

# ورقة عمل (1) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم ..... الثامن ( )

**أولاً: الحفظ: من قصيدة (فلسطين)** أكتب مما حفظت أربعة أبيات تلي البيت الآتي مباشرةً:  
فَحَقَّ الْجِهَادُ وَحَقَّ الْفِدَا  
أَخِي، جَاؤَ الظَّالِمُونَ الْمَدَى

.....

.....

.....

.....

**اقرأ الفقرة الآتية من نص (التَّغْلِيمُ فَوْقَ الْجَمِيعِ)، ثم أجب عن الأسئلة:**

"وبعد مضي ست سنوات على إطلاق برنامج علم طفلاً أعلنت الشيفخة موزا نجاح البرنامج وإعادة إلحاقي عشرة ملايين طفل بالمدارس، فقالت: لقد وضعت نصب عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل، وقد بلغنا هدفنا المستحيل فقد حصل عشرة ملايين طفل على التعليم النوعي".

1. "لقد وضعت نصب عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل".

**ما المرادُ الصَّحِيحُ لِلكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ في العَبَارَةِ السَّابِقَةِ؟**

أ. تعب.

ب. تذكار.

ج. أمام.

د. غطاء.

2. ما اسم البرنامج الذي أطلقته الشيفخة موزا؟ وما الذي أعلنته؟

- اسم البرنامج: .....

- أعلنت عن: .....

3. "لقد وضعت نصب عيني هدف تعليم عشرة ملايين طفل.".  
ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟ اذكر ما يدل عليه.

الاسلوب: .....  
الدليل: .....

4. وضح الأسلوب الذي أكد به الكاتب فكرته من خلال هذه العبارة "إن التعليم حق من حقوق الإنسان".

- أسلوب النفي.
- أسلوب الاستفهام.
- أسلوب التعجب.
- أسلوب التوكيد.

5. "عملت مؤسسة التعليم فوق الجميع على تبني نهج شامل للتعليم"  
ما نوع الصورة الفنية التي وظفها الكاتب في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المغنى؟

نوع الصورة الفنية: .....  
التأثير في المغنى: .....

6. "إن التعليم حق من حقوق الإنسان، فهو غذاء العقول".

استخرج الصورة الفنية التي وظفها الكاتب في العبارة السابقة؟ واذكر نوعها. ووضح أثرها في المعنى.

الصورة الفنية: .....  
نوع الصورة الفنية: .....  
التأثير في المغنى: .....

## ورقة عمل (2) في نصوص القراءة

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

(نص داخلي)

الاسم : ..... الثامن ( )

أولاً: الحفظ: من قصيدة (فلسطين) أكتب مما حفظت أربعة أبيات تلي البيت الآتي مباشرةً:  
أَعَذَّ لَهَا الْذَّابِحُونَ الْمُدَى  
.....  
.....  
.....  
.....

أَخِي، إِنَّ فِي الْقُدْسِ أَخْتًا لَنَا

اقرأ الفقرة الآتية من نص (الرازي)، ثم أجب عن الأسئلة:  
بَزْ الرَّازِي أَقْرَانِهِ فِي عُلُومِ الطِّبِّ فَأَخْذَ مِنْ عِلْمِ الْإِغْرِيقِ وَالْهِنْدِ بِأَمَانَةِ الْعَالَمِ الْأَمِينِ، الَّذِي يَنْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ  
يُنْقُلُهُ إِلَى قَائِلِهِ، وَيُرْجِعُهُ إِلَى مَصْدَرِهِ، وَعُرِفَ عَنْهُ حِرْصُهُ وَجِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ، وَلَمْ يُعْهَدْ عَنْهُ الْفُتُورُ وَالْكَسْلُ؛ فَأَجَادَ فِي  
جَنْبِ شِمَارِ الْمَعْرِفَةِ.

وفي مجال الطِّبِّ النَّفْسِيِّ تَلَمَّسَ أَثْرَ الْعَوْمَلِ النَّفْسِيَّةِ فِي الْعِلَاجِ؛ إِذْ يَقُولُ: "إِنَّ مِزاجَ الْجِسْمِ تَابِعٌ لِأَخْلَاقِ  
النَّفْسِ".

2. بَزْ الرَّازِي أَقْرَانِهِ فِي عُلُومِ الطِّبِّ.

ما المرادُ الصَّحِيحُ لِلكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في العبارةِ السَّابِقَةِ؟

د. تراجُع.      ج. ترأَسَ.      ب. تأخَّر.      أ. تفُوقَ.

3. ما الْعِلْمُ الَّذِي بَزْ الرَّازِي فِيهِ أَقْرَانَهُ؟ وَمَنْ أَخْذَ هَذَا الْعِلْمَ؟

..... - الْعِلْمُ هُوَ : .....

..... - أَخْذَ الْعِلْمَ مِنْ : .....

4. "إِنَّ مِزاجَ الْجِسْمِ تَابِعٌ لِأَخْلَاقِ النَّفْسِ".

ما الأسلوبُ الذي وظَّفَهُ الكاتِبُ في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ اذْكُرْ مَا يُدْلِلُ عَلَيْهِ.

- الأسلوب: .....

- الدليل: .....

5. "فَاجَادَ فِي جَنْبِي ثِمَارِ الْمَعْرِفَةِ".

ما الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الَّتِي وظَّفَهَا الكاتِبُ في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ وما أَثْرُهَا فِي المَعْنَى؟

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: .....

- الْأَثْرُ فِي الْمَعْنَى: .....

"حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَا وَصَلُوا إِلَيْهِ مِنْ مُسَاهَمَةٍ فَاعِلَّةٍ فِي بَنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ".

6. استخرجِ الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الَّتِي وظَّفَهَا الكاتِبُ في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ واذْكُرْ نَوْعَهَا. ووَضِّحْ أَثْرُهَا فِي الْمَعْنَى.

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: .....

- نوع الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: .....

- الْأَثْرُ فِي الْمَعْنَى: .....

## ورقة عمل (3) في نصوص القراءة

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية

(نص سري)

الاسم : ..... الثامن ( )

ثالثاً: إقرأ قصة (أثر الطاعة)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(1) كان هناك شاب يعيش في كوخ بني من سعف النخيل، وفي يوم من الأيام خرج من كوخه من شدة الجوع، لأنَّه لم يجد ما يأكله، فانتهى به الطريق إلى أحد البساتين التي كانت مملوقة بأشجار التفاح، وكان أحد أشجار الأشجار متسللاً في الطريق كعذرٍ من اللؤلؤ.

حدثَتْ نفْسُهُ أَنْ يَأْكُلْ تفاحَهُ مِنَ الشَّجَرَةِ فَلَا أَحَدْ يَرَاهُ، وَجَلَسَ يَأْكُلُهَا حَتَّى ذَهَبَ جُوعُهُ، وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ بَدَأَتْ نفْسُهُ تَلَوْمُهُ، فَجَلَسَ يُفَكِّرُ، وَيَقُولُ: كَيْفَ أَكُلْتَ هَذِهِ التَّفَاحَةَ؟! وَبَحْثَ عَنْ صَاحِبِ الْبَسَاتِنِ حَتَّى وَجَدَهُ فَقَالَ: يَا عَمَ الْبَارِحةَ بَلَغَ بِي الْجُوعُ مَبْلَغاً عَظِيمًا، فَأَكُلْتَ تفاحَهُ مِنْ بَسَاتِنِكَ وَهَذَا أَسْتَأْذِنُكَ فِيهَا حَتَّى تسامحني، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْبَسَاتِنِ: لَا لَنْ أَسَامِحَكَ!

بدأ الشَّابُ الْمُؤْمِنُ يَبْكِي، وَهُوَ يُرْجُوهُ، وَصَاحِبُ الْبَسَاتِنِ لَا يَزَادُ إِلَّا إِصْرَارًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَدَخَلَ بَيْتَهُ، فَانْتَظَرَ الشَّابُ خَرْوَجَهُ لِصَلَةِ الْعَصْرِ، فَلَمَّا خَرَجَ صَاحِبُ الْبَسَاتِنِ، وَجَدَ الشَّابَ لَا يَزَالُ وَاقِفًا، وَدِمْوَعَهُ تُغَطِّي لِحِيَتَهُ، فَقَالَ لَصَاحِبِ الْبَسَاتِنِ: إِنِّي مُسْتَعْدٌ لِأَنْ أَعْمَلَ فِي بَسَاتِنِكَ طَوْلَ عُمْرِي شَرْطًا أَنْ تسامحَنِي... أَطْرَقَ صَاحِبُ الْبَسَاتِنِ، ثُمَّ قَالَ: أَسَامِحَكَ، وَلَكِنَّ شَرْطِي أَنْ تَنْزُوَجَ ابْنَتِي فَلَنْ أَجِدْ لَهَا زَوْجًا تَقِيًّا مِثْلَكَ يَخَافُ اللَّهَ، وَبِالْفَعْلِ تَزَوَّجَا وَعَاشَا حَيَاةً سَعِيدَةً وَرُزِقَا بِالْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ.

1. "وهأنذا أستأذنك فيها حتى تسامحني، فقال له صاحب البستان: لا لن أسامحك!"

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة السابقة؟

- طباق إيجاب.
- مشترك لفظي.
- ترافق.
- طباق سلب.

2. ما الفكرة الرئيسية التي يتناولها الكاتب في النص؟

- ب. مساعدة صاحب الحديقة للفقراء.
- أ. البذل والعطاء أساس بناء المجتمع.
- د. التعاون ضروري لنجاح الفرد والمجتمع.
- ج. النقوى تتفع الإنسان وتتحقق في حياته.

3. "فقال لصاحب البستان: إنني مستعد لأن أعمل في بساتنك طول عمري شرط أن تسامحني".

ما الْوَسِيلَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي نَقْلِ الْمَعْنَى الْصِّنْمِيِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. أسلوب النداء.  
ب. أسلوب التوكيد.  
ج. أسلوب الأمر.  
د. أسلوب الاستفهام.

4. "حدّثتْ نَفْسُهُ أَنْ يَأْكُلَ تفاحَةً مِنَ الشَّجَرِ فَلَا أَحَدَ يَرَاهُ".

ما الأسلوب الذي وظّفه الكاتب في العبارة السابقة؟

أ. الحوارُ الْخَارِجِيُّ.  
ب. الحوارُ الدَّاخِلِيُّ.  
ج. أسلوب المتنوّكيد.  
د. أسلوب النداء.

5. "وَبَحَثَ عَنْ صَاحِبِ الْبَسْتَانِ حَتَّى وَجَدَهُ، فَقَالَ: يَا عَمَ الْبَارِحةَ بَلَغَ بِي الْجُوعُ مِلْغَاهُ عَظِيمًا، فَأَكَلَتْ تفاحَةً مِنْ بَسْتَانِكَ".

ما نوعُ الْحِوَارِ الَّذِي وظّفَهُ الكاتبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....  
- نوعُ الْحِوَارِ.....

6. - مَرَّ الشَّابُ بِحَالَتَيْنِ مِزَاجِيَّتَيْنِ خَلَالَ أَحَدَاثِ الْقِصَّةِ. وَضَّحَّهُمَا.

حَالَةُ الشَّابِ الْمِزَاجِيَّةُ الْأُولَى: .....

حَالَةُ الشَّابِ الْمِزَاجِيَّةُ الْثَّانِيَةُ.....

7. ماذا طلب صاحب البستان من الشاب عندما عَلِمَ أَنَّهُ يَصْرُ عَلَى طَلْبِ الْمُسَامَحةِ؟

.....  
- أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ.

8. "وَكَانَ أَحَدُ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ مُتَدَلِّيًّا فِي الطَّرِيقِ كَعْدِ مِنَ الْلَّؤْلُؤِ".

حِدَّدِ الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيْنُ نَوْعِهَا، وَأَثْرِهَا فِي الْمَعْنَى.

.....  
- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: أَحَدُ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ كَعْدِ مِنَ الْلَّؤْلُؤِ.

.....  
- نَوْعِهَا: .....

.....  
- أَثْرِهَا فِي الْمَعْنَى: .....

## ورقة عمل (4) في نصوص القراءة

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

(نص سري)

الاسم :

الثامن ( )

ثالثاً: إقرأ قصة (العفو عند المقدرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في قديم الزمان، أراد شاب أن يسافر إلى مكة ليؤدي العمرة. فأعد جمله وطعامه، وبدأ رحلته وبعد ساعات من السفر وجد الشاب مكاناً به عشب أخضر، فلجاً إليه ليستريح بعض الوقت. جلس الشاب تحت ظل شجرة، وراح في نوم عميق، وفي أثناء نومه راح جمله يتلقى هنا وهناك حتى دخل في بستان قريب. بدأ الجمل يأكل من الثمار والأعشاب ويفسُد كل مكان يمر به. وكان حارس البستان شيخاً كبيراً السن. حاول الحارس طرد الجمل من البستان فلم يقدر، خاف الحارس أن يفسد الجمل البستان كلُّه فقتلَه.

ولمَّا استيقظ الشاب من نومه بحث عن جمله فوجده داخل البستان مقتولاً. جاء حارس البستان فسألَه الشاب: من قتل هذا الجمل؟ ذكر الحارس ما فعله الجمل بأشجار البستان؛ مما دفعه إلى قتله. غضب الشاب غضباً شديداً، ولم يعترض له بآي مقال، وضرب الحارس ضربة قاتلة في الحال.

ندم الشاب على ما فعله، وحذثه نفسه بالهرب، وفي أثناء ذلك، وصل ابن الحارس، وطار لبعضه من هول ما رأيا، وأمسكا بالشاب وذهبوا به إلى الوالي مُكْبِلَ اليدين، كأنه طائر مُنْعَ في قصصه، وطلبَا تنفيذ القصاص في الشاب الذي قتل أباهما.

سأل الوالي الشاب، أنت قتل مسلماً لأنك قتل جملًا؟ فاعترف الشاب بجريمته وقال أنه نادم على ما فعل أشد الندم.

قال الوالي: ليس لك عندي إلا تنفيذ حَدِّ الله، عندئذ طلب الشاب من الوالي أن يمهله يومين يذهب فيهما إلى بلديه ليسدّد بعض الديون التي عليه، فقال الوالي: أحضر من يضمن لنا عودتك ثانية، وإذا لم تعد نفذنا فيه الحكم بدلاً منك، فقال الشاب: أنا غريب عن هذه الديار، ولا أستطيع أن آتي بضمان. وكان أحد الأشخاص الحكماء حاضراً، فقال للوالي: هذه رأسي أقدمها لك إذا لم يحضر الشاب بعد يومين، فقال الوالي في دهشة: أنت الضامن؟ قال الحكيم: نعم.

وفي يوم تنفيذ حُكْم القتل انتظر الجميع عودة الشاب.. وكانت المفاجأة! فقد رأى الحاضرون الشاب مقبلاً من بعيد في سرعة حتى أصبح قريباً من مكان تنفيذ الحكم، فنظر الجميع إليه في دهشة! حينئذ قال الوالي: لماذا أخذت أيها الشاب وكُنْت تستطيع أن تنجو من الموت؟ قال

الشابُ: فعلتْ هَذَا حَتَّى لَا تقولَ النَّاسُ: إِنَّ الوفاءَ بِالْوَعْدِ قدْ ضَاعَ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ، وَتَوْجِهُ الْوَالِي إِلَى الْحَكِيمِ  
وَسَأَلَهُ: وَأَنْتَ لِمَ فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ هَذَا الشَّابَ؟! فَأَجَابَ الْحَكِيمُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ؛ حَتَّى لَا تَقُولَ النَّاسُ:  
إِنَّ الْمَرْوِيَّةَ قَدْ فُقِدَتْ مِنْ أَهْلِهَا!

وعَنْدَئِذٍ قَالَ الشَّابِيَّانِ ابْنَا الْحَارِسِ الْمَقْتُولِ: وَنَحْنُ بِدُورِنَا - أَيُّهَا الْوَالِي - نَشَهُدُكَ بِأَنَّا قَدْ عَفَوْنَا عَنْ هَذَا  
الشَّابِ وَتَنَازَلْنَا عَنْ حَقِّنَا؛ فَلَيْسَ هُنَاكَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْ الْمَقْدِرَةِ.

1- "فقد رأى الحاضرون الشاب مقبلاً من بعيد في سرعة حتى أصبح قريباً من مكان تنفيذ القصاص".  
ما العلاقةُ بينَ الْكَلْمَتَيْنِ الَّتِي تَحْتَهُمَا خَطُّ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
- طباق إيجاب. - ترافق.  
- مشترك لفظي. - طباق سلب.

2. ما الفكرةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الَّتِي يَتَنَوَّلُهَا الكاتبُ فِي النَّصِّ؟  
أ. مساعدةُ الْحَكِيمِ لِلشَّابِ.  
ب. البدُلُ والعطاءُ أَسَاسُ الْمُجَتمِعِ.  
ج. روعة وعظمة أخلاقِ الْإِسْلَامِ.  
د. ضرورةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِمْتَكَاتِ الْآخَرِينَ.

3. "لَمَذَا عَدْتَ أَيُّهَا الشَّابَ وَكُنْتَ تُسْتَطِعُ أَنْ تَتَجْوِيْزَ مِنَ الْمَوْتِ؟".  
ما الْوَسِيْلَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي نَقْلِ الْمَعْنَى الْصِّمْنَى فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ. أسلوبُ التوكيد.  
ب. أسلوبُ نهيٍ.  
د. أسلوبُ الاستفهام.  
ج. أسلوبُ الأمرِ.

4. "فَقَالَ الْوَالِي: أَخْبِرْ مَنْ يَضْمِنُ لَنَا عِوْدَتَكِ ثَانِيَّةً".  
نَدِمَ الشَّابُ عَلَى مَا فَعَلَهُ، وَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِالْهَرَبِ".  
ما نَوْعُ الْحِوَارِ الَّذِي وَظَفَّهُ الكاتبُ فِي الْعِبَارَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟  
- الجملة الأولى: .....  
- الجملة الثانية: .....

5. مَرَّ ابْنُ الشَّيْخِ الْمَقْتُولِ بِحَالَتَيْنِ مِرْاجِيَّتَيْنِ خَلَالَ أَحَادِثِ الْقِصَّةِ. وَضَحَّاهُمَا.

..... حَالَةُ ابْنِي الْحَارِسِ الْمَرْاجِيَّةُ الْأُولَى: .....

..... حَالَةُ ابْنِي الْحَارِسِ الْمَرْاجِيَّةُ الْثَّانِيَةُ: .....

6. مَا مَوْقِفُ الْوَالِي مِنْ طَلَبِ الشَّابِ الْذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ قَبْلَ تَنْفِيذِ الْحَدِّ؟

..... -

7. "وَذَهَبَا بِهِ إِلَى الْوَالِي مُكَبَّلِي الْيَدِيْنِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ مُنْعَى فِي قَصَّهِ".

- حِدَّدِ الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيْنَ نَوْعَهَا، وَأَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ: مُكَبَّلِي الْيَدِيْنِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ.

..... - نَوْعَهَا: .....

..... - أَثْرُهَا فِي الْمَعْنَى: .....

# ورقة عمل (1) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

الاسم ..... الثامن ( )

## ثالثاً: الكلمة والجملة:

1 - "وَقَالُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا". (الإسراء 90)  
ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

د- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

2 - "لَنْ تَأْلُوا الْبَرَ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" (92 آل عمران)  
ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة ثبوت النون.

ب- فعل مضارع منصوب وعلامة حذف النون.

ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة حذف النون.

3 - أي الأفعال التي تحتها خط في الآيات الآتية تحوي فعلًا مبنيًا؟

أ- "هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ" (2 الجمعة).

ب- "إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَرُولَا" (41 فاطر).

ج- "وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ" (65 الحج).

د- "يَخْتَصُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ" (74 آل عمران).

4 - "وَمَا اخْتَافَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ" (19 آل عمران).  
ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- تفعّل.  
ب- فَعْلَ.  
ج- افتعل.  
د- تفاعل.

5 - "فَمَنْ رُحْزَخَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ" (185 آل عمران).

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- تفعَّل.      ب- فُعَّلَ.      ج- افتعل.      د- تفاعَل.

6 - "وَاسْتَغْفِرُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا" (106 النساء).

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- استفعَّل.      ب- فَاعَل.      ج- تفعَّل.      د- افتعل.

7 - "يَعْمَل". وظِيفِ الفعل السَّابِقِ في ثلَاثِ جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحِيثُ يَكُونُ فِي الْأُولَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَفِي الثَّالِثَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا.

- الرَّفْع: .....  
- النَّصْب: .....  
- الْجَزْم: .....

8 - وظِيفِ الفعل "يَجْتَهِد" بِحِيثُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُون.

- يَجْتَهِد: .....

9 - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ.

- أَعْرَبَ الفعل الذي تحته خط في الجملة السابقة.

- ذَهَب: .....

10 - ما الجملة التي تضمنت فعلاً جامداً من بين الجمل الآتية؟

( ) بِثَسَ الْخُلُقَ الْكَذَبَ.  
( ) صَنَعَ الْعَالَمَ طَائِرَةً تُسَيِّرُ عَنْ بُعد.  
( ) وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

## ورقة عمل (2) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

قسم اللغة العربية  
المستوى الثامن

الاسم ..... الثامن ( )

### ثالثاً: الكلمة والجملة:

1 - ما الجملة التي تضمنت فعلاً متصرفًا من الجمل الآتية؟

( ) عسى الفرج أن يكون قريباً. ( ) نعم الخلق الصدق.  
( ) قرأ المسلم القرآن الكريم. ( ) بُلَسَ الصفة التفاق.

2 - ما الجملة التي تضمنت جامداً من الجمل الآتية؟

( ) يحب القطريون بلد़هم. ( ) نعم الخلق الصدق.  
( ) فازَتْ قَطْرٌ بِكأسِ آسيا. ( ) يَلْتُو المُسْلِمُ القرآن.

"قَالُوا لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ ". ﴿التوبه 94﴾

3 - ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.  
د- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

4 - "وَأَنْ تَصُومُوا حَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ" ﴿البقرة 184﴾

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.  
ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.  
ج- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.  
د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

5 - أي الأفعال التي تحتها خط في الآيات الآتية تحوي فعلًا مبنيًا؟

- أ- وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴿النساء 125﴾.
- ب- "لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ" ﴿التوبه 94﴾.
- ج- "بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا" ﴿الأعلى 16﴾.
- د- "إِنْ تَكُفُّرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ ۖ وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفَّارُ" ﴿الزمر 7﴾.

6 - "وَلَمَنِ اتَّصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ" ﴿الشورى 41﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- أ- تفعّل.
- ب- فعل.
- ج- افتعل.
- د- تفاعل.

7 - "إِذَا زُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَلَهَا". ﴿الزلزلة 1﴾.

ما الوزن الصحيح للفعل (زلزل) الذي تحته خط في الآية السابقة؟

- أ- تفعّل.
- ب- فعل.
- ج- افتعل.
- د- تفاعل.

8 - "قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ" ﴿البقرة 30﴾.

ما الوزن الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- أ- أ فعل.
- ب- فاعل.
- ج- تفعّل.
- د- افتعل.

9 - "يصوم". وظيف الفعل السابق في ثلاثة جمل من إشائات بحيث يكون في الأولى من الأفعال الخمسة

مرفوعًا وفي الثانية من الأفعال الخمسة منصوبا وفي الثالثة من الأفعال الخمسة مجزومًا.

- الرفع: ..... - النصب: ..... -

- الجزم : ..... -

10 - "إِوْذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلِئَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً" ﴿البقرة 30﴾.

- أعرّ الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة.

- قال: ..... -

## ورقة عمل (1) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 – 2022 م

## قسم اللغة العربية

الاسم ..... ( الثامن )

كثيرون هم الأشخاص الذين عانوا التّعَرُّفُ والإخْفَاقُ، ثُمَّ نهضوا منْ جَدِيدٍ، واستعادوا الثقةُ بالنفس.

- في حدود خمسة عشر سطراً أكتب مقالاً تقنع فيه الآخرين بوجوب الثقة بالنفس وعدم الاستسلام للظروف الصعبة وضرورة تجاوزها، بلغة سليمة، مدعماً موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المحور
12	2	2	3	5	الدرجة الكلية
					الدرجة المستحقة

ورقة عمل (2) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 - 2022 م

## قسم اللغة العربية المستوى الثامن

الاسم ..... ( الثامن )

ما تزال الأبحاث والدراسات إلى يومنا هذا تؤكّد خطورة وضرر الوجبات السريعة." في حدود 15 سطراً اكتب مقالاً تقنع فيه الآخرين بوجوب تجنب الوجبات السريعة لما لها من أضرار على الصحة والجسم، بلغة سليمة، مدعماً موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراجعاً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المحور
12	2	2	3	5	الدرجة الكلية
					الدرجة المستحقة

## ورقة عمل (3) في دروس الكتابة

نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021 – 2022 م

## قسم اللغة العربية المُستوى الثامن

الاسم ..... ( الثامن )

"في زمن انتشار الفيروسات الخطيرة، أصبح واجباً على الإنسان أن يعتني بصحته ويعزز مناعة جسمه." في حدود 15 سطراً اكتب مقالاً تقنع فيه الآخرين بوجوب الاعتناء بالصحة وتعزيز مناعة الجسم، بلغةٍ سليمةٍ، مدعماً موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سماتِ وطبيعةَ النصِّ، وموظفاً علاماتِ الترقيم، وأدواتِ الربطِ المناسبة.

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المحور
12	2	2	3	5	الدرجة الكلية
					الدرجة المستحقة