نهاية ف1
22-21

6
عربي

تدريبات دعم وإثراء

1443 هـ & 22-21م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ الصف/6-

* الحفظ:

أجبْ عنِ السُّؤال الآتي:

1 **أُكْتُب مما حفظت من قَصيدَةِ (التَّسَامُح).**

.....

.....

.....

.....

* القراءة:

أوّلًا: اِقْرَأ الأبيات الآتيةَ من قصيدةِ (رِسالةٍ إلى سائقٍ متهوّرٍ) للشَّاعِرُ: معروف رفيق محمود.، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة:

١. تمهل فديتك فوق الطريق	**فإنَّ التَّهَورَ يُدْني الأجَل**
٢. ولا تتعجل وصول المرام	**فقد تتأخر أو لا تصل**
٣. تمهل وفكر بحق الطريق	**ونفذ أوامر خير الرسل**
٤. وفكر بحق المُشَاةِ الحيَارى	**ومعظمهم خائف أو وجل**
٥. تظن بأنَّكَ أنتَ الوحيد	**تظن بأنَّك أنت البطل**

2 "**ولا تتعجل وصول المرام فقد تتأخر أو لا تصل**

ــ ما مُرادِفُ الكلمةِ التِي تحتَها خطٌّ في البيتِ السَّابقِ؟

.....

ملحوظة:
يجب على الطالب حفظ معاني كلمات درس رسالة إلى سائق متهور وفهم النصّ وحل تدريبات الدرس في الكتاب.

٣ **تظن بأنَّكَ أنتَ الوحيد تظن بأنَّك أنت البطل**

ــ بِمَ تُوحِي الكلمةُ الَّتي تحتها خَطٌّ في البَيْتِ السَّابِقِ؟

A العلم.

B الجهل.

C الأنانية.

D الفرح.

٤ " الجندي كالأسد في الشجاعة "

لِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ الجندي بِالأسد فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

A لِضعف الجندي.

B لِشجاعة الجندي.

C لِحُبِ الشاعِر الأسود.

D لِرَوعةِ الحيوانات المفترسة.

٥ **هَاتِ مِن الأَبْيَاتِ ما يَدُلُّ على المَعاني الآتِيَةِ:**

أ- التمهل وعدم السرعة فوق الطريق فالتهور يدني الأجل.

.....

ب- عدم العجلة لكي تصل للمرام؛ فقد تؤخرك السرعة أو لا تصل.

.....

ثانيًا: اِقْرَأ النصّ التالي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

جلستُ كلَّ صباحٍ هُنا على بابِ هذا المخيَّمِ، استرجعتُ ذكرياتي التي لا تفارقني، منذ ما يقاربُ سبعينَ سنةً، أتتني كلَّ يومٍ شَدْتْني من يدي، وأخذتني إلى ربوعِ القدسِ، فأجدُ نفسي واقفًا أمامَ عتبةِ داري مستودعًا كلَّ ما فيها عندَ اللهِ حتى عودتي، لنْ تطولَ غُربتي، هكذا أخبَرُوني فقد تركْتُ كلَّ ما أُحِبُّ داخلَ داري، وأغلقْتُ بابَها، ووضعْتُ المِفتاحَ في جيبي، وحملْتُ ذكرياتي، وغادرْتُ زهرةَ المدائن رغمًا عنِّي، وقلبي يقطرُ دمًا.

تركْتُ خلفي أولى القبلتين تَئِنُّ وتصرُخُ، وتركتُ مآذنَ الأقصى تُناديني إلى أين أيُّها المرابطُ ستذهبُ؟

تركتُ خلفي جُثْثَ أصدقائي، وأشلاءَ جيراني، لمْ أستطِعْ دفنَهم؛ فالكلُّ يركضُ، والخوفُ يملأُ كلَّ أركاني، والألمُ يعْتصرُ القلوبَ، ونحنُ نسيرُ دونَ أنْ ننظرَ إلى الوراءِ.

لمْ أكنْ أَعلمُ أنَّني سأشيخُ في دارٍ غيرِ داري، لمْ أكنْ أعلمْ أنَّني سأخبِّئُ مفتاحَ داري تحتَ وسادتي لأكثرَ من ستينَ سنةً.

كنتُ أنا أرى بنفسي زحفَ اليهودِ على شاشات التلفازِ يجتاحُ وطني فلسطينَ، ولكنِّي دائمًا كنْتُ أحدِّثُ نفسي أنَّني سأعودُ إلى مسرى الحبيبِ محمدٍ -صلى اللهُ عليه وسلَّمَ-، أرضِ المعراجِ، ومَهبطِ الرِّسالاتِ السماويةِ. نعمْ، سأعودُ مع النسورِ المحلِّقةِ، والرياحِ العاتيةِ، سأعودُ إلى الكَرْمِ والزيتونِ؛ سأعودُ أنا وسيعود محمد أخي معي لأرفعَ معه علمَ فلسطينَ وسطَ تكبيراتِ النَّصرِ المدوِّيةِ في جميعِ أرجاء الأرضِ المقدَّسةِ.

٦ " **تأخذني إلى ربوعِ القدسِ** "

ــ مَا مَعْنَى الكَلِمَةِ التِّي تَحْتَها خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابقةِ؟

A نواحِي.

B بيوت.

C أعلام.

D مساجد.

٧ **ما سببُ ابتعادِ كاتبِ النصّ عن وطنِهِ؟**

A **السَّفرُ.**

B **السِّياحةُ.**

C **طلبُ المالِ.**

D **احتلالُ اليهودِ وطنَه.**

٨ **" تركْتُ خلفي أولى القبلتين تَئِنُّ وتصرُخُ "**

– علام تدلُّ العِبَارَةُ السَّابِقَة؟

A الألم.

B التشاؤم.

C التقـلب.

D السكينـة.

٩ **هَاتِ مِنَ النَّصّ دَلِيلَينِ عَلَى مكانة القدس.**

الدَّلِيلُ الأول: .....

الدَّلِيلُ الثَّانِي: .....

١٠ **أُذْكُرْ نَوْعَ الضمير الغَالِب عَلَى النَّصِ السَّابِقِ، مَعَ الدَّلِيل.**

أ ـ نَوْعُ الفِعْل: .....

ب ـ الدَّليل: .....

١١ **أُذْكُرْ نَوْعَ الْفِعْلِ الغَالِب عَلَى النَّصِ السَّابِقِ، مَعَ الدَّلِيل.**

أ ـ نَوْعُ الفِعْل: .....

ب ـ الدَّليل: .....

١٢ (كنتُ أرى زحفَ اليهودِ على شاشات التلفازِ).

– ما جمع المؤنث السالم فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَة؟

A كنت.

B أرى.

C زحف.

D شاشات.

١٣ **(سيعود محمد أخي معي).**

– ما الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَة؟

A أخي.

B سيعود.

C محمــد.

D معـــــي.

١٤ **(جلستُ كلَّ صباحٍ هُنا على بابِ هذا المخيَّمِ).**

– ما الفعل الماضي فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَة؟

A جلست.

B صباح.

C بـــاب.

D المخيَّمِ.

*الكلمة والجملة:

أجبْ عنِ الأسئلةِ:

١ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى النفي؟**

A كانَ الكاتب محبا للسفر.

B ليس المسلم كاذبًا.

C ظَلَّ الرجل متأملا.

D أمسى المزارعون متفائلين

٢ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى الدخول في وقت الصباح؟**

A أصبحتِ الشَّمْسُ مُشرِقَةً.

B ليسَ المسلمُ مُخادِعًا.

C ظَلَّ الطالبان متميزين.

D صارَت الشجرة مثمرة.

٣ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى الدخول في وقت المساء؟**

A أمسى القمرُ منيرًا.

B ليسَ المسلم كاذبا.

C ظَلَّ الجندي صابرا.

D صارَ الدقيق خبزا.

٤ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى الماضي؟**

A كانَ الولد كاذبًا.

B يصير التَّمرُ ناضِجًا.

C يصبِحُ المُسْلِمُ نشيطًا.

D يمسي المسلِم قائمًا لله تعالى.

٥ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى التَّحَوُل؟**

A كانَ الطالبُ مهملا.

B صار الدقيقُ خبزًا.

C ظَلَّ الطالب محبا للدراسة.

D أمسى المؤمن متأملًا جمال القمر.

٦ **أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلًا نَاسِخًا يَدُّلُ عَلَى الاستمرار؟**

A كانَ النَّصْرُ عَظِيمًا.

B ليسَ الجُنْدِيُّ جَبَانًا.

C ظَلَّ المسلمُ خَلُوقًا.

D صارَ الماء مرقًا.

٧ **(كان نصر المسلمين عظيما وكبيرا)**
ما اسم كان في الجملة السابقة؟.

A نصر.

B المسلمين.

C عظيمًا.

D كبيرًا.

٨ (ليسَ الجُنْدِيُّ المسلم جَبَانًا خائفا)
ما خبر ليس في الجملة السابقة؟.

A الجندي.

B المسلم.

C جبانا.

D خائفا.

٩ (لم..... حسَن على الطاولة.)

– مَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ المُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ فِي الجُّمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يكتبَ.

B يكتُبْ.

C يكتبِ.

D يكتبُ.

١٠ **(..... المسلمُ القرآن كل يوم)**

– مَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ المُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ فِي الجُّمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يقرأْ.

B يقرأُ.

C يقرأِ.

D يقرأَ.

١١ (لن..... مُسْلِمٌ صلاته.)

– مَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ المُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ فِي الجُّمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يتركْ.

B يتركُ.

C يتركَ.

D يتركِ.

١٢ (لعلَّ المُذنبَ تائبٌ.)

– مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتها خَطٌّ فِي الآيةِ السَّابِقَةِ؟

A مُبتدأ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضّمَّةُ.

B اسْمُ (لعلّ) مَنْصُوبٌ وعَلامَة نصْبهِ الفتحةُ.

C خَبر (لعلّ) مَرْفُوعٌ وعَلامَة رَفعِهِ الضّـمَّةُ.

D فَاعِل مَرْفُوعٌ وعَلامَة رَفعِهِ الضّمَّةُ.

١٣ (علمتُ أنَّ العلمَ نورٌ.)

– مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتها خَطٌّ فِي الآيةِ السَّابِقَةِ؟

A مُبتدأ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضّمَّةُ.

B اسْمُ (أنَّ) مَنْصُوبٌ وعَلامَة نصْبهِ الفتحةُ.

C خَبر (أنَّ) مَرْفُوعٌ وعَلامَة رَفعِهِ الضّـمَّةُ.

D فَاعِل مَرْفُوعٌ وعَلامَة رَفعِهِ الضّمَّةُ.

١٤- أجب عمَّا يلي:

أ- يُكَرِّمُ المدير المُتفوق.

- مَا الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُّمْلَةِ السَّابِقَة.

.....

ب- ذهبَ الطالب إلى المدرسة.

- مَا الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُّمْلَةِ السَّابِقَة.

.....

ج- حفظَ الطالبُ القرآن.

- حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضي (حفِظَ) إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ.

.....

د- قضى الحاكم بالعدل.

- حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضي (قضى) إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ.

.....

ج- أَدْخِلْ كلمةَ(أب) فِي جُمْلَةٍ، بحيثُ تكونُ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمسَةِ.

.....

ملحوظة: في نهاية الملزمة مجموعة من القصص يتدرب عليها الطالب

* الكتابة:

١٥ (الصدق منجاة من كل مشكلة).

ــ في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتبْ قصّةً قصيرةً قَرَأْتَهَا أَوْ سَمِعْتَهَا عن الصدق، مع مراعاةِ عناصرِ القصّةِ والتنويعِ بين السّردِ والحوارِ، وتوظيفِ علاماتِ التّرقيمِ، وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

اقرأ القصص الآتية؛ واختر قصة واحدة منها كي تستطيع كتابتها بأسلوبك

الغرابُ والثعلبُ

في أحدِ الأيامِ ، وفي وضح النهارِ وقفَ غرابٌ أسودُ الريشِ تبدو عليهِ علاماتُ الطيبةِ والحمقِ والغباءِ وقفَ على شجرةٍ عاليةٍ ذاتَ أغصانٍ طويلةٍ وأوراقٍ عريضةٍ و قدْ وضعَ في فمِهِ قطعةَ جُبْنٍ لذيذةٍ صفراءَ و في تلكَ الأثناءِ مرَّ ثعلبٌ رماديُّ اللونِ كثيفُ الفراءِ عينَاهُ غائرتان للداخلِ وفكُّهُ كبيرٌ وأسنانُهُ حادةٌ كالسكاكينِ و جسمُهُ نحيلٌ مِنْ شِدَّةِ الجوعِ ، يبدُو ويظهرُ عليهِ المكرُ و الحيلةُ و الدهاءُ، أرادَ الثعلبُ خداعَ الغرابِ للحصولِ على قطعةِ الجُبْنِ ولأنَّهُ يعلمُ أنَّ الشجرةَ عاليةٌ ،وهو لا يستطيعُ الطيرانَ للوصولِ إلى الغرابِ طلبَ منهُ أنْ يُغَنِّيَ له ليَسْتَمْتِعَ بِصَوتِهِ الجَمِيلِ ومَا أن فتحَ الغرابُ فاهُ حتَّى وقعتْ قطعةُ الجُبْنِ في فَمِ الثعلبِ وعندما خدع الثعلبُ الغرابَ شْعُرَ بالفَخْرِ و الانْتِصَارِ ، ونظرَ هذا الثعلبُ المكارُ للغرابِ ، وقالَ لهُ : لابُدَ لكَ أنْ تكونَ ذكيًّا وأن تحذرَ مِن المخادعِين حتَى لا تكونَ فريسةً لهُم .

قصة الفأر الطماع

كان هناكَ فأرٌ طماعٌ شاهدَ فلاحًا عنده منزلٍ ومخزنٍ لوضعِ القمحِ، فقالَ الفأرُ: أنا أحبُّ هذا المنزل وهذا المخزن المطلي باللونِ الأحمرِ ولكن هناك قطةٌ في المخزنِ تحرسه.

لكنَّ الفأرَ يحب القمحَ ففكرَ وجاءَ إلى المنزل الذي بناه الفلاحُ، وقام بعملِ سردابٍ تحتَ المخزنِ.

وجلسَ الفأرُ يبكي تحتَ السقفِ كالإنسانِ ويفكرُ كيف يصلُ للقمحِ من غيرِ ما يقعُ في يدِ القطةِ؟.

فوقعتْ على أنفهِ حبةُ قمحٍ ففرحَ الفأرُ وقالَ: الأرضُ فيها شقٌّ، حيثُ إنَّ قمحَ المخزنِ يقعُ مِن الشقِّ حبةً حبةً ومرَّ يومٌ وقالَ : بدلًا من حبةٍ حبةٍ نجعلها اثنتين كل يومٍ فقرض الفأرُ خشبَ سقفِ المخزنِ وخرجَ من الفتحةِ حبتين حبتين.

وثالث يومٍ فكَّرَ الفأرُ وقال: بدلًا من اثنتين نجعلها ثلاثة وقامَ الفأرُ بقرضِ الخشبِ ونزلت ثلاثُ حباتٍ.

فقال الفأرُ: لماذا لا نجعلهم خمسَ حباتٍ فأكثر والفأرُ يقرضُ والفتحةُ تكبر.

شعر الفأرُ بالتعبِ، فذهبِ ليستريحَ ويحلمَ وأغمضَ عينيه وغرقَ في النومِ، ثم استيقظ وواصلَ في توسعةِ فتحةِ شوالِ القمحِ؛ فوجد أمامهُ القطةَ التي نزلت من الفتحةِ الكبيرةِ التي صنعها بنفسهِ.

إن الفأرَ كان يريدُ شوالَ قمحٍ، فنزلت له قطةٌ وقالت: الطمعُ يضيعُ ما قد جمع.

قصة راشد أخته سلمى

ذَاْتَ يَوْمٍ دَخَلَ راشدٌ وَهُوَ غَاضبٌ وحزينٌ حُجْرَةَ أُخْتِهِ سَلْمَى ثُمَّ سألها: لِمَاذَا تُضِيئِينَ كُلَّ مَصَابِيحِ الْحُجْرَةِ يَا سَلْمَى؟ فَأَجَابَتْهُ: حَتَّى أَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ مَعَ عَرُوسَتِي الْجَمِيلَةِ.

تَعجَّبَ راشدٌ من قولِها، وقالَ: الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ نَسْتَخْدِمُهَا فَقَطْ حِين نَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا، فلا تُسْتخدمُ مِن أجلِ اللَّعبِ دائمًا لأنّنَا إذا اسْتَخْدَمْنَاها في غيرِ حاجةٍ فهذا إِسْرَافٌ وتبذيرٌ، فشَعَرَتْ سلْمى بالْخَجَلِ ثم قالتْ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ. وَهُنَا سَمِعا صَوْتَ الْأَذَانِ فَقَالَ راشدٌ: لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ، هَيَّا نَتَوَضَّأُ، وَعِنْدَ الْوُضُوءِ تَرَكَتْ سَلْمَى صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا، فَسَأَلَهَا أَخُوهَا: لِمَاذَا تَتْرُكِينَ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا بَعْدَ الْوُضُوءِ؟ أجابتهُ سَلْمَى قائلةً لهُ: لِأَنَّكَ سَتَأْتِي لِلْوُضُوءِ بعدي، وَلِمَاذَا أُغْلِقُهُ؟ فالْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْفَدُ. قال لها راشدٌ: وَهَلْ لِأَنَّ الْمَاءَ كَثِيرٌ نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِهِ؟!

يَا سَلْمَى، الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنْ اللهِ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وقدْ نهَانَا الله عنِ الإسرافِ والتبذيرِ في كثيرٍ من الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ، وأيضًا قدْ نهَانَا النبيُّ محمدٌ – صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ – عن الإسرافِ في الماءِ أثناءِ الوضوءِ فمَا بالكِ إذا كانَ الإسرافُ في غيرِ الوضوءِ.

وعدَتْ سلمَى أخاهَا راشِدًا بِأَنْ لَا تَكُونَ مُسْرِفَةً فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ ثانِيَةً، وأصبحَ راشدٌ سعيدًا ومسرورًا بِكَلَامِ أُخْتِهِ وَقَالَ لَهَا: أَحْسَنْتِ يَا سَلْمَى.

<u>قصة منصور الأمين</u>

في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالًا مُلقاه على الأرض، فأخذها ثم ذهب بها إلى مدير المدرسة، فقال منصور: لقد وجدت خمسين ريالًا في ساحة المدرسة، وهذه هي.

فقال المدير: أشكرك أيها الطالب الأمين، وسوف نعطيك جائزة الطالب المثالي لهذا الشهر.

ففرح منصور كثيرًا ، ونصح زملاءه بالحرص على الأمانة دائما.

وأخيرًا ما أجمل الأمانة!

قصة الحمامة المطوقة

–يُحكَى أنَّ غُرابًا كانَ يعيشُ مُطمئنًا سَعيدًا فِي عُشّهِ، وكانتِ الأيامُ تَمَرُّ عَلَى الغرابِ بسكينةٍ وهدوءٍ، حتّى جاءَ أحدُ الصّيادينَ إلى منطقتهِ، وشاهدَ الصّيادُ وهو يرمي شباكَ صيدهِ على الأرضِ، وينثرُ الحَبَّ حولها كي تأتِيَ الطّيورُ إلى الشّبكةِ، وكان الصيادُ يختبئُ خَلْفَ الأشجارِ كي لا تراهُ الطّيورُ، فقالَ الغرابُ في نفسهِ: يا لهُ من صيادٍ ماكرٍ وغدّارٍ.

في أثناءِ كلّ ذلكَ، مرّت حمامةٌ مطوّقةٌ، وكان معها الكثيرُ من الحمامِ الذي كان يُرافقها في رحلةٍ للبحثِ عن الرزقِ، فوجدتِ الحماماتُ الحَبَّ المنثورَ الذي نثرهُ الصيادُ على الأرضِ، وهبطتْ لأكلِ الحَبِّ، وإذ بالشبكةِ تنغلقُ عليهم ، فما كان مِن الغرابِ إلَّا أنْ أغمضَ عينيهِ من هولِ المنظرِ ، وفي الوقتِ نفسهِ فَرِحَ الصيادُ.

فجأةً طلبت الحمامةُ المطوّقةُ من سِربِ الحمامِ أنْ يتعاونوا ويطيروا دفعةً واحدةً، وارتفعتِ الشبكةُ مع الحماماتِ، وما إنْ رأَى الصيادُ هذا المنظرَ ركضَ باتجاهِ الشبكةِ كَي يَمسكَهَا ، وابتعدَ سِربُ الحمامِ بعيدًا ، فأُصيبَ الصيّادُ بالحزنِ ، أمَّا الغرابُ فقد أُعجِبَ وفَرِحَ بسبب تعاون سرب الحمامِ ، ثم جاءَ شخصٌ آخرَ كي يُخَلِّصَ سربَ الحمامِ من شباكِ الصيادِ، أخذَ يفكُ عقدةَ الشبكةِ، فقالت له الحمامةُ المطوقةُ: خلِّص جميعَ الحماماتِ أولًا، ثم أنا ، فتحررتْ جميعُ الحماماتِ من الشبكةِ .

قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة ، وبينما هو يركل الكرة ، فجأة ! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف ، قال : من كسر الزجاج ؟! فقال غانم بخوف شديد : أنا كسرته يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم : أشكرك أيها الطالب الصادق ، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا ، فقال غانم : سأفعل يا أستاذي .... وأخيرًا ما أجمل الصدق !!!

قصة الحجاج والرجل

كَانَ الحَجَّاجُ بنُ يوسفَ الثَّقَفيُّ كَرِيماً، ولا تَخْلُو مَوَائِدُهُ كلَّ يومٍ مِن الآكلينَ.

وَحَدَثَ أنْ خَرَجَ يَومَاً للصيدِ، وكانَ معهُ أعْوَانُهُ وحَاشيتُهُ، ولمَّا حَضرَ غَداؤُهُ، قَالَ لأصحابِهِ، الْتَمِسُوا مَنْ يَأْكلُ مَعَنَا، فتفرقوا في الجهاتِ، فلمْ يَجدُوا إلا أعرابياً، فَأتَوْا بِهِ، فقالَ لَهُ الحجاجُ: هلمَّ يَا أعرابيُّ فَكُلْ.

قالَ الأَعْرَابيُّ: لقدْ دَعَانِي مَنْ هُوَ أكرمُ منكَ فَأَجَبْتُهُ، قالَ الحجاجُ: ومَنْ هُوَ؟

قالَ الأَعْرَابيُّ: اللهُ سُبْحَانَهُ وتَعَالَى، دَعَانِي إلى الصومِ فَأَنَا صائمٌ.

قالَ الحجاجُ: صومٌ في مثلِ هذا اليومِ على حَرِهِ؟!

قالَ الأَعْرَابيُّ: صمتُ ليومٍ هُوَ أحرُّ منهُ، قالَ الحجاجُ: فَأَفْطِرْ اليومَ وصُمْ غداً، فَقَالَ الأَعْرَابيُّ: أَوَيَضمنُ لِيَ الأَميرُ أنْ أعيشَ إلى غدٍ؟ قالَ الحجاجُ: ليس لي إلى ذلكَ سبيلٌ. قالَ الأَعْرَابيُّ: فكيفَ تَطلبُهُ مِنِّي ؟ قالَ الحجاجُ: إنَّهُ طعامٌ طيبٌ. قالَ الأَعْرَابيُّ: واللهِ ما طيَّبَهُ خبازُكَ ولا طباخكَ، ولكنْ طيبتهُ العافيةُ.

قالَ الحجاجُ : جزاك الله خيرًا أيها الأَعْرَابيُّ.

<u>قصة الرحمة بالحيوان</u>

في يوم من الأيام ، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة ، وبينما هو يسير ، فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش ، وبجواره بئر ماء صغير ، فقال الرجل لنفسه: ماذا أفعل يا ربي ؟!

فجاءته فكره ، فخلع حذاءه ، ثم نزل البئر وملأه بالماء ، بعدها سقى الكلب

فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.

قصة القطةُ الرحيمةُ

في يومٍ من الأيامِ كانَ يجلسُ أحدُ العلماءِ معَ أصحابِه يتناولونَ طعامَ الغداءِ في بيْتِهِ، فوجدُوا قطةً تقْتَرِبُ منْهُم، فألقَى العالمُ لقمَةً لها، فأخذتْها وذهبت بعيدًا واخْتَفَتْ القطةُ عنْ عَيْنِ العالِمِ، ثمَّ عادتْ ورجعتْ مرةً أُخرى فألقى العالِمُ لها لقمةً أُخرى فأخذتْها وذهبتْ بها بعيدًا.

فعلتِ القطةُ هذا الأمرَ مراتٍ كثيرةً، فتأكدَ العالِمُ الجَليلُ أنَّ هذا الطعامَ الكَثيرَ لا يُمكنُ أنْ تأكلَهُ القطةُ وحْـدَها؛ فسألَ أصحابَه قائلًا : لماذا تذهب بِه بعيدًا؟

فألْقَى لها لُقمـةً وسـارَ معَ أصحابِهِ وراءَهَـا، فوجَدُوا أنَّ القطةَ تَذْهَبُ بالطَّعامِ إلى قطةٍ عمياءَ، فَتَعجبوا جميعًا، وقالَ العالِمُ لأصحابِهِ: إنَّ هذهِ القِطةَ كالأُمِّ التي تَحْنُو على صِغَارِها.

<u>قصة الفراشة وزهرة النرجس</u>

في يوم من الأيام كانت الفراشة ، تطير بين الأزهار في الحديقة ، وتلعب مع الأشجار ، وفجأة ! جاء طائر كبير ، وأخذ يضحك عليها كثيرًا ، فقالت الفراشة : لماذا تضحك ؟! فقال الطائر : مسكينة يا صديقتي ، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديكِ زهرة نرجس واحدة ؟! صدّقت الفراشة كلام الطائر ، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة ، ثم ماتت من كثرة الحزن ، فتعجبت الفراشات منها ، وقالوا : يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبدًا.

الفأر والأسد

في يوم من الأيام ، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة ، فاستيقظ الأسد وأمسك به ، ثم قال له : سوف أجعلك طعامي ، فقال الفأر : سامحني ، وسوف أساعدك في يوم ما ، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة ، فجأة ! سقط في فخ الصيادين ، فجاء الفأر وساعده ، وأخرجه من الشباك ، فقال له الأسد : أشكرك يا صديقي ، وأنت من الآن أمير الغابة ، وأخيرًا ما أجمل الصداقة !