

سجل العلامات الجانبية

المبحث : اللغة العربية

➤ المعلم / ة :

➤ المدرسة :

➤ الصفوف :

.....

.....

.....

تصميم مشرفة اللغة العربية :

خولة المواجهة

الصف : الثامن / التاسع

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة	الفصل				
			ت ١	ت ٢	ت ٣	نهائي	المجموع
			٦٠	٦٠	٦٠	١٢٠	٣٠٠
-١		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٢		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٣		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٤		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٥		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٦		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					
-٧		استماع ٨					
		تحدث ٨					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		المجموع ٦٠					

الصف : العاشر

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة	الفصل				
			ت ١	ت ٢	ت ٣	نهائي	المجموع
			٦٠	٦٠	٦٠	١٢٠	٣٠٠
١-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					
٢-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					
٣-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					
٤-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					
٥-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					
٦-		استماع ٦					
		تحدث ٦					
		قراءة ١٢					
		كتابة ١٢					
		قواعد ٢٠					
		عروض ٤					
		المجموع ٦٠					

الصف : الرابع

الفصل					المهارة والعلامة	الاسم	الرقم
المجموع	نهائي	ت ٣	ت ٢	ت ١			
١٠٠	٤٠	٢٠	٢٠	٢٠			
					٣ استماع		١-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		
					٣ استماع		٢-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		
					٣ استماع		٣-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		
					٣ استماع		٤-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		
					٣ استماع		٥-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		
					٣ استماع		٦-
					٣ تحدث		
					٥ قراءة		
					٥ كتابة		
					٢ تدريبات		
					٢ محفوظات		
					٢٠ المجموع		

الصف : الخامس / السادس / السابع

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة		الفصل				
				ت ١	ت ٢	ت ٣	نهائي	المجموع
١-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					
٢-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					
٣-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					
٤-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					
٥-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					
٦-		٣	استماع					
		٣	تحدث					
		٥	قراءة					
		٥	كتابة					
		٢	تراكيب وأساليب					
		٢	محفوظات					
		٢٠	المجموع					

الصف : الأول الثانوي / الثاني الثانوي (العلمي / الأدبي)

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة	الفصل			
			ت ١	ت ٢	ت ٣	نهائي
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠
١-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			
٢-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			
٣-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			
٤-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			
٥-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			
٦-		استماع				
		تحدث				
		قراءة				
		كتابة				
		قضايا لغوية				
		عروض				
		المجموع	٢٠			

الصف : الثاني الثانوي (الأدبي) / التخصص

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة	الفصل				المجموع
			ت ١	ت ٢	ت ٣	نهائي	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠
١ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٢ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٣ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٤ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٥ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٦ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٧ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٨ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
٩ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					
١٠ -		نحو وصرف					
		قضايا أدبية					
		بلاغة ونقد					
		المجموع					

الصف : الثاني الثانوي (الأدبي) / التخصص

الرقم	الاسم	المهارة والعلامة	الفصل							المعدل العام
			١ ت	المعدل	٢ ت	المعدل	٣ ت	المعدل	النهائي	المعدل
			١٠٠	٢٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	٤٠
١-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٢-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٣-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٤-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٥-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٦-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٧-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٨-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							
٩-		نحو وصرف	٣٧							
		قضايا أدبية	٣٧							
		بلاغة ونقد	٢٦							
		المجموع	١٠٠							

الأداة : سلم تقدير عددي

رحلة ريشة / من شهداء الأردن في فلسطين

أم قيس / فيم يختصمون ؟

ضمادات الجروح / الحمامة المطوقة

الرقم	الاسم	تتمثل المعنى خلال القراءة	تراعي الضبط السليم أثناء القراءة	تقرأ قراءة جهرية سليمة ومعترة	تُنقذ القراءة الصامتة في زمن وسرعة مناسبين مع الفهم	المجموع	المعدل
١		٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	١٠	٢,٥
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
١١							
١٢							
١٣							
١٤							

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

[illegible]

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الرقم	الاسم	تُصغى إلى النصّ الذي تقرأه المعلمة	تُستخلص الأفكار الرئيسية من خلال الإجابة عن الأسئلة	تذكر الدروس ولعب المستفادة من النصّ	تكتب بعض العبارات كتابية سليمة
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

الصف : الرَّابِع

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

الصف : الرَّابِع

الأداة : سَلَم تقدير عددي

من قصيدة قسم الجندي / خائفٌ في المعالي والمُنَى

ملائكة الرحمة / الأسد والضفدع

هِيَ الْأَخْلَاقُ / الشَّرْطِيُّ

[illegible]

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : الرابع الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجهة

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الإحسان إلى الأهل / اختراع الميكروويف" "القائد والنملة / الحسين بن طلال وهواية الطيران" "فلسطين / المسك"

الرقم	الاسم	تتمثل المعنى خلال القراءة	تُراعي الضبط السليم أثناء القراءة	تقرأ قراءة جهريّة سليمة ومعبّرة	تُنقّذ القراءة الصّامّة في زمن وسرعة مناسبين مع الفهم
١		٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					

الأداة : سلّم تقدير عددي

"عمر يفقد الرعية / الرادار " " الحاجة أم الاختراع / من ذكريات الحسين " " ثورة ١٩٣٦ / قصة العطور "

[illegible]

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

المهارة : التراكيب والأساليب اللُّغويّة (٢) الصف : الخامس الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة
الأداة : سلّم تقدير عددي

" ضمائر الرّفع المُنفصلة / النّكرة والمعرفة " " حروف الجرّ / مُراجعة " " الإضافة / ظرفا الزمان والمكان "

الترتيب	الاسم	المجموع	المعدل
١		٤	١
٢		٤	١
٣		٤	١
٤		٤	١
٥		٤	١
٦		٤	١
٧		٤	١
٨		٤	١
٩		٤	١
١٠		٤	١
١١		٤	١
١٢		٤	١
١٣		٤	١
١٤		٤	١

الصف : الخامس

٢) القلم والورقة

الأداة : سلّم تقدير عددي

" الفتاة أصحاب الحِرَف " " إرادة الحياة / في وجهِ عبد الله المَحْ وَجْههُ " " موطني "

[illegible]

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : الخامس الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجهة

المعدل	٥																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
--------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

الصف : السادس

الأداة : سلّم تقدير عددي

"مراجعة ف ١ / دخول حرف الجرّ اللّام على الاسم المعرّف بأل " " ألف تنوين النّصب / حذف ألف ما الاستفهاميّة " " كتابة ألف ابن / من علامات التّرقيم "

[illegible]

الصف : السادس

الأداة : سلّم تقدير عددي

" بَرُّ الْوَالِدَيْنِ / ذَكَاءُ إِيَّاسٍ " " دِينَارُ أَشْعَبَ / إِبْدَاعَاتُ أَرْدُنِيَّةٍ شَابَّةٌ " " التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيَّ / طُرْفَةٌ "

[illegible]

الصف : السادس

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

المهارة : التراكيب والأساليب اللُّغويّة (٢) الصف : السادس الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

" مُراجعة ف١ / إنّ وأخواتها " " كان وأخواتها / مُراجعة " " الفعل الصّحيح والمُتعدّي / مُراجعة "

الترتيب	الاسم	المجموع	المعدل
١		٤	١
٢		٤	١
٣		٤	١
٤		٤	١
٥		٤	١
٦		٤	١
٧		٤	١
٨		٤	١
٩		٤	١
١٠		٤	١
١١		٤	١
١٢		٤	١
١٣		٤	١
١٤		٤	١

الصف : السادس

الأداة : سلّم تقدير عددي

"وَلَدَ الْهُدَى"

"نحنُ الشَّبَابُ"

" تفاؤل وأمل "

[illegible]

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : السادس الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجدة

الأداة : سلّم تقدير عددي

"البُترا / مرض السّكري" "قلبي لغير الأردنّ ما خَفَقا / أدبُ الأمثال" "الألعاب الأولمبية / الحاكورة (قصّة قصيرة)

الرقم	الاسم	تتمثل المعنى خلال القراءة	تُراعي الضبط السليم أثناء القراءة	تقرأ قراءة جهرية سليمة ومعبّرة	تُنقذ القراءة الصّامته في زمن وسرعة مناسبين مع الفهم	المجموع	المعدل
١		٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	١٠	٢,٥
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
١١							
١٢							
١٣							
١٤							

الأداة : سلم تقدير عددي

الترقيم	الاسم	المجموع	المعدل
١		٢٠	١٠
٢		٢٠	٢٠
٣		٢٠	٢٠
٤		٢٠	٢٠
٥		٢٠	٢٠
٦		٢٠	٢٠
٧		٢٠	٢٠
٨		٢٠	٢٠
٩		٢٠	٢٠
١٠		٢٠	٢٠
١١		٢٠	٢٠
١٢		٢٠	٢٠
١٣		٢٠	٢٠
١٤		٢٠	٢٠

الاستراتيجية : (١) التقييم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

[illegible]

الصف : السابع

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

المهارة : التراكيب والأساليب اللُّغويّة (٢) الصف : السابع الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

" الضمانر المتّصلة / الفعل الصّحيح الآخر " الأفعال الخمسة / الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول " مصادر الفعل الثلاثي المجرّد والفعل المزيد بحرف / المفعول لأجله "

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل
١	١	٤	٢
٢	١	٤	٢
٣	١	٤	٢
٤	١	٤	٢
٥	١	٤	٢
٦	١	٤	٢
٧	١	٤	٢
٨	١	٤	٢
٩	١	٤	٢
١٠	١	٤	٢
١١	١	٤	٢
١٢	١	٤	٢
١٣	١	٤	٢
١٤	١	٤	٢

الصف : السابع

الأداة : سلم تقدير عددي

صباح الخير يا وطني هذي بلادي " في ملعب كرة القدم / الربيع في القرية "

[illegible]

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : السّابع الأساسيّ

تصميم مشرفة اللّغة العربيّة :
خولة المواجهة

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سَلَم تقدير عددي

"أُمِّي / من أسرار الجسم " " في وصف الغروب / رسالة عَمَان " " في مدخل الحمراء / رحلة في عالم البحار "

المعدل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
المجموع العام														
المجموع														
	٢													
	٢													
	٢													
	٢													
المجموع	١٢													
	٢													
	٢													
	٢													
	٢													
المجموع	١٢													
	٢													
	٢													
	٢													
	٢													
المجموع	١٢													
تُصحح أخطاءها بنفسها عند التنبيه إليها	٢													
تُراعي الضبط السليم أثناء القراءة	٢													
تقرأ قراءة جهرية سليمة ومعبرة	٢													
تُنقذ القراءة الصالحة في زمن وسرعة مناسبين مع الفهم	٢													
الاسم														
الرقم		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

المهارة : الكتابة (١٢)

الصف : الثامن

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

" المقالة / القصّة " " الوصف / الرسالة الشّخصيّة " " تحويل النصّ الشعريّ إلى نصّ نثريّ / المقالة "

الرقم	الاسم
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	

الأداة : سلّم تقدير عددي

" سرّ الحياة / فوائد التفّاح للجسم " " درّب التّبانة / من مظاهر التّعايش الدّينيّ في الأردن " " قصر الحمراء / الأوّل "

المعدل	٨																			
المجموع العام	٢٤																			
المجموع	٨																			
	٢																			
	٢																			
	٢																			
	٢																			
المجموع	٨																			
	٢																			
	٢																			
	٢																			
	٢																			
المجموع	٨																			
تطرح أسئلة جديدة حول النصّ	٢																			
تذكر الدروس والعبر المستفادة من النصّ	٢																			
تستخلص الأفكار الرئيسة من خلال الإجابة عن الأسئلة	٢																			
تُصنفي إلى النصّ الذي تقرأه المعلمة	٢																			
الاسم																				
الرقم		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤					

الصف : الثامن

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

الأداة : سلّم تقدير عددي

" الجملة الأسميّة " " الأسماء الخمسة " " الأعداد المركّبة / المفعول المُطلق

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل
١		٢٠	٢٠
٢		٢٠	٢٠
٣		٢٠	٢٠
٤		٢٠	٢٠
٥		٢٠	٢٠
٦		٢٠	٢٠
٧		٢٠	٢٠
٨		٢٠	٢٠
٩		٢٠	٢٠
١٠		٢٠	٢٠
١١		٢٠	٢٠
١٢		٢٠	٢٠
١٣		٢٠	٢٠
١٤		٢٠	٢٠

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : الثامن الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجهة

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

[illegible]

المهارة : الكتابة (١٢)

الصف : التاسع

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء

(٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سَلَم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

الأداة : سلّم تقدير عددي

" الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ / الْغُصْنُ الْمَغْرُورُ " " الضَّحْكُ خَيْرُ عِلَاجٍ / مَثَلٌ عَلَى لِسَانِ الْحَيَّوَانِ " " قُصُورُ الصَّخَرَاءِ / رِسَالَةٌ إِلَى وَلَدِي "

[illegible]

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

[illegible]

الأداة : سلم تقدير عددي

" النعت / البدل " " التوكيد / العطف " " المفعول معه / الاسم المقصور والمنقوص والممدود "

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل
١		٢٠	٢٠
٢		٢٠	٢٠
٣		٢٠	٢٠
٤		٢٠	٢٠
٥		٢٠	٢٠
٦		٢٠	٢٠
٧		٢٠	٢٠
٨		٢٠	٢٠
٩		٢٠	٢٠
١٠		٢٠	٢٠
١١		٢٠	٢٠
١٢		٢٠	٢٠
١٣		٢٠	٢٠
١٤		٢٠	٢٠

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : التاسع الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجدة

الأداة : سلم تقدير عددي

" التَّحْقِيقُ الصَّحْفِيُّ / السَّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ " " السَّيْرَةُ الْغَيْرِيَّةُ / كِتَابَةُ الْمَذَكَّرَاتِ " " نَثْرُ نَصِّ شَعْرِيٍّ / الْخَاطِرَةُ "

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل
١		١٢	٣
٢		١٢	٣
٣		١٢	٣
٤		١٢	٣
٥		١٢	٣
٦		١٢	٣
٧		١٢	٣
٨		١٢	٣
٩		١٢	٣
١٠		١٢	٣
١١		١٢	٣
١٢		١٢	٣
١٣		١٢	٣
١٤		١٢	٣

"الخيال العلمي / ومضات عمر جميل" "نهضة الأحرار / الورد الجوري" "من المدينة إلى الريف / قصة أم ابنها مُصاب بالتوحد"

[illegible]

الصف : العاشر

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

المهارة : العروض (٤)

الصف : العاشر

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلم تقدير عددي

"بحر الهزج"

"بحر الكامل"

"مراجعة عامة "

الرقم	الاسم	تذكر مفتاح بحر الهزج	تذكر التفعيلات الرئيسية والفرعية لبحر الهزج	تقطع الأبيات تقطيعاً سليماً وتكتب تفعيلاتها	تقطع الأبيات إلى شطرين بعد تقطيعها عروضياً	المجموع	المعدل
١		١	١	١	١	٤	٤
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
١١							
١٢							
١٣							
١٤							

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : العاشر الأساسي

تصميم مشرفة اللغة العربية :

خولة المواجهة

المهارة : القراءة (٥)

الصف : الأول الثانوي

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

"منازلُ أهلي / من الخطب الملكية" "البركة الحساء / شجرة المحبة" "أرجُ الشّباب / قلوب الوالدات "

الرقم	الاسم	تتمثل المعنى خلال القراءة	ثراعي الضبط السليم أثناء القراءة	تقرأ قراءة جهرية سليمة ومعبرة	تُنقذ القراءة الصّامته في زمن وسرعة مناسبين مع الفهم	المجموع	المجموع	المعدل
١		٢,٥	٢,٥	٢,٥	٢,٥	١٠	٢,٥	٢,٥
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								
١٠								
١١								
١٢								
١٣								
١٤								

الصف : الأول الثانوي

الأداة : سلّم تقدير عددي

الرّسائل / الخطابة

الرقم	الاسم
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	

المهارة : الاستماع (٣) الصف : الأول الثانوي الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

" طُفُولَتِي / مُبَادِرَةُ أُسْبُوعِ الْوَنَامِ الْعَالَمِيِّ " " وَادِي الزَّرْقَاءِ / سِحْرُ الْمَحَبَّةِ " " الشَّبَابُ عَدَّةُ الْوَطَنِ / قَلْبُ الْمَرْأَةِ "

[illegible]

المهارة : التَّحَدُّث (٣) الصف : الأول الثانوي

الاستراتيجية : (١) التقييم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

"الوحدة الأولى والثانية"

"الوحدة الثالثة والرابعة"

"الوحدة الخامسة والسادسة"

[illegible]

المهارة : القضايا اللُّغويّة (٢) الصف : الأول الثانوي

الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

(ظرفا الزّمان والمكان / جمع التّكسير) (الممنوع من الصّرف / المصدر الصّناعيّ) (الجملة الاسميّة / اسم المفعول) (المفعول لأجله / المصدر المؤلّ) (مواقع الجمل من الإعراب / الفعل الصّحيح والمُعْتَل) (مرّاجعة)

[illegible]

المهارة : العروض (٢) الصف : الأول الثانوي الاستراتيجية : (١) التقويم المعتمد على الأداء (٢) القلم والورقة (٣) الملاحظة

الأداة : سلّم تقدير عددي

شعر التفعيلة

بحر المديد

بحر السريع

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل
١		٤	١
٢		١	١
٣		١	١
٤		١	١
٥		١	١
٦		١	١
٧		١	١
٨		١	١
٩		١	١
١٠		١	١
١١		١	١
١٢		١	١
١٣		١	١
١٤		١	١

سجل استراتيجيات التقويم

❖ المدرسة :

❖ المعلم / ة :

❖ الصفوف : الأول الثانوي / الأدبي والعلمي

تصميم مشرفة اللغة العربية :
خولة المواجهة