

## مراجعات الوافي في اللغة العربية - المستوى الثامن

أ . محي الدين جنيد 30558467

30558467  
8

## القسم الأول : الكلمة والجملة

### الدرس الأول : الأسماء الخمسة :

الأسماء الخمسة : أب أخ حم فو نو

الواو	علامة الرفع
الألف	علامة النصب
الياء	علامة الجر

شروط عملها :

- أ- أن لا تكون جمعاً ولا مثني
- ب- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم
- ت- ألا تكون مصغرة

### التدريبات

1- علامة رفع الأسماء الخمسة :

الضمة	D	الواو	C	الألف	B	الياء	A
-------	---	-------	---	-------	---	-------	---

2- جاء أبوك ، إعراب كلمة أبوك:

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	A
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	B
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	C
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	D

3- مررت بأبيك ، إعراب كلمة أبيك :

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	A
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء	B
اسم مجرور وعلامة جره الباء	C
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	D

4- رأيت حماك ، إعراب كلمة حماك :

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف	A
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء	B
اسم مجرور وعلامة جره الباء	C
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو	D

5- أحسنت إلى أخي ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

لأن كلمة أخي جاءت مثنى	A
لأن كلمة أخي جاءت جمعاً	B
لأن كلمة أخي مضافة <u>إلى</u> باء المتكلم	C
لأن كلمة أخي جاءت مصغرة	D

6- هذا أبٌ رحيم ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

لأن كلمة أخي جاءت مثنى	A
لأنها جردت من الإضافة	B
لأن كلمة أخي مضافة <u>إلى</u> باء المتكلم	C
لأن كلمة أخي جاءت مصغرة	D

7- وصل الأبوان ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

لأن كلمة أخي جاءت مثنى	A
لأنها جردت من الإضافة	B
لأن كلمة أخي مضافة إلى ياء المتكلم	C
لأن كلمة أخي جاءت مصغرة	D

8- أعجبت بالأخوة المحترمين ، سبب انتفاء شرط إعراب الأسماء الخمسة في هذه الجملة:

لأن كلمة أخي جاءت مثنى	A
لأنها جردت من الإضافة	B
لأنها جاءت جمعاً	C
لأن كلمة أخي جاءت مصغرة	D

9- إن أخاك ذو فضلٍ ، أعرّب ما تحته خط:

خبر إن مرفوع	A
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الآلف	B
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	C
مضاف إليه مجرور	D

## المفعول المطلق

مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو بيان نوعه وعده

أنواع المفعول المطلق :

أ- مؤكّد للفعل ، إذا لم يكن متبعاً بصفة أو إضافة

قال تعالى : وَإِذَا شئنا بدلنا أمثالهم تبديلا

ب- مبيّناً للنوع إذا جاء بعده صفة أو مضاف إليه

قال تعالى وينصرك الله نصراً عزيزاً : صفة

الخائف : مضاف إليه ركضت إلى المدرسة ركضاً الخائف

ث- مبيّناً للعدد سواء أكان العدد معلوماً أو غير معلوم  
وحملت الأرض والجبال فدكتها دكة واحدة

## تدريبات

- استخرج المفعول المطلق ، وبيّن نوعه:
- أ- يجب التلاميذ القراءة حباً جماً : ( حباً ) مبيّناً للنوع
- ب- ضربت الكسول ضربتين : ( ضربتين ) مبيّناً للعدد
- ت- نام الطفل نوم المجهد : ( نوماً ) مبيّناً للنوع
- ث- نجح الطفل نجاحاً : ( نجاحاً ) مؤكّداً للفعل

## المفعول لأجله

المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل  
يأتي المفعول لأجله منوناً غالباً ، وقد يأتي مضاف ومثال ذلك :  
احفظ على النظافة الشخصية خشية المرض

### التدريبات

- حدد المفعول المطلق فيما يلي :
- أ- يسافر الطلبة إلى الخارج طلباً للعلم : ( طلباً )
- ب- عاقب الطالب المجرم تأدبياً له : ( تأدبياً )
- ت- وقفت لمعلمي احتراماً له : ( احتراماً )
- ث- أقرأ الكثير من الكتب حباً للمعرفة : ( حباً )

- اكتب جملة تتضمن مفعولاً لأجله

قاتل الجندي دفاعاً عن وطنه

30558467

- أعرّب ما تحته خط :

سافر الرجل بحثاً عن العمل :

بحثاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

## ظرف الزمان والمكان

ظرف الزمان: اسم يدل على زمان وقوع الفعل ، ويكون جواباً لسؤال يبدأ ب ( متى )

ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل ، ويكون جواباً لسؤال يبدأ ب ( أين )

من ظروف الزمان : ( حين ، صباح ، ساعة ، سنة ، أمس )

من ظروف المكان : ( فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، حيث ، دون )

### أنواع ظرفي الزمان والمكان :

A- الظرف المتصرف : هو الذي لا يلزم الظرفية ،

زرتك صباحاً : هنا ظرف زمان : تم تحديد الزمان

كان الصباح جميلاً : اسم كان مرفوع

B- الظرف غير المتصرف : هو الذي يلزم الظرفية ، مثل الظرف فوق يعرب دائماً  
ظرف مكان

جلست فوق الشجرة : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

العدالة فوق كل شيء : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- من الظروف غير المتصرفه : ( خلال ، بعد ، وراء ، طول ، تحت ، بين ، عند ،  
تجاه ، حول ، دون ، خلف )

T- الظروف المعرفة : معظم ظروف الزمان والمكان معرفة منصوبة على الظرفية

ث- الظروف المبنية : ظروف تلزم حالة البناء ومنها : ( حيث ، أمس ، الآن ، إذ ، إذا ،  
قط ، مذ ، منذ ، هنا ، هناك )

G- الظرفان بعد وقبل : معربان بالنصب ، ويستعملان للزمان والمكان ، ويتحد ذلك من  
خلال ما يضfan إليه

- جئت قبل العصر : ظرف زمان

- بيتي قبل بيتك : ظرف مكان

التدريبات :

1- اختر الإجابة الصحيحة :

أ- الجملة التي تحتوي على ظرف زمان

جلسٌ بين الشجرتين	A
جلسنا بعد العصر	B
كان الصباح جميلاً	C
كان الملعب واسعاً	D

ب- الجملة التي تضمنت على ظرف مكان

سقطت الكرة فوق الشجرة	A
شرب المريض الدواء صباحاً	B
وصلقطار ظهراً	C
تشتد الحرارة صيفاً	D

ت- الجملة التي جاء فيها الظرف متصرف :

جلس الطفل فوق العشب	A
وقف المعلم أمام التلاميذ	B
يوم الجمعة يوم مبارك	C
يطوف المسلمون حول الكعبة	D

ث- أي مما يلي ظرف غير متصرف

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ	A
وَسَيِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا"	B
ثُمَّ صُبُّوا فُقْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ	C
وقف المصلون خلف الإمام	D

ج- الله أعلم حيث يجعل رسالته ، أعراب ما تحته خط :

حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب

ح- رأيت صديقي قبل المغرب :

ظرف زمان	A
ظرف مكان	B

### تطبيقات على دروس القراءة

اقرأ النص الآتي ثم أجب :

نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحْنِ الْمَوْعِدُ	وَيَبْعَثُ الصَّرْخَةَ مُسْتَجْدًا
عَلَى امْتَادِ الْأَفْقِ أَهْدَافُنَا	رَنَ إِلَيْهَا الْمَوْجُ وَالْفَرْقَدُ
نَسَابُقُ الْدَّهَرَ إِلَى مَطْلَبٍ	مِنْ مَنْبِعِ الْأَمْجَادِ يَسْتَرِفُ
وَنَبْعُدُ التَّثْبِيطَ عَنْ أَنْفُسِنَا	لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعُلَى مَقْصِدٍ
صَفَّتْ كَمْثَلُ النُّورِ أَفْعَالُنَا	فَلَيْسَ مَنَا الْخَائِرُ الْمُفْسِدُ
نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحْنِ الْمَوْعِدُ	لَدْعَوْةُ الْعَرَبِ هُنَا نَرْصُدُ
بِاللَّهِ إِنْ وَافْتَكَ أَصْدَاؤُهَا	فَاهْتَفْ أَخِي حَانَ الْذِي تَنْشَدُ
نَحْمِي حَمَانًا بِفَعَالِ الْأَلَى	سَادُوا فَمَا جَارُوا وَلَا اسْتَغْبَدُوا
لِلْمَجْدِ كُلُّ مِنْهُمْ عَامِلٌ	بِالْمَجْدِ كُلُّ مِنْهُمْ سَيِّدٌ
يَرْدُ الصَّرْخَةَ مُسْتَأْسِدًا	نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحْنِ الْمَوْعِدُ

الأسئلة :

1- معنى كلمة رنا في قول الشاعر :

رنا إليها الموج والفرق

على امتداد الأفق أهدافنا

تطلع

وصل

اكتفى

اقتزع

2- قال الشاعر :

زمرة الأبطال كم ردت ليك : كل بطل أصيُّد

ما مضاد كلمة أصيُّد في سياق البيت السابق

متعجرف

متكبر

متواضع

متrepid

3- ماهي الكلمة التي لا تنتهي في أصلها اللغوي إلى مجموعة الكلمات الآتية :

30558467

سيادة

سادوا

سيد

مستشاراً

-4 ما هي الفكرة العامة للأبيات :

فخر أبناء الخليج بصفاتهم وصفات أجدادهم الأصيلة

5- ما المعنى الضمني في قول الشاعر : فاهتف : أخي حان الذي تنشد ، وما الأسلوب الذي وظفه للتعبير عن ذلك

المعنى الضمني : المسارعة بالمشاركة وتلبية النداء  
الأسلوب

6- صفت كمثل النور أفعالنا حدد الصور البلاغية وأثرها في المعنى :

الصورة البيانية : تشبيه

أثرها : توضيح وتأكيد سمو أفعالهم ، ونفائها ، ووضوحها

7- ما دلالة تكرار الشاعر قول : (نحن هنا إن يحن الموعد)

تأكيد الاستعداد التام لتلبية نداء الواجب والمساعدة في تقديم العون لكل محتاج

8- نوع الشاعر في استخدام الأساليب اللغوية في القصيدة ، اذكر مثالين من الأساليب المستخدمة ، مبيناً غرض كل منها

الأسلوب	مثال	غرضه
النفي	فليس منا الخائر المفسد	الاستبعاد
نفي واستثناء	ليس لها إلا العلا مقصد	تأكيد الاهتمام بالأمور السامة وعدم الاهتمام بالتوافق

9- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة ، دلل على ذلك بعبارة واحدة في القصيدة

العاطفة : الفخر والاعتزاز بصفات أبناء الخليج ، ونبيل أهدافهم

الدليل : نحمي حمانا – منبع الأجداد يستردد

10- في القصيدة إيقاع موسيقي مصدره القافية الموحدة وحرف الروي (د) وضح أثر ذلك في المعنى :

يعطي جرساً موسيقياً يجذب القارئ ويثير انتباذه إلى القوة والعزة والثقة بالنفس

## تدريبات القراءة 2

من خلال قراءتك لقصة ( السماء ملك الجميع )

1- اختر الإجابة الصحيحة :

أ- فاتجهت نحو عش النسر حانقة ساخطة ، ما العلاقة اللغوية بين الكلمات

ترادف

تضاد

تقابـل

مشترك لفظي

ب- شاهدت بقية الطيور العصافير الدورية تطير غير مبالغة

ما مرادف كلمة ( مبالغة ) الواردة في العبارة السابقة

مهملة

متقاعـسة

مستهترة

مهتمـة

ت- ما مضاد كلمة ( البطش ) الواردة في عبارة ( ذو القوة والبطش )

مضاد كلمة البطش ( الرحمة - الرأفة )

ث- وضح معنى كلمة حط في السياقين الآتيين ، مستعيناً بالممعجم

- حـط المـتـخـالـلـ من مـكـانـتـهـ بـيـنـ النـاسـ ( حـقـرـ )

- حـطـ عـدـدـ مـنـ الـعـصـافـيرـ الدـورـيـةـ عـلـىـ رـقـعـةـ الـأـرـضـ ( نـزـلـ )

ج- ما مفرد كلمة مخالب ، وما جمع كلمة سحابة

مفرد مخالب : مخلب ، جمع كلمة سحابة : سحب

ح- ما الشخصية الرئيسة في القصة

عصافير الدوري

النسر

الطيور

القط

خ- المعنى الذي أفاده الاستفهام في العبارة الآتية ( أيتها الطيور الغبية ، ألا تعرفين جزاء من يعصي أو أمري )

التويبيخ والتهديد

التعجب والدهشة

الحث والترغيب

الإنكار والرفض

4- دل على عناصر القصة وحركتها في نص ( السماء ملك الجميع )

الدليل	العنصر
الأيام الماضية	الزمان
الغابة	المكان
سيطرة النسر على المساء ومنعه الطيور من التحلق	العقدة
صراع الطيور مع النسر ، صراع عصافير الدوري مع القط	الصراع الخارجي
وثق النسر أن مصيره الهلاك ، وارتجم خائفاً	الصراع الداخلي
تغلب الطيور على خوفها ، وتحليقها في السماء وانتصارها على النسر	النهاية ( الحل )

## 5- وضح تغير الحالة المزاجية لعصافير الدوري في القصة

الخوف والحزن والحزن لسوقها للطيران ، وتنصيب القط ملكاً عليها خوفاً من شره	في بداية القصة
الفرح والبهجة والسرور بفوزها على النسر	في نهاية القصة

## 6- تضمن النص السردي السابق مشاهد وصفية للحيوانات طبقاً للجدول التالي :

الوصف الداخلي (الطبع والمشاعر)	الوصف الخارجي (أعضاء الجسم ، طريقة العيش إن وجد)	الحيوان
شرس مغرم بأكل العصافير	أسود اللون ذو مخالب وأنيات	القط
فخور بقوته وبطشه	السماء ملكه ، يغطي جسمه الريش ولا يحق لغيره التحليق فيها	النسر
التعاون وعدم الاعتداء على الآخر	نوع من الطيور تعيش في البيوت ، في بعض أوقات السنة تعيش في جماعات	عصافير الدوري

## 7- ما المعنى الضمني لما يأتي ، وما لوسيلة التي استخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني

أ- اكتشفت كم كانت مخطئة يوم اختارت عدوها لحمايتها

المعنى الضمني: وجوب عدم الثقة والاستعانة بالعدو

الوسيلة : الأسلوب الخبري ( كم الخبرية )

ب-خلفت لطير لا لدرج على سطح الأرض

المعنى الضمني : الطيور مكانها الطبيعي السماء لا الأرض

الوسيلة : التشبيه ( صور الطيور بالطائرة التي تحط على المدرج )

8- ما نوع الصورة وأثرها في المعنى فيما يلي :

أ- ولا يحزنها إلا شوق أجمنتها إلى السماء الرحمة الزرقاء

استعارة : شبه أجنة الطيور بالإنسان الذي يشتق

أثره في المعنى : توضيح وتأكيد شوق الطيور إلى التحلق

ب- نظر النسر إلى الطيور المقلبة نحوه كسحابة سوداء مخيفة

تشبيه : شبه الطيور بالسحابة

أثره : بيان وتوضيح خوف النسر من الطيور

9- إلام يرمي كل من النسر والقط وعصافير الدوري في القصة ، علل أجابتكم

التعليق	ما يرمي إليه	الحيوان
شعوره بالبطش والغرور ، وعنته شعوره بالخطر تراجع لأنه لا ينظر إلا لمصلحته ولو بالقوة	الظلم ، المتجر ، المغدور الضعيف والجبان أمام القوة	النسر
موقفها من النسر والقط في بداية القصة ثم موقفها النهائي مع النسر في نهاية القصة	الأناني ، الشرس ، الغادر الجماعة المغلوب على أمرها الثانية وقت الحاجة	القط
		عصافير الدوري

30558467

## الكتابة : مقال غرضه تقديم إرشادات

كيفية كتابة الموضوع :

العنوان	يرتبط تماماً بالموضوع ، ويمكن أن يصاغ بشكل سؤال
المقدمة	من خلالها يعرف الكاتب بموضوعه ، ويظهر أهميته
العرض	يتم خلالها عرض الإرشادات مرتبة بشكل منطقي
الخاتمة	تلخص أهم ما جاء في العرض وتؤكد أهمية الموضوع

نموذج كتابة مقال غرضه الارشادات

كيف تستعد للاختبارات ؟

**بداية** تتميز مرحلة الاختبارات بأنها أهم المراحل لدى الطلاب كونها نتاج أو حصاد عام دراسي يحاول فيه الطالب أن يخرج به بأفضل النتائج ، خاصة أن هذه المرحلة تتعلق بالحالة **النفسية والصحية للطالب ، فكيف تستعد لهذه المرحلة ؟**

تنقسم **النصائح** إلى قسمين : ما قبل الاختبار ، وما بعد الاختبار ، ومن أهم النصائح ما قبل الاختبار هو التخطيط الجيد لتلك المرحلة عبر وضع جدول زمني وواقعي محكم والالتزام به خلال فترة الامتحان بأكملها ، واختيار مكان مناسب للمذاكرة بحيث يكون المكان هادئ ومرريح ، وأخذ قسط كافي من النوم ، والاعتماد على نظام غذائي صحي ، والمراجعة المتأنية والوافية ، أمّا في فترة الامتحانات: تجنب القلق والتوتر وعدم الانشغال بما مضى ، وحسن إدارة الوقت والالتزام بالدقة .

**ختاماً** لكل مجتهد نصيب، فعليك أن تكون ملتزماً بتلك النصائح ، وجاداً بتنفيذها ، مؤمناً بقدراته ، واضعاً النجاح والتفوق هدفاً لك ، متوكلاً على الله ، وفقني الله وإياكم