

ورقة عمل (1) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً: الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (فَلَسْطِينِ) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

أخي، جَاوَزَ الظَّالِمُونَ الْمَدَى فَحَقَّ الْجِهَادُ وَحَقَّ الْفِدَا

.....

.....

.....

.....

اقرأ الفقرة الآتية من نص (التعليم فوق الجميع)، ثم أجب عن الأسئلة:

"وبعد مضي ست سنوات على إطلاق برنامج علم طفلاً أعلنت الشيخة موزا نجاح البرنامج وإعادة إلحاق عشرة ملايين طفل بالمدارس، فقالت: لقد وضعت نُصْبَ عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل، وقد بلغنا هدفنا المستحيل فقد حصل عشرة ملايين طفل على التعليم النوعي".

1. " لقد وضعت نُصْبَ عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل".

ما المرادف الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ. تعب.

ب. تذكّار.

ج. أمام.

د. غطاء.

2. ما اسم البرنامج الذي أطلقته الشيخة موزا؟ وما الذي أعلنته؟

- اسم البرنامج:

- أعلنت عن:

3. "لقد وضعت نُصَبَ عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل".

ما الأسلوب الذي وظَّفه الكاتب في العبارة السابقة؟ اذكر ما يدلُّ عليه.

الأسلوب:

الدليل:

4. وضح الأسلوب الذي أكَّد به الكاتب فكرته من خلال هذه العبارة " إنَّ التعليم حق من حقوق الإنسان".

– أسلوب التعجب.

– أسلوب النفي.

– أسلوب التوكيد.

– أسلوب الاستفهام.

5. "عَمِلَتْ مُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِ فَوْقَ الْجَمِيعِ عَلَى تَبْنِي نَهْجٍ شَامِلٍ لِلتَّعْلِيمِ"

ما نوع الصورة الفنية التي وظَّفها الكاتب في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

– نوع الصورة الفنية:

– الأثر في المعنى:

6. "إنَّ التَّعْلِيمَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ، فَهُوَ غِذَاءُ الْعُقُولِ".

استخرج الصورة الفنية التي وظَّفها الكاتب في العبارة السابقة؟ واذكر نوعها. ووضح أثرها في المعنى.

– الصورة الفنية:

– نوع الصورة الفنية:

– الأثر في المعنى:

ورقة عمل (2) في نصوص القراءة

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

(نص داخلي)

الاسم : الثامن ()

أولاً: الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (فَلَسْطِينِ) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
أَخِي، إِنَّ فِي الْقُدْسِ أُخْتًا لَنَا
أَعَدَّ لَهَا الذَّابِحُونَ الْمُدَى

.....
.....
.....
.....

اقرأ الفقرة الآتية من نص (الرازي)، ثم أجب عن الأسئلة:

"بَرَّ الرَّازِي أَقْرَانَهُ فِي عُلُومِ الطِّبِّ فَأَخَذَ مِنْ عُلُومِ الْإِغْرِيقِ وَالْهِنْدِ بِأَمَانَةٍ الْعَالَمِ الْأَمِينِ، الَّذِي يَنْسَبُ كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُلُهُ إِلَى قَائِلِهِ، وَيَرْجِعُهُ إِلَى مَصْدَرِهِ، وَعُرِفَ عَنْهُ حِرْصُهُ وَجِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ، وَلَمْ يُعْهَدْ عَنْهُ الْفُتُورُ وَالْكَسَلُ؛ فَأَجَادَ فِي جَنِي ثِمَارِ الْمَعْرِفَةِ.

وفي مجالِ الطِّبِّ النَّفْسِيِّ تَلَمَّسَ أَثَرِ الْعَوَامِلِ النَّفْسِيَّةِ فِي الْعِلَاجِ؛ إِذْ يَقُولُ: "إِنَّ مِزَاجَ الْجِسْمِ تَابِعٌ لِأَخْلَاقِ النَّفْسِ".

2. "بَرَّ الرَّازِي أَقْرَانَهُ فِي عُلُومِ الطِّبِّ".

ما المرادفُ الصَّحِيحُ للكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

أ. تفوق. ب. تأخر. ج. ترأس. د. تراجع.

3. ما العلم الذي بَرَّ الرَّازِي فِيهِ أَقْرَانَهُ؟ وممن أخذ هذا العلم؟

- العلم هو:

- أخذ العلم من:

4. "إِنَّ مِزَاجَ الْجِسْمِ تَابِعٌ لِأَخْلَاقِ النَّفْسِ".

ما الأسلوب الذي وظَّفه الكاتبُ في العبارةِ السابقة؟ اذكر ما يدلُّ عليه.

- الأسلوب:
- الدليل:

5. "فَأَجَادَ فِي جَنِيِّ ثَمَارِ الْمَعْرِفَةِ".

ما الصورة الفنية التي وظَّفها الكاتبُ في العبارةِ السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

- الصورة الفنية:
- الأثر في المعنى:

"حَتَّى نَصَلَ إِلَى مَا وَصَلُوا إِلَيْهِ مِنْ مُسَاهَمَةٍ فَاعِلَةٍ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ".

6. استخرج الصورة الفنية التي وظَّفها الكاتبُ في العبارةِ السابقة؟ واذكر نوعها. ووضح أثرها في المعنى.

- الصورة الفنية:
- نوع الصورة الفنية:
- الأثر في المعنى:

ورقة عمل (3) في نصوص القراءة

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

(نص سردي)

الاسم : الثامن ()

ثالثاً: اقرأ قصة (أثر الطاعة)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(1) كان هناك شاب يعيش في كوخ بني من سعف النخيل، وفي يوم من الأيام خرج من كوخه من شدة الجوع؛ لأنه لم يجد ما يأكله، فانهى به الطريق إلى أحد البساتين التي كانت مملوءة بأشجار التفاح، وكان أحد أغصان الأشجار متدلياً في الطريق كعقد من اللؤلؤ.

حدثته نفسه أن يأكل تفاحة من الشجرة فلا أحد يراه، وجلس يأكلها حتى ذهب جوعه، ولما رجع إلى بيته بدأت نفسه تلومه، فجلس يفكر، ويقول: كيف أكلت هذه التفاحة؟! وبحث عن صاحب البستان حتى وجدته فقال: يا عم البارحة بلغ بي الجوع مبلغاً عظيماً، فأكلت تفاحة من بستانك وهأنذا أستأذنك فيها حتى تسامحني، فقال له صاحب البستان: لا لن أسامحك!

بدأ الشاب المؤمن يبكي، وهو يرجوه، وصاحب البستان لا يزداد إلا إصراراً، ثم تركه ودخل بيته، فانتظر الشاب خروجه لصلاة العصر، فلما خرج صاحب البستان، وجد الشاب لا يزال واقفاً، ودموعه تُعطي لحيته، فقال لصاحب البستان: إنني مُستعد لأن أعمل في بستانك طول عمري شرط أن تسامحني... أطارق صاحب البستان، ثم قال: أسامحك، ولكن شرطي أن تتزوج ابنتي فلن أجد لها زوجاً تقياً مثلك يخاف الله، وبالفعل تزوجا وعاشا حياة سعيدة ورزقا بالأبناء والبنات.

1. "وهأنذا أستأذنك فيها حتى تسامحني، فقال له صاحب البستان: لا لن أسامحك!"

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

- مترادف. - طباق إيجاب.

- طباق سلب. - مشترك لفظي.

2. ما الفكرة الرئيسة التي يتناولها الكاتب في النص؟

أ. البذل والعطاء أساس بناء المجتمع.

ب. مساعدة صاحب الحديقة للفقراء.

ج. التقوى تنفع الإنسان وتوفقه في حياته.

د. التعاون ضروري لنجاح الفرد والمجتمع.

3. " فقال لصاحب البستان: إنني مُستعد لأن أعمل في بستانك طول عمري شرط أن تسامحني."

مَا الْوَسِيلَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي نَقْلِ الْمَعْنَى الصِّمْنِي فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ. أسلوب النداء.
ب. أسلوب التوكيد.
ج. أسلوب الأمر.
د. أسلوب الاستفهام.

4. " حَدَّثَنُ نَفْسُهُ أَنْ يَأْكُلَ تَفَاحَةً مِنْ الشَّجَرَةِ فَلَا أَحَدَ يَرَاهُ".

ما الأسلوب الذي وظَّفه الكاتب في العبارة السابقة؟

- أ. الحوار الخارجي.
ب. الحوار الداخلي.
ج. أسلوب التوكيد.
د. أسلوب النداء.

5. "وبحث عن صاحب البستان حتى وجده، فقال: يا عم البارحة بلغ بي الجوع مبلغاً عظيماً، فأكلت تفاحة من بستانك".

ما نوع الحوار الذي وظَّفه الكاتب في العبارة السابقة؟

- نوع الحوار

6. - مرَّ الشاب بحالتين مزاجيتين خلال أحداث القصة. وضحهما.

حالة الشاب المزاجية الأولى:

حالة الشاب المزاجية الثانية:

7. ماذا طلب صاحب البستان من الشاب عندما عَلِمَ أَنَّهُ يصر على طلب المسامحة؟

- أن يتزوج ابنته.

8. "وكان أحد أغصان الأشجار متدلياً في الطريق كعقدٍ من اللؤلؤ".

حدِّد الصورة الفنية الواردة في العبارة السابقة، وبيِّن نوعها، وأثرها في المعنى.

- الصورة الفنية: أحد أغصان الأشجار كعقدٍ من اللؤلؤ.

- نوعها:

- أثرها في المعنى:

ورقة عمل (4) في نصوص القراءة

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

(نص سردي)

الاسم : الثامن ()

ثالثاً: اقرأ قصة (العفو عند المقدرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في قديم الزمان، أراد شاب أن يسافر إلى مكة ليؤدي العمرة. فأعدّ جملةً وطعامه، وبدأ رحلته وبعد ساعاتٍ من السفر وجد الشاب مكاناً به عُشب أخضر، فلجأ إليه ليستريح بعض الوقت. جلس الشاب تحت ظلّ شجرةٍ وراح في نومٍ عميقٍ، وفي أثناء نومه راح جملةً يتنقل هنا وهناك حتى دخل في بستانٍ قريبٍ. بدأ الجمل يأكل من الثمار والأعشاب ويُفسد كل مكان يمر به. وكان حارس البستان شيخاً كبير السنّ. حاول الحارس طرد الجمل من البستان فلم يقدر، خاف الحارس أن يفسد الجمل البستان كله فقتله.

ولما استيقظ الشاب من نومه بحث عن جملة فوجده داخل البستان مقتولاً. جاء حارس البستان فسأله الشاب: من قتل هذا الجمل؟ ذكر الحارس ما فعله الجمل بأشجار البستان؛ مما دفعه إلى قتله. غضب الشاب غضباً شديداً، ولم يعتن له بأيّ مقالٍ، وضرب الحارس ضربةً قتلتها في الحال. ندّم الشاب على ما فعله، وحدثته نفسه بالهرب، وفي أثناء ذلك، وصل ابنا الحارس، وطار لُبهما من هول ما رآيا، وأمسكا بالشاب وذهبا به إلى الوالي مكبلّ اليدين، كأنه طائرٌ مُنِع في قفصه، وطلباً تنفيذ القصاص في الشاب الذي قتل أباهما.

سأل الوالي الشاب، أنت قتل مسلماً لأنه قتل جملًا؟! فاعترف الشاب بجريمته وقال أنه نادم على ما فعل أشدّ الندم.

قال الوالي: ليس لك عندي إلا تنفيذ حدّ الله، عندئذ طلب الشاب من الوالي أن يُمهله يومين يذهب فيهما إلى بلده ليسدّد بعض الديون التي عليه، فقال الوالي: أحضر من يضمن لنا عودتك ثانية، وإذا لم تعد نَقْضًا فيه الحكم بدلاً منك، فقال الشاب: أنا غريبٌ عن هذه الديار، ولا أستطيع أن آتي بضامن. وكان أحد الأشخاص الحكماء حاضراً، فقال للوالي: هذه رأسي أقدمها لك إذا لم يحضر الشاب بعد يومين، فقال الوالي في دهشة: أأنت الضامن؟ قال الحكيم: نعم.

وفي يوم تنفيذ حكم القتل انتظر الجميع عودة الشاب.. وكانت المفاجأة!

فقد رأى الحاضرون الشاب مقبلاً من بعيدٍ في سرعةٍ حتى أصبح قريباً من مكان تنفيذ الحكم، فنظر الجميع إليه في دهشة! حينئذ قال الوالي: لماذا عدت أيها الشاب وكنت تستطيع أن تنجو من الموت؟ قال

الشاب: فعلتُ هذا حتَّى لا تقولَ النَّاسُ: إنَّ الوفاءَ بالوعدِ قد ضاعَ بينَ المسلمينَ، وتوجَّهَ الوالي إلى الحكيم وسأله: وأنتَ لِمَ فعلتَ ما فعلتَ وأنتَ لا تَعْرِفُ هذا الشابَّ؟! فأجابَ الحكيم: فعلتُ ذلك؛ حتَّى لا تقولَ النَّاسُ: إنَّ المروءةَ قد فُقدتْ من أهلها!

وعندئذٍ قالَ الشابانِ ابنا الحارسِ المقتولِ: ونحنُ بدورِنَا- أيُّها الوالي- نشهدُكَ بأنَّنَا قد عَفَوْنَا عَنْ هذا الشابِّ وتنازلنا عن حقِّنا؛ فليس هناك أفضلُ من العفوِ عندَ المقدرةِ.

1- "فقد رأى الحاضرون الشاب مقبلا من بعيد في سرعة حتى أصبح قريبا من مكان تنفيذ القصاص".

ما العلاقة بين الكلمتين اللَّتين تحتُهُما خطٌّ في الجملة السَّابِقَة؟

- ترادف.
- طباق إيجاب.
- طباق سلب.
- مشترك لفظي.

2. ما الفكرة الرَّئيسة الَّتِي يتناولُها الكاتب في النَّصِّ؟

- أ. مساعدة الحكيم للشَّابِّ.
- ب. البذل والعطاء أساسُ المُجتمع.
- ج. روعة وعظمة أخلاق الإسلام.
- د. ضرورةُ المحافظة على ممتلكات الآخرين.

3. " لماذا عدتَ أيُّها الشابُّ وكُنْتَ تستطيعُ أن تتَّجَوْا مِنَ الموتِ؟".

ما الوَسيْلَةُ المُستخدَمةُ في نَقْلِ المَعْنَى الضِّمْنِي في العبارة السَّابِقَة؟

- أ. أسلوبُ التوكيد.
- ب. أسلوبُ نهْي.
- ج. أسلوبُ الأمرِ.
- د. أسلوبُ الاستفهامِ.

4. "فقال الوالي: أحضِرْ مَنْ يضمنُ لنا عودتكِ ثانيةً".

"تدبّر الشابُّ على ما فعله، وحدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِالْهَرَبِ".

ما نوعُ الحوارِ الَّذِي وظَّفه الكاتبُ في العبَّارتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

- الجملة الأولى:
- الجملة الثَّانِيَّةُ:

5. مَرَّ ابْنَا الشَّيْخِ الْمَقْتُولِ بِحَالَتَيْنِ مِرْاجِيَّتَيْنِ خِلَالَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ. وَضَحَّهُمَا.

..... حالةُ ابْنِي الْحَارِسِ الْمِرْاجِيَّةُ الْأُولَى:

..... حالةُ ابْنِي الْحَارِسِ الْمِرْاجِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

6. مَا مَوْقِفُ الْوَالِي مِنْ طَلَبِ الشَّابِّ الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ قَبْلَ تَنْفِيذِ الْحَدِّ؟

..... -

7. "وذهبا به إلى الوالي مُكَبَّلَ اليدينِ كأنَّه طائرٌ مُنَعَ فِي قَفْصِهِ".

- حَدِّدِ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، وَأَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: مُكَبَّلَ اليدينِ كأنَّه طائرٌ.

..... - نوعها:

..... - أثرها في المعنى:

ورقة عمل (1) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

ثالثاً: الكلمة والجملة:

1 - " وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا " . ﴿الإسراء 90﴾

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

د- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

2 - "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" ﴿92 آل عمران﴾

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

أ- فعل مضارع مرفوع والعلامة ثبوت النون.

ب- فعل مضارع منصوب والعلامة حذف النون.

ج- فعل مضارع مجزوم والعلامة حذف النون.

د- فعل مضارع مجزوم والعلامة حذف حرف العلة.

3 - أي الأفعال التي تحتها خط في الآيات الآتية تحوي فعلاً مبنياً؟

أ- "هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ" ﴿2 الجمعة﴾.

ب- "إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا" ﴿41 فاطر﴾.

ج- "وَيُؤْمِنُكَ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ" ﴿65 الحج﴾.

د- "يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ" ﴿74 آل عمران﴾.

4 - "وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ" ﴿19 آل عمران﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- تَفَعَّلَ.

ب- فَعَّلَلَ.

ج- افْتَعَلَ.

د- تَفَاعَلَ.

5 - "فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ" ﴿185 آل عمران﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- أ- تَفَعَّلَ. ب- فُعِّلَ. ج- افْتَعَلَ. د- تَفَاعَلَ.

6 - "وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا" ﴿106 النساء﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- أ- استغفل. ب- فَاعَلَ. ج- تَفَعَّلَ. د- افْتَعَلَ.

7 - "يعمل". وظَّفِ الفعل السَّابِقَ في ثلاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بحيثُ يكونُ في الأولى مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مرفوعًا وفي الثانية مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ منصوبًا، وفي الثالثة مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مجزومًا.

- أ- الرَّفْعُ:
- ب- النَّصْبُ:
- ج- الْجَزْمُ:

8 - وظَّفِ الفعلَ "يجتهد" بحيثُ يكونُ مبنياً على السكون.

- أ- يجتهد:

9 - ذهبَ محمدٌ إلى السوقِ.

أعرب الفعل الذي تحته خط في الجملة السابقة.

- أ- ذهب:

10 - ما الجملة التي تضمنت فعلا جامداً من بين الجمل الآتية؟

- () بِئْسَ الْخُلُقُ الْكَذِبُ. () صَنَعَ الْعَالَمَ طَائِرَةً تُسَيِّرُ عَنْ بُعْدِ.
- () خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ. () وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

ورقة عمل (2) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

ثالثاً: الكلمة والجملة:

1 - ما الجملة التي تضمنت فعلاً متصرفاً من الجمل الآتية؟

- () عسى الفرج أن يكون قريباً. () نِعَم الخُلُقُ الصّدقُ.
() بئس الصّفَةُ النّفاقُ. () قرأ المسلم القرآن الكريم.

2 - ما الجملة التي تضمنت جامداً من الجمل الآتية؟

- () يحبُّ القطريون بلادهم. () نِعَم الخُلُقُ الصّدقُ.
() يثْلُو المسلم القرآن. () فازت قطر بكأس آسيا.

" قَالُوا لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ ". «التوبة 94»

3 - ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
د- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

4 - "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ" «البقرة 184»

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

- أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
ب - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

5 - أي الأفعال التي تحتها خط في الآيات الآتية تحوي فعلاً مبنياً؟

أ- "واتخذَ اللهُ إبراهيمَ خليلاً" ﴿النساء 125﴾.

ب- "لا تعتذروا لَن يُؤْمِنَ لَكُمْ" ﴿التوبة 94﴾.

ج- "بل تؤثرُونَ الحياةَ الدنيا" ﴿الأعلى 16﴾.

د- "إِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ ۖ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ" ﴿الزمر 7﴾.

6 - "وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَٰئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ" ﴿الشورى 41﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- تَفَعَّلَ. ب- فَعَّلَ. ج- افْتَعَلَ. د- تفاعل.

7 - "إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا". ﴿1 الزلزلة﴾

ما الوزن الصحيح للفعل (زُلْزِلَ) الذي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- تَفَعَّلَ. ب- فُعِّلَ. ج- افْتَعَلَ. د- تفاعل.

8 - " قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ " ﴿البقرة 30﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- أفعل. ب- فاعل. ج- تفعَّل. د- افتعل.

9- "يصوم". وظَّفِ الفعلَ السَّابِقَ في ثلاث جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بحيثُ يكونُ في الأولى مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مرفوعاً وفي الثانية مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ منصوباً وفي الثالثة من الأفعال الخمسة مجزوماً.

- الرَّفْعُ: - النصب:

- الجزم :

10- "إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً" ﴿30 البقرة﴾.

- أعربِ الفعل الذي تحتها خط في الآية السابقة.

- قال:

ورقة عمل (1) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية
المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

كثيرون هم الأشخاص الذين عانوا التّعثر والإخفاق، ثم نهضوا من جديد، واستعادوا الثقة بالنفس.
- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب مقالًا تقنع فيه الآخرين بوجوب الثقة بالنفس وعدم الاستسلام
للظروف الصعبة وضرورة تجاوزها، بلغة سليمة، مدعمًا موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً
سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المحور	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة الكلية	5	3	2	2	12
الدرجة المستحقة					

ورقة عمل (2) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المُسْتَوَى الثَّامِن

الاسم: الثامن ()

"ما تزال الأبحاث والدراسات إلى يومنا هذا تؤكدُ خطورةَ وضررَ الوجباتِ السريعة".

في حدود 15 سطرًا اكتب مقالًا تقنع فيه الآخرين بوجوب تجنّب الوجبات السريعة لما لها من أضرارٍ على الصّحة والجسم، بلغة سليمة، مدعمًا موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سمات وطبيعة النصّ، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

[illegible]

المحور	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة الكلية	5	3	2	2	12
الدرجة المستحقة					

ورقة عمل (3) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية
المستوى الثامن

الاسم: الثَّامن ()

"في زمن انتشار الفيروسات الخطيرة، أصبح واجبًا على الإنسان أن يعتني بصحته ويعزز مناعته جسمه".
 في حدود 15 سطرًا اكتب مقالًا تقنع فيه الآخرين بوجوب الاعتناء بالصحة وتعزيز مناعة الجسم، بلغة سليمة، مدعمًا موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

[illegible]

المحور	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة الكلية	5	3	2	2	12
الدرجة المستحقة					