُ الرَّئيسَةُ وَالفَرْعِيَّةُ.
- المُفْرداتُ الجَديدَةُ.
- أَهْدافُ عامِ التَّسامُحِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ.
- مَعْنى التَّسامُحِ.

✪ أُسَجِّلُ المُفْرَداتِ الجَديدَةَ في الفَراغاتِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعانيها في المُعْجَمِ:

بَعْدَ الاسْتِماعِ

أُجيبُ عمّا يَأتي:

✪ ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَطْرَحُها النَّصُّ؟

✪ مَتى انْطَلَقَ عامُ التَّسامُحِ في الإِماراتِ؟ وَمَنْ أَطْلَقَهُ؟ وَما أَهْدافُهُ؟

✪ كَيْفَ حَقَّقَتِ الإِماراتُ التَّسامُحَ بَيْنَ سُكّانِها؟ أُناقِشُ الإِجابَةَ مَعَ مُعَلِّمي وزملائي مُدَعِّمًا ذلكَ بِالأَمْثِلَةِ الواقِعِيَّةِ.

✪ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ ما يُناسِبُها:

(عامُ الخيرِ- عامُ التَّسامُحِ- عامُ زايدٍ- عامُ القِراءَةِ)

أَتَحَدَّثُ عامُ التَّسامُحِ

الإماراتُ تُعَزِّزُ التَّسامُحَ بَيْنَ الجِنْسِيَّاتِ المُتَعَدِّدَةِ

تَفْخَرُ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسيسِها عامَ 1971 بِتَعْزيزِ التَّسامحِ والتَّعايُشِ بينَ سُكّانِها مُتَعَدِّدي الجِنْسِيّاتِ. ولا يَخْفى عَلى أَحَدٍ قَريبٍ أوْ بَعيدٍ أَنَّ دَولَةَ الإماراتِ تَتَمَتَّعُ بِتاريخٍ مُشَرِّفٍ مِنَ الحِوارِ بَيْنَ الأديان، وَيَنْعَمُ سُكّانُها بِحُرِّيَةِ التَّعبيرِ الدّينيِّ، وَقَدْ تكَلَّلَ كُلُّ هَذا مُؤَخَّرًا بِزيارَةِ (بابا) الكَنيسَةِ (الكاثوليكيَّةِ)، (البابا فرنسيس)، وَالْإِمامِ الأَكْبَرِ شَيْخِ الأَزْهَرِ الدُّكْتورِ أَحْمَدِ الطَّيِّبِ لِلْإِماراتِ، مِمّا يُؤَكِّدُ كَوْنَها أَرْضَ التَّسامُحِ وَالتَّعايُشِ، وَبُؤْرَةَ ضَوْءٍ تَتَقاطَعُ فيها جِهاتُ العالَمِ الأَرْبَعَةُ.

عام التسامح

المُهِمَّةُ

أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ التَّسامُحِ في خَلْقِ بيئَةٍ يَسودُها الأَمْنُ وَالتّآلُفُ وَالمَحَبَّةُ بَيْنَ الجِنْسِيّاتِ المُتَعَدِّدَةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

(نَشاطٌ فَرْدِيٌّ)

قَبْلَ المُحادَثَةِ

- أَقْرَأُ مُقدِّمَةَ الدَّرسِ جَيِّدًا.
- أُحَدِّدُ فِكْرَتَها.
- أُناقِشُ ما جاءَ فيها مَعَ زَميلي.
- أَسْتَعينُ (بالإنترنت) لِلْبَحْثِ عَنْ بَعْضِ المَعْلوماتِ الَّتي أَحْتاجُها.

أَثْناءَ المُحادَثَةِ

- أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ مُراعِيًا الدِّقَّةَ في انْتِقاءِ الأَلْفاظِ.
- أَتَأَنَّى في الحَديثِ.
- أُعْطي أَمْثِلَةً واقِعِيَّةً عنِ المَوضوعِ.
- أُوَزِّعُ نَظَري واهْتِمامي على الجَميعِ في أَثْناءِ حَديثي.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

- أَسْتَمِعُ لِمَلْحوظاتِ زُمَلائي.
- أَتَناقَشُ مَعَهُمْ في مَلْحوظاتِهِمْ حَوْلَ حَديثي.
- أَحْتَرِمُ آراءَهُمْ تُجاهَ حَديثي عَنِ المَوضوعِ.
- أُقَيِّمُ مُستَوايَ في التَّحَدُّثِ بِوَضْعِ عَلامَةِ صَحٍّ عِنْدَ المُسْتَوى الّذي حَقَّقْتُهُ:

اللُّغَةُ السَّليمَةُ	الوُضوحُ	الشَّجاعَةُ في الطَّرْحِ	الصَّوتُ الواضِحُ
ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز
جيد	جيد	جيد	جيد
ضعيف	ضعيف	ضعيف	ضعيف

- نَشاطٌ مَنْزِليٌّ:

بِاستِخْدامِ شَبَكَةِ المَعْلوماتِ، أَكْتُبُ نصًّا عنِ التَّسامُحِ بينَ الأَدْيانِ، وَأُشارِكُهُ مَعَ المَعلِّمِ والزُّمَلاءِ:

أَقْرَأُ

عامُ التَّسامُحِ

إنَّ التَّسامُحَ مِنْ أَهَمِّ القِيَمِ الّتي يَهْتَمُّ بِها قادَةُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَهَذِهِ القيمَةُ أَضافَتْ لِلشَّعْبِ مَعانيَ عَميقَةً بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَ صاحِبُ السُّموِّ رَئيسُ الدَّولَةِ الشَّيْخُ خليفَةُ بْنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ - حَفِظَهُ اللهُ- على عامِ 2019 شِعارَ (عامُ التَّسامُحِ). كَما كانَ لِرَئيسِ مَجْلِسِ الوُزَراءِ حاكِمِ دُبَيٍّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ- رَعاهُ اللهُ- وَقْفَةً مَعَ التَّسامُحِ مُؤَكِّدًا أَنَّ دَوْلَةَ الإماراتِ حَريصَةٌ على تَهْيِئَةِ المُناخِ الّذي تَدْعَمُ مِنْ خِلالِهِ كُلَّ حِوارٍ جادٍّ يُسْهِمُ في نَشْرِ مُقَوِّماتِ السّلامِ حَوْلَ العالَمِ، وَيُعينُ عَلى تَعْزيزِ روحِ المَوَدَّةِ والتَّسامُحِ بَيْنَ شُعوبِهِ، وَمَدِّ مَزيدٍ مِنْ جُسورِ التَّواصُلِ الّتي يُمْكِنُ مِنْ خِلالِها العُبورُ إلى مُسْتَقْبَلٍ يَكْفُلُ لِلنّاسِ السَّعادَةَ والاسْتِقْرارَ في إِطارٍ مِنَ التَّعايُشِ وَتَقَبُّلِ الآخَرِ، وَتَفَهُّمِ الاخْتِلافِ الّذي لابُدَّ أَلّا يُعيقَ الإنْسانَ عَنْ تَحْقيقِ طُموحاتِهِ. وَقالَ سُمُوُّهُ: «نَعْمَلُ عَلى تَرْسيخِ مَكانَةِ الإماراتِ عاصِمَةً لِلتَّسامُحِ والتَّعايُشِ الإيجابِيِّ، وَتَأْكيدِ إِسْهامِها في تَحْقيقِ تَقارُبٍ حَقيقِيٍّ بينَ الثَّقافاتِ لِكَيْ تَبْقى دَوْلَتُنا دائِمًا صاحِبَةَ الإِسْهامِ الأَكْثَرِ تَأْثيرًا في إقامَةِ وَتَفْعيلِ حِوارٍ عالَمِيٍّ يُعينُ على إِقْرارِ أُسُسِ التَّفاهُمِ بَيْنَ الشُّعوبِ في مُخْتَلَفِ رُبوعِ العالَمِ على اخْتِلافِ أَفْكارِهِمْ وَتَنَوُّعِ ثَقافاتِهِمْ.»

وَأَضافَ سُمُوُّهُ: «تَرَبَّيْنا في مَدْرَسَةِ زايدٍ على قِيَمٍ نَبيلَةٍ عَديدَةٍ مِنْ أَهَمِّها التَّسامُحُ، وَالإماراتُ سَتَظَلُّ النَّموذَجَ والقُدْوَةَ في الانْفِتاحِ الواعي على الآخَرِ وَتَقَبُّلِ أَفْكارِهِ وَتَفَهُّمُ مُتَطَلَّباتِهِ فَالجَميعُ في بَلَدِنا يَعيشونَ وَيَعْمَلونَ دونَ تَفْريقٍ بَيْنَ مُواطِنٍ وَمُقيمٍ. الكُلُّ يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ بِناءِ المُسْتَقْبَلِ بِروحِ الفَريقِ الواحِدِ، فَالتَّسامُحُ لا نُعْليهِ شِعارًا وَلَكِنَّنا نَعيشُهُ كَنَهْجِ حَياةٍ، فَنَحْنُ لا نَدَّخِرُ جُهْدًا في تَوفيرِ أَسْبابِ السَّعادَةِ لِلْجَميعِ، بِكُلِّ الإِعْزازِ وَالتَّقْديرِ لِكُلِّ إِسْهامٍ مُخْلِصٍ يُعينُ على بِناءِ غَدٍ مُشْرِقٍ لِدَوْلَتِنا وَمِنْطَقَتِنا والعالَمِ، وَالتَّسامُحُ قُوَّةٌ تَدْفَعُ المُجْتَمَعَ إلى الأمامِ.

فَنحنُ نحرصُ على أَنْ نُرَبّي أَوْلادَنا على التَّسامُحِ، وَنَغْرِسُ فيهمْ قِيَمَ التَّعاوُنِ وَاحْتِرامِ التَّنَوُّعِ وَالاخْتِلافِ لِيَكونوا أَقْوِياءَ بِثِقَتِهِم في أَنْفُسِهِم، فَالإنْسانُ القَوِيُّ هُوَ الأَقْدَرُ على قَبولِ اخْتِلافِ الآخَرِ وَالتَّعايُشِ مَعَهُ، فَعِنْدَما يُعْلي أَيُّ مُجْتَمَعٍ هَذِهِ القيمَةَ فَإِنَّهُ يَضْمَنُ لأَفْرادِهِ تَلاحُمَهُمْ، وَيَصونُ عَلَيْهِمْ تَكاتُفَهُمْ، وَيُهَيِّئُ لَهُمْ مِساحاتٍ أَرْحَبَ لِلتَّعاوُنِ لِحَياةٍ أَفْضَلَ؛ فَالتَّسامُحُ يَكْفُلُ لِلنّاسِ السَّعادَةَ، وَيَمْنَحُهُمُ الطُّمَأْنينَةَ وَالسَّكينَةَ، وَيُعينُهُمْ على مُواصَلَةِ رِحْلَةِ الحَياةِ بِتَفاؤُلٍ وَأَمَلٍ».

من افتتاح القمة العالمية للتسامح، جريدة الوطن، بتصرف.

✪ **أَقْرَأُ النَّصَّ السّابِقَ، وَأُحَدِّدُ ما يَأتي:**

1. الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ: .....

2. الأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ: .....

.....

.....

✪ **ما دَواعي اهْتِمامِ قادَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ بِالتَّسامُحِ؟ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، مُحاوِرًا وَمُناقِشًا.**

✪ **كَيْفَ يَتَجَلّى التَّسامُحُ على أَرْضِ الواقِعِ في دَوْلَةِ الإمارات؟**

.....

✪ **ما نَتائِجُ نَشْرِ التَّسامُحِ بَيْنَ النّاسِ وَاعْتِمادِهِ كقيمَةٍ أَساسِيَّةٍ في التَّعامُلِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الجِنْسيّاتِ؟**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

✪ **أَسْتَخْرِجُ مَعانِيَ الكَلِماتِ الآتيةِ وَأَضْدادَها مُسْتَعينًا بِالمُعْجَمِ الوَرَقِيِّ أَوِ الإلكترونِيِّ:**

الْكَلماتُ	المَعْنى	الضِّدُّ
التَّسامُحُ		
الاسْتِقْرارُ		
التَّعاوُنُ		
الاخْتِلافُ		

أَكْتُبُ عامُ التَّسامُحِ

فائِدَةُ

✪ **الجُمْلَةُ البَسيطَةُ وَالجُمْلَةُ المُرَكَّبَةُ:**

✪ الجُمْلَةُ البَسيطَةُ: هِيَ كَلامٌ نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ مَعنًى مُفيدٍ بِجُمْلَةٍ واحِدَةٍ، كُلُّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِها الأَصْلِيَّةِ أَوِ المُتَمِّمَةِ يَكونُ لَفْظًا واحِدًا.

مِثالٌ:

1. التَّسامُحُ نِعْمَةٌ.
2. نُحِبُّ المُساواةَ.

✪ الجُمْلَةُ المُرَكَّبَةُ: هِيَ جُمْلَةٌ أَحَدُ عَناصِرِها الأَصْلِيَّةِ الأَساسِيَّةِ أَوِ المُتَمِّمَةِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ أَوِ اسْمِيَّةٌ أَوْ مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ.

مِثالٌ:

1. التَّسامُحُ يَقودُنا إلى فِعْلِ الخَيْرِ.
2. يَنْبَغي أَنْ نَتَحَلّى بِالتَّعاونِ وَالإخاءِ.

✪ **أَكْتُبُ جُمَلًا مِنْ إِنْشائي:**

بَسيطَةً :

1. _____

مُرَكَّبَةً :

2. _____

المُهِمَّةُ

كِتابَةُ مَقالٍ أَتَحَدَّثُ فيهِ عَنْ إِنْجازاتِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المتَّحِدَةِ الّتي تَدُلُّ عَلى التَّسامُحِ وَالتَّعاوُنِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الجِنْسِيّاتِ وَالأَدْيانِ.

✪ **أَكْتُبُ مَراحِيًا أَساسِيّاتِ الكِتابَةِ الّتي تَمَّتْ دِراسَتُها وَمُمارَسَتُها في المَراحِلِ السّابِقَةِ، بِالإِضافَةِ إِلى التَّنْويعِ في اسْتِخْدامِ الجُمَلِ (البَسيطَةِ والمُرَكَّبَةِ).**

بَعْدَ الكِتابَةِ

✪ **أُراجِعُ ما كَتَبْتُ وَأَتَأَكَّدُ مِنْ خُلُوِّهِ منَ الأَخْطاءِ الإِمْلائِيَّةِ.**

✪ **أَتَأَكَّدُ مِنْ تَقْسيمِ المَوضوعِ إلى الفِقْراتِ المَطْلوبَةِ.**

✪ **أُراجِعُهُ مَعَ مُعَلِّمي قَبْلَ تسليمِ النص النِّهائِيِّ.**

صَديقي الغَريبُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّة.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

الغَريبُ

الآخَرُ

التَّقبلُ

الثَّقافَةُ التَّعَدُّدِيَّةُ

تَمازُجٌ

عِرْقٌ

الاحْتِرامُ

التَّعَصُّبُ

أَسْتَمِعُ صَديقي الغَريبُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

1. أُناقِشُ العُنْوانَ مَعَ المُعَلِّمِ وَالزُّمَلاءِ في الصَّفِّ.
2. أُسَجِّلُ الأَفْكارَ الّتي أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَضَمَّنَها الدَّرْسُ.
3. أُجَهِّزُ الوَرَقَةَ والقَلَمَ لِتَسْجيلِ المَلْحوظاتِ.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

1. أُنْصِتُ بِاهْتِمامٍ.
2. أُسَجِّلُ الأَفْكارَ الَّتي يَطْرَحُها النَّصُّ.
3. أُتابِعُ المُتَحَدِّثينَ في النَّصِّ المَسْموعِ.
4. أُسَجِّلُ ما وَرَدَ مِنْ مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

1. أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مِنْ مَلْحوظاتٍ وَأَفْكارٍ.
2. أُقارِنُ بينَ الأَفْكارِ الّتي تَوَقَّعْتُها معَ الأَفْكارِ الّتي جاءَتْ في النَّصِّ.
3. أُراجِعُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ الّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ.

✪ **أَمْلَأُ الفَراغاتِ بِما يُناسِبُ:**

مواصفات

✪ جادَ

مواصفات

✪ سالِمٌ

أقارن بينهما

✪ الاخْتِلافاتُ

✪ **أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

◂ هَلْ أَنا مِمَّنْ يَتَقَبَّلُ وُجودَ الآخَرِ إِلى جانِبِهِ؟ وَلِماذا؟

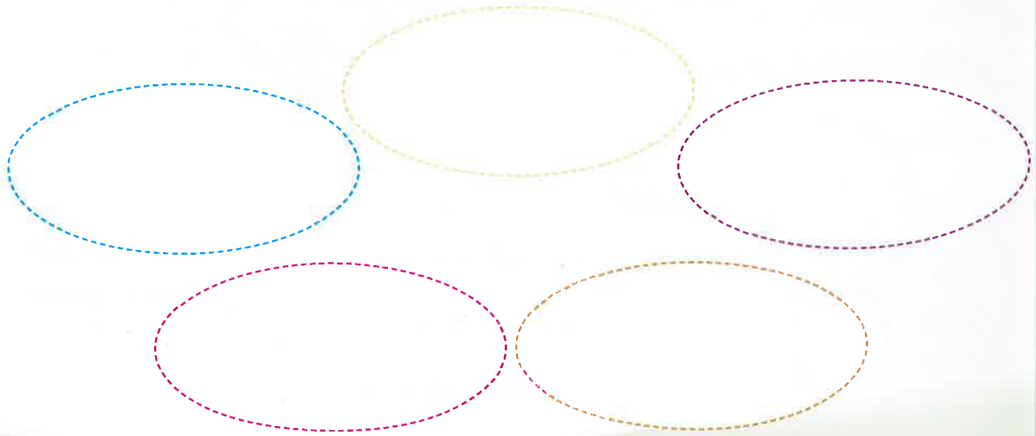
◂ كَيْفَ يَصْنَعُ الاخْتِلافُ التَّجاذُبَ بينَ الأَشْخاصِ؟ أَجيبُ مُقَدِّمًا أَدِلَّةً وَأَمْثِلَةً.

◂ ما مُمَيِّزاتُ العَيْشِ في بَلَدٍ تَتَعَدَّدُ فيهِ الجِنْسِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ أَتَعامَلُ مَعَهُمْ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ:

✪ **بِمَ أَوْحَتْ لي الصّورَةُ؟ أُجيبُ مُعَبِّرًا وَمُسْتَنِدًا إلى النَّصِّ المَسْموعِ.**

✪ **أَكْتُبُ في الفَراغاتِ الكَلِماتِ الجَديدَةَ:**



أَتَحَدَّثُ

صَديقي الغَريبُ

قَبْلَ المُحادَثَةِ

1. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ المُدْرَجَةَ في الأَسْفَلِ.
2. أُدَوِّنُ بَعْضَ الأَفْكارِ الَّتي سَتُساعِدُني في التَّحَدُّثِ.
3. أَسْتَفْسِرُ منَ المُعلِّمِ إِنْ كانَ لَدَيَّ أَسْئِلَةٌ.

يَعْتَقِدُ كَثيرونَ أَنَّ قَبولَ الآخَرِ ليسَ سَهْلاً، لَكِنَّ الحَقيقَةَ هِيَ العَكْسُ تَمامًا، فَجَميعُ الاخْتِلافاتِ في العالَمِ كانَ سَبَبُها عَدَمَ تَقَبُّلِ الآخَرِ. وَهُناكَ مَنْ يُبْدي رَأْيَهُ في مَسْأَلَةٍ ما فَيَشُنُّ الطَّرَفُ الآخَرُ هُجومًا عَليهِ بِالحِقْدِ وَالكَراهِيَةِ، وَبِالتّالي لا يَطيقُ وُجودَهُ بِجِوارِهِ، وَلا يَتَقَبَّلُهُ كَإِنسانٍ مُخْتَلِفٍ عَنْهُ ثَقافَةً وَفِكْرًا وَجِنْسِيَّةً. فَكَيفَ أَسْتَطيعُ تَقَبُّلَ الآخَرِ بِعُيوبِهِ واخْتِلافِهِ عَنّي سَواءً أكانَ في الرَّأْيِ أَوْ وُجُهاتِ النَّظَرِ وَغَيْرِها مِنْ أُمورٍ... إلخ.

المُهِمَّةُ

صَديقٌ غَريبٌ تَعَرَّفْتُ عَليهِ في مَدْرَسَتي مُخْتَلِفٌ عَنّي، تَصَرُّفاتُهُ غَريبَةٌ، نَخْتَلِفُ في وُجُهاتِ النَّظَرِ، لا يُعْجِبُني كَلامُهُ. كَيفَ أَتَقَبَّلُهُ؟ أَتَحَدَّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَقَبُّلِ صَديقي الجَديدِ المُخْتَلِفِ؟ مُبَيِّنًا الطَّرائِقَ المُثْلى في التَّعامُلِ مَعَ الآخَرِ (الغَريبِ) مُدَعِّمًا حَديثي بِالأَمْثِلَةِ.

مَرْحَلَةُ الاسْتِعْدادِ

1. أُرَتِّبُ الأَفْكارَ.
2. أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ المَعْلوماتِ الَّتي أَحْتاجُها.
3. أَنْتَقي المُفْرداتِ الّتي سَأَسْتَخْدِمُها وَأَحْرَصُ على أَنْ لا تَكونَ جارِحَةً.
4. أُناقِشُ المُعَلِّمَ قَبْلَ البَدْءِ في التَّحَدُّثِ.

أَثْناءَ المُحادَثَةِ

1. أَحْرُصُ على أَنْ تكون أفكاري مرَتَّبَةً.
2. أَحْرُصُ على أَنْ تَكونَ لُغَتي سَليمَةً.
3. أَدْعَمَ حَديثي بِالأَمْثِلَةِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

- أَنْصُتُ لِحَديثِ زُمَلائي.
- أَتَقَبَّلُ رَأْيَهم فيما أُقَدِّمُ.

- يُقَيِّمُ المُعَلِّمُ مُسْتَوى التَّحَدُّثِ مِنْ خِلالِ وَضْعِ عَلامَةِ ✓ عِنْدَ المُسْتَوى الّذي حَقَّقْتُهُ:

اللُّغَةُ السَّليمَةُ	الوُضوحُ	الشَّجاعَةُ في الطَّرْحِ	الصَّوتُ الواضِحُ
ممتاز	ممتاز	ممتاز	ممتاز
جيد	جيد	جيد	جيد
ضعيف	ضعيف	ضعيف	ضعيف

نَشاطٌ إِثْرائِيٌّ

- **بَعْدَ أَنْ يُوَزِّعَ المُعَلِّمُ القِصَصَ على المَجْموعاتِ:**

1. تَقْرَأُ المَجْموعَةُ القِصَّةَ كامِلَةً.
2. يُقَسَّمُ العَمَلُ على أَعْضاءِ المَجْموعَةِ كالآتي:
   - اِسْتِخْراجُ الأَفْكارِ.
   - اِسْتِخْراجُ مَعاني الكَلِماتِ الجَديدَةِ.
   - تَحْديدُ الشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةِ والثّانَوِيَّةِ.
   - تَحْديدُ الحَدَثِ في القِصَّةِ.

3. يَجِبُ عَلى أَعْضاءِ كُلِّ مَجْموعَةٍ أَنْ يُلِمّوا بِمَغْزى القِصَّةِ وَفِكْرَتِها الأَساسِيَّةِ.

- **يُناقِشُ المُعَلِّمُ كُلَّ مَجْموعَةٍ على حِدَةٍ، وَيَطْلُبُ تَقْديمَ تَقْريرٍ حَوْلَ القِصَّةِ الّتي تَمَّتْ قِراءَتُها.**

أَقْرَأُ

صَديقي الغَريبُ

تَقَبُّلُ الغَريبِ

هُناكَ العَديدُ مِنَ الدِّراساتِ النَّفْسِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ عَنْ أَسْبابِ التَّعَصُّبِ وَعَدَمِ التَّسامُحِ، وَعَدَمِ تَقَبُّلِ الآخَرينَ وَاخْتِلافاتِهِمْ، حَيثُ أَشارَتِ النَّتائِجُ بِأَنَّنا نُعاني مِنْ مُمارَساتٍ عُدْوانِيَّةٍ تُجاهَ الاخْتِلافِ، وَ هذا ناتِجٌ عَنِ الثَّقافَةِ السّابِقَةِ الّتي تَرَبّى عَلَيْها مُعْظَمُنا، وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلى التَّعْبيرِ بِأُسْلوبٍ إيجابِيٍّ عَنِ الذّاتِ بِعِبارَةٍ واضِحَةٍ، وَتَبْدَأُ المُشْكِلَةُ انْطِلاقًا مِنَ الأُسْرَةِ إِلى المَدْرَسَةِ وَتَنْتَهي بِالمُجْتَمَعِ والمُؤَسَّساتِ المُجْتَمَعِيَّةِ. وَعَلينا أَنْ نَقِفَ سَوِيًّا أَمامَ الأَسْبابِ الّتي أَدَّتْ إِلى هَذهِ السُّلوكاتِ السَّلْبِيَّةِ، وَالعَمَلِ على تَهْيِئَةِ الجيلِ القادِمِ لِتَقَبُّلِ الآخَرِ وَثَقافَةِ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالتَّسامُحِ وَالتَّعايُشِ بَعيدًا عَنِ التَّعَصُّبِ وَالاخْتِلافِ.

في البِدايَةِ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ الآخَرَ هُوَ كُلُّ إِنْسانٍ مُخْتَلِفٍ عَنّي، سَواءٌ أكانَ هذا الاخْتِلافُ شَكْلِيًّا أَمْ عِرْقِيًّا أَمْ ثَقافِيًّا. هُوَ ذلكَ الصَّديقُ الغَريبُ الّذي أَلْتَقيهِ صُدْفَةً أَوْ يَجْمَعُنا مَكانٌ، لَكِنْ لا تَجْمَعُنا رابِطَةُ أَهْلٍ، أَوْ دَمٍ، أَوْ ثَقافَةٍ. قَدْ يَكونُ صَديقي لَكِنَّنا نَخْتَلِفُ كَثيرًا. فَكَيْفَ أَتَقَبَّلُ اخْتِلافَهُ عَنّي؟ تَقَبُّلُ الصَّديقِ الغَريبِ يَعْني احْتِرامَ الآخَرِ وَتَقْديرَهُ. وَقَبولُ الاخْتِلافِ بَدَأَ مُنْذُ بَدْءِ الخَلْقِ حينَما خَلَقَ اللهُ أَبانا آدَمَ، خَلَقَ لَهُ كائِنًا آخَرَ هِيَ أُمُّنا حَواءُ وَكانَتْ عَلاقَةُ كُلٍّ مِنْهُما بِالآخَرِ عَلاقَةَ حُبٍّ وَتَعاوُنٍ، نَضَعُها كَمِثالٍ جَيِّدٍ عَنْ قَبولِ الآخَرينَ.

إِنَّ الاخْتِلافَ جَعَلَ التَّنَوُّعَ كَحَديقَةٍ تَمازَجَتْ بِها الأَزْهارُ بِمُخْتَلَفِ أَلْوانِها وَتَناسُقِها مَعَ بَعْضِها، فَأَخْرَجَتْ مَنْظَرًا جَميلًا فَريدًا مِنْ نَوْعِهِ. وَالتَّنَوُّعُ الحاصِلُ عِنْدَ البَشَرِ باخْتِلافِ اللَّوْنِ، والعِرْقِ، والجِنْسِ يُعْطي جَمالِيَّةً لِلْمَكانِ الّذي نَعيشُ فيهِ. إِنَّ الإِنْسانَ نَفْسَهُ خاضِعٌ لِقانونِ الاخْتِلافِ، فَرُبَّما تَخْتَلِفُ أَفْكارُهُ وَقَناعاتُهُ وَرَغْبَتُهُ خِلالَ رِحْلَةِ الحَياةِ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَخْضَعَ لِقانونِ الاخْتِلافِ؛ فَالتَّبايُنُ الحاصِلُ بَيْنَ البَشَرِ هُوَ الّذي يَصْنَعُ عُيوبَهُمْ وَمُمَيِّزاتِهِمْ وَهُوَ سَبَبٌ لِلتَّفاعُلِ فيما بَيْنَهُمْ، لِذا يَجِبُ تَقَبُّلُهُمْ كَما هُمْ، لِأَنَّ مُحاولاتِ التَّغْييرِ في الطِّباعِ أَوِ السُّلوكاتِ لا تَروقُ لِأَحَدِ الطَّرَفَيْنِ، وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ تُؤَدّي إِلى خَسارَتِهِ وَرُبَّما الابْتِعادِ إِلى الأَبَدِ.

ماذا لو تَخَيَّلْنا أَنَّ العالَمَ كُلَّهُ أُناسٌ مُتَشابِهونَ، لَدَيْهِمْ فِكْرٌ وَثَقافَةٌ واحِدَةٌ، تَجْمَعُهُمُ القِيَمُ والتَّقاليدُ نَفْسُها وَلَدَيْهِمُ الأُسْلوبُ نَفْسُه، أَلَنْ يَكونَ عالَمُنا غارِقًا في المَلَلِ؟ أَلَيْسَ الاخْتِلافُ نِعْمَةً كَبيرَةً تُخْفي وَراءَها حِكَمًا كَثيرَةً؟

أحمد فؤاد أبو حمد

أُجيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- ما فِكْرَةُ النَّصِّ الرَّئيسَةُ؟
- لِمَ يُعَدُّ تَقَبُّلُ الآخَرِ الغَريبِ مُهِمًّا في حَياتِنا الحالِيَّةِ؟

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ جُمَلًا بَسيطَةً وَمُرَكَّبَةً:

1.
2.
3.
4.

- مَنْ هُوَ الآخَرُ بِحَسَبِ النَّصِّ؟
- لماذا يُشَكِّلُ الاخْتِلافُ عَقَبَةً في تَقَبُّلِ الآخَرِ مِنَ المَنْظورِ التَّقْليديِّ؟
- طَرَحَ النَّصُّ عِدَّةَ أَسْبابٍ لِظاهِرَةِ عَدَمِ تَقَبُّلِ الآخَرِ المُخْتَلِفِ، هَلْ توجَدُ أَسْبابٌ أُخْرى؟ أَذْكُرُ الأَسْبابَ الَّتي تَطَرَّقَ إِليها الكاتِبُ، وَأُضيفُ أَسْبابًا أُخْرى لَمْ يَذْكُرْها.
- هَلْ ما زِلْنا نُعاني مِنْ هذهِ المُشْكِلَةِ؟ أُبْدي رَأْيي في الحَلِّ الأَمْثَلِ لِلْحَدِّ مِنْ هذهِ الظّاهِرَةِ.

أَكْتُبُ صَديقي الغَريبُ

نَحْنُ نَحْتاجُ الأَصْدِقاءَ في حَياتِنا، نَحْتاجُ الاخْتِلافَ في الخِبْرَةِ والمَعْرِفَةِ، لِنَتَعَرَّفَ الطَّرَفَ الآخَرَ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، لِنَتَواصَلَ، لِنَتَبادَلَ الأَفْكارَ والعاداتِ وَنَتَعَلَّمَ مِنْها. فَعَلاقَتي مَعَ صَديقي الغَريبِ في ثَقافَتِهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَدينِهِ هِيَ عَلاقَةٌ تَكامُلِيَّةٌ وَمُتَكافِئَةٌ، يَنْتُجُ مِنْ خِلالِها اتِّساعُ مَدى الرُّؤْيَةِ لِلْعالَمِ وَالأَشْياءِ.

المُهِمَّةُ

كِتابَةُ نَصٍّ أُوَضِّحُ فيهِ حاجَتي إِلى الآخَرِ، مُوَضِّحًا الأَسْبابَ الّتي تَجْعَلُني مُحْتاجًا إِلَيه، وَالنَّتائِجَ الإيجابِيَّةَ الّتي سَتَنْتُجُ مِنْ هَذِهِ العَلاقَةِ المُتَكامِلَةِ.

قَبْلَ الكِتابَةِ

1. أُراجِعُ المَوضوعاتِ الّتي طُرِحَتْ سابِقًا لِأَسْتَفيدَ مِنْها.
2. أُسَجِّلُ الأَفْكارَ الّتي سَيَتَضَمَّنُها النَّصُّ.
3. أَسْتَعينُ بِشَبَكَةِ المَعْلوماتِ أوِ الكُتُبِ لِلاسْتِزادَةِ مِنْهُ

4. أَضَعُ عُنْوانًا لِلْمَوضوعِ.

أَثْناءَ الكِتابَةِ

1. أَحْرِصُ عَلى كِتابَةِ العُنْوانِ.
2. أُقَسِّمُ المَوضوعَ إِلى فِقْراتٍ (مُقَدِّمَةٍ – عَرْضٍ- خاتِمَةٍ).
3. أَحْرِصُ عَلى اللُّغَةِ وَالصِّياغَةِ.
4. أُراعي عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

1. أُراجِعُ ما كَتَبْتُ وَأَتَأَكَّدُ مِنْ خُلُوِّهِ مِنَ الأَخْطاءِ الإِمْلائِيَّةِ.
2. أَتَأَكَّدُ مِنْ تَقْسيمِ المَوْضوعِ إِلى الفِقْراتِ المَطْلوبَةِ.
3. أُراجِعُهُ مَعَ مُعَلِّمي قَبْلَ تَسْليمِ النصِّ النِّهائِيِّ.

جيلُ السَّلامَةِ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

الجيلُ

السَّلامَةُ

الكَراهيةُ

الخَطَرُ

الإيجابيَّةُ

الاِسْتِدامَةُ

المُساواةُ

التَّفكيرُ النَّقدِيَّ

أَسْتَمِعُ جيلُ السَّلامَةِ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

1. أُناقِشُ العُنوانَ معَ المُعلِّمِ.
2. أُسَجِّلُ الأَفكارَ الّتي أَتَوقَّعُ أَنْ يَتضمَنَها الدَّرْسُ.
3. أُجَهِّزُ الوَرَقَةَ والقَلَمَ لِتَسجيلِ المَلحوظاتِ.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

1. أُنْصِتُ بِاهتِمامٍ.
2. أُسَجِّلُ الأَفكارَ الّتي يَطرَحُها النَّصُّ.
3. أُسَجِّلُ ما وَرَدَ مِنْ مُفرَداتٍ جَديدَةٍ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

1. أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مِنْ مَلحوظاتٍ وَأَفكارٍ.
2. أُقارِنُ الأَفكارَ الّتي تَوقّعْتُها مَعَ الأَفكارِ الّتي جاءَتْ في النَّصِّ.

3. أُجيبُ عَنْ أَسئِلَةِ النَّصِّ:

✪ **أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ وُرودِ المَعنى في النَّصِّ:**

الجُملَةُ	✓	X
1. سيادَةُ القانونِ تَضْمَنُ العَيْشَ بِسلامٍ لِلنّاسِ جَميعًا.		
2. العَدالَةُ نَتيجَةٌ حَتميّةٌ لِمُجْتمَعٍ يَنعمُ بِالسّلامِ، وَلَيْسَتْ سَببًا.		
3. لابُدَّ مِنَ العِنايَةِ بِتَحقيقِ السّلامِ النَّفسِيِّ لِجيلٍ أَكثرَ أَمْنًا وَسَلامًا.		

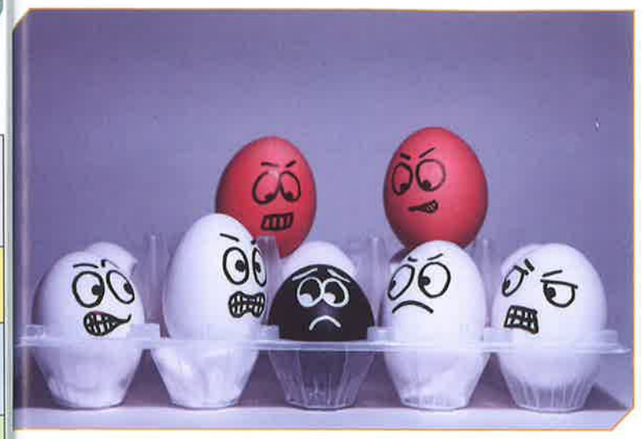
✪ **بِالاستماعِ إلى النَّصِّ السّابِقِ، فَإِنَّ تَحقيقَ السِّلْمِ يَتَمثَّلُ بِعدَّةِ أُمورٍ هي:**

✪ **أُناقِشُ زُملائي:**

1. ما الأَسبابُ الّتي تَدعو الأَفرادَ والمُجتمعاتِ لِلُّجوءِ إلى العُنْفِ؟
2. مِنْ وجهَةِ نَظري، لِماذا يُعتبَرُ السَّلامُ النَّفسيُّ أَمرًا ضَروريًّا لِهَذا الجيلِ؟
3. كيفَ يُمكِنُ تَمكينُ الشَّبابِ لِجيلٍ أَكْثَرَ سَلامَةً؟

أَتَحَدّثُ

جيلُ السَّلامَةِ



نشاط جماعي

(تَتأمَّلُ كُلُّ مَجموعةٍ الصُّورةَ، ثُمَّ تَتحدَّثُ عَنها بَعدَ الاِستِعدادِ لِلتَّحدُّثِ وَتَنظيمِ الأَفكارِ).

قَبْلَ المُحادثَة

- نَتأمَّلُ الصُّورةَ.
- نَضعُ الأَفكارَ.
- أُدَوِّنُ مَلحوظاتي.

أَثناءِ المُحادثَةِ

- نَتحاورُ بَينَنا عَمّا تَحملُهُ الصّورَةُ مِنْ مَعانٍ
- أَتَحدَّثُ بِلُغةٍ سَليمَةٍ.
- أَتأنّى في الحَديثِ.
- أُناقِشُ، وَأُحاوِرُ بِاهتِمامٍ وَإِصغاءٍ.
- أَدعمُ حَديثي بِالأمثلَةِ الحيَّةِ.

بعد المُحادثَةِ

- أُدَوِّنُ مَلحوظاتِ المُعَلِّمِ وَالزُّمَلاءِ في أَداءِ مَجموعَتي.
- أُبْدي رَأْيي في حَديثِ المَجموعاتِ الأُخْرى.

مَرحلَةُ التَّقييمِ

✪ أُقَيِّمُ مُسْتَواي في المُحادَثَةِ، وَأَضعُ علامَةَ (✓) عِنْدَ المُسْتَوى الّذي حَقَّقْتُهُ:

اللُّغةُ السَّليمَةُ	الوضوحُ	الجُرْأَةُ في الطَّرْحِ	الصَّوْتُ الواضِحُ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

نَشاطٌ إِثْرائِيٌّ

1. أُخبِرُ زُمَلائي عَنْ مَوْقِفٍ سَمِعتُهُ، أَوْ شاهَدْتُهُ، أَوْ تَعَرَّضْتُ إِلَيهِ حَوْلَ التَّمييزِ وَالعُنْصُريَّةِ، مُراعِيًا التَّنغيمَ وَالتَّلوينَ الصَّوْتِيَّ في وَصْفِ الحَدَثِ:
2. أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَسبابٍ لِلتَّمييزِ العُنْصُريِّ، وَثَلاثَ وَسائِلَ لِلْحَدِّ مِنْهُ:

أَسْبابُ التَّمْييزِ العُنْصِرِيِّ :

وَسائِلُ الحَدِّ مِنْها:

أَقْرَأُ
جيلُ السَّلامَةِ

إنَّ إشراكَ الشَّبابِ لِبناءِ مُجْتَمعاتٍ سَليمَةٍ وَمُتكامِلَةٍ يَتمُّ مِنْ خِلالِ أَربعَةِ مَحاوِرَ هي:

1 - التَّعليمُ:

تَتمحورُ عَمليَّةُ التَّعليمِ حَوْلَ المَعارِفِ وَالمَهاراتِ التِّقنيَّةِ وَالمِهْنِيّةِ، كما يَنبغي لَها أَنْ تَغرِسَ القيمَ، وَتُشَجِّعَ على التَّفكيرِ النَّقديِّ. وَقدْ سَهّلَت التَّطوّراتُ السَّريعَةُ في مَجالِ تِكنولوجيا الاتِّصالِ والتَّواصُلِ بِطَرائِقَ غَيْرِ مَسبوقَةٍ عَمليَّةَ التَّعلُّمِ، وَجعَلَتْهُ مُتاحًا في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ، وَهذا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُوَحِّدَ الأَفرادَ في مُختلفِ البُلدانِ، وَيُعَزِّزَ السّلامَ والاحترامَ والتَّسامُحَ بينَ النّاسِ. وَمعَ ذَلِكَ فإِنَّهُ قَدْ يَكونُ عائِقًا أَيضًا عَنْ التَّعبيرِ عَنْ دَواخِلِنا، وَحاجِزًا يَحولُ دونَ قُدُراتِنا على التَّفاعُلِ التِّلقائِيِّ معَ الآخَرينَ، وَلِذلِكَ فَمِنَ الضَّروريِّ العملُ على حِمايَةِ الشَّبابِ مِنْ أَخطارِهِ عَنْ طَريقِ التَّعليمِ الحَديثِ.

2 - الثَّقافَةُ:

تُشَكِّلُ الثَّقافَةُ وَالتُّراثُ أَرضًا خِصبَةً يُمكنُ لِلأَجيالِ القادِمَةِ أَنْ تَستَمِدَّ مِنها الثِّقَةَ اللّازِمَةَ لِمُواجهَةِ التّنوّعِ وَقبولِهِ، كما أَنَّها تُمَكِّنُنا مِنْ تَطويرِ الجانِبِ العاطِفيِّ تجاهَ أَنْفُسِنا والآخَرينَ. إِنَّ فقدانَ التَّواصُلِ معَ تُراثِنا الثَّقافِيِّ يُمَهِّدُ الطَّريقَ لِتكرارِ أَخطاءِ الماضي، ولذلِكَ فَعلينا التَّعلُّمُ مِنَ القَراراتِ وَقبولُ النَّتائِجِ المُتَوارثَةِ مِنَ الأَجيالِ السّابِقَةِ، إِذْ يُمكِنُ استخدامُ هذِهِ الأَفكارِ لِبناءِ مُستَقبلٍ أَكثَرَ استدامَةً في العالَمِ.

3 - الطَّبيعةُ:

إِنَّ حُدوثَ اِختلالاتٍ في البيئَةِ الطَّبيعيَّةِ نَتيجَةَ التَّطَوُّراتِ الّتي شَهِدَها العالَمُ تُمَثِّلُ عَواقِبَ بَدَأْنا نُواجِهُها الآنَ، والتَّحَدّي الأَكبَرُ الّذي نُواجِهُهُ هو خَلْقُ نَمطِ حَياةٍ أَكثَرَ اِستِدامَةً، وَسَيكونُ تَغيّرُ المُناخِ أَحدَ الأَسبابِ الرّئيسَةِ لِلتَّغيّراتِ الّتي تُؤَثِّرُ على الكَوْكَبِ في السَّنواتِ القادِمَةِ.

4 - الصِّحَّةُ:

تُعتبَرُ صِحّةُ الأَفرادِ وَرفاهُهُمْ نُقطةَ اِنطِلاقٍ لِمُجتمَعٍ أَكثَرَ عَدلًا، وَيجبُ عَلينا تَعزيزُ وَتَسهيلُ أَنماطِ الحَياةِ الّتي تَدعمُ العافيةَ في الجِسْمِ وَالعَقلِ وَالرّوحِ، كالنِّظامِ الغِذائِيِّ، وَالمياهِ النَّظيفَةِ، وَمُمارسَةِ التَّمارينِ الرّياضيَّةِ بِانتِظامٍ، واتِّخاذِ مَناهِجَ بَنّاءَةٍ لتَعزيزِ الصّحّةِ النَّفسيّةِ الإيجابيّةِ وَالتّعامُلِ معَ الإجهادِ.

✪ **ما الفِكْرَةُ الرَئيسَةُ والأَفكارُ الفَرعيّةُ الّتي يَطرحُها النَّصُّ؟**

✪ **أَبْحَثُ عَنْ تَعريفٍ لِلْمُصطلحاتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في النَّصِّ:**

1. التّفكيرُ النّقْدِيُّ:
2. اِسْتِدامَةٌ:
3. التَّفاعُلُ التِّلْقائِيُّ:

✪ **طَرحَ النَّصُّ السّابِقُ أَربعةَ مَحاوِرَ لِإشراكِ الشّبابِ في بِناءِ مُجتمعاتٍ سَليمَةٍ وَمُتَكامِلَةٍ، أُلَخِّصُ المَحاوِرَ الأَربعةَ في الفَراغاتِ، ثُمَّ أُضيفُ مِحوَرًا خامِسًا أَراهُ مُهِمًّا:**

1. التَّعليمُ:
2. الثّقافةُ:
3. الصِّحَّةُ:
4. الطَّبيعَةُ:
5. ( )

✪ **نَشاطٌ: أُقيمُ جِلسةَ عَصْفٍ ذِهنيٍّ، وَأَقتَرِحُ معَ زُملائي مُبادرَةً لاستِثمارِ جيلِ الشَّبابِ مُحاوِلًا تَطبيقَها في صَفِّي.**

أَكْتُبُ
جيلُ السَّلامَةِ

المُهِمَّةُ أَكتبُ خطبةً أُوَجِّهُها إلى أَبناءِ هذا العَصْرِ مِنْ أَجْلِ جيلٍ أَكثرَ سَلامَةً.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أَقْرَأُ، أَوْ أَستَمِعُ إِلى نَماذِجَ في الخَطابَةِ.
- أَرْجِعُ إِلى مَصادِرَ مُتَنوِّعَةٍ لِجَمْعِ المادَّةِ حَوْلَ مَوْضوعِ الخُطبَةِ.
- أَرسمُ مُخَطَّطًا لِلْأَفكارِ الرَّئيسَةِ الّتي سَوْفَ تَتضمَّنُها.
- أَصوغُ عُنوانًا مُناسِبًا لَها.

أَثْناءَ الكِتابَةِ

- أُراعي تَسَلْسُلَ الأَفكارِ في الكِتابَةِ، وَالسَّلاسَةَ في الاِنْتِقالِ بَيْنَها.
- أُدْرِجُ أَدواتِ الرَّبْطِ بينَ الفِقراتِ في الخُطبَةِ.
- أَكْتُبُ جُمَلًا بَسيطةً وَقَصيرةً.
- أَهتمُّ بِسلامَةِ اللُّغَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخطاءَ اللُّغويّةَ والإملائيّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أَتَفقَّدُ تَسَلْسُلَ الفِقراتِ مِنْ مُقَدِّمةٍ وَعَرْضٍ وَخاتِمَةٍ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قبلَ التَّسليمِ.

مُنْفَتِحونَ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريِّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

الاِنْعِزالُ

التَّواصُلُ الثّقافِيُّ

الحَضاراتُ

اِنْطِماسٌ

العَطاءُ

عالَةٌ

مِحْنَةٌ

يَتلاءَمُ

أَسْتَمِعُ مُنْفَتِحونَ

يُعَدُّ التَّفاعُلُ الثَّقافِيُّ وَليدَ الانْفِتاحِ الحاصِلِ خِلالَ العُقودِ الأَخيرَةِ بينَ مُختلفِ الدُّوَلِ وَالشُّعوبِ، وَنَظرًا لِلتّطوّراتِ الجَذريّةِ في مَجالاتِ الاتِّصالاتِ وَالعُلومِ وَالسّياسَةِ لَمْ تَعُد الشُّعوبُ مُنْكَفِئةً على نَفسِها، فَهي اليَوْمَ تَخرجُ مِنْ حُدودِ ثَقافَتِها الأَصيلَةِ لِتَتَشارَكَها معَ الشُّعوبِ الأُخْرى، وَتُؤثِّرَ، وَتَتأَثَّرَ، وَمِنْ خِلالِ هذا الانْفِتاحِ اِستَطاعَتِ الشُّعوبُ أَنْ تَرى نَفسَها في عُيونِ الشُّعوبِ الأُخْرى؛ مِمّا ساعدَها على مُراجعَةِ مَوْروثِها الثَّقافِيِّ عَبْرَ مَراحِلَ زَمنيَّةٍ، وَالمُحافظَةِ على أَهمِّ المظاهِرِ الثَّقافيّةِ الإيجابيَّةِ لَدَيْها، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ المَظاهِرِ الّتي تُشَكِّلُ عائقًا أَمامَ نُمُوِّ حَضارَتِها الإنسانيَّةِ وَتَقَدُّمِها الاِقْتِصاديِّ.

قَبْلَ الاِسْتِماعِ

- أَتناقَشُ معَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في عُنوانِ الدَّرْسِ.
- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ المُرفَقَةَ.

أَثْناءَ الاِسْتِماعِ

1. أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ المَسموعِ.
2. أُدَوِّنُ الأَفْكارَ المَطروحَةَ.
3. أُسَجِّلُ مَلْحوظاتي الخاصَّةَ.
4. أَكْتُبُ المُفرداتِ الّتي لا أَعْرِفُها.

- أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيةِ:

1. أُعَرِّفُ الاِنْفِتاحَ الثَّقافِيَّ.

2. مِنْ خِلالِ النَّصِ المَسموعِ، ما النَّتائِجُ الّتي تَعودُ عَلَينا مِنْ جَرّاءِ الاِنْفِتاحِ الثَّقافِيِّ بينَ الحَضاراتِ؟

3. هَلْ نَستَطيعُ تَصنيفَ أَنْفُسِنا بِأَنّنا مُنْفَتِحونَ على الحَضاراتِ الأُخْرى؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟ أُجيبُ بِذِكْرِ أَمْثِلَةٍ:

4. مِنْ وُجْهَةِ نَظَري، ما دَوْرُ الانْفِتاحِ الثَّقافِيِّ والحَضارِيِّ في تَطَوُّرِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ؟

- أَكْتُبُ المُفْرَداتِ الجَديدَةَ، وَأَبحَثُ عَنْ مَعانيها في المُعْجَمِ الوَرَقِيِّ أَو الإِلِكترونيِّ:

الكَلِمَةُ	مَعناها

أَتَحَدَّثُ مُنْفَتِحونَ

الحِوارُ وَالمُناقَشَةُ

يُعَدُّ التَّعليمُ بِالحِوارِ وَالمُناقَشَةِ أُسْلُوبًا تَعليميًّا قَديمًا قِدَمَ الفَيْلَسوفِ الإِغريقيِّ «سقراط» الّذي أَوْجَدَهُ لاستِثارَ
فِكْرِ طُلّابِهِ وَتَشجيعِهِمْ على الغَوْصِ وَراءَ الفِكْرَةِ، وَتَعزيزِ دافِعِيَّتِهِمْ نَحوَ التَّعَلُّمِ، وَيقومُ هذا الأُسلوبُ على احترا
الآراءِ المُختَلِفَةِ وَالاقتِراحاتِ، وَبِذلِكَ تَعملُ على تَنميةِ شَخصيّةِ الطّالِبِ مَعرِفيًّا وَوجدانيًّا وَمَهارِيًّا، وَيَقومُ هذ
الأُسلوبُ في جَوْهَرِهِ على البَحْثِ وَجَمْعِ المَعلوماتِ وَتَحليلِها، وَالمُوازَنَةِ بَينَها، وَمُناقَشتِها داخِلَ الفَصْلِ، بِحَيثُ
يَطَّلِعُ كُلُّ طالِبٍ على ما تَوَصَّلَ إِلَيهِ زَميلُهُ مِنْ مادَّةٍ وَبَحثٍ، وَبِذلِكَ يَشتَرِكُ الطّلّابُ جَميعُهُمْ في إِعدادِ الدَّرسِ

المُهِمَّةُ

تَتحدَّثُ كُلُّ مَجموعَةٍ عَنْ أَثَرِ تَبادُلِ الانْفِتاحِ الثّقافيِّ على المُجْتَمَعاتِ، مُستَخدِمينَ في ذَلِكَ المَصادِرَ وَالمَراجِعَ اللّازِمَةَ لِجَمْعِ المَعلوماتِ، على أَنْ يَتمَّ طَرْحُ المَوْضوعِ بِأُسلوبِ الحِوارِ وَالنِّقاشِ.

قَبْلَ المُحادَثَةِ

✪ **قَبْلَ البَدْءِ في الحِوارِ وَالمُناقَشَةِ:**

- نُحَدِّدُ قائِدًا لِمَجْموعَتِنا.
- يُوَزِّعُ قائِدُ المَجْموعَةِ الأَفكارَ على كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفرادِ المَجْموعَةِ.
- نَبْحَثُ عَن المَعلوماتِ مِنَ المَصادِرِ وَالمَراجِعِ اللّازِمَةِ (وَرقيّة أَوْ إِلكترونيّة).
- يُشْرِفُ قائِدُ المَجموعَةِ على عَمَليّةِ البَحْثِ وَالاستِعدادِ لِلحِوارِ.
- تُطْلِعُ كُلُّ مَجموعَةِ المُعَلِّمَ على عَمَلِها لِإِبْداءِ الرّأيِ.

أَثْناءِ المُحادَثَةِ

✪ **في أَثْناءِ الحِوارِ وَالنِّقاشِ:**

- أَلْتَزِمُ بِآدابِ الحِوارِ وَالنِّقاشِ.
- أَتَحدَّثُ، وَأُناقِشُ بِهُدوءٍ.
- أَحْتَرِمُ آراءَ الأَطْرافِ الأُخْرى.
- أَجْعَلُ نَبْرَةَ صَوْتي واضِحَةً دونَ استِخدامِ الصَّوْتِ العالي.
- لا أَتَهاوَنُ في الدِّفاعِ عَنْ رَأْيي بَعيدًا عَنْ التَّجريحِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

✪ **بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الحِوارِ أُقَيِّمُ نَفْسي مِنْ خِلالِ جَدْوَلِ التَّقييمِ الآتي:**

الجُرأَةُ في الطَّرْحِ	السَّلامَةُ اللُّغَويَّةُ	القُدْرَةُ على المُحاجَجَةِ وَالنِّقاشِ	اِحْتِرامُ الأَطْرافِ المُشارِكَةِ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

أَقْرَأُ

مُنْفَتِحونَ

كيفَ نَنْفَتِحُ على العالَمِ الخارِجيِّ دونَ أَنْ نَفْقِدَ شَخصِيّاتِنا؟

لَمْ يَعُدْ بِوِسْعِ شَعبٍ مِنَ الشُّعوبِ أَنْ يَعيشَ مُنْعَزِلًا عَنْ العالَمِ الخارِجيِّ داخِلَ حُدودِ بِلادِهِ؛ لِأَنَّ وَسائِلَ المُواصَلاتِ وَالاتِّصالاتِ الحَديثَةَ قرَّبَتْ ما بينَ البُلدانِ وَالشُّعوبِ بِصورَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَها مَثيلٌ في التّاريخِ، فَأَصبحَ عالَمُ اليَوْمِ صَغيرًا، وَيُمكِنُ الانتِقالُ إلى أَيِّ جُزْءٍ مِنْهُ في ساعاتٍ، وَيُعرَفُ ما يَقعُ في أَيَّةِ زاوِيَةٍ مِنْهُ في أَجْزاءٍ مِنَ السّاعَةِ.

وَقَدْ تَرتَّبَ على ذَلِكَ أَن انفَتحَتِ الشُّعوبِ على بَعضِها، وَأَصبحَ ما لَدى كُلٍّ مِنها قابِلًا لِأَنْ يُؤَثِّرَ فيما عِنْ الآخَرينَ، وَيَتأَثَّرَ بِهِ، فالحَياةُ أَخْذٌ وَعَطاءٌ عِنْدَ الأَفرادِ وَالشُّعوبِ على السَّواءِ، وَلا يَحسُنُ بِالفَرْدِ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الآخَرينَ دونَ أَنْ يُعطي، كذلِكَ لا يَحسُنُ بِشَعبٍ مِنَ الشُّعوبِ أَنْ يَكونَ عالَةً على الشُّعوبِ الأُخْرى، يَأْخُذُ مِنها وَلا يُعطيها. وَالشُّعوبُ العَرَبيّةُ كَبقيّةِ شُعوبِ العالَمِ أَصبحَتْ مُنفتِحةً على العالَمِ الخارِجيِّ أَكثرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضى، خُصوصًا وَأَنَّها تُمثِّلُ جِسْرَ اتِّصالٍ مابينَ أَقطارِ العالَمِ بِفَضْلِ مَوْقِعِها المُتَوسِّطِ، فَضلًا عَنْ وُجودِ عَددٍ كَبيرٍ جِدًّا مِنْ أَبنائِها يَتلقَّوْنَ دِراساتٍ عُليا في مُختلفِ أَقطارِ العالَمِ.

وَمِنْ هُنا وَجَبَ على الشُّعوبِ العَرَبيّةِ أَنْ تَكونَ واعِيَةً أَشَدَّ الوَعي في عَمليّةِ الانفِتاحِ على العالَمِ الخارِجيِّ؛ لِأَ هذا الانفِتاحَ قَدْ يَكونُ نِعمَةً كُبرى إِذا كانَ ما يُؤْخَذُ عَنْ وَعيٍ وَمَعرِفَةٍ وَتَخطيطٍ، وَيُمكِنُ أَنْ يَكونَ هذا الانفِتا مِحنَةً شَديدَةً إِذا كانَ يَعني الأَخْذَ مِنَ الآخَرينَ دونَ وَعيٍ وَتَمييزٍ وَتَدبُّرٍ، ذَلِكَ أَنَّ أَخْذًا كَهذا سَيَترتَّبُ علي انطِماسُ شَخصيّتِنا الحَضاريَّةِ وَاندِماجِها في شَخصيّاتِ الشُّعوبِ الأُخرى.

وَهذا يَعني أَنْ تَكونَ لِأُمّةِ العَربِ مَقاييسُ خاصَّةٌ تُقاسُ بِها الأُمورُ، وَيُحكَمُ بِها على ما هوَ نافِعٌ، وَما هوَ ضارٌ فَنحنُ أُمَّةٌ عَريقَةٌ أَعطَتِ الكَثيرَ إلى المُجتمَعِ البَشَريِّ، وَلَنا مُقَوِّماتُ شَخصِيّتِنا الحَضاريّةُ الخاصّةُ بِنا، وَما نَأْخُذُ مِنَ الآخَرينَ يَنبغي أَنْ يَكونَ مُنْسَجِمًا معَ قيمِنا وَمَبادِئِنا وَشَخصيّتِنا.

أَبْحَثُ عَنْ مَعاني المُفرَداتِ الآتيةِ:

- إِنْطِماس: .....
- مِحْنَة: .....
- العَطاء: .....
- عالَة: .....
- يَتلاءَمُ: .....

بتصرّف - http://www.schoolarabia.net/arabic/world/world1.htm

أُجيبُ عَمّا يأتي:

1. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ؟
2. ما الأَفْكارُ الفَرعِيَّةُ؟
3. لماذا استخدَمَ الكاتِبُ أُسلوبَ الاِسْتِفهامِ في عُنوانِ المَقالِ؟
4. إِذا أَرَدْنا أَنْ نُجيبَ عَنْ سُؤالِ الكاتِبِ في عُنوانِهِ، فَماذا سَيَكونُ الجَوابُ؟
5. ما المقاييسُ الخاصَّةُ بالعَرَبِ التي يجبُ مراعاتُها عندَ أَخْذِهِم مِنْ غَيْرِهم؟

أُقارِنُ بينَ الاِنْفِتاحِ الجَيِّدِ وَالاِنْفِتاحِ غَيْرِ الجَيِّدِ:

الاِنْفِتاحُ الجَيِّدُ	الاِنْفِتاحُ غَيْرُ الجَيِّدِ

أَكْتُبُ مُنْفَتِحونَ

المُهِمَّةُ كِتابَةُ مَقالٍ أَتَحدَّثُ فيهِ عَنْ إحدى الحَضاراتِ الَّتي أَعْجَبَتْني وَأَدْهَشَتْني.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أَبْحَثُ في المَصادِرِ المُخْتَلِفَةِ عَنْ أَهَمِّ الحَضاراتِ.
- بَعْدَ أَنْ أَختارَ الحَضارَةَ الّتي سَأَكْتُبُ عَنها أَجْمَعُ المادَّةَ المُناسِبَةَ لِلكِتابَةِ.
- أَرسُمُ مُخَطَّطًا لِلْأَفكارِ الرَّئيسَةِ الّتي سَوْفَ تَتضمَّنُها.
- أَصوغُ عُنوانًا مُناسِبًا لَها.

مَرْحلَةُ الكِتابَةِ

- أُراعي تَسَلْسُلَ الأَفكارِ في الكِتابَةِ، وَالسَّلاسَةَ في الاِنْتِقالِ بَيْنَها.
- أُدْرِجُ أَدواتِ الرَّبْطِ بينَ الفِقراتِ في المقالَةِ.
- أَكْتُبُ جُمَلًا بَسيطةً وَمُتوسّطةَ الطّولِ.
- أَهتمُّ بِسلامَةِ اللُّغَةِ.
- أستخدم مفردات الدرس.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخطاءَ اللُّغويّةَ والإملائيّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أَتَفقَّدُ تَسَلْسُلَ الفِقراتِ مِنْ مُقَدِّمةٍ وَعَرْضٍ وَخاتِمَةٍ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قبلَ التَّسليمِ.

السَّعادَةُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

سَعيدٌ

التَّحَسُّرُ

مِثاليٌّ

حالِمٌ

الاكْتِئابُ

الماضي

الأخلاقُ

الحاضِرُ

أَسْتَمِعُ

السَّعادَةُ

السَّعادَةُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

1. أَتَناقَشُ مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في عُنْوانِ الوَحْدَةِ.
2. أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ المَسْموعِ.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

1. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.
2. أُتابِعُ تَوَجُّهَ المُتَحَدِّثِ مِنْ خِلالِ الأَفْكارِ المَطْروحَةِ.
3. أُسَجِّلُ المَلْحوظاتِ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

أُجيبُ عَمَّا يَلي:

1. **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ المَسْموعِ؟**

2. **بِحَسَبِ النَّصِّ: السُّعَداءُ يُنْتِجونَ أَكْثَرَ، وَيَعيشونَ أَطْوَلَ. أُبْدي رَأْيي في هذا الحُكْمِ، وَأَذْكُرُ أَمْثِلَةً مِنْ واقِعي**

3. **ذَكَرَ النَّصُّ عِدَّةَ أَمْثِلَةٍ عَلى تَرَدُّدِ الإِشارَةِ إِلى السَّعادَةِ في التّاريخِ. أَذْكُرُها:**

- .....
- .....
- .....
- .....

4. **ما جَوانِبُ السَّعادَةِ الَّتي يُمْكِنُ تَغْطِيَتُها بِحَسَبِ النَّصِّ؟ وكيف؟**

.....

.....

.....

5. **أَبْحَثُ عَنْ كاتِبِ النَّصِّ، وَأَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْهُ، وَأَكْتُبُ أَهَمَّ ما أَجِدُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ عَنْهُ.**

أَنْشِطَةٌ إِثْرائِيَّةٌ

- **أَسْتَمِعُ لِحَديثِ زَميلي عَنِ الحِيَلِ الَّتي يَتْبَعُها كَيْ يَكونَ إِنْسانًا سَعيدًا.**
  - أُسَجِّلُ مَلْحوظاتي عَلى حَديثِهِ.
  - أُناقِشُهُ في آرائِهِ وحِيَلِهِ.
- **أَبْحَثُ عَلى (اليوتيوبِ) عَنْ فيديوهاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ السَّعادَةِ.**
  - أَخْتارُ واحِدًا مِنْها.
  - أَسْمَعُهُ، ثُمَّ أُلَخِّصُ أَهَمَّ ما فيهِ.

أَتَحَدَّثُ

السَّعادَةُ

نشاط مجموعات

مِنَ الأُمورِ المُهِمَّةِ الَّتي تَجْعَلُني بَعيدًا عَنِ الحُزْنِ، وَتَجْعَلُني أَعيشُ في سَعادَةٍ التَّوَقُّفُ عَنِ التَّفْكيرِ في الأَشْياءِ السَّيِّئَةِ، وَتَجَنُّبُ مُناقَشَةِ المَوضوعاتِ السَّلْبِيَّةِ، وَعَدَمُ مُتابَعَةِ الأَخْبارِ السَّيِّئَةِ، أَوِ الاخْتِلاطِ بِالَّذينَ يَبُثّونَ الأَفْكارَ السَّلْبِيَّةَ، فَهذا يُبْعِدُني عَنِ الاكْتِئابِ، وَيُشْعِرُني بِالرّاحَةِ.

المُهِمَّةُ

أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعَتي عَنْ تَأْثيرِ الابْتِعادِ عَنِ الأَفْكارِ السَّيِّئَةِ في جَعْلِ يَوْمي سَعيدًا.

قَبْلَ المُحادَثَةِ

1. نَتَأَمَّلُ الصّورَةَ.
2. نَضَعُ الأَفْكارَ الَّتي سَنَتَناوَلُها في أَثْناءِ التَّحَدُّثِ، وَنُرَتِّبُها.
3. نُقَسِّمُ الأَفْكارَ فيما بَيْنَنا.
4. نُقَسِّمُ المَهامَّ عَلى أَعْضاءِ المَجْموعَةِ كالتّالي:
   - المُقَدِّمَةُ
   - الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ.
   - الأَفْكارُ الفَرْعِيَّةُ.
   - الخاتِمَةُ والتَّوْصِياتُ.

أَثْناءَ المُحادَثَةِ

- يَحْرِصُ كُلٌّ مِنّا أَنْ يَتَحَدَّثَ في دَوْرِهِ، دونَ مُقاطَعَةِ الآخَرينَ.
- نَسْتَخْدِمُ لُغَةً سَليمَةً، وَنُراعي صِياغَةَ الكَلامِ.
- نُتابِعُ بِاهْتِمامٍ حَديثَ المَجْموعاتِ الأُخْرى.
- نُسَجِّلُ المَلْحوظاتِ والاسْتِفْساراتِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

- أَسْتَمِعُ لِآراءِ زُمَلائي.
- نُناقِشُ الخُلاصَةَ مَعَ المُعَلِّمِ وَبَقِيَّةِ المَجْموعاتِ.
- نَجْمَعُ نَتائِجَ كُلِّ مَجْموعَةٍ، وَنُسَجِّلُها.
- **أُسَجِّلُ نَتائِجَ الآثارِ الإيجابِيَّةَ لِلابْتِعادِ عَنِ الأَفْكارِ السَّلْبِيَّةِ وَالسَّيِّئَةِ:**

مَرْحَلَةُ التَّقْييمِ

- أُقَيِّمُ مُسْتَوايَ في المُحادَثَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) عِنْدَ المُسْتَوى الَّذي حَقَّقْتُهُ:

سَلامَةُ اللُّغَةِ	تَوْزيعُ الأَدْوارِ	شُموليَّةُ الأَفْكارِ	الجُرْأَةُ وَوُضوحُ الصَّوْتِ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

نَشاطُ إِثْرائي

- أَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْ وِزارَةِ السَّعادَةِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْها.

أَقْرَأُ

السَّعادَةُ

قَبْلَ القِراءَةِ

✪ أُحاوِلُ التَّنَبُّؤَ بِفِكْرَةِ النَّصِّ مِنَ العُنْوانِ.

أَثْناءَ القِراءَةِ

✪ أَقْرَأُ النَّصَّ بِتَمَعُّنٍ.

✪ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَداتِ الَّتي لا أَعْرِفُها.

✪ أَضَعُ مَلْحوظاتي عَلى هَوامِشِ الصَّفْحَةِ.

السَّعادَةُ اخْتِيارٌ

السَّعادَةُ عُمومًا هِيَ الإِحْساسُ بِالمُتْعَةِ والانْبِساطِ. إِنَّها اِطْمِئْنانُ القَلْبِ، وَانْشِراحُ الصَّدْرِ وَراحَةُ البالِ، وَهِيَ الرِّضا بِكُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ شُعورٌ ناتِجٌ عَنْ عَمَلٍ يُحِبُّهُ الإِنْسانُ، أَوْ شَيْءٍ قامَ بِهِ آخَرونَ لِشَخْصٍ ما، فَتَبْدو مَعَها الحَيا جَميلَةً وَمُسْتَقِرَّةً وَخالِيَةً مِنَ الآلامِ والضُّغوطِ. والسَّعادَةُ مَصْدَرُها مِنَ الدّاخِلِ، وَلَوْ تَأَمَّلْتَ اللَّحَظاتِ الجَميلَ في حَياتِكَ، وَاسْتَرْجَعْتَ شَريطَ الماضي، سَتَرى أَنَّ تِلْكَ اللَّحَظاتِ الجَميلَةَ ما كانَتْ كَذلِكَ، إِلّا لِأَنَّكَ عِشْتَ خِلالَ ما تُحِبُّهُ مَعَ مَنْ تُحِبُّ.

أَحْيانًا، تَبْدو السَّعادَةُ وَكَأَنَّها شَيْءٌ مُبالَغٌ فيهِ، وَأَحْيانًا نَنْدَهِشُ مِنْ وُجودِ أَشْخاصٍ سُعَداءَ بَيْنَنا، وَقَدْ يَنْتابُنا شُعو بِأَنَّهُمْ يَمْتَلِكونَ عَصًا سِحْرِيَّةً، تُحَقِّقُ أَحْلامَهُمْ، وَتَجْعَلُهُمْ سُعَداءَ، لَكِنَّ الحَقيقَةَ لَيْسَتْ كَما نَتَصَوَّرُ، فَسَعادَتُهُ يُمْكِنُ أَنْ تَنْتُجَ مِنْ أَبْسَطِ الأَشْياءِ. وَهذِهِ بَعْضُ النَّصائِحِ البَسيطَةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَضَعَكَ في خانَةِ السُّعَداءِ:

أَوَّلًا: عِشْ بِبَساطَةٍ مَهْما عَلا شَأْنُكَ.

ثانِيًا: عِشِ اللَّحْظَةَ، وَاسْتَمْتِعْ بِحاضِرِكَ.

ثالِثًا: كُنْ مُتَفائِلًا، فَلا تَسْتَسْلِمْ، وَلا تَمِلْ لِلتَّشاؤُمِ.

رابِعًا: أَعْطِ كَثيرًا، فَتَقْديمُ يَدِ العَوْنِ لِلآخَرينَ يُدْخِلُ السُّرورَ إِلى القَلْبِ.

خامِسًا: المالُ لا يَشْتَري الرِّضا، وَغِيابُ الرِّضا يَعْني غِيابَ السَّعادَةِ.

سابِعًا: لا تَخْشَ التَّغْييرَ، بَلْ حاوِلِ الاسْتِفادَةَ مِنْ أَيِّ ظَرْفٍ تَتَعَرَّضُ لَهُ، سَواءٌ أَكانَ سَيِّئًا أَمْ جَيِّدًا، فَهذا قَدْ يَقْلِ

حَياتَكَ رَأْسًا عَلى عَقِبٍ. هَذِهِ بَعْضُ النَّصائِحِ لِلطَّريقِ نَحْوَ السَّعادَةِ، وَقَدْ تَكونُ مُتَفاوِتَةً، وَمُتَباينَةً عِنْدَ البَعْضِ، فَهِيَ لَيْسَتْ قَوانينَ غَيْرَ قابِلَةٍ لِلتَّغْييرِ، بَلْ هِيَ حاجَةٌ أَصيلَةٌ في النَّفْسِ البَشَرِيَّةِ، كَي نَشْعُرَ بِشَيْءٍ مِنَ الطُّمَأْنينَةِ وَالاسْتِقْرارِ في حَياتِنا، فَلا حاجَةَ لاعْتِبارِ السَّعادَةِ أَمْرًا مُعَقَّدًا أَوْ مُسْتَحيلًا، بَلْ هِيَ بَسيطَةٌ جِدًّا وَفي مُتَناوَلِ الجَميعِ، فَالسَّعادَةُ اخْتِيارٌ.

سلطان حميد الجسمي، السعادة في حياتنا، جريدة البيان، بتصرف.

بَعْدَ القِراءَةِ

1. أُسَجِّلُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ: .....

2. أسجِّلُ الأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ: .....

.....

.....

3. ذَكَرَ الكاتِبُ عِدَّةَ طَرائِقَ لِلْوُصولِ لِلسَّعادَةِ، أحددها وأَتَناقَشُ حَوْلَها مَعَ زَميلي.

4. السَّعادَةُ اخْتِيارٌ. أُوَضِّحُ رَأْيي في هَذِهِ العِبارَةِ تَأْييدًا أَوْ رَفْضًا مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.

5. أَكْتُبُ المُفْرَداتِ الَّتي توصِلُني إِلى مَعْنى السَّعادَةِ، الّتي ذُكِرَتْ في النَّصِّ:

نشاط إثرائي

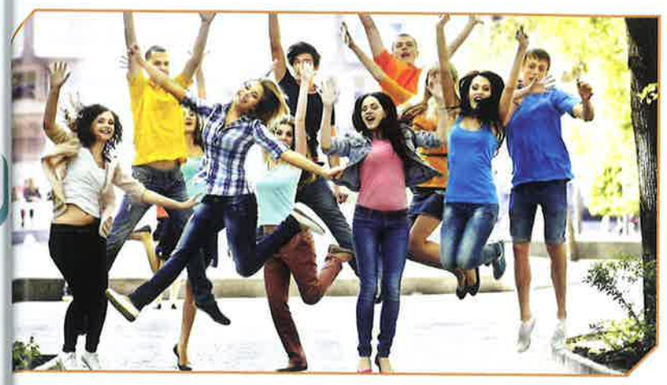
خُطَّةُ السَّعادَةِ

أَضَعُ مَعَ زَميلي (خُطَّةً لِلسَّعادَةِ) في الصَّفِّ.

كَيْفَ نَجْعَلُ صَفَّنا سَعيدًا هذا الأُسْبوعِ؟

أَكْتُبُ

السَّعادَةُ



يقُالُ إِنَّ السَّعادَةَ مُعْدِيَةٌ، فَكُلُّ سَعيدٍ يَنْشُرُ سَعادَتَهُ عَلى مَنْ حَوْلَهُ، وَيُؤَثِّرُ عَلَيْهِم. هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ المَقولَةِ؟ كَيْفَ؟ هَل لَدَيَّ مِثالٌ عَلى ذلِكَ؟

المُهِمَّةُ

كِتابَةُ نَصٍّ في كَيْفِيَّةِ جَعْلِ كُلِّ مَنْ حَوْلي مِنْ أَصْدِقائي سَعيدًا مِثْلي، مُوَضِّحًا الطَّرائِقَ الَّتي سَأَسْتَخْدِمُها لِنَقْلِ هَذِهِ السَّعادَةِ، وَنَشْرِها بَيْنَهُمْ، داعمًا ذلِكَ بِمِثالٍ.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أُحَدِّدُ فِكْرَتي الرَّئيسَةَ:
- أُحَدِّدُ الأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ الدَّاعِمَةَ:

- أَبْحَثُ في المَراجِعِ الوَرَقِيَّةِ، وَالإِلِكْترونِيَّةِ عَنِ المَعْلوماتِ الَّتي قَدْ تُفيدُني في كِتابَةِ نَصّي.
- أُسَجِّلُها في دَفْتَرِ مَلْحوظاتي.

أَثْناءَ الكِتابَةِ

- أَكْتُبُ مُراعِيًا وُجودَ مُقَدِّمَةٍ، وَوَسَطٍ، وَخاتِمَةٍ.
- أَضَعُ فِكْرَتي الرَّئيسَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أُقَدِّمُ الأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ.
- أَضَعُ الأَمْثِلَةَ حَيْثُ يَكونُ ذلِكَ مُناسِبًا.
- أَهْتَمُّ بِصِحَّةِ ما أَكْتُبُ لُغَةً وَأُسْلوبًا.
- أَهْتَمُّ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أَراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخْطاءَ اللُّغَوِيَّةَ، وَالإِمْلائِيَّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قَبْلَ التَّسْليمِ.

الشَّغَبُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

الشَّغَبُ

الفَوْضى

التَّخْريبُ

العُدْوانُ

إيذاءٌ

لا مُبالاةٌ

الانْضِباطُ

الضُّغوطاتُ

أَسْتَمِعُ

الشَّغَبُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

أُجيبُ عَمّا يَأتي:

- ما مَعْنى الشَّغَبِ؟
- هَلِ الشَّغَبُ إيجابِيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ؟
- هَلْ أُصَنِّفُ نَفْسي مِنَ المُشاغِبينَ؟

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

- أَسْتَمِعُ للنَّصِّ.
- أَفْهَمُ مَعْنى الشَّغَبِ مِنْ خِلالِ النَّصِّ المَسْموعِ.
- أُسَجِّلُ الأَفْكارَ وَالمَلْحوظاتِ.
- أَلْتَقِطُ المُفْرَداتِ الجَديدَةَ، وَأُسَجِّلُها.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

أُناقِشُ مَعَ مَجْموعَتي الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ:

- أُسَجِّلُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وَالأَفْكارَ التَّفْصيلِيَّةَ.

- لِمَ كانَ مُحَمَّدٌ حَزينًا؟
- ما مَوْقِفُ صَديقِهِ عادِلٍ مِنَ المُشْكِلَةِ؟
- ما الَّذي دَفَعَ مُحَمَّدًا لِهذا السُّلوكِ؟
- ما النَّصائِحُ الَّتي قَدَّمَها عادِلٌ لِصَديقِهِ؟ هَلْ هُناكَ نَصائِحَ أُخْرى؟

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

- أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْموعَتي حَوْلَ مُشْكِلَةِ شَغَبٍ مَرَّتْ عَلَيَّ في سَنَواتي الدِّراسِيَّةِ السّابِقَةِ، ونُحَلِّلُها معًا.

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ، وَعَلامَةَ (X) أَمامَ السُّلوكِ الخَطَأْ:

أَتَحَدَّثُ الشَّغَبُ

نشاط جماعي

المُحاضَرَةُ

المُحاضَرَةُ هِيَ تَقْديمُ مَوْضوعٍ، وَإِلْقاؤُهُ شَفَوِيًّا، وَشَرْحُهُ مِنْ قِبَلِ شَخْصٍ إِلى جُمْهورٍ مُسْتَمِعٍ بِنِيَّةِ الحُصولِ عَلى مَعْلوماتٍ.

✪ خَصائِصُ المُحاضَرَةِ الجَيِّدَةِ:

1. **الوُضوحُ:** أَيْ أَنْ تَكونَ اللُّغَةُ المُسْتَخْدَمَةُ واضِحَةً وَمُناسِبَةً لِمُسْتَوى المُسْتَمِعينَ، كَما يَجِبُ الابْتِعادُ عَنِ المُفْرَداتِ غَيْرِ المَفْهومَةِ.
2. **التَّنْظيمُ:** أَنْ يَكونَ المُحاضِرُ مُسْتَعِدًّا لِتَقْديمِ المُحاضَرَةِ وَذلِكَ مِنْ خِلالِ المادَّةِ، وَالأَدَواتِ الَّتي يَحْتاجُها، وَكَذلِكَ في طَرْحِ الأَفْكارِ، وَتَسَلْسُلِها.
3. **التَّرْكيزُ:** إِلْقاءُ الضَّوْءِ عَلى العَناصِرِ، والتَّفاصيلِ المُهِمَّةِ.
4. **الأَمْثِلَةُ:** أَنْ يُقَدِّمَ أَمْثِلَةً مِنَ الواقِعِ تُوَضِّحُ مَوْضوعَ المُحاضَرَةِ، حَتّى يَجْذِبَ الجُمْهورَ.

المُهِمَّةُ

أَبْحَثُ أَنا وَأَفْرادُ المَجْموعَةِ عَنِ الشَّغَبِ المَدْرَسِيِّ، وَأَسْبابِهِ، وَطَرائِقِ الحَدِّ مِنْهُ. وَتَقْديمِ المَوْضوعِ كَمُحاضَرَةٍ تَوْعِيَةٍ لِزُمَلائي في الفَصْلِ، ملتزمين بِخَصائِصِ المُحاضَرَةِ.

قَبْلَ المُحادَثَةِ

الاسْتِعْدادُ الجَيِّدُ لِتَقْديمِ المُحاضَرَةِ مِنْ خِلالِ:

- ✪ وَضْعِ عُنْوانٍ لِلْمُحاضَرَةِ.
- ✪ جَمْعِ المَعْلوماتِ بِالاسْتِعانَةِ بِالكُتُبِ أَوْ شَبَكَةِ المَعْلوماتِ.
- ✪ تَرْتيبِ العَرْضِ بِاسْتِخْدامِ بَرْنامَجِ البَوربوينْت(PowerPoint) أَوْ بَرْنامَجٍ آخَ
- ✪ تَوْزيعِ الأَدْوارِ بَيْنَ أَفْرادِ المَجْموعَةِ.
- ✪ التَّدَرُّبِ عَلى إِلْقاءِ المُحاضَرَةِ.

أَثْناءِ المُحادَثَةِ

- ✪ أُقَدِّمُ دوري في المُحاضَرَةِ بِشَجاعَةٍ.
- ✪ أَكونُ واضِحًا في أَثْناءِ العَرْضِ.
- ✪ أَبْتَعِدُ عَنِ الغُموضِ.
- ✪ أُوَزِّعُ النَّظَراتِ عَلى كافَّةِ المُسْتَمِعينَ.
- ✪ أَفْتَحُ بابَ طَرْحِ الاسْتِفْساراتِ وَالأَسْئِلَةِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

أَحْصُلُ عَلى تَقييمِ مُعَلِّمي عَلى أَدائي، وَأَداءِ مَجْموعَتي:

سَلامَةُ اللُّغَةِ	تَوْزيعُ الأَدْوارِ	شُموليَّةُ الأَفْكارِ	الشَّجاعَةُ في الطَّرْحِ	الصَّوْتُ الواضِحُ وَلُغَةُ الجَسَدِ المُعَبِّرَةُ	التَّنْظيمُ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

أَقْرَأُ

الشَّغَبُ

قَبْلَ القِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ العُنْوانَ.
- أَتَنَبَّأُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ.

أَثْناءَ القِراءَةِ

- أَسْتَخْرِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وَالأَفْكارَ الفَرْعِيَّةَ.
- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الجَديدَةِ.

الشَّغَبُ المَدْرَسِيُّ

الشَّغَبُ هُوَ كُلُّ سُلوكٍ يَقومُ بِهِ بَعْضُ التَّلاميذِ داخِلَ الصَّفِّ الدِّراسِيِّ، أَوْ خارِجَهُ لِلتَّنْفيسِ عَنِ الضُّغوطاتِ الَّتي يُعانونَ مِنْها، مُتَمَثِّلًا في مَظاهِرِ التَّخْريبِ، وَإِثارَةِ الفَوْضى، أَوِ العَبَثِ بِمُمْتَلَكاتِهِمْ، أَوْ مُمْتَلَكاتِ الآخَرِ. وَأَهَ
مَظاهِرِ الشَّغَبِ في الصَّفِّ الدِّراسِيِّ ما يَأْتي:

- الإساءَةُ لِلْمُعَلِّمينَ أَوِ الهَيْئَةِ الإداريَّةِ.
- العِنادُ وَتَحَدّي أَوامِرِ الانْضِباطِ الصَّفِّيِّ.
- الإِهْمالُ، وَاللّامُبالاةُ بِتَوْجيهاتِ المُعَلِّمِ.
- مُقاطَعَةُ المُعَلِّمِ دونَ سَبَبٍ عِلْمِيٍّ.
- اسْتِعْمالُ أَلْفاظٍ بَذيئَةٍ.
- إِحْداثُ أَصْواتٍ مُزْعِجَةٍ في الصَّفِّ.

وَيُمْكِنُ اعْتِبارُ هَذِهِ السِّماتِ والمَظاهِرِ -مُجْتَمِعَةً أَوْ مُنْفَرِدَةً- بِمَثابَةِ تَعْريفٍ تَفْصيلِيٍّ لِلظّاهِرَةِ، إِذْ إِنَّ كُلَّ سُلو
غَيْرِ مَسْؤولٍ يُعَطِّلُ المُعَلِّمَ عَنْ أَداءِ دَوْرِهِ في الصَّفِّ، وَيَصْرِفُ تَرْكيزَهُ إِلى أُمورٍ أُخْرى ثانَوِيَّةٍ، يُعَدُّ شَغَبًا وَعُدْوا
وَفَوْضى.

وَالغَريبُ أَنَّ هَذِهِ الظّاهِرَةَ انْتَشَرَتْ كَثيرًا بَيْنَ طُلّابِ وَطالِباتِ المَدارِسِ الإِعْداديَّةِ، وَالثّانَوِيَّةِ في مُعْظَمِ الدُّوَلِ، مِ
يَجْعَلُها ظاهِرَةً عامَّةً وَلَيْسَتْ خاصَّةً بِمَكانٍ مُحَدَّدٍ. وَقَدْ تَكونُ هَذِهِ السِّماتُ مُتَقارِبَةً جِدًّا في مُعْظَمِ المَدارِسِ
وَتَخْتَلِفُ في بَعْضِها، وَلَكِنْ عَلى الأَغْلَبِ أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ(3) مِنْها يَظْهَرُ في مُعْظَمِ الصُّفوفِ الدِّراسِيَّةِ؛ مِمّا يَجْعَ
مُشْكِلَةً عامَّةً تَتَطَلَّبُ مِنَ المَسْؤولينَ في وِزاراتِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ التَّحَرُّكَ السَّريعَ لِلْوُقوفِ عَلى أَسْبابِها الحَقيقِ
وَوَضْعِ الحُلولِ لَها.

هُناكَ عَوامِلُ تُسْهِمُ في ظُهورِ هذا السُّلوكِ، أَوْ عَلى الأَقَلِّ تُهَيِّئُ لَهُ الظُّهورَ بِالصّورَةِ الَّتي هُوَ عَلَيْها الآنَ. والغَريبُ أَنَّ كَثيرينَ يُحَمِّلونَ المَدْرَسَةَ مَسْؤولِيَّةَ ما يَحْدُثُ، مُتَناسينَ الدَّوْرَ الأَهَمَّ وَالأَساسَ لِلْأُسْرَةِ في غَرْسِ القِيَمِ والأَخْلاقِ مُنْذُ الطُّفولَةِ الأولى. إِنَّها مَسْؤولِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ، وَعَلى جَميعِ الأَطْرافِ التَّكاتُفُ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلٍّ جَذْرِيٍّ لَها.

أَحْمد كامِل الرَّشيدي، المُشْكِلاتُ المدرسيَّةُ المعاصرة: قَضايا وحلولٌ، المَكتبةُ الأكاديمِيَّةُ، الطَّبعةُ1، 2011، ص81-80. بتَصَرُّفٍ.

بَعْدَ القِراءَةِ

- ما الأَفْكارُ الَّتي يَطْرَحُها النَّصُّ؟
- هَلْ وافَقَتْ ما تَوَقَّعْتُهُ؟

أُفَكِّرُ، وَأُجيبُ:

- هَلْ قَدَّمَ الكاتِبُ تَعْريفًا مُحَدَّدًا لِلشَّغَبِ؟ أَعودُ لِلمَراجِعِ، وَأَبْحَثُ عَنْ تَعْريفٍ مُحَدَّدٍ، وَأَكْتُبُهُ.

- جَمَعَ الكاتِبُ الفَوْضى وَالشَّغَبَ والعُدْوانَ مَعًا وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ ظاهِرَةِ الشَّغَبِ المَدْرَسِيِّ. لِماذا؟ أُوَضِّحُ رَأْيي في هَذا تَأْييدًا أَوْ رَفْضًا.

- أُعيدُ قِراءَةَ المَلامِحِ الَّتي ذَكَرَها الكاتِبُ لِلشَّغَبِ. هَلْ أَتَّفِقُ مَعَهُ فيها كُلِّها؟ هَلْ يوجَدُ ما أَوَدُّ إِضافَتَهُ أَوْ حَذْفَه؟ أَشْرَحُ أَسْبابي.

- يُشيرُ الكاتِبُ إِلى وُجودِ أَكْثَرَ مِنْ طَرَفٍ مَسْؤولٍ عَنْ هذِهِ الظّاهِرَةِ. ما هَذِهِ الأَطْرافُ؟ أُناقِشُ مَعَ مُعَلِّمي وَالصَّفِّ دَوْرَ كُلٍّ مِنْها.

- أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

1. الضُّغوطاتُ
2. التَّخْريبُ
3. الفَوضى
4. العُدْوانُ

أَكْتُبُ الشَّغَبُ

في كِتابِهِ المُهِمِّ (سَرْدُ الذّاتِ) يَتَحَدَّثُ الشَّيْخُ الدُّكْتورُ سُلْطانُ بنُ مُحَمَّدٍ القاسِمِيُّ، حاكِمُ إمارَةِ الشّارِقَةِ، رَعاهُ اللّ
عَنْ مَراحِلَ مُهِمَّةٍ في حَياتِهِ، وَمِنْ بَيْنِها إِشارَتُهُ إلى حادِثَةِ شَغَبٍ مَدْرَسِيٍّ حَدَثَتْ في فَتْرَةِ دِراسَتِهِ. أَعودُ لِلكِتابِ
وَأَطَّلِعُ عَلى هذِهِ الجُزْئِيَّةِ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي، وِأَقْرَؤُهُ، ثُمَّ أَقومُ بِإِعادَةِ صِياغَةِ الجُزْئِيَّةِ بِأُسْلوبي.

المُهِمَّةُ

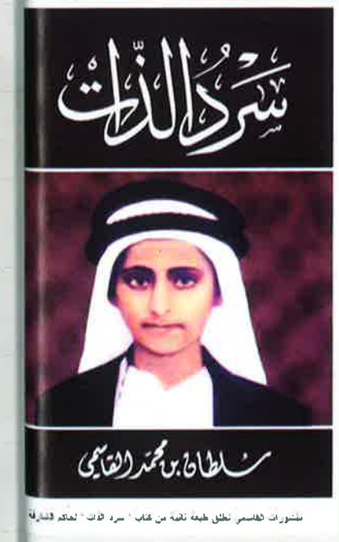
إعادَةُ صِياغَةِ جُزْئِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ مِنْ كِتابِ (سَرْدُ الذّاتِ) بِإِحْدى الطَّرائِقِ الآتِيَةِ:

- تَغْييرُ كامِلِ الجُمَلِ بِاسْتِخْدامِ مُرادِفاتٍ جَديدَةٍ.
- تَغْييرُ الجُمَلِ بِإِعادَةِ تَرْتيبِ عَناصِرِها.
- إِضافَةُ مَعْنًى جَديدٍ في إِطارِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ نَفْسِها.

مَعَ ضَرورَةِ الانْتِباهِ إِلى أَنْ يَكونَ النَّصُّ الجَديدُ موجَزًا، وَشامِلًا، وَمُتَماسِكًا.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أَقْرَأُ الجُزْئِيَّةَ المُحَدَّدَةَ مِنَ الكِتابِ.
- أَرْسُمُ مُخَطَّطًا لِلْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ الَّتي سَوْفَ تَتَضَمَّنُها إِعادَةُ الصِّياغَةِ.



أَثْناءَ الكِتابَةِ

- أُدْرِجُ أَدَواتِ الرَّبْطِ بَيْنَ الفِقْراتِ.
- أَكْتُبُ جُمَلًا واضِحَةً وَمُتَماسِكَةً.
- أَهْتَمُّ بِسَلامَةِ اللُّغَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخْطاءَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلائِيَّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قَبْلَ التَّسْليمِ.

التَّفاؤُلُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

التَّفاؤُلُ

إناءٌ

مَزْهُوٌّ

البَشاشَةُ

مَشْروخٌ

تَبَسُّمٌ

التَّجَهُّمُ

كَئيبٌ

أَسْتَمِعُ

التَّفاؤُلُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

- ما هُوَ التَّفاؤُلُ؟
- هَلْ أَنا شَخْصٌ مُتَفائِلٌ؟

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.
- أُسَجِّلُ الأَفْكارَ وَالمَلْحوظاتِ.
- أَكْتُبُ المُفْرَداتِ الجَديدَةَ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

- أُسَجِّلُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ بِحَسَبِ فَهْمي.

- ما الشَّخْصِيّاتُ الوارِدَةُ في النَّصِّ؟

- لماذا كانَ الإِناءُ المَشْروخُ حَزينًا وَمُنْكَسِرًا لِمُدَّةِ سَنَتَيْنِ؟

- كَيْفَ نَظَرَتِ العَجوزُ إِلى النَّقْصِ المَوجودِ في الإِناءِ المَشْروخِ؟ وَعَلى ماذا يَدُلُّ هذا؟

- بَدا الإِناءُ السَّليمُ مُتَفَوِّقًا ظاهِرِيًّا عَلى الإِناءِ المَشْروخِ لِعِدَّةِ أَسْبابٍ ذَكَرَها النَّصُّ. أَكْتُبُها، ثُمَّ أُناقِشُها مَعَ زَميلي، وَأُبْدي رَأْيي فيها.

- بِحَسَبِ ما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ، ما مَعاييرُ المُفاضَلَةِ الحَقيقِيَّةُ بَيْنَ الأَشْخاصِ أَوِ الأَشْياءِ؟ أَتَناقَشُ حَوْلَها مَعَ زَميلي.

- أَضَعُ تَعْريفي لِلتَّفاؤُلِ بِحَسَبِ فَهْمي لَهُ مِنَ الحَياةِ، وَمِنَ النَّصِّ المَسْموعِ.

- أَعْقِدُ مُقارَنَةً بَيْنَ الإِناءِ السَّليمِ وَالإِناءِ المَشْروخِ في الجَدْوَلِ الآتي، ثُمَّ أُقارِنُ إِجاباتي بِإِجاباتِ زَميلي:

الإِناءُ السَّليمُ	الإِناءُ المَشْروخُ

أَتَحَدَّثُ

التَّفاؤُلُ

في اِسْتِطْلاعٍ أَجْرَتْهُ مُؤَسَّسَةُ (جالوب) العالَمِيَّةُ حَوْلَ نِسَبِ تَفاؤُلِ شُعوبِ العالَمِ تِجاهَ مُسْتَقْبَلِها، وَالَّذي رَ
مُؤَخَّرًا، وَعُرِضَتْ نَتائِجُهُ في جَمْعِيَّةِ العُلومِ النَّفْسِيَّةِ الأَمْريكِيَّةِ، أَثْبَتَتِ النَّتائِجُ بِأَنَّ أَكْثَرَ الشُّعوبِ تَفاؤُلًا حَسَ
الدِّراسَةِ هُمْ سُكّانُ (إيْرلَنْدا وَالبَرازيلِ وَالدّنمارك وَنيوزلندا). https://www.alittihad.ae زينب حفني- بتصرُّف

المُهِمَّةُ

المَهَمَّةُ: أَتَحَدَّثُ عَنِ الأَسْبابِ الَّتي تَجْعَلُ الدُّوَلَ المَذْكورَةَ أَكْثَرَ تَفاؤُلًا مُقارَنَةً بِغَيْرِها مِنَ الدُّوَلِ الَّتي تَمَّ إِجْراءُ الاسْتِطْلاعِ فيها.

قَبْلَ المُحادَثَةِ

- أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ العَنْكَبوتِيَّةِ عَنِ المَعْلوماتِ الَّتي أَحْتاجُها.
- أُحَدِّدُ الأَفْكارَ، وَأُرَتِّبُها تَرْتيبًا مُتَسَلْسِلًا وَمَنْطِقِيًّا.
- أَحْرِصُ عَلى اِسْتِخْدامِ رَوابِطَ مُناسِبَةٍ، مِنْ مِثْلِ: لِذلِكَ، وَلأَنَّ، وَبِهذا..إلخ

أَثْناءَ المُحادَثَةِ

- أَتَحَدَّثُ بِحَديثٍ مَفْهومٍ،وَبِصَوْتٍ واضِحٍ وَمَسْموعٍ.
- أَسْتَخْدِمُ لُغَةً سَليمَةً، وَأُراعي صِياغَةَ الكَلامِ.
- أُوَزِّعُ ناظِرَيَّ بَيْنَ المُعَلِّمِ وَزُمَلائي.
- أَلْتَزِمُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لي مِنَ المُعَلِّمِ.

بَعْدَ المُحادَثَةِ

- أَسْتَمِعُ لآراءِ زُمَلائي.
- أُسَجِّلُ المَلْحوظاتِ وَالاسْتِفْساراتِ.
- أَلْتَزِمُ بِآدابِ الحِوارِ وَالاسْتِماعِ.
- أُناقِشُ الخُلاصَةَ مَعَ المُعَلِّمِ وَالزُّمَلاءِ.

مَرْحَلَةُ التَّقْييمِ

- أَحْصُلُ عَلى تَقْييمِ المُعَلِّمِ لِمُسْتَوايَ في المُحادَثَةِ، عَلى شَبَكَةِ التَّقْييمِ.

سَلامَةُ اللُّغَةِ	شُموليَّةُ الأَفْكارِ	الشَّجاعَةُ وَوُضوحُ الصَّوْتِ	الالْتِزامُ بِالوَقْتِ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

نَشاطٌ إِثْرائي

- ما التَّشاؤُمُ؟ أَبْحَثُ في المُعْجَمِ:

- بَعْدَ النِّقاشِ حَوْلَ الأَسْبابِ الَّتي تَجْعَلُ الشُّعوبَ مُتَفائِلَةً، أَبْحَثُ عَنِ الآثارِ السَّلْبِيَّةِ لِلتَّشاؤُمِ.

أَقْرَأُ

التَّفاؤُلُ

قَبْلَ القِراءَةِ

- أَبْحَثُ عَنِ الشّاعِرِ عَلى الشَّبَكَةِ العَنْكَبوتِيَّةِ أَو في أَحَدِ المَراجِعِ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، وَأُقَدِّمُ نُبْذَةً عَنْهُ أَمامَ المُعَلِّمِ وَالزُّمَلاءِ.
- أَتَناقَشُ مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في عُنْوانِ النَّصِّ: اِبْتَسِمْ.

أَثْناءَ القِراءَةِ

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي لا أَعْرِفُ مَعْناها.
- أَضَعُ مَلْحوظاتي عَلى الهامِشِ.

قَصيدَةُ اِبْتَسِمْ

إيليا أبو ماضي

قالَ: السَّماءُ كَئيبَةٌ، وَتَجَهَّما ... قُلْتُ: اِبْتَسِمْ، يَكْفي التَّجَهُّمُ في السَّما

قالَ: الصِّبا وَلّى، فَقُلْتُ لَهُ: اِبْتَسِمْ ... لَنْ يُرْجِعَ الأَسَفُ الصِّبا المُتَصَرِّما

قالَ: المَواسِمُ قَدْ بَدَتْ أَعْلامُها ... وَتَعَرَّضَتْ لي في المَلابِسِ وَالدُّمى

وَعَلَيَّ لِلأَحْبابِ فَرْضٌ لازِمٌ ... لَكِنَّ كَفِّيَ لَيْسَ تَمْلِكُ دِرْهَما

قُلْتُ: اِبْتَسِمْ، يَكْفيكَ أَنَّكَ لَمْ تَزَلْ ... حَيًّا، وَلَسْتَ مِنَ الأَحِبَّةِ مُعْدَما

قالَ: اللَّيالي جَرَّعَتْني عَلْقَمًا ... قُلْتُ: اِبْتَسِمْ، وَلَئِنْ جَرَعْتَ العَلْقَما

فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَآكَ مُرَنَّمًا ... طَرَحَ الكَآبَةَ جانِبًا، وَتَرَنَّما

أَتُراكَ تَغْنَمُ بِالتَّبَرُّمِ دِرْهَمًا ... أَمْ أَنْتَ تَخْسَرُ بِالبَشاشَةِ مَغْنَما؟

يا صاحِ لا خَطَرٌ عَلى شَفَتَيْكَ أَنْ ... تَتَثَلَّما، وَالوَجْهِ أَنْ يَتَحَطَّما

فاضْحَكْ، فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ وَالدُّجى ... مُتَلاطِمٌ، وَلِذا نُحِبُّ الأَنْجُما

قالَ: البَشاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كائِنًا ... يَأْتي إِلى الدُّنْيا وَيَذْهَبُ مُرْغَما

قُلْتُ: اِبْتَسِمْ ما دامَ بَيْنَكَ وَالرَّدى ... شِبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّما

بَعْدَ القِراءَةِ

- ما فِكْرَةُ النَّصِّ؟
- هَلْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ شَخْصٍ مُتَشائِمٍ أَمْ مُتَفائِلٍ أَوْ يَجْمَعُ بَيْنَ الاثْنَيْنِ؟

أُفَكِّرُ، وَأُجيبُ:

- يُمَثِّلُ هذا النَّصُّ حِوارًا بَيْنَ شَخْصَيْنِ/ صَوْتَيْنِ، بِرُؤْيَتَيْنِ مُتَناقِضَتَيْنِ لِلعالَمِ. أُوَضِّحُ هذِهِ العِبارَةَ، وَأُناقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي.
- لِماذا يُصِرُّ الصَّوْتُ الآخَرُ عَلى أَنْ يَكونَ الإِنْسانُ مُتَفائِلًا؟ ما الَّذي نَسْتَفيدُهُ مِنْ هذا التَّفاؤُلِ؟
- لِماذا نُحِبُّ النُّجومَ بِحَسَبِ ما جاءَ في النَّصِّ؟ إِلى أَيِّ مَدًى أَتَّفِقُ أَوْ أَخْتَلِفُ مَعَهُ؟
- أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:
  - كَئيبَةٌ
  - تَجَهُّمٌ
  - بَشاشَةٌ
  - مُرْغَمٌ

أَكْتُبُ

التَّفاؤُلُ

- مَرَّتْ مَوضوعاتٌ مُخْتَلِفَةٌ في التَّفاؤُلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ وَآثارِهِ الإيجابِيَّةِ، كَيْفَ أُصَنِّفُ نَفْسي؟
- هَلْ أَنا إِنْسانٌ واقِعِيٌّ أَمْ مُتَشائِمٌ أَمْ مُتَفائِلٌ؟
- أُفَكِّرُ قَليلًا في أُسْلوبِ حَياتي، في اتِّخاذِ القَراراتِ، في المَنْهَجِ الَّذي أَتَّبِعُهُ لِتَبْدُوَ حَياتي أَفْضَلَ.

المُهِمَّةُ

أَكْتُبُ مُعَبِّرًا عَنْ شَخْصِيَّتي: هَلْ هِيَ مُتَفائِلَةٌ أَمْ مُتَشائِمَةٌ أَمْ واقِعِيَّةٌ؟ وَكَيْفَ تُؤَثِّرُ شَخْصِيَّتي عَلى حَياتي وَعَلى اِتِّخاذِ قَراراتي؟

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أَرْسُمُ مُخَطَّطًا لِلأَفْكارِ الرَّئيسَةِ الَّتي أَوَدُّ تَناوُلَها في النَّصِّ.
- أَصوغُ عُنْوانًا مُناسِبًا.

أَثْناءَ الكِتابَةِ

- أُراعي وُجودَ مُقَدِّمَةٍ وَوَسَطٍ وَخاتِمَةٍ.
- أَهْتَمُّ بِطَرْحِ الفِكْرَةِ العامَّةِ أَوَّلًا، ثُمَّ بِتَوْضيحِها.
- أَكْتُبُ جُمَلًا واضِحَةً وَمُتَماسِكَةً.
- أَهْتَمُّ بِسَلامَةِ اللُّغَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخْطاءَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلائِيَّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قَبْلَ التَّسْليمِ.

الجوعُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

الجوعُ

الكَسَلُ

النَّصيحَةُ

الصُّداعُ

المَعِدَةُ

الإغْماءُ

الوَجْباتُ

الهِرمونُ

أَسْتَمِعُ الجوعُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

- أُناقِشُ مُعَلِّمي في عُنوانِ الدَّرْسِ.
- أَتَوَقَّعُ أَفْكارًا قدْ تَرِدُ في النَّصِّ المَسْموعِ.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.
- أُسَجِّلُ الأَفْكارَ وَالمَلْحوظاتِ.
- أَكْتُبُ المُفرَداتِ الجَديدَةَ.
- أَحْرِصُ على فَهْمِ مَغْزى النَّصِّ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

- أُناقِشُ معَ مَجْموعَتي الأَسْئِلَةَ الآتيةَ:
  - أُسَجِّلُ الفِكْرَةَ الرَّئيسيَّةَ وَالأَفْكارَ التَّفْصيليَّةَ.

.....

  - أعدِّدُ صِفاتُ سَلْمى.

.....

- لماذا تَهاوَنَتْ سلمى في وَجْبَةِ الإفْطار؟

.....

- ما رِدَّةُ فِعْلِ الطَّبيبِ؟ وَما النَّصيحَةُ الَّتي قدَّمَها لَها؟

.....

.....

- أستخلص العِظَةَ وَالعِبْرَةَ منَ المَوقِفِ الَّذي مَرَّتْ بِهِ سَلْمى.

.....

.....

- أَصِلُ الكَلِماتِ بالصُّوَرِ المُناسِبَةِ :

المَعِدَةُ

الإِغْماءُ

الجوعُ

الكَسَلُ

هَلْ أَعرِفُ أَشْخاصًا يُعانونَ منْ مُشْكِلَةِ سَلْمى نَفْسِها؟

بِماذا أَنْصَحُهُمْ؟

أَتَحَدَّثُ

الجوعُ

عِنْدَما نُحِسُّ بِالجوعِ تَتَبادَرُ إلى أَذْهانِنا وَجْبَةُ طَعامٍ مُعَيَّنَةٌ؛ وَذَلِكَ بِبَساطَةٍ لأَنَّها الوَجْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدينا. وَتَخْتَلِفُ الوَجْبَةُ المُفَضَّلَةُ مِنْ شَخْصٍ لآخرَ، وَمِنْ وَقْتٍ لِآخرَ بالنِّسْبَةِ للشَّخْصِ نَفْسِهِ حتّى، بِتأْثيرِ عَواملَ مُخْتَلِفَةٍ.

المُهِمَّةُ

أَتَحَدَّثُ عنِ الوَجْبَةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيَّ، مُبَيِّنًا نَوْعَها، وَهَلْ هيَ صِحِيَّةٌ أَمْ لا؟ وَمِنْ أَينَ أَحصُلُ عَلَيْها؟ وَهَلْ أُفَضِّلُها مِنْ إِعْدادِ شَخْصٍ أَوْ مَكانٍ مُحَدَّدٍ مَثَلًا؟ وَعَنْ أَسْبابِ تَفْضيلي لَها.

قَبْلَ المُحادثَة

- أُرَتِّبُ أَفْكاري.
- أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ عَنِ الوَجْبَةِ الَّتي سَأَتَحَدَّثُ عَنْها.

أَثْناءِ المُحادثَةِ

- أَحْرِصُ على التَّحَدُّثِ بِهُدوءٍ.
- أَسْتَخْدِمُ لُغَةً سَليمَةً وَأُراعي صياغَةَ الكَلامِ.

بَعدَ المُحادثَةِ

- أَسْتَمِعُ لِآراءِ زُمَلائي.
- أُجيبُ عنِ اسْتِفْساراتِهِم حولَ ما تَحَدَّثْتُ عَنْه.

نَتَناقَشُ..

- لِماذا تَخْتَلِفُ أَذْواقُنا في اخْتياراتِنا لِلطَّعامِ؟
- كَيْفَ يُؤَثِّرُ اختِلافُ بيئاتِنا الَّتي نَنْتَمي إِليها في اخْتِلافِ الأَطْعِمَةِ؟ وَلِماذا؟

مَرْحَلَةُ التَّقييمِ

أَحْصُلُ على تَقْييمِ المُعلِّمِ لِمُستَوايَ في المُحادَثَةِ، على شَبَكَةِ التَّقييمِ.

سَلامَةُ اللُّغَةِ	شُموليَّةُ الأَفْكارِ	الشَّجاعَةُ والصَّوْتُ الواضِحُ	الالْتِزامُ بالوَقْتِ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

أَقْرَأُ

الجوعُ

قَبْلَ القِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ العُنوانَ.
- أَتَنَبَّأُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ.

أَثْناءَ القِراءَةِ

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي لا أَعْرِفُ مَعناها.
- أَضَعُ مَلْحوظاتي على الهامِشِ.

أَكادُ أَموتُ جوعًا

كَثيرًا ما قُلْتَ يا سَيِّدي، وَقَدْ أَبْطَأَ غَداؤُكَ، أَوْ تَأَخَّرَ عَشاؤُكَ: «أَكادُ أَموتُ جوعًا!»

بَلْ كَثيرًا ما قُلتِ يا سَيِّدَتي، وَقَدْ عُدْتِ مِنْ زيارَةٍ لِصَديقَتِكِ، أَوْ رَجَعْتِ مِنْ نُزْهَةٍ شَحَذَ هَواؤُها مَعِدَتَكِ: «أَمو
جوعًا».

وَقاكُمُ اللهُ ذلِكَ!

قُلْتُم وَتَقولونَ مِثْلَ هذا القَوْلِ يا سادَةُ! وَإِنْ هوَ إِلّا مِنْ قَبيلِ المَجازِ، فَإِنَّ مَوْتَنا جوعًا في مِثْلِ هذِهِ الأَحْوالِ الَّ
ذَكَرْتُ لَيْسَ إِلّا كِنايَةً عنْ تَوافُرِ الشَّهِيَّةِ لِلطَّعامِ وَالشَّرابِ، وَزيادَةِ قابِلِيَّةِ المَعِدَةِ لِلتَّلَذُّذِ بِشَهِيِّ المَأْكولاتِ.

يُحْكى أَنَّ سَيّارَةَ إِحْدى السَّيِّداتِ الموسِراتِ مَرَّتْ بِكوخٍ حَقيرٍ فيهِ امْرَأَةٌ ناحِلَةٌ شاحِبَةٌ، وَحَوْلَها أَطْفالُها بِأَسْمالٍ
الباليَةِ، يَتَضَوَّرونَ جوعًا وَيَرْتَعِشونَ بَرْدًا، فَأَسْرَعَتِ السَّيِّدَةُ إِلى قَصْرِها، وَأَصْدَرَتْ أَمْرَها بِأَنْ يُجْمَعَ ما يَلْزَمُ
الطَّعامِ وَالمَلابِسِ، وَيُرْسَلَ إِلى ذلِكَ الكوخِ، ثُمَّ دَخَلَتْ غُرْفَتَها، وَقَدْ أُشْعِلَ فيها المَوْقِدُ، وَأُحْضِرَ الشّايُ وَأَطْيا
الحَلْوى، فَأَكَلَتْ هَنيئًا وَسَرى الدِّفْءُ في جِسْمِها، فَقَرَعَتِ الجَرَسَ وَقالَتْ لِلخادِمِ: «لا حاجَةَ إِلى حَمْلِ الطَّع
وَالمَلابِسِ إِلى حَيْثُ أَشَرْتُ، فَقَدْ دَفِئَ الجَوُّ وَسَكَنَ الجوعُ».

دَفِئَتْ فَظَنَّتِ المَقْرورينَ قَدْ دَفِئوا، وَشَبِعَتْ فَتَوَهَّمَتِ الجياعَ قَدْ شَبِعوا.

وَكانَ أَحَدُ الأَغْنِياءِ عائِدًا في مَوْعِدِ العَشاءِ إِلى مَنْزِلِهِ حَيْثُ كانَتْ تَنْتَظِرُهُ المآكِلُ الطَّيِّبَةُ، وَلَمْ يَكُنْ على شَيْءٍ
الشَّهِيَّةِ بَعْدَ ما أَصابَ في الغَداءِ مِنَ المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ، فاعْتَرَضَهُ فَقيرٌ يَطْلُبُ الإِحْسانَ قائِلًا: «أَنا جائِعٌ يا سَيِّدي
فَهَزَّ الغَنِيُّ كَتِفَيْهِ؛ وَقالَ في نَفْسِهِ: «قاتَلَهُ اللهُ، يَشْعُرُ بالجوعِ وَيَشْكو!»

هكَذا أَكْثَرُنا يَفْهَمُ الجوعَ، أَعْني الجوعَ في طَوْرِهِ الأَوَّلِ، حينَ لا يَتَعَدّى الحاجَةَ لِتَناوُلِ الطَّعامِ، أَوْ عِنْدَما تَط
هذِهِ الحاجَةُ وَلا نُلَبّي شَهِيَّتَنا، فَنَشْعُرُ بِبَعْضِ انْزِعاجٍ، فَيَقولُ الواحِدُ مِنّا على سَبيلِ المُزاحِ: «غَنَّتْ عَصا
بَطْني».

أَمّا في الواقِعِ فَمَنْ مِنْكُم يَدْري ما الجوعُ في مَعناهُ الحَقيقِيِّ؟ مَنْ يَعْرِفُ الجوعَ الَّذي يُمَزِّقُ الأَمْعاءَ تَمْزيقًا؟
كُلُّكُم يَجْهَلُهُ، وَعَسى أَلّا تَعْرِفوه إلا اسْمًا. أنطون الجميّل، الجوع والمجاعات، وكالة الصحافة العربية (ناشرون)، مصر، 2017، بتصرف بسيط.

بَعْدَ القِراءَةِ

- ما الأَفْكارُ الَّتي يَطْرَحُها النَّصُّ؟
- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:
- الأَفْكارُ التَّفْصيلِيَّةُ:
- هَلْ وافَقَتْ ما تَوَقَّعْتُه؟ أَشْرَحُ ذلكَ.

- أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الكَلِماتِ الجَديدَةِ الَّتي وَجَدْتُها في النَّصِّ، وَأُناقِشُها مَعَ المُعَلِّمِ والزُّمَلاءِ.

أُفَكِّرُ وَأُجيبُ:

- شَبِعَتِ المَرْأَةُ الغَنِيَّةُ وَدَفِئَتْ فَظَنَّتِ الجَميعَ كَذلكَ. هذِهِ القِصَّةُ تُشيرُ رَمْزِيًّا إِلى الواقِعِ وَإِلى ما يُعانيهِ الفُقَراءُ فِعْلًا بِسَبَبِ عَدَمِ إِحْساسِ الأَغْنِياءِ بِآلامِهِمْ. أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في هذا، وَأَرْبِطُهُ بِوَقائِعَ أَعْرِفُها أَو سَمِعْتُ عَنْها.
- لِماذا قالَ الرَّجُلُ الغَنِيُّ في نَفْسِهِ بَعدَ كَلامِ الفَقيرِ لَهُ: «قاتَلَهُ اللهُ، يَشْعُرُ بالجوعِ وَيَشْكو»؟ ما قَصْدُهُ؟
- «غَنَّتْ عَصافيرُ بَطْني» كِنايَةٌ عَنِ الإِحساسِ بالجوعِ. هَلْ هوَ إِحْساسٌ شَديدٌ أَوْ بَسيطٌ؟ ما الدَّلالَةُ على ذلِكَ؟
- أَرْتَجِلُ أَنا وَزَميلي مَوقِفًا قَصيرًا نَسْتَخْدِمُ فيهِ إِمّا تَعبيرَ «أَكادُ أَموتُ جوعًا»، أَوْ «غَنَّتْ عَصافيرُ بَطْني».

أَكْتُبُ الجوعُ

بَعدَ الحَديثِ عنِ الجوعِ، وَالأَكَلاتِ المُفَضَّلَةِ وَكلِّ ما يَتَعَلَّقُ بالطَّعامِ لا بُدَّ أَنَّني أَشْعُرُ بِالجوعِ.

- ما الوَجْبَةُ الَّتي تَخْطُرُ بِبالِيَ الآنَ؟
- هَلْ أَعْرِفُ كَيْفَ تُعَدُّ؟
- هَلْ جَرَّبْتُ يَوْمًا أَنْ أَدْخُلَ المَطْبَخَ وَأَطْبُخَها؟
- أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ هذا معَ زَميلَيْ قَبْلَ البَدْءِ بِالكِتابَةِ.

المُهِمَّةُ

أَكْتُبُ وَصْفَةً لِوَجْبَةٍ أُحِبُّها. كِتابَةُ الوَصْفاتِ تَتَطَلَّبُ بِضْعَةَ عَناصِرَ أَساسِيَّةٍ هيَ:

- المُكَوِّناتُ: وَهيَ العَناصِرُ الَّتي نَسْتَخْدِمُها لِإِعدادِ هذِهِ الوَجْبَةِ، مَعَ المَقاديرِ بالضَّبْطِ.
- الطَّريقَةُ: كَيْفِيَّةُ الإِعدادِ، بِماذا نَبْدَأُ، وَماذا بَعدَهُ، وَهكذا...
- دَرَجَةُ الحَرارَةِ: إِنْ كانَتِ الوَجْبَةُ تَحْتاجُ لِلْخَبْزِ فَيَجِبُ تَحْديدُ دَرَجَةِ الحَرارَةِ.
- مُدَّةُ الطَّهْيِ: الوقْتُ المُسْتَغْرَقُ لِوَضْعِ هذِهِ الوَجْبَةِ على النّارِ أَوْ في الفُرْنِ كَيْ تَنْضَجَ.

تَحديدُ عَدَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ سَتَكْفيهِمْ هذِهِ الكَمِّيَّةُ، وَرُبَّما السُّعراتُ الحَرارِيَّةُ التَّقْريبِيَّةُ لَها.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أُحَدِّدُ الوَجْبَةَ الَّتي سَأَكْتُبُ طَريقَتَها.
- أَجْمَعُ المَعْلوماتِ الَّتي أَحْتاجُها مِنْ أُمّي أَوْ أَيِّ أَحَدٍ يُتْقِنُ إِعْدادَها.

مَرْحَلَةُ الكِتابَةِ

- أُراعي وُجودَ العَناصِرِ كامِلَةً.
- أَكْتُبُ جُمَلًا واضِحَةً وَمُباشِرَةً.
- أَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ تُمَثِّلُ خُطْوَةً ضَروريَّةً لِإِعْدادِ الوَجْبَةِ، دونَ زَوائِدَ أَوْ حَشْوٍ.
- أَهْتَمُّ بِسَلامَةِ اللُّغَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أَتأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الخطوات.
- أُصَحِّحُ الأَخطاءَ وَالإِمْلائِيَّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أَعْرِضُها على مُعَلِّمي قَبْلَ التَّسليمِ.

الغَضَبُ

نواتجُ التّعلُّمِ:

1. يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لِنصوصٍ مُوسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
2. يستمعُ ويحدّدُ النِّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
3. يستمعُ ويحدِّدُ معلوماتٍ محدَّدَةً في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريَّةٌ.
4. ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التّنغيمَ والإيقاعَ الصَّحيحَينِ.
5. يتحدَّثُ بكلامٍ مترابط وبأسلوبٍ مطوَّلٍ مستخدمًا الحدَّ الأدنى من إستراتيجيّاتِ التَّصحيحِ.
6. يحدِّدُ مجموعةً واسعةً منْ ميزاتِ تنظيمِ ومبنى النّصوصِ.
7. يقرأُ مجموعةً واسعةً لأنواعٍ عديدةٍ منَ النّصوصِ.
8. يقرأُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ.
9. يقرأُ ويحدِّدُ النِّقاطَ الرّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ وبعضُها فكريٌّةٌ.
10. يحتفظُ بدرجةٍ منَ الضَّبطِ لتراكيبِ اللُّغةِ البسيطةِ والمعقَّدةِ في الكتابةِ.
11. يفسِّرُ ويحلِّلُ معلوماتٍ من عدَّةِ مصادرَ.

قاموسي الخاصّ

العَصَبِيَّةُ

الانْفِعالُ

التَوَتُّرُ

الغَضَبُ

الشِّجارُ

الهُروبُ

الاسْتِجْمامُ

آثارٌ

أَسْتَمِعُ

الغَضَبُ

العَصَبِيَّةُ الزّائِدَةُ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

- أُناقِشُ العُنوانَ معَ المُعَلِّمِ والصَّفِّ.
- أُسَجِّلُ الأَفْكارَ الَّتي أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَضَمَّنُها الدَّرْسُ.
- أُجَهِّزُ الوَرَقَةَ وَالقَلَمَ لِتَسْجيلِ الْمَلْحوظاتِ.

أَثْناءَ الاسْتِماعِ

- أُنْصِتُ بِاهْتِمامٍ.
- أُسَجِّلُ الأَفْكارَ الَّتي يَطْرَحُها النَّصُّ.
- أُسَجِّلُ ما وَرَدَ مِنْ مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ.

بَعْدَ الاسْتِماعِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مِنْ مَلحوظاتٍ وَأَفْكارٍ.
- أُقارِنُ بينَ الأَفْكارِ الَّتي تَوَقَّعْتُها مَعَ الأَفْكارِ الَّتي جاءَتْ في النَّصِّ.

جيبُ عَمّا يَلي:

- ما فِكْرَةُ النَّصِّ؟
- مِنْ خِلالِ النَّصِّ المَسْموعِ، كَيْفَ نَحْكُمُ على الأَشْخاصِ؟
- ما عَلاماتُ الغَضَبِ عنْدَ الأَشْخاصِ؟
- هَلْ هُناكَ عَلاماتٌ أُخْرى مِنْ وُجْهَةِ نَظَري؟ أَذْكُرُها.
- أَذْكُرُ مُسَبِّباتِ الغَضَبِ، وَأُناقِشُها مَعَ المُعَلِّمِ والزُّمَلاءِ:

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ السُّلوكِ الصَّحيحِ وَإِشارَةَ (X) أَمامَ السُّلوكِ الخطَإِ:

الجُمْلَةُ	صَح	خَطَأ
الاسْتِجْمامُ أَحَدُ العِلاجاتِ النّافِعَةِ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الغَضَبِ.		
لا تُعَدُّ الوِراثَةُ مِنْ مُسَبِّباتِ الغَضَبِ.		
يَعْتَمِدُ عِلاجُ الغَضَبِ عَلى الشَّخْصِ نَفْسِهِ وَمَدى رَغْبَتِهِ في العِلاجِ		

أَتَحدّثُ

الغَضَبُ

يُعْتَبَرُ الهُروبُ مِنَ المَدْرَسَةِ مِنْ سُلوكاتِ الغَضَبِ غَيْرِ المُباشِرِ، فَقَدْ يُعاني بَعْضُ الطَّلَبَةِ مِنَ الكَبْتِ والضّيقِ
المُعَلّمينَ وَالمَدْرَسَةِ الَّتي تُجْبِرُهُ عَلى اتِّباعِ أَنْظِمَةٍ وَقَوانينَ لا توافِقُ مِزاجَهُ، فَيَأْتي الهُروبُ كَرَدَّةِ فِعْلٍ لِهذا الغَضَ
الَّذي يَكْبِتُهُ.

المُهِمَّةُ

أُناقِشُ المَعْلومَةَ أَعلاهُ، وَأُبدي رَأْيي في مُشْكِلَةِ الهُروبِ مِنَ المَدْرَسَةِ وَهَلْ لَها عَلاقَةٌ بِالغَضَبِ أَم لا؟

قَبْلَ المُحادثَة

- أَقْرَأُ المَعْلومَةَ أَعلاهُ جَيِّدًا.
- أُناقِشُ ما جاءَ فيها مَعَ زَميلي.
- أُحَدِّدُ الأَفْكارَ الَّتي سَأَتَحدَّثُ عَنْها.
- أَسْتَعينُ بالإِنْتَرنِت لِلْبحْثِ عنْ بَعْضِ المَعْلوماتِ الَّتي أَحْتاجُها.

أَثناءِ المُحادثَةِ

- أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ مُراعيًا الدِّقَّةَ في انْتِقاءِ الأَلْفاظِ.
- أَتَأَنّى في الحَديثِ.
- أُعْطي أَمْثِلَةً واقِعِيَّةً عَنِ المَوْضوعِ.

بَعدَ المُحادثَةِ

- أَسْتَمِعُ لِملحوظاتِ زُمَلائي على حَديثي.
- أُسَجِّلُ المَلحوظاتِ الَّتي يُبْدونَها.
- أَحْتَرِمُ آراءَهُمْ تُجاهَ حَديثي عَنِ المَوْضوعِ، وَأُناقِشُهُمْ في وُجْهاتِ النَّظَرِ المُخْتَلِفَةِ بَيْنَنا.
- أُقَيِّمُ مُسْتَوى حديثي مِنْ خِلالِ وَضْعِ عَلامَةٍ عِنْدَ المُسْتَوى الَّذي أَرى أَنَّني حَقَّقْتُهُ:

سَلامَةُ اللُّغَةِ	وُضوحُ الفِكْرَةِ	الشّجاعَةُ في الطَّرْحِ	وُضوحُ الصَّوْتِ
مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ	مُمْتازٌ
جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ
ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ	ضَعيفٌ

- أَصِلُ الكَلِماتِ بِالصّوَرِ الَّتي تُمَثِّلُها:

الهُروبُ مِنَ المَدْرَسَةِ

الشِّجارُ

الضُّغوطاتُ

أَقْرَأُ

الغَضَبُ

قَبْلَ القِراءَةِ

الفِكْرَةُ الرَّئيسيَّةُ:

- أَتَأَمَّلُ العُنْوانَ.
- أَتَنَبَّأُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ.

أَثْناءَ القِراءَةِ

الأَفْكارُ الفِرْعِيَّةُ:

- أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الكَلِماتِ الَّتي لا أَعْرِفُ مَعْناها.
- أَضَعُ مَلحوظاتي على الهامِشِ.

كانَ هُناكَ وَلَدٌ عَصَبِيُّ المِزاجِ، وَكانَ يَفْقِدُ صوابَهُ وَيَتفوَّهُ بِكلامٍ مُؤْذٍ كُلَّما غَضِ
في أَحَدِ الأَيّامِ، أَحْضَرَ لَهُ والِدُهُ كيسًا مَمْلوءًا بِالمَسامِيرِ وَ قالَ لَهُ: «يا بُنَيَّ! أُريدُكَ أَنْ تَدُقَّ مِسْمارًا في سِ
حَديقَتِنا الخَشَبِيِّ كُلَّما اجْتاحَتْكَ مَوْجَةُ غَضَبٍ وَفَقَدْتَ أَعْصابَكَ. وَهكذا بَدَأَ الوَلَدُ بِتَنْفيذِ إِرادَةِ والِدِهِ، فَ
في اليومِ الأَوَّلِ سَبْعَةً وَثلاثينَ مِسمارًا. وَبِما أَنَّ إِدْخالَ المِسْمارِ في السِّياجِ لَمْ يَكُنْ سَهلًا، قَرَّرَ الصَّبِيُّ تَمالُكَ نَفْ
عِنْدَ الغَضَبِ، كَيْ لا يُضْطَرَّ إِلى دَقِّ كَثيرٍ مِنَ المَسامِيرِ. وَبَعدَ مُرورِ أَيّامٍ، انْخَفَضَ عَدَدُ المَسامِيرِ الَّتي يَدُقُّها، إِلى
تَوَقَّفَ نِهائِيًّا عَنِ الدَّقِّ بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنَ خِلالَ أَسابيعَ مِنْ ضَبْطِ نَفْسِهِ تَمامًا. عِنْدَها، جاءَ إِلى والِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِفَ
عَنْ إِنْجازِهِ الكَبيرِ. فَرِحَ الأَبُ بِهذا التَّحوُّلِ، وَلكِنَّهُ قالَ لابْنِهِ: «عَلَيْكَ الآنَ يا بُنَيَّ اسْتِخْراجَ مِسمارٍ مِنَ السِّ
في كُلِّ يَوْمٍ يَمُرُّ عَلَيْكَ مِنْ دونِ غَضَبٍ». بَدَأَ الوَلَدُ مِنْ جَديدٍ بِخَلْعِ المَسامِيرِ في اليَوْمِ الَّذي لا يَغْضَبُ فيهِ، حَ
انْتَهَتْ جَميعُها، فَجاءَ إِلى والِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِإِنْجازِهِ مَرَّةً أُخرى. وَهُنا، أَخَذَهُ والِدُهُ إِلى السِّياجِ وَقالَ لَهُ: «يا بُ
حَسَنًا صَنَعْتَ، وَلكِنْ، انْظُرِ الآنَ إِلى تِلكَ الثُّقوبِ في السِّياجِ. هيَ لَنْ تَزولَ أَبَدًا، وَلَنْ يَعودَ السِّياجُ كَما كانَ
السّابِقِ. هكَذا هيَ الحالُ عِنْدَما تَتَفوَّهُ بِكلامٍ جارِحٍ في حالَةِ الغَضَبِ، فَإِنَّهُ يَتْرُكُ آثارًا مِثْلَ هذِهِ الثُّقوبِ في نُفو
الآخَرينَ، وَلَنْ تَسْتَطيعَ مَهْما اعْتَذَرْتَ أَنْ تُزيلَ آثارَ الجُرْحِ بِشَكْلٍ نِهائِيٍّ».

بَعْدَ القِراءَةِ

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أَكْتُبُ الشَّخصيّاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.

- ما دَوْرُ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ؟

- ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَها الأَبُ لِابْنِهِ؟ وَكَيْفَ قَدَّمَها؟

- في خاتِمَةِ القِصَّةِ وَرَدَتْ جُمْلَةٌ: «وَلَنْ يَعودَ السِّياجُ كَما كانَ في السّابِقِ. هَكَذا هي الحالُ عِنْدَما تَتَفَوَّهُ بِكَلامٍ جارِحٍ في حالَةِ الغَضَبِ». أَشْرَحُ الجُمْلَةَ مُناقِشًا مُعَلِّمي وَزُمَلائي:

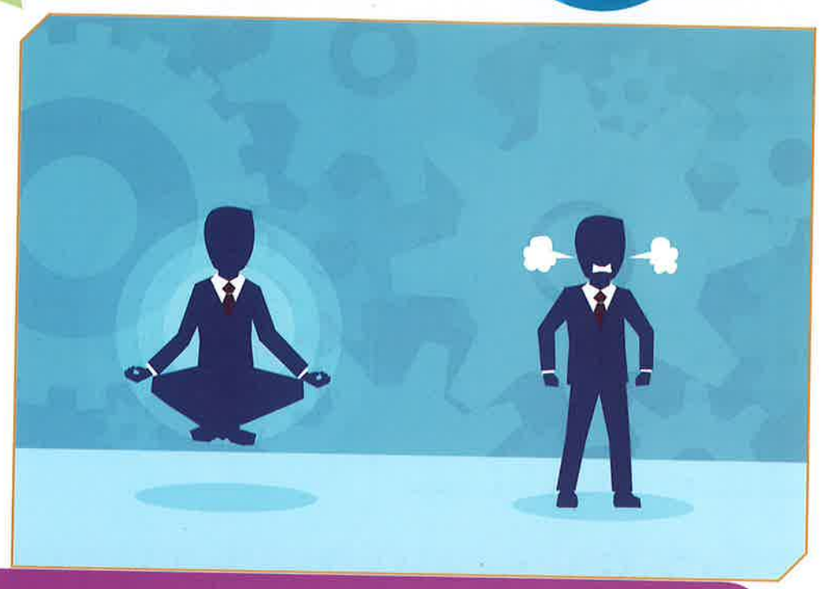
- أُعيدُ سَرْدَ القِصَّةِ بِأُسْلوبي الخاصِّ، مُوضِحًا مَغْزاها.

- أَبْحَثُ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	مَعناها
السِّياجُ	
الكَلامُ الجارِحُ	
التَّحَوُّلُ	

أَكْتُبُ

الغَضَبُ



المُهِمَّةُ

أَكْتُبُ نَصًّا عَنْ أَثَرِ تَرْبِيَةِ الوالِدَيْنِ في إِدارَةِ الغَضَبِ عِنْدَ أَبْنائِهِمُ الَّذينَ يُعانونَ منَ العَصَبِيَّةِ الزّائِدَةِ.

قَبْلَ الكِتابَةِ

- أَقْرَأُ في أَثَرِ تَرْبِيَةِ الوالِدَيْنِ.
- أَرْجِعُ إلى مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ لِتَجْميعِ المادَّةِ.
- أَرْسُمُ مُخَطَّطًا لِلْأَفْكارِ الرَّئيسَةِ الَّتي سَوْفَ تَتَضَمَّنُها.
- أَصوغُ عُنوانًا مُناسِبًا للنَّصِّ.

مَرْحَلَةُ الكِتابَةِ

- أُراعي تَسَلْسُلَ الأَفْكارِ في الكِتابَةِ، والسَّلاسَةَ في الانْتِقالِ إلى غَيْرِها.
- أُدْرِجُ أَدَواتِ الرَّبْطِ بَيْنَ الفِقْراتِ.
- أَهْتَمُّ بِسلامَةِ اللُّغَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ.
- أُصَحِّحُ الأَخْطاءَ اللُّغَوِيَّةَ وَالإِمْلائِيَّةَ إِنْ وُجِدَتْ.
- أَتَفَقَّدُ تَسَلْسُلَ الفِقْراتِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعَرْضٍ وَخاتِمَةٍ.
- أُناقِشُ مُعَلِّمي فيما كَتَبْتُ قَبْلَ التَّسْليمِ.