المادَّةُ التَّعليميَّةُ المُسانِدَةُ

اللُّغةُ العَربيَّةُ

الفصلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ
الصَّفُّ السّادِسُ الأَساسِيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المادة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: 9-4617304/5، فاكس: 4637569، ص.ب: (1930)، الرّمز البريديّ: 11118.
أو عبر البريد الإلكترونيّ: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم
عمّان - الأردن/ ص.ب: ١٩٣٠

الإشراف العامّ

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التّعليميّة
أ. صالح محمد أمين العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسيّة
أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربيّة (مقرّرًا)

لجنة الإعداد:

د. عبد الرحمن ناجي سلامة
د. ديانا علي شطناوي
د. عفاف حامد يوسف
رغد سرحان غيث
سوسن عبد القادر عيسى

التّحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع
التّحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب
التّصميم: عمر أبو عليان
الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع
راجعها: فريال قسيم بطاينة

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة)
١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

قائِمَةُ المُحْتَوَياتِ

المَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
المقدّمةُ	٤
نِتاجاتُ التّعلّمِ	٥
الوَحْدَةُ الأولى	٦
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	٢١
الوَحْدَةُ الثّالثةُ	٣٦
الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ	٥١
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ	٦٥
الوَحْدَةُ السّادِسَةُ	٧٩
الوَحْدَةُ السّابِعَةُ	٩٠
الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ	١٠٣
الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ (مُراجَعَةٌ)	١١٦
المَصادِرُ وَالمَراجِعُ	١٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمُقدِّمَةُ

الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العالَمينَ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى رَسولِهِ الأَمينِ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعينَ.

الزُّمَلاءُ الفُضَلاءُ، الزَّميلاتُ الفاضلاتُ، الطَّلَبَةُ الأَعِزّاءُ، وَبَعْدُ،

نَضَعُ بَيْنَ أَيْديكُمْ المادَّةَ التَّعْليمِيَّةَ المُسانِدَةَ في مَبْحَثِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السّادِسِ الأَساسيِّ لِلفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ. وَقَدْ حَرَصْنا فيها عَلى شُمولِ المَهاراتِ جَميعِها الَّتي تَضَمَّنَها الكِتابُ المَدْرَسِيُّ: الإِسْتِماعِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ، وَالتَّراكيبِ وَالأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَضَمَّنَتِ المادَّةُ ثَلاثَ أَوْراقِ عَمَلٍ لِكُلِّ مَهارَةٍ مِنَ المَهاراتِ السّابِقَةِ. وَقَدْ عُنِيَ في أَثْناءِ إِعْدادِ الأَوْراقِ أَنْ تَتَّسِمَ بِالتَّدَرُّجِ في مُسْتَوَياتِها قَدْرَ الإِمْكانِ؛ لِتَعْويضِ ما يَكونُ قَدْ فاتَ الطَّلَبَةَ تَعَلُّمُهُ، وَتَعْزيزِ ما يَمْتَلِكونَهُ؛ لِيَتَمَكَّنوا مِن امْتِلاكِ المَعارِفِ وَالمَهاراتِ المَطْلوبَةِ جَنْبًا إِلى جَنْبٍ مَعَ ما يَحْويهِ المُقَرَّرُ الدِّراسِيُّ؛ لِأَنَّ المادَّةَ المُسانِدَةَ لِلتَّعَلُّمِ لَيْسَ بَديلًا عَنِ الكِتابِ المَدْرَسِيِّ، وَإِنَّما هِيَ رَديفٌ وَداعِمٌ وَمُعَزِّزٌ لَهُ، وَتَهْدِفُ إِلى الانْتِقالِ إِلى مَعارِفِ الصَّفِّ الحالِيِّ وَمَهاراتِهِ انْتِقالًا سَلِسًا بَعْدَ تَطْبيقِ أَوْراقِ العَمَلِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْشِطَةً ذاتَ عَلاقَةٍ بِالخِبْراتِ السّابِقَةِ الَّتي تَعَلَّمَها الطَّلَبَةُ في صُفوفٍ سابِقَةٍ. وَنُؤَمِّلُ أَنْ يُولِيَ الطَّلَبَةُ عِنايَةً بِأَداءِ ما تَتَضَمَّنُهُ مِنْ مَهمّاتٍ، سَواءً أَكانَتْ صَفِّيَّةً أَمْ تَعَلُّمًا ذاتِيًّا في المَنْزِلِ.

وَتَجْدُرُ الإِشارَةُ إِلى أَنَّ المادَّةَ اعْتَمَدَتْ نَصًّا واحِدًا لِلاسْتِماعِ، تَليهِ ثَلاثُ أَوْراقِ عَمَلٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوَياتِ أَسْئِلَتِها، أَمّا مَهارَةُ القِراءَةِ فَخُصِّصَ لَها ثَلاثَةُ نُصوصٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوَياتِها القِرائِيَّةِ وَفي مُسْتَوى أَسْئِلَتِها؛ مُراعاةً لِلْفُروقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

والله وليّ التوفيق

نِتاجاتُ التّعلّمِ

يُتَوقّعُ مِنَ الطّالِبِ أَنْ يَكونَ قادِرًا عَلى أنْ:

- يَستمع للنّص بِتَركيز.
- يتعرف أفكار النّصّ المَسموع.
- يتحدّث عن الموضوعات المحدّدة مستعينًا بالأفكار والمعينات.
- يقرأ النّصوص قراءة فاهمة.
- يتعرّف أركان الجملة الفعليّة.
- يتعرّف ركني الجملة الاسميّة.
- يتعرّف الحكم الإعرابيّ للفاعل والمفعول به.
- يتعرّف حروف الجرّ.
- يعيّن حرف الجرّ والاسم المجرور في الجملة.
- يضع الضّمائر المنفصلة المناسبة في الجمل.
- يتعرّف مفهوم المثنّى.
- يتعرّف الحالات الإعرابيّة للمثنّى.
- يميّز المثنّى من غيره من الكلمات المنتهية بألف ونون، أو ياء ونون.
- يتعرّف جمع المذكّر السّالم.
- يتعرّف الحالات الإعرابيّة لجمع المذكّر السّالم.
- يميّز جمع المذكّر السّالم من غيره من الكلمات المنتهية بياء ونون أو واو ونون.
- يتعرّف جمع المؤنّث السّالم.
- يتعرّف الحالات الإعرابيّة لجمع المؤنّث السّالم.
- يتعرّف مفهوم جمع التّكسير.
- يميّز جمع التّكسير من غيره من الجموع.
- يميّز الفعل اللّازم من الفعل المتعدّي.
- يتعرّف ألف التّفريق.
- يحذف ألف (ما) الاستفهاميّة إذا سبقت بأحد حروف الجرّ.
- يضع علامة التّرقيم المناسبة في الجمل (الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، علامة التعجّب).
- يصل (أنْ) النّاصبة للفعل المضارع بـ (لا) النّافية.
- يميّز التّاء المربوطة والهاء والتّاء المبسوطة في آخر الكلمة.
- يكتب كلمة (ابن / بن) مرعيًا إثبات ألفها أو حذفها.
- يتعرّف رسم الهمزة المتوسّطة.
- يكتب الألف اللينة (ا ، ى) بصورتها الصّحيحة في نهاية الأسماء أو الأفعال.
- يكتب فقَرات إبداعيّة مستعينًا بِالمعينات المطروحة.

الوَحْدَةُ الأولى

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (فَوائِدُ الحِمْضِيّاتِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- ما الْفِكْرَةُ الوارِدَةُ في النَّصِّ السّابِقِ؟.....

٢- أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (يُصيبُ). .....

٣- أُعَدِّدُ اثْنَتَيْنِ مِنْ فَوائِدِ الحِمْضِيّاتِ الصِّحِّيَّةِ. .....

(٢)

١- ما الاسْمُ الآخَرُ الَّذي يُطْلَقُ عَلى الحِمْضِيّاتِ؟.....

٢- كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الماءِ في ثَمَرَةِ الحِمْضِيّاتِ؟.....

٣- تُعَدُّ الحِمْضِيّاتُ غَنِيَّةً بِـ.....، و.....، و..... .

(٣)

١- أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

أ - الحِمْضِيّاتُ مَصْدَرُ طاقَةٍ لِلإِنْسانِ.

.....

ب - ضَرورَةُ تَناوُلِ الحِمْضِيّاتِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

.....

٢- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحاوَرُ أَنا وَزُمَلائي في فَريقَيْنِ:

يَتَحدَّثُ الفَريقُ الأَوَّلُ عَنْ فَوائِدِ الأَلْعابِ الإِلكْترونِيَّةِ، وَيَتَحدَّثُ الفَريقُ الثّاني عَنْ مَضارِّها.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَبْحَثُ عَنْ مَعْلوماتٍ حَوْلَ إِنجازٍ واحدٍ مِمّا يَأْتي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمامَ زُمَلائي:

١- إِنْجازُ سُمُوِّ الأَميرَةِ سَلْمى بِنْتِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ في مَجالِ الطَّيَرانِ.

٢- إِنْجازُ العالِمِ الأُرْدُنِيِّ المُهَنْدِسِ مُحَمَّد طه عَبابنة في وَكالَةِ ناسا الفَضائِيَّةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

الأَسْرارُ مِنَ الأَماناتِ الَّتي يَجِبُ حِفْظُها وَعَدَمُ إِفْشائِها؛ لِما لَها مِنْ قيمَةٍ أَخْلاقِيَّةٍ.

أُوَضِّحُ رَأْيي في القَوْلِ السّابِقِ، مُسْتَعينًا بِبَيتَي الشِّعْرِ الآتِيَيْنِ لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:

لا تُفْشِ سِرَّكَ إِلّا عِنْدَ ذي ثِقَةٍ أَوْ لا فَأَفْضَلُ ما اسْتَوْدَعْتَ أَسْرارا

صَدْرًا رَحيبًا وَقَلْبًا واسِعًا صَمِتًا لَمْ تَخْشَ مِنْهُ لِما اسْتَوْدَعْتَ إِظْهارا

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

طِفْلٌ موحِلٌ

جاءَ يَرْكُضُ مَبْهورًا، مُنْقَطِعَ الأَنْفاسِ، لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، كانَ مُجَرَّدَ طِفْلٍ يَرْكُضُ، بالرُّغْمِ مِنْ تِلْكَ الأَحْجارِ المُتَناثِرَةِ وَسَطَ الطَّريقِ غَيرِ المُمَهَّدِ، تَعَثَّرَتْ قَدَما الصَّبِيِّ، وَوَقَعَ على بُقْعَةٍ موحِلَةٍ. الْتَفَتَ إِلَيْهِ النّاسُ؛ بَعْضُهُمْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِاشْمِئْزازٍ، وَبَعْضُهم الآخَرُ ضَحِكَ عَلَيْهِ مُشْفِقًا، لكِنَّ أَحَدًا مِنَ الطَّرَفَيْنِ لَمْ يَمُدَّ يَدَ المُساعَدَةِ إِلى الصَّبِيِّ، فَقَدْ خَشوا أَنْ يَتَلَوَّثوا بِالطِّينِ.

أَفاقَ الصَّبِيُّ وَرَمَقَ النّاسَ وَنَظَرَ إِلى مَلابِسِهِ المُتَّسِخَةِ، وَرُغْمًا عَنْهُ لَمْ يَسْتَطِعْ حَبْسَ دُموعِهِ، وَهُوَ يُحاوِلُ إِزالَةَ الطِّينِ عَنْ وَجْهِهِ، شَعَرَ بِالخَجَلِ، وَرَغِبَ في أَنْ يَنْهَضَ مُسْرِعًا، وَيَتَوارى عَنْ أَنْظارِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُ شَعَرَ بِثِقَلٍ في حَرَكَتِهِ مِنْ أَثَرِ السُّقوطِ وما عَلِقَ بِهِ مِنَ الأَوْحالِ. وَبَعْدَ لَحَظاتٍ لَمْ يَعُدْ يَأْبَهُ باسْتِهْزائِهِمْ، وَكَأَنَّ قُوَّةً عَجيبَةً سَرَتْ في جِسْمِهِ النَّحيلِ، فاسْتَعادَ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ، وَنَهَضَ، وَعاوَدَ الرَّكْضَ.

نورَة مُحَمَّد فَرَج، الطَّوْطَمُ، دَارُ الكُنورِ الأَدَبيّة، بَيروت، ٢٠٠١، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَصِلُ كَلِماتِ السَّطْرِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها مِنَ السَّطْرِ الثّاني:

مَبْهورًا	يَأْبَهُ	المُمَهَّد	اشْمِئْزازٌ	رَمَقَ	يَتَوارى
كُرْه	مَدْهوشًا	نَظَرَ إِلى	يَخْتَفي	يَهْتَمُّ	المُهَيَّأ

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أُدَلِّلُ على الأَفْكارِ الآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

أ - رُدودُ فِعْلِ بَعْضِ النّاسِ تكونُ أَحْيانًا غَيْرَ مُناسِبَةٍ.

.....

ب - لَمْ يَكُنِ الطَّريقُ مُعَبَّدًا.

.....

جـ - التَّغَلُّب على الصِّعابِ يَحْتاجُ إلى عَزيمَةٍ.

.....

٢- أَيُّهما أَكْثَرُ إِثارَةً للانْتِباهِ: رَكْضُ طِفْلٍ في الشّارِعِ، أَمْ رَكْضُ رَجُلٍ؟ أُبَيِّنُ رَأْيي.

.....

٣- ما الطَّريقَةُ المُناسِبَةُ الَّتي كُنْتُ أَرْجو أَنْ يُعامِلَ النّاسُ بِها الطِّفْلَ؟

.....

٤- أُبَيِّنُ عَلاقَةَ البَيْتِ الشِّعْرِيِّ الآتي بِمَوْضوعِ النَّصِّ:

مـــا حَـــكَّ جِلْـــدَكَ مِثْـــلُ ظُفْـــرِكَ فَتَـــــوَلَّ أَنْـــتَ جَميـــــعَ أَمْـــــرِكَ

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

بُقَعٌ زاهِيَةٌ

البُقَعُ الزّاهِيَةُ عَلى أَجْسامِ الكائِناتِ الحَيَّةِ كَثيرًا ما تَلْفِتُ انْتِباهَنا وَتَجْعَلُنا نَشْعُرُ بِالبَهْجَةِ، وَلكِنَّها شَيْءٌ مُهِمٌّ في حَياةِ الكائِنِ؛ إِنَّها مَسْأَلَةُ حَياةٍ أَوْ مَوْتٍ. تَخَيَّلْ أَنَّ سَمَكَةَ قِرْشٍ جائِعَةً تَبْحَثُ بَيْنَ الشِّعابِ المَرْجانِيَّةِ عَنْ وَجْبَةٍ مِنَ الأَسْماكِ، وَفَجْأَةً تَلْمَحُ عَدَدًا مِنَ البُقَعِ الكَبيرَةِ تَتَأَلَّقُ في رُكْنٍ مُظْلِمٍ، حَيَّرَتْ هذِهِ البُقَعُ سَمَكَةَ القِرْشِ، وَأَخْفَتْ شَكْلَ السَّمَكَةِ الَّتي تَحْمِلُ هذِهِ البُقَعَ، فَلَمْ تَدْرِ سَمَكَةُ القِرْشِ أَنَّها أَمامَ سَمَكَةٍ قادِرٍ لَذيذَةٍ، فَابْتَعَدَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ آخَرَ تَأْكُلُهُ.

وَهُناكَ بُقَعٌ لِلتَّحْذيرِ؛ فَبَعْضُ الكائِناتِ سامَّةٌ، وَهذا أَمْرٌ فيهِ حِمايَةٌ لَها مِنْ أَيِّ عَدُوٍّ جائِعٍ، فَالأُخْطَبوطُ ذو الحَلَقاتِ الزَّرْقاءِ صَغيرٌ وَسامٌّ جِدًّا، وَلكِنَّهُ إِذا أَحَسَّ بِالتَّهْديدِ فَإِنَّهُ يُرْسِلُ رِسالَةَ تَحْذيرٍ قَوِيَّةً لِعَدُوِّهِ، وَيَتَحَوَّلُ لَوْنُهُ إِلى الأَصْفَرِ الفاقِعِ المَليءِ بِبُقَعٍ زَرْقاءَ زاهِيَةٍ، هذِهِ البُقَعُ رِسالَةٌ تَقولُ لِلْعَدُوِّ: "ابْتَعِدْ عَنّي لأَنَّ لَحْمي سامٌّ". فَسُبْحانَ اللهِ الَّذي مَنَحَ هذِهِ الكائِناتِ ما يُعينُها عَلى البَقاءِ وَالحَياةِ!

مُصْطفى غُنيم، مَجَلَّةُ بَراعِمِ الإيمانِ، الكويت، العدد ٣٧٧، ٢٠٠٧م، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ من النَّصِّ ما يتوافقُ وَمَعْنى الكَلِماتِ الآتيةِ:

السُّرورَ ..... نُشاهِدُ بِسُرْعَةٍ ..... أَعْطى .....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى:

كَلِمَةً وَضِدَّها..... .

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما فائِدَةُ البُقَعِ الكَبيرَةِ الزّاهِيَةِ على سَمَكَةِ القادوحِ؟

.....

٢- أُبيِّنُ الفَرْقَ بَيْنَ (بُقَعِ التَّخفّي) و(بُقَعِ التَّحْذيرِ) عَلى هذِهِ الكائِناتِ.

.....

٣- هَلْ تَحْتاجُ الأَسْماكُ المُفْتَرِسَةُ القَوِيَّةُ إِلى مِثْلِ هذهِ البُقَعِ؟ وَلِماذا؟

.....

٤- ما الحِكْمَةُ مِنْ خَلْقِ اللهِ لِهذِهِ البُقَعِ المُلوَّنَةِ الزّاهِيَةِ؟

.....

٥- أَيْنَ أَجِدُ في النَّصِّ أَنَّ الكائِناتِ المُفْتَرِسَةَ ذَكِيَّةٌ بِحَيْثُ تَفْهَمُ أَنَّها تُواجِهُ خَطَرًا فَتَتَجَنَّبَهُ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

قِراءةُ الأَحْرارِ

لَنْ تَسْتَطيعَ أَنْ تَكونَ إِنْسانًا وافِرَ العَقْلِ مُسْتنيرَ الذِّهْنِ، نامِيَ المَعارِفِ حتّى تُكْثِرَ مِنَ القِراءَةِ، وَفي ما حَوْلَكَ مَعارفُ مَوْفورَةٌ وَحَقائِقُ كَثيرةٌ تَنْتَظِرُ العَيْنَ التي تَرى، وَالأُذُنَ الّتي تَسْمَعُ، وَالفُؤادَ الَّذي يَفْقَهُ. فَهَلْ أَنْتَ مِنَ الَّذينَ يَحْرِصونَ عَلى أَنْ يَعْرِفوا كُلَّ يَوْمٍ جَديدًا؟

لا غِنًى لَكَ إِذًا عَنِ القِراءَةِ، وَلا سَبيلَ إِلى العُلومِ الدُّنْيويَّةِ النّافِعَةِ غَيْرُ سَبيلِها، فَاقْرَأْ، وَاقْرَأْ دائِمًا، وتَخيَّرْ في ما تَقْرَأُ، فَالقِراءَةُ هِيَ النُّورُ الّذي يَسْعى بَيْنَ يَدَيْكَ، وَهِيَ الرِّئَةُ التي تَنْشَقُ مِنْها أَنْفاسَ الحياةِ. اقْرَأْ في كُلِّ شَيْءٍ يَنْفعُكَ، وَعَنْ كُلِّ شَيْءٍ يُفيدُكَ، وَلا سِيَّما الكُتُبُ التي تَزيدُكَ عِلْمًا وَمَعْرِفَةً، أَمَّا الكُتُبُ التي تَحْمِلُ هَذَرًا فَلا تَأْبَهْ لَها. فَلا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ أَيْضًا كَيْفَ تَقْرَأُ.

اقْرَأْ قِراءَةَ الأَحْرارِ وَناقِشْ ما تَقْرَأُ، وَلا تَجْعَلْ إِعْجابَكَ بالكاتِبِ يُنْسيكَ أَنَّكَ إِنْسانٌ مُفَكِّرٌ مِثْلُهُ، وَلا يَنْبَغي لَنا، بِحالٍ، أَنْ نَتْبَعَهُمْ صُمًّا وَعُمْيانًا. لا تَقْرَأْ وأَنْتَ غافِلٌ ساهٍ، بَلِ اقْرَأْ وَأَنْتَ حاضِرُ الشُّعورِ، يَقِظُ الذِّهْنِ، وَإِذا قَرَأْتَ فَفَكِّرْ، وَلا تَكُنْ إِمَّعَةً.

خالِد مُحَمَّد خالِد، الوَصايا العَشْر، المُقطَّم للنّشر، القاهِرَة، ط ٧، ٢٠٠٣، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الكَلِمَةَ الّتي تُفَسِّرُ الآتِيَ:

أ - كَثُرَ فيهِ الخَطَأُ والباطِلُ، واحْتَوى على كَلامٍ غَيْرِ نافِعٍ.

ب - مُقَلِّدًا لِغَيْرِهِ بِلا تَفْكيرٍ.

٢- أُفَسِّرُ مَعْنى كُلٍّ مِنَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

مَوْفورَةٌ: ..... مَبْسوطَةٌ: ..... تَنْشَقُ: ..... ساهٍ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما المَقْصودُ بَقَوْلِ الكاتبِ: (قِراءَة الأَحْرارِ)؟

.....

٢- ما الحالَةُ الَّتي يَنْبَغي لِلْقارِئِ أَنْ يَكونَ عَلَيْها وَقْتَ القِراءَةِ؟

.....

٣- أَيْنَ أَجِدُ ما يَتَوافَقُ وَقَوْلَهُ تَعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً﴾ (سورَةُ الأحقاف:الآية ٢٦)؟

.....

٤- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ العِباراتِ الّتي تُمَثِّلُ الأَفْكارَ الآتِيَةَ:

أ - لا غِنًى عَنِ المَعْرِفَةِ كَما لا غِنًى لِلإِنْسانِ عَنِ الهَواءِ.

ب - الجَهْلُ ظُلْمَةٌ وَعَمًى.

جـ - يَنْبَغي أَلّا يُوافِقَ الإِنْسانُ عَلى كُلِّ رَأْيٍ يَسْمَعُهُ دونَ دَليلٍ وَحُجَّةٍ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالاسْمِ المُناسِبِ مِنَ الأَسْماءِ المُقابِلَةِ لِلجُمَلِ الآتِيَةِ مَعَ مُلاحَظَةِ حَرَكَةِ آخِرِهِ:

أ - دِرْهَمُ وِقايَةٍ خَيْرٌ مِنْ ..... عِلاجٍ. الفَضيلَةِ

ب - رَتَّبْتُ الكُتُبَ في ..... . قِنْطارِ

جـ - الأَبُ الصّالِحُ يُرَبّي أَبْناءَهُ عَلى ..... . الخِزانَةِ

٢- أُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، بِحَيْثُ تَكونُ الكَلِمَةُ المُلَوَّنَةُ في الجُمْلَتَيْنِ عَلى نَمَطِ المِثالِ:

(تَلْمَعُ، بَرّاقَةٌ، النُّجومُ) **تَلْمَعُ النُّجومُ.** **النُّجومُ بَرّاقَةٌ**

أ - (يَجْري، عَذْبٌ، الماءُ) ....

ب - (الشَّمْسُ، تَطْلُعُ ، مُشْرِقَةٌ). ....

جـ - (نائِمٌ، الطِّفْلُ، هَدَأَ). ....

٣- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأتي بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ ووضْعِها بدَلَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ في بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(هُمْ، هِيَ، هُما، هُنَّ، هُوَ)

أ - المُمَرِّضاتُ ملائِكَةُ الرَّحْمَةِ. .....

ب - الأُمُّ نَبْعُ الحَنانِ. .....

جـ - الجُنودُ حُماةُ الوَطَنِ. .....

د - حازِمٌ وخَليلٌ يُحافِظانِ عَلى النَّظافَةِ. .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُنْشِئُ ثلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَعَ الضَّبْطِ مُسْتَعينًا بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

(سَريع، التُّفّاحَة، التّاجِر، واسِعَة، لامِع، القِطار، الغُرْفَة، مُفيدَة، أَمين، البَرْق)

أ - .....

ب - .....

جـ - .....

٢- أَضَعُ حَرْفَ الجَرِّ المُناسِبَ في الفراغِ؛ لِيَكْتَمِلَ مَعْنى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأتي:

أ - العِلْمُ أَفْضَلُ ..... المالِ.

ب - فَتَحْتُ البابَ ..... المِفْتاحِ.

جـ - رَتَّبَتْ سَلْوى الكُتُبَ ..... رُفوفِ المَكْتَبَةِ.

٣- أَضَعُ ضَميرًا مُنْفَصِلًا مُناسِبًا في كُلِّ فَراغٍ في ما يَأْتي:

أ - أَبو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ وَعُمَرُ بْنُ الخَطّابِ وَعُثْمانُ بْنُ عَفّانَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ- مِنْ صَحابَةِ رَسولِ اللهِ، و..... مِنَ المُبَشَّرِينَ بِالجَنَّةِ.

ب - شَجَّعَ المُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ قائِلًا: ..... جيلَ المُسْتَقْبَلِ، فَلْتَبْنوا الوَطَنَ بالعِلْمِ النّافِعِ وَالعَمَلِ الصّالِحِ.

جـ - سُعادُ وَلَيْلى طالِبَتانِ مُجْتَهِدَتانِ، و ..... صَدِيقَتانِ مُخْلِصَتانِ.

د - سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ الطّالِباتِ: مَنْ مِنْكُنَّ تُساعِدُني عَلى تَعْليقِ اللَّوْحاتِ الجَميلَةِ؟ فَرَدَّتْ سَمِيرَةُ: ..... أُساعِدُكِ يا مُعَلِّمَتي.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أُكْمِلُ القِصّةَ القَصيرَةَ الآتِيَةَ مُسْتَعينًا بالمُخَطَّطِ:

أَنا صَديقُكُم المُبْتَدَأُ، أَبْتَدِئُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ، وَأَكونُ دائِمًا مَرْفوعًا، وَعَلامَةَ رَفْعي ..... ، وَلي صَديقٌ قَريبٌ مِنّي، يُقَدِّمُ لَكُمْ خَبَرًا عَنّي، وَيُسَمّى ..... ، وَنَحْنُ إِذا اجْتَمَعْنا نُشَكِّلُ مَعًا الجُمْلَةَ ..... .

وَأَعْرِفُ صاحِبًا عَزيزًا هُوَ الَّذي يَقُومُ بِالفِعْلِ في الجُمْلَةِ ..... ، وَيُسَمّى ..... وَيَكونُ دائِمًا مَرْفوعًا، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ..... ، وَقَدْ يَأْتي صَديقُهُ المَفْعولُ بِهِ لِكَيْ يَكْتَمِلَ مَعْنى الجُمْلَةِ، وَيَكونُ دائِمًا مَنْصوبًا، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ .....

٢- أُعَيِّنُ حَرْفَ الجَرِّ والاسْمَ المَجْرورَ في ما يَأْتي:

الجُمْلَةُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرورُ
قالَ تَعالى: ﴿ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ (سورَةُ البقرة: ١٨٧)		
قَشَّرْتُ الفاكِهَةَ بالسِّكّينِ.		
انتشَرَ النّاسُ في الأَسْواقِ.		
العاقِلُ يَبْتَعِدُ عَنِ المُشْكِلاتِ.		

٣- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِوَضْعِ ضَميرٍ مُنْفَصِلٍ مُناسِبٍ بَدَلًا مِنَ الاسْمِ الوارِدِ في بِدايَةِ كُلٍّ مِنْها:

أ - الطّالِباتُ تَشْكُرْنَ المُعَلِّماتِ. .....

ب - ندى تُكْرِمُ الضُّيوفَ. .....

جـ - الرَّجُلانِ يَسْتَعِدّانِ لِلسَّفَرِ. .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

أتعلّمُ الفَرْقَ بَيْنَ التّاءِ المَبْسوطةِ، والتّاءِ المَرْبوطَةِ، والهاءِ في نِهايَةِ الأَسْماءِ.

- التّاءُ الْمَبْسوطَةُ (ت): تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها وَعِنْدَ الوَصْلِ بِما بعدَها، مِثْلَ: "سُرِرْتُ بِلِقائِكَ، عادَ المُسافِرُ إِلى البَيْتِ".
- التّاءُ الْمَرْبوطَةُ (ة ، ــة): تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ، وَ(هاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْها، وَنَضَعُ النّقْطَتَيْنِ فَوْقَها دائِمًا، مِثْلَ: "انْتَقَلَ خالِدٌ إِلى مَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ، وَعادَ خالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ".
- الْهاءُ (ه ، ــه): تُنْطَقُ (هاءً) في الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ، وَلا نَضَعُ عَلَيْها نُقْطَتَيْنِ، مِثْلَ: "مَعَه، كِتابُهُ".

١ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، وأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ التّاءِ الْمَرْبوطَةِ:

أ ـ وَضَعْتُ الوُرودَ الَّتي قَطَفْتُها في الْمِزْهَرِيِّه.

ب ـ أَعادَ حُسامٌ الكِتابَ الَّذي أَنْهى قِراءَتَهُ إِلى الْمَكْتَبَه.

جـ ـ وَجَدَ المُسافِرُ الْحَقيبَه الّتي فَقَدَها في الْمَطارِ.

٢ـ أَكْتُبُ التّاءَ (مَبْسوطَةً أَوْ مَرْبوطَةً) في الفَراغِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ ـ اسْتَعَدَّ ..... سُعادُ لِلْمُشارَكَـ ..... في مُسابَقَـ ..... القِصَّةِ.

ب ـ رَسَمَـ ..... نَجْوى لَوْحَـ ..... جَميلَـ .....عَنْ فَصْلِ الرَّبيعِ.

جـ ـ أَشْرَقَـ ..... الشَّمْسُ عَلى الحُقولِ الخَضْراءِ الَّتي امْتَلَأَ ..... بِسَنابِلِ القَمْحِ.

د ـ اصْطَحَبَـ ..... المُعَلِّمَـ ..... الطّالِبا..... إِلى مَكْتَبَـ ..... جامِعَـ ..... اليَرْموكِ.

هـ ـ الضَّوْءُ الكافي يُريحُ النَّظَرَ أَثْناءَ القِراءَ.....

٣ـ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الّتي انْتَهَتْ بِالهاءِ في كُلِّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(حَديقَة، مِياه، مِئَة، نَبْتَة، مَزْرَعَة) (طَبيعَة، صِحِّيَّة، رائِحَة، عَوْدَة، مُنَبِّه)

(جِباه، مُشْرِقَة، لُغَة، قَصيدَة، مُحاوَلَة) (كَريمَة، طَويلَة، إِكْراه، فائِدَة، سالِمَة)

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ـ أُكْمِلُ الفَراغَ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، أَوْ تاءٍ مَبْسوطَةٍ، أَوْ هاءٍ:

أ ـ يَنْصَحُنا الطَّبيبُ بِتَناوُلِ تُفّاحَـ ..... كُلَّ صَباحٍ.

ب ـ شارَكَ سَعْدٌ صَديقَـ ..... في تَوْزيعِ الكُرّاسا ..... عَلى الطّلَبَـ ..... الْجُدُدِ.

جـ ـ كافَأَتْ مُرَبِّيَةُ الصَّفِّ المُشارِكاتِ في الإِذاعَـ .....الْمَدْرَسِيَّـ ..... .

د ـ تَبْدو مِيا..... النَّهْرِ صافِيـ..... .

هـ ـ افْتَتَحَ مُوظَّفو الْأَمانَةِ الْمُتَنَزَّ ..... الْجَديدَ في مَنْطِقَتِنا.

٢- أَخْتارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ؛ لِأَضَعَها في الفَراغِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - شَكَرَ المُعَلِّمُ ..... لِتَعاوُنِهِمْ عَلى تَنْظيفِ ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

(طُلّابَةُ، طُلّابَهُ، طُلّابَتُ)

ب - ذَهَبْنا في رِحْلَةٍ إِلى مَنْطِقَةِ الأَغْوارِ الجَنوبِيَّةِ فَرَأَيْنا بَساتينَ .....

(الحِمْضِيّاهِ، الحِمْضِيّاةِ، الحِمْضِيّاتِ)

جـ - كانَ بائِعُ الذُّرةِ يَجْذِبُ الأَطْفالَ ..... الشَّجِيِّ لِيَشْتَروا مِنْهُ.

(بِصَوْتِتِ، بِصَوْتِهِ، بِصَوْتِةِ)

د - زَرَعَ الأَطْفالُ ..... الزَّيْتونِ احْتِفالًا بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ.

(شُجَيْراتِ شُجَيْراةِ، شُجَيْراهِ)

٣- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ مُكْمِلًا أَواخِرَ الكَلِماتِ بِأَحَدِ الحُروفِ (الهاءِ، أَوِ التّاءِ المَبْسوطَةِ، أَوِ التّاءِ المَرْبوطَةِ):

اللَّيْمونُ أَحَدُ ثِمارِ الحِمْضِيّا..... ، يُسْتَخْدَمُ عَصيرُ.....

لِمُكافَحَـ ..... الْتِهابِ اللِّثَـ ..... وَالحَلْقِ، وَإِذا غُلِيَـ.....

أَزْهارُ..... أَفادَ ..... في عِلاجِ الحَساسِيَّـ..... الزّائِدَ.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أقرأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ الأَخْطاءَ الإِمْلائِيَّةَ الَّتي وَرَدَتْ فيها، ثُمّ أُصَوِّبُها:

يَحْرِصُ الأُرْدُنُّ عَلى الاهْتِمامِ بِالطّفولَه؛ لِأَنّ الأَطْفالَ هُمْ بُناتُ الْمُسْتَقْبَلِ، ولِأَنَّ الاسْتِثْمارَ يبْدَأُ بِالتّعْليمِ؛ أُنْشِئَتِ الْمَكْتباةُ في كُلِّ مَدارِسِ الْمَمْلَكَتِ.

الخَطَأُ: .....

الصَّوابُ: .....

٢- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى كَلِماتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ تاءٍ مَبْسوطَةٍ أَوْ هاءٍ.

.....

.....

.....

٣- أَمْلَأُ الفَراغاتِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ بِكَلِماتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ تاءٍ مَبْسوطَةٍ أَوْ هاءٍ:

شَكَرَتِ الأُمُّ ابْنَتَها قائِلَةً: أَنْتِ يا عائِشَةُ ..... أَخاكِ في غِيابي عَنِ .....، وَقَدْ ..... مَسْؤولِيَّةً ..... في رِعايَةِ شُؤونِهِ ومُتابَعَةِ ..... حَتّى نَجَحَ في ..... ، و..... تَصُرُّفَ الكِبارِ النّاضِجينَ، وَأَنا ..... مِنْكِ كُلَّ السُّرورِ.

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً في ما يَأْتي:

أ - مَجْهودٌ، جَسَدِيٌّ، الرِّياضَةُ، هِيَ، يُقَوّي، البَدَنَ.

.....

ب - تَطْويرِ، والمُتْعَةِ، الرِّياضَةُ، إِلى، تَهْدِفُ، المَهاراتِ، وَتَقْوِيَةِ، بالنَّفسِ، الثِّقَةِ.

.....

جـ - الرِّياضَةِ، مُمارَسَةُ، تُحافِظُ، الوَزْنِ، عَلى، الإِصابَةَ، وتُقَلِّلُ، بِالبَرْدِ.

.....

٢- أُجيبُ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ - مَتى مارَسْتُ الرِّياضَةَ آخِرَ مَرَّةٍ؟

.....

ب - أَذْكُرُ أَفْضَلَ لُعْبَةٍ رياضِيَّةٍ لَدَيَّ.

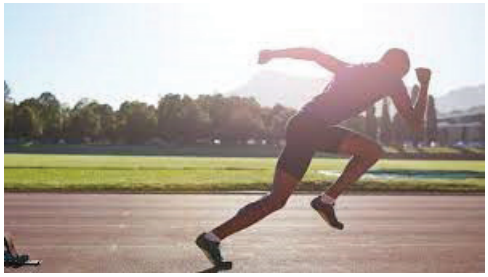
.....

جـ - أَذْكُرُ فائِدَةً لِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

.....

٣- أَمْلَأُ الفَراغاتِ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ؛ لِإِكْمالِ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:
(التَنَفُّسِيِّ، صَباحًا، المُفيدَةِ، السّاقَيْنِ، الطَّلْقِ، الجَرْيِ، تَحْسينِ، البَدَنِيَّةِ)

تُعَدُّ رِياضَةُ ..... مِنَ الرِّياضاتِ ..... لِتَحْسينِ اللِّياقَةِ ..... ،



وَمِنَ المُناسِبِ مُمارَسَةُ هذِهِ الرِّياضَةِ .....

في الهَواءِ ..... ، ورِياضَةُ الجَرْيِ مُفيدَةٌ

في ..... صِحَّةِ الجِهازِ .....

وتَقْوِيَةِ .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

- فَعَلَيْنا مُمارَسَةُ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ فَهِيَ تُفيدُ في تَحْسينِ الذّاكِرَةِ، وَنَوْمٍ أَفْضَلَ.
- ولِمُمارَسَةِ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ لَسْتُ في حاجَةٍ إِلى قَضاءِ ساعاتٍ طَويلَةٍ في صالَةِ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ.
- الرِّياضَةُ لَها أَثَرٌ مُفيدٌ في أَيِّ حِمْيَةٍ يُمْكِنُ اتِّباعُها.
- وهِيَ تُساعِدُ عَلى زِيادَةِ القُدْرَةِ على التَّحَمُّلِ والصَّبْرِ.

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أُوَظِّفُ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي ذاتِ صِلَةٍ بِالرِّياضَةِ:
(عَضَلاتُ الجِسْمِ، الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ، شُرْبُ السوائِلِ).

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَ نَصائِحَ لِزَميلي الَّذي لا يُمارِسُ الرِّياضَةَ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَصِفُ شُعوري عِنْدَ مُمارَسَةِ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ.

.....

.....

٢- أَكْتُبُ بَعْضَ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي نُمارِسُها في الطّابورِ الصَّباحِيِّ.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً في حُدودِ عِشْرينَ كَلِمَةً عَنْ إِحْدى الأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي أُحِبُّها.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

الاسْتِماعُ

أسْتَمِعُ لِنَصِّ (واجِباتُ طالِبِ العِلْمِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- أُوَضِّحُ مَعْنى كُلٍّ مِنْ:

سُؤْدُدٌ: ..... ائْتِلافٌ: .....

٢- أَذْكُرُ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ في المَعْنى وَرَدَتا في النَّصِّ. ..... ، .....

٣- أُعَدِّدُ ثَلاثَةً مِنْ واجِباتِ طالِبِ الْعِلْمِ. ..... ، ..... ، .....

(٢)

١- ما الْأُمُورُ الّتي يَجِبُ عَلى طالِبِ العِلْمِ تَجَنُّبُها في رَأْيِ الكاتِبِ؟

.....

٢- ما السَّبيلُ إِلى رَأْسِ النَّجاحِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

(٣)

١- أُبَيِّنُ دِلالَةَ العِبارَةِ: "وَإِنَّما يَأْتي الأُمورَ مِنْ أَبْوابِها".

.....

٢- كَيْفَ يَنْعَكِسُ دَوْرُ الْعِلْمِ عَلى أَخْلاقِ الطَّلَبَةِ؟

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَقَمَّصُ شَخْصِيَّةَ مُذيعٍ، وَيَتَقَمَّصُ زَميلي دَوْرَ شُرْطِيِّ الْمُرورِ، وَأُجْري حِوارًا مَعَهُ؛ لِلتَّعْريفِ بِعَمَلِهِ وَجُهودِهِ في تَنْظيمِ السّيْرِ، وَمُتابَعَةِ الْحَوادِثِ الْمُروريَّةِ.

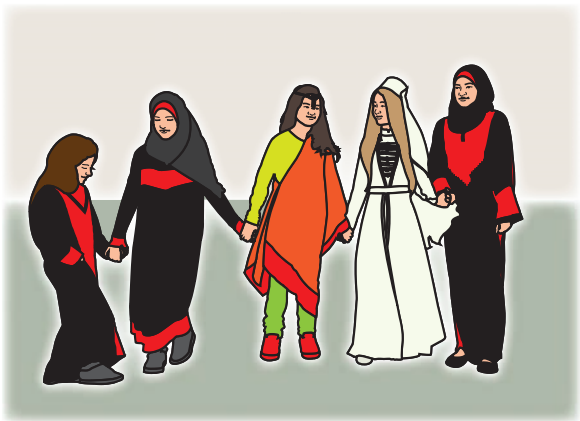
التَّحَدُّثُ (٢)

مِنْ أَخْلاقِ الْجاهِلِ الإِجابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ، والْمُعارَضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ، وَالْحُكْمُ بِما لا يَعْلَمُ؛ فَقَدْ نَتَسَرَّعُ أَحْيانًا في الرَّدِّ، أَوِ اتِّخاذِ الْقَرارِ، أَوْ إِصْدارِ الْأَحْكامِ.

أَتَحَدّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ أَمامَ زُمَلائي عَنْ مَوقِفٍ كُنْتُ فيهِ مُتَسَرِّعًا في رَدِّ فِعْلي، مُظْهِرًا نَتائِجَ هذا التَّسَرُّعِ السَّلْبِيَّةَ، والدَّرْسَ الَّذي تَعَلَّمْتُهُ مُقَدِّمًا النَّصيحَةَ لَهُمْ.

التَّحَدُّثُ (٣)

لِلْأَهازيجِ الشَّعْبِيَّةِ قيمَةٌ تُراثِيَّةٌ؛ لِذلِكَ نَجِدُ عَديدًا مِنَ الْفَعاليّاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِها تُقامُ في كَثيرٍ مِنَ الْمُناسَباتِ.



أَعودُ إِلى شَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ، وَأَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنْ هذهِ الْأَهازيجِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْها أَمامَ زُمَلائي بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

صِراعُ الْأَعْداءِ

يوجَدُ عَدَدٌ مِنَ الْمَيكْروباتِ الَّتي تَتَمَكَّنُ مِنَ الاسْتِقْرارِ داخِلَ جِسْمِ الْإِنْسانِ، في الْجِلْدِ وَفي طَيّاتِهِ وَفي الْفَمِ وَالْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَقَنَواتِ التَّنَفُّسِ الْعُلْيا وَقَناةِ الْهَضْمِ، غَيْرَ أَنَّها لا تَتَسَبَّبُ بِالْمَرَضِ. عِنْدَما يَدْخُلُ مَيكْروبٌ خارِجِيٌّ جِسْمَ الْإِنْسانِ فَإِنَّ الْمَيكْروباتِ الدّاخِلِيَّةَ تَخْشى تَهْديدَها؛ فَتُقاتِلُ بِشَراسَةٍ، وَيُمْكِنُ تَسْمِيَةُ هذِهِ الْمَيْكْروباتِ بِالْجُنودِ الْمُحْتَرِفينَ. وَتُحاوِلُ هذِهِ الْمَيكْروباتِ الدِّفاعَ عَنْ وَطَنِها؛ لِذا فَإِنَّ جُيوشَ جِسْمِ الْإِنْسانِ تُدَعَّمُ بِهذِهِ الدِّفاعاتِ.

حينَ يَتَمَكَّنُ عُنْصُرٌ دَخيلٌ مِنْ وُلوجِ الجِسْمِ وَتَحَدّي عَناصِرِ الدِّفاعِ اليَقِظَةِ وَالْبَكْتيرْيا الَّتي تَقومُ بِدَوْرِ الْجُنودِ فَإِنَّها تُشْعِلُ نارَ الْحَرْبِ؛ وَيُؤَدّي ذلِكَ إِلى قِيامِ الْجِسْمِ بِجَيْشِهِ الْمُنَظَّمِ بِحَرْبٍ هُجومِيَّةٍ وَدِفاعِيَّةٍ مُحْكَمَةٍ ضِدَّ الْجَيْشِ الْأَجْنَبِيِّ.

وَتُسَمّى الخَلايا الَّتي تُبادِرُ إِلى مُجابَهَةِ الوَحْداتِ المُعادِيَةِ الْخَلايا البَلْعَمِيَّةَ، وَلِهذِهِ الْخَلايا احْتِكاكٌ مُباشِرٌ بِالْعَدُوِّ حَيْثُ تَشْتَبِكُ مَعَهُ بِتَلاحُمٍ في الْمَعْرَكَةِ. وَيُمْكِنُ وَصْفُها بِجُنودِ الْمُشاةِ الّذينَ يُقاتِلونَ في الْخُطوطِ الْأَمامِيَّةِ لِلْجَيْشِ.

هارون يحيى، مُعْجِزَةُ جِهازِ الْمَناعَةِ، ٢٠٠٨، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفَسِّرُ مَعانِيَ المُفرَداتِ والتّراكيبِ الآتِيَةِ:

المَيكْروباتُ: ..... طَيّاتِهِ: ..... بِشَراسَةٍ: .....

٢- أَذْكُرُ مُفْرَدَ: الْمُشاةِ ..... ، خَلايا .....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ.

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَذْكُرُ أَماكِنَ اسْتِقْرارِ المَيكروباتِ في جِسْمِ الإِنْسانِ.

.....

٢- ما اسْمُ الخَلايا الَّتي تُبادِرُ إِلى مُجابَهَةِ الوَحْداتِ المُعادِيَةِ؟

.....

٣- أُبَيِّنُ ماذا أَفْهَمُ مِنْ وَصْفِ الكاتِبِ للمَيكْروباتِ بِالجُنودِ المُحْتَرِفينَ.

.....

٤- أَجِدُ مَعْنى ما يَأْتي في النَّصِّ: "المَيكْروباتُ تخافُ مِنْ خَلايا الدِّفاعِ في جِسْمِ الإِنْسانِ".

.....

٥- أُبْدي رَأْيي في عُنوانِ النَّصِّ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

لَيالي الْحَصادِ

كانَ الْحاصِدونَ والْحاصِداتُ قَدْ خَرَجوا عِشاءً إِلى الحُقولِ الذَّهَبِيَّةِ، في أَيْديهِم الْمَناجِلُ، وعَلى أَكْتافِهِمْ الْأَرْدِيَةُ، وَهُمْ يُوَقِّعونَ عَلى طُرُقِ الرَّبيعِ الْعُشْبِيَّةِ أَهازيجَ الْأَمَلِ، فَباتَتِ الْقَرْيَةُ هامِدَةً، فَخَرَجْتُ أَنْشُدُ الفَرْحَةَ وَالْأُنْسَ في حَقْلٍ مِنْ حُقولِنا الْقَريبَةِ.

فَلَمّا غَمَرَني لَيْلُ الْحُقولِ، وَمَلَكَني سُلْطانُ الطَّبيعَةِ، أَحْسَسْتُ في نَفْسي دُنْيا جَديدةً لَمْ أُحِسَّها مِنْ قَبْلُ في نَهارِ النّاسِ وَلا في لَيْلِ الْقَرْيَةِ؛ فَقَدْ كانَ الْقَمَرُ يُرْسِلُ أَضْواءَهُ هادِئَةً كَإِشْعاعِ الحُلْمِ، فَيُلَوِّنُ الْأَراضِيَ وَالْغُدْرانَ وَالطُّرَقَ بِلَوْنِ الْفِضَّةِ، وَالنَّسيمُ النَّدِيُّ يَنْفَحُ الْإِنْسانَ وَالْحَيَوانَ وَالشَّجَرَ، فَيَتَنَفَّسُ الْمَكْروبُ، وَالْحاصِداتُ يُغَنّينَ في مَزارِعِ الْقَمْحِ، وَطُيورُ الْمَساءِ تُغَنّي عَلى أَعالي الدَّوْحِ، وَكِلابُ الْحِراسَةِ تَنْبَحُ عَلى أَطْرافِ الْبَيادِرِ، فَيَكونُ مِنْ كُلِّ أولئِكَ إِيْقاعُ موسيقا عَجيبٌ يَبْعَثُ الرَّوْعَةَ في النَّفْسِ.

مِنْ ذِكْرَياتِ الرّيفِ، أَحْمَد حَسَن الزَّيّات، مَجَلَّةُ الرِّسالَةِ/العدد ١٩٣٨/٢٥٨، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفَسِّرُ مَعْنى كُلٍّ مِنَ المُفرَدَتيْنِ الآتيَتيْنِ:

هامِدَةً:..... الْبَيادِرُ:.....

٢- أَذْكُرُ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الْحُقولُ:..... الْمَناجِلُ:.....

٣- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المِخطوطِ تَحْتَهُما:

أ - أَنْشُدُ الفَرْحَةَ وَالْأُنْسَ في حَقْلٍ مِنْ حُقولِنا.....

ب - أُنْشِدُ نَشيدًا جَميلًا أَمامَ زُمَلائي .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ العَناصِرَ الآتِيَةَ:

الحَرَكَةَ .....

الصَّوْتَ .....

اللَّوْنُ .....

٢- أُبَيِّنُ المَقْصودَ بِعِبارَةِ: "وَهُمْ يُوَقِّعونَ عَلى طُرُقِ الرَّبيعِ الْعُشْبِيَّةِ أَهازيجَ الْأَمَلِ".

.....

٣- عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ الْكاتِبِ: "فَلَمَا غَمَرني لَيْلُ الْحُقولِ، وَمَلَكَني سُلْطانُ الطَّبيعَةِ"؟

.....

٤- أُوَضِّحُ مَعْنى عِبارَةِ:" أَحْسَسْتُ في نَفْسي دُنْيا جَديدَةً لَمْ أُحِسَّها مِنْ قَبْلُ".

.....

٥- أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخرَ مُناسِبًا للنّصِّ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

سُطوعُ نَجْمِ فيتنامَ

لَوْ كُنْتَ تَتَجَوَّلُ صَباحًا في شارِعٍ مِنْ شَوارِعِ العاصِمَةِ الفِيتنامِيَّةِ (هانوي)، فَإِنَّكَ حَتْمًا سَتَرى آلافَ الدَّرّاجاتِ النّارِيَّةِ وَالبُخارِيَّةِ الصَّغيرَةِ، بَعْضُها يَتَمايَلُ مَعَ أَوْزانِ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ مِنَ الرُّكّابِ، وَلا بَأْسَ بِكَثيرٍ مِنْ أَكْياسِ الأُرُزِّ، وَصَناديقِ البَضائِعِ، وَقِطَعٍ مِنَ الأَثاثِ القَديمِ الَّتي قُيِّدَتْ إِلى الأَسْفَلِ بِشَكْلٍ يوحي وَكَأَنَّها أَثْقَلُ مِنَ المَرْكَبَةِ والسّائِقِ مَعًا.

لَقَدْ عانَتْ جُمهورِيَّةُ فيتنامَ الرُّكودَ الاقْتِصادِيَّ وَالفَقرَ الَّذي باتَ وُقوعُهُ أَشْبَهَ بِوَعْكَةٍ صِحِّيَّةٍ عابِرَةٍ عَلى الاقْتِصادِ الفيتناميِّ، إِلّا أَنَّ إِصْلاحَ التَّعْليمِ تَحْديدًا هُوَ أَحَدُ المَجالاتِ الَّتي سَعَتْ الجُمهورِيَّةُ بِجِدٍّ إِلى تَطْويرِها؛ حَتّى باتَ الاسْتِثمارُ في التَّعْليمِ جُزْءًا مِنْ خُطَطِ التَّجْديدِ الاقْتِصادِيِّ للدَّوْلَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ فيتنامُ عَلى تَطويرِ التَّعليمِ التِّكنولوجِيِّ، وَشَكَّلَ افْتِتاحُ شَرِكَةِ التِّكنولوجيا الأَمْريكِيَّةِ العِمْلاقَةِ (إنتل) لِأَكْبَرِ مَصْنَعٍ لها في فيتنامَ تَذْكيرًا مِنْ شَرِكَةٍ رَفيعَةِ المُستوى بِبُروزِ فيتنامَ هَدَفًا اسْتِثمارِيًّا مُهِمًّا، وَوَقَّعَتْ فيتنامُ صَفَقاتِ اسْتِثمارِيَّةً كُبْرى مَعَ شَرِكَتَيْ (مايكروسوفت) و(بوينغ)؛ مِمّا أَدّى إِلى سُطوعِ نَجمِ فِيتنامَ وَتَقَدُّمِها بَينَ الدُّولِ.

مازِن إِرْشيد، سُطوعُ نَجْمِ اقْتِصادِ فِيتْنام، اقْتِصادِيّاتٌ، ٢٠٢٢، ص: ١٥٠-١٥١، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمَعْناها في ما يَأْتي:

يوحي	الرُّكودُ	بُروز	قُيِّدَتْ
الكَسادُ	ظُهور	يُشيرُ	رُبِطَتْ

٢- أَستَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأُولى ما يَأْتي:

أ - ضِدُّ كَلِمَةِ (الحَديث): ..... ب - كَلِمةٌ بِمَعْنَى (تَتَنَقَّلُ): .....

٣- أَستَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانية ما يَأْتي:

أ - جَمعُ كَلِمَةِ (المَجال): ..... ب - كَلِمةٌ بِمَعْنَى (أَزمَةٍ): .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَصِفُ شَوارِعِ العاصِمَةِ الفِيتنامِيَّةِ (هانوي) كَما وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ الأولى.

.....

٢- أُحَدِّدُ الأَمرَ الَّذي عَانَتْهُ الجُمهوريّةُ الفيتنامِيَّةُ.

.....

٣- أَذكُرُ المَجالَ الّذي سَعَتْ جُمْهورِيَّةُ فِيتنامَ إِلى تَطويرِهِ مِنْ أَجْلِ تَجاوُزِ أَزْمَتِها.

.....

٤- أَذْكُرُ الأَسْبابَ الَّتي أَدَّت إِلى سُطوعِ نَجمِ فِيتنامَ وَتَقَدُّمِها بَيْنَ الدُّوَلِ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أُضيفُ حَرْفَيْ (انِ) إِلى آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتِي عَلى نَمَطِ المِثالِ:

سائِقٌ + انِ = سائِقانِ

أ - بابٌ ..... ب - صَحِيْفَةٌ ..... جـ - مُهَنْدِسٌ .....

٢- أَذْكُرُ مُفْرَدَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ عَلى نَمَطِ المِثالِ:

مُحارِبانِ : مُحارِبٌ

أ - صاحِبانِ ..... ب - مَدِينَتانِ ..... جـ - طالِبَتانِ .....

٣- أَخْتارُ الاسْمَ المُثَنّى المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ في ما يَأْتي:

أ - وَرْدَةٌ ..... (وَرْدانِ، وَرْدَتانِ).

ب - صَديقٌ ..... (صَديقانِ، صَديقَتانِ).

جـ - كَريمَةٌ ..... (كَريمانِ، كَريمَتانِ).

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (العاقِلانِ، عامِلانِ، كَريمَتَيْنِ، كَبيرَتَيْنِ):

أ - جاءَ ..... مُبْدِعانِ إِلى المَصْنَعِ.

ب - رَأَيْتُ شَجَرَتَيْنِ ..... في الحَدِيْقَةِ.

جـ - قَرَأْتُ آيَتَيْنِ ..... .

د - ..... يُشْغِلانِ وَقْتَهُما بِما هُوَ مُفيدٌ.

٢- أُصَنِّفُ الأَسْماءَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَفْقَ الجَدْوَلِ: (بُسْتانٌ، ساحَتانِ، قَلَمٌ، طِفْلانِ، زاوِيَةٌ، مُمَرِّضانِ، هَدِيَّةٌ، خَبيرَتَيْنِ).

اسْمٌ دَلَّ عَلى واحِدٍ	اسْمٌ دَلَّ عَلى واحِدَةٍ	اسْمٌ دلَّ عَلى اثْنَيْنِ	اسْمٌ دلَّ عَلى اثْنَتَيْنِ

٣- أَسْتَخْرِجُ الاسْمَ المُثَنّى مِمّا يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ (سُورَةُ القَصص: الآية ٢٣)

ب - قَدَّمَ الصَّديقانِ زَيْدٌ ومالِكٌ الماءَ لِطِفْلٍ تائِهٍ عَطْشانَ.

جـ - لا يَنْسى المُسافِرانِ وَطَنَهُما مَعَ مُرورِ الزَّمانِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- **أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:**

قالَ عَدْنانُ لأَخيْهِ سَعْدٍ: قَرَأَ الصَديقانِ خالِدٌ ومَحْمودٌ قَصيْدَتيْنِ مِنْ ديوانِ المُتَنَبّي قِراءَةً تَحْليلِيَّةً في يَوْمَيْنِ، وَعَرَضا الشَّرْحَ على المُعَلِّمَيْنِ، وَهُناكَ قَدَّمَ لَهُما المُدِيرُ الشُّكْرَ والعِرْفانَ.

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتي:

١. مُثَنًّى مَرْفوعًا .....

٢. مُثَنًّى مَجْرورًا .....

٣. مُثَنًّى مَنْصوبًا .....

ب - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. عَدْنانُ: .....

٢. ديوانِ: .....

٢- أُكْمِلُ الفراغَ في ما يَأْتي مِمّا وَرَدَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ - اشْتَرى صاحِبُ المَعْرِضِ سَيّارَتَيْنِ ..... (جَميلَتَيْنِ – جَميلَتانِ).

ب - أَلْقى ..... قَصائِدَ وَطَنِيَّةً. (الشّاعِرانِ – الشّاعِرَيْنِ).

٣- أَسْتَخْدِمُ كُلَّ اسْمٍ مُفْرَدٍ - بَعْدَ تَثْنِيَتِهِ- في ما يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أ - وَرَقَةٌ: .....

ب - رَجُلٌ: .....

جـ - نَهْرٌ: .....

د - بِرْكَةٌ: .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجَدْوَلِ الآتي عَلى نَمَطِ المِثالِ:

عَلا	يَعْلو	سَمِعَ	سَمِعوا
صَفا		انْتَبَهَ	
قَسا		انْطَلَقَ	
نَجا		جَلَسَ	
سَما		وَقَفَ	
دَنا		شارَكَ	

٢- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِتَحْويلِ الفِعْلِ الماضي المُلَوَّنِ إِلى المُضارِعِ:

أ - شَكا المَريضُ مِنَ الأَلَمِ؛ فَدَعا اللهَ – عَزَّ وَجَلَّ- كَيْ يَشْفِيَهُ.

ب - صَفا الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ، وَنَما الزَّرْعُ الأَخْضَرُ، وَعَدا الأَطْفالُ في الحُقولِ.

جـ - دَنا الطِّفْلُ مِنْ أُمِّهِ، وَرَنا إِلَيْها بِعَيْنَيْهِ.

٣- أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ على نَمَطِ المِثالِ:

أَحْسَنَ الأَغْنِياءُ إِلى الفُقَراءِ. ← الأَغْنِياءُ أَحْسَنوا إِلى الفُقَراءِ.

عادَ المُسافِرونَ إِلى أَوْطانِهِمْ. ← المُسافِرونَ ..... إِلى أَوْطانِهِمْ.

زارَ السُّيّاحُ مَدينَةَ البَتْرا. ← السُّيّاحُ ..... مَدينَةَ البَتْرا.

طافَ الحُجّاجُ حَوْلَ الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ. ← الحُجّاجُ ..... حَوْلَ الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ.

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ في ما يَأْتي بِتَحْويلِ الفِعْلِ المَخْطوطِ تَحْتَهُ إلى صيغَةِ الماضي:

أ - الطُّلّابُ يَجْتَهِدونَ في دُروسِهِمْ: ..... .

ب - المُزارِعونَ يَقْطِفونَ ثِمارَ الزَّيْتونِ: ..... .

جـ - الأَبْطالُ يَنْتَصِرونَ في المَعْرَكَةِ: ..... .

د - الأَبْناءُ البارّونَ يُطيعونَ والِدَيْهِمْ: ..... .

هـ - العُمّالُ المُخْلِصونَ يُتْقِنونَ أَعْمالَهُمْ: ..... .

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ بِاخْتِيارِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

أ - ..... الطِّفْلُ مِنَ الغَرَقِ. (يَنْجوا، يَنْجو)

ب - يا طُلّابُ، ..... على نَظافَةِ البيئةِ. (حافِظوا، حافِظو)

جـ - تَعْطِفُ الأُمُّ عَلى ابْنِها، ولا ..... عَلَيْهِ. (تَقْسو، تَقْسوا)

د - لا ..... مِنْ مُعاتَبَةِ أَصْدِقائِكُمْ. (تُكْثِرو، تُكْثِروا)

هـ - العُمّالُ لَمْ ..... في أَداءِ أَعْمالِهِمْ. (يُقَصِّروا، يُقَصِّرو)

٣- أُدْخِلُ واوَ الجَماعَةِ عَلى الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

اقْتَرَبَ ..... سَمِعَ .....

نَشَرَ ..... قابَلَ .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

أَتَعَرَّفُ أَلِفَ التَّفْريقِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليها:

الأَطْفالُ لَعِبوا في الحديقَةِ.

أنا أَلِفُ التَّفْريقِ. اكْتُبوني بَعْدَ واوِ الجَماعَةِ في الفِعْلِ.

وَانْتَبِهوا يا أَصْدِقائي، لا تَكتبوني بَعْدَ الواوِ الأَصْلِيَّةِ في الفِعْلِ.

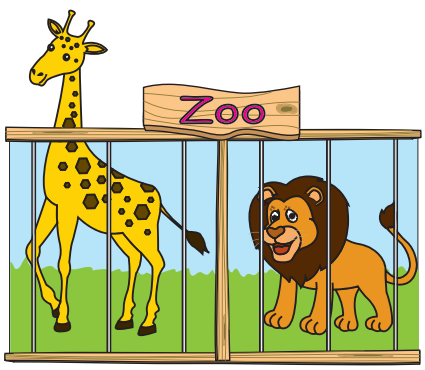
١- أُفَسِّرُ سَبَبَ كِتابَةِ الأَلِفِ بَعْدَ الواوِ في الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

ارْحَموا الضُّعَفاءَ والمَساكينَ.

٢- لِماذا لَمْ تُكْتَبِ الأَلِفُ بَعْدَ الواوِ في الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

يَعْلو الطّائِرُ في السَّماءِ.

٣- أَمْلَأُ الفَراغَ بالفِعْلِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ بَعْدَ أَنْ أُدْخِلَ عَلَيْهِ واوَ الجَماعَةِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:



اقْتَرَحَ المُعَلِّمُ عَلى الطُّلّابِ أَنْ ..... (يَزور) حَديقَةَ الحَيَوانِ، فَـ ..... (قَبِلَ) الفِكْرَةَ وَ ..... (فَرِحَ) كَثيرًا، ثُمَّ ..... (رَكِبَ) الحافِلَةَ حَتّى ..... (وَصَلَ) إِلى الحَديقَةِ، فَدَخَلوها و ..... (سارَ) جَميعًا، فَـ ..... (شاهَدَ) ما فيها مِنْ أَنْواعِ الطُّيورِ الجَميلَةِ، وأَصْنافِ الحَيَواناتِ، وَبَعْدَ ساعَتَيْنِ عادَ الطُّلّابُ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ فَرِحينَ سالِمينَ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أَصِفُ مَراحِلَ تَطَوُّرِ البَريدِ مُسْتَعينًا بِالصُّورِ الآتِيَةِ:

٢- أُرَتِّبُ الكَلِماتِ في كُلِّ سَطْرٍ في ما يَأْتي؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - عادِلٌ، رِسالَةً، لِيَطْمَئِنَّ، صِحَّتِهِ، عَنْ، كَتَب، صَديقِهِ، إِلى.

.....

ب - الشَّخْصِيَّةُ، لِتَقْوِيَةِ، الرَّسائِلُ، الرَّوابِطِ، وَسيلَةٌ، النّاسِ، بَيْنَ.

.....

جـ - قَرْيَةً، بِسَبَبِ، صَغيرَةً، العالَمُ، أَصْبَحَ، الاتِّصالاتِ، تَطَوُّرِ.

.....

٣- أَكْتُبُ سُؤالًا مُناسِبًا لِكُلِّ إِجابَةٍ في ما يَأْتي:

أ - يَتَواصَلُ النّاسُ في ما بَيْنَهُمْ لِيَتَعارَفوا. لِماذا .....؟

ب - كانَتِ الرّسائِلُ قَديمًا توضَعُ في مُغَلَّفاتٍ وَرَقِيَّةٍ. أَيْنَ ..... ؟

جـ - كانَ الحَمامُ الزّاجِلُ يَحْمِلُ الرّسائِلَ مِنْ بَلَدٍ إِلى آخَرَ. ماذا .....؟

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُرَتِّبُ الأَفْكارَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً:

- فَتَنْطَلِقُ بِها كالبَرْقِ حتّى تُؤدِّيَ الأَمانَةَ.
- فاتَّخَذوا مِنْهُ بَريدًا يَرْبِطُ أَجْزاءَ المَمالِكِ بَعْضَها بِبَعْضٍ.
- فَقَدْ كانَتْ تَحْمِلُ رَسائِلَ المُلوكِ إِلى العُمّالِ ورُؤَساءِ الجُنْدِ في أَطْرافِ الدَّوْلَةِ.
- عَرَفَ النّاسُ قَديمًا مِنْ طِباعِ الحَمامِ سُرْعَةَ الطَّيَرانِ.

.....

.....

.....

٢- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْفِقْرَةِ الّتي رَتَّبْتُ أَفْكارَها.

.....

٣- أَمْلَأُ الفَراغاتِ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛ لِإِكْمالِ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:
(رَسائِلَ، قُبَّعَةً، حَقيبَةً، تَطَوُّرِ، الاتِّصالاتِ، الأَمانَةُ، الأَبْوابَ، المَصاعِبِ)

سَأَلَ سامِرٌ والِدَهُ: مَنْ هُوَ ساعي البَريدِ يا أَبي؟
فَأَجابَهُ أبوهُ: هَوَ رَجُلٌ كانَ يَحْمِلُ ..... عَلى ظَهْرِهِ فيها مُغَلَّفاتٌ تَحْمِلُ ..... لِلنّاسِ، وَيَلْبَسُ ..... كَبيرَةً، يَدورُ على البُيوتِ وَيَدُقُّ ..... كَيْ يُعْطِيَ النّاسَ رَسائِلَهُمْ، وَمِنْ أَهَمِّ صِفاتِهِ ..... وتَحَمُّلُ .....، واليَومَ لَمْ نَعُدْ نَرى ساعِيَ البَريدِ بِسَبَبِ ..... وَسائِلِ ..... الحَديثَةِ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ عِبارَةَ شُكْرٍ لِكُلٍّ مِنْ:

والِدي أَوْ والِدَتي .....

جَدّي أَوْ جَدّتي .....

مُعَلِّمي أَوْ مُعَلِّمَتي .....

٢- أَكْتُبُ رِسالةً إِلى صَديقي مُهَنِّئًا إِيّاهُ بِتَفوُّقِهِ في الدِّراسَةِ، مُسْتَعينًا بِالنَّموذَجِ الآتي:

صديقي العَزيزَ .....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مَليئَةً .....

أَرْجو أَنْ تَكونَ .....

وَإِلى أَنْ ألقاكَ عَلى خَيْرٍ أُمنِياتي لَكَ .....

اسْمُ المُرْسِلِ: .....

التّاريخُ .....

البَلَدُ - العَاصِمَةُ: .....

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ أُبَيِّنُ فيها رَأْيي في أَيِّهِما أَفْضَلُ: الرَّسائِلُ الوَرَقِيَّةُ أَمِ الرَّسائِلُ الإِلِكْترونِيَّةُ عَبْرَ الهاتِفِ الخَلَوِيِّ:

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (مَوْسِمٌ يَتَجَدَّدُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- ما الذي يَحْرِقُهُ المُزارعونَ في الحَقْلِ؟ .....

٢- أُعَدِّدُ أسْماءَ أَدَواتِ الزِّراعَةِ والفواكِهَ المَذْكورَةَ في النّصِّ. .....

٣- ما الرّياضَةُ الّتي يَتَفَوَّقُ فيها مَحْجوبٌ عَلى الرّاوي؟ .....

(٢)

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ المَسْموعِ ما يُوافقُ المَعانِيَ الآتِيَةَ:

مُلَوَّثٌ: ..... تَصْعُبُ: .....

٢- ما المَوْسِمُ الّذي يَسْتَعِدُّ لَهُ الفَلّاحونَ؟ .....

٣- أُحَدِّدُ صِفاتِ مَحْجوبٍ كَما ظَهَرَتْ في النَّصِّ المَسْموعِ.

.....

(٣)

١- كَيْفَ يُزْرَعُ النَّخيلُ كَما ظَهَرَ في النَّصِّ؟ .....

٢- ماذا نُسمّي وَسيلَةَ تَكاثُرِهِ؟ .....

٣- أَسْتَنْتِجُ دَوْرَ الرّواي في الحَقْلِ. .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمةٍ عَنِ اسْمي، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- اسْمي ومَعْناهُ.

٢- مَنْ سَمّاني هذا الاسْمَ؟ ولِماذا؟

٣- هَلْ أُحِبُّ اسْمي؟ ولِماذا؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتُ بِهِ أَوْ شاهَدْتُهُ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُ شَيْئًا مُفيدًا، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- أَصِفُ المَشْهَدَ بِذِكْرِ أَهَمِّ أَحْداثِهِ.

٢- أُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِري إِزاءَ الحَدَثِ.

٣- أُبَيِّنُ العِبَرَ المُسْتَفادَةَ مِنْهُ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنِ المَوْقِفِ الآتي، مُسْتَعينًا بِما يَليهِ مِنْ أَفْكارٍ:

أَتَخَيَّلُ أَنَّني في مُقابَلَةٍ لِوَظيفَةٍ، وَعَلَيَّ أَنْ أُقْنِعَ الْمُديرَ بِأَهَمِّيَّةِ هذِهِ الوَظيفَةِ لِأَحْصُلَ عَلَيْها:

١- أَخْتار إِحْدى المِهَنِ الآتِيَةِ: خَيّاطٌ، طَبّاخٌ، رَجُل أَعْمالٍ، مُهَنْدِسٌ مِعْمارِيٌّ، مُعَلِّمٌ.

٢- أُدَلِّلُ عَلى أَهَمِّيَّةِ مِهْنَتي في خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ وَالنّاسِ.

٣- أَذْكُرُ بَعْضَ الحُجَجِ المُقْنِعَةِ.

٤- أُوَجِّهُ كَلامي لِزُمَلائي في الصَّفِّ، مُتَحَدِّثًا بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الجَيْشُ العَرَبِيُّ دِرْعُ الوَطَنِ

يَفْخَرُ الشَّعْبُ الأُرْدُنِيُّ بقُوّاتِنا المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ - الجَيْشِ العَرَبِيِّ، وَالأَجْهِزَةِ الأَمْنِيَّةِ، رَمْزِ الوَلاءِ وَالانْتِماءِ وَالكَفاءَةِ العالِيَةِ المُتَمَيِّزَةِ في المَنْطِقَةِ بَلْ في العالَمِ بِأَسْرِهِ، وَقَدْ حَظِيَتْ بِالاهْتِمامِ وَالتَّقْديرِ مِنْ جَلالَةِ القائِدِ الأَعْلى لِلْقُوّاتِ المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ المُعَظَّمِ، وَصارَتْ مَضْرِبَ الأَمْثالِ في الكَفاءَةِ وَالإِبْداعِ وَالتَّمَيُّزِ.

وَسَتَبْقى قُوّاتُنا المُسَلَّحَةُ الأُرْدُنِيَّةُ - الجَيْشُ العَرَبِيُّ حامِلًا لِمَبادِئِ رِسالَةِ الإِسْلامِ السّامِيَةِ والثَّوْرَةِ العَرَبِيَّةِ الكُبْرى جيلًا بَعْدَ جيلٍ؛ خِدْمَةً لِلْوَطَنِ، وَنَقِفُ جَميعًا خَلْفَ قِيادَتِنا الهاشِمِيَّةِ الحَكيمَةِ، وَنَرُصُّ صُفوفَنا وَنُوَحِّدُها خَلْفَ جَيْشِنا العَرَبِيِّ المُصْطَفَوِيِّ، وَرِجالِهِ الأَوْفِياءِ الَّذينَ يُحِبُّهُمُ الأُرْدُنِيّونَ وَيَعْتَزّونَ بِهِمْ؛ فَهُمُ الأَمَلُ وَالأَمانُ الَّذي تَرْنو إِلَيْهِ كُلُّ الأَفْئِدَةِ.

وَنُقَدِّمُ كُلَّ يَوْمٍ تَحِيَّةَ فَخْرٍ وَاعْتِزازٍ بِقُوّاتِنا المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ- الجَيْشِ العَرَبِيِّ، وَأَجْهِزَتِنا الأَمْنِيَّةِ السّاهِرَةِ عَلى أَمْنِ الوَطَنِ وَراحَةِ المُواطِنِ؛ لِيَبْقى عَزيزًا عالِيًا بِقِيادَةٍ هاشِمِيَّةٍ حَكيمَةٍ شُجاعَةٍ، كَما نُقَدِّمُ تَحِيَّةً إِلى أَبْناءِ الوَطَنِ المُخْلِصينَ، وَنَدْعو اللهَ تَعالى أَنْ يَحْفَظَ جَيْشَنا مِنْ كُلِّ مَكْروهٍ، وَأَنْ يَبْقى حامِيَ الدِّيارِ، وَدِرْعَ الوَطَنِ الحَصينِ، في ظِلِّ قائِدِ المَسيرَةِ جَلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ المُعَظَّمِ.

د. عمر الخشمان/ وكالة عمّون الإخبارية، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفسِّرُ مَعْنى كُلٍّ مِنَ المُفرَداتِ الآتيةِ:

الكَفاءَة: ..... نَرُصُّ: ..... تَرْنو: .....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ: (الوَفِيِّ) وَ(الفُؤادِ).

..... ، .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِماذا عَلَيْنا أَنْ نَفْخَرَ بقُوّاتِنا المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ - الجَيْشِ العَرَبِيِّ، وَالأَجْهِزَةِ الأَمْنِيَّةِ؟

.....

٢- أَذْكُرُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ثَلاثَ صِفاتٍ لِلْقُوّاتِ المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ - الجَيْشِ العَرَبِيِّ.

.....

٣- لِماذا يَسْهَرُ الجَيْشُ العَرَبِيُّ، وَأَجْهِزَتُنا الأَمْنِيَّةُ عَلى أَمْنِ الوَطَنِ وَراحَةِ المُواطِنِ؟

.....

٤- أُحَدِّدُ العِبارَةَ الّتي أَشارَ فيها الكاتِبُ إِلى أَنَّ الجَيْشَ العَرَبِيَّ، وَأَجْهِزَتِنا الأَمْنِيَّةَ مَصْدَرُ اطْمِئْنانا وِأَمْنِنا.

.....

٥- أُبَيِّنُ واجِبَنا تُجاهَ قُوّاتِنا المُسَلَّحَةِ الأُرْدُنِيَّةِ- الجَيْشِ العَرَبِيِّ، وَأَجْهِزَتِنا الأَمْنِيَّةِ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

هُوَ والآخَرُ

كانَ هُوَ وَالآخَرُ يَعيشانِ في مَزْرَعَةٍ جَميلَةٍ، قُرْبَ البُحَيْرَةِ في مَنْزِلٍ مُريحٍ. كانَ هُوَ يُحِبُّ صَيْدَ الأَسْماكِ، يُبْحِرُ كُلَّ يَومٍ في قارِبِهِ لِيَصْطادَ سَمَكَةً مِنَ البُحَيْرَةِ الهادِئَةِ. بَيْنَما كانَ الآخَرُ يُحِبُّ الحَرْثَ والزَّرْعَ، يَعْتَني بِالمَزْرَعَةِ، وَيَقْطِفُ مِنَ الخَضْراواتِ ما لَذَّ وَطابَ. يَشْوي هُوَ سَمَكَتَهُ، بَيْنَما يَطْبُخُ الآخَرُ خُضْرَتَهُ، وَعِنْدَما تَفوحُ رائِحَةُ الطَّعامِ الطَّيِّبَةُ يَعْرِفُ جَميعُ أَهلِ القَرْيَةِ أَنَّ هُوَ وَالآخَرَ يَتَناوَلانِ طَعامَهُما بِهَناءٍ، وَيَقْضِيانِ وَقْتًا لَطيفًا مَعًا.

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ استَيْقَظَ هُوَ وَالآخَرُ، وَاكتَشَفا أَنَّ خَطًّا أَسْوَدَ مَرْسومًا بَيْنَهُما في المَنْزِلِ، تَناوَلَ كُلٌّ مِنْهُما طَعامَهُ وَحْدَهُ، والخَطُّ الأَسْوَدُ يَفْصِلُ بَيْنَهُما. وَفي اليَوْمِ التّالي اكتَشَفَ هُوَ أَنَّ جِهَتَهُ مِنَ الخَطِّ الأَسْوَدِ لا نافِذَةَ فيها؛ فَأَمْسَكَ الفَأْسَ، وَصَنَعَ في الجِدارِ نافِذَةً تطلُّ على البُحَيْرَةِ. كانَتْ نافِذَةً قَبيحَةً جِدًّا، فوجِئَ الآخَرُ عِنْدَما رآها وَانْزَعَجَ.

قالَ الآخَرُ: ماذا فَعَلْتَ؟ لَقَدْ شَوَّهْتَ البيْتَ. أَجابَ هُوَ: هذا الحائِطُ مِنْ جِهَتي. قالَ الآخَرُ: لكِنَّ هذا بيتُنا. أَجابَ هُوَ: لكِنَّ الخَطَّ الأَسْوَدَ يَفْصِلُ بَيْنَنا. سَكَتَ الآخَرُ وَتَمالَكَ أَعْصابَهُ وَنامَ غاضِبًا. بَيْنَما هُوَ أَكمَلَ ما بَدَأَ بِهِ مُسْتاءً.

ناهد الشَّوّا، هُوَ وَالآخَرُ، وزارَةُ الثَّقافَةِ، الأُردنّ، ٢٠١٧، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَذْكُرُ مِنَ الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ كَلِمَةً بمَعْنى: (مُنْزَعِجًا). .....

٢- أَذْكُرُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ ضِدَّ كَلِمَةِ (جَميلَةٌ). .....

٣- أَذْكُرُ مَعْنى الْكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في "تَمالَكَ أَعْصابَهُ". .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما الأُمورُ الّتي كانَ هُوَ وَالآخَرُ يَفْعَلانِها كُلَّ يَوْمٍ؟

.....

٢- ما الَّذي دَفَعَ هُوَ إِلى صُنْعِ نافِذَةٍ في الجِدارِ؟

.....

٣- أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرودِها في القِصَّةِ:

- ☐ تَناوَلَ كُلٌّ مِنْ هُوَ وَالآخَرُ طَعامَهُ وَحْدَه، والْخطُّ الأَسْودُ يُفَرِّقُهُما.
- ☐ تَمالَكَ الْآخَرُ أَعْصابَهُ وَنامَ غاضِبًا.
- ☐ أَمْسَكَ هُوَ بِالْفَأْسِ وصَنَعَ في الْجِدارِ نافِذَةً.
- ☐ اكْتَشَفَ هُوَ وَالْآخَرُ أَنَّ خَطًّا أَسْودَ في الْمَنْزِلِ يَفْصِلُ بيْنَهُما.

٤- أَقْتَرِحُ حَلًّا لِلْمُشكِلَةِ بَيْنَ هُوَ والآخرِ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

عَبّاسُ بنُ فِرْناسٍ

وُلِدَ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسٍ في قُرْطَبَةَ، وَاسْتَطاعَ أَنْ يَحْذُقَ في عُلومٍ كَثيرةٍ، وبَرَعَ في الطِّبِّ، ولَمَعَ نَجْمُهُ حَتّى أَصْبَحَ طَبيبَ الخَليفَةِ الَّذي أَمَدَّهُ بِالمالِ كَيْ يُواصِلَ أَبْحاثَهُ.

جَعَلَ عَبّاسٌ مِنْ إِحْدى غُرَفِ بَيْتِهِ مُخْتَبَرًا، فاخْتَرَعَ كَثيرًا مِنَ المُخْتَرَعاتِ، وَكانَ الزُّجاجُ الشَّفّافُ المَصْنوعُ مِنَ الْحِجارَةِ أَهَمَّها. وَاخْتَرَعَ ما يُشْبِهُ قَلَمَ الْحِبْرِ، وَآلَةً أَسْماها (المِيْقاتَةَ) لِيقيسَ بِها الزَّمَنَ، كَما اخْتَرَعَ آلَةً عَجيبَةً أَسْماها (ذاتَ الحَلْقِ) تَرْصُدُ حَرَكَةَ الكَواكِبِ السَّيّارَةِ وَالنُّجومِ وَالقَمَرِ.

وَما انْفَكَّ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسٍ يُراقِبُ حَرَكَةَ الطُّيورِ، وَيَدْرُسُ أَعْضاءَها وَأَجْنِحَتَها، وَطَريقَتَها في الإِقْلاعِ وَالهُبوطِ عَلى الأَرْضِ، وَيُسَجِّلُ كُلَّ ذلِكَ في كِتابٍ خاصٍّ، وَيَتَساءَلُ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَطيرَ الإِنْسانُ مِثْلَ الطُّيورِ؟ وَهَلْ سَيُكْتَبُ لَهُ أَنْ يَكونَ أَوَّلَ إِنْسانٍ يَطيرُ؟ لَمْ يَكُنْ عَبّاسٌ يَعْرِفُ إِجابَةَ هذَيْنِ السُّؤالَيْنِ المُلِحَّيْنِ، وَلكِنَّهُ كانَ يَحْلُمُ دونَ انْقِطاعٍ بِالطَّيَرانِ.

ظَلَّ حُلْمُ الطَّيَرانِ يُداعِبُ خَيالَ عَبّاسِ بْنِ فرناسٍ، وَأَعْلَنَ أَنَّهُ سَيَطيرُ، فاجْتَمَعَ أَهْلُ قُرْطُبَةَ لِمُشاهَدَتِهِ، وَصَعِدَ إِلى مِئْذَنَةِ الجامِعِ، وَقَذَفَ بِنَفْسِهِ مِنْها، مُسْتَعينًا بِجَناحَيْ طائِرٍ، وَرَبَطَهُما إِلى ذِراعَيْهِ، وَكادَ حُلْمُهُ أَنْ يَتَحَقَّقَ لَكِنَّهُ تَبَدَّدَ، وَفَشِلَ في الهُبوطِ بِسلامٍ؛ لِأَنَّهُ جَهِلَ أَهَمِّيَّةَ الذَّيْلِ في الطَّيَرانِ، فَسَقَطَ عَلى ظَهْرِهِ، وَأُصيبَ بِإِصاباتٍ أَلْزَمَتْهُ الفِراشَ أَشْهُرًا طَويلَةً.

د.سَناء شَعْلان، عَبّاس بْنِ فِرناس حَكيمُ الأَندَلُسِ، سِلسلَةُ الَّذينَ أَضاؤوا الدَّربَ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُبَيِّنُ ما يَأْتي:

أ - مَعْنى كَلِمَةِ (يَحْذُقَ) في "واسْتَطاعَ أَنْ يحْذُقَ في عُلومٍ كَثيرَةٍ": .....

ب - مَعْنى كَلِمَةِ (تَبَدَّدَ) في "وَكادَ حُلْمُهُ أَنْ يَتَحَقَّقَ لكِنَّهُ تَبَدَّدَ" : .....

٢- أُقَدِّمُ بديلًا يُؤَدّي المَعْنى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ:

أ - وما انْفَكَّ عَبّاسُ بْنُ فِرْناس يُراقِبُ حَرَكَةَ الطُّيورِ.

ب- لَمْ يَكُنْ عَبّاسٌ يَعْرِفُ إِجابَةَ هذَيْنِ السُّؤالَيْنِ المُلِّحَيْنِ.

٣- أُبيّن نَوْعَ العَلاقةِ بَيْنَ الكَلِماتِ الآتيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّرادُفُ والتَّضادُ:

الكَلِماتُ	التَّرادُفُ/ التَّضادُ
الإِقْلاعُ والهُبوطُ	
تَرْصُدُ وتُراقِبُ	

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَيْنَ وُلِدَ عَبّاسُ بنُ فِرْناسٍ؟

.....

٢- أَذْكُرُ أَسْماءَ الآلاتِ الَّتي اخْتَرَعَها عَبّاسُ بنُ فِرْناسٍ، مُبَيِّنًا فائِدَةَ كُلٍّ مِنْها.

.....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الجُمْلَةَ الّتي تَدُلُّ على ما يَأْتي:

أ - أَصْبَحَ مَشْهورًا. .....

ب- لا يَخْرُجُ مِنْ بالِهِ. .....

٤- أُوَضِّحُ مُحاوَلَةَ عبّاسِ بْنِ فِرْناسٍ في تَحْقيقِ حُلُمِهِ بِالطَّيَرانِ.

.....

٥- أُبيّنُ سَبَبَ فَشَلِ عَبّاسِ بْنِ فِرْناسٍ في الهُبوطِ بِسَلامٍ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ النَّمَطَ الآتِيَ كما في المِثالِ الأَوَّلِ:

عالِمٌ	عالِمونَ	عالِمينَ
كاتِبٌ	.....	.....
مُحاسِبٌ	.....	.....
مُسْلِمٌ	.....	.....
عادِلٌ	.....	.....

٢- أَكْتُبُ المُفْرَدَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في الجَدْوَلِ الآتي:

المُفْرَدُ	جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ
	مُرشِدونَ
	عالِمونَ
	مُجْتَهِدونَ
	دارِسونَ

٣- أَسْتَخْرِجُ الاسْمَ الّذي يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - اجْتَمَعَ اللّاعِبونَ في المَلْعَبِ اسْتِعْدادًا لِبَدْءِ مُباراةِ كُرَةِ القَدَمِ. .....

ب - لَمْ يُكافِئْ مُعَلِّمُ العُلومِ المُهْمِلينَ في أَداءِ الواجِبِ. .....

جـ - المُؤْمِنونَ يَصْدُقونَ في الحَديثِ وَلا يَكْذِبونَ. .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أَسْتَخْرِجُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ مِمّا يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ﴾ (سورَةُ الأحزاب:الآية ٢٣)

ب - يُشارِكُ المُوَظّفونَ في الدّوْراتِ التّدريبيّةِ.

جـ - يرتادُ السّائِحونَ الأَماكِنَ الأَثَرِيّةَ.

٢- أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ - بَعْدَ جَمْعِها جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا - في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي: **الصَّيّادُ، البائِعِ، الصّادِقُ**

.....

.....

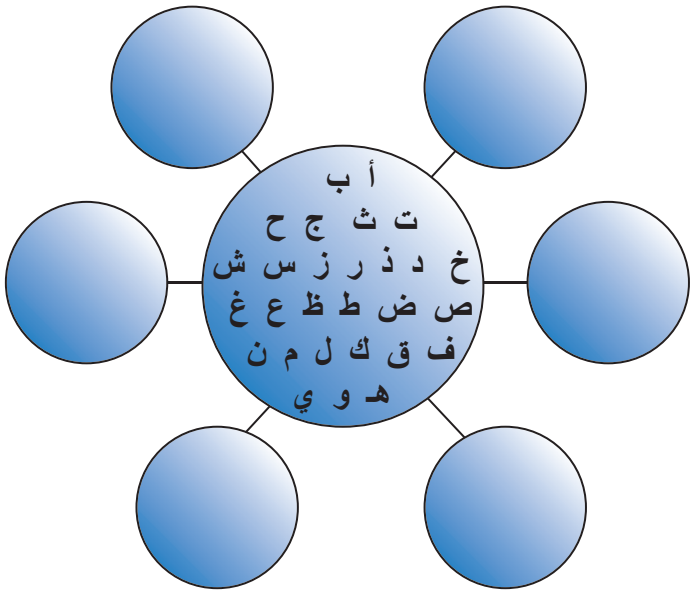
.....

٣- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

تَوَجَّهْتُ إِلى الحَديقَةِ العامَّةِ، وَفي الطَّريقِ الْتَقَيْتُ بِصَديقي خالِدٍ، فَدَعْوَتُهُ لِمُرافَقَتي، فَوافَقَ، وَعِنْدَما وَصَلْنا وَجَدْنا مَقْعَدًا خالِيًا وَثَلاثَةَ رِجالٍ يَتَحَدَّثونَ عَنْ قِصَصِ المُخْتَرِعينَ، وَيَذْكُرونَ لِلمُسْتَمِعينَ الحِكاياتِ اللَّطيفَةَ وَالنَّوادِرَ الطَّريفَةَ، وَفَجْأَةً حَطَّ عَلى الشَّجَرَةِ القَريبَةِ مِنّا جَماعاتٌ مِنَ الطُّيورِ، فَانْتَبَهَ الحاضِرونَ جَميعُهُمْ، وَأَخَذْنا نُراقِبُها بِهُدوءٍ.

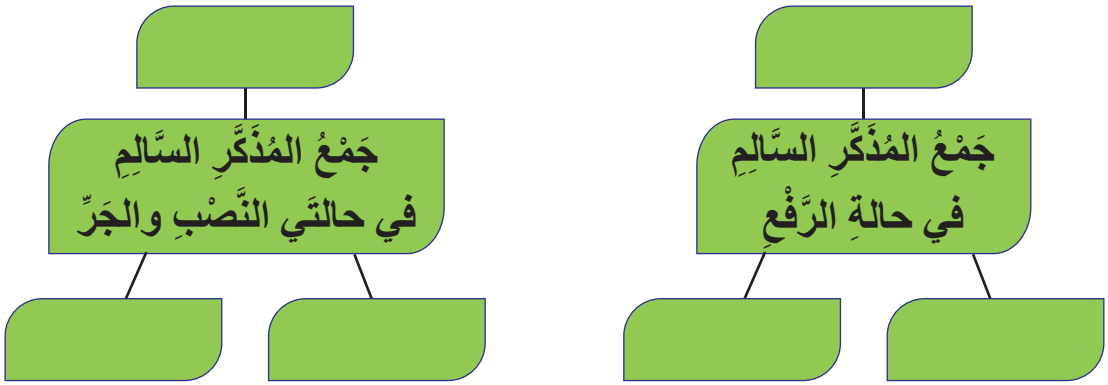
التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٣)

١- أُكَوِّنُ مِنَ الدّائِرَةِ الكَبيرَةِ كَلِماتٍ، ثُمّ أَجْمَعُها جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا، وَأَكْتُبُها في الدَّوائِرِ الصَّغيرَةِ:



٢- أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ وَأَضَعُها في مَكانِها المُناسِبِ:

مُهَنْدِسينَ – مُعَلِّمينَ – كاتِبونَ – مُمَرِّضينَ – عائِدونَ - نَجّارونَ



٣- أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (النّاجِحونَ) في ثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي؛ حَيْثُ تَكونُ في الأُولى مَرْفوعَةً، وفي الثّانِيَةِ مَنْصوبَةً، وَفي الثّالِثَةِ مَجْرورَةً.

أ - .....

ب - .....

جـ - .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ عَلامَةِ التَّرْقيمِ في مَكانِها المُناسِبِ (! ؟ :):

- عَلامَةُ التَّعَجُبِ (!): تُكْتَبُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوِ الفَرَحِ أَوِ الاسْتِغْراب، مثلَ: ما أَجْمَلَ الرَّبيعَ!
- عَلامَةُ السُّؤالِ (؟): تُكْتَبُ بَعْدَ جُمْلَةٍ نَسْتَعْلِمُ بِها عَنْ شَيْءٍ نَجْهَلُهُ، مِثْلَ: أَيْنَ تَقَعُ العَقَبَةُ؟
- النُّقْطَتانِ الرأْسِيَّتانِ (:) تُكْتَبُ بَعْدَ القَوْلِ، مثلَ: قالَ المُعَلِّمُ لِتِلْميذِهِ: القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى. أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَنْواعِهِ، مِثْلَ: الكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

١- أُعيدُ رَسْمَ عَلاماتِ التّرقيمِ الآتِيَةِ:

: .... ؟ .... ! ....

٢- أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأَضَعُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةِ (: ؟ !) بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ - قالَتْ لي أُمّي ( ) ادْرُسي بِجِدٍّ كَيْ تَنْجَحي.

ب - ما أَرْوَعَ دِراسَةَ تاريخِ الوَطَنِ ( )

جـ - كَيْفَ تَسيرُ أُمورُ دِراسَتِكَ ( )

٣- أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ:

قالَتِ المُعَلِّمَةُ للطّالِباتِ ... نحْتاجُ لِعَمَلٍ وَسيلَةٍ تَعْليميَّةٍ تَخُصُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، مَنْ مِنْكُنَّ تُساعِدُني في عَمَلِها ... رَفَعَتِ الطّالِباتُ أَيْديهِنَّ مُتَحَمِّساتٍ. أُعْجِبَتِ المُعَلِّمَةُ بِطالِباتِها، وقالت ... شُكْرًا لَكُنَّ يا عزيزاتي، ما أَجْمَلَ التّعاوُنَ في العَمَلِ ...

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُكْمِلُ الفَراغَ بوَضْعِ عَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ - ما أَجْمَلَ قُدُومَ الرَّبيعِ .... [؟ / !]

ب - مَتَّى سَتَذْهَبُ في رِحْلَةٍ إِلى البَتْرا .... [: / ؟]

جـ - الفُصولُ أَرْبَعَةٌ .... الشِّتاءُ، وَالرَّبيعُ، وَالصَّيْفُ، وَالخَريفُ. [: / !]

٢- أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الّتي وُظِّفَتْ فيها عَلامَةُ التَّرْقيمِ تَوْظيفًا صَحيحًا، وإِشارَةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ الّتي وُظِّفَتْ فِيها عَلامَةُ التَّرْقيمِ تَوْظيفًا خَطَأً:

أ - قالَتِ العَرَبُ: الشَّجاعَةُ صَبْرُ ساعَةٍ. ( )

ب - يا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ جَميلٍ؟ ( )

جـ - هَلْ تُحِبُّ تَقْديمَ الصّدَقاتِ؟ ( )

٣- أَخْتارُ التَّسْمِيَةَ الصَّحيحَةَ لِعَلامَةِ التَّرْقيمِ مِنَ العَمودِ المُجاوِرِ؛ لِأَصِلَها مَعَ العِبارَةِ الّتي تُمَثِّلُ مَوْضِعَ اسْتِخْدامِها:

أ - تُكْتَبُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوِ الفَرَحِ أَوِ الاسْتِغْرابِ.

ب - تُكْتَبُ بَعْدَ جُمْلَةٍ نَسْتَعْلِمُ بِها عَنْ شَيْءٍ نَجْهَلُهُ.

جـ - تُكْتَبُ بَعْدَ القَوْلِ.

النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ
عَلامَةُ السُّؤالِ
عَلامَةُ التَّعَجُّبِ

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أَمْلأُ الفَراغَ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ بِعَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ: (، : ! .)

عادَ أَحْمَدُ إِلى بَيْتِهِ سَعيدًا. قالَتْ أُخْتُهُ هِنْد.... ما بِكَ يا أَحْمَدُ .... وَقالَتْ أُخْتُهُ فاطِمَةُ .... ما هذِهِ الفَرْحَةُ .... قالَ .... غَدًا عِنْدَنا رِحْلَةٌ إِلى حَديقَةِ الحيَواناتِ.... وَفي الغَدِ ذَهَبَ إِلى الحديقَةِ .... وَرَأى الأَسَدَ .... والفيلَ. وقالَ .... ما أَضْخَمَ الفيلَ .... وَما أَكْبَرَ خُرْطومَهُ .... وَذَهَبَ إِلى قَفَصِ القُرودِ .... فَرَأى طِفْلَةً تَرْمي المَوْزَ لَها .... فَتُسْرِعُ القُرودُ لِأَخْذِهِ.

٢- أَكْتُبُ في المُرَبَّعِ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ في ما يَأْتي:

أ - تُشْرِقُ الشَّمْسُ في الصَّباحِ ☐ وَتَنْشُرُ نورَها عَلى الأَرْضِ.

ب - ما أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ تَعالى في خَلْقِهِ ☐

جـ - قالَتْ سَميرَةُ ☐ أُقَدِّرُ مُعَلِّمَتي لِأَنَّها مُخْلِصَةٌ.

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي، حَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلى عَلامَةٍ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الَّتي دَرَسْتُها:

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتيَةِ في كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - يَبْعَثُ - الإنْسانِ - الأَمَلُ - العَمَلِ - في - حُبَّ.

.....

ب - المَريضُ - هانِئًا - الدَّواءَ - نَومًا - وَنامَ - شَرِبَ.

.....

جـ - إنْسانٌ - إذا - مَريضًا - يَجِبُ - زارَ - يَجْعَلَ - أَنْ - قَصيرَةً - زيارَتَهُ.

.....

د - أَخْلاقُ - تَصْفو - والصَّبْرِ - المَرْءِ - نَفْسُهُ - بِالرِّضا - وَتَطْمَئِنُّ.

.....

٢- أَكْتُبُ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إجابَةٍ في ما يَأْتي، مُسْتَخْدِمًا أَداةَ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةَ:

أ - خَرَجَ النّاسُ إلى الحُقولِ لِيُريحوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ عَناءِ الْعَمَلِ.

؟ .....

ب - انْطَلَقَ الطَّلَبَةُ إلى مَدارِسِهِمْ صَباحًا مُفْعَمينَ بِالنَّشاطِ.

؟ .....

جـ - قَرَأَ ماجِدٌ عِشْرينَ كِتابًا في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

؟ .....

د - حَصَلَتْ نَوالُ عَلى جائِزَةِ القِصَّةِ المُتَمَيِّزَةِ.

؟ .....

٣- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي:

(الشِّفاءُ، الشُّكْرُ، الصِّحَّةُ)

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

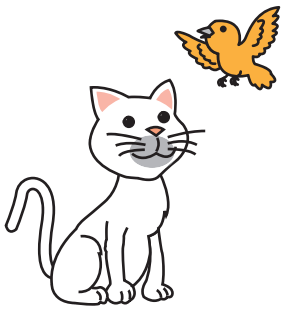
١- أَمْلأُ الفَراغاتِ في ما يَأْتي بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(الجودِ - يَبْذُلَ - المُحْتاجينَ - رِبْحٌ - أَضْعافَ - النُّفوسِ - السّيرَةِ - الحاجَةُ - أَثَرٍ - الفَقْرُ)

عَجيبٌ أَمْرُ الجودِ؛ فَإِنَّهُ في ما يَظْهَرُ لِلنّاسِ يُكَلِّفُ صاحِبَهُ أَنْ ..... مِنْ مالِهِ وَيَمْنَحَهُ لِلْفُقَراءِ وَ.....، ولكِنَّ جَزاءَ هذا ..... يَبْلُغُ ..... ما أَنْفَقَ مِنْ مالٍ، فَهُوَ في الحَقيقَةِ ..... ومَغْنَمٌ لِصاحِبِهِ؛ لِما يَتْرُكُ وَراءَهُ مِنْ جَميلِ .....، وَلِما يَكونُ لَهُ مِنَ ..... في إِحْياءِ ..... بَعْدَ أَنْ سَطا عَلَيْها ..... ، وَقَعَدْتَ بِها ..... .

٢- أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ، لِأُكَوِّنَ قِصَّةً قَصيرَةً:

- ثُمَّ حاوَلَ القِطُّ الطَّيَرانَ، وَلكِنَّهُ سُرْعانَ ما وَقَعَ عَلى الأَرْضِ، وَصاحَ مُتَأَلِّمًا.
- قالَ لَهُ العُصْفورُ: التَّقْليدُ والغُرورُ لَيْسا جَناحَيْنِ، فَلا تَكُنْ مُقَلِّدًا وَمَغْرورًا.
- قالَ القِطُّ لِلعُصْفورِ يَوْمًا: أَنا أَفْضَلُ مِنْكَ.
- قالَ القِطُّ: سَأُحَرِّكُ ذَيْلي هذا، وَأُرَفْرِفُ بِرِجْلَيَّ هاتَيْنِ كَما تَفْعَلُ أَنْتَ بِجَناحَيْكَ.
- رَدَّ العُصْفورُ: لَقَدْ وَهَبَني اللهُ تَعالى القُدْرَةَ عَلى الطَّيَرانِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَضَعُ سُؤالًا مُناسِبًا لِكُلِّ إِجابَةٍ في ما يَأْتي:

أ - بِالجِدِّ وَالمُثابَرَةِ يُحَقِّقُ المَرْءُ أَهْدافَهُ. .....؟

ب - نُراعي حُقوقَ الجارِ لِنَكْسَبَ رِضا اللهِ تَعالى. .....؟

جـ - يَصْطَحِبُ أَبو خَليلٍ أَوْلادَهُ إِلى النّادي الرِّياضِيِّ. .....؟

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَضَعُ كُلَّ تَرْكيبٍ في ما يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

(قَوْلُ الحَقِّ، نُصْرَةُ المَظْلومِ)

.....

.....

٢- أَسْتَعينُ بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ هِوايَتي المُفَضَّلَةِ:

أ - هِوايَتي تُساعِدُني عَلى قَضاءِ أَوْقاتِ فَراغي بِما يَنْفَعُني وَيُشْعِرُني بِالسَّعادَةِ.

ب - أَذْكُرُ هِوايَتِي المُفَضَّلَةَ وَبَعْضَ هِواياتِ أَصْدِقائِي.

جـ - أُبَيِّنُ الأَسْبابَ الَّتي جَعَلَتْني أُحِبُّ هذِهِ الهِوايَةَ.

.....

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ آدابِ المُجالَسَةِ مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

- تَهْذيبُ الأَلْفاظِ وَتَرْكُ الغيبَةِ عِنْدَ الحَديثِ.

- الإِقْبالُ بِالوَجْهِ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ وَحُسْنُ الاسْتِماعِ.

- تَرْكُ التَّشاؤُمِ وَتَرْكُ الحَديثِ عَنْ أَفْكارٍ سَلْبِيَّةٍ.

- تَجَنُّبُ الإِساءَةِ إِلى أَحَدِ الجالِسينَ أَوْ تَجْريحِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (أَحْمَقان وثالِثُهُما)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- كَيْفَ تَسَلّى الرَّجُلانِ في مَسيرِهِما؟ .....

٢- ماذا تَمَنّى الرَّجُلانِ في القِصَّةِ؟.....

٣- ماذا كانَ الرَّجُلُ الثّالِثُ يَحْمِلُ؟.....

(٢)

١- أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ - ( ) مَعْنى كَلِمَةِ (زُقّانِ) في عِبارَةِ (زُقّانِ مِنْ عَسَلٍ) وِعاءانِ مِنَ الجِلْدِ.

ب- ( ) تَعْني كَلِمَةُ (الأَطْواق) في عِبارَةِ (حتّى تَماسَكا بِالأَطْواقِ) الأَيدي.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادّتَيْنِ. ..... ، .....

٣- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ الثّالِثُ في نِهايَةِ القِصَّةِ؟

.....

(٣)

١- أُبْدي رَأْيي في شَخْصِيّاتِ القِصَّةِ، ذاكِرًا مَنِ الأَشَدُّ حُمْقًا مَعَ الدَّليلِ.

.....

٢- أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ العِبَرِ المُسْتَفادَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سليمةٍ عَنْ مَوْضوعِ السَّعادَةِ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ وَالأَسْئلَةِ الآتِيَةِ:

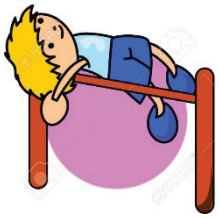
١ـ مَتى أَكونُ سَعيدًا؟

٢ـ أَصِفُ إِحْساسي بِالسَّعادَةِ.

٣ـ ماذا أَفْعَلُ عِنْدَما أَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنِ الرِّياضَةِ الَّتي أُمارِسُها، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:



١ـ أَنْواعُ الرِّياضَةِ الّتي أُحِبُّها أَوْ أُمارِسُها.

٢ـ فَوائِدُ الرِّياضَةِ لِمَنْ يُمارِسُها.

٣ـ لماذا لا يُمارِسُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ الرِّياضَةَ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنِ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١ـ يُقالُ: "إِنَّ التَّساؤُلَ هُوَ الطَّريقُ نَحْوَ وُصولِ العَقْلِ البَشَرِيِّ إِلى أَقْصى قُدُراتِهِ في الفَهْمِ والتَّفاعُلِ".

أَتَحَدَّثُ في التَّساؤلاتِ الّتي أُفَكِّرُ فيها وتَشْغَلُ بالي في الحَياةِ، أَوِ الكَوْنِ، أَوِ المُسْتَقْبَلِ، وَغَيْرِها، ويُمْكِنُني الاسْتِعانَةُ بِأَدَواتِ الاسْتِفْهامِ (كَيْفَ؟ لِماذا؟ مَتى؟ أَيْنَ؟).

٢ـ أَسْرُدُ خَبَرًا سَمِعْتُه أَوْ مَعْلوماتٍ قَرَأْتُها عَنْ إِحْدى الكَوارِثِ البيئيَّةِ الّتي سَبَّبَها الجَفافُ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

أَغْنِياءُ بِلا مالٍ

في غُرْفَةٍ رَثَّةٍ فَوْقَ سَطْحِ أَحَدِ المَنازِلِ، عاشَتْ أَرْمَلَةٌ فَقيرَةٌ مَعَ طِفْلِها الصَّغيرِ حياةً بَسيطَةً في ظُروفٍ صَعْبَةٍ، وَكانَ فَصْلُ الشِّتاءِ هاجِسًا لَهُمْ حَيْثُ سُقوطُ الأَمْطارِ، فالغُرْفَةُ عِبارَةٌ عَنْ أَرْبَعَةِ جُدْرانٍ ولَها بابٌ خَشَبِيٌّ، غَيرَ أَنَّها لَيْسَ لَها سَقْفٌ.

وَكانَ قَدْ مَرَّ على الطِّفْلِ أَرْبَعُ سَنَواتٍ مُنْذُ وِلادَتِهِ لَمْ تَتَعَرَّضِ المَدينَةُ فيها إِلّا لِزَخّاتٍ قَليلَةٍ مِنَ المَطَرِ، وذاتَ يَوْمٍ تَجَمَّعَتِ الغُيومُ وامتَلَأَتْ سَماءُ المَدينَةِ بالسُّحُبِ الدّاكِنَةِ، ومَعَ ساعاتِ اللَّيْلِ الأولى هَطَلَ المَطَرُ مُنْهَمِرًا على المَدينَةِ كُلِّها.

نَظَرَ الطِّفْلُ إلى أُمِّهِ نَظْرَةً حائِرَةً، وَارْتَمى في حِضنِها وهِيَ مُبَلَّلَةُ الثِّيابِ، أَسْرَعَتِ الأُمُّ إلى بابِ الغُرفَةِ، فَخَلَعَتْهُ ووضَعَتْهُ بِشَكْلٍ مائِلٍ عَلى أَحَدِ الجُدْرانِ، وخَبَّأَتْ طِفْلَها خَلْفَ البابِ؛ لِتَحْجِبَ عَنْهُ سَيْلَ المَطَرِ المُنْهَمِرِ، فَنَظَرَ الطِّفْلُ إلى أُمِّهِ مُسْتَبْشِرًا، وقالَ لَها: ماذا يَفعَلُ الفُقَراءُ الَّذينَ لَيْسَ لَدَيْهِمْ بابٌ حينَ يَسْقُطُ عَلَيْهِمُ المَطَرُ. لَقَدْ أَدْرَكَ الصَّغيرُ أَنَّ الإِنْسانَ يَسْتَمتِعُ بالمَوْجودِ، ويَحْمَدُ اللهَ على ما وَهَبَ، فَهُمْ أَغْنِياءُ؛ لِأَنَّهُمْ يَملِكونَ بابًا وغيرَهُمْ لا يَمْلِكُهُ.

د. خالِد بِنْ صَالِح المُنيف، مَجموعَةٌ قَصَصِيّة – مَوعِدٌ مَعَ الحَياةِ – ط٧، الرِّياض ٢٠١٢م، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَبْحَثُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ عَنْ:

أ - كَلِمَةٍ بِمَعْنى (غَزيرًا): ..... ب - ضِدِّ كَلِمَةِ (تَفَرَّقَتْ): .....

جـ - كَلِمَةٍ بِمَعْنى (لَوْنُها مائِلٌ إِلى السَّوادِ): .....

٢- أُقَدِّمُ بديلًا يُؤَدّي المَعْنى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

"نَظَرَ الطِّفْلُ إلى أُمِّهِ نَظْرَةً حائِرَةً، وَارْتَمى في حِضنِها وهِيَ مُبَلَّلَةُ الثِّيابِ.

حائِرَةً: ..... ارْتَمى: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَيْنَ عاشَتِ الأرْمَلَةُ؟

.....

٢- كَمْ كَانَ عُمْرُ الطِّفْلِ؟

.....

٣- لِماذا خَلَعَتِ الأمُّ بابَ الغُرفَةِ؟

.....

٤- ما الدَّرْسُ المُسْتفادُ مِنَ النَّصِّ؟

.....

٥- أُبْدي رَأْيي في عُنوانِ النَّصِّ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

السُّلْطانُ والنَّخْلَةُ

يُحْكى أَنَّ سُلْطانًا كانَ مَحْبوبًا مِنْ رَعاياهُ، خَرَجَ ذاتَ مَرَّةٍ لِيَتَنَزَّهَ كَعادَتِهِ، وعِندَما رَأى رَجُلًا عَجوزًا يَزْرَعُ نَخْلَةً، قالَ لَهُ: كَيْفَ تَغْرِسُ شَجَرَةً كهذِهِ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجوزٌ؟ أَلا تَعْرِفُ أَنَّها تَتَأَخَّرُ كثيرًا حتّى تَنْمُوَ ولَنْ تَسْتَفيدَ مِنْ بَلَحِها؟

قالَ العَجوزُ: أَعْرِفُ ذلِكَ يا سَيِّدي، وَلكنَّنا نَأْكُلُ ثِمارَ الأَشْجارِ الَّتي زَرَعَها الآخَرونَ. وَمِنَ العَدْلِ أَنَّهُمْ إِذا كانوا قَدْ بَذَلوا جُهْدًا مِنْ أَجْلِنا أَنْ نَفْعَلَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ لِمَنْ سَيَأْتونَ بَعْدَنا.

أُعْجِبَ السُّلْطانُ بِكَلامِ العَجوزِ، وَأَعْطاهُ مِئَةَ عُمْلَةٍ فِضِّيَّةٍ. أَخَذَ الرَّجُلُ العُمْلاتِ بِفَرَحٍ كَبيرٍ، وقالَ للسُّلْطانِ: هَلْ رَأَيْتُمْ يا سَيِّدي، كَيْفَ أَنَّ هذِهِ النَّخْلَةَ أَعْطَتْني في الحالِ؟

أُعْجِبَ السُّلطانُ مَرَّةً أُخْرى بهذا الكَلامِ، وأَعْطاهُ مِئَةَ عُمْلَةٍ فِضِيَّةٍ أُخْرى، فَأَخَذَها العَجوزُ وَهُوَ يَبْكي مِنْ شِدَّةِ امتِنانِهِ.

ابْتَسَمَ السُّلْطانُ وانْصَرَفَ مُسْرِعًا؛ وَلكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ العَجوزَ، وَبَقِيَ يُشاوِرُهُ في بَعْضِ المَسائِلِ؛ لِأَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّهُ لا يوجَدُ أَيُّ شَيْءٍ أَفْضَلُ مِنَ الخِبْرَةِ.

مَجْموعَةٌ مِنَ المُؤلّفينَ، ٣٦٥ حِكاية، مَكْتَبَةُ جَريرٍ، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَبْحَثُ في الفِقْرَةِ الرّابِعَةِ عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ (شُكْرُ الجَميلِ): .....

٢- أَبْحَثُ في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ عَنْ:

أ - كَلِمةٍ بِمَعْنى (كَبيرِ السِّنِّ): ..... ب - ضِدِّ كَلِمَةِ (يَتَذَكَّرُ): .....

٣- أُقَدِّمُ بديلًا يُؤَدّي المَعْنى لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

"ابْتَسَمَ السُّلْطانُ وانْصَرَفَ مُسْرِعًا؛ ولكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ العَجوزَ، وَبَقِيَ يُشاوِرُهُ.

انْصَرَفَ:..... يُشاوِرُ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِماذا أَعْطى السُّلْطانُ العَجوزَ مِئَةَ عُمْلَةٍ فِضِّيَّةٍ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟

.....

٢- لِماذا بَكى العجوزُ عِنْدَما حَصَلَ عَلى مِئَةِ عُمْلَةٍ أُخْرى؟

.....

٣- لِماذا ظَلَّ السُّلطانُ يُشاوِرُ العَجوزَ في بَعْضِ المَسائِلِ؟

.....

٤- بَعْدَ فَهْمي أَحْداثَ القِصَّةِ، أُبَيِّن رَأْيي في خِبْرَةِ العجوزِ.

.....

٥- ماذا أَتَعَلَّمُ مِنَ القِصَّةِ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الأَحْدَبُ

كانَ رَجُلٌ فَقيرٌ أَحْدَبُ، يُحِبُّ الصَّيْدَ بِالصِّنّارَةِ، فَإِذا مَرَّ بِهِ بَعْضُ الأَوْلادِ، وَرَأَوْا حَدْبَتَهُ سَخِروا مِنْهُ، وَأَفْسَدوا عَلَيْهِ صَيْدَهُ؛ فَكانَ لِذلِكَ حُزْنٌ وَأَثَرٌ سَيِّئٌ في نَفْسِهِ. لكِنَّ هذا الأَحْدَبَ كانَ يَصْبِرُ، فَلا يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ، ثُمَّ يَتَظاهَرُ بِأَنَّهُ لا يَرى الأَوْلادَ وَلا يَسْمَعُهُمْ؛ فَيَسْأَموا وَيَذْهَبوا؛ لِيَلْعَبوا غَيْرَ بَعيدٍ مِنْهُ، عَلى ضِفَّةِ النَّهْرِ.

وَمَرَّةً وَقَعَ أَحَدُهُمْ في النَّهْرِ، وَكادَ أَنْ يَغْرَقَ لَوْلا أَنَّ الأَحْدَبَ الَّذي يَفيضُ قَلْبُهُ مَحَبَّةً أَلْقى بِنَفْسِهِ في الماءِ، فَانْطَلَقَ بِأَسْرَعِ ما يُمْكِنُ بِمُروءَةٍ، وَرَفَعَهُ مِنَ الماءِ وَعانَقَهُ كَأَنَّهُ ابْنُهُ.

رَأى الأَوْلادُ هذا المَشْهَدَ، وَأَحَسّوا بِالنَّدَمِ، وَشَكَروا لِلرَّجُلِ شَهامَتَهُ، وَتَعَلَّموا مِنْهُ دَرْسًا أَنَّ الإِنْسانَ لَيْسَ في مَظْهَرِهِ، بَلْ في أَخْلاقِهِ الطَّيِّبَةِ.

إِبْراهيمُ شَمْسِ الدّينِ، أَسْهَلُ طَريقَةٍ لِتَعَلُّمِ الإِمْلاءِ، ص ١٤٤، الطَّبْعَةُ الأولى، مُؤَسَّسَةُ الأَعْلَمِيِّ لِلمَطْبوعاتِ، بَيْروت، بتصرّف

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

صِنّارَةٌ	مُقَوَّسُ الظَّهْرِ
يَسْأَموا	حَديدَةٌ ذاتُ رَأْسٍ حادٍّ
أَحْدَبُ	ضَمَّهُ إِلى صَدْرِهِ
عانَقَهُ	يَمَلّوا ويَضْجَرا
	يَفْرَحونَ ويَمْرَحونَ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

غَنِيٌّ ..... جَيِّدٌ ..... أَبْطَأَ .....

٣- أَجْمَعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ: النَّهْرُ ..... المَشْهَدُ ..... الرَّجُلُ .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما سَبَبُ حُزْنِ الصَّيّادِ الأَحْدَبِ؟

.....

٢- ماذا فَعَلَ الأَحْدَبُ عِنْدَما وَقَعَ أَحَدُ الأَوْلادِ في النَّهْرِ؟

.....

٣- أَضَعُ إشارَةَ (✓) مُقابِلَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (✗) مُقابِلَ العِبارَةِ الخَطَأ في ما يَأْتي:

أ - لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيّادُ الأَحْدَبُ أَنْ يَصْبِرَ عَلى سُخْرِيَةِ الأَوْلادِ مِنْهُ. ( )

ب - كانَ الصَّيّادُ الأَحْدَبُ يَتَظاهَرُ بِأَنَّهُ لا يَرى الأَوْلادَ وَلا يَسْمَعُهُمْ. ( )

٤- ما مَوْقِفُ الأَوْلادِ لمّا رَأَوْا ما فَعَلَهُ الأَحْدَبُ؟

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أَمْلأُ الفَراغَ في الجَدْوَلِ الآتي عَلى نَمَطِ المِثالِ:

شَجَرَةٌ	شَجَراتٌ	تُفّاحَةٌ	تُفّاحاتٌ
ثَمَرَةٌ		كَلِمَةٌ	
حُجْرَةٌ		حَسَنَةٌ	
مُرْشِدَةٌ		نَبيلَةٌ	

٢- أَمْلأُ الفَراغَ في ما يَأْتي بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ العَمودِ المُقابِلِ:

أ - عالَجَتِ ..... المَريضاتِ.

ب - كَرَّمَتِ المُديرَةُ الطّالِباتِ.....

جـ - ..... في وَطَني صُروحُ عِلْمٍ عريقَةٌ.

د - أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ ..... الوَطَنِيَّةِ.

هـ - الأُمَّهاتُ ..... في تَرْبِيَةِ أَبْنائِهِنَّ.

مُخْلِصاتٌ
المُؤَسَّساتِ
الطَّبيباتُ
المُتَفَوِّقاتِ
مُسْرِعاتٌ
الجامِعاتُ

٣- أَخْتارُ الإِجابَةَ المُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛ لِأَضَعَها في الفَراغِ في الجُمْلَةِ المُقابِلَةِ لَها في ما يَأْتي:

أ - رَتَّبَتْ صَديقاتُ المَكْتَبَةِ ..... الإِرْشادِيَّةَ. (اللّوْحاتِ، الدَّرَجاتِ)

ب - عَلَّقَ الطَّلَبَةُ ..... التَّوْعَوِيَّةَ في مَمَرّاتِ المَدْرَسَةِ. (البِطاقاتِ، العَلاماتِ)

جـ - كافَأَتْ مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ ..... في الرَّسْمِ. (المُخْلِصاتِ، المُبْدِعاتِ)

د - يَرْوي الجَدُّ ..... الجَميلَةَ لِحَفيدِهِ. (الحِكاياتِ، الإِعْلاناتِ)

هـ - صَمَّمَتِ ..... مُخَطَّطَ بِناءِ المَنْزِلِ بِدِقَّةٍ بالِغَةٍ. (المُعَلّماتُ، المُهَنْدِساتُ)

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَجْمَعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا:

سَلَّـةٌ ..... حَقيبَةٌ .....

عَرَبَةٌ ..... مَرْكَبَةٌ .....

٢- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ في ما يَأْتي بِوَضْعِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السالِمِ المُناسِبِ مَكانَ الضَّميرِ المُنْفَصِلِ:

أ - هُنَّ يُخْلِصْنَ في تَعْليمِ الطَّلَبَةِ وتَرْبِيَتِهِنَّ. ب - هُنَّ يُحافِظْنَ عَلى مُمْتَلَكاتِ مَدْرَسَتِهِنَّ.

....

جـ - هُنَّ يَسْهَرْنَ عَلى رِعايَةِ المَرْضى في المُسْتَشْفى. د - هُنَّ يُرَبّينَ أَبْناءَهُنَّ عَلى الأَخْلاقِ الفاضِلَةِ.

....

٣- أَمْلَأُ الفراغاتِ في ما يَأْتي بِاخْتِيارِ المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَجْمَعُهُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا:

(الفَلّاحةُ، الفَراشَةِ، الوَجْبَةَ، راسِيَةً، الحافِلَةَ، جالِسَةً)

أ - أَبْصَرَ السّائِحُ السُّفُنَ ..... عَلى شاطِئِ البَحْرِ.

ب - قَطَفَتِ ..... ثِمارَ التُّفّاحِ في الحَقْلِ صَباحًا.

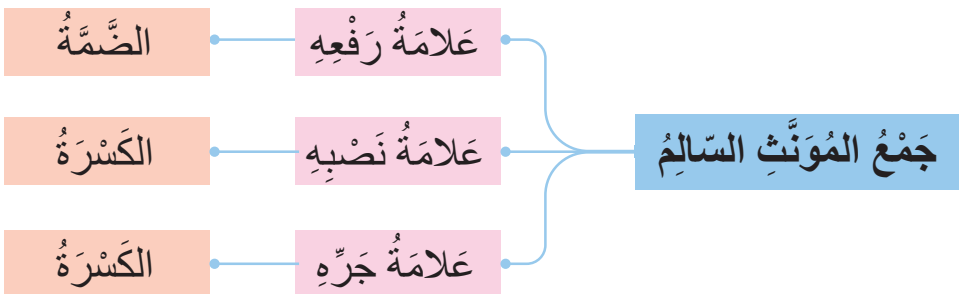
جـ - رَكِبَ الطَّلَبَةُ ..... وانْطَلَقوا في الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

د - تَناوَلَ الأَطْفالُ ..... الصِّحِّيَّةَ.

هـ - أَعْجَبَنا مَنْظَرُ ..... بِأَلْوانِها الزّاهِيَةِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَدْرُسُ إِعْرابَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ مِنَ المُخَطَّطِ الآتي، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرَكَةَ آخِرِهِ في التَّدْريبِ الَّذي يَليهِ بِالحَرَكَةِ الإِعْرابِيَّةِ الصَّحيحَةِ:



أ - رَفْرَفَتِ الحَمامات بِأَجْنِحَتِها فَوْقَ سُطوحِ المَنازِلِ.

ب - وُزِّعَتِ الجَوائِزُ عَلى المُعَلِّمات المُتَمَيِّزاتِ في المَدْرَسَةِ.

جـ - اسْتَقْبَلَتِ الأُمُّ بِشارات الخَيْرِ بِنَجاحِ ابْنِها في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ.

٢- أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الرِّحْلَة) بَعْدَ جَمْعِها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي بِحَيْثُ تَكونُ مَرْفوعَةً:

.....

٣- أَسْتَخْرِجُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الفَراغِ:

أ - قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ ذَٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ﴾ (سورَةُ هود:الآية ١١٤)

ب - شَرَعَتِ الطِّفْلاتُ الصَّغيراتُ يَلْعَبْنَ في حَديقةِ المَنْزِلِ. .....

جـ - غَرَسَ الطَّلَبَةُ بَعْضَ الشُّجَيْراتِ احتِفالًا بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ. .....

د - كافَأَ مُديرُ المَصْنَعِ العامِلاتِ لِإِتْقانِهِنَّ أَعْمالَهُنَّ. .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أُعيدُ كِتابَةَ ما بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي كِتابَةً صَحيحَةً على نَمَطِ المِثالِ:

وَعَدْتُكَ (أَنْ لا) أَتَأَخَّرَ عَنِ المَوْعِدِ. وَعَدْتُكَ أَلّا أَتَأَخَّرَ عَنِ المَوْعِدِ.

أ - أَخْبَرْتُكَ (أَنْ لا) تُغادِرَ المَكانَ حتّى أَعودَ. .....

ب - نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَها (أَنْ لا) تَعْتادَ السَّهَرَ. .....

جـ - سَرَّني (أَنْ لا) تَتَسَرَّعَ في اتِّخاذِ قَرارِكَ. .....

٢- أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمَلِ العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُتَمِّمُ مَعْناها مِنْ جُمَلِ العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

نَصَحَ القاضي المُتَّهَمَ	أَلّا يُهْمِلَ واجِباتِهِ البَيْتِيَّةَ.
نَصَحَ الطَّبيبُ المَريضَ	أَلّا يَقولَ إِلّا الحَقَّ.
نَصَحَ المُعَلِّمُ الطّالِبَ	أَلّا يَتَناوَلَ الوَجَباتِ السَّريعَةَ.

٣- أُدْخِلُ (أَنْ) على (لا) مُكْمِلًا كُلَّ جُمْلَةٍ في ما يَأْتي على نَمَطِ المِثالِ:

لا تُخْلِفِ الوَعْدَ. يَنْبَغي أَلّا تُخْلِفَ الوَعْدَ.

أ - لا تَسْخَرْ مِنَ النّاسِ. يَنْبَغي .....

ب - لا تُسْرِفْ في الماءِ يَنْبَغي .....

جـ - لا تَفْقِدِ الأَمَلَ. يَنْبَغي .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الّتي اشْتَمَلَتْ عَلى (أَنْ) النّاصِبَةِ المُدْغَمَةِ بِـ (لا النّافِيَةِ) مِنْ بَيْنِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - أَلا إِنَّ النِّفاقَ صِفَةٌ مَذْمومَةٌ في الإِنْسانِ.

ب - حَذَّرْتُكَ أَلّا تَتَعَجَّلَ في القَرارِ.

جـ - ما فازَ في المُسابَقَةِ إِلّا المُجْتَهِدونَ.

٢- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهُما عَلى (أَنْ) النّاصِبَةِ المُدْغَمَةِ بِـ (لا النّافِيَةِ):

أ - ..... ب - .....

٣- أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ في ما يَأْتي مُدْخِلًا (أَنْ) النّاصِبَةَ على (لا) النّافِيَةِ:

أ - لا تُكْثِرْ مِنْ شُرْبِ الماءِ قَبْلَ النَّوْمِ مُباشَرَةً. يَجِبُ .....

ب - لا تُشْعِلِ النّارَ بِالقُرْبِ مِنْ مَصْدَرِ الغازِ. يَجِبُ .....

جـ - لا تَتَعَوَّدْ كَثْرَةَ المُزاحِ. يَجِبُ .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى جُمَلٍ وَرَدَتْ فيها (أَنْ) النّاصِبَةُ مُدْغَمَةً بِـ (لا) النّافِيَةِ، وجُمَلٍ وَرَدَتْ فيها (لا) النّافِيَةُ:

الجُمْلَةُ	(أَنْ) النّاصِبَةُ المُدْغَمَةُ بِـ (لا) النّافِيَةِ	(لا) النّافِيَةُ
أَنا لا أُصاحِبُ رُفَقاءَ السّوءِ.		
يَودُّ عَلِيٌّ أَلّا يُفَوِّتَ المُشارَكَةَ في المُسابَقَةِ الرِّياضِيَّةِ.		
المُعَلِّمُ لِلطَّلَبَةِ: عَلَيْكُم أَلّا تَتَهاوَنوا في مُتابَعَةِ دُروسِكُمْ.		
الطّالِباتُ المُجِدّاتُ لا يَتَهاوَنَّ في مُتابَعَةِ دُروسِهِنَّ.		
حاوِلْ أَلّا تَقودَ السَّيّارَةَ في الأَماكِنِ المُزْدَحِمَةِ.		
لا أُحِبُّ الشِّراءَ إِلّا مِنَ التّاجِرِ الأَمينِ.		

٢- أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ الآتِيَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ يَشْمَلُ كُلٌّ مِنْهُما (أَنْ) النّاصِبةَ المُدْغَمةَ بـ (لا) النّافِيَةِ:

أ - يُجَرِّب : .....

ب - يَقْرَأ : .....

٣- أُعَيِّنُ في ما يَأْتي المَوْضِعَ الّذي اشْتَمَلَ عَلى (أَنْ) النّاصِبَةِ المُدْغَمَةِ بِـ (لا النّافِيَةِ):

أ - قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَٰمُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحْزَنُواْ ﴾. (سورَةُ فُصِّلَتْ: الآيةُ ٣٠)

ب - قالَ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَلا وَإِنَّ في الجَسَدِ مُضْغَةً، إِذا صَلَحَتْ، صَلَحَ الجَسَدُ كُلُّهُ".
(رَواهُ مُسْلِمٌ)

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعِيْدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ لِأُكوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - يُحافِظُ – ثِيابِهِ – نَظافَةِ – على – أَحْمَدُ.

.....

ب - أَرى – مُبْتَسِمًا – والِدي – أَنْ – أُحِبُّ.

.....

جـ - تَصْنَعُ – الإِرادَةَ – المُعْجِزاتِ – إِنَّ.

.....

٢- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

(النَّظافَةُ، البيئَةُ، الأَشْجارُ)

أ - .....

ب - .....

جـ - .....

٣- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

أ - أَلْقى السَّلامَ عَلى طَلَبَتِهِ.

ب - وَهذا هُوَ عُنْوانُ الدَّرْسِ الجَديدِ اليَوْمَ (يَوْمُ الكَرامَةِ).

جـ - ثُمَّ قالَ لَهُمْ: سَنَبْدَأُ بِالتَّجْهيزِ للاحتِفالِ بِذِكْرى مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ.

د - دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ مُبْتَسِمًا.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُجْري حِوارًا خَيالِيًّا بَيْنَ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ.

.....

.....

.....

.....

٢- أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً قَصيرَةً عَنِ (الأَسَدِ والفَأْرَةِ):

- وَوَقَفَتْ خائِفَةً مُرْتَعِشَةً. .....

- عادَ الأَسَدُ إلى عَرينِهِ. .....

- فَخَرَجَتِ الفَأْرَةُ شاكِرَةً لِلأَسَدِ عَفْوَهُ. .....

- فَوَجَدَ فيهِ فَأْرَةً تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ. .....

- فَطَمْأَنَها الأَسَدُ، وقالَ لَها: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكِ. .....

- فَلَمّا رَأَتِ الأَسَدَ فَزِعَتْ وَاضْطَرَبَتْ. .....

٣- أَضَعُ كُلَّ تَرْكيبٍ في ما يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

(حُسْنُ المُعامَلَةِ، بُذورُ المَحَبَّةِ، عُنْوانُ الصَّداقَةِ)

أ - .....

ب - .....

جـ - .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ نَصائِحَ لِزُمَلائي عَنْ نِعْمَةِ الفِراشِ الدّافِئِ والمَأْوى، مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فيها كَيْفَ سَيَكونُ شُعوري يَوْمَ حَفْلِ تَخَرُّجي في الجامِعَةِ.

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَةَ اقْتِراحاتٍ لِتَصَرُّفاتٍ إِيجابِيَّةٍ أَلْتَزِمُ بِها مَعَ زُمَلائي في المَدْرَسَةِ؛ لِتَوْثيقِ عَلاقاتِ المَوَدَّةِ وَالاحْتِرامِ في ما بَيْنَنا، وَأُعَلِّقُها في الغُرْفَةِ الصَّفِّيَّةِ أَوْ في مَمَرّاتِ المَدْرَسَةِ.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الخِياطَةُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- ما الخِياطَةُ؟ .....

٢- ما هَدَفُ الخِياطَةِ؟ .....

٣- إِلى أَيِّ عَصْرٍ يَعودُ فَنُّ الخِياطَةِ؟ .....

(٢)

١- أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ - مَعْنى كَلِمَةِ (الأَزْياء) في عِبارَةِ (إِنْتاجِ الأَزْياءِ) هوَ اللِّباسُ. ( )

ب- أَوَّلُ طَرائِقِ تَعلُّمِ الخِيْاطَةِ هوَ استِخْدامُ الماكِنَةِ. ( )

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنى (نابُ الفيلِ).

٣- أُكْمِلُ الفَراغَ الآتِيَ: وبَعْضُ الإِبَرِ صُنِعَتْ مِنْ عَظْمِ السَّمَكِ، و..... و.....

(٣)

١- أُبْدي رَأْيي في المُقارَنَةِ بَيْنَ الخِياطَةِ اليَدَوِيَّةِ والخِياطَةِ الحَديثَةِ.

.....

٢- أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الدُّروسِ المُسْتَفادَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ مَوْضوعِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ، مُسْتَعينًا بالصُّوَرِ:

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ (أَنْواعِ المِهَنِ) المَوْجودَةِ في المُجْتَمَعِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- أَنْواعُ المِهَنِ الّتي لا يُمْكِنُ الاسْتِغْناءُ عَنْها.

٢- فَوائِدُ المِهَنِ للمُجْتَمَعِ.

٣- أَيُّ المِهَنِ أُحِبُّ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنِ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

١- يُقالُ: "إِنَّ مِهْنَةَ النِّجارَةِ تُرَكِّزُ عَلى تَشْكيلِ الأَشْكالِ وَالهَياكِلِ الخَشَبِيَّةِ وَإِصْلاحِها وَبِنائِها".

أَتَحَدَّثُ عَنْ هذِهِ المِهْنَةِ وَأَهَمِّيَّتِها لِلْمُجْتَمَعِ.

٢- أَسْرُدُ خَبَرًا سَمِعْتُه أَوْ مَعْلوماتٍ قَرَأْتُها عَنْ مِهْنَةِ الحِدادَةِ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

لِماذا هَرَبَتِ الكَهْرَباءُ؟

انْقَطَعَ التَّيّارُ الكَهْرَبائِيُّ فَجْأَةً، سادَ الظَّلامُ وَعَلَتِ الأَصْواتُ، تَرَكَ سَميرٌ الحاسوبَ، وَأَطْفَأَتْ مَها جِهازَ التِّلْفازِ حَتّى لا يَتْلَفَ، جاءَ زَيْدٌ مُسْرِعًا بَعْدَ أَنْ تَرَكَ اللُّعْبَةَ الإِلِكْتِرونِيَّةَ، وَقَفَزَ إِلى حِضْنِ أُمِّهِ قائِلًا: أُمّي، أَنا شُجاعٌ، وَلا أَخافُ الظَّلامَ.

الْتَفَّ الأَطْفالُ حَوْلَ الأُمِّ، بَيْنَما جاءَ الأَبُ بِشَمْعَةٍ أَضاءَتِ المَكانَ. عِنْدَئِذٍ سَأَلَ زَيْدٌ أَباهُ: لِماذا هَرَبَتِ الكَهْرَباءُ؟ فَأَجابَهُ الأَبُ: الكَهْرَباءُ لَمْ تَهْرُبْ يا بُنَيَّ، إِنَّها أَخَذَتِ اسْتِراحَةً بَسيطَةً فَقَطْ؛ فَقَدْ تَعِبَتْ كَثيرًا. فَتَساءَلَ زَيْدٌ: وَماذا نَفْعَلُ حَتّى لا تَتْعَبَ الكَهْرَباءُ؟ فَأَجابَهُ الأَبُ: عَلَيْنا أَنْ نُطْفِئَ الأَجْهِزَةَ الكَهْرَبائِيَّةَ عِنْدَما نَنْتَهي مِنِ اسْتِخْدامِها. طَأْطَأَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، وَشَعَرَ بِالخَجَلِ مِنَ الكَهْرَباءِ؛ فَهُوَ يُتْعِبُها كَثيرًا.

شارَفَتِ الشَّمْعَةُ عَلى الانْتِهاءِ. ذَهَبَ الأَبُ لِيَأْتِيَ بِشَمْعَةٍ أُخْرى، مَدَّ يَدَهُ أَمامَهُ يَتَلَمَّسُ الطَّريقَ بِحَذَرٍ حَتّى لا يَقَعَ، وَضَعَ قَدَمَهُ اليُمْنى، ثُمَّ اليُسْرى. وَفَجْأَةً وَهُوَ في الطَّريقِ، عادَ التَّيّارُ الكَهْرَبائِيُّ، وَأَضاءَ المَنْزِلَ، فَبَدا وَكَأَنَّهُ وَرْدَةٌ تَفَتَّحَتْ مِنْ جَديدٍ. صَرَخَ زَيْدٌ بِفَرَحٍ: رائِعٌ، لَقَدْ عادَتِ الكَهْرَباءُ، لَنْ أُتْعِبَها مَرَّةً ثانِيَةً.

نَردين أَبو نَبْعَة، لِماذا هَرَبَتِ الكَهْرَباءُ؟ مُبادَرَةُ نَحْنُ نُحِبُّ القِراءَةَ، المَطْبَعَةُ المَرْكَزِيَّةُ، ٢٠١٣، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ المُقابِلِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي المَعْنى المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

أ - سادَ الظَّلامُ وَعَلَتِ الأَصْواتُ.

ب - أَطْفَأَتْ مَها جِهازَ التِّلْفازِ حَتّى لا يَتْلَفَ.

جـ - طَأْطَأَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، وَشَعَرَ بِالخَجَلِ مِنَ الكَهْرَباءِ.

د - مَدَّ يَدَهُ أَمامَهُ يَتَلَمَّسُ الطَّريقَ بِحَذَرٍ.

ابْتَعَدَ، انْتَشَرَ، انْقَطَعَ
يَسْقُطُ، يَضيعُ، يَفْسَدَ
هَزَّ، خَفَضَ، أَخْفى
يَتَحَسَّسُ، يَتَرَقَّبُ، يَتَجَنَّبُ

٢- أَصِلُ الكَلِمَةَ في السَّطْرِ الأَوَّلِ بِضِدِّها مِنَ السَّطْرِ الثّاني:

انْقَطَعَ	تَعِبَ	أَضاءَ
اسْتَراحَ	أَطْفَأَ	اتَّصَلَ	ارْتَفَعَ

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ماذا كانَ سَميرٌ وَزَيْدٌ يَفْعَلانِ لَحْظَةَ انْقِطاعِ التَّيّارِ الكَهْرَبائِيِّ؟

.....

٢- لِمَ أَطْفَأَتْ مَها جِهازَ التِّلْفازِ؟

.....

٣- كَيْفَ فَسَّرَ الأَبُ لِابْنِهِ سَبَبَ هُروبِ الكَهْرَباءِ؟

.....

٤- ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَها الأَبُ لِلمُحافَظَةِ عَلى الكَهْرَباءِ؟

.....

٥- بِمَ شَبَّهَ الكاتِبُ عَوْدَةَ الكَهْرَباءِ إِلى المَنْزِلِ؟

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

رِحْلَةٌ إِلى الماضي

يَحْلُمُ عَزيزٌ بِأَنْ يَعيشَ في زَمَنٍ سابِقٍ، وَيَتَمَنّى لَوْ يَعودُ مِئاتِ الأَعْوامِ إِلى الماضي. وَكانَ صَديقُهُ عُثْمانُ يَسْتَهْزِئُ بِهذِهِ الأُمْنِيَةِ، وَيَقولُ لِعَزيزٍ: كَيْفَ تَتَمَنّى العَوْدَةَ إِلى الماضي وَأَنْتَ في عَصْرِ التَّقَدُّمِ؟ في الماضي لَمْ يَكُنْ هُناكَ سَيّاراتٌ وَلا مُكَيِّفاتُ هَواءٍ وَلا أَقْمارٌ صِناعِيَّةٌ، وَلَوْ عَرَفَ السّابِقونَ ما سَنَكونُ عَلَيْهِ اليَوْمَ لَتَمَنَّوا أَنْ يَعيشوا فيهِ وَلَيْسَ في الماضي.

قالَ عَزيزٌ: أنا لا أَقْصِدُ كُلَّ ما تُفَكِّرُ فيهِ، أَنا أُحِبُّ العَوْدَةَ إِلى الماضي بِالمَعْرِفَةِ وَالتَّفْكيرِ؛ أُحِبُّ قِراءَةَ التّاريخِ، وَزِيارَةَ المَتاحِفِ، وَرُؤْيَةَ الآثارِ القَديمَةِ. وَسُرْعانَ ما أَخْرَجَ عَزيزٌ مِنْ جَيْبِهِ عُمْلَةً قَديمَةً، تَبْدو عَلَيْها آثارُ الزَّمَنِ، وَقالَ: انْظُرْ إِلى رَوْعَةِ هذِهِ العُمْلَةِ التّاريخِيَّةِ. ضَحِكَ عُثْمانُ وَقالَ: لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهذِهِ العُمْلَةِ شَيْئًا.

أَجابَهُ عَزيزٌ: هذِهِ العُمْلَةُ نادِرَةٌ ولَها قيمَةٌ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ قيمَتَها. رَدَّ عُثْمانُ: أَفْكارُكَ غَريبَةٌ دائِمًا يا عَزيزُ. قالَ عَزيزٌ: عِنْدَما نَعودُ إِلى الماضي وَنَرى كَيْفَ كانوا يَعيشُونَ، نَعْرِفُ قيمَةَ ما نَحْنُ فيهِ الآنَ مِنَ النِّعَمِ، وَنُدْرِكُ أَنَّ المُسْتَقْبَلَ سَيَكونُ أَعْظَمَ مِمّا نَتَصَوَّرُهُ.

طارِق البَكريّ، خَمسونَ قِصَّةً قَصيرةً للأطفالِ، مَكْتَبَةُ ديوانِ العَرَبِ، لبنان، ٢٠٠٧، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

يَسْتَهْزِئُ	عُمْلَةٌ	نادِرَةٌ	نَتَصَوَّرُ
نَتَخَيَّلُ	قَليلَةُ الوُجودِ	يَسْخَرُ	قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ	بَعيدَةٌ

٢- أَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ مِمّا يَأْتي:

عَصْرٌ: ..... مَعْرِفَةٌ: ..... قيمَةٌ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما مَوْقِفُ عُثْمانَ مِنْ أُمْنِيَةِ صَديقِهِ سَعيدٍ؟

.....

٢- ما صُوَرُ التَّقَدُّمِ الَّتي تُعْجِبُ عُثْمانَ في الزَّمَنِ الحاضِرِ؟

.....

٣- ماذا كانَ عزيزٌ يَقْصِدُ بِالعَوْدَةِ إِلى الماضي؟

.....

٤- لِمَ كانَ عَزيزٌ يَحْتَفِظُ بِالعُمْلَةِ القَديمَةِ؟

.....

٥- ما فائِدَةُ العَوْدَةِ إِلى الماضي في رَأْيِ عَزيزٍ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

بِجوارِ شَجَرَةِ الوَرْدِ

أَخَذْتُ قَلَمي وَوَرَقي، وَجَلَسْتُ بِجوارِ شَجَرَةِ الوَرْدِ في حَديقَتي الصَّغيرَةِ، فَرَأَيْتُها تَمْتَدُّ وَتَرْتَشِفُ مَا تُقَدِّمُهُ لَها الشَّمْسُ مِنْ ضَوْءٍ وَحَرارَةٍ.

أَعْجَبُ ما فيكِ صَبْرُكِ وَعَمَلُكِ المُتَواصِلُ، وَما زِلْتِ تَكِدّينَ، وَتَخْتَفينَ ثُمَّ تَظْهَرينَ، وَإِذا بِكِ قَدِ اسْتَخْرَجْتِ مِنَ الطّينِ أَلْوانًا زاهِيَةً، وَرائِحَةً عَطِرَةً تُنْعِشُ النَّفْسَ، وَوَزَّعْتِ خَيْرَكِ وَجَمالَكِ عَلى مَنْ حَوْلَكِ، فَمَلَأْتِ مُحيطَكِ بِعَبيرِكِ، وَأَشَعْتِ جَمالَكِ عَلى كُلِّ مَنْ لَهُ عَيْنٌ تَنْظُرُ وَقَلْبٌ يَنْبِضُ.

هذِهِ أَنْتِ زَهْرَةٌ وَشَوْكٌ، كِلاكُما مِنْ بِذْرَةٍ واحِدَةٍ تُسْقى بِماءٍ واحِدٍ، ثُمَّ يَجْري الماءُ في الجُذوعِ وَالأَغْصانِ، فَيَكونُ مَرَّةً زَهْرَةً وادِعَةً، وَتارَةً شَوْكَةً قاسِيَةً، فَعَلَّمْتِنا أَنَّ الجَمالَ مَحْفوفٌ دائِمًا بِالأَشْواكِ، وَلَا بُدَّ أَنْ يُقَلَّمَ شَوْكُكِ؛ لِيَكْثُرَ زَهْرُكِ، هكَذا نَفْسُ الإِنْسانِ، زَهْرَةٌ جَميلَةٌ مُحاطَةٌ بِالْأَشْواكِ، وَما التَّهْذيبُ وَالتَّرْبِيَةُ إِلّا عَمَلِيّاتٌ تَسْعى إِلى تَقْليمِ هذِهِ الأَشْواكِ؛ لِتَتَفَتَّحَ الزَّهْرَةُ جَميلَةً نَقِيَّةً، وتَشِعَّ الخَيْرَ وَالسُّرورَ وَالرَّحْمَةَ عَلى مَنْ حَوْلَها.

أَحْمَد أَمين، فَيْضُ الخاطِرِ، ج ٣، مُؤَسَّسَةُ الهِنْداوي لِلتَّعْلِيمِ والثَّقافَةِ، القاهِرَةُ، ٢٠١٢ م، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ الكَلِمَةَ في السَّطْرِ الأَوَّلِ بِمَا يُقارِبُها في المَعْنى مِنَ السَّطْرِ الثّاني:

العَبيرُ	تَكِدُّ	مَحْفوفٌ	وادِعَةٌ	تارَةً
مُحاطٌ	هادِئَةٌ	الرّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ	مَرَّةً	تَتْعَبُ

٢- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُما خَطٌّ في ما يَأْتي:

يَجْري الماءُ في الجُذوعِ والأَغْصانِ. .....

تَجْري في هذا العالَمِ أَحْداثٌ مُتَنَوِّعَةٌ. .....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ كَلِمَةً وَضِدَّهَا. ....

٤- أَكْتُبُ المُفْرَدَ لِكُلِّ جَمْعٍ في ما يَأْتي:

أَلْوانٌ: ..... جُذوعٌ: ..... أَغْصانٌ: ..... عَمَلِيّاتٌ: .....

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَذْكُرُ أَرْبَعَةً مِنْ عَناصِرِ الطَّبيعَةِ الَّتي تَحْتاجُ إِلَيْها شَجَرَةُ الوَرْدِ لِتَنْمُوَ وَتُزْهِرَ.

.....

٢- ما الَّذي يَراهُ الكاتِبُ أَعْجَبَ شَيْءٍ في شَجَرَةِ الْوَرْدِ؟

.....

٣- مَنْ أَكْثَرُ النّاسِ تَأَثُّرًا بِجَمالِ الوَرْدِ وَعَبيرِهِ في رَأْيِ الكاتِبِ؟

.....

٤- ما العَجيبُ في اجْتِماعِ الزَّهْرِ وَالشَّوْكِ مَعًا في شَجَرَةِ الوَرْدِ؟

.....

٥- أُوَضِّحُ رَأْيي في ما قَصَدَهُ الكاتِبُ بِالأَشْواكِ المُحيطَةِ بِالإِنْسانِ.

.....

٦- ما فَوائِدُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّهْذيبِ لِلإِنْسانِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِ الكاتِبِ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أَكْتُبُ جُموعَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ عَلى نَمَطِ كُلِّ مِثالٍ:

كَبِدٌ	أَكْبادٌ	مَسْجِدٌ	مَساجِدُ	سَعيدٌ	سُعَداءُ
عَمَلٌ	.....	مِسْطَرَةٌ	.....	عالِمٌ	.....
جِسْمٌ	.....	مَصْيَفٌ	.....	خَبيرٌ	.....

٢- أَكْتُبُ مُفْرَدَ الجُموعِ الآتِيَةِ على نَمَطِ كُلِّ مِثالٍ:

قَلْبٌ	قُلوبٌ	كاتِبٌ	كُتّابٌ
عُقولٌ	.....	قُرّاءٌ	.....
نُمورٌ	.....	حُرّاسٌ	.....
كُهوفٌ	.....	عُمّالٌ	.....

٣- أَمْلأُ الفَراغَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي بِاخْتِيارِ الجَمْعِ المُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ:

أ - أَلْتَزِمُ مُجالَسَةَ العُلماءِ، وأَتَجَنَّبُ مُجالَسَةَ .....

ب - ..... المَدينَةِ ساطِعَةٌ.

جـ - ثَلاثُ ..... مِنْ مَدْرَسَتِنا تَأَهَّلْنَ لِلْمَرْحَلَةِ النِّهائِيَّةِ مِنَ المُسابَقَةِ.

د - تَذَوَّقْتُ ..... المدينَةِ المُنَوَّرَةِ، وأُعْجِبْتُ بِطَعْمِها.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسيرِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:

طاوِلاتٌ، مَسْؤولونَ، سَفائِنُ، كَراسِيُّ

كُتُبٌ، صادِقونَ، حُروفٌ، أَبْوابٌ

٢- أَسْتَخْرِجُ جَمْعَ التَّكسيرِ مِنَ النَّصِّ الآتي:

"كانَ مُلوكُ المِصْريِّينَ القُدَماءُ يَبْنونَ المَعابِدَ، وَيُزَيِّنونَها بالصُّوَرِ وَالرُّسومِ، وَيَدُقّونَ عَلَيْها تَواريخَ وَقائِعِهِمُ الحَرْبِيَّةِ، وَإِذا تَأَمَّلْتَ مَعْبَدَ الأُقْصُرِ، رَأَيْتَ على جُدْرانِهِ صورَةَ المَلِكِ (رَمْسِيسَ) جالِسًا عَلى عَرْشِهِ، وَحَوْلَهُ القادَةُ وَالأُمَراءُ يَتَشاوَرونَ، وَرَأَيْتَهُ في صورَةٍ أُخْرى، وهو يَهْجُمُ على أَعْدائِهِ، فَيَفِرّونَ مِنْ وَجْهِهِ جَماعاتٍ، وَيُهَرْوِلونَ طالِبينَ النَّجاةَ."

(علي الجارم ومصطفي أمين، النَّحْوُ الواضِحُ في قواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠٠٩)

٣- أَمْلأُ الفَراغَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتِي بِجَمْعِ تَكْسيرٍ مُناسبٍ:

أ - قَرَأْتُ ..... مِنْ مَسْرَحِيَّةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

ب - ..... ثَقيلَةٌ.

جـ - ..... أَخي حَسَنَةٌ أَخْلاقُهُمْ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ جَمْعَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الجَمْعِ:

	الجَمْعُ	نَوْعُ الجَمْعِ
زَرَعُ الرَّجُلُ شَجَرَةَ اللَّوْزِ.		
وَدَّعْتُ صَديقَتي.		
عَمودُ الكَهْرَباءِ طَويلٌ.		

٢- أَجْمَعُ الكَلِماتِ المُفْرَدَةَ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسيرٍ، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ - أَسَدٌ: .....

ب - مِصْباحٌ: .....

جـ - بِئْرٌ: .....

٣- أُعْرِبُ جَمْعَ التَّكْسيرِ المَخْطوطَ تَحْتَهُ إِعْرابًا تامًّا:

أ - إِنَّ جِبالَ عَجْلونَ خَضْراءُ: .....

ب - سَنابِلُ القَمْحِ الذَهَبِيَّةُ مُذْهِلَةٌ: .....

جَمْعُ التَّكْسيرِ: هُوَ الجَمْعُ الّذي تَتَغَيَّر فيهِ صورَةُ ..... عَنْدَ ..... مِثْلَ: دَفْتَرٍ، وَجَمْعُهُ: .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِواحِدَةٍ مِنْ (بِمَ، عَلامَ، مِمَّ، لِمَ، عَمَّ):

أ - ..... تَتَحَدَّثونَ؟

ب - ..... تَسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا؟

جـ - ..... يَدُلُّ قَوْلُ الشّاعِرِ؟

د - ..... تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

٢- أَسْتَخْدِمُ (لِمَ، عَلامَ، إلامَ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي.

.....

.....

.....

٣- أُصَوِّبُ الخَطَأَ في ما يَأْتي:

أ - لِما ذَهَبْتَ إِلى المُتْحَفِ؟

.....

ب - مِمّا يَتَكَوَّنُ الماءُ؟

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُدْخِلُ حُروفَ الجَرِّ على ما الاستِفْهامِيَّةِ، وأَكْتُبُها كِتابَةً صَحيحَةً كَما في المِثالِ الأَوَّلِ:

في + ما = فيمَ

إِلى + ما = ... مِنْ + ما = ...

عَلى + ما = ... عَنْ + ما = ...

بِـ + ما = ... لِـ + ما = ...

تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ ما الاستِفْهامِيَّةِ عِنْدَ دُخولِ حَرْفِ الجَرِّ عَلَيْها، وَيُعَوَّضُ عَنْها بِفَتْحَةٍ دلالةً على الأَلِفِ المَحْذوفَةِ.

٢- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِأَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِـ (حَرْفِ جَرٍّ + ما الاسْتِفْهامِيَّةِ):

.....

.....

.....

٣- أَكتُبُ جُمْلَةً مُفيدَةً تَبْدَأُ بِسُؤالٍ يَحْتَوي عَلى (حَرْفِ جَرٍّ + ما الاسْتِفْهامِيَّةِ).

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

أ - عَلامَ كرَّمَكَ المُعَلِّمُ؟ تَتَكَوَّنُ (عَلامَ) مِنْ:

عَلى + ما الاسْتِفْهامِيَّةِ

عَنْ + ما الاسْتِفْهامِيَّةِ

ب - تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ ما الاسْتِفْهامِيَّةِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْها:

حُروفُ النَّصْبِ

حُروفُ الجَرِّ

جـ - (اسْتَعِنْ بِما شِئْتَ مِنْ كُتُبي) لَمْ تُحْذَفْ أَلِفُ ما مِنْ (بِما)؛ لِأَنَّها:

ما الاسْتِفْهامِيَّةُ

ما المَوْصولَةُ

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِواحِدَةٍ مِنَ الآتِيَةِ: (بِمَ، عَلامَ، مِمَّ، لِمَ):

أ - ..... يَتَكَوَّنُ الماءُ؟

ب - ..... ذَهَبْتَ إِلى الحَديقَةِ؟

جـ - ..... يَدُلُّ النَّصُّ؟

٣- أُوظِّفُ ما المَوْصولَةَ، وَما الاسْتِفْهامِيَّةَ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي:

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَكتُبُ جُملَةً أَصِفُ فيها صَديقي المُفَضَّلَ.

.....

٢- أَكتُبُ جُملَتَيْنِ أَصِفُ فيهِما يَوْمًا جَميلًا قَضَيْتُهُ مَعَ أَصدِقائي.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أَصِفُ فيها ما أُشاهِدُهُ في الصُّوَرِ الآتِيَةِ:

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُعيدُ صِياغَةَ العِباراتِ الآتيةِ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَداتي الخاصَّةَ:

أ - الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ. .....

ب - رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ. .....

جـ - الصَّديقُ الحَقيقِيُّ يُقَدِّمُ لَكَ النُّصْحَ. .....

٢- طَلَبَ إِلَيَّ صَديقي أَنْ أُجيبَ لَهُ الواجِبَ لِيُقَدِّمَهُ لِلمُعَلِّمِ. أَكْتُبُ نَصيحَتَيْنِ لَهُ حَوْلَ هذا.

.....

.....

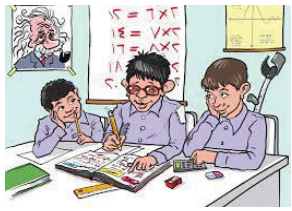
٣- أَكْتُبُ أَرْبَعَ نَصائِحَ أُوجِّهُها إِلى صَديقٍ لي سَيُهاجِرُ إِلى دَوْلَةٍ أُخْرى.

....

....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ أَرْبَعَ قواعِدَ أَلْتَزِمُها في عَلاقتي مَعَ أَصْدِقائي، ثُمَّ أُعَلِّقُها على لَوْحَةٍ في الصَّفِّ.



أ - .....

ب - .....

جـ - .....

د - .....

٢- أُعَبِّرُ عَنِ المَواقِفِ الآتِيَةِ بِعِباراتٍ مِنْ إِنْشائي:

- لِقائي مَعَ صَديقي في أَوَّلِ يَوْمٍ دِراسِيٍّ بَعْدَ انْقِضاءِ الْعُطْلَةِ.

.....

.....

- اطْمِئْناني عَلى صَديقي المُتَغَيِّبِ عَنِ الدَّاوِمِ المَدْرَسِيِّ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.

.....

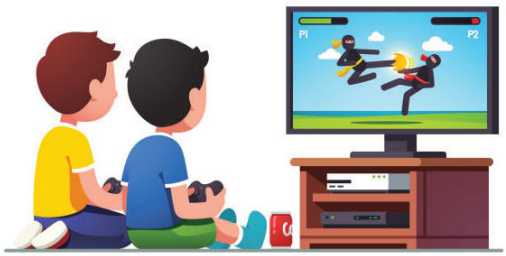
.....

- تَهْنِئَتي لِصَديقي بِسَبَبِ تَفَوُّقِهِ الدِّراسِيِّ وَحُصولِهِ عَلى التَّرْتيبِ الأَوَّلِ في صَفِّهِ.

.....

.....

٣- لَعِبْتُ مَعَ صَديقي لُعْبَةً إِلِكْترونِيَّةً، وقَدْ تَغَلَّبْتُ عَلَيْهِ بِستِّ نِقاطٍ مُقابِلَ نُقْطَتَيْنِ، لكِنَّهُ غَضِبَ مِنّي ورَفَضَ مُواصَلَةَ اللَّعِبِ. أَكْتُبُ بِطاقَةً إِلى صَديقي، أُبَيِّنُ لَهُ رَأْيي في مَوْقِفِهِ، وَأُقْنِعُهُ بِأَنَّ الْفَوْزَ في بَعْضِ الأَلْعابِ لا يَجوزُ أَنْ يُفْسِدَ عَلاقاتِ المَوَدَّةِ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ.



صَديقي العَزيزَ، .....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الاسْتِماعُ

أسْتَمِعُ لِنَصِّ (طَبيبُ العُيونِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- أَيْنَ وُلِدَ الطَّبيبُ عَلِيُّ بنُ عيسى؟

.....

٢- ما اسْمُ المُسْتَشْفى الَّذي عَمِلَ فيهِ عَلِيُّ بْنُ عيسى؟

.....

(٢)

١- ما الاسْمُ الّذي كانَ يُطْلَقُ عَلى طَبيبِ العُيونِ في بَغْدادَ؟

.....

٢- أُبَيِّنُ مَدى اهْتِمامِ العُلَماءِ الأوروبِيّينَ بِكِتابِ "تَذْكِرَةُ الكَحّالينَ".

.....

(٣)

١- ما الخِبْرَةُ الّتي أَهَّلَتْ عَلِيَّ بْنَ عيسى لِتَأْليفِ كِتابِهِ "تَذْكِرَةُ الكَحّالينَ"؟

.....

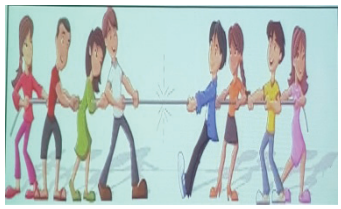
٢- عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ المُفَكِّرِ الأَلْمانِيِّ (هيرِشْبِرْغ): "وَكِتابُهُ لَمْ يَرْقَ إِلَيْهِ كِتابٌ آخَرُ طَوالَ سَبْعَةِ قُرونٍ"؟

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)



١- أُسَمّي الأَلْعابَ الشَّعْبِيَّةَ الَّتي أَراها في الصُّوَرِ أَعْلاهُ.

٢- أَصِفُ لُعْبَتي المُفَضَّلَةَ.

٣- أُبَيِّنُ سَبَبَ اخْتِياري هذِهِ اللُّعْبَةَ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَسْتَعينُ بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ؛ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ مَوْضوعِ (ثِقَتي بِنَفْسي طَريقي لِلنَّجاحِ):

- إيماني بِقُدُراتي يَجْعَلُني أَكْثَرَ قُوَّةً وَإِصْرارًا عَلى تَحْقيقِ أَهْدافي التي رَسَمْتُها.
- النّاسُ يُحِبّونَ مَنْ يَثِقُ بِنَفْسِهِ وَيَعْتَمِدونَ عَلَيْهِ.
- لا تَقُلْ: لا أَعْرِفُ ولا أَسْتَطيعُ، وَلكِنْ قُلْ: سَأُحاوِلُ وَأُحاوِلُ حَتّى أَصِلَ.

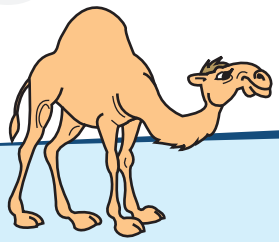
التَّحَدُّثُ (٣)

أَسْتَعينُ بِالإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ سَلامَةِ الجِسْمِ مِنْ أَجْلِ عَقْلٍ سَليمٍ:

- أُبَيِّنُ كَيْفَ أُحافِظُ عَلى نَشاطِ عَقْلي الّذي مَيَّزَني اللهُ تَعالى بِهِ عَنْ كَثيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ.
- أَذْكُرُ العاداتِ الصِّحِّيَّةَ الّتي تُحافِظُ عَلى صِحَّةِ جِسْمي سَليمًا مُعافًى.
- أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ العاداتِ الغِذائِيَّةِ السَّلْبِيَّةِ الشّائِعَةِ لَدى كَثيرٍ مِنَ النّاسِ.
- أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ مُمارَسَةِ التَّمارينِ الرِّياضِيَّةِ في أَوْقاتِها المُناسِبَةِ بِما يُفيدُ العَقْلَ والجِسْمَ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



الكائِنُ العَجيبُ

حَيَوانٌ حَباهُ اللهُ قُدُراتٍ عَظيمَةً، تُمَكِّنُهُ مِنْ تَحَمُّلِ السَّيْرِ مَسافاتٍ طَويلَةً وَسَطَ صَحْراءَ قاحِلَةٍ يَنْدُرُ فيها الزَّرْعُ وَالماءُ، وتَكْثُرُ فيها العَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ.

نَرى ضَخامَةَ بُنْيَتِهِ، وارْتِفاعَ قامَتِهِ، وَطولَ عُنُقِهِ، وجِسْمَهُ الضَّخْمَ المَحْمولَ بِأَرْبَعَةِ أَرْجُلٍ قَوِيَّةٍ، يُساعِدُهُ طُولُها عَلى اتِّساعِ خُطُواتِهِ، وَتُساعِدُهُ أَخْفافُها العَجيبَةُ عَلى خِفَّةِ حَرَكَتِهِ، فَهِيَ وِسادَةٌ عَريضَةٌ مِنَ الدُّهْنِ وَالأَلْيافِ المَرِنَةِ المُغَلَّفَةِ بِطَبَقَةٍ سَميكَةٍ مِنَ الجِلْدِ، وَفيها يَسيرُ بِسُهولَةٍ فَوْقَ الصُّخورِ الحادَّةِ دونَ أَنْ يَتَأَثَّرَ بِها، وَفَوْقَ الرِّمالِ النّاعِمَةِ، دونَ أَنْ تَغوصَ أَرْجُلُهُ فيها.

لَهُ عَيْنانِ كَبيرَتانِ تُبْصِرانِ جَيِّدًا لَيْلًا نَهارًا، مُحاطَتانِ بِرُموشٍ طَويلَةٍ وَكَثيفَةٍ، أَمّا الأُذُنانِ فَصَغيرَتانِ، وَيُغَطّيهِما شَعْرٌ كَثيفٌ، وَيَسْتَطيعُ عِنْدَ العَطَشِ أَنْ يَشْرَبَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ لِتْرٍ مِنَ الماءِ دُفْعَةً واحِدَةً؛ لأَنَّ الماءَ يَنْسابُ داخِلَ أَنْسِجَةِ جِسْمِهِ فَوْرًا.

جَريدَةُ الاتِّحادِ، الجَمَلُ سَفينَةُ الصَّحراءِ وَرَفيقُ الإِنسانِ المُخلِصِ، ٢٠٠٩، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَتَوافقُ وَمَعْنى: (أَعْطاهُ): .....

٢- ما ضِدُّ (سَميكَة): .....

٣- ما دِلالَةُ التَّرْكيبِ "اتِّساعِ خُطُواتِهِ" الوارِدِ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ؟

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَذْكُر أَرْبَعَ صِفاتٍ لِلْجَمَلِ وَرَدَتْ في النَّصّ.

....

....

٢- أُبَيِّنُ رَأْيي، مُسْتَعينًا بِما قَرَأْتُهُ في النَّصِّ، في الحِكْمَةِ مِنْ ضَخامَةِ جِسْمِ الجَمَلِ، وَارْتِفاعِ قامَتِهِ، وَطولِ عُنُقِهِ، وَكَثافَةِ رُموشِهِ وَطولِها.

.....

٣- هَلْ تَتَّسِعُ مَعِدَةُ الجَمَلِ لِمِئَةِ لِتْرٍ مِنَ الماءِ يَشْرَبُها؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ.

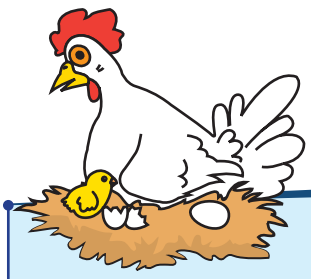
.....

٤- أُوَضِّحُ العَلاقَةَ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (سورَةُ الغاشية: الآية ١٧) وما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



الدَّجاجَةُ الحالِمَةُ

كانَتْ إِحْدى الدَّجاجاتِ البَيّاضاتِ، قَدْ أَمْضَتْ في القُنِّ ما يَزيدُ عَلى السَّنَةِ، وَلَيْسَ بِإِمْكانِها أَنْ تَتَجَوَّلَ في الحَظيرَةِ، أَوْ تَرْقُدَ عَلى البُيوضِ التي تَضَعُها. وتَمَلَّكَها تَوْقٌ شَديدٌ، وَرَغْبَةٌ مُلِحَّةٌ بِالرُّقودِ على بَيْضِها، عِنْدَما نَظَرَتْ إِلى بَعْضِ دَجاجاتِ الحَظيرَةِ وَفِراخِها الجَميلَةِ. فَقالَتْ: لَيْتَني أَرْقُدُ عَلى بُيوضي مِثْلَها، وَأُراقِبُها عِنْدَما تَفْقِسُ. كانَ تَحْقيقُ حُلْمِها مُسْتَحيلًا، فَأَرْضُ قُنِّها مائِلَةٌ إِلى الأَمامِ، وكُلُّ بَيْضَةٍ وَضَعَتْها كانَتْ تَتَدَحْرَجُ إِلى أَنْ تَسْتَقِرَّ في صُنْدوقٍ مُعَدٍّ لِذلِكَ.

انْفَتَحَ بابُ القُنِّ، وَسُرْعانَ ما دَخَلَ المُزارِعُ، كَعادَتِهِ، وَهو يَدْفَعُ بِيَدَيْهِ عَرَبَةً لِيُطْعِمَ الدَّجاجاتِ، واصَلَتِ الدَّجاجَةُ التَّحْديقَ بِبابِ القُنِّ المَفْتوحِ. مَضَتْ فَتْرَةٌ طَويلَةٌ مُنْذُ أَنْ رَغِبَتْ في تَناوُلِ الطَّعامِ، وَتلاشَتْ رَغْبَتُها في وَضْعِ البَيْضِ، فَقَدْ كانَتْ تَشْعُرُ بِحُزْنٍ شَديدٍ في كُلِّ مَرَّةٍ تَأْتي فيها زَوْجَةُ المُزارِعِ وَتَأْخُذُ بُيوضَها.

كانَ الإِحْساسُ بالرِّضا النّاتِجِ عَنْ وَضْعِ البَيْضِ يَتَحَوَّلُ إِلى أَسًى. شَعَرَتِ الدَّجاجَةُ بِأَنَّها مُتْعَبَةٌ مِنْ وَضْعِ البَيْضِ؛ لأَنَّهُ كانَ يُؤْخَذُ في سَلَّةٍ بَعيدًا عَنْها إِلى مَصيرٍ مَجْهولٍ.

صن-مي هوانغ، تَرْجَمَةُ سَعيد الحُسنيّة، الدّجاجَةُ الّتي حَلَمَتْ بِالطّيرانِ، الدّارُ العَرَبِيّةُ لِلعُلومِ،٢٠١٤، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفَسِّرُ معانِيَ المُفْرَداتِ والتَّراكيبِ الآتِيَةِ:

تَوْقٌ: ..... مُلِحَّةٌ: ..... القُنُّ: .....

تَصَفِّقُ بِجَناحَيْها: ..... تَلاشَتْ ..... أَسًى .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَحَدِّدُ الأُمورَ التي كانَتْ تُزْعِجُ الدَّجاجَةَ في قُنِّها؟

.....

٢- ما الذي اشْتاقَتْ إِلَيْهِ الدَّجاجَةُ وَرَغِبَتْ فيهِ رَغْبَةً شَديدةً؟

.....

٣- لِمَ كانَ تَحْقيقُ أُمْنِيَتِها مُسْتَحيلًا؟

.....

٤- زالَتْ رَغْبَةُ الدَّجاجَةِ في تَناوُلِ الطَّعامِ وَوَضْعِ البَيْضِ، أُعَلِّلُ ذلِكَ.

.....

٥- مَصيرُ البَيْضِ الَّذي وَضَعَتْهُ الدَّجاجَةُ كانَ مَجْهولًا بالنِّسْبَةِ إِلَيْها، أُوَضِّحُ هذا المَصيرَ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

حَياةُ وَرَقَةٍ

كانَتْ (وَرّوقَةُ) تُدَنْدِنُ بِكَلِماتٍ أُغْنِيَةٍ رَقيقَةٍ كُتِبَتْ عَلَيْها، عِنْدَما سَحَبَتْها يَدٌ صَغيرَةٌ، وَطَوَتْها صانِعَةً مِنْها طائِرَةً مِنَ الوَرَقِ تُحَلِّقُ في فَضاءِ الغُرْفَةِ. وَفي المَساءِ أَلْقَتْها في سَلَّةِ المُهْمَلاتِ.

تَمَلْمَلَتْ (وَرّوقَةُ) بَعْدَ أَنْ عَلِقَتْ في القاعِ وَقَدْ تَسَرَّبَ الحُزْنُ إِلَيْها، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ خُطًى قادِمَةٍ بِاتِّجاهِها، فَفَرِحَتْ وَشَعَرَتْ أَنَّ اليَدَ الصَّغيرَةَ سَتُعاوِدُ الْتِقاطَها وَاللَّعِبَ مَعَها مَرَّةً أُخْرى، لكِنَّ اليَدَ الّتي امْتَدَّتْ إِلَيْها لَمْ تَكُنْ تِلْكَ اليَدَ الصَّغيرَةَ، بَلْ هِيَ يَدٌ كَبيرَةٌ أَغْلَقَتِ الكيسَ داخِلَ السَّلَّةِ وَأَلْقَتْهُ في كيسٍ أَكْبَرَ. لَمْ تَسْتَطِعْ (وَرّوقَةُ) مَعْرِفَةَ ما يَجْري؛ فَقَدْ وُضِعَ الكيسُ داخِلَ الحاوِيَةِ، وَعِنْدَما جاءَتِ السَّيّارَةُ المُخَصَّصَةُ لِجَمْعِ النُّفاياتِ أُفْرِغَتِ الحاوِيَةُ مِنْ مُحْتَواها.

انْدَهَشَتْ (وَرّوقَةُ) عِنْدَما رَأَتْ أَكْوامًا مُكَدَّسَةً مِنَ الأَوْراقِ، قُسِّمَتْ شَرائِحَ رَقيقَةً بِآلَةِ القَطْعِ، ثُمَّ وُضِعَتْ في الماءِ، وَخُلِطَتِ الأَوْراقُ جَميعُها، وَوُضِعَتْ في قَوالِبَ كَبيرَةِ الحَجْمِ. نَظَرَتْ (وَرّوقَةُ) حَوْلَها، فَوَجَدَتْ نَفْسَها فَوْقَ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَوْراقِ تَسْتَلْقي تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ناعِمَةً نَظيفَةً. فَرِحَتْ وَرّوقَةُ وَسَأَلَتْ جارَتَها الوَرَقَةَ عَمّا حَدَثَ، فَأَجابَتْها: لَقَدْ تَمَّ تَدْويرُنا بِنَجاحٍ.

هَيا صالِح، سيرَةُ حَياةِ وَرَقَةٍ، وِزارَةُ الثَّقافَةِ الأُرْدُنِّيَّةُ، ٢٠١٢، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَكْتُبُ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي: تُدَنْدِنُ ..... تُحَلِّقُ ..... تَمَلْمَلَ ..... أَلْقَتْهُ .....

٢- أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (مُكَدَّسَة) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي. .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ماذا صَنَعَتِ اليَدُ الصَّغيرَةُ مِنْ (وَرّوقَةَ)؟

.....

٢- ما سَبَبُ حُزْنِ (وَرّوقَةَ)؟

.....

٣- ماذا فَعَلَتِ اليَدُ الكَبيرَةُ بـِ(وَرّوقَةَ)؟

.....

٤- لِمَ فَرِحَتْ (وَرّوقَةُ) في نِهايَةِ القِصَّةِ؟

.....

٥- أُوَضِّحُ المَقْصودَ بِعَمَلِيَّةِ تَدْويرِ الوَرَقِ وَفْقَ فَهْمي القِصَّةَ.

.....

٦- ما أَهَمِّيَّةُ عَمَلِيَّةِ تَدْويرِ الوَرَقِ؟

.....

٧- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أُمَيِّزُ بَيْنَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ في ما يَأْتي:

السيّاراتُ، المُعَلِّماتُ، المُهَنْدِسونَ، الفائِزونَ

....

٢- أُكْمِلُ النَّمَطَ الآتِيَ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ:

رائِدٌ	رائِدونَ	رائِداتُ
عارِفٌ	.....	.....
مُؤْمِنٌ	.....	.....
مُنْتَصِرٌ	.....	.....

٣- أَكْتُبُ المُفْرَدَ لِكُلِّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ في الجَدْوَلِ الآتي:

المُفْرَدُ	جَمعُ المُؤَنّثِ السَّالِمِ
مُرْشِدَةٌ	مُرشِداتٌ
	عالِماتٌ
	مُجْتَهِداتٌ
	مُبْدِعاتٌ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أُوَظِّفُ الجُموعَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - حَدائِقُ: .....

ب - مَصابيحُ: .....

جـ - مُبادَراتٌ: .....

د - سالِمونَ: .....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الجُمَلِ الآتيَةِ جَمْعَ التَّكْسيرِ:

أ - قَرَأْتُ كُتُبًا مُفيدَةً. .....

ب - أَحْتَرِمُ العُمّالَ المُخْلِصينَ. .....

جـ - يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرْضى. .....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ جَمْعَ التَّكْسيرِ:

انْدَهَشَتْ (وَرّوقَةُ) عِنْدَما رَأَتْ أَكْوامًا مُكَدَّسَةً مِنَ الأَوْراقِ، قُسِّمَتْ شَرائِحَ رَقيقَةً بِآلَةِ القَطْعِ، ثُمَّ وُضِعَتْ في الماءِ، وَخُلِطَتِ الأَوْراقُ جَميعُها، وَوُضِعَتْ في قَوالِبَ كَبيرَةِ الحَجْمِ. نَظَرَتْ (وَرّوقَةُ) حَوْلَها، فَوَجَدَتْ نَفْسَها فَوْقَ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَوْراقِ تَسْتَلقي تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ناعِمَةً نَظيفةً. فَرِحَتْ وَرّوقَةُ وَسَأَلَتْ جارَتَها الوَرَقَةَ عَمّا حَدَثَ، فَأَجابَتْها: لَقَدْ تَمَّ تَدْويرُنا بِنَجاحٍ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ:

ذَهَبْتُ مرَّةً إلى مَزْرَعَةِ عَمّي، إِنَّها تَقَعُ في طَرَفِ القَرْيَةِ التي أَسْكُنُ فيها، وَسَأَلْتُ عَمّي: ماذا تَزْرَعُ هُنا؟ فَقالَ: أَزْرَعُ مُخْتَلَفَ النَّباتاتِ وَالأشجارِ كالتُّفّاحِ وَالعِنَبِ، فالفَلّاحونَ هُنا مُخْلِصونَ في أَعْمالِهِمْ.

أ - جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ: ..... ب - جَمْعَ التَّكْسيرِ: ..... جـ - جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ: .....

٢- أَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسيرٍ:

القَلْبُ ..... العالِمُ ..... المِفْتاحُ ..... العَلَمُ .....

٣- أُعَبّرُ بِجُملَةٍ عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ مُوظِّفًا جَمْعَ التَّكْسيرِ:

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أَكْتُبُ كَلِماتٍ عَلى نَمَطِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ تَحْتَوي عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ:

سُؤالٌ ..... بائِعٌ ..... يَسْأَلُ .....

٢- أُرَتِّبُ الحُروفَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ فيها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

س / أ / ر (.....) ، ر / ئـ / ب (.....) ، فـ / ا / ؤ / د (.....)

٣- أُصَحِّحُ الْخَطَأَ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

فَئْسٌ (.....) ، مِدْفَئَةٌ (.....) ، سُوألٌ (.....)

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ كَلِماتٍ رُسِمَتْ هَمْزَتُها مُتَوَسِّطَةً قِياسًا عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

رَأْسٌ ..... فِئَةٌ ..... مُؤْمِنٌ .....

٢- أُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الحُروفِ كَلِمَةً فِيها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَأَكْتُبُها كِتابَةً صَحيحَةً:

أ - فَ \ و \ ا \ ءِ \ دُ (.....)

ب - تَ \ ف \ ا \ ءُ \ لٌ (.....)

جـ - مُ \ تَ \ ءَ \ خِّ \ رٌ (.....)

٣- أَخْتارُ الكَلِمَةَ المَكْتوبَةَ كِتابَةً صَحيحَةً إِمْلائِيًّا لِمَلْءِ الفَراغِ بِها:

أ - تَأَهَّلَ ..... اثْنانِ في تَصْفِياتِ مُسابَقَةِ تَحَدّي القِراءَةِ . (قارِئانِ، قارِأان، قارِءانِ)

ب - الإِنسانُ الطَّموحُ ..... بِأَنَّهُ سَيُحَقِّقُ أَهْدافَهُ الّتي يسْعى إِلَيْها. (يُأْمِنُ، يُؤمِنُ، يُئْمِنُ)

جـ - انْطَلَقَتْ حَمْلَةٌ لِتَنْظيفِ ..... في شَوارِعِ العاصِمَةِ. (الحَداءِقِ، الحَداؤِقِ، الحَدائِقِ)

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ جُموعَ المُفْرَداتِ الآتِيةِ كِتابَةً صَحيحَةً:

فُؤادٌ ..... ذِئْبٌ ..... جائِزَةٌ ..... شَأْنٌ ..... رَئيسٌ .....

٢- أقرأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَأُصَوِّبُ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ، ثُمَّ أُعيدُ كتابَتَها:

أ - وَجَعُ الأَسْنانِ مُأْلِمٌ ولا يُحْتَمَلُ. .....

ب - إِذا أَخْطَئْتُ، فَعَلَيَّ أَنْ أَعْتَذِرَ. .....

جـ - لا أُحِبُّ الشِّراءَ مِنَ البائِعِ الغَشّاشِ. .....

٣- أُعَبِّرُ بِجُملَةٍ عَنِ الصّورَةِ مَوظِّفًا كَلِمَةً تَحْتَوي على هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ.

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أَكْتُبُ عِبارَةً أَصِفُ فيها ما أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

.....

٢- أَكْتُبُ عِبارَتَيْنِ عَنِ المَلابِسِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ عِبارَتَيْنِ أَصِفُ فيهما ما أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَصِفُ فيهما ما أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ المُجاوِرَةِ.

.....

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً أُقارِنُ فيها بَيْنَ المِدْفَأَةِ القَديمَةِ وَالمِدْفَأَةِ الحَديثَةِ:

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ أَرْبَعَ نَصائِحَ يَجْبُ مُراعاتُها عِنْدَ اسْتِخْدامِ المِدْفَأَةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ:

....

....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فيها ما أُشاهِدُهُ في الصّورَتَيْنِ المُجاوِرَتَيْنِ:

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَناوُلِ المَشْروباتِ الدّافِئَةِ في الشِّتاءِ.

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ عَنْ ذِكْرَياتِ لَيْلَةٍ مِنْ لَيالي الشِّتاءِ مَعَ أُسْرَتي.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أسْتَمِعُ لِنَصِّ (الصَّبْرُ عَلى المَكارِهِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (أَحْزَنَني)؟

.....

٢- مِمَّ حَذَّرَ القاضي شُرَيْحٌ صَديقَ الشَّيْبانِيِّ؟

.....

(٢)

١- ما الضَّرَرُ الَّذي يَجْلِبُهُ الإِنْسانُ لِنَفْسِهِ عِنْدَما يَشْكو هَمَّهُ إِلى عَدُوِّهِ؟

.....

٢- أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ لِلإِمامِ عَلِيٍّ اتَّصَفَ بِهِما عِنْدَ حُلولِ المَصائِبِ عَلَيْهِ كَما يَبْدو في بَيْتَي الشِّعْرِ.

.....

(٣)

١- أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ - يَرى القاضي شُرَيْحٌ أَنَّ أَفْضَلَ شَخْصٍ تَشْكو إِلَيْهِ هَمَّكَ هُوَ صَديقُكَ. ( )

ب- أُصيبَ القاضي شُرَيْحٌ في عَيْنِهِ لِأَكْثَرَ مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً. ( )

جـ- أَخْبَرَ القاضي شُرَيْحٌ صَديقَهُ عَنِ المَرَضِ الَّذي أَصابَهُ. ( )

٢- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (التَّعْليمِ):

١- أُسَمّي المِهْنَةَ الَّتي تَعْمَلُ بِها الْمَرْأَةُ في الصّورَةِ.

٢- ما أَهَمِّيَّةُ هذِهِ المِهْنَةِ لِلمُجْتَمَعِ؟

٣- ما واجِبُنا نَحْوَ المُعَلِّمينَ وَالْمُعَلِّماتِ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ؛ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (أَهَمِّيَّةُ الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ):

١- أُسَمّي الأَنْشِطَةَ المُتَنَوِّعَةَ في مَدْرَسَتي.

٢- أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الأَنْشِطَةِ وَفَوائِدَها لِطَلَبَةِ المَدْرَسَةِ.

٣- أُقَدِّمُ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتي تُشَجِّعُ أَصْدِقائي عَلى المُشارَكَةِ في الأَنْشِطَةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أُحاوِرُ زَميلي في مَوْضوعِ (العِلْمُ وَالمالُ)؛ حَيْثُ يَرى أَحَدُنا أَنَّ العِلْمَ أَفْضَلُ مِنَ المالِ، بَيْنَما يَرى الآخَرُ أَنَّ المالَ أَفْضَلُ مِنَ العِلْمِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (سورَةُ طه: الآيَةُ ١١٤)

٢- قالَ تَعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (سورَةُ الكَهْف: الآيَةُ ٤٦)

٣- العِلْمُ يَدومُ نَفْعُهُ وَالمالُ زائِلٌ.

٤- المالُ عَصَبُ الحَياةِ الاقْتِصادِيَّةِ لِلأَفْرادِ وَالمُجْتَمَعاتِ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

مَنْ صَبَرَ وَتَأَنّى نالَ ما تَمَنّى

كانَ تِلْميذٌ في المَدْرَسَةِ يَقْرَأُ دُروسَهُ كَثيرًا، وَلكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْها، فَسَئِمَتْ نَفْسُهُ القِراءَةَ، وَعَزَمَ عَلى تَرْكِ المَدْرَسَةِ، وَبَيْنَما هُوَ واقِفٌ ذاتَ يَوْمٍ عَلى شاطِئِ نَهْرٍ يُفَكِّرُ في أَمْرِهِ، شاهَدَ طِفْلًا يُريدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ السِّباحَةَ، فَرآهُ في المَرَّةِ الأولى يَقْطَعُ مَسافَةً صَغيرَةً، ثُمَّ عادَ إِلى حَيْثُ بَدَأَ، وَبَعْدَ أَنِ اسْتَراحَ قَطَعَ مَسافَةً أَطْوَلَ ثُمَّ عادَ لِيَسْتَريحَ، وَاسْتَمَرَّ هكَذا يَزيدُ في كُلِّ مَرَّةٍ المَسافَةَ التي يَقْطَعُها، حتّى اجْتازَ النَّهْرَ كُلَّهُ في المَرَّةِ الأَخيرَةِ، وَوَصَلَ إِلى الشّاطِئِ المُقابِلِ.

فَاتَّعَظَ التِّلْميذُ بِهِ، وَقالَ لِنَفْسِهِ: إِنَّ هذا الطِّفْلَ أَمْكَنَهُ أَنْ يَبْلُغَ مَقْصِدَهُ بِمُداوَمَتِهِ عَلى السِّباحَةِ، فَكَيْفَ بِكَ وَأَنْتَ أَكْبَرُ وَأَعْقَلُ مِنْهُ؟ وَعادَ إِلى المَدْرَسَةِ، وَأَقْبَلَ على فَهْمِ ما يَقْرَأُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ، حَتّى نَجَحَ نَجاحًا باهِرًا، وَفِهِمَ مَعْنى المَثَلِ: (مَنْ صَبَرَ وَتَأَنّى نالَ ما تَمَنّى).

رَأْفَتُ فَريدٍ سُوَيْلِمٍ، مُؤَدِّبُ الأَطْفالِ، دارُ البَيانِ، ٢٠١٠، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- المَعْنى المُناسِبُ لِكَلِمَةِ (عَزَمَ) الوارِدَةِ في عِبارَةِ "وَعَزَمَ عَلى تَرْكِ المَدْرَسَةِ":

أ - قَوِيَ　　ب - صَبَرَ　　جـ - نَوى

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (الهَدَفَ الذي يُرادُ الوُصولُ إِلَيْهِ).....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما الخَطَأُ الذي وَقَعَ فيهِ التِّلْميذُ؟

.....

٢- أُعَلِّلُ سَبَبَ نَجاحِ الطِّفْلِ في السِّباحَةِ.

.....

٣- أَسْتَنْتِجُ الصِّفاتِ التي يَجِبُ أَنْ أَتَحَلّى بها كَيْ أَنالَ ما أَرْجو.

.....

٤- أَتَخَيَّلُ مُسْتَقْبَلَ التِّلْميذِ وحالَهُ إِنْ تَرَكَ المَدْرَسَةَ واسْتَسْلَمَ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الطَّريقُ إِلى نوبِلَ

يَقولُ العالِمُ المِصْريُّ أَحْمَدُ زُوَيْل: كانَتْ مَهَمَّتي العِلْمِيَّةُ في جامِعَةِ (كالتيك) مُحَدَّدَةً، فَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ داخِلَ الأَشْياءِ الصَّغيرَةِ جِدًّا. داخِلَ الذَّرَّةِ، وَداخِلَ الثّانِيَةِ. وَقَدْ كانَ ذلِكَ أَمْرًا مُثيرًا بالنِّسْبَةِ إِلَيَّ، فَهُوَ أَقْرَبُ إِلى الرِّياضَةِ الذِّهْنِيّةِ أَوِ الخَيالِ الأَدَبِيِّ مِنْهُ إِلى خُشونَةِ العِلْمِ وَقَسْوَةِ المُخْتَبَراتِ. كانَ عَمَلي يَقَعُ في قَلْبِ الذَّرّاتِ حَيْثُ الْتِحامُ الجُزَيْئاتِ أَوِ انْفِصالُها، كَما كانَ يَقَعُ داخِلَ الثّانِيَةِ، حَيْثُ تُصْبِحُ الثّانِيَةُ زَمَنًا عِمْلاقًا إِلى جِوارِ وَحْدَةِ القِياسِ الزَّمَنِيِّ التي عَمِلْتُ فيها أَوِ الَّتي تَوَصَّلْنا إِلَيْها، وَهُنا تَمامًا كانَ أَساسُ تَقْديرِ القائِمينَ عَلى جائِزَةِ نوبِلَ لِما فَعَلْنا وَأَنْجَزْنا.

إِنَّ رَوْعَةَ الاكْتِشافِ، وَمُحاوَلاتِنا العِلْمِيَّةَ، تُشَكِّلُ الوَقودَ الحَقيقِيَّ للانْطِلاقِ، وَيُصْبِحُ هذا الانْطِلاقُ مُمْتِعًا عِنْدَما يُقَدِّرُ العُلَماءُ الإِضافاتِ العِلْمِيَّةَ حَقَّ قَدْرِها، وَلَعَلَّ ذلِكَ هُوَ المُكافَأَةُ الكُبْرى وَالتَّقْديرُ الأَعْظَمُ شَأْنًا.

أَحْمَدُ زُوَيْلٍ، عَصْرُ العِلْمِ، دارُ الشُّروقِ، القاهِرَةُ، مِصْرُ، ط٢، ٢٠٠٥. بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفَسِّرُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

مَهَمَّتي: .... الذِّهْنِيَّةِ: .... قَدْرِها: .....

٢- تَدُلُّ عِبارَةُ: "تُشَكِّلُ الوَقودَ الحَقيقِيَّ للانْطِلاقِ" على زِيادَةِ:

أ - السُّرْعَةِ ب - الحَماسِ جـ - الاحْتِراقِ

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما المَجالُ العِلْمِيُّ الَّذي بَرَعَ فيهِ العالِمُ أَحْمَدُ زُوَيْل؟

.....

٢- أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ عِبارَةٍ تَدُلُّ على صُعوبَةِ البَحْثِ والتَّجْرِبَةِ العِلْمِيَّةِ.

.....

٣- لماذا اسْتَحَقَّ أَحْمَدُ زُوَيْل جائِزَةَ نُوبِلَ؟

.....

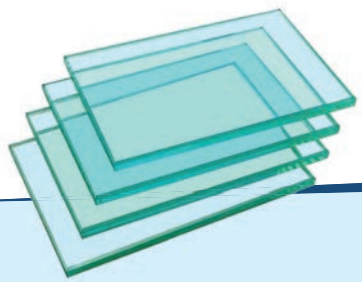
٤- كَيْفَ تُصْبِحُ الثّانيةُ زَمَنًا عِمْلاقًا كَما بَيَّنَ أَحْمَدُ زُوَيْل؟

.....

٥- ما الذي يَزيدُ مِنْ حَماسِ العُلَماءِ في بَحْثِهِمْ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)



أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

في مَصْنَعِ الزُّجاجِ

ذَهَبْنا إِلى مَصْنَعِ الزُّجاجِ، وَالْتَقَيْنا مُديرَهُ، وَأَدْخَلَنا أَوَّلَ حُجُراتِ الْمَصْنَعِ الْكَبيرِ، وَقالَ: انْظُروا إِلى هذِهِ الْأَكْياسِ، إِنَّها تَحْوي مادَّةَ السِّيلِسْيوم، وَهُوَ رَمْلٌ ناعِمٌ جِدًّا. وَهُناكَ الصودا وَالْبوتاسا. وَهذِهِ هِيَ الْمَوادُّ الْأَوَّلِيَّةُ الضَّرورِيَّةُ، وَمِنْها يُصْنَعُ زُجاجُ النَّوافِذِ وَأَداواتُ الْكيمْياءِ، وَأَكْوابُ الشَّرابِ، وَأَقْداحُ الشّايِ. وأَكْثَرُ ما تَجِدونَ السِّيليسْيوم فِي الصّحارى، كَصَحْراءِ مِصْرَ، وكانَ المِصْريّونَ أَوَّلَ مَنِ اهْتَدى إِلى طَريقَةِ صِناعَتِهِ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصورِ، فَتَدَرَّجوا في تَجْويدِهِ، حَتّى تَمَكَّنوا مِنْ صَوْغِ نَفائِسَ مِنْ تُحَفِهِ.

وتَهَيَّأَتْ لِهذِهِ الصِّناعَةِ أَسْبابُ الانْتِشارِ؛ فَقَدِ اجْتَمَعَ نَشاطُ الْفينيقيّينَ وَبَراعَتُهُمْ في التِّجارَةِ، إِلى تَجْويدِ الْمِصْرِيّينَ وَبَراعَتِهِمْ في الصِّناعَةِ، فَراجَتْ صِناعَةُ الزُّجاجِ بِفَضْلِ جُهودِ الْفينيقيّينَ الَّذينَ نَقَلوهُ إِلى جَميعِ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ يَوْمَها.

وَاشْتَدَّ إِعْجابُ الرُومانِيّينَ، بِما رَأَوْهُ في مِصْرَ مِنْ طَرائِفِ صُنْعِهِ. فَلَمّا وَلِيَ (نيرونُ) حُكْمَ روما، اشْتَدَّ إِعْجابُهُ بِهذِهِ الصِّناعَةِ، فاسْتَقْدَمَ لِبِلادِهِ طائِفَةً مِنْ مَهَرَةِ الصُّنّاعِ الْمِصْرِيّينَ.

وَكانَتْ روما شَديدَةَ الحِرْصِ عَلى الاحْتِفاظِ بِأَسْرارِ هذِهِ الصِّناعَةِ، فَفَرَضَتْ عُقوبَةَ الْمَوْتِ عَلى كُلِّ مَنْ يُفْشيها، وَحَصَرَتْ هذِهِ الصِّناعَةَ وَعُمّالَها في جَزيرَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ، لكِنّ السِّرَّ لَمْ يَبْقَ مَكْتومًا، فَقَدْ تَسَرَّبَ إِلى بُلْدانٍ أوروبِيَّةٍ عَديدَةٍ.

كامِلُ الكيلانِيُّ، مَدينَةُ الزُّجاجِ، مُؤَسَّسَةُ هِنْداوِيّ، ٢٠٢١، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ كَلِماتِ العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

صَوْغٌ	آنِيَةٌ يُشْرَبُ بِها الماءُ والشَّرابُ
المَعْمورَةُ	الأَراضي المَسْكونَةُ بالنّاسِ
أَقْداحٌ	أمورٌ قَيِّمَةٌ، وغالِيَةُ الثَّمَنِ
نفائِسُ	صُنْعٌ وَتَشْكيلٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أُحَدِّدُ الموادَّ الأَساسِيَّةَ لِصِناعَةِ الزُّجاجِ.

.....

٢- أَسْتَخْلِصُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلْفِقْرَتَيْنِ: الثّانِيَةِ والثّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....

٣- ماذا فَعَلَتْ روما لاحْتِكارِ صِناعَةِ الزُّجاجِ؟

.....

٤- هَلْ نَجَحَتْ روما في هذا الاحْتِكارِ؟

.....

٥- هَلْ يَحِقُّ لِدَوْلَةٍ ما احْتِكارَ صِناعَتِها واخْتِراعاتِها؟ أُوَضِّحُ رَأْيي.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ النَّمَطَ الآتِيَ كَما في المِثالِ:

	اخْتَرَعَ	يَخْتَرِعُ	اخْتَرِعْ
اكْتَشَفَ	.....	.....	
انْتَقَلَ	.....	.....	
تَعَلَّمَ	.....	.....	

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ في ما يَأْتي:

أ - ..... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

ب - ..... الطِّفْلُ في سَريرِهِ.

جـ - ..... الأَسَدُ في الغابَةِ.

٣- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ - تَراكَمَتْ الثُّلوجُ أَمامَ المَنْزِلِ.

ب - دافَعَ الجُنودُ عَنِ الوَطَنِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَسْتَخْرِجُ المَفْعولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - كَتَبَ الطّالِبُ قِصَّةً. .....

ب - احْتَرَمَ الصَّغيرُ الكَبيرَ. .....

جـ - قَرَأَ عَلِيٌّ القَصيدَةَ بِصَوْتٍ واضِحٍ. .....

٢- أُوَظِّفُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - تَشارَكَ: .....

ب - عَلَّمَ: .....

جـ - ناقَشَ: .....

٣- أَضْبِطُ آخِرَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ ضَبْطًا تامًّا في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

خَرَجَتِ الطّالِبَةِ إِلى السّاحَةِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ:

(١) أَحَدُ الأَفْعالِ الآتِيَةِ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ:

أ - جَلَسَ.　　ب - نامَ.　　جـ - كَتَبَ.　　د - فازَ.

(٢) وَقَفَ ..... عَلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

أ - العُصْفورِ.　　ب - العُصْفورُ.　　جـ - عُصْفورٍ.　　د - عُصْفورًا

(٣) يَقْطِفُ الفَلّاحُ.....

أ - الزَّيْتونُ　　ب - زَيْتونٍ.　　جـ - الزَّيْتونَ.　　د - زَيْتونٌ

٢- أَضَعُ خطًّا تحْتَ الفِعْلِ اللازِمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفِعْلِ المُتَعَدّي في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - هَرَبَ الفَأْرُ مِنَ القِطَّةِ.

ب - حَمى اللهُ الأُرْدُنَّ.

جـ - جَلَسَ الطّالِبُ بِاعْتِدالٍ.

٣- أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ إِعْرابًا تامًّا:

قَرَأَتْ أُمّي كِتابًا مُفيدًا.

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أَقْرَأُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُها في الجَدْوَلِ الآتي: (رَأى، عَفا، أَعْطى، رَوى، رَجا، سَما)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ قائِمَةٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ عَلى شَكْلِ ياءٍ

٢- أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِوَضْعِ (ا ، ى) في نِهايَةِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُما:

مَحـــ ..... أَحْيـــ .....

٣- أُكَوِّنُ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ ما يَأْتي: (و، ع، ك، ل، ا، ى، ب، ر، ن)

فِعْلٌ يَنْتَهي بِأَلِفٍ قائِمَةٍ: ..... ، فِعْلٌ يَنْتَهي بِأَلِفٍ عَلى شَكْلِ ياءٍ: .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ الفِعْلَ الماضِيَ مِنَ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ:

الفِعْلُ المُضارِعُ	الفِعْلُ الماضي
يَقْضي	
يَسْمو	
يَدْعو	
يَسْعى	

٢- أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَفْعالٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ (ا، ى):

أ - ..... اللّاعِبونَ حَوْلَ المَلْعَبِ قَبْلَ بَدْءِ المُباراةِ.

ب - ..... العُمّالُ عِمارَةً.

جـ - ..... الصّائِدونَ شِباكَهُمْ في الْبَحْرِ.

٣- أَكتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَصِفُ فيهِما ما أُشاهِدُهُ في الصّورَتَيْنِ موَظِّفًا الفِعْلَيْنِ (ارْتَدى، نَما) في كِتابَتي:

.....

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أُصَوِّبُ الخَطَأَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - احْتَفَا الطّلبةُ بِيَوْمِ الكَرامَةِ. الخَطَأُ ..... الصَّوابُ .....

ب - مَضا العامِلُ إِلى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا. الخَطَأُ ..... الصَّوابُ .....

جـ - سَقا والِدي الزَّرْعَ. الخَطَأُ ..... الصَّوابُ .....

٢- أُعَلِّلُ كِتابَةَ الأَلِفِ في الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

الفِعْلُ	سَبَبُ كِتابَةِ الأَلِفِ بِهذِهِ الصّورَةِ
بَكى	
رَجا	
شَكا	
طَوى	

٣- أُوَظِّفُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ منْ إِنْشائي:

أ - تَلَقّى: .....

ب - شَفى: .....

جـ - طَفا: .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعَبِّرُ عَنْ صِفاتِ القادَةِ الَّذينَ يَظْهَرونَ في كُلِّ صورَةٍ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ.

.....

.....

.....

٢- أَكتُبُ جُملَتَيْنِ أَصِفُ فيهِما صِفاتِ مُعَلِّمي/ مُعلِّمَتي الإيجابِيَّةَ.

.....

.....

٣- أَكتُبُ ثلاثَ جُمَلٍ أَصِفُ فيها صِفاتِ شَخْصٍ أَثَّرَ في حَياتي.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ أَرْبَعَ عِباراتِ تَقْديرٍ لِصَديقِي أَشْكُرُهُ فيها عَلى صِفاتِهِ الإيجابِيَّةِ الَّتي أُحبُّها.

.....

.....

.....

.....

٢- أَتَخَيَّلُ نَفْسي قائِدًا لِمَجْموعَةٍ مِنْ رِفاقي، أَكتُبُ فِقْرَةً عَنِ الإِنْجازاتِ الّتي أَنوْي تَحْقيقَها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحدَّثُ فيها عَنْ دَوْرِ الأُسرَةِ في بِناءِ شَخْصِيَّةٍ ناجِحَةٍ لأَبْنائِها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَبْحَثُ عَنْ شَخْصٍ قُدْوَةٍ صَنَعَ تَغْييرًا في المُجْتَمَعِ المَحَلِّيِّ أَوِ العالَمِيِّ، وَأَكْتُبُ ثلاثَةً مِنَ الإِنْجازاتِ الَّتي حَقَّقَها.

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ أَهَمِّيَّةِ وُجودِ القُدْوَةِ في حَياتِنا.

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ طِفْلٍ نَجَحَ في أَنْ يَكونَ قُدْوَةً حَسَنَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (البَعوضُ وَالإِنْسانُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- صَوْتُ البَعوضِ هُوَ: .....

٢- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمامَ العِباراتِ الآتِيَةِ:

أ - مَعْنى (المِذَبَّة) في عِبارَةِ "طارَدَتْهُ بَالمِذَبَّةِ": أَداةٌ تُسْتَخْدَمُ في طَرْدِ الذُّبابِ. ( )

ب - اسْتَطاعَ الكاتِبُ طَرْدَ البَعوضِ. ( )

جـ - قُوَّةُ البَعوضِ في تَجَمُّعِهِ. ( )

(٢)

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ المَسْموعِ ما يُوافِقُ المَعانِيَ الآتِيَةَ:

أ - التَّشَتُّتُ: .....

ب - الاسْتِعْدادُ لِلْقِتالِ: .....

جـ - يُسَيْطِرُ وَيُمْسِكُ بِإِحْكامٍ: .....

٢- لِماذا ظَهَرَ الإِنْسانُ ضَعيفًا، كَما وَرَدَ في النَّصِّ، مَعَ التَّوْضيحِ. .....

(٣)

١- أُبَيِّنُ سَبَبَ ضَلالِ الإِنْسانِ، كَما وَرَدَ في النَّصِّ المَسْموعِ. .....

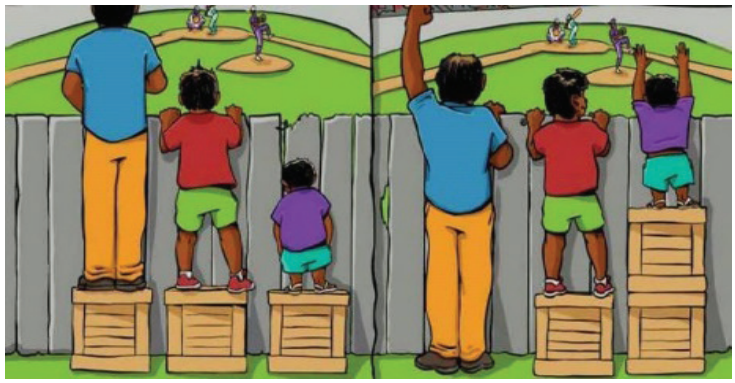
٢- ما أَثَرُ البَعوضِ في الكاتِبِ؟ .....

٣- ما المَغْزى المُسْتَفادُ مِنَ النَّصِّ؟ .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ مَوْضوعِ (العَدْلُ وَالمُساواةُ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- أَنْظُرُ إِلى المَشْهَدَيْنِ في الصّورَةِ جَيِّدًا، وأَصِفُهُما مُظْهِرًا التَّشابُهَ والاخْتِلافَ بَيْنَهُما.



٢- أُحَدِّدُ أَيَّ المَشْهَدَيْنِ في الصّورَةِ يُمَثِّلُ العَدْلَ، وأَيَّهُما يُمَثِّلُ المُساواةَ مَعَ تَوْضيحِ السَّبَبِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سليمةٍ عَنْ مَوْضوعِ (ماذا لَوْ أَنَّ كَوْكَبَ الأَرْضِ خالٍ مِنَ النَّحْلِ؟)، مُسْتَعينًا بما يَأْتي:

١- أَثَرُ غِيابِ النَّحْلِ في الأَزْهارِ.

٢- أَثَرُ غِيابِ النَّحْلِ في الإِنْسانِ.

٣- أَثَرُ غِيابِ النَّحْلِ في البيئَةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ مَوْضوعِ (المُواطَنَةُ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١- ماذا يَنْبَغي لي أَنْ أَفْعَلَ حَتّى أَكونَ مُواطِنًا صالِحًا؟

٢- ما الذي يَجِبُ أَنْ أَتَجَنَّبَ فِعْلَهُ لِحِمايَةِ وَطَني؟

٣- أُعَدِّدُ الصِّفاتِ التي عَلَيَّ أَنْ أَتَحَلّى بِها؛ لِأَكونَ مُواطِنًا صالِحًا.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الفَأْرُ والنَّسْرُ المَغْرورُ

أَنا النَّسْرُ، أَنا مَلِكُ الطُّيورِ، أَنا الأَقْوى. هكَذا كانَ النَّسْرُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ. شَعَرَ بالجوعِ، فَطارَ لِلصَّيْدِ، وَرَأى فَأْرًا صَغيرًا يَمْشي، فانْقَضَّ عَلَيْهِ وَأَمْسَكَهُ، فَقالَ الفَأْرُ: أَيُّها النَّسْرُ، أَنْتَ مَلِكُ الطُّيورِ، وأَنا فَأْرٌ صَغيرٌ لا أُشْبِعُكَ. قالَ النَّسْرُ: لا تُثِرْ شَفَقَتي عَلَيْكَ كَيْ أَتْرُكَكَ، فَقالَ الفَأْرُ بِثِقَةٍ: أَنْتَ لَسْتَ أَقْوى مِنْ عَمّي. فَقالَ النَّسْرُ ضاحِكًا: عَمُّكَ أَقْوى مِنّي؟ أَيْنَ عَمُّكَ لِآكُلَهُ؟ فَقالَ الفَأْرُ عَمّي هُوَ التَّفْكيرُ، وإِنْ أَحْبَبْتَ أَحْضَرْتُهُ لِيَقْضِيَ عَلَيْكَ. فَقالَ النَّسْرُ بِغَضَبٍ: حَسَنًا سَأَتْرُكُكَ لِتُحْضِرَهُ لي، ولِكِنْ لا تَغْدُرْ بي وَتَهْرُبْ. قالَ الفَأْرُ: أَعِدُكَ.

وَمَرَّتِ الأَيّامُ والنَّسْرُ يَنْتَظِرُ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ: مَنْ هُوَ التَّفْكيرُ؟ أَكَبيرٌ أَمْ صَغيرٌ؟ أَقَويٌّ وَلَهُ أَسْنانٌ؟ وَبَدا مَهْمومًا مَشْغولَ البالِ، وَفَقَدَ شَهِيَّتَهُ لِلطَّعامِ وَقُدْرَتَهُ على الطَّيَرانِ؛ حَتّى صارَ جَسَدُهُ هَزيلًا مَنْتوفَ الرّيشِ. انْتَظَرَ الفَأْرُ ثَلاثَةَ أَسابيعَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلى عُشِّ النَّسْرِ، فَوَجَدَهُ ضَعيفًا مَريضًا، وَقَدْ تَساقَطَ ريشُهُ. وَقَفَ الفَأْرُ أَمامَ النَّسْرِ وَقالَ: كَيْفَ رَأَيْتَ عَمّي؛ إِنَّهُ كَثْرَةُ التَّفْكيرِ في تَوَقُّعِ المَصائِبِ أَيُّها النَّسْرُ؟ فَنَظَرَ إِلَيْهِ النَّسْرُ وَقالَ: لَقَدْ غَلَبْتَني أَيُّها الفَأْرُ الصَّغيرُ.

نِضال البَزم، حِكاياتُ الغابَةِ، دارُ الأُسرَةِ لِلنَّشرِ وَالتَّوزيعِ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ - كَلِمةً بِمَعْنى (تَخْدَعُ): ..... ب - ضِدَّ كَلِمَةِ (الأَضْعَفُ): .....

٢- أُخْتارُ المَعْنى المَقْصودَ لِلْكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في ما يَأْتي:

أ - لا تُثِرْ شَفَقَتي عَلَيْكَ كَيْ أَتْرُكَكَ. .....

ب - حَتّى صارَ جَسَدُهُ هَزيلًا مَنْتوفَ الرّيشِ. .....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ تَرْكيبًا بِمَعْنى (هَجَمَ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ): .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- بِمَ كانَ النَّسْرُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ دَوْمًا؟

.....

٢- ما الَّذي جَعَلَ النَّسْرَ يَتْرُكُ الفأْرَ يَذْهَبُ؟

.....

٣- أَذْكُرُ سُلوكًا يَدُلُّ عَلى ما يَأْتي:

أ - الثِّقَةُ بالنَّفْسِ: .....

ب - الذَّكاءُ: .....

٤- ما الدُّروسُ المُستَفادَةُ مِنَ القِصَّةِ؟

.....

٥- أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخرى لِلْقِصَّةِ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

المُرَبّي الحَكيمُ

إِنَّ التَّرْبِيَةَ مِنْ أَسْمى الأَعْمالِ وَأَجَلِّها، وَلا عَجَبَ فَهِيَ مَهَمَّةُ الأَنْبِياءِ والرُّسُلِ، ثُمَّ الصّالِحينَ المُصْلِحينَ مِنْ بَعْدِهِمْ، وَلِتَكونَ التَّرْبِيَةُ إيجابِيَّةً فَلا بُدَّ لِلْمُرَبّي مِنْ خِصالٍ تُعينُهُ عَلى هذِهِ المَهَمَّةِ الجَليلَةِ، مِنْ أَهَمِّها: صِفَةُ التَّحَكُّمِ في العَواطِفِ؛ لِأَنَّ المُرَبِّيَ يَجِبُ أَلّا يَتْرُكَ عَواطِفَهُ تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ؛ فَتَذْهَبَ بِهِ إِلى الشِّدَّةِ المُفْرِطَةِ أَوِ الدَّلالِ الشَّديدِ؛ فَكِلاهُما قاتِلٌ لِشَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ وَثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ، بِالإِضافَةِ إِلى فِقْدانِهِ لِأَهَمِّ خِصالِ النَّجاحِ وهِيَ خَصْلَةُ تَحَمُّلِ المَسْؤولِيَّةِ؛ لِأَنَّ الشِّدَّةَ المُفْرِطَةَ تَجْعَلُهُ يَخافُ مِنَ المُبادَرَةِ وَيَهابُ المُواجَهَةَ، وفي الدَّلالِ المُبالَغِ فيهِ تَهْديدٌ لِإِحْساسِهِ بِالْمَسْؤولِيَّةِ. وَالمُرَبّي الحَكيمُ لا يَتَّخِذُ أَيَّ إِجْراءٍ وهُوَ في حالَةِ غَضَبٍ، بَلْ يَدَعُ الأَمْرَ بَعْضَ الوَقْتِ لِيَسْتَجْمِعَ نَفْسَه وَيَتَحَكَّمَ بِغَضَبِهِ.

عَبْد الخالِق نتيج، مَقالاتٌ في التَّربيةِ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُفسِّرُ مَعانِيَ المُفرَداتِ الآتِيَةِ: أَسْمى: ..... خِصالٌ: ..... الجَلِيْلَةُ: .....

٢- ما مُفْرَدُ الكَلِمَتَيْنِ: صِفاتٌ: ..... المُصْلِحينَ: .....

٣- أُبيِّنُ نَوْعَ العَلاقةِ بَيْنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّرادُفُ والتَّضادُّ:

الكَلِماتُ	التّرادفُ/ التّضادُّ
الشِّدَّةُ وَالدَّلالُ	
خِصالٌ وَصِفاتٌ	
يَخافُ وَيَهابُ	

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ السّابِقِ؟

.....

٢- لِمَ عَدَّ الكاتِبُ التَّرْبِيَةَ مِنَ الأَعْمالِ السّامِيَةِ؟

.....

٣- ما أَهَمُّ الخِصالِ الَّتي يَنْبَغي تَوافُرُها في المُرَبّي؟

.....

٤- ما الأَثَرُ الَّذي تَتْرُكُه الشِّدَّةُ المُفْرِطَةُ في التَّرْبِيَةِ في شَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ؟

.....

٥- أُبَيِّنُ المَقْصودَ بالعِبارَةِ الآتِيَةِ: " لِأَنَّ المُرَبِّيَ يَجِبُ أَلّا يَتْرُكَ عَواطِفَهُ تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ".

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

دُروسٌ مِنَ النَّباتاتِ

إِنَّ قَرارَ البِذْرَةِ بِالإِنْباتِ مُخاطَرَةٌ تُقَرِّرُ خَوْضَها، أَيَنْبَغي لِلزَّهْرَةِ أَنْ تَنْبُتَ بَعْدَ التَّعَرُّضِ لِزَخَّةٍ واحِدَةٍ مِنَ المَطَرِ، أَوْ يَوْمٍ دافِئٍ واحِدٍ، أَمْ يَنْبَغي لَها الانْتِظارُ حَتّى تُصْبِحَ التُّرْبَةُ رَطْبَةً تَمامًا، وَتُصْبِحَ دَرَجاتُ الحَرارَةِ مُعْتَدِلَةً باسْتِمْرارٍ؟

لَقَدْ تَطَوَّرَتْ بَعْضُ الأَنْواعِ لِتُصْبِحَ مُقْبِلَةً عَلى المُخاطَرَةِ وَلَيْسَ لَها سِوى حَدٍّ مُنْخَفِضٍ مِنَ المُتَطَلَّباتِ لِلْإِنْباتِ، بَيْنَما تَطَوَّرَتْ بَعْضُ الأَنْواعِ الأُخْرى لِتُصْبِحَ مُتَجَنِّبَةً لِلْمُخاطَرَةِ، وَتَنْتَظِرَ إِلى أَنْ تَغْدُوَ الظُّروفُ أَكْثَرَ مُلاءَمَةً.

أَصْبَحَ عُلَماءُ النَّباتاتِ يَعْرِفونَ أَنَّ النَّباتاتِ تُقَيِّمُ المَخاطِرَ بِنَفْسِ طَريقَةِ الحَيَواناتِ تَقْريبًا، وَمِثْلُ هذا التَّقْييمِ يَقِفُ وَراءَ عَديدٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتي تَقومُ بِها النَّباتاتُ؛ فَحينَ تَكونُ الظُّروفُ المَحَلِّيَّةُ دونَ المُسْتَوى الأَمْثَلِ، تُصْدِرُ النَّباتاتُ اسْتِجاباتٍ تَتَّسِمُ بِالمُخاطَرَةِ لِكِنَّها مُناسِبَةٌ، فَعَلى سَبيلِ المِثالِ: النَّباتاتُ الَّتي تَنْمو في ظِلٍّ كَثيفٍ يُمْكِنُ أَنْ تُواجِهَ قُيودًا في عَمَلِيَّةِ البِناءِ الضَّوْئِيِّ، وَإِنْتاجِ الطّاقَةِ، فَإِنِ اسْتَمَرَّتْ هذِهِ الظُّروفُ السّيِّئَةُ، فَقَدْ تُسْرِعُ هذِهِ النَّباتاتُ بِالإِزْهارِ لِزِيادَةِ احْتِمالِيَّةِ إِنْتاجِها لِلْبُذورِ قَبْلَ انْتِهاءِ دَوْرَةِ حَياتِها.

إِنَّ قُدُراتِنا عَلى اتِّخاذِ قَراراتٍ حَكيمَةٍ وَرَغْبَتَنا في ذلِكَ مَهارَةٌ مُكْتَسَبَةٌ، وَيُمْكِنُ لِلنَّباتاتِ أَنْ تَكونَ مُعَلِّمًا رائِعًا لَنا.

بِروندا إِل مونتجمري، تَرْجَمَةُ الزّهراءِ سامي، دُروسٌ مِنَ النَّباتاتِ، دار الهِنْداوي، ٢٠٢٢، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُحَدِّدُ ما يَأْتي:

أ - مَعْنى كَلِمَةِ "خَوْض" في عِبارَةِ "إِنَّ قَرارَ البِذْرَةِ بِالْإِنْباتِ مُخاطَرَةٌ تُقَرِّرُ خَوْضَها":

.....

ب - ضِدُّ كَلِمَةِ "مُقْبِلَة" في عِبارَةِ "تَطَوَّرَتْ بَعْضُ الأَنْواعِ لِتُصْبِحَ مُقْبِلَةً عَلى المُخاطَرَةِ ": .....

جـ - مَعْنى كَلِمَةِ "قُيود" في عِبارَةِ "يُمْكِنُ أَنْ تُواجِهَ قُيودًا في عَمَلِيَّةِ البِناءِ الضَّوْئِيِّ": .....

٢- أَكْتُبُ مُفْرَدَ الجُموعِ الآتِيَةِ:

قُيودٌ:.....، مَخاطِرُ:.....، مُتَطَلَّباتٌ:.....

٣- أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (تَتَّسِمُ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- أَكْتُبُ جُمْلَةً أُوَضِّحُ فيها فِكْرَةَ النَّصِّ.

.....

٢- تَطَوَّرَتِ النَّباتاتُ إِلى نَوْعَيْنِ وَفْقًا لِقرارِها في الإِنْبات، أَذْكُرُ هذَيْنِ النَّوْعَيْنِ.

.....

٣- ما الظُّروفُ السَّيِّئَةُ الّتي قَدْ تُعيقُ نُمُوَّ النَّباتاتِ؟

.....

٤- أُعَلِّلُ ما يَأْتي: "لكِنَّ عُلَماءَ النَّباتاتِ أَصْبَحوا يَعْرِفونَ أَنَّ النَّباتاتِ تُقيِّمُ المَخاطِرَ".

.....

٥- في ضَوْءِ فَهْمي النَّصَّ، أُلَخِّصُ أَهَمَّ الدُّروسِ الَّتي تُعَلِّمُها لنا النَّباتاتُ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١- أَمْلأُ الفَراغَ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ لِإِتْمامِ مَعْنى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - ..... أَحْمَدُ في مُسابَقَةِ تَحَدّي القِراءةِ العَرَبِيِّ.

ب - ..... مُديرُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ مَعْرِضَ الكُتُبِ في مَدْرَسَتِنا.

جـ - ..... حَرارَةُ الشَّمْسِ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

د - ..... الأَطْفالُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ يَسْتَظِلّونَ بِفَيْئِها.

هـ - ..... المُؤَلِّفُ كِتابَهُ في ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ.

٢- أَمْلأُ الفراغاتِ باخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

(الأَمانَةَ، الأَشِعَّةَ، جائِزَةً، دُعاءَ، الأَشْجارَ)

أ - اسْتَجابَ اللهُ تَعالى ..... المَظْلومِ.

ب - رَدَّ التّاجِرُ .....إلى صاحِبِها.

جـ - قَدَّمَ المُديرُ ..... لِلْمُوَظَّفِ المُخْلِصِ.

د - أَرْسَلَتِ الشَّمْسُ ..... الذَهَبِيَّةَ فَوْقَ الحُقولِ الخَضْراءِ.

٣- أَمْلأُ الفراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ العَمودِ المُقابِلِ لإتْمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ في ما يَأْتي:

أ - مَتَّعَ ..... أَنْفُسَهُمْ بِمناظِرِ الطَّبيعَةِ الخَلّابَةِ.

ب - يَذْهَبُ ..... إلى المَصْنَعِ مُبَكِّرينَ.

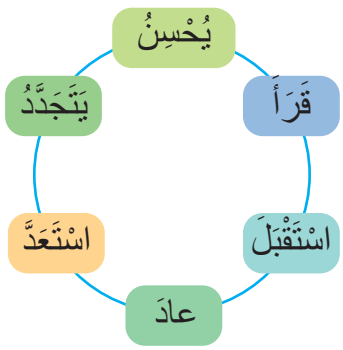
جـ - يَسْطَعُ ..... في الغُرْفَةِ بِإضاءَةٍ عالِيَةٍ.

د - نَقَلَ ..... الأَخْبارَ السّارَّةَ لِلْمُواطِنينَ.

النّورُ
المُذيعُ
السَّيّاحُ
العُمّالُ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أَمْلأُ الفَراغَ بِاخْتِيارِ الفِعْلِ المُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ لِإتْمامِ مَعْنى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:



أ - ..... هَواءُ الغُرْفَةِ عِنْدَ فَتْحِ النَّوافِذِ.

ب - ..... المُسافِرُ إلى وَطَنِهِ بالسَّلامَةِ.

جـ - ..... أَبو خَليلٍ إلى جارِهِ الفَقيرِ.

د - ..... الطَّلَبَةُ الكُتُبَ المُفيدَةَ في أَوْقاتِ فَراغِهِمْ.

هـ - ..... أَبي الضُّيوفَ بِحَفاوَةٍ.

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - يَحْفَظُ سَعيدٌ القُرْآنَ الكَريمَ.

ب - يُوَزِّعُ مُديرُ المَدْرَسَةِ الجَوائِزَ عَلى الطَّلَبَةِ المُتَفَوِّقينَ.

جـ - تَبْعَثُ الابْتِسامَةُ الصّادِقَةُ البَهْجَةَ في النُّفوسِ.

د - بادَرَتْ سَناءُ إلى المُشارَكَةِ في الأَعْمالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

٣- أُعَيِّنُ المَفْعولَ بِهِ في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ﴾ (سورَةُ النَّمْل: الآيةُ ١٦)

ب - يَرْتَدي النّاسُ المَلابِسَ القُطْنِيَّةَ في الصَّيْفِ.

جـ - تَناوَلَ المَريضُ الدَّواءَ الَّذي وَصَفَهُ الطَّبيبُ.

د - أَحْضَرَتِ الأُمُّ هَدِيَّةً لِابْنِها البارِّ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أَدْرُسُ التَّعْريفَيْنِ الآتِيَيْنِ لِلْفِعْلِ اللّازِمِ وَالفِعْلِ المُتَعَدّي، وَأُعْطي مِثالًا عَلى كُلٍّ مِنْهُما في جُمْلَةٍ:

الفِعْلُ اللّازِمُ	الفِعْلُ الّذي اكْتَفى بِفاعِلِهِ لِإتْمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ	اسْتَعَدَّ الطَّلَبَةُ لِلاخْتِبارِ.
الفِعْلُ المُتَعَدّي	الفِعْلُ الّذي لا يَكْتَفي بِفاعِلِهِ وَيَحْتاجُ إلى المَفْعولِ بِهِ لِإتْمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ	رَسَمَ الفَنّانُ لَوْحَةً جَميلَةً.

.....

.....

٢- أُمَيِّزُ الأَفْعالَ اللّازِمَةَ مِنَ الأَفْعالِ المُتَعَدِّيَةِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - ارْتَدَتِ الأَرْضُ ثَوْبَها الأَخْضَرَ.

ب - صاحَ الدّيكُ في الصَّباحِ المُبَكِّرِ.

جـ - بَلَّلَ المَطَرُ تُرابَ الأَرْضِ.

د - عَمَّ الخَيْرُ بَيْنَ النّاسِ.

الأَفْعالُ اللّازِمَةُ	الأَفْعالُ المُتَعَدِّيَةُ

٣- أَضْبِطُ أَواخِرَ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - يُسارِعُ المُؤْمِنِ إلى الأَمْرِ بِالمَعْروفِ وَالنَّهْيِ عَنِ المُنْكَرِ.

ب - لَبِسَ الأَطْفالُ الأَثْوابِ الجَديدَةَ في العيدِ.

جـ - ما أَجْمَلَ أَنْ يَتَعاوَنَ النّاسِ عَلى أَعْمالِ الخَيْرِ.

د - اقْتَرَحَ الطَّلَبَةِ رِحْلَةً لِزِيارَةِ آثارِ مَدينَةِ جَرَشَ.

٤ـ أَسْتَخْرِجُ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ لازِمَةٍ، وَثَلاثَةَ أَفْعالٍ مُتَعَدِّيَةٍ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

ذَهَبَ أَبو سامِرٍ إِلى عَمَلِهِ مُفْعَمًا بِالنَّشاطِ، وَقَدْ عَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهادٍ، وَأَخْلَصَ في العَمَلِ، ثُمَّ عادَ وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ أَماراتُ التَّعَبِ وَالإِجْهادِ، وَكانَ قَدِ اشْتَرى بَعْضَ الحَلْوى لِيُدْخِلَ السُّرورَ عَلى أَوْلادِهِ، وَعِنْدَما أَقْبَلَ الأَوْلادُ عَلَيْهِ غَمَرَتْهُ السَّعادَةُ وَقَدْ نَسِيَ التَّعَبَ، وَقَدَّمَ لَهُمُ الحَلْوى، فَرِحَ الأَوْلادُ وَشَكَروا والِدَهُمْ كَثيرًا.

الأَفْعالُ اللازِمَةُ			
الأَفْعالُ المُتَعَدِّيَةُ			

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ـ أَكْتُبُ في الفَراغِ الفِعْلَ الماضِيَ لِلْأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ كِتابَةً صَحيحَةً:

أ ـ يَعْلو ..... يَجْني .....

ب ـ يَرْجو ..... يَسْري .....

جـ ـ يَصْفو ..... يَرْمي .....

٢ـ أُكْمِلُ الْفَراغَ باخْتِيارِ شَكْلِ الأَلِفِ (ا ، ى)، بِما يَتَناسَبُ وَأَواخِرَ الكَلِماتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ جَر... اللاعِبُ في المَلْعَبِ، وَأَحْرَزَ هَدَفًا في المَرْمـ ...

ب ـ بَكـ ... الطِّفْلُ مِنَ الجوعِ.

جـ ـ دَنـ ... الطّالِبُ مِنْ تَحْقيقِ الهَدَفِ.

٣ـ أُوظِّفُ فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ مُسْتَخدِمًا شَكْلَ الأَلِفِ (ا/ ى) المُناسِبَ:

.....

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أُحَدِّدُ الخَطَأَ الوارِدَ في العِباراتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

أ - عوا الذِّئْبُ لَيْلًا: .....

ب - أُخْتي هُدى هِيَ الصُّغْرا: .....

جـ - أخي موسا يكْبُرُنا عُمْرًا: .....

د - اليَدُ العُليى خَيْرٌ من اليَدِ السُفْلا: .....

٢- أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ الألِفِ عَلى الصّورَةِ الّتي جاءَتْ عَلَيْها في الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

مُرْتَضى: ..... انْتَقى: .....

٣- أَكْتُبُ ماضِيَ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ:

يَسْمو ..... يَمْشي ..... يَرْجو ..... يَبْني .....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- **أَخْتارُ رَمْزَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:**

(١) كُتِبَتِ الألِفُ بِصورَةِ (ى) في كَلِمَةِ (المُسْتَشْفى) في جُمْلَةِ (المُسْتَشْفى جَديدٌ)؛ لِأَنَّها:

أ - وَقَعَتْ آخِرَ الأَسْماءِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَلَمْ تُسْبَقْ بِياءٍ

ب - وَقَعَتْ آخِرَ الأَفْعالِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَسُبِقَتْ بِياءٍ

جـ - وَقَعَتْ آخِرَ الأَسْماءِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَسُبِقَتْ بِياءٍ

د - وَقَعَتْ آخِرَ الأفعالِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَلَمْ تُسْبَقْ بِياءٍ

(٢) كُتِبَتِ الألِفُ بِصورَةِ (ا) في كَلِمَةِ (أَعْيا) في جُمْلَةِ (التَّعَبُ أَعْيا المُسافِرَ)؛ لِأَنَّها:

أ - وَقَعَتْ آخِرَ الأَسْماءِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَلَمْ تُسْبَقْ بِياءٍ

ب - وَقَعَتْ آخِرَ الأَفْعالِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَسُبِقَتْ بِياءٍ

جـ - وَقَعَتْ آخِرَ الأَسْماءِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَسُبِقَتْ بِياءٍ

د - وَقَعَتْ آخِرَ الأفعالِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ وَلَمْ تُسْبَقْ بِياءٍ

٢- أُوَظِّفُ الأَفعالَ والأَسْمَاءَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أ - اسْتَوى: .....

ب - مُصْطَفى: .....

جـ - اشْتَكى: .....

د - قَضايا: .....

٣- أُعَبِّرُ بِثلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ موَظّفًا أَفْعالًا وَأَسْماءَ تَنْتَهي بِأَلِفٍ (ا ، ى).

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١- أُوَظّفُ المُفرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - النّجاحُ: .....

ب - الهَدَفُ: .....

جـ - الإِبْداعُ: .....

٢- أَكتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ فيها ما أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ المُجاوِرَةِ.

.....

٣- أَكتُبُ جُمْلَتَيْنِ حَوْلَ إِنْجازَيْنِ نَجَحْتُ في تَحْقيقِهِما.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

الهَدَفُ الواضِحُ

إنَّ الأَهْدافَ الواضِحَةَ والمَكْتوبَةَ لَها تَأْثيرٌ رائِعٌ في تَفْكيرِكَ، فَهيَ تُحَرِّكُكَ وَتُحَفِّزُكَ لِلْعَمَلِ، وَتُعَزِّزُ إبْداعَكَ، وَكُلَّما كانَتْ أَهدافُكَ واضِحَةً ازْدادَ شَوْقُكَ لِإنْجازِها.

١- أَكْتُبُ فِكْرَتَيْنِ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ، مُسْتَخْدِمًا لُغَتي الخاصَّةَ.

.....

.....

٢- أُضيفُ فِكْرَتَيْنِ جَديدَتَيْنِ تَتَناسَبُ وَمَوْضوعَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ عِبارَتَيْنِ أَصِفُ فيهِما مَشاعِرَ الشَّخْصِ الَّذي يُحَقِّقُ النَّجاحَ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ أَرْبَعَ أَفْكارٍ عَنْ أُمورٍ يَجِبُ مُراعاتُها لِتَحْقيقِ النَّجاحِ.

....

....

٢- أَقرَأُ بَيْتَ الشِّعْرِ الآتِيَ، وَأُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ الوارِدَةِ فيهِ:

واضِـحُ العَـزْمِ واثِقـاتٍ خُطـاهُ يَجْعَـلُ اللّيْـلَ لِلْأَنـامِ صَباحـــا

.....

٣- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ حَوْلَ مَفْهومي للنَّجاحِ.

.....

.....

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ (مُراجَعَةٌ)

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (بَيتي)، الَّذي يَقْرَؤُهُ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- ما الفِكْرَةُ الوارِدَةُ في النَّصِّ السّابِقِ؟ .....

٢- أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (صَعْب). .....

٣- بَعْدَ اسْتِماعي للنّصِّ، أُعَدِّدُ اثْنَتَيْنِ مِنْ صِفاتِ العَتَبَةِ. .....

(٢)

١- ما كُنْيَةُ الأُمِّ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟ .....

٢- أَصِفُ شَكْلَ الغُرْفَةِ؟ .....

٣- كَمْ تَرتَفِعُ القاعِدَةُ الخَشَبِيَّةُ عَنِ الأَرْضِ؟ .....

(٣)

١- كَمْ مِتْرًا تَبْعُدُ عَيْنُ الماءِ عَنِ البَيْتِ؟

.....

٢- ما الدُّروسُ المُسْتَفادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

.....

٣- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعبِّرَةٍ عَنِ النّارِ وَاسْتِخْداماتِها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ:

التَّحَدُّثُ (٢)

أُجْري حِوارًا شَفَويًّا مَعَ أَحَدِ زُمَلائي عَنْ أَسْبابِ اشْتِعالِ النّيرانِ، مُسْتَعينًا بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما أَسْبابُ اشْتِعالِ النِّيرانِ؟

٢- هَلْ أَسْهَمَ البَشَرُ في احْتِراقِ الغاباتِ؟

٣- ما دَوْرُنا في حِمايَةِ أَطْفالِنا مِنَ النّارِ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَسْتَفيدُ مِمّا يَأْتي لِتَأْليفِ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ، أَرْويها أَمامَ زُمَلائي:

١- سَلْمى طِفْلَةٌ صَغيرَةٌ تَسْكُنُ في الجِوارِ.

٢- في إِحْدى لَيالي الشِّتاءِ.

٣- أَشْعَلَتِ المِدْفَأَةَ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَلِيهِ:

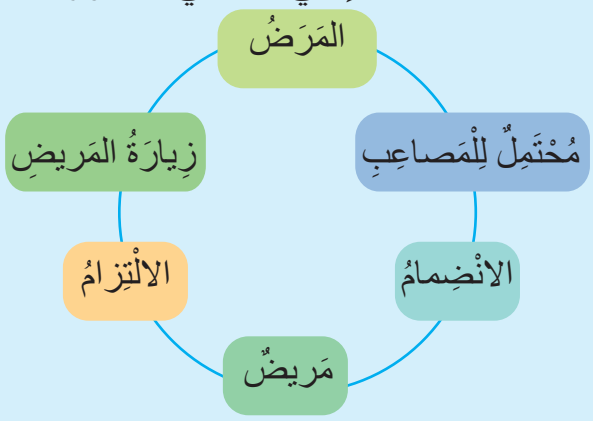
رِسالَةٌ إِلى مَريضٍ

كَتَبَ أَبو بَكْرٍ الخَوارِزْمِيُّ لِصَديقِهِ رِسالَةَ عِيادَةٍ قالَ فيها: وَصَلَ كِتابُكَ، فَسَرَّني نَظَري، ثُمَّ أَحْزَنَني اطِّلاعي عَلَيْهِ؛ لِما تَضَمَّنَهُ مِنْ ذِكْرِ مَرَضِكَ، جَعَلَ اللَّهُ أَوَّلَهُ كَفّارَةً، وَآخِرَهُ عافِيَةً، وَبِوُدّي لَو احْتَمَلْتُ عَنْكَ بِالتَّعَهُّدِ وَالمُساعَدَةِ بَعْضَ أَعْباءِ عِلَّتِكَ؛ فَلَقَدْ أَصابَني مِنْ هذِهِ العِلَّةِ نَصيبٌ كَنَصيبِكَ، وَمَرِضَ قَلْبي فيكَ لِمَرَضِ جِسْمِكَ، وَأَظُنُّ أَنّي لَوْ لَقيتُكَ عَليلًا، لَانْصَرَفْتُ عَنْكَ، وَأَنا أَكْثَرُ مِنْكَ مَرَضًا؛ فَإِنّي بِحَمْدِ اللهِ جَلْدٌ عَلى أَوْجاعِ أَعْضائي، وَغَيْرُ جَلْدٍ عَلى أَوْجاعِ أَصْدِقائي، شَفاكَ اللهُ وَعافاكَ، وَغَفَرَ ذَنْبَكَ وَشَرَحَ صَدْرَكَ".

أَحْمَدُ الهاشِمِيُّ، جَواهِرُ الأَدَبِ، الجُزْءُ الأَوَّلُ، المَكْتَبَةُ التِّجارِيَّةُ الكُبْرى، ٢٠١٥، بتصرّف

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ المَعْنى المُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ:



أ - عِيادَةٌ: .....

ب - عَليلٌ: .....

جـ - جَلْدٌ: .....

د - العِلَّةُ: .....

هـ - التَّعَهُّدُ: .....

٢- أَكْتُبُ في الفَراغِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ في ما يَأْتي:

أَعْباءٌ ..... أَعْضاءٌ ..... أَوْجاعٌ .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- ما نَوْعُ الرِّسالَةِ الَّتي كَتَبَها أَبو بَكْرٍ الخَوارِزْمِيُّ لِصَديقِهِ؟

.....

٢- ما سَبَبُ حُزْنِ الخَوارِزْمِيِّ مِنْ كِتابِ صَديقِهِ؟

.....

٣- ما الدُّعاءُ الّذي دَعا بِهِ أَبو بَكْرٍ الخَوارِزْمِيُّ لِصَديقِهِ؟

.....

٤- ما شُعورُ الخَوارِزْمِيِّ نَحْوَ أَوْجاعِ أَصْدِقائِهِ؟

.....

٥- أَذْكُرُ بَعْضَ واجِباتي نَحْوَ صَديقي إِذا مَرِضَ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

سَعَةُ الرِّزْقِ

يَقولُ الحَسَنُ البَصْرِيُّ: "عَلِمْتُ أَنَّ رِزْقي لا يَأْخُذُهُ غَيْري فَاطْمَأَنَّ قَلْبِي".

وَأَنْشَدَ الشّافِعِيُّ: ومَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَأْتي بِقُوَّةٍ ما أَكَلَ العُصْفورُ شَيْئًا مَعَ النَّسْرِ

غَيْرَ أَنَّ الرِّزْقَ عِنْدَ كَثيرٍ مِنَ النّاسِ مُرْتَبِطٌ بِالْمالِ، وَهذا تَضْييقٌ لِمَفْهومِ الرِّزْقِ، وَتَسْطيحٌ لِمَضْمونِهِ؛ فَهُناكَ أَرْزاقٌ كَثيرَةٌ لا نَعُدُّها رِزْقًا؛ ذلِكَ أَنَّ ما دَخَلَ الجَيْبَ عِنْدَنا رِزْقٌ، وَما عَداهُ لَيْسَ كَذلِكَ؛ فَوَلَدٌ بارٌّ بِوالِدَيْهِ وَفي العالَمِ أَوْلادٌ عاقّونَ رِزْقٌ، وَأَنْ تَنامَ وَقَدْ حُرِمَتْ عُيونٌ مِنَ النَّوْمِ رِزْقٌ، وَأَنْ تَتَمَتَّعَ بِصِحَّتِكَ وَالمَرْضى حَوْلَكَ رِزْقٌ، وأَنْ تَجِدَ طَعامًا وَالنّاسُ يَموتونَ جوعًا في هذا الكَوْكَبِ رِزْقٌ.

في هذا العالَمِ أَرْزاقٌ كَثيرَةٌ، لا تُقَدَّرُ قيمَتُها بِمالٍ، فَارْضَ بِما قَسَمَ اللّهُ لَكَ تَكُنْ أَغْنى النّاسِ، وَلا تَنْظُرْ لِما في يَدِ غَيْرِكَ تَسْعَدْ.

أَدْهَمُ الشَّرْقاوِيُّ، حَديثُ الصَّباحِ، ط٤، بِتَصَرُّفٍ، دار كَلِماتٍ للنَّشْرِ والتَّوْزيعِ، الكُوَيْت، ٢٠١٥، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في السَّطْرِ الأَوَّلِ بِمعْناها مِنَ السَّطْرِ الثّاني:

ظَنَّ	مَضْمونُهُ	نَعُدُّها	عاقٌّ	بارٌّ

عاصٍ وَمُخالِفٌ	غَنِيٌّ وَلَدَيْهِ مالٌ	صالِحٌ وَمُحْسِنٌ	مُحْتَواهُ	اعْتَقَدَ	نَحْسَبُها	

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

تَوْسيعٌ ..... شَبَعٌ ..... أَفْقَرُ .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِمَ اطْمَأَنَّ قَلْبُ الحَسَنِ البَصْرِيِّ؟

.....

٢- هَلْ يَأْتي الرِّزْقُ للإِنْسانِ بِقُوَّتِهِ أَوْ بِضَعْفِهِ؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ وَفْقَ رَأْيِ الشّافِعِيِّ.

.....

٣- ما مَفْهومُ الرِّزْقِ عِنْدَ كَثيرٍ مِنَ النّاسِ؟

.....

٤- أُعْطي ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ عَلى أَرْزاقٍ لا يَعُدُّها أَكْثَرُ النّاسِ رِزْقًا.

.....

٥- ما واجِبُنا تُجاهَ نِعَمِ اللهِ وَأَرْزاقِهِ عَلَيْنا؟

.....

٦- أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلى أَرْزاقٍ خَصَّني اللهُ تَعالى بِها.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الصَّحافَةُ الإِلِكْترونِيَّةُ

يُعدّ التَّحَوُّلُ الإِلِكْترونِيُّ في الإِصْدارِ الصَّحَفِيِّ ثَوْرَةً حَقيقِيَّةً، إِذْ بَدَأَتِ الصَّحيفَةُ تَتَحَوَّلُ مِنْ مُنْتَجٍ مَطْبوعٍ وَرَقِيًّا إِلى مُنْتَجٍ يَتِمُّ اسْتِقْبالُهُ عَلى شاشَةٍ، فَإِذا كانَ مِنَ الشّائِعِ تَقْسيمُ وَسائِلِ الإِعْلامِ وَسائِلَ إِلِكْتْرونِيَّةً (الإِذاعَةَ والتِّلْفازَ) وَوَسائِلَ مَطْبوعَةً (جَرائِدَ وَمَجَلّاتٍ)؛ فَإِنَّ الصّورَةَ الحاضِرَةَ الآنَ تَضَعُ الوَسائِلَ الاتّصالِيَّةَ كافَّةً في إِطارٍ تِكْنولوجِيٍّ واحِدٍ لِتُصْبِحَ جَميعُها وَسائِلَ إِلِكْترونِيَّةً.

فَالصُّحُفُ الإِلِكْترونِيَّةُ هِيَ الصُّحُفُ التي يَتِمُّ إِصْدارُها وَنَشْرُها عَلى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت، وَتَشْمَلُ النَّصَّ وَالصُّوَرَ والرُّسوماتِ وَالصَّوتَ وَالصّورَةَ المُتَحَرِّكَةَ. وَيَتِمُّ إِصْدارُها وَنَشْرُها عَبْرَ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت، سَواءٌ أَكانَتْ نُسْخَةً إِلِكْترونِيّةً لِصَحيفَةٍ مَطْبوعَةٍ وَرَقِيًّا، أَمْ صَحيفَةً إِلِكْترونِيَّةً لَيْسَ لَها إِصْدارٌ مَطْبوعٌ وَرَقِيًّا.

رِضا عَبْد الوَاجِد أَمين، الصّحَافة الإلكترونِيّة، دَارُ الفَجرِ للنّشرِ وَالتّوزيع، القَاهِرَة، بتصرّف.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَبْحَثُ عَنْ ضِدِّ كَلِمَةِ (السّاكِنَةِ): ..... ٢- أذكُرُ كَلِمَةً بِمَعنَى (التَّغَيُّرُ): .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

١- لِماذا عَدَّ الكاتِبُ التَّحَوُّلَ الإِلِكْترونِيَّ في الإِصْدارِ الصَّحَفِيِّ ثَوْرَةً حَقيقِيَّةً؟

.....

٢- ما التَّقْسيمُ الشّائِعُ لِوَسائِلِ الإِعْلامِ قَبْلَ ظُهورِ الصَّحافَةِ الإِلِكْترونِيَّةِ؟

.....

٣- ما المَقْصودُ بِالصُّحُفِ الإِلِكْترونِيَّةِ؟

.....

٤- هَلْ ظُهورُ الصَّحافَةِ الإِلِكْترونِيَّةِ كانَ تَغَيُّرًا مُفاجِئًا أَمْ نَتيجَةً مَنْطِقِيَّةً لِتَطَوُّرِ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١- أَمْلأُ الفَراغَ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

البَخيلُ	قَواعِدَ	المُتسابِقُ
ضُيوفَهُ	المُعَلِّمُ	

أ - شَرَحَ ..... الدَّرْسَ.

ب - يَجْمَعُ ..... المالَ ثُمَّ يُحْرَمُهُ.

جـ - فَهِمَ الأَوْلادُ ..... اللُّعْبَةِ.

د - أَكْرَمَ جارُنا .....

٢- أَمْلأُ الفَراغَ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (حَرَثَ، يَصْحو، يَنامُ، باعَ):

أ - ..... الأَطْفالُ مُبَكِّرًا.

ب - ..... المُزارِعُ أَرْضَهُ.

جـ - ..... التّاجِرُ البِضاعَةَ.

٣- أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ المُجاورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُفيدَةٍ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُحَدِّدُ الفاعِلَ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:

أ - كَتَبَ بَكْرٌ القِصَّةَ.

ب - يُرْشِدُ موسى السُّيّاحَ في البَتْرا.

جـ - غادَرَتْ حافِلاتُ الحُجّاجِ مَكَّةَ المُكَرَّمَةَ.

٢- أَمْلأُ الفَراغَ بالمَفْعولِ بِهِ المُناسِبِ، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ بالحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

أ - بَعَثَ مَحَمَّدٌ إِلى والِدِهِ .....

ب - رَكِبَ السُّيّاحُ ..... لِلْتَجَوُّلِ في المَدينَةِ.

جـ - يَخْتَبِرُ أَحْمَدُ .....

٣- أُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مُكَوِّنًا جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ مِنْ (فِعْلٍ وفاعِلٍ ومفْعولٍ بِهِ):

أ - ماذا يَجْمَعُ الأَوْلادُ؟ .....

ب - ماذا تَكْتُبُ المُؤَلِّفَةُ؟ .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أُحَدِّدُ الفاعِلَ والمَفْعولَ بِهِ، مُمَيِّزًا الأَفْعالَ المُتَعَدِّيَةَ منَ الأَفْعالِ اللّازِمَةِ وَفْقَ الجَدْولِ الآتي:

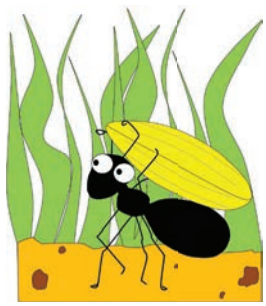
	الفاعِلُ	المَفْعولُ بِهِ	نَوْعُ الفِعْلِ (لازِمٌ، مُتَعَدٍّ)
أَعْطَيْتُ الكُرَةَ لِلْفَريقَيْنِ.			
اتَّفَقَ الصَّديقانِ على فِعْلِ الخَيْرِ.			
ساقَ أَخي دَرّاجَةً نارِيَّةً.			
نَجَحَ المُجْتَهِدونَ.			

٢- أَضْبِطُ أَواخِرَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - أَوْرَقَتِ الشَّجَرَةِ. ب - أَنْقَذَ السَّباحُ الماهِرُ طِفْلٍ مِنَ الغَرَقِ.

جـ - يَفوزُ الرِّجالِ العامِلونَ. د - قَرَأَ الوَلَدِ قِصَّة.

٣- أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ لآخِرِ الفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ:



.....

.....

.....

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ـ أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِما يَأْتي:

التّاءُ المَرْبوطَةُ أ ـ ..... ب ـ ..... جـ ـ .....

التّاءُ المَفْتوحَةُ أ ـ ..... ب ـ ..... جـ ـ .....

الهاءُ في آخِرِ الكَلِمَةِ أ ـ ..... ب ـ ..... جـ ـ .....

٢ـ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ في الفَراغِ (؟ / ! / : / .):

أ ـ ما أَعْظَمَ الخالِقَ ..... ب ـ المَرْأَةُ الأُرْدُنِيَّةُ حَقَّقَتْ نَجاحاتٍ عَديدَةً .....

جـ ـ أَيْنَ تَقَعُ المَدينَةُ الوَرْدِيَّةُ ..... د ـ قالَ المُعَلِّمُ .... تَعاوَنوا على الخَيْرِ.

٣ـ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حُروفِ الجَرِّ:

أ ـ نَسْتَعينُ بِالإِنْتَرْنِت لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ كَثيرَةٍ.

ب ـ اتَّجَهَ الطَّلَبَةُ إِلى مَدارِسِهِم.

جـ ـ سَنَحْتَفِلُ في يَوْمِ المُعَلِّمِ.

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِمَلْءِ الفَراغِ:

أ ـ المُؤْمِنُ ..... رَبَّهُ كُلَّ يَوْمٍ. (يدعُ / يَدْعو / يَدعوا)

ب ـ المُعَلِّمونَ ..... الطَّلَبَةَ المُتَفَوِّقينَ. (كَرَّموا / كَرَّمَ / كَرَّمو)

جـ ـ قالَ المُعَلِّمُ لِطُلّابِهِ: لا ..... واجِباتِكُمْ. (تُهْمِلُ / تُهْمِلو / تُهْمِلوا)

٢ـ أَذْكُرُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ (بْن، ابْن) أَوْ إِثْباتِها في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ ـ الفاروقُ هُوَ لَقَبُ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ. .....

ب ـ ابْنُ سينا عالِمٌ وَطَبيبٌ مُسْلِمٌ. .....

٣ـ أَمْلَأُ الفَراغَ بِالرَّسْمِ المُناسِبِ لِلْهَمْزَةِ (ؤ، ئـ ، أ، ء):

أ ـ تَمَّ تَكْريمُ الأَوا ... لِ. ب ـ مَنِ المَسْـ .... ولُ عَنِ الحَفْلِ؟ جـ ـ أُحِبُّ القِرا ... ةَ .

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١- أُوَضِّحُ سَبَبَ كِتابَةِ الأَلِفِ (ا، ى) في نِهايَةِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

رَجا ..... هَدايا ..... مُصطَفى ..... قضى .....

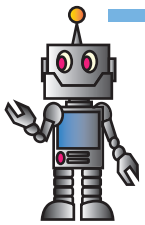
٢- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِواحِدَةٍ مِنَ الآتِيَةِ: (فيمَ، عَلامَ، لِمَ، عَمَّ):

أ - ..... تَتَناقَشونَ؟ ب - ..... اتَّفَقْتُمْ؟ جـ - ..... تَخْتَلِفونَ؟

٣- أَجْمَعُ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وأَكْتُبُ جَمْعَهُما:

ناشِئٌ ..... جُزْءٌ .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)



١- أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فيها عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ.

.....

٢- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَذكُرُ فيهِما اختِراعَيْنِ عِلْمِيَّيْنِ حَديثَيْنِ.

.....

.....

٣- أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أَذكُرُ فيها أَهَمِّيَّةَ الاخْتِراعاتِ العِلْمِيَّةِ في حَياتِنا.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُعيدُ صِياغَةَ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مُسْتَخدِمًا لُغَتي الخاصَّةَ:

أ - العِلْمُ يُغَذّي العُقولَ. .....

ب - العِلْمُ في الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ في الحَجَرِ. .....

٢-أَبحَثُ عَنِ ثَلاثَةِ اختِراعاتٍ عِلْمِيَّةٍ حَديثَةٍ، وَأَكْتُبُها في جُمَلٍ.

.....

.....

.....

٣-أَتَخَيّلُ نَفسي عالِمًا، وَأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الاخْتِراعِ الَّذي أَحْلُمُ بِتَحقيقِهِ.

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَكتُبُ بَعْضَ السُّلوكاتِ الَّتي سَتُعينُني على طَلَبِ العِلْمِ وَتَحْقيقِ التَّقَدُّمِ لي وَلِخِدْمَةِ وَطَني.

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً أُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيي في العِبارَةِ الآتِيَةِ: (كُلَّما ازْدادَ الإِنْسانُ عِلْمًا، ازْدادَ إيمانًا بِعَظَمَةِ اللهِ تَعالى. العِلْمُ نورُ العُقولِ والسَّبيلُ نَحْوَ التَّقَدُّمِ).

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ حِوارًا بَيْني وَبَيْنَ عالِمٍ عَنِ الوَسائِلِ الَّتي أَوْصَلَتْهُ للنَّجاحِ.

.....

.....

.....

قَائِمَةُ الْمَصادِرِ وَالْمَراجِعِ

١- إبْراهيمُ شَمْسِ الدّينِ، **أَسْهَلُ طَريقَةٍ لِتَعَلُّمِ الإِمْلاءِ**، ص ١٤٤، الطَّبْعَةُ الأولى، مُؤَسَّسَةُ الأَعْلَمِيِّ لِلمَطْبوعاتِ، بَيْروت، ٢٠٠٩

٢- أَحْمَدُ الهاشِمِيُّ، **جَواهِرُ الأَدَبِ**، الجُزْءُ الأَوَّلُ، المَكْتَبَةُ التِّجارِيَّةُ الكُبْرى، ٢٠١٥

٣- أَحْمَدُ أَمينٍ، **فَيْضُ الخاطِرِ**، ج ٣، مُؤَسَّسَةُ الهِنْداوي لِلتَّعْليمِ والثَّقافَةِ، القاهِرَةُ، ٢٠١٢ م

٤- أَحْمَد حَسَن الزَّيَّات، **مِنْ ذِكْرَياتِ الرِّيفِ**، مَجَلَّةُ الرِّسالَةِ، العدد ٢٥٨، ١٩٣٨

٥- أَحْمَدُ زُوَيْلٍ، **عَصْرُ العِلْمِ**، دارُ الشُّروقِ، القاهِرَةُ، مِصْرُ، ط٢، ٢٠٠٥.

٦- أَدْهَمُ الشَّرْقاوِيُّ، **حَديثُ الصَّباحِ**، ط٤، دار كَلِماتٍ لِلنَّشْرِ والتَّوْزيعِ، الكُوَيْت، ٢٠١٥

٧- بِروندا إل مونتجمري، ترجمة الزهراء سامي، **دروس من النباتات**، دار الهنداوي، ٢٠٢٢

٨- جريدة الاتحاد، **الجمل سفينة الصحراء ورفيق الإنسان المخلص**، ٢٠٠٩

٩- خالد بن صالح المنيف ، **مجموعة قصصية – موعد مع الحياة – ط٧**، الرياض ،٢٠١٢م.

١٠- خالد محمد خالد، **الوصايا العَشْر**، المُقطّم للنشر، القاهرة، ط ٧، ٢٠٠٣.

١١- رَأْفَتُ فَريدٍ سُوَيْلِمٍ، **مُؤَدِّبُ الأَطْفالِ**، دارُ البَيانِ، ٢٠١٠

١٢- رضا عبد الواجد أمين، **الصّحافة الإلكترونية**، دار الفجر للنشر والتوزيع القاهرة، ٢٠٠٧.

١٣- سناء شعلان، **عباس بن فرناس حكيمُ الأندلس**، سلسة الذين أضاؤوا الدرب.

١٤- صن مي هوانغ، ترجمة سعيد الحسنية، **الدّجاجة التي حلمت بالطيران**، الدار العربية للعلوم،٢٠١٤.

١٥- طارق البكري، **خمسون قصّة قصيرة للأطفال**، مكتبة ديوان العرب، لبنان، ٢٠٠٧م

١٦- عبد الكريم بكار، **طفل يقرأ**، ط٢، دار وجوه للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠١١م

١٧- علي الجارم ومصطفي أمين، **النَّحْوُ الواضِحُ في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ**، وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠٠٩

١٨- عمر الخشمان، وكالة عمّون الإخبارية.

١٩- كامِلُ الكيلانِيُّ، **مَدينَةُ الزُّجاجِ**، مُؤَسَّسَةُ هِنْداوِيٍّ، ٢٠٢١.

٢٠- مازن إرشيد، **سُطوعُ نَجْمِ اقْتِصادِ فِيَتْنَام**، اقْتِصَادِيّاتٌ، عمّان، ٢٠٢٢.

٢١- مجموعة مؤلفين، **٣٦٥ حكاية**، مكتبة جرير.

٢٢- مُصْطفى غُنيم، **مَجَلَّةُ بَراعِمِ الإيمانِ**، الكويت، العدد ٣٧٧، ٢٠٠٧

٢٣- ناهد الشوا، **هو والآخر**، وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠١٧.

٢٤- نَردين أَبو نَبْعَة، **لِماذا هَرَبَتِ الكَهْرَباءُ؟** مُبادَرَةُ نَحْنُ نُحِبُّ القِراءَةَ، المَطْبَعَةُ المَرْكَزِيَّةُ، ٢٠١٣

٢٥- نضال البزم، **حكايات الغابة**، دار الأسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧

٢٦- نورة محمد فرج، **الطَّوْطَمُ**، دار الكنور الأدبية، بيروت، ٢٠٠١، بِتَصَرُّفٍ

٢٧- هارون يحيى، **مُعْجِزَةُ جِهازِ الْمَناعَةِ**، ٢٠٠٨

٢٨- هَيا صالِح، **سيرَةُ حَياةِ وَرَقَةٍ**، وِزارَةُ الثَّقافَةِ الأُرْدُنِّيَّةُ، ٢٠١٢

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی