



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

اللغة العربية

كتاب النشاط



الصف
02



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الثاني

المجلد الثالث



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة القصّة		
11	رحلتي مع كلمة: (صفحة)		
12	النص التطبيقي (البطتان والسلحفاة)		
14	أنا وقصة (مثلث ودائرة)		
15	أنشطة النص المعلوماتي	القصّة: مثلث ودائرة	
18	أسلوب النّهي	النص المعلوماتي: الدرس الأول	
21	اللام الشمسية واللام القمرية	النحو	
25	كتابة جمل إرشادية	الإملاء	
		الكتابة	الوحدة السادسة: أشكال وأفكار

الفهرس

الصفحة			
30	أنشطة القصة		
33	رحلي مع كلمة (انتشر)	قصة:	
34	النص التطبيقي (الفأر والأسد)	المخلوقات الفضائية	
36	أنا وقصة (المخلوقات الفضائية تحب الملوخية)	تحب الملوخية	
37	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: مجموعتنا الشمسية التي تسبح في الفضاء	الوحدة السابعة: أسافر إلى الفضاء
40	مطابقة الخبر للمبتدأ	النحو	
43	اللام الشمسية واللام القمرية	الإملاء	
46	تصميم مجلة حائط	الكتابة	

الوحدة السادسة : أشكال وأفكار

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ وَجَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ قَوْلَ أَشْيَاءَ بِالْأَلْوَانِ،
وَالْأَشْكَالِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهَا بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أُخْرَى
(جورجيا أوكيف)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	أَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنَا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلَى	أَيْنَ	هَذَا	كَانَ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَمَّا الْفَرَاغُ:

أ. وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)

ب. الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ)

ت. الْقَلَمُ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)

ث. الْبَدْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَمَلٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ. ج. ح.

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ بَيْضَاءُ جَبَلًا هَرَمًا

خَافَتْ طَارَتْ عَادَتْ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَدُلُّ عِبَارَةٌ (فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ) فِي جُمْلَةٍ " ثُمَّ أَنَّنَا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا " عَلَى أَنَّ الْخُطُوطَ الثَّلَاثَةَ لَنْ تُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا.
 - أ. فِي بَعْضِ الْوَقْتِ.
 - ب. دَائِمًا.
 - ت. مُعْظَمَ الْوَقْتِ.
- أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ لَا تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْخُطُوطِ الثَّلَاثَةِ:
 - أ. الْمُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ.
 - ب. حُبُّ النَّفْسِ.
 - ت. الْمَوَدَّةُ وَالْحُبُّ.
- رَفَضَ الْخَطُّ الثَّانِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ سُورٍ يَحْمِي الْحَدِيقَةَ؛ لِأَنَّهُ:
 - أ. لَا يَرْغَبُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنْ زُمَلَائِهِ.
 - ب. لَا يُرِيدُ التَّحَوُّلَ إِلَى قَفْصٍ يَحْبِسُ الْعُصْفُورَ.
 - ت. يَرْغَبُ فِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ خِيَمَةِ سِيرِكٍ.
- اقْتَرَحَ الْخَطُّ الثَّانِي عَلَى الْخَطِّ الْأَوَّلِ أَنْ يَصِيرَا:
 - أ. قَضِييَتَيْنِ لِقَطَارٍ.
 - ب. قَفْصًا يَحْبِسُ عُصْفُورًا.
 - ت. سُورًا يَحْمِي الْحَدِيقَةَ.
- السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: "يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ":
 - أ. هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟
 - ب. مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ حِينَ نَجْتَمِعُ؟
 - ت. مَتَى يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

1. ما الأشياء التي يُمكنُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى مُثَلَّثٍ وَدَائِرَةٍ مَعًا؟

2. صَنَعَ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- رُكْنٌ:

- بَعْدَ أَيَّامٍ:

- قُرْصٌ:

3. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

حُطُوطٌ	صَفْحَةٌ	قِطَارٌ	حَدِيقَةٌ	لَحَظَاتٌ	أَيَّامٌ
فِكْرَةٌ	أَحْوَالٌ	دَائِرَةٌ	قُرْصٌ	أَضْلَاعٌ	مِنْقَارٌ

4. حَاوِلْ أَنْ تَرَسِّمَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مُرَبَّعَيْنِ؟

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

قَالَ الْخَطُّ الثَّانِي: لِمَاذَا لَا نَقْتَرِبُ مِنْ بَعْضِنَا وَنُفَكِّرُ مَعًا.

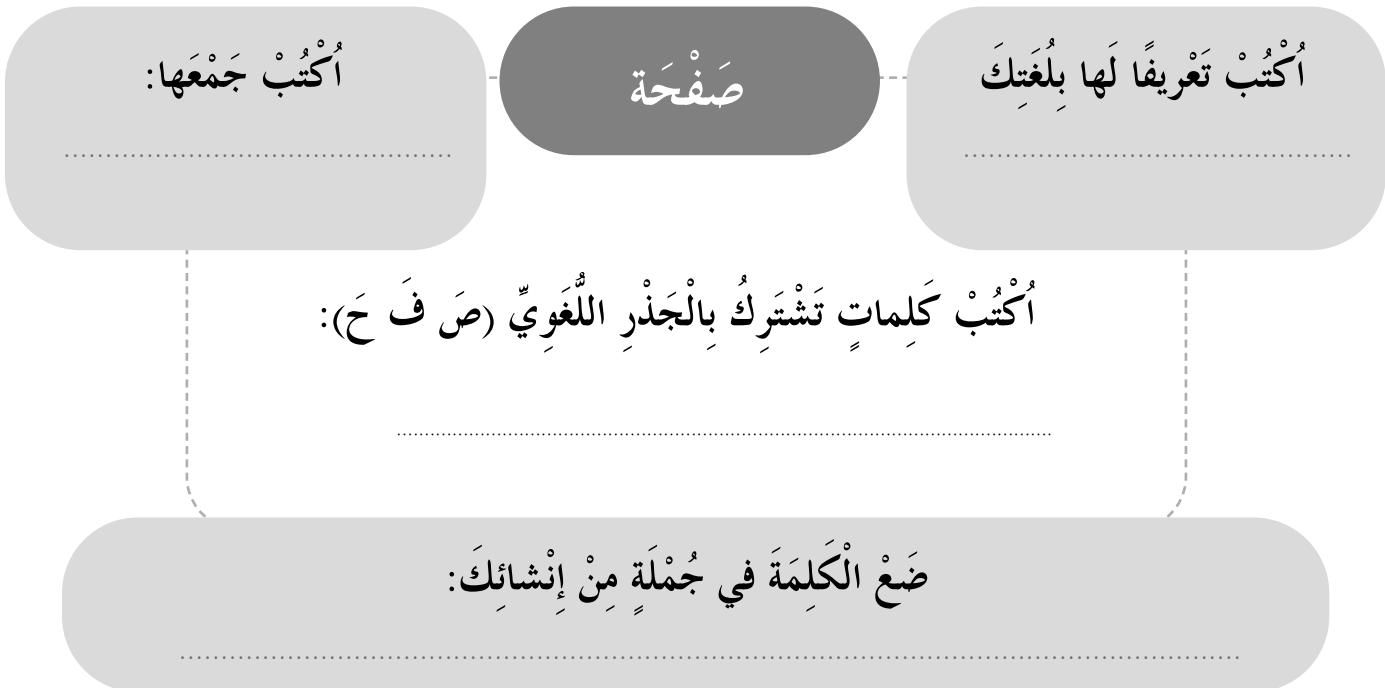
رَحِّلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

.....

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدَلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الْعِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟	صُورَةٌ، عَلَامَةٌ
تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ.	نَسِيَ مَا حَدَثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.
تَعَهَّدَ الْمُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.	وَرَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

البَطَّانُ وَالسُّلْحَفَةُ

يُحْكِي أَنَّ سُلْحَفَةً كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعٍ مَاءٍ، وَكَانَ لَهَا صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطَّانِ تَسْبَحُ مَعَهُمَا وَتَلْعَبُ.

عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَعوَامٍ فِي هِنَاءٍ وَسُرُورٍ، لَكِنَّ الْمَاءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ، شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْفَ تَمَامًا، وَيَبِسَ الْعُشْبُ حَوْلَهُ، وَقَلَّ غِذَاءُ الْبَطَّانِ وَالسُّلْحَفَةِ، فَتَشَاوَرْنَ مَعَ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، كَيْفَ الْحَلُّ؟ وَكَيْفَ الْخِلَاصُ مِنْ هَذِهِ الْمُسْكِلةِ؟ فَقَالَتِ الْبَطَّانُ: سَتَتْرُكُ هَذَا الْمَكَانَ، وَنَرْحَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قَالَتِ السُّلْحَفَةُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الرَّحِيلَ مَعَكُمْ، فَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ، فَكَّرَتِ الْبَطَّانُ، وَفَجْأَةً صَاحَتْ إِحْدَى الْبَطَّانِ: وَجَدْتُهَا، فَقُلْنَ لَهَا: مَاذَا وَجَدْتَ؟ قَالَتْ وَجَدْتُ طَرِيقَةً فِي حَمْلِ السُّلْحَفَةِ مَعَنَا، فَتَشَنَّ مَعِي عَنْ عَصَا طَوِيلَةٍ قَوِيَّةٍ، فَأَخَذْنَ يُفْتَشْنَ عَنْ عَصَا حَتَّى وَجَدْنَ عَصَا طَوِيلَةً قَوِيَّةً، قَالَتِ الْبَطَّةُ: هَذِهِ الْعَصَا سَاقِبُضٌ عَلَيْهَا أَنَا بِمَنْقَارِي مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا، وَتَقْبِضُ الْبَطَّةُ الثَّانِيَةُ بِمَنْقَارِهَا عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ، وَتَعُضُّ السُّلْحَفَةُ بِفَمِهَا عَلَى مُنْتَصَفِ الْعَصَا. وَهَكَذَا نَطِيرُ بِالْعَصَا وَالسُّلْحَفَةُ عَالِقَةٌ بِهَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، قَالَتِ الْبَطَّانُ لِلْسُّلْحَفَةِ: لَا تَفْتَحِي فَمَكَ وَإِلَّا سَقَطْتَ! طَارَتِ الْبَطَّانُ بِالسُّلْحَفَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتِ السُّلْحَفَةُ النَّاسَ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْغَرِيبِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَصْرُخَ عَلَى النَّاسِ، وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّانِ، فَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَ فَمِهَا عَلَى الْعَصَا حَتَّى وَصَلَ الْجَمِيعُ بِسَلامَةٍ.



• أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الْأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:

↓	↓
↓	↓
↓	↓
↓	↓

أنا وقصة: «مثلث ودائرة»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

ثُمَّ	عَنْ	لَوْ	لَنْ	أَوْ	بَعْدَ
عِنْدَ	كُنْتُ	دُونَ	رُغْمَ	هُنَاكَ	

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- سَأَلَعْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ سَأَرَكَبُ الْأَرْجُوحةَ. (لَنْ - أَوْ - لَوْ)
- غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمَنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - رُغْمَ - عِنْدَ)
- كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيقَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
- أَنَا مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغْمَ)

3. هَاتِ جَمَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قطار صندوق لوحَة

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

« اِحْدِفْ حَرْفَ الرَّاءِ مِنْ كَلِمَةِ (رُكُوب): »

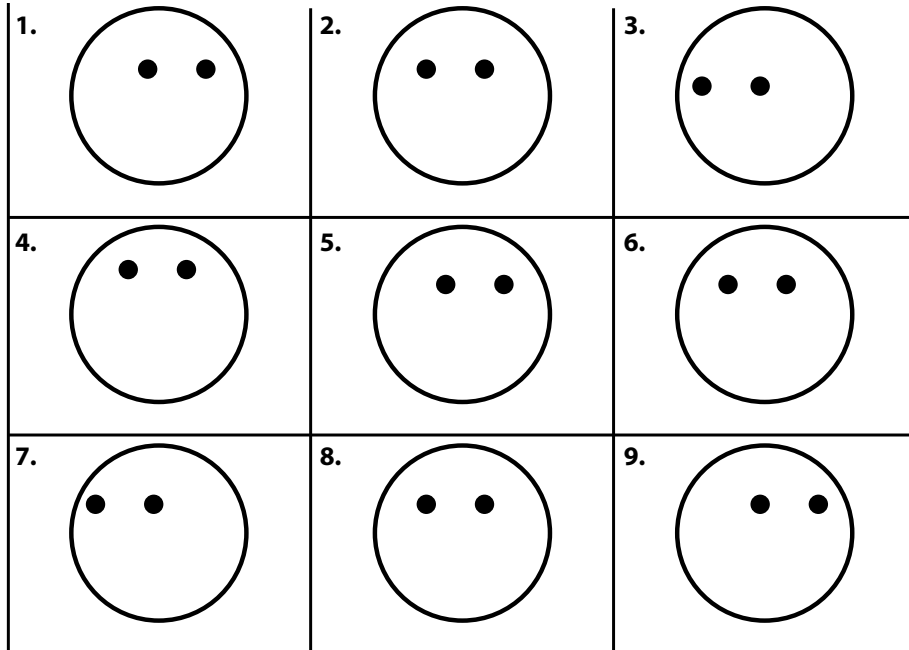
« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار): »

« اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِّ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامَل): »

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الدَّرْسُ الْأَوَّلُ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَا الْمَقْصُودُ بِـ "التَّعْلِيمَاتِ" مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَكْتُوبَةً؟

2. اكْمَلِ الْوُجُوهَ بِاتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:



ح. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (2) كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ.

خ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (3) يَلْبِسُ عُثْرَةً.

د. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (6) خَائِفًا.

ذ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (9) مِثْلَ وَجْهِ زَمِيلِكَ الَّذِي تُحِبُّهُ.

أ. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (1) سَعِيدًا.

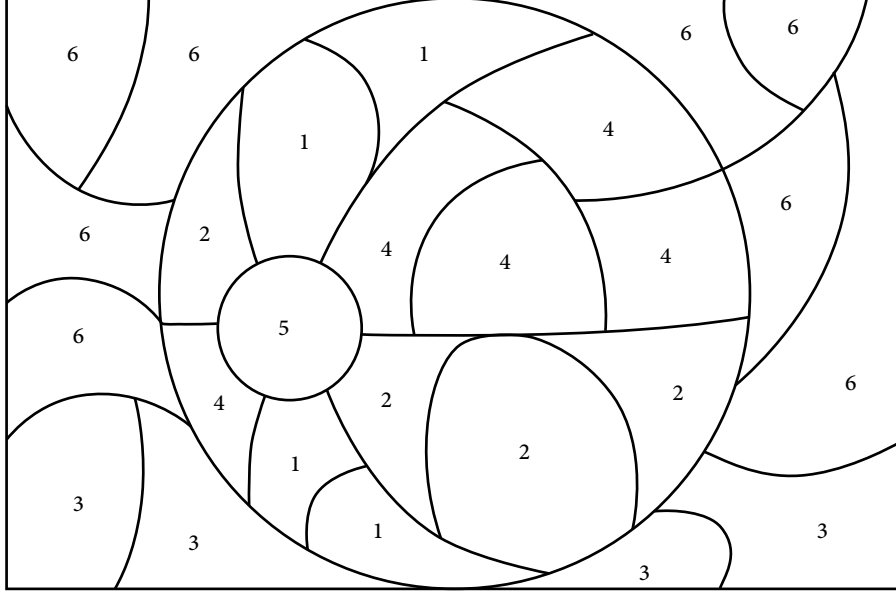
ب. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (7) حَزِينًا.

ت. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (5) شَعْرُهُ أَحْمَرَ.

ث. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (8) شَعْرُهُ قَصِيرًا بُنْيَا.

ج. اجْعَلِ الْوَجْهَ رَقْمَ (4) مِثْلَ ابْتِسَامَةِ أُمِّكَ.

1. لَوْنُ هَذَا الشَّكْلِ وَفَقَ الْمَطْلُوبُ:



1 = أَصْفَرُ

2 = أَزْرَقُ

3 = أَخْضَرُ

4 = أَحْمَرُ

5 = بُرْتُقَالِيٌّ

6 = رَمَادِيٌّ

- تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟
- هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟

2. اُنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

إِنَّ اتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينًا مِنْ أَخْطَارٍ وَاقِعَةٍ لَا مَحَالَةَ.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. لَوْنُ الْأَسْمَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْحُرُوفُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ	مَدْرَسَةٍ	طَاوِلَةً	حَدِيقَةً	فِي
شَارِعٌ	كَتَبَ	عَلَى	حَقِيبَةً	كِتَابٌ
	التَّقَى	حَكِيمٌ	لَا	لَنْ
أَحْمَدُ	يَدْرُسُونَ	كَانَتْ	لَعَبُوا	رَجُلٌ
إِلَى	الشِّتَاءِ	تُرَابُ	تَعَبَتْ	مَطَرٌ
			أَنْ	لَمْ
			بَيْتٌ	بَدَأَ
			مِنْ	خَافَ

2. اِرْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْإِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- صَحَا أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِرًا.
- ذَهَبَ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ.
- يَعْطِفُ الْوَالِدَانِ عَلَى ابْنَيْهِمَا.

3. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَسْعَوْنَ لِلارْتِقَاءِ بِالتَّلَامِيزِ. (اسْمٌ)
- أَذْهَبَ الْمَدْرَسَةِ؛ لِاتِّعَلَّمَ. (حَرْفٌ)
- يَزُورُ عَائِلَتَنَا. (اسْمٌ)

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، عِنْدَمَا أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ صَارُوا جَمِيعًا مُثَلَّثًا.

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

الأزهار:



الصَّف:



الماء:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُوَظَّفًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكْتُبَا:

• تَلْعَبُوا:

3. تَعَاوُنْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتُعَلِّقَهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَم:

• مَكْتَبَةٌ:

• مُسْتَشْفَى:

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلَاثَ لَفَاتٍ فِيهَا إِرْشَادَاتٌ تَبْدَأُ بِـ(لا) لِتَوْصِيِ الْمُصَلِّينَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ وَالْهُدُوءِ فِي الْمَسْجِدِ، تَوَقَّعَ الْمَكْتُوبَ عَلَى هَذِهِ اللُّوْحَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

.....

.....

.....

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ إِلَى أُسْلُوبِ النَّهْيِ:

- افْتَحْ نَوَافِذَ الْفَصْلِ.
- لَوِّنَا الصُّورَةَ.
- اجْمَعُوا الْأَوْرَاقَ.

3. أَكْتُبْ نَصِيحَةً مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ الْمُثَلَّثُ بِالْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ: كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ، هَيَّا نَلْعَبْ بِهَا.

.....

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ:

.....	الْمَطَرُ		الشَّمْسُ
.....	الْغَزَالُ		السُّحْبُ
.....	الْفَرَّاشَةُ		النَّاسُ
.....	الهُيُوءَةُ		الصَّلَاةُ
.....	الْحَبْلُ		التَّمْرُ
.....	الْعَيْنُ		الدَّارُ
.....	الْخُبْرُ		الزَّرَافَةُ
.....	الْبَيْتُ		الطَّارِقُ

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

قَالَ الْخَطُّ الثَّلَاثُ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ الشَّيْءَ الْكَامِلَ.

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

• الْخَطُّ:

• الثَّلَاثُ:

• الْأَحْوَالُ:

• الشَّيْءُ:

• الْكَامِلُ:



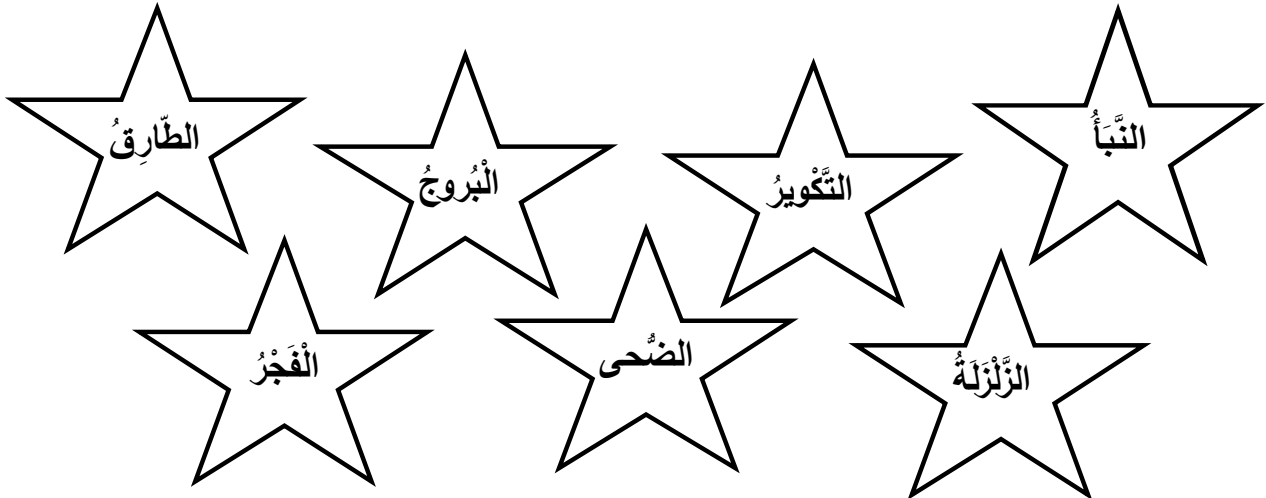
الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ وَالْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظِ الْأَمَّ الشَّمْسِيَّةَ وَالْأَمَّ الْقَمَرِيَّةَ.

الْمُسْطَرَّةُ الْإِمْلَائِيَّةُ	
الْكَتَابُ	الشَّمَارُ
الْمَجَالُ	الطَّلَاعُ
الْفَرَسُ	السَّاقُ
الْحَمَامُ	الرَّائِجَةُ
الْجَامِعُ	الزَّكِيَّةُ
الْبُيُوتُ	النَّافِذَةُ
الْجَمِيلُ	الطَّوِيلُ

2. لَوْنُ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَلَوْنُ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

.....

1. اُكْتُبْ فِي الْعَمُودِ (أ) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، مَوْجُودَةٍ فِي صَفِّكَ، تَبْدَأُ بِلَامِ شَمْسِيَّةٍ، وَفِي الْعَمُودِ (ب) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ أُخْرَى، تَبْدَأُ بِلَامِ قَمَرِيَّةٍ:

أ	ب
.....	
.....	
.....	
.....	

2. اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال)، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدُولِ، حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي

وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ

اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا

وَفَمِي بِالْبَسَمَاتِ

وَأَمَّا الصَّدْرُ أَنْشِرَاحًا

وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ

وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي

بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

وَأَنْزِ عَقْلِي وَقَلْبِي

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

بِالْفَرَحِ

كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

1. اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا لِتَحْضِيرِ شَطِيرَةٍ جُبْنٍ لَذِيذَةٍ، يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ (5) أَشْيَاءَ عَلَى الْأَقْل.

الأشياء التي تحتاجها
.....
.....
.....
.....
.....

2. رَتِّبِ بِالْأَرْقَامِ خُطَوَاتِ إِعْدَادِ شَطِيرَةِ الْجُبْنِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا مَنْطِقِيًّا.



كتابة جمل إرشادية

3. اكتب إرشادات تبين طريقة إعداد شطيرة جبن لذيذة:

• أتذكر: أن أرتب

الخطوات ترتيباً

صحيحاً منطقياً.

4. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كتبت عنواناً مناسباً.			
كتبت جملاً إرشادية مناسبة ومعبّرة عن الصور.			
أدرجت جميع الخطوات المهمة.			
استخدمت مفردات جديدة ومناسبة.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
كتبت بخط واضح جميل.			
استخدمت علامات الترقيم في كتابتي.			

كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

.....

أَعِدْ كِتَابَةَ إِرْشَادَاتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السابعة : أسافر إلى الفضاء



قَدْ اتَّسَعَ الْفَضَاءُ لَكَ اتِّسَاعًا فَهَلْ أَبْعَادُهُ بِكَ يَنْتَهِينَا

الرُّصَافِي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	مَعَ	أَنْ
أَوْ	كُلِّ	ذَلِكَ	أَمَامَ	وَرَاءَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. سَقَطَتِ الْكُرَّةُ بَابَ الْبَيْتِ. (عِنْدَمَا - إِلَى - أَمَامَ)
- ب. أَكَلْتُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ. (ذَلِكَ - كُلِّ - مَعَ)
- ت. أَوَاجُهُ مُشْكِلَةٌ، أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ. (عِنْدَمَا - ذَلِكَ - أَنْ)
- ث. طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَذْهَبَ مَعَهُ. (عِنْدَمَا - أَنْ - أَوْ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الرَّابِعَ مِنْ كَلِمَةٍ (رَائِحَةٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ج ع / د / ق /

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَظَرْتُ	سَعِدْتُ	سَرَقْتُ
عَادْتُ	كَانَتْ	عَانَتْ
نَافِذَةٌ	رَائِحَةٌ	سَائِلَةٌ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. أَرَادَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ أَنْ تُجَرِّبَ طَعْمَ الْمُلُوحِيَّةِ.

— أَنْ تَطْبُخَ الْمُلُوحِيَّةَ.

— أَنْ تَتَذَوَّقَ الْمُلُوحِيَّةَ.

— أَنْ تَسْرِقَ الْمُلُوحِيَّةَ.

ب. إِنَّ الْمُلُوحِيَّةَ خَضِرَاءُ اللَّوْنِ، سَائِلَةٌ، لَزِجَةٌ بَعْضُ الشَّيْءِ:

— لَزِجَةٌ قَلِيلًا.

— لَزِجَةٌ كَثِيرًا.

— لَزِجَةٌ أحيانًا.

ت. لَاحِظَ الْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ اخْتِفَاءَ الْمُلُوحِيَّةِ.

— النَّاسُ الَّذِينَ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْمَدِينَةِ.

— الْبَاعَةُ الَّذِينَ يَبِيعُونَ الْمُلُوحِيَّةَ فِي سَوَاقِ الْخَضِرَاوَاتِ.

— الْبَاعَةُ الَّذِينَ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَحْيَاءِ، وَيَبِيعُونَ الْمُلُوحِيَّةَ.

2. عَلِّلْ: تَوَقَّفَ سُكَّانُ الْأَرْضِ عَنْ إِعْدَادِ الْمُلُوحِيَّةِ:

.....

.....

.....



1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- الْبُيُوتُ:
- الْمَطَاعِمُ:
- الْبَاعَةُ:
- الطُّهَاءُ:
- الْمُتَجَوِّلُونَ:
- الْمَخْلُوقَاتُ:

2. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أَحَبَّتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ رَائِحَةَ الْمُلُوحِيَّةِ الزَّرَكِيَّةِ. ضِدُّهَا: (الطَّيْبَةُ - الْعَطِرَةُ - الْكَرِيهَةُ)
- كَانَتْ رَبَّاتُ الْبُيُوتِ تَطْهَو الْمُلُوحِيَّةَ. مُفْرَدُهَا: (رَابَةُ - أَرْبَةُ - رَبَّة)
- فَشَلَ سُكَّانُ الْأَرْضِ فِي حَلِّ لُغْزِ اخْتِفَاءِ الْمُلُوحِيَّةِ. مَعْنَاهَا: (عَجَزَ - خَافَ - كَرِهَ)
- كَانَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ دُونَ أَنْ يُحَسَّ بِهَا أَحَدٌ. مَعْنَاهَا: (يَشْعُرُ - يَصْرُخُ - يَهْمِسُ)

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

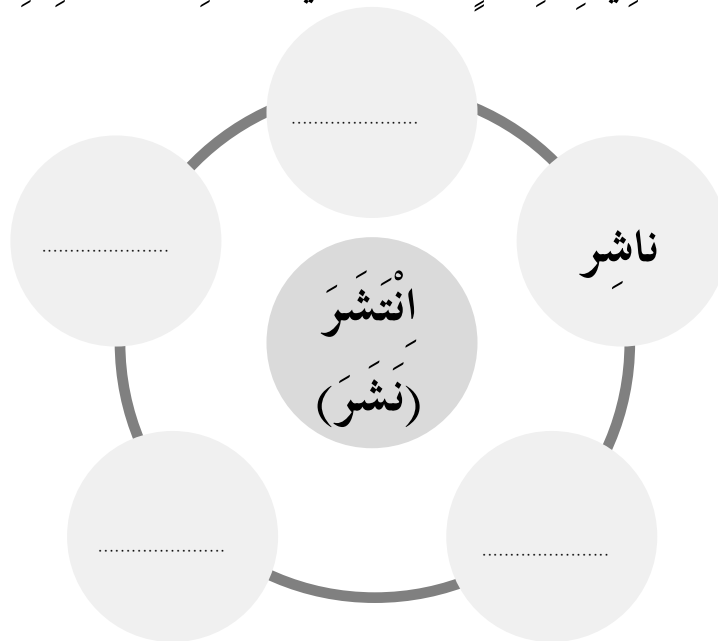
- أ. الْمُتَجَوِّلُونَ:
- ب. لَزَجَةٌ:
- ت. احْتِفَالٌ:

4. انْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

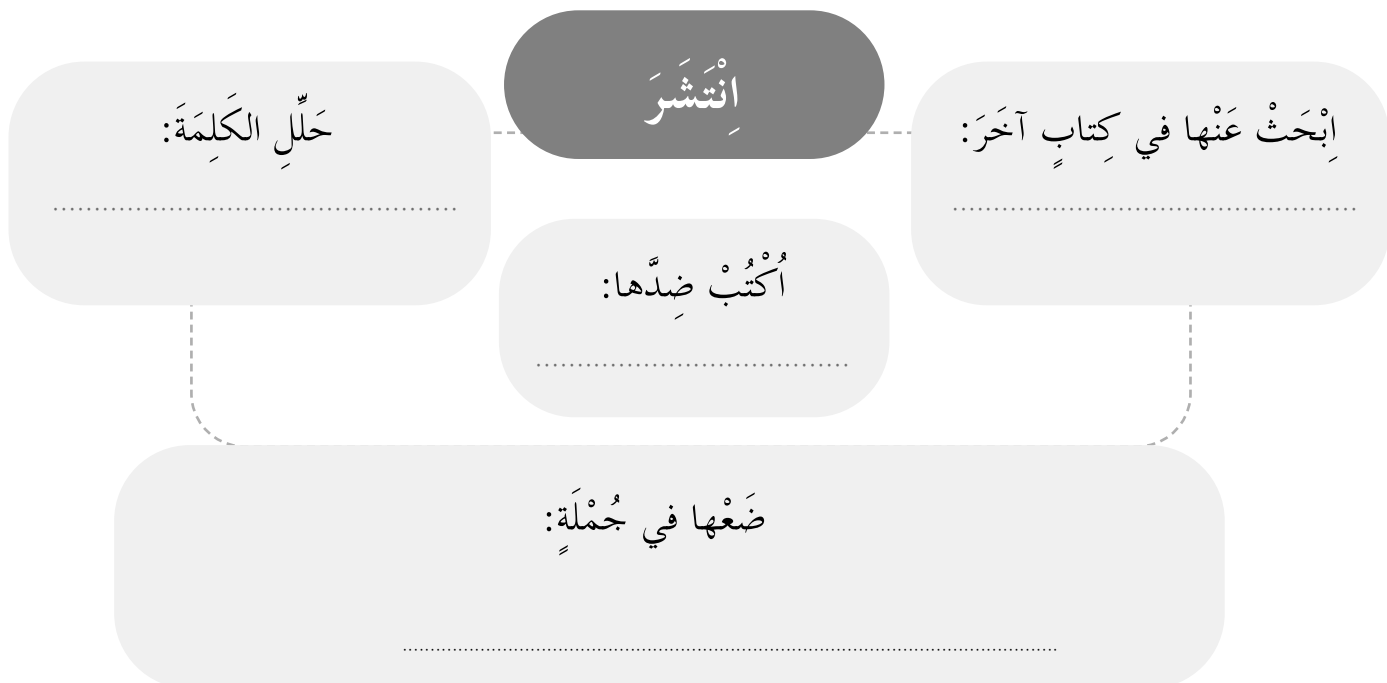
الْتَهَمَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ الْمُلُوحِيَّةَ الشَّهِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْإِنَاءِ حَتَّى آخِرِ قَطْرَةٍ.

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: (اَنْتَشَر)

1. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي بِكَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الْأَسَاسِيَّةِ مَعَ كَلِمَةِ (اَنْتَشَر)



2. أَكْمِلِ الْمَخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (اَنْتَشَر)



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْفَأْرُ وَالْأَسَدُ

يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا عَظِيمًا شَعَرَ بِالنُّعَاسِ، فَبَحَثَ عَنْ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ، وَأَرَاخَ جَسَدَهُ، وَسُرْعَانَ مَا غَرِقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَأَرَّ صَغِيرًا، أَخَذَ الْفَأْرُ يَلْعَبُ، وَيَجْرِي، وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي يَرْكُضُ فَوْقَهُ هُوَ ظَهْرُ الْأَسَدِ. اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مُنْزَعِجًا، وَالتَفَتَ فَوَجَدَ الْفَأْرَ خَائِفًا، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ! كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى إِزْعَاجِي؟ أَجَابَهُ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ سَامِحْنِي. قَالَ الْأَسَدُ: وَمَا الَّذِي يَدْعُونِي لَذَلِكَ؟ قَالَ الْفَأْرُ: قَدْ يَأْتِي عَلَيْكَ يَوْمٌ وَتَحْتَاجُنِي. ضَحِكَ الْأَسَدُ وَقَالَ: أَنَا مَلِكُ الْغَابَةِ أَحْتَاجُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ؟! رَدَّدَ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ أَعْفُ عَنِّي، فَقَدْ أَسَاعَدُكَ فِي يَوْمٍ مَا، نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَيْهِ وَقَالَ: حَسَنًا، لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ، وَلَكِنْ لَا تَعُدْ إِلَى إِزْعَاجِي. انْطَلَقَ الْفَأْرُ، وَهُوَ يُرَدِّدُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْأَسَدُ الطَّيِّبُ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ حَتَّى جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْأَسَدُ فِي شَبَاكِ الصَّيَّادِ، فَحَاوَلَ أَنْ يُحَرِّرَ نَفْسَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، ثُمَّ أَخَذَ يَزَارُ بِصَوْتٍ عَالٍ فَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَرَكَضَ إِلَيْهِ، وَأَخَذَ يَقْرُضُ الشَّبَكَةَ حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا، حِينَهَا نَظَرَ إِلَيْهِ الْفَأْرُ وَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟ كَيْفَ أَنْقَذَكَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ مِنَ الْهَلَاكِ؟



• أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترتيب:

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

أَنَا وَقِصَّةُ: «الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةِ تُحِبُّ الْمُلُوحِيَّةَ»

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبِ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	فِي	مِنْ	عَنْ	عَلَى	بَيْنَ
هُوَ	هِيَ	هَذَا	الَّتِي	بَعْدَ	إِنَّ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. تُرِيدُ بَعْضَ الْحُلُوفِ؟ (إِنَّ - هَذَا - هَلْ)

ب. سَيَنْتَهِي الْعَمَلُ أَيَّامٍ. (عَلَى - بَعْدَ - بَيْنَ)

ج. يُحِبُّ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْ يَسْأَلَ أَبِي عَمَلِهِ. (فِي - مِنْ - عَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

مَجَرَّةٌ عَالَمٌ مَعْلُومَةٌ

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَصْغَرُ	أَكْبَرُ	أَبْعَدُ	أَضْحَمُ
أَسْخَنُ	أَبْيَضُ	أَحْمَرُ	أَزْرَقُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " مَجْمُوعَتُنَا الشَّمْسِيَّةُ الَّتِي تَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

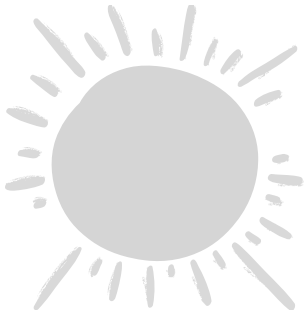
1. ضَعِ اسْمَ الْكَوْكَبِ الصَّحِيحِ أَمَامَ كُلِّ وَصْفٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أَصْغَرَ الْكَوَاكِبِ، وَأَقْرَبُهَا إِلَى الشَّمْسِ.
- الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلْحَيَاةِ.
- كَوْكَبٌ صَخْرِيٌّ يَدُورُ حَوْلَهُ قَمَرَانِ.
- يَمْتَنَازُ بِوُجُودِ حَلَقَةٍ مِنَ الْغُبَارِ حَوْلَهُ.
- نَسْتَطِيعُ رُؤْيَيْتَهُ بِأَعْيُنِنَا.
- يُسَمَّى الْكَوْكَبُ الْأَزْرَقَ.

2. مَا اسْمُ الْمَجَرَّةِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا الْمَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ؟ وَكَيْفَ هُوَ شَكْلُهَا؟

.....

3. ارْسُمِ كَوَاكِبَ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَفَقْ بُعْدَهَا عَنِ الشَّمْسِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ كَوْكَبٍ:



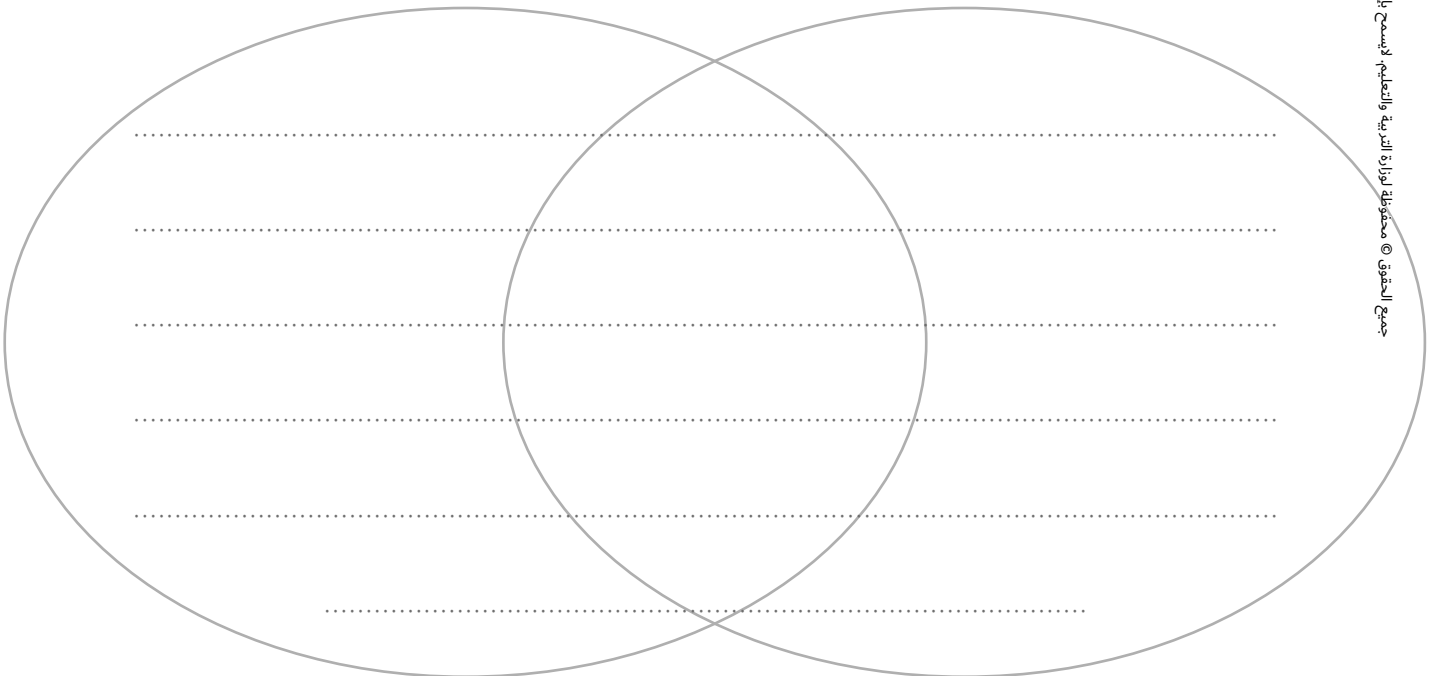
1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْفَضَاءُ:
- يَدُورُ :
- كَوْكَبِ الْأَرْضِ:
- قَمَرٌ:

2. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أَصْغَرَ:
- أَبْعَدَ:
- أَسْخَنَ:

3. اِمْلَأْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِّحُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَوْكَبِ الْمَرِيخِ:



مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَرْكَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا:

المُزَارِعَانِ	اللَّاعِبُونَ	المُعَلِّمُ	كِتَابَانِ	الدَّفْتَرُ	كُتِبَ
المُزَارِعُونَ	اللَّاعِبُ	كِتَابٌ	اللَّاعِبَانِ	المُزَارِعُ	المُعَلِّمُونَ



الْجَمْعُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُثَنَّى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. اُنْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

قَبْلَ سُكَّانِ الْأَرْضِ اعْتَذَرَ الْمُنْدُوبُ السَّامِيُّ، وَأَسْعَدَهُمْ كَثِيرًا شُهْرَةُ الْمُلُوحِيَّةِ فِي الْفَضَاءِ.

.....

مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. اخْتَرِ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِي الْخَبَرِ الْمُنَاسِبَ لَهُ؛ لِتُكْمَلَ الْجُمْلَةُ:

(حَنُونَاتٌ، دَقِيقُونَ، مُحَافِظَةٌ، مَسْرُورَانِ، مَاهِرُونَ)

- الصَّيَّادُونَ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.
- الْمُسْلِمَةُ عَلَى صَلَاتِهَا.
- الْأَطِبَّاءُ فِي فَحْصِ الْمَرْضَى.
- الْأُمّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.
- النَّاجِحَانِ لِحُصُولِهِمَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

- الْمُتَطَوِّعُونَ
- الْجُنْدِيُّ
- التِّلْمِيزَتَانِ
- الْكَاتِبَاتُ
- الْمُجْتَهِدَانِ

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي خَبَرًا مُفْرَدًا:



مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ

.....

1. حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

- الْمُسْلِمُ مُحِبٌّ لِلْفُقَرَاءِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الطَّالِبَةُ سَعِيدَةٌ بِالنَّجَاحِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الرَّائِدُ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

- الطَّبَّاحَةُ مَاهِرَةٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

..... الْمُثَنَّى:

..... الْجَمْعُ:

2. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

لَا حَظَّ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ اخْتِفَاءَ رَائِحَةِ الْمُلُوحِيَّةِ فَجْأَةً.

.....

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِملَاءٌ مُتَقُولًا).

1. أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَافِظْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

تَفَّاحٌ	جَبَلٌ	كَلْبٌ	ظَفَرٌ	حَلِيبٌ	شَاطِئٌ	نَافِذَةٌ	عَجَلٌ	يَاقُوتٌ
----------	--------	--------	--------	---------	---------	-----------	--------	----------



	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. اُكْتُبْ (ال) فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ كَامِلَةً:

يُحِبُّ أَطْفَالٌ قِيَامَ بِالرَّحَلَاتِ عِلْمِيَّةٍ وَ تَرْفِيهِيَّةٍ،

مِثْلَ: زِيَارَةِ مَتَاحِفٍ، وَ نَوَادِي، وَ شَوَاطِئِ.

3. انْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أَرْسَلَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ الْمُنْدُوبَ السَّامِي؛ لِيُقَدِّمَ الْاِعْتِذَارَ لِسُكَّانِ الْأَرْضِ.

الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا مُهَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ:

الْعَلَمُ	الإِمَارَاتُ	الْفُجَيْرَةُ	الشَّارِقَةُ
الْبَطِيخُ	الرَّمَانُ	اللَّيْمُونُ	التُّفَاحُ
الدَّرَاجَةُ	العَرَبَةُ	الطَّائِرَةُ	السَّيَّارَةُ
المِسْطَرَةُ	المَكْتَبُ	الدَّفْتَرُ	الْكِتَابُ

2. عُدْ إِلَى قِصَّةِ "الْمَخْلُوقَاتِ الْفَضَائِيَّةِ" وَاسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً:

(كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)

(كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)

(كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)

(كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)

(كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ

- وَقَفَ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ

- خَبَأْتُ تَحْتَ السَّرِيرِ.

- رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ

- أَلْقَى الطَّالِبُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

• اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

دِرْعُ

تَتَقَدَّمُ

أَيُّهَا

مُسَاعِدَتِهِمْ

تَصْمِيمُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ

1. خَطِّطْ مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَصْمِيمِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ عَنِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ:

• مَرَحَلَةُ التَّخْطِيطِ، وَاخْتِيارِ الْمَوْضُوعِ:

– الْعُنْوَانُ: كَوَكَبُ الْأَرْضِ.

– الْأَسْئَلَةُ الْفَرَعِيَّةُ:

• مَا شَكْلُ كَوَكَبِ الْأَرْضِ؟

• مَا مُكَوِّنَاتُ السَّطْحِ الْخَارِجِيِّ لِلْأَرْضِ؟

• مَا أَنْوَاعُ الْمُسَطَّحاتِ عَلَى الْأَرْضِ؟

• لِمَاذَا يُعَدُّ كَوَكَبُ الْأَرْضِ مُنَاسِبًا لِلْحَيَاةِ؟

• مَرَحَلَةُ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ:

سَجِّلِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْكُرَّاسِ، وَاكْتُبُوا اسْمَ الْمَصْدَرِ الَّذِي أَخَذْتُمْ مِنْهُ الْمَعْلُومَةُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ

.....

2. صَمِّمِ مَعَ زُمَلَانِكَ مَجَلَّةَ حَائِطٍ عَنِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ، وَلَا تَنْسُوا أَنْ تُلصِقُوا صُورًا تُعَبِّرُ
عَنِ الْمَوْضُوعِ.

تصميم مجلة حائط

.....

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
أدرجت عنواناً مناسباً لمجلة الحائط.			
صغت أسئلة فرعية عن الموضوع.			
نوعت في مصادرِي.			
استخدمت عبارات شائقة ومناسبة.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
كتبت بخط واضح جميل.			
استخدمت علامات الترقيم في كتابتي.			

تَضْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ

.....
4. التَّقِطُ صُورًا لِمَجَلَّتِكَ وَأَلصِقْهَا هُنَا