

## الدُّرْسُ الثَّانِي

### شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ

#### أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

○ خَيْرَاتِ الْبَحَارِ.

○ قِصَّةُ جُلْفَارِ.

○ أَسَدُ الْبَحَارِ.



#### مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا : خَيْرَاتُ الْبَحَارِ.

ثَانِيًا : جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ).

ثَالِثًا : أَسَدُ الْبَحَارِ.



# أولاً: خيرات البحار

البحر - القوص - الفطام - الدين

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

هل يوجد ماء تحت  
سطح الأرض؟

رُكن الحوار



تُخَيِّلُ أَنَّكَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ، وَتَسْمَعُ فِيهَا  
عَنْ عَجَائِبِ الْبَحْرِ، فَيَسْأَلُكَ لَدَيْكَ حُبُّ الْبَحْرِ، وَتَقْطُلُ  
بِشَوْقٍ وَحَمَاسَةٍ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ عَنْ خَيْرَاتِ الْبَحْرِ.  
جَلَسَ الْجَدُّ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، وَكَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ وَدَارَ  
الْجَوَارِ التَّالِي يَتَنَهَّمُ:

**سَالِمٌ:** مَا بِالْكَ يَا جَدِّي فِيمَ تَفَكَّرُ؟

**الجدُّ:** أَفَكَّرُ يَا أَبْنَانِي فِي زَمَنِ الْقَوْصِ.

**أَحْمَدُ:** حَدِّثْنَا يَا جَدِّي عَنْ زَمَنِ الْقَوْصِ.

**الجدُّ:** هَيْه يَا أَبْنَانِي....

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا يَعْتمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ  
عَلَى الْبَحْرِ، وَهُوَ تَجْمَعُ كَثِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ، وَكَانُوا  
يَصِيدُونَ الْأَسْمَاكَ، وَيَتَخَنَّنُونَ عَنِ اللَّوْلُوِّ فِي أَعْمَاقِ  
الْمِيَاهِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْمِهْنَةُ يَا أَبْنَانِي مِهْنَةُ الْقَوْصِ،  
خَبْتُ الْقَوْصِ الْقَوْصُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَخَارِ.



## مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ



سافر الفؤوس على اللؤلؤ  
في تشكيل الشخصية  
الإماراتية، وأعطاهما  
بساتين مثمرة مثل: الفحل  
الجماعي، والتنظيم،  
والإدارة الفاعلة، وتلخيص  
المهام، وتحميل المسؤولية.

فَمِهْنَةُ الْعَوْصِ مِهْنَةٌ أُبْرَزَتْ أَصَالَهُ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِي،  
وَأُظْهِرَتْ قُوَّةُ رِجَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَبُرُغِمَ صُعُوبَةُ الْمِهْنَةِ  
وَحُطُورَةُ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعُهُمْ مِنْ إِرْتِيَادِهِ.  
**حِصَّةٌ:** ما الوسيلة التي كانوا يستخدمونها في مهنة العوص  
على اللؤلؤ يا جدي؟

**الجَدُّ:** كانوا يستخدمون السفن السراعية التي تعتمد في

حركتها على قوة دفع الرياح.

**أَخِي:** وما الأدوات التي يحتاج إليها العواص في رحلتهم؟

**الجَدُّ:** العواص يحتاج إلى: الفطام وهو مشبك يضعه

العواص على أنفه لمنع دخول الماء إليه.

الدَّيْنِ: كيس يعلقه العواص في رقبتهم لينسج فيه المخار  
الذي يجمعونه.

## أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



تساعدنا الأدوات على القيام  
بالأعمال، وعلى إنجاز العمل.  
بعض المواد تفوق في الماء،  
وتنقصها نطفو، مثال: الصخرة  
تفوق في الماء بينما طوف التجارة  
نطفو على سطح الماء.



المَخَارُ



الدَّيْنِ



العَوَّاصُ



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْقَوَاصُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ

الْبَحْرُ

الْقَوَاصُ

الْأَسْمَاكُ



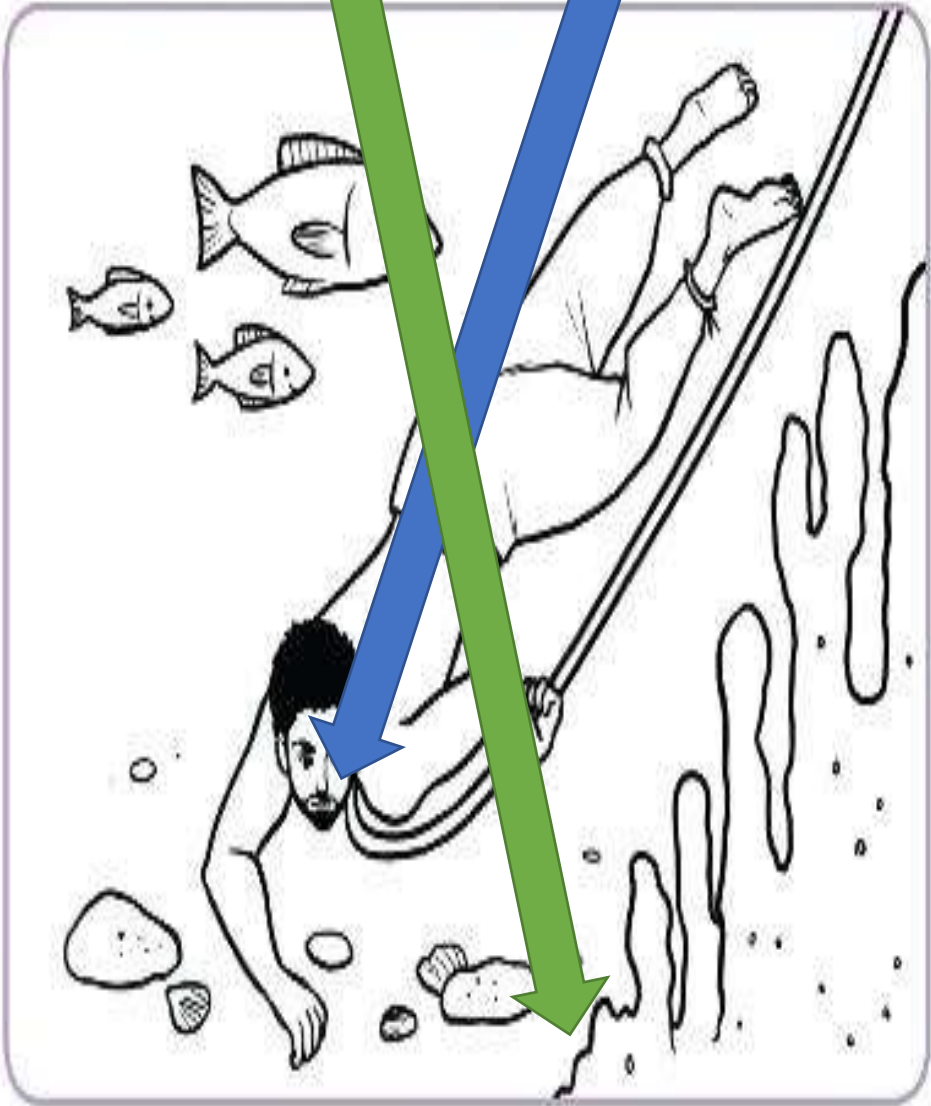
أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رَحْلَةُ الْقَوَاصِ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَفْحَتَيْنِ الْمُدْعَى: الْحَيْبِ فِي كَثَرِ يَوْمًا يَبْلُغُ  
عَدَدُ أَيَّامِ سَفَرِ الْقَوَاصِ فِي مَوْسَمِ الْقَوَاصِ.

$$4 \times 30 = 120$$

## أَفَكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَكْمِلُ الْأَدَوَاتَ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْعَوَاصُ فِي رِحْلَةِ الْعَوَاصِ بِتَوْصِيلِ الْأَدَاةِ إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي صُورَةِ الْعَوَاصِ، ثُمَّ أَلَوْنُ بِإِبْدَاعِ هَذِهِ الصُّورَةِ.



أَدَوَاتُ الْعَوَاصِ خِلَالِ رِحْلَةِ الْعَوَاصِ

## أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَخَارُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَتَعَمَّدُونَ فِي رِزْقِهِمْ قَدِيمًا عَلَى:

النَّهْرُ - الْبَحْرَةُ - الْبَحْرُ

الَّذِي يَقُوضُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَحَارِ هُوَ:

الْجَلَّافُ - الْفَوَاصِ - الرَّاعِي

تَعْتَمِدُ فِي حَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ هِيَ:

سُفْرٌ شَرِيعَةٌ - السَّيَّارَةُ - الْقِطَارُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

- يُبِضُّ بَحْرٌ بِلَادِي

بِالْحَيَاةِ، فَلْنَحَافِظْ

عَلَى نِظَافَتِهِ.

- ارْتَدَاءُ سُتْرَةِ النِّجَابِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى

الْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ.

أَسْكُمِلُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

النَّهْرُ - الْبَحْرُ - الْفَوَاصِ - الْمَحَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الغواص

أنا

البحر

أغوص في أعماق

المحار

أجمع في الدَّيْنِ الَّذِي أُعْلِفَهُ فِي رَقَبَتِي

الصبر

يُعَلِّمُنِي الْفَوَاصِ صِفَةً

### عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَا يَدُّ مِنَ الْجِفَاطِ عَلَى ثَرَاتِنَا الْقَدِيمِ؛  
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ  
نَتَمَسَّكَ بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.  
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَا ذِي اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ  
بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-».





## ثانيًا: جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ)

جُلْفَارُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْقَوَاسِمُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما فائدة الميناء  
للسفن السَّراعيَّة؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



القَوَاسِمُ وَالْبَحْرُ

جُلْفَارُ مَدِينَةٌ عَرِيفَةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتُعْرَفُ  
الْيَوْمَ بِإِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَاسْتُشْهِرَتْ قَدِيمًا كَمِينَاءٍ  
مُهَمٍّ عَلَى سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَفَوْقَ مُسْتَنْحٍ  
مَائٍ تُحِيطُ بِهِ الْبَاسِطَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ.  
كَمَا اسْتُشْهِرَتْ جُلْفَارُ بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَأَلْهَا مَرْكَزُ  
مُهَمٍّ لِلْعَوُصِّ وَالْبَحْثِ عَنِ اللَّوْلُو.  
تَحْكُمُهَا مُنْذُ الْقَدِيمِ قَبِيلَةُ الْقَوَاسِمِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ  
عَرَبِيَّةٌ أَصْلُهُ، وَكَانَ أَهْلُهَا يَتَعَمَّدُونَ عَلَى الْبَحْرِ فِي  
رِزْقِهِمْ، فَيَصِيدُونَ السَّمَكَ، وَيَتَعَوَّصُونَ لِلْبَحْثِ  
عَنِ اللَّوْلُو، وَيَتَاجِرُونَ بِهِ مَعَ الدُّوَلِ الْقَرِينَةِ مِنْهُمْ؛  
حَتَّى أَصْبَحَ أَهْلُهَا يَعْرِفُونَ الْبَحْرَ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



تَوَدِيعُ السَّافِرِ  
بِالْإِسْمَاءِ، وَالْأَعْيَادِ  
بِالسَّلَامَةِ وَسُرْعَةِ الرَّجُوعِ.

أَصْبَحَ أَهْلُ جُلْفَارَ مَاهِرِينَ فِي الْمَلَاخَةِ وَهِيَ فَنُّ السَّفَرِ فِي

الْبَحَارِ، وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَلَّاحِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ

عَشَرَ، الْمَلَّاحُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ الَّذِي وَرِثَ الْمَلَاخَةَ

أَبَا عَنْ جَدِّ، إِذْ كَانَ أَبُوهُ وَجَدَهُ يَعْرِفَانِ الْبَحَارَ مَعْرِفَةً كَبِيرَةً.



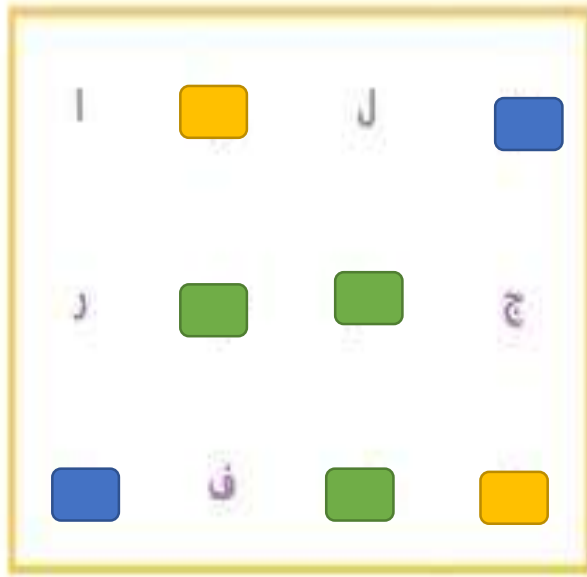
أَرْبَطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْخَشَبُ يُسْتَخْرَجُ  
مِنَ الْأَشْجَارِ، وَنُفَعُنَا  
اسْتِخْدَامُهُ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ.

## هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمَكْرُورَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ، ثُمَّ أَرْتَبِ الْحُرُوفَ الْمُبْتَدِئَةَ؛ لِاتَّعَرَّفَ مُسَمَّى إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ قَدِيمًا.



جلفار

هي

## أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِصَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ،  
ظَهَرَتْ فِي بَعْضِ حَوَالِي عَامِ (1500 ق.م).

## أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكْ

أَسْتَكَمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

المَلاحَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الخليج العربي

البحر

أحمد بن ماجد

الملاحه

مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ نَحِيطٌ بِهِ الْبِلَادُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ .....

يَعْتَمِدُ الْأَهْلِي عَلَىهِ كَمَصْدَرٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ .....

أَبْرَزُ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ .....

قَنْ الشَّفَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ .....

## أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكَمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِي قِبَاثِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّمَكُ

القَوَاسِمُ

جُلْفَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

القواسم

جلفار

السمك

إِسْمِي قَبِيلُهُ .....

أَسْكُنُ مَدِينَةً عَرِيفَةً هِيَ .....

يَعْتَمِدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيَصْطَادُ .....

أَنَا أَتَعَلَّمُ

«هَيْلِي يَا مَالِ هَيْلِي يَا مَالِ»  
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ فِي رِحْلَةِ  
الصَّيْدِ وَالْعَوَصِ عَنِ الْوُلُو.

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ دَوْلَتِي الْحَسِيَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● أَحْوَطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جُلْفَارَ.

● أَتَتَّبِعُ خُطَّ سَيْرِي بِقَارِي الشَّرَافِيِّ مِنْ مَدِينَةِ

جُلْفَارَ إِلَى عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَسِيَّةِ أَبُو ظَبْيٍ.





### عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَقَدْ أَسَهَمَ الْإِبَاءُ فِي بِنَاءِ هَذَا  
الْوَطَنِ، وَوَجِبْنَا أَنْ نَكُنِيَ لِلْأَجْيَالِ  
الْقَادِمَةِ،  
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَاؤُنِ اللَّهُ- الشَّيْخُ زَايِدُ  
بْنُ سُلْطَانَ آلِ نُهَيْانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



## ثَالِثًا: أَسَدُ الْبَحَارِ

أَسَدُ الْبَحَارِ - الْبَوْصَلَةُ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا فَائِدَةُ التَّلَوُّنِ؟

رُكْنُ الْقِصَّةِ



شهاب الدين أحمد بن ماجد من أهالي (جلفار) الذين اهتموا بالبحر والبحارة، كان دائم الاستماع لجده الذي يقص عليه قصصه ومغامراته في البحر، مما جعله ينشأ على حب البحر، ويتطلع بشوق وحماسة إلى اليوم الذي يُسمح له بركوبه، ويسافر إلى البلدان التي يسمع البحارة يتحدثون عما فيها من الغرائب والعجائب، ويصبح كأيهِ أسداً من أسود البحار، فدعونا نتعرف هذا البحار العربي.



1. نَسَبُهُ وَنَشَأَتُهُ:

شهاب الدين أحمد بن ماجد الملقب بأسد البحار، وُلد في جلفار من أسرة كان رجالها من أشهر زبانية البحر، تعلم في طفولته القراءة والكتابة، وحفظ القرآن الكريم، وسع ثقافته مستفيداً من تجارب والده وخجده.

## 2. عُلْمُهُ:

### أَمِنْ وَسَلَامَةٌ

الْحَذَرُ وَالْإِتْيَاهُ أَثْنَاءَ  
الرَّحَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ حِفَظًا  
عَلَى سَلَامَتِنَا.

نَهَلَ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ خِلَالَ التَّنَقُّلِ وَالرَّحَالِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ  
الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا. كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ الْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ  
وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ، وَيَعْمَلُ فِي الْمِلَاحَةِ، وَيَدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِهِ  
عَلَيْهَا.



### أَرْبَطَ مَعَ الْعُلُومِ



الْمُجْتَادُ مِنَ الزَّوَافِعِ الَّتِي  
تُسَاعِدُكَ فِي شُحْرُوكِ الْقَارِبِ.



### 3. رِحْلَانَهُ وَصِفَاتُهُ:

عُرِفَ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ بِأَسَدِ  
الْبَحَارِ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ شَخْصِيَّاتِ  
مِنْطَقَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا. كَانَ يُصَاحِبُ  
وَالِدَهُ فِي رِحْلَانِهِ الْبَحْرِيَّةِ، وَهُوَ فِي سَنَةِ  
الْعَاشِرَةِ، وَقَدْ نَحَتْ إِشْرَافُ وَالِدِهِ أَوَّلَ  
رِحْلَةٍ وَهُوَ فِي سَنَةِ السَّابِعَةِ عَشَرَ، كَانَ  
يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتٍ غَرِيْبَةٍ أَصِيلَةٍ، مِثْلُ:  
الشَّهَامَةِ، الذِّكَا، التَّحْدَةِ.



### 4. إِنْجَازَاتُهُ:

بَرَعَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي عُلُومِ الْبَحَارِ  
وَالْإِخْتِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيِّ،  
فَطَوَّرَ الْبُوصْلَةَ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةً  
مِغْنَاطِيْسِيَّةً. وَأَلَّفَ كِتَابَ (الْفَوَائِدِ فِي  
عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).



هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

سِرِّي الذَّائِبَةُ

جلفار

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ

الجغرافيا و الفلك و الشعر

اَطَّلَعْتُ عَلَى كَثِيرٍ

الشهامة و الذكاء

مِنْ صِفَاتِي

السابعة عشر

أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ .....

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَتَلَقَّ عِنْدَ الْمُحِيطِ فِي الْعَالَمِ؟

أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ



أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكلمات المُساعِدة

الكتابة

• نَعْلَمُ أَنَّ مَا جِدَّ فِي طُقُوسِهِ الْقِرَاءَةُ وَ .....

البوصلة

• مِنْ أَمْرِ إِجْزَازِ (شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَا جِدَّ) تَطْوِيرُ .....

المحيط

• أَلِفَ ابْنِ مَا جِدَّ كُتِبَ مِثْلُ كِتَابِ ..

راس الخيمة

• نَعْرِفُ جِلْفَارَ الْيَوْمِ بِامَارَةِ .....

## أطبّق ما تعلّمتُ



أَنَا أَتَعَلَّمُ

(زِنِغْ هِي) كَانَ  
قَائِدًا مُسْلِمًا  
لِلْأَسْطُولِ الصِّينِيِّ،  
أَبْخَرَ فِي الْقُرْنِ  
الْخَامِسِ عَشَرَ  
الْمِيلَادِيِّ بِأَكْبَرِ  
سَفِينَةٍ خَشَبِيَّةٍ  
شَهِدَهَا الْعَالَمُ.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْإِتِّئَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ  
فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



الْبَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صَافِيَةً



الْبَحْرُ هَادِئًا



السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ

البحر هادئاً

• أَنَسِبَ وَقْتُ لَصِيدِ الشَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

السما صافية

• يَقُومُ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

السما ممطرة

• مِنْ الْخَطَرِ مُمَارَسَةُ السَّيَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

البحر هائجاً

• يَقِلُّ رِحَالُ الصَّيْدِ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأَسْتَكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ  
اللقب الذي أطلق على شهاب الدين أحمد بن ماجه.

| 3 | 2 | 1 |              |
|---|---|---|--------------|
| أ | د | س | المجموعة (أ) |

| 2 | 1 | 3 |              |
|---|---|---|--------------|
| د | س | أ | المجموعة (ب) |

أسد البحار

### عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكْثَرُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - اِهْتِمَامَهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:  
إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اِهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءُ عَضْوِي  
مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَرِثَانَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا  
وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَالَشُوا مَعَ  
بَيْتِنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَبِالْحِسِّ  
الْمُرْتَهَبِ الْحَاجَةَ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا  
مِنْهَا قَدْرَ اِحْتِيَاجَتِهِمْ فَقَطْ، وَيَتْرَكُوا مِنْهَا  
مَا تَجَدُّ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مُصْذَرًا أَوْ نَبْعًا  
لِلْعَطَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ  
سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

