



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



برنامج تعزيز الهوية الوطنية



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الثاني

دليل
المعلم



العربية لغتي - الصف الثاني - دليل المعلم - الجزء الثاني - 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

1438-1437 هـ
2017-2016 م

طبعة تجريبية

الجزء الثاني



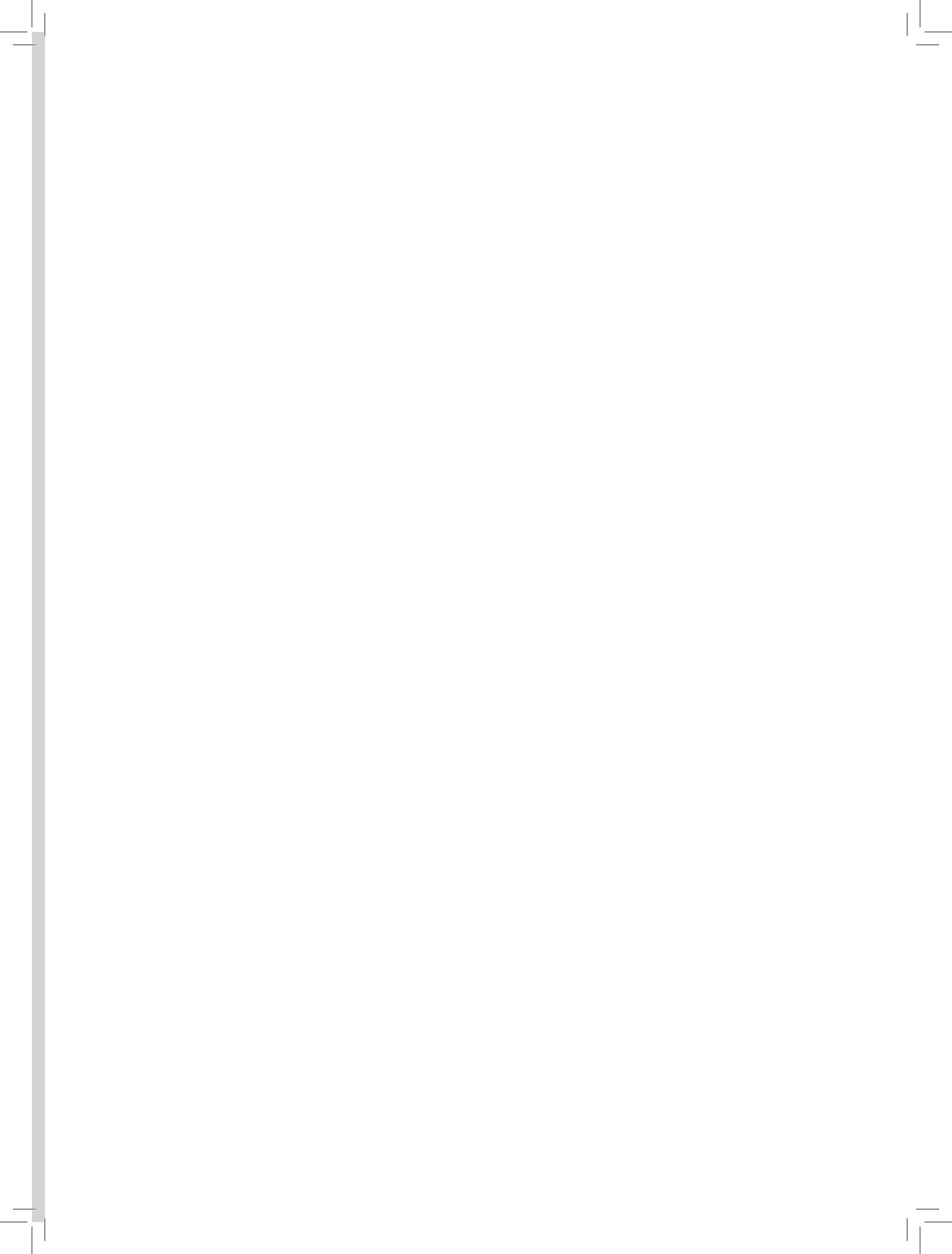
العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الثاني

دليل
المعلم
الجزء الثاني



1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعة تجريبية





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعُنَا خُضْرُ مَرَابِعُنَا
سودُ وَقَائِعُنَا حُمْرُ مَوَاضِينَا



يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم،
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

2. متحدون في المصير

- الماضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالي الإنتاجية.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

المقدمة

تمثل اللغة العربية دورًا بارزًا في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها؛ لذا أولت وزارة التربية والتعليم مناهج اللغة العربية اهتمامًا واضحًا، وجعلت تطوير مناهجها أحد الأهداف الإستراتيجية التي تسعى لتحقيقها وفق خطة زمنية محددة.

وينطلق منهج (العربية لغتي) للصف الثاني الأساسي من الوثيقة الوطنية المطورة لمادة اللغة العربية 2014م، التي اعتمدت المعايير العالمية في تعليم اللغات الحديثة، ما يجعل تقديمها للتلاميذ في صورة طبيعية متوافقة مع المواقف الحياتية التي تمر بالمُتعلمين عبر حياتهم اليومية؛ مما يجسد ابتعادها عن التكلف والافتعال، وتصبح جزءًا أساسيًا جميلًا في حياتهم، ومصدرًا أصيلاً من مصادر إمتاعهم وإلهامهم، وعنصرًا حيويًا من عناصر تكوينهم المعرفي والعاطفي، ما يؤدي إلى بلورة تميزهم وتفوقهم، وشعورهم بأهمية لغتهم وقديستها، والاعتزاز بها كمصدر رئيس في بناء الهوية الوطنية. ولقد بُني دليل المعلم لمنهج (العربية لغتي) - الجزء الثاني - وفق ما يأتي:

▲ تقديم مادة دليل المعلم بصورة تكاملية تلبي حاجة المعلم التعليمية، وتمنحه فرص الإبداع والابتكار في بناء الخبرات اللغوية، وتعزيزها، وإثرائها لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي.

▲ الارتباط الوثيق بين دليل المعلم والإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014م لمادة اللغة العربية.

▲ تعزيز محاور: الاستدامة - التكاملية - وثيقة الباني المؤسس - مهارات القرن 21.

▲ تنوع إستراتيجيات ومصادر التعلم.

▲ بناء المهارات والقيم المكتسبة وتعزيزها وإثرائها.

▲ الانفتاح على مهارات القرن الحادي والعشرين.

▲ البناء التدريجي لمواصفات الطالب الإماراتي، وسمات الخريج في الحلقة الأولى.

▲ إيجاد المعلم المتمكن من تعليم اللغة العربية، الحريص على تطوير ذاته، الذي يمتد اطلاعه على المستجدات العالمية في مجال تعليم اللغات؛ الأمر الذي يجعله معلمًا باحثًا تفتح له مجالات الابتكار والإبداع، والانطلاق في انتقاء إستراتيجيات وأساليب متنوعة في تناول الخبرات اللغوية.

▲ بناء التلميذ المبدع بحيث يترك له حرية التعبير المقترنة بالإرشاد والتوجيه، وعدم مصادرة أفكاره بإتاحة فرص التعبير الشفوي والكتابي عمّا يجول في نفسه.

▲ تأكد المعلم من تحقق الناتج التعليمي من خلال مؤشرات الأداء، بتوظيف أدوات التقويم المتنوعة.

▲ توخي (المنحى التكاملية) في بناء المهارة حيث تمر المهارة عبر أربع مراحل: بنائية، تعزيزية، إثرائية، وعلاجية لفئة التلاميذ الذين لم يتقنوا الخبرة.

▲ الاتجاه إلى التربية القرائية من خلال تشجيع الأطفال على قراءة القصص المتنوعة، وتوظيف مكتبي المدرسة والصف، وسلاسل القصص المنهجية والمساندة، وتفعيل أدوار القراءة الابتكارية.

▲ توظيف تكنولوجيا التعليم بإتقان، والتدريب المبكر للتلاميذ على استخدام الشبكة المعلوماتية من خلال تنمية مهارات البحث والعروض التقديمية.

▲ تدريب التلاميذ على احترام العمل الجماعي، الذي يشمل احترام الآخرين، وحسن الاستماع، والموضوعية في الحوار، وممارسة مهارات التفكير الناقد: الإبداعي، الاستقصاء، حل المشكلات، واتخاذ القرار، وغيرها من إستراتيجيات التعلم التي تفعل أدوار التلاميذ، وتجعلهم محور العملية التعليمية.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين أيادي الزملاء المعلمين والمعلمات، فإننا نقدم أمثلة وإضاءات تجمع بين النظرية والتطبيق وفق منهجية علمية محددة، يحدونا الأمل أن يتعداها المعلم في إبراز قدراته الإبداعية، والابتكارات المتنوعة. والله نسأل أن يكلل جهود الجميع بالتوفيق، ويتوجها بالنجاح.

لجنة التأليف

الفهرس

الوحدة الرابعة: قيمي وأخلاقي

8	الإطفائي الشجاع	1
15	نحن الأطفال	2
28	خلق وتسامح	3
41	أنتم في قلوبنا	4
54	آسف أنا مشغول	5

الوحدة الخامسة: بيئي

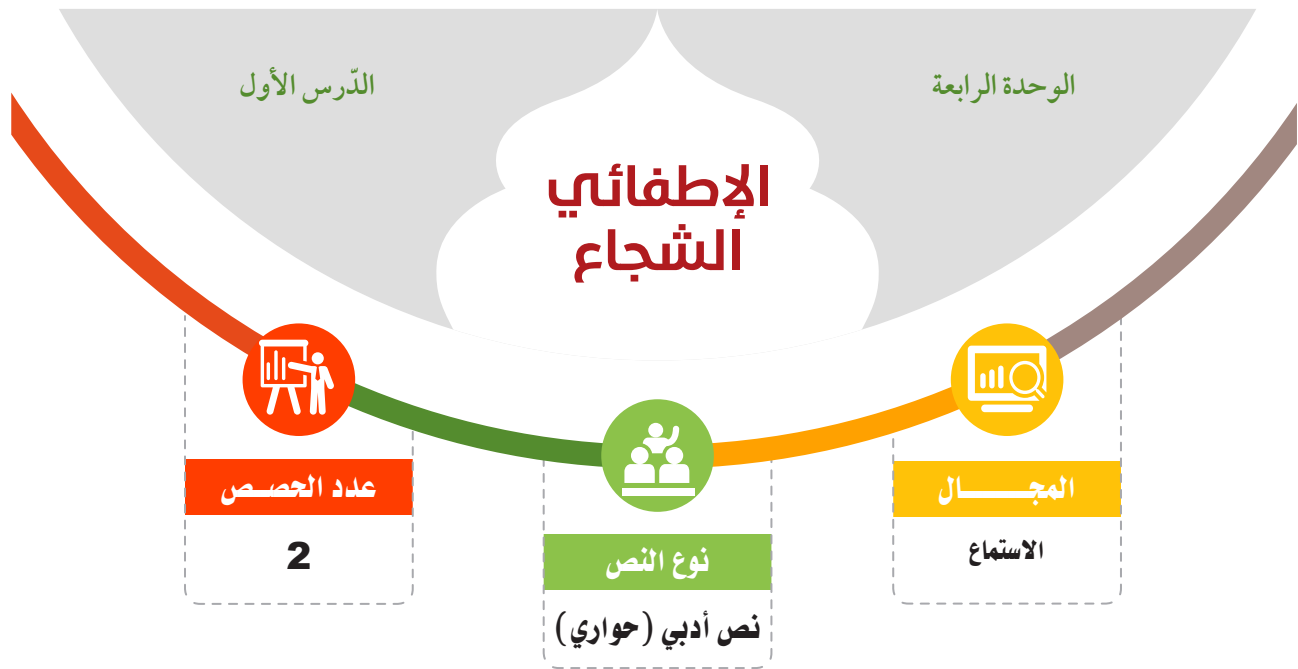
64	ساعة الأرض	1
71	البيئة خيرًا تعطينا	2
85	المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ	3
98	صديقة البيئة	4
110	كوكبنا ييكى	5

الوحدة السادسة: من عجائب المخلوقات

119	عالم الديناصورات	1
126	علمتني النملة	2
139	انتصار الصغار	3
151	قنديل البحر	4
163	قصة الطائر المساعد	5

الكتابة

172



ناتجُ التّعلّم



◀ يستوعب المتعلم النص المسموع، ويتتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



◀ الرئيسة: التعلم التعاوني.

◀ المساندة: السؤال والجواب، العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



◀ التوقع.

◀ الاستدلال.

◀ المقارنة السمعية.

◀ التقييم.

◀ إبداء الرأي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ تحمّل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية؛ ليكون فردًا مسؤولًا، يخدم وطنه بإخلاص).
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعرف مهنة رجل الإطفاء، ومهنة رجال الشرطة، ومهنة رجل الإسعاف).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: تعزيز الأخلاق التي يجب على المسلم التحلي بها.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ السبورة.
- ◀ الكتاب المقرر.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ المادة السمعية.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ ألوان.
- ◀ لوحات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض فيلم عن رجال الإطفاء <https://www.youtube.com/watch?v=j8ngotsp9tI> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة الأسئلة حول ما شاهدته المتعلمون في الفيلم (يمكن للمعلم توجيه هذه الأسئلة):
- « ما اسم الشخصية التي شاهدتها في الفيلم؟
 - « ما المهمة التي قام بها هؤلاء الرجال؟
 - « هل تعجبك مهنتهم؟ ولماذا؟
 - « اذكر عبارة توجهها لهؤلاء الرجال.
 - « اذكر رقم هاتف الطوارئ الذي ذكر في الفيلم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

- « عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها.
- « عرض الصور على المتعلمين، والطلب إليهم طرح أسئلة أخرى على زملائهم.
- « يمكن توظيف إستراتيجية المعلم الصغير؛ لتنفيذ نشاط ما قبل الاستماع.

الإجابات المقترحة لأسئلة قبل الاستماع إلى النص:

1. ماذا تشاهد في الصور؟
أشاهد في الصور رجال الإسعاف، ورجال الشرطة، ورجال الإطفاء، ورجال الإنقاذ البحري.
2. ما الخدمات التي يقدمها هؤلاء الرجال لأفراد المجتمع؟
(يترك للمتعلم التحدث عن الخدمات المتنوعة التي يقدمها هؤلاء الرجال لأفراد المجتمع للحفاظ على أمنهم وسلامتهم).
3. برأيك كيف تستطيع مساعدة هؤلاء الرجال؟
(يترك للمتعلم التحدث عن الطريقة التي يستطيع بها مساعدة هؤلاء الرجال)
4. لو أتيحت لك الفرصة لتكون أحد الذين يخدمون بلادهم فمن تختار منهم؟ ولماذا؟
(يترك للمتعلم التحدث عن المهنة التي اختارها، معللاً سبب اختياره)
5. أربط الصور وعنوان الوحدة.
6. اقتداء بأخلاق هؤلاء الرجال؛ وأقدر جهودهم وتقدير المساعدة لهم إن تطلب الأمر ذلك.
6. أكتب ثلاث كلمات أتوقع ورودها في النص.
(يترك للمتعلم كتابة الكلمات التي يتوقع ورودها في النص)

الاستماع الأول: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:
- « ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأول.
- « توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام من الموضوع والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.
- « بعد الاستماع مستعينًا بإستراتيجية السؤال والجواب:
- « تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.
- « تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما سمعوه دون تدخل من المعلم.

التقويم البنائي:

- « الطلب إلى المتعلمين كتابة أسئلة حول نص الاستماع، ثم طرحه على بقية زملاءه، وتلقي الإجابة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجيب شفويًا):

1. لماذا انطلقت صفارة الإنذار في بيت إبراهيم؟
انطلقت صفارة الإنذار في بيت إبراهيم لنشوب حريق في المطبخ.
2. ماذا فعلت الأم عندما سمعت صفارة الإنذار؟
أمسكت بيد إبراهيم وحملت أختها الصغيرة وخرجوا إلى الحديقة.
3. لماذا خرج الجيران؟
خرج الجيران ليستطلعوا الأمر ويمدوا يد المساعدة.
4. كيف ساعد الجيران في مواجهة المشكلة؟
اتصل أحد الجيران بالدفاع المدني يطلب المساعدة.
5. وصل إلى المكان ثلاث فئات من رجال الأمن، اذكرهم.
رجال الإطفاء، رجال الشرطة، رجال الإسعاف.

ثانيًا: أرتب العبارات الآتية وفق ورودها في النص:



ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

- « تكليف المتعلمين بكتابة فقرة من خمسة أسطر عن وظيفة أحد أفراد أسرته.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

ملحوظة:

من آداب التحدث:

- « التحدث بصوت هادئ ومسموع.
- « توظيف لغة الجسد والإيماءات أثناء التحدث.
- « توزيع النظر على المستمعين.
- « اختيار الألفاظ المناسبة للمستمعين.
- « مراعاة الوقف والفصل أو الاسترسال حسب الموقف.
- « التنويع في طبقات الصوت: (منخفض - هادئ - متوسط العلو - عال).
- « تنويع طريقة سرد الكلمات والعبارات: (عادية، متتالية، متباعدة...)
- « مناقشة وجهات النظر المخالفة بهدوء وعقلانية.

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالكتابات التي أعدها في المنزل.
- « الطلب إليهم الحديث عن وظائف أفراد أسرهم.
- « تحفيز المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

الاستماع الثاني: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قبل الاستماع للمرة الثانية توجيه المتعلمين إلى:
- « قراءة أسئلة الاستماع الثاني.
- « الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع، وهو:
- « الأحداث التي جرت في القصة.
- « صفات ملابس رجل الإطفاء.
- « العمل الذي قام به رجل الإطفاء.

بعد الاستماع:

- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أولاً وثانياً.
- « الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم وإجابات زملائهم.
- « لتنفيذ النشاط الثالث يطلب إلى المتعلمين الاستماع إلى النص وكتابة (2) من الأحداث.
- « تقسيم المتعلمين إلى أقران، ومناقشة الأحداث التي كتبها كل منهما، واختيار (2) من الأحداث.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ومناقشة الأحداث التي كتبها كل فرد في المجموعة ثم الاتفاق على (2) من الأحداث وعرضها على بقية الزملاء في الصف.
- « التنوع في تنفيذ الأنشطة (3-7) بين العمل الثنائي وعمل المجموعات، ومناقشة المتعلمين بإجاباتهم.
- « عرض عمل المجموعات، وإثارة مناقشة جماعية بالتعليق عليها.

« حضور رجال الشرطة والدفاع المدني وسيارات الإسعاف لموقع الحريق.

« إطفاء الحريق ونجاة الجميع.

« شكر رجال الشرطة على ما قدّموه من جهد.

« الاطلاع على سبب الحريق.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أدوّن في المخطط الآتي ما

هو مطلوب):

« عنوان الموضوع: الإطفائي الشجاع.

« المكان: بيت إبراهيم.

« شخصيات القصة: إبراهيم - أمّه - رجال الإطفاء - رجال

الشرطة - الجيران.

« حدث البداية: نشوب حريق في منزل إبراهيم.

خامساً: أملأ خريطة الكلمات الآتية:

« (فكّ معناها: حلّ. ضدها: ركّب. الجملة: تترك الإجابة المتعلم.

« (تلتهم) معناها: ابتلعت. تحليل الكلمة: تلّ / ت / هـ / م.

الجملة: تترك الإجابة المتعلم.

سادساً: أحوط المعنى الصحيح للكلمات الملونة:

1. يشاهدون. 2. تصاعدت. 3. متشابه.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجب شفوياً):

1. ما دور رجال الإطفاء عند نشوب الحريق؟

مساعدة الآخرين في إخماد الحريق وتحقيق سلامتهم.

2. صف زيّ الإطفائيين.

تترك الإجابة لوصف المتعلمين.

3. أحبّ أن تكون إطفائياً؟ لماذا؟

تترك الإجابة للمتعلمين.

4. ماذا تعلّمت من هذه القصة؟

تترك الإجابة للمتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (ثانياً: أعلل):

1. ارتداء رجال الإطفاء زياً خاصاً.

لتحميهم من ألسنة النار، ولكي لا يصابوا بأذى أثناء أداء واجبهم.

2. إبعاد الناس عن الحريق.

لحفاظ على سلامتهم.

« أناقش زملائي لتحديد الأحداث الرئيسة:

« انطلاق صفّارة الإنذار.

« خروج إبراهيم وأمّه إلى الحديقة.

« اتصال أحد الجيران بالدفاع المدني.

ثالثاً: أبدأ (15 دقائق)

« توظيف التعلم التعاوني وعمل المجموعات؛ لتنفيذ نشاط (أتعاون مع مجموعتي على إكمال المعلومات عن مهنة رجل الإطفاء).

« الطلب إلى المتعلمين إعداد لوحة جدارية (بوستر) لمهنة رجل الإطفاء.

« عرض اللوحات على المتعلمين ومناقشتها، ثم تعزيز الأفضل، وعمل لوحة جدارية منها تعرض على جدار الصّف الخارجي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتواصل وأبدأ):

« ملابس رجل الإطفاء: زي خاص يقي أجسامهم من ألسنة النار.

« المدة الزمنية ليستعدّ رجل الإطفاء لمهمته: بضع دقائق.

« الهدف الرئيس لعمل رجل الإطفاء: حماية الناس من ألسنة النار.

« نوع التدريبات اللازمة لرجل الإطفاء: تدريبات التحمل والصبر.

« الأداة التي يستخدمها: خرطوم المياه.

« أستنتج الصفات التي يجب أن يتحلّى بها رجل الإطفاء: الصبر، التحمل، الشجاعة، الجرأة.

التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفّذ فردياً، تكون معدّة مسبقاً.

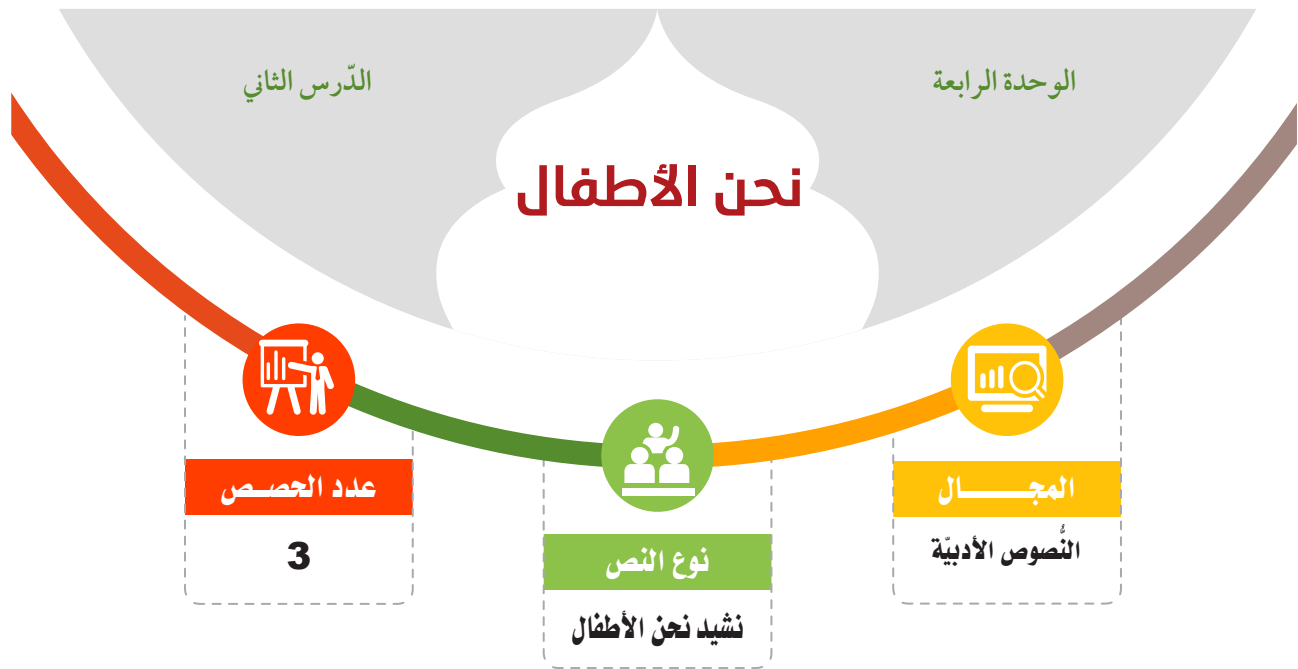
« الطّلب إلى المتعلمين نشر معلومات عن مهنة رجل الإطفاء على مواقع التواصل الاجتماعي، وتبادل التعليقات عليها.

نص الاستماع:

الإطفائي الشجاع

ذات مساءً وبينما كنتُ في غرفتي ألعبُ بالرجل الآلي انطلقت صقارة الإنذار في بيتنا. فجأةً ظهرت أُمِّي، وأمسكت بيدي وصرخت: أسرع يا إبراهيم، يجب أن نخرج من البيت؛ شبَّ حريقٌ في المطبخ. خرجنا إلى الحديقة، وأُمِّي تحملُ أختي الصغيرة، وخرج الجيران، يستطعون الحدث، ويمدون يد المساعدة، وعلى الفور اتصل أحدُهم بالدفاع المدني يطلبُ المساعدة، وبوالدي يُعلمُ الأمر. أسرع الرجال يحملون الماء يسكبونه على ألسنة النار التي تتعالى من الجهة الخلفية للبيت، ولكن سرعان ما امتدت النيران إلى الطابق العلوي، وملاً الأجواء دخانٌ أسود. حَضَرَ رجالُ الشرطة، وساعدوا في إبعاد الناس عن الحريق، وتنظيم السير، وقطع الكهرباء عن البيت منعاً لانتشار الحريق.

واقترَب صوتُ صافرة الإطفاء، ورأينا السيارات على الطريق تبتعد جانباً؛ كي تُفسح المجالَ أمامها. نزل رجالُ الإطفاء من الشاحنة، وكانوا يلبسون زياً موحداً، ويضعون على رؤوسهم خوذات تقيهم ألسنة النار، وبسرعة البرق فكوا خرطوم المياه الضخم، وجهوه صوبَ المطبخ الذي تلتهمه النيران، كما وصلت سيارات الإسعاف لنقل المصابين، لكنَّ أحداً لم يُصب بأذى والحمد لله... شكرنا رجالَ الإطفاء الأبطال، فقالوا: هذا واجبنا، فنحنُ نعملُ في الدفاع المدني على خدمة أبناء مجتمعنا، والآن حمداً لله على سلامتكم جميعاً. تساءل الناس عن سبب الحريق، فأطلعهم مسؤول الدفاع المدني أن سبب الحريق هو اشتعال مروحة المطبخ التي تركت تعمل مدةً طويلة، فتسببت باحتراقه.



نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

- ▶ يطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصّوتيّات في التّحليل والتّركيب صوتيّاً.
- ▶ يقرأ المتعلّم بطلاقة وبنطق سليم مستثمرًا معرفته باللام القمريّة-اللام الشمسيّة-على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تامّاً.
- ▶ يقرأ المتعلّم قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التّنغيم والضّبط السّليم في حدود (30) كلمةً في الدّقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تامّاً.

قراءة النصوص الأدبية:

- ▶ يجب المتعلّم عن أسئلة النّص الشّعريّ، ويطرح أسئلةً: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنّص، مبدئيًا رأيّه فيه.
- ▶ يتفاعل المتعلّم مع النصوص المقرّوة بوسائل مختلفة، مثل: الرّسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنتجًا القيم الواردة فيها.
- ▶ يحفظ المتعلّم أناشيد قصيرةً تتألف من (5-8) أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة، مثل: الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها.

الاستماع والمحادثة:

- ▶ يصف المتعلّم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدمًا اللّغة العربية الفصيحة مراعيًا آداب المحادثة.

اللّغة:

- ▶ يفسّر المتعلّم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها..
- ▶ يحاكي المتعلّم جملاً فعليّةً واسميّةً مسندةً إلى المثني والجمع.
- ▶ ينشئ المعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: الاعتزاز ببحث الإسلام على أهمية العلم.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تعرف فضل العلم على بناء المجتمعات والحضارات.
- ◀ الفنون البصرية: رسم الأنشطة التي تمارس في المدرسة.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

- « توزيع صور على المتعلمين تعبر عن أنشطة مدرسية متنوعة.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في الصور بكل حرية.
- « تحديد النشاط المدرسي الذي يفضلونه مثل: (القراءة، المشاركة في الحفلات المدرسية، مشاركة في المعارض الفنية، إجراء تجارب مخبرية ...).

ثانيًا: العرض

(35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دقائق)

النشاط الأول:

- « عرض صورة التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلتها.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.

النشاط الثاني

- « يتحدث المعلم عن آخر قصة قرأها من حيث: (عنوانها، الشخصية التي أعجبته، ماذا استفاد من القصة؟ أفكار تشجع على القراءة، مصادر أخرى للقراءة) كنموذج للمتعلمين.
- « توجيه أسئلة للمتعلمين حول آخر قصة قرؤوها من حيث: (عنوانها، الشخصية التي أعجبته، ماذا استفادوا من القصة.....).
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

أقرأ: قراءة النشيد: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّة؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النصّ قراءةً منمّنة من قبل المعلم، مع مراعاة المدود الطويلة وكذلك أَل الشمسية والقمرية. مبرزًا دورهما في أداء المعنى.
- « إسماع المتعلمين النصّ بالوسائل السّمعية أو البصريّة.
- « تكليف المتعلمين المجيدين قراءة النصّ ومحاكاة المعلم.
- « تكليف بقية المتعلمين بقراءة النص الشعري.

التقويم البنائي:
« يقوم المعلم أداء طلابه من خلال:

م	معايير القراءة الجهرية:	التقدير	
		أتقن	لم يتقن
1	وضوح الصوت.		
2	سلامة اللغة.		
3	التلوين الصوتي.		
4	التناغم الصوتي.		
5	توظيف لغة الجسد في القراءة.		

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توظيف المعلم أسئلة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

النشاط الثاني:

« يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة (مجموعة أسئلة ومجموعة أجوبة للمزاوجة بينها).

« يطلب المعلم بعد مزاوجة الأسئلة بالأجوبة ملء الفراغ الموجود في النشاط.

« يتابع المعلم عمل المتعلمين مع التوجيه والإرشاد ومساندة من يحتاج إلى مساعدة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

أولاً: أكمل شفويًا بطاقة الأنشطة:

عنوان الأنشطة: نحن الصغار

اسم الشاعر: حافظ إبراهيم

عدد أبيات الأنشطة: ثمانية أبيات

ثانياً: أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

1. من المتحدث في الأنشطة؟ الصغار.

2. بم يشبه الأطفال الكبار؟ يشبهونهم في النشاط.

3. ماذا ينبغي الأطفال في غدوهم ورواحهم؟ ينبغي الفلاح.

4. ماذا نسأل الله- تعالى -؟ نسأل الله النجاح.

5. أقترح عنواناً آخر للأنشطة. (العلم / الاجتهاد/...) يترك للمتعلم حرية التعبير.

ثالثاً: من خلال فهمي للأنشطة، أكمل الجدول الآتي:

1. من نحن؟ نحن أطفال صغار.

2. بماذا نعتني وقت الدروس؟ بنظام وجلس.

3. متى نبغي الفلاح؟ نبغي الفلاح في غدو ورواح.

ثالثاً: التّقييم الختامي وخلق الدرس
(5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التّعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « توجيه المتعلمين لتسجيل حفظهم للنشيد بالتعاون مع أسرهم في البيت.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض تسجيلات المتعلمين التي سجلوها في منازلهم.
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب حيث يقوم أحد المتعلمين بقراءة الشطر الأول من البيت الشعري، وعلى المتعلم الآخر إيجاد الشطر الثاني من البيت، وهكذا.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « عرض مجموعة من بطاقات الجمل الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (اللام الشمسية واللام القمرية).

النشاط الثاني:

- « توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة (أسلوب الدعاء)، موظفين لغة الجسد.

التقويم البنائي:

- « يمكن الاستفادة من قائمة رصد القراءة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	يميز اللام القمرية في الكلمات، وينطقها نطقاً سليماً.		
2	يميز اللام الشمسية في الكلمات، وينطقها نطقاً سليماً.		
3	يقراً قراءة مضبوطة سليمة مراعيًا مخارج الحروف.		
4	يقراً بطريقة معبرة مراعيًا أسلوب الدعاء.		
5	يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.		

فائدة:

يمكن تغيير قائمة
الرصد حسب المهارة
المراد قياسها.

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « إكساب المتعلمين مهارة استخدام المعجم الورقي أو الإلكتروني.
- « توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثنائي للبحث عن الكلمة المقصودة في النشاط.
- « وصل الكلمة بمعناها.
- « مقارنة عمل كل ثنائي بعمل ثنائي آخر لتقييم الأعمال.
- « تصحيح الخطأ - إن وجد - مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

النشاط الثاني:

- « قراءة كلمات العمود الأول من قبل أحد المتعلمين.
- « توضيح ما هو مطلوب في النشاط بالبحث عن الكلمة وضدها بالرجوع إلى الأنشودة وكتابتها في الجدول.
- « عرض الإجابة النموذجية على السبورة لمقارنتها بإجاباتهم.
- « متابعة المعلم لأعمال الطلبة مع مساندتهم عند الحاجة.

النشاط الثالث:

- « قراءة كلمات النشاط من قبل المعلم، ثم تكليف المتعلمين لوضعها في جمل مفيدة.
- « كتابة الكلمات في جمل مفيدة على الكتاب بشكل فردي.
- « الاستماع إلى بعض الجمل، وكتابة الأفضل منها على بطاقة لوضعها في مكان بارز على السبورة.

النشاط الرابع:

- « قراءة الأبيات بطريقة معبرة من أحد المتعلمين.
- « قراءة الكلمات الملونة من متعلم آخر.
- « توجيه المعلم المجموعات لاكتشاف معنى الكلمة الملونة من خلال سياقها.
- « كتابة معاني الكلمات على السبورة الصغيرة ورفعها عاليًا أمام المعلم والمتعلمين؛ لتقييمها وتعديلها إن احتاج الأمر.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين مع التوجيه والمساعدة.

التقويم البنائي:

- توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:
- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.
- « قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- « قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة المعجم والدلالة

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	وصل الكلمة بالمعنى المناسب.		
2	بحث عن أضداد الكلمات.		
3	وظّف الكلمات في جمل مفيدة من إنشاء المتعلم.		
4	اكتشف معنى الكلمات من خلال سياقها.		

الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي:

أولاً: أصل الكلمة بالمعنى الذي يدل عليها:

« شغلنا: عملنا

« نعتني: نهتم

« النضير: الجميل

« ترقى: تعلو

ثانياً: أبحث مع زميلي في الأنشودة عن أضداد الكلمات الآتية، وأكتبها:

« الليل: النهار.

« الكسل: النشاط.

« الفوضى: النظام.

« الحزن: السرور.

ثالثاً: أضع الكلمات الآتية في جمل صحيحة، وأكتبها:

يترك للمتعلم حرية التعبير

رابعاً: أكتشف ومجموعي معنى الكلمات الملونة في الأبيات

« نشاط: حركة

« غدو: المجيء في الصباح

أنطق وأحلل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول :

« عرض المعلم كلمات النشاط على السبورة دون (ال).

« الطلب إلى المتعلمين إدخال (ال) على الكلمات وقراءتها، ثم تصنيفها من حيث: (اللام الشمسية أو اللام القمرية).

« الطلب إلى المتعلمين حل النشاط في كتاب الطالب مع المتابعة المستمرة من المعلم.

النشاط الثاني:

« عرض بطاقات الكلمات أمام المتعلمين، ثم تكليفهم بتحليل الكلمات المعروضة على السبورات الصغيرة ومقارنتها بتحليل زملائهم.

« توجيه المتعلمين لحل النشاط المدرج تحت عنوان (أحلل ما يأتي).

« توجيه المتعلمين لتصحيح الأخطاء إن وجدت.

النشاط الثالث:

« يقسم المعلم المتعلمين إلى أقران، ويعطيهم عددًا من البطاقات مكتوبًا عليها حروف الكلمات المستهدفة في النشاط.

« توجيه المتعلمين لتركيب كلمات النشاط بطرق أخرى لاستخراج كلمات جديدة ذات معنى.

« توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الجديدة في المكان المحدد، ومن ثم مقارنة أعمالهم بباقي أعمال المتعلمين لتبادل الخبرات فيما بينهم،

مع المتابعة المستمرة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

« إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل).

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحل وأركب

أولاً: أدخل (ال) على الكلمة وأنطقها، ثم أكتبها في المكان المناسب:

الكلمة	اللام القمرية	اللام الشمسية
كبار	الكبار
نجاح	النجاح
نفوس	النفوس
بلاد	البلاد

ثانياً: أحلل ما يأتي:

« أطفال: أط/فا/ل

« بسرور: ب/س/رو/ر

« العيش: ال/عيد/ش

« التّضير: الد/ند/ضي/ر

ثالثاً: أركب من حروف الكلمات الآتية كلمات أخرى ذات معنى، وأكتبها، وفق المثال:

« نجاح : جناح

« عمل: لمع

ثالثاً: التّقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة. كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، يعطي المعلم كل مجموعة أبيات القصيدة مكتوبة على بطاقات صغيرة، ويطلب إليهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة.
- « إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية مرتبة من قبل بعض المتعلمين في كل مجموعة، مع معالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة أعمق فهمي: مع المروحة بين التعلم التعاوني والثنائي والفردى.
- النشاط الأول (أجيب شفويًا):
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بقراءة المتعلم السؤال، والطلب إلى زميله ذكر الجواب المناسب له.
- النشاط الثاني (أختار بيتاً أعجبني، وأذكر السبب):
- « يوجه المعلم المتعلمين للرجوع إلى الأنشودة، واختيار بيت واحد أعجبهم مع ذكر السبب.
- « يستمع المعلم لإجابات المتعلمين معللين سبب اختياراتهم.
- النشاط الثالث (أستخرج من الأنشودة كلمات تتشابه في الإيقاع الأخير):
- « تطبيق إستراتيجية البحث والاكتشاف، والطلب إلى كل ثنائي من المتعلمين الرجوع للأنشودة؛ للبحث عن إيقاعات متشابهة لكلمات النشاط.
- « لإثراء المتعلمين الذين أنهوا حل التمرين يمكن أن يطلب إليهم الإتيان بكلمات خارجية متشابهة في الإيقاع.
- « توجيه المتعلمين لحفظ الأنشودة (تسجيلها أو ترديدها مع الأهل) ثم عرضها أمام زملاء في الإذاعة المدرسية.
- التقويم البنائي:
- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل).
- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أجب شفويًا:

1. كيف نشارك في خدمة بلادنا وتقدمها؟ بالعلم والعمل لأنه وسيلة لتقدمنا.
2. أربط عنوان الوحدة بموضوع النشيد. من أخلاقنا وقيمنا الاهتمام بالعلم، والسعي لنيله.

ثانيًا: أختار بيتًا أعجبنى، وأذكر السبب:

« (ترك الحرية للمتعلم لاختيار البيت وإبداء الرأي)
ثالثًا: أستخرج من الأنشودة كلمات تتشابه في الإيقاع الأخير:

« الصغار / الكبار

« النفوس / الجلوس

« الفلاح / النجاح

التركييب اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني:

« عرض جمل الكتاب على السبورة من خلال جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة: لمناقشة المتعلمين بالجمل (الفعل المسند إلى المثنى وإلى الجمع).

« تنفيذ النشاط عن طريق عمل المجموعات والطلب إلى المتعلمين تصنيف البطاقات تحت عنوان التمرين (الفعل المسند إلى المثنى المذكر والمؤنث).

« توجيه المتعلمين لحل تمارين النشاط الأول على الكتاب بملء الفراغ بشكل ثنائي مع متابعة من المعلم.

« الطلب إلى كل ثنائي تقييم ثنائي آخر من المتعلمين ومقارنة إجاباتهم بالإجابات الصحيحة التي تعرض أمامهم على السبورة لتصحيحها وتعديلها مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقًا، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

أولاً: تأمل الصور، ثم أكمل وفق النمط:

1. اشترك الفارسان في السباق.

2. عالجت الطيبتان المريضة باهتمام.

3. ذهبت الطالبتان إلى معرض الكتاب.

ثانيًا: أعبر عن الصور محاكيًا النمط الآتي:

« ينظف الولدان الشاطئ.

« تنظم البنات طابور المقصف.

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرّب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله، والاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« يمكن الإفادة من قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.

م	زميلي قارئ ماهر	التقدير	
		نعم	لا
1	يقرأ بصوت معتدل.		
2	يقرأ بسرعة مناسبة.		
3	يقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة.		
4	يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل.		
5	يقرأ مظهرًا ما تدلّ عليه علامات الترقيم.		
6	يقرأ قراءة معبرة.		

أتواصل وأبدع (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« اختيار نشاط واحد لينفذه المتعلم:

- « تقسيم المتعلمين إلى ثنائيات، ومن ثم توزيع إستراتيجية العصف الذهني لكتابة أكبر عدد من القيم والأخلاق الحميدة المكتسبة الأنشطة.
- « الطلب إلى المتعلمين رسم النشاط المدرسي المفضل لديه في المربع.
- « تعليق رسومات المتعلمين على اللوحة الجدارية، وتعزيز الرسومات المبدعة.
- « توجيه المتعلمين لتسجيل فيديو مرئي للأنشطة وعرضها في الحصة القادمة أمام الزملاء، وإفساح المجال للمتعلمين؛ لإبداء الرأي وإظهار النواحي الإيجابية في العرض .

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.

خلق وتسامح



عدد الحصص

3



نوع النص

قصة مصورة: خلق وتسامح



المجال

القراءة الأدبية

نواتج التّعلّم



أساسيات القراءة:

- ▶ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- ▶ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ▶ يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم مستثمراً معرفته باللام القمرية واللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ▶ يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

قراءة النصوص الأدبية:

- ▶ يجيب المتعلم عن أسئلة النصّ الثري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مُظهرًا فهمه للنصّ، مبدئياً رأيه فيه.
- ▶ يتعرّف المتعلم وجهات نظر الشخصيات المتعددة في النصّ الأدبيّ، موضّحاً الاختلافات بينها.

الاستماع والمحادثة:

- ▶ يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللغة العربية الفصيحة، ومراعياً آداب المحادثة.

اللغة:

- ▶ يحدّد المتعلم علاقات التضادّ والتّرادف بين الكلمات.
- ▶ يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات؛ للانطلاق في القراءة الجهرية.
- ▶ يحاكي المتعلم جملاً فعليةً واسميّةً مسندةً إلى المثنى والجمع.
- ▶ يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور.
- ▶ يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.

الرئيسة: الحوار والمناقشة.

مهارات التفكير العليا



يبحث.

يقوم.

يحلل.

يبدع.

يركب.

مهارات القرن (21)



مهارات التواصل.

الابتكار.

جمع المعلومات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:

- التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث - المشاركة من خلال التماسك والتآلف والتسامح والتآزر بين أفراد المجتمع للحفاظ على وحدة الدولة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام الآخرين في الفعاليات المختلفة.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على المرافق العامة في الدولة كالنوادي وغيرها من أماكن الفعاليات والأنشطة المختلفة، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

تعزيز مفاهيم المواطنة:

- مواكبة العصر وإبراز الدور المهم في التسامح بين الأفراد - الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة - المشاركة في مساعدة الآخرين.
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الجانب الديني والاجتماعي.
- التزود بالقيم الحميدة العلوم المفيدة، والعادات الإسلامية السامية؛ لتحقيق التسامح والتآلف بين أفراد المجتمع.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** التماسك والتآلف والتآزر، والتسامح والأخلاق الحميدة بين أفراد المجتمع؛ للحفاظ على وحدة الدولة، ونشر المودة بين الأفراد.
- ◀ **العلوم:** أهمية ممارسة الرياضة على جسم الإنسان.
- ◀ **التربية الفنية:** صور مختلفة لمرافق المدرسة؛ كالملاعب العامة، وملاعب المدرسة، وغيرها، وأهمية الجانب الجمالي فيها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الأفلام التعليمية.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الصور المناسبة.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض صور تظهر التسامح بين الأشخاص، واتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في إدارة حوار منظم عن محتوى الصور.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

تَحَدَّثْ: (10 دقائق)

(أ)

- « عرض صورة الدرس، وتكليف المتعلمين بتأملها لفترة من الوقت.
- « طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
- « تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة على أن تكون الإجابات تامة.
- « **الإجابات المقترحة لأسئلة التحدث:**
- « جميع صور التحدث يترك للمتعلم حرية التعبير عنها، والإجابة عن الأسئلة بحرية تامة.

(ب)

- « الطلب إلى المتعلمين الحديث عن كيفية قضاء اليوم الرياضي في المدرسة، وعلاقتهم بزملائهم من حيث (التعاون، التسامح، العمل بروح الفريق).
- « تشجيع المتعلمين الحديث باللغة العربية الفصحى.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- « عرض النص أمام المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل للعرض.
- « قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتكليف المتعلمين بالاستماع التام.
- « تكليف المتعلمين بمحاكاة قراءة المعلمة بادئة بالمجيد ثم البقية من تعليمي الفصل.
- « تعميم القراءة لجميع المتعلمين في الحصة.
- « مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحركات المعبرة لجمل الدرس.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى:

- « ضرورة قراءة أسئلة أفهم النص فهماً عاماً.
- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الأسئلة، والإجابة عنها.
- « تعزيز إجابات المتعلمين وتحفيزهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًا:

أولاً: أجيب شفويًا:

1. من أصابت الكرة بعد أن ركلها فيصل؟

أصابت الكرة بعد أن ركلها فيصل رجل عمّار.

2. ما معنى التسامح؟

التسامح يعني: العفو عند المقدرة، وعدم رد الإساءة بالإساءة، واحترام ثقافة وقيم الآخرين.

3. أضع عنوانًا آخر للدرس.

يترك للمتعلّم اختيار عنوانًا آخر للدرس.

ثانيًا: أضع إشارة (✓) أو (✗) في المربع:

(✗)

« صحب المعلم تلاميذه في رحلة برية.

(✓)

« ركل فيصل الكرة بقوة.

(✗)

« حُمل عمّار إلى غرفة مدير المدرسة.

(✓)

« التسامح صفة الأبطال.

التقويم البنائي:

« يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ للتعبير عن أحاسيسهم عند الفوز، والانتصارات الرياضية التي حققتها أندية الدولة محليًا وعالميًا، وأثر

التسامح والتعاون في هذا المجال.

خامسًا: التقويم الختامي:

« إعداد ورقة عمل تحتوي على مهارة التحليل والتركيب.

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« عرض مجموعة صورة توضح أثر التسامح على الأفراد، وتكليف المتعلمين بكتابة جملة معبرة عنها.

« تكليف المتعلمين جمع صور عن التعاون والتسامح بين الناس.

« الطلب إلى المتعلمين ذكر مواقف مختلفة للتسامح، وأثرها على الأفراد.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « مراجعة ما تمّ شرحه في الحصة الأولى من خلال طرح الأسئلة.
- « قراءة النصّ الدراسي قراءة معبرة جملة جملة.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين.
- « عرض النتائج التعليميّة الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تكليف المتعلّم بقراءة الكلمات الملونة فردياً مع مراعاة نطق الحرف الملون.
- « تصويب الأخطاء القرائية في وقتها، وتدريب المتعلمين على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- « تكليف المتعلّم قراءة الفقرة، مراعيّاً أسلوب النفي في القراءة.

الإجابات المقترحة

أولاً: أقرأ مراعيّاً نطق اللام الشمسيّة واللام القمرية:

1. ركل فيصل الكرة بقوة.
2. العفو عند المقدرة من الصفات الحميدة.
3. التسامح هو الشعور بالرحمة والتعاطف.

ثانياً: أقرأ مراعيّاً أسلوب النفي:

- « سعود: لا - يا ماجد - إصابته تحتاج إلى إسعافات أوليّة فقط.
- « عمار: لا يحتاج الأمر كل هذا كدمة بسيطة، سيعالجها طبيب المدرسة.

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « يوظف المعلم المعجم المصور أو الإلكتروني، لاستخراج معنى الكلمات (ركل - كدمة)، ويناقش المتعلمين فيهم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم، ثم تعميم الإجابات الصحيحة.
- « تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجيّة سبوراً.

ثانيًا: أحوط حول معنى الكلمة الملونة:

- « قراءة الجمل والكلمات الملونة قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين برسم دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة.
- « تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

ثالثًا: أصل بين الكلمة وضدّها:

- « توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي، والطلب إلى المتعلمين توصيل الكلمة بضدّها.
- « مناقشة المتعلمين بإجاباتهم وتعزيز الصحيح منها.

رابعًا: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال:

- « يقرأ المتعلم الكلمات قراءة صحيحة.
- « يكمل المتعلم كتابة جذور الكلمات محاكيًا المثال السابق.
- « تعزيز الإجابات الصحيحة، ومناقشة وتصويب الإجابات الخطأ.

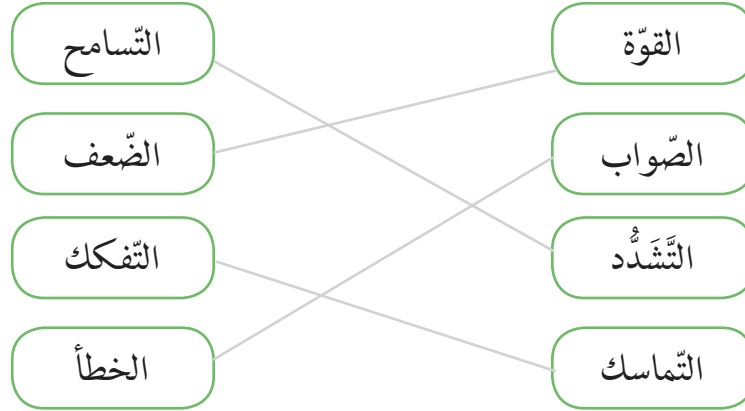
الإجابات المقترحة

- أولًا: أعود إلى المعجم المصوّر أو الإلكترونيّ، وأفسّر الكلمات الآتية:
- « ركل فيصل الكرة (ركل معناها) : دفعها برجله.
- « كدمة بسيطة (كدمة معناها): علامة من أثر اصطدام الكرة برجله.

ثانيًا: أحوط حول معنى الكلمة الملونة:

1. نسمو بأخلاقنا. (نرتفع)
2. أسرع فيصل نحو عمار. (باتجاه).
3. حاول المعلم إسعاف عمّار (تقديم المعالجة).

ثالثًا: أصل بين الكلمة وضدّها:



رابعًا: أقرأ الكلمات، ثم أكمل وفق المثال:

1. رحم / راحم / رحيم.
2. بسط / باسط / بسيط.
3. حدث / حادث / حديث.

أنطق وأحلّل وأركّب (15 دقيقة)

- أولاً: (أ) بالعودة إلى النصّ (خلق التسامح)، أستخرج ما هو مطلوب:
- « تكليف المتعلمين بقراءة النص قراءة صحيحة.
 - « مناقشة المتعلمين بالكلمات التي تبدأ بـ(ال) القمرية و(ال) الشمسية الواردة بالنص القرآني.
 - « تكليف المتعلمين باستخراج الكلمات التي تبدأ بـ(ال) القمرية و(ال) الشمسية، والإجابة عما هو مطلوب في السؤال.
- (ب) أحلل الكلمات التي اخترتها إلى حروف ومقاطع:
- « تكليف المتعلمين بتحليل الكلمتين اللتين تم اختيارهما تحليلًا صحيحًا.
 - « متابعة المتعلمين أثناء التحليل وتصويب الأخطاء.
- ثانيًا: (أ) أركّب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرأها، ثم أكتبها:
- « تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.
 - « مناقشة المتعلمين في الكلمة الأولى، وبيان المطلوب.
 - « تكليف المتعلمين بتنفيذ باقي التدريب في كتبهم.
 - « متابعة المتعلمين أثناء الحل، وتصويب الأخطاء الكتابية.
- (ب): أصنّف الكلمات السابقة إلى كلمات تحتوي لأمًا شمسيّة وكلمات تحتوي لأمًا قمرية:
- « تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.
 - « مناقشة المتعلمين في الكلمات التي تم اختيارها.
 - « تكليف المتعلمين بتنفيذ المطلوب في كتبهم.
 - « متابعة المتعلمين أثناء الحل وتصويب الأخطاء الكتابية.
- (ج): أختار كلمتين من الكلمات السابقة، ثم أضعهما في جملتين مفيدتين:
- « عرض الكلمات على بطاقة كبيرة أمام المتعلمين.
 - « ترك حرية الاختيار للمتعلمين في وضع الكلمات المختارة في جمل مفيدة، مع المتابعة والتصويب.

الإجابات المقترحة

- أولاً: (أ) بالعودة إلى النصّ (خلق وتسامح)، أستخرج ما هو مطلوب:
- تترك حرية الاختيار للمتعلم.
- (ب) أحلل الكلمات التي اخترتها إلى حروف ومقاطع:
- تترك حرية الاختيار للمتعلم.
- ثانيًا: (أ) أركّب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرأها، ثم أكتبها:
- التسامح - الأصدقاء - الرحمة - القدم.

(ب): أصنّف الكلمات السابقة إلى كلمات تحتوي لامًا شمسيّة، وكلمات تحتوي لامًا قمرية:

(أل) شمسيّة	(أل) قمرية
التسامح	الأصدقاء
الرحمة	القدم

(ج): أختار كلمتين من الكلمات السابقة، ثمّ أضعهما في جملتين مفيدتين:

« تترك حرية الاختيار للمتعلم.

« تترك حرية للمتعلمين وضع الكلمات في جمل من إنشائهم.

ثالثًا: أتعاون مع مجموعتي؛ لنكوّن كلمات من الحروف الآتية تعبّر عن التسامح، نقرأها، ثمّ نعرضها أمام زملائنا: (الصدق، التسامح، الرحمة).

التقويم الختامي:

« إعداد ورقة عمل لبعض الكلمات، وتكليف المتعلمين توظيفها كتابيًا في جمل مفيدة تتعلق بالتسامح والتعاون.

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين جمع معلومات عن التسامح والتآزر بين الأفراد.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال إستراتيجية الحوار والمناقشة طرح الأسئلة.
- « قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

أولاً:

- « عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.
- « تكليف المتعلمين قراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة، بادئة بالمجيد ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.
- « طرح أسئلة حول الفقرات التي تمت قراءتها، ثم تكليف المتعلمين بالإجابة عنها إجابة تامة، وتصويب الأخطاء في وقتها.
- « إعطاء أمثلة كافية حول وجهات نظر مختلفة، ثم تكليف المتعلمين بكتابة وجهات النظر لشخصيات الدرس في المكان المخصص.
- « مناقشة نشاط (أعلل) ثم تكليف المتعلمين بكتابة الإجابة في المكان المخصص للكتابة.
- « ثانياً: (أ) أتعاون مع مجموعتي؛ للبحث عن أسماء محتويات حقيبة الإسعافات الأولية، ثم أكتبها في القائمة.
- « عرض صورة لحقيبة الإسعافات الأولية وإدارة نقاش حولها.
- « أو عرض حقيبة الإسعافات الأولية أمام المتعلمين وإدارة نقاش حول محتوياتها.
- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض المحتويات في المكان المخصص للكتابة.
- « (ب) أختار أداة من أدوات قائمة حقيبة الإسعافات الأولية وأضعها في جملة مفيدة، ثم أكتبها.
- « تكليف المتعلمين باختيار أداة من أدوات قائمة حقيبة الإسعافات الأولية، ووضعها في جملة مفيدة، ثم كتابتها في المكان المخصص لها.

الإجابات المقترحة

أولاً: أجيب شفويّاً عن الأسئلة الآتية:

1. نعم سامح عمار فيصلاً.
2. متسامح.
3. العفو عند المقدرة.

ثانيًا: بالرجوع إلى النص أكتب رأي كل من:

« ماجد: يجب نقله إلى المستشفى فقد تكون رجله مكسورة.

« سعود: يحتاج إلى إسعافات أولية فقط.

« عمار: سيعالج طبيب المدرسة الكدمة.

« صورة المتعلم: تترك الإجابة للمتعلم.

ثالثًا: أعلل ما يأتي:

1. نقل الأصدقاء والمعلم عمار إلى غرفة الطبيب.

لإسعافه ، وتخفيف ألمه.

2. عدم ردّ الإساءة بالإساءة.

حتى نسمو بأخلاقنا ونحقق تماسك مجتمعنا.

رابعًا: أتعاون مع مجموعتي؛ للبحث عن أسماء محتويات حقيبة الإسعافات الأولية، ثم أكتبها في القائمة.

(ب) أختار ثلاث أدوات من قائمة حقيبة الإسعافات الأولية، أضعها في جملة مفيدة، ثم أكتبها.

تترك لحرية المتعلم.

قائمة محتويات حقيبة الإسعافات الأولية:

الرقم	المحتويات	العدد
1	دليل الإسعافات الأولية	1
2	ضمادات للجروح	6
3	مطهر للجروح	1
4	قطن	12
5	مقص ولاصق	1

التركييب اللغوية: (10 دقائق)

أولًا: (أ) أقرأ، ثم أكمل وفق المثال:

« عرض مجموعة من الصور أمام المتعلمين.

« مناقشة المتعلمين في الصور، وكتابة المثال الدال على الجملة الاسمية.

« تكليف المتعلمين بكتابة جمل اسمية صحيحة مستعينًا بالصور.

« تكليف المتعلمين بمحاكات الجمل في الصور الأخرى وفق المثال.

(ب) أقرأ، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

« عرض الصور أمام المتعلمين.

« مناقشة المتعلمين حول الصور.

« تكليف المتعلمين بتوصيل الجملة بالصورة المناسبة لها.

(ج) أكتب جملتين معبرًا فيهما عن الصور الآتية، ثم أقرأها:

« عرض الصور أمام المتعلمين.

« تكليف المتعلمين بالتعبير عن الصور.

« تكليف المتعلمين بكتابة جملتين تعبر عن الصور في المكان المخصص للكتابة.

« تكليف المتعلمين بقراءة ما تم كتابته.

الإجابات المقترحة

(أ): أقرأ، ثم أكمل وفق المثال



الوردتان جميلتان.



الولدان ينشدان.



الكتب مفيدة.



الطلاب نشيطون

(ب) أقرأ، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

الزهور
جميلة.

الغواصان
ماهران.

اللاعبون
نشطون.

المتسامحان
محبوبان.



(ج): أكتب جملتين معبراً فيهما عن الصور الآتية، ثم أقرؤها:
« تترك الحرية المتعلم.

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

أقرأ قراءةً جهريةً مراعيًا التنغيم الضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقيقة الواحدة:

- « عرض الفقرة على جهاز (الداتا شو) أو أية وسيلة أخرى يراها المعلم مناسبة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة وبطلاقة، مع مراعاة الضبط السليم للكلمات.
- « تكليف المتعلمين بالقراءة المعبرة والمنغمة.

أبدع وأتواصل: (5 دقائق)

أولاً:

- (أ) تكليف المتعلمين بالبحث في الشبكة العنكبوتية عن جمل مفيدة عن التسامح.
 - (ب) تكليف المتعلمين بتدوين الجمل في قائمة، ثم لصقها على اللوح الخارجي للصف.
- ثانياً: تكليف المتعلمين التعاون فيما بينهم في كتابة إرشادات على أوراق ملونة تحت على التسامح والرحمة، ثم توزيعها على تلاميذ الفصل.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض صور لبعض مظاهر التسامح.
- « توضيح أهمية التسامح في حياة الناس.
- « تكليف المتعلمين جمع معلومات عن أهمية التسامح بين الأفراد.

أنتم في قلوبنا



عدد الحصص

3



نوع النص

معلوماتي



المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التّعلّم



أساسيات القراءة:

التوضيحية في فهم النص.
يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي، مثل: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسوم، والملحوظات الهامشية.

الاستماع والمحادثة:

يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة. (تحدث)

اللغة:

يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (خدم، خادم، مخدوم، مستخدم) للانطلاق في القراءة الجهرية.
يحاكي المتعلم جملاً فعليةً واسميةً مسندةً إلى المثنى والجمع.
يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

يقرأ المتعلم عناوين واضحة في الكتب والصحف والمجلات واللافتات قراءةً صحيحةً.

يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.

قراءة النصوص المعلوماتية:

يذكر المتعلم سبباً ونتيجةً لفكرة أو حدث في نص معلوماتي يسمعه أو شاهده، معطياً رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص، مبيّناً السبب، مثال: (أعجبني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).

يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- إبداع الرأي.
- الاستنتاج.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في رعاية كبار السن والاهتمام بهم.
- الاعتزاز والافتخار بما تقدمه الدولة من خدمات وتسهيلات مميزة لكبار السن.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة، وحسن توظيفها.
- التنمية البيئية المستدامة: أهمية المحافظة على البيئة؛ لتكون مهیئة لاستخدامات كبار السن، وتوعية مجتمعية للاهتمام بهم.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: أهمية التواصل والتعاون مع كبار السن.

تعزيز مفاهيم الابتكار



▶ تقديم مقترحات ومبادرات جديدة تهدف لرعاية وإسعاد كبار السن.

التكامل مع المواد الأخرى



- ▶ العلوم الحياتية: تعرّف أهمية الدور التي قام به كبار السن في بناء أوطانهم وتقديم الخبرات العديدة لمجتمعاتهم.
- ▶ الدراسات الاجتماعية: ذكر الخدمات والتسهيلات المميزة التي تقدمها الدولة لكبار السن.
- ▶ الفنون البصرية: تصميم بطاقة شكر وعرفان تُقدّم لكبار السن بطريقة جميلة.
- ▶ التربية الإسلامية: الحث على الاهتمام بكبار السن والعناية بهم كما اهتموا بنا ونحن صغار وربطه بالآية الكريمة ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ▶ الكتاب المدرسي.
- ▶ المثيرات المرئية.
- ▶ المعجم.
- ▶ الصور.
- ▶ الحاسوب.
- ▶ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور متنوعة لمساعدة كبار السن، وإدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة حول طرائق معاملة كبار السن.
- « الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم عن بعض المواقف الإيجابية التي قاموا بها تجاه كبار السن.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دقائق)

النشاط الأول:

- « عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.

النشاط الثاني:

- « عرض مقطع مرئي عن كبار السن من خلال الرابط الآتي.
<https://www.youtube.com/watch?v=0jEyKs5EwX8>

- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة – التفكير الناقد، ومناقشة المتعلمين فيما شاهدوه.
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبّروا شفويّاً عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل من المعلم.

النشاط الثالث:

- « يقسّم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إلى المتعلمين تمثيل دور الصحفي وعمل لقاءات مع الزملاء للإجابة عن الأسئلة المطروحة في الكتاب.

النشاط الرابع:

- « مناقشة المتعلمين بالأسئلة المعروضة مع الطلب إليهم إبداء الرأي.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.
- « تقييم مهارة التحدث بالاستعانة بقائمة رصد.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	التحدث بموضوع مرتبط بعنوان الدرس.		
2	التحدث بطلاقة، وثقة بالنفس.		
3	التحدث بطريقة معبرة موظفاً لغة الجسد.		
4	التحدث بصوت معتدل وواضح.		
5	القدرة على التواصل وتقبل الرأي الآخر.		

أقرأ:

***قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّة؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النص مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- « تكليف بقية المتعلمين بقراءة بعض من فقرات الدرس قراءة صحيحة.

التقويم البنائي:

يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

« معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إحياء العبارات.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام، موظفًا إستراتيجية التعلم باللعب الثنائي (لعبة اركض، واكتب).
- « يقوم المعلم بنسخ أسئلة الدرس على ورقة كبيرة الحجم، ويأعد بطاقات كرتونية منفصلة، فيها إجابات أسئلة الدرس بالإضافة إلى إجابات عن أسئلة أخرى ليس لها علاقة بالأسئلة، ويلصقها في أماكن مختلفة من الفصل.
- « يقسم الفصل إلى ثنائيات حيث يقوم المتعلم الأول بطرح السؤال على زميله، ويطلب إليه البحث عن إجابته في كافة أنحاء الفصل؛ ليجد الإجابة ويحفظها عن ظهر قلب، ويذكرها لزميله، ثم يقوم المتعلم الثاني بكتابة الإجابة التي سمعها من زميله على الورقة الكبيرة، وهكذا. (يمكن تبادل الأدوار بين المتعلمين)
- « متابعة المعلم المستمرة لأداء المتعلمين، والأسرع بين ثنائيات الفصل يكون الفائز بشرط أن تكون أغلب إجابات الأسئلة صحيحة.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الدرس مع الأسرة في البيت.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. ماذا تمثل الأسرة بالنسبة للأطفال والشباب والكبار؟ تمثل الأسرة الأمان لأفرادها صغارًا وكبارًا.
2. ما مكانة كبار السن في الأسرة؟ لكبار السن مكانة عظيمة في الأسرة.
3. ما الخدمات التي تقدمها دولة الإمارات لكبار السن؟ تقوم بتهيئة المرافق العامة المريحة لهم، وتقديم الرعاية الصحية المنزلية المناسبة، كما توفر النوادي الترفيهية.
4. لماذا يجب علينا احترام ورعاية كبار السن؟ تقديرًا وعرفانًا لدورهم في المجتمع.

مقترحات:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
- « التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.
- « الطلب إلى المتعلمين وضع خط تحت الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها، ثم يقوم المعلم بالتركيز عليها أثناء القراءة.

- أتناقش مع زميلي، ثم نختار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) في الدائرة:
1. تحتفل دولة الإمارات مع شعوب العالم بيوم المسن العالمي من كل عام في: الأول من أكتوبر.
 2. خدمة الرعاية المنزلية لكبار السن متوفرة في: مبادرة وليف.
 3. توفر دولة الإمارات لكبار السن خدمات مميزة تشعرهم بـ: الأمان.

ثالثاً: التّقييم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة يتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
- « اختيار إستراتيجية التّقييم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية السؤال والجواب أثناء تهيئة أذهان المتعلمين لاستقبال أفكار الدرس.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

أولاً: ألون مع زملائي المربع الذي يحتوي على كلمة تنتهي بالنون، ثم أقرأوها: (يعيشون - عرفان - مسنين - أمان).

النشاط الأول:

« عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.

« توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق حرف النون والتنوين.

« الطلب إلى المتعلمين تصنيف البطاقات إلى كلمات تنتهي بالنون وكلمات تنتهي بالتنوين، مع التركيز على النطق السليم، إفصاح المجال للمتعلمين، لإعطاء كلمات جديدة مع التعزيز لعمل المتعلمين.

النشاط الثاني:

« عرض الفقرة على السبورة أمام المتعلمين.

« الطلب إلى المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الحروف الملونة (التنوين).

« الاستماع إلى بعض قراءات المتعلمين مع التركيز على النطق الصحيح للكلمات التي تنتهي بالتنوين والنون وتوظيف لغة الجسد.

التقويم البنائي:

« قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة القراءة:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	تمييز الكلمات التي تنتهي بالنون.		
2	تمييز الكلمات التي تنتهي بالتنوين.		
3	القراءة المعبرة والسليمة، ومراعاة مخارج الحروف.		
4	توظيف لغة الجسد في القراءة.		

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « تجهيز ونسخ الكلمات المتقاطعة على أوراق من قبل المعلم وتوزيعها على المتعلمين.
- « توجيه كل ثنائي للعمل معاً، والتباري في حل الكلمات المتقاطعة.
- « مقارنة إجابات المتعلمين بعضهم بعضاً وتصحيح الخطأ.
- « توجيه المتعلمين الأسرع في (حل الكلمات المتقاطعة) بقراءة الدرس مرة أخرى ووضع دائرة حولها، ثم وضعها في جمل مفيدة من إنشائهم مكتوبة على بطاقات (ويا حبذا لو ارتبطت بعنوان الدرس).
- « الاستماع إلى جمل المتعلمين وتعزيز الأجل منها، ووضعها في مكان بارز من الفصل.

النشاط الثاني:

- « تحضير بطاقات مكتوب عليها كلمات التمرين وبطاقات عليها صورها.
- « توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثنائي بمزاوجة الكلمة بالصورة، ومن ثم كتابة معنى الكلمات.
- « متابعة المعلم لأداء المتعلمين وتحفيزهم.
- « توجيه المتعلمين لحل التمرين الموجود في الكتاب لإثراء عمل المتعلمين يتم توجيههم لتمثيل الكلمات حركياً (التمثيل الصامت).

النشاط الثالث:

- « توظيف استراتيجية التعلم التعاوني في حل النشاط، ثم تقوم كل مجموعة بعرض إجاباتها على المتعلمين.
- « تعزيز عمل المجموعات وتحفيز المتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي:

- « أتبأري وزميلي في البحث عن الكلمات الضائعة في شبكة الحروف الآتية، ثم أكتبها: ممتعة: مسلية شارك: ساهم.
- « ضد كل من:

- يمهل: يهتم صعوبة: سهولة
- « ثانيًا: باستخدام المعجم المصور الورقي أو الإلكتروني، أحدد معنى الكلمة الملونة مستعينًا بالصور.

- ارتفاع: ازدياد المسن: كبير السن
- وليف: صديق، صاحب.

- « الثالث: استنادًا إلى الجدول الآتي، أتعاون أنا وزميلي في ملء الفراغ بالحرف المناسب: لتكوين كلمات جديدة، ثم اقرؤها بطلاقة:
- خادم / مستخدم / استخدم / خدمة / مخدوم
- الجملة: تترك الإجابة للمتعلّم.

الأحرف الزائدة	الكلمة الجديدة	الكلمة
ا	خادم	
م - س - ت	مستخدم	
ا - س - ت	استخدام	
ة	خدمة	خدم
م - و	مخدوم	

- « قراءة الكلمات المشتقة قراءة سليمة مع تحديد جذر كل كلمة في كل مرة (خدم) والأحرف الزائدة عليها.
- « شرح المعلم المطلوب في التمرين، وكيفية حله (الاستفادة من الجدول، واستبدال الرقم بالحرف في فراغات الكلمات).

- « عرض النشاط أمام المتعلمين، والطلب إليهم مقارنة إجاباتهم.
- « تصحيح الأخطاء - إن وجدت، وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- « وضع بعض الكلمات في جمل مفيدة، وقراءتها على المتعلمين، وكتابة الجملة الأفضل على بطاقة، وعرضها في مكان بارز في الفصل.
- التقويم البنائي:**
- « توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:
- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة المعجم والدلالة:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	ربط الكلمة بالصورة.		
2	قراءة الكلمات بشكل صحيح.		
3	توظيف الكلمات في جمل مفيدة من إنشاء المتعلم.		
4	كتابة الجمل على بطاقات بخط واضح وجميل.		
5	القدرة على تمثيل الكلمات حركيًا.		

- « يمكن للمعلم التعديل أو الإضافة أو الحذف في استمارة الملاحظة المرفقة وفق أنشطة المعجم في الدرس، ويمكن الاستفادة من الاستمارة في أنشطة الفهم والاستيعاب أيضًا... إلخ.

أنطق وأحلّل وأرّكب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني:

- « كتابة جمل النشاط على السبورة الصغيرة أو ورقة خارجية.
- « توجيه المتعلمين لوضع دائرة حول الكلمات التي تنتهي بالنون، ومربع حول الكلمات التي تنتهي بالتنوين.
- « الطلب إلى المتعلمين رفع السبورات عاليًا لتقييمها سريعًا.
- « توجيه المتعلمين إلى تصحيح أخطائهم - إن وجدت.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات التي تحوي المهارة لزميله، مع متابعة مستمرة من المعلم، ومن ثم الاستماع إلى إجابات المتعلمين بشكل شفوي وواضح لكل زملاء الفصل مع تعزيز الإجابات الصحيحة.
- « توجيه المتعلمين إلى حل النشاط بشكل فردي مع متابعة وتوجيه من المعلم.
- « عرض الإجابات الصحيحة على السبورة، وتقييم أعمال المتعلمين.

النشاط الثالث:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة كلمات النشاط على السبورة الصغيرة لتحليلها، ومن ثم نطقها إلى حروف ومقاطع نطقًا سليمًا.
- « رفع السبورات عاليًا لتقييمها من قبل المعلم، وتصحيح الكلمات التي بحاجة لتعديل، ومن ثم كتابة الإجابات الصحيحة على الكتاب مع متابعة من المعلم.

النشاط الرابع:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات التي تم تحليلها في النشاط على السبورة الصغيرة لتركيبها، ومن ثم نطقها نطقًا سليمًا.
- « رفع السبورات عاليًا لتقييمها من قبل المعلم، وتصحيح الكلمات التي بحاجة لتعديل، ومن ثم كتابة الإجابات الصحيحة على الكتاب مع متابعة من المعلم.

التقويم البنائي:

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحل وأركب

أولاً: أقرأ، وأضع خطأً تحت الكلمة التي تنتهي بحرف النون، وخطين تحت الكلمة التي تنتهي بالتنوين:

◀ الكلمة التي تنتهي بنون: المسنون - السن - المسن.

◀ الكلمة التي تنتهي بتنوين: مكانة - عظيمة - خدمات - كثيرة - تقديرًا - عرفانًا.

ثانيًا: أملأ الفراغ بحرف النون أو التنوين في نهاية الكلمة، ثم أقرأ:

◀ مكتبة - صالة - فنون - السن - تمارين.

ثالثًا: أقرأ ثم أحل الكلمات إلى حروف ومقاطع:

◀ قلوبنا: ق/ل/و/ب/نا

◀ تقديرًا: تق/دي/رًا

رابعًا: أركب من الحروف والمقاطع كلمات أقرأها ثم أكتبها:

◀ م/سند/ني/ن: مسنين

◀ ك/با/رًا: كبارًا

خامسًا: أكوّن من الحروف كلمات جديدة ذات معنى، أقرأها، ثم أعيد ترتيبها؛ لأكوّن جملة مفيدة: نحترم كبار السن.

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المتعلمين إعطاء كلمات لتحليلها شفويًا.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو يتناول فيه موضوع رعاية كبار السن.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

السؤال الأول:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني؛ للإجابة عن النشاط الأول.
- « توجيه المتعلمين لتنظيم بطاقات تحوي أرقام أعداد المسنين، وبطاقات تحوي السنوات؛ لترتيبه على ورقة كبيرة تحوي جدولاً فارغاً، مستعيناً بالمثل المحلول في الكتاب، مع متابعة من المعلم والاستفادة من توجيهاته.
- « توجيه المتعلم لحل النشاط على الكتاب، ومقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية المعروضة على السبورة.

السؤال الثاني:

- « توظيف إستراتيجية العمل الذاتي والبحث والاستكشاف.
- « قيام المعلم بتوضيح وشرح النموذج الموجود في النشاط، والطلب إلى المتعلمين الرجوع إلى الدرس؛ للبحث عن إجابات الأسئلة.
- « متابعة المعلم المتعلمين أثناء البحث، ومساندة من يحتاج إلى مساعدة.
- « عرض الإجابات على السبورة للتصحيح، والتعديل.

السؤال الثالث:

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، وعرض صور النشاط في الكتاب على السبورة بواسطة جهاز العرض.
- « توجيه المتعلمين للمناقشة الثنائية للصور.
- « الاستماع إلى بعض التعليقات والآراء.
- « توجيه المتعلمين لحل نشاط الكتاب بشكل فردي، ذاكرًا رأيه مع ذكر السبب.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.
- « الاستماع إلى الإجابات النموذجية وكتابتها على السبورة، وإعطاء بعض الوقت لتصحيح الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أشرح لزميلي مستنداً إلى الرسم التوضيحي زيادة أعداد المسنين في دولة الإمارات بملء الجدول الآتي:

السنة	أعداد المسنين
2012	40 ألفاً
2017	70 ألفاً
2032	190 ألفاً

2. أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

« الاستعانة بالفقرة (2): لفتُ الانتباه للمسنين.

« الاستعانة بالفقرة (3): لمن يعيشون بمفردهم أو من يقضون أوقاتاً طويلة وحدهم.

3. استناداً للصور قيّم المواقف الآتية بـ (أعجبي / لم يعجبي) ذاكرًا السبب:

« يعجبي: لأنهم ضعاف الجسم، ولأنهم قدّموا خدمات كثيرة لنا.

« لا يعجبي: لأنه من الواجب علينا مساعدتهم لضعف قدرتهم الجسدية على حمل الكثير من الأغراض.

التركيب اللغوية: (10 دقائق)

النشاط الأول والثاني:

« عرض جمل الكتاب على السبورة من خلال جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة: لمناقشة المتعلمين بالجمل التي تبدأ باسم، والجمل التي تبدأ بفعل، وإسنادهما إلى المثنى والجمع.

« تطبيق نشاط التعلم عن طريق عمل المجموعات، والطلب إليهم تصنيفها تحت عنوان النشاط (جُمِّلْ تبدأ باسم، وجُمِّلْ تبدأ بفعل)، وإعطائهم بطاقات تحوي جمل الكتاب التي تبدأ باسم والجمل التي تبدأ بفعل.

« توجيه المتعلمين لحل النشاطين الأول والثاني بشكل ثنائي، مع متابعة من المعلم.

« الطلب إلى كل ثنائي تقييم الثنائي الآخر من المتعلمين، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تُعرَضُ أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها، مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

« أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال: (الجَدَّانُ محبوبان - المعلمات نشيطات - يبني المهندسان البنايات - ينظف عمال النظافة الشارع).

« الثاني: أصنف الجمل الموجودة في الصورة وفق الجدول:

جملة تبدأ باسم	جملة تبدأ بفعل
الأزهار ملونة.	يسقي الأطفال الأشجار.
الحديقة جميلة.	ترتب الطفلتان المائدة.
السماء صافية.	ينظف الأطفال الحديقة.

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهريةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل متعلم بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« توجيه المتعلمين لقراءة عناوين الكتب والصحف والمجلات واللافتات والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة ما سبق لزميله، قراءة جهريةً صحيحةً.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصبوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدخل المعلم؛ ليوضح سبوريًا الخطأ الذي وقع فيه المتعلم، أهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد لتقييم قراءات المتعلمين. (التقييم الثنائي)

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.		
2	قرأت قراءة جهرية معبرة.		
3	وظفت لغة الجسد في القراءة.		
4	راعت في القراءة التنغيم والضبط السليم.		
5	قرأت في الوقت المحدد (30) كلمة في الدقيقة.		

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ومن ثم توزيع إستراتيجية العصف الذهني في اقتراح عدة طرق لإسعاد كبار السن في العائلة.

« عرض المقترحات أمام الزملاء والتعليق عليها وتعزيز الأفضل منها.

« توجيه المتعلمين إلى كتابة المقترحات على الكتاب في المكان المحدد، مستفيدين مما سمعوه من مقترحات مميزة.

أو النشاط لثاني:

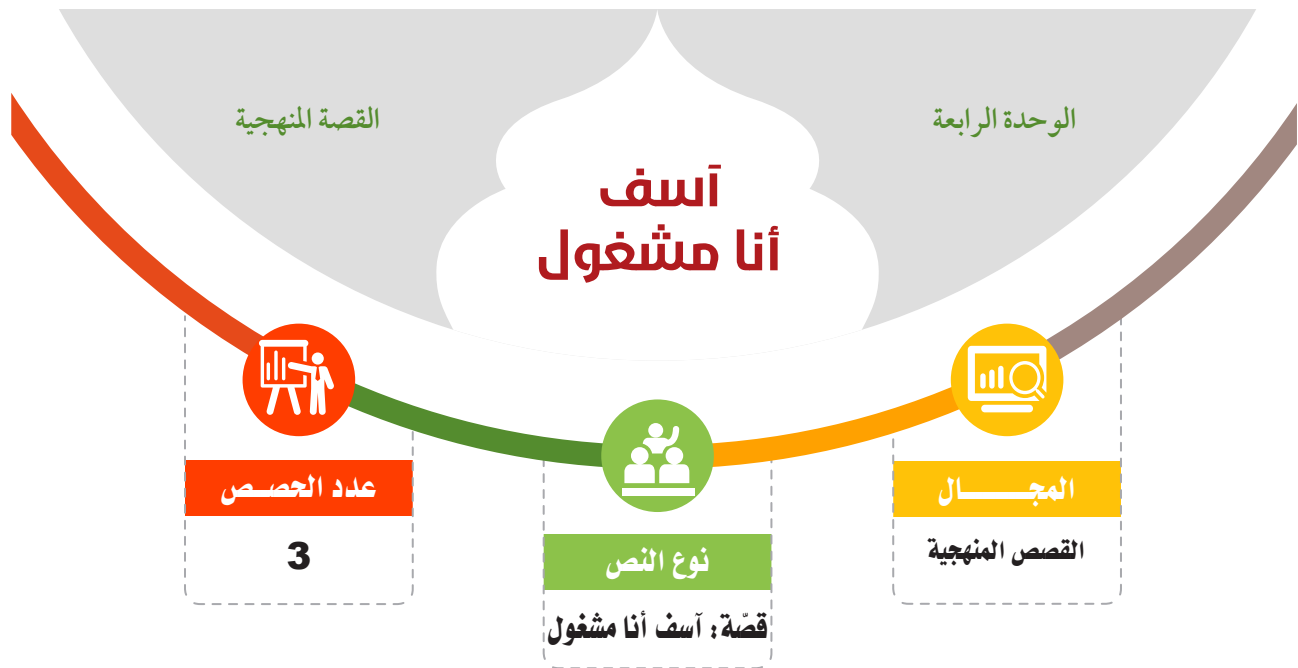
« عرض بطاقات الشكر المناسبة لكبار السن على السبورة، ومناقشة المتعلمين بها.

« الطلب إلى المتعلمين اختيار بعض الجمل التي تعجبهم لكتابتها على البطاقة.

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات (يكون تكليفًا منزليًا).



نواتج التَّعلُّم



- يحدد المتعلم العنوان، واسم المؤلف، أو فهرس المحتويات، أو عناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها؛ لِيَعَيِّنَ المعلومات المطلوبة.
- يحدد العناصر الفنية: الشخصيات، والمكان، والزمان، والأحداث الرئيسة مستخلصًا مغزاها معبرًا عن رأيه فيها.
- يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (شرب، شارب، مشروب...) للانطلاق في القراءة الجهرية.
- يعيد المتعلم سرد قصة حقيقية أو خيالية سمعها أو قرأها، ذاكرًا بعض التفاصيل، مثل: المكان، الشخصيات.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- الرئيسة: التعلم التعاوني - الحوار و المناقشة.
- المساندة: التعلم باللعب - القراءة الابتكارية.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- التحليل.
- النقد.
- البحث والاكتشاف.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- الإبداع.
- التقييم.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطني.
- التكاتف.
- جمع المعلومات.
- العمل التعاوني.
- مهارات الاتصال.
- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة، والتعاون، وشغل وقت الفراغ بما يفيد.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء.
- تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره - إظهار قيم المشاركة والتعاون.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع.
- ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم قدرته على الإبداع والتميز.
- يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

التكامل مع المواد الأخرى



- ▶ **التربية الإسلامية:** طاعة الوالدين، ومن يعيش معه في الأسرة.
- ▶ **الدراسات الاجتماعية:** خدمة أفراد الأسرة.
- ▶ **العلوم العامة:** حاجة الجسم للرياضة، والاستمرار بها.
- ▶ **الرياضيات:** الأعداد الموجودة في القصة، قراءة الساعة.
- ▶ **الفنون البصرية:** قراءة الرسوم والصّور الواردة في الدرس.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ▶ الكتاب المدرسي
- ▶ السّبورة التفاعلية أو العادية
- ▶ قصة (وطني وردتي)
- ▶ الحاسوب
- ▶ المثيرات المرئية و العروض التقديمية
- ▶ الصور
- ▶ البطاقات، وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة، وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- « تهيئة الجو المناسب لسرد القصة بتقديم القصة في مركز مصادر التعلم مثلاً.
- « توظيف جهاز العرض لعرض غلاف القصة على المتعلمين.

غلاف القصة



ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل سرد القصة: (15 دقيقة)

- « توجيه الأسئلة للمتعلمين لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة:

- أ- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ب- أين يلعب الولد الكرة ؟
- ج- برأيك ماذا يطلب الأخ الأصغر من أخيه الأكبر ؟
- د- أستخرج من اللوحة صورة حيوان، نبات، جماد.
- هـ- كم شخصاً في الصورة ؟
- و- ما فائدة الرياضة ؟

البطاقة التعريفية:

عنوان القصة: آسف أنا مشغول

دار النشر: اكسفورد

الطبعة: التاريخ:

توجيه المتعلمين للصفحات التي توجد بها تفاصيل البطاقة التعريفية.

إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد: ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة.

إجابات أسئلة (قبل سرد القصة):

1. أجيب شفويًا:

- أ. تترك الإجابة للمتعلم.
- ب. يلعب الولد الكرة في حديقة المنزل.
- ج. أن يلعب معه.
- د. دب، شجرة، منزل.
- هـ. ثلاثة.

و. تقوي الجسم، وتمنح القوة والصحة والحيوية والنشاط.

بعد السرد الأول للقصة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض أحداث القصة مصوّرة ومكبّرة على جهاز العرض.
- « سرد القصة على المتعلمين مع مراعاة: الأسلوب المشوّق، وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات والإيماءات).
- « تعزيز إستراتيجية القراءة الابتكارية مثل: التنبؤ القرائي خلال السرد بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين التنبؤ بما سيقع من أحداث أثناء سرد القصة.

التقويم البنائي:

- « ملاحظة إصغاء المتعلمين خلال سرد القصة.
- « مناقشة المتعلمين في أحداث القصة: للتأكد من فهمهم لها من خلال الأسئلة التفصيلية في (أجيب شفويّاً).
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل متعلم اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويّاً)، والاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها.
- « عرض أنشطة الأنشطة باستخدام وسائل تعليمية متنوعة، وتوضيح المطلوب منها.
- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها، وإثرائها.
- « ملاحظة أداء المتعلمين للمهام المطلوبة منهم.

إجابات أسئلة (بعد السرد الأول للقصة):

أولاً: أجيب شفويّاً:

أ. أن يلعبا معا.

ب. يجلس مع موظفيه في العمل.

ج. آسفة أنا مشغولة.

د. شراب الشاي.

ثانياً: أضع ○ حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

« هيا نلعب معاً يا أخي.

« آسف أنا مشغول.

« هيا نلعب معاً يا جدي.

ثالثاً: أكمل الجملة بالكلمة الصحيحة، ثم أقرؤها :

« يعمل الأب مهندساً.

« تلعب البنت مع أختها.

« يتابع الجد البرامج على التلفاز.

تعال

اذهب

أصمت

أعتذر

سويّاً

بمفردي

رابعاً: أكتب الكلمات محاكياً النّمط الآتي مراعيًا المدّ بالألف والمد بالواو:

« شاهر - مجموع - شاغل - مشغول

خامساً: أضع علامة (✓) أو (x) أمام الجمل الآتية:

✓ 1 2 x 3 x 4 ✓

سادساً: أكتب العمل الذي تقوم به بعض شخصيات القصة:



حياكة



إعداد الشاي



مخطط بياني

ثالثاً: التقويم والغلق:

(5 دقائق)

« مناقشة ختامية، والتركيز على جهود الدولة في تعليم أبنائها؛ ليصبحوا نافعين لبلدهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض مشير مرئي (متلفز) لبعض المهن في الدولة.
- « تكليف المتعلمين بذكر مهنة آبائهم.
- « عرض صورة المهندس، وطرح أسئلة حول مهامه ومساعداته للآخرين، وربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة.
- « الاستفسار عن أهمية الهندسة والمهندسين، وسبب خدمتهم لأبناء الوطن.
- « عرض صورة المهندس من خلال القصة، وطرح الأسئلة الآتية:
- « ماذا يعمل والد سامي؟ هل المهندس يخدم وطنه؟ كيف؟ ما عنوان القصة؟

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني للقصة: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « سرد القصة، وعرض صور الأحداث عليهم صفحة صفحة بأسلوب شائق، مع مراعاة التنوع في نبرة الصوت أثناء السرد.
- « عرض مخطط عناصر القصة على شفافة أو كعرض تقديمي.
- « مناقشة المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات - الزمان - المكان).
- « تعزيز المجموعة المتقنة.
- « مناقشة المتعلمين في تدريب (ثانياً: إملأ الفراغ بجملة مناسبة).
- « تكليف المتعلمين بقراءة الجملة قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين بإملأ الفراغ بجملة مناسبة.
- « متابعة المتعلمين في تنفيذ التدريب وتصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

إجابات أسئلة (بعد السرد الثاني للقصة):

أولاً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

العناصر الفنية للقصة

غرفة الجد والجدة غرفة المكتب -
المطبخ - غرفة الأخ والأخت حديقة
المنزل.

مساء

الأب - الأم - الأخ - الأخت - الجد -
الجدة - الصديق - سامي.

ثانياً: أملأ الفراغ بجملة مناسبة، ثم أقرؤها:

« إذا كنت مشغولاً، وطُلبَ مِنِّي عمل آخر، أعذر وأقول: **أسف أنا مشغول.**



ثالثاً: اتَّبِعْ أَرْبَعَةَ أَحْدَاثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا أَبِي: آسَفُ أَنَا مَشْغُولٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا أُمِّي: آسَفَةُ أَنَا مَشْغُولَةٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا أَخِي: آسَفُ أَنَا مَشْغُولٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا أُخْتِي: آسَفَةُ أَنَا مَشْغُولَةٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا جَدِّي: آسَفُ أَنَا مَشْغُولٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا جَدَّتِي: آسَفَةُ أَنَا مَشْغُولَةٌ.

« هَيَّا نَلْعِبْ مَعًا يَا سَامِي: آسَفُ أَنَا مَشْغُولٌ جَدًّا.

توظيف إستراتيجية التعلم التبادلي (الثنائي): لتفعيل جانب الشراكة بين المتعلم وزميله وذلك بقراءة أحداث القصة المعروضة على بطاقات.

التقويم البنائي:

« طرح أسئلة خلال السرد القصصي يتصل بإستراتيجيات القراءة الابتكارية: (تنبؤ- توقع من خلال الأحداث - اقتراح أحداث جديدة - تمثيل معنى كلمة...).

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس: (5 دقائق)

« الاستماع إلى سرد المتعلمين للقصة، مع إعطاء تكليف يعزز نواتج التعلم.

« تكليف كل متعلم باقتراح عنوان آخر للقصة بالتعاون مع زميله.

« كتابة مقترحات المتعلمين على السبورة الصفيّة.

« تعزيز الإجابات المتميزة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض صور لبعض أحداث القصة، وطرح أسئلة شفوية حول مضامينها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

القراءة المستقلة (15 دقيقة)

- « تكليف المتعلمين قراءة القصة مستقلين، ومن خلال القراءة يقوم المعلم بالاستماع إلى بعض المتعلمين، وتصويب أخطائهم القرائية.
- « الجلوس بجانب المتعلم الذي لا يجيد القراءة، وتوجيهه نحو الاستماع الجيد لزملائه، ثم محاولة القراءة بشكل جيد.
- « الاستماع لسرد القصة من المتعلمين، ومناقشتهم في بعض أحداثها.
- « ملاحظة إصغاء باقي المتعلمين خلال سرد القصة.
- « تقسيم المتعلمين إلى فرق، وتكليفهم بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصة؛ لي طرحوها على زملائهم.
- « تنفيذ نشاط (رابعاً: أركب من الحروف جملاً، أملأ فيها الفراغات الآتية، ثم أقرأها:)
- « تنبيه المتعلمين إلى المطلوب منهم.
- « عرض شبكة الحروف أمام المتعلمين.
- « إعطاء نموذج للإجابة، ثم تكليف المتعلمين باستخراج المطلوب من شبكة الحروف.
- « عرض صفحات القصة على بطاقات، أو كعرض تقديمي أمام المتعلمين.
- « اختيار كل متعلم جملة أعجبه من جمل القصة مع توضيح السبب.
- « الاستماع لإجابات المتعلمين، ومناقشتهم في سبب الاختيار.

إجابات أسئلة (أركب من الحروف جملاً أملأ فيها الفراغات الآتية، ثم أقرأها):

« قال الجميع لسامي:

« آسف أنا مشغول.

« يحترم سامي أفراد:

« أسرته.

تابع ثمرة القراءة: (15 دقيقة)

- « من الأفضل تنفيذ نشاط (ثمرة القراءة) في غرفة مصادر التعلم بالمدرسة.

« إثراء القصة بمعلومات إضافية عن أهمية الوقت، وكيفية استغلاله.

أ	أ	آ	م
س	ن	س	ش
ر	ا	ف	غ
ت	ع	م	و
هـ	ت	ق	ل

التقويم البنائي:

« الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.

« تحديد المغزى من القصة

إجابات أسئلة ثمرة القراءة

أولاً: أتخيل أنني مكان سامي، الجميع اعتذر عن تلبية طلبي.. ماذا سأفعل؟

يترك حرية للمتعلم في التخيل والإجابة عن المطلوب.

ثانياً: أكمل الحكمة القائلة:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

ثالثاً: أتوقع ماذا سيفعل سامي عندما اعتذر الجميع عن اللعب معه.

يترك حرية للمتعلم في توقع رد فعل سامي تجاه اعتذار الجميع.

رابعاً: أسرد قصة أعجبتني أمام معلمي وزملائي، وأذكر شخصياتها والزمان والمكان وما استفدته منها.

يترك حرية للمتعلم في اختيار وسرد قصة أعجبه، وذكر مدى الاستفادة منها.

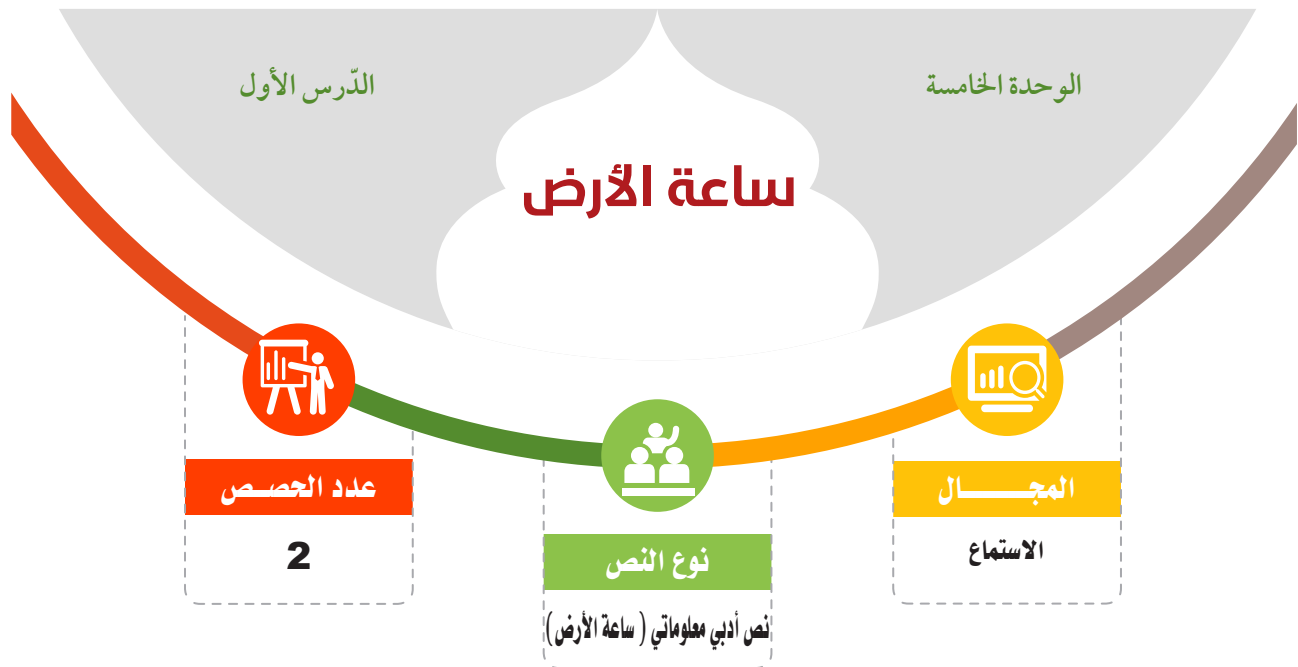
ثالثاً: التقويم والغلق:

(5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« أو تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.



ناتج التعلّم



◀ يستوعب المتعلّم المادة المسموعة (نصّ معلوماتي)، ويختار عنواناً لها.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



◀ الرئيسة: التعلم التعاوني.

◀ المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج.

مهارات التفكير العليا



◀ التوقع.

◀ الاستدلال.

◀ المقارنة السمعية.

◀ التقييم.

◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.
- تحديد المشكلات وصياغتها.
- التفكير المنظومي.
- الابتكار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (المشاركة المجتمعية في حملات الحفاظ على الطاقة الكهربائية).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: صلة الرحم، واحترام كبير السن.
- الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- العلوم الحياتية: تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- السبورة.
- المادة السمعية.
- الكتاب المقرر.
- أوراق العمل.
- ألوان.
- جهاز العرض.
- لوحات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « عرض فيلم عن ساعة الأرض <https://www.youtube.com/watch?v=IeoB4vvtEJU> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة حول ما شاهدوه في الفيلم (يمكن للمعلم توجيه هذه الأسئلة):
- « أتخيل كيف هي حياتنا من غير كهرباء؟
 - « برأيك هل تستمر الحياة لو كانت جميع الأوقات ظلاماً؟
 - « اذكر بعض الإرشادات للحفاظ على الطاقة الكهربائية.
 - « هل ترغب في المشاركة بحدث ساعة الأرض؟ كيف ذلك؟
- « تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض

(30 دقيقة)

قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

- « عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها.
- « عرض الصور على المتعلمين، والطلب إليهم طرح أسئلة أخرى على زملائهم.
- « يمكن توظيف إستراتيجية المعلم الصغير لتنفيذ نشاط ما قبل الاستماع.

الإجابات المقترحة لأسئلة قبل الاستماع إلى النص:

1. ماذا تشاهد في الصور؟
أشاهد في الصور ألواحاً شمسية ومراوح هوائية تساعد في الحفاظ على البيئة.
2. في الصورة الأولى، برأيك لماذا تُستخدم هذه الألواح الشمسية؟
تستخدم هذه الألواح الشمسية لإنتاج الطاقة.
3. بالاستعانة بالصورة الثانية، أخص عمل المراوح الكبيرة.
إنتاج الطاقة الكهربائية من حركة الرياح.
4. اقترح طرائق أخرى تولد الطاقة.
(يترك للمتعلم التحدث عن طرائق تولد الطاقة)
5. أربط الصورة الثالثة بعنوان الوحدة.
(يترك للمتعلم التحدث عن العلاقة بين الصورة وعنوان الوحدة بيتي)
6. أكتب ثلاث كلمات أتوقع ورودها في النص.
(يترك للمتعلم كتابة الكلمات التي يتوقع ورودها في النص)

قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:
 - ✦ ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأول.
 - ✦ توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام من الموضوع والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.
- « بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:
 - ✦ تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.
 - ✦ تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.
 - ✦ تعزيز إجابات المتعلمين.
 - ✦ إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما سمعوه دون تدخل من المعلم.

التقويم البنائي:

- « الطلب إلى المتعلمين كتابة أسئلة حول نص الاستماع، ثم طرحه على بقية الزملاء، وتلقي الإجابة.

الإجابات المقترحة لأسئلة:

أولاً: أُجيبُ شفويًا:

1. لماذا أطفأ والد سالم الإنارة؟
أطفأ والد سالم الإنارة للمشاركة بحدث ساعة الأرض.
 2. ماذا شاهد سالم في التلفاز؟
شاهد سالم في التلفاز إعلاناً يدعونا للتضامن مع الحدث العالمي السنوي الذي يقوم بتنظيمه الصندوق العالمي للطبيعة وهو ساعة الأرض.
 3. كيف شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في حملة ساعة الأرض؟
أطلقت المؤسسات الحكومية والخاصة والشركات والفنادق في مختلف دولة الإمارات العربية المتحدة الأضواء ساعة كاملة ضمن مشاركة الدولة في حملة ساعة الأرض.
 4. ماذا يعني لك يوم 29 مارس من كل سنة؟
المشاركة بحملة ساعة الأرض.
- ثانياً: أكتب كيف سيشارك سالم في حدث ساعة الأرض:
- يطفي الأنوار والأجهزة الكهربائية، ويستخدم شعار ساعة الأرض، وينشره في مواقع التواصل الاجتماعي، ويتكرر طرائق أخرى للمساهمة في الحفاظ على الأرض.
- ثالثاً: أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
1. (x) - 2. (x) - 3. (✓) - 4. (✓)

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقيقة)

- « تكليف المتعلمين بكتابة طرائق تساعدنا في الحفاظ على مصادر الدولة.
- « الطلب إلى المتعلمين إحضار صوراً كاريكاتورية متعلقة بمجال البيئة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالكتابات التي أعدوها في المنزل.
- « الطلب إليهم الحديث عن الطرائق التي تساعد في الحفاظ على الموارد.
- « تحفيز المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

الاستماع الثاني: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قبل الاستماع للمرة الثانية أوجه المتعلمين إلى:
- « قراءة أسئلة الاستماع الثاني.
- « الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع وهو:
- « الحديث الذي دار بين الأب وسالم.
- « التواريخ التي ذكرت في النص.
- « أسماء المدن التي شاركت في حملة ساعة الأرض.
- « بعد الاستماع:
- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أولاً وثانياً.
- « الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم وإجابات زملائهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة:

أولاً: أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1. إلامَ تَتَعَرَّضُ الأَرْضُ كُلَّ سَنَةٍ؟
تتعرض الأرض كل سنة إلى لِكَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الغَازاتِ الضَّارَّةِ طَوَالَ السَّنَةِ.
2. ما الجِهُةُ الَّتِي تُنظِّمُ لِلحَدَثِ العَالَمِيِّ: ساعة الأرض؟
الصُّنْدُوقُ العَالَمِيُّ لِلطَّبِيعَةِ
3. اقْتَرِحْ طَرَائِقَ أُخْرَى لِلتَّرْوِيجِ لِهَذِهِ الحَمَلَةِ.
تترك الإجابة للمتعلمين.

ثانيًا: أصِلْ الحَدَثَ بالعامِ المُناسبِ لَهُ:

1. مَدِينَةُ (سِيْدِنِي الأُسْتُرَالِيَّةِ) .. هِيَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ بَدَأَتْ هَذِهِ الحَمَلَةَ.
2. انْضَمَّتْ 400 مَدِينَةٍ لِلْمُشَارَكَةِ ... فِي سَاعَةِ الأَرْضِ.
3. دُبِّي شَارَكَتْ بِحَمَلَةٍ سَاعَةِ الأَرْضِ وَهِيَ المَدِينَةُ الأُولَى عَرَبِيًّا فِي المُشَارَكَةِ بِحَمَلَةِ سَاعَةِ الأَرْضِ

ثالثًا: الإِجاباتِ المَقترحة لَأَسْئَلَةٍ:

أَمَلًا خَرِيطَةَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

1. ضارة معناها: مؤذية. ضدها: مفيدة وضع الكلمة في جملة مفيدة: تترك الإجابة للطالب.
2. نتضامن معناها: نتعاون. تحليلها: ن/ ت/ ضا/ م/ ن وضع الكلمة في جملة مفيدة: تترك الإجابة للطالب.
3. إنارة معناها: إضاءة. تحليلها: إ/ نا/ ر/ و وضع الكلمة في جملة مفيدة: تترك الإجابة للطالب.

رابعًا: أَمَلًا الفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُناسِبَةٍ التَّقَطُّتْهَا مِنَ النَّصِّ:

مَدِينَةُ دُبِّي هِيَ المَدِينَةُ الأُولَى عَرَبِيًّا فِي المُشَارَكَةِ بِحَمَلَةِ سَاعَةِ الأَرْضِ؛ فَقَدْ أَطْفَأَتِ المَوْسَّسَاتُ الحُكُومِيَّةُ وَالخاصَّةُ والشَّرَكَاتُ والفنادقُ فِي مُخْتَلَفِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ الأَضواءَ سَاعَةً كَامِلَةً ضِمْنَ مُشَارَكَةِ الدَّوْلَةِ فِي الحَمَلَةِ.

أَبْدِعْ (15 دَقِيقَةً):

- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الصور المدرجة تحت العنوان نفسه.
- « الطب إلى المتعلمين كتابة عبارات تعبر عن الصور.
- « عرض العبارات على المتعلمين ومناقشتها، ثم تعزيز الأفضل.
- « إعادة توزيع المجموعات، والطلب إلى المتعلمين عمل لوحة جدارية من الصور التي جمعوها، ثم عرضها على بقية الزملاء والتعليق عليه.
- « عرض اللوحات الجدارية داخل الفصل أو خارجه.

خامسًا: أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي؛ وَنَبْتَكَرُ شِعَارًا لِحَمَلَةِ سَاعَةِ الأَرْضِ.

(تترك لإبداعات الطلاب)

التقويم الختامي وغلِق الدرس (5 دقائق)

- « تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فرديًا، تكون معدة مسبقًا.
- « الطلب إلى المتعلمين كتابة عبارات عبر مواقع التواصل الاجتماعي تدعو للمحافظة على الكهرباء.

نص الاستماع:

ساعة الأرض

كَانَ سَالِمٌ بِرُفْقَةِ وَالِدِهِ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ، وَفَجْأَةً نَظَرَ الْأَبُّ إِلَى السَّاعَةِ، ثُمَّ قَامَ بِإِغْلَاقِ زُرِّ الْإِنَارَةِ.

تَعَجَّبَ سَالِمٌ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: لِمَاذَا قُمْتَ بِهَذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لِأَنَّ الْيَوْمَ هُوَ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ مَارِسِ يَا بُنَيَّ.

سَالِمٌ: وَمَاذَا يَعْنِي هَذَا الْيَوْمُ؟

الْوَالِدُ: فِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَضَامُنُ مَعَ الْحَمَلَةِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى إِطْفَاءِ الْأَضْوَاءِ وَالْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ لِلْحِفَافِ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

سَالِمٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، لَقَدْ شَاهَدْتُ إِعْلَانًا فِي التِّلْفَازِ يَدْعُونَا لِلتَّضَامُنِ مَعَ الْحَدَثِ الْعَالَمِيِّ السَّنَوِيِّ الَّذِي يَقُومُ بِتَنْظِيمِهِ الصُّنْدُوقُ الْعَالَمِيُّ لِلطَّبِيعَةِ، وَهُوَ سَاعَةُ الْأَرْضِ.

الْوَالِدُ: تَتَعَرَّضُ الْأَرْضُ لِكَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَةِ طَوَالَ السَّنَةِ، أَلَا تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْأَرْضُ أَنْ تَرْتَاحَ وَلَوْ لِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟!

سَالِمٌ: هَلْ إِطْفَاءُ الْكَهْرَبَاءِ لِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ يَقُومُ بِحَلِّ الْمُسْكِلةِ الْبَيْئَةِ؟

الْوَالِدُ: الْأَمْرُ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ يَا سَالِمٌ؛ فَالْهَدَفُ أَنْ يُدْرِكَ النَّاسُ أَنَّ بِإِمْكَانِهِمُ الْعَمَلَ جَمِيعًا لِمَصْلَحَةِ أَنْفُسِهِمْ وَكَوْنِهِمْ، حَيْثُ يَقُومُ النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ أَرْجَاءِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِإِطْفَاءِ الْأَضْوَاءِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مُحَدَّدٍ.

سَالِمٌ: لَقَدْ عَرَفْتُ مِنْ صَدِيقِي خَالِدٍ أَنَّ مَدِينَةَ (سِيدْنِي الْأُسْتَرَالِيَّةَ) هِيَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ بَدَأَتْ هَذِهِ الْحَمَلَةَ عَامَ 2007م، وَفِي عَامِ 2008م انْضَمَّتْ 400 مَدِينَةٍ لِلْمُشَارَكَةِ فِي سَاعَةِ الْأَرْضِ، وَفِي السَّنَاتِ الْلاحِقَةِ ارْتَفَعَ عَدَدُ الْمُدُنِ الْمُشَارِكَةِ لِأَكْثَرِ مِنْ 7000 مَدِينَةٍ وَقَرِيَّةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.

الْوَالِدُ: كَمَا أَنَّ دُبَيَّ هِيَ الْمَدِينَةُ الْأُولَى عَرَبِيًّا فِي الْمُشَارَكَةِ عَامَ 2009 فَقَدْ أَطْفَأَتِ الْمَوْسَسَاتُ الْحُكُومِيَّةُ وَالْخَاصَّةُ وَالشَّرِكَاتُ وَالْفَنَادِقُ فِي مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَضْوَاءَ سَاعَةً كَامِلَةً ضَمَّنَ مُشَارَكَةِ الدَّوْلَةِ فِي حَمَلَةِ سَاعَةِ الْأَرْضِ.

سَالِمٌ: كَيْفَ أُشَارِكُ فِي حَدَثِ سَاعَةِ الْأَرْضِ؟

الْوَالِدُ: أَطْفِئِ الْأَنْوَارَ وَالْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ، وَاسْتَخْدِمْ شِعَارَ سَاعَةِ الْأَرْضِ، وَأَنْشُرْهُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَابْتَكِرْ طَرَائِقَ أُخْرَى لِلْمُسَاهَمَةِ فِي الْحِفَافِ عَلَى كَوْنِنَا الْجَمِيلِ الَّذِي دَعَانَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِحِمَايَتِهِ

فَقَالَ: «إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا»¹.

1. رواه أحمد (12512) واللفظ له، والبخاري في الأدب المفرد (1/168)، قال شعيب الأرنؤوط وآخرون: إسناده صحيح على شرط مسلم، انظر مسند الإمام أحمد بن حنبل

(20/296) المحقق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط. الأولى (1421هـ-2001م).

البيئة خيراً تعطينا



عدد الحصص

3



نوع النص

أدبي - أنشودة



المجال

النصوص الأدبية

نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النَّصِّ الشّعريّ، ويطرح أسئلة: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنّصّ، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يحدّد المتعلّم الكلمات والعبارات التي تكوّن الإيقاع الشّعريّ.

الاستماع والمحادثة:

- يقدم المتعلّم عرضًا تقديميًا باستخدام الوسائط الرّقمية عن موضوع مألوف (بيئته - ألعابه)، ويعلّق عليه بحقائق وتفصيلات متقبّلاً آراء الآخرين.

اللّغة:

- يفسّر المتعلّم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.
- يطابق المتعلّم في الجنس والعدد مطابقة صحيحة محاكيًا نمطًا في جملة النّهي.

- يقرأ المتعلّم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السّليم في حدود (30) كلمة في الدّقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًّا.

- يطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًّا.

- يقرأ المتعلّم بطلاقة وبنطق سليم مستثمرًا معرفته باللام القمرية، اللام الشّمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًّا.

النصوص الأدبيّة:

- يتعرّف المتعلّم الأنماط التّركيبية لأنواع مختلفة من النّصوص الأدبيّة، مستخدمًا المصطلحات الصّحيحة للرّجوع إليها، مثل: المقطع الشّعري.
- يحفظ المتعلّم (6 أبيات) أناشيد قصيرة تتألّف من (5-8) أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني من خلال الحفاظ على البيئة المحلية.
- الاعتزاز والافتخار بما تقدمه الدولة من خدمات للحفاظ على البيئة نظيفة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (أهمية المحافظة على البيئة للعيش في بيئة نظيفة وصحية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل والتعاون للتوعية بأهمية المحافظة على البيئة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تقديم مقترحات وأفكار جديدة تهدف إلى العناية بالبيئة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: تعرف مكونات البيئة.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، تقبُّ الآخر.
- ◀ الفنون البصرية: رسم لوحة تعبر عن الاهتمام بالبيئة.
- ◀ التربية الإسلامية: الحث على الاهتمام بالبيئة (النظافة من الإيمان).

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (8 دقائق)

- « عرض مقطع أنشودة عن حماية البيئة.
- « اسم النشيد: (أحمي البيئة)
- « <https://www.youtube.com/watch?v=nNhorB70zNI>
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في الأنشودة دون تدخل من المعلم.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار و المناقشة – التفكير الناقد عن كيفية حماية البيئة بأن تكون نظيفة وبعيدة عن التلوث.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض صورًا تتناول البيئة النظيفة والمتسخة وعقد مقارنة بينهما من حيث أثرها على صحة الإنسان والحيوان والنبات.

ثانيًا: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دقائق)

- « عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « توجيه أسئلة للمتعلمين عن أهمية المحافظة على البيئة نظيفة (الماء، الهواء، البيئة)، وإعطاء وقت كافٍ لمناقشة الموضوع فيما بينهم.
- « كل مجموعة تختار متعلم من بينها لتمثيل دور مذيع أو مقدم برنامج ثقافي لعرض طرائق المحافظة على البيئة نظيفة.
- « إعطاء المجال للمتعلمين لمناقشة ما تم تقديمه وإبداء الرأي فيما سمعوه من (المذيع / مقدم البرامج).
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة الأنشودة من قبل المعلم قراءة جهرية؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة الأنشودة مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة الأنشودة ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على بعض المتعلمين... لباقي المتعلمين.
- « بعد التدريب على القراءة، يُقسَّمُ المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويعطيهم الأنشودة مكتوبة أبياتها على بطاقات منفصلة، ويطلب إليهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة، ووضع دائرة حول الكلمات التي يصعب عليهم قراءتها.
- « يتجول المعلم بين المتعلمين لتوجيههم في ترتيب الأبيات ترتيبًا صحيحًا، ومساعدتهم في نطق الكلمات الصعبة.
- « الطلب إلى بعض المتعلمين المجيدين قراءة الأنشودة بإلقاء واستخدام الحركات التعبيرية.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة معايير القراءة الجهرية:

م	معايير القراءة الجهرية:	التقدير	
		أتقن	لم يتقن
1	وضوح الصوت.		
2	سلامة اللغة.		
3	التلوين الصوتي.		
4	التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إحياء العبارات.		

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام موظفاً إستراتيجية التعلم باللعب الثنائي (تمثيل جواب السؤال)
- « تقسيم المتعلمين إلى (3) متعلمين في كل مجموعة.
- « الطلب إلى المتعلم الأول أن يختار سؤالاً، ويكتبه على بطاقة ثم يعطيها إلى المتعلم الثاني للبحث عن إجابة السؤال؛ ليكتبه على البطاقة، ومن ثم يعطيها إلى المتعلم الثالث؛ ليمثل الجواب حركياً أمام مجموعته.
- « يتبادل المتعلمون الأدوار في كل مرة إلى أن يتم الإجابة على جميع الأسئلة.
- « يتجول المعلم بين المتعلمين؛ ليتابع أداءهم مع التوجيه والإرشاد.

النشاط الثاني:

- « يُقسّم المعلم المتعلمين إلى ثنائيات، للبحث عن الإجابة، ثم قراءة المقاطع منغمة، مع ملاحظة مستمرة لأداء المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين إلى التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

أولاً:

1. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ؟ يتحدث عن أهمية المحافظة على البيئة.
2. أصف المرعى كما ورد في الأنشودة. المرعى خصب ومزدان
3. كَيْفَ يُغْنِي الطَّيْرُ؟ يغني بفرح.
4. ماذا تَقُولُ الْبَيْتَةُ فِي مَرْحٍ؟ والْبَيْتَةُ قَالَتْ فِي مَرْحٍ يَحْمِينِي الطِّفْلُ وَأَخِيهِ
5. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْأَنْشُودَةِ. بيتي النظيفة / بيتي الجميلة

ثانياً: اكْمِلْ شَفَوِيًّا:

الْبَيْتَةُ أَمْرٌ يَعْنِي نَحْمِيهَا نَحْنُ وَتَحْمِينَا سَهْلٌ أَخْضَرُ شَجَرٌ أَثْمَرُ مَرْجٍ أَنْضَرُ .. رَوْضٌ أَزْهَرُ الطَّيْرُ يُغْنِي فِي فَرْحٍ يُرْضِينِي الطِّفْلُ وَأُرْضِيهِ.

ثالثاً: أضع أداة الاستفهام (ما - من - كيف) في الفراغ المناسب:

1. كيف يحمي الطفل البيئة؟
2. ما اسم الشجرة التي تعطينا البلح؟
3. من يسقي الزهور؟

ثالثاً: التّقييم الختامي وعلق الدرس
(5 دقائق)

« إثارة أسئلة يتناول ناتج التّعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
« اختيار إستراتيجية التّقييم التي يراها مناسبة لقياس أثر التّعلّم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التعلم عن طريق اللعب (لعبة شمس قمر) للتمييز بين اللام (القمرية والشمسية) نطقاً كتهيئة للدرس.
- « يُعدّ المعلم مسبقاً بطاقات متعددة تحوي كلمات بها لام قمرية وشمسية.
- « الطلب إلى المتعلمين الوقوف أمامه ثمّ يعرض بطاقة واحدة في كل مرة ويطلب إلى المتعلمين تحديد نوعها حركياً، فإذا كانت الكلمات فيها لام قمرية يجلس المتعلمين في أماكنهم، وإذا كانت الكلمات بها لام شمسية يقف المتعلمين في أماكنهم... وهكذا حتى يتم استعراض جميع البطاقات.
- « يمكن للمعلم يزداد أو ينقص من سرعة عرض البطاقات لإضافة المتعة والبهجة في الحصة الصفية.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « قراءة المعلم الأبيات قراءة صحيحة مع التركيز على الكلمات الملونة في طريقة نطق اللام.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة الأبيات قراءة معبرة، مع التركيز على النطق السليم لـ (اللام القمرية والشمسية).
- « إفصاح المجال للمتعلمين لإعطاء كلمات جديدة من عندهم لتعزيز المهارة.
- « ملاحظة المعلم المستمرة لطريقة النطق السليم للام في كل كلمة منطوقة، وتصحيحها إن احتاج الأمر.

النشاط الثاني:

- « عرض المقاطع الشّعريّة على السبورة أمام المتعلمين.
- « الطلب إلى المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الكلمات الملونة.
- « توجيه المتعلمين للعمل الثنائي للقراءة المُعبّرة مظهر الإيقاع فيها، موظفين لُغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في النشاط.

التقويم البنائي:

- « يمكن الاستفادة من قائمة رصد القراءة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	يميز الكلمات التي تحوي اللام الشمسية.		
2	يميز الكلمات التي تحوي اللام القمرية.		
3	يقراً قراءة معبرة مظهرًا الإيقاع في الكلمات.		
4	يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.		

الإجابات المقترحة لأسئلة أجود قراءتي:

أولاً: أقرأ مُراعياً نُطْقَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

« لام قمرية : المرعى - البيئة

« لام شمسية : الدنيا - الطفل

ثانياً: أقرأ المقاطع الشعريَّة الآتية، مُظهِراً الإيقاعَ في الكَلِمَاتِ المُلوَّنة:

« المقطع الأول: (يعنينا- تحمينا- تروينا)

« المقطع الثاني: (الحيوان - الإنسان - مزدان - أمان)

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« إعداد المعلم بطاقات مكتوب عليها أجزاء من أبيات الأنشودة، وبطاقات عليها صورها.

« توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثنائي للمزاوجة بين أجزاء الأبيات (الشطر)، والصور التي تعبر عنها، ومن ثمَّ قراءتها وشرح معناها لزميله.

« متابعة المعلم لأداء المتعلمين وتحفيزهم.

« توجيه المتعلمين لحل التمرين الموجود في الكتاب.

« لإثراء عمل المتعلمين توجيههم لتمثيل أجزاء الأبيات حركياً (لعبة من غير كلام)، وإضافة المتعة والبهجة في الحصة الصفية.

النشاط الثاني:

« يعرض المعلم التمرين على السبور، ويناقش المتعلمين بمعاني الكلمات.

« يطلب إلى المتعلمين حل التمرين بالتعاون مع زميله.

« يتابع المعلم حل التمرين من قبل المتعلمين مع توجيه مستمر من قبله.

النشاط الثالث:

« مناقشة معاني الكلمات مع المتعلمين.

« توجيه المتعلمين للبحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة، وكتابة الإجابات في المكان المخصص.

« عرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة؛ لمقارنتها بإجاباتهم لتصحيحها.

التمرين الرابع:

« يوجه المعلم المتعلمين إلى استخدام الكلمات المطلوبة في جمل من إنشائهم.

« يستمع المتعلمون إلى بعض الجمل، واختيار الأجمل من بينها لكتابتها على بطاقات، ووضعها في مكان بارز في الصف.

« لإثراء الطلب إلى أحد المتعلمين أن يعطي كلمة من كلمات الأنشودة، وتلميذ آخر يضعها في جملة من إنشائه، وهكذا.

التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

« قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.

« قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال

« مهارات البحث والاكتشاف.

« قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة المعجم والدلالة:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	وصل الكلمة بالصورة.		
2	اختر معاني الكلمات الملونة.		
3	بحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة.		
4	وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائه.		

الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي

أولاً: أصِلْ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

<p>الطَّيْرُ يُغْنِي فِي فَرَحٍ</p> 	<p>عِطْرٌ، وَتَفْوَحُ الأَطْيَابُ</p> 	<p>سَهْلٌ أَخْضَرُ .. شَجَرٌ أَثْمَرُ</p> 	<p>الْبَيْئَةُ خَيْرًا تُعْطِينَا</p> 
---	--	---	---

ثانياً: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي، أَحْوَطُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُؤَلَّوَنَةِ:

1. نَحْمِيهَا نَحْنُ وَتَحْمِينَا: (نَأْخُذُ مِنْهَا/ نَحَافِظُ عَلَيْهَا / نَعْتَنِي بِهَا)
2. مَرَجٌ أَنْضَرُ: (أَجْمَلُ/ أَكْبَرُ/ أَبْهَجُ)
3. وَعَلَيْهِ يَخْنُو الْإِنْسَانُ: (يُعْطِفُ/ يَرْفُقُ/ يَفْسُو)
4. وَالْبَيْئَةُ قَالَتْ فِي مَرَجٍ: (فَرَحٍ/ سَعَادَةٍ/ حُزْنٍ)

ثالثاً: أَبْحَثُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْأَنْشُودَةِ عَنْ أَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

« تأخذ : تعطي

« خوف : أمان

« شراً : خيراً

رابعاً: أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُهَا:

« الطَّيْرُ : يُغَرِّدُ الطَّيْرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

« الزَّهْرُ : أَزْرَعُ الزَّهْرَ فِي الْبَسْتَانِ.

أنطق وأحل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« الطلب إلى المتعلمين كتابة الكلمات على السبورة الصغيرة، ثم إدخال (أل) على الكلمات بلون مغاير وقراءتها لزميله مع التصحيح في الكتابة والنطق.

« الطلب إلى كل ثنائي تحديد نوع اللام (شمسية، قمرية) مع متابعتهم.

« توجيه المتعلمين لحل التمرين في الكتاب ومتابعة أعمالهم.

النشاط الثاني:

« توجيه المتعلمين إلى حل النشاط بشكل فردي مع متابعة وتوجيه من المعلم.

« يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ويقوم المتعلمون بمقارنة إجاباتهم بالإجابة الصحيحة.

النشاط الثالث:

« الطلب إلى المتعلمين إعطاء بعض من الكلمات التي وردت في الأنشودة، وقيام أحد المتعلمين بكتابتها على السبورة أمامهم.

« الطلب إلى كل ثنائي بمحاولة إيجاد كلمات جديدة من أحرف الكلمات إن أمكن وكتابتها على السبورة الصغيرة.

« الاستماع إلى بعض الإجابات وكتابة الصحيح منها على السبورة.

« توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.

« مقارنة كل متعلم عمله بعمل زميله مع متابعة مستمرة من المعلم.

« الاستماع لإجابات المتعلمين وكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.

« الطلب إلى المتعلمين تصحيح أخطائهم على الكتاب إن وجدت، ومتابعة أعمالهم.

التقويم البنائي:

« إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحل وأركب

أولاً: أدخل (ال) على الكلمات وأنطقها ثم أكتبها في مكانها المناسب:

نَهْرٌ: النَّهْرُ - بَحْرٌ: الْبَحْرُ - عِطْرٌ: الْعِطْرُ - ثَمَرٌ: الثَّمَرُ

ثانياً: أحلّ الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع:

الطُّفْلُ: الط/طِفْ/لُ - المَرعى: الم/مَر/عى - الإنسان: ال/إن/سا/ن

ثالثاً: أعيد ترتيب حروف الكلمات الآتية؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ ذَاتُ مَعْنَى، وَأَكْتُبْهَا، وَفَقِّ الْمِثَال:

فَرَحٌ: حِرْفٌ - مَرَحٌ: حَرَمٌ

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المتعلمين إعطاء كلمات لتحليلها شفوياً.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو عن قصة تتناول المحافظة على البيئة وحمايتها قصة (أحمي البيئة).
- <https://www.youtube.com/watch?v=ouVpWHXTZ54> »

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني والثالث:

- « الطلب إلى المتعلمين تنفيذ إستراتيجية المناقشة والحوار في حل الأنشطة.
- « (حماية البيئة وتعزيز القيم الحميدة في المحافظة عليها، والفائدة المرجوة للإنسان من نظافتها، ومن ثم الاستماع لإجاباتهم.
- « توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.
- « الاستماع إلى الإجابات النموذجية وكتابتها على السبورة، وإفساح المجال للمتعلمين لتصحيح إجاباتهم مع متابعة المعلم لأعمالهم مع التوجيه والإرشاد.

النشاط الرابع:

- « توجيه المتعلمين للرجوع إلى الأنشطة وقراءتها قراءة صامتة.
- « تقسيم المتعلمين إلى ثنائي وإعطائهم بطاقات لقراءتها وعليهم ربط الجمل ببعضها (ربط السبب بالنتيجة).
- « توجيه المتعلمين لحل التمرين في الكتاب مع متابعة وتوجيه من قبل المعلم.

النشاط الخامس:

- « مناقشة المتعلمين بما يتضمنه النشاط من معلومات حول البيئة من حيث: (تعريفها، من يعيش فيها من الكائنات، طرائق المحافظة عليها)
- « توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثنائي لملء الفراغات.
- « عرض الإجابة النموذجية على السبورة، ومقارنة إجاباتهم بها، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل).

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أفسر العبارة الآتية:

- « نَحْنُ نَحْمِي الْبَيْئَةَ، وَالْبَيْئَةُ تَحْمِينًا. إذا حافظنا على البيئة نظيفة من أي تلوث نحافظ على صحتنا سليمة من الأمراض.

ثانيًا: أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْأَنْشُودَةِ الْقِيَمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ الْحَمِيدَةَ: (النظافة، الرفق بالحيوان، حماية البيئة من التلوث).

ثالثًا: ما الفائدة التي يجنيها الإنسان مِنْ نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ؟ نحافظ على صحتنا سليمة من الأمراض.

رابعًا: بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأَنْشُودَةِ أَصِلْ الْعَمُودَ الْأَوَّلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

السَّبَبُ	النَتِيجَةُ
المُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمِيَاهِ.	يُصْبِحُ الْمَاءُ صَالِحًا لِلشُّرْبِ.
وَجُودُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ النَّظِيفَةِ.	تَنْبُتُ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ الْمُنَوَّعَةُ.
انْتِشَارُ الْحُبِّ وَالْأَمَانِ.	يَحْيَا الْإِنْسَانُ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.

خامسًا: أَمَلْنَا الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ:

« البيئة هي كل ما يحيط بنا من: ماء، وهواء، وكائنات حية.

« يعيش فيها: الإنسان والحيوان والنبات.

« نحافظ عليها: بزراعة الأشجار.

التركيبة اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني والثالث

« عرض جمل الكتاب على السبورة باستخدام جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل المثبتة والمنفية المسندة للمفرد والمثنى والجمع.

« تطبيق نشاط التعلم عن طريق عمل المجموعات، والطلب إليهم تصنيف بطاقات لجمل فعلية مسندة للمفرد والمثنى والجمع (للجمل المنفية).

« توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل منفية مسندة إلى المفرد والمثنى والجمع على سبوراتهم الصغيرة.

« توجيه المتعلمين لحل تمارين النشاط الأول والثاني والثالث بشكل ثنائي مع متابعة من المعلم.

« الطلب إلى المتعلمين كل ثنائي بتقييم ثنائي آخر من المتعلمين، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تعرض أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها مع التوجيه والإرشاد.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير.

« للتأكد من مستوى التعلُّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقًا، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

أولاً: أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ:

« لا تُسْرِفُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. لا تسرفوا في اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

« لا تَكْتَبِي عَلَى الْجِدَارِ. لا تكتبوا على الجدار.

ثانياً: أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَجُمْلَةِ النَّهْيِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي :



لا تُسْرِفِي فِي أَكْلِ الْحَلْوَى



لا تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ.



لا تتسبب في إيذاء الحيوانات



لا تَرْمِثِ النِّفَايَاتِ فِي الشَّارِعِ

ثالثاً: أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمْلٍ نَهْيٍ:

« لا تأكل الحلوى بكثرة .

« لا تضرب الحيوانات .

« لا تقطف الزهور من الحديقة .

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهريّة مراعيّاً التنّعيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدّقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدّقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

لتقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتدخل المعلم ليوضح سبورياً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ أهو مخرج الحرف أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد تقييم قراءات المتعلمين.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.		
2	قرأت قراءة جهرية معبرة.		
3	وظفت لغة الجسد في القراءة.		
4	راعت في القراءة التّغيم والضبط السّليم.		
5	قرأت في الوقت المحدد(30) كلمة في الدقيقة.		

أتواصل وأبدع (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« يتم تخيير التلاميذ لاختيار النشاط الذي يرغب في تنفيذه.

النشاط الأول:

« إعطاء المتعلمين المجال لإلقاء الأنشودة أمام التلاميذ في الإذاعة المدرسية.

النشاط الثاني:

« توزيع لوحات بيضاء لرسم صورة تعبر عن البيئة النظيفة، وعرض الأفضل منها في مكان بارز في مجلة الحائط المدرسية.

« تقييم أعمال المتعلمين باستخدام قائمة رصد تقيس مهارة الرسم.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	الرسم مرتبط بموضوع الدرس.		
2	استخدام ألوان متعددة وزاهية.		
3	اللوحة مرتبة ونظيفة.		

ثالثاً: التّقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يُطرحُ على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.

المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ



عدد الحصص

3



نوع النص

نثري حوار



المجال

النصوص الأدبية

نواتج التّعلّم



أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ:

- ▶ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا.
- ▶ يعرف المتعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة، ويميز في النطق بينهما في آخر الكلمات عند الوقف.
- ▶ يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم مستثمرًا معرفته باللام القمرية، اللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ▶ يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلاق السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- ▶ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ▶ يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها تفسيراً منطقيًا.

الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- ▶ يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية، مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة مراعيًا آداب المحادثة.

اللُّغَةُ:

- ▶ يحول المتعلم الجملة المثبتة إلى منفية والعكس محاكياً نمطاً.
- ▶ يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسة: الحوار والمناقشة.

المساندة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.

مهارات التفكير العليا



يُحلّل.

يُقوم.

يبحث

يركّب.

يبدع.

مهارات القرن (21)



الابتكار.

مهارات التواصل.

جمع المعلومات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة :

- مواكبة العصر وإبراز دور الدولة داخلياً وخارجياً في الجانب الرياضي - الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة - المشاركة في احتفالات النصر والفوز في الجانب الرياضي.
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الجانب الرياضي محلياً وعالمياً.
- التزود بالقيم الحميدة العلوم المفيدة، والعادات الإسلامية السامية؛ لتحقيق التماسك والتآلف بين أفراد المجتمع.

مفاهيم التنمية المستدامة:

- التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث - المشاركة من خلال التعاون بين أفراد المجتمع للحفاظ على البيئة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام القادة وقوانين الوطن، والمشاركة في الفعاليات المختلفة التي تمثل الدولة محلياً وعالمياً.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على المرافق العامة في الدولة كالمحميات الطبيعية وغيرها من أماكن الفعاليات والأنشطة المختلفة، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** (التعاون - المشاركة بين أفراد المجتمع في الحفاظ على ممتلكات الوطن وتراثه - احترام قوانين الدولة - شكر الله على نعمه الوافرة).
- ◀ **العلوم:** أهمية ممارسة الرياضات المختلفة التي خلفها الأجداد كركوب الخيل، والألعاب المائية، وأثرها على جسم الإنسان - والاهتمام بالحيوانات والانتفاع بها.
- ◀ **التربية الفنية:** (صور مختلفة لمرافق المحمية كالأندية والملاعب العامة والبحر، والطبيعة الخلابة وغيرها).

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الأفلام التعليمية.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الصور المناسبة.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الصور واتباع إستراتيجية الحوار، والمناقشة حول أسئلة الدرس.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

تَحَدَّثُ: (10 دقائق)

(أ)

- « عرض صورة الدرس، وتكليف المتعلمين بتأملها لفترة من الوقت.
- « طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
- « تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة على أن تكون الإجابات تامة.

(ب)

- « عرض صور المحادثة، وتكليف المتعلمين بالتعبير عنها، مع مراعاة الترتيب والتسلسل للأحداث، والتحدث باللغة العربية الفصحى.

الإجابات المقترحة لأسئلة التحدث:

- « جميع صور التحدث، يترك للمتعلم حرية التعبير عنها كيفما يشاء، والإجابة عن أسئلة بحرية تامة.

القراءة: (15 دقيقة)

- « عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل للعرض.
- « قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتكليف المتعلمين بالاستماع التام.
- « تكليف المتعلمين بمحاكاة قراءة المعلمة بادئة بالمتأخرين ثم البقية من متعلمي الفصل.
- « تعميم القراءة لجميع المتعلمين في الحصة.
- « مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحركات المعبرة لجمل الدرس.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً، موظفاً التعلم الثنائي واستراتيجية الحوار والمناقشة.

أولاً: تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة الواردة بعد قراءة النص

ثانيًا، وضع إشارة (✓) أو (×) في المربع.

« تعزيز إجابات المتعلمين.

ثالثًا: مناقشة المتعلمين شفويًا في وضع علامة / أو × في المربع، مناقشة المتعلمين شفويًا في بند (أعلل للوصول إلى الإجابات الصحيحة)، ثم تكليفهم بكتابتها في المكان المخصص للإجابة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًا:

أولاً: أجيب شفويًا:

1. لأن المدرسة نظمت للمُتَفَوِّقِينَ رَحْلَةً عِلْمِيَّةً إِلَى مَحِمْيَةِ جَزِيرَةِ صِيرَ بَنِي يَاس

2. المَهَا الْعَرَبِي، الْغَزْلَان، الزَّرَافَاتِ، الْفُهُودِ الصَّيَادَةِ.

3. فُنْدُقُ، وَمُنْتَجِعُ جُزُرِ الصَّخْرَاءِ.

4. الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ.

5. يترك لتعبير المتعلم.

ثانيًا: أضع إشارة (✓) أو (×) في المربع:

(×)

« عاد ماجد إلى البيت حزينًا.

(✓)

« محمية صير بني ياس برية.

(×)

« نظمت المدرسة رحلة علمية لجميع التلاميذ.

(✓)

« أسس الشيخ زايد -رحمه الله- محمية صير بني ياس

أعلل ما يأتي:

« لحماية الحيوانات والنباتات من الانقراض.

« لمعرفة أنواع الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض والمشاركة في المسؤولية للحفاظ عليها.

التقويم البنائي:

« يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ للتعبير عن مشاعرهم تجاه ما تبذله الدولة في المحافظة على الحيوانات والنباتات النادرة، وأثر ذلك على أثر السياحة داخل الدولة.

ثالثًا: التقويم وغلق الدرس

(5 دقائق)

« تنفيذ ورقة عمل تحتوي على سؤال يجيب المتعلم من خلاله عن شعوره بهذا العمل الكبير الذي حققته الدولة في مجال المحافظة على البيئة.

« عرض مجموعة صور توضح أثر المحافظة على البيئة على الأفراد وتكليف المتعلمين بكتابة جملة معبرة عنها.

« تكليف المتعلمين جمع صور عن البيئة وكيفية المحافظة عليها.

« الطلب إلى المتعلمين ذكر أماكن مختلفة للبيئة، وكيفية المحافظة عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « مراجعة ما تم شرحه في الحصة الأولى من خلال الأسئلة.
- « قراءة النص الدراسي قراءة جميلة معبرة.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « مُسْتَعِينًا بوسائل تعليمية مختلفة لقراءة النص الدراسي.
- « أولاً: تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات الملونة فردياً مع مراعاة نطق الحرف الملون.
- « تصويب الأخطاء القرائية في وقتها، وتدريبه على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- « ثانياً: تكليف المتعلم بقراءة الفقرة، مراعيًا أسلوب النفي في القراءة.
- « تكليف المتعلم بقراءة النص الدراسي قراءة معبرة.

الإجابات المقترحة

أولاً: أقرأُ مراعيًا نطقَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

1. أَنْتَ مُجْتَهِدٌ وَمُثَابِرٌ يَا مَاجِدُ! حَدَّثَنِي عَمَّا شَاهَدْتَهُ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْجَمِيلَةِ.
2. زُرْعَتُ عَلَى أَرْضِ الْمَحْمِيَّةِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَكُرُومٌ مِنَ الزَّيْتُونِ.
3. هُنَاكَ مَحْمِيَّاتٌ بَحْرِيَّةٌ كَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخُورِ بَدْيِي وَالْجَزِيرَةُ السَّيْنِيَّةُ فِي أُمِّ الْقَيْوِينَ، وَالْمَحْمِيَّةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ فِي الشَّارِقَةِ، وَالْمَحْمِيَّةُ الْجَبَلِيَّةُ فِي وَادِي الْوَرِيعةِ فِي الْفَجِيرَةِ.

ثانياً: أقرأُ مراعيًا أسلوبَ النَّفْيِ:

- « ماجد: لا يا أمي المَحْمِيَّاتُ وُجِدَتْ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ مِنَ الانْقِرَاضِ.

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

أولاً: يقرأُ المتعلمُ الكَلِمَاتِ بِطَلَاقةٍ:

- « (الْفَاخِرِ - وَالْإِنْتِفَاعِ - النَّادِرَةِ) ثم يعود إلى المعجم المصور أو الإلكتروني؛ ليفسرهما ويكتبها في المكان المناسب.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم، وتعميم الإجابات الصحيحة.
- « تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجية سبوراً.

ثانيًا: أُحَوِّطُ حَوْلَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- « يقرأ المتعلم الجمل والكلمات الملونة قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين برسم دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة المعنى الجديد مع بقية الجملة وملاحظة التطابق في القراءة.
- « تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

ثالثًا: أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

- « تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين بالتوصيل بين الكلمة وضدّها.
- « تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب الإجابات الخطأ.

الإجابات المقترحة

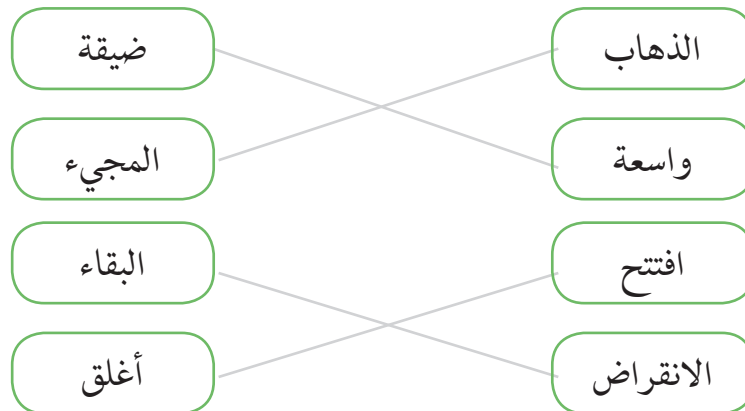
أولًا: أَعُوذُ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوِّرِ أَوْ الْإِلِكْتَرُونِيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

- « فُنْدُقٌ وَمُنْتَجِعٌ جُزُرُ الصَّخْرَةِ الْفَاخِرِ. - (الفاخر) معناها: الجميل، الرائع، المتميز.
- « اضْطِئِدَ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْانْتِفَاعَ مِنْهَا. - (الانتفاع) معناها: الاستفادة.
- « وَجِدْتَ الْمَحْمِيَّاتُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ مِنَ الانْقِرَاضِ. - (النّادِرة) معناها: لا يتوفر بكثرة - القليلة.

ثانيًا: أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- « بَدَتْ الْفَرْحَةُ عَلَى وَجْهِ مَاجِدٍ. - (اختفت - ظهرت - عادت)
- « تَضُمُّ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. - (تَحْتَوِي - تَكْثُرُ - تَقِلُّ)
- « قَبِيلَةُ بَنِي يَاسٍ اسْتَوْطَنُوا الْجَزِيرَةَ. - (ذَهَبُوا - هَاجَرُوا - سَكَنُوا)

ثالثًا: أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:



أنطق وأحلّل وأزكّب (15 دقيقة)

أولاً: (أ) بالعودة إلى النصّ (المحّميات الطّبيعيّة)، استخرج ما هو مطلوب:

- « أقرأ العبارة منتبهاً لنطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة في آخر الكلمات عند الوقف.
- « هناك محّميات عديدة في بعض إمارات الدّولة ريّة كمحميّة رأس الخور بدبي، والجزيرة السّينية في أمّ القيوين، والمحميّة الصّحراويّة في الشارقة، والمحميّة الجبلية في وادي الوريعة في الفجيرة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة، مع الانتباه لنطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة في آخر الكلمات عند الوقف.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين وتصويب الأخطاء القرائية، وتعزيز القراءة المتميزة.

(ب) أكتب كلمات تحتوي لاماً قمرية وكلمات تحتوي لاماً شمسية:

- « تكليف المتعلمين بقراءة الدرس قراءة سليمة مع نطق الكلمات بحركاتها القصيرة والطويلة بطريق منعمة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة كلمات تحتوي لاماً قمرية، وكلمات تحتوي لاماً شمسية، كتابة صحيحة في المكان المخصص لها.
- « تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة الصحيحة.

الإجابات المقترحة لنشاط:

(ب): أكتب كلمات تحتوي لاماً قمرية، وكلمات تحتوي لاماً شمسية:
« يترك حرية المتعلم.

(ج) أحلّل الكلمات التي اخترتها إلى حروف ومقاطع:

- « تكليف المتعلمين بالعودة إلى النصّ القرائي، واختيار ست كلمات.
- « تكليف المتعلمين بتحليل الكلمات التي تم اختيارها تحليلاً صحيحاً.
- « متابعة المتعلمين أثناء التحليل وتصويب الأخطاء.

الإجابات المقترحة لنشاط:

(ج) أحلّل الكلمات التي اخترتها سابقاً إلى حروف ومقاطع:

« يترك حرية المتعلم.

ثانياً: (أ) أرّكب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرأها، ثم أكتبها:

- « تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.
- « مناقشة المتعلمين في الكلمة الأولى، وبيان المطلوب وكتابته.
- « تكليف المتعلمين بتنفيذ باقي التدريب في كتبهم.
- « متابعة المتعلمين أثناء الحل، وتصويب الأخطاء الكتابية.
- (ب): أختار كلمتين من الكلمات السابقة، ثم أضعهما في جملتين مفيدتين:
« تكليف المتعلمين باختيار الكلمات من كلمات التركيب.
- « تكليف المتعلمين وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائهن.
- « متابعة المتعلمين أثناء الحل وتصويب الأخطاء الكتابية.

الإجابات المقترحة لنشاط:

ثانياً: (أ) أرّكب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرأها، ثم أكتبها:

« الدّولة - الرّعاية - الجزيرة - الإمارات.

(ب): أختار كلمة من الكلمات السابقة، ثم أضعها في جملة مفيدة:

- « تترك حرية الاختيار للمتعلّم.
- « تترك حرية للمتعلّمين في تركيب الحروف والتعبير عنها.

ثالثاً: أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنَكُونُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ نُعَبِّرُ عَنْ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، ثُمَّ نَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ وَنَقْرُؤُهَا، ثُمَّ نَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِنَا:

« عرض مجموعة من الحروف أمام المتعلمين، وتكليفهم بقراءتها.

« الطلب إلى المتعلمين تكوين أربع كلمات من الحروف المعروضة، تعبر عن المحافظة على البيئة. (نظافة، البيئة، على، محافظة)

« الطلب إلى المتعلمين ترتيب الكلمات التي تم تكوينها في جملة مفيدة، وقراءتها، ثم عرضها أمام زملائهم في الصف. (المحافظة على نظافة البيئة).

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« تنفيذ ورقة عمل لبعض الكلمات، وتكليف المتعلمين توظيفها كتابياً في جمل مفيدة تتعلق بالمحافظة على البيئة.

« عرض صور لبعض مظاهر نظافة البيئة.

« توضيح أهمية المشاركة في الحفاظ على البيئة بين الأفراد.

« تكليف المتعلمين جمع معلومات عن المحافظة على البيئة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال طرح الأسئلة.
- « قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

أولاً:

- « عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة بادئة بالمجيد ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.
- « طرح أسئلة حول الفقرات التي تم قراءتها، ثم تكليف المتعلمين بالإجابة عنها إجابة تامة، وتصويب الأخطاء في وقتها.
- « عرض المخطط أمام المتعلمين، وشرحه، ثم تكليفهم بتعبئته وفق المطلوب.
- « ثانياً: (أ) أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ فِي كِتَابَةِ أَمَاكِنِ المَحْمِيَّاتِ التَّالِيَةِ، وَأَسْمَاءِ الحَيَوَانَاتِ الموجودة فيها في الجدول.
- « عرض الجدول وشرحه أمام المتعلمين.
- « تكليف المتعلمين بكتابة أسماء الحيوانات في الجدول.
- « تكليف المتعلمين بقراءة ما كتبوه.
- « تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة المتميزة.

(ب) أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ النَادِرَةِ فِي المَحْمِيَّاتِ، وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- « تكليف المتعلمين باختيار ثلاثة حيوانات نادرة من المحميات الموجودة بالدولة.
- « وضع ما تم اختياره في جمل مفيدة من إنشائهم.
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة ما كتبوه.
- « تصويب الأخطاء الكتابية الخاطئة، وتعزيز الجمل المتميزة.

الإجابات المقترحة لأعمق فهمي:

أولاً: أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. لأنه مجتهد ومتفوق في دراسته.
2. الرعاية، المكان المناسب، الأمان، الطعام.
3. محمية رأس الخور، الجزيرة السينية، وادي الوريعة.
4. لأنها حيوانات نادرة، وتريد الدولة المحافظة عليها وزيادة أعدادها حتى لا تنتهي وتقرض.

ثانيًا: اتعاون مع مجموعتي؛ في كتابة أماكن المحميات التالية :

اسم المحمية	مكانها
رأس الخور	دبي
الجزيرة السينية	أم القيوين
المحمية الصحراوية	الشارقة
وادي الوريعة	الفجيرة

(ب) أكتب ثلاثة أسماء من الحيوانات النادرة في المحميات، وردت في النص:

المها العربي، الغزلان، الزرافات

التركيب اللغوية: (10 دقائق)

أولًا: أقرأ، ثم أكمل كما في المثال مُستعينًا بالصُّور:

1. عرض جمل التراكيب اللغوية على السبورة من خلال جهاز العرض.
2. توظيف استراتيجيات الحوار ومناقشة الأمثلة المعروضة.
3. الطلب إلى المتعلمين محاكاة النماذج.
4. الطلب إلى المتعلمين التعاون في مجموعات لحل النشاط (أولًا).

(أ): الإجابات المتوقعة لنشاط أقرأ، ثم أكمل كما في المثال مستعينًا بالصُّور:



لا تلعب القطّة مع الفأر.

تلعب القطّة مع الفأر.



لا تتحدث الفرشاة مع المعجون.

تحدث الفرشاة مع المعجون.



لا تتحدث سعاد بصوت مرتفع.

تحدث سعاد بصوت مرتفع.



لا يعيش الجمل في الغابة.

يعيش الجمل في الغابة.

(ب): أقرأ الجمل، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

- « عرض الصور أمام المتعلمين.
- « مناقشة المتعلمين حول الصور.
- « تكليف المتعلمين بالعمل التشاركي مع الزملاء.
- « تكليف المتعلمين بتوصيل الجمل بالصورة المناسبة.

(ب): أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

لَا نَأْخُذُ الْبَيْضَ مِنَ الدِّيكِ.



يَعِيشُ النَّمْلُ فِي جَمَاعَاتٍ.



لَا يَأْكُلُ النَّمِرُ الْحَشَائِشَ.



تَصْنَعُ النَّحْلَةُ الْعَسَلَ اللَّذِيزَ.



(ج): أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ أَعْبُرُ فِيهِمَا عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

« عرض الصور أمام المتعلمين.

« تكليف المتعلمين بقراءة الصور.

« تكليف المتعلمين بالعمل التشاركي مع الزملاء بكتابة جمل مفيدة تعبر عنها الصور المعروضة في المكان المخصص للكتابة.



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ: (5 دقائق)

أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

« عرض الفقرة على جهاز (الداشو) أو أية وسيلة يراها المعلم مناسبة.

« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة وبطلاقة وبسرعة مناسبة، مع مراعاة الضبط السليم للكلمات.

أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

أَنْشَأَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ، وَحَرَصَتْ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِهَا، وَشَجَّعَتِ النَّاسَ عَلَى زِيَارَتِهَا وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِهَا الْجَمِيلَةِ وَطَبِيعَتِهَا الْخَالِبَةِ.

أبدع وأتواصل: (5 دقائق)

- « بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَكْتُبُ إِرْشَادَاتٍ تَحُثُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- « تَكْلِيفُ التَّلَامِيذِ بِكِتَابَةِ إِرْشَادَاتٍ تَحُثُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- « تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِقِرَاءَةِ الْإِرْشَادَاتِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تنفيذ ورقة عمل لبعض الكلمات المعبرة عن مظاهر كيفية المحافظة على حيوانات البيئة.
- « عرض صور لبعض الحيوانات النادرة في الدولة.
- « توضيح أهمية الاحتفاظ بهذه الحيوانات.
- « تكليف المتعلمين جمع معلومات عن أهمية الاحتفاظ بالحيوانات النادرة في الدولة.

صديقة البيئة



عدد الحصص

3



نوع النص

نص معلوماتي



المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

يُرتّب المتعلّم صورًا لخطوات وفق ترتيب زمني يراه منطقيًا بعد قراءته نصًا إرشاديًا مبنياً على خطوات.

الاستماع والمُحادثة:

يُقدّم المتعلّم عرضًا تقديميًا باستخدام الوسائط الرقمية عن موضوع مألوف (بيئته - ألعابه)، ويُعلّق عليه بحقائق وتفاصيل متقبلاً آراء الآخرين.

اللغة:

يُحاكي المتعلّم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (صباحًا، عصرًا، مساءً...) وظرف المكان (خلف، أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل).

يُسشّر المتعلّم معرفته بجذور الكلمات للانطلاق في القراءة الجهرية.

يُفسّر المتعلّم الكلمات مُستعينًا بِمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

يقرأ المتعلّم بطلاقة مُستشمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصّور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

يقرأ المتعلّم قراءة جهرية سليمة مُراعياً التّغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدّقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً.

يُطبّق المتعلّم معرفته بالمطبوعات لدى اطلاعه على المواد الرقمية المعروضة على (الإنترنت) أو من خلال وسائل رقمية أخرى؛ ليُحدّد تنظيماً.

قراءة النصوص المعلوماتية:

يستخدم المتعلّم سمات النصّ لتحديد المعلومات والحقائق الرئيسة مثل: (التعليقات، الشروحات على الصور، عناوين الصفحات، جداول المحتويات...).

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- إبداء الرأي.
- الاستنتاج، المقارنة.
- إضافة مداخلات وتعليقات.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في الاهتمام بزراعة الأشجار.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- التنمية البيئية المستدامة: التشجيع على الزراعة واستكثار زراعة الأشجار.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: التعرف على أجزاء النبتة.

◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، تقبل الآخر.

◀ الفنون البصرية: تجميع صور لأشكال أشجار مختلفة، وإصاقها بطريقة مرتبة.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم، الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض فيلم قصير عن كيفية نمو النبات.
- « https://www.youtube.com/watch?v=gVBOVp_sCbQ
- « إفساح المجال أمام المتعلمين ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل من المعلم.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض صورة أجزاء النبتة (جذور ساق أوراق أزهار)، ويطرح أسئلة حول الصور.

ثانيًا: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دقائق)

النشاط الأول والثاني:

- « عرض صورة التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصورة، ثم تعزيز إجاباتهم.

النشاط الثالث:

- « يُعَدُّ المعلم بطاقات تعليمية تحوي معلومات عن بعض أنواع النباتات المحلية مثل: (السدر، النخيل، السمر، اللوز...) وينظمها كالاتي:

صورة النبتة	اسمُ النبتة:
	شكُّها:
	تَعيشُ في:
	الفائدةُ مِنْها:

فائدة: يمكن للمعلم أن يضيف أو يحذف ما في البطاقة حسب ما يراه مناسبًا.

- « يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات، ثمَّ يعطي كل مجموعة بطاقة واحدة عن إحدى أنواع النباتات المحلية.
- « يوجه المعلم المتعلمين مناقشة ما ورد في البطاقة التعليمية.
- « يطلب إلى كل مجموعة أن ترشح أحد المتعلمين لعرض ما ورد في البطاقة أمامهم.
- « يعطي المعلم المجال لكل المجموعات لعرض البطاقات ما أمكن.
- « يوجه المعلم المتعلمين لطرح أسئلة وتعليقات على المتعلم الذي يعرض المعلومات مُتَقَبِّلًا آراء الآخرين.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربيَّة الفصحى.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّةً؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النصّ، مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النصّ ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على باقي المتعلمين.

التقويم البنائي:

- « يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة .
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إحياء العبارات .

مقترحات:

- « إسماع المتعلمين النصّ بالوسائل السّميّة والبصريّة.
- « التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.
- « الطلب إلى المتعلمين وضع خط تحت الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها، ثم يقوم المعلم بالتركيز عليها أثناء القراءة.

أفهم النصّ فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول :

- « توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً موظفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- « توظيف المعلم أسئلة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مُطبّقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

النشاط الثاني :

- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب بطرح الجملة من قبل متعلم، ويقوم متعلم آخر بتمثيل الإجابة باستخدام الأيدي (إشارة صح أو خطأ).
- « يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين لكتابة الإجابة الصحيحة على الكتاب.
- « يطلب إلى كل ثنائي من المتعلمين مقارنة إجاباتهم ببعض.
- « يتابع المعلم أعمال المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النصّ فهماً عاماً):

1. متى صدر قانون حماية البيئة؟ في فبراير عام 1999م.
 2. ما هو الهدف من إصدار قانون البيئة؟ حماية البيئة ومكافحة التلوث.
 3. لماذا تُنظّم البلديات سنوياً أسبوع التشجير؟ لزيادة الرقعة الخضراء.
 4. أعدّد بعض أنواع الأشجار الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- النخيل والغاف والسّمّر والسّدر والقُرْم والطّرفاء... وغيرها.

5. لماذا تُعتبر شجرة الغاف من أكثر الأشجار تكيفًا مع البيئة الإماراتية؟

لأن جذورها طويلة تستطيع الوصول للمياه الجوفية .

ثالثًا: أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

« تُعتبر شجرة الصنوبر من أشهر أنواع النباتات في دولة الإمارات العربية المتحدة. (x) »

« أوراق شجرة الغاف عريضة الشكل. (x) »

« شجرة الغاف مصدر غذاء ودواء للإنسان والحيوان. (✓) »

« صدر قانون بمنع قطع شجرة الغاف في دولة الإمارات العربية المتحدة. (✓) »

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج.
- « توجيه المتعلمين إلى التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب للتمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.
- « يوضح المعلم طريقة نطق همزة القطع والوصل وطريقة كتابتهما.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض بطاقات لكلمات خارجية تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (همزة القطع).
- « توجيه المتعلمين لحل النشاط (أحوط الكلمة التي تحوي همزة القطع).
- « ومن ثم قراءتها قراءة صحيحة.

التقويم البنائي:

- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة - تقييم القراءات - تقييم قراءة الأقران.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة القراءة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	التمييز بين همزة الوصل والقطع .		
2	نطق همزة القطع نطقاً سليماً .		
3	قراءة كلمات الفقرة قراءة سليمة.		

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « توظيف إستراتيجية التَّعلُّم التَّعاوُنِي لتنفيذ النشاط بكتابة مفرد الكلمات على السبورة.
- « توظيف عمل المجموعات لاستخدام القاموس البسيط للغة العربية، بمساعدة المعلم.
- « يمكن للمعلم إثراء نشاط (أثري معجمي) بتوظيف التعلم التعاوني، وذلك بتوظيف الكلمات التي استخرجوها، وتوظيفها في جمل من إنشائهم شفويًا.

النشاط الثاني:

- « عرض جذر الكلمة الثلاثية (زرع) على بطاقة باللون الأحمر.
- « عرض مشتقات الكلمات (المزرعة، الزراعة، المزارعين) على بطاقات مع تحديد أحرف جذرها باللون الأحمر، وبيان أن باقي الأحرف في الكلمات هي أحرف زائدة على الكلمة؛ لتعطي معاني جديدة.

- « الطلب إلى المتعلمين تحديد الأحرف الزائدة على جذر الكلمة مع بيان معناها.
- « عرض الفقرة على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين لملء الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم كتابتها على الكتاب في المكان المخصص.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين .
- « للإثراء يمكن أن يطلب المعلم إلى المتعلمين وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي:

أولاً: باستخدام المُعْجَمِ الوَرْقِيِّ أو الإِلِكْتُرُونِيِّ، أختارُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ.

1. تُزْرَعُ الشَّتَالُ؛ لزيادةِ الرُّفْعَةِ الخُضراءِ. (شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ)
2. شَجَرَةُ الغافِ مأوى للإنسان والحيوان. (مَكَانًا)
3. أُصْدِرَتْ توجيهاً بَعْدَ قِطْعِ شَجَرَةِ الغافِ. (تَعْلِيماً)

ثانياً: أناقِشُ زميلي، بالكلمات الآتية، ثم نملأ الفراغ بالكلمة المناسبة في الفقرة، ثم نقرأها:

زَرَعَ سالمٌ مَعَ صَدِيقِهِ ماجِدٍ شَجَرَةَ نَخِيلٍ، وَكَانَ فِي المَزْرَعَةِ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الأشْجَارِ مِثْلُ: السَّدرِ، وَالْغافِ وَغَيْرِهَا. قَالَ أَبُو ماجِدٍ: إِنَّ دَوْلَتَنَا الحَبِيبَةَ تَهْتَمُّ كَثِيرًا فِي زِرَاعَةِ العَدِيدِ مِنَ الأشْجَارِ؛ لِذَا تُشَارِكُ المزارعينَ كُلَّ عامٍ فِي الاحتِفَالِ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ العَالَمِيِّ. التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.
- « قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- « قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	استخرج الكلمات من المعجم.		
2	وضع الكلمات في جمل مفيدة.		
3	ميز الكلمة الثلاثية ومشتقاتها.		
4	قراءة كلمات الفقرة قراءة سليمة.		
5	القراءة بطريقة معبرة مستخدماً لغة الجسد.		

أنطق وأحل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات والطلب إليهم استبدال الأرقام إلى الحروف لتعرف الكلمات، ومن ثم توجيههم إلى ترتيب الكلمات لتكوين عبارة مفيدة.
- « الطلب إلى باقي المجموعات قراءة العبارة، وتوجيه المتعلمين في المجموعات الأخرى بتصحيح عبارة زملائهم.
- « توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من الكلمات التي استخرجوها في إنشاء جمل شفوية.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- « إثارة أسئلةٍ تتناولُ ناتجَ التعلُّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبةً لقياس أثر التعلُّم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحلّ وأرغب

أولاً: أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ حُرُوفًا لِأَكُونُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

« الغاف شجرة وطنية.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يُمهّد للحصة الثالثة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو عن النباتات الصحراوية في دولة الإمارات.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

السؤال الأول:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات.
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لمناقشة النشاط، وتفسير معنى الجملة في النشاط.
- « عرض ما توصل إليه المتعلمون شفويًا أمام زملائهم.
- « توجيه المعلم لباقي المجموعات لتقديم بعض المداخلات والتفصيلات وإبداء الرأي.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الجواب في المكان المخصص مع متابعة من المعلم.

النشاط الثاني والثالث:

- « تقسيم المتعلمين إلى ثنائيات للعمل معًا.
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة السؤال، ومن متعلم آخر بيان ما هو مطلوب، ويمكن للمعلم أن يتدخل لتوضيح السؤال.
- « توجيه المتعلمين لحل النشاط؛ لملء المخطط، وكتابة عبارات إرشادية مع متابعة أعمال التلاميذ.
- « عرض الإجابات النموذجية للنشاطين على السبورة.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أفكر: الاهتمام بزراعة الأشجار في دولة الإمارات العربية المتحدة: تترك الإجابة للمتعلمين.

ثانياً: أتعاونُ وزميلي في ملء المخطط الآتي مُستعيناً بِدُرُسِ صَدِيقَةِ الْبَيْتَةِ وَصُورِهِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شجرة الغاف شكلها مظلي، تتكيف مع البيئة الصحراوية، وهي مصدر للغذاء والدواء.

ثالثاً: أَقْرَأُ النَّصَّ الْإِرْشَادِيَّ الْآتِي، ثُمَّ أُرَتِّبُ الصُّوَرَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا بِوَضْعِ الرِّقْمِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلِ الدَّائِرَةِ:

يُرَقِّمُ الْمُتَعَلِّمُ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْمَعْلُومَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

ثالثاً: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي، أَكْتُبُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ لِلْاهْتِمَامِ وَالْعِنَايَةِ بِالأَشْجَارِ الْمَرْوَعَةِ فِي الْحَدَائِقِ وَالْغَابَاتِ وَالْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا.

1. لا تقطف الأشجار.
2. حافظ على نظافة المكان.
3. لا تتسلق الأشجار.

فائدة:

« يمكن للمعلم أن يغير من الوسائل والأساليب في تطبيق التمارين باستخدام طرق أخرى مثل: المناقشة، تمثيل العبارات، استخدام البطاقات...

التركيبة اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الجمل على السبورة باستخدام جهاز العرض.
 - « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل.
 - « تطبيق نشاط التعلم عن طريق اللعب الحركي لتمثيل الكلمات (صباحًا، عصرًا، ظهرًا) (فوق، تحت، أمام، خلف...).
 - « يحدد المعلم حركات معينة للكلمات ويطلب إلى المتعلمين تنفيذها. (ترك الحرية للمعلم لتحديد حركات معينة لتمثيل معنى الكلمات على أن تكون الحركات فيها متعة للمتعلمين).
 - « توجيه المتعلمين لحل الأنشطة بشكل ثنائي.
 - « يُقيم كل ثنائي الثنائي الآخر، ومن ثمَّ يسترجع التلاميذ أعمالهم لمقارنتها بالإجابات النموذجية الموجودة على السبورة أمام المتعلمين.
- التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلُّم لديهم، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقًا، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال: (صباحًا، عصرًا، ليلاً)

2. ينامُ الطُّفْلُ في سريره ليلاً.

3. يَرْجِعُ الأبُّ مِنْ عَمَلِهِ عصرًا.

ثانيًا: أكتب برنامجي اليومي مُسْتَحْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتية: (صباحًا، عصرًا، ليلاً)

« 7 صباحًا: أذهب إلى المدرسة الساعة 7 صباحًا.

« 4 عصرًا: أعمل واجباتي المنزلية الساعة 4 عصرًا.

« 8 مساءً: أنظف أسناني وأنام الساعة 8 مساءً.

ثالثًا: أملأ الفراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَسْفَلَ، أَعْلَى) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ:

1. رَأَيْتُ الْبَلَحَ النَّاصِجَ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ.

2. تَكَثَّرَ الصُّخُورُ أَسْفَلَ الْجَبَلِ.

رابعًا: أنظرُ إلى الصُّورِ الآتية، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلًا مُسْتَحْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتية: (خَلْفَ، أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ)

1. الأب وابنه أمام محل بيع الشتلات.

2. الأب يجلس تحت الشجرة.

3. الابن يسير خلف أبيه.

4. الأم تضع أكواب الشاي فوق الطاولة.

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهرية مُراعياً التَّغْنِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ في حدود (30) كَلِمَةً في الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدخل المعلم؛ ليوضح سبباً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم، أهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.		
2	قرأت قراءة جهرية معبرة.		
3	وظفت لغة الجسد في القراءة.		
4	راعت في القراءة التَّغْيِيمَ وَالضَّبْطَ السَّليْمَ.		
5	قرأت في الوقت المحدد (30) كلمة في الدقيقة.		

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

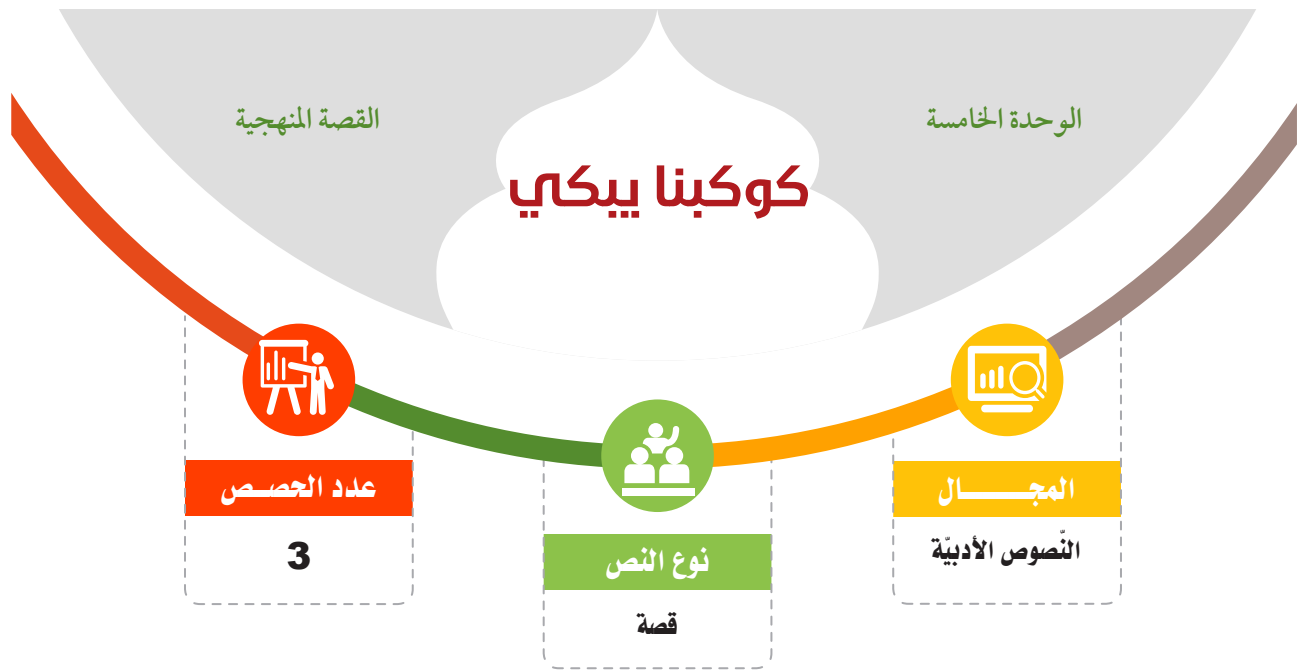
الأساليب والأنشطة:

« إعلام المتعلمين في وقت سابق لوقت الحصة للبحث عن صور نباتات محلية وجمعها وإصاقها على الكتاب، مع كتابة أسمائها.

« عرض المتعلمين الصور التي جمعوها على زملائهم في الحصة الصفية.

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.



نواتج التّعلّم



- ▶ ينتج المتعلّم عملاً أدبياً مبسّطاً في ضوء نصّ درسه مظهرًا الشّخصيّات والمكان.
- ▶ يتفاعل المتعلّم مع النّصوص المقرّوة بوسائل مختلفة، مثل: الرّسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللّوحيّ، مستنتجاً القيم الواردة فيها.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



- ▶ الرئيسة: التفكير الناقد.
- ▶ المساعدة: الحوار والمناقشة - العصف الذّهنيّ - التنبؤ - التخمين.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي، اتخاذ القرار.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة البيئة المحيطة.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لحماية كوكبنا.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: المحافظة على البيئة المحيطة.
- الدراسات الاجتماعية: التواصل الاجتماعي.
- الفنون البصرية: رسم موقف مؤثر في القصة.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ جهاز (الداتا شو).

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « عرض صورة تعبر عن الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية، والإسراف في استخدام المواد الطبيعية كالماء.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن النتائج السلبية المترتبة عن الإسراف.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، والتفكير الناقد لطرح طرائق لترشيد استهلاك الكهرباء.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض فيلمًا مرئيًا عن ترشيد استهلاك الطاقة، ويطرح أسئلة حول الفيلم.

ثانيًا: العرض

(30 دقيقة)

قبل سرد القصة: (15 دقيقة)

- « عرض صورة غلاف القصة، وقراءة عنوان القصة، مشيرًا لكل كلمة بالإصبع.
- « تحديد كل من: عنوان القصة، المؤلف، دار النشر، التاريخ... إلخ.
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة عنوان القصة، وذلك بتمرير أصابعهم على كل كلمة.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين لمحاكاة المعلم في تفكيره بصوت مرتفع، والتعبير عن توقعاته من خلال صورة الغلاف، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « اتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل السرد. (أجيب شفويًا عن الأسئلة التالية)
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

أجيب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا تشاهد على غلاف القصة؟ تترك حرية التعبير للمتعلم.
2. برأيك أين كانت الأم قبل عودتها إلى البيت؟ تترك حرية الإجابة للمتعلم.
3. هل تستطيع توقع أحداث القصة من عنوانها؟ تترك حرية الإجابة للمتعلم.
4. عدد ستة ألوان من الغلاف الخارجي للقصة؟ تترك حرية الإجابة للمتعلم.

بعد السرد الأول للقصة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة القصة قراءة جهرية شائعة من قبل المعلم؛ لإعطاء فكرة عامة عنها.
- « تقليب صفحات القصة، وطرح مناقشة حول صفحاتها، وتوقع الأحداث، مثل:
 - « الغلاف: من في الصورة، وأين كانت؟
 - « توقع من سيكون في البيت.
 - « ص (4) توقع لماذا الأم مستغربة؟
 - « ص (5) أين تجلس العائلة؟
 - « قلبوا صفحات القصة سريعًا، واذكروا أسماء الأجهزة الكهربائية.
 - « ص (10) توقع ماذا يقرأ الجد والجدة.

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة المدرجة تحت العنوان نفسه (بعد السرد الأول).

« تعزيز عمل المجموعات، والثناء على إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

« تقديم ورقة عمل معدة مسبقًا تستهدف الناتج.

أولاً: أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا وجدت الأم عندما دخلت البيت؟ كان الباب والشبابيك مفتوحة.
 2. ما الأجهزة الكهربائية التي تركت تعمل في البيت؟ الأجهزة التي تركت تعمل هي: التلفاز والمصباح والمروحة والغسالة.
 3. لماذا طلبت الأم اجتماعاً عائلياً؟ لمناقشة كثرة استخدام الأجهزة المنزلية الكهربائية والإلكترونية التي تؤدي كوكبنا، فتزداد حرارة الكرة الأرضية، وبالتالي يصبح الطقس حاراً جداً.
 4. من حضر الاجتماع العائلي؟ الأب وراشد ودانة وحماة والجد والجددة.
 5. أين تجمع أفراد الأسرة للاجتماع العائلي؟ في غرفة المعيشة.
 6. ماذا رسمت الأم في اللوحة؟ رسمت كرة أرضية تبكي.
 7. ما الأشياء التي تؤدي كوكبنا؟ كثرت استخدام الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، الغازات الضارة، تلوث المياه.
- ثانياً: أضع علامة (✓) أو (x) أمام الجمل الآتية وفق ما يناسبها:
1. دخلت الأم المجلس وكان التلفاز يعمل. (✓)
 2. حضر الجد الاجتماع العائلي. (✓)
 3. رسم الأب لوحة عن الكرة الأرضية. (x)
 4. جففت الأم الملابس المغسولة باستخدام آلة التجفيف. (x)
- ثالثاً: أضع دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة:
1. تنهّدت الأم. (تنفّست ببطء)
 2. علينا إطفاء المصباح في النهار. (إغلاق)
 3. كان الأب حاضراً. متواجداً
- رابعاً: أصل كلمات العمود الأول بضدها في العمود الثاني:
- حار- بارد / تبكي- تضحك / كثرة- قلة / تؤدي- تحمي

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بقراءة القصة مع أسرهم في البيت.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية قراءة الأقران (الثنائي)، حيث يقوم كل ثاني بتبادل القراءة فيما بينهما.
- « رصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمين، وتصويبها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني القصة: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الأنشطة.
- « الطلب من المتعلمين تنفيذ النشاط الأول، والثاني والثالث.
- « مناقشة إجابات المجموعات، وتعزيز عملهم.
- « إفساح المجال للمتعلمين للرسم والإبداع في تنفيذ النشاط الرابع.
- « توجيه المتعلمين وهم في مجموعاتهم؛ لتنفيذ النشاط الخامس والسادس، ثم مناقشة إجاباتهم، وتعميم الصحيحة والكاملة سبوراً.
- « التعليق على عمل المجموعات والثناء عليهم.
- « توجيه المتعلمين للعمل في مجموعاتهم لحل الأنشطة (7-8-9)، ثم مناقشة إجاباتهم، وتعميم الصحيحة والكاملة سبوراً.

التقويم البنائي:

- « قائمة رصد العمل التعاوني وعمل المجموعات.

أولاً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

- « الشخصيات: الأم، الأب، راشد، دانة، حمادة، الجد، الجدة.
- « الزمان: في النهار.
- « المكان: البيت وحديقة المنزل.

ثانياً: أحدد في القصة:

- « البداية: دخلت الأم يوماً البيت. كان البيت مفتوحاً، وكانت الشبايبك مفتوحة أيضاً.
- « النهاية: وقالت الأم: (أما أنا، فلن أستخدم مجفف الملابس ما دامت الشمس مشرقة).

ثالثاً: أرّتب الأحداث حسب ورودها في القصة بوضع الأرقام من (1-6):

- « قام الأب بريّ المزروعات باستخدام الدلو. (6)
- « رسمت الأم لوحةً. (4)
- « وجدت الأم الأجهزة الكهربائية تعمل. (2)
- « دخلت الأم البيت. (1)
- « طلبت الأم اجتماعاً عائلياً. (3)
- « أطفأت العائلة الأجهزة الكهربائية في البيت. (5)

رابعاً: أرسم صورة تعبر عن موقف أعجبني من قصة «كوكبنا يبكي».

«ترك حرية الإبداع في الرسم للمتعلم.

خامساً: أستخلص قيمتين من قصة «كوكبنا يبكي»، ثم أكتبهما:

«ترشيد استهلاك الأجهزة الكهربائية، واستخدام الموارد الطبيعية في حياتنا.

سادساً: ما هو دورنا في الحفاظ على كوكبنا؟ ترشيد استهلاك استخدام الأجهزة الكهربائية / الحفاظ على المياه / الحفاظ على النباتات.

سابعاً: أكتب جملة واحدة تعبر عن أحداث قصة في ترشيد استهلاك الماء في حياتنا مستعيناً بالصورة الآتية:

1. قرأ الأبناء قصة عن ترشيد استهلاك الماء في حياتنا.

2. وجدت سلمى الأب ينظف السيارة باستخدام خرطوم الماء، وطلبت منه ترشيد استهلاك الماء ومسح السيارة.

3. دخلت سلمى المطبخ، ووجدت أمها فتحت صنبور الماء لغسل الأواني، فطلبت منها ترشيد استهلاك الماء.

4. خرجت سلمى إلى الحديقة، فوجدت الجدة تسقي النباتات بكثرة، فأعطتها دلوًا صغيرًا لسقي النباتات.

ثامناً: أربط بين الجمل السابقة التي أنشأتها بأدوات ربط مناسبة (و، ثم، عندما...)، ثم أكتبها في المكان المحدد:

قرأ الأبناء قصة عن ترشيد استهلاك الماء في حياتنا. وجدت سلمى الأب ينظف السيارة باستخدام خرطوم الماء، وطلبت منه ترشيد

استهلاك الماء ومسح السيارة بدلو صغير، دخلت المطبخ ووجدت أمها فتحت صنبور الماء لغسل الأواني، فطلبت منها تخفيف إهدار الماء،

خرجت إلى الحديقة، فوجدت الجدة تسقي النباتات بكثرة، فأعطتها دلوًا صغيرًا لسقي النباتات.

تاسعاً: مستعيناً بالصورة السابقة:

1. أضع عنواناً مناسباً للقصة: الماء في حياتنا

2. أحدد فيها:

الشخصيات: الأبناء، الأم، الأب، الجدة.

الزمان: النهار

المكان: البيت وحديقة البيت.

البداية: كان درس العلوم للصف الثاني عن أهمية الماء في حياتنا.

النهاية: قرر الأبناء ترشيد استهلاك الماء لذلك كانوا يغلقون صنبور الماء عند تنظيف أسنانهم.

عاشراً: أعيد كتابة القصة مستعيناً بما سبق

كان درس العلوم للصف الثاني عن أهمية الماء في حياتنا، قرأ الأبناء قصة عن ترشيد استهلاك الماء. وجدت سلمى الأب ينظف السيارة

باستخدام خرطوم الماء، وطلبت منه ترشيد استهلاك الماء ومسح السيارة بدلو صغير، دخلت المطبخ ووجدت أمها فتحت صنبور الماء لغسل

الأواني، فطلبت منها تخفيف إهدار الماء، خرجت إلى الحديقة فوجدت الجدة تسقي النباتات بكثرة فأعطتها دلوًا صغيرًا لسقي النباتات،

قرر الأبناء ترشيد استهلاك الماء؛ لذلك كانوا يغلقون صنبور الماء عند تنظيف أسنانهم.

ثمرة القراءة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

«توصية المتعلمين لاختيار جملتين تعبر عن ترشيد استهلاك الطاقة..

التقويم البنائي:

«اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

«تكليف المتعلمين بالبحث عن قصص في المكتبة عن ترشيد استهلاك الطاقة في حياتنا.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض ملخص بسيط حول قصص قرأها سابقاً عن استهلاك الطاقة.
- « إدارة حوار منظم، بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، ثم مناقشة المتعلمين بما حصلوا عليه من معلومات، عرض المعلومات القيمة، والمميزة على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

القراءة المستقلة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين إلى قراءة القصة مستقلين. خلال القراءة يقوم المعلم بالتنقل بين المتعلمين، والجلوس بجانب كل متعلم للاستماع إلى قراءته.
- « الدعم وتقديم الملحوظات - إذا لزم الأمر.
- « من الملحوظات التي يمكن أن يقدمها المعلم للمتعلمين:
 - « أعجبتني قراءتك التي توظف فيها علامات الترقيم؛ فقد جعلت قراءتك سلسلة معبرة.
 - « لو اتبعت الكلمات بإصبعك، تقرأ قراءة منظمة.
 - « قراءتك جميلة وسليمة، إلا أنك لم تتوقف عند نهاية الجملة، ورؤية النقطة.
- « مراحل تعليم القراءة:
- « يكون الاعتماد على المعلم بشكل كبير في البداية، ثم ينخفض تدريجياً إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه.
- « وعليه تمر مراحل تعليم القراءة بما يأتي:

1. النمذجة: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم (شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع).
2. القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).
3. القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، أما المعلم فيكون موجهاً فقط.

التقويم البنائي:

- « تكليف المتعلمين القراءة ضمن المجموعات، ورصد الأخطاء، ومعالجتها من قبل المتعلم نفسه، ثم زميله، ثم المعلم.
- « إثارة أسئلة تتناول الأخطاء التي وقع فيها المتعلمون عند القراءة، ومناقشتهم فيها؛ لتفاديها في المرات القادمة.

ثانيًا: أبدى رأيًا:

السلوك	رأي
1. يفتح سالم الثلاجة باستمرار دون حاجة.	تصرف غير صحيح، عليه فتح الثلاجة عند الحاجة فقط.
2. تقضي حمدة وقتًا طويلًا في استخدام اللوح الذكي.	تصرف غير صحيح، عليها استخدام له ساعات محددة.
3. يترك ماجد صنبور الماء مفتوحًا أثناء تنظيف أسنانه.	تصرف غير صحيح، عليه إغلاقه أثناء تنظيف أسنانه.
4. تترك سعاد جهاز التكييف مفتوحًا عند خروجها من الغرفة.	تصرف غير صحيح، عليها إغلاقه عند خروجها.

تابع ثمرة القراءة (15 دقيقة)

النشاط الأول

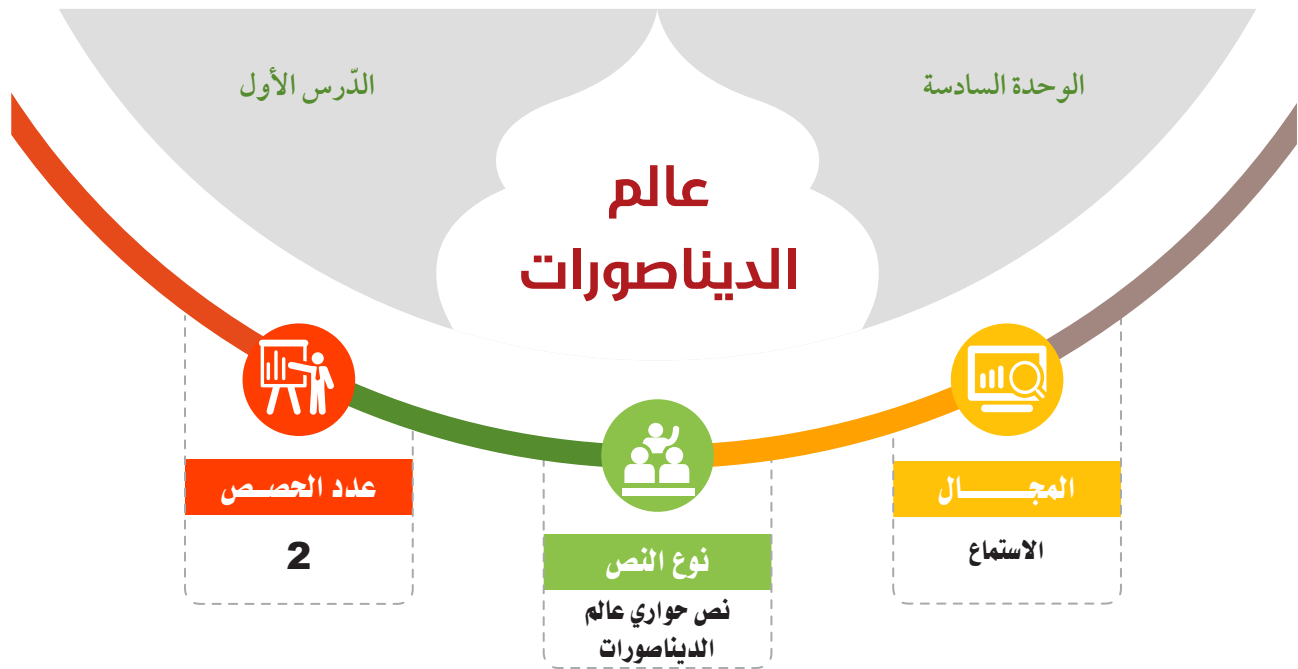
- « توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل ثنائي باستخدام إستراتيجية البحث والاكتشاف للبحث عن عبارات تدل على ترشيد استهلاك الطاقة.
- « يكتب المتعلم العبارات المستهدفة في المكان المخصص.
- « يقيم كل ثنائي عمل ثنائي آخر، لتصحيح الإجابات، ويشرف من المعلم.

النشاط الثاني:

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران (ثنائي) لتنفيذ النشاط، مبدئين رأيهم.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين وتقديم المساعدة.
- « تعميم الإجابات الصحيحة على السبورة الكبيرة لمقارنتها بإجاباتهم؛ لتصحيحها إن احتاج الأمر.

ثالثًا: التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

- « الطلب إلى المتعلمين عمل كتيب صغير عن ترشيد استهلاك الطاقة، وتزويده بالصور المرتبطة بالموضوع، ووضعه على مجلة الحائط في المدرسة.



نواتج التّعلّم



◀ يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص سردي) و يعيد ذكر المحتوى بدقة وترتيب، مميّزاً الفكر الواردة فيها من تلك التي لم ترد.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



◀ الرئيسة: العصف الذهني.

◀ المساندة: السؤال والجواب، التعلّم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



◀ التوقع.

◀ المقارنة السمعية.

◀ الاستدلال.

◀ التقييم.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.
- تحديد المشكلات وصياغتها.
- التفكير المنظومي.
- الابتكار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فردًا مسؤولاً ضمن مجموعة الزملاء، ومدرسته، وعائلته، ومجتمعه).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على ثروات البلاد).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تَعَرُّف مجالات البحث والاكتشاف).

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: تَعَرُّف نعم الله التي أنعم بها على الإنسان، ومنها نعمة العقل الذي من خلاله استطاع الإنسان اكتشاف هياكل الديناميات.
- الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم البحث عن هياكل الديناميات، ونتائج دراسة هذه الهياكل.
- تقنية المعلومات: توظيف وسائل التواصل الاجتماعي لنشر إبداعات الطلبة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار الوقت في الإبداع والابتكار.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- السبورة.
- أوراق العمل.
- جهاز العرض.
- الكتاب المقرر.
- ألوان.
- المادة السمعية.
- لوحات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

فائدة:

- ◀ من آداب الاستماع:
- ◀ الاستماع باحترام وانتباه.
- ◀ التركيز فيما يقوله المتحدث.
- ◀ التزام الهدوء والصمت.
- ◀ عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

« عرض فيلم على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=uQDXyhWqWGU> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة حول حجم الديناصورات، وألوانها، وأشكالها، وماذا فعلت.

« تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض

(30 دقيقة)

الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أُجيبُ شفويًا):

1. أَذْكَرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِمَّا تَوَقَّعْتُهُ؟
تترك الإجابة للمتعليم.
 2. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ؟
خالد، وأبوه.
 3. مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي رَغِبَ خَالِدٌ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا؟
لعبة الديناصور.
 4. مِنْ أَيْنَ حَصَلَ خَالِدٌ عَلَى هَدِيَّتِهِ؟
من محل الألعاب.
 5. مَاذَا تُعْنِي كَلِمَةُ دَيْنَاصُورٍ؟
السحلية المزعجة.
 6. مَا الْفَتْرَةُ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا الدَّيْنَاصُورَاتُ؟
قبل الإنسان.
- ثانياً: أَكْتُبُ صِفَاتِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَفَقِّي الْمُخَطِّطُ:
- « حَجْمُهَا: متنوعة الأحجام. طُولُهَا: بعضها صغير لا يتجاوز ستين سنتيمتراً، بينما يصل أكبرها إلى ارتفاع ثلاثين متراً. غِذَاؤُهَا: بعضها يتغذى على النباتات، وبعضها على اللحوم.
- ثالثاً: أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
1. (✓) 2. (X)
 3. (✓) 4. (X)

قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

« عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.

« اتباع إستراتيجية العصف الذهني وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل الاستماع.

« إفصاح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصورة، ثم تعزيز إجاباتهم.

« توجيه المتعلمين إلى طرح أسئلة عن الصور، وتوجيهها لزملائهم.

الاستماع الأول: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

- ◀ ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأول.
- ◀ توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام
- ◀ من الموضوع، والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.
- ◀ إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما سمعوه
- ◀ دون تدخل من المعلم.

بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

« تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

« تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.

« تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

« توظيف ورقة عمل إثرائية.

الإجابات المقترحة لأسئلة رابعًا:

أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُقْتَطَفِ الْآتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِيمَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ:

« متعددة = متنوعة / لا يتعدى = لا يتجاوز / حطّ = وضع

أ « الأب: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فَقَدْ كَانَتِ الدِّينَاوُورَاتُ مُتَنَوِّعَةً الْأَحْجَامِ، فَبَعْضُهَا صَغِيرٌ لَا يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعُهُ سِتِينَ سَنْتِيْمِتْرًا، بَيْنَمَا يَصِلُ أَكْبَرُهَا إِلَى ارْتِفَاعِ ثَلَاثِينَ مِتْرًا.
« خَالِدٌ: هَلْ تَلِدُ الدِّينَاوُورَاتُ أَمْ تَبْيِضُ؟
« الأب: تَضَعُ الدِّينَاوُورَاتُ بَيْضَهَا فِي حُقْرَةٍ بَسِيطَةٍ تَحْفِرُهَا.

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

« تكليف المتعلمين كتابة فقرة من خمسة أسطر عن الديناصورات.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالمعلومات التي كتبوها عن الديناصورات.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

الاستماع الثاني: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قبل الاستماع للمرة الثانية أوجه المتعلمين إلى:
 - « قراءة أسئلة الاستماع الثاني.
- « الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع، وهو:
 - « المعلومات التي ذكرت عن الديناصورات..

بعد الاستماع:

- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة الاستماع الثاني.
- « الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم وإجابات زملائهم.
- « تكليف أحد المُجِدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

التقويم البنائي:

- « يُعطى المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقويم اختيارات زملائهم الصحيحة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجيب شفويًا):

1. هَلْ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ شَكْلٌ وَحَجْمٌ وَاحِدٌ؟ لا
2. مَاذَا يَبْقَى مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ بَعْدَ مَوْتِهَا؟ هيكلها العظمي
3. كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ بَوُجُودَ الدَّيْنَاصُورَاتِ؟ من هياكلها العظمية بقيت محفوظة تحت الأرض، وعندما اكتشفها الإنسان استخرجها وجمعها، فعرّف أشكالها وأنواعها.
4. هَلْ تَرَعَبُ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ؟ لِمَاذَا؟
تترك الإجابة للمتعلم

ثانيًا: أختار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) أمامها:

« الديناصورات » السحلية « محل الألعاب »

ثالثًا: أملأ الفراغ بكلمات مناسبة التقطتها من الفقرة (ب):

الأب: نعم يا بُني، فقد كانت الديناصورات متنوعة الأحجام، فبعضها صغير لا يتجاوز ارتفاعه سِتِينَ سنَّيْمَتْرًا، بينما يصل أكبرها إلى ارتفاع ثلاثين مترًا.

رابعًا: أستمع إلى الفقرة (ج)، وأعيد ذكر الحقائق التي وردت فيها بدقة وترتيب:

1. تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة.

2. تتغذى على النباتات، وتوجد أنواع منها تتغذى على اللحوم.

3. هياكلها العظمية مدفونة تحت التراب.

4. اكتشف الإنسان الهياكل فعرف أشكالها.

ج

« خالد: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟ »

« الأب: تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة تحفرها.

« خالد: وما طعامها يا أبي؟ »

« الأب: أغلبها كان يتغذى على النباتات، ويوجد أنواع منها تأكل اللحوم.

« خالد: كيف عرف الإنسان بوجودها، وبأشكالها المختلفة؟ »

« الأب: لأن هياكلها العظمية بقيت محفوظة تحت الأرض، وعندما اكتشفها الإنسان استخرجها وجمعها، فعرف أشكالها وأنواعها.

خامسًا: أستمع إلى الفقرة (د)، ثم أستخرج ما يأتي:

« أسلوب استفهام: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟ »

« كلمة تحوي تنوين ففتح: أعشاشًا.

« كلمة تحوي لامًا قمرية: حفرة / بسيطة.

د

« خالد: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟ »

« الأب: تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة تحفرها.

« خالد: وما طعامها يا أبي؟ »

ثالثًا: أبدأ (15 دقائق)

« توظيف التعلم التعاوني وعمل المجموعات: لتنفيذ نشاط (أولاً: عرفت أن الديناصور حيوان مُمَيَّز، سأختار حيوانًا آخر مُمَيَّزًا لدي، وأكتب

في المخطط لماذا هو مُمَيَّز في رأيي).

« ألاحظ المثال، وأحاكيه.

التقويم الختامي وخلق الدرس

(5 دقائق)

« تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة، تُنفذ فرديًا، وتكون مُعدَّة مسبقًا.

« الطلب إلى المتعلمين نشر مخططاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وتبادل التعليقات عليها.

نص الاستماع:

عالم الديناصورات

أنا خالد، عُدْتُ مَعَ أَبِي مِنْ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، أَحْمِلُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي طَلَبَ إِلَيَّ أَبِي أَنْ أَخْتَارَهَا بِنَفْسِي، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ الدِّينَاوُورَ الَّذِي رَغِبْتُ دَائِمًا فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَنِي أَبِي:

الأب: لِمَاذَا تُحِبُّ الدِّينَاوُورَاتِ كَثِيرًا يَا خَالِدُ؟

خالد: لِأَنَّهَا حَيَوَانَاتٌ قَوِيَّةٌ جِدًّا.

الأب: وَهَلْ هِيَ حَيَوَانَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ؟

خالد: لَا أَدْرِي، أَظُنُّ أَنَّهَا حَيَوَانَاتٌ خَيَالِيَّةٌ؛ لِأَنَّنَا لَا نَرَاهَا فِي حَيَاتِنَا.

الأب: لَا، بَلْ هِيَ حَيَوَانَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنَّهَا عَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ قَدِيمًا قَبْلَ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ مَاتَتْ، وَدُفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ.

خالد: وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ دِينَاصُورٍ يَا أَبِي؟

الأب: هِيَ كَلِمَةٌ تَعْنِي السَّحْلِيَّةَ الْمُرْعَجَةَ.

خالد: وَلَكِنَّهَا أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ السَّحْلِيَّةِ.

الأب: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فَقَدْ كَانَتِ الدِّينَاوُورَاتُ مُتَنَوِّعَةً الْأَحْجَامِ، فَبَعْضُهَا صَغِيرٌ لَا يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعُهُ سِتِينَ سَنْتِمِترًا، بَيْنَمَا يَصِلُ أَكْبَرُهَا إِلَى ارْتِفَاعِ ثَلَاثِينَ مِترًا.

خالد: هَلْ تَلِدُ الدِّينَاوُورَاتُ أُمَّ تَبِيضُ؟

الأب: تَضَعُ الدِّينَاوُورَاتُ بَيْضُهَا فِي حُفْرَةٍ بَسِيطَةٍ تَحْفِرُهَا.

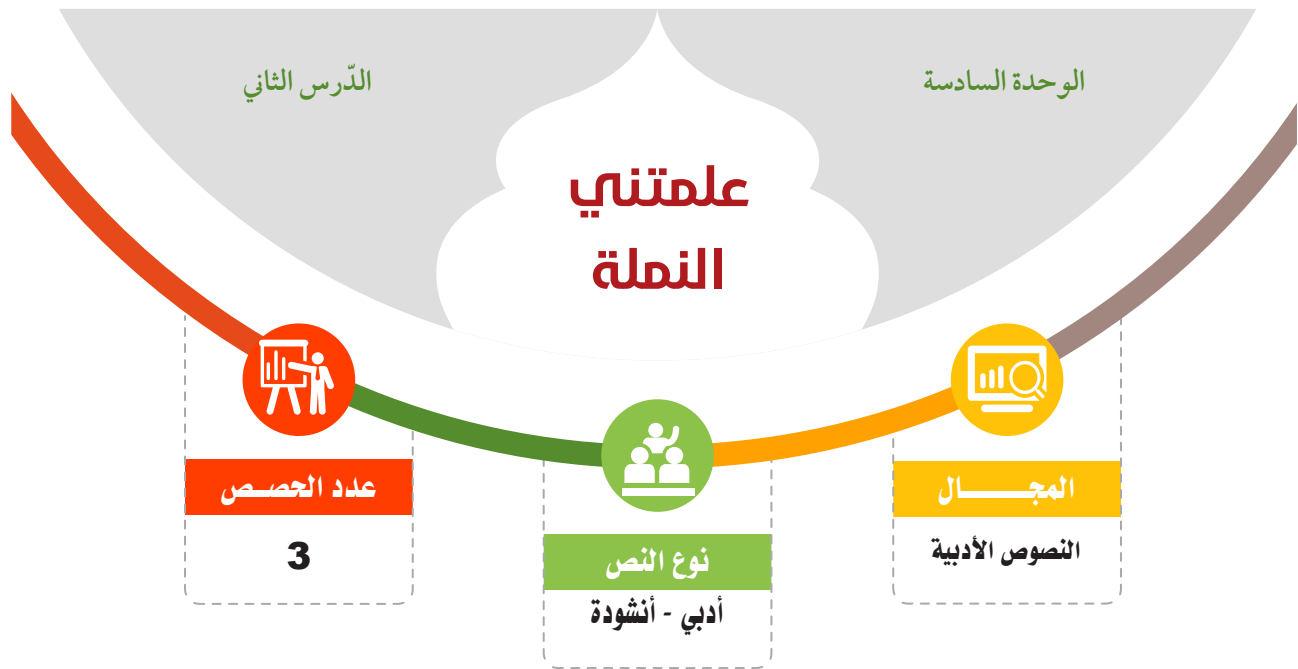
خالد: وَمَا طَعَامُهَا يَا أَبِي؟

الأب: أَغْلِبُهَا كَانَ يَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ، وَيُوجَدُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ.

خالد: كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ بِوُجُودِهَا، وَبِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ؟

الأب: لِأَنَّ هِيََا كِلَاهَا الْعَظْمِيَّةَ بَقِيَتْ مَحْفُوظَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ اسْتَخْرَجَهَا وَجَمَعَهَا، فَعَرَفَ أَشْكَالَهَا وَأَنْوَاعَهَا.

خالد: سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ!.



نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

- ✦ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ✦ يحفظ المتعلم (6 أبيات) أناشيد قصيرة، تتألف من (5 - 8) أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة.
- ✦ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- ✦ يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم، مستمرّاً معرفته باللام القمرية واللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

قراءة النصوص المعلوماتية:

- ✦ يتعرف المتعلم الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مستخدماً المصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: المقطع الشعري.
- ✦ يجيب المتعلم عن أسئلة النص الشعري، ويطرح أسئلة: (مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف)، مظهرًا فهمه للنص، مبدئياً رأيه فيه.
- ✦ يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكوّن الإيقاع الشعري.
- ✦ يتتبع المتعلم تسلسل الفكر في نصوص نثرية وشعرية، رابطاً بين كل فكرة وأخرى.

الاستماع والمحادثة:

- ✦ يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً باستخدام الوسائط الرقمية عن موضوع مألوف (بيئته - ألعابه)، ويعلق عليه بحقائق وتفاصيل متقبلاً آراء الآخرين.

اللغة:

- ✦ يفسر المتعلم الكلمات، مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.
- ✦ يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة، يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (للمفرد والمثنى، والجمع).

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني من خلال المحافظة على المخلوقات الحية لفائدتها في حياتنا.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (أهمية المحافظة على الحشرات المفيدة كالنمل والنحل ودودة القز).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل والتعاون؛ للتوعية بأهمية المحافظة على المخلوقات المفيدة للإنسان).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تقديم مقترحات وأفكار جديدة تهدف إلى العناية بالبيئة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على الكائنات البحرية.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، وتقبل الآخر.
- ◀ الفنون البصرية: تمييز شكل النملة وأجزائها.
- ◀ التربية الإسلامية: توجيه المتعلمين للبحث عن قصة النملة وسيدنا سليمان عليه السلام.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ المعجم.
- ◀ الصور.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض مقطع فلم كارتوني (النملة الكريمة).

<https://www.youtube.com/watch?v=uw7jFa2wSxA>

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح أسئلة على المتعلمين مثل:

1. اذكر أسماء الشخصيات؟

2. ما رأيك في تصرف النملة الأم؟

3. لو كنت مكان النملة الكريمة ماذا كنت تفعل؟

4. وجّه نصيحة للنملة الجارة تنصّحها بها؟

« إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويّاً عن رأيهم فيما شاهدوه.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أتحدث: (10 دقائق)

النشاط الأول:

« عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.

« اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.

« إفراح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.

النشاط الثاني: (أ + ب)

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم توزيع بطاقات المعلومات عليهم.

« إفراح المجال للمتعلمين لقراءة البطاقات ومناقشتها، ووضع خطوط تحت المعلومات المهمة الواردة فيها.

« قيام المجموعات بعرض ما تعلموه من كل حشرة، والتعليق عليها.

« إفراح المجال لكل مجموعة للتحدث بحرية، ومناقشة ما تمّ تقديمه وإبداء الرأي فيما سمعوه.

« توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.

« تعزيز عمل المجموعات.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« قراءة الأنشودة من قبل المعلم قراءة جهرية؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.

« إعادة قراءة الأنشودة، مع مراعاة القراءة المعبرة، ودورها في أداء المعنى.

« تكليف المتعلمين المجيدين قراءة الأنشودة ومحاكاة المعلم.

« توزيع القراءة على باقي المتعلمين.

« بعد التدريب على القراءة، يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويعطيهم الأنشودة مكتوبة على بطاقات منفصلة، ويطلب منهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة، ووضع دائرة حول الكلمات التي يصعب عليهم قراءتها.

« تقديم التغذية الراجعة والمساعدة للمتعلمين، ومساعدتهم في نطق الكلمات الصعبة.

« الطلب من المتعلمين المجيدين قراءة الأنشودة بطريقة معبرة.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة معايير القراءة الجهرية:

م	معايير القراءة الجهرية		التقدير	
			نعم	لا
1	وضوح الصوت.			
2	سلامة اللغة.			
3	التلوين الصوتي.			
4	التناغم الصوتي من حيث السرعة، وتوضيح إحياء العبارات.			

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام، موظفاً إستراتيجية التعلم باللعب الثنائي (تمثيل جواب السؤال).

« تقسيم المتعلمين إلى (3) في كل مجموعة.

« الطلب إلى المتعلم الأول أن يختار سؤالاً، ويكتبه على بطاقة، ثم يعطيها إلى المتعلم الثاني؛ للبحث عن إجابة السؤال، وكتابته على البطاقة.

« توجيه المتعلمين إلى تبادل الأدوار في كل مرة، إلى أن يتم الإجابة على جميع الأسئلة.

« متابعة أداء المتعلمين وتوجيههم.

النشاط الثاني:

« تقديم الفائدة اللغوية، وشرح الفرق بين النص الثري، والنص الشعري.

« قراءة الأبيات مصحوبة بتنغيم موسيقي، وقراءة النص الثري من غير تلوين صوتي، والطلب إلى المتعلمين معرفة نوعه.

« إفراح المجال للمتعلمين لحل النشاط ثانياً، ومناقشته شفويًا.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

أولاً: أجيبُ شَفَوِيًّا:

1. مَنْ الَّذِي رَأَى نَمْلَةً؟ الشاعر
2. لِمَاذَا نَادَتْ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتِهَا؟ لأنها تحمل طعاماً ثَقِيلاً على ظهرها
3. كَيْفَ جَرَّ النَّمْلُ الطَّعَامَ؟ بالحبال
4. مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي تَذَكَّرْتُهَا النَّمْلَةُ؟ تعاونوا جميعاً فالخير يأتي بالوصال.

5. اقترح عنواناً آخرً للأنشودة. يترك للمتعلم حرية اقتراح عنوان مناسب للموضوع

أقرأ الفائدة الآتية، ثم أضع إشارة (✓) أمام النوع المناسب:

نوعه

1. نص شعري

2. نص نثري

ثالثاً: اتعاون مع زميلي، ونكتب أسئلة تناسب الصور الآتية:

1. أين تمشي النملة؟

2. ماذا تفعل النملة؟

3. من يساعد النملة؟

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس:
(5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، وتنفيذ لعبة (شمس وقمر)، والتي تهدف للتمييز بين اللام القمرية والشمسية، وذلك بنطق كلمات؛ فإذا كانت اللام لاماً شمسية يقف المتعلمون، وإذا كانت اللام لاماً قمرية يجلس المتعلمون، مع مراعاة سرعة النطق، وسرعة التنفيذ.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توظيف إستراتيجية قراءة القدوة من قِبَل المعلم، مع التركيز على نطق الكلمات الملونة.

« إعداد بطاقات مرسوم عليها صورة قمر وشمس، وتوزعها على المتعلمين، والطلب إلى المتعلمين رفع البطاقة المناسبة لتحديد نوع اللام (قمرية / شمسية) عند نطق المعلم للكلمات.

« تقييم أداء المتعلمين، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

النشاط الثاني:

« عرض المقاطع الشعرية على السبورة أمام المتعلمين.

« الطلب من المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الكلمات الملونة.

« توجيه المتعلمين للعمل الثنائي لقراءة النشاط، مظهرين الإيقاع فيها، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمرين.

« نشاط إثرائي: أداء الأبيات بلغة الجسد (حركياً) دون التحدث.

التقويم البنائي:

« قائمة رصد لقياس المهارة المستهدفة والقراءة المعبرة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	يميز الكلمات التي تحوي اللام الشمسية.		
2	يميز الكلمات التي تحوي اللام القمرية.		
3	يقراً قراءة معبرة مظهرًا الإيقاع في الكلمات.		
4	يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.		

أَوَّلًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

« لام قمرية: الجبال

« لام شمسية: الطعام - الرمال

ثَانِيًا: أَقْرَأْ الْمَقَاطِعَ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ، مُظَهِّرًا الْإِيْقَاعَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

« المقطع الأول: مال - يُقال

« المقطع الثاني: الوصال - الجبال

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« عرض الآيات، ومناقشة المتعلمين بمعاني الكلمات.

« الطلب إلى المتعلمين لحل النشاط ثنائيًا.

« المتابعة والتوجيه المستمر.

النشاط الثاني:

« مناقشة معاني الكلمات مع المتعلمين.

« تكليف المتعلمين البحث عن ضد معاني الكلمتين في الأنشودة، وكتابة الإجابات في المكان المخصص.

« عرض المعلم الإجابات ومناقشتها، ثم عرض الإجابة الصحيحة على المتعلمين.

النشاط الثالث:

« توجيه المتعلمين إلى استخدام الكلمتين المطلوبتين في جمل من إنشائهم.

« الاستماع إلى بعض الجمل، وتدوين المميز منها على بطاقة، ثم وضعها في مكان بارز في الصف.

« نشاط إثرائي: تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم اختيار كلمات من الأنشودة، ووضعها في جمل من إنشائهم.

التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

« قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.

« قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

« قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة المعجم والدلالة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	اختيار معاني الكلمات الملونة.		
2	البحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة.		
3	وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائه.		

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

أَوَّلًا: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي، أَحَوِّطُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

1. إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي حَيَرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ (ثَقَّةٌ - اغْتِزَازٌ - تَرَدُّدٌ)
 2. تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ (التَّعَاوُنُ - النَّشَاطُ - التَّرَاضِي)
 3. نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالٌ (تَقْوُذُهَا - تُسَاعِدُهَا - تَدْفَعُهَا)
- ثَانِيًا: أَبْحَثُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْأَنْشُودَةِ عَنْ أَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

« اعتدل: مال

« نَسِيًا: تذكر

ثَالِثًا: أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُهَا:

« تترك الحرية للمتعلم لكتابة الجمل.

أنطق وأحلل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« عرض الكلمات الواردة في النشاط على السبورة، ثم الطلب إلى المتعلمين كتابة الكلمات بعد إدخال اللام الشمسية أو اللام القمرية.

« الطلب إلى المتعلمين نطق الكلمات بعد إدخال اللام عليها مع ملاحظة النطق السليم.

النشاط الثاني:

« الطلب إلى المتعلمين قراءة الأحرف والأرقام الموجودة في الرسم.

« توضيح المطلوب من النشاط للمتعلمين؛ وهو استبدال الأرقام بالحروف؛ لتكوين كلمات، ثم ترتيبها لتكوين جملة مفيدة.

« إفصاح المجال للمتعلمين لحل النشاط في كتبهم.

التقويم البنائي:

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحلل وأركب):

أَوَّلًا: أُدْخِلُ (أَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

« وصال: الوصال

« خير: الخير / لام قمرية.

« نمل: النمل

« نظام: النَّظَام / لام شمسية.

ثَانِيًا: أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ حُرُوفًا؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

« الجواب: عالم النمل منظم.

ثَالِثًا: التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ وَغُلُقُ الدَّرْسِ

(5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المتعلمين إعطاء كلمات من إنشائهم، ثم تحليلها شفويًا.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سنفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع أنشودة (أنا نملة). <https://www.youtube.com/watch?v=Muei2yk9oi0>.
- « إدارة حوار منظم من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، وطرح أسئلة حول الأنشودة، والاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم.

ثانياً: العرض (35 دقائق)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني والثالث:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوجيههم لتوظيف إستراتيجية المناقشة والحوار في حل الأنشطة: (حماية البيئة، وتعزيز القيم الحميدة في المحافظة عليها، والفائدة المرجوة للإنسان من نظافتها، ومن ثم الاستماع لإجاباتهم).
- « توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.
- « الاستماع إلى الإجابات النموذجية، وكتابتها على السبورة، وإفساح المجال للمتعلمين؛ لتصحيح إجاباتهم، مع متابعة المعلم لأعمالهم، والتوجيه والإرشاد.

النشاط الأول:

- « الطلب إلى المتعلمين قراءة الأنشودة قراءة صامتة.
- « تقسيم المتعلمين إلى أقران، وإعطائهم بطاقات النشاط الأول لقراءتها، وعليهم ترتيب أحداث الأنشودة ترتيباً منطقياً (كما وردت في الأنشودة).

- « تكليف المتعلمين تنفيذ النشاط في الكتاب مع المتابعة والتوجيه.

النشاط الثاني:

- « عرض صورة النشاط على السبورة، مع توضيح مكوناتها.
- « توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل فردي.
- « عرض الإجابة النموذجية على السبورة، ومقارنة إجاباتهم بها.

النشاط الثالث:

- « عرض مجسم لنملة كبيرة، أو صورة توضيحية من خلال جهاز العرض (الداشوا).
- « توضيح أجزاء النملة للمتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط، وتحديد أجزاء النملة بكتابتها في المكان المخصص.
- « متابعة أعمال المتعلمين، ومساعدة من يحتاج إلى دعم.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

أولاً: أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في الأنشودة بوضع الرقم في المكان المحدد من (1 - 4).

- « (4) جرّ النمل الطعام داخل البيت، وتحدوا الصعاب.
- « (3) تذكرت النملتان بأنه بالتعاون والمحبة يمكن إنجاز المهام الصعبة.
- « (1) كانت النملة تمشي في حيرة بين الجبال، فوجدت قطعة طعام، ولم تستطع حملها.
- « (2) نادى النملة على نملة أخرى لتساعدتها في حمل الطعام.

ثانياً: أكتب أقسام بيت النمل مستعينين بالرسم التوضيحي.

« غرفة ملكة النمل، الشغالات، غرفة تخزين البذور، الحضانات، ملجأ شتوي.

ثالثاً: أعاون أنا وزميلي، ونحدد أجزاء جسم النملة على الرسم.

« كتابة الجزء المناسب في المكان المخصص.

التركييب اللغوية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني.

- « عرض جمل الكتاب على السبورة باستخدام جهاز العرض.
- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة: لمناقشة المتعلمين، وتوضيح مفهوم المفرد والمثنى والجمع.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم تصنيف البطاقات إلى المفرد والمثنى والجمع.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل مسندة إلى المفرد والمثنى والجمع على سبوراتهم الصغيرة.
- « توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل ثنائي، مع متابعتهم من قبل المعلم.
- « الطلب إلى كل ثنائي تقييم الثنائي الآخر، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تُعرض أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة

الإجابات المقترحة لأسئلة (التركييب اللغوية):

أولاً: تأمل الصور، وأقرأ الجمل، ثم أكمل وفق النمط:

- « النحلة صغيرة - النحلان صغيرتان - النحلات صغيرات
- « الرسام ماهر - الرسامان ماهران - الرسامون ماهرون

ثانياً: أعاون أنا وزميلي لنكتب جملاً نصف فيها الحيوانات التي نراها في الصورة:

وَصَفُ مفرد	وَصَفُ مثنى	وَصَفُ جمع
الدب ضخيم	الحصانان قويان	البجعات جميلات
الطاووس ملون	الغزالان سريعان	الزرافات طويلات

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدريب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الفقرة لزميله قراءة جهرية، مراعيًا التنعيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل متعلم بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتدخل المعلم؛ ليوضح سبباً للخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ أهو مخرج الحرف؟ أم عدم تمييزه من غيره؟ أم ضبط بنية الكلمة؟ ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد تقييم قراءات التلاميذ.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.		
2	قرأت قراءة جهرية معبرة.		
3	وظفت لغة الجسد في القراءة.		
4	راعت في القراءة التنعيم والضبط السليم.		
5	قرأت في الوقت المحدد؛ (30) كلمة في الدقيقة.		

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« يتم اختيار المتعلم لاختيار النشاط الذي يرغب في تنفيذه.

النشاط الأول:

« تكليف المتعلمين بالبحث عن عجائب النمل، وكتابتها في بطاقة بمساعدة الأهل، وعرضها في مجلة الحائط المدرسية.

النشاط الثاني:

« اصطحاب المتعلمين إلى المكتبة المدرسية، والبحث عن قصة النملة مع سيدنا سليمان -عليه السلام- وقراءتها.

« الطلب إليهم تقديم معلومات بسيطة عن القصة التي قرأها.

« تقييم المتعلمين باستخدام قائمة رصد تقيس مهارة الفهم والاستيعاب.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	القصة مرتبطة بما هو مطلوب.		
2	تقديم معلومات مفيدة ومهمة.		
3	طريقة العرض مشوقة.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.

انتصار الصغار



عدد الحصص

3



نوع النص

قصة خيالية (انتصار الصغار)



المجال

نص أدبي

نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

- ✦ يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم، مستثمراً معرفته باللام القمرية واللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ✦ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- ✦ يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمراً فهمه للنص، من خلال السياق والصور، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ✦ يعرف المتعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة، ويميز في النطق بينهما في آخر الكلمات عند الوقف.
- ✦ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيّاً التنغيم والضبط السليم، في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ✦ ينشئ المتعلم كلمات جديدة باستبدال صوت في وسط الكلمة أو حذفه، مثال: (دحرج - درج، عين - عن).

قراءة النصوص الأدبية:

- ✦ يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها تفسيراً منطقيّاً.
- ✦ يستبدل المتعلم بالأسماء والأفعال العامية كلمات فصيحة شفويّاً.

الاستماع والمحادثة:

- ✦ يستخدم المتعلم مخططات الرسوم البيانية والجداول الزمنية والرسوم المتحركة في توضيح أفكار أو أحداث محددة، مراعيّاً آداب المحادثة.

اللّغة:

- ✦ يوظف المتعلم شفويّاً أسلوب الإثبات والنفي في الإجابة عن سؤال: (لم، لن، لا، ليس).
- ✦ يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



الرئيسية: الحوار والمناقشة.

المساندة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.

مهارات التفكير العليا



يحلل.

يُقوم.

يبحث.

يركّب.

يبدع.

مهارات القرن (21)



الابتكار.

مهارات التواصل.

جمع المعلومات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة :

الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة.

تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة.

التزود بالقيم الحميدة والعلوم المفيدة من خلال القراءة، وزيارة معارض الكتاب، والعادات الإسلامية السامية لتحقيق التعاون بين الأفراد.

مفاهيم التنمية المستدامة:

التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث والمشاركة، من خلال التعاون بين أفراد المجتمع.

التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام القادة والقوانين.

التنمية البيئية المستدامة: التعاون، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** التعاون، والمشاركة بين أفراد المجتمع للحفاظ على الممتلكات، وشُكر الله على نعمه الوافرة.
- ◀ **المادة العلوم:** أهمية وفوائد السمك، وأثره على جسم الإنسان. والاهتمام بأكل السمك وصيد، والانتفاع به.
- ◀ **التربية الفنية:** صور مختلفة للسمك، ومربي الأسماك، والطبيعة الخلابة في قاع البحار.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ الصور المناسبة.
- ◀ البطاقات.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الأفلام التعليمية.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور عن الأسماك، والطلب من المتعلمين وصف الأسماك من حيث: لونها، شكلها، ألوانها ... إلخ، واتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الصور.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

التحدث: (10 دقائق)

- « عرض صورة الدرس، وتكليف المتعلمين بتأملها لفترة من الوقت.
- « طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
- « تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة، على أن تكون الإجابات تامة ومفهومة.
- « عرض صور المحادثة، وتكليف المتعلمين بالتعبير عنها، مع مراعاة الأمور التي تجعل من الحديث مؤثراً.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ملحوظة:

- « يترك للمتعلم حرية التعبير عن الصور كيفما يشاء.

قراءة النص: (15 دقيقة)

- « عرض القصة المصورة على المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل العرض.
- « قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتكليف المتعلمين بالاستماع التام.
- « تكليف المتعلمين بمحاكاة قراءة المعلمة بالقراءة، مبتدئة بالمجيدين، ثم البقية من متعلمي الفصل.
- « تعميم القراءة لجميع المتعلمين في الحصة.
- « مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحركات المعبرة لجمل الدرس.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى:

- « ضرورة قراءة أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً).
- « إدارة حوار منظم من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للإجابة عن أسئلة نشاط: (أجيب شفويًا).
- « تعزيز إجابات المتعلمين.

ثانيًا:

- « تقسيم المتعلمين إلى أفران، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة، واختيار الإجابة الصحيحة.
- « مناقشة المتعلمين بإجاباتهم، ثم عرض الإجابة الصحيحة.

الإجابات المقترحة لأسئلة رابعًا: أفهم النص فهماً عاماً:

أولًا: أجيب شفويًا:

1. تَهْجُمُ عَلَى مَسَاكِنِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ وَتُطَارِدُهَا.
2. عَاشَتْ فِي حُزْنٍ وَخَوْفٍ.
3. دَهَنْتْ جَمِيعَ الْأَسْمَاكِ جِسْمَهَا بِاللَّوْنِ الْفِضِّيِّ، أَمَّا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ فَدَهَنْتْ نَفْسَهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَاتَّحَدَتِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةُ لِتَكُونَ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَهَجَمَتِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةُ عَلَى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ.
4. عَلَى الْأَتَعُودِ إِلَى مَسْكَنِ السَّمَكِ الصَّغِيرِ مَرَّةً أُخْرَى.
5. تَتْرَكَ الإِجَابَةَ لِلْمَتَعَلِّمِ.

ثانيًا: أختار الإجابة الصحيحة:

1. القرش.
2. الأسماك تدهن نفسها بالألوان.
3. شجاعة وذكية.
4. اتحدوا مع بعضهم.

التقويم البنائي:

- « يُعْطَى المتعلمون مدة (دقيقتين) للتعبير عن قدرة الله تعالى في مخلوقاته.

ثالثًا: التقويم الختامي وخلق الدرس:

(5 دقائق)

- « تنفيذ ورقة عمل تحتوي على سؤال، يحجب المتعلم من خلاله عن إعجابه بالعمل الكبير الذي قامت به الأسماك من أجل حماية نفسها.
- « عرض مجموعة صور توضح أثر التعاون على الأفراد، وتكليف المتعلمين بكتابة جملة معبرة عنها.
- « تكليف المتعلمين جمع صور مختلفة عن السمك، والطلب إليهم ذكر أنواعها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « مراجعة ما تم شرحه في الحصة الأولى من خلال الأسئلة.
- « قراءة النص الدراسي قراءة معبرة وواضحة.
- « الاستماع لقراءة المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الفقرة بالاستعانة بوسائل العرض المناسبة.
- « أولاً: تكليف المتعلمين قراءة الكلمات الملونة فردياً، مع مراعاة نطق الحرف الملون.
- « تصويب الأخطاء القرائية في وقتها، وتدريبه على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- « ثانياً: الطلب إلى المتعلمين قراءة الجمل قراءة سليمة، ثم وضع خط تحت الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة، وخطين تحت التاء المفتوحة، مع المتابعة والتصويب.

الإجابات المقترحة لأسئلة

أولاً: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا نَطَقَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةَ:

- « وفي اليوم التالي، اجتمعت الأسماك، ودهنت أجسامها باللون الفضي، أما السمكة الشجاعة فقد دهنت جسدها بالأحمر، ثم تدربت الأسماك على تنفيذ الخطة.
- « ثانياً: أَضْعُ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ.
- « وافقت الأسماك، وقالت: نعم، إن كلام السمكة الصغيرة صحيح.
- « أصبحت الأسماك مستعدة لتنفيذ الخطة، فهجمت على السمكة المتوحشة النائمة هجمة واحدة، وغرزت شوكةا فيها.

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم استبدال الكلمة التي بين القوسين بكلمة مناسبة لها من القصة، وكتابتها في المكان المخصص لها.
- « مناقشة المتعلمين بإجاباتهم، واعتماد الإجابة الصحيحة.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين إلى تقييم إجاباتهم، وتعميم الإجابات الصحيحة.
- « تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجية سبوراً.

ثانيًا: أكمل الجملة بضد الكلمة التي بين القوسين:

- « قراءة الجمل من قبل المتعلمين قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة ضد الكلمات التي بين القوسين في الفراغ المخصص للكتابة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة المعنى الجديد مع بقية الجملة، وملاحظة التطابق في القراءة.
- « تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

ثالثًا: أحوّل الحرف الذي تغير في كلمات المجموعة (ب)، وأقرأ الكلمة الجديدة:

- « تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين بتحويل الحرف الذي تغير في كلمات المجموعة (ب)، ثم قراءة الكلمة الجديدة.
- « تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب الإجابات الخاطئة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

أولًا: أَمَلُّ الْقَرَأِ مُسْتَبَدَلًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً أُخْرَى مِنَ الدَّرْسِ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ:

1. نهرب
2. أقسمت
3. محاصرة
4. اتحدنا
5. تنفيذ

ثانيًا: أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِضَدِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. أليف
2. قوية
3. شجاعة

ثالثًا: أَحَوِّطُ الْحَرْفَ الَّذِي تَغَيَّرَ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

(غ - ي - ف)

أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)

أولًا: (أ) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أستخرج المطلوب في الجدول التالي:

- « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة.
- « الطلب إلى المتعلمين باستخراج كلمات تحتوي على لام قمرية وكلمات تحتوي على لام شمسية، وكلمات تحتوي على تنوين كسر، ثم كتابتها كتابة صحيحة في المكان المخصص لها.
- « تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة الصحيحة.

ثانيًا: أحلّل الكلمات التالية إلى حروف ومقاطع:

- « تكليف المتعلمين بتحليل أربع كلمات وردت في النص القرائي.
- « تكليف المتعلمين بتحليل الكلمات التي وردت في التدريب تحليلًا صحيحًا.
- « متابعة المتعلمين أثناء التحليل وتصويب الأخطاء.

ثالثاً: أتعاون مع مجموعتي؛ لنكوّن ثلاث كلمات من الحروف الآتية، تعبر عن صفات السمكة الصغيرة، ثم نضعها في جمل مفيدة، ثم نقرأها أمام زملائنا.

- « تكليف المتعلمين بقراءة الحروف قراءة صحيحة.
- « مناقشة المتعلمين في النشاط وبيان المطلوب.
- « تكليف المتعلمين بتنفيذ التدريب في كتبهم.
- « وضع الكلمات الثلاث في جمل مفيدة، وكتابتها في المكان المخصص.
- « متابعة المتعلمين أثناء الحل، وتصويب الأخطاء الكتابية.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحل وأركب):
أولاً: أقرأ الفقرة، ثم أستخرج المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات تحوي لماً قمرية	كلمات تحوي لماً شمسية	كلمات تحوي تنوين كسر
الأسماك - الهرب - الخطّة - الكبيرة - المتوحشة	السمكة - اللون - الصغيرة	سمكة - كبيرة - متوهجة - عين

ثانياً: أحلّ الكلمات التالية إلى حروف ومقاطع:

- « الشجاعة: الش / ج / ع / اة.
- « المشكلة: ال / مُش / ك / ل / ة
- « البحار: ال / ب / ح / ا / ر.
- « الصغيرة: الص / ص / غ / ي / ر / ة

ثالثاً: أتعاون مع مجموعتي؛ لنكوّن ثلاث كلمات من الحروف الآتية، نُعبّر عن صفات السمكة الصغيرة، ونختار كلمةً، ونضعها في جملة مفيدة، ثم نقرأها أمام زملائنا:

- « ذكية
- « شجاعة
- « متعاونة

« وضع الكلمة في جملة مفيدة تترك الإجابة للمتعلم.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « تنفيذ ورقة عمل لبعض الكلمات، وتكليف المتعلمين توظيفها كتابياً في جمل مفيدة، تتعلق بفوائد السمك للإنسان.
- « توضيح أهمية السمك للإنسان.
- « تكليف المتعلمين جمع معلومات عن السمك.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « مناقشة المتعلمين بالمعلومات التي أحضروها عن الأسماك.
- « مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال طرح الأسئلة.
- « قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة وواضحة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقائق)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

- « عرض القصة على المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة بادئة بالمجيد، ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.
- « طرح أسئلة حول عناصر القصة (النص القرائي).
- « تكليف المتعلمين بالإجابة التامة عن المطلوب، وتصويب الأخطاء في وقتها.
- « الطلب من المتعلمين كتابة العناصر في المكان المخصص للكتابة.
- « ثانياً: أتعاون ومجموعتي ونكتب ماذا يحدث لو:
- « عرض الجمل والصور وشرحها أمام المتعلمين.
- « تكليف المتعلمين بكتابة (ما سيحدث لو) في المكان المخصص للكتابة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة ما كتبوه.
- « تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة المتميزة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أعدد عناصر القصة في المخطط:

- « الزمان: الصباح.
- « الشخصيات: السمكة المتوحشة، الأسماك الصغيرة.
- « المكان: أعماق البحار.
- « المشكلة: مهاجمة ومطاردة السمكة المتوحشة للأسماك الصغيرة.

ثانياً: أتعاون ومجموعتي ونكتب ماذا يحدث لو:

- « كانت السمكة الصغيرة خائفة: تترك الإجابة لحرية المتعلم.
- « كانت السمكة الكبيرة مسالمة غير متوحشة؟ تترك الإجابة لحرية المتعلم.
- « ثالثاً: أتعاون وزميلي، لنكتشف الرابط المشترك بين هذه الحيوانات:

1. تعيش في المياه.

2. لديها رئة.

ثالثاً: التراكيب اللغوية: (10 دقائق)

أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال مستعيناً بالصور، باستخدام أدوات النفي: (ليس، لا، لن، لم):

« عرض مجموعة من الصور التي تعبر عن الجمل المنفية.

« مناقشة المتعلمين في الصور، وكتابة المثال الدال للأفعال المنفية.

« تكليف المتعلمين بمحاكات الجمل في الصور الأخرى وفق المثال.

(ب): أقرأ ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

« عرض الجمل أمام المتعلمين وتكليفهم بقراءتها.

« مناقشة الصور، وربطها بمادة العلوم.

« تكليف المتعلمين بالتوصيل بين الجمل والصور المناسبة لها.

« متابعة المتعلمين أثناء التنفيذ، وتصويب الخطأ إن وجد.

« تعزيز الإجابات الصحيحة، وعرضها أمام باقي المتعلمين.

(ج) أكتب جملاً أعبر فيها عن الصور الآتية، ثم أقرأها:

« مناقشة المتعلمين بالصور المعروضة أمامهم.

« الطلب إلى المتعلمين التعبير عن الصور المعروضة بجمل تامة المعنى شفوياً، ثم كتابتها في المكان المخصص للكتابة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

(أ): أقرأ، ثم أكمل وفق المثال مستعيناً بالصور:



ليست كل الأسماك متشابهة



لا يعيش السمك على اليابسة



لم أشاهد سمك القرش عن قُربٍ



لن نرمي الأوساخ على الشاطئ

(ب): أقرأ ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

لا يوجد للدولفين قشور	لم أرَ بيض السّمك	ليس للسّمكة أرجل	لن أصطاد السّمك الصغير
			

(ج) أكتب جملاً أعبر فيها عن الصور الآتية، ثم أقرأها:

« يترك التعبير لحرية المتعلم

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

« أقرأ قراءة جهريّة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة:

« عرض الفقرة على جهاز (الداتاشو) أو أي وسيلة يراها المعلم مناسبة.

« تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة، وبطلاقة، وبسرعة مناسبة، مع مراعاة الضبط السليم للكلمات.

« تكليف المتعلمين بالقراءة المعبرة والمنغمة.

أبدع وأتواصل: (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بالجلوس مع الأسرة، وخاصة من يكبرهم في السن، والطلب إليهم المساعدة في استبدال الأسماء والأفعال العامية بكلمات فصحي صحيحة.

« الطلب من المتعلمين كتابة الكلمات في المكان المخصص للكتابة.

« عرض ما تم كتابته، وقراءته أمام المتعلمين؛ للموازنة بين الكلمات باللهجة العامية والكلمات الفصيحة.

ذات يوم (ذهب) سالمٌ وأُسْرَتُهُ إلى (السيفِ)، وجَلَسُوا على رِمالِهِ يلْعَبُونَ، وَيَمْرَحُونَ، فَشَاهَدُوا (الدَّوْلَ) وَقَدْ جَرَفَهُ التَّيَّارُ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ. (رَدَّتْ) الأُسْرَةُ إلى المَنْزِلِ، وَهِيَ (مُسْتَأْنَسَةٌ وَايِدٌ) حَيْثُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.

ذات يومٍ ذَهَبَ سالمٌ وأُسْرَتُهُ إلى (شاطئِ البحرِ)، وجَلَسُوا على رِمالِهِ يلْعَبُونَ، وَيَمْرَحُونَ، فَشَاهَدُوا (قنديلَ البحرِ)، وَقَدْ جَرَفَهُ التَّيَّارُ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ.

(رَجَعَتِ) الأُسْرَةُ إلى المَنْزِلِ، وَهِيَ (مَسْرُورَةٌ كَثِيرًا)، حَيْثُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.

د: أعاون مع أسرتي في عمل مجسم للسمكة الشجاعة، مستخدمين المواد المبينة، ثم نكتب أجزاء السمكة، ونلصقها على جدار الفصل كلوحة فنية لتزيين الصف.

- « تكليف المتعلمين بعمل مجسم للسمكة الشجاعة كما تخيلها باستخدام مواد من البيئة، من المواد المبينة أمامه في الكتاب المدرسي.
- « عرض ما تم إنجازه مع الأسرة أمام باقي المتعلمين في الفصل.
- « تعزيز جميع الأعمال التي أتم المتعلمون إنجازها، واختيار العمل المميز، وتعليقه على جدار الفصل.

الإجابة المقترحة للنشاط

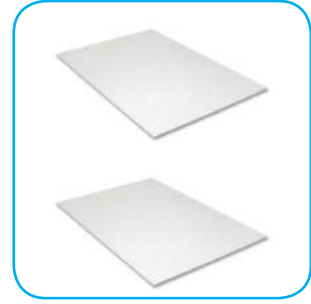
د: أعاون مع أسرتي في عمل مجسم للسمكة الشجاعة، مستخدمين المواد المبينة، ثم نكتب أجزاء السمكة، ونلصقها على جدار الفصل كلوحة فنية لتزيين الصف.



صمغ



مقص



لوحان من الفلين



خرز ملون



أقلام



أعواد خشبية



خرز على شكل عيون

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن المعلومات التي عرفوها عن الأسماك.
- « عرض صور لبعض الأسماك، وبيان أهمية وجود الأسماك على المائدة وقت الغداء.
- « تكليف المتعلمين جمع معلومات عن أهمية السمك للإنسان.

قنديل البحر



عدد الحصص

3

نوع النص
معلوماتي

المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التّعلّم



أساسيّات القراءة:

- ▶ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- ▶ يتعرف المتعلم الأنماط التنظيمية للكتب بمساريها (المطبوع والإلكتروني)، مثال: جدول المحتويات، الفصول، النصوص المتنوعة.
- ▶ يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمراً فهمه للنص، من خلال السياق والصور، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ▶ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

قراءة النصوص المعلوماتية:

- ▶ يحدد المتعلم الغاية من النص المعلوماتي، أو من المعلومات التي يريد المؤلف شرحها.
- ▶ يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي، مثل: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصنف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهامشية).
- ▶ يذكر المتعلم الفكرة المحورية، والفكرة الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات.

الاستماع والمحادثة:

- ▶ يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً، باستخدام الوسائط الرقمية عن موضوع مألوف (بيئته - ألعابه)، ويعلق عليه بحقائق وتفصيلات، متقبلاً آراء الآخرين.

اللّغة:

- ▶ يحاكي المتعلم جملاً فعلية واسمية، مسندة إلى المثنى والجمع.
- ▶ يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (شرب، شارب، مشروب ...) للانطلاق في القراءة الجهرية.
- ▶ يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني، التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني / السؤال والجواب.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون مع الآخرين.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تعزيز الشعور الوطني من خلال المحافظة على البيئة البحرية من التلوث المائي.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية - إعلام).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على الكائنات البحرية.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، تقبُّل الآخر.
- ◀ الفنون البصرية: تصميم شكل مخلوق عجيب.

الوسائل وتقنيات التعلُّم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض فلم قصير عن قنديل البحر، مستعيناً بالرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=L5dl7du4g3Y>
 « (حقائق مثيرة عن قنديل البحر).
 « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عما شاهدوه في الفلم دون تدخل من المعلم.
 « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة.
 « التفكير الناقد في الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالفلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أتحدث: (10 دقائق)

- « عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
 « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
 « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
 « الطلب إلى المتعلمين الاستعانة بالمخطط والجميل؛ لإعداد عرض تقديمي شفوي.
 « الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم في عرض تقديمي عن رحلة إلى شاطئ البحر.
 « توظيف قائمة رصد التحدث من قبل المعلم والزملاء.
 « توجيه المتعلمين إلى التحدث باللغة العربية الفصيحة.
 « تعزيز المتعلمين، والتعليق بما يناسب الموقف.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءة جهريّة؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
 « إعادة قراءة النص، مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
 « تكليف المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
 « توزيع القراءة على بعض المتعلمين (أدوار شخصيات الدرس).
 « تكليف المتعلمين -بعد توزيع الأدوار بينهم- بوضع مقدمة وخاتمة جاذبة مقترحة للدرس شفويًا.
 « توزيع القراءة للمتعلّم المتوسط والضعيف لقراءة بعض الجمل.
 « متابعة أعمال المتعلمين، وتعريفهم بالشروط الواجب مراعاتها أثناء القراءة.

« تقييم قراءة المتعلمين بعضهم بعضاً حسب الشروط الواجب مراعاتها، وفق معايير القراءة الجهرية.
« يمكن الاحتفاظ بالتقييم في ملف إنجاز لكل متعلم.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة تقييم القراءة.

م	معايير القراءة الجهرية		التقدير	
			نعم	لا
1	وضوح الصوت.			
2	سلامة اللغة.			
3	التلوين الصوتي والتنويع في النبرات.			
4	التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إحياء العبارات.			

مقترحات:

« إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
« التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.
« الطلب إلى المتعلمين وضع خط تحت الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها، ثم يقوم المعلم بالتركيز عليها أثناء القراءة.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توظيف إستراتيجية (التعلم باللعب)، وتوظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف، وذلك بوضع الأسئلة على بطاقات ملصقة على جدران الفصل بشكل معثر، ومن ثم يتوجه المتعلمون لالتقاط بطاقة، وعلى المتعلمين مطابقة السؤال والجواب بالوقوف بجانب بعضهم.
« متابعة أعمال المتعلمين والتوجيه المناسب لهم.
« منح مكافأة للثنائي الأسرع؛ لإضافة جو من المرح في الحصة.

النشاط الثاني:

« توظيف إستراتيجية المناقشة والحوار، والعمل بشكل ثنائي لحل النشاط.
« توجيه المتعلمين إلى البحث عن الإجابة الصحيحة بالرجوع للدرس.
« تكليف المتعلمين بكتابة الإجابة الصحيحة في الفراغ.
« توجيه المتعلمين بمقارنة إجاباتهم بالإجابة الصحيحة النموذجية الموجودة على السبورة الصفية، لتصحيح إجاباتهم، مع المتابعة المستمرة.

النشاط الثالث:

« توظيف إستراتيجية المناقشة والحوار والعمل بشكل ثنائي لحل النشاط.
« توجيه المتعلمين إلى الرجوع للدرس للبحث عن الجزء الأول من جمل النشاط؛ لإتمام الجزء الثاني للجمل.
« تكليف المتعلمين بوصل جمل الجزء الأول بجمل الجزء الثاني؛ لتأليف جمل تامة المعنى.
« تكليف المتعلمين بقراءة الجمل وهي تامة المعنى، مراعين الضبط السليم.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًا:

أولاً: أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1. لماذا يعد قنديل البحر كائنًا عجيبًا؟ لأنه كائن بحري لا دماغ له ولا قلب له.
 2. كيف يتحرك قنديل البحر؟ يتحرك بحركة ذاتية حرّة.
 3. من أين يحصل قنديل البحر على غذائه؟ يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابحة في الماء، وأحيانًا يتغذى على قناديل بحرية أخرى.
 4. أين ينتشر قنديل البحر؟ في جميع بحار وبحيرات العالم.
- ثانيًا: أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

1. شَكْلُ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ كَيْسُ شَفَافٍ
2. يتكون جسم قنديل البحر من الماء.
3. قَوَامُ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ يُشَبِّهُ الْهَلَامَ
4. فوائد زوائد قنديل البحر لالتقاط الفريسة.
5. وَزُنُ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ 200 كلغم.

ثالثًا: أَرِبطُ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُؤَلَّفُ جُمْلًا تَامَّةً:

- « قَنَدِيلُ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ عَجِيبٌ لَا دِمَاجَ وَلَا قَلْبَ لَهُ. »
- « يَتَحَرَّكُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ بِحَرَكَةٍ ذَاتِيَّةٍ بَانْقِبَاضِ جِسْمِهِ ثُمَّ فَرْدِهِ. »
- « يَتَمَنَعُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ بِزَوَائِدَ عَدِيدَةٍ لِيَلْتَقِطَ بِهَا فَرِسَتَهُ. »
- « يَتَغَذَّى قَنَدِيلُ الْبَحْرِ عَلَى الْكَائِنَاتِ السَّابِحَةِ فِي الْمَاءِ. »

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس: (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « توجيه المتعلمين إلى التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الفيلم القصير عن قنديل البحر على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=aY3pyZ7YWns> »
- « إدارة حوار منظم لطرح الأسئلة مثل:
- « ما لون قنديل البحر؟
 - « صف حركة قنديل البحر؟
 - « هل أعجبك شكله؟ ولماذا؟
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف تنفيذه في الحصة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (همزة الوصل وهمزة القطع).
- « توجيه المتعلمين إلى القراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمرين.

التقويم البنائي:

- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة / تقييم القراءات / تقييم قراءة الأقران.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة القراءة:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.		
2	يقرأ الكلمات قراءة سليمة مُجَوِّدة.		
3	يقرأ قراءة معبرة.		

أثري معجمي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « النشاط الأول: توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي لتنفيذ النشاط، ثم عرض إجابات المتعلمين ومناقشتها.
- « النشاط الثاني: توظيف العمل الثنائي لتوقع معنى الكلمات الملونة، وعند مواجهة صعوبة يمكن الاستعانة بقاموس اللغة العربية البسيط، بمساعدة المعلم، ومتابعة أعمال المتعلمين، وتشجيعهم وتقديم المساعدة.
- « النشاط الثالث: تُترك الإجابة لحرية المتعلم؛ لاختيار كلمة من الكلمات السابقة، ووضعها في جملة مفيدة، ومن ثمّ كتابتها في المكان المخصص.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

أولاً: أصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.



1. قَنَدِيلُ الْبَحْرِ عِبَارَةٌ عَنْ كَيْسٍ طَرِيٍّ شَفَافٍ.

2. قَوَامٌ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ هُلَامِيٌّ.

3. يَتِمَتُّعُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ بِزَوَائِدٍ عَدِيدَةٍ.

4. يُصِيبُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ الْإِنْسَانَ بِالْحَسَاسِيَّةِ.

ثانياً: اَتَوَقَّعْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِلْعِبَارَاتِ.

« قَنَدِيلُ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ عَجِيبٌ. (غريب)

« اخْتَارَتْ مَجْمُوعَةُ الذَّكِّيَّاتِ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (كائنات تعيش في البحر)

« يَتِمَتُّعُ قَنَدِيلُ الْبَحْرِ بِزَوَائِدٍ عَدِيدَةٍ يَلْتَقِطُ بِهَا فَرِيَسَتَهُ. (صيده)

ثالثاً: اخْتَارُ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. (تترك الحرية للمتعلمين لاختيار كلمة ووضعها في جملة مفيدة)

النشاط الرابع والخامس:

أولاً: عرض كلمة (سَبَحَ) على بطاقة باللون الأحمر، وعرض باقي أحرف الكلمات بلون مغاير (ساحب، مسبح، مسبحة)، وتحديد الأحرف الزائدة على الكلمات، وبيان أنها مستخرجة من الفعل الثلاثي (سَبَحَ).

ثانياً: توجيه المتعلمين لمزاوجة الكلمة بالصورة، باستخدام بطاقات، وإعطاء مجال للمتعلمين لوضع الكلمات في جمل شفوية من إنشائهم؛ للتأكد من فهمهم معناها.

ثالثاً: توجيه المتعلمين إلى العمل بشكل ثنائي؛ لوضع الكلمات في جمل مفيدة، وكتابتها في المكان المخصص، مع المتابعة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

« قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.

« قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة، من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

رابعاً: اُنَاقِشْ زَمِيلِي فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

« مسبحة

« مسبح

« ساحب



خامساً: أَضْعُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ (تترك الحرية للمتعلم لوضع الكلمات في جمل مفيدة).

أنطق وأحل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « توجيه المتعلمين للعمل الثنائي؛ لتكوين كلمات من الحروف المبعثرة، ومن ثمّ تكوين جملة مفيدة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون.
- « عرض الجملة التي كوّنوها المتعلمون شفويّاً أمام زملائهم، ثمّ كتابتها على السبورة الصفية.
- « مقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية الموجودة على السبورة الصفية وتصحيحها، مع المتابعة.

النشاط الثاني:

- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم إعادة ترتيب البطاقات الكترونية المبعثرة التي أعدها المعلم مسبقاً؛ لتكوين عبارات مفيدة ذات معنى.
- « الطلب إلى بعض الأفراد في المجموعات قراءة العبارات التي كونوها، مع التوجيه والمتابعة من قبل المعلم.
- « مقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية الموجودة على السبورة الصفية وتصحيحها.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحل وأركب):

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَالْوُحْدُ حُرُوفُهَا فِي الْجَدْوَلِ (ب)؛ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ الْحَيَوَانِ الْمَفْقُودِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

« اسم الحيوان: قنديل البحر

ثَانِيًا: أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

« يَتَحَرَّكُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ حَرَكَةً ذَاتِيَّةً حُرَّةً.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يُمهّد للحصة الثالثة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة :

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو عن قنديل البحر لإثارة اهتمام التلاميذ، مع طرح بعض الأسئلة حوله، والاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « النشاط الأول: توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني والبحث والاستكشاف؛ لملء المخطط، بالاستعانة بالدرس.
- « النشاط الثاني: توظيف العمل الثنائي، وإعطاء مجال للمتعلمين؛ لإطلاق عنان الخيال للإجابة عن أسئلة النشاط.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

أولاً: أُنَاقِشُ رَمِيلِي، ثُمَّ نَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

1. الَّتِي قَدَّمْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ غِذَاءِ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ هِيَ: مُنَى.
2. صُمِّمَ الْكُتَيْبُ الْخَاصُّ بِقَنْدِيلِ الْبَحْرِ فِي حِصَّةِ: الْعُلُومِ.
3. أَخْبَرْتُنَا جَمِيلَةً بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ تَدُورُ حَوْلَ: وَصْفِ جِسْمِ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ.
4. نَوْعُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا التَّلَامِيذُ: حَقَائِقُ.

ثانياً: أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- أُحْمَنُ: لِمَاذَا سُمِّيَ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ بِهَذَا الْإِسْمِ؟ لَأَنَّهُ يَشْبَهُ الْقَنْدِيلَ. (نترك مجالاً لتخيل المتعلم)
- ب- هَلْ يُعَدُّ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ صَدِيقًا لِلْإِنْسَانِ؟ وَلِمَاذَا؟ لَا يُعْتَبَرُ صَدِيقًا لِلْإِنْسَانِ؛ لَأَنَّهُ سَامٍ، وَيَسَبِّبُ الْحَسَاسِيَةَ لَهُ.

ثالثاً: بِالرُّجُوعِ إِلَى دَرَسِ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ، أَمَلَأُ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- « الفكرة الرئيسة: التعرف على قنديل البحر.

- « الفكرة الفرعية 1: وصف جسمه.

- « الفكرة الفرعية 2: حركته.

- « الفكرة الفرعية 3: صيد فريسته.

- « الفكرة الفرعية 4: غذاؤه.

رابعاً: أَتأملُ جَدُولَ الْمُحتَوَيَاتِ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

1. ماذا تُغني لَكَ هَذِهِ الصُّورَةُ؟ فهرس كتاب، جدول محتويات.

2. ما العناوينُ الرَّئِيسَةُ في الجَدُولِ؟ التهيئة القرائية الأولى، الوحدة الأولى، الوحدة الثانية، الوحدة الثالثة.

التراكيب اللغوية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« عرض الجمل على السبورة باستخدام جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين في الجمل الاسمية المسندة للمثنى والجمع.

« عرض بطاقات للجمل الاسمية الموجودة في الكتاب، المسندة إلى المثنى والجمع، ثم الطلب إلى المتعلم تصنيفها إلى جمل اسمية مسندة لمثنى، وجمل اسمية مسندة للجمع.

« تقييم باقي أفراد الفصل لعمل المتعلمين الذين قاموا بتصنيف الجمل، مع التوجيه المستمر من قبل المعلم.

النشاط الأول - الفرعان (أ، ج):

« توجيه المتعلمين للعمل الثنائي لتنفيذ الأنشطة، مع متابعة وتوجيه المعلم.

« الطلب إلى كل ثنائي قراءة الجمل التي أنشأها أمام باقي الثنائيات، مع التعديل عليها إن احتاج الأمر.

النشاط الأول - الفرع (ب):

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم إعادة ترتيب البطاقات الكرتونية المبعثرة التي أعدها المعلم مسبقاً، الموجودة في السؤال:

(أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيَّةً)؛ لتكوين عبارات مفيدة ذات معنى.

« الطلب إلى بعض الأفراد في المجموعات قراءة العبارات التي كونوها، مع توجيه ومتابعة من المعلم.

« تكليف المتعلمين بكتابة الجمل التي كونها المتعلمين في الكتاب.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال

ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (التراكيب اللغوية):

أَوَّلًا: أَكْمِلُ وَفَقِ المِثَالَ:

(أ) أَكْتُبُ جُمْلًا اِسْمِيَّةً تَصِفُ الصُّورَةَ وَفَقِ النَّمَطِ.

« الصدفتان عجبتان.

« الصدفتان جميلتان.

« الغواصون ماهرون.

« الغواصون مثابرون.

(ب) أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

« تعيش الدلافين في الماء.

« تسبح السلاحف المائية في البحر.

(ج) أَكْتُبْ جُمْلًا فَعْلِيَّةً تَصِفُ الصُّورَةَ وَفَقَّ النَّمْطِ.

« يصطاد الصيادان الأسماك.

« يَسْبَحُ الأولاد في البحر.

« تبني البنتان قصرًا من الرمل.

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين إلى قراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله قراءة جهريَّة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

« توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمرين.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوِّب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتدخل المعلم؛ ليوضح سبوراً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ أهو مخرج الحرف؟ أم عدم تمييزه من غيره؟ أم ضبط بنية الكلمة؟ ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة تقييم القراءة.

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	يراعي التنغيم في قراءته.		
2	يقرأ الكلمات بالضبط السليم.		
3	يقرأ خلال الزمن المحدد (دقيقة واحدة).		
4	يقرأ قراءة معبرة.		

ثالثاً: أَتَخَيَّلُ وَرَمَيْتُ كَائِنًا حَيًّا غَرِيْبًا، نَصِفُهُ (شَكْلُهُ، حَجْمُهُ، لَوْنُهُ، حَرَكَتُهُ، غِذَاءُهُ)، ثُمَّ نَرَسُمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ.

« نترك مجالاً للتخيل والإبداع في الرسم.

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

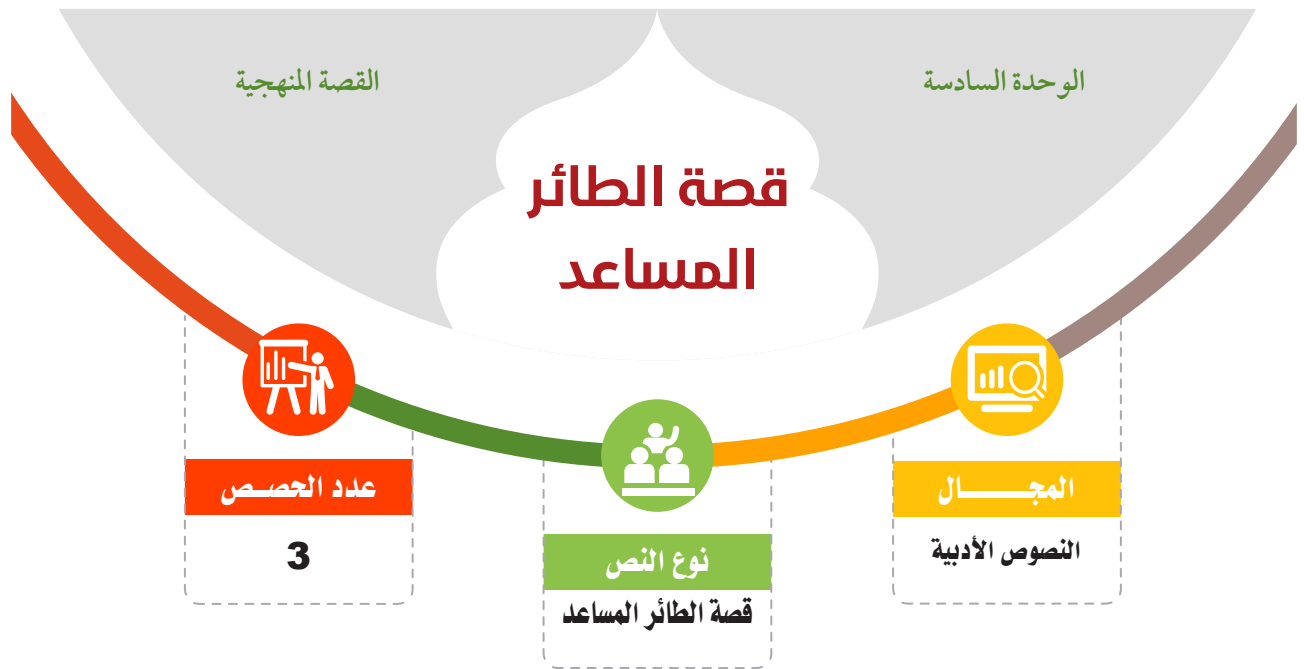
الأساليب والأنشطة:

« تقسيم المتعلمين إلى ثنائيات، وتوجيههم إلى رسم كائن بحري يتخيلونه، ثم يكتبون أوصافه في البطاقة.

ثالثاً: التَّقْوِيمُ الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.



ناتج التَّعلُّم



◀ يقارن المتعلم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قرأها.

إستراتيجيّات التَّعليم والتَّعلُّم



◀ الرئيسة: التفكير الناقد.

◀ المساندة: الحوار والمناقشة / العصف الذهني / التنبؤ / التخمين.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الملاحظة.
- ◀ المقارنة.
- ◀ النقد.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- اتخاذ القرار.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الابتكارات الطلابية، وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: التعامل مع الحيوانات برحمة.
- الدراسات الاجتماعية: التواصل الاجتماعي.
- الفنون البصرية: رسم موقف مؤثر في القصة.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ جهاز (الداتاشو).

◀ المثيرات المرئية.

◀ الكتاب المدرسي.

◀ الصور.

◀ المعجم.

◀ البطاقات.

◀ الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- فائدة:**
- « إن توفير البيئة الصفية الحافزة على التفكير يتطلب الاهتمام بتوفير كل المتطلبات التي من شأنها أن تخدم عملية التعلم، وتنمي التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، فواجب الإدارة الناجحة والمعلم الكفء التعاون معاً في رعاية البيئة الصفية، وتوفير متطلبات نجاحها؛ لأن تعاون المعلم مع الإدارة يساعد على توفير البيئة الصفية المحفزة أو بالأصح بنائها ورعايتها.
- « عرض صورة لحيوانات مختلفة الأحجام، وتوجيه أسئلة للمتعلمين حول الحيوانات.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن الحيوان الذي يفضلونه، معلمين ذلك.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، عن طريق المحافظة على الحيوانات والاهتمام بها.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهئية أخرى، كأن يعرض فلمًا مرئيًا عن عالم الحيوان، وي طرح أسئلة حول الفلم.

ثانيًا: العرض (35 دقيقة)

- قبل سرد القصة: (15 دقيقة)**
- « عرض صورة غلاف القصة، وقراءة عنوان القصة، مشيرًا لكل كلمة بالإصبع.
- « التحديد من الغلاف: عنوان القصة، المؤلف ...
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة عنوان القصة، وذلك بتمرير أصابعهم على كل كلمة.
- « اتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل السرد. (أجيب شفويًا عن الأسئلة الآتية)
- « إفساح المجال أمام المتعلمين لمحاكاة المعلم في تفكيره بصوت مرتفع، والتعبير عن توقعاتهم لأحداث القصة بكل حرية، من خلال صورة الغلاف، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

ملحوظة:

- « يمكن للمعلم أن يتحدث عن توقعاته، من خلال صورة الغلاف، مستخدمًا إستراتيجية التفكير بصوت مرتفع.

بعد السرد الأول للقصة: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة القصة قراءة جهريّة شائعة من قبل المعلم؛ لإعطاء فكرة عامة عنها.
- « تقليب صفحات القصة، وطرح مناقشة حول صفحاتها، وتوقع الأحداث، مثل:
- « الغلاف: هذا الطائر يقف فوق ظهر إحدى الحيوانات الضخمة، وحوله حشرات صغيرة تطير.
- « توقع اسم الحيوان والحشرة.
- « ص (3) ما علاقة هذه الحيوانات بالطائر؟

- « هل تشاهدون في الصورة مكان الطائر المساعد؟ ضعوا أصابعكم عليه.
- « قلبوا صفحات القصة سريعاً، واذكروا اسم الحيوانات التي شاهدتموها.
- « ص (12 - 13) لماذا يركض النمر خلف الحمار الوحشي؟ تخيلوا السبب.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للتعبير عن كيفية تخيل هروب الحيوانات من النمر.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة المدرجة تحت العنوان نفسه (بعد السرد الأول).
- « تعزيز عمل المجموعات، والثناء على إجابات المتعلمين.

الإجابات المقترحة للأسئلة بعد السرد الأول

1. أَيْنَ يَعِيشُ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ؟ يعيش في أفريقيا.
2. كَمْ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟ يترك المجال للطالب.
3. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ مُسَاعَدَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ؟ يأكل الطائر الحشرات التي تلدغ الحيوانات، وتسبب لها الحكة، فعند أكلها تهدأ الحكة.
4. مَا اسْمُ الْحَشَرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقِفُ عَلَى أَجْسَادِ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ؟ اسمها القردة.
5. كَيْفَ يُسَاعِدُ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةَ عِنْدَ مُهَاجَمَةِ الْأَسَدِ لَهَا؟ يصبح الطائر الصغير عند اقتراب الأسد لتنبية الحيوانات الأخرى باقتراب الخطر.
6. أَقْتَرِحْ أَسْمَاءَ أُخْرَى لِلطَّائِرِ الصَّغِيرِ؟ (الطائر الصديق / الطائر الوفي ...) تترك الحرية للمتعلم لإعطاء أسماء أخرى للقصة.

ثَانِيًا: أَصِلْ اسْمَ الْحَيَوَانِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِصَوْرَتِهِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

« فرس النهر (صورة 6)

« الغزال (صورة 5)

« وحيد القرن (صورة 4)

« الزرافة (صورة 2)

« الحمار الوحشي (صورة 7)

« الجاموس البري (صورة 3)

« الأسد (صورة 1).

ثَالِثًا: بِالرُّجُوعِ إِلَى الْقِصَّةِ أَصَحِّحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِبدَالِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

1. يُسَاعِدُ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ. (الكبيرة)
2. الْبَعُوضَةُ تَلْدَغُ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةَ، وَتُسَبِّبُ لَهَا الْحَكَّةَ. (القردة)
3. الطَّائِرُ الصَّغِيرُ عَدُوٌّ لِلْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ. (صديق)
4. يَعِيشُ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ فِي آسِيَا. (أفريقيا)

التقويم البنائي:

« تقديم ورقة عمل معدة مسبقًا تستهدف الناتج

رابعاً: أضع دائرةً حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

1. يَلْدَغُ القُرَادُ الحَيَوَانَاتِ الكبيرة. (يَمْصُ، يَعْصُ)
2. تَحْكُ الحَيَوَانَاتُ الكبيرة جِلْدَهَا. (تَفْرُكُ، تَمْسَحُ)
3. يَصِيحُ الطَائِرُ الصَّغِيرُ عِنْدَ اقْتِرَابِ الْأَسْوَدِ. (يُعَرِّدُ، يَصْرُخُ)

خامساً: أبحث في الكلمات المتقاطعة عن:
أ- ضِدَّ الكلمات التالية، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

« صَغِيرٌ: كبير

« تَهْدَأُ: تنور

« بَعِيدٌ: قريب

« قَادِمَةٌ: ذاهبة

ب- مُرَادِفُ الكلمات التالية، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

« شَهِيَّةٌ: لذیذة

« حَذَرٌ: نَبَه

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس:
(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بقراءة القصة مع أسرهم في البيت.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية :

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« توظيف إستراتيجية قراءة الأقران (الثنائي)، حيث يقوم كل متعلّمين بتبادل القراءة فيما بينهما.
« رصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون، وتصويبها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني للقصة: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم تنفيذ النشاط الأول والثاني.
« مناقشة إجابات المجموعات، وتعزيز عملهم.
« إفراح المجال للمتعلمين للرسم والإبداع، مع ذكر السبب في تنفيذ النشاط الثالث.
« توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط الرابع، ثم مناقشة إجاباتهم، وتعميم الصحيحة والكاملة سبورياً.
« التعليق على عمل المجموعات والثناء عليهم.

الإجابات المقترحة لأنشطة بعد السرد الثاني للقصة:

أولاً: أكمل الفراغ بالفعل المناسب:

1. الطائر الصغير يُساعدُ بعضَ الحيواناتِ.
2. تلدغُ القُرادةُ الحيواناتِ الكبيرة، وتَجعلُها تحكُ جلدها.
3. يأكلُ الطائرُ الصغيرُ هذه الحشراتِ، فتَهْدأُ الحَكَّةُ.

ثانياً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

اسم القصة	شخصياتها	زمانها	مكانها
الطائر المساعد	الطائر، القردة، وحيوانات عديدة	النهار	الغابة
كوكبنا يبكي	الأب، الأم، راشد، دانة، حمادة، الجد، الجدة	الصباح	البيت وحديقة المنزل
آسف أنا مشغول	الأب والأم والجد والجدة والأخ والأخت	الصباح	البيت وحديقة المنزل

ثالثاً: أرسم صورة تعبر عن موقف أعجبني من قصة الطائر المُساعد، مُعللاً السبب.

« تترك حرية إبداع الرسم للتعلم، ذاكرًا السبب.

رابعاً: استخلص قيمتين من قصة الطائر المُساعد، ثم اكتبهما:

« المساعدة، الصداقة.

التقويم البنائي:

« قائمة رصد العمل التعاوني وعمل المجموعات.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة : (45 دقيقة)

أولاً: العرض (30 دقيقة)

ثمرة القراءة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « توجيه المتعلمين بالرجوع إلى قراءة القصة قراءة متأنية.
- « تكليف المتعلمين بوضع خط تحت العبارات التي تعبر عن مساعدة الآخرين.
- « تكليفهم بكتابة الإجابة الصحيحة في المكان المخصص.
- « مقارنة كل متعلم بمقارنته إجابته بإجابة زميله.
- « متابعة المعلم لأداء المتعلمين، مع توجيههم ومساعدتهم.

النشاط الثاني:

- « إعطاء المتعلمين مجموعة من الصور، من بينها صورة كل من (القط، السلحفاة، الأرنب).
- « طلب المعلم من كل ثنائي من المتعلمين بمزاوجة صورة كل من (القط، السلحفاة، الأرنب)، مع صورة لحيوان آخر من بين الصور المعطاة لهم، متخيلين أن يكون صديقاً له، ذا كراً السبب.
- « الاستماع إلى سبب اختيار كل صديقين من الحيوانات، مع ترك حرية إبداء الرأي على إجابات المتعلمين.

النشاط الثالث والرابع والخامس:

- « توجيه كل ثنائي من المتعلمين لتنفيذ النشاط الثالث والرابع والخامس، باستخدام إستراتيجية المناقشة والحوار.
- « تكليف المتعلمين بكتابة إجاباتهم في المكان المخصص، ومن ثمّ مقارنتها بثنائي آخر، مع المتابعة والتوجيه.
- « إعطاء الفرصة للمتعلمين لإبداء الرأي في إجابة زملائهم، مع تقديم التعليق المناسب من المعلم.

النشاط السادس:

- « تكليف المتعلمين بالبحث عن آية أو حديث شريف للبحث على مساعدة الآخرين.

التقويم البنائي:

- « تنفيذ ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

مراحل تعليم القراءة:

« يكون الاعتماد على المعلم بشكل كبير في البداية، ثم ينخفض تدريجياً إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه. وعليه؛ تمر مراحل تعليم القراءة بما يأتي:

1. النمذجة: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم: شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع.
2. القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).
3. القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، وأما المعلم فيكون مُوجِّهاً فقط.
4. القراءة الفردية: يعتمد المتعلم على نفسه في التطبيق.

أَوَّلًا: اخْتَارْ مِنْ قِصَّةِ (الطَائِرِ الْمُسَاعِدِ) جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

« حين تقترب الأسود يصيح الطائر الصغير محدِّراً الحيوانات، ثم يطير بعيداً.

ثَانِيًا: اَتَحَيَّلْ صَدِيقًا لِكُلِّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ، ذَاكِرًا السَّبَبَ.

إطلاق عنان المتعلم للخيال:

« القط / البط

« السلحفاة / العصفور

« الأرنب / السنجاب

ثَالِثًا: الْمَوْقِفُ: صَدِيقُكَ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِهِ.

أ- هل يمكن أن تساعد؟ نعم.

ب- كيف يمكن أن تساعد؟ أوضح له طريقة تنفيذ التمارين.

رَابِعًا: اكْمِلْ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ وَفَقَّ الْمِثَالِ:

« يساعد الابن أمه في رعاية الأخ الصغير أو الأخت الصغرى.

« يساعد المتعلم كبار السن في حمل الأشياء الثقيلة، أو عبور الشارع.

خَامِسًا: اذْكُرْ اسْمَ حَيَوَانَيْنِ مُفِيدَيْنِ فِي حَيَاتِنَا.

« الكلب في الحراسة / القط لتنظيف المكان من الحشرات الضارة.

سَادِسًا: أَبْحَثْ مَعَ زَمِيلِي عَنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ، أَوْ حَدِيثٍ يَحْتُمُّ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

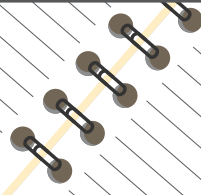
« قال الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا).

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس:

(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بالبحث في الشبكة المعلوماتية عن معلومات أخرى عن حيوانات يساعد بعضها بعض.



الكتابة

الدّرس الأول

الوحدة الرابعة

الإطفائي الشجاع



عدد الحصص

3



الكتابة

كتابة قصة



المجال

اللغة والكتابة

نواتج التّعلّم



الكتابة:

- ▶ ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- ▶ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- ▶ يكتب المتعلم نصّاً سرديّاً بسيطاً موجزاً في مسار منطقي متتبعاً الأحداث واصفاً المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

اللغة:

- ▶ يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.
- ▶ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- ▶ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- ▶ يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة، العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعرف على مهنة رجل الإطفاء ومهنة رجال الشرطة ومهنة رجل الإسعاف).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** تعزيز الأخلاق التي يجب على المسلم التحلي بها.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ المعجم.
- ◀ الصور.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« عرض الصورتين على المتعلمين، والطلب إليهم تخمين الحرف المتضمن فيهما.

مقترحات:

« يقوم المعلم بكتابة الحرفين المستهدفين
موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
« يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة
الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.



« مناقشة المتعلمين في الصورة الأولى، وطرح أسئلة مثل:

« ما لون ثوب الفتاة؟

« هل تبدو الفتاة سعيدة؟

« هل تعتقد هذه الصورة خيالية أم حقيقية؟ ولماذا؟

« مناقشة المتعلمين في الصورة الثانية، وطرح أسئلة مثل:

« هل ما تشاهده في الصورة نهر؟ دُل على إجابتك؟

« كم عدد الأزهار البيضاء في الصورة؟

« هل تحب الأزهار؟ لماذا؟

« برأيك ماذا تحتاج النبتة لكي تعيش؟

• قراءة الجملة الآتية (مزمار الموسيقى ممتعة يجعل القمر يتمايل)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت الحرف (م).

• قراءة الجملة الآتية (نار مشتعلة بجانب النهر والنجس بلونه يخطف النظر)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت

الحرف (ن).

• عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط (15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل حروفها التي تكررت.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة حرفي الميم والنون في الكلمات في مواضعهما المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الحرفين المستهدفين على السبورات الصغيرة.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرفين المستهدفين، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

أكتب بخط جميل

- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم الصاد والضاد، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	رسم الحرف بطريقة صحيحة.		
2	ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.		
3	وضع النقطة في آخر الجملة.		
4	مراعاة جمال الخط في كتابة الجملة.		
5	مراعاة ما يكتب على السطر أو تحته.		

ملاحظة: جزء من الحصص يمنح للتعبير

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

- « استثارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:

« من يذكر الأفعال التي قام بها قبل الذهاب إلى المدرسة؟

« الآن سأقوم بذكر حدث نفعه في الصباح وأنتم تذكرون الحدث الذي يليه، (أصحو من النوم باكراً ثم

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يقومون به قبل الذهاب إلى المدرسة.

التعبير (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران وتوجيههم إلى قراءة الفقرة الموجودة في الكتاب تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « تكليف المتعلمين بقراءة القصة قراءة متأنية لمعرفة الفكرة العامة منها.
- « الطلب إليهم بترتيب الأحداث وذلك بوضع الأرقام من (1-4).
- « توظيف (الداتاشو) لعرض الأحداث الموجودة في الكتاب تحت عنوان: (أتعاون ومجموعتي، ونكتب قصةً بالاستعانة بالأحداث).
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الأحداث المعروضة عليهم، ثم البدء بكتابة قصة.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « عرض أعمال المجموعات على اللوحة الجدارية الموجودة في الصف.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبّر عن رأيه بوضوح.		
5	بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « توجيه المتعلمين إلى سرد أحداث القصة لأسرتهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن المواقف التي قاموا بها بمساعدة الآخرين.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة قصة عن موقف ساعدوا فيها أصدقائهم.
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

بعد الكتابة

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفصاح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط، حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة.
- « أو النظر في البيئة الصفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سبورة - طالبات - نافذة - مجلات - طاولات - معلمة - سلة.....) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملؤها.
 - « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
 - « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
 - « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
 - « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
 - « الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
 - « إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
 - « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.
- التقويم البنائي:
- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

أَمْسَكْتُ أُمِّي يَدَيَّ وَصَرَخْتُ قَائِلَةً: أَسْرِعْ، يَجِبُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون مغاير.
- « قراءة العبارة بتأن ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.
- « إملاء المتعلمين بصوت مسموع وبالضبط السليم..
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

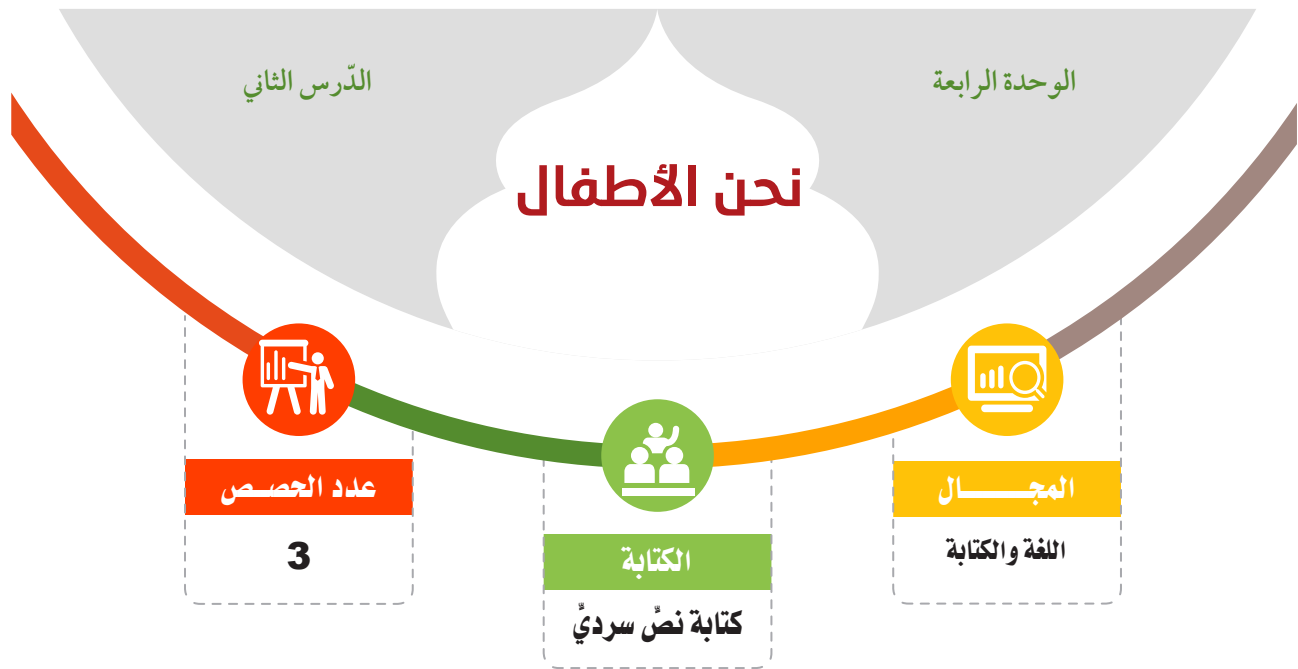
التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (التاء المفتوحة).

شكرنا رجال الإطفاء الأبطال، فقالوا: هذا واجبنا، نعمل لخدمة أبناء مجتمعنا، فالحمد لله على سلامتكم

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم والتي تنتهي بالتاء المفتوحة.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

- ✦ يكتب المتعلّم نصّاً سرديّاً بسيطاً موجزاً في مسار منطقيّ واصفاً المكان والزمان.
- ✦ يراجع المتعلّم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقيّ، مستخدماً علامات الترقيم.

اللغة:

- ✦ يكتب المتعلّم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.
- ✦ يكتب المتعلّم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغويّ (إملاءً منقولاً).
- ✦ يستخدم المتعلّم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- ✦ يكتب المتعلّم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخطّ النسخ محاكيًا نمطًا.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



- ✦ الرئيسة: عمل المجموعات.
- ✦ المساندة: الحوار والمناقشة، العصف الذّهنيّ.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فردًا مسؤولًا، يخدم وطنه بإخلاص).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الموارد الطبيعية).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ الرياضيات: عدد أيام الأسبوع.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تعزيز دور المتعلم في العمل التطوعي.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

« عرض الصورة على المتعلمين، والطلب إليهم تخمين الحرف المتضمن فيها.

مقترحات:

« يقوم المعلم بكتابة الحرفين المستهدفين
موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
« يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة
الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.



« مناقشة المتعلمين في الصورة، وطرح أسئلة مثل:

« ما لون الوردة؟

« أين نبت الوردة؟

« هل تعتقد أن هذه الصورة حقيقية؟ ولماذا؟

« قراءة الجملة الآتية (وردة وحيدة في وادي الياسمين)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت الحرف (و).

« الطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات تحتوي على حرف (و).

« عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

« عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل حروفها التي تكررت.

« توجيه المتعلمين لملاحظة حرف الواو في الكلمات في مواضعه المختلفة.

« في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.

« تدريب المتعلمين على كتابة الحرف المستهدف على السبورات الصغيرة.

« إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرف المستهدف، ثم الطلب إليهم كتابتها.

« المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

أكتب بخط جميل

- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم حرف الواو، وكتابة الجملة بخط جميل ومرتب.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
- « يمكن الإفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	رسم الحرف (الواو) بطريقة صحيحة.		
2	ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.		
3	مراعاة جمال الخط في كتابة الجملة.		
4	مراعاة ما يكتب على السطر أو تحته.		

ملاحظة: جزء من الحصّة يمنح للتعبير

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

- « استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:
- « من يذكر لي أيام الأسبوع؟
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، يقوم المعلم بذكر اسم من أسماء الأسبوع والطلب إلى المتعلمين من يسمع اسمه يذكر شيئاً فعله في اليوم المحدد.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما فعلوه في أيام الأسبوع.

التعبير (10 دقائق)

قبل الكتابة:

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران وتوجيههم إلى مناقشة الصور وترتيبها وفق أيام الأسبوع تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « الطلب إليهم كتابة جمل تعبر عما قام به سالم خلال الأسبوع توظيف (الداتاشو) لعرض الصور الموجودة في الكتاب تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات والطلب إليهم كتابة الأماكن التي زارها سالم.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التّعلم التّعاونيّ:

م	السلوك / المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلّم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعليّة.		
4	عبّر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التّقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التّعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
« توجيه المتعلمين إلى إنشاء دفتر لكتابة الأعمال التي يقومون بها كل يوم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن أماكن زاروها مع عائلتهم في العطلة الصيفية.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى ملء المخطط المدرج تحت عنوان (أثناء الكتابة).
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

بعد الكتابة

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفراح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.
- « التقويم البنائي:
- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم تكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي بـ «تاء مربوطة وتاء مفتوحة».

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفًا مرتبطًا بالفقرة المراد إملؤها.

« عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.

« قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.

« سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.

« محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.

« الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.

« إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.

« إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسيرون معًا في الكتابة.

التقويم البنائي:

« إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على تاء مربوطة وتاء مفتوحة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

أَفَقْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى صَوْتِ أَبِي يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.

« عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون مغاير.

« قراءة العبارة بتأن ووضوح للإمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.

« مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملؤها.

- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.
- « إملأ المتعلمين العبارة بصوت مسموع، مع الضبط السليم..
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (التاء المفتوحة).

لرسولنا الكريم صفات حميدة وأخلاق عظيمة، وهو قدوة للمسلمين والمسلمات.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين.

قصة مصورة: خلق وتسامح



عدد الحصص

3



الكتابة

كتابة قصة



المجال

اللغة والكتابة

نواتج التّعلّم



الكتابة:

- ✦ ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- ✦ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- ✦ يكتب المتعلم نصّاً سرديّاً بسيطاً موجزاً في مسار منطقي متتبّعاً الأحداث واصفاً المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

اللغة:

- ✦ يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.
- ✦ يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابةً صحيحةً.
- ✦ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- ✦ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- ✦ يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية: التواصل مع الأفراد ، والتسامح منهم عند الخطأ.
- التوجيه الذاتي: محاسبة النفس ، والاعتذار عند الخطأ بحق الآخرين.
- الإبداع والتطلع الفكري: بناء صداقات قوية متماسكة تخدم نفسها ومجتمعها.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة من حولنا.
- التسلح بالقيم والعادات الإسلامية الأصيلة لتحقيق الازدهار والنماء في حياتنا العلمية والعملية لخدمة وطننا العزيز.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: التسامح والتآزر والتآلف بين الأفراد.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).

التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: أهمية الرياضات كلعبة كرة القدم.

◀ التربية الإسلامية: تقديم المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم.

◀ الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

<p>مقترحات:</p> <p>« يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.</p> <p>« يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.</p>	<p>« قراءة فقرة قصيرة عن درس التسامح، والطلب إلى المتعلمين تحوير الكلمات التي تتضمن حرف الهاء.</p> <p>« أو توظيف إستراتيجية الألعاب اللغوية، مثل: كتابة أسماء تبدأ بحرف الهاء (اسم بنت - اسم ولد - اسم بلد - مدينة - طعام - فاكهة - جماد - حيوان... إلخ).</p> <p>« أو توظيف البطاقات التعليمية في عرض كلمات من درس (خلق التسامح) تتضمن حرف الهاء.</p> <p>« إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، وسؤال المتعلمين ما الحرف المشترك بين الكلمات المعروضة؟ ثم الولوج إلى الدرس.</p> <p>« عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.</p>
---	---

ثانياً: الخط (15 دقيقة)

<p>أقرأ العبارة الآتية:</p> <p>« عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الحرف الذي تكرر.</p> <p>« توجيه المتعلمين لملاحظة حرف الهاء في الكلمات في مواضعها المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.</p> <p>« تدريب المتعلمين على كتابة الحرف المستهدف على السبورات الصغيرة.</p> <p>« إفصاح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرف المستهدف، ثم الطلب إليهم كتابته.</p> <p>« المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.</p> <p>أكتب بخط جميل</p> <p>« توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم الهاء، ووضع (.) في آخر الجملة.</p> <p>« تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.</p> <p>التقويم البنائي:</p> <p>« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.</p>	
---	--

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كتبت بخط واضح وجميل.		
2	استخدمت عبارات مفيدة.		
3	استخدمت أدوات الربط المناسبة.		
4	تركت فراغاً بمقدار كلمة عندما بدأت في الكتابة.		
5	تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.		
6	وضعت علامات الترقيم.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير.

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« استثارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:

« هل تحب لعبة كرة القدم؟

« ماذا تتعلم من هذه اللعبة؟

« كيف تحافظ على صداقتك مع زملائك؟

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يحبونه، ثم تقسيمهم إلى مجموعات.

« أو استثارة أذهان المتعلمين بإحضار مجموعة من ألعاب التركيب (مباني - أشجار - حيوانات...)، والطلب إلى المتعلمين تركيبها، وتشجيع المجموعة التي تتميز بالسرعة والإتقان.

« يمكن توظيف اللوح الذكي في إدراج العديد من الصور غير المركبة، والطلب إلى المتعلمين تركيبها.

التعبير (10 دقائق)

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لتمكين المتعلمين من كتابة كلمات تعبر عن الصور.

« إفساح المجال للمتعلمين؛ للتعبير عن الصور وترك المجال لهم للتخيل والتخمين.

« الطلب إلى مجموعات المتعلمين ذكر ما تعبر عنه الصور المعروضة شفويًا.

« تكليف أعضاء المجموعة بربط الجمل لتكوين فقرة عن الرياضة.

« عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.

« تعزيز عمل المجموعات.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	السلوك/ المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

« توجيه المتعلمين إلى ذكر أهمية التسامح في حياة الإنسان.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « الطلب إلى المتعلمين ذكر أهمية التسامح في حياة الأفراد.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة

- « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة، ثم تحديد المطلوب منها: (كتابة الشخصيات في المخطط كتابة صحيحة، كتابة وظيفة الشخصيات الموجودة في النص القرائي، اختيار شخصية رياضية أعجبهم، والكتابة عنها في سطرين في المكان المخصص لها).
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

بعد الكتابة

- « تكليف كل متعلم أن يقيم ما كتبه زميله وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة			
كتبت بخط واضح وجميل.			
استخدمت عبارات مفيدة.			
استخدمت أدوات الربط المناسبة.			
تركت فراغاً بمقدار كلمة عندما بدأت في الكتابة.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
وضعت علامات الترقيم.			

« إفراح المجال للمتعلّمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
« عرض نماذج من كتابات المتعلّمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على (إحدى زوايا المدرسة - وضعها في ملف خاص - نشر الكتابات على القراء).

التقويم البنائي:

« توجيه المتعلّمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلّمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلّمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ أنشطة الدرس، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية، واللام القمرية).
- « أو النظر في البيئة الصفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة جمل تتناول المهارة نفسها، مثل: (السبورة نظيفة - الكتب مرتبة على رفوف المكتبة - كرم المعلم الطلاب المتسامحين -...).
- « مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « مراجعة بعض المتعلمين غير المجيدين لكتابة اللام الشمسية واللام القمرية.
- « الطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية. من خلال أحد دروس الوحدة الرابعة.

ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملأوها.
- « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
- « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- « الطلب على المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.

التقويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على اللام الشمسية واللام القمرية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

التسامح صفة الأبطال، وهو الشعور بالرحمة والتعاطف بين الأشخاص.

ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون مغاير.
- « قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم إخفاء النص الإملائي.
- « إملاء المتعلمين العبارة بصوت مسموع مع الضبط السليم.
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ)

التَّسَامُحُ يَعْنِي احْتِرَامَ ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ وَقِيَمِهِمْ، وَيَعْنِي كَذَلِكَ الْعَفْوَ عِنْدَ الْمُفْدِرَةِ، وَعَدَمَ رَدِّ الْإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ.

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم كتابة جملٍ شاهدوها في الإعلانات المختلفة.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

- ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم نصّاً سرديّاً بسيطاً موجزاً في مسار منطقي متتبعاً الأحداث واصفاً المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة / المسابقة التنافسية / التعلم التعاوني.

الرئيسة: العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



حل المشكلات.

إبداء الرأي.

الملاحظة.

النقد.

التصنيف.

مهارات القرن (21)



مهارات الاتصال.

مهارات التعامل مع الآخرين.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة :

- تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات لغته
- الأم وقواعدها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
- الاعتزاز والافتخار بما تقدمه الدولة من خدمات وتسهيلات
- مميّزة لكبار السن.

مفاهيم التنمية المستدامة:

- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (أهمية المحافظة على البيئة لتكون مهيئة لاستخدامات كبار السن).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل والتعاون مع كبار السن).

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: تعرف أهمية الدور التي قام به كبار السن في بناء أوطانهم وتقديم الخبرات العديدة لمجتمعاتهم.
- ◀ التربية الإسلامية: احث على الاهتمام بكبار السن والعناية بهم كما اهتموا بنا ونحن صغار وربطه بالآية الكريمة ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

- « عرض فقرة مكونة من سطرين إلى ثلاثة أسطر ويا حبذا لو كانت عن كبار السن على جهاز العرض وتوجيه المتعلمين إلى التدرب على قراءتها لفترة من الوقت (لا تزيد عن 3 دقائق).
- « قراءة الفقرة من قبل بعض المتعلمين المجددين في القراءة، مع التركيز على النطق السليم والمتابعة من قبل المعلم.
- « توجيه المتعلمين إلى تحديد الكلمات التي تحوي على حرفي (ن، م) والتركيز على نطقها نطقاً سليماً في أول ووسط وآخر الكلمة.
- « يقوم كل متعلم بقراءة الكلمات المستهدفة لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط والنطق السليم وتصويب الأخطاء.
- « استخراج الكلمات التي تحوي حرفي (م، ن) وكتابتها على السبورات الصغيرة المسطرة، أو الأوراق البيضاء المسطرة مع تمييز حرفي (ن، م) بلون مختلف والتركيز على كتابة أحرف الكلمات كتابة صحيحة (على السطر، تحت السطر، أعلى وأسفل السطر) حسب أحرف الكلمة.
- « عرض الكلمات أمام الزملاء لتصويبها وتعديل الأخطاء.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.
- « توجيه المتعلمين لكتابة كلمات الكتاب من أسفل لأعلى (البدء بالسطر الثاني ثم الانتقال إلى السطر الأول) مع التركيز على الكلمة النموذج التي أمامه.

ثانياً: الخط (15 دقيقة)

أكتب بخط جميل

- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيههم إلى قراءتها وتأمل الحروف الملونة.
- « (واجبنا أن نحترم كبار السن ونقدرهم).
- « عرض الكلمات التي تحوي الحروف المستهدفة مع تمييزها بلون مغاير على بطاقات خارجية وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة حرفي (م، ن) في الكلمات في مواضعها المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- « كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين مع كتابة الأحرف المستهدفة بلون مغاير لتمييزها مع التركيز على طريقة رسم الحروف (فوق السطر، أعلى السطر، على السطر، نصف الحرف أعلى والنصف الآخر أسفل السطر) حسب الحرف وطريقة كتابته.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات التي بها الحروف المستهدفة على السبورات الصغيرة المسطرة أو الأوراق البيضاء المسطرة بشكل صحيح.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الجملة الموجودة في الكتاب من أسفل إلى أعلى (البدء من السطر الثاني ثم الانتقال إلى السطر الأول) مع التركيز باستمرار على الجملة النموذج، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحروف المستهدفة، ثم تكليفهم بكتابتها على السبورة الصغيرة أو الورقة البيضاء.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكي النموذج وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية داخل الصف.

التقويم البنائي:

« يمكن الإفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كتبت بخط مرتب وواضح وجميل.		
2	كتبت الأحرف بشكل صحيح على السطر.		
3	تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.		
4	وضعت نقطة في نهاية الجملة.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير.

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه المعلم في الحصة.

« عرض مقطع قصير مصور (عن مساعدة كبار السن) يوميات سمس من خلال المقطع التالي: https://www.youtube.com/watch?v=idcgg_aRIVg

« طرح أسئلة تتعلق بالفلم المعروض، والطلب بإبداء الرأي، والاستماع إلى إجاباتهم وآرائهم مع تعزيزها، وتشجيعهم على التعبير الشفوي.

« تقسيم المتعلمين إلى أقران لتهيئتهم إلى تنفيذ العمل

التعبير (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى أقران لمناقشة الصور ووصف ما يرونه فيها شفويًا.

« توجيه المتعلمين لترتيب الصور ترتيبًا منطقيًا بوضع الرقم المناسب بجانب الصورة، مع المتابعة والتوجيه من قبل المعلم.

« توجيه المتعلمين لكتابة وصف لأحداث القصة مستندين إلى الصور، مع المتابعة المستمرة من قبل المعلم.

« عرض الجمل التي قام المتعلمون بترتيبها، وتوجيههم إلى الاستفادة منها في كتاباتهم.

« توجيه المتعلمين للرجوع إلى الصور لملء المخطط لوضع عنوان مناسب للقصة، ووصف الشخصيات والمكان والزمان معتمدين على

خبراتهم، مع الاستماع إلى بعض وصف المتعلمين مع تعديل وتصويب بعض الإجابات.

« اقتراح بداية ونهاية جاذبة للقصة من قبل المتعلمين، مع الاستماع إلى بعض مقترحاتهم وتعزيز الأجمل منها.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم:

م	السلوك / المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وعلق الدرس
(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات شكر وعرفان لكبار السن.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات والطلب منهم تصنيف الصور التي تعبر عن مساعدة كبار السن من بين عدة صور ليس لها علاقة بالموضوع.
- « الطلب إلى المتعلمين التعبير الشفوي عن الصورة المتعلقة بموضوع الدرس مبدئين رأيهم بها.
- « تشجيع المتعلم التحدث باللغة العربية السليمة

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « الطلب إلى كل مجموعة وصف الصور الموجودة في الكتاب.
- « توجيه المتعلمين إلى استذكار ما تم تنفيذه سابقاً من ترتيب الصور ترتيباً منطقيّاً.
- « توجيه المتعلمين للبدء بكتابة القصة مستفيداً مما سبق، مع أخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

- « تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية.
- « تكليف المتعلمين بمراجعة كتابة القصة، وإعادة كتابتها.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
- « إفراح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المتميز منها على (إحدى زوايا المدرسة - وضعها في ملف خاص - نشر الكتابات على القراء).

التقويم البنائي:

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً ومتعة، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه.

العبارة	😊	😞	😐
كتب عنواناً مناسباً للقصة.			
استخدمت جملاً مفيدة.			
استخدمت علامات الترقيم.			
استخدمت أدوات الربط المناسبة.			
كتب بخط جميل ومرتب.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ نشاط الدرس، بقيام المعلم بإعداد ورقة عمل مسبقاً تحوي جدولاً، وعلى المتعلمين الإتيان بأكثر عدد ممكن من الكلمات التي تنتهي بالنون والتنوين (ضم، فتح، كسر)، وتعزيز المجموعة الأسرع التي كتبت أكبر عدد من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « تقديم المساعدة والمساندة لبعض المتعلمين غير المتقنين للمهارة المستهدفة.

ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارة مكتوبةً على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين عبارة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.

التقويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي انتهت بالنون والتنوين.

يعيش كبار السن بأمان في أسرهم؛ لأنهم جزء عزيز منها.

ثالثاً: الإملاء الاختباري (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض فلم قصير عن الخدمات المميزة التي تقدمها الدولة لكبار السن.
- « قراءة النص الاختباري قراءة معبرة.
- « توجيه المتعلمين لتمثيل بعض الكلمات بأداء حركي معبر.
- « مثل: (مسن ، ستين ، ازداد).
- « قراءة الجمل بتأنٍ ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملؤها.
- « إملاء المتعلمين عبارة الإملاء بصوت مسموع واضح.

« إعادة قراءة العبارات مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
« تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصفية.

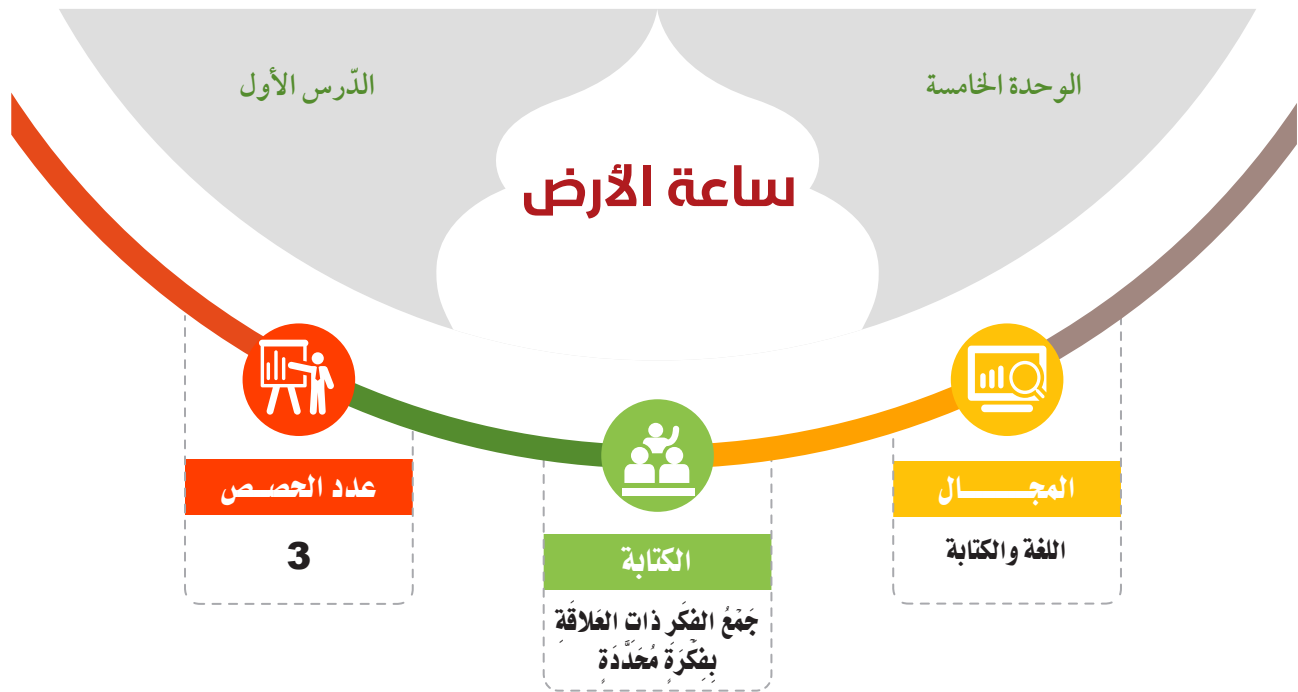
للدولة مبادرات عديدة لرعاية المسنين تقديرًا وعرفانًا لجهودهم لذلك ازداد عدد الذين تجاوزت أعمارهم ستين عامًا.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة التعلم

العبارة	😊	😞	😐
أحسنست الاستماع لقراءة المعلم .			
كتبت كلمات الإملاء بخط جميل وواضح			
التزمت بعلامات الترقيم.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
انتهيت في الوقت المحدد.			
صوبت الأخطاء الكتابية.			

ثالثًا: التّقويم الختامي وغلق الدرس
(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين لكتابة موقف إيجابي قام به أحد كبار السن.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

يُجمَعُ المُتعلِّمُ الفِكرَ ذاتِ العِلاقَةِ بِفِكرَةٍ مُحدَّدةٍ، ويُظهِرُ تَركِيزًا واضِحًا ومُتَماسِكًا.

اللُّغة:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقولاً).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج

الرئيسة: التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التوقع.
- ◀ المقارنة السمعية.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ التقييم.
- ◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها- التفكير المنظومي- الابتكار

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تحمّل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية؛ ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (المشاركة المجتمعية في حملات الحفاظ على الطاقة الكهربائية).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: تعزيز مفاهيم صلة الرحم، واحترام كبير السن.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- ◀ العلوم الحياتية: تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- السبورة. ◀
- المادة السمعية. ◀
- الكتاب المقرر. ◀
- أوراق العمل. ◀
- ألوان. ◀
- جهاز العرض. ◀
- لوحات. ◀

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)



- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم عرض نص رحلة سياحية، والطلب إليهم استخراج الكلمات المنتهية ببناء مربوطة.
- « عرض الكلمات والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « أو توظيف إستراتيجية مسرح الدمى؛ لسرد قصة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- « قراءة الجملة الآتية (عائشة فتاة مؤدبة، تحافظ على الطاقة الكهربائية، تنطفئ الأنوار عندما تخرج من الغرفة)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع الكلمة التي تنتهي ببناء مربوطة.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الكلمات التي انتهت ببناء مربوطة.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة الكلمات التي انتهت ببناء مربوطة مع ملاحظة شكلها عندما كانت منفصلة أو متصلة.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المنتهية ببناء مربوطة على السبورات الصغيرة.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تنتهي ببناء مربوطة، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

أكتب بخط جميل:

- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم التاء المربوطة في آخر الكلمات.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	رسم الحرف بطريقة صحيحة.		
2	ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.		
3	وضع النقطة في آخر الجملة.		
4	مراعاة جمال الخط في كتابة الجملة.		
5	مراعاة ما يكتب على السطر أو تحته.		

ملاحظة: جزء من الحصّة يُمنح للتعبير.

التهيئة والتحفيّز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، يقوم المعلم بذكر كلمة مثل: (ماء)، والطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات لها علاقة بها مثل: (بحر، سمك، سفينة، نبات...)».

التعبير: (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران، وتوجيههم إلى مناقشة المخططين المدرجين تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « الطلب إليهم باستنتاج العلاقة بين العنوان وعناصره.
- « مناقشة المتعلمين باستنتاجاتهم وتوجيههم للعلاقة الصحيحة.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة أسئلة النشاط الثاني الإجابة عنها.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني بين المجموعات؛ لتنفيذ النشاط الثالث، والطلب إلى المتعلمين تصنيف الجمل لإكمال المخططين.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	السلوك/ المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبّر عن رأيه بوضوح.		
5	بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وغلّق الدرس (5 دقيقة)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدّرسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن زيارة قاموا بها وأعجبهم.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة نص عن مكان زاروه وأعجبهم.
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط والأفكار المرتبطة بالموضوع أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفصاح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط؛ حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة.
- « أو النظر في البيئة الصفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سبورة - طالبات - نافذة - مجلات - طاولات - معلمة - سلة...) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملؤها.
 - « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
 - « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
 - « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
 - « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
 - « الطلب على المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
 - « إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
 - « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.
- التقويم البنائي:**
- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

أَطْفِي الْأَنْوَارَ وَالْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ، وَاسْتَخْدِمِ شِعَارَ سَاعَةِ الْأَرْضِ

ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الإملاء المنظور: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « قراءة العبارة بتأنٍّ ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « قراءة المتعلمين للعبارة الإملائية، والبدء بالمجيد ثم بقية المتعلمين.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.

« الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.

« إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة.

« إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

« الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (التاء المربوطة).

تَتَعَرَّضُ الْأَرْضُ لِكَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ، أَلَا تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْأَرْضُ أَنْ تَرْتَاحَ وَلَوْ لِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟!

التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم، والتي تنتهي بالتاء المربوطة.

الدّرس الثاني

الوحدة الخامسة

البيئة خيراً تعطينا



عدد الحصص

3



الكتابة

استخدام الرسومات التوضيحية
والنخطيطية الرقمية والشبكات
للنخطيط للكتابة



المجال

اللغة والكتابة

نواتج التّعلّم



الكتابة:

يستخدم المتعلم مستقلاً أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية والنخطيطية الرقمية والشبكات للنخطيط للكتابة ولإنتاج الكتابة ونشرها.

اللغة:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتوبة من محيطه اللغوي (إملاء منقولاً).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج.

الرئيسة: العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التوقع.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ المقارنة السمعية.
- ◀ التقييم.
- ◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.
- ◀ التفكير المنظومي.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.
- ◀ الابتكار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
- ◀ تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الموارد الطبيعية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (المشاركة المجتمعية في حملات نظافة البيئة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: المحافظة على النظافة.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم الموارد الطبيعية.
- ◀ العلوم الحياتية: تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- السبورة. ◀
- المادة السمعية. ◀
- أوراق العمل. ◀
- لوحات. ◀
- جهاز العرض. ◀
- ألوان. ◀

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم الطلب إلى المتعلمين كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة.
- « عرض الكلمات والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « أو توظيف إستراتيجية مسرح الدمى لسرد قصة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط (15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الكلمات التي انتهت بتاء مفتوحة.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة الكلمات التي انتهت بتاء مفتوحة مع ملاحظة شكلها عندما كانت منفردة أو متصلة.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة على السبورات الصغيرة.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تنتهي بتاء مفتوحة، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

أكتب بخط جميل:

- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، منتبهين إلى رسم التاء المفتوحة في آخر الكلمات.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	رسم الحرف بطريقة صحيحة.		
2	ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.		
3	وضع النقطة في آخر الجملة.		
4	مراعاة جمال الخط في كتابة الجملة.		
5	مراعاة ما يكتب على السطر أو تحته.		

ملاحظة: جزء من الحصة يُمنح للتعبير.

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، يقوم المعلم بذكر كلمة مثل: (قلم)، والطلب إلى المتعلمين ذكر كلمة تبدأ بالحرف الذي انتهت به الكلمة المذكورة.

التعبير: (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى أفران، وتوجيههم إلى مناقشة المخطط المدرج تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « الطلب إليهم متابعة عملية إعادة التدوير للإناء الزجاجي.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة أسئلة النشاط الثاني للإجابة عنها.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني بين المجموعات لتنفيذ النشاط الثالث، والطلب إلى المتعلمين رسم مخطط يعبر عن دورة المياه.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		
5	بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.		

ثالثاً: التقييم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

« إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن الأمور التي نفذها المتعلمون في الحصة السابقة.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصحى.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل تصف المخطط لاستثمار الإناء في الزراعة.
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط والأفكار المرتبطة بالموضوع أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفصاح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط، حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة.
- « أو النظر في البيئة الصفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سورة- طالبات - نافذة- مجالات -طاولات - معلمة - سلة.....) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفًا مرتبطًا بالفقرة المراد إملأؤها.
 - « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
 - « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
 - « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
 - « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
 - « الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم ويستعدوا لكتابة العبارة.
 - « إملاء المتعلمين العبارة كلمة كلمة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
 - « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسيرون معًا في الكتابة.
- التقويم البنائي:
- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

عَاشَتِ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، وَسَطَ الْمَرْوَعَاتِ الْكَبِيرَةِ النَّظِيفَةِ الْوَاسِعَةِ.

ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الإملاء المنظور: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح؛ للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملأوها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.

« إملأ المتعلمين العبارة كلمة كلمة.

« إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

التقويم البنائي:

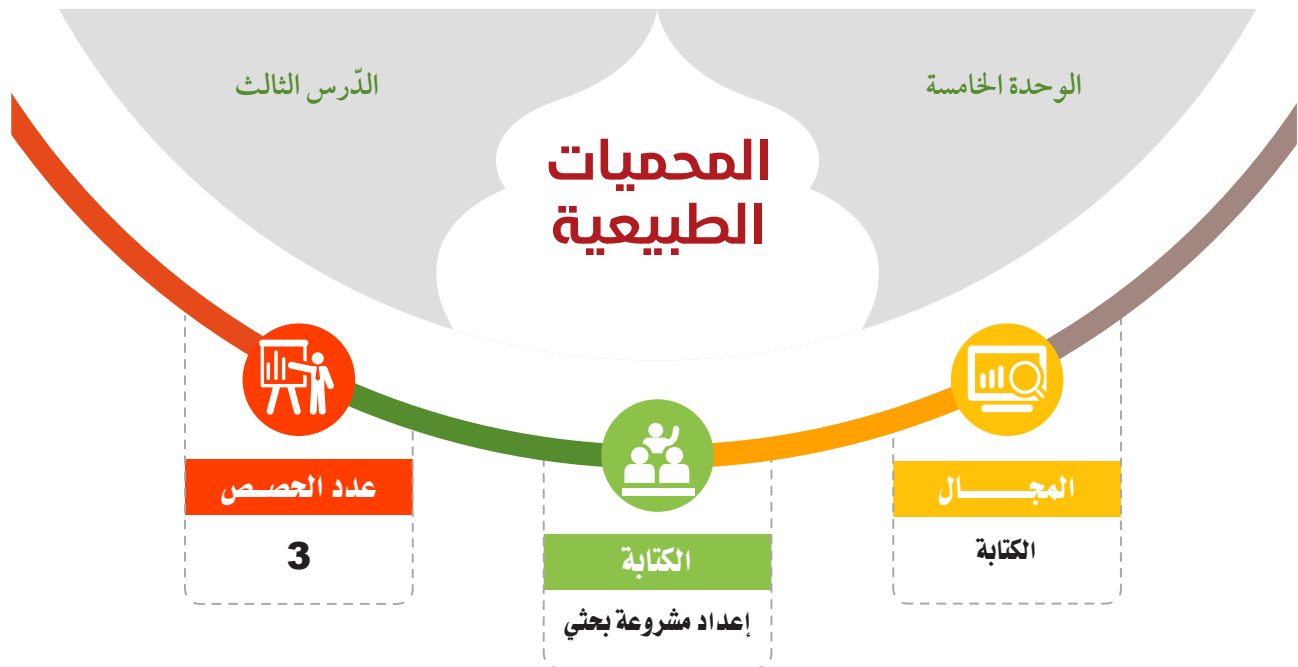
« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

« الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الناء المربوطة).

بيئة الإمارات جميلة، لأننا نحافظ على نظافة مرافقها، ونزرع الأشجار والزهور؛ لتصبح بلادنا أكثر جمالاً.

التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم، والتي تنتهي بالناء المربوطة.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

◀ يشارك المتعلم مع زملائه في إعداد مشروعات بحثية كتابية مناسبة.

اللغة:

◀ يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

◀ يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة.

◀ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتوبة من محيطه اللغوي (إملاء منقولاً).

◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

◀ يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم



◀ الرئيسة: العصف الذهني .

المساندة: الحوار والمناقشة - المسابقات التنافسية - التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- الاتصال والتعاون.
- التفكير المنظومي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في الاهتمام بالمحميات الطبيعية والحفاظ على الحيوانات والنباتات النادرة والمهددة بالانقراض.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها)
- التنمية البيئية المستدامة: (التشجيع على زيارة المحميات، والمحافظة على الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة، والزيارات).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- (توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة).

التكامل مع المواد الأخرى



- العلوم الحياتية: تعرف أهمية النباتات، والحيوانات في حياتنا وتأثيرها على المحافظة على البيئة.
- التربية الإسلامية: الحث على التعاون، ورحمة الحيوانات، والاعتناء بها.

الوسائل وتقنيات التعلم



المثيرات المرئية.

الصور.

البطاقات.

الكتاب المدرسي.

المعجم.

الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز لدرس الخط: (7 دقائق)

- مقترحات:**
- « يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.
- « إعداد المعلم شريط متلفزاً عن المحميات لعرضه على جهاز العرض، وتوجيه المتعلمين إلى الانتباه والتركيز لما يعرض.
- « توجيه المتعلمين التركيز على بعض المقاطع، وذكر ما شاهد في جمل مفيدة، مراعيًا في ذلك اللام الشمسية واللام القمرية.
- « يقوم كل متعلم بقراءة الجمل أمام زملائه، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
- « ذكر الكلمات التي تحوي (التاء المفتوحة والتاء المربوطة) وكتابتها على السبورة الصغيرة
- « عرض الكلمات أمام الزملاء لتصويبها.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانيًا: الخط (15 دقيقة)

- أقرأ العبارة الآتية:**
- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الحروف الملونة.
- في المحميّة حيواناتٌ كثيرةٌ مُختلفةٌ.
- « عرض كلمات التي تحوي التاء المربوطة والتاء المفتوحة وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكلمات.
- « يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف موضعًا الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- « كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين مع كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة بلون مغاير لتمييزها مع التركيز على طريقة رسم الحروف.
- « تدريب المتعلمين على كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة على السبورات الصغيرة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين ذكر كلمات أخرى تحتوي التاء المربوطة والتاء المفتوحة، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابة الجملة على بطاقة وتعليقها على اللوحة الجدارية.
- أكتب بخط جميل:**
- « عرض الجملة على بطاقات أو من جهاز العرض التديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح لحرف (ت، ث).
- في المحميّة حيواناتٌ كثيرةٌ مُختلفةٌ.

- « تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- « رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأنً لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم التاء، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كُتِبَتْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		
2	كُتِبَتْ الْجُمْلَةُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.		
3	تَرَكْتُ فَرَاغًا بِمُقْدَارِ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأْتُ الْكِتَابَةَ.		
4	تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.		
5	وَضَعْتُ نُقْطَةً فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ.		

ملاحظة: جزء من الحصّة يُمنح للتعبير.

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« البحث في الشبكة المعلوماتية عن معلومات عن المحمية الطبيعية رأس الخور على الرابط الآتي:

<http://www.albayan.ac/across-the-uae/1184860573838-2007-07-21-1.778424>

« إدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة ومناقشة المتعلمين بالأسئلة الآتية:

1. أَيْنَ تَقَعُ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟
 2. فِي أَيِّ عَامٍ أُنْشِئَتْ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟
 3. مَا اسْمُ الطَّائِرِ الَّذِي يَجْذِبُ أَنْظَارَ السُّوَاحِ؟
 4. كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟
 5. مَا أَنْوَاعُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي صَمَّمَتْهَا مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟
 6. مَنِ الْجِهَةُ الْمَسْئُولَةُ عَنْ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخَوْرِ؟
 7. هَلْ أَعْجَبَتْكَ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ عَنْهَا فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؟ لِمَ؟
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

الإجابات المقترحة للأسئلة:

1. أَيْنَ تَقَعُ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟ تقع عند نهاية خور دبي،
2. فِي أَيِّ عَامٍ أُنْشِئَتْ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟ أنشئت عام 1985،
3. مَا اسْمُ الطَّائِرِ الَّذِي يَجْذِبُ أَنْظَارَ السُّوَاحِ؟ طائر الفلامنجو
4. كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟ تبلغ مساحتها نحو 2,6 كلم،
5. مَا أَنْوَاعُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي صَمَّمَتْهَا مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ؟ أشجار القرم والشجيرات
6. مَنِ الْجِهَةُ الْمَسْئُولَةُ عَنْ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخَوْرِ؟ إدارة البيئة ببلدية دبي
7. هَلْ أَعْجَبَتْكَ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ الْخَوْرِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ عَنْهَا فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؟ لِمَ؟ ترك الإجابة للمتعلم.

التعبير: (10 دقائق)

قبل الكتابة:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثمَّ الإجابة عن الأسئلة المصاحبة لها.
- « توجيه المتعلمين لمناقشة الصور، ثم التعبير عنها بجمل مفيدة.
- « مناقشة المتعلمين بالإجابات وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

ثالثاً: التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقيقة)

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تحث على أهمية المحميات الطبيعية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور لمحميات مختلفة: (البيئة الصحراوية، البرية، البحرية...)».
- « اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار عن أهمية المحافظة على المحميات وتأثيرها على البيئة».
- « تشجيع المتعلمين التحدث باللغة العربية السليمة».




ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « إعادة توزيع المجموعات، والطلب إلى كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة».
- « عرض الإجابات التي تمت كتابتها، وتوجيههم إلى الاستفادة منها».
- « توجيه المتعلمين إلى محاولة كتابة الإجابات، وربطها بأدوات ربط مناسبة مكونة فقرة مفيدة».
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم».

بعد الكتابة:

- « أَقِيمُ مَعَ زَمِيلِي مَا كَتَبَهُ كُلُّ مِنَّا وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عِبَارَاتٍ مُفِيدَةً.			
اسْتَحْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.			
تَرَكْتُ فَرَاغًا بِمَقْدَارِ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.			

- « إفصاح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى، مستعيناً بشبكة المعايير السابقة».
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة».
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى زوايا المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، أو نشر الكتابات على القراء».

التقويم البنائي:

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقًا، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة (مثل موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحائط المدرسية...)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني؛ حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة) وتصنيفها في جدول.
- « أو تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جملة لتكوين نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- « توجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي التاء المربوطة، ووضع خطين حول الكلمات التي تحوي التاء المفتوحة.
- « مكافأة المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الإملاء المنقول: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كراساتهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة الجملة كتابة صحيحة وبخط النسخ الجميل.

تنوّعت المحميات في الإمارات العربية المتحدة ما بين بريّة وبحريّة وجبليّة.

ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الإملاء المنظور: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الجملة الإملائية أمام المتعلمين ومناقشة المهارة المطلوبة والمكتوبة بلون مغاير.
- « توجيه المتعلمين بذكر كلمات تحتوي على التاء المربوطة والتاء المفتوحة من ذاكرته القرية.
- « قراءة الجملة الإملائية مرة أخرى، وترك فسحة للمتعلمين لرؤيتها.
- « إخفاء الجملة الإملائية عن أنظار المتعلمين، وإملائها عليهم غيباً.
- « تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصفية.

وُجِدَت المَحْمِيَّات من أجل حِمَاية الحَيَوَانَات النَادِرَةِ من الانقراض، وتُشجّع الدَّولة وتسمح لِجَمِيعِ النَّاسِ بزيارتها.

التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن محمية صير بني ياس، مستفيدين مما تم ذكره عن هذه المحمية.

صديقة البيئة



عدد الحصص

3



الكتابة

اختيار فكرة مناسبة
لتكوين موضوعاً

المجال

الكتابة

نواتج التّعلّم



الكتابة:

- يكتب المتعلّم معلومات من عدّة مصادر؛ مُستنداً إلى خبرته الشخصية.
- ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مُرتّب يُبرزُ اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- يراجع المتعلّم ما يكتبه (المُسوّدة) لتحسين مُستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتّتابع المنطقي، مُستخدماً علامات التّرفيم.

اللغة:

- يكتب المتعلّم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المُدود الثلاثة)، والحروف المضعّفة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلّم الكلمات التي تحوي (ة/ت).
- يكتب المتعلّم كلمات تتكوّن من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللّغوي (إملاء منقولاً).
- يستخدم المتعلّم علامات التّرفيم (النقطة).
- يكتب المتعلّم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة - المسابقات التنافسية - التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.
- الاستنتاج.

مهارات القرن (21)



- الاتصال والتعاون.
- التفكير المنظومي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- التعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في الاهتمام بزراعة الأشجار والحفاظ على البيئة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (التشجيع على الزراعة واستكثار زراعة الأشجار).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- (توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة).

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: تعرف أهمية النباتات في حياتنا، وتأثيرها على المحافظة على البيئة.
- ◀ التربية الإسلامية: الحث على الزراعة؛ لأنها من القيم الإسلامية.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز: (7 دقائق)

- « عرض نص خارجي من إعداد المعلم على جهاز العرض (عن أهمية الزراعة)، وتوجيه المتعلمين لقراءته مع مراعاة إتاحة وقت كافٍ للقراءة.
- « توجيه المتعلمين لنطق الكلمات التي تحوي همزة القطع.
- « توظيف إستراتيجية تعلم الأقران، والطلب إلى كل متعلم قراءة الجمل لزميله، والعكس، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
- « استخراج الكلمات التي تحوي (همزة قطع)، وكتابتها على السبورة الصغيرة.
- « عرض الكلمات لتصويبها وتعديل الأخطاء.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة.
- « عرض كلمات التي تحوي همزة قطع، وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة همزة القطع في الكلمات.
- « النمذجة لكتابة الحرف المستهدف، مع توضيح الاتجاهات في الكتابة.
- « كتابة الجملة على **خط مستقيم** أمام المتعلمين مع كتابة همزة القطع بلون مغاير لتمييزها، مع التركيز على طريقة رسم الحروف.
- « تدريب المتعلمين على كتابة همزة القطع على السبورات الصغيرة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحوي همزة القطع، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابة الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.

أكتب بخط جميل:

- « عرض الجملة على بطاقات أو من جهاز العرض، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح لحرفي (ه، ع).
- « شجرة الغاف لها أوراق وأزهار)
- « تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن همزة قطع.
- « رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأني؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتهين إلى رسم همزة القطع، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		
2	كَتَبْتُ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.		
3	تَرَكْتُ فَرَاغًا بِمَقْدَارِ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأْتُ الْكِتَابَةَ.		
4	تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.		
5	وَضَعْتُ نُقْطَةً فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يُمنح للتعبير:

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصة.

« عرض فيلم كرتوني قصير عن الرحلات إلى البرّ (الصحراء) لمدة (7) دقائق:

« مسلسل منصور (مغامرة الصحراء)، وأنواع الأنشطة التي من الممكن القيام بها هناك: (التخييم، التزلج على الرمال، ركوب الدرجات، الطيران).

https://www.youtube.com/watch?v=_m4clA2SvmY

« طرح أسئلة لها صلة بالمقطع المصور المعروض.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

التعبير: (10 دقائق)

أولاً:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثمّ ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

2. توجيه المتعلمين لمناقشة الصورتين، ومن ثمّ إبداء الرأي بالسلوك المقبول والسلوك غير مقبول مع تحديد السبب.

ثانياً:

1. مناقشة المتعلمين في الصور المعروضة.

2. الطلب من المتعلمين ترتيب الصور ترتيباً صحيحاً.

3. تكليف المتعلمين بكتابة أحداث الرحلة بالاستعانة بالصور.

4. توجيه المتعلمين لملء المخطط المعروض أمامهم للاستفادة منه لاحقاً.

5. مناقشة التلاميذ بالمخطط السابق، والاستماع لملاحظات وتعليقات الزملاء، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

6. قراءة كل من: (مقترح لكل من بداية ونهاية الرحلة) والاستفادة منها في الكتابة لاحقاً.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	السلوك/ المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس
(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تحث على أهمية نظافة البيئة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور لبيئات مختلفة: (البيئة الصحراوية، الساحلية، الجبلية ...).
- « اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين بأهمية المحافظة على البيئة، وتأثيرها على صحتنا.
- « تشجيع المتعلمين للتحدث باللغة العربية السليمة.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « توزيع المجموعات، والطلب إلى كل مجموعة وصف الصور.
- « الطلب إلى المتعلمين كتابة أحداث القصة مرتبة في المكان المخصص لذلك.
- « توجيه المتعلمين للبدء بكتابة القصة مستفيدين من الأحداث (بداية ونهاية القصة) والمخطط السابق، مع أخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

- « تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية.

العبارة	😊	😞	😐
كُتِبَتِ الْأَحْدَاثُ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَمُرْتَّبٍ.			
اسْتَفَدْتُ فِي كِتَابَتِي مِنَ الْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ.			
اسْتَفَدْتُ فِي كِتَابَتِي مِنْ مُخَطِّطِ الرِّحْلَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفِيدَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.			
كُتِبَتْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ.			

« إفراح المجال للمتعلّمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
« متابعة المتعلّمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
« عرض نماذج من كتابات المتعلّمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى زوايا المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، أو نشر الكتابات على القراء.

التقويم البنائي:

« توجيه المتعلّمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات التلاميذ، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلّمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة (مثل: موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحائط المدرسية...)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوظيف إستراتيجية العصف الذهني، وتكليفهم المتعلمين بكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (التاء المفتوحة والتاء المربوطة)، وتصنيفها في جدول.
- « أو تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جملة؛ لتكوين نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- « توجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي التاء المربوطة، ووضع خطين حول الكلمات التي تحوي التاء المفتوحة.
- « تعزيز المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقائق)

الإملاء المنقول: (15 دقيقة) الأساليب والأنشطة:

- « عرض أنشودة قصيرة عن: حماية البيئة.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=uwXyjLvCDRg>
 - « عرض فقرة الإملاء على بطاقة بخط واضح.
 - « قراءة الفقرة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
 - « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقاً سليماً.
 - « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
 - « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
 - « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.
- التقويم البنائي:
- « إثارة أسئلة تتناول:

✦ إعطاء كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والمربوطة.

أَصْدَرَتْ إِمَارَتُنَا الْحَبِيبَةُ تَوْجِيهَاتٍ لِحِمَايَةِ أَمْنِ الْبَيْئَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

ثالثاً: الإملاء الاختباري (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« تمهيد

✦ عرض فيلم كرتوني قصير عن:

- فوائد التمور وأهمية النخلة (يوميات صلوح)

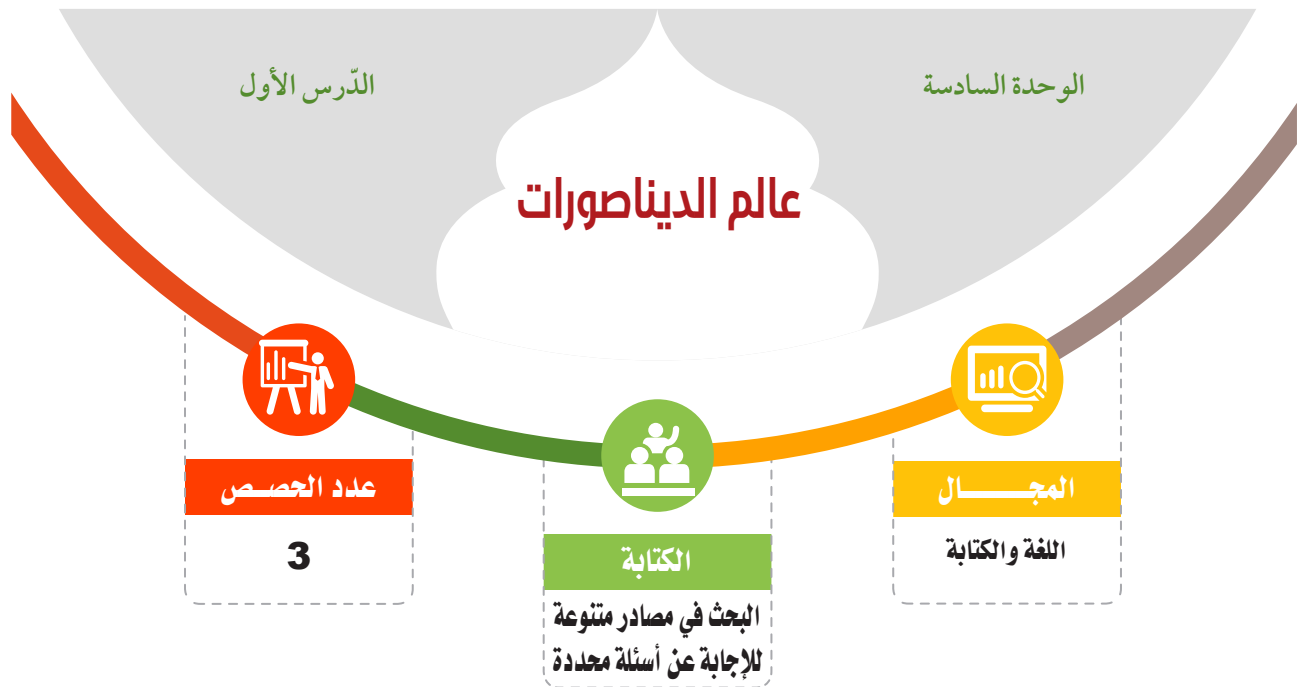
https://www.youtube.com/watch?v=L_PUpJdCRw0

- « مناقشة التلاميذ بما شاهدوه.
- « قراءة جمل الفقرة بتأنٍّ ووضوح؛ للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملأوها.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الجملة مع مراعاة التلوين في نبرات الصوت.
- « إملأ المتعلمين الجملة بتأنٍّ وصوتواضح.
- « إعادة قراءة الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- « تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصفية.

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْبَيْتِ، مِنْ جِذْعِهَا تَبْنِي الْبُيُوتَ، وَمَنْ نَوَى التَّمَرِ نَسْتَخْرِجُ الزَّيْتَ.

ثالثاً: التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ وَغُلُقُ الدَّرْسِ (5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن شجرة النخيل، مستفيدين مما شاهدوه من الفيلم القصير.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة؛ ليحجب عن أسئلة محددة في موضوع ما.

اللغة:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب المعرفة ليكون فردًا مسؤولًا.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: تعرف حيوان الديناصور.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم.

◀ الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

- « توظيف البطاقات التعليمية في عرض كلمات من درس (عالم الديناصورات)، تتضمن همزة الوصل؛ مثل (اشتريت، اثنين، انتصار...)»
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، وسؤال المتعلمين بلفظ الكلمات، والانتباه لهمزة الوصل، ثم الولوج إلى الدرس»
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه»

ثانيًا: الخط (15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل رسم همزة الوصل»
- « توجيه المتعلمين لملاحظة همزة الوصل في الكلمات»
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المتضمنة همزة الوصل على السبورات الصغيرة»
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ للإتيان بكلمات أخرى تحتوي همزة وصل، ثم الطلب إليهم كتابتها»
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية»

أكتب بخط جميل:

- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، منتبهين إلى رسم همزة الوصل، ووضع (.) في آخر الجملة»
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج»

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط»

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	رسم الحرف بطريقة صحيحة.		
2	ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.		
3	وضع النقطة في آخر الجملة.		
4	مراعاة جمال الخط في كتابة الجملة.		
5	مراعاة ما يكتب على السطر أو تحته.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:

« من منكم يحب الدلافين؟

« ما لون جسمها؟

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يعرفونه عن الدلافين.

« تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة الفقرة المدرجة تحت عنوان: (أعاون مع زميلي، ونقرأ الفقرة الآتية)، مع مراعاة تخصيص وقت محدد للقراءة.

التعبير: (10 دقائق)

« توجيه المتعلمين لملء المخطط عن الدلافين، ثم إدارة حوار منظم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المعلومات التي كتبها المتعلمون.

« إفراح المجال للمتعلمين؛ للتعبير عن المصادر التي يرغبون في الرجوع إليها عند كتابة معلومات عن الحيوان المفضل لديهم.

« توعية المتعلمين بالمصادر المفيدة التي يمكن الرجوع إليها في الكتابة.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

« الطلب إلى المتعلمين إحضار معلومات عن الحيوان المفضل الذي اختاروه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (8 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن الحيوان المفضل الذي اختاروه، وإدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المعلومات التي أحضرها المتعلمون.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى ملء المخطط المدرج في الكتاب، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد.
- « توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من هذا المخطط للكتابة.
- « توجيه المتعلمين للبدء بالكتابة، مستعينين بالمعلومات التي حصلوا عليها والمخطط.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.
- « توجيه المتعلمين لمراعاة علامات الترقيم المناسبة.

بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفراح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

التقويم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

« عرض بطاقات للكلمات الآتية (استعمل، انتصر، أطباء، أقوال، اثنان ... إلخ)، والطلب من المتعلمين التصفيق مرة واحدة للكلمة التي تحتوي على همزة وصل، والتصفيق مرتين للكلمة التي لا تحتوي على همزة وصل.

ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقدمة قصيرة تثير فضول المتعلمين، وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أُحجية، أو موقفًا مرتبطًا بالفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض العبارة مكتوبة على السبورة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبها.
- « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- « الطلب من المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

عندما اكتشف الإنسان الهياكل العظمية واستخرجها، عرف أشكالها وأنواعها المختلفة.

التقويم البنائي:

« إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على همزة الوصل. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح؛ للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب من المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.
- « إملاء المتعلمين العبارة كلمة كلمة.
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

قرأت كتاباً عن حياة الديناصورات، فذهبت مع والدي إلى محل الألعاب، واشتريت الديناصور الذي أعجبنى.

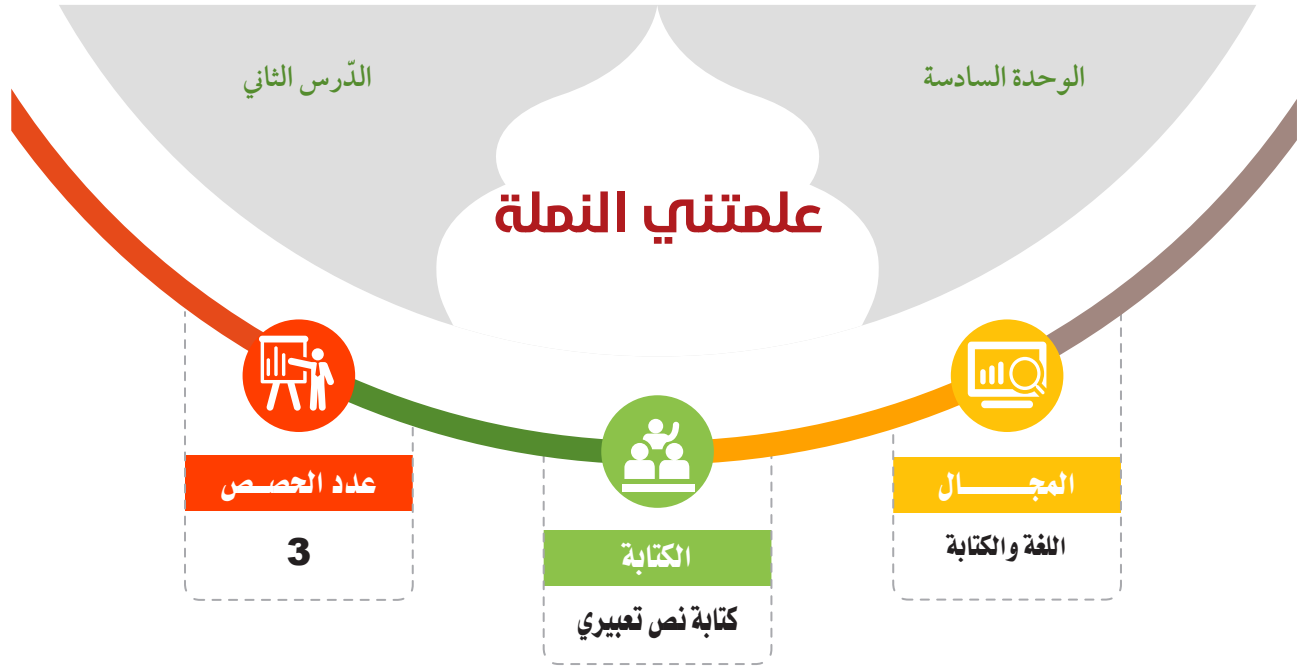
التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الحركات القصيرة، والحركات الطويلة).

التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

- يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة؛ ليحيب عن أسئلة محددة في موضوع ما.
- يكتب المتعلم معلومات من عدة مصادر؛ مستنداً إلى خبرته الشخصية.
- ينشئ نصّاً مقروءاً بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة)؛ لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يستخدم المتعلم المعاجم الرقمية أو الورقية المبسطة، وغيرها من المواد المرجعية؛ لتساعده على الكتابة.

اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / المسابقات التنافسية / التعلم التعاوني..

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- الاتصال والتعاون.
- التفكير المنظومي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان أهمية المحافظة على الكائنات الحية من حولنا؛ لحماية بيئتنا.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (التشجيع على حماية الكائنات الحية من حولنا).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على الحشرات المفيدة مثل: النمل، النحل، دودة القز.
- ◀ التربية الإسلامية: تقدير عظمة خلق الله والإعجاز فيها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

<p>مقترحات:</p> <p>« يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.</p>	<p>« عرض الكلمات الآتية: (اذهب - اقع - اعمل) والطلب إلى المتعلمين قراءة الكلمات، وتأمل همزة الوصل فيها.</p> <p>« الطلب إلى المتعلمين ذكر أمثلة أخرى تحتوي على همزة وصل.</p> <p>« تفعيل السبورات الصغيرة في كتابة بعض الكلمات التي تحتوي على همزة الوصل.</p>
--	---

ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

	<p>أقرأ العبارة الآتية:</p> <p>« عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيههم إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة.</p> <p>اشترت اثنتين من الموسوعات عن الحشرات.</p> <p>« عرض الكلمات التي تحوي همزة وصل، وتثبيتها أمام المتعلمين.</p> <p>« توجيه المتعلمين لملاحظة همزة الوصل في الكلمات.</p> <p>« يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف، موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.</p> <p>« كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة همزة الوصل بلون مغاير لتمييزها، والتركيز على طريقة رسم الحروف.</p> <p>« تدريب المتعلمين على كتابة همزة الوصل على السبورات الصغيرة.</p> <p>« توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب، مع البدء من الأسفل إلى الأعلى في كل مرة، مع التركيز على كلمة النموذج.</p> <p>« إفصاح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي على همزة وصل، ثم تكليفهم بكتابتها.</p> <p>« المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابة الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.</p>
<p>إضاءة:</p> <p>« وجود الألف في الكلمات التي تحتوي على اللام القمرية واللام الشمسية تعتبر همزة وصل.</p>	<p>أكتب بخط جميل:</p> <p>« عرض الجملة على بطاقات، أو من جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح للكلمات.</p> <p>(اشترت اثنتين من الموسوعات عن الحشرات).</p> <p>« تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن همزة قطع.</p> <p>« رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأنٍ؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.</p>
	<p>« توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط منتبهين إلى رسم همزة الوصل، ووضع (.) في آخر الجملة.</p> <p>« تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.</p> <p>التقويم البنائي:</p> <p>« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.</p>

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كتبت بخط واضح وجميل.		
2	كتبت الجملة بطريقة صحيحة.		
3	تركت فراغاً بمقدار كلمة عندما بدأت الكتابة.		
4	تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.		
5	وضعت نقطة في نهاية الجملة.		

« ملاحظة: جزء من الحصّة يُمنح للتعبير:

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصّة.
- « عرض فلم كرتوني قصير عن الأرنب (الأرنب الذي هزم النمر) <https://www.youtube.com/watch?v=52VpKIY9GeY>
- « طرح أسئلة تتعلق بالمقطع المصور المعروض أمام المتعلمين.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

التعبير: (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لقراءة المعلومات عن الأرنب من مصادر متعددة.
- « توجيه المتعلمين لمناقشة المصادر التعليمية، ومن ثمّ إبداء الرأي فيما قرأه.
- « توجيه المتعلمين لتدوين المعلومات المهمة من المصادر التعليمية مثل: الغذاء، مكان عيشها (...).
- « مناقشة المتعلمين فيما دونوه، والاستماع لملاحظات وتعليقات زملاء.
- « توجيه المتعلمين لكتابة فقرة قصيرة عن الأرنب، مستعينين بما جمعوه من معلومات، مستخدمين أدوات الربط المناسبة.
- « يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	السلوك / المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة معلومات بسيطة عن حيوانه المفضل.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور لحيوانات أليفة منزلية مثل: (العصافير، القطط، الحمام، السلحفاة...)»
- « اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين في الفائدة المرجوة من اقتناء حيوان أليف.»
- « تشجيع المتعلمين على التحدث باللغة العربية الفصحى.»

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- « إعادة توزيع المجموعات.»
- « توجيه المتعلمين إلى محاولة مناقشة أهم المعلومات الواردة في المصادر التعليمية.»
- « كتابة فقرة عن الأرنب في المكان المخصص لذلك.»
- « عرض الفقرة التي قام المتعلمون بكتابتها سوياً، وتوجيههم إلى الاستفادة منها أثناء الكتابة.»
- « توجيه المتعلمين للكتابة بشكل فردي.»
- « توجيه المتعلمين للبدء بإعادة كتابة الفقرة مستفيدين من المعلومات وقائمة رصد القصة، مع الأخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.»
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.»

بعد الكتابة:

- « تكليف المتعلمين بتقييم ما كَتَبَهُ كُلُّ من الزملاء وَفُق شَبَكَةِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ.»

العبارة	😊	😞	😐
كتبت عنواناً مناسباً لموضوعي.			
وظفت المعلومات التي حصلت عليها في كتابتي.			
استخدمت أدوات الربط المناسبة.			
استخدمت مفردات جديدة ومناسبة.			
تركزت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
كتبت بخط جميل وواضح.			
وضعت علامات الترقيم.			

« إفراح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدع منها على لوحات المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، أو نشر الكتابات على القراء.
التقويم البنائي:
« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلمين بنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة مثل: (موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحائط المدرسية)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية، وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (همزة وصل وهمزة قطع)، وتصنيفها في جدول.
- « تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جملته؛ لتكوين نص متكامل مرتبط بعنوان الواحدة، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن همزة وصل وهمزة قطع.
- « توجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي همزة وصل، وخطين حول الكلمات التي تحوي همزة قطع.
- « تعزيز المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول (10 دقائق)

- الأساليب والأنشطة:
- « عرض أنشودة (أنا النملة النملة).
- https://www.youtube.com/watch?v=_chhjXOmS64
- « كتابة المتعلمين بعض الملاحظات والتعليقات المهمة الواردة في الأنشودة.
- « عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها، ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسيرون معاً في الكتابة
- التقويم البنائي:
- « إثارة أسئلة تتناول إعطاء كلمات تحوي همزة القطع.

أَنْجَزَ النَّمْلُ مِهْمَةً، حَيْثُ أَتَى بِحِبَالٍ وَاسْتَحْدَمَهَا لِجَرِّ الطَّعَامِ.

ثالثاً: الإملاء المنظور (15 دقائق)

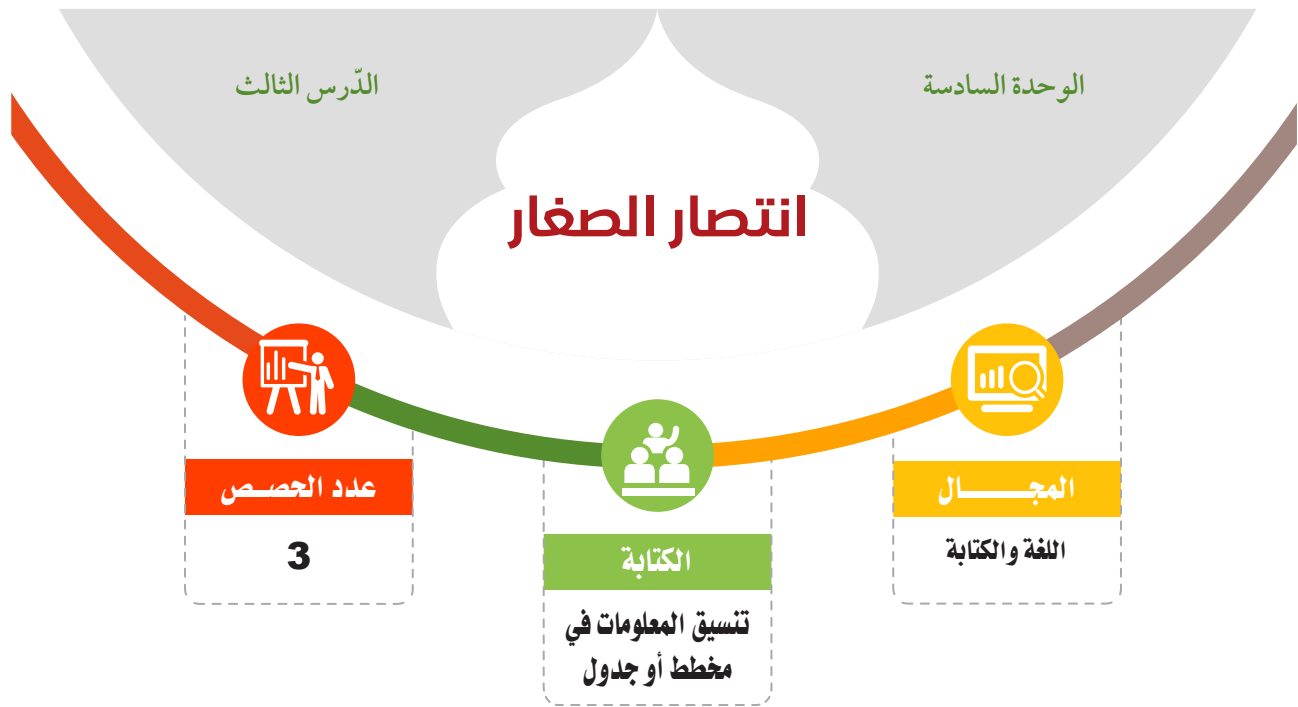
- الأساليب والأنشطة:
- « قراءة الجملة من قبل المعلم بوضوح.
- « قراءة الكلمات الصعبة بتأنٍ؛ للإلمام بمعناها.

- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملؤها.
- « عرض العبارة المستهدفة على السبورة، مع التركيز على الكلمات التي تحوي همزة وصل.
- « الطلب من المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كُتبت.
- « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة.
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- التقويم البنائي:**
- « إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (همزة الوصل) في كتابة جملة عن حشرة مفيدة.

تقوم النملة باستعمال قرني استشعار؛ لتحسس الأشياء، والتذوق، والشم، واستخدام الفكين للحفر وجمع الأشياء الثقيلة.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن النمل، مستفيدين مما شاهدوه من أنشودة (أنا النملة النملة) فيما سبق.



نواتج التّعلّم



الكتابة:

اللغة:

- ينشئ المتعلم نصّاً مقروءةً، بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- يستخدم المتعلم مستقلاً، أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية، والتخطيطية الرقمية، والشبكات؛ للتخطيط للكتابة ولإنتاج الكتابة ونشرها.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة)؛ لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحروف المضعفة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتوبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.
- يعرف المتعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة، ويميز في النطق بينهما في آخر الكلمات عند الوقف.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: العصف الذهني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- النقد.
- الاستنتاج.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- الاتصال والتعاون.
- التفكير المنظومي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تعزيز الشعور الوطني، من خلال بيان دور السمكة الصغيرة في الحفاظ على الأسماك الصغيرة، وتوفير الحياة الكريمة لهم.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة: (التشجيع على المحافظة على الأسماك الصغيرة من الصيد الجائر).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة والزيارات).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: تعرف أهمية الأسماك والحيوانات في حياتنا، وتأثيرها في المحافظة على البيئة.
- ◀ التربية الإسلامية: الحث على التعاون، والشعور بأهميته.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز لدرس الخط:

(7 دقائق)

- مقترحات:**
- « عرض بطاقات لكلمات تحوي اللام الشمسية واللام القمرية، ومناقشة المتعلمين فيها.
 - « إدارة حوار منظم؛ بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لتصنيف الكلمات إلى كلمات تحتوي لامًا قمرية، وكلمات تحتوي لامًا شمسية.
 - « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانيًا: الخط

(15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام التلاميذ، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة:
- « هربت السمكة المتوحشة من الأسماك الصغيرة.
- « عرض الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية، وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات.
- « يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف، موضحًا الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- « كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة اللام الشمسية واللام القمرية بلون مغاير؛ لتمييزها، مع التركيز على طريقة رسم الحروف.
- « تدريب المتعلمين على كتابة اللام الشمسية واللام القمرية على السبورات الصغيرة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب، مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين لذكر كلمات أخرى تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة؛ لكتابة الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.

أكتب بخط جميل:

- « عرض الجملة على بطاقات، أو من جهاز العرض التلقيني، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح للام الشمسية واللام القمرية:
- « هربت السمكة المتوحشة من الأسماك الصغيرة...
- « تكليف المتعلمين ذكر كلمات تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية.
- « رسم حروف الجملة أمام المتعلمين ببطء وتأني؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، منتبهين إلى رسم اللام، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كتبت بخط واضح وجميل.		
2	كتبت الجملة بطريقة صحيحة.		
3	تركت فراغاً بمقدار كلمة عندما بدأت الكتابة.		
4	تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.		
5	وضعت نقطة في نهاية الجملة.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سيُنقذ في الحصة.

« عرض قصة مصورة عن الأسماك لمدة 7 دقائق، وطرح مجموعة من الأسئلة حولها.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

التعبير: (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثمَّ الإجابة عن الأسئلة المصاحبة لها.

« توجيه المتعلمين لمناقشة الصور، ثم التعبير عنها بجمل مفيدة.

« توجيه المتعلمين للإجابة في المخطط المعروض.

« مناقشة المتعلمين بالإجابات، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تبين أهمية وفوائد الأسماك للإنسان.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

- « عرض صور لمجموعة من الأسماك في الخليج (كنعد، شعري، هامور...)».
- « اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين في أهمية المحافظة على الأسماك الصغيرة، وتأثيرها على البيئة».
- « تشجيع المتعلمين على التحدث باللغة العربية السليمة».

ثانيًا: التعبير (35 دقيقة)

قبل الكتابة:

- « توزيع المجموعات، والطلب من كل مجموعة مناقشة الصور المعروضة».
- « الطلب إلى المجموعات إيجاد الرابط المشترك بين الصور».
- « مناقشة المتعلمين بإجاباتهم، مع تعزيز عمل المجموعات».
- « الطلب إلى المتعلمين كتابة جملتين عن كل مجموعة».
- « عرض جمل المجموعات والتعليق عليها».

أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة عن الحيوانات والطيور».
- « توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من الجمل التي كتبوها سابقًا».
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج».
- « توجيه المتعلمين لمراعاة علامات الترقيم المناسبة، وأدوات الربط المناسبة».

بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم قراءة الفقرة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم الفقرة».
- « إفصاح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى».
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها، والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف».

التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقًا، والطلب من بعضهم قراءة ما كتبوه».

ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة».
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها».

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز:

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني، حيث يتم تكليف المتعلمين بذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة من البيئة المحيطة بهم.
- « عرض مجموعة من الكلمات المحتوية على التاء المربوطة والتاء المفتوحة على جهاز (الداشو)، وتوجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي التاء المربوطة، ووضع خطين حول الكلمات التي تحوي التاء المفتوحة.
- « مكافأة المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها، ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كراساتهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة الجملة كتابة صحيحة، وبخط النسخ الجميل، مع مراعاة كيفية كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

تعيش حيوانات كثيرة في البحر، كسمكة القرش، والحوت، والقواقع، والمحار.

ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الجملة الإملائية أمام المتعلمين، ومناقشة المهارة المطلوبة والمكتوبة بلون مغاير.
- « توجيه المتعلمين بذكر كلمات تحتوي على التاء المربوطة والتاء المفتوحة من ذاكرته القريبة.
- « قراءة الجملة الإملائية مرة أخرى، وترك فسخة للمتعلمين لرؤيتها.
- « إخفاء الجملة الإملائية عن أنظار المتعلمين، وإملاؤها عليهم غيباً.
- « تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصفية.

السّمك من الوجبات الشهية في قائمة الأغذية الصحية، فهو يحتوي على الفيتامينات، والبروتينات التي يحتاجها الجسم.

رابعاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن الأسماك وفوائدها وأنواعها.

قنديل البحر



عدد الحصص

3



الكتابة

كتابة موضوع تماسك مستخدماً
علامات الترقيم

المجال

اللغة والكتابة

ناتجُ التّعلّم



الكتابة:

اللغة:

- ◀ يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة؛ ليجيب عن أسئلة محددة في موضوع ما.
- ◀ يكتب المتعلم معلومات من عدة مصادر؛ مستنداً إلى خبرته الشخصية.
- ◀ ينشئ نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتّب، يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- ◀ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة)؛ لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- ◀ يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ، محاكياً نمطاً. (ة / ت)
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات التي تحوي (ة / ت / هـ).
- ◀ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول).
- ◀ يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



- الرئيسة: التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / المسابقات التنافسية.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- المقارنة.
- الاستنتاج.
- البحث والاكتشاف.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال.
- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
 - تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات لغته الأم وقواعدها، كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.
 - التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
 - التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
 - التنمية البيئية المستدامة: (الاهتمام بالكائنات البحرية من الانقراض).
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على فرس البحر (شكله، جسمه، سرعته، غذائه، مكان انتشاره).
- ◀ التربية الإسلامية: تعظيم وتقدير خلق الله.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

- « عرض نص خارجي قصير على جهاز العرض عن (عجائب المخلوقات البحرية)، وتوجيه المتعلمين لقراءته، والتدرب على قراءته فترة من الوقت.
- « توجيه المتعلمين إلى التركيز على نطق الكلمات التي تحوي (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
- « استخراج الكلمات التي تحوي (اللام الشمسية واللام القمرية)، وكتابتها على بطاقات صغيرة.
- « توجيه المتعلمين إلى تصنيف الكلمات إلى مجموعتين (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

- « أقرأ العبارة الآتية:
- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة.
- (يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابحة في الماء).
- « عرض الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية) في بطاقات، وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة (اللام الشمسية واللام القمرية) في الكلمات المثبتة أمامهم.
- « كتابة الجملة من قبل المعلم على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة (اللام الشمسية واللام القمرية) بلون مغاير لتمييزها، مع التركيز على طريقة الرسم.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية) على السبورات الصغيرة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب من أسفل إلى أعلى، مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ للإتيان بكلمات أخرى تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية)، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.
- أكتب بخط جميل:
- « عرض الجملة على بطاقات، أو على جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « تكليف المتعلمين بذكر الكلمات التي تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية.
- « رسم حروف الجملة أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، منتبهين إلى رسم اللام الشمسية واللام القمرية، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « كتابة الجملة المستهدفة أمام المتعلمين، مع التركيز على طريقة الرسم لكل حرف.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكِ النموذج.

التقويم البنائي:

« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة المقترحة لتقييم مهارة الخط:

م	المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	كتبت بخط واضح وجميل.		
2	تركت فراغاً بمقدار كلمة عندما بدأت في الكتابة.		
3	تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.		
4	وضعت علامات الترقيم.		

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

قبل الكتابة:

التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« أولاً: توجيه المتعلمين للتمعن في الصورة الموجودة أمامهم، وطرح أسئلة حولها.

« ثانياً: طلب المعلم إلى المتعلمين ذكر الحيوان العجيب في الصورة، مع ذكر السبب، ومن ثمّ كتابته في المكان المخصص.

« ثالثاً: عرض فلم فرس البحر من خلال الرابط التالي.

<https://www.youtube.com/watch?v=jNhbQeM3YWM> (تقرير محمد سعد عن فرس أو حصان البحر)

« طرح أسئلة تتعلق بالنص المعروض أمام المتعلمين.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصة.

التعبير: (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة ما شاهدوه في الفلم الوثائقي.

« للإجابة عن الأسئلة، واختيار المعلومة الصحيحة الواردة فيه يقوم المعلم بإعادة عرض الفلم بشكل مُجَزَّأ.

« يمكن للمعلم إعادة الفلم عدة مرات إن احتاج المتعلمون.

« الطلب من كل مجموعة مقارنة إجاباتها بمجموعة أخرى.

« الاستماع لملاحظات وتعليقات زملاء، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

« توجيه المتعلمين إلى الربط بين المعلومات الصحيحة باستخدام أدوات ربط مناسبة.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

م	السلوك/ المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعلية.		
4	عبر عن رأيه بوضوح.		

ثالثاً: التّقييم الختامي وخلق الدرس (5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة قصيرة عن عجائب المخلوقات البحرية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

عرض فلم كارتوني قصير عن فرس البحر لمدة دقيقتين:

https://www.youtube.com/watch?v=d_UjBQfGoHk

« أو عرض صور لكائنات بحرية عجيبة مثل: (سلحفاة البحر، أفعى البحر، أسماك غريبة الشكل، الأخطبوط، فرس البحر ...)»
« تشجيع المتعلمين على التعبير الشفوي، والتحدث باللغة العربية السليمة عما شاهدوه في الصور.

ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

« إعادة توزيع المجموعات، والطلب من كل مجموعة التركيز على موجهات الكتابة.
« توجيه المتعلمين إلى كتابة الموضوع بترتيب معين حسب الموجهات الموجودة.
« توجيه المتعلمين للبدء بكتابة الموضوع، مستفيدين مما سبق، مع الأخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

« تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
اخترت عنواناً مناسباً.			
استخدمت بداية ونهاية مناسبة للموضوع.			
استخدمت المعلومات الصحيحة.			
استخدمت جملاً مفيدةً ومتراصة.			
تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.			
وضعت علامات الترقيم.			
كتبت بخط جميل وواضح ومرتب.			

« تكليف المتعلمين بمراجعة كتابة النص وإعادة كتابته.
« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
« إفراح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى لوحات المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، ونشر الكتابات على القراء.
التقويم البنائي:
« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه.

ثالثاً: التقويم الختامي وعلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ أنشطة الدرس، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية، وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة.
- « تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جملة؛ لتكوين نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومرتببط بعنوان الدرس، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في نهاية الكلمة.
- « توجيه المتعلمين بوضع دائرة حول الكلمات التي تحوي التاء المربوطة، ووضع مثلث حول الكلمات التي تحتوي على التاء المفتوحة، ومربع حول الكلمات التي تحوي هاء في آخر الكلمة.
- « تعزيز المجموعة الأسرع لإنهاء المهمة المطلوبة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سنفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « تقديم المساعدة والمساندة لبعض المتعلمين غير المجيدين في المهارة المطلوبة.

ثانياً: الإملاء المنقول (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض فلم قصير عن قنديل البحر على الرابط التالي: https://www.youtube.com/watch?v=d_UjBQfGoHk
- « كتابة المتعلمين بعض الملاحظات والتعليقات المهمة الواردة في الفلم.
- « تبادل الخبرات مع الزملاء، والتعليق على أعمالهم، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.
- « عرض العبارة المستهدفة على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها، ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معاً في الكتابة.

التقويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تناول الكلمات التي احتوت على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.
- « إستراتيجية البحث والاستكشاف.

يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابحة في الماء، باستخدام زوائده العديدة.

ثالثاً: الإملاء الاختباري (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض فلم كرتوني قصير عن الدلافين:

https://www.youtube.com/watch?v=D8AvEstX_3E

« قراءة النص الاختباري قراءة معبرة.

« توجيه المتعلمين لتمثيل القصة بأداء حركي معبر.

« قراءة الجمل بتأن ووضوح للإلمام بمعناها، من غير أن يراها المتعلمون.

« مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.

« إملاء المتعلمين العبارة جملة جملة.

« إعادة قراءة العبارات مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

« تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصفية.

الدلافين من الحيوانات البحرية الأليفة، في حال تعرضت إلى الخطر فإنها تصدر صوتاً يشبه الصفير.

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن الدلافين.



تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae