الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
02

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ الْمُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالْأَخْلاقِ

أَدْرُسُ في الْبَيْتِ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الثّاني

الْمُجَلّدان: السّادِسُ وَالسّابِعُ

طَبْعَةٌ تَجْريبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الـــمُقَدِّمَةُ 6

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ : أَشْكالٌ وَأَفْكارٌ 8

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 8

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (مُثَلَّثٌ وَدائِرَةٌ) 10

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (صَفْحَة) 13

النَّصُّ التَّطبيقِيُّ (البَطّانِ وَالسُّلَحْفاةُ) 14

أَنا وَقِصَّةُ (مُثَلَّثٌ وَدائِرَةٌ) 16

أَنْشِطَةُ النَّصِّ الرَّديفِ (الدَّرْسُ الْأَوَّلُ) 17

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّها – النَّحْوُ (أُسْلوبُ النَّهْيِ) 20

الإِمْلاءُ (اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ) 23

الْكِتابَةُ (كِتابَةُ جُمَلٍ إِرْشادِيَّةٍ) 27

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 31

الْـــقُرْآنُ الْـــكَـــريمُ (سورَةُ الشَّـــرْحِ) 32

الْـــحَديثُ الشَّـــريفُ (حَلاوَةُ الْإيـــمانِ) 33

الْـــقِيَمُ الْإِسْلامِيَّةُ (الـــتَّـــعاوُنُ) 34

الْآدابُ الْإِسْلامِيَّةُ (آدابُ الاسْتِئْذانِ) 35

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 37

التَّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (الْعَمَلُ الْـــجَماعِـــيُّ) 38

التّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (النِّظامُ فـــي كُـــلِّ مَكانٍ) 40

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُسافِرُ إِلى الفَضاءِ 42
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 42
أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ تُحِبُّ الْمُلوخِيَّةَ) 44
رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (انْتَشَرَ) 47
النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ (الْفَأْرُ وَالْأَسَدُ) 48
أَنا وَقِصَّةُ (الْـمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ تُحِبُّ الْـمُلوخِيَّةَ) 50
أَنْشِطَةُ النَّصِّ الرَّديفِ (مَجْموعَتُنا الشَّمْسِيَّةُ الَّتي تَسْبَحُ في الْفَضاءِ) 51
اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّها – النَّحْوُ (مُطابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ) 54
الإِمْلاءُ (اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ) 57
الْكِتابَةُ (تَصْميمُ مَجَلَّةِ حائِطٍ) 60

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيَّةُ 65
الْقُرْآنُ الْكَريمُ (سورَةُ الْـمَسَدِ) 66
الْحَديثُ الشَّريفُ (أَحْسَنُ الْأَخْلاقِ) 67
السّيـرَةُ النَّبَوِيَّـةُ (زَواجُ الرَّسولِ – ﷺ – مِنَ السَّيِّدَةِ خَديـجَةَ – رضي الله عنها) 68
السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ (الرَّسولُ ﷺ يُشارِكُ في بِناءِ الكَعْبَةِ) 69

الدِّراساتُ الاجْتِماعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ 71
الـتّاريخُ (إِخـاءٌ وَعَطاءٌ) 72
الاقْتِصادُ (عَناصِـرُ الْإِنْتاجِ) 74

معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُقَدِّمَةٌ

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسيةٍ، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولًا: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلةٍ.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة السادسة: أشكال وأفكار

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ وَجَدْتُ أَنَّني أَسْتَطيعُ قَوْلَ أَشْياءَ بِالْأَلْوان،
وَالْأَشْكالِ، لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَقولَها بِأَيِّ طَريقَةٍ أُخْرى
(جورْجِيا أوكيف)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل ومنه الأشكال، مع ذكر أن مستقى من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

أَنَّ	أَنْ	في	مِنْ	أَوْ	أَنا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلى	أَيْنَ	هذا	كانَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. ..... وَجَدْتَ ساعَتَكَ؟ (أَنْ – أَيْنَ –أَوْ)

ب. ..... الَّذينَ كُنّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ – أَنا – كانَ)

ت. ..... الْقَلَمُ لي. (أَيْنَ – نَحْنُ – هذا)

ث. ..... الْبَدْرُ ساطِعًا. (كانَ – في – ثُمَّ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (عَمَل) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

أ ..... /ج ..... / ح .....

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

سَوْداءُ بَيْضاءُ جَبَلًا هَرَمًا

خافَتْ طارَتْ عادَتْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

- **تَدُلُّ عِبارَةُ (في كُلِّ الْأَحْوالِ) في جُمْلَةِ " ثُمَّ أَنَّنا في كُلِّ الْأَحْوالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كامِلًا" عَلى أَنَّ الخُطوطَ الثَّلاثَةَ لَنْ تُصْبِحَ شَيْئًا كامِلًا.**
  أ. في بَعْضِ الْوَقْتِ.
  ب. دائِمًا.
  ت. مُعْظَمَ الْوَقْتِ.
- **أَيُّ الصِّفاتِ الآتِيَةِ لا تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الخُطوطِ الثَّلاثَةِ:**
  أ. الْمُشارَكَةُ وَالتَّعاوُنُ.
  ب. حُبُّ النَّفْسِ.
  ت. المَوَدَّةُ وَالْحُبُّ.
- **رَفَضَ الْخَطُّ الثّاني أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ سورٍ يَحْمي الْحَديقَةَ؛ لِأَنَّهُ:**
  أ. لا يَرْغَبُ في الابْتِعادِ عَنْ زُمَلائِهِ.
  ب. لا يُريدُ التَّحَوُّلَ إِلى قَفَصٍ يَحْبِسُ الْعُصْفورَ.
  ت. يَرْغَبُ في أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ خَيْمَةِ سيرْكٍ.
- **اِقْتَرَحَ الْخَطُّ الثّاني عَلى الْخَطِّ الْأَوَّلِ أَنْ يَصيرا:**
  أ. قَضيبَيْنِ لِقِطارٍ.
  ب. قَفَصًا يَحْبِسُ عُصْفورًا.
  ت. سورًا يَحْمي الْحَديقَةَ.
- **السُّؤالُ الْمُناسِبُ لِلْإِجابَةِ الآتِيَةِ:" يُمْكِنُنا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حينَ نَجْتَمِعُ":**
  أ. هَلْ يُمْكِنُنا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حينَ نَجْتَمِعُ؟
  ب. ماذا يُمْكِنُنا أَنْ نُصْبِحَ حينَ نَجْتَمِعُ؟
  ت. مَتى يُمْكِنُنا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حينَ نَجْتَمِعُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. ما الْأَشْياءُ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلى مُثَلَّثٍ وَدائِرَةٍ مَعًا؟

.....

.....

2. ضَعِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

– رُكْن: .....

– بَعْدَ أَيّام: .....

– قُرْص: .....

3. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

خُطوطٌ صَفْحَةٌ قِطارٌ حَديقَةٌ لَحَظاتٌ أَيّامٌ

فِكْرَةٌ أَحْوالٌ دائِرَةٌ قُرْصٌ أَضْلاعٌ مِنْقارٌ

4. حاوِلْ أَنْ تَرْسُمَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَشْياءِ الَّتي تَتَضَمَّنُ مُرَبَّعَيْنِ؟

5. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

قالَ الخَطُّ الثّاني: لِماذا لا نَقْتَرِبُ مِنْ بَعْضِنا وَنُفَكِّرُ مَعًا.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (صَفْحَة)

1. صِلِ العِباراتِ في العَمودِ الأَوَّلِ بِدَلالَتِها في العَمودِ الثّاني:

العِباراتُ	الدَّلالَةُ
كَيْفَ تَصْنَعُ إطارَ صَفْحَةٍ؟	صورَةٌ، عَلامَةٌ
تاريخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظيمَةٌ مِنْ صَفَحاتِ التّاريخِ الْإِسْلاميِّ.	نَسِيَ ما حَدَثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَديدٍ.
تَعَهَّدَ المُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الماضي.	وَرَقَةٌ مُسْتَطيلَةُ الشَّكْلِ.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (صَفْحَة)

صَفْحَة

اُكْتُبْ تَعْريفًا لَها بِلُغَتِكَ

.....

اُكْتُبْ جَمْعَها:

.....

اُكْتُبْ كَلِماتٍ تَشْتَرِكُ بِالْجَذْرِ اللُّغَوِيِّ (صَ فَ حَ):

.....

ضَعْ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

البَطّانِ وَالسُّلَحْفاةُ

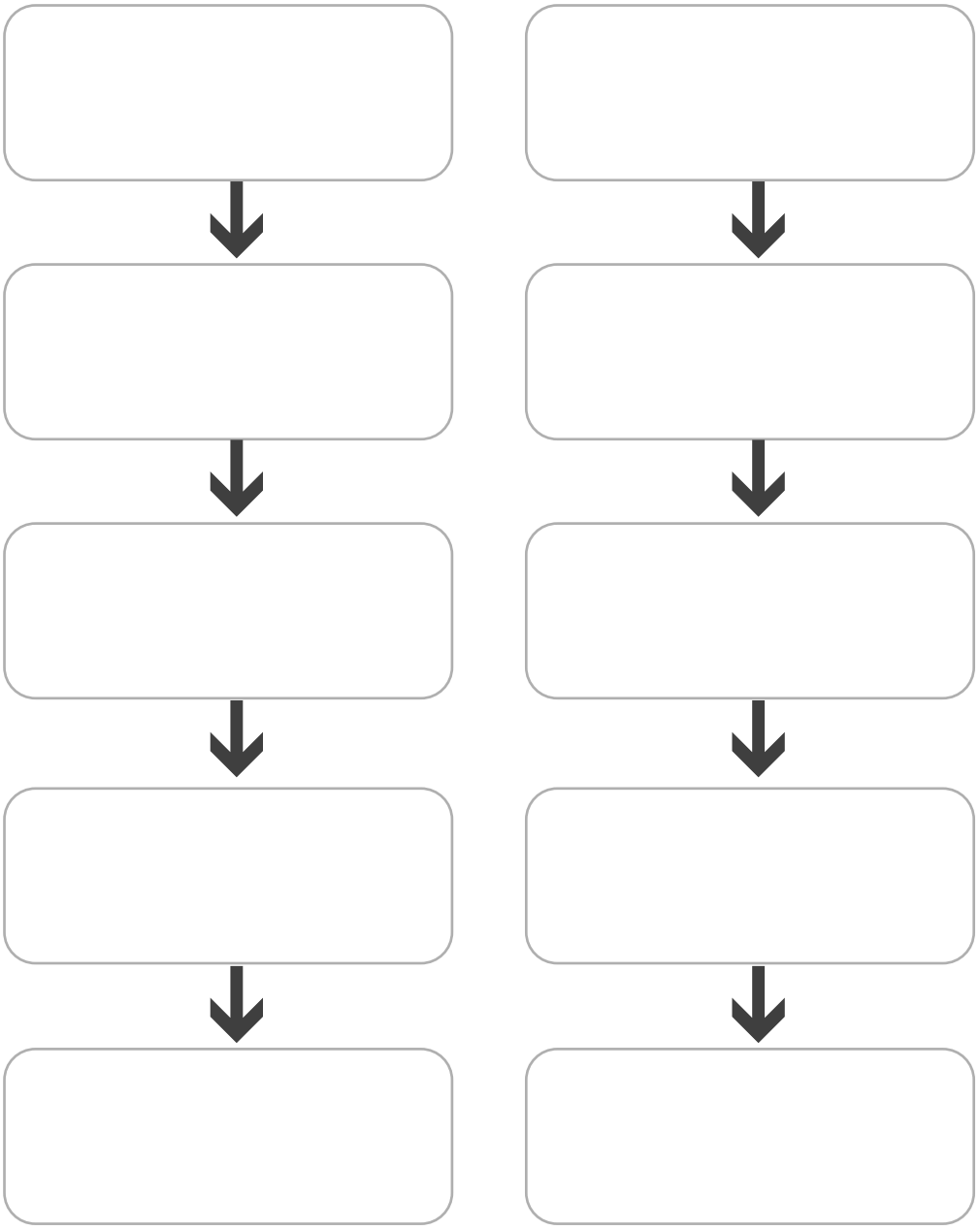
يُحْكى أَنَّ سُلَحْفاةً كانَتْ تَعيشُ قُرْبَ نَبْعِ ماءٍ، وَكانَ لَها صَديقَتانِ مِنَ الْبَطِّ تَسْبَحُ مَعَهُما وَتَلْعَبُ.

عاشَتِ الصّديقاتُ ثَلاثَةَ أَعْوامٍ في هَناءَةٍ وَسُرورٍ، لكِنَّ الْماءَ أَخَذَ يَقِلُّ في النَّبْعِ، شَيْئًا فَشَيْئًا حَتّى كادَ أَنْ يَجِفَّ تَمامًا، وَيَبِسَ الْعُشْبُ حَوْلَهُ، وَقَلَّ غِذاءُ الْبَطَّتَيْنِ وَالسُّلَحْفاةِ، فَتَشاوَرْنَ مَعْ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، كَيْفَ الحَلُّ؟ وَكَيْفَ الْخَلاصُ مِنْ هذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟ فَقالَتِ الْبَطَّتانِ: سَنَتْرُكُ هذا الْمَكانَ، وَنَرْحَلُ إِلى مَكانٍ آخَرَ.

قالَتِ السُّلَحْفاةُ: أَنا لا أَسْتَطيعُ الرَّحيلَ مَعَكُما، فَأَنا لا أَقْدِرُ عَلى الطَّيَرانِ، فَكَّرَتِ البَّطتانِ، وَفَجْأَةً صاحَتْ إِحْدى البَطَّتَيْنِ: وَجَدْتُها، فَقُلْنَ لَها: ماذا وَجَدْتِ؟ قالَتْ وَجَدْتُ طَريقَةً في حَمْلِ السُّلَحْفاةِ مَعَنا، فَتِّشْنَ مَعي عَنْ عَصًا طَويلَةٍ قَوِيَّةٍ، فَأَخَذْنَ يُفَتِّشْنَ عَنْ عَصًا حَتّى وَجَدْنَ عَصًا طَويلَةً قَوِيَّةً، قالَتِ البَطَّةُ: هذِهِ الْعَصا سَأَقْبِضُ عَلَيْها أَنا بِمِنْقاري مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْها، وَتَقْبِضُ البَطَّةُ الثّانِيَةُ بِمِنْقارِها عَلى الطَّرَفِ الآخَرِ، وَتَعُضُّ السُّلَحْفاةُ بِفَمِها عَلى مُنْتَصَفِ العَصا. وَهكذا نَطيرُ بِالعَصا وَالسُّلَحْفاةُ عالِقَةٌ بِها حَتّى نَصِلَ إِلى المَكانِ البَعيدِ، قالَتِ الْبَطَّتانِ لِلسُّلَحْفاةِ: لا تَفْتَحي فَمَكِ وَإِلاّ سَقَطْتِ! طارَتِ البَطّتانِ بِالسُّلَحْفاةِ، وَفي الطَّريقِ رَأَتِ السُّلَحْفاةُ النّاسَ يَتَفَرَّجونَ عَلى هذا الْمَنْظَرِ الغَريبِ، وَأَرادَتْ أَنْ تَصْرُخَ عَلى النّاسِ، وَلكِنَّها تَذَكَّرَتْ نَصيحَةَ الْبَطَّتَيْنِ، فَأَحْكَمَتْ إِغْلاقَ فَمِها عَلى الْعَصا حَتّى وَصَلَ الْجَميعُ بِسَلامَةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

- أَكْمِلِ الخَريطَةَ بِكِتابَةِ أَحْداثِ القِصَّةِ كَما وَقَعَتْ بِالتَّرْتيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقِصَّةُ: «مُثَلَّثٌ وَدائِرَةٌ»

اِخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الَّتي عَلى الْيَمينِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عُنوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- أُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

ثُمَّ	عَنْ	لَوْ	لَنْ	أَوْ	بَعْدَ
عِنْدَ	كُنْتُ	دونَ	رُغْمَ	هُناكَ	

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. سَأَلْعَبُ مَعَ أُخْتي في الْحَديقَةِ ..... سَأَرْكَبُ الْأُرْجوحَةَ. (لَنْ – أَوْ –لَوْ)

ب. ..... غُروبِ الشَّمْسِ يَكونُ الْمَنْظَرُ رائِعًا. (عَنْ – رُغْمَ – عِنْدَ)

ج. كَتَبْتُ في الدَّفْتَرِ، ..... وَضَعْتُهُ في الْحَقيبَةِ. (هُناكَ– ثُمَّ –بَعْدَ)

د. أَنا ..... مِنَ الْفائِزينَ في مُسابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ. (كُنْتُ – هُناكَ – رُغْمَ)

3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قِطار	صُنْدوق	لَوْحَة
.....	.....	.....

4. كَوِّنْ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

» اِحْذِفْ حَرْفَ الرّاءِ مِنْ كَلِمَةِ (رُكوب): .....

» اِسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقافِ بِالْحَرْفِ الثّاني في كَلِمَةِ (أَخْطار): .....

» اِسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدّالِ بِالْحَرْفِ الرّابِعِ في كَلِمَةِ (تَعامُل): .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

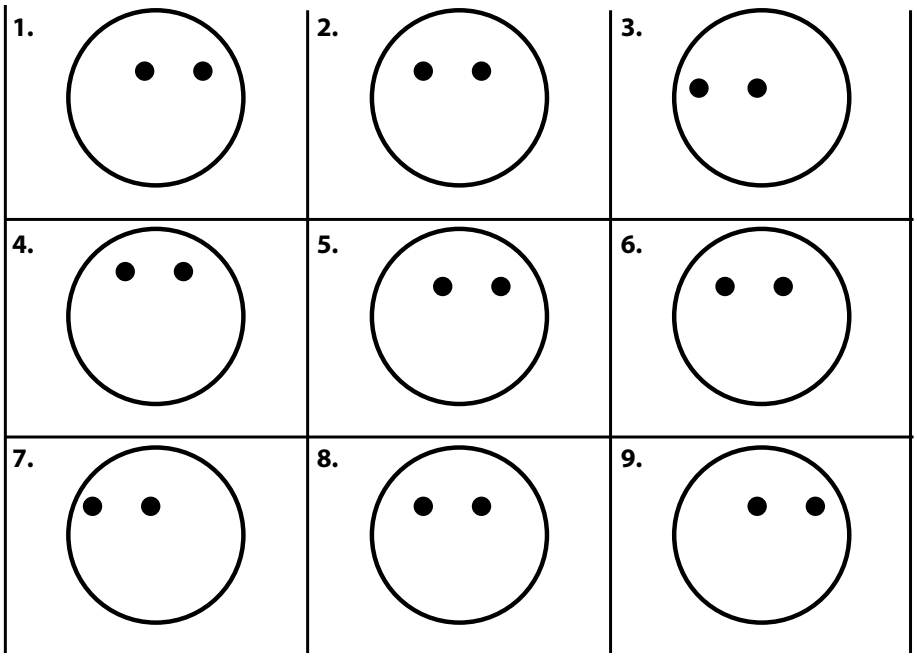
- **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ " الدَّرْسُ الْأَوَّلُ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

1. ما المَقْصودُ بِـــ "التَّعْليماتِ" مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ؟ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ هذِهِ الْكَلِمَةَ مَكْتوبَةً؟

.....

.....

2. أَكْمِلْ الوُجوهَ باتِّباعِ التَّعْليماتِ الآتِيَةِ:



أ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (1) سَعيدًا.

ب. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (7) حَزينًا.

ت. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (5) شَعْرَهُ أَحْمَرَ.

ث. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (8) شَعْرَهُ قَصيرًا بُنِّيًّا.

ج. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (4) مِثْلَ ابْتِسامَةِ أُمِّكَ.

ح. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (2) كَما تُحِبُّ أَنْ تَراه.

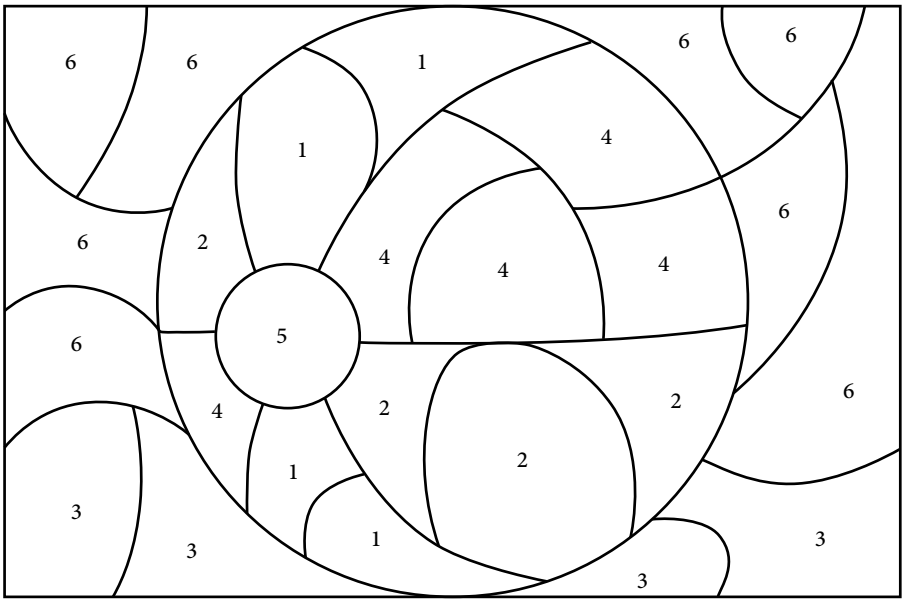
خ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (3) يَلْبِسُ غُتْرَةً.

د. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (6) خائِفًا.

ذ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (9) مِثْلَ وَجْهِ زَميلِكَ الّذي تُحِبُّهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. لَوِّنْ هذا الشَّكْلَ وَفْقَ المَطْلوبِ:



1= أَصْفَرُ
2= أَزْرَقُ
3= أَخْضَرُ
4= أَحْمَرُ
5= بُرْتُقالِيٌّ
6= رَمادِيٌّ

- تَمَعَّنْ في الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوينِهِ، ما الشَّكْلُ الَّذي تَراهُ؟ كَمْ دائِرَةً تَرى في الشَّكْلِ؟ .....
- هَلْ هُناكَ خُطوطٌ مُسْتَقيمَةٌ؟ .....

2. انْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

إِنَّ اتِّباعَ الإِرْشاداتِ يَقينا مِنْ أَخْطارٍ واقِعَةٍ لا مَحالَةَ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ النَّهْيِ

1. لَوِّنِ الْأَسْماءَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَفْعالَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْحُروفَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ		مَدْرَسَةٌ	طاوِلَةٌ		حَديقَةٌ	في
شارِعٌ	كَتَبَ	عَلى	حَقيبَةٌ	مِنْ	خافَ	كِتابٌ
	الْتَقى	حَكيمٌ	لا	بَيْتٌ	بَدَأَ	لَنْ
أَحْمَدُ	يَدْرُسونَ	كانَتْ	لَعِبوا	يَقْرَأُ	نَهَضَتْ	رَجُلٌ
إِلى	الشِّتاءُ	تُرابُ	تَعِبَتْ	أَنْ	لَمْ	مَطَرُ

2. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الاِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الفِعْلِ، وَدائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- صَحا أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ باكِرًا.
- ذَهَبَ التِّلْميذُ إِلى الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ يَبيعَ أَبي حِصانَهُ.
- يَعْطِفُ الْوالِدانِ عَلى ابْنِهِما.

3. اِمْلَأِ الْفَراغَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ..... يَسْعونَ لِلِارْتِقاءِ بِالتَّلاميذِ. (اسْمٌ)
- أَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ. (حَرْفٌ)
- يَزورُ ..... عائِلَتَنا. (اسْمٌ)

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

وافَقَ الْجَميعُ عَلى الْفِكْرَةِ، عِنْدَما أَمْسَكَ كُلٌّ مِنْهُما بِالْآخَرِ صاروا جَميعًا مُثَلَّثًا.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ النَّهْيِ

1. عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي، مُسْتَعينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ النَّهْيِ:

الْأَزْهار: .....

الصَّفّ: .....

الْماء: .....

2. ضَعِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُوَظِّفًا أُسْلوبَ النَّهْيِ:

- تَكْتُبا: .....
- تَلْعَبوا: .....

3. تَعاوَنْ أَنْتَ وَزَميلُكَ في كِتابَةِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلوبَ النَّهْيِ؛ لِتُعَلِّقاها في الأَماكِنِ الآتِيَةِ:

- مَطْعَمٌ: .....
- مَكْتَبَةٌ: .....
- مُسْتَشْفًى: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُسْلوبُ النَّهْيِ

1. ذَهَبَ خالِدٌ إِلى الصَّلاةِ في الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلاثَ لافِتاتٍ فيها إِرْشاداتٌ تَبْدَأُ بِـ(لا) لِتوصِيَ المُصَلّينَ بِالْمُحافَظَةِ عَلى النَّظافَةِ وَالْهُدوءِ في الْمَسْجِدِ، تَوَقَّعِ الْمَكْتوبَ عَلى هذِهِ اللَّوْحاتِ، ثُمَّ اكْتُبْها بِخَطٍّ جَميلٍ:

.....

.....

.....

2. حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنْ أُسْلوبِ الأَمْرِ إِلى أُسْلوبِ النَّهْيِ:

- اِفْتَحْ نَوافِذَ الْفَصْلِ. .....
- لَوِّنا الصّورَةَ. .....
- اجْمَعوا الْأَوْراقَ. .....

3. اُكْتُبْ نَصيحَةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ النَّهْيِ في التَّعْبيرِ عَنِ الصّورَةِ:

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ الْمُثَلَّثُ بِالْجارَةِ الجَديدَةِ، وَقالَ واحِدٌ مِنْ أَضْلاعِهِ: كُرَةٌ جَميلَةٌ، هَيّا نَلْعَبْ بِها.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّام الشَّمْسِيَّةِ وَاللّام القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى خَمْسَةِ حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).

1. اُكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَلاحِظِ اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ اللّامَ الْقَمَرِيَّةَ في أَوَّلِ الْكَلِماتِ:

الشَّمْسُ	.....	المَطَرُ	.....
السُّحُبُ	.....	الغَزالُ	.....
النّاسُ	.....	الْفَراشَةُ	.....
الصّلاةُ	.....	الهُوِيَّةُ	.....
التَّمْرُ	.....	الحَبْلُ	.....
الدّارُ	.....	العَيْنُ	.....
الزَّرافَةُ	.....	الخُبْزُ	.....
الطّارِقُ	.....	البَيْتُ	.....

2. اِقْرَأِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاحِظِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

قالَ الْخَطُّ الثّالِثُ: يا لَها مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ في كُلِّ الأَحْوالِ لَنْ نُصْبِحَ الشَّيْءَ الْكامِلَ.

اُكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

- الْخَطُّ: .....
- الثّالِثُ: .....
- الأَحوالُ: .....
- الشَّيْءَ: .....
- الْكامِلَ: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اِقْرَأِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً، وَلاحِظِ اللّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللّامَ القَمَرِيَّةَ.

الْمِسْطَرَةُ الْإِمْلائِيَّةُ	
الْكِتابُ	الثِّمارُ
الْمَجالُ	الطَّلائِعُ
الْفَرَسُ	السّاقُ
الْحَمامُ	الرّائِجَةُ
الْجامِعُ	الزَّكِيَّةُ
الْبُيوتُ	النّافِذَةُ
الْجَميلُ	الطَّويلُ

2. لَوِّنْ نُجومَ أَسْماءِ السُّوَرِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتي تَحْتَوي عَلى لامٍ شَمْسِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَلَوِّنْ نُجومَ أَسْماءِ السُّوَرِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتي تَحْتَوي عَلى لامٍ قَمَرِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ في الْعَمودِ (أ) أَسْماءَ خَمْسَةِ أَشْياءَ، مَوْجودَةٍ في صَفِّكَ، تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ، وَفي الْعمودِ (ب) أَسْماءَ خَمْسَةِ أَشْياءَ أُخْرى، تَبْدَأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ:

أ	ب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. اِقْرَأِ الأَبْياتَ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها الْأَسْماءَ الَّتي تَبْدَأُ بِـــ(ال)، وَاكْتُبْها في الْجَدْوَلِ، حَسَبَ نَوْعِ اللّامِ:

يا إِلهي يا إِلهي ... يا مُجيبَ الدَّعَواتِ
اِجْعَلِ الْيَوْمَ سَعيدًا ... وَكَثيرَ الْبَرَكاتِ
وَامْلَأِ الصَّدْرَ انْشِراحًا ... وَفَمي بِالْبَسَماتِ
وَأَعِنّي في دُروسي ... وَأَداءِ الْواجِباتِ
وَأَنِرْ عَقْلي وَقَلْبي ... بِالْعُلومِ النّافِعاتِ

☀	☾
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المَسيراتُ

يَرْفَعونَ

وَيُرَدِّدونَ

الْوَطَنِيَّةَ

بِالْفَرَحِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ جُمَلٍ إِرْشادِيَّةٍ

1. اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَشْياءِ الَّتي سَتَحْتاجُها لِتَحْضيرِ شَطيرَةِ جُبْنٍ لَذيذَةٍ، يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ(5) أشياءَ على الْأَقَلِّ.

الأَشْياءُ الّتي تَحْتاجُها
.....
.....
.....
.....
.....

2. رَتِّبْ بِالأَرْقامِ خُطُواتِ إِعْدادِ شَطيرَةِ الْجُبْنِ تَرْتيبًا صَحيحًا مَنْطِقِيًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ جُمَلٍ إِرْشادِيَّةٍ

3. اكْتُبْ إِرْشاداتٍ تُبَيِّنُ طَريقَةَ إِعْدادِ شَطيرَةِ جُبْنٍ لَذيذَةٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **أَتَذَكَّرُ: أَنْ أُرَتِّبَ الْخُطُواتِ تَرْتيبًا صَحيحًا مَنْطِقِيًّا.**

4. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبـــــارَةُ	☺	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا.			
كَتَبْتُ جُمَلًا إِرْشادِيَّةً مُناسِبَةً وَمُعَبِّرَةً عَنِ الصُّوَرِ.			
أَدْرَجْتُ جَميعَ الخُطُواتِ المُهِمَّةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ جُمَلٍ إِرْشادِيَّةٍ

أَعِدْ كِتابَةَ إِرْشاداتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الْــقُرْآنُ الْــكَــريمُ (سورَةُ الشَّــرْحِ)

2. الْــحَديثُ الشَّــريفُ (حَلاوَةُ الْإيــمانِ)

3. الْــقِيَمُ الْإِسْلامِيَّةُ (الــتَّعاوُنُ)

4. الْآدابُ الْإِسْلامِيَّةُ (آدابُ الاسْتِئْذانِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما الْعِبْرَةُ الّتـي نُفيدُها مِنْ سورَةِ الشَّـرْحِ؟

02. ما الْأُمورُ الّتـي يَسَّرَها اللـهُ –سُبْحانَهُ– لِيونُسَ –عَلَيْهِ السَّلامُ– وَهُوَ في بَطْنِ الْحوتِ؟

أَبْحَثُ

2. اِخْتَرْ أَحَدَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ وَحْدَكَ، أَوْ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الكِبارِ:

قالَ رَسولُ اللهِ –صَلّى اللّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ–: صَنائِعُ المَعْروفِ تَقي مَصارِعَ السّوءِ....»

أ. اِسْتَعِنْ بِمَنْ يُساعِدُكَ لِيَشْرَحَ لَكَ الحَديثَ الشَّريفَ، ثُمَّ اربِطْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ما حَدَثَ لِسَيِّدِنا يونُسَ –عَلَيْهِ السَّلامُ– وَأَخْبِرْ زُمَلاءَكَ – شَفَوِيًّا – بِما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ.

ب. اِبْحَثْ عَنِ اللَّقَبِ الَّذي لُقِّبَ بِهِ سَيِّدُنا يونُسُ –عَلَيْهِ السَّلامُ– وَاكْتُبْهُ هُنا.

.....

ت. يَتَّصِفُ رُكّابُ السَّفينَةِ بِالحِكْمَةِ. وَضِّحْ ذلِكَ مِنْ خِلالِ ما قاموا بِهِ وَهُمْ في عُرْضِ البَحْرِ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ السُّؤالَيْـنِ الآتِيَيْـنِ:

01. ما الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ: (حَلاوَةُ الْإيمانِ) وَنَصِّ (خَفيفَةٌ كَريشَةٍ)؟

02. ما الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ: (حَلاوَةُ الْإيمانِ) وَبَيْنَ الحَديثِ الآتي:
قالَ رَسولُ اللهِ–صَلّى اللّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم–: " ثَلاثٌ مَنْ كُنَّ فيهِ وَجَدَ حَلاوَةَ الإيمانِ: أَنْ يَكونَ اللّـهُ وَرَسولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِواهُما، وَأَنْ يُحِبَّ المرْءَ لا يُحبُّهُ إِلّا للهِ..."

أَبْحَثُ

2. اخْتَـرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِـيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُـعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِـبارِ:

01. عَنْ أَبـي سَعيدٍ الْـخُدْرِيِّ عَنِ النَّـبِـيِّ –صَلّى اللّـهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ– قالَ: " مَنْ قالَ رَضيتُ بِاللـهِ رَبًّـا وَبِالْإِسْلامِ دينًـا وَبِـمُحَمَّدٍ –صَلّـى اللّـهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ– رَسولًا وَجَبَتْ لَهُ الْـجَنَّةُ". (رَواهُ أَبو داودَ)

أ. اسْتَعِنْ بِـمَنْ يَشْـرَحُ لَكَ الْـحَـديثَ الـشَّريفَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهُ وَبَيْـنَ حَديثِ (حَلاوَةِ الْإيـمانِ).

ب. أَخْـبِـرْ زُمَلاءَكَ –شَفَوِيًّا– بِما تَوَصَّلْتَ إِلَيْـهِ مُوَضِّحًا فَوائِدَ الرِّضا بِاللـهِ وَرَسولِهِ.

02. ابْحَثْ عَنْ بَعْضِ الْأُمورِ الّتـي إِذا فَعَلَها الْـمُسْلِمُ شَعَرَ بِحَلاوَةِ الْإيـمانِ، وَاكْتُبْـها هُـنا.

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما رَأْيُكَ في تَفْكيرِ أَحْمَدَ وَزُمَلائِهِ؟

02. ما العَلاقَةُ بَيْنَ نَصِّ (الأَكُفُّ الصَّغيرَةُ وَالصَّخْرَةُ العَنيدَةُ) وَحَديثِ رَسولِ اللهِ –صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ–: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيانِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا...)؟ رَواهُ البُخارِيُّ وَمُسْلِمٌ

03. لَخِّصِ القِصَّةَ بِعِباراتٍ جَميلَةٍ مِنْ أُسْلوبِكَ، وَاحْكِها لِزُمَلائِكَ.

أَبْحَثُ

2. اخْتَرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبارِ:

أ. أَثَرُ التَّعاوُنِ عَلى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

ب. ماذا سَيَحْدُثُ لَوِ انْعَدَمَ التَّعاوُنُ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ؟

ت. اِبْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ حَوْلَ قيمَةِ التَّعاوُنِ، اقْرَأْها، ثُمَّ احْكِها لِزُمَلائِكَ في الصَّفِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. لِماذا يَجِبُ الاسْتِئْذانُ قَبْلَ الدُّخولِ إلى غُرَفِ المَحارِمِ في البَيْتِ الَّذي نَعيشُ فيهِ؟

02. ما الخَطَأُ الَّذي وَقَعَ فيهِ كُلُّ واحِدٍ مِنْ هؤُلاءِ؟

أ. دَخَلَ عَلى أُخْتِهِ دونَ أَنْ يَطْرُقَ الْبابَ.	ث. طَرَقَ البابَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ مَرّاتٍ.
ب. قالَ لَهُ صاحِبُهُ: ارْجِعْ، فَغَضِبَ مِنْهُ.	ج. طَرَقَ البابَ، وَظَلَّ واقِفًا لِيَرى ما بِداخِلِ البَيْتِ.
ت. تَعَمَّدَ أَنْ يَسْتَمِعَ لِلأَحاديثِ الدّائِرَةِ بَيْنَ أَهْلِ البَيْتِ.	ح. عَرَّفَ عَنْ نَفْسِهِ بِقَوْلِهِ: أَنا، أَنا، وَلَمْ يَذْكُرِ اسْمَهُ.

03. تَناقَشْ مَعَ زَميلِكَ، وَاذْكُرا تَعْليلًا مُناسِبًا لِلْإِرْشادِ الْآتي:

(قِفْ بَعيدًا عَنْ بابِ المَنْزِلِ الَّذي تَوَدُّ الدُّخولَ إِلَيْهِ، بِمَسافَةٍ كافِيَةٍ، وَلا تُحاوِلِ النَّظَرَ إلى داخِلِ البَيْتِ أَوِ الغُرْفَةِ الَّتي سَتَدْخُلُ إِلَيْها، وَلا تُحاوِلْ كَذلِكَ أَنْ تَسْتَرِقَ السَّمْعَ.)

أَبْحَثُ

2. اخْتَرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبارِ:

01. قالَ اللّهُ –عَزَّ وَجَلَّ– في سورَةِ النّورِ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ بُيُوتِكُمۡ حَتَّىٰ تَسۡتَأۡنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهۡلِهَاۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٢٧ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدٗا فَلَا تَدۡخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤۡذَنَ لَكُمۡۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرۡجِعُواْ فَٱرۡجِعُواْۖ هُوَ أَزۡكَىٰ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ٢٨ ﴾

أ. اسْتَعِنْ بِمَنْ يَشْرَحُ لَكَ الْآيَتَيْنِ الْكَريمَتَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهُما وَبَيْنَ دَرْسِ (آدابُ الاسْتِئْذانِ).

ب. أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ –شَفَوِيًّا– بِما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مُوَضِّحًا آدابَ الاسْتِئْذانِ الّتي ذُكِرَتْ فيهِما.

02. ابْحَثْ عَنْ مَجْموعَةِ أَفْكارٍ تُرْشِدُ بِها أَحَدَ أَصْدِقاءِكَ لِآدابِ الاسْتِئْذانِ دونَ أَنْ تُسَبِّبَ لَهُ أَيَّ إِحْراجٍ، وَاكْتُبْها هُنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. التَّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (الْعَمَلُ الْـجَماعِـيُّ)

2. التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (النِّظامُ فـي كُـلِّ مَكانٍ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطَبِّقُ

النَّشاطُ الأَوَّلُ:

بِالتَّعاوُنِ مَعَ المَجْموعَةِ، اِخْتَرْ مَشْروعًا مِنَ المَشاريعِ الآتِيَةِ، لِتُنَفِّذَهُ مَعَ زُمَلائِكَ مُطَبِّقًا مَهاراتِ العَمَلِ الجَماعِيِّ، كَما تَعَلَّمْتَها مِنَ الدَّرْسِ.

1. إِنْشاءُ رُكْنٍ لِلْقِراءَةِ في الصَّفِّ.
2. تَنْسيقُ حَديقَةِ المَدْرَسَةِ.
3. إِعْدادُ وَتَقْديمُ بَرْنامَجٍ إِذاعِيٍّ.
4. رَسْمُ جِدارِيَّةٍ في أَحَدِ مَمَرّاتِ المَدْرَسَةِ.

النَّشاطُ الثّاني:

1. قَسِّمْ طُلّابَ الصَّفِّ إِلى فَريقَيْنِ.
2. اِخْتَرْ لُعْبَةً رِياضِيَّةً تَنافُسِيَّةً كَكُرَةِ القَدَمِ، أَوْ شَدِّ الحَبْلِ....
3. كُنْ فَرْدًا فاعِلًا لِتُساهِمَ في فَوْزِ فَريقِكَ.
4. في نِهايَةِ اللُّعْبَةِ، ناقِشْ زُمَلاءَكَ في الصَّفِّ حَوْلَ أَسْبابِ الفَوْزِ وَالخَسارَةِ، مُسْتَفيدًا مِمّا تَعَلَّمْتَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَبْحَثُ

في دَوْلَتِنا أَمْثِلَةٌ كَثيرَةٌ عَلى نَجاحِ العَمَلِ الجَماعِيِّ، مِثْلُ:

1. مِسْبارِ الأَمَلِ الَّذي وَصَلَتْ بِهِ الإِماراتُ إِلى الْمِرّيخِ.
2. بُرْجُ خَليفَةَ الَّذي حَقَّقَتْ بِهِ الإِماراتُ إِنْجازًا عالَمِيًّا.

"يُمْكِنُكَ البَحْثُ عَنْ أَيِّ مِثالٍ لِمَشْروعٍ آخَرَ"

خَلْفَ هذِهِ الأَعْمالِ وَالمَشاريعِ الضَّخْمَةِ وَقَفَتْ فِرَقُ عَمَلٍ ناجِحَةٌ وَمُتَعاوِنَةٌ، اِبْحَثْ بِمُساعَدَةِ أَحَدٍ والِدَيْكَ عَنْ أَعْضاءِ تِلْكَ الفِرَقِ، وَاعْرِضْ صُوَرَهُمْ أَمامَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ، واصِفًا مَشاعِرَكَ، وَمُعَبِّرًا عَنْ أُمْنِيَتِكَ في الِانْضِمامِ إِلى فَريقِ عَمَلٍ مُتَمَيِّزٍ في الـمُسْتَقْبَلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطَبِّقُ

النَّشاطُ الأَوَّلُ: النِّظامُ في حَديقَتِنا

بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ في الـــمَجْموعَةِ، صَمِّموا عَدَدًا مِنَ اللَّوْحاتِ الإِرْشادِيَّةِ الَّتي تَرَوْنَ ضَرورَةَ تَعْليقِها في الحَديقَةِ العامَّةِ لِحِفْظِ النِّظامِ.

أ. تَناقَشوا حَوْلَ أَهَمِّ العِباراتِ الإِرْشادِيَّةِ الَّتي نَحْتاجُ إِلَيْها في الحَديقَةِ.

ب. اُكْتُبوا العِباراتِ الإِرْشادِيَّةَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصيحَةٍ، وَبِأُسْلوبٍ وَخَطٍّ واضِحَيْنِ.

ت. اِخْتاروا لِلَوْحاتِكُمُ الأَماكِنَ الَّتي تُناسِبُها.

النَّشاطُ الثّاني: كُنْ حارسَ نِظامٍ

أَدِّ مَعَ مَجْموعَتِكَ دَوْرَ الشَّخْصِ الَّذي يَتَوَلّى حِفْظَ النِّظامِ في الأَماكِنِ الآتِيَةِ، وَاحْرِصْ عَلى ارْتِداءِ الزِّيِّ الـــمُناسِبِ لِحارِسِ النِّظامِ، وَاسْتَخْدِمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ في حَديثِكَ مَعَ الآخَرينَ:

أ. المُشْرِفُ في المَدْرَسَةِ.

ب. المُوَظَّفُ في المَكْتَبَةِ العامَّةِ.

ت. مُوَظَّفُ الأَمْنِ في السّوقِ التِّجارِيِّ.

ث. الأَخُ الأَكْبَرُ في المَنْزِلِ.

ج. الحارِسُ في المُسْتَشْفى.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَبْدَأَ كَلامَكَ كَما يَأْتي:

أَنا .....، وَظيفَتـــي .....، وَأَعْمَلُ في .....

وَأَقومُ بِالـــمَهامِّ الآتِيَةِ.....

أَنا حَريصٌ عَلى دُخولِ النّاسِ في الوَقْتِ الـــمُحَدَّدِ، تَمامَ السّاعَةِ ..... وَخُروجِهِمْ عِنْدَ السّاعَةِ.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَبْحَثُ

أَمامَكَ نَشاطانِ لِلْبَحْثِ، اِخْتَرْ واحِدًا مِنْهُما:

1. تَكْثُرُ المَكْتَباتُ العامَّةُ في مُدُنِ الدَّوْلَةِ.

أ. اِبْحَثْ عَنْ أَسْماءِ أَهَمِّ المَكْتَباتِ العامَّةِ في إِمارَتِكَ.

ب. قُمْ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ بِزِيارَةِ واحِدَةٍ مِنْها.

ت. أُرْصُدِ التَّصَرُّفاتِ الّتي فيها الْتِزامٌ بِقَوانينِ المَكْتَبَةِ، والتَّصَرُّفاتِ الّتي لا تَلْتَزِمُ بِهذِهِ القَوانينِ. يُمْكِنُكَ سُؤالُ أَمينِ المَكْتَبَةِ.

ث. الْتَقِطْ صُوَرًا لِأَهَمِّ اللَّوْحاتِ الإِرْشادِيَّةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ لِتَطْبيقِ النِّظامِ فيها.

ج. اعْرِضِ الصُّوَرَ أَمامَ زُمَلائِكَ فـــي الصَّفِّ، وَناقِشْـــهُمْ فيما رَصَدْتَهُ.

2. تَكْثُرُ الحَدائِقُ العامَّةُ وَالأَماكِنُ التَّرْفيهِيَّةُ في مُدُنِ الدَّوْلَةِ.

أ. قُمْ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ بِزِيارَةِ واحِدَةٍ مِنْها.

ب. أُرْصُدِ التَّصَرُّفاتِ الّتي فيها الْتِزامٌ بِقَوانينِ النِّظامِ في الحدائِقِ، والتَّصَرُّفاتِ الّتي لا تَلْتَزِمُ بِهذِهِ القَوانينِ.

ت. قُمْ بِتَصْويرِ أَهَمِّ اللَّوْحاتِ الإِرْشادِيَّةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ لِتَطْبيقِ النِّظامِ فيها.

ث. اعْرِضِ الصُّوَرَ أَمامَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ، وَناقِشْهُمْ فيما رَصَدْتَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُسافِرُ إِلى الفَضاءِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قَدِ اتَّسَعَ الْفَضاءُ لَكِ اتِّساعا فَهَلْ أَبْعادُهُ بِكِ يَنْتَهينا

الرُّصافي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

في	مِنْ	إِلى	عَلى	مَعَ	أَنْ
أَوْ	كُلْ	ذلِكَ	أَمامَ	وَراء	عِنْدَما

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. سَقَطَتِ الْكُرَةُ ..... بابِ الْبَيْتِ. (عِنْدَما – إِلى – أَمامَ)

ب. أَكَلْتُ ..... حَبّاتِ الْعِنَبِ. (ذلِكَ – كُلّ – مَعَ)

ت. ..... أُواجِهُ مُشْكِلَةً، أَطْلُبُ الْمُساعَدَةَ. (عِنْدَما – ذلِكَ – أَنْ)

ث. طَلَبَ مِنّي أَبي ..... أَذْهَبَ مَعَهُ. (عِنْدَما – أَنْ – أَوْ)

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الرّابِعَ مِنْ كَلِمَةِ (رائِحَة) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

ج ..... /ع ..... / د ..... /ق .....

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

نَظَرَتْ	سَعِدَتْ	سَرَقَتْ
عادَتْ	كانَتْ	عانَتْ
نافِذَةٌ	رائِحَةٌ	سائِلَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اِخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. أَرادَتِ الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ أَنْ تُجَرِّبَ طَعْمَ الْمُلوخِيَّةِ.

- أَنْ تَطْبُخَ الْمُلوخِيَّةَ.
- أَنْ تَتَذَوَّقَ الْمُلوخِيَّةَ.
- أَنْ تَسْرِقَ الْمُلوخِيَّةَ.

ب. إِنّ الْمُلوخِيَّةَ خَضْراءُ اللَّوْنِ، سائِلَةٌ، لَزِجَةٌ بَعْضُ الشَّيْءِ:

- لَزِجَةٌ قَليلًا.
- لَزِجَةٌ كَثيرًا.
- لَزِجَةٌ أَحْيانًا.

ت. لاحَظَ الْباعَةُ الْمُتَجَوِّلونَ اخْتِفاءَ الْمُلوخِيَّةِ.

- النّاسُ الّذينَ يَتَجَوَّلونَ في الْمَدينَةِ.
- الْباعَةُ الّذينَ يَبيعونَ الْمُلوخِيَّةَ في سوقِ الخَضْراواتِ.
- الْباعَةُ الّذينَ يَتَجَوَّلونَ في الْأَحْياءِ، وَيَبيعونَ الْمُلوخِيَّةَ.

2. عَلِّلْ: تَوَقُّفَ سُكّانِ الْأَرْضِ عَنْ إِعْدادِ الْمُلوخِيَّةِ:

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- الْبُيوت: .....
- الْمَطاعِم: .....
- الْباعَة: .....
- الطُّهاة: .....
- الْمُتَجَوِّلون: .....
- الْمَخْلوقات: .....

2. اِخْتَرْ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أَحَبَّتِ الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ رائِحَةَ الْمُلوخِيَّةِ الزَّكِيَّةِ. **ضِدُّها:** (الطَّيِّبَةُ – العَطِرَةُ– الْكَريهَةُ)
- كانَتْ رَبّاتُ الْبُيوتِ تَطْهو الْمُلوخِيَّةَ. **مُفْرَدُها:** (رابَةُ – أَرْبَةُ–رَبَّة)
- فَشِلَ سُكّانُ الْأَرْضِ في حَلِّ لُغْزِ اخْتِفاءِ الْمُلوخِيَّةِ. **مَعْناها:** (عَجِزَ – خافَ–كَرِهَ)
- كانَتْ تَفْعَلُ ذلِكَ دونَ أَنْ يُحِسَّ بِها أَحَدٌ. **مَعْناها:** (يَشْعُرَ – يَصْرُخَ–يَهْمِسَ)

3. ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. الْمُتَجَوِّلونَ: .....

ب. لَزِجَة: .....

ت. اخْتِفال: .....

4. انْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

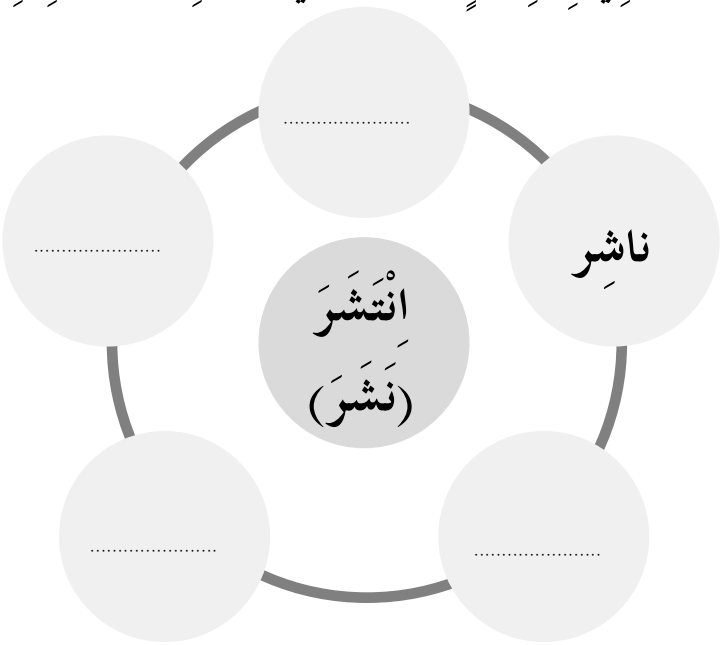
الْتَهَمَتِ الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ الْمَلوخِيَّةَ الشَّهِيَّةَ الَّتي كانَتْ في الْإِناءِ حَتّى آخِرِ قَطْرَةٍ.

.....

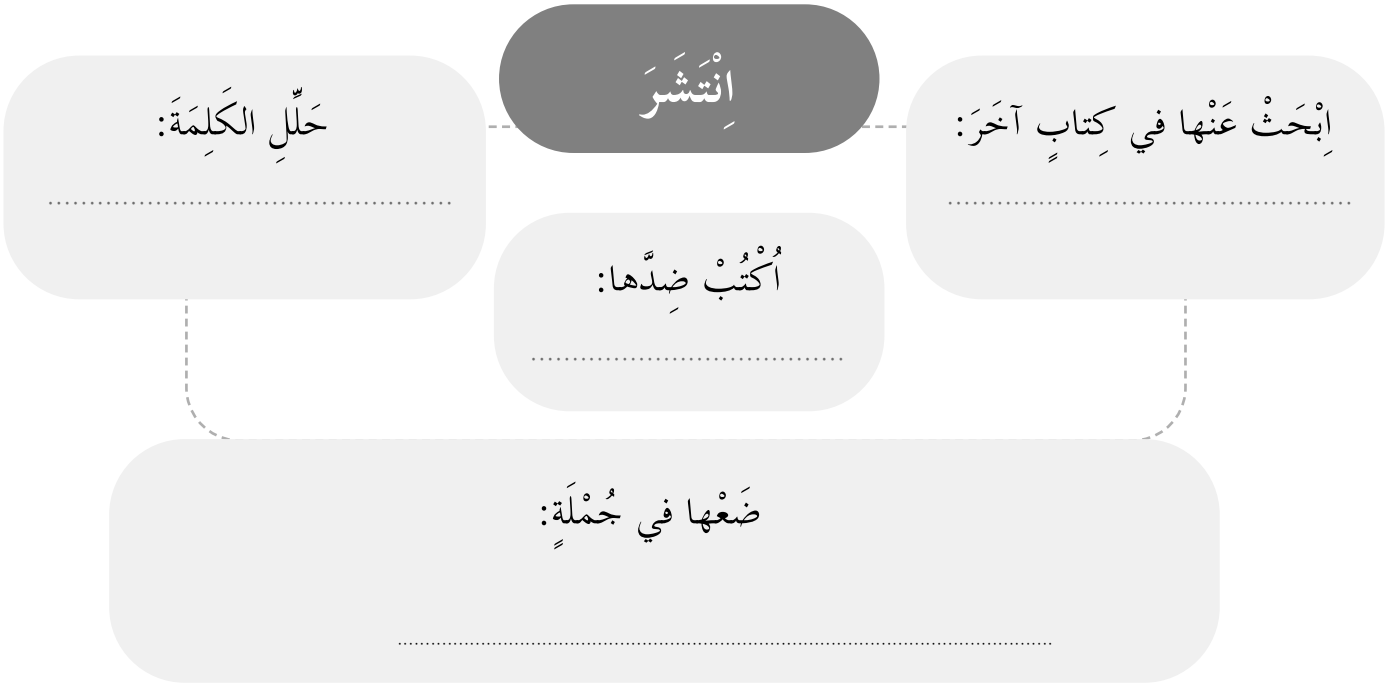
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (اِنْتَشَرَ)

1. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِيَ بِكَلِماتٍ تَتَشابَهُ في حُروفِها الأَساسِيَّةِ مَعَ كَلِمَةِ (اِنْتَشَرَ)



2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (اِنْتَشَرَ)



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْفَأْرُ وَالأَسَدُ

يُحْكى أَنَّ أَسَدًا عَظيمًا شَعَرَ بِالنُّعاسِ، فَبَحَثَ عَنْ شَجَرَةٍ ظَليلَةٍ، وَأَراحَ جَسَدَهُ، وَسُرْعانَ ما غَرِقَ في نَوْمٍ عَميقٍ. وَبَعْدَ ساعَةٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَأْرٌ صَغيرٌ، أَخَذَ الْفَأْرُ يَلْعَبُ، وَيَجْري، وَلَمْ يَكُنْ يَدْري أَنَّ الْمَكانَ الّذي يَرْكُضُ فَوْقَهُ هُوَ ظَهْرُ الأَسَدِ.

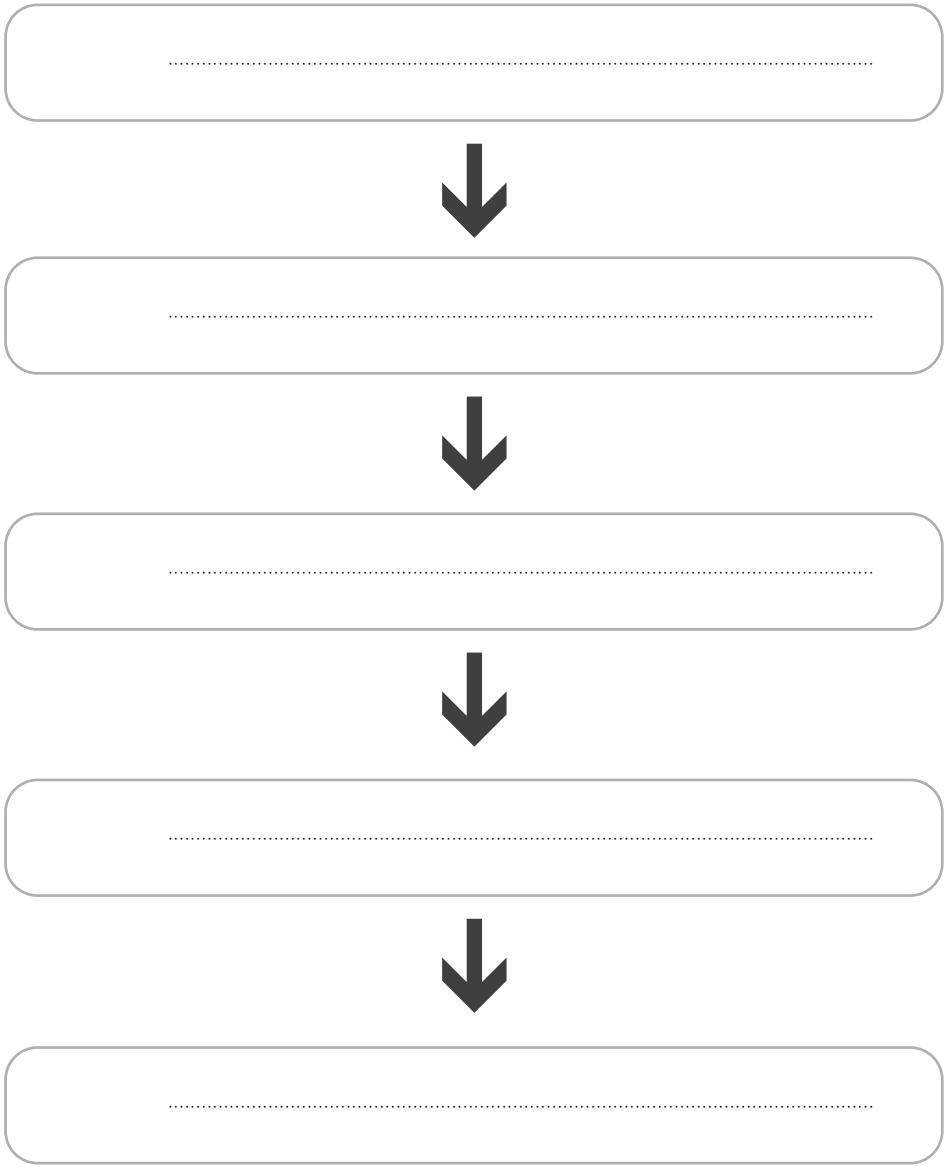
اِسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مُنْزَعِجًا، وَالْتَفَتَ فَوَجَدَ الْفَأْرَ خائِفًا، فَقالَ لَهُ: أَيُّها الْفَأْرُ الصَّغيرُ! كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلى إِزْعاجي؟ أَجابَهُ الْفَأْرُ: أَرْجوكَ سامِحْني. قالَ الْأَسَدُ: وَما الَّذي يَدْعوني لِذلِكَ؟ قالَ الْفَأْرُ: قَدْ يَأْتي عَلَيْكَ يَوْمٌ وَتَحْتاجُني. ضَحِكَ الْأَسَدُ وَقالَ: أَنا مَلِكُ الْغابَةِ أَحْتاجُكَ أَنْتَ أَيُّها الْفَأْرُ الصَّغيرُ؟!

رَدَّدَ الْفَأْرُ: أَرْجوكَ اُعْفُ عَنّي، فَقَدْ أُساعِدُكَ في يَوْمٍ ما، نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَيْهِ وَقالَ: حَسَنًا، لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ، وَلكِنْ لا تَعُدْ إِلى إِزْعاجي. اِنْطَلَقَ الْفَأْرُ، وَهُوَ يُرَدِّدُ: شُكْرًا أَيُّها الْأَسَدُ الطَّيِّبُ.

وَمَرَّتِ الْأَيّامُ حَتّى جاءَ ذلِكَ الْيَوْمُ الَّذي وَقَعَ فيه الْأَسَدُ في شِباكِ الصَّيّادِ، فَحاوَلَ أَنْ يُحَرِّرَ نَفْسَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، ثُمَّ أَخَذَ يَزْأَرُ بِصَوْتٍ عالٍ فَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَرَكَضَ إِلَيْهِ، وَأَخَذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ حَتّى خَرَجَ مِنْها، حينَها نَظَرَ إِلَيْهِ الْفَأْرُ وَقالَ: أَرَأَيْتَ أَيُّها الْأَسَدُ؟ كَيْفَ أَنْقَذَكَ الْفَأْرُ الصَّغيرُ مِنَ الْهَلاكِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• أَكْمِلِ الخَريطَةَ بِكِتابَةِ أَحْداثِ القِصَّةِ كَما وَقَعَتْ بِالتَّرْتيبِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَقِصَّةُ: «الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ تُحِبُّ الْمُلوخِيَّةَ»

اخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الَّتي عَلى الْيَمينِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عُنوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُرْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اِقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هَلْ	في	مِنْ	عَنْ	عَلى	بَيْنَ
هُوَ	هِيَ	هذا	الَّتي	بَعْدَ	إِنَّ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. ..... تُريدُ بَعْضَ الْحَلْوى؟ **(إِنَّ – هذا – هَلْ)**

ب. سَيَنْتَهي الْعَمَلُ ..... أَيّامٍ. **(عَلى– بَعْدَ – بَيْنَ)**

ج. يُحِبُّ أَخي الصَّغيرُ أَنْ يَسْأَلَ أَبي ..... عَمَلِهِ. **(في– مِنْ – عَنْ)**

3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

مَجَرَّة	عالِم	مَعْلومَة
.....	.....	.....

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

أَصْغَرُ	أَكْبَرُ	أَبْعَدُ	أَضْخَمُ
أَسْخَنُ	أَبْيَضُ	أَحْمَرُ	أَزْرَقُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ " مَجْموعَتُنا الشَّمْسِيَّةُ الَّتي تَسْبَحُ في الْفَضاءِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

1. **ضَعِ اسْمَ الْكَوْكَبِ الصَّحيحِ أَمامَ كُلِّ وَصْفٍ فيما يَأْتي:**
   - أَصْغَرُ الْكَواكِبِ، وَأَقْرَبُها إِلى الشَّمْسِ. .....
   - الْكَوْكَبُ الْوَحيدُ الَّذي يَصْلُحُ لِلْحَياةِ. .....
   - كَوْكَبٌ صَخْرِيٌّ يَدورُ حَوْلَهُ قَمَرانِ. .....
   - يَمْتازُ بِوُجودِ حَلْقَةٍ مِنَ الْغُبارِ حَوْلَهُ. .....
   - نَسْتَطيعُ رُؤْيَتَهُ بِأَعْيُنِنا. .....
   - يُسَمّى الْكَوْكَبَ الْأَزْرَقَ. .....

2. **ما اسْمُ الْمَجَرَّةِ الَّتي توجَدُ فيها الْمَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّةُ؟ وَكَيْفَ هُوَ شَكْلُها؟**

.....

3. **ارْسُمْ كَواكِبَ الْمَجْموعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَفْقَ بُعْدِها عَنِ الشَّمْسِ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ كُلِّ كَوْكَبٍ:**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

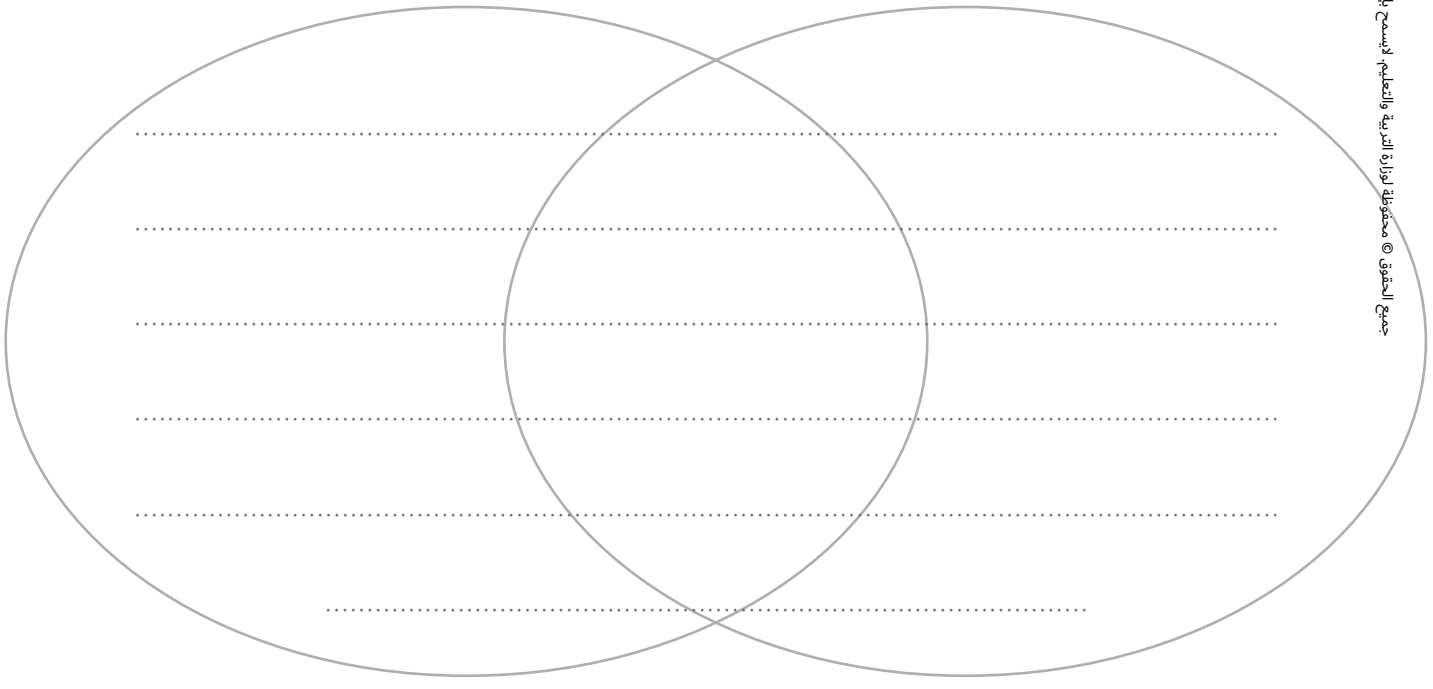
1. ضَعِ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- الْفَضاء: .....
- يَدور : .....
- كَوْكَب الْأَرْض: .....
- قَمَر: .....

2. هاتِ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

- أَصْغَر: .....
- أَبْعَد: .....
- أَسْخَن: .....

3. اِمْلَأْ هذا الشَّكْلَ بِما يُوَضِّحُ التَّشابُهَ وَالاخْتِلافَ بَيْنَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَوْكَبِ الْمِرّيخِ:



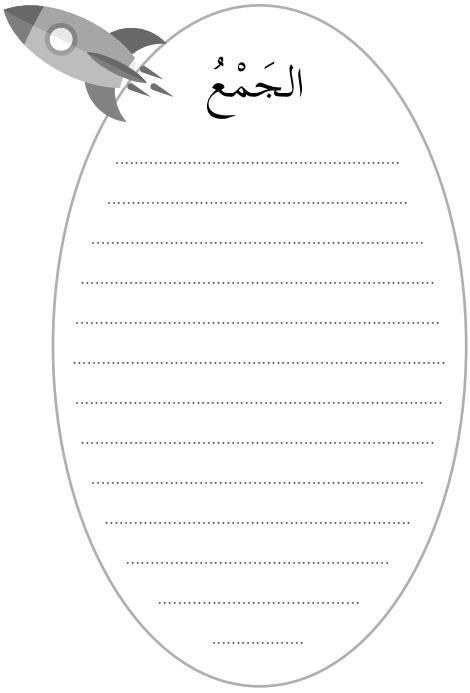
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُطابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

1. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَرْكَبَةِ الخاصَّةِ بِها:

المُزارِعانِ	اللّاعِبونَ	المُعَلِّمُ	كِتابانِ	الدَّفْتَرُ	كُتُبٌ

الْمُزارِعونَ	اللّاعِبُ	كِتابٌ	اللّاعِبانِ	المُزارِعُ	المُعَلِّمانِ	الْمُعَلِّمون



2. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

قَبِلَ سُكّانُ الأَرْضِ اعْتِذارَ الْمَنْدوبِ السّاميّ، وَأَسْعَدَهُمْ كَثيرًا شُهْرَةُ الْمُلوخِيَّةِ في الفَضاءِ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُطابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

1. اِخْتَرْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فيما يَأْتي الخَبَرَ المُناسِبَ لَهُ؛ لِتَكْتَمِلَ الجُمْلَةُ:

(حَنوناتٌ، دَقيقونَ، مُحافِظَةٌ، مَسْروران، ماهِرونَ)

- الصَّيّادونَ ..... في صَيْدِ الأَسْماكِ.
- الْمُسْلِمَةُ .....عَلى صَلاتِها.
- الأَطِبَّاءُ .....في فَحْصِ المَرْضى.
- الأُمَّهاتُ..... عَلى أَبْنائِهِنَّ.
- النّاجِحانِ ..... لِحُصولِهِما عَلى الجائِزَةِ.

2. أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ:

- الْمُتَطَوِّعونَ .....
- الْجُنْدِيُّ .....
- التِّلْميذَتانِ .....
- الكاتِباتُ .....
- الْمُجْتَهِدانِ .....

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَحْتَوي خَبَرًا مُفْرَدًا:

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُطابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

1. حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ:

– الْمُسْلِمُ مُحِبٌّ لِلْفُقَراءِ.

الْمُثَنّى: .....

الْجَمْعُ: .....

– الطّالِبَةُ سَعيدَةٌ بِالنَّجاحِ.

الْمُثَنّى: .....

الْجَمْعُ: .....

– الرّائِدُ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهابِ في رِحْلَةٍ.

الْمُثَنّى: .....

الْجَمْعُ: .....

– الطَّبّاخَةُ ماهِرَةٌ في إِعْدادِ الطَّعامِ.

الْمُثَنّى: .....

الْجَمْعُ: .....

2. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

لاحَظَتِ الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ اخْتِفاءَ رائِحَةِ الْمُلوخِيَّةِ فَجْأَةً.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّام الشَّمْسِيَّةِ وَاللّام القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى خَمْسَةِ حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).

1. أَدْخِلْ (ال) عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَالْفِظْها، ثُمَّ اكْتُبْها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

تُفّاحٌ	جَبَلٌ	كَلْبٌ	ظُفْرٌ	حَليبٌ	شاطِئٌ	نافِذَةٌ	عِجْلٌ	ياقوتٌ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. اُكْتُبْ (ال) في مَكانِها، ثُمَّ اقْرَأِ الفِقْرَةَ كامِلَةً:

يُحِبُّ .....أَطْفالُ .....قِيامَ بِالرَّحَلاتِ .....عِلْمِيَّةِ وَ.....تَرْفيهِيَّةِ، مِثْلِ: زِيارَةِ .....مَتاحِفِ، وَ.....نَّوادي، وَ.....شَّواطِئِ.

3. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

أَرْسَلَتِ الْمَخْلوقاتُ الفَضائِيَّةُ الْمَنْدوبَ السّامي؛ لِيُقَدِّمَ الاعْتِذارَ لِسُكّانِ الْأَرْضِ.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُشْطُبِ الْكَلِمَةَ الَّتي لامُها تَخْتَلِفُ عَنِ المَجْموعَةِ:

الشّارِقَةُ	الْفُجَيْرَةُ	الْإِماراتُ	الْعَلَمُ
التُّفّاحُ	اللّيْمونُ	الرُّمّانُ	الْبِطّيخُ
السَّيّارَةُ	الطّائِرَةُ	الْعَرَبَةُ	الدَّرّاجَةُ
الْكِتابُ	الدَّفْتَرُ	الْمَكْتَبُ	الْمِسْطَرَةُ

2. عُدْ إِلى قِصَّةِ "الْمَخْلوقاتُ الْفَضائِيَّةُ" وَاسْتَخْرِجْ ما هُوَ مَطْلوبٌ:

كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (الْ) الْقَمَرِيَّةِ

.....
.....
.....
.....

كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (ال) الشَّمْسِيَّةِ

.....
.....
.....
.....

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تامَّةً:

- حَلَّقَتِ الطّائِرَةُ فَوْقَ ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- وَقَفَ المُصَلّونَ خَلْفَ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ)
- خَبَّأْتُ ..... تَحْتَ السَّريرِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- رَأَيْتُ العُصْفورَ فَوْقَ ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- أَلْقى الطّالِبُ ..... أَمامَ زُمَلائِهِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- اُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ:

دِرْعُ

تَتَقَدَّمُ

أَيُّها

مُساعَدَتِهِمْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَصْميمُ مَجَلَّةِ حائِطٍ

1. **خَطِّطْ مَعَ زُمَلائِكَ لِتَصْميمِ مَجَلَّةِ حائِطٍ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ:**

- **مَرْحَلَةُ التَّخْطيطِ، وَاخْتِيارِ الْمَوْضوعِ:**

– الْعُنْوانُ: كَوْكَبُ الْأَرْضِ.

– الْأَسْئِلَةُ الفَرْعِيَّةُ:

- ما شَكْلُ كَوْكَبِ الأَرْضِ؟
- ما مُكوّناتُ السَّطْحِ الْخارِجِيِّ لِلأَرْضِ؟
- ما أَنْواعُ المُسَطَّحاتِ عَلى الْأَرْضِ؟
- لِماذا يُعَدُّ كَوْكَبُ الأَرْضِ مُناسِبًا لِلْحَياةِ؟

- **مَرْحَلَةُ جَمْعِ المَعْلوماتِ وَالصُّوَرِ:**

سَجِّلِ الْمَعْلوماتِ الّتي قَرَأْتَها مَعَ زُمَلائِكَ في الكُرّاسِ، وَاكْتُبوا اسْمَ المَصْدَرِ الَّذي أَخَذْتُمْ مِنهُ المَعْلومَةَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

تَصْميمُ مَجَلَّةِ حائِطٍ

2. صَمِّمْ مَعَ زُمَلائِكَ مَجَلَّةَ حائِطٍ عَنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَلا تَنْسَوا أَنْ تُلْصِقوا صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْضوعِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَصْميمُ مَجَلَّةِ حائِطٍ

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ			
أَدْرَجْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَجَلَّةِ الحائِطِ.			
صُغْتُ أَسْئِلَةً فَرْعِيَّةً عَنِ الْمَوْضوعِ.			
نَوَّعْتُ في مَصادِري.			
اِسْتَخْدَمْتُ عِباراتٍ شائِقَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اِسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَصْميمُ مَجَلَّةِ حائِطٍ

4. الْتَقِطْ صُوَرًا لِمَجَلَّتِكَ وَأَلْصِقْها هُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الْقُرْآنُ الْكَريمُ (سورَةُ الْـــمَسَدِ)

2. الْحَديثُ الشَّريفُ (أَحْسَنُ الْأَخْلاقِ)

3. السّيـــرَةُ النَّبَوِيَّـــةُ (زَواجُ الرَّسولِ –ﷺ– مِنَ السَّيِّدَةِ خَديـــجَةَ –رضي الله عنها)

4. السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ (الرَّسولُ ﷺ يُشارِكُ في بِناءِ الكَعْبَةِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما الدَّليلُ مِنْ سورَةِ الْـمَسَدِ عَلى أَنَّ:

أ. الغِنى وَالمالَ وَالجاهَ وَالقَرابَةَ لا تُغْني مَعَ وُجودِ الكُفْرِ بِاللهِ وَرَسولِهِ؟

ب. الكُفْرَ بِاللهِ- تَعالى- وَرَسولِهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ- عاقِبَتُهُ سَيِّئَةٌ؟

02. ما الصِّلَةُ بَيْنَ سورَةِ الْـمَسَدِ، وَنَصِّ: "إِنَّ اللهَ يُدافِعُ عَنِ الَّذينَ آمَنوا"؟

03. لَخِّصْ قِصَّةَ نِداءِ الرَّسولِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ- لِقَوْمِهِ، وَجَهْرِهِ بِأَمْرِ الدَّعْوَةِ إِلى اللهِ سُبْحانَهُ.

أَبْحَثُ

2. اخْتَرْ أَحَدَ الأَنْشِطَةِ الآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبارِ:

أ. اِبْحَثْ عَنْ قِصَصِ رِجالٍ صَدَّقوا الرَّسولَ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ- وَدافَعوا عَنْهُ وَنَصَروهُ، لَخِّصْ قِصَّةً واحِدَةً، وَاحْكِها لِزُمَلائِكَ.

ب. اِبْحَثْ عَنْ قِصَصِ نِساءٍ صَدَّقْنَ الرَّسولَ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ- وَدافَعْنَ عَنْهُ. لَخِّصْ قِصَّةً واحِدَةً، وَاحْكِها لِزُمَلائِكَ.

ت. اِبْحَثْ عَنِ العَلاقَةِ بَيْنَ سورَةِ المَسَدِ، وَقَوْلِهِ- تَعالى- في سورَةِ المُجادَلَةِ: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ٱلْأَذَلِّينَ ﴿٢٠﴾﴾ وَاذْكُرِ العَلاقَةَ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْحَديثُ الشَّريفُ (أَحْسَنُ الْأَخْلاقِ)

1. اُكْتُبْ ثَلاثَةً مِنَ الأَخْلاقِ الحَسَنَةِ الّتي تُحِبُّها في نَفْسِكَ، وَتَشْعُرُ أَنَّها تَجْعَلُكَ مُؤْمِنًا أَفْضَلَ وَإِنْسانًا أَجْمَلَ.

.....

.....

.....

أَبْحَثُ

2. اخْتَــرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِــيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِـــمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِــبارِ:

01. عَنْ أَبـــي هُرَيْرَةَ قالَ: سُئِلَ رَسولُ اللــهِ -صَلّــى اللــهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ- عَنْ أَكْــثَــرِ ما يُدْخِلُ النّاسَ الْــجَنَّةَ، فَقالَ» تَقْوى اللــهِ وَحُسْنُ الْـــخُلُقِ». (رَواهُ التِّــرْمِذِيُّ)

أ. اسْتَعِنْ بِمَنْ يَشْرَحُ لَكَ الْحَديثَ الشَّريفَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْــنَهُ وَبَيْــنَ حَديثِ (أَحْسَنُ الْأَخْلاقِ).

ب. أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ -شَفَوِيًّا- بِما تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مُوَضِّحًا الْبِشارَةَ الْعَظيمَةَ لِصاحِبِ الْخُلُقِ الْحَسَنِ الّتي ذُكِرَتْ في الْحَديثِ الْأَوَّلِ.

02. ابْحَثْ عَــنْ أَخْلاقِ الرَّسولِ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَخْلاقَ الّتي سَتَتَحَلّى بِها اقْتِداءً بِــهِ.

أ. .....

ب. .....

ت. .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. بِمَ عَــمِلَ الرَّسولُ في حَياتِهِ؟

02. ما اسْمُ الْــمَرْأَةِ الّتي تاجَرَ الرَّسولُ –صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– في مالِها؟

03. في رَأْيِكَ ما نَتائِجُ تِجارَةِ الرَّسولِ –صلّى اللّــهُ عليْهِ وسلّم– بِمالِ السَّيِّدَةِ خَديجَة –رَضِيَ اللــهُ عَنْها–؟

04. ما الْأَخْلاقُ الّتي سَتَتَحَلّى بِها اقْتِداءً بِأَخْلاقِ السَّيِّدَةِ خَديجَة –رَضِيَ اللــــهُ عَنْها–؟

أَبْحَثُ

2. اخْتَرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبارِ، ثُمّ اعْرِضْها أَمامَ زُمَلائِكَ:

01. مَعْلوماتٍ عــنِ السّيِّدَةِ خَديــجَة –رَضِيَ اللّــهُ عنْــها–:

أ. مَنْ هِيَ السَّيِّدَةُ خَديجَةُ –رَضِيَ اللــهُ عَنْها–؟

ب. كَمْ كانَ عُمْرُها عِنْدَما تَزَوَّجَها الرَّسولُ –صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ–؟

ت. ما أَسْماءُ أَوْلادِ الرَّسولِ –صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– مِنَ السَّيِّدَةِ خَديجَة –رَضِيَ اللــهُ عَنْها–؟

ث. كَيْفَ تَعامَلَتِ السَّيِّدَةُ خَديجَةُ –رَضِيَ اللــهُ عَنْها– مَعَ الرَّسولِ –صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– عِنْدَما نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ أَوَّلَ مَرَّةٍ؟

02. اِبْحَثْ عَنْ مَواقِفَ تَدُلُّ عَلى وَفاءِ الرَّسولِ لِلسَّيِّدَةِ خَديجَة –رَضِيَ اللــهُ عَنْها– بَعْدَ وَفاتِها.

03. ابْحَثْ عَنِ الْــمَعْلوماتِ الْآتِــيَةِ، ثُــمَّ اكْتُبْــها.

السَّيِّدَةُ خَديجَةُ –رَضِيَ اللــهُ عَنْها– مِنَ الْأَوائِلِ فَهِــــيَ:

أ. ..... زَوْجَةٍ لِلرَّسولِ –صَلّى اللــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ–.

ب. أَوَّلُ مَــنْ ..... مِــنَ النِّــساءِ.

ت. ..... مَنْ وَقَفَ بِــجانِبِ الرَّسولِ فــي دَعْــوَتِــهِ.

وَكانَتْ ..... بِمالِها، وَ..... عَــلــى تَحَمُّلِ الشَّدائِدِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. لِماذا اخْتَصَمَتِ الْقَبائِلُ عِنْدَ بِناءِ الْكَعْبَةِ؟

02. حَدِّدِ الصِّفَةَ الّتي اتَّصَفَ بِها الرَّسولُ – صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– وَجَعَلَتِ الْقَبائِلَ تَقْبَلُ حُكْمَهُ؟

03. ما الْمَوْقِفُ الّذي حَدَثَ خِلالَ بِناءِ الْكَعْبَةِ وَدَلَّ عَلى حِكْمَةِ الرَّسولِ– صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– وَرَأْيِهِ السَّديدِ؟

04. ما الْأَسْبابُ الّتي دَفَعَتْ قُرَيْشًا لِلْمُوافَقَةِ عَلى اخْتِيارِ الرَّسولِ – صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– حَكَمًا بَيْنَهُمْ؟

05. ما مَكانَةُ الرَّسولِ – صَلّى اللـــهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– في قَوْمِهِ وَالّتي تَظْهَرُ في هذا الدَّرْسِ؟

أَبْحَثُ

2. اخْتَرْ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ، وَنَفِّذْهُ بِالاسْتِعانَةِ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ بِأَحَدِ الْكِبارِ، ثُمّ اعْرِضْها أَمامَ زُمَلائِكَ:

أ. اِجْـــمَعْ مَعْلوماتٍ عَنِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ.

ب. اِبْحَثْ عَنْ حَديثٍ شَريفٍ يُوَضِّحُ مَكانَةَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ عِنْدَ الْمُسْلِمينَ.

ت. اِحْكِ لِـــزُمَلائِكَ: كَيْفَ يُطَيِّبُ الْـــمَسْؤولونَ فـــي إِدارَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّـــيِّ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الــتّاريخُ (إِخــاءٌ وَعَطاءٌ)

2. الاقْتِصادُ (عَناصِــرُ الْإِنْتاجِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطَبِّقُ

أُصَمِّمُ مَعَ مَجْموعَتي مُلْصَقًا جَميلًا لِلشَّيْخِ زايدٍ، أَوْ لِلشَّيْخِ راشِدٍ – رَحِمَهُما اللّـهُ – وَأَكْتُبُ فيهِ عِبارَةَ حُبٍّ وَتَقديرٍ لَهُما.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَبْحَثُ

1. أَبْحَثُ عَن اسْمِ المَكانِ الَّذي اجتَمَعَ فيهِ الشَّيْخُ زايدٌ والشَّيْخُ راشِدٌ – رَحِمَهُما اللّــهُ – لِمُناقَشَةِ فِكْرَةِ تَأْسيسِ دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبُهُ هُنا.

.....

2. دَرَسَ الشَّيْخُ زايدٌ والشَّيْخُ راشِدٌ – رَحِمَهُما اللّــهُ – في الكَتاتيبِ.
أَسْأَلُ جَدّي أَوْ جَدَّتي عَنِ الكَتاتيبِ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ صورَةٍ، وَأُلْصِقُها هُنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطَبِّقُ

فَكِّرْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في عَناصِرِ الإِنْتاجِ الّتي سَتَحْتاجونَها لِتَأْسيسِ مَشْروعٍ مِنَ المَشاريعِ الآتِيَةِ، وَاكْتُبوها وَارْسُموها أَوْ أَلْصِقوا لَها صُوَرًا، ثُمَّ تَحَدَّثوا عَنْها أَمامَ زُمَلائِكُم.

أ. مَصْنَعٌ لِصِناعَةِ الشّوكولاتةِ.

ب. مَحَلٌّ لِبَيْعِ العَصيرِ الطّازَجِ.

ت. شَرِكَةُ تَنْظيفٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَبْحَثُ

1. **اِسْتِخْدامُ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ مِنْ دونِ تَفْكيرٍ وَلا حِرْصٍ عَلَيْها مِنَ النَّفادِ قَدْ يَتَسَبَّبُ في كَوارِثَ وَمُشْكلاتٍ كَبيرةٍ لِكَوْكَبِ الأَرْضِ.**
2. **اِبْحَثْ، بِمُساعَدَةِ أَحَدِ الكِبارِ في عائِلَتِكَ عَنِ الأَضْرارِ الّتي تُصيبُ البيئَةَ بِسَبَبِ الإِسْرافِ في اِسْتِخْدامِ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ الآتِيَةِ:**

أ. قَطْعُ الأَخْشابِ مِنَ الغاباتِ.

ب. الصَّيْدُ الجائِرُ لِلْحَيواناتِ.

ت. تَفْجيرُ الجِبالِ أَوْ تَكْسيرُها مِنْ أَجْلِ اِسْتِخْراجِ المَعادِنِ الثَّمينَةِ.

3. **ناقِشْ زُمَلاءَكَ في الصَّفِّ، وَضَعوا حُلولًا لِلْمُشْكِلَةِ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.