المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

المادَّةُ التَّعليميَّةُ المُساندِةُ

اللُّغَةُ العَربيَّةُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

الصَّفُّ الثَّامنُ الأَساسِيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يَسرُّ إدَارَةُ المَنَاهِجِ وَالكُتُبِ المَدرَسِيّةِ استقبال آرائِكُم وَمَلحوظاتِكُم حَولَ هَذه الموادّ عَنْ طَريقِ العَنَاوينِ الآتيةِ:
هاتف: 9-4617304/5 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرّمز البريديّ: 11118
أو عَبر البَريدِ الإلكترونِيّ: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمّان - الأردن/ ص.ب: 1930

لجنة التّوجيه والإشراف

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التّعليميّة
أ. صالح "محمد أمين" العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسيّة
أ. فريال قسيم بطاينه/ عضو مناهج اللُّغة العربيّة (مقرّرًا)

لجنة الإعداد

د. جهاد سلمان العجالين
آلاء خليل العقرباوي
ميسون عبد اللطيف عبد الله
عبير طالب دندن

التّحرير العِلميّ: فريال قسيم بطاينه **التّصميم:** فخري موسى الشبول
التّحريرالفنّيّ: نداء فؤاد أبو شنب **الرّسم:** إبراهيم محمد شاكر
الإنتاج: عبدالرحمن سليمان أبو صعيليك

دقّق الطِّباعة: فريال قسيم بطاينه **راجعها:** رغد سرحان غيث

الطّبعة الأولى (التّجريبية) ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

قائِمَةُ المُحْتَوَياتُ

المَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
المُقَدِّمَةُ	٤
نتاجاتُ التّعلّمِ	٥
الوَحْدَة الأولى	٦
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	١٧
الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ	٢٧
الوَحْدَة الرّابِعَةُ	٣٦
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ	٤٧
الوَحْدَةُ السّادِسَةُ	٥٧
الوَحْدَة السّابِعَةُ	٦٦
الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ	٧٥
قائِمَةُ المَصادِرِ والمَراجِعِ	٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمةُ

الحَمدُ للّهِ الّذي تَتمُّ بِنِعمَتِهِ الصّالحاتُ، وَالصّلاةُ وَالسّلامُ عَلى خيرِ المُرْسَلين مُحمّدٍ بنِ عَبْدِ اللّهِ الصّادِقِ الأمينِ.

الزُّمَلاءُ الفُضَلاءُ، الزّميلاتُ الفاضِلاتُ الطّلَبَةُ الأعِزّاءُ.

هذا كُتَيّبُ المادّةَ التّعليميّة المُسانِدَةَ للتّعلّمِ في مَبْحَثِ اللُّغَةِ العَربيّة للصّفِّ الثّامنِ الأساسيِّ للَفصلِ الدّراسيِّ الأوّلِ، نُقدّمُه إلى أبنائنا الطّلبةِ وزملائنا المُعلّمين في الميدان التّربويّ، آملين أنْ يُحقَّقَ ما رجَوْناه مِنْ نَفْعٍ وَعونٍ في استيعاب ما تضمّنه الكتابُ المدرسيُّ، ويشتمل مهارات اللُّغة العَربيّة: من استماعٍ، وَتحدّثٍ، وقراءةٍ، وكتابةٍ، وقواعدِ اللّغةِ العربيّةِ.

ويُعْنى هذا الكُتيّبُ في مَضْمونِه بتقديم أوراقِ عملٍ تتّسِمُ بالتّمايزِ لبناء المهاراتِ اللّغويّةِ وَالأدبيّةِ؛ ليمتلكَها الطّلبةُ بالصّورةِ النّموذجيّةِ تعويضًا لِما فاتَ الطّلبةُ تعلُّمُه. وَالأوراقُ المتمايزةُ فيه تَتَدرّجُ من السّهلِ إلى الصَّعْبِ، وَتَبدأُ بالمعلوماتِ الأوّليّةِ، وَالمهاراتِ البَسيطةِ لتنتهي بمعلوماتٍ أَعمْقَ ومهاراتٍ أعلى. فالمادّةُ المسانِدةُ هِيَ تَفْعيلٌ نَشِطٌ لِمادّةِ الكتابِ المدرسيِّ، وليست بديلًا عنها، وإنّما تحيي المعرفةَ السّابقةَ للطّلبةِ، وَتثري معارفَهم ومهاراتِهم المَطْلوبةَ في صفّهم، وَتُتيحُ لهم مُمارسةَ اللّغةِ ومهاراتِها في البيتِ أو المدرسةِ بطريقةٍ ماتعةٍ جاذبةٍ تدْعمُ التّعلُّمَ الذّاتيَّ لهم.

إنّ إجادةَ الطّلبة مهاراتِ اللّغةِ العربيّةِ لا يَأْتي إلا بالدُّرْبَةِ وَالجهدِ وَالتَّمرُّسِ وَالمزاولةِ، وَنَحْنُ نَأْمَلُ من معلّمينا إبداءَ الاسْتِعدادِ والرَّغبةِ الأَكيدةِ بِتَفْعيلِ المادّةِ المُسانِدَةِ؛ لتحقيقِ أهدافِها في ما يصُبُّ في مصلحةِ الطّلبةِ لترسخَ في نُفوسِهم ثمراتُ تلك القواعدِ والمعارفِ النّظريّة سلوكًا قويمًا وفكرًا عميقًا. وقد راعى الكتابُ تقديمَ المادّة المعرفيّة المتنوّعة والانتقالَ التّدريجيَّ لتطبيقها.

نَسْأَلُ اللّهَ التّوفيقَ والعونَ في تحقيقِ ما نَطْمحُ إليه، واللّه الموفّق

النِّتاجاتُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ أَنْ يَكونَ قادِرًا عَلى أَنْ:

- يتذوَّقَ النُّصوصَ المَسْموعَةَ.
- يَنقدَ النُّصوصَ المَسْموعَةَ.
- يُعبِّرَ شَفَويًا عَنْ حاجاتِهِ وَمُشاهَداتهِ وَمَشاعِرِهِ وأفْكارِهِ.
- يَتذوَّقَ النُّصوصَ المَقْروءَةَ.
- يَنقدَ النُّصوصَ المَقروءَةَ.
- يَمْتَلِكَ قِيَمًا واتِّجاهاتٍ إيجابِيَّةً مُتَنَوِّعةً.
- يَقْتَرحَ عُنوانًا جَديدًا مُناسِبًا للنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ القَواعدَ والتَّطْبيقاتِ اللُّغَوِيَّةَ المُتَعلَّقةَ بالجُملَةِ الفِعْلِيَّةِ وَأَرْكانِها، وَالمَفْعولِ لِأَجْلِهِ وَإِعْرابِهِ، وَإِعْرابِ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ، وَإِعْرابِ نَائِبِ الفَاعِلِ.
- يَضْبِطَ المُفْرَداتِ وَفْقَ القَواعِدِ والتَّطْبيقاتِ المُتَعَلَّمَةِ.
- يَكْتُبَ كِتابةً صَحيحَةً في وَقْتٍ مُحَدَّدٍ.
- يَكْتُبَ مُراعِيًا القَواعِدَ الإِمْلائِيَّةَ المُتَعلَّمَةَ.

الوَحْدَةُ الأولى

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الحَكيمُ وَالعَقرَبُ) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١- أَذْكُرُ عُنْصُرًا مِنْ عَناصِرِ القِصَّةِ.

.....

٢- ماذا لَمَحَ الحَكيمُ في أَثْناءِ تَأَمُّلِهِ لِضِفَّةِ النَّهْرِ؟

.....

(٢)

١- ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ؟

.....

٢- لِماذا وَبَّخَ الرَّجُلُ الحَكيمَ؟

.....

(٣)

١- أُذْكُرُ دَرْسَيْنِ مُسْتَفادَيْنِ مِنْ هذِهِ القِصَّةِ.

.....

٢- ما رَأْيُكَ بِتَصَرُّفِ الحَكيمِ مَعَ العَقْرَبِ ؟

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ (دَورِ المَدرَسَةِ في بِناءِ ثِقَةِ الطَّلَبَةِ بِأنفُسِهِم) مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- تُؤَدّي المَدْرَسَةُ رِسَالَةً مُهِمَّةً، تَتَجَسَّدُ في العَمَلِ عَلى بِناءِ مَهاراتِ الطَّلَبَةِ، وَتكوينِ شَخْصِيَّتِهِم.

٢- تُساعِدُ المَدْرَسَةُ عَلى تَعْزيزِ وَعيِ الطَّلَبَةِ وَإثراءِ مَعرِفَتِهِم.

٣- تُسْهِمُ المَدْرَسَةُ في جَعْلِ الطَّلَبَةِ أَكثَرَ قُدْرَةً عَلى التَّفاعُلِ وَالتَّواصُلِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (احتِرامِ وِجْهاتِ النَّظَرِ المُختَلِفَةِ) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١- الاحْتِرامُ هُوَ إِحْدى القِيمِ الحَميدَةِ.

٢- يُتيحُ الاختِلافُ في وِجْهاتِ النَّظَرِ فُرصَةً لِبناءِ أَفكارٍ جَديدَةٍ.

٣- " الاخِتلافُ في الرَّأي لا يُفْسِدُ لِلوُدِّ قَضيَّةً".

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ (تَطوُّرِ التَّعليمِ في الأُردُنّ) مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

" إِنَّ لِكُلِّ عَصْرٍ أَدَواتَهُ وَوَسائِلَهُ، وَهُمومَهُ وَمَشاكِلَهُ، فَالتَّعليمُ فِي عَصْرِنَا الحَديثِ، يَشهَدُ تَطَوُّرًا هَائِلًا فِي التِّكنولوجيا، لا يَقتَصِرُ عَلَى القِراءَةِ وَالكِتابَةِ، بَلْ يَتَجاوَزُ ذَلِكَ - فِي عَصْرِ الكُمبيوتَرِ وَالإِنتَرْنِتِ- إلى إِتقانِ لُغاتٍ عَالَمِيَّةٍ أَساسِيَّةٍ، وَامتِلاكِ مَهاراتٍ لِلتَّواصُلِ مَعَ الآخَرينَ، وَمَبادِئِ العَمَلِ المِهنِيَّةِ، والقُدرَةِ عَلَى التَّحليلِ وَالتَّفكيرِ لِيَكونَ قَادِرًا عَلَى المُشارَكَةِ فِي إِنتاجِ المَعرِفَةِ، وَالمُساهَمَةِ فِي إِحداثِ التَّقَدُّمِ، عَمَلاً بِقَولِهِ تَعالَى: ﴿وَقُل رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. سورة طه، آية (١١٤).

جَلالَةُ المَلِكِ عَبدالله الثّاني ابنُ الحُسين، الوَرَقَة النّقاشِيّة السّابِعَة، ١٥ نيسان، ٢٠١٧.

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

أَصْغَرُ مُتْحَفٍ لِلخَزَفِ في العالَمِ

فاجَأَتْني عَشَراتُ القِطَعِ الخَزَفِيَّةِ مُدْهِشَةُ الأَشْكالِ يَمْتلِئُ بِها هذا المَكانُ الصَّغيرُ، بَعْضُها يُشْبِهُ مَحاراتِ الحَلَزوناتِ وَبَعْضُها يُشْبِهُ المَزْهَرِيّاتِ والزُّجاجاتِ، وَمِنْها ما يُشْبِهُ سُفُنًا فَضائِيَّةً ذاتَ شَوْكاتٍ، وَيَغْلُبُ عَلَيْها اللَّوْنُ الأَبْيَضُ اللُّؤْلُؤِيُّ، وَكانَ ذلكَ كُلُّهُ في نُقْطَةِ ماءٍ، نُقْطَةُ ماءٍ مِنْ بِرْكَةٍ بَحْرِيَّةٍ، فَكَأَنَّني أَرى مُتْحفًا كامِلًا لِفَنِّ الخَزَفِ في نُقْطَةِ ماءٍ.

كانَ ذلكَ عِنْدَما ذَهَبْتُ لِزِيارَةِ صَديقٍ عالِمٍ في وَحْدَةِ (المَيْكروسْكوبِ الإلِكْترونِيِّ) بِمَرْكِزِ الأَبْحاثِ الحَيَوِيَّةِ، وَوَجَدْتُهُ مُنْشَغِلًا بِدِراسَةِ الكائِناتِ الدَّقيقَةِ وَحيدَةِ الخَلِيَّةِ في مِياهِ البِرَكِ والمُسْتَنْقَعاتِ. وَضَعَ نُقْطَةَ ماءٍ مِنْ عَيِّنَةٍ مَجْلوبَةٍ مِنْ إِحْدى البِرَكِ البَحْرِيَّةِ تَحْتَ عَدَسَةِ (المَيْكروسْكوبِ) الَّذي تَبْلُغُ قوَّةُ تَكْبيرِهِ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفَي ضِعْفٍ وَطَلَبَ مِنّي أَنْ أَنْظُرَ، وَلَمّا رَأى مَلامِحَ الدَّهْشَةِ واضِحَةً عَلى وَجْهي أَخَذَ يَشْرَحُ لي سِرَّ ما رَأَيْتُهُ، قائِلًا: هذا نَوْعٌ مِنَ الكائِناتِ وَحيدَةِ الخَلِيَّةِ الَّتي تُسَمّى (الأَوّلِيّاتِ) وَهُوَ نَوْعٌ خاصٌّ يَعيشُ في مِياهِ البَحْرِ مُنْذُ مَلايينِ السِّنينِ، وحَتّى تَحْمِيَ نَفْسَها تَقومُ هذهِ الأَوَّلِيّاتُ بِإِفْرازِ أَصْدافٍ حَوْلَ نَفْسِها مِنْ مادَّةِ (السّيليكا) الَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها الزُّجاجُ إِضافَةً إِلى الكِلْسِ؛ فَتَكْتَسِبُ صَدَفاتُها الدَّقيقَةُ هذا اللَّوْنَ الأَبْيَضَ اللُّؤْلُؤِيَّ، وَحَتّى تَسْتَطيعَ هذهِ الكائِناتُ مُواصَلَةَ الحَياةِ وَهِيَ داخِلُ أَصْدافِها، تَمُدُّ مِنْ جِسْمِها الدَّقيقِ المُكَوَّنِ مِنْ خَلِيَّةٍ واحِدَةٍ، خُيوطًا حَسّاسَةً، تَعْبُرُ ثُقوبَ الصَّدَفاتِ، وتُمْسِكُ بِجُزَيْئِيّاتِ الغِذاءِ السّابِحَةِ مِنْ حَوْلِها، ثُمَّ تَعودُ مُنْسَحِبَةً فَتَدْخُلُ هذهِ الجُزَيْئاتُ المُغَذِّيَةُ جِسْمَ الكائِنِ وَحيدَ الخَلِيَّةِ، فَيَسْتَمِرُّ في الحَياةِ، وَدونَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِلخَطَرِ!

عَبَّرْتُ عَنْ دَهْشَتي لِهذا المُتْحَفِ الفَنِّيِّ العَجيبِ مِنَ الخَزَفِ الجَميلِ في نُقْطَةِ الماءِ.

محمد المخزنجيّ، فُنْدُقُ الثَّعالِبِ، ص٢٢-٢٣

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

١ـ أَستَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ كَلِمَةً بِمَعنى (مُتابَعةٌ). .....

٢ـ ضِدُّ كَلِمَةِ (الدّقيقُ) في العِبارَةِ الآتيةِ «وَهِيَ داخِلُ أَصْدافِها تَمُدُّ مِنْ جِسْمِها الدَّقيقِ المُكوَّنِ مِنْ خَلِيّةٍ واحِدَةٍ»:

أ- الكَبيرُ ب- الصّغيرُ جـ- الطّويلُ د- القَصيرُ

٣ـ مُفرَدُ كَلِمَةِ (أبْحاثٌ):

أ- بُحوثٌ ب- بَحْثٌ جـ- بَحَثَ د- باحِثٌ

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ أُحَدّدُ الفِكْرَةَ الرّئيسَةَ الّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ.

.....

٢ـ أُبيّنُ مَعنى (الأَوَّليّاتُ) بِحْسب ما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٣ـ ماذا رَأى الكاتِبُ في (مَيْكروسْكوبِ) صَديقِهِ؟

.....

٤ـ كَيْفَ تَحْمي (الأوَّليّاتُ) نفْسَها؟

.....

٥ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَمُناسبًا للنَّصِّ.

.....

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

العِلْمُ الحَديثُ

يَهْدِفُ عِلمُ الذَّكاءِ الاصْطِناعيِّ إلى فَهْمِ طَبيعَةِ الذَّكاءِ الإنْسانِيِّ عَنْ طَريقِ عَمَلِ بَرامِجَ لِلحاسِبِ الآلِيِّ قادِرةً على مُحاكاةِ السُّلوكِ الإنْسانيِّ المُتّسمِ بالذّكاءِ، وتَعْني قُدْرَةَ بَرْنامِجِ الحاسِبِ عَلى حَلِّ مَسْألةٍ ما أو اتّخاذِ قَرارٍ في مَوقِفٍ ما بِناءً عَلى وَصْفٍ لِهذا المَوْقِفِ، أو التَّوَصُّلِ إلى القَرارِ والرُّجوعِ إلى العَديدِ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الاسْتِدْلاليَّةِ المُتَنَوِّعَةِ الّتي غُذِّيَ بِها البَرْنامَجُ، ويُعَدُّ هذا نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ مُهِمَّةً تَتَعدّى ما هُو مَعْروفٌ باسْمِ تِقْنِيَّةِ المَعْلوماتِ الّتي تَتِمُّ فيها العَمَلِيةُ الاسْتِدْلاليَّةُ عَن طَريقِ الإنْسانِ، وتَنْحَصِرُ أَهَمُّ أَسْبابِ اسْتِخْدامِ الحاسِبِ في سُرْعَتِهِ الفائِقَةِ.

وَرَغْمَ أَنَّنا لا نَسْتَطيعُ أَنْ نُعَرّفَ الذَّكاءَ الإنْسانيَّ بِشَكْلٍ عامٍّ فَإنَّهُ يُمْكِنُ أنْ نُلْقيَ الضَّوءَ على عَدَدٍ مِنَ المَعاييرِ الَّتي يُمْكِنُ الحُكْمُ عَلَيهِ مِنْ خِلالِها، وَمِنْ تِلْكَ المَعاييرِ القُدْرَةُ على التَّعْميمِ والتّجْريدِ، والتَّعَرُّفُ عَلى أَوْجُهِ الشَّبَهِ بَينَ المَواقِفِ المُخْتَلِفةِ، والتَّكَيُّفُ مَعَ المَواقِفِ الجَديدَةِ، واكْتِشافُ الأَخْطاءِ وتَصْحيحُها لِتَحْسينِ الأَداءِ، ويَهْتَمُّ عِلمُ الذَّكاءِ الاصْطِناعيّ بالعَمَلِيَّاتِ المَعْرِفِيَّةِ الَّتي يَسْتَخْدِمُها الإنْسانُ في تَأْدِيةِ الأَعْمالِ الّتي نَعُدُّها ذَكِيّةً، وتَخْتَلِفُ هذهِ الأَعْمالُ اخْتِلافًا بَيّنًا في طَبيعَتِها، فَقَدْ تَكونُ فَهْمَ نَصٍّ لُغَويٍّ مَنْطوقٍ أو مَكْتوبٍ أو لَعِبَ الشِّطْرَنْجِ، أو حَلَّ لُغْزٍ أوْ مَسْألةٍ رِياضِيَّةٍ، أوْ كِتابَةَ قَصيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ، أوِ القِيامَ بِتَشْخيصٍ طِبّيٍّ، أوِ الاسْتِدْلالَ على طَريقِ الانْتِقالِ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ.

والذَّكاءُ الاصْطِناعيّ عِلمٌ حَديثٌ اكْتَسَبَ أَهَميّةً بالغَةً في السَّنَواتِ الأَخيرَةِ لِتَطْبيقاتِهِ العَديدَةِ في مَجالاتٍ حَيَويَّةٍ: كَالدّفاعِ، وَالاسْتِخْباراتِ، وَالحاسوبِ، وَالتَّرْجَمةِ الآليَّةِ، وَغَيْرِها. وَيَتَميّزُ عِلْمُ الذَّكاءِ الاصْطِناعيّ بِأَنَّهُ عِلمٌ تَعَدُّديٌّ يُشارِكُ فيهِ عُلَماءُ الحاسِبِ الآليّ وَالرِّياضِيَّاتِ وَعِلمُ النَّفْسِ وَعالِمُ اللُّغَةِ والفَلْسَفَةِ.

سِلْسلَةُ عالَمِ المَعرِفَةِ، تأْليف آلان بونيه، تَرْجَمةُ عَلي فَرْغَلي ص١١-ص١٢ بِتَصرّفٍ

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَة (المَعاييرُ) الوارِدَةُ في عِبارَةِ (فَإِنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ نُلْقِيَ الضَّوءَ عَلى عَدَدٍ مِنَ المَعاييرِ):

أ- أهْدافٌ ب- أُسُسٌ جـ- أرْقامٌ د- آثارٌ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (بَيِّنًا) الوارِدَةُ في عِبارَةِ (وتَخْتَلِفُ هذِهِ الأَعْمالُ اخْتِلافًا بَيّنًا في طَبيعَتِها):

أ- واضِحًا ب- غامِضًا جـ- مُشْرِقًا د- سَهْلًا

(٣) جَمْعُ كَلِمَة (الذَّكاءُ):

أ- الأَذْكياءُ ب- الذَّكَيَاتُ جـ- الذَّكاءاتُ د- الذَّكِيُّ

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- ما المَقْصودُ بالذَّكاءِ الاصْطِناعيِّ؟

.....

٢- إلامَ يَهْدِفُ عِلْمُ الذَّكاءِ الاصْطِناعيِّ؟

.....

٣- أَذْكُرُ اثنَيْنِ مِنَ المَعاييرِ الَّتي يُمْكِنُ مِنْ خِلالِها الحُكْمُ عَلى الذَّكاءِ الاصْطِناعيِّ.

.....

٤- بِمَ يتَمَيَّزُ عِلمُ الذَّكاءِ الاصْطِناعيِّ؟

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى فِعْلِيَّةٍ واسْمِيَّةٍ:

أ ـ العِلْمُ نورٌ.

ب ـ أَسْرَعَ الوَلَدُ إِلى أُمِّهِ.

جـ ـ طارَ العُصْفورُ فَوقَ الشَّجَرَةِ.

دـ عَلِيٌّ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ.

الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ **الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ**

٢ـ أُمَيِّزُ الفِعْلَ المُجَرَدَ مِنَ الفِعْلَ المَزيدِ في ما تَحتَهُ خَطٌّ في ما يَأتي:

أ ـ زَرَعَ الفَلّاحُ الحَقْلَ.

ب ـ دَرَّسَ المُعَلِّمُ تَلاميذَهُ.

جـ ـ أَقْبَلَ الرَّبيعُ بِوُرودِهِ الجَميلَةِ.

٣ـ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأَسْتَخْرِجُ مِنْها الفِعْلَ اللّازِمَ وَالفِعْلَ المُتَعدّي:

أ ـ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنْ جَديدٍ.

ب ـ رَأَيْتُ عُصْفورًا جَميلًا .

جـ ـ اجْتَهَدَ الطَّالِبُ في دُروسِهِ.

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

أُعَيِّنُ الأَفْعالَ المُضارِعَةَ الصَّحيحَةَ الآخِرِ الوارِدَةَ في ما يَأْتي، وأُحَدِّدُ عَلامَتَها الإِعْرابِيّةَ:

١ـ يُشارِكُ الطَّلَبَةُ في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

٢ـ لَنْ أَلْعَبَ قَبْلَ أَداءِ واجِباتي .

٣ـ يا هاشِمُ، لِمَ لَمْ تُسافِرْ مَعَنا؟

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ـ أُحَوّلُ الجُمَلَ الآتيةَ مِنَ المَبْنيّ لِلْمَعْلومِ إلى المَبْنيّ لِلْمَجْهولِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ:

أ ـ جَهَّزَ الفَلّاحُ الأَرْضَ للزِّراعَةِ.

ب ـ يَحْتَرِمُ مُحَمَّدٌ المَواعيدَ.

جـ ـ زَرَعَ الفَلّاحُ الحَديقَةَ.

٢ـ أُمَيِّزُ الفِعْلَ المُجَرَّدَ مِنَ المَزيدِ في الأَفْعالِ الآتِيَةِ، وَأُدْرِجُها ضِمْنَ الجَدْوَلِ الآتي:

سَلَّمَ – دَرَسَ ـ أَكْرَمَ ـ جَهِلَ

الفعلُ المُجَرَّدُ	الفِعْلُ المَزيدُ

١ـ اقْرأُ النَّصَّ الآتيَ وأسْتَخْرِجُ مِنْهُ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرى فِعْلِيَّةٍ:

أَعْباءُ الحَياةِ كَثيرَةٌ، وَرَغْمَ ذلِكَ لا تُفارِقُ وَجْهي ابْتِسامَتُهُ، فلا تَبْعَثُ هذهِ الابْتِسامَةُ إلّا (نَشاطًا) في النَّفْسِ، وَأَمَلًا في الحَياةِ، فالحَياةُ جَميلَةٌ. ومِنْ أَجْلِ هذا شَكَرْتُ اللّهَ عَلى هذِهِ الهِبَةِ الّتي لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، لأنَّ الحَياةَ قِيَمٌ مَعْنَوِيَّةٌ تُقاسُ بِراحَةِ النَّفْسِ، ورِضا الضَّميرِ، وَتَرَفِ العَقْلِ، قَبْلَ أنْ تَكونَ قِيَمًا مادِّيَةً تُقاسُ بِوفْرةِ المالِ، وتَرَفِ المادَّةِ.

وبِدافِعٍ مِنْ هذِهِ القناعةِ الَّتي لا يُخالِطُها الشَّكُّ، تَساءَلْتُ في نَفْسي عَنْ سَبَبِ كآبَةِ صاحِبٍ لي، وكآبةِ فِتْيانٍ أمْثالِهِ، مَشى الهَرَمُ إلى نُفوسِهِمْ، قَبْلَ أن يَمْشيَ إلى رُؤوسِهِمْ، يُجَرْجِرونَ أقْدامَهُمْ عَلى بابِ الحَياةِ قبْلَ أنْ يَتَخَطَّوهُ، وقَبْلَ أنْ يَتَبَيَّنوا ما خَلْفَهُ، فَهُمْ يَتَذَمَّرونَ مِنَ الحَياةِ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفوها، (ناقِمونَ) عَلَيْها قَبْلَ أَنْ يَخْبَروها، أَهُوَ الخَوْفُ أَمِ النَّقْمَةُ عَلى الحَياةِ؟ أَهُوَ فِرارُ (السَّكينَةِ) مِنَ النَّفْسِ؟

خليل الهنداويّ/ نماذِج إنشائيَّة-بتصرُّف

الجُمَلُ الفعليّةُ	الجُمَلُ الاسْمِيّةُ

٢- أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ السَّابِقِ.

.....

.....

٣- ما الجَذْرُ اللُّغَوِيُّ للكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

.....

٤- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ المَفْعولِ بِهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - يَحْمي الجُنْدِيُّ وَطَنَهُ.

ب- كَتَبَتْ زَميلَتي واجِبَها.

جـ- أَقامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْريمِ المُتَفَوِّقينَ.

٥- أَمْلَأُ الفَراغَ بالفاعِلِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (الابْنُ – الأَرْضُ – المُمَرِّضَةُ – الأَغْصانُ)

أ - تَتَمايَلُ ..... فَرِحَةً بِقُدومِ الرَّبيعِ.

ب- يُساعِدُ ..... أُمَّهُ في أَعْمالِ المَنْزِلِ.

جـ- اسْتَمَدَّتِ ..... الحَرارَةَ مِنَ الشَّمْسِ.

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

أُحِبُّ العامِلَ

أُحِبُّ ذاكَ الَّذي يَجِدُ فِي حَديقَةٍ وَرِثَها عَنْ أَبيهِ شَجَرَةَ تُفّاحٍ وَاحِدَةً، فَيَغْرِسُ إِلى جانِبِها شَجَرَةً ثانِيَةً ، أُحِبُّ الحَدّادَ الَّذي ما أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ إِلّا وَنَزَلَ مَعَها قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِهِ.

أُحْبُ ذاكَ الَّذي يُحَوِّلُ الطّينَ إِلى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ وَالعِطْرِ، وَأُحِبُّ الَّذي يَصْنَعُ مِنَ القُطْنِ قَميصًا، ومِنَ الصُّوفِ جُبَّةً وَمِنَ الحَريرِ ثَوْبًا.

أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ العامِلَ، أُحِبُّهُ لأَنَّهُ يَغْزِلُ و يَحوكُ، يَبْني وَيُعَمِّرُ، يَعْمَلُ هُنا وَهُناكَ، أُحِبُّ ابْتِسامَتَهُ الحُلْوَةَ وَنَظْرَةَ الحُرِّيَّةِ في عَينَيْهِ.

جُبْران خَليلَ جُبْرانِ/ الأعْمالُ الكامِلَةُ/ بِتَصَرُّفٍ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ أُشارِكُ في إِجابَةِ الأسْئِلَةِ:

أ- مِمَّ يَتَكَوَّنُ النَّصُّ ؟ لَعَلَّكَ تَلْحَظُ أَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَتينِ.

ب- مِمَّ تَتَكَوَّنُ الفِقْرَةُ؟ تَتَكَوَّنُ الفِقْرَةُ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ.

جـ- ما جُمْلَةُ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في الفِقْرَةِ الأُولى؟

د- بِمَ بَدَأَتْ كُلُّ فِقْرَةٍ، وَبِمَ انْتَهَتْ؟ لَقَدْ بَدَأَتْ الفِقْرَةُ بِفراغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ، وَانْتَهَتْ بِنُقْطَةٍ.

٢- أُلَخِّصُ النَّصَّ السَّابِقَ بِاستِخدامِ عِباراتِيَ الخَاصّةِ.

.....

.....

٣- أَسْتَعينُ بِالجُمَلِ الآتيةِ ؛لأُكَوِّنَ فِقْرَةً مُتَرابِطَةً:

أ- العَمَلُ أساسُ إِعْمارِ الكَوْنِ، وَهُوَ عِبَادَةٌ للّهِ تَعالى.

ب- العَمَلُ يُلَبّي احْتِياجاتِنا ، وَهُوَ سِرُّ سَعادَتِنا وَنجاحِنا.

جـ- تحرِصُ الأَدْيانُ السَّماوِيّةُ عَلى الدَّعْوةِ إِلى العَمَلِ، وَرَبْطِ العَمَلِ بِالإيمانِ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُعَيِّنُ الجُمْلَةَ المِفتاحِيَّةَ فِي الفِقْرَةِ الآتيةِ:

ثَمّةَ ذِكْرَيَاتٍ جَمِيلَةٍ مازالتْ عالِقَةً في ثَنايا وِجْدانِي، كُلَّما عاوَدَنِي الحَنِينُ إِلى بَيْتِ جَدِّي وأَبْناءِ وَبناتِ عَمِّي الَّذِينَ عِشتُ مَعَهُمْ سَنَواتِ الطّفُولةِ الأولى الَّتي لا تُنْسى.

الجُمْلَةُ المِفتاحيّة: .....

٢- أَصوغُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِفتاحيّةٍ يُمْكِنُ تَوظيفُها عِنْدَ كِتَابةِ فِقرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ (ذِكرياتُ الطُّفولَةِ).

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً تَتَحدَّثُ عَنْ (ذِكْرَياتي في بَيتِ جَدّي) بِاستِخدامِ الأساليبِ اللُّغَوِيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَصوغُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِفتَاحيّةٍ يُمْكِنُ تَوظيفُها عِنْدَ كِتَابةِ فِقرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ (أَهَمّيّةِ التَّعْلِيمِ في حَياةِ الإنْسانِ).

.....

.....

.....

٢- أَصوغُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِفتَاحيّةٍ يُمْكِنُ تَوظيفُها عِنْدَ كِتَابةِ فِقرَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ (تَطوّرِ التّعليمِ في العَصرِ الحَديثِ).

.....

.....

.....

٣- أَكتُبُ فِقرَتينِ اثنتينِ أَتَحدَّثُ فيهما عَنْ (أَهمِيّةِ التَّعليمِ) وَ(تَطوّرِ التَّعليمِ) بِاستِخدامِ الأساليبِ اللُّغَوِيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ.

.....

.....

.....

الوَحدَةُ الثّانِيَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الدُّهونُ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١- أَذْكُرُ سَبَبًا للسُّمْنَةِ.

.....

٢- هَلْ تُعَدُّ الدُّهونُ مُفيدَةً لِجِسْمِ الإِنْسانِ؟ أُوَضِّحُ السَّبَبَ.

.....

(٢)

١- ما أَجْوَدُ أَنْواعِ الدُّهونِ حَسْبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

٢- ما أَسْوَأُ أَنْواعِ الدُّهونِ حَسْبَ ما وَرَدَ في النَّصِ؟

.....

(٣)

١- أَذْكُرُ ثلاثَةَ أنواعٍ مِنَ الأَحْماضِ الدُّهْنِيَّةِ .

.....

٢- أَذْكُرُ مَشاكِلَ صِحّيّةً ناتِجَةً عَنِ الإِسْرافِ في تَناوُلِ الدُّهونِ.

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنِ (الحَيُّ) الَّذي أَعيشُ فيهِ مُسْتَعينًا بِما يَأتي:

١- اسمُ هَذا الحَيِّ، وَسَبَبُ تَسمِيَتِهِ.

٢- اسمُ المَنْطِقَةِ الَّتي يَقَعُ فيها هَذا الحَيُّ.

٣- وَصفُ الحَيِّ وَما يَحتويهِ مِنْ أَسواقٍ أَو مَبانٍ.

٤- المُميّزاتُ الَّتي يَتَمَيّزُ بِهَا هَذا الحَيُّ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَولَ مُحافَظَةٍ أُردنيّةٍ، وَأَتَحَدّثُ عَنْها أَمامَ زُمَلائي مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتيةِ:

١- اسْمُ المُحافَظَةِ، وَسَبَبُ تَسمِيَتِها.

٢- وَصْفُ الطّبيعَةِ الجُغْرافِيَّةِ لِهَذهِ المُحافَظَةِ.

٣- أَبرَزُ المُنتَجاتِ أَو الصّناعاتِ الّتي تَشتَهِرُ فيها هَذِه المُحافظَةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَولَ مَدينَةٍ عَرَبيّةٍ، وَأَتَحَدّثُ عَنْها أَمامَ زُمَلائي مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١- اسْمُ المَدينَةِ، وَسَبَبُ تَسمِيَتِها.

٢- وَصْفُ الطّبيعَةِ الجُغرافيّةِ لِهَذهِ المَدينَةِ.

٣- أَبْرَزُ المُنتَجاتِ أَو الصّناعاتِ الّتي تَشتَهِرُ فيها هَذِه المَدينَةُ.

٤- أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالاختِلافِ بَينَ هَذِهِ المَدينَةِ العَرَبِيَّةِ، وَإِحْدى مُدنِ الأُرْدُنِّ.

القِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

تَدْبيرُ المالِ

إِنَّ صاحِبَ الدُّنيا يَطْلبُ ثَلاثَةً وَلا يُدْرِكُها إِلّا بأَرْبَعَةٍ، فَأَمّا الثَّلاثَةُ الَّتي يَطْلُبُها: فالسِّعَةُ في المَعيشَةِ، والمَنْزِلَةُ في النَّاسِ، والزّادُ في الآخِرةِ، وأَمَّا الأَرْبَعةُ الّتي تُدْرَكُ بِها هَذِه الثَّلاثَةُ: فَاكتِسابُ المالِ مِنْ أَحْسَنِ وُجوهِهِ، وَحُسْنُ القِيامِ بِهِ، ثُمَّ تَكْثيرُهُ، ثُمَّ إِنْفاقُهُ في ما يُصْلِحُ المَعيشَةَ ويُرضي الأَهْلَ والإِخْوانَ ويَعودُ في الآخِرَةِ نَفْعُهُ.

فَمَنْ أَضاعَ شَيْئًا مِنْ هذِهِ الأَرْبَعَةِ لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِنْ هذِهِ الثَّلاثَةِ، فَإِنْ لَمْ يَكْتَسِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مالٌ يَعيشُ بِهِ، وإِنْ كانَ ذا مالٍ واكْتِسابٍ، وَ لَمْ يُحْسِنْ تَدْبيرَهُ يُوشِكُ أَنْ يَفْنى ويَبْقى بِلا مالٍ، وإِنْ هُوَ أَنْفَقَهُ، وَلَمْ يُكْثِرْهُ لَمْ تَمْنَعْهُ قِلَّةُ الإِنْفاقِ مِنْ سُرْعَةِ النَّفادِ؛ كالكُحْلِ الَّذي إِنَّما يُؤْخَذُ مِنْهُ عَلى الميلِ مِثْلَ الغُبارِ، ثُمَّ هوَ مَعَ ذلِكَ سَريعُ النَّفادِ، وإِنْ هو اكتَسَبَ وَأَصْلَحَ وَكَثُرَ، ولَمْ يُنْفِقِ الأَموالَ في أَبْوابِها كانَ بِمَنْزِلَةِ الفَقيرِ الَّذي لا مالَ لَهُ، ثُمَّ لا يَمْنَعُ ذلِكَ مالَهُ مِنْ أَنْ يُفارِقَهُ وَيَذْهَبُ حَيْثُ لا مَنْفَعَةَ فيه؛ كَحابِسِ الماءِ في المَوضِعِ الَّذي تَنْصَبُّ فيهِ المياهُ؛ إِنْ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ بِقَدْرِ ما يَدْخُلُ فيهِ تَسَرَّبَ وسالَ مِنْ نَواحيهِ؛ فَيَذْهَبُ الماءُ ضَياعًا.

وَقَديمًا قالوا: إِنّي رَأيتُ الأَرْضَ يَبْقى نَفْعُها وَالمالُ يأْكُلُ بَعْضَهُ بَعضًا

وَقالوا أيضًا :لا مالَ لأَخْرَقَ ولا عَيلَةَ على مُصْلِحٍ وخَيرُ المالِ ما أَطْعَمَكَ لا ما أَطْعَمْتَهُ، ولْيُنفقْ ذو المالِ مالَهُ في الصَّدَقةِ إِنْ أَرادَ الآخِرَةَ.

ابنُ عَبدِ ربِّه /العِقْدُ الفَريدُ بِتَصَرُّف/ج٢/صفحة ٣٤٩

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كلٍّ مِمَّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (تَدْبيرَهُ) في عِبارَةِ (وَلَمْ يُحْسِنْ تَدْبيرَهُ):

أ- تَشْتيتٌ وإبْعادٌ ب- تَرْتيبٌ وَتَنْظيمٌ جـ- اخْتِلافٌ د- اسْتِهْلاكٌ

(٢) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (يَهْلَكُ):

أ- أَضاعَ ب- تَنْصَبُّ جـ- يَفْنى د- تَسَرَّبَ

(٣) ضِدُّ كَلِمَةِ (مَنْفَعَةٌ):

أ- فائِدَةٌ ب- جَدْوى جـ- مَضَرَّةٌ د- مَحَبَّةٌ

(٤) الجَذْرُ اللُّغَوِيُّ لِكَلِمَةِ (نَفاد):

أ- نَفَذَ ب- نَفَّذَ جـ- نَفِدَ د- نافِد

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١- ما الأُمورُ الثَّلاثَةُ الّتي يَطْلُبُها صاحِبُ الدُّنْيا؟

.....

٢- أَذْكُرُ سَبَبًا لِكُلِّ نَتيجَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ- السَّبَبُ: ..... النَّتيجَةُ: لَمْ يَكُنْ لَهُ مالٌ يَعيشُ بِهِ.

ب- السَّبَبُ: ..... النَّتيجَةُ: يُوْشِكُ أَنْ يَفْنى وَيَبْقى بِلا مالٍ.

٣- مَنِ الفَقيرُ حَسْبَ رَأْيِ الكاتِبِ؟

.....

٤- أُعيدُ صِياغَةَ الأَفْكارِ الوارِدَةِ في النَّصِّ بِاسْتِخدامِ لُغَتي الخَاصّةِ.

.....

.....

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

الْقُبَّةُ الْفَلَكِيَّةُ

القُبَّةُ الفَلَكِيَّةُ رَغْمَ مَبْناها الَّذي قَدْ يَبْدو بَسيطًا وَمُتَواضِعًا وَحَجْمِها الأَشْبَهِ بِغُرْفَةٍ صَغيرَةٍ، سُرْعانَ ما تَتَحَوَّلُ حينَ تُطْفَأُ الْأَنْوارُ، وَيَعُمُّ الظَّلامُ إِلى قُبَّةٍ سَماوِيَّةٍ هائِلَةٍ تَمْتَلِئُ بِأَعْدادٍ كَبيرةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ مِنَ النُّجومِ وَالكَواكِبِ وَالأَجْرامِ السَّماوِيَّةِ، حَيْثُ تُتيحُ لِلْمُشاهِدِ فُرْصَةَ السِّياحَةِ الكَوْنِيَّةِ في الْفَضاءِ الرَّحْبِ، وَتُفَتِّحُ في عَقْلِهِ أُفُقًا واسِعًا يُطِلُّ مِنْ خِلالِهِ عَلى عَظَمَةِ الْكَوْنِ وَأَسْرارِهِ وَقَوانينِهِ العِلْمِيَّةِ وَنِظامِهِ الدَّقيقِ المُعْجِزِ الَّذي يَضْبِطُ حَرَكَتَهُ وَإِيقاعَهُ مُدَلِّلًا عَلى عَظَمَةِ الخالِقِ سُبْحانَهُ وَتَعالى.

وَالقُبَّةُ الفَلَكِيَّةُ في الْأَساسِ هِيَ عِبارَةٌ عَنْ جِهازِ عَرْضٍ ميكانيكِيٍّ يُوضِّحُ عَمَلِيَّةَ دَوَرانِ الكَواكِبِ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَهُوَ مَوْضوعٌ في قاعَةٍ صَغيرَةٍ أَقْرَبُ ما تَكونُ بِقاعَةِ العَرْضِ السّينَمائِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ هذا الجِهازُ مِنْ كُرَتَيْنِ، وَيَتَوَزَّعُ بَيْنَ هاتَيْنِ الكُرَتَيْنِ أَجْهِزَةٌ تَعْرِضُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَمُخْتَلِفَ الكَواكِبِ السَّيّارَةِ، وَهِيَ بِكامِلِها مُرَكَّبَةٌ عَلى حامِلٍ يُمَكِّنُها مِنَ التَّحَرُّكِ في جَميعِ الاِتِّجاهاتِ، وَيَرْتَكِزُ هذا الحامِلُ عَلى قاعِدَةٍ مُسْتَديرَةٍ مُرَكَّبًا عَلَيْها مُلْحَقاتٍ لِلْجِهازِ، وَبِإِمْكانِ هذا الجِهازِ تَوْضيحُ وَعَرْضُ جَميعِ الظَّواهِرِ الفَلَكِيَّةِ الَّتي تَحْدُثُ في الطَّبيعَةِ بِصورَةٍ مُطابِقَةٍ لِلْواقِعِ، وَذلِكَ بِإِسْقاطِ صُوَرِها عَلى شاشَةِ الْعَرْضِ الَّتي هِيَ عِبارَةٌ عَنْ سَقْفٍ مُقَبَّبٍ (سَماءٌ اصْطِناعِيَّةٌ)، وَبِالتّالي يُمْكِنُهُ تَوْضيحُ صورَةٍ مُطابِقَةٍ لِلسَّماءِ الواقِعِيَّةِ كَما لَوْ أَنَّها تَبْدو مِنْ أَيِّ بُقْعَةٍ عَلى سَطْحِ الأَرْضِ، كَما يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ بَرامِجَ تُوَضِّحُ حَرَكَةَ الغُيومِ اليَوْمِيَّةِ وَالشَّهْرِيَّةِ وَالسَّنَوِيَّةِ، وَبَرامِجَ رِحْلاتٍ إِلى القَمَرِ وَالكَواكِبِ الأُخْرى، وَتُتيحُ عُروضُ القُبَّةِ الفَلَكِيَّةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ فيها أَشِعَّةُ اللَّيْزَرِ وَالفيدْيو وَأَجْهِزَةُ عَرْضِ الشَّرائِحِ المَصْحوبَةِ لِلْمُؤَثِّراتِ الصَّوْتِيَّةِ المُتَطَوِّرَةِ فُرْصَةً رائِعَةً لِمُشاهِدَةِ مَناظِرَ خَلّابَةٍ لِهذا الكَوْنِ.

مَجَلَّةُ رِسالَةِ التَّرْبِيَةِ العَدَد ٥- ص ١١٥- ١١٦-بِتَصَرُّفٍ

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كلٍّ مِمَّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (يَرْتَكِزُ) الوارِدَةُ في عِبارَةِ (وَيَرْتَكِزُ هذا الحامِلُ عَلى قاعِدَةٍ مُسْتَديرَةٍ مُرَكَّبًا عَلَيْها مُلْحَقاتٍ لِلْجِهازِ):

أ- يَبْتَعِدُ ب- يَضْطَرِبُ جـ- يَعْتَمِدُ د- يَجْتَمِعُ

(٢) ضِدُّ كَلِمَة (الرَّحْبُ) الوارِدَةُ في عِبارَةِ (حَيْثُ تُتيحُ لِلْمُشاهِدِ فُرْصَةَ السِّياحَةِ الكَوْنِيَّةِ في الْفَضاءِ الرَّحْبِ):

أ- الضَّيِّقُ ب- الواسِعُ جـ- الكَبيرُ د- البَعيدُ

(٣) المُحَسِّنُ البَديعِيُّ الَّذي يَجْمَعُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ (الأَنْوارُ- الظَّلامُ):

أ- جِناسٌ ب- طِباقٌ جـ- سَجْعٌ د- مُقابَلَةٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١- أَصِفُ القُبَّةَ الفَلَكِيَّةَ بالاعتِمادِ عَلى ما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

٢- أُوضِّحُ آلِيَّةَ عَمَلِ القُبَّةِ الفَلَكِيَّةِ.

.....

٣- أُلَخِّصُ المَعلوماتِ الوَارِدَةَ في النَّصِّ السَّابِقِ في ثَلاثِ نِقاطٍ رَئيسَةٍ.

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتي الجُموعَ، مُبَيِّنًا أَنْواعَها:

القُوَّةُ العَقْلِيَّةُ وَالأَخْلاقِيَّةُ شَأْنُها شَأْنُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ لا تَتَطَوَّرُ إِلَّا إذا استُخْدِمَتْ، ولا تُسْتَدْعى القُدُراتُ لِمُمارَسَةِ عَمَلٍ ما لِمُجَرَّدِ أَنَّ الآخَرينَ دَرَجوا على فِعْلِهِ. إنَّ العَباقِرَةَ هُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ فَرْدِيَّةً؛ لِذا فَهُم أقلُّ عُرْضَةً لِما قَدْ تَصْنَعُهُ القَوالِبُ المُجْتَمَعِيَّةُ مِنْ ضُغوطاتٍ مُؤْذِيَةٍ.

جون ستيورات، عَنِ الحُريّةِ، تَرجَمةُ هَيثَم كامِل ، بِتَصَرّفٍ.

جَمْعَ المُؤَنَّث السّالِمِ	جَمْعَ المُذَكَّر السّالِمِ	جَمْعَ التَّكْسيرِ

٢ ـ أُحَوِّلُ المُفرَدَ إِلى مُثَنّى في الجُمِلتيْنِ الآتيتيْنِ مُجْريًا ما يَلْزَمُ مِنْ تَغييرٍ:

أ ـ الفَنّانُ مُبْدِعٌ. ب ـ سَلّمْتُ عَلى المُعَلّمِ في المَدْرَسَةِ.

٣ ـ أَمْلأُ الفَراغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ في مَا يَأتي، مُمَيِّزًا الفِعْلَ اللّازِمَ مِنَ الفِعْلِ المُتَعَدّي:

أ ـ .....الطّالِبُ الدَّرْسَ. ب ـ .....العُصْفورُ مِنَ القَفَصِ.

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ـ أُثَنّي وَأَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ: (فائِدَةٌ، مُجْتَهِدٌ، مُعِدٌّ):

المثنّى	الجَمْعُ

٢ـ أَمْلأُ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ ـ عامَلَتِ ..... معلِّمتَهُما باحْتِرامٍ . (الطَّالِبَتَيْنِ، الطَّالِبَتانِ)

ب ـ أَلْقى الطّالِبُ ..... أمامَ لَجنَةِ التَّحكيمِ. (قَصيدَتَيْنِ، قَصيدَتانِ)

٣ـ أُحَدِّدُ نَوْعَ الجَمْعِ في الأَسْماءِ الآتِيَةِ:

المَناديلُ، المُعلّمونَ، الرَياحيْنُ، المُدرِّساتُ، الأَطْلالُ.

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أُعيِّنُ الجَمْعَ في ما يَأتي، وأذْكُرُ مُفْرَدَهُ:

	الجَمْعُ	المُفْرَدُ
أ - صَمَّمَ المُهَنْدِسونَ البناءَ المَدْرَسِيَّ.		
ب - تَقْرأُ الطَّالِباتُ الدَّرْسَ قِراءَةً مُعبِّرَةً.		
جـ - عادَتِ الحُقوقُ إلى أَصْحابِها.		

٢- أَضَعُ أَسماءَ الإِشارَةِ (هاتان، هذان، أُولئِك، ذلكَ) في الفَراغِ، وأُغيِّرُ ما يلزَمُ:

..... طالِبٌ مُجْتَهِدٌ في دروسِهِ .

٣- أُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكسيرِ في ما يَأتي، وأُعْرِبُهُ إعْرابًا تامًّا:

أ - صَلَّيْتُ في مَساجِدِ المَدينَةِ .

.....

ب - يبْحَثُ أحْمَدُ عَنِ المَعْلومَةِ في المَواقِعِ العِلْمِيَّةِ المَوْثوقَةِ .

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أُوَظِّفُ المُفرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

(المُجْتَمَعُ – الحَيُّ- الأَهلُ- الجيرانُ).

....

....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَتَيْنِ أَتَحَدَّثُ فيهما عَنِ (التَّعاوُنُ بَيْنَ الأَهْلِ وَالجيرانِ)، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ وَمُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ - قالَ تَعالى: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ﴾ سورة المائِدَةُ، آية (٢)

ب- مُساعَدَةُ الأَبْناءِ لِآبائِهم في الأَعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ.

جـ- التَّعاوُنُ بَيْنَ الجيرانِ في الأَفْراحِ وَالأَحْزانِ.

.....

.....

.....

٣- أَصِفُ حَادِثَةً حَصَلَتْ في الحَيِّ الَّذي أَعيشُ فيهِ تَعاونَ فيها الأَهلُ وَالأَصدِقاءُ؛ لِإيجادِ حَلٍّ لَها، مُستَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ - الحَديثُ عَنِ الحَادِثَةِ وَأَسْبابِها.

ب - وَصْفُ حَالَةِ أَهلِ الحَيِّ عِندَ حُدوثِ الحادِثَةِ.

جـ - الحَديثُ عَنْ طَريقَةِ حَلِّ المُشْكِلَةِ.

.....

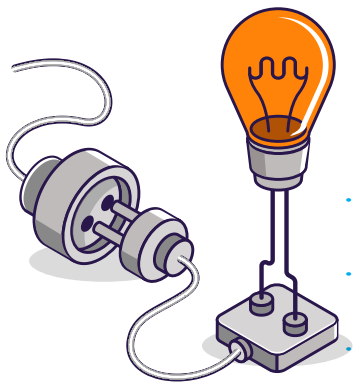
.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ تَعْبيري:

الطَّاقَةُ - الشَّمْسُ - العِلْمُ - الاخْتِراعُ.



.....

.....

.....

.....

٢- أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ: (الكَهرباءُ / الحَياةُ/ الطَّاقَةُ) في جُمَلٍ تَحتَوي عَلى أَساليبَ لُغَويَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ:

أ - التَّعَجُبُ: .....

ب- الاسْتِفْهامُ: .....

جـ- التَّمَنّي: .....

٣- أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنْ (فَوائِدُ الكَهْرُباءِ في حَياتِنا) مُسْتَخْدِمًا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ مُسْتَعينًا بالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ- الكَهْرُباءُ مِنْ أَعْظَمِ الاخْتِراعاتِ، فَقَدْ غَيَّرَتْ حَياةَ البَشَرِيَّةِ إِلى الأَفْضَلِ.

ب-اسْتِخْداماتُ الكَهْرُباءِ في حَياتِنا.

جـ- طُرُقُ تَرْشيدِ اسْتِهلاكِ الكَهْرُباءِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أُعيدُ صِياغَةَ العِبارَةِ الآتِيَةِ بلُغَتي الخَاصَّةِ: (الحُرِّيَّةُ شَمْسٌ تُشْرِقُ في كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عاشَ يَوْمًا مَحْرومًا مِنْها عاشَ في ظُلْمَةٍ حالِكَةٍ). (المَنفلوطي).

.....

٢- أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ: (الحُرِّيَّةُ / الأَمانُ/ السَّعادَةُ) في جُمَلٍ تَحتَوي عَلى أساليبَ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ:

أ - التَّعَجُبُ: .....

ب - الاسْتِفْهامُ: .....

جـ - التَّمَنّي: .....

٣- أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنِ (الحُرّيةُ) مُسْتَخْدِمًا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَة :

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (البَبَّغاءُ تُطفِئُ الحريقَ) الّذي يَقرَؤُهُ المُعلّمُ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١- مَا مَوقِفُ الطُّيورِ والحَيَواناتِ مِنَ البَبَّغاءِ في المَكانِ الجَديدِ؟

.....

٢- أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.

.....

(٢)

١- ما سَبَبُ رَحيلِ البَبَّغاءِ عَنِ المَكانِ الجَديدِ بالرَّغمِ مِنْ جَمالِهِ؟

.....

٢- ما مَوقِفُ حكيمِ الطُّيورِ مِنْ تَصَرُّفِ البَبَّغاءِ في نهايةِ القِصَّةِ؟

.....

(٣)

١- أَذْكُرُ دَرْسًا مُسْتَفادًا مِنْ قِصَّةِ "البَبَّغاءُ تُطفيءُ الحَريقَ".

.....

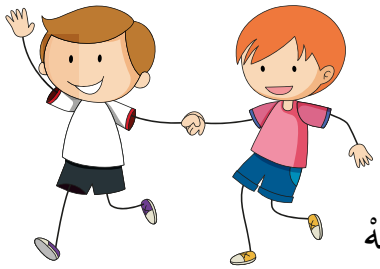
٢- ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِ البَبَّغاءِ في هذهِ القِصَّةِ؟

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)



أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوضوعِ (الصَّداقَةُ) مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

-الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ.

-المَرْءُ عَلى دينِ خَليلِهِ.

- إِذا كُنْتَ في كُلِّ الأُمورِ مُعاتِبًا صَديقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذي لا تُعاتِبُهْ

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ (أَهميّةُ تَعليمِ المَرْأَةِ وَتَثقيفِها) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١- يُسهِمُ تَعليمُ المَرأَةِ في تَنشِئَةِ أجيالٍ واعِيَةٍ.

٢- تَعمَلُ المَرأَةُ المُثَقّفَةُ في القَضاءِ عَلى الجَهلِ.

٣- يُعزّزُ تَعليمُ المَرأَةِ مِنْ قُدُراتِها النَّفسيّةِ وَمهاراتِها الشّخصيّةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ (دَوْرِ المَرْأَةِ في المُجْتَمَعِ) مُسْتَعينًا بالفِقْرَةِ الآتيةِ:

"المَرْأَةُ هي أَساسُ تَكوينِ المُجْتَمَعِ وتَطوّرِهِ، وَأَهَمُّ رَكائِزِ الأُسْرَةِ وَبِنائِها، فَهي نِصْفُ المُجْتَمَعِ بَلِ المُجْتَمَعُ كُلُّهُ؛ فَهي الطَّبيبَةُ، والمُعَلِّمَةُ، والمُرَبيّةُ، ومَصْنَعُ الرِّجالِ، وهي الأُخْتُ الحانيّةُ، والابْنَةُ المُطيعَةُ، والزّوجَةُ الّتي تُسَطِّرُ قِصَصَ العِظامِ مِنَ الرِّجالِ، وَقَدْ كَرَّمَ الإِسْلامُ المَرْأَةَ وأوصى بِها، فَقالَ نَبيُّنا الكَريمُ :(اسْتَوصوا بالنِّساءِ خيرًا فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوانٍ)".

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

يَوْمُ الكَرامَةِ، يَوْمُ النَّصْرِ وَالغَلَبِ

يَـــوْمُ الكَرامَةِ يَوْمُ النَّصْـــرِ والغَلَبِ ... عيدٌ يَتيـــهُ عَـــلى الأيّـــامِ وَالحِقَـــبِ
يَـــوْمٌ بِـــهِ سَجَّـــلَ الأرْدُنُّ مَلْـحَمَةً ... تَعْتَـــزُّ فيـــها وَتَـــزْهو أُمَّـــةُ العَـــرَبِ
لَـــمّا انْتَضى جَيْشُنا سَيْفَ الكِفاحِ وَما ... هـــابَ المَنـــايا لِيَدْمـــي وَجْهَ مُغْتَصِبِ
وَصـــاحَ دونَـــكَ يا أُرْدُنُّ يـــا بَلَـدي ... فَيْـــضُ الدِّمـــاءِ يَرْوي خالِـدَ التُّرَبِ
يَـــوْمُ الكرامَةِ لَـنْ نَنْســاهُ ما طَلَعَتْ ... شَمْـسٌ وَلاحَ ضِيـــاءُ الفَجْـرِ عَنْ كَثَبِ
حَـــيِّ الأُباةَ سَمَـــوْا بَأْسًـــا وَتَضْحِيَةً ... جُنْـــدًا نَشـــامى وَحَـــيِّ مُعْظَـــمَ الرُّتَبِ
شادوا مِنَ البَذْلِ طَوْدًا شامِخًا وَذُرى ... يَعْلـــو سُمُوّ عُـــلاها شامِخَ الشُّـــهُـــبِ
في كُـــلِّ شِبْـــرٍ لَهُـــمْ فِعْـــلٌ وَمَكْرُمَةٌ ... قَـــدْ سُجِّلَـــتْ بِمِـــدادِ الفَخْـرِ في الكُتُـبِ
أُرْدُنُّ يـــا مَنْبِـــتَ الأَبْطـــالِ مِـــنْ قِدَمٍ ... يـــا مَهْـــدَ كُـــلِّ شَريـــفٍ مُنْتَـــمٍ وَأَبِـي
تُرابُ أَرْضِـكَ يا ذا السَّيْفِ قَدْ جُبِلَتْ ... ذَرّاتُـــهُ بِـــدَمٍ كَالمُـــزْنِ مُنْسَـــكِـــبِ
فـي كُلِّ شِبْـــرٍ شَهيدٌ قَـدْ ثَـوى وَفَمٌ ... يَصيـــحُ هـــذا عَريـــنُ السّـــادَةِ النُّجُبِ
مَـنْ داسَ أَرْضَـكَ أَرْضَ العِزِّ يَحْرِقُهُ ... لَظًـى وَيَـــرْجِعُ بِالخُسْـــرانِ والعَطَـبِ
كَـــرَّسْتَ جُهْـــدَكَ لِلْعَلْياءِ هِمْتَ بِهـــا ... لَـــمْ تَـهْفُ لِلْعَـرَضِ الفاني أَوِ النَّشَـبِ
وَالقُـــدْسُ كَمْ شَهِدَتْ مِنْ مَـوْقِفٍ بَطَلٍ ... كُنْتَ النَّصيـرَ لَهـا بِالخَطْـبِ وَالكُـرَبِ
أَيُّ الرِّجـــالِ إِلَيْـــكَ المُـنْتَميـــنَ إذا ... نـــاداهُ واجِـــبُـهُ الـــرّوحَ لَـــمْ يَهَـــبِ
جَيْـــشٌ عَظيـــمٌ إذا سارَتْ كَتائِبُـهُ ... لا يَمْلِـكُ الخَصْـمُ إلّا الجِـدَّ في الهَـرَبِ
جَيْـــشٌ لَـهـامٌ إذا العـــادي واجَهَـهُ ... يَرْتَـــدُّ مُنْـــدَحِـرًا رَأْسًـــا عَلـى عَقِـبِ
سَيَسْتَعيـــدُ لَنـــا الأَقْصـــى وَجيـرَتَـهُ ... وَيُـــرْجِـــعُ المَهْـــدَ بِالأَرْواحِ وَالقُضُـبِ

سليمان المَشيني، مُختاراتٌ شعريّة بتصرّف-وزارة الثّقافة-٢٠٢١

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كلٍّ مِمَّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَة (شامِخٌ) في البيت:

(شادوا مِنَ البَذْلِ طَـوْدًا شامِخًا وَذُرى يَعْلـو سُمُوّ عُـلاها شامِخَ الشُّهُـبِ)

أ- طَويلٌ ب- مُرْتَفِعٌ جـ- مُنْخَفِضٌ د- بَعيدٌ

(٢) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (يَخافُ):

أ- هِمْتَ ب- ثَوى جـ- يَهابُ د-يَتيهُ

(٣) ضِدُّ كَلِمَةِ (كَثَبِ) في قولِ الشّاعِرِ:«وَلاحَ ضـيـاءُ الفَجْـرِ عَنْ كَثَبِ».

أ- بُعْد ب- جِوار جـ- قُرْب د- مَحَبّة

(٤) الجَذْرُ اللُّغويُّ لِكَلِمَةِ (انْتَضى):

أ- نَضِيَ ب- نَضَوَ جـ- نَضى د- ناضَ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ الشِّعْريُّ؟

.....

٢- ما مُناسَبَةُ القَصيدَةِ؟

.....

٣- أُشيرُ إِلى الأبْياتِ الّتي يَفْخَرُ الشّاعِرُ بِها بِشُهَداءِ الجَيْشِ العَرَبِيِّ.

.....

٤- ما العاطِفَةُ الّتي سَيْطَرَتْ عَلى الشّاعِرِ في القَصيدَةِ؟

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ جيّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

نَعَمٌ لِلْحَياةِ

أَقولُ نَعَمٌ للحَياةِ؛ لأنَّ مِنَ الطَّبيعيِّ أَنْ يَكونَ ثَمَّةَ الأَبْيَضُ وَالأَسْوَدُ وَالأَلْوانُ الأُخْرى، وَأَنْ تَكونَ الصِّحَّةُ وَالمَرَضُ والشَّبابُ والشَّيْخوخَةُ، فَأنا أَقبَلُ كُلَّ ما في الحَياةِ على أَنَّهُ ضَروريٌّ، وما دامَتْ ضَرورةً فَهيَ تَستَحِقُّ الاحْتِرامَ. وَأَجْمَلُ ما في الحَياةِ هُوَ أَسْوَأُ ما فيها، وأَسْوأُ ما فيها هو مُشْكِلاتُها ومَتاعِبُها وهي أَجْمَلُ ما في الحياةِ؛ لأنَّنا يَجِبُ أَنْ نُقْبِلَ على المُشكِلاتِ، وَأَنْ نَفْهَمَها، وَأَنْ نَحُلَّها، وَأَنْ نَسْعَدَ بِذلِكَ، وَأَنْ نَدْفَعَ الحَياةَ إِلى الأَمامِ، ونَنْدَفِعَ مَعَها وَهَذا هُوَ التَّقَدُّمُ، وَهُوَ أَحَدُ مَعالِمِ الحَضارَةِ الإِنْسانِيَّةِ.

إِنَّ السَّعادَةَ في مَعْناها الوَحيدِ المُمْكِنِ هي حالَةُ الصُّلْحِ بَينَ الظَّاهِرِ وَالباطِنِ، بَينَ الإِنْسانِ ونَفْسِهِ والآخَرينَ، فَيَنْسَكِبُ كُلٌّ مِنْ ظاهِرِهِ وباطِنِهِ في الآخَرِ كَأَنَّهُما وِحْدَةٌ واحِدَةٌ، وَيُصْبِحُ الفَرْدُ مِنْها وكَأَنَّهُ الكُلُّ، وكَأَنَّما كُلُّ الطُّيورِ تُغَنّي لَهُ وتَتَكَلَّمُ لُغَتَهُ، كُلُّ لَحْظَةٍ تَطْرَحُ على الإِنْسانِ مَوْقِفًا، وتَطْلُبُ مِنْهُ اخْتِيارًا بَينَ بَدائِلَ، وهُوَ في كُلِّ اخْتِيارٍ يَكْشِفُ عَنْ نَوْعِيَّةِ نَفْسِهِ، وعَنْ مَرْتَبَتِهِ ومَنْزِلَتِهِ دونَ أَنْ يَدْري.

إِنَّ الذَّاتَ السَّلبِيَّةَ في الإِنْسانِ هي الَّتي تَغْضَبُ وتَأْخُذُ بالثَّأْرِ وتُعاقِبُ، في حينِ أَنَّ الطَّبيعَةَ الحَقيقِيَّةَ لِلْإِنْسانِ هِيَ النَّقاءُ، وسَماحَةُ النَّفْسِ، والصَّفاءُ، والتَّسامُحُ مَعَ الآخَرينَ.

والحَياةُ ما هِيَ إِلّا مَحَطاتُ اخْتِبارٍ لَنا، فَمَنْ يَتَجاوزْ هذه الاخْتِباراتِ يَنْجَحْ في تَجاوُزِ مَصائِبِها وَمُشْكِلاتِها المُتَغيّرَةِ والمُتَجَدِدَةِ، فَإِنَّهُ سَيُصْبِحُ قَويًّا ثابِتًا شامِخًا، لا تُثنيهِ مَتاعِبُ الحَياةِ عَنِ القِيامِ بِواجِباتِهِ الأَساسِيَّةِ، وَهَكَذا هِيَ النَّفْسُ صاحِبَةُ الهِمَّةِ العالِيَةِ.

مُصطَفى صادق الرّافِعي، الرّوحُ والجَسَدُ، بتَصَرُّف

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (يَتَجاوَزُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ: (فَمَنْ يَتَجاوزْ هذِهِ الاخْتِباراتِ):

أ- يُسْرِفُ ب- يُبالِغُ جـ- يتَخَطّى د- يَتَحدّى

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (التَّقَدُّمُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ: (ونَنْدَفِعَ مَعَها وهَذا هُوَ التَّقدُّمُ):

أ- التَّأَخُّرُ ب- التَّطَوُّرُ جـ- ازْدِهارُ د- تَفَوُّقُ

(٣) المُحَسِّنُ البَديعِيُّ الَّذي يَجْمَعُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ (الظّاهِرُ- الباطِنُ):

أ- جِناسٌ ب- طِباقٌ جـ- سَجْعٌ د- مُقابَلَةٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١- ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَتَحدَثُ عَنْها النَّصُّ؟

.....

٢- ما أَجْمَلُ ما في الحَياةِ حَسْبَ رَأْيِ الكاتِبِ؟

.....

٣- أُقارِنُ بَيْنَ الذّاتِ السَّلْبِيَّةِ لِلْإِنْسانِ، وَالطَّبيعَةِ الحقيقِيَّةِ لِلإِنْسانِ.

.....

٤- السَّبَبُ: تَجاوُزُ مَصائِبِ الحَياةِ. النَّتيجَةُ: .....

٥- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ الفَراغَ بِمَفْعولٍ بِهِ مُناسِبٍ في الجُمِلتيْنِ الآتيتيْنِ:

أ - يُنَظِّفُ الوَلَدُ ..... قَبلَ النَّومِ.

ب - قَرَأتِ الطّالِبَةُ ..... قَبلَ الامْتِحانِ .

٢- أُرَتِّبُ الكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيّةً صَحيحَةً في ما يَأْتي:

أ - الأهْلُ / شارَكَ / الطَّلَبَةَ / زِراعَةِ / الحَديقَةِ / في: .....

٣- أُعْرِبُ الكَلِمتينِ المَخْطوطِ تَحْتَهما في العِبارةِ الآتِيَةِ:

أَرْشَدَ الرَّجُلُ المُسافِرِينَ إلى أماكِنِ السّياحَةِ .

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الَّتي تُبيِّنُ سَبَبَ وُقوعِ الفِعْلِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - أَثْنَتِ المُعلِّمَةُ عَلى الطّالِبَةِ تَشْجيعًا لَها. .....

ب - أُساعِدُ المُحْتاجينَ ابْتِغاءَ وَجْهِ اللّهِ . .....

جـ- يَقِفُ الطّلَبَةُ لِمُعلّميهِمْ تَقْديرًا لَهُمْ .....

٢- أُعَيِّنُ المَفْعولَ لأَجْلِهِ في الجُمِلتيْنِ الآتيتيْنِ:

أ - أَتَرَيَّثُ في الحَديثِ خَوْفًا مِنَ الزَّلَلِ .....

ب- أَحْتَرِمُ والدَيَّ مَرْضاةً لله تَعالى .....

٣- أَصِفُ الصّورَةَ المُجاوِرَةَ مُوَظِّفًا المَفعولَ لِأَجْلِهِ في كِتابَتي:

.....

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مَفْعولًا لِأَجْلِهِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي:

تَمَسُّكًا ، رَغْبَةً، إِكْرامًا، اقْتِداءً

.....

٢- أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْته في ما يأْتي :

أ- سَافَرَ الطَّالِبُ بَحْثًا عَنِ المَعْرِفَةِ. .....

ب- أَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ حُبًّا في العِلْمِ. .....

٣-أُسْنِدُ الفِعْلَينِ (سَمَّعَ، يَكِدُّ) إِلى ضَمِيْرِ المُخَاطَبِ (أَنْتم).

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصيرَةً أُهَنِّئُ فيها صَديقي بِمُنَاسَبَةِ النَّجاحِ.

.....

٢- أَكْتُبُ عِبَارَتينِ اثنَتينِ أَصِفُ فِيهما مَشَاعِري لَحظَةَ النَّجاحِ.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّجاحِ في حَياتِنا، مُسْتَعينًا بالأَفْكارِ الآتيةِ:

أ - النَّجاحُ عَمَلٌ وَجِدٌّ وَصَبرٌ، نِهايَتُهُ تَحْقيقُ الطُّموحِ.

ب-الابْتِعادُ عَنِ الكَسَلِ والخُمولِ مِنْ أَسْبابِ النَّجاحِ.

جـ-الإِصْرارُ والتَّحدّي مِنْ عَناصِرِ النَّجاحِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصيرَةً أَنْصَحُ فيها مَنْ حَولي بِضَرورَةِ التَّسامُحِ مَعَ الآخرينَ.

.....

٢ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصيرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ أَهمِّيَّةِ التَّسامُحِ بَيْنَ أَفرادِ المُجتَمَعِ.

.....

.....

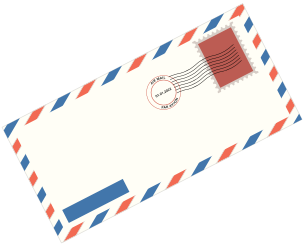
٣ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ حادِثَةٍ حَصَلَت مَعي، وَأَظهَرتُ فِيها تَسامُحي مَعَ صَديقي.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١ـ بِناءً عَلى ما دَرَسْتُهُ في فَنِّ كِتابَةِ الرَّسائِلِ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:



أ ـ بِمَ تَبْدَأُ الرِّسالَةُ؟ وبِمَ تَنتَهي؟ .....

ب ـ أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمَ المُرْسَلِ إِليهِ؟ .....

جـ ـ أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمي وَعُنواني؟ .....

٢ـ أَكْتُبُ رِسالَةً إِلى صَديقٍ عَرَبِيٍّ يَعيشُ في دَولَةٍ عَرَبِيّةٍ مُجاوِرَةٍ أُعَرِّفُه فيها عَلى المَملَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ المُدرَجَةِ أَدْناهُ، وَمُراعِيًا البِناءَ الجَيِّدَ للرِّسالَةِ.

- يَحْظى الأُرْدُنُّ بأَهَمِّيَتِهِ الدِّينِيَّةِ وَالتّاريخِيَّةِ.
- يُعَدُّ الأُرْدُنُّ أَحَدَ المَناطِقِ السِّياحِيَّةِ المُهِمّةِ في العالَمِ.
- يَمْتازُ الأُرْدُنُّ بِالسِّياحَةِ العِلاجِيَّةِ المُتَقَدِّمَةِ.
- يَزورُ الأُرْدُنَّ سَنَوِيًّا العَديدُ مِنَ السُّيّاحِ لِلعِلاجِ والاسْتِجْمامِ.

٣ـ أَكْتُبُ رِسالَةً إِلى صَديقي المُغْتَرِبِ أُحَدِّثُهُ فيها عَنِ احتِفالِ المَملَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ بِعيدِ الاسْتِقْلالِ، مُراعِيًا البِناءَ الجَيِّدَ للرِّسالَةِ.

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (رِضا النّاسِ غايَةٌ لا تُدرَكُ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلّمُ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١- لِمَ حَزَمَ جُحا وابْنُه أمْتِعَتَهُما؟

.....

٢- ما وسيلَةُ النَّقْلِ الَّتي وَرَدَت في القِصَّةِ؟

.....

(٢)

١- بماذا وَصَفَ أَهْلُ القَريَةِ الأولى جُحا وابْنَه؟ ولِماذا؟

.....

٢- أَصِفُ حالَ جُحا وابْنِهُ عِنْدَ دُخولِهما القَرْيَةِ الثّانِيَةِ.

.....

(٣)

١- أَكْتبُ الحِكْمَةَ الَّتي وَرَدت في القِصَّةِ .

.....

٢- لِماذا وُصِفَ جُحا بالأَبِ القاسي؟.

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَمُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنِ (المَعالِمُ الأَثَرِيّةِ في الأُرْدُنِّ) مُسْتَعِينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١ - لِماذا يُعَدُّ الأُرْدُنُّ مَهْدَ الحَضاراتِ؟

٢ - هَلْ زُرْتَ مَعْلَمًا أَثَرِيًّا في الأُرْدُنِّ؟

٣ - ما أَقْدَمُ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في الأُرْدُنِّ؟

٤ - كَمْ يَبْلُغُ عَدَدُ المَواقِعِ الأَثَرِيّةِ في الأُرْدُنِّ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ (أَهميّةُ المَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ) مُسْتَعِينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ - تُعَدُّ المَواقِعُ الأَثَرِيّةُ مَكانًا جَاذِبًا للسُّيّاحِ.

٢ - تُسْهِمُ الأَماكِنُ الأَثَرِيَّةُ في تَحْريكِ عَجَلَةِ الاقْتِصادِ.

٣ - تُساعِدُ السّياحَةُ في تَبادُلِ الثَّقافاتِ وَتَقريبِ المَسافَةِ بَينَ الشُّعوبِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِ الأَماكِنِ (السّياحِيّةِ البَحرِيّةِ في الأُرْدُنِّ) مُسْتَعِينًا بِالأفكارِ الآتِيَةِ

١ - وَصفُ المَكانِ السِّياحِيِّ البَحريِّ، وَبيانُ أَهمِّيَّتِهِ الجُغرافِيَّةِ.

٢ - الحَديثُ عَنْ (خَيْراتِ البِحارِ وكَيْفِيَّةِ اسْتِغْلالِها لِصالِحِ البَشَرِيَّةِ).

٣ - مُناقَشَةُ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾. سورَةُ النَّحل، آية (١٤)

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

صِناعَةُ الفَخّارِ

الماءُ وَالتُّرابُ مادَّتانِ أَساسِيَّتانِ لا يُمْكِنُ اسْتِمْرارُ الحياةِ دونَهما، وقَدْ رافَقَتا الإنْسانَ في رِحْلَتِهِ الحَياتيّةِ مُنْذُ بِدايةِ وجودِهِ عَلى الأَرْضِ، فاسْتَعانَ بِهِما في تَلْبيةِ حاجاتِهِ اليومِيّةِ خاصَّةً في المَأكَلِ والمَشْرَبِ والمَسْكَنِ والأَدَواتِ الّتي اسْتَخْدَمَها، كَخَوابي الزّيتِ والماءِ وقُدورِ الطَّبْخِ، لَكِنَّ الخَزّافينَ يَصْنَعونَ مِنْها أيضًا آنيةً بَديعَةَ النَّقْشِ والزَّخْرَفَةِ لِلزينَةِ أولأَغْراضٍ خاصَّةٍ.

وصِناعَةُ الفَخّارِ واحِدَةٌ مِنَ الحِرَفِ الّتي عَرَفَها الإنْسانُ ومارَسَها في بُلْدانٍ كَثيرَةٍ مُنْذُ أَقْدَمِ العُصورِ مُعْتَمِدًا عَلى نوعٍ خاصٍّ مِنَ الطّينِ الّذي هو ماءٌ وتُرابٌ، حيثُ يُسَمّى طينُ الفَخّارِ أوِ الصَّلْصالِ، والصَّلْصالُ خَليطٌ تُرابيٌّ مَعْدِنيٌّ دَقيقُ الحُبيباتِ، يَكونُ مَعَ الماءِ مَعْجونًا مُتَماسِكًا، سَهْلَ التَّشْكيلِ لِصُنْعِ القُدورِ والأَقْداحِ بِتَمْليسِ أَلواحِه، أو حَلَقاتٍ مُكَدَّسَةٍ مِنْهُ باليدِ أو بالتَّدويرِ فَوْقَ دولابِ الخَزّافِ اليَدَويِّ أَوِ الآليِّ، وَبَعْدَ جَفافِ الفَخّاريّاتِ المُشَكَّلَةِ مِنْ قُدورٍ وأوانٍ تُحْمى أَوْ تُشوى في فُرْنٍ عَلى دَرَجَةِ حَرارَةٍ عالِيَةٍ فَتَقْسو وتَشْتَدُّ. ولِجَعْلِها غَيْرَ مَساميَّةٍ تُغَطّى بِمادَّةٍ زُجاجيّةٍ، وذَلِكَ بِرَشِّ طَبَقَةٍ مِنَ المَوادِّ الزُّجاجيّةِ عَلى الأَواني المَصْنوعَةِ، ثُمَّ تُشوى مَرَّةً أُخْرى.

وكَذَلِكَ الجَصُّ أيْضًا مَصْدَرُهُ التُّرْبَةُ، وَيَتَأَلَّفُ مِنَ الكِلْسِ والرَّمْلِ ومَسْحوقِ حَجَرِ الجَصِّ الأَبيضِ المَعْروفِ بالجِبْسِ، ويُسْتَخْدَمُ مَعْجونُ الجصِّ والماءُ لِتَغْطيةِ الجُدْرانِ والسُّقوفِ بِطَبَقَةٍ مُسْتويّةٍ تُمَلَّسُ بِأَداةٍ خاصَّةٍ بِذَلِك. تِلْكَ بَعْضُ الحِرَفِ والصِّناعاتِ الّتي اعْتَمَدَتْ عَلى الماءِ والتُّرابِ، فَكانَتْ خيرَعَوْنٍ لِلإِنْسانِ في حياتِهِ.

مِنْ كُتُبِ الفَراشَةِ، مِهَنٌ يدويّةٌ تُراثيّةٌ

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (يَتَأَلَّفُ) في عِبارَةِ: (وَيَتَأَلَّفُ مِنَ الكِلْسِ والرَّمْلِ ومَسْحوقِ حَجَرِ الجَصِّ الأَبيضِ المَعْروفِ بالجِبْسِ):

أ- يَتَّفِقُ ب- يَتَكَوَّنُ جـ- يَخْتَلِفُ د- يَتَلاءَمُ

(٢) جَمْعُ كَلِمَةِ (دولابٌ):

أ- دولاباتُ ب- دَواليبُ جـ- أَدْلابُ د- دَوالِبُ

(٣) ضِدُّ كَلِمَةِ (مُتَماسِكًا) في عِبارَةِ: (يكَوِّنُ مَعَ الماءِ مَعْجونًا مُتَماسِكًا):

أ- ثابِتٌ ب- قَوِيٌّ جـ- مُتَرابِطٌ د- مُتَزَعْزِعٌ

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ.

.....

٢- أُبيِّنُ الطَّريقَةَ الَّتي اسْتَفادَ الإِنْسانُ مِن خِلالِهَا مِنَ الماءِ وَالتُّرابِ.

.....

٣- أُوَضِّحُ طَريقَةَ صُنْعِ الفَخّارِ.

.....

٤- أَذْكُرُ اسْمًا آخَرَ لِطينِ الفَخّارِ.

.....

٥- أُلَخِّصُ ثلاثَ مَعلوماتٍ جَديدَةٍ تَعلّمْتُها مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ جيّدًا، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

وَجْهُ القَمَرِ

كانَ ماهِرٌ مُنْشَغِلًا في وَرْشَتِهِ الصَّغيرَةِ، فَلَمْ يَلحَظْ دُخولَ أُمِّهِ وَهِيَ تُراقِبُهُ بِاهْتِمامٍ، وحينَ انْتَبَهَ لوُقوفِها، سَأَلَتْهُ: يَبْدو أَنَّكَ تُحَضِّرُ لِعَمَلٍ مُهِمٍّ. أجابَها: أحاوِلُ أنْ أُصْنَعَ مِنْظارًا أراقِبُ بِهِ وَجْهَ القَمَرِ، أَتُراقِبُ القَمَرَ بِهذِهِ الأَدَواتِ البَسيطَةِ؟

- نَعَمْ، انْظُري يا أُمّي، إنَّهُ مِصْباحٌ كَهرَبائِيٌّ شَفّافٌ لا يَعْمَلُ، أَفْرَغْتُهُ وَمَلَأْتُهُ بِالماءِ، فَأَصْبَحَ يَعْمَلُ عَمَلَ عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ، وَهِيَ كَالمِرْآةِ المُقَعَّرَةِ اشْتَرَيْتُها بِمَبْلَغٍ زَهيدٍ، وتِلْكَ عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ نَزَعْتُها مِنْ آلَةِ التَّصْويرِ القَديمَةِ.

- وهذِهِ القِطْعَةُ الزُّجاجِيَّةُ الّتي تُجاوِرُها؟

- إنّها عَدَسَةُ نَظّارَةٍ قَديمَةٍ أَعْطاها لي جَدّي.

- وَلكِنْ هَلْ سَتَنْجَحُ بِصُنْعِ مِنْظارٍ مِنْ هذِهِ الأَشْياءِ البَسيطَةِ؟ سَأُحاوِلُ يا أُمّي.

بَدَأَ ماهِرٌ بِقَصِّ الوَرَقِ المُقَوّى لِيَصْنَعَ هَيْكَلَ المِنْظارِ، افْتَقَدَ الأَبُ ابْنَهُ، فأَخْبَرَتْهُ الأُمُّ أَنَّهُ يَصْنَعُ مِنْظارًا مِنْ أَشْياءَ بَسيطَةٍ مُهْمَلَةٍ، ابْتَسَمَ وَقالَ: عَلَينا تَشْجيعُهُ، إنَّهُ ذكي وَلا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ دونَ فائِدَةٍ.

وفي المَساءِ ظَهَرَ القَمَرُ فَأَسْرَعَ ماهِرٌ، وَثَبَّتَ مِنْظارَهُ أَعْلى المَنْزِلِ، كانَ مُكَوَّنًا مِنْ أُسْطُوانَةٍ طَويلَةٍ، تَتَداخَلُ مَعَ أُسْطُوانَةٍ ضَيِّقَةٍ، في مُقَدِّمَتِها العَدَسَةُ المُحَدَّبَةُ، وبَعْدَ دَقائِقَ قَليلَةٍ انْبَعَثَ صَوْتُهُ بِفَرَحٍ: لَقَدْ نَجَحْتُ.

هُرِعَ الوالِدانِ، أبي، أُمّي انْظُرا، فُوَّهاتُ البَراكينِ تَبْدو واضِحَةً عَلى سَطْحِ القَمَرِ. إنَّهُ قُرْصٌ رَمادِيٌّ مَمْلوءٌ بِالبُقَعِ، تَعِبْتُ في البَدايَةِ، وكَلَّفَني ذلكَ مَزيدًا مِنَ الوَقْتِ والصَّبْرِ لِمُطابَقَةِ العَدَساتِ مَعَ الصّورَةِ الواضِحَةِ، إنَّهُ يَبْدو واضِحًا. رَمَقَ الأبُ وَلَدَهُ بِإعْجابٍ، إنَّهُ يُحَوِّلُ الأَشْياءَ التّالِفَةَ إلى أَشْياءَ جَميلَةٍ، فمِنْ بَقايا القِماشِ صَنَعَ دُمْيَةً لِأُخْتِهِ الصَّغيرَةِ، ومِنْ بُذورِ الزَّيْتونِ اليابِسَةِ صَنَعَ سُبْحَةً لِجَدِّهِ...

شَعَرَ الأَبُ بِالفَخْرِ مُتَأَمِّلًا ابْنَهُ وَهُوَ يُحَدِّقُ في الفَضاءِ الرَّحْبِ، مُتَمْتِمًا: سَيَكونُ رَجُلًا ناجِحًا في المُسْتَقْبَلِ.

د.طالِب عِمران، رَجُلٌ مِنَ القارَّةِ المَفْقودَةِ-بِتَصَرُّفٍ

المُعْجَمُ والدَّلالةُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (الرَّحْبُ) الوارِدَةُ في عِبارَةِ: (شَعَرَ الأَبُ بِالفخرِ مُتَأَمِّلًا ابْنَهُ وَهُوَ يُحَدِّقُ بِالفَضاءِ الرَّحْبِ):

أ-الضَّيِّقُ ب- الواسِعُ جـ-البَعيدُ د- الجَميلُ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (واضِحًا) الوارِدَةُ في عِبارَةِ: (إِنَّهُ يَبْدو واضِحًا):

أ- مُسْتَتِرٌ ب- صَريحٌ جـ- ساطِعٌ د- بائِنٌ

(٣) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (يَنْظُرُ بِتَمَعُّنٍ):

أ- هُرِعَ ب- يُطَبِّقُ جـ- يُحَدِّقُ د- يَلْحَظُ

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- ما الفَنُّ الأَدَبِيُّ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ نَصُّ (وَجْهُ القَمَرِ)؟

.....

٢- أُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ.

.....

٣- ماذا أَرادَ ماهِرٌ أَنْ يَصْنَعَ؟ وَلِماذا؟

.....

٤- هَلْ شَجَّعَ الأَبَوانِ ابْنَهُما؟ أُوَضِّحُ رَأْيي في ذلِكَ.

.....

٥- أَصوغُ نِهايَةً مُختَلِفَةً للنَّصِّ.

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أَجْمَعُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا، ثُمَّ أَضَعُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

الكَلِمَةُ	جَمْعُها	الجُمْلَةُ
رايةٌ		
مُديرَةٌ		
شهادَةٌ		

٢ ـ أَمْلأُ الفَراغَ في ما يَأتي بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الجُموعِ الواردة مَعَ ضَبْطِ أواخِرِ الكَلِماتِ:
(الطَّالبات ـ الطّائِرات ـ الرَّايات)

أ ـ تَخْفِقُ ..... عاليَةً. ب ـ قَدَّمَتِ ..... الإذاعَةَ المَدْرَسِيَّةَ.

جـ ـ رَكِبَ المُسافِرونَ .....

٣ ـ أُمَيِّزُ الفِعْلَ الصّحيحَ مِنَ الفِعْلِ المُعْتَلّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ ـ يَسْعى المُؤْمِنُ إلى فِعْلِ الخَيرِ. ..... ب ـ يَعْطفُ الكَبيرُ عَلى الصَّغيرِ. .....

جـ ـ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنْ جَديدٍ. ..... د ـ رَأَيْتُ عُصْفورًا جَميلًا. .....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ـ أُمَيِّزُ الفِعْلَ الصّحيحَ مِنَ الفِعْلِ المُعْتَلِّ في الجُمْلَتَينِ الآتِيَتَيْنِ:

أ ـ يَقْطِفُ الفَلّاحُ الثِّمارَ النّاضِجَةَ.

ب ـ يَنامُ الطِّفْلُ باكِرًا.

٢ـ أُحَوِّلُ الجُمْلَتَينِ الآتِيَتَيْنِ مِنَ المَبْنيّ للمَعْلومِ إلى المَبْنيّ للمَجْهولِ في ما يأتي :

أ ـ حَفِظَ مُحَمَّدٌ القَصيدَةَ.

ب ـ يَحْرُسُ الجُنْديُّ الحُدودَ.

٣ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ رُسِمَتِ اللّوحَةُ. ب ـ جَلَسْنا نُشاهِدُ بَرْنامَجَنا المُفَضَّلَ.

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ـ أُسْنِدُ الأفْعالَ الآتِيَةَ إلى الضَّمائِرِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الكَلِمَةُ	واوُ الجَماعَةِ	تاءُ المُخاطَبِ المُذَكَّر
عَلِمَ		
عادَ		
مَدَّ		

٢ـ أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) عِنْدَ إسْنادِ الفِعْلِ الماضي والمُضارِعِ والأَمْرِ مِنَ (وَعَدَ) إلى واو الجَماعَةِ، تصبحُ عَلى التَّرْتيبِ:

أ ـ عِدون، يوعِدون، عِدوا ب- أَوْعِدوا، يَعِدون، عِدوا

جـ- وعَدوا، يوعِدون، وعِدوا د ـ وَعَدوا، يَعِدون، عِدوا

(٢) أَيُّها الطُّلّابُ، ..... الخَيْرَ مِنَ اللّهِ:

أ- ارْجُوا ب- ارْجوانِ جـ- ارْجينَ د- ارْجونَ

(٣) الفِعْلُ بَكى في عبارَةِ (بَكى الآباءُ عِنْدَ تَخَرُّجِ أَبْنائِهم):

أ- مُعْتَلٌّ أجْوَفٌ ب- مُعْتَلٌّ ناقِصٌ جـ- مُعْتَلٌّ مِثالٌ د- صَحيحٌ سالِمٌ

٣ـ أُكْمِلُ ما يَأتي حَسْبَ المَطْلوبِ:

أ ـ اعْتَنَتِ ..... بالمَرضى. (جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمًا)

ب- ..... الدَّواءُ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ للمَجْهولِ)

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

القِصَّةُ فَنٌّ أَدَبيٌّ يُعالِجُ قَضِيَّةً مِنْ قَضايا الحَياةِ مِنْ خِلالِ مَجْموعَةٍ مِنَ العَناصِرِ الّتي تُشَكِّلُ هذهِ القِصَّةَ، وأهَمُّها: (الشَّخْصِيّاتُ، وَالزَّمانُ، وَالمَكانُ، وَالأحْداثُ، وَالحُبْكَةُ، والحِوارُ، وَالحَلُّ).

١ـ أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَناصِرَها .

حِكايَةُ النَّسْرِ

يُحْكى أنَّ نَسْرًا كانَ يَعيشُ في أَحَدِ الجِبالِ، وبَنى عُشَّهُ على قِمَّةِ شَجَرَةٍ، وكانَ في العُشِّ بَيْضاتٌ، ثُمَّ هَزَّ زِلْزالٌ الأرْضَ، فَسَقَطَتْ بَيْضَةٌ مِنْ عُشِّ النَّسْرِ، وتَدَحْرَجَتْ إلى أَنْ اسْتَقَرَّتْ في قُنِّ للدَّجاجِ. ظَنَّتِ الدَّجاجاتُ أَنَّ عَليها أَنْ تَعْتَنيَ بِبَيْضَةِ النَّسْرِ هذهِ وَتَحْميَها، وفي أَحَدِ الأيَّامِ فَقَسَتِ البَيْضَةُ، وخَرَجَ مِنْها نَسْرٌ صَغيرٌ . لكنَّ هذا النَّسْرَ بَدَأَ يَتَرَبَّى على أَنَّهُ دَجاجَةٌ، وبَيْنَما كانَ يَلْعَبُ يَومًا في ساحَةِ القُنِّ، شاهَدَ مَجْموعَةً من النُّسورِ تُحَلِّقُ عاليًا في السَّماءِ، فَتَمنَّى لَو كانَ يَسْتَطيعُ التَّحليقَ مِثْلَ تِلْكَ النُّسورِ ، لكِنَّهُ قُوبِلَ بِضَحَكاتِ الاسْتِهزاءِ مِنَ الدَّجاجِ. قالتْ لهُ إِحْدى الدَّجاجاتِ: «ما أنْتَ سِوى دَجاجةٍ، ولَنْ تَسْتَطيعَ التَّحليقَ عاليًا مِثْلَ النُّسورِ». بَعْدَها تَوقَّفَ النَّسْرُ عَنْ حُلُمِ التَّحليقِ في الأعالي، وآلَمَهُ اليأْسُ، وماتَ بَعْدَ أَنْ عاشَ حَياتَهُ مِثْلَ الدَّجاجِ.

قِصَصٌ من التُّراثِ، بتَصَرُّف.

٢ـ أُعيدُ صِياغَةَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ بلُغتي الخَاصَّةِ.

.....

.....

.....

٣ـ أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرةً مُبْتَدِئًا بِما يَأْتي:

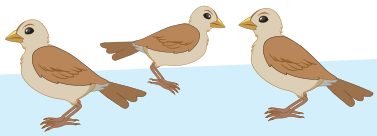
كانَ هُناكَ تاجِرٌ طَمَّاعٌ يَبيعُ البِضاعَةَ بِأَسْعارٍ مُرْتَفِعَةٍ

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَناصِرَها.



الصَّيَّادُ والعَصافيرُ

يُحْكى أَنَّ رَجُلًا كَبيرَ السِّنِّ كانَتْ مِهْنَتُهُ الصَّيدَ، وفي أَحَدِ الأيَّامِ نَصَبَ للعَصافيرِ فَخًّا، وَكانَ الجَوُّ شَديدَ البُرودَةِ، وَكانَ كُلَّما انْضَمَّ الفَخُّ على عُصْفورٍ، مَشى الصَّيادُ إلَيهِ ودَقَّ جَناحَهُ وألْقاهُ في وِعائِهِ، وكانَتْ عَيْنا الصَّيادِ تَدْمَعانِ لِشِدَّةِ لَسْعِ البَرْدِ. لاحَظَتِ العَصافيرُ دُموعَهُ وتَشاوَرَتْ في ما بَيْنَها، وقالَتْ: لا بَأْسَ عَلَيْكُنَّ، فَإنَّهُ رَجُلٌ صالِحٌ رَحيمٌ رَقيقُ الدَّمْعَةِ، فَقالَ عُصْفورٌ مِنْها: لا تَنْظُرْنَ إلى دُموعِ عَينَيهِ، بَلْ انْظُرْنَ إلى عَمَلِ يَدَيهِ. فَهَرَبَتِ العَصافيرُ بَعيدًا عَنْ الصَّيَّادِ.

الجاحِظ، كتابُ الحَيوان، بتَصرّف.

٢ ـ أَصوغُ نِهايةً مُختَلِفةً لِلقِصَّةِ السّابِقَةِ.

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرةً أَبْطالُها مِنَ الحَيَواناتِ مُسْتَخْدِمًا الأساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ: (التَّعَجُّبَ، والاسْتِفهامَ):

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١ـ أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَناصِرَها.

الكَنْزُ

كانَ لأَحَدِ المُزارِعينَ أَرْبَعَةُ أَوْلادٍ كُسالى لا يَعْمَلونَ؛ فَقَرَّرَ الأبُ أَنْ يَقومَ بِحيلَةٍ كَيْ يَعْمَلوا، فَتَظاهَرَ بِالمَرَضِ، وَجَمَعَهُمْ لِيُخْبِرَهُمْ بِسِرٍّ عَظيمٍ، فَقالَ لَهُمْ: إِنَّهُ في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَتَى نَسْرٌ عَظيمٌ واصْطادَ ثُعْبانًا، وطارَ بِهِ حَوْلَ المَزْرَعَةِ، لَكِنَّهُ تَحَوَّلَ هُوَ والثُّعْبانُ إِلى ذَهَبٍ وأَلْماسٍ، وسَقَطا في المَزْرَعَةِ، فَطَلَبَ إِليهِمْ أَنْ يَحْرُثوا الأَرْضَ بَحْثًا عَنْ تِلْكَ المُجوهَراتِ، فَحَرَثوها وَزَرَعوها. وبَعْدَ عِدَّةِ شُهورٍ أَثْمَرَتِ المَزْرَعَةُ. فَجَمَعَهُمْ والدُهُمْ وأَخْبَرَهُمْ بِالحَقيقَةِ ، وأَنَّ الثِّمارَ والمَحْصولَ والعَمَلَ هُوَ الكَنْزُ الثَّمينُ.

العَملُ كَنزٌ ثَمين، ابراهيم مرْزوق، مِصْر، الطَّبْعَة الأولى، بِتَصَرُّف.

٢ـ أَصوغُ نِهايَةً مُختَلِفَةً لِلقِصَّةِ السَّابِقَةِ مُسْتَخدِمًا الأَساليبَ اللُّغويّةَ المُتَنَوِّعَةَ.

.....

.....

٣ـ أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرةً عُنوانُها: (القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنى)، مُراعِيًا عَناصِرَ القِصَّةِ وَ بِنائها الجيّدِ.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الإِنْسانُ وَالهَدَفُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ ـ ماذا طَلَبَ الحاكِمُ مِنْ وَزيرِهِ ؟ .....

٢ ـ لِماذا بَدَأَ اليَأسُ يَتَسَرَّبُ إِلى نَفْسِ الوَزيرِ؟ .....

(٢)

١ ـ وَرَدَتْ كَلِمَةٌ في النَّصِّ بِمَعْنى (كَبيرٌ في السِّنِّ)، أَذْكُرُها. .....

٢ ـ كَيفَ أَجابَ الشَّيخُ عَنْ أَسْئِلَةِ الوَزيرِ الآتِيَةِ: .....

ما أَحَقُّ الحَقِّ؟ وَما أَبْطَلُ الباطِلِ؟ وَما أَعَزُّ شَيءٍ عَلى الإِنْسانِ؟ .....

(٣)

١ ـ ماذا طَلَبَ الشَّيخُ مِنَ الوَزيرِ كَيْ يُجيبَهُ عَنِ السُّؤالِ الثّالِثِ؟ .....

٢ـ لَوْ طُرِحَتْ عَلَيَّ هَذِهِ الأَسْئِلَةُ، بِماذا أُجيبُ عَنْها؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوضوعِ (سُمنَةُ الأَطْفالِ) مُسْتَعينًا بِالأَفكارِ الآتِيَةِ:

١ - أَسْبابُ السُّمنَةِ.

٢ - طُرقُ الوقايَةِ مِنَ السُّمنَةِ.

٣ - أَثَرُ السُّمنَةِ في صِحَّةِ الطِّفْلِ.

٤ - أَثَرُ السُّمنَةِ في نَفْسيَّةِ الطِّفلِ وَعَلاقاتِهِ الاجتِماعِيّةِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوضوعِ (عُزلَةُ المُراهِقِ) مُسْتَعينًا بِالأَفكارِ الآتيةِ:

١ - الأَسبابُ الَّتي تُؤدّي إِلى عُزلَةِ المُراهِقِ.

٢ - طُرقُ عِلاجِ عُزلَةِ المُراهِقِ.

٣ - مُناقَشَةُ أَثَرِ العُزْلَةِ وَالوَحْدَةِ في صِحَّةِ المُراهِقِ.

٤ - أَثَرُ العُزلَةِ وَالوَحْدَةِ في نَفسيّةِ المُراهِقِ وَعَلاقاتِهِ الاجتماعِيَّةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوضوعِ (هِجرَةُ الشَّبابِ) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ - الأَسْبابُ الَّتي تُؤدّي إِلى هِجرَةِ الشَّبابِ.

٢ - الطُّرُقُ الَّتي تُشجِّعُ الشَّبابَ عَلى الاستِثْمارِ في بُلدانِهم.

٣ - أَثَرُ هِجرَةِ الشَّبابِ في المُجتَمَعِ.

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الصَّديقُ

يَنْبَغي لَكَ إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَتَّخِذَ صَديقًا أَوْ أَخًا، أَنْ تَنْتَقِدَهُ كَما تَنْتَقِدُ الدَّراهِمَ؛ لأَنَّ إِخْوَةَ الصِّدْقِ هُم الأَعوانُ عَلى أُمورِ الخَيرِ كُلِّها، فَإِذا وَجَدْتَ واحِدًا مِنْهُم فَتَمَسَّكْ بِهِ، فَإِنَّهُ قُرَّةُ العَيْنِ وَنَعيمُ الدُّنيا؛ لأَنَّ إِخوةَ الصِّدْقِ نُصْرَةٌ عَلى دَفْعِ الأَعْداءِ، وَأَرْكانٌ يُعْتَمَدُ عَليهِم عِنْدَ الشَّدائِدِ وَالبَلوى، وَظَهْرٌ يُسْتَنَدُ إِلَيهِم في السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ، وَكَنْزٌ مَذْخورٌ لِيومِ الحاجَةِ، وَسُلَّمٌ للصُّعودِ إِلى المَعالي، وحِصْنٌ حَصينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ يَوْمَ الرَّوعِ، وَالواحِدُ مِنْهُم كالشَّجَرَةِ المُبارَكَةِ تَدَلَّتْ أَغْصانُها إِليكَ بِثِمارِها، وَأَظَلَّتْكَ أَوْراقُها بِطيبِ رائِحَتِها، وسَتَرَتْكَ بِجَمالِ فَيْئِها، فَإِنْ ذَكَرْتَ أَعانَكَ، وَإِنْ نَسيتَ ذَكَّرَكَ، يَأمُرُكَ بِالبِرِّ، وَيُسابِقُكَ عَليهِ، وَيراقُبُكَ في الخَيْرِ، ويُبادِرُكَ إِليهِ، ويدُلُّكَ عَلَيه، ويَبْذُلُ مالَهُ وَنَفْسَهُ دونَكَ.

واعْلَمْ -يا أَخي- أَنَّ مِنَ النّاسِ مَنْ لا يَصْلُحُ للصَّداقَةِ وَالأُخوَّةِ وَالمُقارَبَةِ البَتَّةَ، فانْظُرْ مَنْ تُصاحِبُ، ولا تَغْتَرَّ بِظاهِرِ الأُمورِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ مواطِنِها، فَإِذا أَرَدْتَ اتِّخاذَ أَخٍ أَوْ صَديقٍ، فاخْتَبِرْ أَخْلاقَهُ، وانْظُرْ في عاداتِهِ وشَمائِلِهِ وحَرَكاتِهِ، فَإِذا رَأيتَ الرَّجُلَ مُعْجَبًا صَلِفًا، أَو فَظًّا غَليظًا أَو حَسودًا حَقودًا أَو مُنافِقًا مُرائيًا أَو بَخيلًا شَحيحًا أَوْ مَكّارًا غَدِرًا، أَو مُتَكَبِّرًا جَبّارًا، فاعْلَمْ أَنَّه لا يصْلُحُ للصَّداقَةِ؛ لأَنَّ هَذِهِ الأَخْلاقَ مُفْسِدَةٌ للمَوَدَّةِ وَمُنَغِّصَةٌ للعَيْشِ وَمُبْغِضَةٌ لِلْحَياةِ، وَينْبَغي لَكَ أَنْ يَكونَ أَكْثَرُ كَدِّكَ وَعِنايتِكَ بَعْدَ اتِّخاذِ الصَّديقِ حِفْظَهُ، وَمُراعاةَ أَمْرِهِ وَأَداءَ حُقوقِهِ حَتّى لا تَصيرَ الصَّداقَةُ عَداوَةً بَعْدَ طولِ الصُّحْبَةِ بِمَلالَةٍ أَوْ ضَجَرٍ، أَوْ شُكوكٍ أَوْ ظُنونٍ أَوْ شُبْهَةٍ تَدْخُلُ في المَوَدَّةِ، أَوْ نَميمَةٍ وَوِشايَةٍ مِنْ مُخالِفٍ لَهُ يَسْعى بَيْنَكُما للفَسادِ.

مِن رَسائِلِ إِخوانِ الصَّفا، المُجَلَّدُ الرّابِعُ، صَفْحَة ٤٤ بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَدَاتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (أَعانَكَ) في عِبارَةِ (فَإِنْ ذَكَرْتَ أَعانَكَ):

أ - ساعَدَكَ ب- ضايَقَكَ جـ - خالَفَكَ د - أَرْضاكَ

(٢) جَمْعُ كَلِمَةِ (صَديقٌ):

أ - صَداقاتٌ ب- أَصْدِقاءٌ جـ - صَديقاتٌ د - صَديقانِ

(٣) ضِدُّ كَلِمَةِ (ظاهِرُ) في عِبارَةِ (ولا تَغْتَرَّ بِظاهِرِ الأُمورِ مِنْ غيرِ مَعْرِفَةِ مواطِنِها):

أ - بائِنٌ ب- مُبينٌ جـ - باطِنٌ د - صَريحٌ

(٤) مُفْرَدُ كَلِمَة (أَعْوانُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (لأَنَّ إِخوةَ الصِّدْقِ هُم الأَعوانُ عَلى أُمورِ الدّينِ والدُّنيا جَميعًا):

أ - عائِنٌ ب- عَوْنٌ جـ - عَيانٌ د - أَعْيانٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ - ما الفِكْرَةُ الرّئيسَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

٢ - مَنِ الصَّديقُ الحَقيقِيُّ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟ .....

٣ - ما الأُمورُ الَّتي يَجِبُ مُراعاتُها عِنْدَ اخْتِيارِ الصَّديقِ؟ .....

٤ - هَلْ أَخْتارُ الصَّديقَ بِناءً عَلى مَوْقِفٍ واحِدٍ؟ أُوَضِّحُ رَأيي .....

٥ - مَنْ الصَّديقُ الحَقيقِيُّ بِرَأْيي؟.....

٦ - أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ. .....

القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

دَعْوَةٌ إِلى العِلْمِ

ابْنوا المَدارِسَ واسْتَقْصَوْا بِها الأَمَلا ... حَتّى نُطاوِلَ في بُنْيانِها زُحَلا

هذي مَدارِسُكُمْ شَرْوَى مَزارِعِكُمْ ... فَأَنْبِتوا في ثَراها ما عَلا وَغَلا

جودوا عَلَيْها بِما دَرَّتْ مَكاسِبُكُمْ ... وقابِلوا باحْتِقارٍ كلَّ مَنْ بَخِلا

إِنْ كانَ للجَهْلِ في أَحْوالِنا عِلَلٌ ... فالعِلْمُ كَالطِّبِّ يَشْفي تِلْكُمُ العِلَلا

سيروا إِلى العِلْمِ فيها سيرَ مُعْتَزِمٍ ... ثُمَّ ارْكَبوا اللَّيْلَ في تَحْصيلِها جَمَلا

لا تَجْعَلوا العِلْمَ فيها كُلَّ غايَتِكُمْ ... بَلْ عَلِّموا النَّشْءَ عِلْمًا يُنْتِجُ العَمَلا

وأَمْطِروا رَوْضَها عِلْمًا وَمَقْدِرَةً ... حَتّى تُفَتِّحَ في أَزْهارِها الأَمَلا

فَتُنْبِتَ العالِمَ الفَنّانَ مُخْتَرِعا ... وتُنْبِتُ الفارِسَ المِغْوارَ وَالبَطَلا

وَتُنْبِتَ الحارِثَ الفَلّاحَ مُزْدَرِعًا ... وَتُنْبِتُ المِدْرَهُ المِنْطيقَ مُرْتَجِلا

رَبّوا البَنينَ مَعَ التَّعْليمِ تَرْبِيَةً ... يُمْسي بِها ناقِصُ الأَخْلاقِ مُكْتَمِلا

بَلْ أَنْشِئوا ناشِئَ الأَحْداثِ وَهُوَ عَلى ... حُبِّ الفَضيلَةِ في مَحْياهُ قَدْ جُبِلا

وثَقِّفوهُمْ بِتَدْريبٍ وَتَبْصِرَةٍ ... ثَقافَةً تَجْعَلُ المُعْوَجَّ مُعْتَدِلا

وجَيِّشوا جَيْشَ عِلْمٍ مِنْ شَبيبَتِنا ... عَرَمْرَمًا تَضْرِبُ الدُّنْيا بِهِ المَثَلا

إِنْ قامَ لِلْحَرْبِ ردَّ الأَرْضَ مُمْرِعَةً ... أَوْ قامَ لِلْحَرْبِ دَكَّ السَّهْلَ وَالجَبَلا

وَأَيُّ نَفْعٍ لِمَنْ يَأْتي مَدارِسَكُمْ ... إِنْ كانَ يَخْرُجُ مِنْها مِثْلَما دَخَلا

فَأَجْمِعوا الرَّأْيَ في ما تَعْمَلونَ بِهِ ... ثُمَّ اعْمَلوا بِنَشاطٍ يُنْكِرُ المَلَلا

ثُمَّ انْهَجوا في بِلادِ العُرْبِ أَجْمَعِها ... نَهْجًا عَلى وَحْدَةِ التَّعْليمِ مُشْتَمِلا

حَتّى إِذا ما انْتَدَبْنا العُرْبَ قاطِبَةً ... كُنّا كَأَنّا انْتَدَبْنا واحِدًا رَجُلا

إِنّا لَمِنْ أُمَّةٍ في عَهْدِ نَهْضَتِها ... بِالعِلْمِ والسَّيْفِ قَبْلًا أَنْشَأَتْ دُوَلا

الشّاعِرُ مَعْروف الرُّصافِيّ، ديوان مَعروف الرُّصافِيّ

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (انْهَجوا) الوارِدَةِ في البيتِ الآتي:

(ثُمَّ انْهَجوا في بِلادِ العُرْبِ أَجْمَعِها نَهْجًا عَلى وَحْدَةِ التَّعْليمِ مُشْتَمِلا):

أ-ابْتَعِدوا ب- اتَّبِعوا جـ -ارْتَقوا د- ابْتَكِروا

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (درَّتْ) الوارِدَةِ في البَيْتِ الآتي:

جودوا عَلَيْها بِما دَرَّتْ مَكاسِبُكُمْ وقابِلوا باحْتِقارٍ كلَّ مَنْ بَخِلا:

أ- أَعْطتْ ب- قَبِلَتْ جـ - كَثُرَ خَيْرُها د- كَسَدَتْ

(٣) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (تَكَرَّموا):

أ- أنْشِئوا ب- جودوا جـ - جَيِّشوا د- أَجْمِعوا

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ - إلامَ يَدْعونا الرُّصافِيُّ في قَصيدَتِهِ؟.....

٢ - أُوَضِّحُ الصّورةَ الفَنِيَّةَ في البيْتِ الرّابِعِ. .....

٣ - أَذْكُرُ المُحَسِّنَ البَديعِيَّ الوارِدَ في البيتِ العاشِرِ. .....

٤ - ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَني في النَّصِّ؟ وَلِماذا؟ .....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أُمَيِّزُ الأَفْعالَ اللازِمَةَ مِنَ الأفْعالِ المُتَعَدّيةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - يَحْرُسُ الجُنْدِيُّ الوَطَنَ. ب - أُحِبُّ والِدَيَّ كَثيرًا. جـ - علا صَوتُ الحَقِّ.

٢ - أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ في الجَدْوَلِ الآتي في جُمْلَتينِ مِنْ إنْشائي:

الفِعْلُ	الجُمْلَة
فازَ	
وَظَّفَ	

٣ـ أَضْبِطُ أَواخِرَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةِ في الوَقْتِ المُحَدَّدِ. ب ـ أَصْلَحَ النَّجّارُ البابَ .

جـ ـ فازَ اللاعِبِ في المُباراةِ.

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

١ ـ أضَعُ إشارَةَ (✓)أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وإشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخاطِئَةِ في ما يَأتي:

أ ـ الفِعْلُ (ينامُ) في جُمْلَةِ (ينامُ الطِّفْلُ في السَّريرِ) فِعْلٌ مُتَعَدٍّ. ( )

ب ـ المُضافُ في جُمْلَةِ (يَسْمَعُ الطِّفْلُ كَلامَ وَالِدَيهِ) هُوَ (كَلامَ). ( )

٢ـ أُوَظِّفُ ضَميرَ المُتَكَلِّمينَ (نا) في جُمْلَتَينِ مُفيدَتَينِ بِحَيثُ يَكونُ في الأولى في مَحلِّ نَصْبٍ، وَفي الثّانِيَةِ في مَحلِّ رَفْعٍ.

٣ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأتي:

أ ـ أُصْلِحتِ النّافِذَةُ ب ـ زُرْتُ حَديقَةَ الحيواناتِ.

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٣)

١ـ أُسْنِدُ الفِعْلَ (قالَ) إلى الضَّمائِرِ، حَسْبَ الجَدْوَلِ الآتي:

الفِعْلُ	تاءُ المُتَكَلِّم	ياءُ المُخاطَبَة	ألِفُ الاثْنَيْن	نا الفاعلين	واوُ الجَماعَةِ	نونُ النِّسْوَة
قالَ						

٢ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ احرِصْ عَلى نَظافَةِ بَدَنِكَ. ب ـ وَهَبَ اللهُ الإنْسانَ عَقْلًا.

٣ ـ أُحَوِّلُ الأَفْعالَ اللّازِمَةَ إلى أَفْعالٍ مُتَعَدِّيَةٍ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ لَعِبَ الوَلَدُ بِالكُرَةِ.

ب ـ كَرُمَ الفلّاحُ بِمَحْصولِهِ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

الوَصْفُ: فَنٌّ كِتابيٌّ يُصَوِّرُ المَشاهِدَ وَالأَحْداثَ وَالأَشْياءَ بِصورَةٍ جَميلةٍ.

١ ـ أَسْتَخْدِمُ المُفْرَداتِ وَالتَّراكيبَ الآتيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي: (جَمالُ الطَّبيعَةِ، عالِيَةٌ، كَبيرَةٌ، الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ).

.....

٢ـ أَصِفُ شُعوري عِنْدَما ذَهَبْتُ مَعَ عائِلَتي في زِيارةٍ إلى بَيْتِ عمّي في الرّيفِ، مُسْتَرْشِدًا بِالأَفْكارِ الآتيَةِ:

أ ـ وَصْفُ الطَّريقِ إلى بَيْتِ عمّ

ب ـ وَصْفُ بَيْتِ عَمّي القَديمِ.

جـ ـ وَصْفُ الحَديقَةِ الّتي تُحيطُ بِالمَنْزِلِ.

.....

.....

.....

٣ـ ذَهَبْتُ مَعَ عائِلَتي لِتَهْنِئَةِ ابْنِ عَمّي بِمُناسَبَةِ نَجاحِهِ في الثّانَويَّةِ العامَّةِ.

أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ أَصِفُ فيها مَظاهِرَ فَرَحِهِم بِنَجاحِهِ؛ مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:

أ ـ كَيفَ عَبَّرَ الأَهْلُ عَنْ فَرْحَتِهِم بِنَجاحِهِ؟

ب ـ ما عِباراتُ التّهْنِئَةِ الّتي تُقالُ في هَذِهِ المُناسَبَةِ؟

جـ ـ هل حَصَلَتْ سُلوكاتٌ سَلْبِيَّةٌ في التَّعبيرِ عَنْ هَذِهِ الفَرْحَةِ؟

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ أكْتُبُ وَصْفًا لِمَدينةٍ أَثَريَّةٍ زُرْتُها؛ مُسْتَخْدِمًا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ؛ مُسْتَعينًا بِالأسْئِلةِ الآتيَةِ:

أ ـ أيْنَ تَقَعُ هذهِ المَدينةُ الأثَريَّةُ؟

ب ـ كَمْ تَبْعُدُ هذهِ المَدينةُ الأثَريَّةُ عَنْ مَدينَتي؟

جـ ـ ما الآثارُ المَوجودَةُ في هذهِ المَدينةِ؟

.....

.....

.....

٢ ـ أَصِفُ (حَيَوانًا أليفًا أُحِبُّهُ)؛ مُسْتَخْدِمًا الأساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ؛ مُسْتَعينًا بِالأفْكارِ الآتيَةِ:

أ ـ الحَديثُ عَنِ اسمِ الحَيوَانِ، وَوصْفِ شَكلِهِ وَلونِهِ.

ب ـ الحَديثُ عَنِ الغِذاءِ الخاصِّ بِهذا الحَيَوانِ.

جـ ـ مُنَاقَشةُ فوائِدِ اقتِناءِ هذا الحَيَوانِ الأَليفِ.

.....

.....

.....

٣ ـ أَصِفُ (مَدرَسَتي)؛ مُسْتَخْدِمًا الأساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ؛ مُسْتَعينًا بِالأفْكارِ الآتيَةِ:

أ ـ وَصْفُ الحَيِّ الّذي تَقَعُ فيهِ المَدرَسَةُ.

ب ـ وَصْفُ البِناءِ الخَارِجيِّ لِلمَدرَسَةِ.

جـ ـ وَصْفُ المَرافِقِ الدَّاخِليّةِ لِلمَدرَسَةِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (في وَصْفِ الجَوادِ العَرَبيِّ الأَصيلِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السّؤالِ الَّذي يَليهِ:

للجوادِ العَرَبيِّ مَحاسِنُ كَثيرَةٌ وَجَمالٌ وَقُوَّةٌ وَسُرْعَةٌ في الجَرْي ، فَرَأْسُهُ هُوَ تاجُ المَحاسِنِ، وَمِنهُ يُسْتَدلُّ على نَشاطِهِ وَأَخْلاقِهِ، فَجَمالُ الجَوادِ بِرَأسِهِ، وَقُوَّتُهُ بِظَهْرِهِ وَقَوائِمِهِ. وَالخَيْلُ بِصورَةٍ عامَّةٍ قَويَّةُ السَّمْعِ، والجَوادُ عَيناهُ كَبيرَتانِ صافِيَتانِ، والخَدَّانِ مُسْتَديرانِ أَمْلَسانِ.
وَجَبهَتُهُ فيها سِرُّ جَمالِ وَجْهِهِ ، وَيُحْسَنُ أَنْ تَكونَ عَريضَةً مُسْتَديرَةَ الأَطْرافِ.

أَوْصافُ الخَيلِ العَرَبِيَّةِ الأَصيلَةِ وَأَنْسابِها، الأُسْتاذُ أمير بَشير ماريني، بِتَصَرُّفٍ.

١ ـ أُلَخِّصُ صِفاتَ الخَيلِ الوَارِدَةَ في النَّصِّ في ثَلاثِ نقاطٍ رَئيسَةٍ:

.....

.....

٢ ـ أُعيدُ صِياغَةَ وَصْفِ الجَوادِ العَرَبيِّ الأَصيلِ بِلُغَتي الخَاصَّةِ:

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ في واحِدٍ مِنَ المَوضوعَينِ الآتِيَيْنِ:

أ ـ وَصْفُ لَيْلَةٍ ماطِرَةٍ، فيها قَصْفُ الرَّعْدِ ولَمَعانُ البَرْقِ ظاهِرًا .

ب ـ وَصْفُ مُباراةٍ رِياضِيَّةٍ شاهَدْتُها.

الوَحْدَة السَّادِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصّ (أَعْجَبُ الأَشياءِ)، الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلّمُ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١- ما الشّيءُ الّذي مرَّ بِهِ الخضرُ -عليه السّلامُ- كَما وَرَدَ في بِدايةِ النَّصِّ؟ .....

٢- ما العَددُ الَّذي تَكرَّرَ ذِكرُهُ في النَّصِّ؟ .....

(٢)

١- ما الحِرَفُ أَوِ المِهَنُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ؟ .....

٢- أَذْكرُ الأَماكِنَ الَّتي وَرَدَ ذِكْرُها في النَّصِّ. .....

(٣)

١- ما العَهد الذي ورَدَ ذِكْرُهُ في النّصّ؟ .....

٢- أَسْتخلِصُ الدّرسَ المُستفادَ منَ النّصِّ. .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَوْلَ (الأَقمارُ الصّناعِيَّةُ)، وَأُناقِشُ الأفكارَ الآتيةَ:

١ ـ ما القَمَرُ الصِّناعِيُّ؟

٢ ـ كَيفَ يَعْمَلُ القَمرُ الصّناعِيُّ؟

٣ ـ ما استِخداماتُ القَمَرِ الصِّناعِيِّ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَبْحَثُ عَنْ مَعْلوماتٍ حَولَ (التَّسَوّقُ الإلكترونِيِّ)، وَأُناقِشُ الأفكارَ الآتيةَ:

١ ـ لِماذا يَلْجَأُ الأَفرادُ لِلتَّسوّقِ الإلكترونِيّ؟

٢ ـ ما إيجابيّاتُ التَّسوّقِ الإلكترونِيّ؟

٣ ـ ما سَلبيّاتُ التَّسوّقِ الإلكترونِيّ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَولَ (العُملاتُ الرَّقميَّةُ)، وَأُناقِشُ الأفكارَ الآتيةَ:

١ ـ ما العُملاتُ الرَّقَمِيَّةُ؟

٢ ـ ما مَبْدَأُ استِخدامِ هَذِه العُملاتِ الرَّقمِيَّةِ؟

٣ ـ ما إيجابيّاتُ استِخدامِ العُملاتِ الرَّقمِيَّةِ؟

٤ ـ ما سَلبِيّاتُ استِخْدامِ العُملاتِ الرَّقمِيَّةِ؟

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

التَّصْميمُ الرَّقْمِيُّ وَالمُعالَجاتُ الرَّقْمِيَّةُ

مِمَّا لَا شَكَّ فيهِ، أَنَّ وَقْتَنَا الحالِيَّ يُعبِّرُ عَنْ حالَةٍ مِنَ الذُّهولِ وَالدَّهْشَةِ بِما يَخْتَصُّ في فُنونِ التَّصْميمِ وَالْمُعالَجاتِ الرَّقْمِيَّةِ، فَقَدْ أَظْهَرَ عَصْرُ التِّقَنِيّاتِ حُلولًا وَآفاقًا لِقَضايا مُخْتَلِفَةٍ في هذا المَجالِ، وَباتَ الفَضاءُ مَليئًا بِالمُفاجَآتِ التِّقَنِيَّةِ الَّتي لا حُدودَ لَها، ولا شَيْءَ يُمْكِنُ أَنْ يوْقِفَ تَسارُعَها. وَالتَّصْميمُ الرَّقْمِيُّ، وَمُعالَجَةُ الصُّوَرِ وَتَحْريكُها، لَمْ تَعُدْ مُجَرَّدُ أَداةٍ تَقْليدِيَّةٍ لِلتَّواصُلِ البَصَريِّ وَالسَّمْعِيِّ مَعَ ما حَوْلَنا فَقَطْ؛ إِنَّما هِيَ أُسْلوبٌ وَنَمَطُ حَياةٍ، وَطَريقَةٌ مُؤَثِّرَةٌ وَفَعّالَةٌ عَلى العالَمِ تُمَثِّلُ كُلَّ عَصْرٍ بِقَدْرٍ يَتَلاءَمُ مَعَ الأَفْكارِ السّائِدَةِ فِيهِ، بِمَعْنى مِرْآةٌ تَعكِسُ فُنُونَ العَصْرِ وأَفْكارَهُ، وَتُلَبّي مَطامِحَ هذا العَصْرِ وَحاجاتِهِ وَآمالَهِ.

وَمِنْ هُنا فَقَدْ تَحَوَّلَ التَّصْميمُ وَالمُعالَجاتُ الرَّقْمِيَّةُ لِأَداةٍ سِحْرِيَّةٍ لِلسَّيْطَرَةِ عَلى عالَمِنا الواقِعِيِّ، وَمُعاوَنَةِ النّاسِ عَلى إِدْراكِ هذا الواقِعِ المُتَغَيِّرِ وَمُعايَشَتِهِ بِعَلاقاتِهِ المُتَشابِكَةِ وَالمُتَغَيِّرَةِ، وَإِعادَةِ تَرْتيبِهِ وَصِياغَتِهِ بِطُرُقٍ تَصْميمِيَّةٍ مُتَطَوِّرَةٍ، وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ التَّصْميمَ وَالمُعالَجاتِ الرَّقْمِيَّةَ يُعَدُّ مَنْهَجًا وَأُسْلوبًا يُساعِدُ عَلى فَهْمِ وَإِدْراكِ الأَشْياءِ مِنْ حَوْلِنا، وَلُغَةَ تَواصُلٍ تَشْعُرُ إِزاءَها بِحاجَةٍ إِلى الكَشْفِ وَالتَّعَرُّفِ وَالتَّمْييزِ بَيْنَ الأَشْكالِ وَالصُّوَرِ وَالرُّموزِ، فَالعَمَلِيَّةُ التَّصْميمِيَّةُ تَخْضَعُ في النِّهايَةِ لِعَددٍ مِنَ المَعاييرِ وَالضَّوابِطِ العَقْلِيَّةِ وَالْحِسِّيَّةِ المُتَرابِطَةِ مِثْلَ: الجَمالِ والمَنْفَعَةِ وغيْرِهما، بِحَيثُ تَكونُ هذِهِ المَعاييرُ هِيَ المِقْياسُ الأَوَّلُ لِنَجاحِ أَيِّ تَصميمٍ أو فَشَلِهِ. إِنَّ أَهَمِّيَّةَ التَّصْميمِ تَنْبُعُ مِنْ حاجَتِنا إِلَيْهِ في واقِعِ حَياتِنا، وتَسْهيلِ مَهَمّاتِنا، وَفي كَونِهِ يَخْلُقُ وَيَسْتَحْدِثُ أَفْكارًا وَأَساليبَ وَرُؤيَةً مُتَجَدِّدَةً لِلأَشْياءِ، عَلى اعْتِبارِ أَنَّ مِنْ أَهَمِّ المُتَطَلَّباتِ التَّصْميمِيَّةِ التَّفَرُّدِ وَالتَّنَوُّعِ في إِظْهارِ الصُّورَةِ التَّصْميمِيَّةِ كَمُنْجَزٍ نِهائِيٍّ بِأَقْصى دَرَجاتِ الجَودةِ، لِتُعَبِّرَ عَنِ التَّوَجُّهِ التِّقَنِيِّ وَالتَّعْبيرِيِّ وَالوَظيفِيِّ وَالجَماليِّ لِلْفِكْرَةِ التَّصْميمِيَّةِ الهادِفَةِ.

مُعْتَصِم الكَرابْلِيَّة، مَجلَّة فُنون العدد ٤٦ شِتاء ٢٠٢٠ م صَفْحَة ٥٧

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (الضّوابِطُ) في عِبارَةِ (فَالعَمَلِيَّةُ التَّصْميمِيَّةُ تَخْضَعُ في النِّهايَةِ لِعَددٍ مِنَ المَعاييرِ وَالضَّوابِطِ العَقْلِيَّةِ وَالْحِسِّيَّةِ...):

أ - وَسائلُ التَّحَكُّم　　ب- الفَوارِقُ　　جـ - الرّوابِطُ　　د- الهَوامِشُ

(٢) جَمْعُ كَلِمَة (عَصْرٌ):

أ - أَعْصارٌ　　ب- عُصورٌ　　جـ -أَعاصيرُ　　د- عَصْران

(٣) ضِدُّ كَلِمَة (تَسْهيلُ) في عِبارَةِ (إِنَّ أَهَمِيَّةَ التَّصْميمِ تَنْبُعُ مِنْ حاجَتِنا إِلَيْهِ في واقِعِ حَياتِنا، وَبِتَسْهيلِ مَهَمَّاتِنا):

أ - تيْسيرٌ　　ب- تَهْوينٌ　　جـ - تَعْسيرٌ　　د- تَجْهيزٌ

(٤) مُفْرَدُ كَلِمَة (صُوَرُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (وَلُغَةَ تَواصُلٍ تَشْعُرُ إِزاءَها بِحاجَةٍ إِلى الكَشْفِ وَالتَّعَرُّفِ وَالتَّمْييزِ بَيْنَ الأَشْكالِ وَالصُّوَرِ وَالرُّموزِ):

أ- صورَةٌ　　ب- صورَتانِ　　جـ - صُوَرٌ　　د-صورانِ

المُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ - ما الفِكْرَةُ الرّئيسَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟.....

٢ - أُعَرِّفُ التَّصْميمَ الرَّقْمِيَّ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.....

٣ - عَلى ماذا يُساعِدُ التّصْميمُ الرَّقْمِيَّ والمُعالَجاتُ الرَّقْمِيَّةُ؟.....

٤ - أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفَنِيَّةَ في عِبارَةِ (وَمِنْ هُنا فَقَدْ تَحَوَّلَ التَّصْميمُ والمُعالَجاتُ الرَّقْمِيَّةُ لِأَداةٍ سِحْرِيَّةٍ لِلسَّيْطَرَةِ عَلى عالَمِنا الواقِعِيِّ).....

٥ - أُلَخِّصُ الأَفكارَ الرَّئيسَةَ الوارِدَةَ في النَّصِّ السّابِقِ بِاستِخدامِ لُغَتي الخاصَّةِ.

.....

.....

.....

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

نَهْرُ الأُرْدُنِّ

نَهْرُ الأُرْدُنِّ نَهْرٌ مَشْهُورٌ، وَيَبْلُغُ طولُهُ ابْتِداءً مِنْ مَنابِعِهِ ثَلاث مِئَةٍ وَسِتينَ كِيلومِتْرًا عابِرًا بينَ فِلَسْطِينَ وَالمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ، ثُمَّ يَنْتَهي فِي البَحْرِ الْمَيِّتِ، وَهُوَ نَهْرٌ كَثيرُ التَّعاريجِ خاصَّةً في الجُزْءِ الأَخيرِ مِنْ مَنْبَعِهِ، حَتَّى المَصَبِّ، وَيُعَدُّ نَهْرُ الْأُرْدُنِّ أَكْثَرَ أَنْهارِ العالَمِ انْخِفاضًا وَأَكْثَرَها انْحِدارًا، تَبدَأُ يَنابيعُ النَّهْرِ العُليا في الرُّكْنِ الجَنوبيِّ الشَّرْقيِّ في جَبَلِ الشَّيْخِ الّذي تَرْتَفِعُ قِمَّتُهُ نَحْوَ ألفَينِ وَثَمانِمِئَةِ مِترٍ، مِمّا جَعَلَ الثُّلوجَ تَتَراكَمُ فَوْقَها مُعْظَمَ أَيّامِ السَّنَةِ، فَتَبْدو لِلنّاظِرِ مِنْ بَعيدٍ بَيْضاءَ لامِعَةً كَشَيْبَةِ الرَّجُلِ المُسِنِّ، وَأَسْفَلَ هَذا الجَبَلِ يَتَدَفَّقُ العَديدُ مِنَ اليَنابيعِ الّتي تُغَذّيها مِياهُ الأَمْطارِ المُتَسَرِّبَةِ إِلى جَوْفِ الصُّخورِ فِي فَصْلَي الشِّتاءِ وَالرَّبيعِ. وَتَتَجَمَّعُ مِياهُ هَذِهِ اليَنابيعِ فِي ثَلاثَةِ أَنْهارٍ صَغيرَةٍ، هي: بانْياس، ودانَ فِي الأَرْضِ السُّورِيَّةِ، وَنَهْرَ الحَصْبانِيِّ في جَنُوبِ لُبْنانَ. بَعْدَ ذلِكَ يَشُقُّ النَّهْرُ طَريقَهُ نَحْوَ الجَنُوبِ في سَهْلٍ سَريعِ الانْخِفاضِ، هوَ وادي الأُرْدُنِّ، (وَهُوَ بِدايَةُ أَعْظَمِ وادٍ بُرْكانِيٍّ يَمْتَدُّ خِلالَ البَحْرِ الأَحْمَرِ إِلى شَرْقِ إِفْريقيا) لِيَصِلَ إِلى بُحَيْرَةِ طَبَرِيَةَ، وَبَعْدَ بُحَيْرَةِ طَبَرِيَةَ يَضيقُ مَجْرى النَّهْرِ وَيَسْتَقْبِلُ أَكْبَرَ وافِدِهِ وَهُوَ نَهْرُ اليَرْموكِ، الّذي يُعَدُّ أَكْبَرَ رَوافِدِ نَهْرِ الأُرْدُنِّ وَأَغْزَرَها ماءً، إِذْ تُغَذّيهِ يَنابيعُ كَثيرَةٌ. وَقَدْ قامَتِ الحُكومَةُ الأُرْدُنِيَّةُ بِتَحْويلِ مُعْظَمِ مِياهِ هَذا الرّافِدِ فِي قَناةٍ صِناعِيَّةٍ تُسَمّى أَراضي مِنْطَقَةِ الغَوْرِ، وَهِيَ أَهَمُّ المَناطِقِ الزِّراعِيَّةِ هُناكَ. يَنْطَلِقُ النَّهْرُ بَعْدَ ذلِكَ بِاتِّجاهِ الجَنُوبِ لِيَلْتَقِيَ عَدَدًا مِنَ الأَنْهارِ الصَّغيرَةِ قَليلَةِ الماءِ، مِثْلَ نَهْرِ الزَّرْقاءِ الَّذي يَنْبُعُ مِنْ هِضابِ شَرْقِ الأُرْدُنِّ، وَنَهْرِ القارِعَةِ الَّذي يَنْبُعُ مِنَ المُرْتَفَعاتِ الفِلَسْطينِيَّةِ.

عَجائبُ الدّنْيا السّبْعُ وغَرائبُ القارّاتِ السّت /رحاب كَمال /دارُ الطّلائع للنّشرِ والتّوزيع (بِتَصرّفٍ).

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (يَشُقُّ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (بَعْدَ ذلِكَ يَشُقُّ النَّهْرُ طَريقَهُ نَحْوَ الجَنُوبِ في سَهْلٍ سَريعِ الانْخِفاضِ):

أ - يُساهِمُ ب- يَبْتَعِدُ جـ - يَخْتَرِقُ د - يرْتَفِعُ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (يَضيقُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (وَبَعْدَ بُحَيْرَةِ طَبَرِيَةَ يَضيقُ مَجْرى النَّهْرِ مَرَّةً أُخْرى وَيَسْتَقْبِلُ أَكْبَرَ رافِدِهِ وَهُوَ نَهْرُ اليَرْموكِ):

أ - يَصْغُرُ ب- يَتَّسِعُ جـ - يَبْتَعِدُ د - يَقْتَرِبُ

(٣) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (باطِنٌ):

أ - رافِدٌ ب- مُتَدَفِّقٌ جـ - نابِعٌ د - جَوْفٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحليلُ

١ - ما مَوْضوعُ النَّصِّ؟ .....

٢ - كَمْ يَبْلُغُ طولُ نَهْرِ الأُرْدُنِّ؟ .....

٣ - أَيْنَ يَنْطَلِقُ نَهْرُ الأُرْدُنِّ؟ .....

٤ - ما الأَنْهارُ الَّتي تَرْفَدُ نَهْرَ الأُرْدُنِّ بِاتِّجاهِ الجَنوبِ؟ .....

٥ - أُلَخِّصُ ثلاثَ نِقاطٍ رَئيسَةٍ بِالاعتِمادِ عَلى المَعلوماتِ الوَارِدَةِ في النّصِّ. .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

١ - أَذْكُرُ أَنْواعَ الجُموعِ الوارِدَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - ذَهَبَ الطُّلّابُ إِلى مَدارِسِهِم.

ب - فَرِحَ لاعِبو كُرَةِ القَدَمِ بِفَوزِهِم.

جـ - شَكَرَ المَريضُ المُمَرِّضاتِ.

٢ - أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفيدَةً تَحوي فِعْلًا صَحيحًا، وأُخْرى تَحوي فِعْلًا مُعْتَلًّا.

.....

٣ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ حَفِظَ الطَّالِبُ قَصيدَتينِ. .....

ب ـ الوَرْدَتانِ جَميلَتانِ. .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

١ ـ أُمَيِّزُ المَعْرِفَةَ مِنَ النَّكِرَةِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأتي:

أ ـ يَقولُ البوصيريّ:

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الكَوْنَينِ وَالثَّقَلَيْنِ وَالفَريقَينِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ.

ب ـ يَقولُ المُتَنَبي:

أنا الَّذي نَظَرَ الأعْمى إلى أَدَبي وَأسْمَعَتْ كَلِماتي مَنْ بِهِ صَمَمُ.

٢ـ أَسْتَخْرِجُ الأَفْعالَ الخَمْسَةَ مِنَ الجُمِلتيْنِ الآتيتيْنِ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِ كُلٍّ مِنْها:

أ ـ الأَوْلادُ يَلْعَبونَ في المَلْعَبِ. ب ـ زَيْنَبُ وَخَوْلَةُ تَدْرُسانِ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

٣ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ رَغْبَةً في العِلْمِ.

ب ـ قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ سورة هود، آية (١١٤)

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٣)

١ ـ أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ:

أ ـ المُؤْمِنونَ ..... الصَّلاةَ في خُشوعٍ. .....

ب ـ أَنْتِ ..... الخَطَّ العَرَبِيِّ. .....

٢ـ أَضَعُ مَفْعولًا بِهِ لِلْفِعْلِ المَبْنيِّ لِلْمَعْلومِ، ثُمَّ أَجْعَلُهُ نائِبَ فاعِلٍ لِلفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

أ ـ يَسْتَنْتِجُ الطَّلَبَةُ ..... الدَّرْسِ. - .....

ب ـ حَفِظَ الأَوْلادُ ..... الوَطَنِيِّ. - .....

٣ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تحتَه في ما يأتي:

أ ـ الأَخَوانِ يُساعِدانِ بَعْضَهُما البَعْضَ عَلى الخَيْرِ.

ب ـ تُمْنَحُ شَهاداتُ التَّقْديرِ تَكْريمًا لِلمُتَمَيِّزينَ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

أَضَعُ الأَفْعالَ المُناسِبةَ مِمّا بَيْنَ القوسَيْنِ، في الفراغاتِ الآتيةِ؛ لأُكوّنَ نَصائحَ مُفيدَةً:

١ - (اصْبِرْ- لا تُسْرِفْ - حافِظْ - احْتَرِمِ).

أ - .....عَلى أَداءِ وَاجِباتِكَ.

ب - ..... عِنْدَ الشَّدائِدِ.

جـ - ..... في استخدامِ الماءِ.

د - ..... الآخَرينَ وقَدِّرْهُم .

٢ - أَكْتُبُ في دَفْتَري مَجْموعَةً مِنَ النَّصائحِ لِزُمَلائي في المَدْرَسَةِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتيةِ:

أ - أَداءُ الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةِ. .....

ب - المُحافَظَةُ عَلى مَرافِقِ المَدْرَسَةِ. .....

جـ - التَّعاونُ مَعَ زُمَلائي في الصَّفِّ. .....

د - احْتِرامُ المُعَلِّمينَ وَالزُّملاءَ. .....

٣ - أَكْتُبُ في فِقْرَتَينِ وَصِيَّةً لأَخي؛ أَحُثُّهُ فيها على المَحاورِ الآتيةِ:

أ - بِرُّ الوالِدَينِ وطاعَتُهُما.

ب - اخْتِيارُ الصَّديقِ الصّالِحِ.

جـ - كَرَمُ الضّيافَةِ.

د - قَوْلُ الصِّدْقِ في الأُمورِ كُلِّها.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

أَسْتَخْدِمُ الأَفْعالَ الآتيةَ في إنشاءِ نصائحَ مُفيدَةٍ

١ - (حافِظْ - لا تُؤَجِّلْ - التَزِمْ - لا تَرمِ).

....

....

٢ - أَسْتَعينُ بِالحَديثِ النَّبويّ الشّريفِ؛ لإنشاءِ نَصائِحَ مُفيدَةٍ:

"مَن كانَ يُؤْمِنُ باللَّهِ والْيَومِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا، أوْ لِيَصْمُتْ، ومَن كانَ يُؤْمِنُ باللَّهِ واليَومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جارَهُ، ومَن كانَ يُؤْمِنُ باللَّهِ واليَومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ" (رَوَاهُ أَبو هُريرَة، صَحيح مُسلم).

.....

٣ - أَسْتَعينُ بِالآيتينِ الكَريمَتينِ؛ لإنشاءِ نَصائِحَ مُفيدَةٍ:

أ - قَالَ تَعالى: ﴿ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيۡنَكَ وَبَيۡنَهُۥ عَدَٰوَةٞ كَأَنَّهُۥ وَلِيٌّ حَمِيمٞ﴾ سُورة فُصّلت، آية (٣٤).

ب - قَالَ تَعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٖ﴾ سُورة القَلم، آية (٤).

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

أَقْرَأُ الوَصِيَّةَ الآتِيَةَ لِعُمَرَ بنِ الخطَّابِ - رضي اللّه عنه - يوصي بِها الخَليفَةَ مِنْ بَعْدِه، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

"أُوصيكَ أنْ تَخْشى اللّهَ في النَّاسِ، ولا تَخْشى النَّاسَ في اللّهِ، وأُوصيكَ بِالعَدلِ في الرَّعِيَّةِ، والتَّفَرُّغِ لِحوائِجِهم، ولا تُؤْثِرْ غَنيَّهُم على فَقيرِهِم؛ فَإنَّ في ذلكَ بِإذْنِ اللّهِ سَلامَةَ قَلْبِكَ، وحَطًّا لِوِزْرِكَ، وخَيْرًا في عاقِبَةِ أَمْرِكَ حتّى تُفْضي في ذلكَ إلى مَنْ يَعْرِفُ سَريرَتَكَ، ويَحولَ بَيْنَكَ وبَيْنَ قَلْبِكَ، وآمُرُكَ أنْ تَشْتَدَّ في أَمْرِ اللّهِ، وفي حُدودِهِ ومَعاصيهِ على قَريبِ النَّاسِ وبَعيدِهِم، واجْعَلِ النَّاسَ عِنْدَكَ سَواءً، لا تُبالِ على مَنْ وَجَبَ الحَقُّ، ولا تَأْخُذْكَ في اللّهِ لَوْمَةَ لائِمٍ".

د. علي الصّلابيّ، الوَصايا الأخيرةُ في حَياةِ الفاروقِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ.

١ - أُلَخِّصُ ثلاثًا مِنْ الوصايا الوَارِدَةِ في الفِقرَةِ السَّابِقَةِ في نِقاطٍ رَئيسَةٍ.....

٢ - أُعيدُ صِياغَةَ الوَصيّةِ السَّابِقةِ باستِخدامِ لُغتي الخاصّةِ.....

٣ - أَكْتُبُ وَصِيَّةً مِنْ أَبٍ إلى ابْنِهِ يَحُثُّهُ فيها عَلَى الصَّبْرِ عِنْدَ الشَّدائِدِ.....

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (كيفَ نَشَأَتِ النُّقودُ؟) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلّمُ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١- كيفَ كانَ النَّاسُ يَتَعامَلونَ قَبْلَ اخْتِراعِ النُّقودِ ؟ .....

٢- أَذْكُرُ المَعادِنَ النَّفيسةَ الَّتي اسْتَخْدَمَها النّاسُ في البيعِ والشِّراءِ . .....

(٢)

١- أَذْكُرُ مُشْكِلَتَين ظَهَرَتا عِنْدَ التَّعامُلِ بالجِنيهاتِ والدَّراهِمِ والدَّنانيرِ. .....

٢- أُبيِّنُ الحَلَّ الَّذي قَدَّمَه الرَّجُلُ كما وَرَدَ في نَصِّ الاسْتِماعِ. .....

(٣)

١- ما اسْمُ الورقةِ الّتي تُعطى مُقابِلَ تَخزينِ الذَّهَبِ وَغَيْرِه؟ .....

٢- هَلِ الاخْتراعاتُ تَعودُ بالنَّفْعِ دائِمًا عَلينا؟ أُوَضِّحُ إجابَتي. .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحدّثُ عَنْ (دَوري تجاهَ أُسْرَتي) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ - احتِرامُ قواعِدِ النَّظافَةِ في المَنْزِلِ.

٢ - المُساعَدَةُ قدْرَ الإمْكانِ.

٣ - التّعاوُنُ مَعَ أَفْرادِ الأُسْرةِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحدّثُ عَنْ (حُقوقِ الآباءِ على أبنائِهم) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ - حقُّ الأَبوَينِ بِحُسْنِ المُعامَلَةِ.

٢ - حقُّ الأَبوَينِ في طاعتِهما والامْتِثالِ لآرائِهما وَ خِبْراتِهما.

٣ - حقُّ الأَبوَينِ في بِرِّهما.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحدّثُ عَنْ (مقَوِماتُ السَّعادَةِ الأُسَرِيَّةِ) مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ - التَّماسُكُ الأُسَرِيُّ .

٢ - التَّفاهُمُ بينَ أَفرادِ الأُسْرَةِ.

٣ - مواجَهَةُ الأَزَماتِ بِتَكاتُفٍ.

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الأُسْرَةُ

إِنَّ مُؤَسَّسَةَ الأُسْرَةِ ذاتُ أَبْعادٍ اجْتِماعِيَّةٍ كُبْرى في الوُجودِ الإِنْسانِيِّ، وَفي التّاريخِ، وَمُسْتَقْبَلِ الحَياةِ الأُسَرِيَّةِ، فَهِيَ رَكيزَةٌ أَساسِيَّةٌ لِلْحِفاظِ عَلى النَّوْعِ الإِنْسانِيِّ وَنَقائِهِ، وَتَنْمِيَتِهِ كَمًّا وَكَيْفًا، وَاسْتِمْرارُها مَقْصِدٌ أَسْمى مِنْ مَقاصِدِ الخَلْقِ وَالوُجودِ الإِلهِيِّ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعالى أَرادَ تَعْميرَ الكَوْنِ وَتَحَضُّرَهُ، وَلا يَتِمُّ ذلِكَ بِغَيْرِ الإِنْسانِ، وَتَوالُدِ الإِنْسانِ بِوَساطَةِ إِنْجابِ الذُّرِّيَّةِ في حَقْلِ خَلِيَّةِ الأُسْرَةِ، وَالأُسْرَةُ خَلِيَّةٌ أَساسِيَّةٌ في وُجودِ المُجْتَمَعِ وَأَساسِهِ.

وَقَدْ يَسْتَمِرُّ أَثَرُ الأُسْرَةِ وَتاريخُها عَلى المَدى الطَّويلِ، سَواءٌ عَلى المُسْتَوى الاجْتِماعِيِّ الخاصِّ أَوْ عَلى المُسْتَوى السِّياسِيِّ العامِّ، وَقَلَّما تَنْقَرِضُ الأُسْرَةُ أَوْ تَذوبُ، إِلَّا إِذا تَعَرَّضَتْ لِكارِثَةٍ كُبْرى، أَوْ مَرَضٍ مُدَمِّرٍ، أَوْ وَباءٍ ساحِقٍ.

وَما أَسْعَدَ الأُسْرَةَ الَّتي تَمَّ فيها التَّوارُثُ جيلًا عَنْ جيلٍ، وَتَسْتَمِرَّ فيها ظَواهِرُ وَخَصائِصُ مُتَمَيِّزَةٌ، كَالجُودِ، والبِرِّ وَالإِحْسانِ، وَالحُبِّ وَالتَّعاوُنِ، وَبَذْلِ أَلْوانِ الخَيْرِ، فَيَكونُ مُسْتَقْبَلُ الأُسْرَةِ زاهِيًا أَلِقًا، وَعَطاؤُها حَسَنًا.

وَيَتِمُّ إِيجادُ الأُسْرَةِ عَنْ طَريقِ عَقْدِ الزَّواجِ، وَعَلى الطَّرَفَيْنِ الالْتِزامُ بِهِ لِأَهَمِّيَّتِهِ، شِعارُهُمْ في هذا قَوْلُ اللَّهِ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِ﴾ سورة المَائِدَة، آية (١).

وَبَعْدَ وُجودِ الأَوْلادِ يَكونُ هُناكَ حُقوقٌ أُخْرى بَيْنَ الآباءِ وَالأَبْناءِ، مَبْناها العاطِفَةُ الأَبَوِيَّةُ أَوْعاطِفَةُ الأُمومَةِ، وَشَرَفُ الانْتِماءِ لِلْأَبَوَيْنِ، وَغايَتُها إِسْعادُ الجَميعِ وَتَحْقيقُ الاسْتِقْرارِ، وَوَسيلَتُها تَوافُرُ الاحْتِرامِ المُتَبادَلِ، فَتَكونُ الأُسْرَةُ سَعيدَةً هانِئَةً، مُسْتَقِرَّةً. وَأَساسُ وُجودِ هذِهِ الحُقوقِ: هُوَ العَدْلُ الَّذي تَقومُ عَلَيْهِ أَنْظِمَةُ المُجْتَمَعاتِ كُلِّها، وَمَحَبَّةُ الخَيْرِ، وَتَحْقيقُ الوِئامِ وَالصَّفاءِ، وَإِشاعَةُ الحُبِّ وَالتَّعاوُنِ، وَالسَّلامِ وَالأَمانِ.

أ.د.وَهْبَة الزُّحيليّ، في العالَمِ المُعاصِرِ، دارُ الفِكْرِ المُعاصِرِ.

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ كُلِّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (تَنْقَرِضُ) في عِبارَةِ (وَقَلَّما تَنْقَرِضُ الأُسْرَةُ أَوْ تَذوبُ، إِلَّا إذا تَعَرَّضَتْ لِكارِثَةٍ كُبْرى...):

أ - تسْتَعِدُّ ب- تَنْقَطِعُ جـ - تَخْتَفي د - تُقَطِّعُ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (الجودُ) في عِبارَةِ (وَتَسْتَمِرَّ فِيها ظَواهِرُ وَخَصائِصُ مُتَمَيِّزَةٌ، والبِرِّ وَالإِحْسانِ،...):

أ - الكَرَمُ ب- الإسْرافُ جـ - المُبالَغَةُ د- البُخْل

(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (ظَواهِرُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (وَتَسْتَمِرَّ فِيها ظَواهِرُ وَخَصائِصُ مُتَمَيِّزَةٌ، كَالجودِ، والبِرِّ وَالإِحْسانِ..):

أ - ظاهِرَةٌ ب- ظاهِرَتانِ جـ - ظُهورٌ د- ظاهِرٌ

(٤) أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في العباراتِ الآتِيَةِ:

أ - أَمَرَنا اللّهُ تَعالى بِبِرِّ الوالِدَيْنِ.

ب - قَوْلِهِ تَعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾ سورة يونُس، آية (٢٢)

جـ - حَصَدَ الفَلّاحُ البُرَّ.

المُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ - ما الفِكْرَةُ الرّئيسَةُ الّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

٢ - ما الظّواهِرُ والخَصائِصُ الّتي تَجْعَلُ الأُسْرَةَ سَعيدَةً؟ .....

٣ - مَتى تَنْقَرِضُ الأُسْرَةُ؟ .....

٤ - ما أَساسُ وُجودِ الحُقوقِ الّتي تَجْمَعُ بَيْنَ الآباءِ والأبْناءِ؟ .....

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

حُبُّكَ في قُلوبِنا

يَظْهَرُ سُمُوُّ وَلِيِّ العَهْدِ الأميرِ الحُسَيْنِ بِشَخْصِيَّةٍ لَفَتَتْ انْتِباهَ الجَميعِ، في مُبادَراتٍ تَنْمَوِيَّةٍ، وَزِياراتٍ مَيْدانِيَّةٍ، وَمُشارَكاتٍ مَحَلِيَّةٍ وَدَوْلِيَّةٍ، وَ لِقاءاتٍ شَعْبِيَّةٍ، جَعَلَتْ مِنَ الحُبِّ وَالوَلاءِ فِي قُلوبِ الأُرْدُنِيّينَ نَحْوَ وَلِيِّ عَهْدِهِمْ دُونَ المُساوَماتِ أوْ المُزايَداتِ، لِبِناءِ غَدٍ مُشْرِقٍ لِشَبابِ الأُرْدُنِّ يَستَنِدُ إلى إلْهامِهِمْ وَتَوْجيهِهِمْ لِلْمُشارَكَةِ في تَطْويرِ مُجْتَمَعاتِهِمْ وَتَحْفيزِهِمْ نَحْوَالإبْداعِ وَالرِّيادَةِ وَتَوْجيهِهِمْ لِلْعَمَلِ التِّقَنِيِّ وَالمِهْنِيِّ، وَالمُبادَراتِ في جَميعِ مُحافَظاتِ المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ.

لِسُمُوِّهِ نَظْرَةٌ ثاقِبَةٌ تتمثل في أَنَّ الشَّبابَ عَلى مَقْدِرَةٍ مِنْ تَحْقيقِ أَعْظَمِ الطُّموحاتِ وَالإنْجازاتِ الَّتي تَخْدِمُ الأُرْدُنَّ وَشَعْبَهُ، إذا تَمَّ تَسْليحُهُمْ بِالمَهاراتِ وَالوَسائِلِ اللَّازِمَةِ وَ توعيتهم بالأوضاعِ الرَّاهِنَةِ وَالمُسْتَقْبَلِيَّةِ وَالتَّفْكيرِ في ما يُمْكِنُ أنْ يَكونَ ليؤدوا دورهم في العملية المستخدمة.

انْطِلاقًا مِنْ ذلِكَ أَصْبَحَ سُمُوُّ الأَميرِ الأَمَلَ لِلشَّبابِ الأُرْدُنِيِّ في مُسْتَقبلٍ زاهِرٍ يَتَحملون فيه مَسْؤولياتِهم، فَهُم أَمَلُ الأُمَّةِ وسَبيلِ نَهضَتِها، فَدَخَل سُموّ الأَميرِ بِذلك في قُلوبِ الشَّبابِ وَتَرَسّخَ حُبُّه في نُفوسِهم.

حِفِظَ اللَّهُ حَضْرَةَ صاحِبِ السُّمُوِّ المَلَكِيِّ الأَمِيرِ الحُسَينِ وَلِيِّ العَهْدِ تَحْتَ ظِلِّ رايَةِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الجَلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ المُعَظَّمِ.

د.صَخْر الموْرالهُقيش-جَرِيدَة الدُّستور-الثُّلاثاء ٢٢ / شُبَاط /٢٠٢٢ بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (السّمُوُّ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (صاحِبِ السُّمُوِّ المَلَكِيِّ الأمِيرِ الحُسَينِ):

أ ـ الفلكُ ب- العلو والرِّفْعَةُ جـ ـ تَذَلّلُ د ـ هُبوطٌ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (انتباه) الوارِدَةُ في عِبارَةِ (الأَميرُ الحُسين .. لفت انتباهَ الجميع):

أ ـ السّهو ب- وَعيٌ جـ ـ صَحْوٌ د ـ يَقَظةٌ

(٣) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (الحاضِرَة):

أ ـ المزايداتُ ب- الرّاهنةُ جـ ـ المُسْتَقْبَلِيّةُ د ـ المُساوماتُ

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

٢ـ لِسُمُوِّهِ نَظْرَةٌ ثاقِبَةٌ بِأنَّ الشَّبابَ عَلى مَقْدِرَةٍ مِنْ تَحْقيقِ أَعْظَمِ الطُّموحاتِ والإنْجازاتِ الَّتي تَخْدِمُ الأُرْدُنَّ وَشَعْبَهُ، مَتى يَتَحَقَّقُ ذلكَ؟ .....

٣ـ ما الّذي رَسَّخَ حُبَّ الشَّبابِ لِسُمُوِّهِ؟ .....

٤ـ ما الّذي جَعَلَ شَخْصِيَّةَ سُمُوِّ وَلِيِّ العَهْدِ الأميرِ الحُسَيْنِ تَلْفِتُ انْتِباهَ الجَميعِ؟ .....

٥ـ أُوَجِّهُ كَلِمَةً لِسُمُوِّ الأَميرِ الحُسَيْنِ ـ حَفِظَهُ اللّهُ وَرَعاهُ ـ .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُمَيِّزُ المَعرِفَةَ منَ النَّكِرةِ في الجُمَلِ الآتيَةِ:

أ ـ ضَاعَفَ العمَّالُ الإنتاجَ. .....

ب ـ المَدارِسُ جَميلَةٌ. .....

جـ ـ قَرَأَ مُحمّدٌ قصَّةً. .....

د ـ قدَّمْتُ نَصيحَةً إلى زَميلي. .....

٢ـ أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ (فاعلًا) في جملة مفيدةٍ:

المواطنُ، المُعلَّمون، المُمرِّضَاتُ، الفائِزانِ .....

٣ـ أَضبِطُ أَواخرَ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأتي، وَأُبيِّنُ السَّبَبَ:

أ ـ ذَهبتْ الطَّالبةُ إلى بَيت جدّها.

ب ـ زَرَعَ الفلّاحُ القمْحَ في الأَرْض .

جـ ـ رَسَمَ الفنَّانُ اللَّوْحَةَ بِالقَلَم .

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

١ـ أَجْعَلُ (النَّكِرةَ) مَعْرفةً، و(المعْرفةَ) نَكِرَةً، في ما يأتي:

أ ـ رَفَعَ طالِبٌ العَلَمَ. .....

ب ـ حَطَّ الطّائِرُ فَوقَ الشَّجَرَةِ. .....

٢ـ أَسْتَخْرِجُ الفاعِلَ منَ الجُملِ الآتِيةِ، وأُبيِّنُ علامَةَ رَفعهِ، والسَّببَ:

أ ـ اسْتَعدَّ الطَّالبَان لتقديمِ الامْتِحانِ. .....

ب ـ تُشَجِّعُ المُعَلِّماتُ إبداعاتِ الطّالِباتِ. .....

جـ ـ قالَ تَعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ سورةُ المُؤْمِنون، آية (١) .....

٣ـ أُعْرِبُ ما خَطَّ تحتَهُ في الجُملتيْنِ الآتيتيْنِ إعْرابًا تامًّا:

أ ـ نَجَحَ أَحْمَدُ في الامْتِحانِ. .....

ب ـ كَتبْتُ بالقَلَمِ. .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٣)

أُعَيِّنُ المَعْرِفَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأبيِّنُ أنواعها:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ سورة الفَلَق، آية (١)

ب ـ قَالَ تَعالى: ﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا﴾ سُورَة مريم، آية (٧)

جـ ـ أَقْرَأُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ .

٢ـ أَجْعَلُ (المَفْعولَ بِهِ) في الجملتين الآتيتين (نائبَ فاعلٍ)، وأُغيِّرُ ما يلزمُ :

أ ـ أَكْرَمَ المديْرُ العُمالَ.

ب ـ يُقدِّمُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ.

٣ـ أُعْرِبُ ما خَطَّ تحتَه في الجُمَلَتين الآتيتين إعرابًا تامًّا:

أ ـ عَلِمتُ الجِدَّ سَبيلَ النَّجاحِ. .....

ب ـ أُكْرِمَ المتفوِّقونَ. .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً مُفيدَةً:

أ ـ التِزامًا مِنْ صاحِبِ السُّموِّ المَلَكِيِّ الأَميرِ الحُسَيْنِ بنِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني بِبِناءِ.

ب ـ لِتُجَسِّدَ على أَرْضِ الواقِعِ إيمانَ سُمُوِّهِ بأنّ الشبابَ الأردنِيَّ .

جـ ـ يَسْتَنِدُ إلى إلهامِهِم وَتَوْجيهِهِم للمُشارَكَةِ في خِدْمَةِ وَتَطْويرِ مُجْتَمَعاتِهِم.

د ـ مستقبلٍ مشرقٍ لشبابِ الأردنِّ.

هـ ـ تمَّ تأسيسُ مُؤَسَّسَةُ وَلِيِّ العَهْدِ.

و ـ عَلى مَقْدِرَةٍ مِنْ تَحْقيقِ أَعْظَمِ الإنْجازاتِ إذا تَمَّ تَسْليحُهُم بالمَهاراتِ اللازِمَةِ لِتَأْدِيَةِ دَورِهِم كَمواطِنينَ فَاعِلينَ.

٢ـ أُوَظِّفُ المُفرداتِ وَالتّراكيبَ الآتيةِ في جُملٍ مُفيدةٍ:

الشَّعبُ: ..... المَمْلَكَةُ الأُردُنيّةُ الهاشميَّةُ : .....

٣ ـ أَكْتُبُ فِقرَةً أَتَحدَّثُ فيها عَنْ (التّآلِفِ وَالتّوادِّ بَينَ أَفرادِ مُجتَمعِنا وَأُسرَتِنا الأُردُنِيةِ الوَاحِدَةِ):

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ـ أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ تَعْبيري:
الإنجازُ، الإبْداعُ، النّجاحُ، المُتَبادَلُ.

.....

.....

٢ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً قصيرَةً أَصِفُ فِيها (أُسْرَتي) مُوظِّفًا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعَةَ.

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ فِقْرَتينِ أَصِفُ فيهِما (رِحلةً ذَهبتُ فيها مَعَ العَائِلَةِ) موظّفًا الأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ المُتَنَوِّعةَ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١ـ أَكتُبُ عِبارَةً أَتَحَدَّثُ فِيها عَنْ (أَهمّيّةُ التَّعاونِ بَينَ الدّولِ العَرَبِيّةِ).

.....

٢ـ أَكتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيها عَنْ (أهمّيّةُ تبادل العَلاقاتِ بَينَ الدّولِ العَرَبِيّةِ).

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً حَولَ (رعايةُ الهَاشميّينَ للمُقدَّساتِ الإسْلاميّةِ) مُضَمِّنًا إيَّاها عَناصِرَ المَقالَةِ الأساسِيَّةَ.

.....

.....

الوَحْدَة الثّامِنَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لنَصِّ (التِّجارَةُ الرّابِحةُ)، الّذي يَقرَؤُهُ المُعلّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١- أَصِفُ حالَ الشّيخِ عِنْدَما رآهُ راوي القِصَّةِ. .....

٢- وَرَدَتْ في النّصِّ كَلِمَةٌ بِمَعْنى (مَخْلوطَةٍ)، أَذْكُرُها. .....

(٢)

١- ماذا طَلَبَ الرَّاوي مِنَ الشّيخِ الوَقورِ؟ .....

٢- أَصِفُ حالَ الرّاوي عِنْدَ انْصِرافِهِ عَنِ الشَّيخِ. .....

٣- كَيْفَ أَضاعَ أَوْلادُ الشَّيخِ تِجارتَهُم؟ .....

(٣)

١- عَنْ أَيِّ تِجارَةٍ تَحَدَّثَ الشَّيخُ في قَوْلِهِ:(حافِظْ عَلى تِجارَتِكَ يا ولَدي....)، وكَيْفَ السَّبيلُ للحِفاظِ عَلَيْها؟ .....

٢- بِرَأيكَ مَنْ أَوْلى النّاسِ بِرِعايَةِ الوالِدَيْنِ؟ أُوَضِّحُ رَأيي. .....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخرَ مُناسِبًا للنَّصِّ. .....

النَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنِ الأَفكارِ الوَارِدَةِ في الأَبياتِ الآتيةِ، وَأُناقِشُها مُناقَشَةً وافِيةً:

وَأَنتَ تُعِدُّ فطورك، فكِّرْ بغيرِكَ ... لا تَنْسَ قُوتَ الحمامْ
وَأَنتَ تخوضُ حروبَكَ، فكِّر بغيرِكَ ... لا تَنْسَ مَنْ يطلبون السَّلامْ
وَأَنتَ تعودُ إلى البيتِ، بيتِكَ، فكِّرْ بغيرِكَ ... لا تَنْسَ شعب الخيامْ
وَأَنت تنامُ وتُحصي الكواكبَ، فكِّرْ بغيرِكَ ... ثَمَّةَ مَنْ لم يجدْ حيّزًا للمنامْ
وَأَنتَ تفكِّرُ بالآخرينَ البعيدينَ، فكِّرْ بِنَفْسِكَ ... قُلْ: لَيْتَنِي شَمْعةٌ في الظَّلامْ

مَحمود دَرويش، فَكّر بِغيرك، الدّيوان الشّعريّ.

النَّحَدُّثُ (٢)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَولَ (أَهدافِ التَّنميةِ المُسْتَدامَةِ)، وَأُنَاقِشُ الأَفكارَ الآتيةَ:

١ ـ مَا سَبَبُ إطلاقِ هَذِهِ الأَهَدافِ؟
٢ ـ مَا الأَهدافُ الّتي تَمّ طَرحُها؟
٣ ـ كَيْف يَتمُّ العَمَلُ عَلى تَحقيقِ هَذِهِ الأَهدافِ مَحلّيًّا؟
٤ ـ كَيْفَ يَتمُّ العَمَلُ عَلى تَحقيقِ هَذِهِ الأَهدافِ عالمِيًّا؟

النَّحَدُّثُ (٣)

أَبْحَثُ عَنْ مَعلوماتٍ حَولَ (الإِنْجازِ) الآتي، وَأَتَحَدّثُ عَنْهُ أَمامَ زملائي :

إِنْجازُ سُمُوِّ الأَميرِ الحُسينِ بنِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ في مَجالِ تَمكينِ الشَّبابِ.

القِراءَةُ (١)

رؤية التحديث الاقتصادي
إطلاق الإمكانات لبناء المستقبل

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

التَّمْكينُ الاقْتِصادِيُّ

سَيَكونُ تَسْريعُ مُحَرِّكِ النُّموِّ الاقْتِصاديِّ في المَمْلَكَةِ أَمْرًا بالِغَ الأَهَمِّيَّةِ لِخَلْقِ الفُرَصِ الكافِيَةِ لِتَلْبِيَةِ مُتَطَلَّباتِ الأَفْرادِ المُؤَهَّلينَ لِلانْخِراطِ في سوقِ العَمَلِ في المُسْتَقْبَلِ، بِالإِضافَةِ إِلى تَخْفيضِ مُعَدَّلاتِ البِطالَةِ. إِنَّ اسْتِحْداثَ أَكْثَرَ مِنْ مِلْيونِ فُرْصَةِ عَمَلٍ يُطالِبُ بِها شَبابُنا خِلالَ العَقْدِ المُقْبِلِ يَسْتَدْعي الارْتِقاءَ بِنِقاطِ القُوَّةِ الحالِيَّةِ إِلى مُسْتَوياتٍ أَعْلى بِالإِضافَةِ إِلى إِيجادِ نِقاطِ قُوَّةٍ جَديدَةٍ في مَجالاتِ الفُرَصِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ. وإِنَّ تَحْقيقَ مِثْلِ هذِهِ النَّقْلَةِ النَّوْعِيَّةِ يَسْتَلْزِمُ تَفعيلَ مُحَرِّكِ النُّموِّ الاقْتِصاديِّ في الأُرْدُنِّ، لِأَنَّ السّوقَ المَحَلِّيَّةَ لَنْ تَسْتَطيعَ تَوْفيرَ الفُرَصِ المَطْلوبَةِ وَحْدَها. سَتَتَطَلَّبُ الرِّيادَةُ والإِبْداعُ في مَجالِ التَّصْديرِ جَذْبَ المَزيدِ مِنَ الاسْتِثْماراتِ الأَجْنَبِيَّةِ المُباشِرَةِ لِلاسْتِفادَةِ مِنْ موقِعِ الأُرْدُنِّ الاسْتِراتيجيِّ واتِّفاقِيّاتِ التِّجارَةِ الحُرَّةِ.

وَلِكَيْ يُصْبِحَ الأُرْدُنُّ مَوقِعَ جَذْبٍ دَوْلِيّ، سَيَتَعَيَّنُ عَليهِ الارْتِقاءُ بِشَكْلٍ كَبيرٍ في عَوامِلِ التَّمْكينِ الأَساسِيَّةِ في مَجالاتٍ عِدَّةٍ، مِثْلَ: سُهولَةِ مُمارَسَةِ الأَعْمالِ، والبُنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ، وتَنافُسِيَّةِ كُلَفِ التَّشْغيلِ، وَتَوافُرِ مَهاراتٍ مُحَدَّدَةٍ إِلى جانِبِ مُسْتَوياتٍ عالِيَةٍ مِنَ الإِنْتاجِيَّةِ والْقُدْرَةِ عَلى الابْتِكارِ والإِبْداعِ في عَدَدٍ مِنَ القِطاعاتِ الواعِدَةِ المُحَفِّزَةِ لِلنُّموِّ، مِثْلَ: الصِّناعَةِ، والتَّعْدينِ، والسِّياحَةِ، والصِّناعاتِ الإِبْداعِيَّةِ. وَفي حينِ يَتَصَدَّرُ اسْتِحْداثُ فُرَصِ عَمَلِ الأَوْلَوِيّاتِ، فَإِنَّ تَحْسينَ صافي الدَّخْلِ والقُوَّةِ الشِّرائِيَّةِ لِلْمواطِنينَ يُمَثِّلُ هَدَفًا اسْتِراتيجيًّا آخَرَ ضِمْنَ الرَّكيزَةِ الاقْتِصاديَّةِ الّتي سَتُشَكِّلُ القَفْزَةُ في تَوفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ جَديدَةٍ بِالتَّزامُنِ مَعَ التَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ في مُسْتَوى الدَّخْلِ حَجَرَ الزَّاوِيَةِ لِهَذِهِ الرَّكيزَةِ، وَيمْكِنُ لَمْسُ نَتائِجَ ذَلِكَ في الحَياةِ اليَوْمِيَّةِ لِجَميعِ المُواطِنينَ.

سَتَسْعى رَكيزَةُ النُّموِّ الاقْتِصادِيِّ إِلى تَحْقيقِ أَهْدافِ الرُّؤيةِ الثَّلاثَةِ:

١- تَوفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ جَديدَةٍ لِأَكْثَرَ مِن مِليونِ شابٍّ وَشابَّةٍ يَلْتَحِقونَ بِسوقِ العَمَلِ بِحُلولِ عامِ ألفَينِ وثَلاثَةٍ وثَلاثينَ.

٢- زِيادَةِ الدَّخْلِ الحَقيقيِّ لِلْفَرْدِ بِنِسْبَةِ ٣ ٪ سَنويًّا في المُتوسِّطِ (نَصيبُ الفَرْدِ مِن الدَّخْلِ).

٣- رَفْعِ تَرْتيبِ الأُرْدُنِّ في مُؤَشِّرِ التَّنافُسِيَّةِ العالَمِيِّ الصّادِرِ عَنِ الاقْتِصادِ العالَمِيِّ لِيُصْبِحَ ضِمْنَ أَعْلى ٣٠٪ .

رؤية التَّحديثِ الاقْتِصادِيِّ (رُؤْيَةٌ وَطَنِيَّةٌ شامِلَةٌ لِدَعْمِ وتَطْويرِ الاقْتِصادِ الوَطَنِيِّ)، إِطلاقُ الإِمْكاناتِ لِبِناءِ المُسْتَقْبَلِ، جَلالَةَ المَلِكِ عَبْدُ اللهِ الثّاني ابنُ الحُسَيْنِ ٢٠٢٢

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (المُحَفِّزَةُ) في عِبارَةِ (والْقُدْرَةِ عَلى الابْتِكارِوالإبْداعِ في عَدَدٍ مِنَ القِطاعاتِ الواعِدَةِ المُحَفِّزَةِ لِلنُّموّ).

أ ـ المُتَراجِعَةُ ب ـ المُحْبِطَةُ جـ ـ الدّاعِمَةُ د ـ الصّاعِدةُ

(٢) ضِدُّ كَلِمَةِ (المُسْتَمِرُّ) في عِبارَةِ (سَتُشَكِّلُ القَفْزَةُ في تَوفيرِ فُرَصِ عَمَلٍ جَديدَةٍ بِالتَّزامُنِ مَعَ التَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ في مُسْتَوى الدَّخْلِ...):

أ ـ المُنْقَطِعُ ب ـ الثّابِتُ جـ ـ الدَّؤوبُ د ـ المُتَواصِلُ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ـ ما الفِكْرَةُ الرّئيسَةُ الّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

٢ـ ما النَّتيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى اسْتِحْداثِ أَكْثَرَ مِنْ مِلْيونِ فُرْصَةِ عَمَلٍ لِلشَّبابِ خِلالَ العَقدِ المُقْبِلِ؟

.....

٣ـ أَذْكُرُ المَجالاتِ الّتي يَتَعَيَّنُ عَلى الأُرْدُنِّ الارْتِقاءُ بِها لِيُصْبِحَ مَوْقِعَ جَذْبٍ دَوْلِيٍّ.

.....

٤ـ أُعَدِّدُ أَهْدافَ رُؤْيَةِ التَّمْكينِ الاقْتِصادِيِّ.

.....

.....

٥ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

عُشٌّ صَغيرٌ

كانَ هُناكَ عَصافيرُ تَعيشُ فِي غابَةٍ كَثِيفَةِ الأَشْجارِ، بَيْنَ هذِهِ العَصافيرِ عُصْفورانِ يَطيرانِ معًا، بَنَيا عُشَّهما الصَّغيرَ فَوْقَ إِحْدى أَشْجارِ الغابَةِ، وَذاتَ يَوْمٍ اِقترَحَ العُصْفورُ عَلى عُصْفورَتِهِ الطَّيَرانَ مَعَهُ إِلى المَدينَةِ البَعيدَةِ.

طارا مَعًا حَتّى وَصَلا إِلَيْها وانْبَهَرا بِجَمالِها، وَظَلّا يُحلِّقانِ في سَمائِها حَتّى وَصَلا إِلى مَيْدانٍ كَبيرٍ تَتَوَسَّطُهُ ثَلاثُ شَجَراتٍ ضَخْمَةٍ، ظَلَّتِ العُصْفورَةُ تُحَمْلِقُ فِي الأَشْجارِ مُنْبَهِرَةً بِها لِتَوَسُّطِها الميْدانَ، وَبِسَبَبِ الأَنْوارِ المُعَلَّقَةِ عَلَيْها جَعَلَتْها تَبدُو دُرَّةَ المَيْدانِ، ثُمَّ رَجَعا لِعُشِّهِما. فَكَّرَتِ العُصْفورَةُ بِبِناءِ عُشٍّ كَبيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ مِن أَشجارِ الميْدانِ الثَّلاثَةِ، وَحاوَلَتْ إِقناعَ عُصْفورِها بِالفِكْرَةِ، لكِنَّهُ رَفَضَ في البِدايَةِ مُقْتَرِحًا عَلَيْها بِناءَ عُشٍّ كَبيرٍ فَوْقَ إِحْدى أَشْجارِ الغابَةِ بَدَلًا مِنْ تَرْكِ الأَهْلِ وَالأَحْبابِ لكِنَّها رَفَضَتْ.

وَبَعْدَ أَيّامٍ وافَقَ العُصْفورُ وَبَدَأَ بِبِناءِ العُشِّ حَتّى انْتَهَيا مِنْ بِنائِهِ، ثُمَّ وَدَّعا الأَهْلَ وَالأَحْبابَ. وَعاشا مَعًا فِي العُشِّ الكبيرِ، وَشَعَرَ العُصْفورُ بِالضَّجَرِ مِنْ كَثْرَةِ الضَّجيجِ والصَّخَبِ! ومَعَ مُرُورِ الوَقْتِ ازْدادَ شُعورُهُ بِالضَّجَرِ، أَمَّا العُصْفورَةُ فَشَعَرَتْ أَنَّ فِي هذَا العُشِّ قِمَّةَ آمالِها، إِلى أَنْ جاءَ اليوْمُ، وَخَرَجَ العُصْفورُ عَنْ صَمْتِهِ وأَفْصَحَ عَنْ ضَجَرِهِ وَطَلَبَ مِنْها الرُّجوعَ لِعُشِّهِما الصَّغيرِ، لَكِنّها رَفَضَتْ فَهَدَّدَها بِالرَّحيلِ، وقَبْلَ رَحيلِهِ أَخْبَرَها أَنَّهُ سَيَنْتَظِرُها في عُشِّهِما الصَّغيرِ.

رَحَلَ العُصْفورُ، وَظَلَّتِ العُصْفورَةُ وَحيدَةً بِعُشِّها الكَبيرِ، وَمرَّتِ الأَيَّامُ وَكُلَما اشْتاقَتْ لِعُصْفورِها يَصُدُّها عِنادُها عَنِ الحنينِ، وَذاتَ يَوْمٍ شَعرَتِ العُصْفورَةُ بِالعُشِّ يَهْتَزُّ مِنْ تَحْتِها فَرَأَتْ أَشْخاصًا يَقْتَلِعونَ الأَشْجارَ، وسَمِعَتْهُم يَقولونَ إِنَّهُم سَيبْنونَ مَكانَها نَافُورةً تُزيِّنُ المَيْدانَ، وَفَقَدَتْ العُصْفورَةُ عُشَّها الكَبيرَ الَّذي ضَحَّتْ مِنْ أَجْلِهِ بِالْكثيرِ، وَعادَتْ لِلْغابَةِ، وَوَصَلَتْ فَإِذا بِها تَرى عُصْفورَها مَعَ عُصْفُورةٍ أُخْرى في عُشِّهِما الصَّغيرِ.

دالْيا مُحمَّد رِضا، عُشٌّ صَغيرٌ، مَجلَّة العَرَبيِّ الكويْتيِّ، بِتَصَرُّفٍ

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) مَعْنى كَلِمَةِ (تُحَمْلِقُ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ (ظَلَّتِ العُصْفورَةُ تُحَمْلِقُ فِي الأشْجارِ مُنْبَهِرَةً بِها لِتَوَسُّطِها الميْدانَ).

أ - تَنْظُرُ ب- تُدَقِّق النَّظَرَ جـ - تَرى د- تُشاهِدُ

(٢) المُحَسِّنُ البَديعِيُّ في الكَلِمَتَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما في عِبارَةِ (وَبَدَأا بِبِناء العُشِّ حَتّى انْتَهَيا مِنْ بِنائِهِ):

أ - طِباقٌ ب- جِناسٌ جـ - مُقابَلَةٌ د- سَجْعٌ

(٣) كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنى (المَلَلُ وَالسَّأَمُ):

أ - الصَّخَبُ ب- الضَّجيجُ جـ - التَّضْحيةُ د- الضَّجَرُ

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- ما الفَنُّ الأَدَبِيُّ الّذي يَنْتَمي إلَيْهِ النَّصُّ؟

.....

٢- أُعَدِّدُ عَناصِرَ هذا الفَنِّ الأَدَبِيِّ.

.....

٣- ماذا اقْتَرَحَ العُصْفورُ عَلى عُصْفورَتِهِ؟

.....

٤- لِماذا شَعَرَ العُصْفورُ بِالضَّجَرِ؟

.....

٥- أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ.

.....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

١- أُعَيّنُ المَعارِفَ في الجُمَلِ الآتِيةِ وَأبَيّنُ أَنْواعَها :

أ - قالَ تَعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ سُورَةُ النّورِ، آية (٣٥)

ب - هذِه الأرْضُ مَهبِطُ الرِّسالاتِ.

جـ - أَنا طالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

٢- أَسْتَخْرِجُ الأفْعالَ المُضارِعَةَ في ما يَأْتي، وَأُعْرِبُها إعْرابًا تامًّا :

أ - قالَ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ﴾ سُورَةُ الحُجُرات، آية (١١)

ب - المُواطِنونَ الصّالِحونَ يُدافِعونَ عَنْ وَطنِهِم.

٣- أَسْتَخْرِجُ الضَّمائرَ المُتَّصِلةَ والمُنْفَصِلَةَ في ما يأتي، وأُبَيّنُ مَوقِعَها الإعْرابيّ:

أ - قالَ تَعالَى : ﴿رَبِّ هَبۡ لِي حُكۡمٗا وَأَلۡحِقۡنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ سُورَةُ الشُّعَراءِ، آية (٨٣)

ب - أَنتُمْ بُناةُ المَجْدِ فِي وَطَنِكم

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُثَنّي وَأَجْمَعُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ ، وأغَيّرُ ما يَلْزَمُ:

أ - صَمَّمَ المُهَنْدِسُ المَشْروعَ.

ب - كَرّمَتِ المُديرةُ المُعَلِّمَةَ.

٢- أَسْتَخْرِجُ المَفْعولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ، وأَعْرِبُهُ إعْرابًا تامًّا:

أ - رَمى الحارسُ الكُرةَ.

ب - هَنَّأَتِ المُعَلّمَةُ المُتَفوِّقاتِ.

جـ - أَوْقَفَ المُدَرّبُ اللّاعبينَ عَنِ اللّعِبِ.

٣ـ أَسْتَخْدِمُ الجُموعَ الآتِيةَ في جُملٍ مِنْ إِنْشائي عَلى أَنْ تَكُونَ مَرَّةً مَجرورةَ وَمَرَّةً مَرفوعَةً وَمرَّةً مَنصوبةً:

الكَلِمةُ	الرّفعُ	النّصْبُ	الجرُّ
أَصْدِقاءُ			
مُهنْدسونَ			
شاعراتٌ			

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٣)

١ـ أَسْتَخْرِجُ نائِبَ الفاعِلِ فِي ما يَأْتي:

أ ـ خُلِقَتِ الطّيورُ جميلةً.

ب ـ قالَ تَعالَى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ﴾ سورَةُ البَقَرةِ، آية (١١٤)

٢ـ أُعَيِّنُ الفِعْلَ المُتعدّي إلى مفْعولَيْنِ في الجُملِ الآتِيةِ وأُعْرِبُهُ إِعْرابًا تامًّا :

أ ـ رَأيتُ العِلمَ نافعًا .

ب ـ وَجَدَ الرّجُلُ الأمْرَ سَهْلًا.

جـ ـ مَنَحَ الغني الفَقيرَ مالًا.

٣ـ أُعرِبُ ما تَحتَهُ خطٌّ في ما يَأْتي إِعْرابًا تامًّا :

أ ـ قالَ تَعالَى: ﴿فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ ۖ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ سورَةُ طه، آية (١٢)

ب ـ قالَ تعالى : ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ سورَة إِبْراهيم، آية (٤٢)

جـ ـ قالَ تعالى : ﴿وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا﴾ سورَةُ القَصَصِ، آية (٧٧)

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَكتُبُ فِقْرتَيْنِ أُقدِّمُ فيهما تلْخيصًا لِكِتابٍ قَرَأْتُه مُسْترْشِدًا بِالأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ ـ ما عُنْوانُ ما قَرَأتَ؟

ب ـ ما مَوْضوعُهُ العامُّ؟

جـ ـ أُناقِشُ الأفْكارَ الرَّئيسةَ الّتي تَحويها.

د ـ هل تَنصَحُ الآخَرينَ بِقراءَتِهِ؟ لِماذا؟

.....

.....

.....

٢ـ أَقْرَأُ اَلنَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً جَهْريّةً مُعَبّرَةً، ثُمَّ أُشارِكُ في إجابَةِ السُّؤالين الآتيين:

التَّجارِبُ تُنَمّي المَواهِبَ، وتَمْحو المَعايِبَ، وَتَزيدُ البَصيرَ بَصيرَةً، والحَليمَ حِلْمًا، وَتَجْعَلُ العاقِلَ حَكيمًا، والحَكيمَ فَيْلَسوفًا، وَقَدْ تُقَسّي قَلْبَ الرَّحيمِ، وَتُليّنُ قَلْبَ القاسي.

عِشْ مَعَ النَّاسِ كَمُحْتَاجٍ يَتَواضَعُ لَهُمْ، وَكَمُسْتَغْنٍ يُحْسِنُ إلَيْهِمْ، وَكَمَسْؤولٍ يُدافِعُ عَنهُم، وَكَطَبِيبٍ يُشْفِقُ عَليهِم، وَلا تَعِشْ مَعَهُم كَذِئْبٍ يَأكُلُ مِنْ لُحومِهِم، وَكَثَعْلَبٍ يَمكُرُ بِعُقولِهِم؛ فَإنَّ حَياتَكَ مِنْ حَياتِهِم، وَبَقاءَكَ مِنْ بَقائِهِم.

مُصطَفى السِّباعي، هكذَا عَلمتْني الحياة، بِتَصرُّفٍ.

أ ـ أُلَخِّصُ النَّصَّ السَّابقَ في أَرْبَعِ نِقاطٍ رَئيسَةٍ:

.....

.....

.....

.....

ب ـ أُعيدُ صِياغَةَ النَّصِّ السّابقِ بلُغَتي الخاصَّةِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

أقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ قِراءَةً جَهريّةً مُعَبّرَةً، ثُمَّ أُشارِكُ في إجابَةِ السُّؤالين الآتيين:

تَخْتَلِفُ اللّغَةُ بَيْنَ قَوْمٍ وَآخَرينَ ، وَمِنَ الطَّبيعيِّ أَنْ نَجِدَ مَجْموعَ الأَفْرادِ الَّذين يَشْتَرِكونَ في اللّغَةِ يَتَقارَبونَ أَكْثَرَ مِنْ غَيرِهِم، وَيَتَماثَلونَ وَيَتَعاطَفونَ أَكثَرَ مِنْ سِواهم، وَيَتَميَّزونَ عَمَّنْ عَداهم. وَيُمكِنُ القَوْلُ: إنَّ الأُمَمَ يَتَميَّزُ بَعْضُها عَنْ بَعْضٍ -إلى حَدٍّ كَبيرٍ- في اللُّغَة، وَإنَّ حَياةَ الأُمَمِ تَقُومُ على لغاتِها، وَإذا أَضاعَتْ أُمَّةٌ مِنَ الأُمَمِ لُغَتَها، وَصارَتْ تَتَكَلَّمُ لُغَةً أُخْرى تَكُونُ قَدْ فَقَدَتِ الحَياةَ، وَانْدَمَجَتْ في الأُمَّةِ الّتي اقْتَبَسَتْ عَنها لُغَتَها الجَديدَةَ.

ساطِعُ الحُصري، أَبحاثٌ مُختارَةٌ في القوْميَّةِ العربيَّةِ، الجُزءُ الأوَّلُ، بِتَصرُّفٍ.

١ ـ أُلَخِّصُ النَّصَّ السَّابقَ بِحدودِ عِشْرينَ كَلِمَةً:

.....

.....

.....

٢ ـ أُعيدُ صِياغَةَ النَّصّ السَّابق مُوظّفًا الأَساليبَ اللُّغويّةَ المُتَنوعةَ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ قِراءَةً جَهريّةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ أُشارِكُ في إجابَةِ السُّؤالَينِ الآتيينِ:

يُروى أنَّ مَلِكًا مِنَ المُلوكِ أَمَرَ أنْ يُصْنَعَ لَهُ طَعَامٌ، فأَقبَلَ الخادِمُ وَعلى كَفِّهِ صَحْنٌ فِيهِ طَعامٌ، فَوَقَعَ مِنْ مَرَقِ الصَّحْنِ شَيْءٌ يَسيرٌ على ثَوْبِ المَلِكِ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. وَحينَ رَأى الخادِمُ العَزيمَةَ على ذلِكَ عَمَدَ إِلى الصَّحْنِ فَصَبَّ جَميعَ ما كانَ فِيهِ على رَأْسِ المَلِكِ، فَقالَ لَهُ: وَيْحَكَ! ما هذا؟ فَقالَ: أَيُّها المَلِكُ، إِنَّما صَنَعْتُ هذا ، لِئَلّا يَقُولَ النَّاسُ إِذا سَمِعوا ذَنْبِي الّذي بِهِ تَقتُلُني: " قَتَلَهُ في ذَنْبٍ خَفيفٍ لَمْ يَضُرَّهُ، فَتُنْسَبُ إِلى الظُّلْمِ والْجَوْرِ، فَصَنَعْتُ هذا الذَّنْبَ العَظِيمَ لِتُعْذَرَ فِي قَتْلي، وتُرْفَعَ عَنْكَ المَلامَةُ. فأَطْرَقَ المَلِكُ مَليًّا، ثُمَّ قَالَ: " يَا قَبيحَ الفِعْلِ ويا حُسْنَ الاعْتِذارِ، قَدْ وَهَبْنا قَبيحَ فِعْلِكَ وعَظيمَ ذَنبِكَ إِلى حُسْنِ اعْتِذارِكَ، اذْهبْ، فأَنْتَ حُرٌّ لِوَجهِ اَللَّهِ تَعالى .

الأبْشيهيّ/ المُسْتَطْرفُ فِي كُلِّ فنٍّ مُسْتظْرَف ، بِتصرُّف

١ ـ أُلَخِّصُ النَّصَّ السّابقَ بِحدودِ خمسين كَلِمَةً:

.....

.....

.....

٢ ـ أَصوغُ نهايَةً مُختَلِفةً للنَّصِّ السَّابقِ مُوظِّفًا الأَساليبَ اللّغويّةَ المُتنوِّعةَ.

.....

.....

.....

قَائِمَةُ الْمَصادِرِ وَالْمَراجِعِ

القرآن الكريم.

١ - آلان بونيه، **سِلسِلَةُ عالم المَعْرِفة**، تَرْجَمَةُ عَلي فَرْغَلي . الكُوَيْت ، ١٩٩٣.

٢ - أحمد لويس، **قصص وعبر**،ج١.

٣ - إبراهيم مرْزوق ، **العَملُ كَنزٌ ثَمين**، مِصْر. الطَّبْعَةُ الأولى، ٢٠١٨.

٤ - أمير بَشير ماردِيني، **أوْصافُ الخَيلِ العَرَبِيَّةِ الأصيلَةِ وَأنْسابِها**.

٥ - الجاحِظ ، **كتابُ الحَيوان**. دار الكُتُبِ العلميَّةِ . بَيْروت. ٢٠٠٣.

٦ - جُبْران خَلِيلَ جُبْرانِ **المَجْموعَةُ الكامِلةُ**. المَكْتبَةُ الحَديثَةُ للطِّبَاعةِ والنَّشرِ. بَيْروت.٢٠١٤.

٧ - ابنُ عَبدِ ربِّه، **العِقْدُ الفَريدُ** ، تحقيق: مفيد قميحة. ط (١). مَكْتَبَةِ المعَارِف الرِّياض. ١٩٨٣.

٨ - جَلالةُ المَلِكِ عَبْدُ اللهِ الثّاني ابنُ الحُسَيْنِ، **رؤية التَّحْديثِ الاقْتِصادِيِّ** (رُؤْيَةٌ وَطَنِيَّةٌ شامِلَةٌ لِدَعْمِ وتَطْويرِ الاقْتِصادِ الوَطَنِيِّ)، إطلاق الإمْكاناتِ لِبِناءِ المُسْتَقْبَلِ، ٢٠٢٢

٩ - جون ستيورات، **عن الحُريّة**، تَرجَمة هيثم كامل. الأَهْليَّة للنَّشْرِ والتَوزيْع، ط (١). الأردن.٢٠٠٧.

١٠- خليل الهنداويّ، **نماذِجُ إنشائيَّة**، دارُ الشّرق العربي. بيْروت.١٩٩٠.

١١- دالْيا مُحَمَّد رِضا، **عُشٌّ صَغيرٌ**، مَجلَّة العرَبيِّ الكويْتيِّ. ٢٠٠٣.

١٢- داود كاري. **الحِرَفُ اليَدَويَّةُ في العالَمِ العَرَبيِّ**. سِلْسِلَةُ المعَارِفِ المُيَسَّرَةِ. مَكْتَبةُ لُبْنان/ بيروت.١٩٩٠.

١٣- رحاب كَمال، **عجائبُ الدّنْيا السّبْعُ وغَرائبُ القارّاتِ السّت**، دَارُ الطَّلائعِ للنّشرِ والتّوزيعِ، مِصْر، ٢٠٠٣.

١٤- **رَسائِلِ إخْوانِ الصَّفا وخِلّانِ الوَفا**. المُجَلّدُ الرّابِعُ. مَكْتبِ الإعْلامِ الإسْلاميِّ . طَهْران ١٩٨٤.

١٥- ساطِعُ الحُصَريّ، **أَبْحاثٌ مُختارَةٌ في القوْميَّةِ العربيَّةِ**، مرْكِزُ دِراسَات الوَحْدَة العربيَّةِ.١٩٨٥ ج (١).

١٦- سامي الهويريني ، **قِصَصٌ من التُّراث**.٢٠١٥ .

١٧- سليمان المَشينيّ، **مُختاراتٌ شعريّة**. وزارة الثّقافة/ الأردن.٢٠٢١.

١٨- شَريفة أبو الفتوح-**التّغذيةُ الصّحيّةُ والجسم السليم**،أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي،٢٠٠٦.

١٩- شِهابُ الدِّيْن الأبْشيهيّ، **المُسْتطْرفُ فِي كُلِّ فنٍّ مُسْتظْرَف**. ج (١). دارُ الكُتُبِ العَرَبيَّةِ الكُبْرى. مِصْر

٢٠- صَخْر الموْرالهُقيش. **جَريدَة الدُّسْتور**. الثُّلاثاء ٢٢ ، شُبَاط ، ٢٠٢٢ .

٢١- طالِب عِمران، **رَجُلٌ مِنَ القارَّةِ المَفْقودَةِ**. دار الفِكْر . سوريَا. ٢٠١٢.

٢٢- علي الصّلابيّ، **الوَصايا الأخيرةُ في حَياةِ الفاروقِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ**.٢٠٢١.

٢٣- عماد حاتم، **نصوص عربية**، الدار العربية للكتاب. ليبيا ١٩٩٣.
٢٤- **كنوز الأدب الشعبي الصيني**، ترجمة: آية عبدالله جمعها: شيانج بون جيوي، بيت الحكمة القاهرة ٢٠١٨.
٢٥- محمد المخزنجيّ ، **فُنْدُقُ الثَّعالبِ** ، دَارُ الشُّروقِ ، ط (١). ٢٠١٠.
٢٦- **مَجَلَّةُ رِسَالَةِ التَّرْبِيَةِ**، وزارةُ التَّرْبيةِ والتعليْمِ/ سَلْطَنةُ عُمَان، العَدَدُ (٥).٢٠٠٤
٢٧- مُصطَفى السِّباعي ، **هكذَا عَلمتْني الحياة**، المَكْتبِ الإسلاميِّ، ط (٤). ١٩٩٧.
٢٨- مُصْطَفى السَّقَا، **شَرحُ ديْوانِ مَعْروفُ الرُّصافِيّ**، دَارُ الفِكْرِ العَرَبيِّ، ط(٤)، ١٩٥٣.
٢٩- مُصطَفى صادق الرّافعي، **الرُّوحُ والجَسدُ**. دَارُ المَعَارِف. مِصْر.ط (٧) . ١٩٩٨
٣٠- مصطفى لطفي المنفلوطي، **ماجد ولين من القلب**.
٣١- مُعْتَصِم الكَرابْليَّة، **مَجلَّة فُنون العدد (٤٦)**. وزارة الثَّقافة / الأردن . ٢٠٢٠ م
٣٢- وَهْبَة الزَّحيليّ، **الأُسْرةُ المُسْلِمَةُ في العالَمِ المُعاصِرِ**، دارُ الفِكْرِ. سوريّة. ٢٠٠٩.

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی