

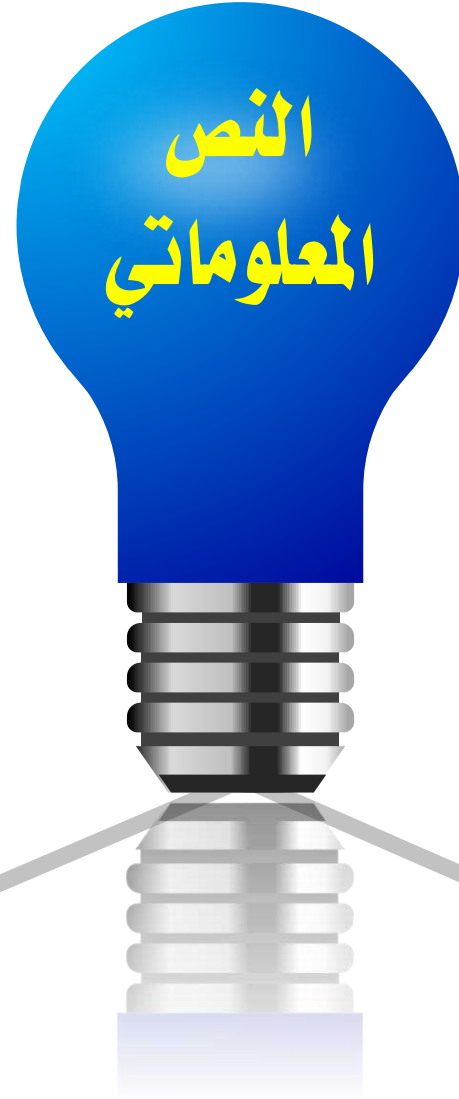


إضاءات جوهريّة في اختبار اللغة العربيّة

الصف الخامس 2022

إعداد
معلم اللغة العربيّة

محمد البستاوي

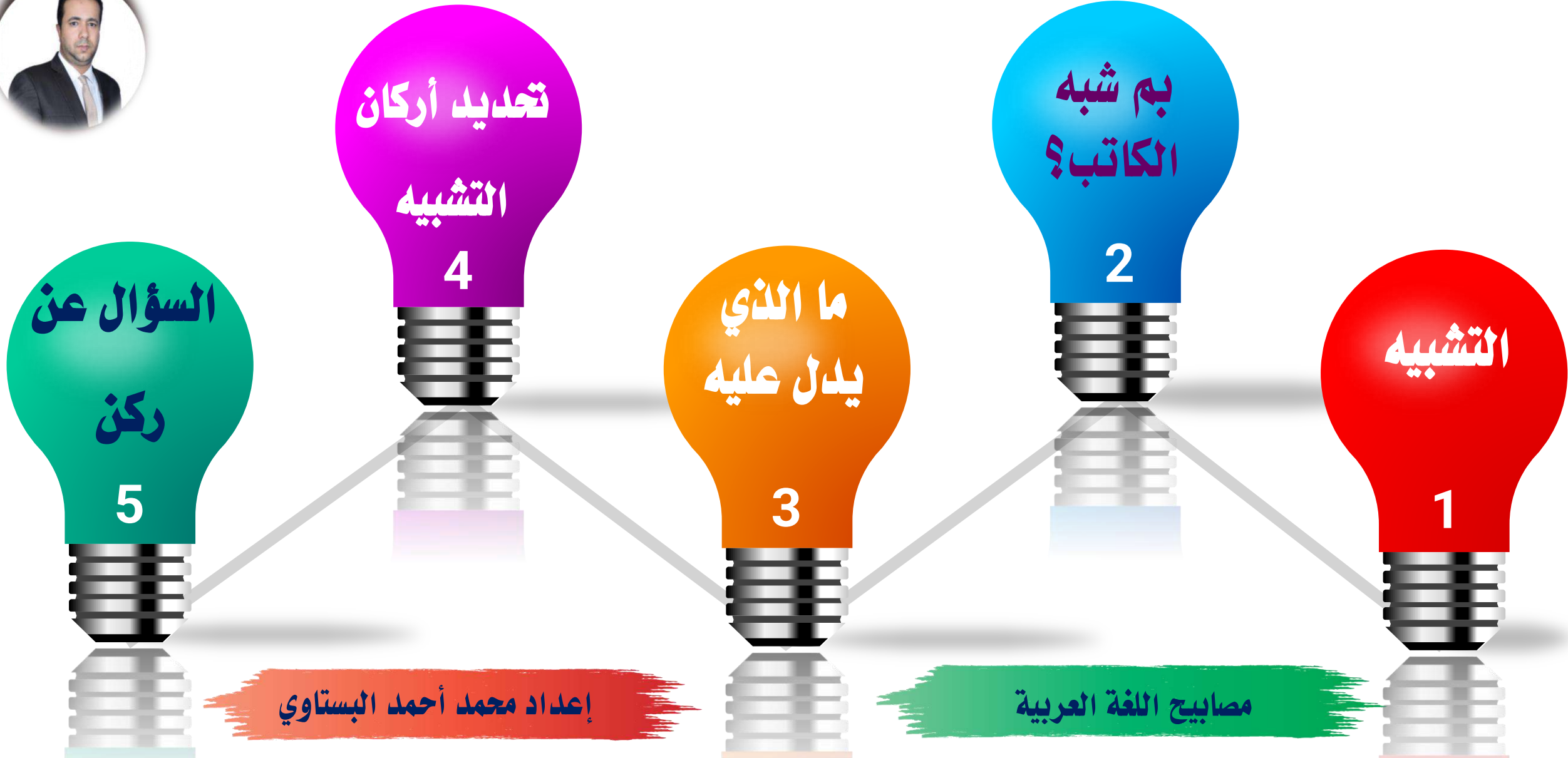


أسئلة النص الشعري^٣

إعداد محمد أحمد البستاوي

1. يحدد الصورة الجمالية في النص

يحدد المتعلم المعاني المجازية، التشبيه و الأساليب الإنشائية الأخرى، شارحا كيف تنقل تلك الأدوات المعنى المراد في النصوص





وجه الشبه

4

أداة التشبيه
ك - كأن
مثل - يشبه

3

المشبه به

2

المشبه

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية



4

3

2

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية



4

3

2

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية



**نختار البيت
المتوافق**

4

أو معاني متشابهة

3

نبحث عن كلمات متشابهة

2

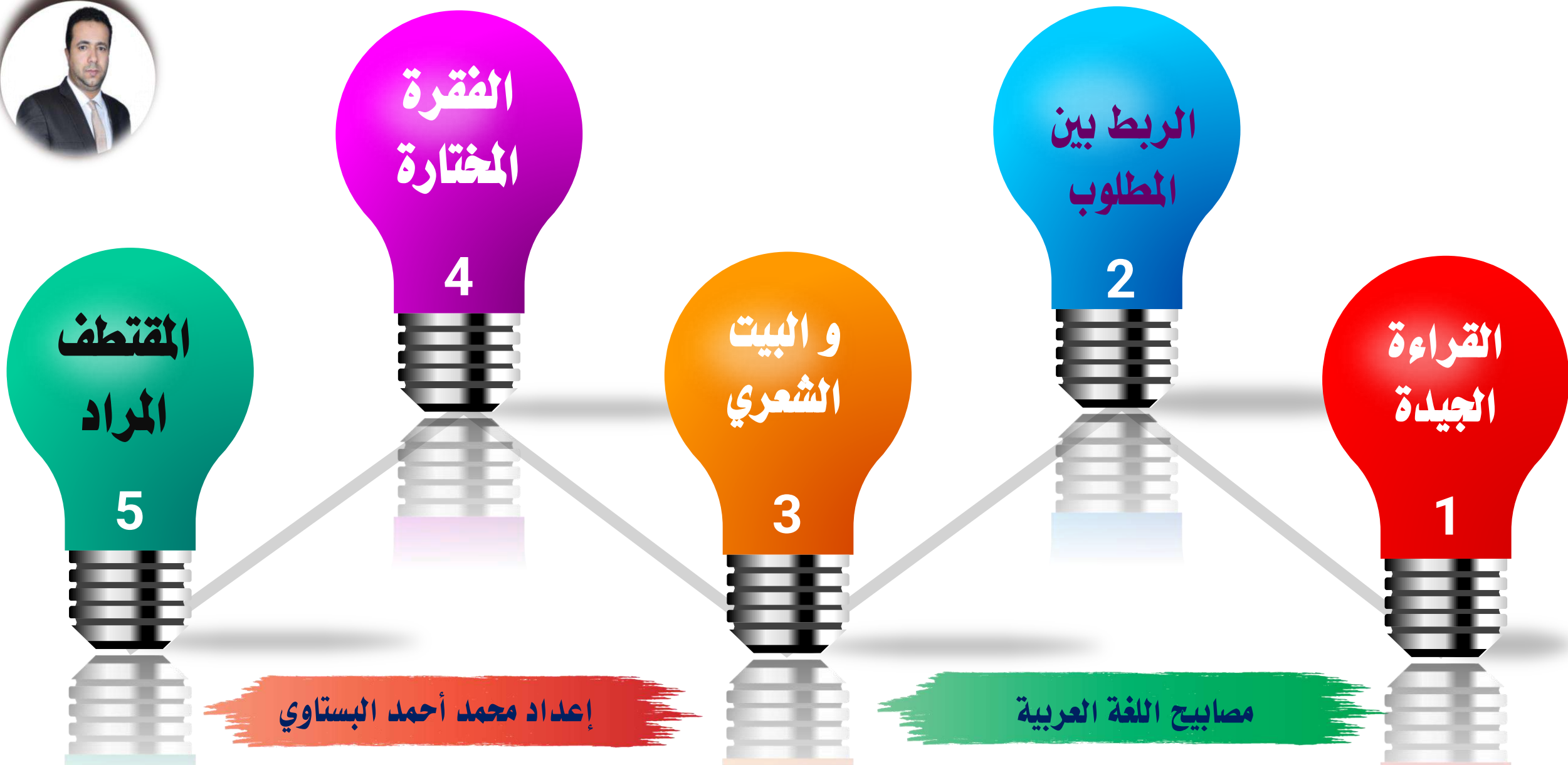
**اقرأ البيت المشار
إليه جيدا**

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

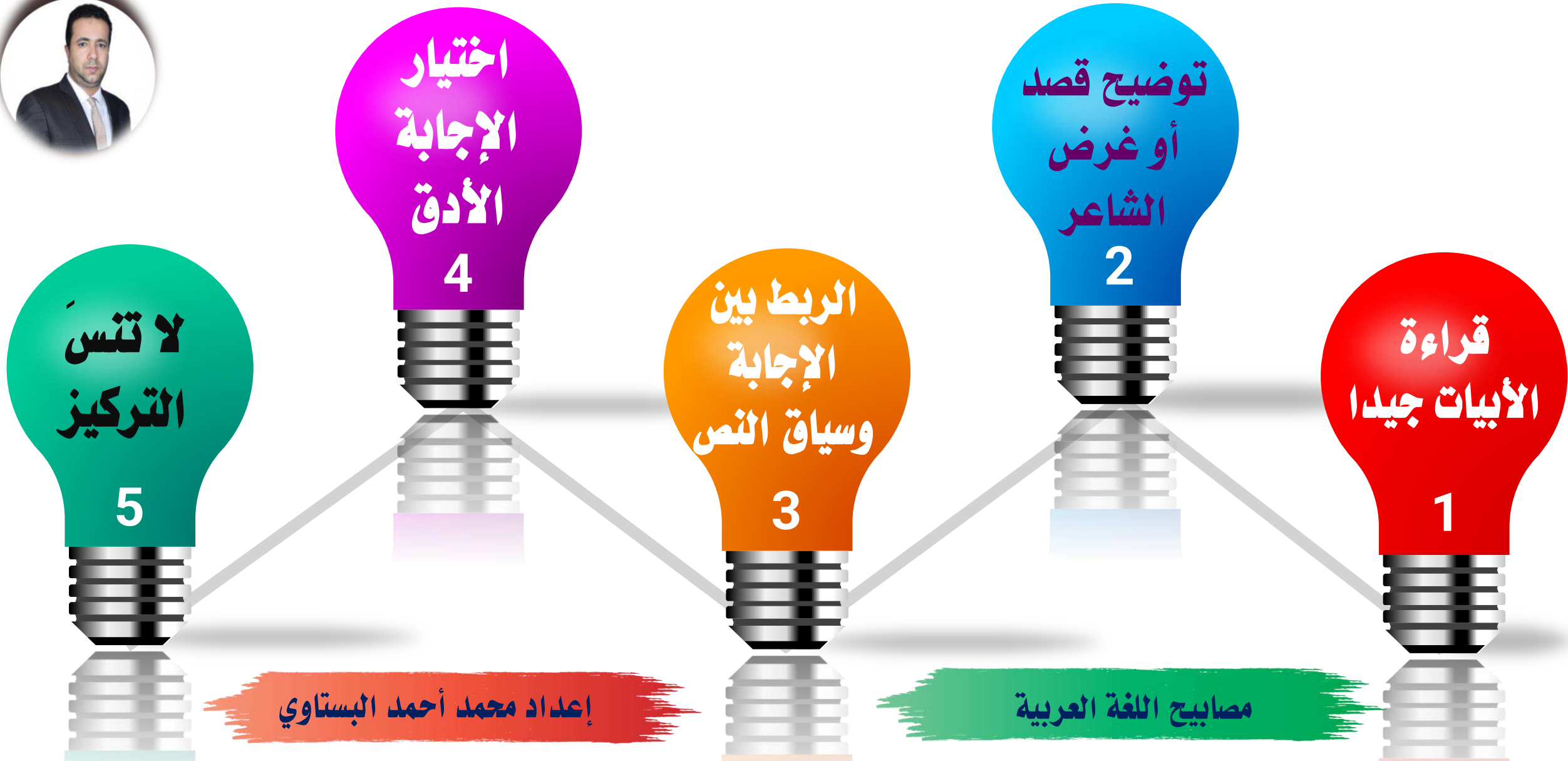
مصاييح اللغة العربية

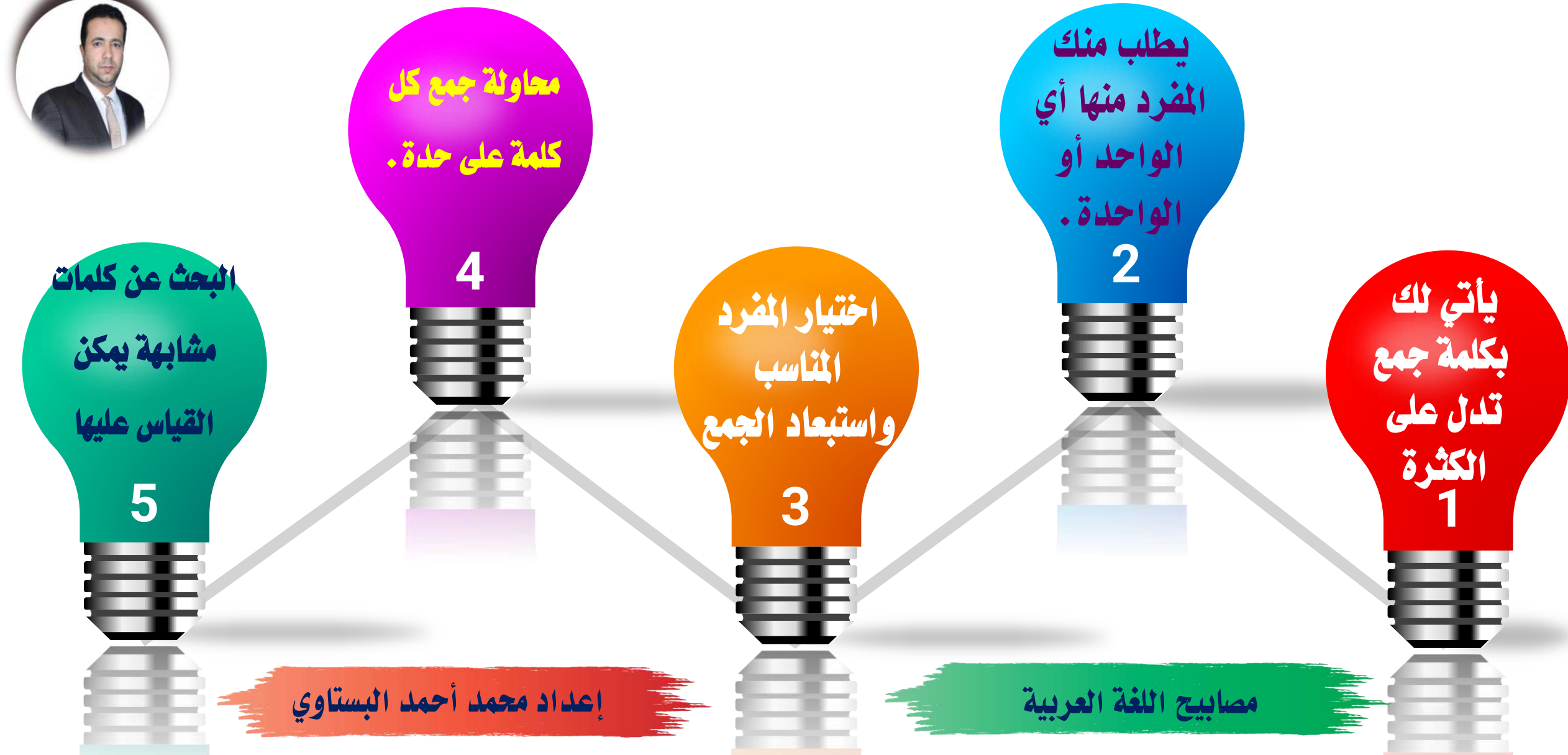
البيت الذي يدل - عبر من خلاله عن - الفقرة - المقتطف



علام يدل قول الشاعر؟

ما الذي يرمي إليه الشاعر في قوله؟





الترادف (الشرح) كلمتان بنفس المعنى



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



النجاح والفضل

4

**القوة
والضعف**

3

الكرم
والبخل

2

الليل
والنهار

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

الاشتراك اللفظي (الجناس) كلمتان نفس الحروف ولكن المعنى مختلف .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



4

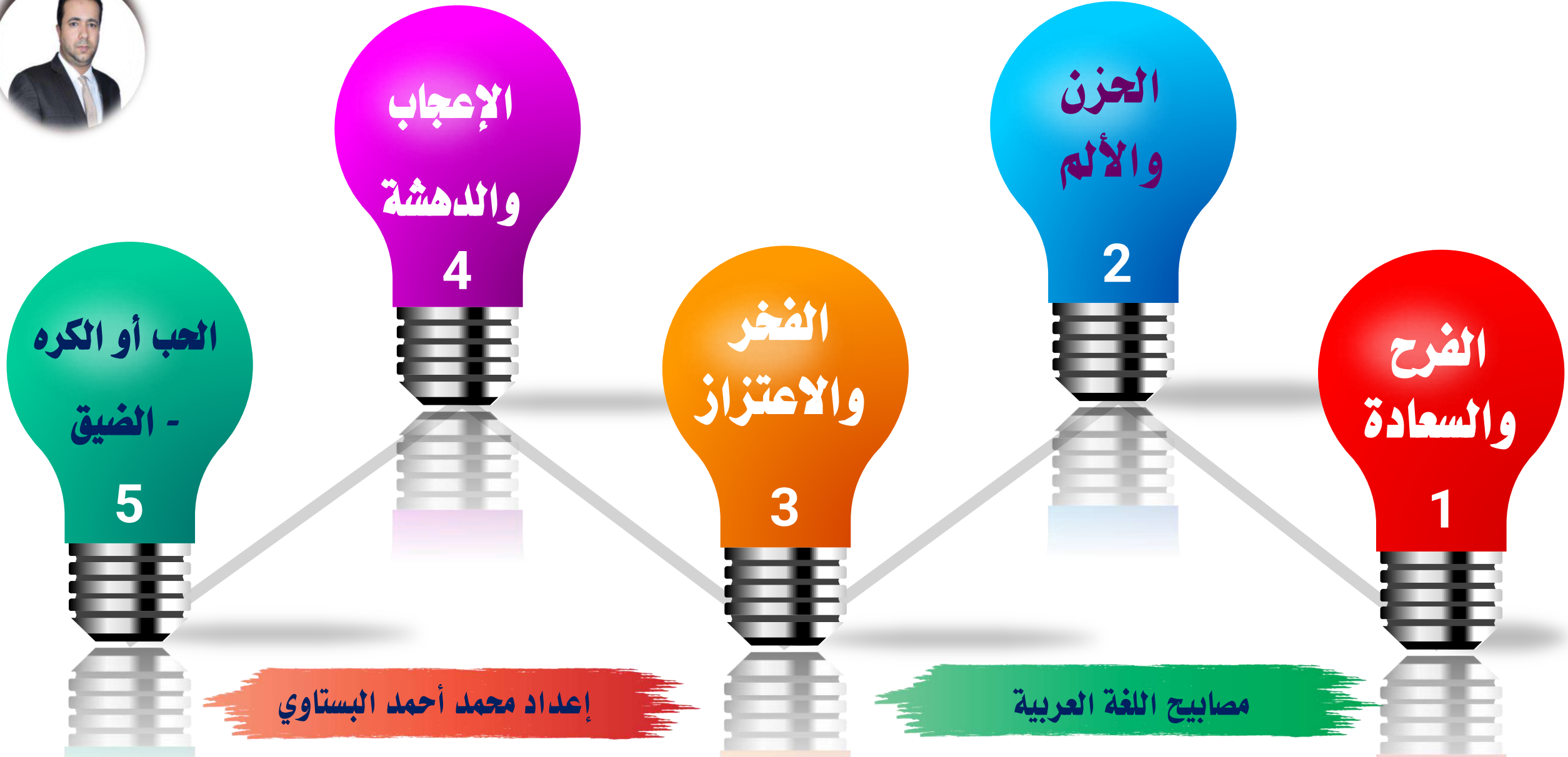
5

3

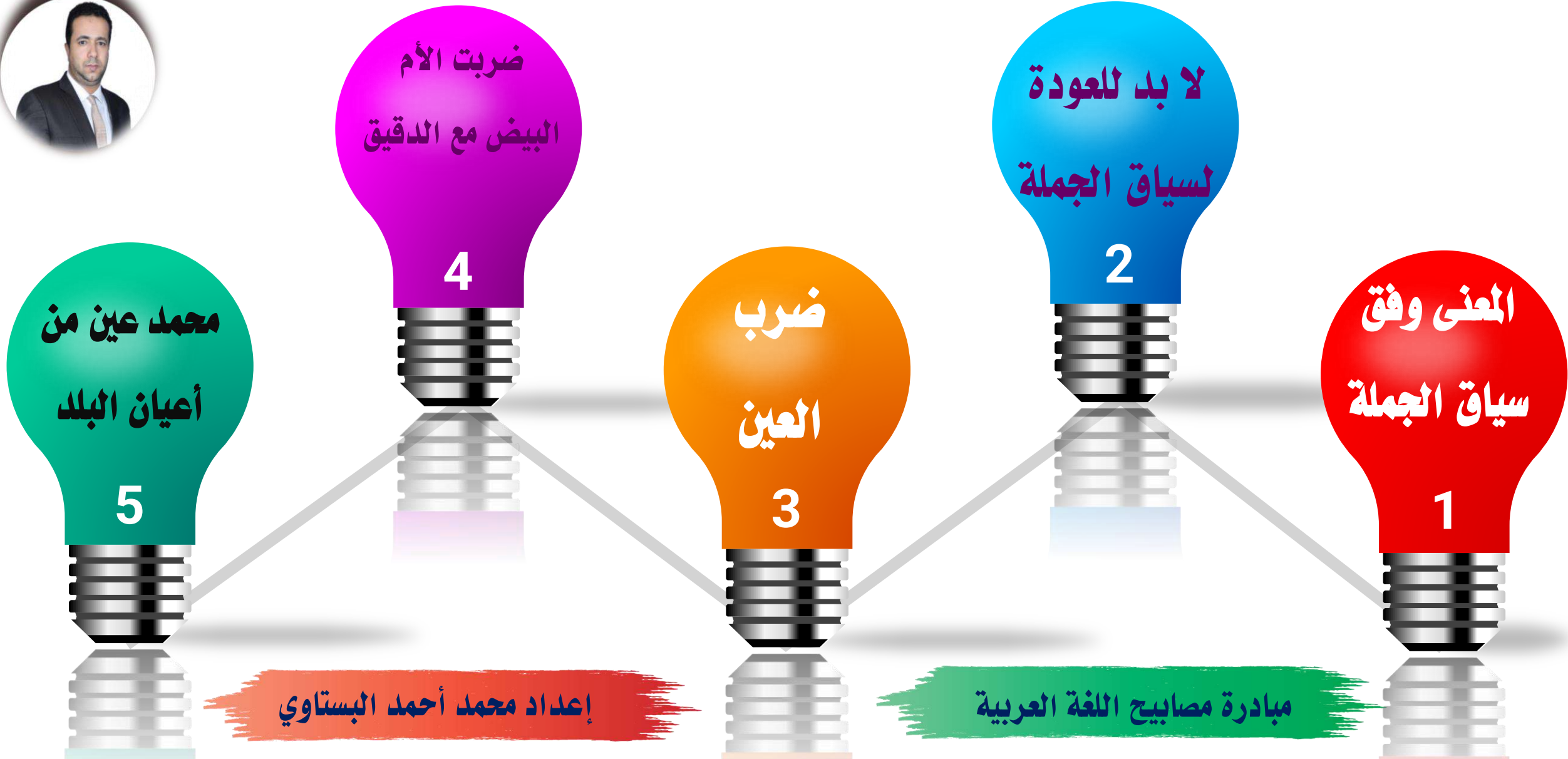
2

1

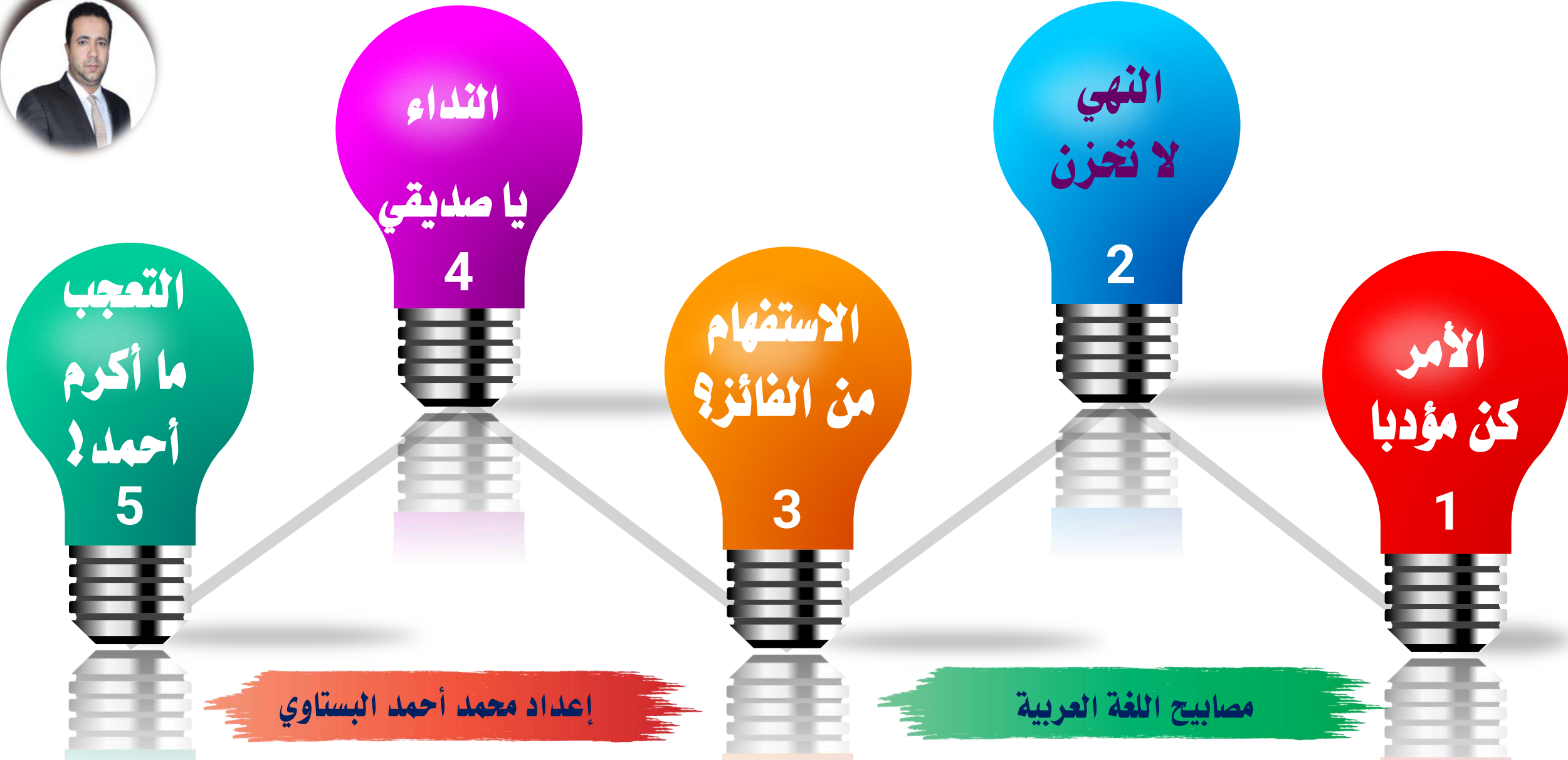
مصاييح اللغة العربية



المرادف - المعنى السياقي



الأساليب الإنشائية: أسلوب نطلب به شيئاً أو نتعجب من خلاله ومنها:

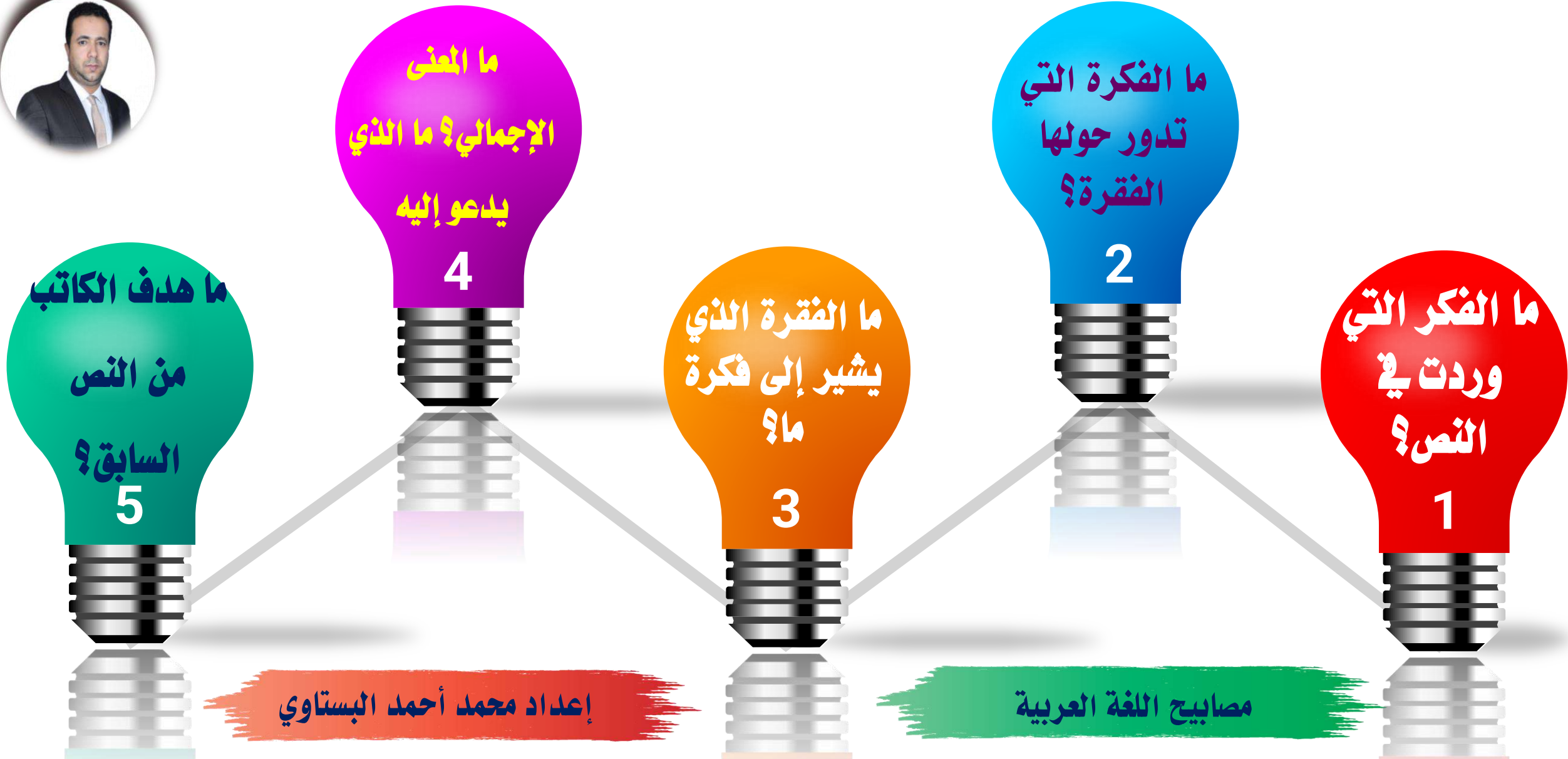


أسئلة النص المعلوماتي^٣

إعداد محمد أحمد البستاوي

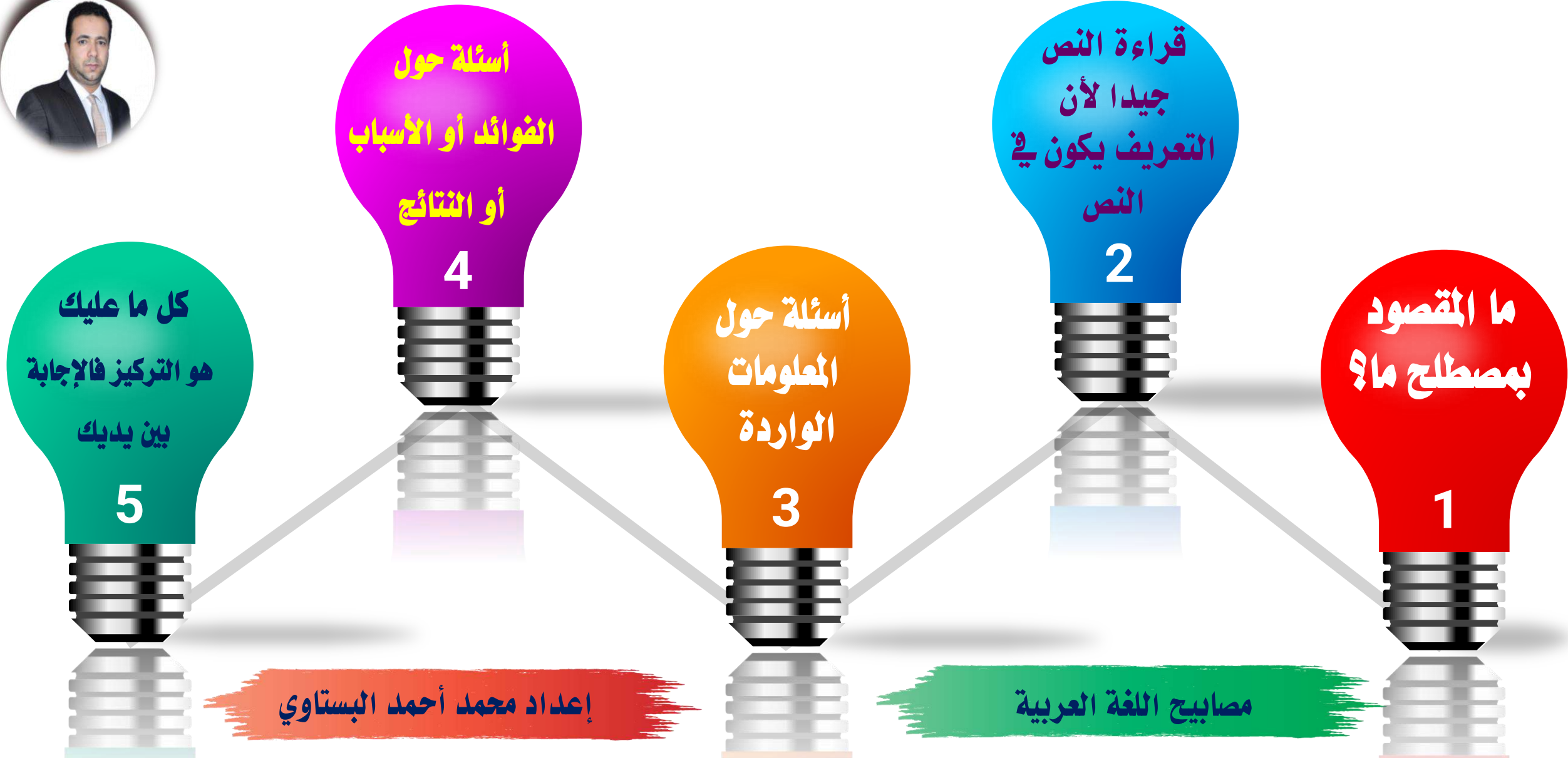
1. يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي .

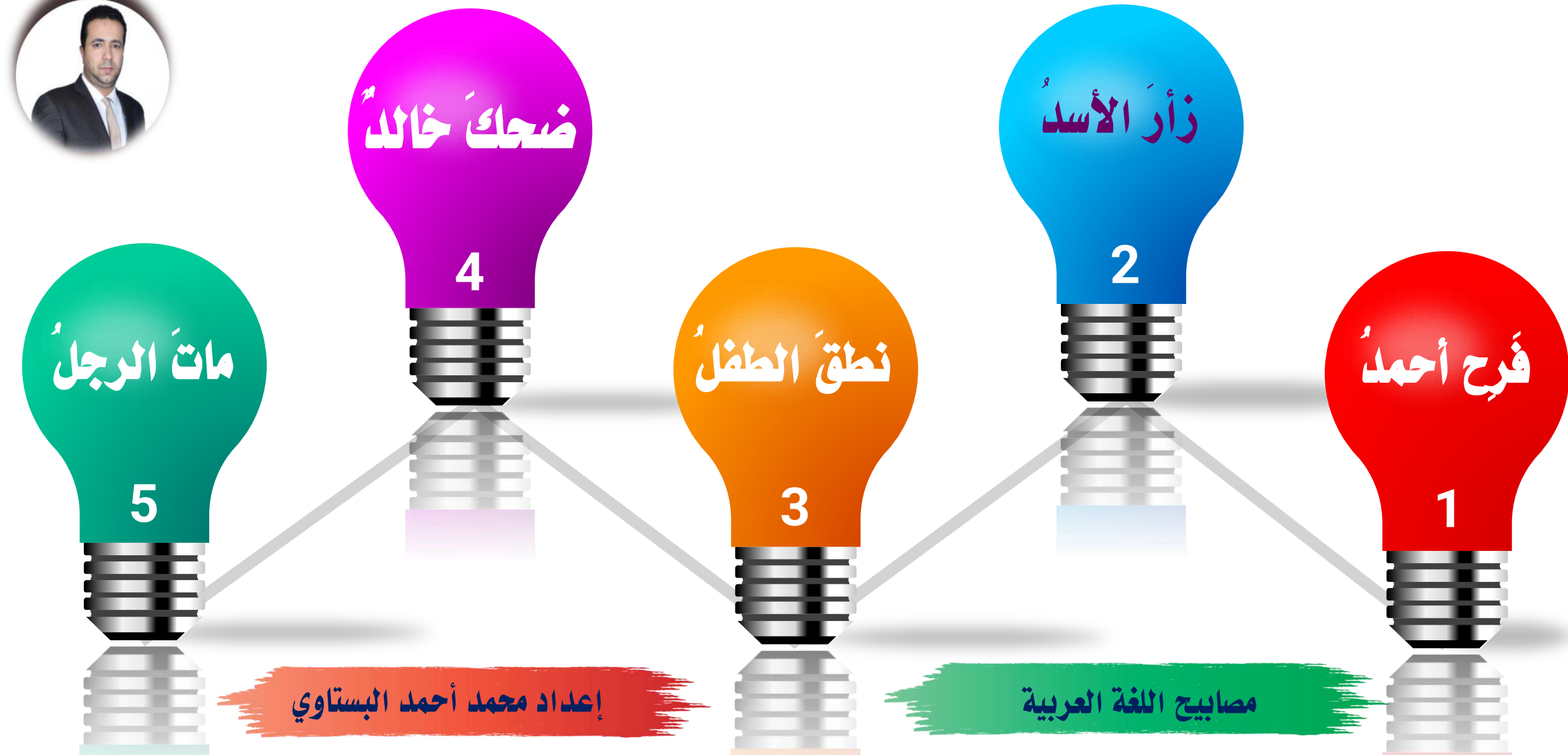
2. يحدد هدف الكاتب من النص المعلوماتي

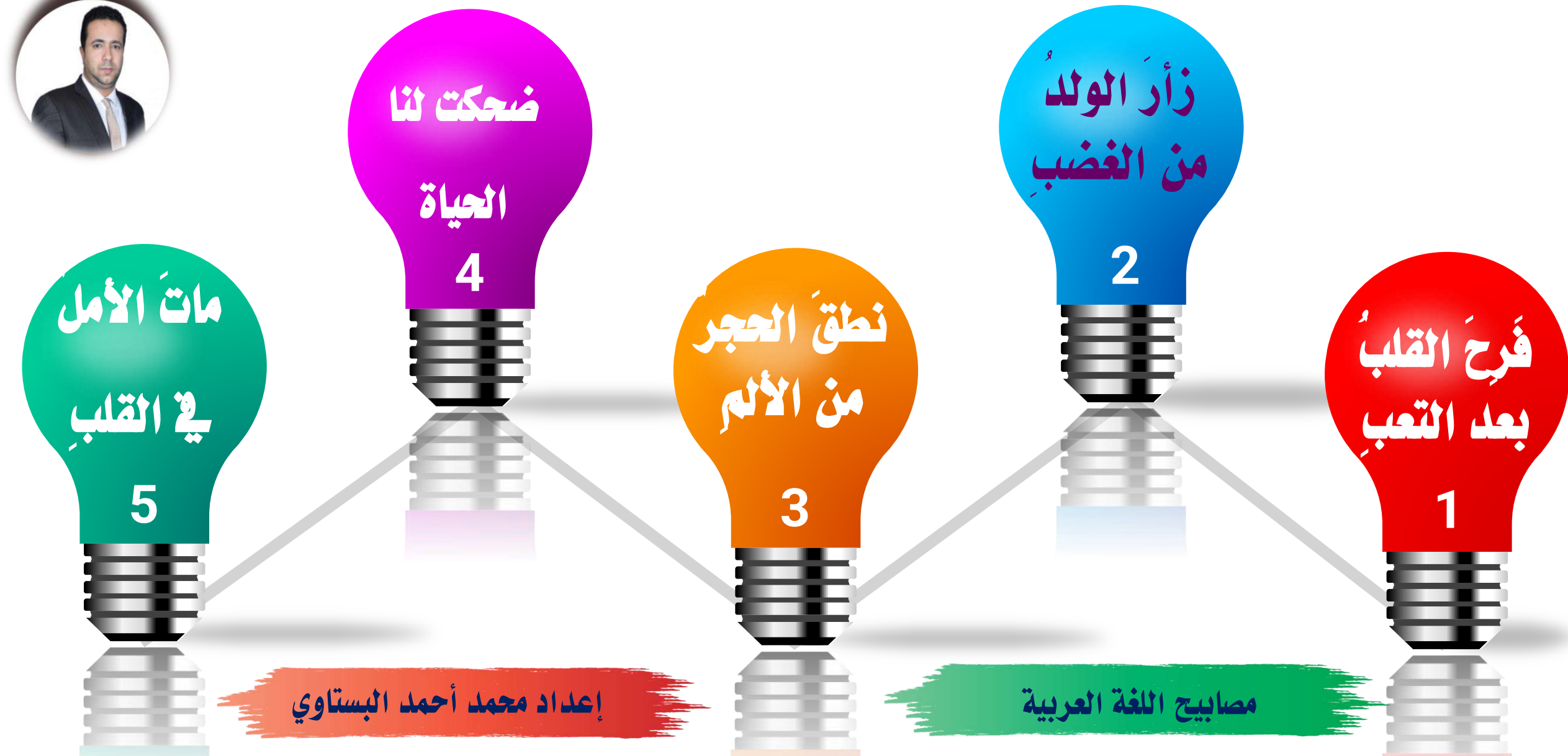


3. يشرح بعض المصطلحات الواردة في النص .

4. يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المعلوماتي .







أسئلة متنوعة حول النص المعلوماتي



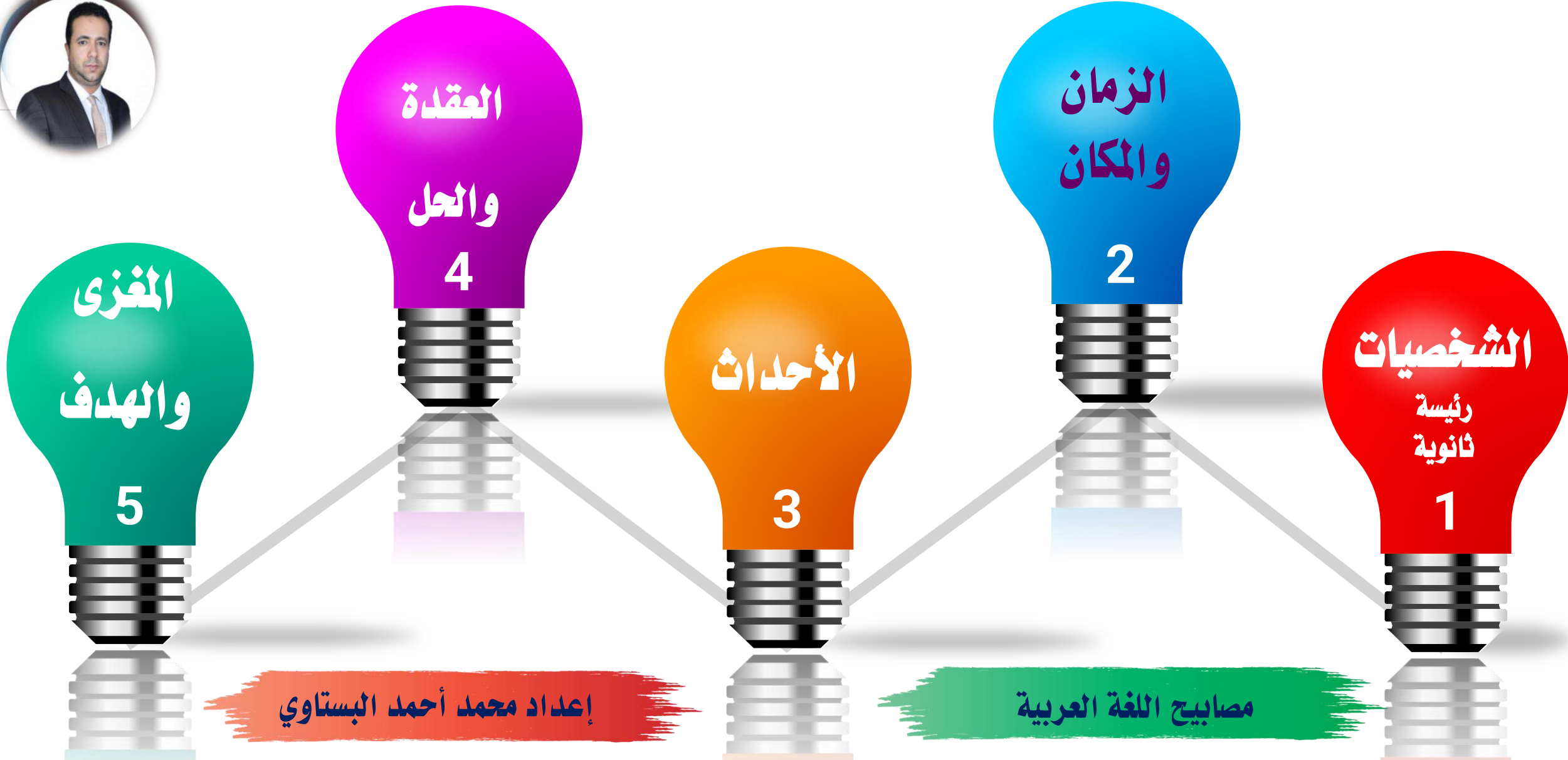
إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أسئلة النص السردي

إعداد محمد أحمد البستاوي

القصة القصيرة: حكاية خيالية أو واقعية تدور حول موضوع ما وتهدف لمغزى معين .





**الوصف
الداخلي
ما يصف المشاعر
والأحاسيس**

4

**الوصف
الخارجي
ما يصف الشكل
والمظهر**

3

الحوار

الداخلي
ما يدور بين
الشخص ونفسه

2

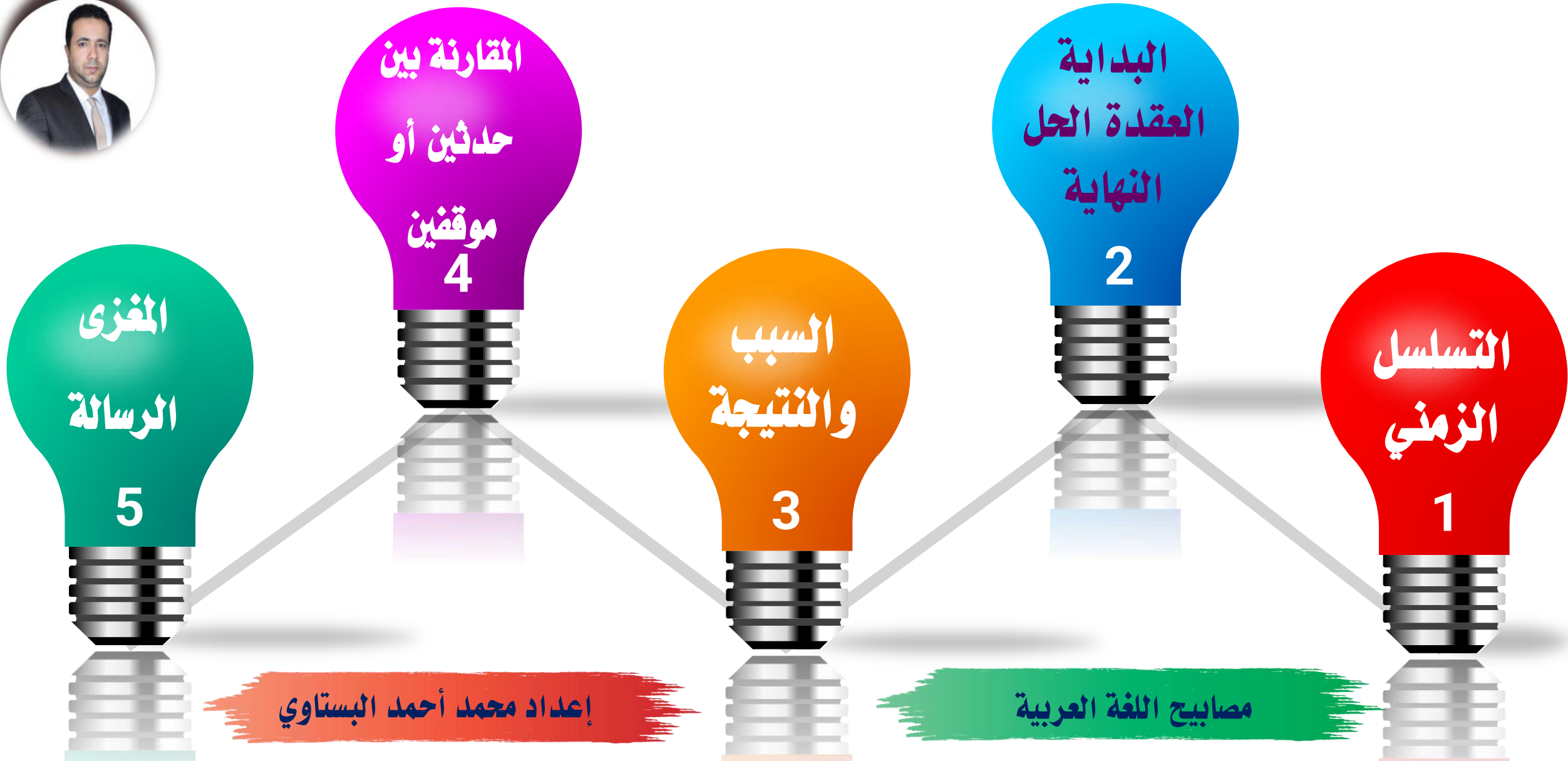
**الحوار
الخارجي
ما يدور بين
شخصين أو أكثر**

1

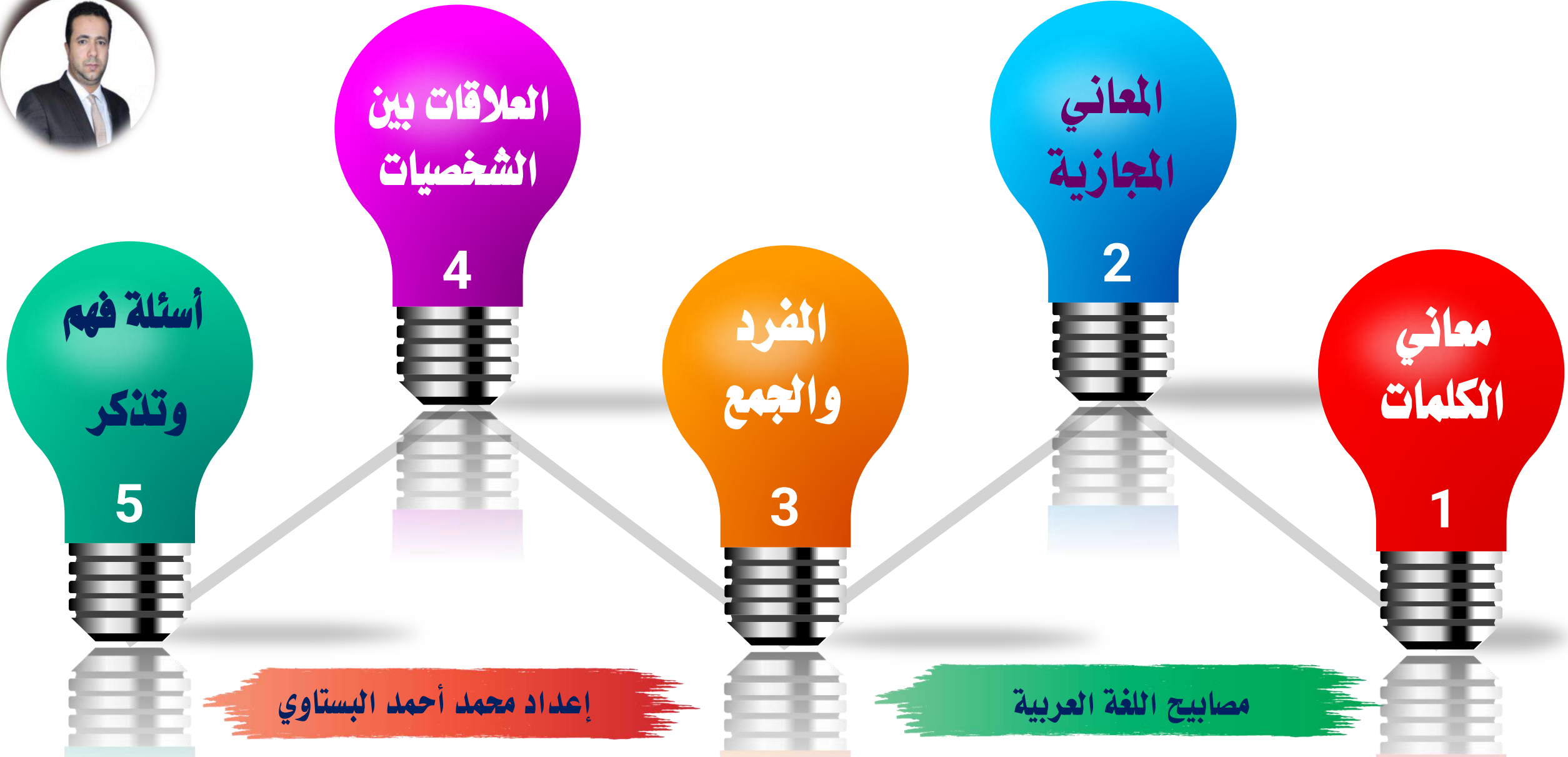
إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات .



يحدد الكلمات الجديدة والمحورية في النص، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية



ما علاقة الشخصية
بشخصيات أخرى؟
أو أثر هذه
العلاقات؟

4

**ما سبب المشكلة
التي تعرضت
لها الشخصية؟**

3

كيف تمكنت
الشخصية من
حل المشكلة؟

2

ما المشكلة التي تعاني منها الشخصية؟

1

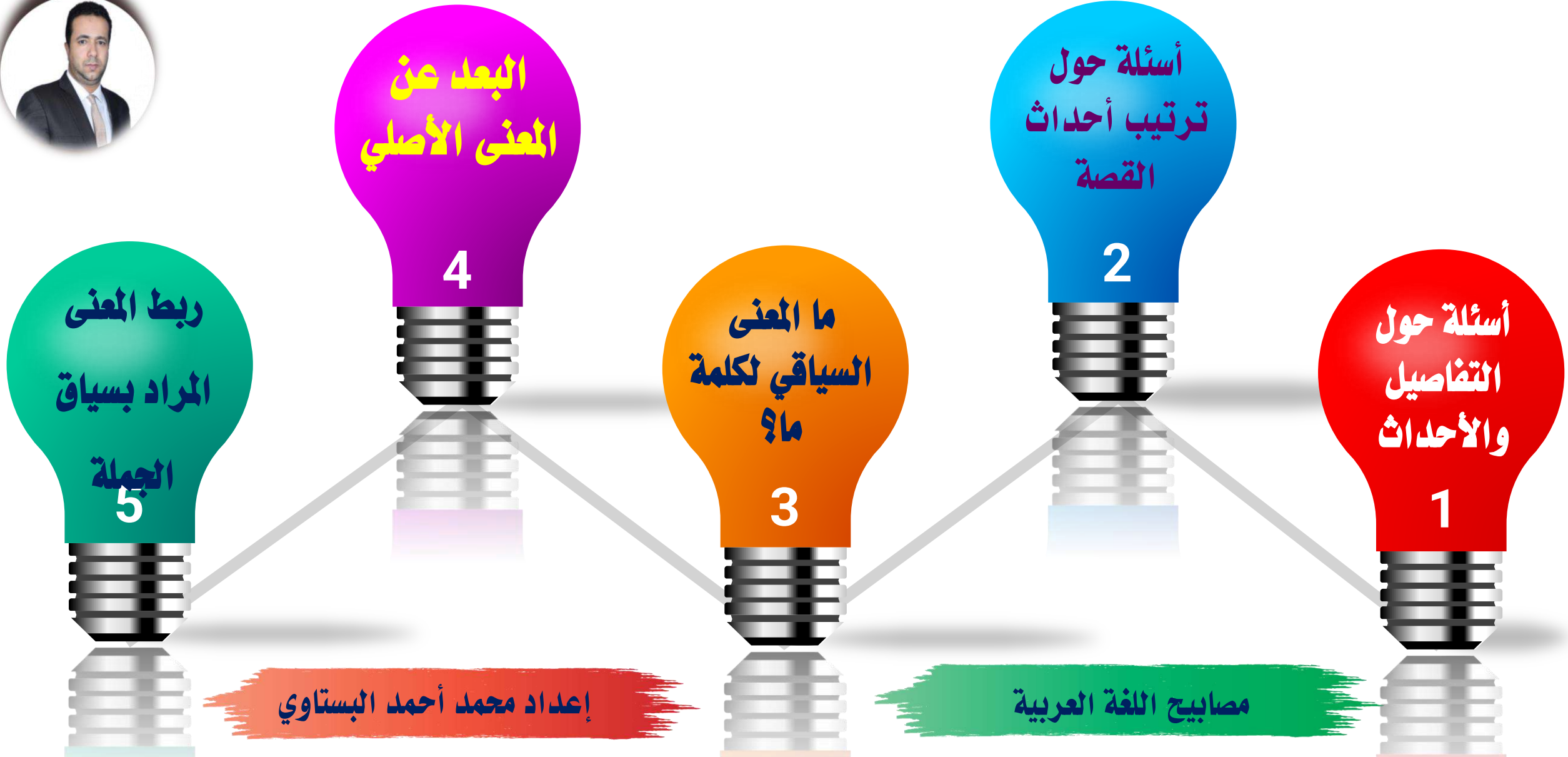
إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

4. يحدد بعض التفاصيل في القصة.

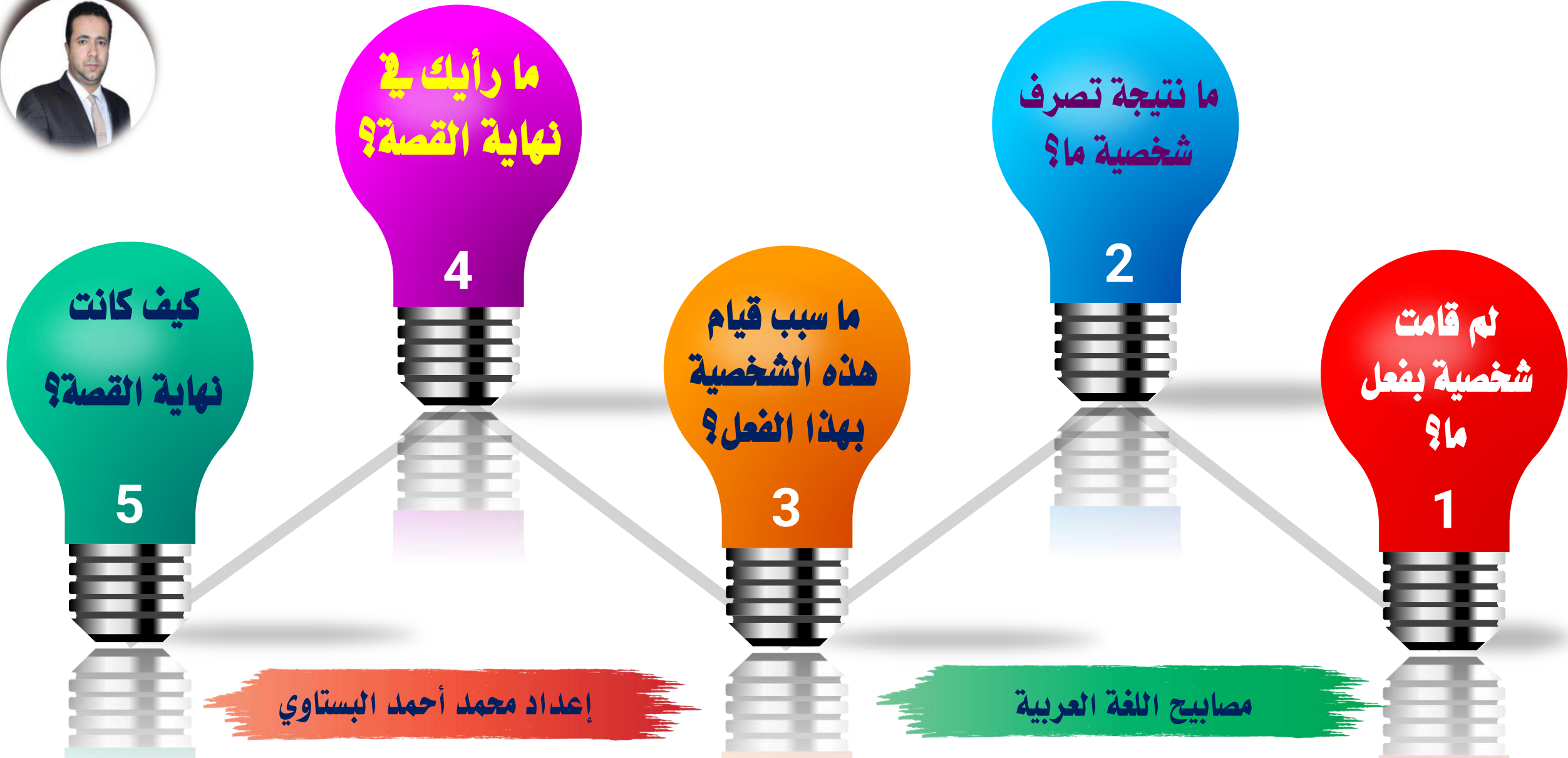
5. يحدد المعنى السياقي لمفردة في القصة.

6. يحدد بعض تفاصيل القصة



7. يفسر تصرفات بعض الشخصيات المساندة في القصة.

8. يحكم على نهاية القصة.



أسئلة النحو

إعداد محمد أحمد البستاوي

الجملة الاسمية: تتكون من مبتدأ وخبر، المبتدأ والخبر دوما مرفوعان .



إعداد أحمد محمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



4

3

2

1

مصاييح اللغة العربية

إعداد محمد أحمد البستاوي

إنَّ وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها



إعداد أحمد محمد البستاوي

مصباح اللغة العربية

التركيز على علامات النصب والرفع والانتباه إليها .

ينصب اسم إن بالفتحة أو الكسرة أو الياء

ويرفع الخبر بالضمة أو الألف أو الواو



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



كأن
لميس بدر

الخبر المفرد

1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

الخبر: ما يتم معنى الجملة. أنواع الخبر: مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – خبر شبه جملة



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



لكن
الابتسامة
تزين
الوجه

لعل
الامتحان
يأتي سهلاً

ليت
المهمل يهتم
بأمره

خبر
جملة
فعلية
3

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية



إِنَّ الْأَمْرَ
فِي خَايَةِ
الْأَهْمِيَّةِ

إن
الأمهات في
الجنة

ليس الجاهل
في نعمة تذكر

**لعل السعر
في متناول
اليد**

خبر
شبه جملة

5

4

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

أسئلة الإملاء

إعداد محمد أحمد البستاوي



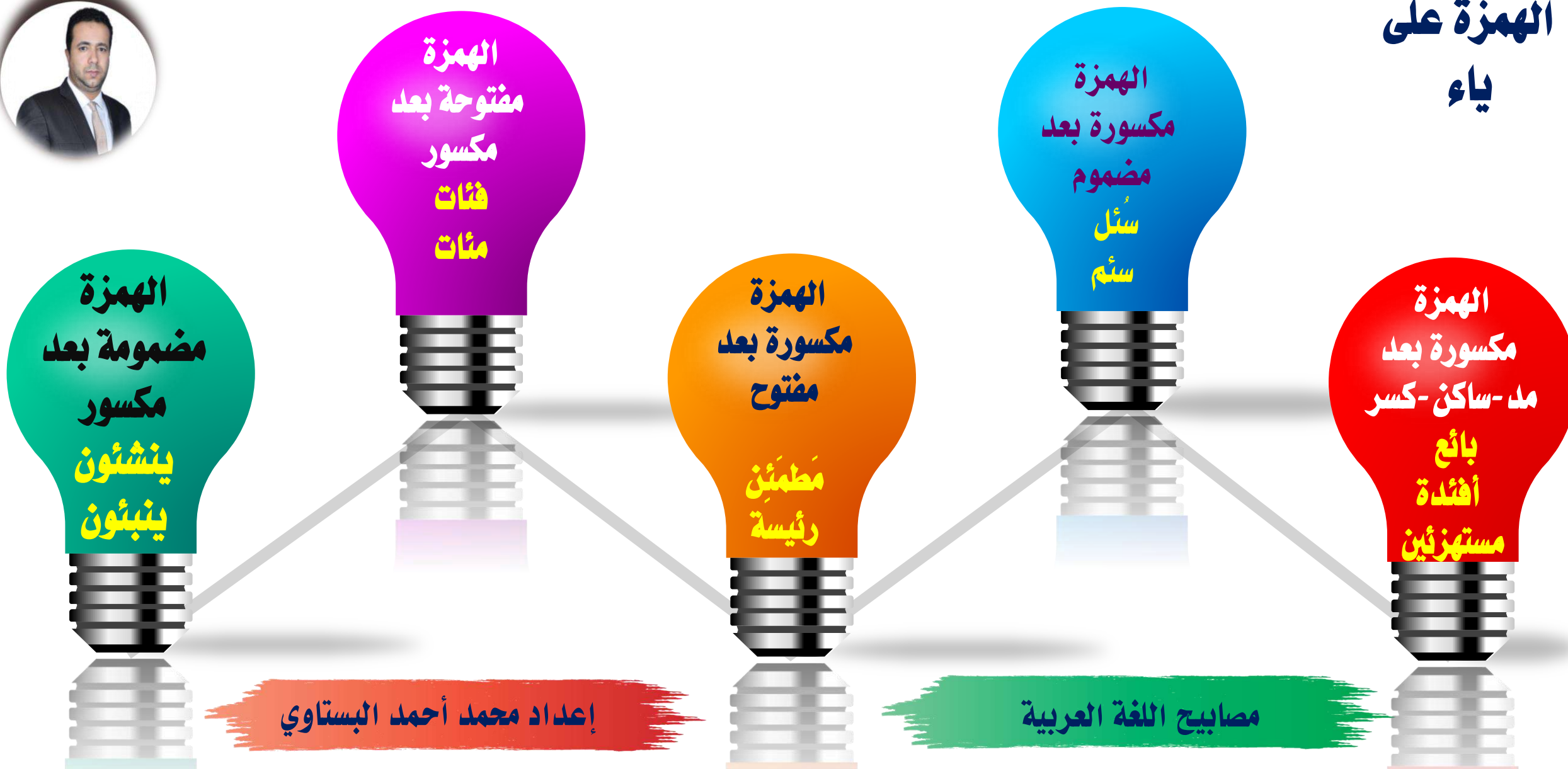
الهمزة
مضمومة بعد
مضموم
كؤوس
فؤوس
رؤوس

الهمزة
ساكنة بعد
مضموم
بؤس
مؤمن

الهمزة
مضمومة بعد
ساكن - مد
مسؤولية
تداول

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية





لا بد من سماع
الهمزة جيدا
والحكم عليها
وعلى ما قبلها

الهزة
مفتوحة بعد واو
مد
مروءة
مملوءة

لا تنسوا
ترتيب
الحركات من
حيث القوة

الهمزة
مفتوحة بعد ألف
مد
عبادة
قراءة

الهمزة
مفتوحة بعد
ياء مد
بيئة
هيئة

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية

الكسرة
الضمة
الفتحة
السكون

الهمزة
ساكنة بعد مفتوح
فأس
رأس
كأس

الهمزة
مفتوحة بعد
ساكن
المرأة
مسألة

الهمزة
مفتوحة بعد
مفتوح
سأل
نتألم
تأسف

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاييح اللغة العربية



مشاهدة المراجعة والاشتراك في القناة
يرجى الضغط هنا



مصاييح اللغة العربية