

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

مذكرة تحسين مستوى



الصفوف الثلاثة الاولى

اسم التلميذ	
الصف	/

منتديات صقر الجنوب

الحروف

عزيزي معلم الصف إن أهم شيء ينبغي للطالب أن يتقنه هو تعرفه
للحروف عندما يشاهدها ولا بد من بذل الجهود لتحقيق ذلك والتأكد أن
الطالب يعرف كل الحروف وقد جمعت جميع الحروف بأشكالها المختلفة هنا
حتى يسهل عليكم مراجعتها له . وبعد التأكد من إتقان قراءتها يتم تدريسه
على كتابتها غيبًا كما في الصفحة التي تليها وضعت الحروف بالحركات على
الترتيب التالي ١ - مفتوحة . ٢ - مكسورة . ٣ - مضمومة .

المهارة المطلوب إتقانها :

نطق الحروف بحركاتها نطقاً صحيحاً وكتابتها كتابةً صحيحةً بأوضاعها المختلفة .

الحروف مفتوحة

[illegible]

الحروف مكسورة

[illegible]

الحروف مضمومة

[illegible]

الحروف

نطق الحروف بحركاتها الثلاث (الفتحة - الكسرة - الضمة)

أَ اُ أُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ تُ
جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	خَ خِ خُ	دَ دِ دُ
ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ
ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ
قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ

المرحلة الأولى : يقوم بالتعرف على الحروف بحركاتها الثلاث ويميز بينها وينطقها .

الثالثة

الثانية

الأولى

- اتقن الطالب من المرة :

تقويم

على المعلم أن يتأكد من إتقان الطلاب لنطق جميع الحروف .
المرحلة الثانية : على الطالب بعد إتقان الحروف السابقة قراءة الحروف للتأكد من تمييزه لها :

و	يُ	ق	ع	ي	ك	د	ظ	أ	ض
هـ	غ	ج	ذ	ص	س	م	خ	ت	ط
و	إ	ن	ل	ر	ي	ب	ث	ف	ق
ي	ك	ث	د	ظ	ز	ح	ب	س	ش
ز	م	ذ	ز	ن	ف	س	ت	ص	ط
ك	ت	ن	ب	غ	ق	ث	س	ع	خ
م	ز	و	ر	ي	ق	ح	د	ط	ث

أتقن الطالب نطق الحروف : نعم لا

إذا لم يتقن الطالب هذه المرحلة ، يجب إعادة المرحلة الأولى

التقويم الكتابي :

على المعلم أن يُملي على الطالب الحروف السابقة غيبًا للتأكد من الإتقان كتابةً وذلك بعد إتقان نطقها مع مراعاة كتابة الحروف بأوضاعها المختلفة.

[illegible]

ملحوظة : على المعلم أن يملئ ما يناسبه من الحروف المتحركة السابقة ، وليس المقصود إملاء جميع الحروف ، وكما ينبغي أن يتأكد المعلم من إتقان الطالب كتابة الحروف السابقة كتابة صحيحة وفي حالة عدم إتقان بعضها فلا يمكن انتقال الطالب إلى المرحلة التالية حتى يتقن كتابة جميع الحروف وبأوضاعها المختلفة .

قراءة الكلمات

المهارة المطلوب إتقانها : قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة وكتابتها كتابة صحيحة .
يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (حروفها كلها مفتوحة) وذلك بتهجي حروفها ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة .

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	رَكَزَ	كَسَرَ
نَشَرَ	عَرَسَ	زَرَعَ	سَبَحَ	خَبَزَ
أَكَلَ	جَلَسَ	بَذَرَ	أَخَذَ	دَخَلَ
رَفَعَ	نَظَرَ	طَلَعَ	يَنَعَ	حَرَثَ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....				
.....				
.....				
.....				

تدريب آخر :

اقرأ الكلمات الآتية :

حَمَلَ	ذَهَبَ	أَكَلَ	نَزَلَ	وَجَدَ
حَدَّثَ	وَقَعَ	طَلَبَ	سَأَلَ	خَرَجَ
جَبَلَ	وَقَفَ	خَلَقَ	رَفَعَ	جَمَعَ
وَقَعَ	خَلَعَ	هَرَبَ	قَالَ	كَتَبَ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات حروفها مفتوحة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

لَعِبَ	لَحِقَ	تَعِبَ	مَرَضَ	سَمِعَ
عَلِمَ	نَشِطَ	لَقِيَ	قَبِلَ	صَحِبَ
نَدِمَ	عَرِقَ	سَهَرَ	وَسِعَ	فَهِمَ
رَغِبَ	فَرِحَ	ضَحِكَ	نَسِيَ	نَضِجَ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....				
.....				
.....				
.....				

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات أحد حروفها مكسورة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				

ملحوظة

المقصود ليس حفظ الطالب للكلمات ، ولكن قدرة الطالب على قراءة كلمات بسيطة الآن قبل التدرج به لكلمات أصعب .

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

فُتِحَ	قُفِلَ	رُيِّطَ	عُلِمَ	نُظِرَ
يَقَعُ	حَسُنَ	سَهِّلَ	كَثُرَ	يَصِلُ
يَعِدُ	يَهْبُ	كُتِبَ	يَقِفُ	صُرِفَ
يَصِفُ	عَظُمَ	كُرِمَ	رُزِقَ	سُبِقَ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....				
.....				
.....				
.....				

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات أحد حروفها مضمومة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				
.....				

ملحوظة

المقصود ليس حفظ الطالب للكلمات ، ولكن قدرة الطالب على قراءة كلمات بسيطة الآن قبل التدرج به لكلمات أصعب .

السكون

المهارة المطلوب إتقانها : نطق وكتابة كلمات تحتوي على حرف ساكن

ملاحظة لمعلم الصف لإرشاد الطالب :

الحرف عندما يكون عليه سكون نقف عنده وقفة بسيطة بدون حركة (فتحة - ضمة - كسرة)
والحرف الساكن لا يقرأ لوحده بل لا بد من قراءته مع الحرف السابق فمثلاً الكلمات :

(نَشْكُرُ) تتهجى أولاً (نَشْدُكُرُ) ثم تقرأ كاملة (نَشْكُرُ)

و (عُصْنُ) تتهجى أولاً (عُصْدُنُ) ثم تقرأ كاملة (عُصْنُ)

و (حَفِظْتُ) تتهجى أولاً (حَ فِظْتُ) ثم تقرأ كاملة (حَفِظْتُ) وهكذا

على المعلم تدريب الطالب على نطق المقاطع التالية :

نَشْ	تَسْ	عُصْ	سَطْ	يَخْ	أَنْ
جَسْ	يَعْ	أَصْ	مَدْ	أَصْ	مُرْ
تَغْ	أَشْ	يِرْ	يُخْ	يُلْ	يَصْ
نَجَحْ	تِصْ	تَطْ	أَخْ	حَبْ	يَخْ
سَمِعْ	يَدْ	شَرَبْ	نَظَرَ	يَسْ	أَكْ

على المعلم إملاء المقاطع السابقة ولا بأس بمقاطع أخرى

.....					
.....					
.....					
.....					
.....					

على المعلم تدريب الطالب على نطق الكلمات التالية:

نَشْكُرُ	تَسْلَمُ	غُصْنُ	سَطْرُ	يَخْتَرِسُ	أَنْفُ
جِسْمُ	يَعْرِفُ	أَصْبَحَ	مُدْهَشُ	أَصْفَرُ	مِرْفَقُ
صِدْقُ	خُبْرُ	يَنْظُرُ	يَلْبِسُ	ذَنْبُ	يَصْحُو
نَحْنُ	دَرَسَ	بَعْضُ	تَبَعْدُ	تَطْبُخُ	يَعْرِفُ
أَكْتُبُ	سَمِعْتُ	سَبَعُ	شَرِبْتُ	نَظَرْتُ	يَسْلَمُ

على المعلم إملاء الكلمات السابقة ولا بأس بكلمات أخرى

.....					
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					

أَتَقْنُ الطالب كتابة الكلمات ☐ لم يتقن ☐

المدّ

المهارة المطلوب إتقانها : قراءة كلمات محتوية على حروف مد قراءة صحيحة وكتابتها كتابة صحيحة .
حروف المدّ ثلاثة : (ا ، و ، ي) يكون الألف حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مفتوحاً ، ويكون الواو حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مضموماً ، و يكون الياء حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مكسوراً . ولا بد أن تكون حروف المد ساكنة (غير متحركة) .

١ - المد بالألف :

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

صَدَ	صَا	بَ	بَا
دَ	دَا	فَ	فَا
زَ	زَا	غَ	غَا
تَ	تَا	سَ	سَا
وَ	وَا	هَ	هَا
عَ	عَا	شَ	شَا
لَ	لَا - لَأَ	رَ	رَا

وعندما يجيد الطالب نطق المقاطع السابقة تملأ عليه بعضها في الجدول التالي :

.....			
.....			
.....			
.....			

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالألف كما في التدريب التالي :

تدريب : اقرأ ما يأتي :

صَادَ	صَامَ	نَامَ	تَابَ	قَالَ
عَادَ	هَابَ	فَاتَ	غَابَ	سَادَ
سُلْطَانُ	سُعَادُ	عِصَامُ	شَرَابُ	شَارِعُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على مد بالألف ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				

٢- المد بالياء

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

بَ	يَ	نَ	نِ
تَ	تِ	طَ	طِ
ثَ	ثِ	خَ	خِ
زَ	زِ	دَ	دِ
كَ	كِ	حَ	حِ
مَ	مِ	سَ	سِ

وعندما يجيد الطالب ذلك تملأ عليه في الجدول التالي :

.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالياء

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

تَكْوِي	تَخِيطُ	تَمِيلُ	يَطِيرُ	تُنِيرُ
يَسِيرُ	يَصِيدُ	تَرْتِيبُ	بَعِيدُ	مُدِيرُ
أَبِي	تَلْمِذُ	أُرِيدُ	وَطَنِي	تَعِيشُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملأ الطالب كلمات تحتوي على مد بالياء ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				

٣- المد بالواو

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

بُ	بُو	حُ	حُو
صُ	صُو	خُ	خُو
مُ	مُو	زُ	زُو
عُ	عُو	رُ	رُو
وُ	وُو	دُ	دُو
جُ	جُو		

وعندما يجيد الطالب ذلك تملأ عليه بعضها في الجدول التالي :

.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالواو

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

يَطُوفُ	تَقُومُ	يَسُوقُ	يَزُورُ	يَجُودُ
شَكُورٌ	رَسُولٌ	صَبُورٌ	ضُيُوفٌ	مَسْرُورٌ
يَعُودُ	أَرْجُو	يَدْعُو	صُورَةٌ	مَوْلُودٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملأ الطالب كلمات تحتوي على مد بالواو ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....				
.....				
.....				

تدريب على المد بأنواعه الثلاث

اقرأ الكلمات الآتية :

عَالَمٌ	حَاتِمٌ	سُحُورٌ	قَدِيمٌ	زَيْبٌ
حَدِيقَةٌ	عَظِيمٌ	قُرُوشٌ	ظُرُوفٌ	دَجَاجَةٌ
مَدَارِسُ	وَكِيلٌ	بِلَادِي	مَفْتُوحٌ	طَالِبٌ
نَشِيدٌ	تَوْحِيدٌ	جُنُودٌ	دَارِي	فُرُوضٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملأ الطالب كلمات تحتوي على المدود الثلاثة ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				
.....				

س : أخط بدائرة حول الكلمات التي تحتوي على حرف مد :

مَوْز - أَوْجَدَ - حَدِيقَةٌ - عَيْنٌ - كَلَامٌ - سَاعَةٌ

كُبْرَى - جَنَيْتُ - خُرْطُومٌ - مَخْلُوقات .

التنوين

التنوين هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً والتنوين ثلاثة أنواع :
تنوين الضم : وهو ضمّتان ترسمان على الحرف الأخير من الاسم .

* فعندما يأتي اسم منون بالضم مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالضمّة + نون
وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم ضمّتان .

مثل : (بٌ) نقرأ هنا حرف الباء بالضمّة ثم ننطق نوناً بعده .

تنوين الفتح : وهو فتحّتان على الحرف الأخير من الاسم .

* وعندما يأتي اسم منون بالفتح مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالفتحة + نون

وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم فتحّتان ، ولها تفصيل خاص

مثل : (باً) نقرأ هنا حرف الباء بالفتحة ثم ننطق نوناً بعده .

تنوين الكسر : وهو كسرتان على الحرف الأخير من الاسم .

* وعندما يأتي اسم منون بالكسر مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالكسرة + نون

وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم كسرتان .

مثل : (بيّ) نقرأ هنا حرف الباء بالكسرة ثم ننطق نوناً بعده .

ملاحظة هامة :

في **تنوين الضم** : **نكتفي** بوضع ضمّتين فوق الحرف الأخير من الاسم مثل : (كتابٌ)

وفي **تنوين الكسر** : **نكتفي** بوضع كسرتين فوق الحرف الأخير من الاسم مثل : (كتابٍ)

أمّا في **تنوين الفتح** : **فلا يكفي** فقط أن نضع فتحّتين على الحرف الأخير من الاسم

بل لابد من وضع ألف زائدة بعد الحرف الأخير مثل : (كتاباً)

وهذه الألف في تنوين الفتح توضع دائماً إلا إذا كان الحرف الأخير

١. تاءً مربوطاً (ة ، ة) مثل (مدرسة)

٢. أو ألفاً مقصورةً (ي) (ا) مثل (ضحى) ، (عصاً) .

٣. أو ألفاً فوقها همزةٌ (أ) مثل : ملجأ - سبأ .

٤. أو ألفاً بعدها همزةٌ (اء) مثل : ماء - سماء .

التنوين بالضم

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

ر	ص	ك	ت	ل	ش	ف
د	ب	ج	س	ع	ك	ض
ن	خ	م	هـ	ح	غ	ط

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الضم
كما في التدريب التالي :

تدريب

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	ضَبٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ
أَبٌ	إِبْنٌ	عَامِرٌ	حُلُوٌ	بَارِدٌ
سَبُّورَةٌ	مُفِيدَةٌ	شَجَرَةٌ	سَاعَةٌ	هِنْدٌ

التنوين بالكسر

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

رِ	صِ	كِ	تِ	لِ	شِ	فِ
دِ	بِ	جِ	سِ	عِ	كِ	ضِ
نِ	خِ	مِ	هِ	هِ	غِ	طِ

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الكسر

كما في التدريب التالي :

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكٍ	بَيْتٍ	فَصْلٍ
خَالِدٍ	ضَبٍّ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ
أَبٍ	إِبْنٍ	قُطْنٍ	صَلَوَاتٍ	رَكَعَاتٍ
سَبُّورَةٍ	نَظِيفٍ	أُسْبُوعٍ	مِسْطَرَةٍ	بَلَحٍ

التنوين بالفتح

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

رَّا	صَّا	كَّا	تَّا	شَّا	يَّا	فَّا
دَّا	بَّا	جَّا	سَّا	عَّا	حَّا	ضَّا
نَّا	خَّا	ةَّ	هَّا	قَّا	غَّا	طَّا

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الفتح كما في التدريب التالي :

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرًا	قِصَّةً	رِيكًَا	بَيْتًا	فَصْلًا
خَالِدًا	ضَبًّا	دَجَاجَةً	ثَعْلَبًا	فَتًى
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مَلَجَأً
أَبًا	إِبْنًا	قُطْنًا	مُبَكَّرًا	قَلَمًا
سَبُّورَةً	نَظِيفًا	سَمَاءً	عَدَدًا	بَلَحًا

تدريبات متنوعة على التنوين :
اقرأ الكلمات الآتية :

طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلًا	طِفْلاً
تَيْن	تَيْنٍ	تَيْنًا	تَيْناً
طَرِيق	طَرِيقٍ	طَرِيقًا	طَرِيقاً
رَصِيف	رَصِيفٍ	رَصِيفًا	رَصِيفاً
سَمَكَة	سَمَكَةٍ	سَمَكَةً	سَمَكَةً
وَلَد	وَلَدٍ	وَلَدًا	وَلَدًا

أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	إِشَارَةٌ			
عُطْلَةٌ			هِنْدٌ			
أَيَّامٌ			جَمِيلٌ			

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على تنوين بأنواعه الثلاثة ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				
.....				

اللام القمرية والشمسية

- ١- اللام القمرية : تدخل على أول الاسم وهي تُكْتَبُ وتُقْرَأُ واللام القمرية دائماً ساكنة ونعرف اللام القمرية بنطقها ، ويأتي بعدها أربعة عشر حرفاً قمرياً مجموعة في العبارة الآتية :
 ابغ حجك وخف عقيمه . (أ-ب-ج-ح-خ-ع-غ-ف-ق-ك-م-ه-و-ي)
 أولاً : تدريب على نطق المقاطع التالية :

اقرأ ما يأتي :

الجُ	العَ	المَ	القَ	الفُ
الحِ	الجُ	الوِ	المِ	الهُ
اليَ	الْكُ	البَ	الأَ	العُ
الحُ	الفَ	الحُ	المُ	الحُ

على المعلم أن يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال القمرية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها :

.....				
.....				
.....				
.....				

اقرأ الكلمات التالية

الجَمِيعُ	العَسَلُ	المَسْجِدُ	القِبْلَةُ	الْقُلُوبُ
الحِصَانُ	المَطْبَخُ	القَمَاشُ	الحَرِيفُ	الهَذُودُ
الحَيَرُ	الفُرَاتُ	الْوَالِدُ	المُسْلِمُ	الجِسْمُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على ال القمرية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				

٢- اللام الشمسية : وهي تدخل على أول الاسم فتُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ والحرف الذي بعد اللام الشمسية دائماً يكون مشدداً ويأتي بعدها أربعة عشر حرفاً شمسياً مجموعة في أوائل الكلمات الآتية : طِبْ ثِمِ صِلِ رِحْماً تَفِرْ ضِفْ ذَا نِعَمِ دِعْ سِوْءَ ظَنِّ زِرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ . (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) هي التي تكتب ولا تنطق

تدريب

اقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرَّ	الرَّ	الرُّ	الرَّ
الدَّ	الدُّ	الدَّ	الدَّ	الدُّ	الدَّ
الصدَّ	الصدُّ	الصدَّ	الصدَّ	الصدُّ	الصدَّ

على المعلم أن يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال الشمسية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها :

.....				
.....				
.....				

اقرأ الكلمات التالية :

الرَّسْمُ	الرَّجَاجُ	الدَّارُ	الثَّمَارُ	الرُّمَانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصَّغَارُ	الدُّبَابُ	الرَّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الضُّفْدَعَةُ	اللَّيْمُونُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على ال الشمسية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				

اكتب كلمة تبدأ بالحرف ثم أدخل عليه (ال) و حدد نوعها بوضع خط تحت الحرف .

نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال
ش_ق			ش_ق	أَلْزَنْبُ	أَرْزَنْبُ	أ
ش_ق			ش_ق	الْبَادِيَّةُ	بَادِيَّةُ	ب
ش_ق			ش_ق	التُّوتُ	تُوتُ	ت
ش_ق			ش_ق			ث
ش_ق			ش_ق			ج
ش_ق			ش_ق			ح
ش_ق			ش_ق			خ
ش_ق			ش_ق			د
ش_ق			ش_ق			ذ
ش_ق			ش_ق			ر
ش_ق			ش_ق			ز
ش_ق			ش_ق			س
ش_ق			ش_ق			ش
ش_ق			ش_ق			ص

ش : شمسية

ق : قمرية

استخرج من الجدول السابق الحروف القمرية والحروف الشمسية

الحروف الشمسية			

الحروف القمرية			



لون الكلمات الشمسية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشفيف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدوم



لون الكلمات القمرية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشفيف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدوم

ملحوظة : على الطالب قراءة الكلمة قبل وضع علامة (✓)

س : ضع إشارة (✓) أمام الاختيار الصحيح على نمط المثال الأول

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة		شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
✓		التَّلاَمِيذُ			✓	الْأُسْرَةُ
		الْمَمْلَكَةُ				الْبَيْتُ
		الْعَوْدَةُ				الْكَثِيرَةُ
		الْوَالِدُ				التَّفُوقُ
		الرَّحْمَنُ				الْعَامُ
		الرَّحِيمُ				الْبَحْرَيْنِ
		السَّلَامُ				الْمُعَلِّمُ
		الصَّخْرَاءُ				الثَّانِي
		الثَّغْلُبُ				الفَكْرَةُ

تدريب

ضع الكلمات التي بها لام شمسية والتي بها لام قمرية في مكانها المناسب :
الْكَعْبَة - الْوَرْدَة - السَّنَة - الْمُسْلِمُونَ - النَّبِيُّ - اللَّيْمُونَ - الصَّحَرَاءُ - الْبَطَّة.

			
اللام القمرية	اللام الشمسية	اللام القمرية	اللام الشمسية
.....			
.....			

** التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء **

الهدف / التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء نطقًا وكتابةً .

** التاء المفتوحة **

التاء المفتوحة تُقرأ في الوَاقِفِ والوَصلِ (تاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
حُوتٌ	حُوتٌ أَزْرُقُ	نَبْتُ	نَبْتُ الزَّرْعِ
رِياضِيَّاتٌ	رِياضِيَّاتٌ أَحْمَدُ	ثَبْتُ	ثَبْتُ الأجرِ
زَهْرَاتٌ	زَهْرَاتٌ الحَدِيقَةِ	قَالَتْ	قَالَتْ الحُكَمَاءُ
بَيْتٌ	بَيْتٌ خَالِدٍ	بَحَثَ	بَحَثَ الطالبةُ

** التاء المربوطة **

التاء المربوطة تُقرأ في الوَاقِفِ (هاء) وفي الوَصلِ تُقرأ (تاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
سُبُورَةٌ	سُبُورَةُ الْفَصْلِ	حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةُ سَعِيدٍ
فُسْحَةٌ	فُسْحَةُ طَالِبٍ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةُ خَالِدٍ
كُرَةٌ	كُرَةُ قَدَمٍ	مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةُ فَهْدٍ
صُورَةٌ	صُورَةُ دُبٍّ	سَاعَةٌ	سَاعَةُ مُحَمَّدٍ

** الهاء **

الهاء تُقرأ في الوَاقِفِ (هاء) وفي الوَصلِ تُقرأ أَيْضًا (هاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
مِيَاهُ	مِيَاهُ جِدَّةٍ	كِتَابُهُ	كِتَابُهُ جَدِيدٌ
أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ	لَهُ	لَهُ نَقُودٌ
قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ	ثَوْبُهُ	ثَوْبُهُ نَظِيفٌ

تدريب

لون الكلمات التي تنتهي بهاء باللون الأصفر والكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة باللون الأحمر و الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة باللون الأخضر :

طه

الفنية

قفت

وطنه

والده

نزهة

يسليه

أكره

يعجبه

قالت

الله

يسره

قصة

سارة

هالة

مسجده

أدواته

القوة

خيراته

عليه

نافعة

أسنانه

ضارة

أرضه

نحميه

أحلاه

الوقت

غرفته

تحت

غيره

جيدة

اخترت

رويه

أهواه

بركاته

ثراه

هات من عندك كلمات مختومة بـتاء مفتوحة ، وكلمات مختومة بـتاء مربوطة ، وكلمات مختومة بهاء في الجدول التالي :

.....				تاء مفتوحة
.....				تاء مربوطة
.....				هاء

تدریب کتابی

على المعلم أن يملئ الطالب كلمات تحتوي على تاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء ، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

[illegible]

الشدة

ملاحظة للمعلم لإرشاد الطالب :

الحرف المشدد هو : حرفان متماثلان متتاليان أولهما ساكن وثانيهما متحرك

فالْحَرْفُ الَّذِي عَلَيْهِ شِدَّةٌ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ مَتَمَاثِلَيْنِ

الأول ساكن دائماً والثاني الحرف نفسه متحرك بالفتح أو الضم أو الكسر أو التنوين

مثل غَسَلَ أصلها غَسَلَسَلْ - نَظَفَ أصلها نَظَفَفَ - يَدُقُّ أصلها يَدُقُّقُ وهكذا .

* وعند قراءة كلمة على أحد حروفها شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كمقطع صوتي واحد .

مثل : (تَسَلَّقَ) تنهجي (تَسَلَّقَ) ثم تقرأ كاملة (تَسَلَّقَ)

_ (سَلَّمَ) تنهجي (سَلَّمَ) ثم تقرأ كاملة (سَلَّمَ)

- (تَدْرُسُ) تنهجي (تَدْرُسُ) ثم تقرأ كاملة (تَدْرُسُ)

- (عَلِيٌّ) تنهجي (عَلِيٌّ) ثم تقرأ كاملة (عَلِيٌّ)

الشدة مع الفتحة :

اقرأ الكلمات الآتية :

مُحَمَّدٌ	سَلَّمَ	نَشَفَ	عَلَّمَ	دَرَسَ
فَهَّمَ	حَسَّنَ	قَصَّتْ	لَمَّتْ	يَتَسَلَّقُ
نَجَّارٌ	مَشَّطَتْ	رُمَانٌ	تُفَاحٌ	كَذَّابٌ
مَهَّدَ	مَكَّهَ	خَطَّابٌ	أُمِّكَ	دَقَّتْ
جَدَّةٌ	مَدَّ	سَرَّ	إِنَّهُ	تَحِيَّةٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الفتحة ، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				

الشدة مع الكسرة

اقرأ الكلمات الآتية :

رَبِّي	يُكَلِّمُ	يُسَلِّمُ	تُسَرِّحُ	تُدْرَسُ
خَفَّفَ	طَيَّبَ	جَيَّدَ	هَيَّئَ	قَيِّمَ
يُعَلِّمُ	يُقَبِّلُ	قَلَّمَ	عَلَّمَ	نَظَّفَ
فَكَّرَ	جَدَّى	عَمِّي	مُدْرَسُ	أَوْسَعُ
شَرَّفَ	مُعَلِّمٌ	دَرَسَ	مُتَعَلِّمٌ	أُمِّي
يُنَظِّفُ	الْقُلَّ	مِنِّي	يُكَوِّنُ	كَوَّنَ
أَشَجَّعُ	يُرَتِّبُ	ضَيَّقَ	يُصَلِّي	مُسَلِّية
أَمَّنَا	حَرَّكَ	الطَّبَّاءُ	يُرَحِّبُ	تُصَدِّقُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملأ الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الكسر، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

الشدة مع الضمة

اقرأ الكلمات الآتية :

رَبُّ	رَبِّنا	نَبِيَّنا	نُحِبُّ	يُحِبُّ
تَلَفْتُ	يَشُدُّ	يَهْزُ	تَشُمُّ	تَقْصُ
يَدُقُّ	يَعُدُّ	فَرُوحُ	خَطَّةُ	عَمَّةُ
جَدُّه	أُمُّه	كُمُونُ	يَسُدُّ	دَمُّه
أَحِبُّ	يَدُلُّ	يَكْفُ	كُلُّ	الْكَفُّ
أُمُّنَا	عَمَّنَا	سَتَظَلُّ	تَهْتَمُّ	تَحْطُّ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الضم ، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

الشدة مع التنوين:

اقرأ الكلمات الآتية :

أَمَّا	أَم	أَم
جَدًّا	جَدَّ	جَدَّ
عَمَّا	عَمَّ	عَمَّ
سِنًا	سِنَّ	سِنَّ
هَرًّا	هَرَّ	هَرَّ

تدریب کتابی

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع التثنية بأتواها الثلاثة، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

[illegible]

يقوم الطالب بقراءة التراكيب قراءة صحيحة وسريعة ويكتبها:

كِتَابِي مَفْتُوحٌ	كُسِرَ قَلَمِي	أُحِبُّ مَدْرَسَتِي
.....		
شَرِبَ مَا جَدُّ	كَأْسُ حَلِيبٍ	سَقَطَ كِتَابِي
.....		

- أتقن الطالب قراءة التراكيب : نعم ☐ لا ☐

يقوم الطالب بقراءة الجمل قراءة سريعة وصحيحة ثم يكتبها

أَنَا أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ دَرَسِي

أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا

أَنَا أَسْمَعُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

أَنَا أَصْحُو مُبَكِّرًا

خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ

حَفِظْتُ سُورَةً قَصِيرَةً

أتقن الطالب قراءة وكتابة الجمل : نعم ☐ لا ☐

على المعلم إملأ الطالب جمل تحتوي على جميع المهارات السابقة التي تمت دراستها في المذكرة .

..... ١
..... ٢
..... ٣
..... ٤
..... ٥
..... ٦
..... ٧
..... ٨
..... ٩
..... ١٠
..... ١١
..... ١٢
..... ١٣
..... ١٤

☐ لا	☐ نعم : أتقن الطالب جميع المهارات السابقة :
-----------------------------	--