

اللغة العربيّة

الصف: الحادي عشر / الفصل الثالث

العام الدّراسي 2022-2021



هيكل أسئلة الاختبار

أ: حسين مصطفى العبو

مدير المدرسة: محمّد الحمّادي

رئيس المواد العربيّة: محمّد الغيثي

* هيكل أسئلة الاختبار- الصف الحادي عشر- الفصل الثالث

1- يحدّد الفكرة المحوريّة للأبيات. 2- يستنتج المشاعر العاطفيّة والأحاسيس التي تنتظم النصّ الشعريّ. 3- يربط فكرة بيت خارجي بفكرة بيت وارد في النصّ الشعريّ. 4- يميّز المفهوم البلاغي الذي نصّ عليه بيت من أبيات النصّ الشعريّ. 5- يوضّح إحياء صورة بيانيّة واردة في النصّ الشعريّ.	النصّ الشعريّ 5 أسئلة
1- يستنتج الحدث الرئيس للمقتطف الروائيّ. 2- يتتبّع خط سير الأحداث في الرواية من خلال أفعال الشخصيات. 3- يذكر الحدث الذي جاء أوّلًا في المقتطف الروائيّ. 4- يفسّر ردود الأفعال لدى إحدى الشخصيات الروائية. 5- يدلّل على تقنيات القص (السرد- الوصف- الحوار). 6- يحلّل شخصية بطل القصة. 7- يذكر حدثاً رئيساً من خلال الفهم العام للرواية. 8- يستخرج المشتقات الواردة في مقتطف روائيّ محدّد. 9- يستدلّ بمقتطف روائيّ على صفة من صفات الشخصية النفسيّة. 10- يستنتج المعنى السياقي لكلمة واردة في المقتطف الروائيّ.	النصّ السرديّ رواية أن في المرتفعات الخضراء 10 أسئلة
1- يستنتج المعلومة الخطأ، والتي تتنافى مع ما ورد في النصّ المعلوماتي. 2- يستنتج المفهوم المحوري للنصّ المعلوماتي. 3- يحدّد تاريخاً ذا صلة بالظاهرة التي يتحدّث عنها النصّ. 4- يحدّد الفكرة العلميّة التي لم يتطرّق إليها النصّ. 5- يفسّر الظاهرة البيئيّة التي تطرّق إليها النصّ. 6- يحدّد الفقرة التي تناولت فكرة معيّنة. 7- يشرح وجهة نظر الكاتب من خلال المعنى الضمني لعبارة من عبارات النصّ. 8- يختار المصطلح العلمي المناسب ضمن مجموعة من المصطلحات. 9- يستخرج الأسماء المنسوبة من المقتطف. 10- يستنتج خصائص النصّ المعلوماتي.	النصّ المعلوماتيّ 10 أسئلة

رسالة إلى أمة- نص شعري

- اقرأ المقتطف الآتي من نص (رسالة إلى أمة) للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ثم أجب:

- 1- ما يصنع الشعرفينا أيها العربُ ما دامَ قد ماتَ في أرواحنا الغضبُ
- 2- وأين منّا يدُ التاريخ توقظنا فرّبما القومُ ناموا بعدما تعبوا
- 3- يا أمة الشّجب والتّنديد ما صنعتُ فينا بطولاتُ من دانوا ومن شجبوا
- 4- عجبتُ من حالنا والدّهريّسألني أهؤلاء هم الأخيار والنجبُ؟
- 5- وأين ما كان من أحلام وحدتنا وما مضغنأه حتّى ملّت الخطبُ
- 6- أراه حُلماً يناديني وأتبعه لمع السّراب ويمضي حين أقترُبُ
- 7- قد سيمَ خسفاً حمانا بعد عزّتنا وحكم السيّف فينا من له أربُ
- 8- في كلّ يومٍ دماء الأبرياء ولا من ناصرٍ ودموع العين تنسكبُ
- 9- أدمى فؤادي ما يجري بساحتنا ونحن لما نزل للسّلم نرتقبُ
- 10- والحلّ إمّا سلامٌ كلّه أملٌ يُرجى وإمّا نضال كلّه غضبُ

1- ما الفكرة المحورية في الأبيات السابقة؟

- أ- التعلّق باللغة والشعر.
- ب- الدعوة إلى الوحدة والسلام.
- ت- الشجب والتنديد سبيل الخلاص.
- ث- الخطب والكلام تحقّق الخلاص.

2- ما العاطفة الشعرية المسيطرة في الأبيات السابقة؟

- أ- الفخر والحماسة.
- ب- الفرح والسعادة.
- ت- الحزن والتفجّع.
- ث- الغضب والألم.

3- أيُّ الأبيات يناسب معنى البيت الشعري الآتي؟ قصور الوهم تعلو ثمّ تعلو وترمقها الحقيقة بازدياد

- أ- البيت الرابع.
- ب- البيت السادس.
- ت- البيت الثامن.
- ث- البيت العاشر.

4- ما الغرض البلاغي من الاستفهام في قول الشاعر (أهؤلاء هم الأخيار والنجب؟)

- أ- التعجّب والدهشة.
- ب- التوبيخ والتحقير.
- ت- السخرية والاستهزاء.
- ث- الاستنكار والنفي.

5- ما نوع الصورة البيانية في البيت الثاني؟ (وَأَيْنَ مَنَّا يَدُ التَّارِيخِ تَوْقِظُنَا)

- أ- تشبيه بليغ.
- ب- تشبيه تمثيلي.
- ت- استعارة مكنية.
- ث- استعارة تصريحية.

* رواية أن في المرتفعات الخضراء - نصُّ سرديّ

- اقرأ المقتطف الآتي من رواية أن في المرتفعات الخضراء، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

- كوَّنت أن لنفسها في المعهد حلقة صداقة صغيرة، مفكرة وطموحة وخيالية مثلها. وسرعان ما غدت علاقتها حميمة بكل من ستيلامينارد تلك الفتاة الطيبة، وبريسيلاميرانت الفتاة الحاملة. واكتشفت أن الأخيرة التي شدّها إليها شحوبها ووجهها الملائكي، كانت في الحقيقة مفعمة بالحياة والطيش وحب المزاح. أمّا ستيلاميرانت العينية السوداوين التي ظنّتها أن صبيّة مرحة فقد كانت مليئة بالأحلام المحلّقة والخيالات الحاملة ذات الألوان السحرية، التي تشبه أحلام وخيالات أن... ضاقت حلقة المتنافسين على الميدالية وتحدت بثلاثة طلاب: غيلبرت بلايث، وأن شيرلي، ولويس ويلسون... تغيّرت نظرة أن إلى النجاح، فلم تعد ترغب في الفوز من أجل إلحاق الهزيمة بغيلبرت، بل من أجل المفاخرة بتحقيق نصر باهر على خصم يستحقّ العناء المبذول لقهره. والأهم من ذلك، أنها ما عادت ترى الحياة غير محتملة إذا لم تتفوّق عليه... لقد بذلت خلال هذه السنة أقصى جهود. ويبدو لي الآن أنني أصبحت أفهم ما المقصود بتعبير: حلاوة الكفاح.

- فاز غيلبرت بالميدالية. شعرت أن للحظة بدوار الهزيمة وخيبة الأمل المريرين. ها قد أخفقت إذن، وريح غيلبرت! لا شك أن ماثيو سيشعر بالحزن! لقد كان متأكدًا من فوزها... فازت أن بمنحة أفيري، وستلتحق بجامعة ردموند. وشعرت بالسعادة برفقة ماثيو وماريلا... صارحت أن صديقتها ديانا بأنها أعلى صديقة لها، فقالت: ستيلامينارد هي أعلى فتاة على قلبي في هذا الوجود باستثناء فتاة أخرى، وأنت هي تلك الفتاة يا ديانا.

- سينصرف غيلبرت بلايث إلى التعليم أيضًا؛ لأنّه مضطّر لهذا، فوالده لا يستطيع تحمّل مصاريف الجامعة في السنة القادمة. ويبدو أن غيلبرت ينوي الاعتماد على نفسه في شقّ طريقه... تزعم السيدة ليند أن بلوغ المجد يتبعه السقوط، وأنّها لا تؤمن إطلاقًا بالتعليم العالي للنساء.

- شعر ماثيو بالتعب والقلق؛ لأنّ الناس يتكلمون عن إمكانية إفلاس مصرف "آبي" الذي أودع ماثيو فيه جميع مدّخرات العائلة... كان ماثيو يتتبع الطريق بخطى وثيرة ورأس منحني، وكانت أن الهيفاء المنتصبّة القائمة حريصة على ملائمة خطواتها المندفعة مع خطواته البطيئة... مات ماثيو مصدومًا، حين أعطاه العامل مارتن ورقة أحضرها من مكتب البريد. كانت تحتوي على إشعار بإفلاس مصرف آبي... في الليل استفاقت أن، وبدأت تتذكّر ابتسامة ماثيو... سمعت صوت ماثيو يقول.. ابنتي.. ابنتي التي أفخر بها.. وفجأة.. انسال دمعا بغزارة، انسال حتى بكت كما لم تبك أبدًا.

- قالت ماريلا: أحبك يا أن كما أحب طفلة من لحمي ودمي، كنت فرحي وسلوتي منذ أن وصلت المرتفعات الخضراء.

قالت أن لماريلا بأنها كانت تتمنى لو سامحت غيلبرت بلايث عندما سنحت لها الفرصة... شعرت ماريلا بالحزن، لأن الطبيب أخبرها بأنها إذا تخلت عن القراءة والخياطة، وامتنعت عن البكاء، وإذا وضعت النظارات يظن أن عينها قد لا تزدادان سوءاً، وأن صداعها سيزول. لكن، إذا لم تنفذ تعليماته فستفقد بصرها بعد ستة أشهر. وتصبح عمياء.

- كانت ماريلا حزينة لأنها ستبيع المرتفعات الخضراء... لقد فقدنا كل قرش من مدّخراتنا مع إفلاس المصرف، وعلينا تسديد بعض الفواتير التي كان ماثيو قد حرّرها في الخريف الماضي.

- قررت أن التخلي عن المنحة الدراسية... لقد اتخذت قراراً ليلاً عودتك من المدينة. أكنت تصديق حقاً أنني أستطيع تركك وحدك وسط كل هذه المشاكل يا ماريلا، بعد كل ما فعلته من أجلي... لقد حسمت رأياً يا ماريلا، لن أذهب إلى جامعة ردموند، وسأبقى هنا وسألتحق بسلك التعليم، ولا داعي لأن تقلقي عليّ أبداً. ومن أجل المزرعة يرغب السيد باري في استئجار مزرعتنا للسنة القادمة.

غيّرت أهدافي يا ماريلا. سأعمل كي أكون معلّمة قديرة، والأهم من ذلك سأساعدك على إنقاذ عينيك، كما أنني أنوي متابعة دراسة المقرر الجامعي في البيت... يوجد في هذا الطريق منعطف، ولا أعرف ماذا يوجد بعد هذا المنعطف، ولكني سأؤمن أنّ ما فيه هو الأفضل... باركت السيدة آلن قرار أن بكلمات تقدير مشجعة جعلت دموع السعادة تنهمر من عيني الصبيّة، وشاركتها السيدة ليند في هذا التقدير.

- قام غيلبرت بلايث بسحب طلبه في التعليم في أفونليا، واقتراح عليهم تعيين أن مكانه... صارحت أن غيلبرت بأنها سامحته. لقد سامحتك يا غيلبرت منذ ذلك اليوم عند ضفة البركة، رغم أنني حينها لم أكن أعرف هذه الحقيقة. ربّاه، كم كنت بنّاءة عنيدة ومغفلة... كنت منذ ذلك الوقت آسفة لأنني لم أصفيك... قال غيلبرت: لا بأس، سنكون الآن من خيرة الأصدقاء... لا شيء يستطيع حرمان أن من حقها الطبيعي بالتحليق في عالم أحلامها المثالي ودنيا خيالها الجوّال، ففي هذه الحياة يوجد دائماً منعطف في الطريق!... «مادام الله معنا، فالدنيا بخير» همست أن بصوت عذب.

1- ما الحدث الرئيس للمقتطف الروائي الذي قرأته؟

أ- فوز آن بمنحة أفيري.

ب- سحب غيلبرت بلايث طلبه في التعليم في أفونليا.

ت- تطوّر شخصية آن وعلاقتها مع الآخرين.

ث- موت ماثيو بسبب إفلاس المصرف.

2- ما دور شخصية غيلبرت بلايث في تطوّر الأحداث؟

أ- سير الأحداث بهدوء في تسلسل غير منطقي.

ب- تغيير مزاج ماريلا من الأسوأ إلى الأفضل.

ت- تفصيل الأحداث وتقديمها من خلال عنصر التشويق.

ث- الإسهام في بقاء الأحداث وسكونها.

3- ما الحدث الذي يشكّل البداية في المقتطف الروائي السابق؟

أ- مصارحة آن لديانا بأنّها أغلى صديقة لها.

ب- صداقات آن وسعيها إلى الفوز بالمنحة.

ت- انصراف غيلبرت بلايث إلى التعليم.

ث- حديث آن عن حبّها لزميلتها ستيلامينارد.

4- ما موقف السيدة آلن من قرار آن عدم التخلّي عن ماريلا؟

أ- الغضب والانعراج.

ب- الكره والحقد.

ت- المباركة والتشجيع.

ث- الفرح والسعادة.

5- (شعرت ماريلا بالحزن، لأنّ الطبيب أخبرها بأنّها إذا تخلّت عن القراءة والخياطة، وامتنعت

عن البكاء، وإذا وضعت النظارات يظن أن عينيّها قد لا تزدادان سوءاً، وأنّ صداها سيزول).

- ما التقنية الفنيّة البارزة في الفقرة السابقة؟

أ- الحوار الخارجي- الديالوج.

ب- الحوار الداخلي- المونولوج.

ت- الوصف.

ث- السرد.

6- "مادام الله معنا، فالدنيا بخير" همست أن بصوت عذب.

ظهر الجانب النفسي لشخصية أن في هذه العبارة، من خلال:

أ- الشعور باليأس والإحباط.

ب- الشعور بالألم والحزن.

ت- الشعور بالأمل في مستقبل يزيّنه الخيال.

ث- الشعور بالأمل في مستقبل يفارقه الخيال.

7- من خلال فهمك العام للرواية، ما الحدث الرئيس الذي أثّر في مسار حياة أن؟

أ- التخلي عن المنحة والبقاء في المرتفعات وفاءً لديانا.

ب- عدم التخلي عن المنحة ومغادرة المرتفعات الخضراء.

ت- تردّد أن في حسم أمرها بشأن منحة جامعة ردموند.

ث- التخلي عن المنحة والبقاء في المرتفعات وفاءً لماريلا.

8- (مات ماثيو مصدومًا، حين أعطاه العامل مارتن ورقة أحضرها من مكتب البريد.)

ما نوع المشتقات فيما تحته خط على الترتيب؟

أ- صيغة المبالغة، اسم فاعل، اسم مكان.

ب- اسم مفعول، اسم فاعل، اسم مكان.

ت- اسم زمان، اسم فاعل، اسم مكان.

ث- اسم مفعول، اسم تفضيل، اسم مكان.

9- من صفات غيلبرت بلايث في الرواية:

أ- التسامح، الإيثار.

ب- السذاجة، الجشع.

ت- القوّة، الأنانيّة.

ث- التكبر، الغرور.

10- (وعلينا تسديد بعض الفواتير التي كان ماثيو قد حرّرها في الخريف الماضي)

ما المعنى السياقي لكلمة (حرّرها) الواردة في المقتطف السابق؟

أ- أعتقها.

ب- أصلحها.

ت- كتبها.

ث- نسجها.

التجارة الإلكترونية - نص معلوماتي

-1-

تعتبر التجارة الإلكترونية واحدة من التعابير الحديثة والتي أخذت بالدخول إلى حياتنا اليومية حتى إنها أصبحت تستخدم في العديد من الأنشطة الحياتية والتي هي ذات ارتباط بثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. التجارة الإلكترونية تعبير يمكن أن نقسمه إلى مقطعين، حيث إن الأول، وهو "التجارة"، والتي تشير إلى نشاط اقتصادي يتم من خلال تداول السلع والخدمات بين الحكومات والمؤسسات والأفراد وتحكمه عدة قواعد وأنظمة يمكن القول بأنه معترف بها دولياً، أما المقطع الثاني "الإلكترونية" فيشير إلى وصف لمجال أداء التجارة، ويقصد به أداء النشاط التجاري باستخدام الوسائط والأساليب الإلكترونية مثل الإنترنت.

-2-

يمكن الوقوف هنا على مصطلحي الاقتصاد الرقمي، والمجتمع الرقمي، وضرورة بيان أهمية كل منهما؛ فالاقتصاد الرقمي: هو الاقتصاد القائم على التكنولوجيا الرقمية بما فيها شبكات الاتصال الرقمية، الحواسيب، البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات الأخرى ذات الصلة، يُطلق عليه أيضاً اقتصاد الإنترنت، الاقتصاد الجديد أو اقتصاد الويب.

المجتمع الرقمي: هو المجتمع الذي يتشكل نتيجة دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مختلف مجالات الحياة.

-3-

وثمة فوائد للتجارة الإلكترونية تنعكس على الشركات والأفراد والمجتمع؛ فمن فوائد التجارة الإلكترونية على الشركات: أنها منتشرة بشكل عالمي وتسهّل عملية الوصول إلى العملاء أو الموردين في جميع أنحاء العالم، وتكلفتها قليلة من حيث معالجة المعلومات وتخزينها وتوزيعها، وتتميز بالتخصيص، أي إمكانية عمل عروض مميزة لأفضل الزبائن تعاملًا مع الشركة، والقدرة على الابتكار، وتطوير في خدمة العملاء والعلاقة المتبادلة بين الشركة والعميل عبر التواصل المباشر مع العميل، وتساعد على إدارة المخزون بشكل أفضل فلا يحدث عجز أو فائض في المخزون، وانخفاض تكلفة توزيع المنتج، فتسليم منتج عبر الإنترنت قد يكون أقلّ تكلفة بمقدار 90٪.

أما فوائدها على الزبائن فتتجلى في عدة جوانب منها: حرية الزبائن في اختيار المنتجات وتصفحها أو اختيار البائع أو أسلوب الشراء والدفع، وهي موجودة في كل مكان وفي أي وقت، وإمكانية تخصيص المنتجات بناءً

على رغبة المستهلك، وإمكانية المقارنة بين المنتجات واختيار الأفضل، مع انخفاض تكلفة القيمة المضافة أو انعدامها، وإمكانية الحصول على منتجات فريدة من خلال المزادات على الإنترنت. ومن فوائد التجارة الإلكترونية على المجتمع أنها مكّنت العمل من داخل المنزل ما أسهم في تقليل الازدحام المروري، وزادت الخدمات العامة المقدّمة من خلال الحكومة الإلكترونية، وتحسين الأمن الداخلي، مع تحسين مستوى المعيشة ما أدّى إلى زيادة نسبة المشتريات بأقلّ تكلفة من السلع أو الخدمات.

-4-

تلعب درجة تنفيذ الأنشطة الفرعية ذات الارتباط المباشر بأداء المعاملات التجارية دورًا بارزًا بتعدّد مستويات التجارة الإلكترونية وذلك طبقًا لدرجة الأنشطة. وتتراوح في الأداء بين مستوياتها المختلفة، فهناك المستويات البسيطة والمستويات الأكثر تطورًا، على النحو التالي:

المستوى البسيط: يشمل هذا النوع من التجارة الإلكترونية الترويج للسلع والخدمات، إضافة إلى الإعلان والدعاية لتلك السلع والخدمات، بما فيها خدمات قبل البيع وبعد البيع. وتتضمّن التجارة الإلكترونية ذات المستوى البسيط عملية التوزيع الإلكتروني للسلع والخدمات وخصوصًا غير المادية منها، إضافة إلى التحويلات البسيطة للأموال وذلك عن طريق بوابات الدفع الإلكترونية.

المستوى المتقدّم: يركّز هذا النوع على عمليات وإجراءات الدفع التي تتمّ عبر الإنترنت، والتي تعتبر عمليًا ذات مستوى يحتاج إلى توعية كبيرة من قبل المتعاملين. وتعتبر عمليات الدفع -سواء كانت على المستوى المحلي أو الوطني أو الدولي- عمليات ذات تطور متقدّم وبحاجة إلى أخذ الحيطة والحذر عند التعامل على هذا المستوى.

-5-

لقد بلغ حجم التجارة الإلكترونية في العالم نحو 3.8 تريليون دولار في عام 2003، وذلك وفقًا لتقديرات الأمم المتحدة، وقد تضاعف الرقم ليصل إلى 6.8 تريليون دولار في نهاية عام 2004، وإنّ نحو 80% من حجم التجارة في العالم يتمّ في الولايات المتحدة الأمريكية، 15% في أوروبا الغربية، 5% في بقية دول العالم، معظمها أو نحو 4% منها يتم في اليابان. كما ويشكّل حجم التجارة الإلكترونية بين مؤسسات الأعمال قرابة 80% من حجم التجارة الإلكترونية في العالم.

1- ما المعلومة الخطأ التي تتنافى مع ما ورد في النص المعلوماتي الذي قرأته؟

- أ- من فوائد التجارة الإلكترونية على المجتمع أنها مكّنت العمل من داخل المنزل.
- ب- من فوائد التجارة الإلكترونية على الفرد حرية الزبائن في اختيار المنتجات.
- ت- من فوائد التجارة الإلكترونية على الشركات تسهيل عملية الوصول إلى العملاء.
- ث- بلغ حجم التجارة الإلكترونية في العالم نحو 6:8 تريليون دولار في عام 2006.

2- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص؟

- أ- التجارة الإلكترونية، أرقام وإحصاءات.
- ب- التجارة الإلكترونية، فوائدها ومستوياتها.
- ت- الاقتصاد الرقمي والمجتمع الرقمي.
- ث- فوائد التجارة الإلكترونية.

3- ما الفارق في حجم التجارة الإلكترونية بين عامي 2003 و2004 في النص الذي قرأته؟

- أ- 6.8 تريليون.
- ب- 3 تريليون.
- ت- 3.8 تريليون.
- ث- 1.8 تريليون.

4- ما المعلومة التي لا تنتمي إلى النص المقروء؟

- أ- يعدّ موقع سوق من أقدم المواقع التجارية منذ تأسيسه.
- ب- تشير التجارة إلى نشاط اقتصادي يتمّ من خلال تداول السلع والخدمات.
- ت- يركّز المستوى المتقدمّ على عمليات الدفع التي تتمّ عبر الإنترنت.
- ث- يشكّل حجم التجارة الإلكترونية بين مؤسسات الأعمال قرابة 80%.

5- ما الأثر الإيجابي للتجارة الإلكترونية على البيئة وفق ما ورد في الفقرة الثالثة؟

- أ- اختيار المنتجات وتصفّحها أو اختيار البائع.
- ب- تكلفتها قليلة من حيث معالجة المعلومات وتخزينها وتوزيعها.
- ت- مكّنت العمل من داخل المنزل ما أسهم في تقليل الازدحام المروري.
- ث- تسليم منتج عبر الإنترنت قد يكون أقلّ تكلفة بمقدار 90%.

6- وردت الفكرة الآتية (التجارة الإلكترونية ومستوياتها) في:

أ- الفقرة الأولى.

ب- الفقرة الثانية.

ت- الفقرة الثالثة.

ث- الفقرة الرابعة.

7- ما الدليل الداعم الذي قدّمه الكاتب لتأكيد وجهة نظره في الفقرة الخامسة؟

أ- التجربة العملية

ب- الإحصاءات والنسب.

ت- ضرب الأمثلة.

ث- استطلاع الرأي.

8- اتّكأ الكاتب في المقال على مصطلح (المستوى البسيط)، وقصد به:

أ- الاقتصاد القائم على التكنولوجيا الرقمية بما فيها شبكات الاتصال الرقمية.

ب- التجارة الإلكترونية التي تقوم على الترويج للسلع والخدمات.

ت- التجارة الإلكترونية التي تقوم على إجراءات الدفع التي تتمّ عبر الإنترنت.

ث- المجتمع الذي يتشكّل نتيجة دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مختلف مجالات الحياة.

9- ما العبارة الصحيحة التي تحتوي على أسماء المنسوبة ؟

أ- تسهم التجارة الإلكترونية في زيادة النشاط الاقتصادي.

ب- يركّز المستوى المتقدم على عمليات الدفع التي تتمّ عبر الإنترنت.

ت- يشمل هذا النوع الترويج للسلع والخدمات.

ث- اختيار المنتجات وتصفّحها أو اختيار البائع أو أسلوب الشراء والدفع.

10- من خصائص النصّ المعلوماتي التي ظهرت في هذا المقال:

أ- تميل اللغة إلى المجاز والخيال.

ب- الأرقام والإحصاءات، استخدام المصطلحات المهنية.

ت- يشتمل النص على النصائح والإرشادات .

ث- كثرة الصور البلاغية في النص.