

## مراجعات الوافي في اللغة العربية - المستوى الثامن

أ . محي الدين جنيد 30558467

3058467

## القسم الأول : الكلمة والجمله

### الدرس الأول : الأسماء الخمسة :

الأسماء الخمسة : أب أخ حم فو ذو

الواو	علامة الرفع
الألف	علامة النصب
الياء	علامة الجر

### شروط عملها :

- أ- أن لا تكون جمعاً ولا مثنى
- ب- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم
- ت- ألا تكون مصغرة

### التدريبات

#### 1- علامة رفع الأسماء الخمسة :

A	الياء	B	الألف	C	الواو	D	الضمة
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

#### 2- جاء أبوك ، إعراب كلمة أبوك:

A	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
B	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
C	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
D	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

3- مررت بأبيك ، إعراب كلمة أبيك :

A	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
B	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
C	اسم مجرور وعلامة جره الياء
D	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

4- رأيت حماك ، إعراب كلمة حماك :

A	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف
B	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
C	اسم مجرور وعلامة جره الياء
D	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

5- أحسنت إلى أخي ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

A	لأن كلمة أخي جاءت مثني
B	لأن كلمة أخي جاءت جمعاً
C	لأن كلمة أخي مضافة إلى ياء المتكلم
D	لأن كلمة أخي جاءت مصغرة

6- هذا أب رحيم ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

A	لأن كلمة أخي جاءت مثني
B	لأنها جردت من الإضافة
C	لأن كلمة أخي مضافة إلى ياء المتكلم
D	لأن كلمة أخي جاءت مصغرة

7- وصل الأبوان ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

A	لأن كلمة أخي جاءت مثني
B	لأنها جردت من الإضافة
C	لأن كلمة أخي مضافة إلى ياء المتكلم
D	لأن كلمة أخي جاءت مصغرة

8- أعجبتُ بالأخوة المحترمين ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

A	لأن كلمة أخي جاءت مثني
B	لأنها جردت من الإضافة
C	لأنها جاءت جمعاً
D	لأن كلمة أخي جاءت مصغرة

9- إنَّ أخاك ذو فضلٍ ، أعرب ما تحته خط:

A	خبر إن مرفوع
B	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف
C	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
D	مضاف إليه مجرور

## المفعول المطلق

مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه وعدده

أنواع المفعول المطلق :

أ- **مؤكد للفعل** ، إذا لم يكن متبوعاً بصفة أو إضافة

قال تعالى : وإذا شئنا **بدلنا** أمثالهم **تبديلاً**

ب- **مبيناً للنوع** إذا جاء بعده صفة أو مضاف إليه

قال تعالى وينصرك الله **نصراً عزيزاً** عزيزاً : صفة

ركضت إلى المدرسة **ركضة الخائف** الخائف : مضاف إليه

ث- **مبيناً للعدد** سواء أكان العدد معلوماً أو غير معلوم

وحملت الارض والجبال فدكتنا **دكة** واحدة

## تدريبات

- استخراج المفعول المطلق ، وبيان نوعه:

- أ- يجب التلاميذ القراءة حباً جمّاً : ( حباً ) مبيناً للنوع
- ب- ضربت الكسول ضربتين : ( ضربتين ) مبيناً للعدد
- ت- نام الطفل نوم المجهد : ( نوماً ) مبيناً للنوع
- ث- نجح الطفل نجاحاً : ( نجاحاً ) مؤكداً للفعل

## المفعول لأجله

**المفعول لأجله** : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل  
يأتي المفعول لأجله منوناً غالباً ، وقد يأتي مضاف ومثال ذلك :  
أحافظ على النظافة الشخصية خشية المرض

### التدريبات

- حدد المفعول المطلق فيما يلي :

- أ- يسافر الطلبة إلى الخارج طلباً للعلم : ( طلباً )  
ب- عاقب الطالب المجرم تأديباً له : ( تأديباً )  
ت- وقفت لمعلمي احتراماً له : ( احتراماً )  
ث- اقرأ الكثير من الكتب حباً للمعرفة : ( حباً )

- اكتب جملة تتضمن مفعولاً لأجله

قاتل الجندي دفاعاً عن وطنه

- أعرب ما تحته خط :

سافر الرجل بحثاً عن العمل :

بحثاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

## ظرفا الزمان والمكان

ظرف الزمان: اسم يدل على زمان وقوع الفعل ، ويكون جواباً لسؤال يبدأ ب ( متى )

ظرف المكان: اسم يدل على مكان وقوع الفعل ، ويكون جواباً لسؤال يبدأ ب ( أين )

من ظروف الزمان : ( حين ، صباح ، ساعة ، سنة ، أمس )

من ظروف المكان : ( فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، حيث ، دون )

### أنواع ظرفي الزمان والمكان :

أ- **الظرف المتصرف** : هو الذي لا يلزم الظرفية ،

زرتك صباحاً : هنا ظرف زمان : **تمّ تحديد الزمان**

كان الصباح جميلاً : اسم كان مرفوع

ب- **الظرف غير المتصرف** : هو الذي يلزم الظرفية ، مثل الظرف فوق يعرب دائماً  
ظرف مكان

جلست فوق الشجرة : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

العدالة فوق كل شيء : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- من الظروف غير المتصرفية : ( خلال ، بعد ، وراء ، طول ، تحت ، بين ، عند ،  
تجاه ، حول ، دون ، خلف )

ت- **الظروف المعربة** : معظم ظروف الزمان والمكان معربة منصوبة على الظرفية

ث- **الظروف المبنية** : ظروف تلزم حالة البناء ومنها : ( حيث ، أمس ، الآن ، إذ ، إذا ،  
قط ، مذ ، منذ ، هنا ، هناك )

ج- **الظرفان بعد وقبل** : معربان بالنصب ، ويستعملان للزمان والمكان ، ويتحد ذلك من  
خلال ما يضافان إليه

- جئت قبل العصر : ظرف زمان

- بيتي قبل بيتك : ظرف مكان

التدريبات :

1- اختر الإجابة الصحيحة :

أ- الجملة التي احتوت على ظرف زمان

A	جلستُ بين الشجرتين
B	جلسنا بعد العصر
C	كان الصباح جميلاً
D	كان الملعب واسعاً

ب- الجملة التي تضمنت على ظرف مكان

A	سقطت الكرة فوق الشجرة
B	شرب المريض الدواء صباحاً
C	وصل القطار ظهراً
D	تشدد الحرارة صيفاً

ت- الجملة التي جاء فيها الظرف متصرف :

A	جلس الطفل فوق العشب
B	وقف المعلمُ أمام التلاميذ
C	يومُ الجمعة يوم مبارك
D	يطوف المسلمون حول الكعبة

ث- أي مما يلي ظرف غير متصرف

A	إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
B	وَسَيَحْنُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
C	ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ
D	وقف المُصلُّون خلف الإمام

ج- الله أعلمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ، أعراب ما تحته خط :  
حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب



ح- رأيتُ صديقي قبل المغرب :

A	ظرف زمان
B	ظرف مكان

### تطبيقات على دروس القراءة

اقرأ النص الآتي ثم أجب :

نحنُ هنا إنْ يحنّ الموعدُ

على امتدادِ الأفقِ أهدأنا

نسابقُ الدهرَ إلى مطلبٍ

ونبعدُ التثبيطَ عن أنفسِ

صفتُ كمثلِ النورِ أفعالنا

نحنُ هنا إنْ يحنّ الموعدُ

باللهِ إنْ وافتكُ أصداؤُها

نحامي حمانا بفعالِ الألى

للمجدِ كلُّ منهمُ عاملٌ

يرددُ الصرخةَ مستأسداً

ويبعثُ الصرخةَ مستنجدُ

رنا إليها الموج والفرقد

منْ منبعِ الأمجادِ يسترفد

ليس لها إلا العلى مقصد

فليسَ منا الخائرُ المفسد

لدعوةِ العربِ هنا نرصدُ

فاهتفُ أخي حان الذي تنشد

سادوا فما جاروا ولا استعبدوا

بالمجدِ كلُّ منهمُ سيّد

نحنُ هنا إنْ يحنّ الموعد

الأسئلة :

1- معنى كلمة رنا في قول الشاعر :

على امتداد الأفق أهدافنا  
رنا إليها الموج والفرقد

تطلع

وصل

اكتفى

اقتنع

2- قال الشاعر :

زنجرة الأبطال كم ردّت لبيك : كل بطل أصيدُ

ما مضاد كلمة أصيد في سياق البيت السابق

متعجرف

متكبر

متواضع

متردد

3- ماهي الكلمة التي لا تنتمي في أصلها اللغوي إلى مجموعة الكلمات الآتية :

سيادة

سادوا

سيّد

مستأسداً

4- ما هي الفكرة العامة للأبيات :

فخر أبناء الخليج بصفاتهم وأجدادهم الأصيلة

5- ما المعنى الضمني في قول الشاعر : فاهتف : أخي حان الذي تنتشد ، وما الأسلوب الذي وظيفه للتعبير عن ذلك

المعنى الضمني : المسارعة بالمشاركة وتلبية النداء  
الأسلوب

6- صفت كمثّل النور أفعالنا حدد الصور البلاغية وأثرها في المعنى :

الصورة البيانية : تشبيه

أثرها : توضيح وتأكيد سمو أفعالهم ، ونقائها ، ووضوحها

7- ما دلالة تكرار الشاعر قول : (نحن هنا إن يحن الموعد)

تأكيد الاستعداد التام لتلبية نداء الواجب والمساعدة في تقديم العون لكل محتاج

8- نوع الشاعر في استخدام الأساليب اللغوية في القصيدة ، اذكر مثالين من الأساليب المستخدمة ، مبيناً غرض كل منها

الأسلوب	مثال	غرضه
النفي	فليس منا الخائر المفسد	الاستبعاد
نفي واستثناء	ليس لها إلا العلا مقصد	تأكيد الاهتمام بالأمر السامية وعدم الاهتمام بالتوافه

9- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة ، دلل على ذلك بعبارة واحدة في القصيدة

العاطفة : الفخر والاعتزاز بصفات أبناء الخليج ، ونبل أهدافهم

الدليل : نحمي حمانا – منبع الأجداد يسترفد

10- في القصيدة إيقاع موسيقي مصدره القافية الموحدة وحرف الروي (د) وضح أثر ذلك في المعنى :

يعطي جرساً موسيقياً يجذب القارئ ويثير انتباهه إلى القوة والعزة والثقة بالنفس

## تدريبات القراءة 2

من خلال قراءتك لقصة ( السماء ملك الجميع )

1- اختر الإجابة الصحيحة :

أ- فاتجهت نحو عش النسر حانقة ساخطة ، ما العلاقة اللغوية بين الكلمات

ترادف

تضاد

تقابل

مشترك لفظي

ب-شاهدت بقية الطيور العصافير الدورية تطير غير مبالية  
ما مرادف كلمة ( مبالية ) الواردة في العبارة السابقة

مهلة

متقاعسة

مستهترة

مهمة

ت-ما مضاد كلمة ( البطش ) الواردة في عبارة ( ذو القوة والبطش )

مضاد كلمة البطش ( الرحمة - الرأفة )

ث-وضح معنى كلمة حط في السياقين الآتيتين ،مستعيناً بالمعجم

- حط المتخاذل من مكانته بين الناس ( حَقَّر )

- حط عدد من العصافير الدورية على رقعة الأرض ( نزل )

ج- ما مفرد كلمة مخالف ، وما جمع كلمة سحابة

مفرد مخالف : مخالف ، جمع كلمة سحابة : سحب

ح- ما الشخصية الرئيسية في القصة

النسر	عصافير الدوري
القط	الطيور

خ- المعنى الذي أفاده الاستفهام في العبارة الآتية ( أيتها الطيور الغبية ، ألا تعرفين جزاء من يعصي أوامري )

التعجب والدهشة	التوبيخ والتهديد
الإنكار والرفض	الحث والترغيب

4- دال على عناصر القصة وحبكتها في نص ( السماء ملك الجميع)

العنصر	الدليل
الزمان	الأيام الماضية
المكان	الغابة
العقدة	سيطرة النسر على المساء ومنعه الطيور من التحليق
الصراع الخارجي	صراع الطيور مع النسر ، صراع عصافير الدوري مع القط
الصراع الداخلي	وثق النسر أن مصيره الهلاك ، وارتجف خائفاً
النهاية ( الحل )	تغلب الطيور على خوفها ، وتحليقها في السماء وانتصارها على النسر

##### 5- وضح تغير الحالة المزاجية لعصافير الدوري في القصة

في بداية القصة	الخوف والحذر والحزن لشوقها للطيران ، وتتنصيب القط ملكاً عليها خوفاً من شره
في نهاية القصة	الفرح والبهجة والسرور بفوزها على النسر

##### 6- تضمن النص السردى السابق مشاهد وصفية للحيوانات طبقاً للجدول التالي :

الحيوان	الوصف الخارجي ( أعضاء الجسم ، طريقة العيش إن وجد )	الوصف الداخلي ( الطباع والمشاعر )
القط	أسود اللون ذو مخالب وأنياب	شرس مغرم بأكل العصافير
النسر	السماء ملكه ، يغطي جسمه الريش ولا يحق لغيره التحليق فيها	فخور بقوته وبطشه
عصافير الدوري	نوع من الطيور تعيش في البيوت ، في بعض أوقات السنة تعيش في جماعات	التعاون وعدم الاعتداء على الأخر

##### 7- ما المعنى الضمني لما يأتي ، وما لوسيلة التي استخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى

##### الضمني

أ- اكتشفت كم كانت مخطئة يوم اختارت عدوها لحمايتها

المعنى الضمني: وجوب عدم الثقة والاستعانة بالعدو

الوسيلة : الأسلوب الخبري ( كم الخبرية )

ب- خلقت لتطير لا لتدرج على سطح الأرض

المعنى الضمني : الطيور مكانها الطبيعي السماء لا الأرض

الوسيلة : التشبيه ( صور الطيور بالطائرة التي تحط على المدرج )

8- ما نوع الصورة وأثرها في المعنى فيما يلي :

أ- ولا يحزنها إلا شوق أجنحتها إلى السماء الرحبة الزرقاء

استعارة : شبه أجنحة الطيور بالإنسان الذي يشواق

أثره في المعنى : توضيح وتأکید شوق الطيور إلى التحليق

ب- نظر النسر إلى الطيور المقبلة نحوه كسحابة سوداء مخيفة

تشبيه : شبه الطيور بالسحابة

أثره : بيان وتوضيح خوف النسر من الطيور

9- إلام يرمز كل من النسر والقط وعصافير الدوري في القصة ، علل أجابتك

الحيوان	ما يرمز إليه	التعليل
النسر	الظالم ، المتجبر ، المغرور ، الضعيف والجبان أمام القوة	شعوره بالبطش والغرور ، وعنده شعوره بالخطر تراجع
القط	الأناني ، الشرس ، الغادر	لأنه لا ينظر إلا لمصلحته ولو بالقوة
عصافير الدوري	الجماعة المغلوب على أمرها الثائرة وقت الحاجة	موقفها من النسر والقط في بداية القصة ثم موقفها النهائي مع النسر في نهاية القصة

30558467

## الكتابة : مقال غرضه تقديم إرشادات

كيفية كتابة الموضوع :

العنوان	يرتبط تماماً بالموضوع ، ويمكن أن يصاغ بشكل سؤال
المقدمة	من خلالها يعرف الكاتب بموضوعه ، ويظهر أهميته
العرض	يتم خلالها عرض الإرشادات مرتبة بشكل منطقي
الخاتمة	تلخص أهم ما جاء في العرض وتؤكد أهمية الموضوع

نموذج كتابة مقال غرضه الارشادات

كيف تستعد للاختبارات ؟

**بدايةً** تتميز مرحلة الاختبارات بأنها أهم المراحل لدى الطلاب كونها نتاج أو حصاد عام دراسي يحاول فيه الطلاب أن يخرج به بأفضل النتائج ، خاصة أن هذه المرحلة تتعلق بالحالة النفسية والصحية للطلاب ، **فكيف نستعد لهذه المرحلة ؟**

تنقسم **النصائح** إلى قسمين : ما قبل الاختبار ، و ما بعد الاختبار ، ومن أهم النصائح ما قبل الاختبار هو التخطيط الجيد لتلك المرحلة عبر وضع جدول زمني و واقعي محكم والالتزام به خلال فترة الامتحان بأكملها ، واختيار مكان مناسب للمذاكرة بحيث يكون المكان هادئ ومريح ، وأخذ قسط كافي من النوم ، والاعتماد على نظام غذائي صحي ، والمراجعة المتأنية والوافية ، أما في فترة الامتحانات: تجنب القلق والتوتر وعدم الانشغال بما مضى ، وحسن إدارة الوقت والالتزام بالدقة .

**ختاماً** لكل مجتهد نصيب، فعليك أن تكون ملتزماً بتلك النصائح ، وجاداً بتنفيذها ، مؤمناً بقدراتك ، واضعاً النجاح والتفوق هدفاً لك ، متوكلاً على الله ، وفقني الله وإياكم