



PDF Compressor Free Version



الرياضيات

الفصل الدراسي الأول

كتاب التمارين



فريق التأليف

د. عمر محمد أبوغليون (رئيساً)

أحمد محمود البشتاوي

هبة ماهر التميمي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مُركّزة من المعلمين والمُشرّفين التربويين، وملاحظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصصة.

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، ووزارة التربية والتعليم – إدارة المناهج والكتب المدرسية، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب

عن طريق العناوين الآتية: هاتف: 4617304/5-8، فاكس: 4637569، ص. ب: 1930، الرمز البريدي: 11118،

أو بوساطة البريد الإلكتروني: scientific.division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/3)، تاريخ 2020/6/2، ومقر المجلس التربية والتعليم رقم (2020/30) تاريخ 2020/6/18 م بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 015 - 8

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2927)

372,7

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

الرياضيات: كتاب التمارين (الصف الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2020

ج1 (47) ص.

ر.إ.: 2020/8/2927

الواصفات: / الرياضيات / التعليم الابتدائي / المناهج

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

PDF Compressor Free Version

قائمة المحتويات

PDF Compressor Free Version

6

الوَحدة التمهيدية: الأعداد حتى 20

- 6 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحدةِ
- 7 الدَّرْسُ 1 الأعداد: 1, 2, 3
- 8 الدَّرْسُ 2 العددين: 4, 5
- 9 الدَّرْسُ 3 العدد صفر
- 10 الدَّرْسُ 4 الأعداد: 6, 7, 8
- 11 الدَّرْسُ 5 العددين: 9, 10
- 12 الدَّرْسُ 6 الأعداد من 11 إلى 20
- 13 الدَّرْسُ 7 الموقع والاتجاه

14

الوَحدة 1 الجمع

- 14 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحدةِ
- 15 الدَّرْسُ 1 خط الأعداد
- 16 الدَّرْسُ 2 الجمع باستخدام خط الأعداد
- 17 الدَّرْسُ 3 الجمع باستخدام الضعف
- 18 الدَّرْسُ 4 الجمع بالاكتمال إلى العشرة
- 19 الدَّرْسُ 5 خصائص عملية الجمع

20

الوَحدة 2 الطرح

- 20 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحدةِ
- 21 الدَّرْسُ 1 الطرح باستخدام خط الأعداد
- 22 الدَّرْسُ 2 الطرح باستخدام الضعف
- 23 الدَّرْسُ 3 الطرح بإيجاد عشرة
- 24 الدَّرْسُ 4 العلاقة بين الجمع والطرح
- 25 الدَّرْسُ 5 الحقائق المترابطة
- 26 الدَّرْسُ 6 العدد المفقود

قائمة المحتويات

PDF Compressor Free Version

27

الوحدة 3 الأعداد ضمن منزلتين

- 27 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ
- 28 الدَّرْسُ 1 الْعَشْرَاتُ
- 29 الدَّرْسُ 2 الْآحَادُ وَالْعَشْرَاتُ
- 30 الدَّرْسُ 3 تَمَثِيلُ الْأَعْدَادِ ضِمْنَ مَنَزِلَتَيْنِ
- 31 الدَّرْسُ 4 الْقِيَمَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ
- 32 الدَّرْسُ 5 قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ وَكِتَابَتُهَا
- 33 الدَّرْسُ 6 الْعَدُّ التَّرْتِيبِيُّ
- 34 الدَّرْسُ 7 الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ

35

الوحدة 4 ترتيب الأعداد ومقارنتها

- 35 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ
- 36 الدَّرْسُ 1 الْعَدُّ تَصَاعُديًّا وَتَنَازُلِيًّا
- 37 الدَّرْسُ 2 الْعَدُّ قَفْزِيًّا: اثْنِيَّاتٌ، خَمْسَاتٌ، عَشْرَاتٌ
- 38 الدَّرْسُ 3 الْعَدُّ السَّابِقِ وَالْعَدُّ التَّالِي
- 39 الدَّرْسُ 4 مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ
- 40 الدَّرْسُ 5 تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ
- 41 الدَّرْسُ 6 التَّقْدِيرُ

42

الوحدة 5 معالجة البيانات

- 42 أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ
- 43 الدَّرْسُ 1 التَّصْنِيفُ وَفَقَ خَاصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ
- 44 الدَّرْسُ 2 التَّصْنِيفُ وَفَقَ أَكْثَرَ مِنْ خَاصِيَّةٍ
- 45 الدَّرْسُ 3 جَدَاوِلُ الْبَيَانَاتِ
- 46 الدَّرْسُ 4 تَمَثِيلُ الْبَيَانَاتِ بِالصُّوَرِ
- 47 الدَّرْسُ 5 تَفْسِيرُ بَيَانَاتٍ مُثَلَّةٍ بِالصُّوَرِ

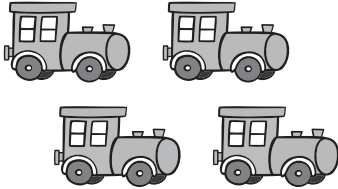
الْوَحْدَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ : الْأَعْدَادُ حَتَّى 20

PDF Compressor Free Version

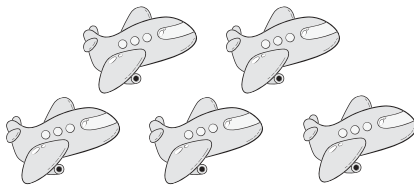
أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ

أَرَسِّمُ ☐ بِحَسَبِ عَدَدِ الْأَشْكَالِ:

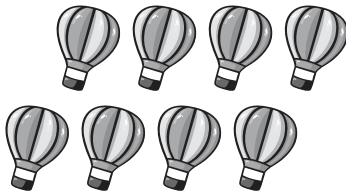
1



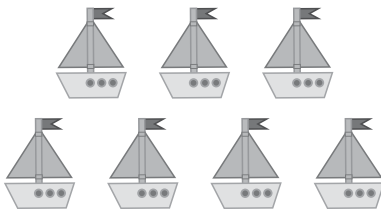
2



3



4



5



الدَّرْسُ 1 الأَعْدَادُ: 1, 2, 3

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ الأَمْرِيَّةُ

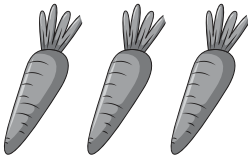
الأَعْدَادُ حَتَّى 20

أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ، وَأَقْرَأِ الْعَدَدَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ 3 مَرَّاتٍ:

1




2



3



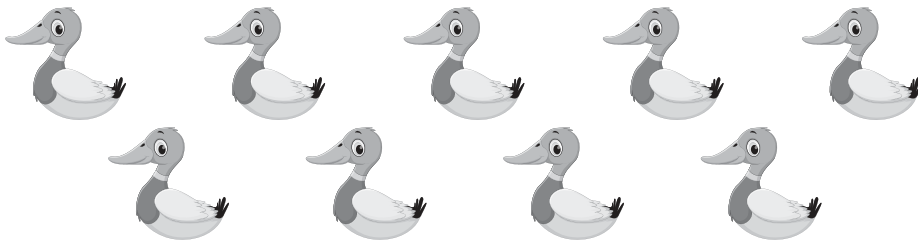
أَرْسُمُ  بِحَسَبِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

4

3	1	2

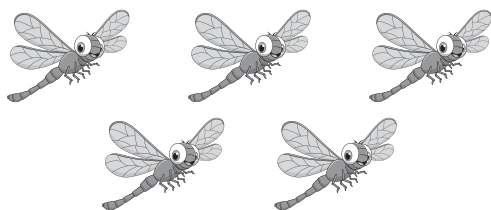
أَحْوَطُ 5 بَطَّاتٍ فَقَطُّ:

5



أَعُدُّ الْأَشْيَاءَ، وَأَقْرَأُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ 3 مَرَّاتٍ:

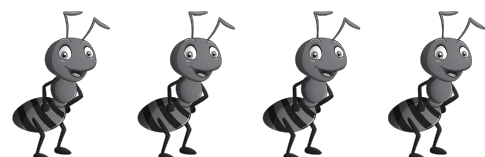
1



2



3



أَرْسُمُ ○ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الْمُعْطَى:

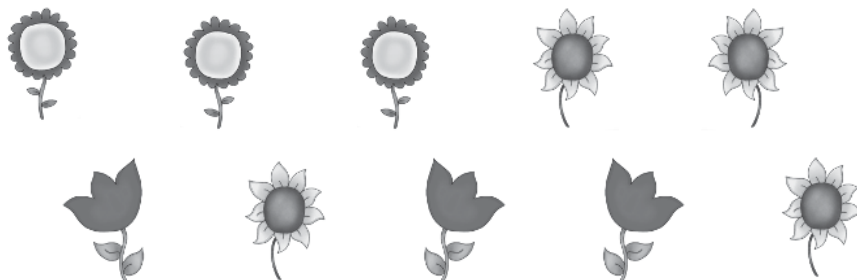
4

4

5

أُحَوِّطُ 5 وَرْدَاتٍ فَقَطْ:

5



أَعِدُّ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ فِي السَّلَّةِ، وَأَقْرَأُ العَدَدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

1



2



3



4



أَعِدُّ الزَّهْرَاتِ فِي الْمِزْهَرِيَّةِ، وَأَقْرَأُ العَدَدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

5

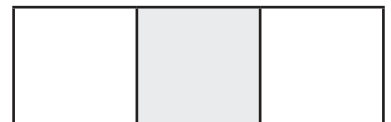
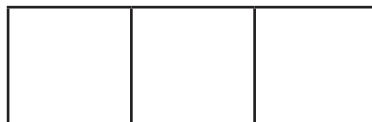


6



أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي عَدَدُ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُظَلَّلَةِ فِيهِ صِفَرُ:

7

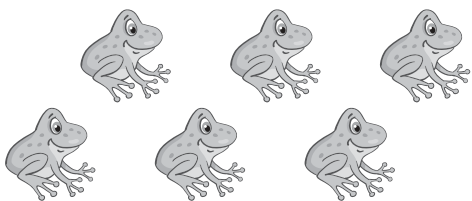


كوبٌ فِيهِ مِلْعَقَتَانِ. مَاذَا أَفْعَلُ لِكَيْ يُصْبِحَ عَدَدُ الْمَلَاعِقِ فِيهِ صِفَرًا؟

8

أَعُدُّ الْأَشْيَاءَ، وَأَقْرَأُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ 3 مَرَّاتٍ:

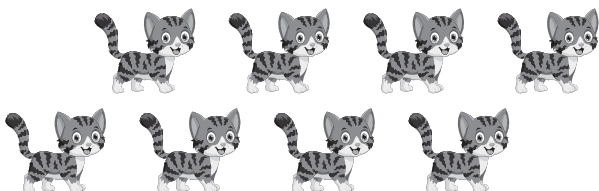
1



2

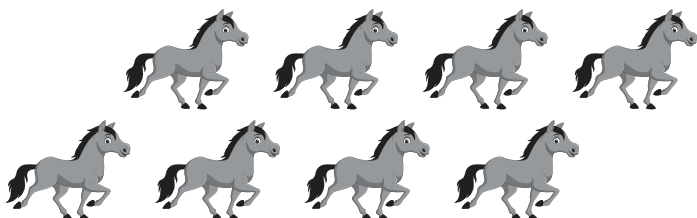


3



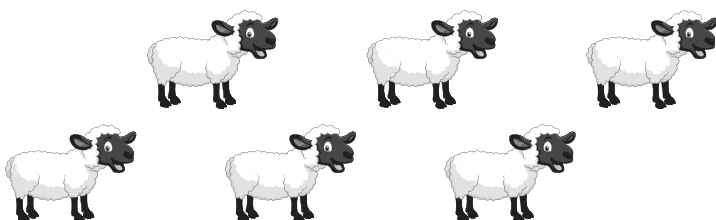
أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ:

4



6 7 8

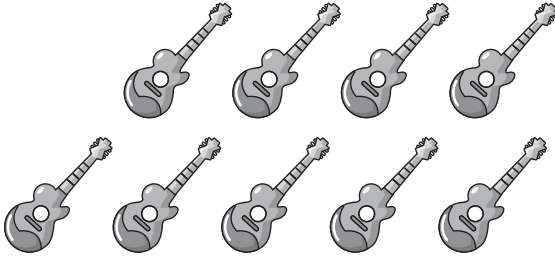
5



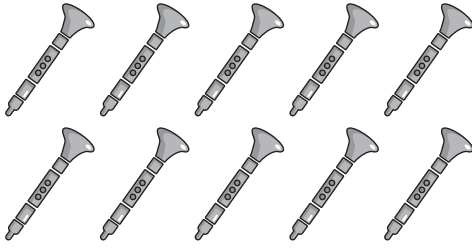
6 7 8

أعد الأشياء، وأقرأ العدد، ثم أكتبه 3 مرات:

1



2



أرسم ○ بحسب العدد المعطى:

3

9

10

الدَّرْسُ 6 الأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20

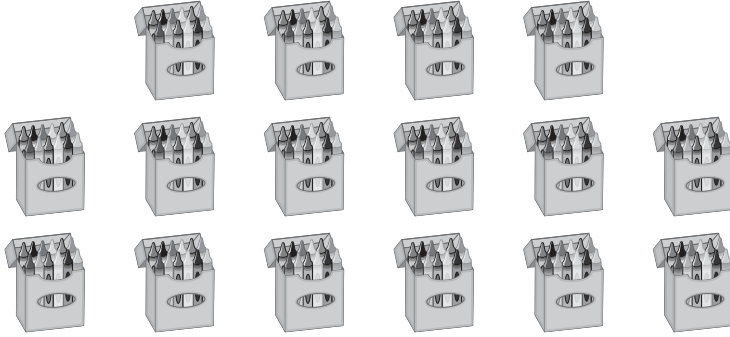
PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ الْمَهْدِيَّةُ

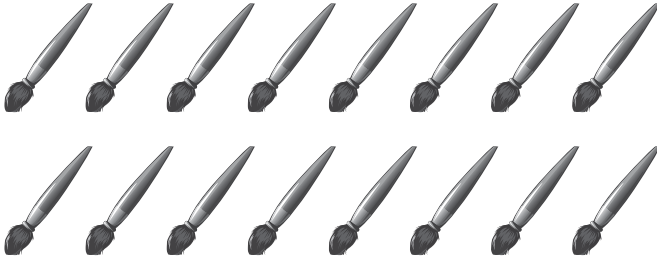
الأَعْدَادُ حَتَّى 20

أَعِدُّ الْأَشْيَاءَ، وَأَقْرَأِ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ 3 مَرَّاتٍ:

1

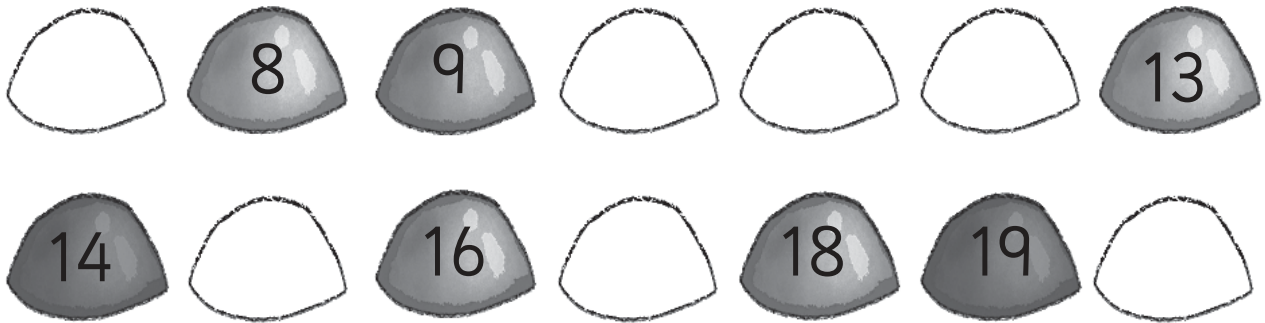


2



3 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

3



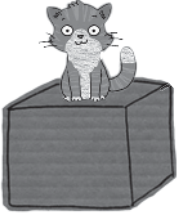
4 أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ أَسْفَلَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ:

4

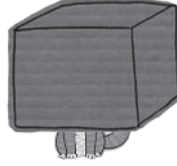
تِسْعَةٌ	خَمْسَةٌ عَشَرَ	ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ	عِشْرُونَ	أَحَدُ عَشَرَ	سَبْعَةٌ عَشَرَ	ثَلَاثَةٌ عَشَرَ

أُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْقِطْعَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الصُّنْدُوقِ:

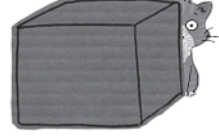
1



2



3



أُحَدِّدُ اتِّجَاهَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ:

4



5



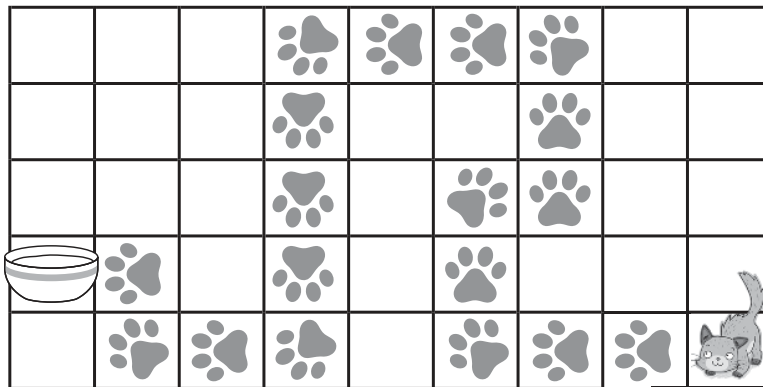
6



7 أَلْوَنُ الشَّيْءِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى الْيَمِينِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالشَّيْءِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى الْيَسَارِ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ:



8 أَسَاعِدُ الْقِطْعَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى صَحْنِ الْحَلِيبِ (أَصِفُ الْإِتِّجَاهَ وَفَقَ الْخُطُواتِ الْمُحَدَّدَةَ فِي الرَّسْمِ):



أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

1 $4 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $5 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

3 $6 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $1 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 $1 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

6 $4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 $3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

8 $3 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

9 $6 + \underline{\hspace{2cm}} = 8$

10 $\underline{\hspace{2cm}} + 2 = 5$

11 اَكْتُبِ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ عَدَدَ الْقِطَطِ جَمِيعًا:



+

 $\underline{\hspace{2cm}}$

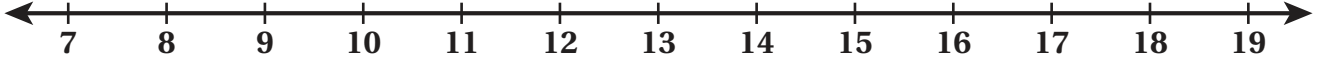
+

 $\underline{\hspace{2cm}}$

=

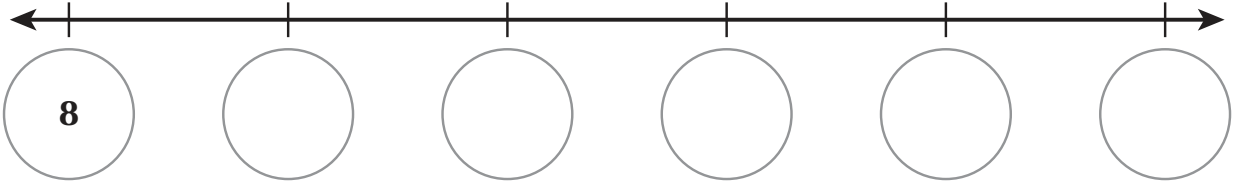
 $\underline{\hspace{2cm}}$

1 أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَصَاعُدِيًّا، ثُمَّ تَنَازُلِيًّا:

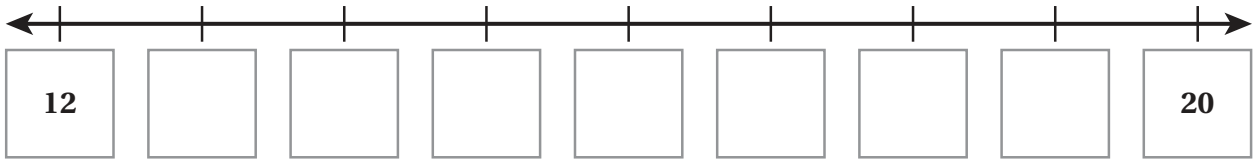


أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

2



3



4 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ مُرَتَّبَةً تَصَاعُدِيًّا عَلَى خُطِّ الْأَعْدَادِ:

4

10 , 15 , 12 , 9 , 13 , 8 , 14 , 11

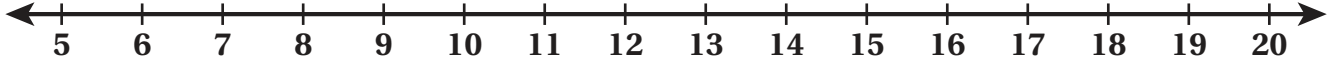


الدَّرْسُ 2 الجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الأَعْدَادِ

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 1:
الجَمْعُ

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَجْدَ نَاتِجِ الجَمْعِ:



1 $11 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $6 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

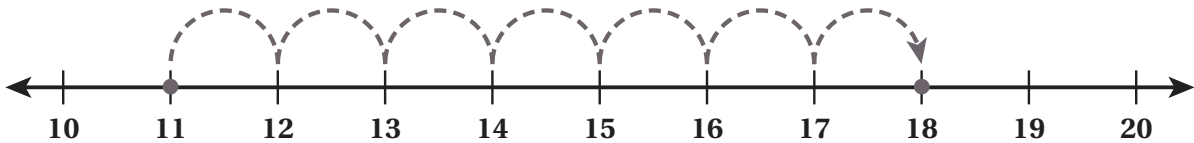
3 $7 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $8 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 $10 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

6 $14 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 أَكْتُبُ جُمْلَةَ الجَمْعِ المُمَثَّلَةَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ:



$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

8 مَعَ سُهَي 7 أَقْلَامٍ، وَمَعَ أُخْتِهَا 5 أَقْلَامٍ. كَمْ قَلَمًا مَعَ الأُخْتَيْنِ؟

$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

الدَّرْسُ 3 الجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ الضَّعْفِ

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 1:
الجَمْعُ

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ مُسْتَعْمِلًا حَقِيقَةَ الضَّعْفِ:

1 $3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

3 $9 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 $8 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

6 $8 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 $6 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

8 $10 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي لِأَكُونَ حَقِيقَةَ الضَّعْفِ:

9 $6 + \boxed{} = 12$

10 $\boxed{} + \boxed{} = 18$

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي لِأَكُونَ حَقِيقَةَ الضَّعْفِ مُضَافًا إِلَيْهَا 1:

11 $9 + \boxed{} = 19$

12 $\boxed{} + \boxed{} = 11$

حَصَلَتْ نَوَالٌ عَلَى نُجُومٍ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا، وَحَصَلَتْ زَمِيلَتُهَا عَلَى الْعَدَدِ نَفْسِهِ مِنَ النُّجُومِ. إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ النُّجُومِ الَّتِي مَعَهُمَا 14 نَجْمَةً، فَكَمْ نَجْمَةً مَعَ نَوَالٍ؟

13

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِالْإِكْمَالِ إِلَى الْعَشْرَةِ:

1 $8 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $7 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

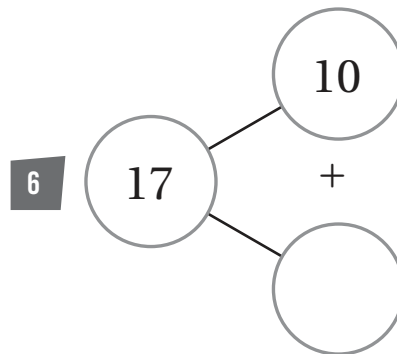
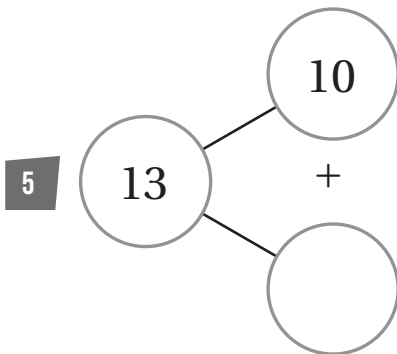
$10 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

3 $6 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $5 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي :

7 قرأ بَسَامُ 7 سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ، وَ8 سُورٍ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي. كَمْ سُورَةً قَرَأَ بَسَامُ فِي الْأُسْبُوعَيْنِ؟

الدرس 5 خصائص عملية الجمع

PDF Compressor Free Version

الوحدة 1:

الجمع

أضع إشارة (✓) بجانب الجملة الصحيحة:

1 $9 + 5 = 5 + 9$

2 $3 + 6 = 6 + 3$

3 $7 + 9 = 10 + 7$

4 $8 + 9 = 10 + 8$

أكتب العدد المناسب في □:

5 $8 + \square = 4 + \square$

6 $\square + 6 = \square + 11$

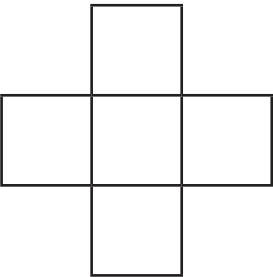
7 $\square + (8 + \square) = (3 + \square) + 9$

أجد ناتج جمع الأعداد الثلاثة بطريقتين مختلفتين:

8 $3, 8, 5$

9 $5, 4, 6$

أكتب في المربعات الأعداد: 1, 2, 5, 6, 7، بحيث يكون المجموع عمودياً مساوياً للمجموع أفقياً (أكتب حلين):



أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

1 $9 - 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $8 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

3 $10 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $7 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 $6 - 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

6 $4 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 $10 - 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

8 $6 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

9 $5 - \underline{\hspace{2cm}} = 2$

10 $\underline{\hspace{2cm}} - 3 = 5$

11 أَضَعْ إِشَارَةَ (X) عَلَى 3، ثُمَّ اَكْتُبِ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



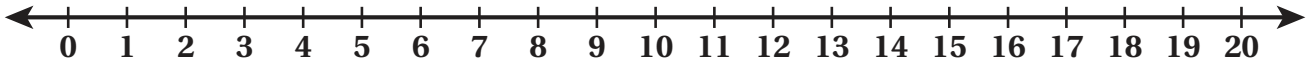
$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

الدَّرْسُ 1 الطَّرْحُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ

PDF Compressor Free Version

الطَّرْحُ
الْوَحْدَةُ 2:

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ:



1 $13 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $16 - 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

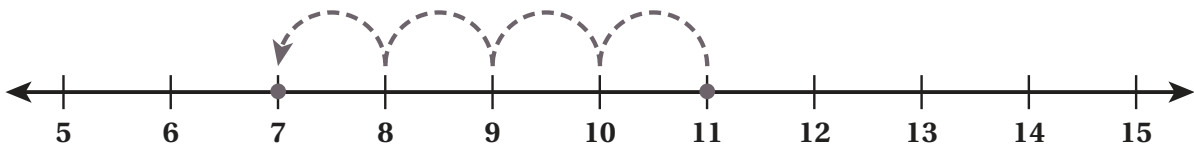
3 $13 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $18 - 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 $20 - 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

6 $17 - 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ الْمُمَثَّلَةَ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ:



$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

8 مَعَ فَادِي 15 دِينَارًا، اشْتَرَى مِنْهَا هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ بِمَبْلَغِ 6 دَنَانِيرَ. كَمْ دِينَارًا بَقِيَ مَعَ فَادِي؟

$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

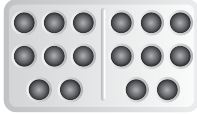
الدرس 2 الطرح باستخدام الضعف

PDF Compressor Free Version

الوحدة 2:
الطرح

أجد ناتج الطرح مستعملًا حقيقة الضعف:

1



$$8 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$16 - 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2



$$5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

3

$$10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$20 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4

$$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$14 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أكتب العدد المناسب في مستعملًا حقيقة الضعف:

5

$$12 - \boxed{} = 6$$

6

$$\boxed{} - \boxed{} = 8$$

7 مع سامي 18 دينارًا، تبرّع بـ 9 دنانير منها لصندوق القرش الخيري في المدرسة. كم دينارًا بقي مع

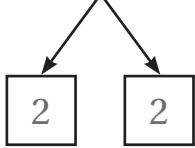
سامي؟

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ بِإِيجَادِ 10:

الطَّرْحُ
الْوَحْدَةُ 2:

1

$$12 - 4 =$$



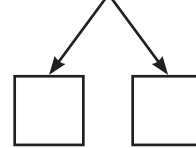
$$12 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$12 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2

$$17 - 11 =$$



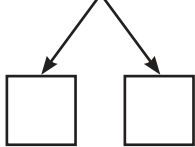
$$17 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$17 - 11 = \underline{\hspace{2cm}}$$

3

$$13 - 5 =$$



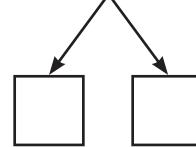
$$13 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$13 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4

$$18 - 13 =$$



$$18 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

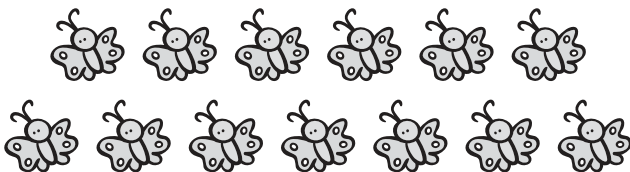
$$10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$18 - 13 = \underline{\hspace{2cm}}$$

أَحْوَطُ 10، ثُمَّ أَطْرَحُ:

5

$$13 - 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$



6

$$11 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$



الدَّرْسُ 4

العلاقة بين الجمع والطرح

الوحدة 2:
الطرح

أجد ناتج الجمع، ثم أستعمل حقيقة الجمع لإيجاد ناتج الطرح:

1 $7 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 $13 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$13 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$18 - 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

$13 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$18 - 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

3 $9 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

4 $6 + 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 - 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$19 - 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$20 - 11 = \underline{\hspace{2cm}}$

$19 - 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

أكتب العدد المناسب في :

5 $8 - \boxed{} = 4$

6 $\boxed{} - 7 = 9$

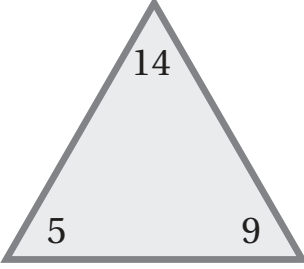
أكتب جملتي طرح باستعمال الأعداد الثلاثة:

7 $7, 15, 8$

8 $9, 4, 13$

9 جمعت هبة وأختها 17 صدفة. إذا كان مع هبة 11 صدفة منها، فكم صدفة مع أختها؟

1 أَسْتَغْمِلُ الْأَعْدَادَ الْمُعْطَاةَ لِكِتَابَةِ الْحَقَائِقِ الْمُتَرَابِطَةِ:



$$\text{---} + \text{---} = \text{---} \quad \text{---} - \text{---} = \text{---}$$

$$\text{---} + \text{---} = \text{---} \quad \text{---} - \text{---} = \text{---}$$

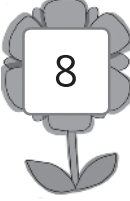
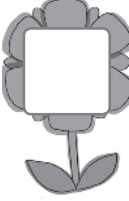
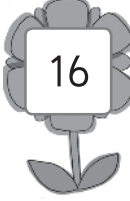
2 أَكْتُبُ الْحَقَائِقَ الْمُتَرَابِطَةَ لِلْأَعْدَادِ: 7, 14, 7، مُفَسِّرًا سَبَبَ وُجُودِ حَقِيقَتَيْنِ مُتَرَابِطَتَيْنِ فَقَطْ:



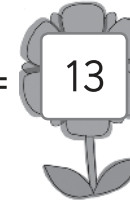
$$\text{---} + \text{---} = \text{---} \quad \text{---} - \text{---} = \text{---}$$

3 أَكْتُبُ الْحَقَائِقَ الْمُتَرَابِطَةَ لِلْعَدَدِ 12 (أَكْتُبُ حَلَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ):

4 أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ يَنْتُجُ مِنْهَا حَقِيقَتَانِ مُتَرَابِطَتَانِ فَقَطْ.

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ:


1  8 +  =  16

2  +  7 =  13

3  14 -  =  8

4  17 -  =  9

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ (اَكْتُبِ 5 حُلُولٍ):

5  +  = 16

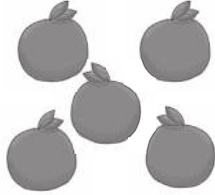
6  -  = 14

7 مَعَ أَرِيحَ 13 قِطْعَةً حَلَوَى، أَعْطْتُ أُخْتَهَا عَدَدًا مِنْهَا، فَبَقِيَ مَعَهَا 8 قِطْعٍ. كَمْ قِطْعَةً حَلَوَى أَعْطْتُ أَرِيحَ أُخْتَهَا؟

8 أَنَا عَدَدٌ إِذَا طَرَحَ مِنِّي 8 أَصْبَحُ 11، فَمَنْ أَنَا؟

أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ

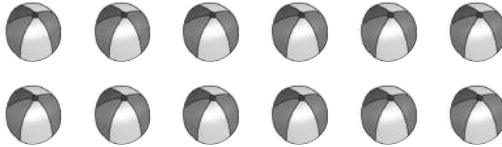
1 أَعُدُّ، ثُمَّ أَصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:



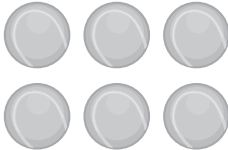
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □:

2



3



4



5 أَرَسِّمُ وَرَدَاتٍ تُمَثِّلُ الْعَدَدَ:

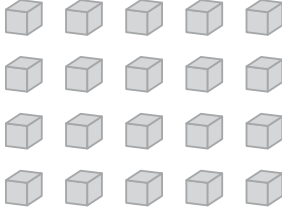
5

7

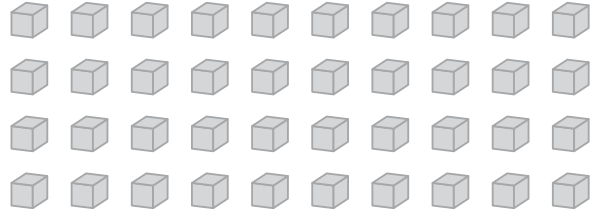
14

أَحْوَطُ عَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ، وَأَقْرَأُهُ:

1

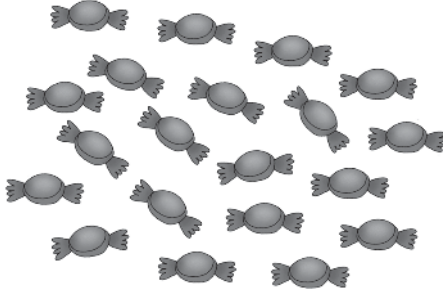


2

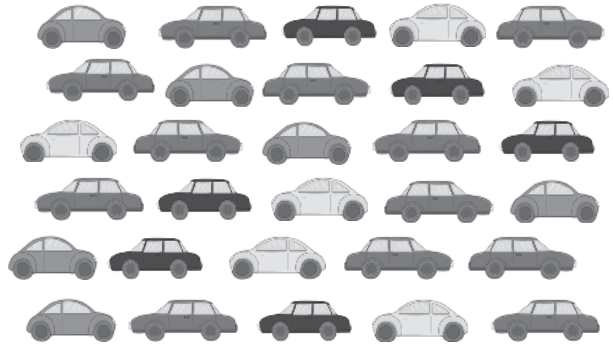


أَحْوَطُ عَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ، وَأَقْرَأُهُ:

3



4



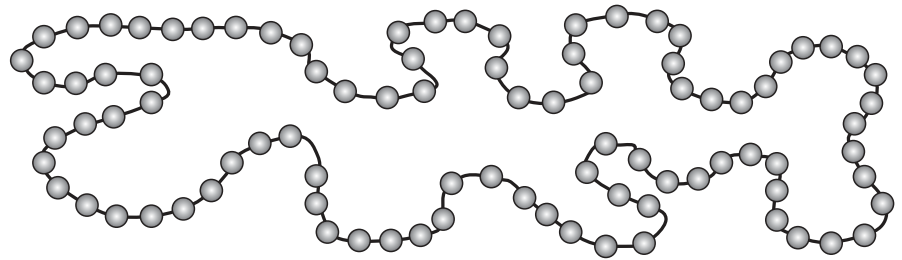
لَدَيْنَا ————— قِطْعَةٌ حَلْوَى.

لَدَيْنَا ————— سَيَّارَةٌ.

أَحْوَطُ عَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْخُرَزَاتِ فِي الْعِقْدِ:

5

فِي الْعِقْدِ ————— خُرَزَةٌ.



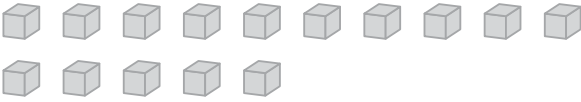
الدَّرْسُ 2 الأَحَادُ وَالْعَشَرَاتُ

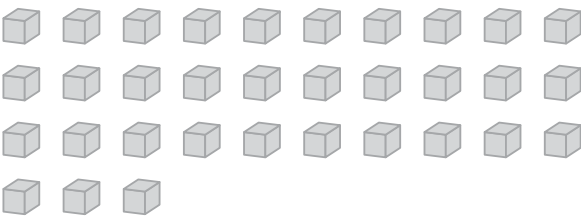
PDF Compressor Free Version

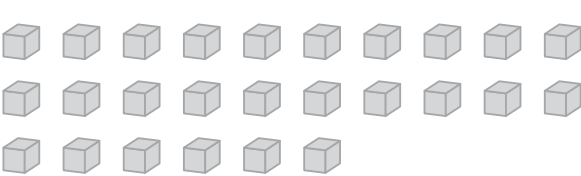
الْوَحْدَةُ 3:

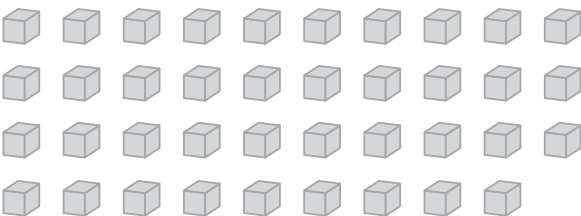
الْأَعْدَادُ ضَمَنَ مِائَتَيْنِ

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَحَادِ وَعَدَدَ الْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْ الْعَدَدَ:

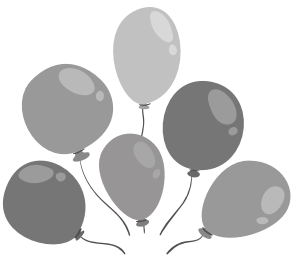
1  عَشَرَاتُ _____
أَحَادُ _____
الْعَدَدُ _____

2  عَشَرَاتُ _____
أَحَادُ _____
الْعَدَدُ _____

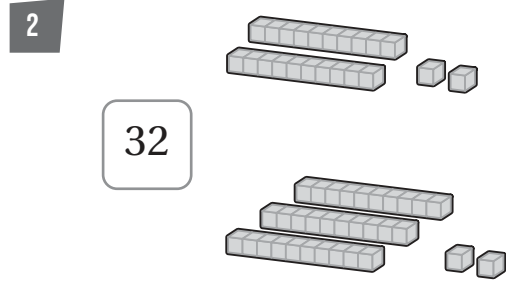
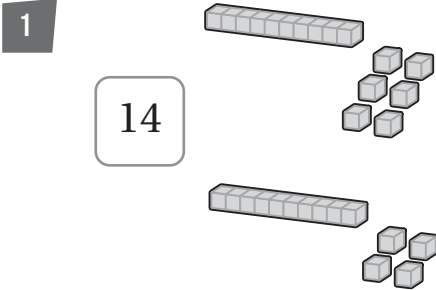
3  عَشَرَاتُ _____
أَحَادُ _____
الْعَدَدُ _____

4  عَشَرَاتُ _____
أَحَادُ _____
الْعَدَدُ _____

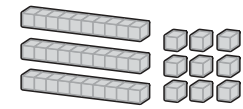
5 مَعَ عَلِيٍّ 7 بَالُونَاتٍ، وَمَعَ رِيمَ 5 بَالُونَاتٍ. كَمْ عَدَدُ الْعَشَرَاتِ وَالْأَحَادِ فِي مَجْمُوعِ الْبَالُونَاتِ الَّتِي مَعَ عَلِيٍّ وَرِيمَ؟



أَحْوَطُ النَّمُودَجَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ:



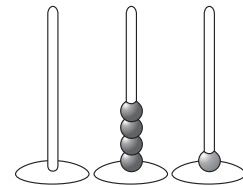
أَصِلْ النَّمُودَجَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اكْتُبْ عَدَدَ الْعَشَرَاتِ وَالْآحَادِ فِيهِ:



15

عَشَرَاتٌ

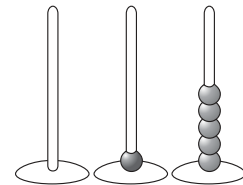
آحَادٌ



39

عَشَرَاتٌ

آحَادٌ



41

عَشَرَاتٌ

آحَادٌ

أَرَسِّمْ مَكْعَبَاتٍ تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الَّذِي اخْتَرْتُهُ:

4 أَكْتُبْ عَدَدًا مِنْ مَنَازِلَتَيْنِ:

كَمْ عَشْرَةً فِي الْعَدَدِ؟

كَمْ وَاحِدًا فِي الْعَدَدِ؟

1 أَلَوْنُ مَنْزِلَةِ الْعَشَرَاتِ:

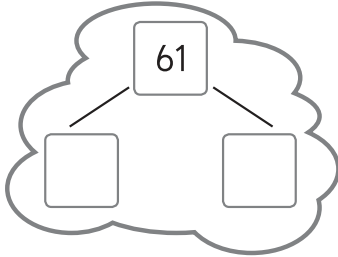
16

2 أَلَوْنُ مَنْزِلَةِ الْآحَادِ:

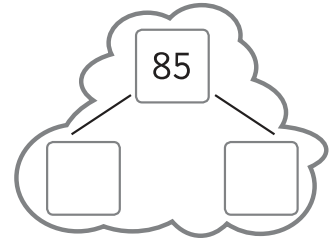
11

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ فِي الصَّيْغَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

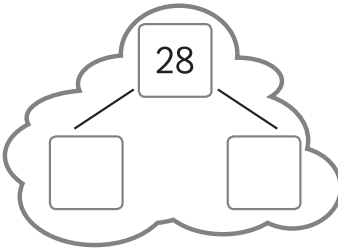
3



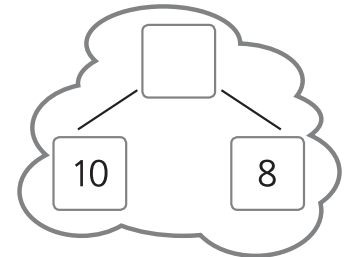
4



5

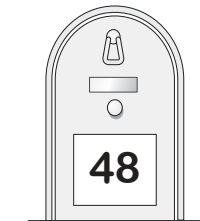


6



اَكْتُبِ عَدَدَ الْعَشَرَاتِ وَالْآحَادِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالصَّيْغَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

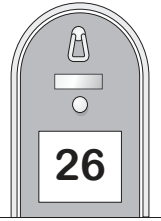
7



آحَادٌ عَشَرَاتٌ

$$\begin{array}{cc} \square & \square \\ \square & + \square = \square \end{array}$$

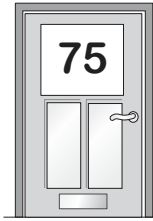
8



آحَادٌ عَشَرَاتٌ

$$\begin{array}{cc} \square & \square \\ \square & + \square = \square \end{array}$$

9



آحَادٌ عَشَرَاتٌ

$$\begin{array}{cc} \square & \square \\ \square & + \square = \square \end{array}$$

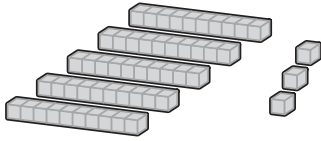
الدَّرْسُ 5 قِرَاءَةُ الْأَعْدَادِ وَكِتَابَتُهَا

PDF Compressor Free Version

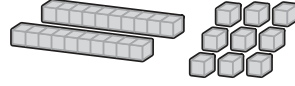
الْوَحْدَةُ 3: الْقَدَدُ ضَمَنَ فِزِلَتَيْنِ

اَكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

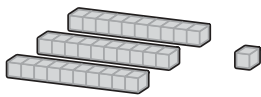
1



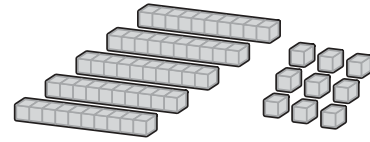
2



3



4



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِالْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِالْأَرْقَامِ:

7 ثَمَانِيَّةٌ وَسَبْعُونَ.

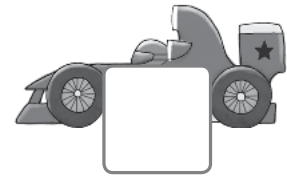
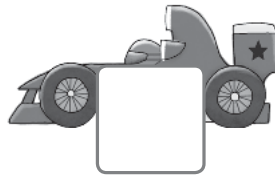
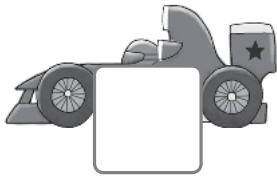
7

6 أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ.

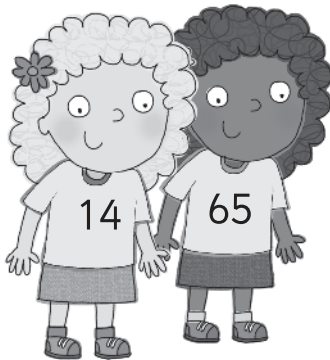
6

5 خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ.

5



8 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ طِفْلٍ وَالْعَدَدِ الظَّاهِرِ عَلَى قَمِيصِهِ (أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ الْأَعْدَادَ):



أَرْبَعَةٌ عَشَرَ

سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ

اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ

خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ



أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



1 أَحِوِّطُ الْقِطْعَةَ الرَّابِعَةَ.

2 أَضَعُ إِشَارَةً (X) عَلَى الْقِطْعَةِ التَّاسِعَةِ.

3 أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْقِطْعَةِ الْأُولَى.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



4 أَحِوِّطُ النَّحْلَةَ الثَّالِثَةَ.

5 أَضَعُ إِشَارَةً (X) عَلَى النَّحْلَةِ السَّابِعَةِ.

6 أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ آخِرِ نَحْلَةٍ سَتَدْخُلُ الْبَيْتَ.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



8 تَرْتِيبُ هُوَ _____ .

7 تَرْتِيبُ هُوَ _____ .

10 تَرْتِيبُ هُوَ _____ .

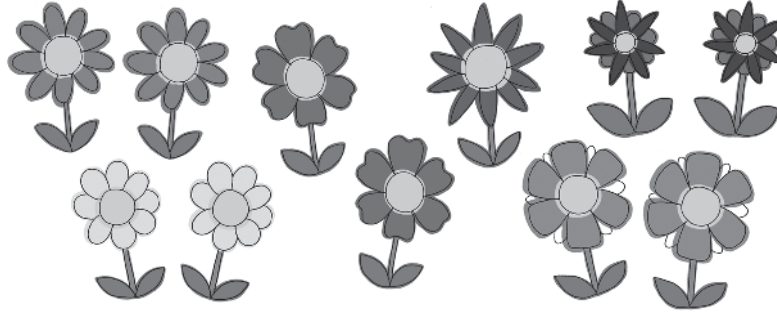
9 تَرْتِيبُ هُوَ _____ .

الدَّرْسُ 7 الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 3: الْقَدَدُ صُفْرَ مِائَتَيْنِ

1 كَمْ عَدَدُ الْوَرْدَاتِ؟ هَلْ عَدَدُهَا زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟



2 كَمْ عَدَدُ الْأُورَاقِ؟ هَلْ عَدَدُهَا زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟



3 أَلَوْنُ الْقَوَارِبِ الَّتِي تَحْمِلُ عَدَدًا زَوْجِيًّا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتِلْكَ الَّتِي تَحْمِلُ عَدَدًا فَرْدِيًّا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ (أَسْتَغْمِلُ النَّمَاذِجَ لِتَحْدِيدِ ذَلِكَ):

15

10

8

6

12

5

14

19

17

11

9

20

أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ

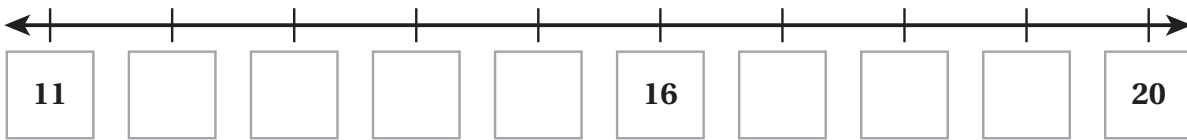
أَكْتُبُ العَدَدَ السَّابِقَ:

1 ———, 5 2 ———, 8 3 ———, 3 4 ———, 9

أَكْتُبُ العَدَدَ التَّالِيَّ:

5 3, ——— 6 9, ——— 7 6, ——— 8 4, ———

9 أَكْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ:



10 أَكْتُبُ العَدَدَ، ثُمَّ أَحَدِّدُ عَدَدَ العَشَرَاتِ وَالْأَحَادِ فِيهِ:

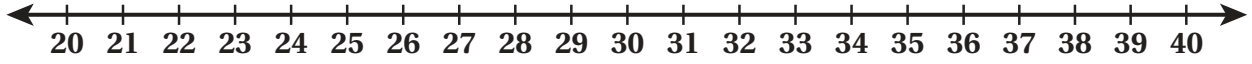
	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ	العَدَدُ

الدَّرْسُ 1 الْعَدُّ تَصَاعُديًا وَتَنَازُلِيًا

الْوَحْدَةُ 4:

تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ وَمَقَارَنَتُهَا

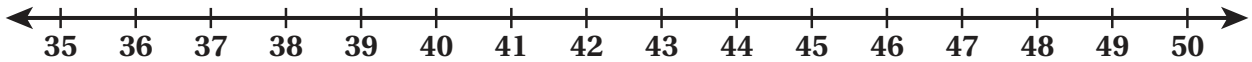
أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَكْتُبَ الأَعْدَادَ تَصَاعُديًا:



1 22, 23, 24, _____, _____, _____

2 34, 35, 36, _____, _____, _____

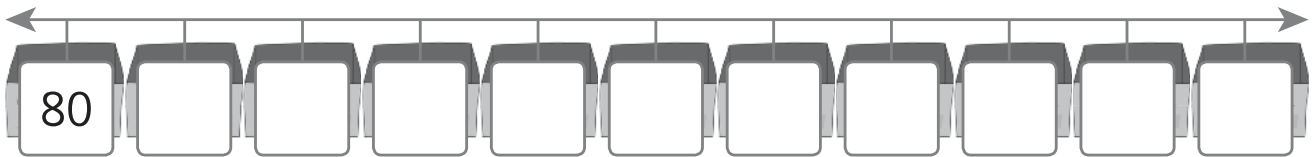
أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَكْتُبَ الأَعْدَادَ تَنَازُلِيًا:



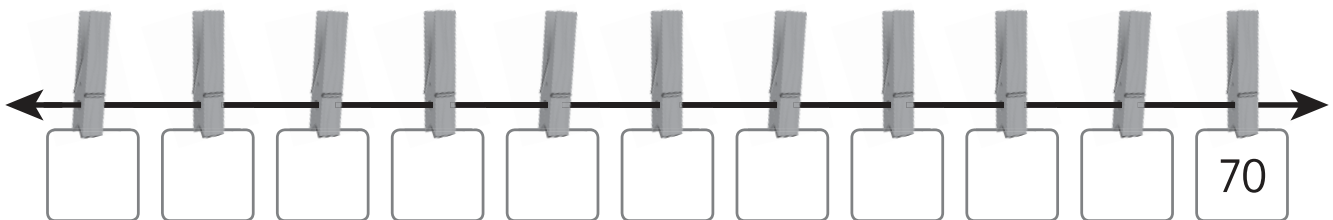
3 49, 48, 47, _____, _____, _____

4 42, 41, 40, _____, _____, _____

5 أَعُدُّ تَصَاعُديًا لِأَكْتُبَ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ:



6 أَعُدُّ تَنَازُلِيًا لِأَكْتُبَ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ:



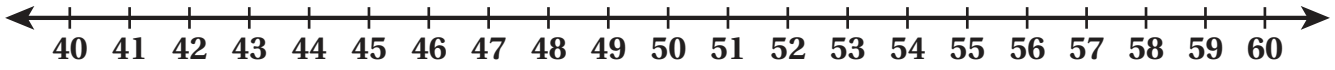
الدَّرْسُ 2 الْعَدُّ قَفْزِيًّا: اثْنَيْنِ، خَمْسَاتٍ، عَشْرَاتٍ

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 4:

تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ وَمُقَارَنَتُهَا

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدَدٍ قَفْزِيًّا:



1 اثْنَيْنِ مِنْ 46 إِلَى 60

2 خَمْسَاتٍ مِنْ 44 إِلَى 49

3 عَشْرَاتٍ مِنْ 40 إِلَى 60

أَسْتَغْمِلُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

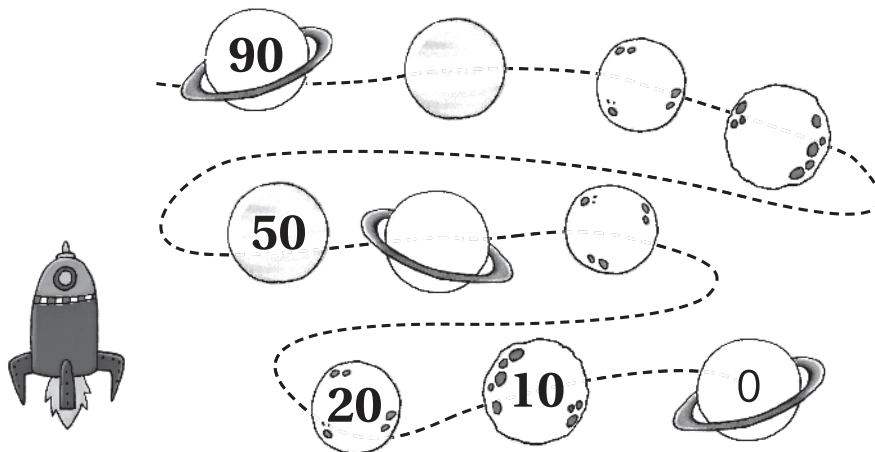
4



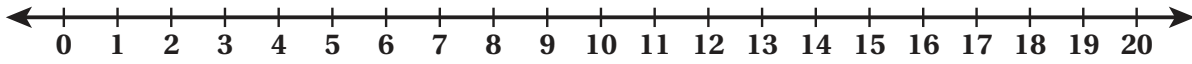
5



6 أَسْتَغْمِلُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

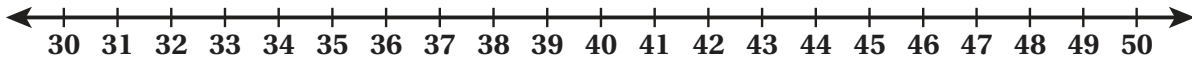


1 أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَكْتُبَ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:



<input type="text"/>	← الْعَدَدُ السَّابِقُ	6	→ الْعَدَدُ التَّالِي	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← الْعَدَدُ السَّابِقُ	15	→ الْعَدَدُ التَّالِي	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← الْعَدَدُ السَّابِقُ	9	→ الْعَدَدُ التَّالِي	<input type="text"/>

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لِأَكْتُبَ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:



2 _____, 31

3 _____, 44

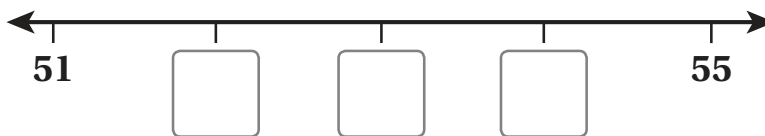
4 34, _____

5 47, _____

6 48, _____, 50

7 40, _____, 42

8 أَكْتُبُ الأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ:



أُحَوِّطُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِتُصَبِّحَ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً:

1 10 8 28

$18 < \square$

2 60 93 90


$83 > \square$

3 21 32 19

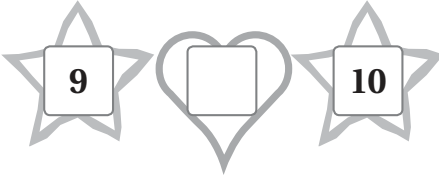
$23 < \square$

4 36 32 17

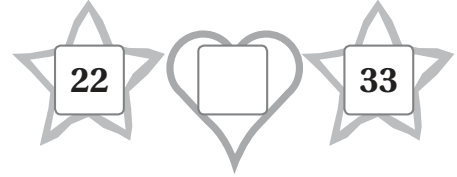
$\square > 33$

اَكْتُبْ > ، أَوْ < ، أَوْ = فِي :

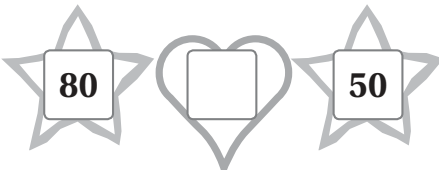
5



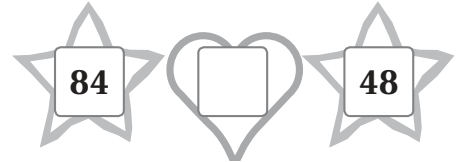
6



7



8




أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (✗) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

9

$10 + 5 < 18$ 

10

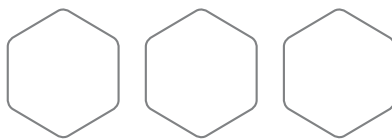
$35 < 12 + 7$ 

11

$17 + 3 > 50$ 

أُرْتَّبُ تَصَاعُديًّا:

1 21 25 11

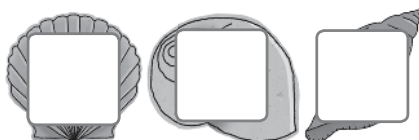


2 17 14 18

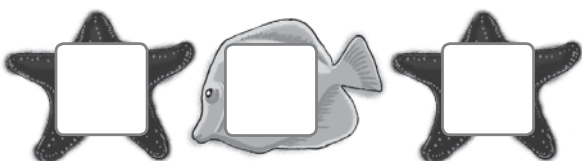


أُرْتَّبُ تَنَازُلِيًّا:

3 72 , 24 , 93



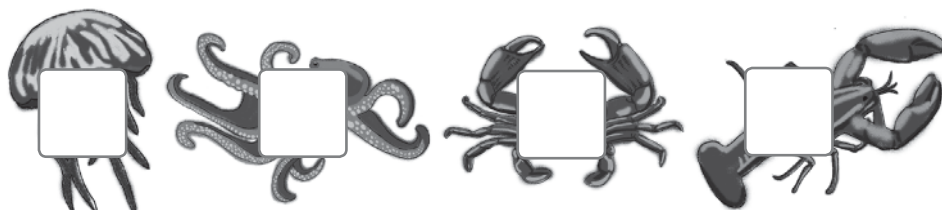
4 30 , 81 , 55



أُرْتَّبُ تَنَازُلِيًّا:

5

56, 82, 38, 52,



أَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ:

1



10 20 30 40

أَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ:

2



35 40 45 50 55

أَحْوَطُ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ:

3



99 10 30 50 2 65

أَسْتَعِدُّ لِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ

أُحَوِّطُ الْمُخْتَلِفَ:

1



2

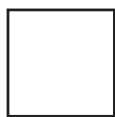
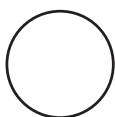


3

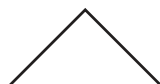
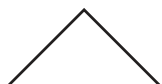


أَلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةَ:

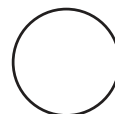
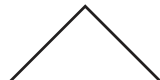
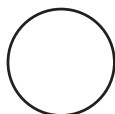
4



5



6



الدَّرْسُ 1 التَّصْنِيفُ وَفَقَ خَاصَّةٍ وَاحِدَةٍ




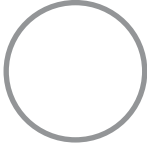



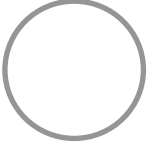
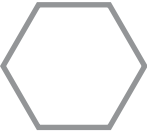




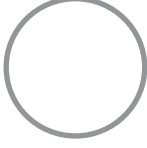




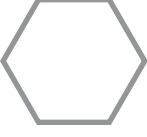



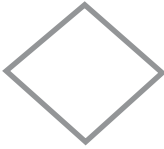
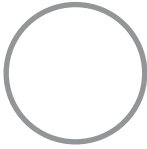

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 5:

مُعَالَجَةُ الْبَيِّنَاتِ

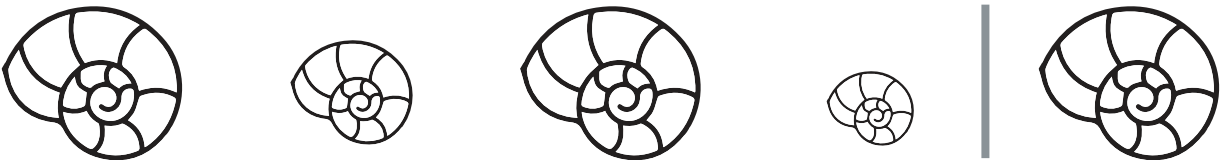
أَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ الشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أُلَوِّئُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

1

أَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ الْمَقَاسِ الْمَطْلُوبِ:

2



3

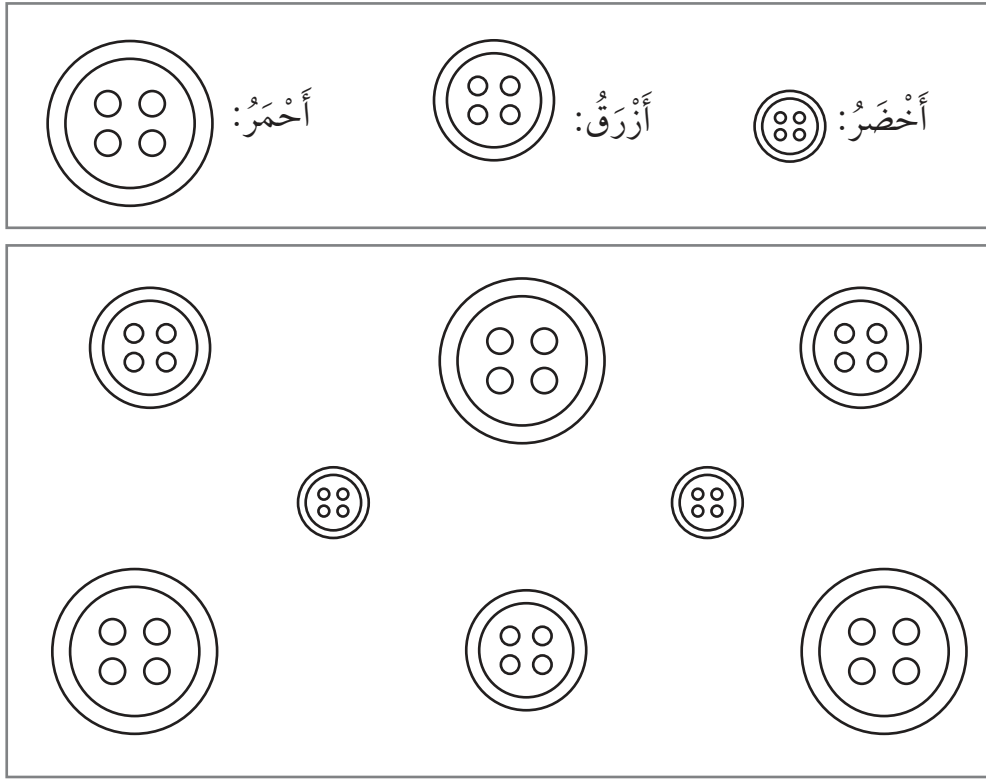


الدُّرسُ 2 التَّصْنِيفُ وَفَقَ أَكْثَرُ مِنْ خَاصِيَّةٍ

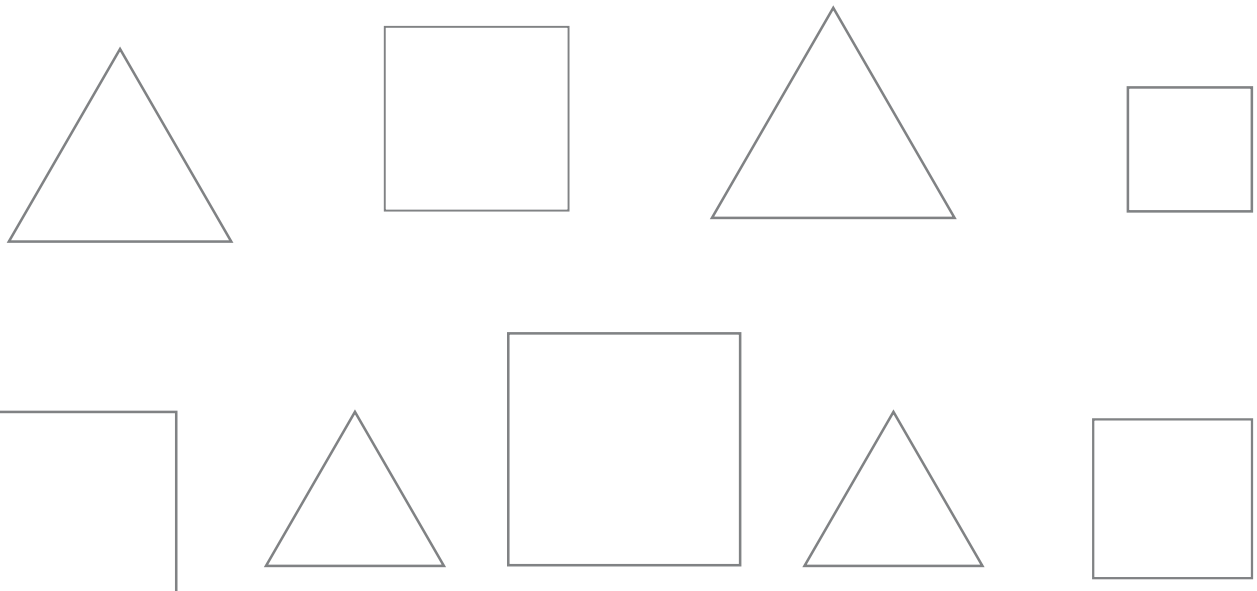
PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 5: مُعَالَجَةُ التِّيَابَاتِ

1 أُلَوِّنُ الْأَشْيَاءَ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



2 أُلَوِّنُ ▲ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَ □ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:






قَائِمَةُ التَّسَوُّقِ

فِطْرٌ.




جَزَرٌ.

دُرَّةٌ.

1 أَكْمِلْ قَائِمَةَ التَّسَوُّقِ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:




الْعَدَدُ	الْخَضَارُ
7	
10	
12	

سُئِلَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ عَنِ الْحَيَوَانِ الْمُفَضَّلِ لَدَى كُلِّ مِنْهُمْ، فَكَانَتْ إِجَابَاتُهُمْ كَالآتِي:

الْحَيَوَانُ الْمُفَضَّلُ	
	السَّمَكَةُ 
	الْقِطَّةُ 
	الْبَيْغَاءُ 



2 أَنْظِمُ الْبَيَانَاتِ فِي جَدْوَلِ الْبَيَانَاتِ الْمُجَاوِرِ.

الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ	
9	الْفَرَاوَلَةُ 
8	التُّفَاحُ 
11	الْبُرْتُقَالُ 

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ الْمُجَاوِرُ الْعَصِيرَ الْمُفَضَّلَ لَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ:

3 كَمْ شَخْصًا يُفَضِّلُ عَصِيرَ الْفَرَاوَلَةِ؟

4 مَا الْعَصِيرُ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟

5 مَا الْعَصِيرُ الْأَقَلُّ تَفْضِيلًا؟






الدَّرْسُ 4 تَمَثِيلُ الْبَيَانَاتِ بِالصُّوَرِ









PDF Compressor Free Version


الْوَحْدَةُ 5:

مُعَالَجَةُ الْبَيَانَاتِ


1 أُكْمِلُ التَّمَثِيلَ بِالصُّوَرِ الْمُجَاوِرَ مُعْتَمِدًا عَلَى جَدُولِ الْبَيَانَاتِ:

الْعَدَدُ	الْفَاكِهَةُ
3	
5	
8	
2	
1	

المِفْتَاحُ: كُلُّ  تُمَثِّلُ شَخْصًا.




2 الْجَدُولُ الْآتِي يُمَثِّلُ وَسِيلَةَ النَّقْلِ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ. أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدُولِ بِالصُّوَرِ:




الْوَسِيلَةُ	النَّقْلُ
6	
4	
5	
8	


الْوَسِيلَةُ	النَّقْلُ
	
	
	
	

المِفْتَاحُ: كُلُّ  تُمَثِّلُ شَخْصًا.

3 الْجَدُولُ الْآتِي يُمَثِّلُ اللَّوْنَ الْمُفَضَّلَ لَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطَّلَبَةِ. أُمَثِّلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدُولِ بِالصُّوَرِ، ثُمَّ أَلَوِّنُهَا:

الْوَسِيلَةُ	النَّقْلُ
5	
7	
8	

الْوَسِيلَةُ	النَّقْلُ
	
	
	

















المِفْتَاحُ: كُلُّ  تُمَثِّلُ طَالِبًا.

الدَّرْسُ 5 تَفْسِيرُ بَيَانَاتٍ مُمَثَّلَةٌ بِالصُّورِ

PDF Compressor Free Version

الْوَحْدَةُ 5:

مُعَالَجَةُ الْبَيَانَاتِ













الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ						
						الدَّرَاجَةُ
						كُرَةُ السَّلَةِ
						التَّنِيسُ
						السَّبَاحَةُ
المِفْتَاحُ: كُلُّ صُورَةٍ تُمَثِّلُ طَالِبًا.						

يُبَيِّنُ التَّمَثِيلُ بِالصُّورِ الْمُجَاوِرِ الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطَّلَبَةِ:

1 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ؟

2 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ السَّبَاحَةَ؟

3 مَا أَكْثَرُ الرِّيَاضَاتِ تَفْضِيلًا لَدَى الطَّلَبَةِ؟

الطَّائِرُ الْمُفَضَّلُ					
					الْحَسُونُ
					الْكَنَارِيُّ
					الْبَغَاءُ
المِفْتَاحُ: كُلُّ  تُمَثِّلُ شَخْصًا.					


















يُبَيِّنُ التَّمَثِيلُ بِالصُّورِ الْمُجَاوِرِ الطَّائِرَ الْمُفَضَّلَ لَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ:

4 كَمْ شَخْصًا يُفَضِّلُ الْحَسُونِ؟

5 كَمْ شَخْصًا يُفَضِّلُ الْكَنَارِيَّ؟

6 مَا الطَّائِرُ الْأَقْلُّ تَفْضِيلًا لَدَى

الْأَشْخَاصِ؟

الْحَيَوَانُ الْمُفَضَّلُ							
							الزَّرَافَةُ
							الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ
							النَّمْرُ
							الدَّبُّ
المِفْتَاحُ: كُلُّ صُورَةٍ تُمَثِّلُ طَالِبًا.							

يُبَيِّنُ التَّمَثِيلُ بِالصُّورِ الْمُجَاوِرِ الْحَيَوَانَ الْمُفَضَّلَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لَدَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطَّلَبَةِ:

7 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ الزَّرَافَةَ؟

8 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ النَّمْرَ؟

9 أَطْرَحُ سُؤَالَ إِجَابَتُهُ 2

10 أَطْرَحُ سُؤَالَ إِجَابَتُهُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.