

## إجابة ورقة عمل (1) في دروس القراءة

الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى 2021 - 2022 م

## قسم اللغة العربية المستوى الثامن

**أولاً: الحفظ:** اكتب أربعة أبياتٍ مِمَّا تحفظ من قصيدة (ابتسم) للشاعر إيليا أبي ماضي بعد هذا البيت:

قالَ السَّمَاءُ كَأَيْ بَةٌ وَتَجَهَّماً قَاتِلٌ إِنْسَمْ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَا

2. قال الصَّابِرُ وَلَيْزَجِعَ الْأَسْفُ الصَّابِرُ مَتَّصَرِّمًا لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصَّابِرُ ابْتَسِمْ

3. قال المواسِمُ قدْ بَدَأْتُ أَعْلَامَهَا وَتَعَرَّضَتْ لِي فِي الْمَلَائِكَةِ الْمُدْعَى

٤. **وعلى الآخرين باب فرض لازم** لِكُنْ كَفَى لَيْسَ تَمَّ إِلَّا دِرْهَمًا

5 قُلْتُ ابْنَتِي مِمْ يَكْفِيَكَ أَنَّكَ لَمْ تَرَنْ حَيَاً وَلَسْتَ مِنَ الْأَحْبَّةِ مُعْدَمًا

### **ثانياً: القراءة:**

أ- إقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ابتسم) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

**1- قلْ أَيْسِمْ يَكْفِيْكَ أَنْكَ لَمْ تَرْلُ حَيّاً وَلَسْتَ مِنَ الْأَحْبَّةِ مُعْدَمًا**

**2- قال الليالي جرعتني علقمًا قلت ابتسم ولئن جرعت العلقمًا**

**3- فعل غيرك إن راك مُرِنّما طرح الكآبة جانبًا وترنّما**

**٤- أُتْرَاكَ تَغْنُمُ بِالْتَّبْرُمِ دَرْهَمًا** أم أنت تخسر بال بشاشة مقاماً؟

## طَرَحُ الْكَعْبَةِ جَانِبًا وَتَرْنِمَا

## ١. قال الشاعر: فعلٌ غيرك إن رأك مُرئماً

- أي الجمل الآتية تضمنت كلمة بنفس معنى كلمة (طرح) الواردة في البيت السابق؟

أ- طرح الموظف الجديد في الشركة رأيه بكل جرأة.

ب- طرح الطالب الأرقام وتوصل للجواب.

ج - طَرَحُ المَزَارِعِ التَّمَارِيِّ الْكَثِيرَةِ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

د - طرح الإخوان خلافهم جانباً عند اللقاء.

2. يجب علينا الابتسام ما دمنا أحياء وحولنا أحبتنا.

- ما البيت الشعري من الأبيات السابقة الذي يدل على هذه الفكرة السابق؟

**أ** - البيت الأول.  
**ب** - البيت الثاني.  
**ج** - البيت الثالث.

**أ - البيت الأول.**      **ب - البيت الثاني.**      **ج - البيت الثالث.**      **د - البيت الرابع.**

3. قال الشّاعر: قلْتُ ابْتَسِمْ يَكْفِيْكَ أَنْكَ لَمْ تَزَنْ حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَحْبَةِ مُعْدَمًا

- ما مرادفُ الكلمة (معدماً) في البيت الشّعري السابق مع مراعاة سياق وردها؟

- أ - فقيراً لا مال عنده.      ب - محكوماً بالإعدام.      ج - عديم الفائدة.      د - خالياً ليس لديه شيء.

4. قال الشّاعر: أَتْرَاكَ تَغْنِمُ بِالثَّبَرْمِ درهـماً أم أنت تخسر بالشاشة مغنمـاً؟

- الجملة التي ورد فيها معنى (تغمـ) بالمعنى نفسه في البيت السابق؟

أ - لا ينقصـ المال بالصـدقـة.

ب- أنت تكسبـ رضا الله بطاعـته.

ج - لا شـرف ولو كـنت على نـهر جـارـ.

د - إن تـصدقـ في كلامـك يـحترـمـكـ النـاسـ.

5. ما الفكرة العامة لقصيدة (ابتسـمـ) للشـاعـر إـيلـيا أـبـي مـاضـيـ؟

- الفكرة العامة: التـفـاؤـلـ له أـثـرـ الإـيجـابـيـ فيـ الحـيـاةـ.

6. قال الشـاعـرـ: أَتْرَاكَ تَغْنِمُ بِالثَّبَرْمِ درهـماً أم أنت تخسرـ بالشاشةـ مـغـنمـاـ؟

- ما المعنى الضـمنـيـ فيـ الـبيـتـ السـابـقـ؟ وما الوسـيلةـ التيـ نـقـلـ بهاـ الشـاعـرـ المعـنىـ؟

- المعنى الضـمنـيـ: الدـعـوـةـ لـلاـبـتـسـامـ فـهـيـ لـنـ تـخـسـرـكـ شـيـئـاـ وـلـاـ الشـكـوـيـ يـكـسـبـكـ شـيـئـاـ.

- الوسـيلةـ: أـسـلـوبـ الـاسـتـفـهـامـ.

7. ما نوع الصـورـةـ الفـنـيـةـ فيـ عـبـارـةـ: (قالـ الـلـيـاليـ جـرـعـتـنيـ عـلـقـمـاـ) وـمـاـ أـثـرـهـ فـيـ الـمعـنىـ؟

- نوع الصـورـةـ الفـنـيـةـ: استـعـارـةـ.

- أـثـرـهـ فـيـ الـمعـنىـ: تـوضـيـحـ مـدـىـ الـأـلـمـ الـذـيـ عـانـىـ مـنـهـ فـيـ حـيـاتـهـ.

8. قال الشـاعـرـ: قـلـتـ ابـتـسـمـ يـكـفـيـكـ أـنـكـ لـمـ تـزـنـ حـيـاـ وـلـسـتـ مـنـ الـأـحـبـةـ مـعـدـمـاـ

- ما نوع الأـسـلـوبـ الـلـغـوـيـ الـذـيـ وـظـفـهـ الشـاعـرـ فـيـ الـبيـتـ السـابـقـ؟

- نوع الأـسـلـوبـ: أـسـلـوبـ الـأـمـرـ (ابـتـسـمـ).

9. قال الشـاعـرـ: أَتْرَاكَ تَغْنِمُ بِالثَّبَرْمِ درهـماـ

- أمـ أـنتـ تخـسـرـ بالـشـاشـةـ مـغـنمـاـ؟

- ما نوع الأـسـلـوبـ الـلـغـوـيـ الـذـيـ وـظـفـهـ الشـاعـرـ فـيـ الـبيـتـ السـابـقـ؟

- نوع الأـسـلـوبـ: أـسـلـوبـ الـاسـتـفـهـامـ.

## إجابة ورقة عمل (2) في دروس القراءة

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

**أولاً: الحفظ:** اكتب أربعة أبياتٍ مِمَّا تحفظ من قصيدة (ابتسِم) للشاعر إيليا أبي ماضي بعد هذا البيت:

قال اللّيالي جرّعتني عالقما  
قلت ابتسِم ولئن جرّعت العلقمَا

7 فَلَعِلَّ غَنِيرَكَ إِنْ رَأَكَ مُرْتَمَا

8 أَثْرَاكَ تَغْنِمُ بِالشَّبَرْمُ دُرْهَمَا

9 فَاضْحَكْتَ فَإِنَّ الشَّهْبَ تَضْحَكُ وَالدُّجْنِ

10 قال البشاشة لَيْسَ تُسْعِ دُكَانَـا يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُزْعَمَا

**ثانياً: القراءة:** أجب عن الأسئلة الآتية من نصِّ (إلى ولدي) لأحمد أمين:

أي بني، لستُ أُريدُ أنْ أُقيم لك البراهين بأكثرَ مِنْ أنْ تُقارنَ بين شبابٍ قضَوا أوقاتَ فراغِهم في اللَّعبِ، أو حديثِ فارغٍ في الأنديَّةِ، وبين شبابٍ أحبُوا الكتبَ والمطالعاتِ، ووضَعوا برامجَ لتحقيقِ نفوسيِّهم، وتوسيعِ عقولِهم؛ أيُّهم أكثُرَ نفعاً لأُمّتهم، وأيُّهم أَجدرُ بلقبِ الإنسانِ؟ أليسَ عجيباً أنَّ تسمعَ من زملائكَ أَنَّهم يُ يريدون قتلَ الوقتِ بِاللَّعبِ، أو بِ الحديثِ التَّافِهِ...؟ معَ أَنَّهُ المادَّةُ الخامَّةُ للحياةِ، وهو أَجدرُ بأنْ يصادقَ لَا أنْ يقاتلَ، ولكنَّكم يجيءُ الإنسانُ على نفسهِ بمعاداةِ أَحقِّ شيءٍ بالصَّداقةِ!

1. ما معنى كلمة (أَجدر) في جملة: (وَيَهُمَا أَجدرُ بلقبِ الإنسانِ؟):

- د. أَبْيَنَ .      ج. أَفْهَمَ .      ب. أَصْبَعَ .      أ. أَحْقَ.

2. قال الكاتب: كم يجيءُ الإنسانُ على نفسهِ بمعاداةِ أَحقِّ شيءٍ بالصَّداقةِ!

- ما المعنى الضمنيُّ الذي يقصدُه الكاتب في الجملة السابقة؟ وما وسيلة نقل المعنى التي استخدمها؟

- المعنى الضمنيُّ: توضيحُ أنَّ على الإنسان أن يستفيدَ من الوقتِ، لا أن يضيئه بما لا يفيد.

- وسيلة نقل المعنى: أسلوب التَّعَجُّبِ (كم).

3. قال الكاتب: أنَّهم يُريدون قتلَ الوقتِ بِاللَّعبِ.

- حدد نوع الصُّورة الفنِّية في الجملة السابقة، وأثرها في المعنى.

- نوع الصُّورة الفنِّية: استعارة.      - أثرها في المعنى: توضيحُ مدى إهدارِ الوقتِ وتمضيته في اللَّعبِ.

4. دلَّل من الفقرة السابقة على استخدام الأُساليب اللُّغُويَّةِ الآتية:

- أسلوب الاستفهام: أيُّهم أَكثُرَ نفعاً لأُمّتهم؟      - أسلوب نداء: أي بني.

## إجابة ورقة عمل (3) في دروس القراءة

العَصْل الْدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ لِلْعَام الْدَّرَاسِيِّ 2021 – 2022 م

قِسْمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْمُسْتَوْىُ التَّاسِمُ

اقرأ النص الآتي (أهمية العلم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

### أهمية العلم

يعتبر القرآن الكريم دين العلم، فقد كانت أول آية نزلت منه تأمر بالقراءة التي تعتبر المفتاح الأساسي لكل العلوم سواءً أكانت علوماً دينية أم علوماً دُنيوية، فقال الله عز وجل: (اقرأ باسم ربي الذي خلق) العق 1.

وقد جعل الله للعلماء منزلة عالية تعلو عن غيرهم من الناس في الحياة الدنيا وفي الآخرة، قال تعالى: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) المجادلة: 11. فالإسلام يدعو لطلب العلم على كل حال ويعتبره وسيلة لفهم والتطور والبناء والتنمية البشرية والمادية. أما بالنسبة للمجتمع، فتظهر أهمية العلم في أنه يؤسس المجتمعات القوية المتماسكة المكتفية ذاتياً المعتمدة على نفسها في تعليم أبنائها للحصول على جيل متعلم واع مثقف يستطيع التقدم بالمجتمع اقتصادياً وصناعياً وحضارياً.

العلم جزء من حضارة المجتمع وهو الوسيلة الوحيدة للتغلب على المشاكل التي تواجه المجتمع على الصعيد الاجتماعي والبيئي والطبيعي. ويزادة عدد المتعلمين في المجتمع تقلل الجريمة والمشاكل الناتجة عن قلة التعليم كالتسوّل والمشاكل الاجتماعية الأخرى.

وأخيراً، اعمل يا أخي المسلم على طلب العلم، فالعلم مصباح يُضيء دروب المجتمع ويحقق نهضة حضارية توافق متغيرات الحياة الحديثة، والعلم يُطهّر التقوس من دنس الجهل وظلماته.

- 1**- قال الكاتب: (تظهر أهمية العلم في أنه **يؤسس المجتمعات القوية**).  
- ما مُرادفُ كلمة (يؤسس) التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟  
    ب- يهدِّم.  
    د- يُعطي.  
    أ- **يبني**.  
    ج- يُغيِّر.
- 2**- قال الكاتب: (**ويزيادة** عدد المتعلمين في المجتمع تقلُّ الجريمة والمشاكل الناتجة عن **قلة التعليم**).  
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (زيادة-قلة) في العبارة السابقة؟  
    ب- طلاق سلب.  
    د- تراُدف.  
    أ- **طلاق إيجاب**.  
    ج- مقابلة.
- 3**- لإقناع المُتلقّي فقد وظَّف الكاتب الأدلة المتَوْعَدة: النَّقْلَية، والعُقْلَية.  
- هاتِ من النَّصِّ دليلين: الأوَّل نَقْلٌ والثَّانِي عَقْلٌ.  
- الدَّليل النَّقْلَي: قال الله عز وجل: (اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).  
- الدَّليل العُقْلَي: **يعتبر القرآن الكريم دين العلم...**
- 4**- قال الكاتب: (**والعلم يُطهِّر التَّفوسَ** من دَسَّ الجهل وظلماته....).  
- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وما أثرها البلاغي في المعنى؟  
    الصورة الفنية: استعارة.  
- الأثر في المعنى: توضيح أثر العلم في إزاحة الجهل ونقاء النفس.
- 5**- ذَكَرَ الكاتب أنَّ العلم له فوائد على المجتمع، اذكر واحدةً منها كما وردَ في النَّصِّ.  
- **فائدة للعلم**: **يؤسس المجتمعات القوية المتماسكة ذاتيًّا المعتمدة على نفسها في تعليم أبنائهما...**
- 6**- ما **الوسيلة** التي استخدمها الكاتب للنَّعيِّر عن المعنى الضَّمني في قوله:  
(أعمل يا أخي المسلم على طلب العلم)؟  
- **الوسيلة المستخدمة للنعيِّر عن المعنى الضَّمني**: **أسلوب الأمر (أعمل)**.

# إجابة ورقة عمل (1) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

**ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 4):**

1- لن يتعلم بشغفٍ إلا المجتهد.

- ما إعراب الفعل المضارع الذي تحته خطٌ في الجملة السابقة؟

أ- فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ب- فعل مضارعٌ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

د- فعل مضارعٌ مجزوم وعلامة جزمه السكون.

2- أي الأفعال التي تحتها خطٌ في الآيات الآتية جاءَ فعلاً مُتصِرّفاً؟

المجادلة 1

أ- (قد سمع الله قولَ الَّذِي تُحَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا).

الكهف 58

ب- (نعمَ أجرُ العاملين).

التوبة 102

ج- (عسى الله أن يتوبَ عليهم).

الكهف 29

د- (يُسَّ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَقًا).

3- احتفلَ المواطنين باليوم الوطني للدولة.

- ما وزن الفعل (احتفل) الذي تحته خطٌ في العبارة السابقة؟

- وزن الفعل (احتفل): افتَعلَ.

لم تبن جاهًا أو تلَمَ شراء

4- قالَ الشَّاعر: خَيَرَتْ فاخترتَ المَبِيتَ على الطَّوَى

- استخرج من البيت السابق فعلاً مضارعاً مجزوماً.

- الفعل المضارع المجزوم: تَبَنَ.

## إجابة ورقة عمل (2) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 5):

1- استقبل الوزير الوفد المشارك في المؤتمر.

- ما وزن الفعل (استقبل) الوارد في الجملة السابقة؟

ب- افتَعَلْ.  
أ- تَقَعَّلْ.

د- تَقَاعَلْ.  
ج- اسْتَقَعَلْ.

2- أي الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية جاء فعلاً جاماً؟

ب- يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دروسه باهتمام.  
أ- لَيْسَ فِينَا مُتَخَازِلٌ عَنْ تَقْدِيمِ الْخَيْرِ.

د- يُلْعِبُ الطَّفْلُ بِالْكُرْكَةِ في الحديقة.  
ج- يُنْفِقُ الإِنْسَانُ في أوجهِ الْخَيْرِ.

3- قال الشاعر: لا تحسب المجد تمراً أنت أكله  
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

- ما إعراب الفعل المضارع الذي تحته خط في البيت السابق؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ج- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

4- ضع الفعل (تقول) مجزوماً بـ (لا) النافية في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم.

- الفعل (تقول) مجزوماً بـ (لا) النافية: لا تقل إلا الحق.

5. هات وزن الفعلين (استفهم - كبر).

- وزن الفعل (استفهم): استفعل.

- وزن الفعل (كبر): فعل.

## إجابة ورقة عمل (3) في دروس القواعد

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

**ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 4):**

1- قال تعالى: (ولم يُؤْتَ سِعَةً مِّنَ الْمَالِ). البقرة 247

- ما إعراب الفعل المضارع الذي تحته خط في الآية الكريمة السابقة؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ج- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

2- أي الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية جاء فعلاً متصرفاً؟

ب- نَعْمَ الْخُلُقِ الأمانة. أ- لَيْسَ عندي مال كثير.

د- أَكَلَتْ وجة الفطور الصحيحة. ج- عَسَى الله أن يوفقني.

فإن فساد الرأي أن تتعجل

3- قال الشاعر: إذا كنت ذا رأي فكُن ذا تدبر

- ما وزن الفعل (تعجل) في البيت السابق؟

ب- تتفاَعَلٌ.

أ- تستقِعَلٌ.

د- تفَعَّلٌ.

ج- تتفَعَّلٌ.

4- ضع الفعل (يسعى) في جملتين من إنشائك؛ بحيث يكون مرة منصوباً، وأخرى مجزوماً.

- الفعل (يسعى) منصوباً: لن يسعى إلى المجد إلا المجد.

- الفعل (يسعى) مجزوماً: لم يسع إلى الخير إلا الراغب بتحصيل الأجر.