

عنوان الدرس

أوشي الأزنبُ الأَكولُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

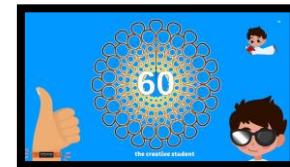
١. يتعرّف بعض **الأجناس الأدبية** التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.



٢. يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصّور.

٣. يتعرّف راوي القصة.

٤. يحدّد العناصر الفنية الآتية في القصة **كالشّخصيات**، و **الزّمان والمكان**.



ما نوع نصّ: الأرنبُ الأَكُولُ؟ :

قِصَّة

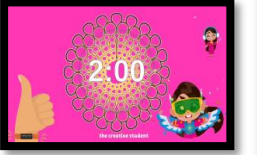
لُغْز

نَشِيد



يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.





إقرأ عنوان القصة ؟

إقرأ اسم المؤلف ؟

إقرأ اسم الرسام الذي رسم القصة ؟

ماذا تشاهد على الغلاف؟

ماذا تتوقعون سيحدث لهذا
الأرنب في القصة؟





قَوَانِينُ الاسْتِماعِ:

١. الْجَلْسَةُ الصَّحِيحَةُ.



٢. الْإِلْتِزَامُ بِالْهُدُوءِ.

٣. الْإِصْغَاءُ وَ الْإِنْتِبَاهُ.

٤. أَرْفَعُ يَدِي لِلْمُشَارَكَةِ.



بعد سماعنا للقصة

التفكير الإبداعي

يا ترى ماذا سيفعل أوشي
لكي لا يشعر بالألم مرة
أخرى



هيا لي سؤال التحدي

02:00



نستمع إلى قراءة المعلمة للقصة





أَوْشِي أَرْتَبُ أَبْيَضُ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ.





أَوْشِي أَرَنْبُ أَكُولُ، يُحِبُّ الْأَكْلَ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ،





وَيَزُورُ أَصْدِقَاءَهُ مِنْ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ.





وَيُخَفِّرُ فِي الْأَرْضِ حُفَرًا، يُخَبِّئُ فِيهَا الْأَرْزَ
وَالْبُقُولَ،





يَمْشِي بِبُطْءٍ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ فِي الْهَوَاءِ.





أَوْشِي أَرْنَبٌ كَسُولٌ يَنَامُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ فِي
الْحَقُولِ.





اِخْتَفَى أَوْشِي يَوْمًا، فَسَأَلَ عَنْهُ أَصْدِقَاؤُهُ،





ثُمَّ فَجَاءَهُ سَمِيعُوهُ يَصْرُخُ: آهِ آهِ.
أَسْرَعُوا إِلَيْهِ فَوَجَدُوهُ يَتَأَوُّهُ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ.





وَبِجَانِيهِ أَرْبَعُ حَبَّاتٍ مِنَ الْأَنَانِاسِ.





سَأَلُوهُ بِذَهْشَةٍ: «هَلْ أَكَلْتَ الْإِنَاسَ بِقِشْرِهِ؟ كَمْ
حَبَّةً أَكَلْتَ؟»





صَرَخَ أَوْشِي: «أَكْرَهُ الْأَنَانَسَ.. أَكْرَهُ
الْأَنَانَسَ».





خُصِّحَكَ الْجَمِيعُ عَلَى أَوْشِي الْأَكُولِ، وَذَهَبُوا.





يَعْدَ قَلِيلٍ أَخَذَ أَوْشِي يَحْفِرُ فِي الْأَرْضِ،
لِيُخْرِجَ كَيْسَ الْبازِلِ.





وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «مَا أَزْوَغَ الْبَارِئُ! لَذِيذَةٌ
بِلَا أَلَمٍ وَلَا عَنَاءٍ.»



التجارية



أسال معلمتي

من لديه سؤال
احترار فيه أثناء
استماعه للقصة



يحدّد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشّخصيات ،و الزّمان والمكان.



المكان

الغابة



عناصر القصة



الشخصيات

القطّة

أوشي

الضفدع

الديك



الحل



المشكلة



الزّمان

صباحًا

أن لا يأكل الأناثاس
مرة أخرى

صياح أوشي من الألم



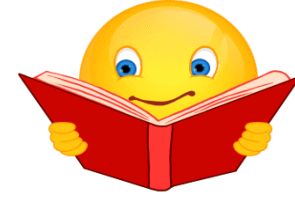
يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة

سَلَمُ تَقْيِيمِ الْقِرَاءَةِ

صحة القراءة	السرعة والطلاقة	وضوح الصوت	القراءة المعبرة
-------------	-----------------	------------	-----------------

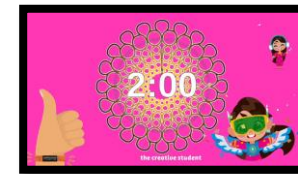
أَوْشِي أَرْنَبُ أَيْضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ
قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
أَلْعَبُ ثُمَّ أُنَامُ

الجلسة القرائية



هَيَّا نَقْرَأْ:

تَقْيِيمُ زَمَلَائِي





أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ





قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ





أَلْعَبُ
عَلَى
أَنْجَاهِ



بعد قراءة الكلمة أدخلها
في جملة من إنشائك



أجب عن التالي :

ما ضد كلمة نشيط؟



كسول

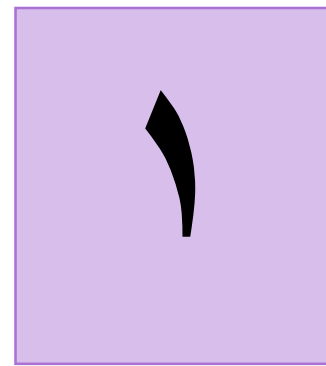
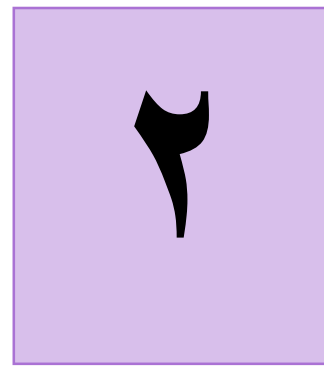
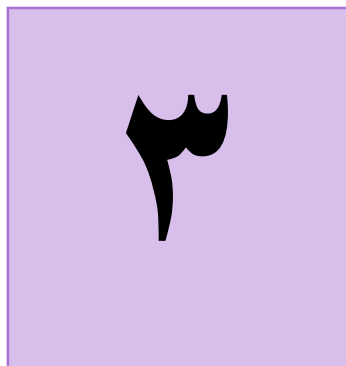
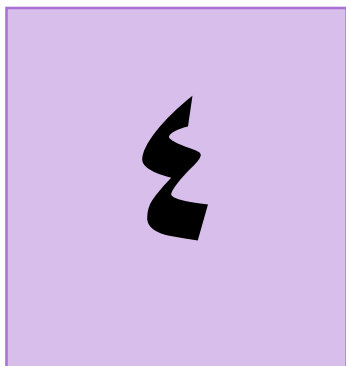
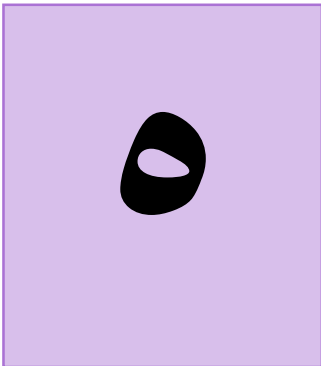
ما مرادف كلمة تعب؟



عناء



رتب احداث القصة ترتيبا صحيحا كما وردت في القصة ، ثم تحدث عنها :



بطاقة الخروج





ماذا تعلمت من قصة أوشي؟



اقترح نهاية جديدة للقصة

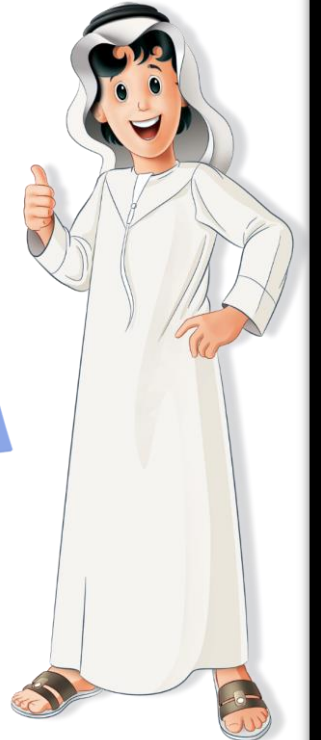


وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «مَا أَرْوَعَ الْبَازِلَاءُ! لَذِيذَةٌ
بِلَا أَلَمٍ وَلَا عَنَاءٍ.»

المجموعة
الصفراء



ما أكثر موقف أعجبك في القصة ؟ ولماذا ؟



ما اسم قصتنا اليوم؟ ومن شخصياتها؟



المجموعة
الحمراء

