



# الْعَرَبِيَّةُ لِغَتِي

الصف الثاني



# الْعَرَبِيَّةُ لِغَتِي

## الصَّفُ الثَّانِي

دَلِيلُ  
الْمَعْلُومِ  
الْجَزْءُ الثَّانِي



الْعَرَبِيَّةُ لِغَتِي  
الصَّفُ الثَّانِي  
الْجَزْءُ الثَّانِي  
1438-1437  
2017-2016  
طَبْعَةٌ تَجْرِيَّبَيَّةٌ





## صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمنت ألوان العلم من البيت الشهير  
للسّاعِرِ صَفِيِّ الدِّينِ الْحَلَّيِ:

بِيَضِّ صَنَائِعُنَا خُضْرُ مَرَابِعُنَا<sup>1</sup>  
سَوْدٌ وَقَائِعُنَا حُمْرُ قَوَاضِنَا



يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة  
الحضارية في الدولة.

يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ونهج  
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.

يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد  
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعهم  
وشندهم، ورفض الظلم والتط ama.

## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متخدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متخدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

### 4. متخدون في الرفاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متخدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنفع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.

## المقدمة

تمثل اللغة العربية دوراً بارزاً في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها؛ لذا أولت وزارة التربية والتعليم مناهج اللغة العربية اهتماماً واضحاً، وجعلت تطوير مناهجها أحد الأهداف الإستراتيجية التي تسعى لتحقيقها وفق خطة زمنية محددة. وينطلق منهج (العربية لغتي) للصف الثاني الأساسي من الوثيقة الوطنية المطورة لمادة اللغة العربية 2014م، التي اعتمدت المعايير العالمية في تعليم اللغات الحديثة، مما يجعل تقديمها للتلاميذ في صورة طبيعية متوافقة مع المواقف الحياتية التي تمر بال المتعلمين عبر حياتهم اليومية؛ مما يجسّد ابتعادها عن التكلف والافعال، وتصبح جزءاً أساسياً جميلاً في حياتهم، ومصدراً أصيلاً من مصادر إمتعتهم وإلهامهم، وعنصراً حيوياً من عناصر تكوينهم المعرفي والعاطفي، ما يؤدي إلى بلوغ تمييزهم وتفوقهم، وشعورهم بأهمية لغتهم وقدسيتها، والاعتزاز بها كمصدر رئيس في بناء الهوية الوطنية. ولقد بُنيَ دليل المعلم لمنهج (العربية لغتي) -الجزء الثاني- وفق ما يأتي:

▲ تقديم مادة دليل المعلم بصورة تكاملية تلبّي حاجة المعلم التعليمية، وتمكّنه فرص الإبداع والابتكار في بناء الخبرات اللغوية، وتعزيزها، وإثرائها لدى تلاميذ الصّف الثاني الأساسي.

▲ الارتباط الوثيق بين دليل المعلم والإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014م لمادة اللغة العربية.

▲ تعزيز محاور: الاستدامة - التكاملية - وثيقة الباني المؤسس - مهارات القرن 21.

▲ تنويع إستراتيجيات ومصادر التعلم.

▲ بناء المهارات والقيم المكتسبة وتعزيزها وإثراؤها.

▲ الانفتاح على مهارات القرن الحادي والعشرين.

▲ البناء التدريجي لمواصفات الطالب الإماراتي، وسمات الخريج في الحلقة الأولى.

▲ إيجاد المعلم المتمكن من تعليم اللغة العربية، الحريص على تطوير ذاته، الذي يمتد اطلاعه على المستجدات العالمية في مجال تعليم اللغات؛ الأمر الذي يجعله معلماً باحثاً تفتح له مجالات الابتكار والإبداع، والانطلاق في انتقاء إستراتيجيات وأساليب متنوعة في تناول الخبرات اللغوية.

▲ بناء التلميذ المبدع بحيث يترك له حرية التعبير المقتنة بالإرشاد والتوجيه، وعدم مصادرة أفكاره بإتاحة فرص التعبير الشفوي والكتابي عما يجول في نفسه.

▲ تأكيد المعلم من تحقق الناتج التعليمي من خلال مؤشرات الأداء، بتوظيف أدوات التقويم المتنوعة.

▲ توخي (المنحي التكاملـي) في بناء المهارة حيث تمر المهارة عبر أربع مراحل: بنائية، تعزيزية، إثرائية، وعلاجية لفئة التلاميذ الذين لم يتقدّموا الخبرة.

▲ الاتجاه إلى التربية القرائية من خلال تشجيع الأطفال على قراءة القصص المتنوعة، وتوظيف مكتبة المدرسة والصف، وسلسل القصص المنهجية والمساندة، وتفعيل أدوار القراءة الابتكارية.

▲ توظيف تكنولوجيا التعليم بإتقان، والتدريب المبكر للتلميذ على استخدام الشبكة المعلوماتية من خلال تنمية مهارات البحث والعرض التقديمية.

▲ تدريب التلاميذ على احترام العمل الجماعي، الذي يشمل احترام الآخرين، وحسن الاستماع، والموضوعية في الحوار، ومارسة مهارات التفكير الناقد: الإبداعي، الاستقصاء، حل المشكلات، واتخاذ القرار، وغيرها من إستراتيجيات التعلم التي تفعّل أدوار التلاميذ، وتجعلهم محور العملية التعليمية.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين أيدي الزملاء المعلمين والمعلمات، فإننا نقدم أمثلة وإضاءات تجمع بين النظرية والتطبيق وفق منهجية علمية محددة، يحدونا الأمل أن يتعدّها المعلم في إبراز قدراته الإبداعية، والابتكارات المتنوعة. والله نسأل أن يكمل جهود الجميع بال توفيق، ويتوجها بالنجاح.

# الفهرس

## الوحدة الرابعة: قيمي وأخلاقي

8	الإطفائي الشجاع	1
15	نحن الأطفال	2
28	خلق وتسامح	3
41	أنتم في قلوبنا	4
54	آسف أنا مشغول	5

## الوحدة الخامسة: بيئتي

64	ساعة الأرض	1
71	البيئة خيرًا تعطينا	2
85	المحميات الطبيعية	3
98	صديقة البيئة	4
110	كوكبنا يبكي	5

## الوحدة السادسة: من عجائب المخلوقات

119	عالم الديناصورات	1
126	علمتني النملة	2
139	انتصار الصغار	3
151	قنديل البحر	4
163	قصة الطائر المساعد	5
172	الكتابة	

# الاطفائي الشجاع

الدرس الأول

الوحدة الرابعة

عدد الحصص

2

نوع النص

نص أدبي (حواري)

المجال

الاستماع

## ناتج التعلم

يستوعب المتعلم النص المسموع، ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة.



## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: السؤال والجواب، العصف الذهني.

الرئيسة: التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



إبداء الرأي.

الاستدلال.

التوقع.

التقييم.

المقارنة السمعية.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



### مفاهيم التنمية المستدامة:

- التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية: ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعرف مهنة رجل الإطفاء، ومهنة رجال الشرطة، ومهنة رجال الإسعاف).

### تعزيز مفاهيم المواطنة :

- تحمّل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ال التربية الإسلامية: تعزيز الأخلاق التي يجب على المسلم التحلي بها.
- الدراسات الاجتماعية: تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.

## الوسائل وتقنيات التّعلُّم



- لوحات.
- المادة السمعية.
- أوراق العمل.
- ألوان.
- السّبورة.
- الكتاب المقرر.
- جهاز العرض.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض فيلم عن رجال الإطفاء <https://www.youtube.com/watch?v=j8ngotsp9tI> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة الأسئلة حول ما شاهده المتعلمون في الفيلم (يمكن للمعلم توجيه هذه الأسئلة):

- ما اسم الشخصية التي شاهدتها في الفيلم؟
  - ما المهمة التي قام بها هؤلاء الرجال؟
  - هل تعجبك مهنتهم؟ ولماذا؟
  - اذكر عبارة توجهها لهؤلاء الرجال.
  - اذكر رقم هاتف الطوارئ الذي ذكر في الفيلم.
- » تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.
- » عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

- » عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- » تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها.
- » عرض الصور على المتعلمين، والطلب إليهم طرح أسئلة أخرى على زملائهم.
- » يمكن توظيف إستراتيجية المعلم الصغير؛ لتنفيذ نشاط ما قبل الاستماع.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة قبل الاستماع إلى النص:

##### 1. ماذا تشاهد في الصور؟

أشاهد في الصور رجال الإسعاف، ورجال الشرطة، ورجال الإطفاء، ورجال الإنقاذ البحري.

##### 2. ما الخدمات التي يقدمها هؤلاء الرجال لأفراد المجتمع؟

(يترك للمتعلم التحدث عن الخدمات المتنوعة التي يقدمها هؤلاء الرجال لأفراد المجتمع للحفاظ على أمنهم وسلامتهم).

##### 3. برأيك كيف تستطيع مساعدة هؤلاء الرجال؟

(يترك للمتعلم التحدث عن الطريقة التي يستطيع بها مساعدة هؤلاء الرجال)

##### 4. لو أتيحت لك الفرصة لتكون أحد الذين يخدمون بلادهم فمن تختار منهم؟ ولماذا؟

(يترك للمتعلم التحدث عن المهنة التي اختارها، معللاً سبب اختياره)

##### 5. أربط الصور وعنوان الوحدة.

الاقتداء بأخلاق هؤلاء الرجال؛ وأقدر جهدهم وتقديم المساعدة لهم إن تطلب الأمر ذلك.

##### 6. أكتب ثالث كلمات متوقعة ورودها في النص.

(يترك للمتعلم كتابة الكلمات التي يتوقع ورودها في النص)

### الاستماع الأول: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

◆ ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأول.

◆ توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام من الموضوع والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.

« بعد الاستماع مستعيناً ب استراتيجية السؤال والجواب:

◆ تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

◆ تكليف المتعلمين الإجابة شفوياً عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.

◆ تعزيز إجابات المتعلمين.

◆ إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما سمعوه دون تدخل من المعلم.

#### التقويم البناءي:

« الطلب إلى المتعلمين كتابة أسئلة حول نص الاستماع، ثم طرحه على بقية الزملاء، وتلقي الإجابة.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجب شفوياً):

1. لماذا انطلقت صفارة الإنذار في بيت إبراهيم؟

انطلقت صفارة الإنذار في بيت إبراهيم لنشوب حريق في المطبخ.

2. ماذا فعلت الأم عندما سمعت صفارة الإنذار؟

أنسكت بيد إبراهيم وحملت أخيه الصغيرة وخرجوا إلى الحديقة.

3. لماذا خرج الجيران؟

خرج الجيران ليستطعوا الأمر ويدعوا المساعدة.

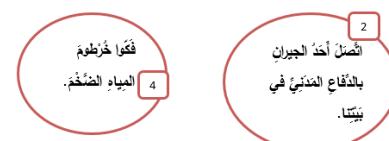
4. كيف ساعد الجيران في مواجهة المشكلة؟

اتصل أحد الجيران بالدفاع المدني بطلب المساعدة.

5. وصل إلى المكان ثلث فتات من رجال الأمن، اذكرهم.

رجال الإطفاء، رجال الشرطة، رجال الإسعاف.

#### ثانياً: أرتِّب العبارات الآتية وفق ورودها في النص:



### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقيقة)

« تكليف المتعلمين بكتابة فقرة من خمسة أسطر عن وظيفة أحد أفراد أسرتهم.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

#### ملحوظة:

#### من آداب التحدث:

- » التحدث بصوت هادئ وسموّع.
- » توظيف لغة الجسد والإيماءات أثناء التحدث.
- » توزيع النظر على المستمعين.
- » اختيار الألفاظ المناسبة للمستمعين.
- » مراعاة الوقف والفصل أو الاسترداد حسب الموقف.
- » التنويع في طبقات الصوت: (منخفض- هادئ- متوسط العلو- عال).
- » تنويع طريقة سرد الكلمات والعبارات: (عادية، متتالية، متبااعدة...)
- » مناقشة وجهات النظر المخالفة بهدوء وعقلانية.

» توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالكتابات التي أعدوها في المنزل.

» الطلب إليهم الحديث عن وظائف أفراد أسرتهم.

» تحفيز المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

» عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

### ثانياً: العرض

(25 دقيقة)

#### الاستماع الثاني: (20 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

» قبل الاستماع للمرة الثانية توجيه المتعلمين إلى:

► قراءة أسئلة الاستماع الثاني.

» الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع، وهو:

► الأحداث التي جرت في القصة.

► صفات ملابس رجل الإطفاء.

► العمل الذي قام به رجل الإطفاء.

#### بعد الاستماع:

» تكليف المتعلمين الإجابة فرديًّا عن أسئلة أولاً وثانياً.

» الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.

» تعزيز إجابات المتعلمين.

» تحفيز المتعلمين لتقدير إجاباتهم وإجابات زملائهم.

» لتنفيذ النشاط الثالث يطلب إلى المتعلمين الاستماع إلى النص وكتابته (2) من الأحداث.

» تقسيم المتعلمين إلى أفراد، ومناقشة الأحداث التي كتبها كل منهما، و اختيار (2) من الأحداث.

» تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ومناقشة الأحداث التي كتبها كل فرد في المجموعة ثم الاتفاق على (2) من الأحداث وعرضها على بقية الزملاء في الصف.

» التنوع في تنفيذ الأنشطة (7-3) بين العمل الثنائي وعمل المجموعات، ومناقشة المتعلمين بإجاباتهم.

» عرض عمل المجموعات، وإثارة مناقشة جماعية بالتعليق عليها.

- ↳ حضور رجال الشرطة والدفاع المدني وسيارات الإسعاف لموقع الحريق.
- ↳ إطفاء الحريق ونجاة الجميع.
- ↳ شكر رجال الشرطة على ما قدموه من جهد.
- ↳ الاطلاع على سبب الحريق.

### الإجابات المقترحة لأسئلة (أدون في الخطط الآتى ما هو مطلوب):

- « عنوان الموضوع: الإطفائي الشجاع.
  - « المكان: بيت إبراهيم.
  - « شخصيات القصة: إبراهيم - أمّه - رجال الإطفاء - رجال الشرطة - الجيران.
  - « حدث البداية: نشوب حريق في منزل إبراهيم.
- خامسًا: أملأ خريطة الكلمات الآتية:**
- « (فك) معناها: حلّ. ضدها: ركب. الجملة: ترك الإجابة المتعلم.
  - « (تلتهم) معناها: ابتلعت. تحليل الكلمة: تد / ت / ه / م. الجملة: ترك الإجابة المتعلم.
- سادسًا: أحّوّل المعنى الصّحيح للكلمات الملوّنة:**
- 1. يشاهدون. 2. تصاعدت. 3. متشابه.

### الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجيّب شفويًّا):

1. ما دور رجال الإطفاء عند نشوب الحريق؟ مساعدة الآخرين في إخماد الحريق وتحقيق سلامتهم.
2. صفات زكي الإطفائيين. تترك الإجابة لوصف المتعلمين.
3. أتحب أن تكون إطفائيًّا؟ لماذا؟ تترك الإجابة للمتعلمين.
4. ماذا تعلمت من هذه القصة؟ تترك الإجابة للمتعلمين.

### الإجابات المقترحة لأسئلة (ثانية: أعلى):

1. ارتداء رجال الإطفاء زيًّا خاصًّا. لتحميمهم من ألسنة النار، ولكنكي لا يصابوا بأذى أثناء أداء واجبهم.
  2. إبعاد الناس عن الحريق. للحفاظ على سلامتهم.
- « أناقش زملائي لتحديد الأحداث الرئيسية:**
- « انطلاق صفارنة الإنذار.
  - « خروج إبراهيم وأمّه إلى الحديقة.
  - « اتصال أحد الجيران بالدفاع المدني.

## ثالثاً: أبدع (15 دقائق)

- « توظيف التعلم التعاوني وعمل المجموعات؛ لتنفيذ نشاط (تعاون مع مجموعتي على إكمال المعلومات عن مهنة رجال الإطفاء).
- « الطلب إلى المتعلمين إعداد لوحة جدارية (بوستر) لمهنة رجال الإطفاء.
- « عرض اللوحات على المتعلمين ومناقشتها، ثم تعزيز الأفضل، وعمل لوحة جدارية منها تعرض على جدار الصّف الخارجي.

### الإجابات المقترحة لأسئلة (أتواصل وأبدع):

- « ملابس رجال الإطفاء: زي خاص يقي أجسامهم من ألسنة النار.
- « المدة الزمنية ليستعد رجال الإطفاء لمهمته: بضع دقائق.
- « الهدف الرئيسي لعمل رجال الإطفاء: حماية الناس من ألسنة النار.
- « نوع التدريبات الّازمة لرجال الإطفاء: تدريبات التحمل والصبر.
- « الأداة التي يستخدمها: خرطوم المياه.
- « أستنتج الصّفات التي يجب أن يتحلى بها رجال الإطفاء: الصبر، التحمل، الشجاعة، الجرأة.

## النّتائج الخاتميّة وغلق الدرس (5 دقائق)

- « تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فرديًّا، تكون معدّة مسبقاً.
- « الطلب إلى المتعلمين نشر معلومات عن مهنة رجال الإطفاء على موقع التواصل الاجتماعي، وتبادل التعليقات عليها.

## الاطفائي الشجاع

ذات مساءٍ وبينما كنتُ في غرفتي ألعب بالرجل الآلي اطلقت صفاره الإنذار في بيتي. فجأةً ظهرت أمي، وأمسكت بيدي وصرخت: أسرع يا إبراهيم، يجبر أن نخرج من البيت؛ شبح حريق في المطبخ. خرجنا إلى الحديقة، وأممي تحمل أختي الصغيرة، وخرج الجيران، يستطعون الحدث، ويمدون يد المساعدة، وعلى الفور اتصل أحدُهم بالدفاع المدني يطلب المساعدة، وبواحدٍ يعلمُ الأمر. أسرع الرجال يحملون الماء يُسْكِبونه على ألسنة النار التي تتعالى من الجهة الخلفية للبيت، ولكن سرعان ما امتدت النيران إلى الطابق العلوي، وملا الأجواء دخان أسود. حضر رجال الشرطة، وساعدوا في إبعاد الناس عن الحريق، وتنظيم السير، وقطع الكهرباء عن البيت منعاً لانتشار الحريق.

واقترب صوت صافرة الإطفاء، ورأينا السيارات على الطريق تبتعد جانباً؛ كي تُفسح المجال أمامها. نزل رجال الإطفاء من الشاحنة، وكانوا يلبسون زيًّا موحداً، ويضعون على رؤوسهم خوذات تقليم ألسنة النار، وبسرعة البرق فكوا خرطوم المياه الضخم، ووجهوه صوب المطبخ الذي تلتهمه النيران، كما وصلت سيارات الإسعاف لنقل المصابين، لكن أحداً لم يصب بأذى والحمد لله... شكرنا رجال الإطفاء الأبطال، فقالوا: هذا واجبنا، فنحن نعمل في الدفاع المدني على خدمة أبناء مجتمعنا، والآن حمداً لله على سلامتكم جميعاً.

تساءل الناس عن سبب الحريق، فأطلاعهم مسؤول الدفاع المدني أن سبب الحريق هو اشتعال مروحة المطبخ التي تركت تعمل مدة طويلة، فتسبب في احتراقه.

# نحن الأطفال

الدرس الثاني

الوحدة الرابعة



عدد الحصص

3



نوع النص



المجال

النصوص الأدبية

نشيد نحن الأطفال

## نواتج التعلم



### أساسيات القراءة:

- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا.
- يقرأ المتعلم بطلاقه وبنطق سليم مستمراً معرفته باللّام القمرية-اللّام الشّمسية-على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- يقرأ المتعلم قراءةً جهريّةً سليمةً مراعيًّا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

### قراءة النصوص الأدبية:

- يجيب المتعلم عن أسئلة النص الشعري، ويطرح أسئلةً: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهراً فهمه للنص، مبدياً رأيه فيه.
- يتفاعل المتعلم مع النصوص المقرؤة بوسائل مختلفة، مثل: الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنبطاً القيم الواردة فيها.
- يحفظ المتعلم أناشيد قصيرةً تتألف من (5-8) أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة، مثل: الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها.

### الاستماع والمحادثة:

- يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللّغة العربيّة الفصيحة مراعيًّا آداب المحادثة.

### اللغة:

- يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها..
- يحاكى المتعلم جملًا فعليةً واسميةً مسندةً إلى المشى والجمع.
- ينشئ المعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



◀ المساندة: الحوار والمناقشة/ العصف الذهني.

◀ الرئيسة: التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



◀ النقد.

◀ المقارنة.

◀ الملاحظة.

◀ حل المشكلات.

◀ إبداء الرأي.

◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



◀ الإبداع والتطور الفكري.

◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية.

◀ التوجيه الذاتي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



◀ مفاهيم التنمية المستدامة:

◀ التنمية البشرية المستدامة.

◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :

◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.

◀ التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين المهووبين).

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** الاعتزاز بحث الإسلام على أهمية العلم.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعرف فضل العلم على بناء المجتمعات والحضارات.
- ◀ **الفنون البصرية:** رسم الأنشطة التي تمارس في المدرسة.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- » توزيع صور على المتعلمين تعبّر عن أنشطة مدرسية منوّعة.
- » إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبّروا شفوياً عن رأيهم فيما شاهدوه في الصور بكل حرية.
- » تحديد النشاط المدرسي الذي يفضلونه مثل: (القراءة، المشاركة في الحفلات المدرسية، مشاركة في المعارض الفنية، إجراء تجارب مخبرية ...).

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أثّحدث: (10 دقائق)

#### النشاط الأول :

- » عرض صورة التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلتها.
- » اتباع إستراتيجية العصف الذهني وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.

#### النشاط الثاني

- » يتحدث المعلم عن آخر قصة قرأها من حيث: (عنوانها، الشخصية التي أعجبته، ماذا استفاد من القصة؟ أفكار تشجّع على القراءة، مصادر أخرى للقراءة) كنموذج للمتعلمين.
- » توجيه المتعلمين حول آخر قصة قرؤوها من حيث: (عنوانها، الشخصية التي أعجبتهم، ماذا استفادوا من القصة.....)
- » توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- » تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

#### أقرأ: قراءة النشيد: (15 دقيقة) الأساليب والأنشطة:

- » قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّةً؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- » إعادة قراءة النص قراءةً منعّمةً من قبل المعلم، مع مراعاة المدود الطويلة وكذلك ألل الشمسيّة والقمرية. مبرزاً دورهما في أداء المعنى.
- » إسماع المتعلّمين النص بالوسائل السمعيّة أو البصريّة.
- » تكليف المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- » تكليف بقية المتعلمين بقراءة النص الشعري.

التقويم البنائي:  
«يقوم المعلم أداء طلابه من خلال:

التقدير		معايير القراءة الجهرية:	M
لم يتقن	أتقن		
		وضوح الصوت.	1
		سلامة اللغة.	2
		التلويين الصوتي.	3
		التناغم الصوتي.	4
		توظيف لغة الجسد في القراءة.	5

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توظيف المعلم أسلألة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مطبيقاً إستراتيجية البحث والاكشاف.

النشاط الثاني:

« يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة (مجموعة أسئلة ومجموعة أجوبة للمزاوجة بينها).

« يطلب المعلم بعد مزاوجة الأسئلة بالأجوبة ملء الفراغ الموجود في النشاط.

« يتابع المعلم عمل المتعلمين مع التوجيه والإرشاد ومساندة من يحتاج إلى مساعدة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

أولاً: أكمل شفويًّا بطاقة الأنشودة:

عنوان الأنشودة: نحن الصغار

اسم الشاعر: حافظ إبراهيم

عدد أبيات الأنشودة: ثمانية أبيات

ثانياً: أجيبي شفويًّا عن الأسئلة الآتية:

1. من المتحدث في الأنشودة؟ الصغار.

2. بم يشبه الأطفال الكبار؟ يشبهونهم في النشاط.

3. ماذا يبغى الأطفال في غدوهم ورواحهم؟ يبغون الفلاح.

4. ماذا نسأل الله- تعالى -؟ نسأل الله النجاح.

5. أقترح عنواناً آخر للأنشودة. (العلم / الاجهاد/...) يترك للمتعلم حرية التعبير.

ثالثاً: من خلال فهمي للأنشودة، أكمل الجدول الآتي:

1. من نحن؟ نحنأطفال صغار.

2. بماذا نعتني وقت الدروس؟ بنظام وجلوس.

3. متى نبغى الفلاح؟ نبغى الفلاح في غدو ورواح.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- « توجيه المعلمين لتسجيل حفظهم للنشيد بالتعاون مع أسرهم في البيت.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

- عرض تسجيلات المتعلمين التي سجلوها في منازلهم.
- توظيف إستراتيجية التعلم باللعبة حيث يقوم أحد المتعلمين بقراءة الشطر الأول من البيت الشعري، وعلى المتعلم الآخر إيجاد الشطر الثاني من البيت، وهكذا.
- تعزيز المتعلمين وتشجيعهم.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- عرض مجموعة من بطاقات الجمل الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (اللام الشمسية واللام القمرية).

النشاط الثاني:

- توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة (أسلوب الدعاء)، موظفين لغة الجسد.

النحويم البنائي:

- يمكن الاستفادة من قائمة رصد القراءة.

التقدير		المهارة	م
نعم	لا		
		يميز اللام القمرية في الكلمات، وينطقها نطقاً سليماً.	1
		يميز اللام الشمسية في الكلمات، وينطقها نطقاً سليماً.	2
		يقرأ قراءة مضبوطة سليمة مراعيًّا مخارج الحروف.	3
		يقرأ بطريقة معبرة مراعيًّا أسلوب الدعاء.	4
		يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.	5

فائدة:

يمكن تغيير قائمة  
الرصد حسب المهارة  
المراد قياسها.

## أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

### النشاط الأول:

- » إكساب المتعلمين مهارة استخدام المعجم الورقي أو الإلكتروني.
- » توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثانوي للبحث عن الكلمة المقصودة في النشاط.
- » وصل الكلمة بمعناها.
- » مقارنة عمل كل ثانوي بعمل ثانوي آخر لتقدير الأعمال.
- » تصحيح الخطأ - إن وجد - مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

### النشاط الثاني:

- » قراءة كلمات العمود الأول من قبل أحد المتعلمين.
- » توضيح ما هو مطلوب في النشاط بالبحث عن الكلمة وضدتها بالرجوع إلى الأنسودة وكتابتها في الجدول.
- » عرض الإجابة النموذجية على السبورة لمقارنتها بإجاباتهم.
- » متابعة المعلم لأعمال الطلبة مع مساندتهم عند الحاجة.

### النشاط الثالث:

- » قراءة كلمات النشاط من قبل المعلم، ثم تكليف المتعلمين لوضعها في جمل مفيدة.
- » كتابة الكلمات في جمل مفيدة على الكتاب بشكل فردي.
- » الاستماع إلى بعض الجمل، وكتابة الأفضل منها على بطاقة لوضعها في مكان بارز على السبورة.

### النشاط الرابع:

- » قراءة الأبيات بطريقة معبرة من أحد المتعلمين.
- » قراءة الكلمات الملونة من متعلم آخر.
- » توجيه المعلم المجموعات لاكتشاف معنى الكلمة الملونة من خلال سياقها.
- » كتابة معاني الكلمات على السبورة الصغيرة ورفعها عالياً أمام المعلم والمتعلمين؛ لتقديرها وتعديلها إن احتاج الأمر.
- » متابعة المعلم لأعمال المتعلمين مع التوجيه والمساعدة.

### التفوييم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

- » قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والترابط.
- » قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- » قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.
- » يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة المعجم والذلة

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		وصل الكلمة بالمعنى المناسب.	1
		بحث عن أضداد الكلمات.	2
		وظف الكلمات في جمل مفيدة من إنشاء المتعلم.	3
		اكتشف معنى الكلمات من خلال سياقها.	4

## الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي:

أولاً: أصل الكلمة بالمعنى الذي يدلّ عليها:

«شغلنا: عملنا

«نعتي: نهتم

«النضير: الجميل

«ترقى: تعلو

ثانياً: أبحث مع زميلاً في الأنشودة عن أضداد الكلمات الآتية، وأكتبها:

«النهار: الليل.

«الشاط: الكسل.

«النظام: الفوضى.

«السرور: الحزن.

ثالثاً: أضع الكلمات الآتية في جمل صحيحة، وأكتبها:

يترك للمتعلم حرية التعبير

رابعاً: أكتشف ومجموعتي معنى الكلمات الملونة في الأبيات

«نشاط: حركة

«غدو: المجيء في الصباح

أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

«عرض المعلم كلمات النشاط على السبورة دون (ال).

«الطلب إلى المتعلمين إدخال (ال) على الكلمات وقراءتها، ثم تصنيفها من حيث: (اللام الشمسية أو اللام القمرية).

«الطلب إلى المتعلمين حل النشاط في كتاب الطالب مع المتابعة المستمرة من المعلم.

النشاط الثاني:

«عرض بطاقة الكلمات أمام المتعلمين، ثم تكليفهم بتحليل الكلمات المعروضة على السبورات الصغيرة ومقارنتها بتحليل زملائهم.

«توجيه المتعلمين لحل النشاط المدرج تحت عنوان (أحلل ما يأتي).

«توجيه المتعلمين لتصحيح الأخطاء إن وجدت.

النشاط الثالث:

«يقسّم المعلم المتعلمين إلى أقران، ويعطيهم عدداً من البطاقات مكتوبًا عليها حروف الكلمات المستهدفة في النشاط.

«توجيه المتعلمين لتركيب كلمات النشاط بطرق أخرى لاستخرج كلمات جديدة ذات معنى.

«توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الجديدة في المكان المحدد، ومن ثم مقارنة أعمالهم بباقي أعمال المتعلمين لتبادل الخبرات فيما بينهم، مع المتابعة المستمرة من قبل المعلم.

النقويم البنائي:

«إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي. (طريقة مجموعات العمل).

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحلل وأركب  
أولاً: أدخل (الـ) على الكلمة وأنطقها، ثم أكتبها في المكان المناسب:

اللام الشمسية	اللام القمرية	الكلمة
.....	الكبار	كبار
البـاح	.....	نجاح
الـفـوس	.....	نفـوس
	الـبـلـاد	ـبـلـاد

ثانياً: أحلل ما يأتي:

«أطفال: أـطـلـافـاـلـ»

«بسـرـورـ: بـسـرـورـ»

«ـعـيـشـ: عـيـشـ»

«ـتـضـيـيرـ: تـضـيـيرـ»

ثالثاً: أركـبـ من حـرـوفـ الـكـلـمـاتـ الـآـتـيـةـ كـلـمـاتـ أـخـرـىـ ذاتـ معـنـىـ، وـأـكـبـهـاـ، وـفـقـ المـثـالـ:

«ـنـجـاحـ: جـنـاحـ»

«ـعـمـلـ: لـمـ»

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة. كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، يعطي المعلم كل مجموعة أبيات القصيدة مكتوبة على بطاقة صغيرة، ويطلب إليهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة.
- إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية مرتبة من قبل بعض المتعلمين في كل مجموعة، مع معالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أعمق فهمي (15 دقيقة)

##### الأساليب والأنشطة:

- البدء بتنفيذ الأنشطة المضمنة أعمق فهمي: مع المراوحة بين التعلم التعاوني والثائي والفردي.

##### النشاط الأول (أجب شفويًّا):

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بقراءة المتعلم السؤال، والطلب إلى زميله ذكر الجواب المناسب له.

##### النشاط الثاني (اختار بيتاً أعجبني، وأذكر السبب):

- يوجه المعلم المتعلمين للرجوع إلى الأنشودة، و اختيار بيت واحد أعجبهم مع ذكر السبب.

- يستمع المعلم للإجابات المتعلمين معلّين سبب اختيارهم.

##### النشاط الثالث (استخرج من الأنشودة كلمات تتشابه في الإيقاع الأخير):

- تطبيق إستراتيجية البحث والاكتشاف، والطلب إلى كل ثانوي من المتعلمين الرجوع للأنشودة؛ للبحث عن إيقاعات متشابهة لكلمات النشاط.

- لإثارة المتعلمين الذين أنهوا حل التمرين يمكن أن يطلب إليهم الإتيان بكلمات خارجية متشابهة في الإيقاع.

- توجيه المتعلمين لحفظ الأنشودة (تسجيلاً أو ترديدها مع الأهل ....) ثم عرضها أمام الزملاء في الإذاعة المدرسية.

##### القويم البنائي:

- إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي. (طريقة مجموعات العمل).

- إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

##### يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

## الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أجيبي شفويًّا:

1. كيف نشارك في خدمة بلادنا وتقدمها؟ بالعلم والعمل لأنّه وسيلة لتقديمنا.
2. أربط عنوان الوحدة بموضوع النشيد. من أخلاقنا وقيمنا الاهتمام بالعلم، والسعى لنيله.

ثانيًا: اختار بيًّاً أعجبني، وأذكّر السبب:

«ترك الحرية للمتعلم لاختيار البيت وإبداء الرأي»

ثالثًا: أستخرج من الأنشودة كلمات تتشابه في الإيقاع الأخير:

«الصغار / الكبار

«النّفوس / الجلوس

«الفلاح / النجاح

## التركيب اللغوي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول والثاني:

«عرض جمل الكتاب على السبورة من خلال جهاز العرض.

«توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل (ال فعل المستند إلى المشى وإلى الجمع).

«تنفيذ النشاط عن طريق عمل المجموعات والطلب إلى المتعلمين تصنيف البطاقات تحت عنوان التمارين (ال فعل المستند إلى المشى المذكر والمؤنث).

«توجيه المتعلمين لحل تمارين النشاط الأول على الكتاب بملء الفراغ بشكل ثنائي مع متابعة من المعلم.

«الطلب إلى كل ثنائي تقييم ثنائي آخر من المتعلمين ومقارنته إجاباتهم بالإجابات الصحيحة التي تعرض أمامهم على السبورة لتصحيحها وتعديلها مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم.

النحو:

«توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقًا، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

## الإجابات المقترحة لأسئلة التركيب اللغوي:

أولاً: أتأمل الصور، ثم أكمل وفق التمط:

1. اشتراك الفارسان في السباق.

2. عالجت الطبيّتان المريضة باهتمام.

3. ذهّبَت الطالبات إلى معرض الكتاب.

ثانيًا: أعبر عن الصور محاكيًّا التمط الآتي:

«ينظف الولدان الشاطئ».

«تنظم البنّان طابور المقصف.

## أقرأ بطلاقه (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

«توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله، والاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

### التقويم البناءي:

« يمكن الإفادة من قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين. »

التقدير		زميلي قارئ ماهر	م
لا	نعم		
		يقرأ بصوت معتدل.	1
		يقرأ بسرعة مناسبة.	2
		يقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة.	3
		يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل.	4
		يقرأ مظهراً ما تدلّ عليه علامات الترقيم.	5
		يقرأ قراءة معبرة.	6

### أتواصل وأبدع ( 5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

« اختيار نشاط واحد لينفذه المتعلم: »

- « تقسيم المتعلمين إلى ثنائيات، ومن ثم توظيف إستراتيجية العصف الذهني لكتابه أكبر عدد من القيم والأخلاق الحميدة المكتسبة الأنشودة. »
- « الطلب إلى المتعلمين رسم النشاط المدرسي المفضل لديه في المربع. »
- « تعليق رسومات المتعلمين على اللوحة الجدارية، وتعزيز الرسومات المبدعة. »
- « توجيه المتعلمين لتسجيل فيديو مرئي للأنشودة وعرضها في الحصة القادمة أمام الزملاء، وإفساح المجال للمتعلمين؛ لإبداء الرأي وإظهار النواحي الإيجابية في العرض . »

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما أكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً. »

## خلق وتسامح



عدد الحصص

3



نوع النص



المجال القراءة الأدبية

قصة مصورة: خلق وتسامح

### نواتج التعلم

#### أساسيات القراءة:

- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًّا.
- يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًّا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًّا.
- يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم مستثمرًا معرفته باللام القمرية واللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًّا.
- يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًّا.

#### قراءة النصوص الأدبية:

- يجيب المتعلم عن أسئلة النص النثري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مُظهراً فهمه للنص، مبدياً رأيه فيه.
- يتعرّف المتعلم وجهات نظر الشخصيات المتعددة في النص الأدبي، موضحاً الاختلافات بينها.

#### الاستماع والمحادثة:

- يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللغة العربية الفصيحة، ومراعيًّا آداب المحادثة.

#### اللغة:

- يحدد المتعلم علاقات التضاد والتراوُف بين الكلمات.
- يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات؛ للانطلاق في القراءة الجهرية.
- يحاكي المتعلم جملًا فعليةً واسميةً مسندةً إلى المثني والجمع.
- يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقاتها.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.
- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ يبحث.
- ◀ يقوم.
- ◀ يبدع.
- ◀ يحلّل.
- ◀ يركّب.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات التواصل.
- ◀ الابتكار.
- ◀ جمع المعلومات.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



### مفاهيم التنمية المستدامة:

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث - المشاركة من خلال التماسك والتآلف والتسامح والتآزر بين أفراد المجتمع للحفاظ على وحدة الدولة.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام الآخرين في الفعاليات المختلفة.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على المرافق العامة في الدولة كالنوادي وغيرها من أماكن الفعاليات والأنشطة المختلفة، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

### تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ مواكبة العصر وإبراز الدور المهم في التسامح بين الأفراد - الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة - المشاركة في مساعدة الآخرين.
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الجانب الديني والاجتماعي.
- ◀ التزود بالقيم الحميدة العلوم المفيدة، والعادات الإسلامية السامية؛ لتحقيق التسامح والتآلف والتآزر بين أفراد المجتمع.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربيـة الإـسلامـية:** التـمـاسـكـ والـتـالـفـ والـتـازـرـ، والـتـسـامـحـ والـأـخـلـقـ الـحـمـيـدـةـ بـيـنـ أـفـرـادـ الـمـجـمـعـ؛ لـلـحـفـاظـ عـلـىـ وـحـدـةـ الـدـوـلـةـ، وـنـشـرـ الـمـوـدـةـ بـيـنـ الـأـفـرـادـ.
- ◀ **الـعـلـومـ:** أـهـمـيـةـ مـارـسـةـ الـرـيـاضـيـةـ عـلـىـ جـسـمـ الـإـنـسـانـ.
- ◀ **الـتـرـبـيـةـ الـفـنـيـةـ:** صـورـ مـخـلـفـةـ لـمـرـافـقـ الـمـدـرـسـةـ؛ كـالـمـلـاعـبـ الـعـامـةـ، وـمـلـاعـبـ الـمـدـرـسـةـ، وـغـيـرـهـاـ، وـأـهـمـيـةـ الـجـانـبـ الـجـمـالـيـ فـيـهـاـ.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ **الـأـفـلـامـ الـتـعـلـيمـيـةـ.**
- ◀ **الـبـطـاقـاتـ.**
- ◀ **الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ.**
- ◀ **الـسـبـوـرـةـ التـفـاعـلـيـةـ أوـ الـعـادـيـةـ.**
- ◀ **وـمـاـ يـرـاهـ الـمـعـلـمـ منـاسـبـاـ.**
- ◀ **الـمـيـرـاتـ الـمـرـئـيـةـ وـالـعـرـوـضـ الـتـقـدـيمـيـةـ.**
- ◀ **الـصـورـ الـمـنـاسـبـةـ.**

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض صور تظهر التسامح بين الأشخاص، واتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في إدارة حوار منظم عن محتوى الصور.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أثّحدث: (10 دقائق)

(أ)

- « عرض صورة الدرس، وتکلیف المتعلمين بتأملها لفترة من الوقت.
- « طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
- « تکلیف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة على أن تكون الإجابات تامة.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة التحدث:

- « جميع صور التحدث يترك للمتعلم حرية التعبير عنها، والإجابة عن الأسئلة بحرية تامة.

(ب)

- « الطلب إلى المتعلمين الحديث عن كيفية قضاء اليوم الرياضي في المدرسة، وعلاقتهم بزملائهم من حيث (التعاون، التسامح، العمل بروح الفريق).
- « تشجيع المتعلمين الحديث باللغة العربية الفصحى.

#### قراءة النص: (15 دقيقة)

- « عرض النص أمام المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل للعرض.
- « قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتکلیف المتعلمين بالاستماع التام.
- « تکلیف المتعلمين بمحاكاة قراءة المعلمة بادئاً بالمجيدين ثم البقية من ملئي الفصل.
- « تعليم القراءة لجميع المتعلمين في الحصة.
- « مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحركات المعبّرة لجمل الدرس.

#### أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى:

- ◀ ضرورة قراءة أسئلة أفهم النص فهماً عاماً.
- ◀ توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الأسئلة، والإجابة عنها.
- ◀ تعزيز إجابات المتعلمين وتحفيزهم.

### الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًّا:

أولاً: أجيبي شفويًّا:

1. من أصابت الكرة بعد أن ركلها فيصل؟

أصابت الكرة بعد أن ركلها فيصل رجل عمار.

2. ما معنى التسامح؟

التسامح يعني: العفو عند المقدرة، وعدم رد الإساءة بالإساءة، واحترام ثقافة وقيم الآخرين.

3. أضع عنوانًا آخر للدرس.

يترك للمتعلم اختيار عنوانًا آخر للدرس.

ثانياً: أضع إشارة (✓) أو (✗) في المربع:

(✗)

« صحب المعلم تلاميذه في رحلة بحرية.

(✓)

« ركل فيصل الكرة بقوّة.

(✗)

« حمل عمار إلى غرفة مدير المدرسة.

(✓)

« التسامح صفة الأبطال.

النحو النبائي:

« يُعطي المتعلمون مدة (دققتين)؛ للتعبير عن أحاسيسهم عند الفوز، والانتصارات الرياضية التي حققتها أندية الدولة محلًّا وعالميًّا، وأثر

التسامح والتعاون في هذا المجال.

خامسًا: النحو النتامي:

« إعداد ورقة عمل تحتوي على مهارة التحليل والتركيب.

### ثالثاً: النحو النتامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« عرض مجموعة صورة توضح أثر التسامح على الأفراد، وتکلیف المتعلمين بكتابه جملة معبرة عنها.

« تکلیف المتعلمين جمع صور عن التعاون والتسامح بين الناس.

« الطلب إلى المتعلمين ذكر مواقف مختلفة للتسامح، وأثرها على الأفراد.

### إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

دقيقة (45)

## أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

### الأساليب والأنشطة :

- » مراجعة ما تم شرحه في الحصة الأولى من خلال طرح الأسئلة.
- » قراءة النص الدراسي قراءة معبرة جملة جملة.
- » الاستماع لقراءة المتعلمين.
- » عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

## ثانياً: العرض (35 دقيقة)

### أجود قراءتي: (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة :

- » تكليف المتعلم بقراءة الكلمات الملونة فردياً مع مراعاة نطق الحرف الملون.
- » تصويب الأخطاء القرائية في وقتها، وتدريب المتعلمين على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- » تكليف المتعلم قراءة الفقرة، مراعياً أسلوب النفي في القراءة.

### الإجابات المقترحة

#### أولاً: أقرأ مراعياً نطق اللام الشمسية واللام القمرية:

1. ركل فيصل الكرة بقوّة.
2. العفو عند المقدرة من **الصفات الحميدة**.
3. **التسامح هو الشعور بالرحمة والتعاطف**.

#### ثانياً: أقرأ مراعياً أسلوب النفي:

- » سعود: لا - يا ماجد- إصابته تحتاج إلى إسعافات أولية فقط.
- » عمار: لا يحتاج الأمر كل هذا كدمة بسيطة، سيعالجها طبيب المدرسة.

### أثري معجمي: (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة :

- » يوظف المعلم المعجم المصور أو الإلكتروني، لاستخراج معنى الكلمات (ركل - كدمة)، ويناقش المتعلمين فيهم.
- » تعزيز إجابات المتعلمين.
- » تحفيز المتعلمين لتقديم إجاباتهم، ثم تعميم الإجابات الصحيحة.
- » تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجية سبورياً.

**ثانيًا: أحوّط حول معنى الكلمة الملونة:**

- » قراءة الجمل والكلمات الملونة قراءة صحيحة.
- » تكليف المتعلمين برسم دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة.
- » تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

**ثالثًا: أصل بين الكلمة وضدّها:**

- » توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي، والطلب إلى المتعلمين توصيل الكلمة بضدّها.
- » مناقشة المتعلمين بإجاباتهم وتعزيز الصحيح منها.

**رابعًا: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال:**

- » يقرأ المتعلم الكلمات قراءة صحيحة.
- » يكمل المتعلم كتابة جذور الكلمات محاكيًا المثال السابق.
- » تعزيز الإجابات الصحيحة، ومناقشة وتصويب الإجابات الخطأ.

**الإجابات المقترحة**

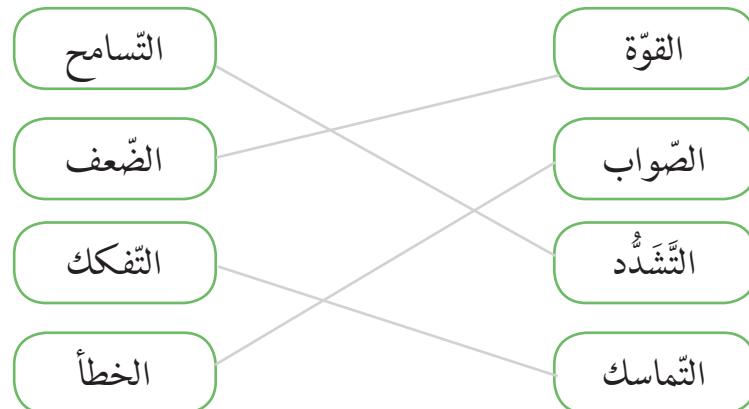
**أولاً: أعود إلى المعجم المصور أو الإلكتروني، وأفسّر الكلمات الآتية:**

- » ركل فيصل الكرة (ركل معناها) : دفعها برجله.
- » كدمة بسيطة (كدمة معناها) : علامة من أثر اصطدام الكرة برجله.

**ثانيًا: أحوّط حول معنى الكلمة الملونة:**

1. نسمو بأخلاقنا. (نرفع)
2. أسرع فيصل نحو عمار . (باتجاه).
3. حاول المعلم إسعاف عمار (تقديم المعالجة).

**ثالثًا: أصل بين الكلمة وضدّها:**



**رابعًا: أقرأ الكلمات، ثم أكمل وفق المثال:**

1. رحم / راحم / رحيم.
2. بسط / باسط / بسيط.
3. حدث / حادث / حديث.

## أنطق وأحلل وأركب (15 دقيقة)

أولاً: (أ) بالعودة إلى النص (خلق التسامح)، أستخرج ما هو مطلوب:  
» تكليف المتعلمين بقراءة النص قراءة صحيحة.

» مناقشة المتعلمين بالكلمات التي تبدأ بـ(ال) القرمية وـ(ال) الشمسية الواردة بالنص القرائي.

» تكليف المتعلمين باستخراج الكلمات التي تبدأ بـ(ال) القرمية وـ(ال) الشمسية، والإجابة عما هو مطلوب في السؤال.

(ب) أحلل الكلمات التي اخترتها إلى حروف ومقاطع:

» تكليف المتعلمين بتحليل الكلمتين اللتين تم اختيارهما تحليلًا صحيحةً.  
» متابعة المتعلمين أثناء التحليل وتصويب الأخطاء.

ثانيًا: (أ) أركب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرؤها، ثم أكتبها:

» تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.

» مناقشة المتعلمين في الكلمة الأولى، وبيان المطلوب.

» تكليف المتعلمين تنفيذ باقي التدريب في كتبهم.

» متابعة المتعلمين أثناء الحل، وتصويب الأخطاء الكتابية.

(ب): أصنف الكلمات السابقة إلى كلمات تحتوي لامًا شمسيًّا وكلمات تحتوي لامًا قمريةً:

» تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.

» مناقشة المتعلمين في الكلمات التي تم اختيارها.

» تكليف المتعلمين بتنفيذ المطلوب في كتبهم.

» متابعة المتعلمين أثناء الحل وتصويب الأخطاء الكتابية.

(ج): أختار كلمتين من الكلمات السابقة، ثم أضعهما في جملتين مفهدين:

» عرض الكلمات على بطاقة كبيرة أمام المتعلمين.

» ترك حرية الاختيار للمتعلمين في وضع الكلمات المختارة في جمل مفيدة، مع المتابعة والتصويب.

## الإجابات المقترحة

أولاً: (أ) بالعودة إلى النص (خلق وتسامح)، أستخرج ما هو مطلوب:

ترى حرية الاختيار للمتعلم.

(ب) أحلل الكلمات التي اخترتها إلى حروف ومقاطع:

ترى حرية الاختيار للمتعلم.

ثانيًا: (أ) أركب من الحروف والمقاطع كلمات، أقرؤها، ثم أكتبها:

التسامح - الأصدقاء - الرحمة - القدم.

(ب): أصنف الكلمات السابقة إلى كلمات تحتوي لاماً شمسيةً، و الكلمات تحتوي لاماً قمريةً:

(أ) شمسية	(أ) قمرية
التسامح	الأصدقاء
الرحمة	القدم

(ج): أختار كلمتين من الكلمات السابقة، ثم أضعهما في جملتين مفیدتين:

« ترك حرية الاختيار للمتعلم.

« ترك حرية للمتعلمين وضع الكلمات في جمل من إنشائهم.

ثالثاً: أتعاون مع مجموعتي؛ لنكون كلمات من الحروف الآتية تعبر عن التسامح، نقرأها، ثم نعرضها أمام زملائنا: (الصدق، التسامح، الرحمة).

التقويم الختامي:

إعداد ورقة عمل لبعض الكلمات، و تكليف المتعلمين توظيفها كتابياً في جمل مفيدة تتعلق بالتسامح والتعاون.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين جمع معلومات عن التسامح والتآزر بين الأفراد.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- » مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال إستراتيجية الحوار والمناقشة طرح الأسئلة.
- » قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة.
- » الاستماع لقراءة المتعلمين.
- » عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أعمق فهمي (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

#### أولاً:

- » عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.
- » تكليف المتعلمين قراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة، بادئة بالمجيدين ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.
- » طرح أسئلة حول الفقرات التي تمت قرائتها، ثم تكليف المتعلمين بالإجابة عنها إجابة تامة، وتصويب الأخطاء في وقها.
- » إعطاء أمثلة كافية حول وجهات نظر مختلفة، ثم تكليف المتعلمين بكتابة وجهات النظر لشخصيات الدرس في المكان المخصص.
- » مناقشة نشاط (أعلل) ثم تكليف المتعلمين بكتابة الإجابة في المكان المخصص للكتابة.

#### ثانياً: (أ) أتعاون مع مجموعتي؛ للبحث عن أسماء محتويات حقيقة الإسعافات الأولية، ثم أكتبها في القائمة.

- » عرض صورة لحقيقة الإسعافات الأولية وإدارة نقاش حولها.

- » أو عرض حقيقة الإسعافات الأولية أمام المتعلمين وإدارة نقاش حول محتوياتها.

- » تكليف المتعلمين بكتابة بعض المحتويات في المكان المخصص للكتابة.

#### (ب) أختار أداة من أدوات قائمة حقيقة الإسعافات الأولية وأضعها في جملة مفيدة، ثم أكتبها.

- » تكليف المتعلمين باختيار أداة من أدوات قائمة حقيقة الإسعافات الأولية، ووضعها في جمل مفيدة، ثم كتابتها في المكان المخصص لها.

#### الإجابات المقترحة

#### أولاً: أجيب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

1. نعم سامح عمار فيصلًا.
2. متسامح.
3. العفو عند المقدرة.

ثانية: بالرجوع إلى النص أكتب رأي كل من:

- » ماجد: يجب نقله إلى المستشفى فقد تكون رجله مكسورة.
- » سعود: يحتاج إلى إسعافات أولية فقط.
- » عمار: سيعالج طبيب المدرسة الكدمة.
- » صورة المتعلم: ترك الإجابة للمتعلم.

ثالثاً: أعمل ما يأتي :

1. نقل الأصدقاء والمعلم عمار إلى غرفة الطبيب.  
لإسعافه ، وتحفيض ألمه.
2. عدم رد الإساءة بالإساءة.  
حتى نسمو بأخلاقنا ونحقق تماسك مجتمعنا.

رابعاً: أتعاون مع مجموعتي؛ للبحث عن أسماء محتويات حقيقة الإسعافات الأولية، ثم أكتبها في القائمة.

(ب) اختار ثلاثة أدوات من قائمة حقيقة الإسعافات الأولية، أضعها في جملة مفيدة، ثم أكتبها.

ترك لحرّيّة المتعلم.

قائمة محتويات حقيقة الإسعافات الأولية:

الرقم	المحتويات	العدد
1	دليل الإسعافات الأولية	1
2	ضمادات للجروح	6
3	مطهر للجروح	1
4	قطن	12
5	مقص ولاصق	1

التركيب اللغوية: (10 دقائق)

أولاً: (أ) أقرأ، ثم أكمل وفق المثال:

» عرض مجموعة من الصور أمام المتعلمين.

» مناقشة المتعلمين في الصور، وكتابة المثال الدال على الجملة الاسمية.

» تكليف المتعلمين بكتابية جمل اسمية صحيحة مستعيناً بالصور.

» تكليف المتعلمين بمحاكات الجمل في الصور الأخرى وفق المثال.

(ب) أقرأ، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

» عرض الصور أمام المتعلمين..

» مناقشة المتعلمين حول الصور.

» تكليف المتعلمين بتوصيل الجملة بالصورة المناسبة لها.

(ج) أكتب جملتين معبراً فيهما عن الصور الآتية، ثم أقرؤها:

» عرض الصور أمام المتعلمين.

» تكليف المتعلمين بالتعبير عن الصور.

» تكليف المتعلمين بكتابية جملتين تعبّر عن الصور في المكان المخصص للكتابة.

» تكليف المتعلمين بقراءة ما تم كتابته.

**الإجابات المقترحة**

(أ) : أقرأ، ثم أكمل وفق المثال



الوردتان جميلتان.



الولدان ينشدان.



الكتب مفيدة.



الطلاب نشيطون

(ب) أقرأ، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

الزهور  
جميلة.



الغواصان  
ماهران.



اللاعبون  
نشيطون.



المتسامحان  
محبو بان.



(ج) : أكتب جملتين معبراً فيهما عن الصور الآتية، ثم أقرؤها:

« ترك لحرّية المتعلم.

### أقرأ بطلاقه: (5 دقائق)

أقرأ قراءةً جهريًّا مراعيًّا التنغيم الضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقة الواحدة:

- « عرض الفقرة على جهاز (الداتا شو) أو أية وسيلة أخرى يراها المعلم مناسبة.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة وبطلاقه، مع مراعاة الضبط السليم للكلمات.
- « تكليف المتعلمين بالقراءة المعبرة والمنغمة.

### أبدع وأتواصل: (5 دقائق)

أولاً:

- (أ) تكليف المتعلمين بالبحث في الشبكة العنكبوتية عن جمل مفيدة عن التسامح.
  - (ب) تكليف المتعلمين بتدوين الجمل في قائمة، ثم لصقها على اللوح الخارجي للصف.
- ثانياً: تكليف المتعلمين التعاون فيما بينهم في كتابة إرشادات على أوراق ملونة تحت على التسامح والرحمة، ثم توزيعها على تلاميذ الفصل.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض صور لبعض مظاهر التسامح.
- « توضيح أهمية التسامح في حياة الناس.
- « تكليف المتعلمين جمع معلومات عن أهمية التسامح بين الأفراد.

# أنتم في قلوبنا

الدرس الرابع

الوحدة الرابعة

عدد الحصص

3

نوع النص

معلوماتي

المجال

النصوص المعلوماتية

## نواتج التعلم



### أسسيات القراءة:

يقرأ المتعلم عناوين واضحة في الكتب والصحف والمجلات واللافتات قراءةً صحيحةً.

يقرأ المتعلم قراءةً جهريّةً سليمةً مراعياً التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يقرأ المتعلم بطلاقه مستمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًّا.

### قراءة النصوص المعلوماتية:

يذكر المتعلم سبباً ونتيجةً لفكرة أو حدث في نص معلومات يسمعه أو شاهده، معطياً رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النص، مبيناً السبب، مثال: (أعجبني... لأنه...، أو لم يعجبني... لأنه...).

يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات

### التوضيحية في فهم النص.

يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي، مثل: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهامشية.

### الاستماع والمحادثة:

يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة. (تحدث اللغة:

يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (خدم، خادم، مخدوم، مستخدم) للانطلاق في القراءة الجهرية.

يحاكي المتعلم جملًا فعليةً واسميةً مسندةً إلى المثنى والجمع.

يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة، وحسن توظيفها.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: أهمية المحافظة على البيئة؛ لتكون مهيئة لاستخدامات كبار السن، وتوعية مجتمعية للاهتمام بهم.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: أهمية التواصل والتعاون مع كبار السن.

### تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في رعاية كبار السن والاهتمام بهم.
- ◀ الاعتزاز والافتخار بما تقدمه الدولة من خدمات وتسهيلات مميزة لكتاب السن.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تقديم مقتراحات ومبادرات جديدة تهدف لرعاية وإسعاد كبار السن.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: تعرّف أهميّة الدور التي قام به كبار السن في بناء أوطانهم وتقديم الخبرات العديدة لمجتمعاتهم.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: ذكر الخدمات والتسهيلات المميزة التي تقدمها الدولة للكبار السن.
- ◀ الفنون البصرية: تصميم بطاقة شكر وعرفان تُقدم للكبار السن بطريقة جميلة.
- ◀ التربية الإسلامية: الحث على الاهتمام بـكبار السن والعناية بهم كما اهتموا بنا ونحن صغار وربطه بالآية الكريمة ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَا﴾.

## الوسائل وتقنيات التّعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- عرض صور منوعة لمساعدة كبار السن، وإدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة حول طرائق معاملة كبار السن.
- الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم عن بعض المواقف الإيجابية التي قاموا بها تجاه كبار السن.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دقائق)

الشاطِطُ الأول :

- عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.

الشاطِطُ الثاني :

- عرض مقطع مرئي عن كبار السن من خلال الرابط الآتي.  
<https://www.youtube.com/watch?v=0jEyKs5EwX8>

- إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد، ومناقشة المتعلمين فيما شاهدوه.
- إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليُعبرُوا شفوياً عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل من المعلم.

الشاطِطُ الثالث :

- يقسّم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إلى المتعلمين تمثيل دور الصحفى وعمل لقاءات مع الزملاء للإجابة عن الأسئلة المطروحة في الكتاب.

الشاطِطُ الرابع :

- مناقشة المتعلمين بالأسئلة المعروضة مع الطلب إليهم إبداء الرأي.
- توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.
- تقييم مهارة التحدث بالاستعانة بقائمة رصد.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		التحدث بموضوع مرتبط بعنوان الدرس.	1
		التحدث بطلاقة، وثقة بالنفس.	2
		التحدث بطريقة معبرة موظفاً لغة الجسد.	3
		التحدث بصوت معتدل وواضح.	4
		القدرة على التواصل وتقبل الرأي الآخر.	5

أقرأ:

### \*\*قراءة النص: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- » قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريًّا؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- » إعادة قراءة النص مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- » تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- » تكليف بقية المتعلمين بقراءة بعض من فقرات الدرس قراءة صحيحة.

#### التقويم البنائي:

يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

#### معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.

### أفهم النص فهماً عامًّا: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- » توجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام، موظفًا إستراتيجية التعلم باللعبة الثنائي (لعبة اركض، واكتب).
- » يقوم المعلم بنسخ أسئلة الدرس على ورقة كبيرة الحجم، وإعداد بطاقات كرتونية منفصلة، فيها إجابات أسئلة الدرس بالإضافة إلى إجابات عن أسئلة أخرى ليس لها علاقة بالأسئلة، ويلصقها في أماكن مختلفة من الفصل.
- » يقسم الفصل إلى ثلثاء حيث يقوم المتعلم الأول بطرح السؤال على زميله، ويطلب إليه البحث عن إجابته في كافة أنحاء الفصل؛ ليجد الإجابة ويرتقطها عن ظهر قلب، ويدركها لزميله، ثم يقوم المتعلم الثاني بكتابة الإجابة التي سمعها من زميله على الورقة الكبيرة، وهكذا. (يمكن تبادل الأدوار بين المتعلمين)
- » متابعة المعلم المستمرة لأداء المتعلمين، والأربع بين ثلثاء الفصل يكون الفائز بشرط أن تكون أغلب إجابات الأسئلة صحيحة.
- » توجيه المتعلمين لقراءة الدرس مع الأسرة في البيت.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عامًّا):

1. ماذا تمثل الأسرة بالنسبة للأطفال والشباب والكبار؟ تمثل الأسرة الأمان لأفرادها صغاراً وكباراً.
2. ما مكانة كبار السن في الأسرة؟ لكبر السن مكانة عظيمة في الأسرة.
3. ما الخدمات التي تقدمها دولة الإمارات لـ **كبار السن**؟ تقوم بتهيئة المرافق العامة المريحة لهم، وتقديم الرعاية الصحية المنزلية المناسبة، كما توفر النوادي الترفيهية.
4. لماذا يجب علينا احترام ورعاية **كبار السن**؟ تقديراً وعرفاناً لدورهم في المجتمع.

أتناقش مع زميلي، ثم نختار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) في الدائرة:

- تحفل دولة الإمارات مع شعوب العالم يوم المسن العالمي من كل عام في: الأول من أكتوبر.
- خدمة الرعاية المنزلية لكتاب السن متوفرة في: مبادرة وليف.
- توفر دولة الإمارات لكتاب السن خدمات مميزة تشعرهم بـ: الأمان.

### **ثالث: التقويم الختامي وغلق الدرس** (5 دقائق)

» إثارة أسئلة يتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)

» اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبةً لقياس أثر التعلم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية السؤال والجواب أثناء تهيئة أذهان المتعلمين لاستقبال أفكار الدرس.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

أولاً: ألون مع زملائي المربع الذي يحتوي على الكلمة تنتهي بالنون، ثم أقرؤها: (يعيشون - عرفان - مسنين - أمان).

الشاط الأول :

عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.

توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق حرف النون والتنوين.

الطلب إلى المتعلمين تصنيف البطاقات إلى كلمات تنتهي بالنون وكلمات تنتهي بالتنوين، مع التركيز على النطق السليم، إفراح المجال للمتعلمين، لإعطاء كلمات جديدة مع التعزيز لعمل المتعلمين.

الشاط الثاني :

عرض الفقرة على السبورة أمام المتعلمين.

الطلب إلى المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الحروف الملونة (التنوين).

الاستماع إلى بعض قراءات المتعلمين مع التركيز على النطق الصحيح للكلمات التي تنتهي بالتنوين والنون وتوظيف لغة الجسد.

التقويم البناءي:

قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة القراءة:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		تمييز الكلمات التي تنتهي بالنون.	1
		تمييز الكلمات التي تنتهي بالتنوين.	2
		القراءة المعبرة والسليمة، ومراعاة مخارج الحروف.	3
		توظيف لغة الجسد في القراءة.	4

### أثري معجمي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

##### النشاط الأول:

« تجهيز ونسخ الكلمات المتقطعة على أوراق من قبل المعلم وتوزيعها على المتعلمين.

« توجيه كل ثانئي للعمل معًا، والتباري في حل الكلمات المتقطعة.

« مقارنة إجابات المتعلمين بعضهم بعضاً وتصحيح الخطأ.

« توجيه المتعلمين الأسرع في (حل الكلمات المتقطعة) بقراءة الدرس مرة أخرى ووضع دائرة حولها، ثم وضعها في جمل مفيدة من إنشائهم مكتوبة على بطاقات (ويا حبذا لو ارتبطت بعنوان الدرس).

« الاستماع إلى جمل المتعلمين وتعزيز الأجمل منها، ووضعها في مكان بارز من الفصل.

##### النشاط الثاني:

« تحضير بطاقات مكتوب عليها كلمات التمرين وبطاقات عليها صورها.

« توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثانئي بمزاجة الكلمة بالصورة، ومن ثم كتابة معنى الكلمات.

« متابعة المعلم لأداء المتعلمين وتحفيزهم.

« توجيه المتعلمين لحل التمرين الموجود في الكتاب لإثراء عمل المتعلمين يتم توجيههم لتمثيل الكلمات حركياً (التمثيل الصامت).

##### النشاط الثالث :

« توظيف استراتيجية التعلم التعاوني في حل النشاط، ثم تقوم كل مجموعة بعرض إجاباتها على المتعلمين.

تعزيز عمل المجموعات وتحفيز المتعلمين.

الأحرف الزائدة	الكلمة الجديدة	الكلمة
ا	خادم	
م - س - ت	مستخدم	
ا - س - ت	استخدام	
ة	خدمة	خدم
م - و	مخدم	

« قراءة الكلمات المشتقة قراءة سليمة مع تحديد جذر كل كلمة في كل مرة (خدم) والأحرف الزائدة عليها.

« شرح المعلم المطلوب في التمرين، وكيفية حله (الاستفادة من الجدول، واستبدال الرقم بالحرف في فراغات الكلمات).

- « عرض النشاط أمام المتعلمين، والطلب إليهم مقارنة إجاباتهم.
- « تصحيح الأخطاء - إن وجدت، وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- « وضع بعض الكلمات في جمل مفيدة، وقراءتها على المتعلمين، وكتابة الجملة الأفضل على بطاقة، وعرضها في مكان بارز في الفصل.
- النحوين النائي:**
- « توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:
- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتركيب المترابطة.
- يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة المعجم والدلالة:**

التقدير	المهارة		م
	لا	نعم	
		ربط الكلمة بالصورة.	1
		قراءة الكلمات بشكل صحيح.	2
		توظيف الكلمات في جمل مفيدة من إنشاء المتعلم.	3
		كتابة الجمل على بطاقات بخط واضح وجميل.	4
		القدرة على تمثيل الكلمات حركياً.	5

- « يمكن للمعلم التعديل أو الإضافة أو الحذف في استماراة الملاحظة المرفقة وفق أنشطة المعجم في الدرس، ويمكن الإفادة من الاستماراة في أنشطة الفهم والاستيعاب أيضاً... إلخ.

### أنطق وأحلل وأركب: (15 دقائق)

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول والثاني:**

- « كتابة جمل النشاط على السبورة الصغيرة أو ورقة خارجية.
- « توجيه المتعلمين لوضع دائرة حول الكلمات التي تنتهي بالتون، ومربع حول الكلمات التي تنتهي بالتنوين.
- « الطلب إلى المتعلمين رفع السبورات عالياً لتقييمها سريعاً.
- « توجيه المتعلمين إلى تصحيح أخطائهم - إن وجدت.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات التي تحوي المهارة لزميله، مع متابعة مستمرة من المعلم، ومن ثم الاستماع إلى إجابات المتعلمين بشكل شفوي واضح لكل زملاء الفصل مع تعزيز الإجابات الصحيحة.
- « توجيه المتعلمين إلى حل النشاط بشكل فردي مع متابعة وتوجيهه من المعلم.
- « عرض الإجابات الصحيحة على السبورة، وتقييم أعمال المتعلمين.

**النشاط الثالث:**

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة كلمات النشاط على السبورة الصغيرة لتحليلها، ومن ثم نطقها إلى حروف ومقاطع نطقاً سليماً.
- « رفع السبورات عالياً لتقييمها من قبل المعلم، وتصحيح الكلمات التي بحاجة لتعديل، ومن ثم كتابة الإجابات الصحيحة على الكتاب مع متابعة من المعلم.

**النشاط الرابع:**

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات التي تم تحليلها في النشاط على السبورة الصغيرة لتركيزها، ومن ثم نطقها نطقاً سليماً.
- « رفع السبورات عالياً لتقييمها من قبل المعلم، وتصحيح الكلمات التي بحاجة لتعديل، ومن ثم كتابة الإجابات الصحيحة على الكتاب مع متابعة من المعلم.

## التقويم البناءي:

## «إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية»

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. »

## الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحلل وأركب

أولاً: أقرأ، وأضع خطأً تحت الكلمة التي تنتهي بحرف النون، وخطين تحت الكلمة التي تنتهي بالتنوين:

الكلمة التي تنتهي بـ**بنون**: **المسنون** - **السن** - **المسن**.

• **الكلمة التي تنتهي بـبنوين:** مكانة - عظيمة - خدمات - كثيرة - تقديرًا - عرفاناً.

ثانية: أملأ الفراغ بحرف النون أو التنوين في نهاية الكلمة، ثم أقرأ:

مكتبة - صالة - فنون - السن - تمارين:

ثالثاً: أقرأ ثم أحلل الكلمات إلى حروف ومقاطع:

## ٤- قلو بنا: ق/لو/ب/نا

٤٠ تقدماً: تقـ/دـ/ـا

رابعاً: أركب من الحروف والمقطاعم كلمات أقرؤها ثم أكتبها:

۴ م/سن/نیز/ن: مسینیز

ک/ما/ر: کارا

خامسًا: أَكُونُ منَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ ذَاتٌ مَعْنَىً، أَقْرَؤُهَا، ثُمَّ أَعِيدُ تَرْتِيْبَهَا؛ لَا كَوْنٌ جَمْلَةٌ مَفْيِدَةٌ: نَحْتَرِمُ كَبَارَ السِّنِّ.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

( 5 دقائٰق )

«استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المعلمين: اعطاء كلمات لتحليلها شفوياً».

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو يتناول فيه موضوع رعاية كبار السن.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

السؤال الأول:

- « توجيه المتعلمين لتنظيم بطاقات تحوي أرقام أعداد المسنين، وبطاقات تحوي السنوات؛ لترتيبه على ورقة كبيرة تحوي جدولًا فارغاً، مستعيناً بالمثال المحلول في الكتاب، مع متابعة من المعلم والاستفادة من توجيهاته.
- « توجيه المتعلم لحل النشاط على الكتاب، ومقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية المعروضة على السبورة.

السؤال الثاني:

« توظيف إستراتيجية العمل الذاتي والبحث والاستكشاف.

- « قيام المعلم بتوضيح وشرح النموذج الموجود في النشاط، والطلب إلى المتعلمين الرجوع إلى الدرس؛ للبحث عن إجابات الأسئلة.
- « متابعة المعلم المتعلمين أثناء البحث، ومساندة من يحتاج إلى مساعدة.
- « عرض الإجابات على السبورة للتصحيح، والتعديل.

السؤال الثالث:

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، وعرض صور النشاط في الكتاب على السبورة بواسطة جهاز العرض.
  - « توجيه المتعلمين للمناقشة الثانية للصور.
  - « الاستماع إلى بعض التعليقات والآراء.
- « توجيه المتعلمين لحل نشاط الكتاب بشكل فردي، ذاكرًا رأيه مع ذكر السبب.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.
- « الاستماع إلى الإجابات النموذجية وكتابتها على السبورة، وإعطاء بعض الوقت لتصحيح الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي.

### الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أشرح لزميلي مستنداً إلى الرسم التوضيحي زيادة أعداد المسنين في دولة الإمارات بملء الجدول الآتي:

السنة	أعداد المسنين
2012	40 ألفاً
2017	70 ألفاً
2032	190 ألفاً

2. أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

« الاستعانة بالفقرة (2): لفتُ الانتباه للمسنين.

« الاستعانة بالفقرة (3): لمن يعيشون بمفردهم أو من يقضون أوقاتاً طويلةً وحدهم.

3. استناداً للصور قيِّم المواقف الآتية بـ(أعجبني / لم يعجبني) ذاكراً السبب:

﴿ يعجبني: لأنهم ضعاف الجسم، وأنهم قدّموا خدمات كثيرة لنا. ﴾

﴿ لا يعجبني: لأنه من الواجب علينا مساعدتهم لضعف قدرتهم الجسدية على حمل الكثير من الأغراض. ﴾

**التركيب اللغوية: ( 10 دقائق )**

#### الشاطِ الأول والثاني:

« عرض جمل الكتاب على السبورة من خلال جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل التي تبدأ باسم، والجمل التي تبدأ ب فعل، وإسنادهما إلى المثني والجمع.

« تطبيق نشاط التعلم عن طريق عمل المجموعات، والطلب إليهم تصنيفها تحت عنوان النشاط (جمل تبدأ باسم، وجمل تبدأ ب فعل)، وإعطائهم بطاقة تحوي جمل الكتاب التي تبدأ باسم والجمل التي تبدأ ب فعل.

« توجيه المتعلمين لحل النشاطين الأول والثاني بشكل ثانوي، مع متابعة من المعلم.

« الطلب إلى كل ثانوي تقييم الثنائي الآخر من المتعلمين، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تُعرَض أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها، مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم.

#### التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يدها المعلم مسبقاً، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

### الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

« أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال: (الجَدَانُ محبوبان - المعلمات نشيطات - يبني المهندسان البناء - ينظف عمال النظافة الشارع).

« الثاني: أصنف الجمل الموجودة في الصورة وفق الجدول:

جملة تبدأ ب فعل	جملة تبدأ باسم
يسقي الأطفال الأشجار.	الأزهار ملونة.
ترتب الطفلتان المائدة.	الحديقة جميلة.
ينظف الأطفال الحديقة.	السماء صافية.

## أقرأ بطلاقه: (5 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

#### النشاط الأول والثاني:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهريةً مراعيًّا التنفيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل متعلم بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقة الواحدة.

« توجيه المتعلمين لقراءة عنوانين الكتب والصحف والمجلات واللافتات والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة ما سبق لزميله، قراءة جهريةً صحيحةً.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

#### التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يليجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدخل

« المعلم؛ ليوضح سبوريًّا الخطأ الذي وقع فيه المتعلم، فهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببيه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد لتقدير قراءات المتعلمين. (التقييم الثنائي)

التقدير	المهارة	م
لا	نعم	
	تعاونت مع زميلاً في التدريب على قراءة الفقرة.	1
	قرأ قراءة جهرية معبرة.	2
	وظفت لغة الجسد في القراءة.	3
	راعيت في القراءة التنفيم والضبط السليم.	4
	قرأت في الوقت المحدد (30) كلمةً في الدقة.	5

## أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

#### النشاط الأول:

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ومن ثم توظيف إستراتيجية العصف الذهني في اقتراح عدة طرق لإسعاد كبار السن في العائلة.

« عرض المقترنات أمام الزملاء والتعليق عليها وتعزيز الأفضل منها.

« توجيه المتعلمين إلى كتابة المقترنات على الكتاب في المكان المحدد، مستفيدين مما سمعوه من مقترنات مميزة.

#### أو النشاط الثاني:

« عرض بطاقات الشكر المناسبة لكتاب السن على السبورة، ومناقشة المتعلمين بها.

« الطلب إلى المتعلمين اختيار بعض الجمل التي تعجبهم لكتابتها على البطاقة.

## ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

### (5 دقائق)

« استعراض نوافذ التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات (يكون تكليفاً منزليًّا).



### نواتج التّعلُّم

- يحدد المتعلم العنوان، واسم المؤلف، أو فهرس المحتويات، أو عنوان الفصول في مواد مطبوعة يقرؤها؛ ليُعَيّنَ المعلومات المطلوبة.
- يحدد العناصر الفنية: الشخصيات، والمكان، والزمان، والأحداث الرئيسية مستخلصاً مغزاها معبراً عن رأيه فيها.
- يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (شرب، شارب، مشروب...) للانطلاق في القراءة الجهرية.
- يعيد المتعلم سرد قصة حقيقة أو خيالية سمعها أو قرأها، ذاكرًا بعض التفاصيل، مثل: المكان، الشخصيات.

### إستراتيجيات التّعلِّم والتّعلُّم

- المساندة: التعلم باللعب - القراءة الابتكارية.
- الرئيسة: التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ البحث والاكتشاف.
- ◀ النقد.
- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ التقييم.
- ◀ الإبداع.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية والوطني التكاثف.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ جمع المعلومات.
- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** الربط بتطبيقات متطرفة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** الوفاء للوطن والسعى إلى رفعة الوطن وازدهاره - إظهار قيم المشاركة والتعاون.
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة، والتعاون، وشغل وقت الفراغ بما يفيد.
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو.
- ◀ تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع.
- ◀ ينمي المعرف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرتها على الإبداع والتميز.
- ◀ يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** طاعة الوالدين، ومن يعيش معه في الأسرة.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** خدمة أفراد الأسرة.
- ◀ **العلوم العامة:** حاجة الجسم للرياضة، والاستمرار بها.
- ◀ **الرياضيات:** الأعداد الموجودة في القصة، قراءة الساعة.
- ◀ **الفنون البصرية:** قراءة الرسوم والصور الواردة في الدرس.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ **المثيرات المرئية و العروض التقديمية**
- ◀ **الكتاب المدرسي**
- ◀ **الصور**
- ◀ **السبورة التفاعلية أو العاديّة**
- ◀ **البطاقات، وما يراه المعلم مناسباً.**
- ◀ **قصة (وطني وردي)**
- ◀ **الحاسوب**

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« قراءة النّوائح التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة، وبين النّوائح التعليمية المطلوب تحقيقها.

« تهيئة الجو المناسب لسرد القصة بتقديم القصة في مركز مصادر التعلم مثلاً.

« توظيف جهاز العرض لعرض غلاف القصة على المتعلمين.

#### غلاف القصة



### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### قبل سرد القصة: (15 دقيقة)

« توجيه الأسئلة للمتعلمين لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة:

أ- ماذا تشاهد في الصورة ؟

ب- أين يلعب الولد الكرة ؟

ج- برأيك ماذا يطلب الأخ الأصغر من أخيه الأكبر ؟

د- أستخرج من اللوحة صورة حيوان، نبات، جماد.

هـ- كم شخصاً في الصورة ؟

و- ما فائدة الرياضة ؟

#### البطاقة التعريفية:

عنوان القصة: آسف أنا مشغول

دار النشر: اكسفورد

الطبعة: التاريخ

توجيه المتعلمين للصفحات التي توجد بها تفاصيل البطاقة التعريفية.  
إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد؛ ليربطوا بين المثير الميري، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة.

#### إجابات أسئلة (قبل سرد القصة):

1. أجيبي شفويًّا:

أ. تترك الإجابة للمتعلم.

ب. يلعب الولد الكرة في حديقة المنزل.

ج. أن يلعب معه.

د. دب، شجرة، منزل.

هـ. ثلاثة.

و. تقوي الجسم، وتحسن القوة والصحة والحيوية والنشاط.

## بعد السّرد الأوّل للقصّة: ( 15 دقيقة )

### الأساليب والأنشطة:

« عرض أحداث القصة مصوّرة ومكثرة على جهاز العرض .» سرد القصة على المتعلمين مع مراعاة: الأسلوب المشوّق، وتلوين الصوت وتغيير مستوى ارتفاعاً وانخفاضاً، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات والإيماءات) .»

« تعزيز إستراتيجية القراءة الابتكارية مثل: التنبؤ القرائي خلال السرد بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين .» توجيه المتعلمين التنبؤ بما سيقع من أحداث أثناء سرد القصة .

### النّقويّم البنائي:

« ملاحظة إصغاء المتعلمين خلال سرد القصة .» مناقشة المتعلمين في أحداث القصة؛ للتّأكيد من فهمهم لها من خلال الأسئلة التفصيلية في (أجيب شفوّياً) .» توظيف إستراتيجية التعلم باللّعب، والطلب إلى كل متعلم اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا .»

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوّياً)، والاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها .»

« عرض أنشطة الأنشودة باستخدام وسائل تعليمية متنوعة، وتوضيح المطلوب منها .»

« الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها، وإثراوها .»

« ملاحظة أداء المتعلمين للمهام المطلوبة منهم .»

### إجابات أسئلة (بعد السّرد الأوّل للقصّة):

أولاً: أجيب شفوّياً:

أ. أن يلعب معاً.

ب. يجلس مع موظفيه في العمل .

ج. آسفة أنا مشغولة .

د. شراب الشّاي .

ثانيًا: أضع  حول المعنى الصحيح للكلمة الملوّنة:

« هيّا نلعب معاً يا أخي .»

تعال اذهب

أصمت اعتذر

سوّياً بمفردي

« آسف أنا مشغول .»

« هيّا نلعب معاً يا جدي .»

ثالثاً: أكمل الجملة بالكلمة الصّحيحة، ثم أقرؤها :

« يعلم الأب مهندساً .»

« تلعب البنت مع أخيها .»

« يتبع الجد البرامج على التلفاز .»

رابعاً: أكتب الكلمات محاكياً النمط الآتي مراعياً المد بالألف والمد بالواو:

« شاهر - مجموع - شاغل - مشغول

« خامساً: أضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية:

✓ (4)

✗ (3)

✗ (2)

✓ (1)

سادساً: أكتب العمل الذي تقوم به بعض شخصيات القصة:



مخطط بياني إعداد الشاي حيّاً

ثالثاً: التقويم والغلق:

(5 دقائق)

« مناقشة ختامية، والتركيز على جهود الدولة في تعليم أبنائها؛ ليصبحوا نافعين لبلدهم.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- « عرض مثير مرئي (متلفز) لبعض المهن في الدولة.
- « تكليف المتعلمين بذكر مهنة آبائهم.
- « عرض صورة المهندس، وطرح أسئلة حول مهامه ومساعداته لآخرين، وربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة.
- « الاستفسار عن أهمية الهندسة والمهندسين، وسبب خدمتهم لبناء الوطن.
- « عرض صورة المهندس من خلال القصة، وطرح الأسئلة الآتية:
- « ماذا يعمل والد سامي؟ هل المهندس يخدم وطنه؟ كيف؟ ما عنوان القصة؟

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني القصة: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « سرد القصة، وعرض الأحداث عليهم صفحة صفحة بأسلوب شائق، مع مراعاة التنوع في نبرة الصوت أثناء السرد.
- « عرض مخطط عناصر القصة على شفافة أو كعرض تقديمي.
- « مناقشة المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات - الزمان - المكان).
- « تعزيز المجموعة المتنقة.
- « مناقشة المتعلمين في تدريب (ثانياً: إملاء الفراغ بجملة مناسبة).
- « تكليف المتعلمين بقراءة الجملة قراءة صحيحة.
- « تكليف المتعلمين بإملاء الفراغ بجملة مناسبة.
- « متابعة المتعلمين في تنفيذ التدريب وتصويب الأخطاء وتعزيز الإجابات الصحيحة.

#### إجابات أسئلة (بعد السرد الثاني للقصة):

أولاً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

العناصر الفنية للقصة

غرفة الجد والجدة غرفة المكتب -  
المطبخ - غرفة الأخ والأخت حديقة  
المنزل.

مساء

الأب - الأم - الأخ - الأخت - الجد -  
الجدة - الصديق - سامي.

ثانياً: أملأ الفراغ بجملة مناسبة، ثم أقرؤها:

« إذا كنت مشغولاً، وطلبت مني عمل آخر، أعتذر وأقول: **آسف أنا مشغول**.

### ثالثاً: أنتئِ أربعَةَ أحداثٍ مِنْ أحداثِ القِصَّةِ.



- » هياً نلعب معاً يا أبي: آسف أنا مشغول.
- » هياً نلعب معاً يا أمي: آسفه أنا مشغولة.
- » هياً نلعب معاً يا أخي: آسف أنا مشغول.
- » هياً نلعب معاً يا أختي: آسفه أنا مشغولة.
- » هياً نلعب معاً يا جدي: آسف أنا مشغول.
- » هياً نلعب معاً يا جدتي: آسفه أنا مشغولة.
- » هياً نلعب معاً يا سامي: آسف أنا مشغول جداً.

توظيف إستراتيجية التعلم التبادلي (الثنائي): لتفعيل جانب الشراكة بين المتعلم وزميله وذلك بقراءة أحداث القصة المعروضة على بطاقات.

#### التقويم البنائي:

طرح أسئلة خلال السرد القصصي يتصل بإستراتيجيات القراءة الابتكارية: (تنبؤ-توقع من خلال الأحداث - اقتراح أحداث جديدة - تمثيل معنى الكلمة...).

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس:

(5 دقائق)

- » الاستماع إلى سرد المتعلمين للقصة، مع إعطاء تكليف يعزز نواتج التعلم.
- » تكليف كل متعلم باقتراح عنوان آخر للقصة بالتعاون مع زميله.
- » كتابة مقتراحات المتعلمين على السبورة الصَّفِيَّة.
- » تعزيز الإجابات المتميزة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- عرض صور لبعض أحداث القصة، وطرح أسئلة شفوية حول مضمونها.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### القراءة المستقلة (15 دقيقة)

- تكليف المتعلمين قراءة القصة مستقلين، ومن خلال القراءة يقوم المعلم بالاستماع إلى بعض المتعلمين، وتصويب أخطائهم القرائية.
- الجلوس بجانب المتعلم الذي لا يجيد القراءة، وتوجيهه نحو الاستماع الجيد لزملائه، ثم محاولة القراءة بشكل جيد.
- الاستماع لسرد القصة من المتعلمين، ومناقشتهم في بعض أحداثها.
- ملاحظة إصياغة باقي المتعلمين خلال سرد القصة.
- تقسيم المتعلمين إلى فرق، وتتكليفهم بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصة؛ ليطرحوها على زملائهم.
- تنفيذ نشاط (رابعاً: أرَكَبْ من الحروف جملَ، أَمْلَأْ فيها الفراغات الآتية، ثم أَقْرَأْها):
  - تبينه المتعلمين إلى المطلوب منهم.
  - عرض شبكة الحروف أمام المتعلمين.
- إعطاء نموذج للإجابة، ثم تكليف المتعلمين باستخراج المطلوب من شبكة الحروف.
- عرض صفحات القصة على بطاقات، أو كعرض تقديمي أمام المتعلمين.
- اختيار كل متعلم جملة أعجبته من جمل القصة مع توضيح السبب.
- الاستماع لإجابات المتعلمين، ومناقشتهم في سبب الاختيار.

#### إجابات أسئلة (أرَكَبْ من الحروف جملَ، أَمْلَأْ فيها الفراغات الآتية، ثم أَقْرَأْها):

أ	أ	آ	م
س	ن	س	ش
ر	ا	ف	غ
ت	ع	م	و
ه	ت	ق	ل

- قال الجميع لسامي:
- آسف أنا مشغول.
- يحترم سامي أفراد:
- أسرته.

#### تابع ثمرة القراءة: (15 دقيقة)

- من الأفضل تنفيذ نشاط (ثمرة القراءة) في غرفة مصادر التعلم بالمدرسة.

- إثراء القصة بمعلومات إضافية عن أهمية الوقت، وكيفية استغلاله.

### التقويم البنائي:

« الاستماع لـإجابات المتعلمين وتعزيزها.

« تحديد المغزى من القصة

### إجابات أسئلة ثمرة القراءة

أولاً: أتخيل أنني مكان سامي، الجميع اعتذر عن تلبية طلبي.. ماذا سأفعل؟

يترك حرية للمتعلم في التخيل والإجابة عن المطلوب.

ثانياً: أكمل الحكمة القائلة:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

ثالثاً: أتوقع ماذا سيفعل سامي عندما اعتذر الجميع عن اللعب معه.

يترك حرية للمتعلم في توقع رد فعل سامي تجاه اعتذار الجميع.

رابعاً: أسرد قصةً أعجبتني أمام معلمي وزملائي، وأذكر شخصياتها والزمان والمكان وما استفدت منه.

يترك حرية للمتعلم في اختيار وسرد قصة أعجبته، وذكر مدى الاستفادة منها.

### ثالثاً: التقويم والغلق:

(5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« أو تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

# ساعة الأرض

الدرس الأول

الوحدة الخامسة

عدد الحصص

2

نوع النص

نص أدبي معلوماتي (ساعة الأرض)

المجال

الاستماع

ناتج التّعلّم

يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي)، ويختار عنواناً لها.

استراتيجيات التعليم والّتّعلّم



المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج.

الرئيسة: التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



إبداء الرأي.

الاستدلال.

التوقع.

التقييم.

المقارنة السمعية.

## مهارات القرن (21)



- ◀ التفكير المنظومي.
- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.
- ◀ الابتكار.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (المشاركة المجتمعية في حملات الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **ال التربية الإسلامية:** صلة الرحم، واحترام كبير السن.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ لوحات.
- ◀ المادة السمعية.
- ◀ السبورة.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ الكتاب المقرر.
- ◀ ألوان.
- ◀ جهاز العرض.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض فيلم عن ساعة الأرض <https://www.youtube.com/watch?v=IeoB4vvtEJU> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة حول ما شاهدوه في الفيلم (يمكن للمعلم توجيه هذه الأسئلة):
- أتخيل كيف هي حياتنا من غير كهرباء؟
  - برأيك هل تستمر الحياة لو كانت جميع الأوقات ظلاماً؟
  - اذكر بعض الإرشادات للحفاظ على الطاقة الكهربائية.
  - هل ترغب في المشاركة بحدث ساعة الأرض؟ كيف ذلك؟
- « تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

- « عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها.
- « عرض الصور على المتعلمين، والطلب إليهم طرح أسئلة أخرى على زملائهم.
- « يمكن توظيف إستراتيجية المعلم الصغير لتنفيذ نشاط ما قبل الاستماع.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة قبل الاستماع إلى النص:

##### 1. ماذا تشاهد في الصور؟

أشاهد في الصور ألواناً شمسية ومراراً هوائية تساعد في الحفاظ على البيئة.

##### 2. في الصورة الأولى، برأيك لماذا تستخدم هذه الألواح الشمسية؟

تستخدم هذه الألواح الشمسية لإنتاج الطاقة.

##### 3. بالاستعارة بالصورة الثانية، أخمن عمل المرار الكبيرة.

إنتاج الطاقة الكهربائية من حركة الرياح.

##### 4. أقترح طرائق أخرى تولد الطاقة.

(يترك للمتعلم التحدث عن طرائق تولد الطاقة)

##### 5. أربط الصورة الثالثة بعنوان الوحدة.

(يترك للمتعلم التحدث عن العلاقة بين الصورة وعنوان الوحدة بيئتي)

##### 6. أكتب ثلاث كلمات أتوقع ورودها في النص.

(يترك للمتعلم كتابة الكلمات التي يتوقع ورودها في النص)

### قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

↳ ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأولى.

توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام من الموضوع والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.

بعد الاستماع مستعيناً ب استراتيجية السؤال والجواب:

↳ تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.

↳ تكليف المتعلمين الإجابة شفوياً عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.

تعزيز إجابات المتعلمين.

إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما سمعوه دون تدخل من المعلم.

#### التقويم البناءي:

الطلب إلى المتعلمين كتابة أسئلة حول نص الاستماع، ثم طرحه على بقية الزملاء، وتلقي الإجابة.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة:

أولاً: أجيبي شفويًا:

1. لماذا أطفأوا والد سالم الإنارة؟

أطفأ والد سالم الإنارة للمشاركة بحدث ساعة الأرض.

2. ماذا شاهد سالم في التلفاز؟

شاهد سالم في التلفاز إعلاناً يدعونا للتضامن مع الحدث العالمي السنوي الذي يقوم بتنظيمه الصندوق العالمي للطبيعة وهو ساعة الأرض.

3. كيف شارك دولة الإمارات العربية المتحدة في حملة ساعة الأرض؟

أطفافت المؤسسات الحكومية والخاصة والشركات والفنادق في مختلف دولة الإمارات العربية المتحدة الأضواء ساعة كاملة ضمن مشاركة الدولة في حملة ساعة الأرض.

4. ماذا يعني لك يوم 29 مارس من كل سنة؟

المشاركة بحملة ساعة الأرض.

ثانياً: أكتب كيف سيشارك سالم في حدث ساعة الأرض:

يطفأ الأنوار والأجهزة الكهربائية، ويستخدم شعار ساعة الأرض، وينشره في موقع التواصل الاجتماعي، ويتذكر طرائق أخرى للمساهمة في الحفاظ على الأرض.

ثالثاً: أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(✓) .4 - (✓) .3 - (✗) .2 - (✗) .1

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقيقة)

تکليف المتعلمين بكتابة طرائق تساعدنا في الحفاظ على مصادر الدولة.

الطلب إلى المتعلمين إحضار صوراً كاريكاتورية متعلقة بـ مجال البيئة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالكتابات التي أعدوها في المنزل.
- « الطلب إليهم الحديث عن الطرائق التي تساعد في الحفاظ على الموارد.
- « تحفيز المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

الاستماع الثاني: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« قبل الاستماع للمرة الثانية أوجه المتعلمين إلى:

- ◀ قراءة أسئلة الاستماع الثاني.
- ◀ الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع وهو:
  - ◀ الحديث الذي دار بين الأب وسالم.
  - ◀ التواريف التي ذكرت في النص.
  - ◀ أسماء المدن التي شاركت في حملة ساعة الأرض.
- « بعد الاستماع:
  - ◀ تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أولاً وثانياً.
  - ◀ الاستماع لإنجذاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
  - ◀ تعزيز إجابات المتعلمين.
  - ◀ تحفيز المتعلمين لتقدير إجاباتهم وإجابات زملائهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة:

أولاً: أجيبي شغويًا:

1. إلام تعرّض الأرض كل سنة؟

تعرض الأرض كل سنة إلى لكميّة كبيرة من الغازات الصارمة طوال السنة.

2. ما الجهة التي تُنظم للحدث العالميّ: ساعة الأرض؟

الصندوق العالمي للطبيعة

3. أقترب طرائق أخرى للترويج لهذه الحمّة.

ترك الإجابة للمتعلمين.

ثانيًا: أصل الحدث بالعام المناسب له:

1. مدينة (سيدني الأسترالية).. هي أول مدينة بدأت هذه الحملة.

2. انضمت 400 مدينة للمشاركة في ساعة الأرض.

3. دبي شارك بحملة ساعة الأرض..... وهي المدينة الأولى عربًيا في المشاركة بحملة ساعة الأرض

ثالثًا: الإجابات المقترحة لأسئلة:

أ— ملأ خريطة الكلمات الآتية:

1. ضارة معناها: مؤذية. ضدها: مفيدة وضع الكلمة في جملة مفيدة: ترك الإجابة للطالب.

2. تضامن معناها: تعاون. تحليلها: ن/ ت/ ضا/ م/ ن وضع الكلمة في جملة مفيدة: ترك الإجابة للطالب.

3. إنارة معناها: إضاءة. تحليلها: إ/ نا/ ر/ ة وضع الكلمة في جملة مفيدة: ترك الإجابة للطالب.

رابعًا: أملأ القراء ب الكلمات المناسبة التقطتها من النص:

مدينة دبي هي المدينة الأولى عربًيا في المشاركة بحملة ساعة الأرض؛ فقد أطفأت المؤسسات الحكومية والخاصة والشركات والفنادق في مختلف دول الإمارات العربية المتحدة الأضواء ساعة كاملة ضمن مشاركة الدولة في الحملة.

أبعد (15 دقيقة):

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الصور المدرجة تحت العنوان نفسه.

« الطلب إلى المتعلمين كتابة عبارات تعبير عن الصور.

« عرض العبارات على المتعلمين ومناقشتها، ثم تعزيز الأفضل.

« إعادة توزيع المجموعات، والطلب إلى المتعلمين عمل لوحة جدارية من الصور التي جمعوها، ثم عرضها على بقية الزملاء والتعليق عليه.

« عرض اللوحات الجدارية داخل الفصل أو خارجه.

خامسًا: اتعاون وزميلي؛ وابتكر شعاراً لحملة ساعة الأرض.

(ترك لإبداعات الطالب)

### التقويم الختامي وخلق الدرس

(5 دقائق)

« تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، تكون معدة مسبقاً.

« الطلب إلى المتعلمين كتابة عبارات عبر موقع التواصل الاجتماعي تدعوا للمحافظة على الكهرباء.

## نص الاستماع:

### ساعة الأرض

كان سالم برفقة والده في زيارة جده، وفجأة نظر الأب إلى الساعة، ثم قام بإغلاق زر الإنارة.

تعجب سالم، وسأله والده: لماذا قمت بهذا يا أبي؟

والد: لأن اليوم هو التاسع والعشرون من مارس يا بني.

سالم: وماذا يعني هذا اليوم؟

والد: في هذا اليوم نتضامن مع الحملة التي تشجع على إطفاء الأضواء والأجهزة الكهربائية لحفظ الطبيعة.

سالم: نعم يا أبي، لقد شاهدت إعلانا في التلفاز يدعونا للتضامن مع الحدث العالمي السنوي الذي يقوم بتنظيمه الصندوق العالمي للطبيعة، وهو ساعة الأرض.

والد: تتعرض الأرض لكمية كبيرة من الغازات الضارة طوال السنة، لا تستحق هذه الأرض أن ترثا وله لساعة واحدة؟!

سالم: هل إطفاء الكهرباء لساعة واحدة يقوم بحل المشكلة البيئية؟

والد: الأمر أبعد من ذلك يا سالم؛ فالهدف أن يدرك الناس أن بإمكانهم العمل جمعاً لمصلحة أنفسهم وكوكبهم، حيث يقوم الناس من مختلف أرجاء الكوكبة الأرضية بإطفاء الأضواء الكهربائية لمدة ساعة واحدة في يوم واحد محدد.

سالم: لقد عرفت من صديقي خالد أن مدينته (سيدني الأسترالية) هي أول مدينة بدأت هذه الحملة عام 2007م، وفي عام 2008م انضممت 400 مدينة للمشاركة في ساعة الأرض، وفي السنوات اللاحقة ارتفع عدد المدن المشاركة لأكثر من 7000 مدينة وقرية حول العالم.

والد: كما أن دبي هي المدينة الأولى عربياً في المشاركة في عام 2009 فقد أطفأت المؤسسات الحكومية والخاصة والشركات والفنادق في مختلف أنحاء الإمارات العربية المتحدة الأضواء ساعة كاملة ضمن مشاركة الدولة في حملة ساعة الأرض.

سالم: كيف أشارك في حدث ساعة الأرض؟

والد: أطفئ الأنوار والأجهزة الكهربائية، واستخدم شعار ساعة الأرض، وانشره في موقع التواصل الاجتماعي، وابتكر طرائق أخرى للمشاركة في الحفاظ على كوكبنا الجميل الذي دعانا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لحمايته

فقال: «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلته، فإن استطاع أن لا تقوم حتى يُعرّسها فليُعرّسها».<sup>1</sup>

1. رواه أحمد (12512) واللفظ له، والبخاري في الأدب المفرد (1/168)، قال شعيب الأرناؤوط وآخرون: إسناده صحيح على شرط مسلم، انظر مسند الإمام أحمد بن حنبل

(20/296) المحقق: شعيب الأرناؤوط وعادل مرشد وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط. الأولى (1421هـ-2001م).



## نواتج التّعلم



يجيب المتعلم عن أسئلة النَّص الشُّعُريُّ، ويطرح أسئلة: (من - ماذا

- متى - أين - لماذا - كيف) مظهراً فهمه للنص، مبدياً رأيه فيه.

يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعريًّا.

### الاستماع والمحادثة:

يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً باستخدام الوسائل الرقمية عن موضوع مألف (بيته - ألعابه)، ويعلق عليه بحقائقه وتفاصيله متنبلاً آراء الآخرين.

### اللغة:

يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

يطابق المتعلم في الجنس والعدد مطابقة صحيحةً محاكيًّا نمطاً في جملة النهي.

### أساسيات القراءة:

يقرأ المتعلم قراءة جهريَّة سليمة مراعياً التنعيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًّا.

يقرأ المتعلم بطلاقه وبنطق سليم مستمراً معرفته باللَّام القمرية، اللَّام الشَّمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

### النصوص الأدبية:

يتعرّف المتعلم الانماط التَّركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مستخدماً المصطلحات الصَّحيحة للرجوع إليها، مثل: المقطع الشعري.

يحفظ المتعلم (6) أبيات (أناشيد قصيرة تتَّلَفُ من 5-8 أبيات)، تناسب موضوعاتها المرحلة.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساعدة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (أهمية المحافظة على البيئة للعيش في بيئه نظيفة وصحية).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (أهمية التواصل والتعاون للتوعية بأهمية المحافظة على البيئة).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال الحفاظة على البيئة المحلية.
- ◀ الاعتزاز والافتخار بما تقدمه الدولة من خدمات للمحافظة على البيئة نظيفة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تقديم مقترنات وأفكار جديدة تهدف إلى العناية بالبيئة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف مكونات البيئة.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** التعامل مع الآخرين، تقبل الآخر.
- ◀ **الفنون البصرية:** رسم لوحة تعبّر عن الاهتمام بالبيئة.
- ◀ **ال التربية الإسلامية:** الحث على الاهتمام بالبيئة (النظافة من الإيمان).

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ **المثيرات المرئية.**
- ◀ **الكتاب المدرسي.**
- ◀ **الصور.**
- ◀ **المعجم.**
- ◀ **البطاقات.**
- ◀ **الحاسوب.**

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى دقيقة (45)

## أولاً: التمهيد والتحفيز (8 دقائق)

- «عرض مقطع أنشودة عن حماية البيئة.  
«اسم النشيد: (أحمر البيئة)

<https://www.youtube.com/watch?v=nNhorB70zNI> «

- » إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما شاهدوه في الأنشودة دون تدخل من المعلم.
  - » إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد عن كيفية حماية البيئة بأن تكون نظيفة وبعيدة عن التلوث.
  - » يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض صوراً تتناول البيئة النظيفة والمتسخة وعقد مقارنة بينهما من حيث أثرها على صحة الإنسان والحيوان والنبات.

## ثانياً: العرض

أَتَحَدَثُ: (10) دَقَائِقٌ

- » عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
  - » اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
  - » إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
  - » توجيه المتعلمين عن أهمية المحافظة على البيئة نظيفة (الماء، الهواء، البيئة)، وإعطاء وقت كافٍ لمناقشة الموضوع فيما بينهم.
  - » كل مجموعة تختار متعلم من بينها لتمثيل دور مذيع أو مقدم برنامج ثقافي لعرض طرائق المحافظة على البيئة نظيفة.
  - » إعطاء المجال للمتعلمين لمناقشة ما تم تقديمها وإبداء الرأي فيما سمعوه من (المذيع / مقدم البرامج).
  - » توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)  
الأساليب والأنشطة:

- » القراءة الأنشودة من قبل المعلم قراءةً جهريّةً؛ لإعطاء فكرةً عامّةً عنه.
  - » إعادة قراءةً الأنشودة مع مراعاة القراءة المعبّرة ودورها في أداء المعنى.
  - » تكليف أحد المتعلّمين المجيدين قراءةً الأنشودة ومحاكاة المعلم.
  - » توزيع القراءة على بعض المتعلّمين... لباقي المتعلّمين.
  - » بعد التدريب على القراءة، يُقسّم المعلم المتعلّمين إلى مجموعات، ويعطيهم الأنشودة مكتوبةً أياتها على بطاقات منفصلة، ويطلب إليهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة، ووضع دائرة حول الكلمات التي يصعب عليهم قراءتها.
  - » يتجلّل المعلم بين المتعلّمين لتوجيههم في ترتيب الأبيات ترتيباً صحيحاً، ومساعدتهم في نطق الكلمات الصعبة.
  - » الطلب إلى بعض المتعلّمين المجيدين قراءةً الأنشودة باليقان واستخدام الحركات التعبيرية.

**التقويم البنائي:**  
«يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة معايير القراءة الجهرية»

التقدير		معايير القراءة الجهرية:	م
لم يتقن	أتقن		
		وضوح الصوت.	1
		سلامة اللغة.	2
		التلويين الصوتي.	3
		التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.	4

**أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)**

### الأساليب والأنشطة:

#### النشاط الأول:

«توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام موظفاً إستراتيجية التعلم باللعب الثنائي (تمثيل جواب السؤال)

«تقسيم المتعلمين إلى (3) متعلمين في كل مجموعة.

«الطلب إلى المتعلم الأول أن يختار سؤالاً، ويكتبه على بطاقة ثم يعطيها إلى المتعلم الثاني للبحث عن إجابة السؤال؛ ليكتبه على البطاقة، ومن ثم يعطيها إلى المتعلم الثالث؛ ليمثل الجواب حركيًّا أمام مجموعة».

«يتبادل المتعلمون الأدوار في كل مرة إلى أن يتم الإجابة على جميع الأسئلة».

«يتوجّل المعلم بين المتعلمين؛ ليتابع أداءهم مع التوجيه والإرشاد».

#### النشاط الثاني:

«يُقسّم المعلم المتعلمين إلى ثانويات، للبحث عن الإجابة، ثم قراءة المقاطع منغمة، مع ملاحظة مستمرة لأداء المتعلمين».

«توجيه المتعلمين إلى التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت».

#### الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

أولاً:

1. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ؟ يتحدث عن أهمية المحافظة على البيئة.

2. أصف المرعى كما ورد في الأنشودة. المرعى خصب ومزدان

3. كَيْفَ يُعْنِي الطَّيْرُ؟ يعني بفرج.

4. ماذا تقول البيئة في مَرَحٍ؟ والبيئة قالت في مَرَحٍ يَحْمِنِي الطَّفْلُ وَأَحْمِيَهِ

5. أَفْتَرُّ عُونَانِ آخَرَ لِلأَنْشُودَةِ، يَبْتَيِ النَّظِيفَةِ / يَبْتَيِ الْجَمِيلَةِ

ثانيًّا: أَكْمِلْ شَعْرِيًّا:

البيئة أمرٌ يعنيها نَحْنُ وَتَحْمِلُنَا سَهْلٌ أَخْضَرٌ شَجَرٌ أَثْمَرٌ مَرْجٌ أَنْضَرٌ .. رَوْضٌ أَزْهَرٌ الطَّيْرُ يُعْنِي فَرَحٌ يُرْضِيَنِي الطَّفْلُ وَأَرْضِيَهُ.

ثالثًا: أُضْعِفْ أَدَاءَ الْاسْتِفَاهَمَ (ما - من - كيف) في الفراغ المناسب:

1. كَيْفَ يَحْمِي الطَّفْلَ الْبَيْئَةَ؟

2. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَعْطِينَا الْبَلْحَ؟

3. مَنْ يَسْقِي الزَّهْرَ؟

### ثالثاً: التّقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة يتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التعلم عن طريق اللعب (لعبة شمس قمر) للتمييز بين اللام (القمرية والشمسية) نطقاً كتبيئة للدرس.
- « يُعد المعلم مسبقاً ببطاقات متعددة تحوي كلمات بها لام قمرية وشمسية.
- « الطلب إلى المتعلمين الوقوف أمامه ثم يعرض بطاقة واحدة في كل مرة ويطلب إلى المتعلمين تحديد نوعها حركياً، فإذا كانت الكلمات فيها لام قمرية يجلس المتعلمين في أماكنهم، وإذا كانت الكلمات بها لام شمسية يقف المتعلمين في أماكنهم... وهكذا حتى يتم استعراض جميع البطاقات.
- « يمكن للمعلم يزيد أو ينقص من سرعة عرض البطاقات لإضافة المتعة والبهجة في الحصة الصحفية.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- « عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « قراءة المعلم الأبيات قراءة صحيحة مع التركيز على الكلمات الملونة في طريقة نطق اللام.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة الأبيات قراءة معبرة، مع التركيز على النطق السليم لـ (اللام القمرية والشمسية).
- « إفساح المجال للمتعلمين لإعطاء كلمات جديدة من عندهم لتعزيز المهارة.
- « ملاحظة المعلم المستمرة لطريقة النطق السليم لللام في كل كلمة منطوقة، وتصحيحها إن احتاج الأمر.

النشاط الثاني:

- « عرض المقطّع الشعريّة على السبورة أمام المتعلمين.
- « الطلب إلى المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الكلمات الملونة.
- « توجيه المتعلمين للعمل الثنائي للقراءة المُعبّرة مظهراً الإيقاع فيها، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في النشاط.

النقويم البنائي:

- « يمكن الاستفادة من قائمة رصد القراءة.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		يميز الكلمات التي تحوي اللام الشمسية.	1
		يميز الكلمات التي تحوي اللام القمرية.	2
		يقرأ قراءة معبرة مظهراً الإيقاع في الكلمات.	3
		يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.	4

## الإجابات المقترحة لأسئلة أجود قراءتي:

أولاً: أقرأ مراجعاً نطق اللام القمرية، واللام الشمسية:

لام قمرية: المرعى - البيئة

لام شمسية: الدنيا - الطفل

ثانياً: أقرأ المقاطع الشعرية الآتية، مظهراً الإيقاع في الكلمات الملونة:

المقطع الأول: (يعيننا - تحمينا - تروينا)

المقطع الثاني: (الحيوان - الإنسان - مزدان - أمان)

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

إعداد المعلم بطاقات مكتوب عليها أجزاء من أبيات الأنشودة، وبطاقات عليها صورها.

توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثانوي للمزاوجة بين أجزاء الأبيات (الشطر)، والصور التي تعبّر عنها، ومن ثم قراءتها وشرح معناها لزميله.

متابعة المعلم لأداء المتعلمين وتحفيزهم.

توجيه المتعلمين لحل التمرين الموجود في الكتاب.

لإثراء عمل المتعلمين توجيههم لتمثيل أجزاء الأبيات حركياً (لعبة من غير كلام)، وإضافة المتعة والبهجة في الحصة الصحفية.

النشاط الثاني:

يعرض المعلم التمرين على السبور، ويناقش المتعلمين بمعاني الكلمات.

يطلب إلى المتعلمين حل التمرين بالتعاون مع زميله.

يتابع المعلم حل التمرين من قبل المتعلمين مع توجيه مستمر من قبله.

النشاط الثالث:

مناقشة معاني الكلمات مع المتعلمين.

توجيه المتعلمين للبحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة، وكتابة الإجابات في المكان المخصص.

عرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبور؛ لمقارنتها بإجاباتهم لتصحيحها.

التمرين الرابع:

يوجه المعلم المتعلمين إلى استخدام الكلمات المطلوبة في جمل من إنشائهم.

يستمع المتعلمون إلى بعض الجمل، و اختيار الأجمل من بينها لكتابتها على بطاقات، ووضعها في مكان بارز في الصف.

للإثراء الطلب إلى أحد المتعلمين أن يعطي كلمة من كلمات الأنشودة، وتلميذ آخر يضعها في جملة من إنشائه، وهكذا.

التقويم البناءي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والترابيك المتراقبة.

قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال

مهارات البحث والاكتشاف.

قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة المعجم والدالة: »

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		وصل الكلمة بالصورة.	1
		اختار معاني الكلمات الملونة.	2
		بحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة.	3
		وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائه.	4

### الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي

أولاً: أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



ثانياً: بالتعاون مع زميلي، أحوط معاني الكلمات الملونة:

(نأخذ منها/ نحافظ عليها / نعتني بها)

1. نحميها نحن وتحميانا:

(أجمل/ أكبر/ أبهج)

2. مرج أنظر:

(يعطف/ يرافق/ يقسّو)

3. وعليه يخون الإنسان:

(فرح/ سعادة/ حزن)

4. والبيئة قالث في مرح:

ثالثاً: أبحث مع زميلي في الأنشودة عن أضداد الكلمات الآتية، وأكتبها:

« تأخذ : تعطي »

« خوف : أمان »

« شرّاً : خيراً »

رابعاً: أضع الكلمات الآتية في جملة مفيدة، وأكتبها:

« الطير : يُغزو الطير فوق الشجرة. »

« الزهر: أزرع الزهر في البستان. »

## أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

«الطلب إلى المتعلمين كتابة الكلمات على السبورة الصغيرة، ثم إدخال (أل) على الكلمات بلون مغاير وقراءتها لزميله مع التصحيح في الكتابة والنطق.

«الطلب إلى كل ثانئي تحديد نوع اللام (شمسية، قمرية) مع متابعتهم.

«توجيه المتعلمين لحل التمرين في الكتاب ومتابعة أعمالهم.

النشاط الثاني:

«توجيه المتعلمين إلى حل النشاط بشكل فردي مع متابعة وتوجيه من المعلم.

«يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة، ويقوم المتعلمون بمقارنة إجاباتهم بالإجابة الصحيحة.

النشاط الثالث:

«الطلب إلى المتعلمين إعطاء بعض من الكلمات التي وردت في الأنشودة، وقيام أحد المتعلمين بكتابتها على السبورة أمامهم.

«الطلب إلى كل ثانئي بمحاولة إيجاد كلمات جديدة من أحرف الكلمات إن أمكن وكتابتها على السبورة الصغيرة.

«الاستماع إلى بعض الإجابات وكتابة الصحيح منها على السبورة.

«توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.

«مقارنة كل متعلم عمله بعمل زميله مع متابعة مستمرة من المعلم.

«الاستماع لـإجابات المتعلمين وكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.

«الطلب إلى المتعلمين تصحيح أخطائهم على الكتاب إن وجدت، ومتابعة أعمالهم.

التفوييم البنائي:

«إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

«اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

## الإجابات المقترحة لـأسئلة أنطق وأحلل وأركب

أولاً: أدخل (ال) على الكلمات وأنطقها ثم أكتبها في مكانها المناسب:

نَهْرٌ: النَّهْرُ - بَحْرٌ: الْبَحْرُ - عِطْرٌ: الْعِطْرُ - شَمْرٌ: الشَّمْرُ

ثانياً: أحَلَّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ:

الطَّفْلُ: الطِّفْلُ - الْمَرْعِي: الْمَرْعِي - الْإِنْسَانُ: إِنْسَانٌ

ثالثاً: أَعِدْ تَرْتِيَبَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِأَكُونُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ذَاتَ مَعْنَى، وَأَكُونَهَا، وَفَقَ الْمِثَالَ:

فَرَحٌ: حِرَفٌ - مَرْحٌ: حَرَمٌ

## ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

«استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المتعلمين بإعطاء كلمات لتحليلها شفوياً.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- عرض مقطع فيديو عن قصة تتناول المحافظة على البيئة وحمايتها قصة (أحمي البيئة).

<https://www.youtube.com/watch?v=ouVpWHXTZ54>

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

**أعمق فهمي (15 دقيقة)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول والثاني والثالث:**

- الطلب إلى المتعلمين تنفيذ إستراتيجية المناقشة والحوار في حل الأنشطة.
- (حماية البيئة وتعزيز القيم الحميدة في المحافظة عليها، والفائدة المرجوة للإنسان من نظافتها، ومن ثم الاستماع لإنجذابهم.
- توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.
- الاستماع إلى الإجابات النموذجية وكتابتها على السبورة، وإفساح المجال للمتعلمين لتصحيح إجاباتهم مع متابعة المعلم لأعمالهم مع التوجيه والإرشاد.

**النشاط الرابع:**

- توجيه المتعلمين للرجوع إلى الأنشودة وقراءتها قراءة صامتة.
- تقسيم المتعلمين إلى ثانوي وإعطائهم بطاقات لقراءتها وعليهم ربط الجمل بعضها (ربط السبب بالنتيجة).
- توجيه المتعلمين لحل التمارين في الكتاب مع متابعة وتجهيزه من قبل المعلم.

**النشاط الخامس:**

- مناقشة المتعلمين بما يتضمنه النشاط من معلومات حول البيئة من حيث: (تعريفها، من يعيش فيها من الكائنات، طرائق المحافظة عليها).
- توجيه المتعلمين للعمل بشكل ثانوي لملء الفراغات.
- عرض الإجابة النموذجية على السبورة، ومقارنة إجابتهم بها، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

**النحوين البنائي:**

- إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي. (طريقة مجموعات العمل).

**الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:**

**أولاً: أفسر العبارة الآتية:**

**«نَحْنُ نَحْمِي الْبَيْئَةَ، وَالْبَيْئَةُ تَحْمِنَا.** إذا حافظنا على البيئة نظيفة من أي تلوث نحافظ على صحتنا سليمة من الأمراض.

ثانيًا: أُسْتَنْتَجُ مِنَ الْأَنْشَوَدَةِ الْقِيمُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الْحَمِيدَةُ: (النظافة، الرفق بالحيوان، حماية البيئة من التلوث).

ثالثًا: ما الفائدَةُ الَّتِي يَجْنِيَهَا الْإِنْسَانُ مِنْ نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ؟ نَحْفَظُ عَلَى صَحَّتِنَا سَلِيمَةً مِنَ الْأَمْرَاضِ.

رابعًا: بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأَنْشَوَدَةِ أَصِلُّ الْعَمْوَدَ الْأَوَّلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمْوَدِ الثَّانِي:

النَّتِيْجَةُ	السَّبَبُ
يُصْبِحُ الْمَاءُ صَالِحًا لِلشُّرْبِ.	الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَيَاهِ.
تَبَتُّ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ الْمُنَوَّعَةُ.	وِجُودُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْتُّرْبَةِ الْأَنْظِيقَةِ.
يَحْيَا الْإِنْسَانُ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.	اُنْتِشَارُ الْحُبُّ وَالْأَمَانُ.

خامسًا: أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

«البيئة هي كل ما يحيط بنا من: ماء، وهواء، وكائنات حية.

«يعيش فيها: الإنسان والحيوان والنبات.

«نحافظ عليها: بزراعة الأشجار.

**التركيب اللغوية (10 دقائق)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول والثاني والثالث**

«عرض جمل الكتاب على السبورة باستخدام جهاز العرض.

«توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل المثبتة والمنفية المسندة للمفرد والمثنى والجمع.

«تطبيق نشاط التعلم عن طريق عمل المجموعات، والطلب إليهم تصنيف بطاقات لجمل فعلية مسندة للمفرد والمثنى والجمع (للحمل المنفي).

«توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل منفية مسندة إلى المفرد والمثنى والجمع على سبوراتهم الصغيرة.

«توجيه المتعلمين لحل تمارين النشاط الأول والثاني والثالث بشكل ثانوي مع متابعة من المعلم.

«الطلب إلى المتعلمين كل ثانوي بتقسيم ثانوي آخر من المتعلمين، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تعرض أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها مع التوجيه والإرشاد.

**التقويم البناءي:**

«توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير.

«للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعِدُّها المعلم مسبقاً، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

### الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

أولاً: أَتَأْمَلُ الصُّورَ، أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَقْقَ النَّمَطِ:

« لا تُسْرِفْ في استهلاك الماءِ. لا تسْرُفَا في استهلاكِ الماءِ. لا تسْرُفَا في استهلاكِ الماءِ.

« لا تَكْتُبِي على الجِدارِ. لا تَكْتُبَا على الجِدارِ. لا تَكْتُبَنَ على الجِدارِ.

ثانياً: أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَجُمْلَةِ النَّهْيِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي :



لا تُسْرِفِي في أَكْلِ الْحَلْوَى.



لا تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ.



لا تَتَسَبَّبِ في إِيذَاءِ الْحَيَّانَاتِ



لا تَرْمِيَ النُّفَيَايَاتِ فِي الشَّارِعِ

ثالثاً: أَتَعَاوَنُ مَعْ زَمِيلِي، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلَ نَهْيٍ:

« لا تَأْكُلُ الْحَلْوَى بِكُثْرَةٍ.

« لا تَضْرِبُ الْحَيَّانَاتِ.

« لا تَقْطُفُ الزَّهْوَرَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

**أَقْرَأُ بِطْلَاقَةَ (5 دَقَائِقَ)**

**الأساليب والأنشطة:**

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهريّةً مراعيًّا للتّنّعيم والضّبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدّقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

### لتقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلتجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتتدخل المعلم ليوضح سبورياً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ فهو مخرج الحرف أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسبيه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد تقييم قراءات المتعلمين.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.	1
		قرأت قراءة جهرية معبرة.	2
		وظفت لغة الجسد في القراءة.	3
		راعيت في القراءة التَّنَغِيمَ والضَّبْطَ السَّلِيمَ.	4
		قرأت في الوقت المحدد (30) كلمة في الدقيقة.	5

### أتواصل وأبدع (5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

« يتم تخير التلاميذ لاختيار النشاط الذي يرغب في تفيذه.

#### النشاط الأول:

« إعطاء المتعلمين المجال لإلقاء الأنشودة أمام التلاميذ في الإذاعة المدرسية.

#### النشاط الثاني:

« توزيع لوحات بيضاء لرسم صورة تعبر عن البيئة النظيفة، وعرض الأفضل منها في مكان بارز في مجلة الحائط المدرسية.

« تقييم أعمال المتعلمين باستخدام قائمة رصد تقييم مهارة الرسم.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		الرسم مرتبط بموضوع الدرس.	1
		استخدام ألوان متعددة وزاهية.	2
		اللوحة مرتبة ونظيفة.	3

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحوي لها إلى سؤال يُطْرَحُ على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منزلياً.

## القُحْمِيَّاتُ الطَّبَيِّعِيَّةُ

الدّرُسُ الثَّالِثُ

الوْحَدَةُ الْخَامِسَةُ

عَدْدُ الْحَصْنِ

3

نُوْعُ النَّصِّ

نَثْرٌ حَوَارِيٌّ

الْمَجَالُ

النَّصْوُصُ الْأَدَبِيَّةُ

### نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ



#### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ:

- يُطْبِقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صُوتِيًّا.
- يَعْرُفُ الْمُتَعَلِّمُ التَّاءَ الْمُفْتَوِحةَ وَالتَّاءَ الْمُبْرُوْطَةَ، وَيَمْيِيزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَهُمَا فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ عَنْدِ الْوَقْفِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنَطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمْرِيَّةِ، الْلَّامِ الْشَّمْسِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ مُسْتَشْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خَلَاقِ السِّيَاقِ وَالصُّورِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.

#### قِرَاءَةُ النَّصْوُصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مَرَاعِيًّا لِلتَّنْغِيمِ وَالضَّبْطِ السَّلِيمِ فِي حَدُودِ (30) كَلِمةً فِي الدِّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.
- يَرْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّورِ الْتِي يَشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنْاسِبَةِ لَهَا، مَفْسِرًا لِعَلَاقَاتِ بَيْنَهُنَّ تَفْسِيرًا مُنْطَقِيًّا.

#### الْأَسْمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَكْنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ مَرَاعِيًّا لِأَدَابِ الْمُحَادَثَةِ.

#### الْلُّغَةُ:

- يَحْوِلُ الْمُتَعَلِّمُ جَمْلَةً مُبْتَدَأَةً إِلَى مَنْفِيَّةٍ وَعَكْسٍ مَحَاكِيًّا نَمَطًا.
- يَفْسِرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتَ مُسْتَعِنًا بِمَرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَسِيَاقَهَا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.
- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ يبحث.
- ◀ يُقْوِم.
- ◀ يحلّ.
- ◀ يبدع.
- ◀ يرْكِب.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات التواصل.
- ◀ الابتكار.
- ◀ جمع المعلومات.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



### مفاهيم التنمية المستدامة:

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث - المشاركة من خلال التعاون بين أفراد المجتمع للحفاظ على البيئة.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام القادة وقوانين الوطن، والمشاركة في الفعاليات المختلفة التي تمثل الدولة محليًّا وعالميًّا.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على المرافق العامة في الدولة كالمحفيات الطبيعية وغيرها من أماكن الفعاليات والأنشطة المختلفة، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

### تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ مواكبة العصر وإبراز دور الدولة داخليًّا وخارجياً في الجانب الرياضي - الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة - المشاركة في احتفالات النصر والفوز في الجانب الرياضي.
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الجانب الرياضي محليًّا وعالميًّا.
- ◀ التزود بالقيم الحميدة للعلوم المفيدة، والعادات الإسلامية السامية؛ لتحقيق التماسك والتآلف بين أفراد المجتمع.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

## التكامل مع المواد الأخرى



◀ **التربيـة الإـسلامـية:** (التعاون - المشاركة بين أفراد المجتمع في الحفاظ على ممتلكات الوطن وتراثه - احـترـام قوانـينـ الـدولـة - شـكـرـ اللـهـ عـلـىـ نـعـمـهـ الـواـفـرـةـ).

◀ **الـعـلـومـ:** أهمـيـةـ مـارـسـةـ الـرـيـاضـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ الـتـيـ خـلـفـهـ الـأـجـدـادـ كـرـكـوبـ الـخـيـلـ،ـ وـالـأـلـعـابـ الـمـائـيـةـ،ـ وـأـثـرـهـ عـلـىـ جـسـمـ الـإـنـسـانـ -ـ وـالـأـهـتمـامـ بـالـحـيـوـانـاتـ وـالـأـنـتـفـاعـ بـهـاـ).

◀ **الـتـرـيـةـ الـفـنـيـةـ:** (صـورـ مـخـتـلـفـةـ لـمـرـافـقـ الـمـحـمـيـةـ كـالـأـنـدـيـةـ وـالـمـلـاعـبـ الـعـامـةـ وـالـبـحـرـ،ـ وـالـطـبـيـعـةـ الـخـلـابـةـ وـغـيـرـهـاـ).

## الوسائل وتقنيات التعلم



◀ **الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ:** الأـفـلـامـ الـتـعـلـيمـيـةـ.

◀ **الـسـبـوـرـةـ التـفـاعـلـيـةـ أوـ الـعـادـيـةـ:** الـبـطـاقـاتـ.

◀ **الـصـورـ الـمـنـاسـبـ:** الـمـيـرـاتـ الـمـرـئـيـةـ وـالـعـرـوـضـ الـقـدـيمـيـةـ.

◀ **وـمـاـ يـرـاهـ الـمـعـلـمـ مـنـاسـبـاـ:** الـمـيـرـاتـ الـمـرـئـيـةـ وـالـعـرـوـضـ الـقـدـيمـيـةـ.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى (45 دقيقة)

## أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

- » عرض الصور واتباع إستراتيجية الحوار، والمناقشة حول أسئلة الدرس.
  - » تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
  - » عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة

## ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَّثُ: (10 دَقَائِق)

(1)

- » عرض صورة الدرس، وتکلیف المتعلّمین بتأمّلها لفترة من الوقت.
  - » طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
  - » تکلیف المتعلّمین بالإجابة عن الأسئلة على أن تكون الإجابات تامة.

(c)

» عرض صور المحادثة، وتکلیف المعلمین بالتعییر عنها، مع مراعاة الترتیب والتسلسل للأحداث، والتحدث باللغة العربية الفصحي.

### الإجابات المقترحة لأسئلة التحدث:

- » جميع صور التحدث، يترك للمتعلم حرية التعبير عنها كيما يشاء، والإجابة عن أسئلة بحرية تامة.

القراءة: (15 دقيقة)

- » عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل للعرض.
  - » قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتکلیف المتعلمين بالاستماع التام.
  - » تکلیف المتعلمين بمحاکاة قراءة المعلمة باذئۃ بالمتذکرین ثم البقیة من متعلمي الفصل.
  - » تعمیم القراءة لجیع المتعلمين في الحصة.
  - » مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحرکات المعبرة لجمل الدرس.

أفهم النص فهماً عامًّا: (10 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً، موظفاً التعلم الثاني واستراتيجية الحوار والمناقشة.

أولاً: تكليف المتعلمين الإجابة شفوياً عن الأسئلة الواردة بعد قراءة النص

ثانياً، وضع إشارة (✓) أو (✗) في المربع.

« تعزيز إجابات المتعلمين.

ثالثاً: مناقشة المتعلمين شفوياً في وضع علامة / أو ✗ في المربع، مناقشة المتعلمين شفوياً في بند (أعلل للوصول إلى الإجابات الصحيحة)، ثم تكليفهم بكتابتها في المكان المخصص للإجابة.

**الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًا:**

أولاً: أجيب شفوياً:

1. لأن المدرسة نظمت لـ«المتفوقين رحلة علمية إلى محمية جزيرة صيربني ياس

2. المها العربي، الغزلان، الزرافات، الفهود الصيادة.

3. فندق، ومنتجع جزير الصحراء.

4. الفرخ والسرور.

5. يترك لتعبير المتعلم.

ثانياً: أضع إشارة (✓) أو (✗) في المربع:

(✗) عاد ماجد إلى البيت حزيناً.

(✓) محمية صيربني ياس بريمة.

(✗) نظمت المدرسة رحلة علمية لجميع التلاميذ.

(✓) أسس الشيخ زايد - رحمه الله - محمية صيربني ياس

أعلل ما يأتي:

« لحماية الحيوانات والنباتات من الانقراض.

« لمعرفة أنواع الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض والمشاركة في المسؤولية لحفظها.

**التقويم البنائي:**

« يعطي المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ للتعبير عن مشاعرهم تجاه ما تبذل الدولة في المحافظة على الحيوانات والنباتات النادرة، وأثر ذلك

على أثر السياحة داخل الدولة.

### ثالثاً: التقويم وغلق الدرس

(5 دقائق)

« تنفيذ ورقة عمل تحتوي على سؤال يجبر المتعلم من خلاله عن شعوره بهذا العمل الكبير الذي حققته الدولة في مجال المحافظة على البيئة.

« عرض مجموعة صور توضح أثر المحافظة على البيئة على الأفراد وتكليف المتعلمين بكتابتها جملة معبرة عنها.

« تكليف المتعلمين جمع صور عن البيئة وكيفية المحافظة عليها.

« الطلب إلى المتعلمين ذكر أماكن مختلفة للبيئة، وكيفية المحافظة عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- مراجعة ما تم شرحه في الحصة الأولى من خلال الأسئلة.
- قراءة النص الدراسي قراءة جميلة معبرة.
- الاستماع لقراءة المتعلمين.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أجود قراءتي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- مستعيناً بوسائل تعليمية مختلفة لقراءة النص الدراسي.
- أولاً: تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات الملونة فردياً مع مراعاة نطق الحرف الملون.
- تصويب الأخطاء القرائية في وقتها، وتدريبه على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ثانياً: تكليف المتعلم قراءة الفقرة، مراعياً أسلوب النفي في القراءة.
- تكليف المتعلم بقراءة النص الدراسي قراءة معبرة.

#### الإجابات المقترحة

##### أولاً: أقرأ مماعيًّا نطق اللام الشمسيّة واللام القمرية:

1. أنت مجتهدٌ ومثابرٌ يا ماجد! حذّبني عما شاهدته في هذه الجزيرة الجميلة.

2. زرعت على أرض المحمية أشجار التلليل وكروم من الزّيتون.

3. هناك محميات بحرية كمحمية رأس الخور بدبي والجزيرة السينية في أم القويين، والمحمية الصحراء في الشارقة، والمحمية الجبلية في وادي الوريعة في الفجيرة.

##### ثانياً: أقرأ مماعيًّا أسلوب النفي:

ماجد: لا يا أمي المحميات وجدت من أجل حماية الحيوانات النادرة من الانقراض.

#### أثري معجمي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

##### أولاً: يقرأ المتعلم الكلمات بطلاقٍ:

ـ (الفاخر - والاتفاق - النادرة) ثم يعود إلى المعجم المصور أو الإلكتروني؛ ليفسرها ويكتبها في المكان المناسب.

ـ تعزيز إجابات المتعلمين.

ـ تحفيز المتعلمين لتقديم إجاباتهم، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

ـ تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجية سبورٍ.

### ثانيًا: أحَوَّطْ حَوْلَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ:

يقرأ المتعلم الجمل والكلمات الملونة قراءة صحيحة.

تكليف المتعلمين برسم دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة.

تكليف المتعلمين بقراءة المعنى الجديد مع بقية الجملة وملاحظة التطابق في القراءة.

تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

### ثالِثًا: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.

تكليف المتعلمين بالتوصيل بين الكلمة وضدتها.

تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب الإجابات الخطأ.

### الإجابات المقترحة

#### أولاً: أَعُودُ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ أَوِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، وَأَفْسُرُ الْكَلِمَاتِ الْأَيْتَمِ:

فُندُقٌ وَمُنْتَجٌ جُرْعُ الصَّحْرَاءِ الْفَارِخِ: - (الفاخر) معناها: الجميل، الرائع، المتميز.

اَصْطِيادٌ تِلْكَ الْحَيَّانَاتِ وَالْاِنْتِفَاعُ مَعْنَاهَا: الاستفادة.

وُجِدَتِ الْمَحْمِيَّاتُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْحَيَّانَاتِ التَّادِرَةِ مِنِ الْاِنْقِرَاضِ: - (التادرة) معناها: لا يتوفّر بكثرة - القليلة.

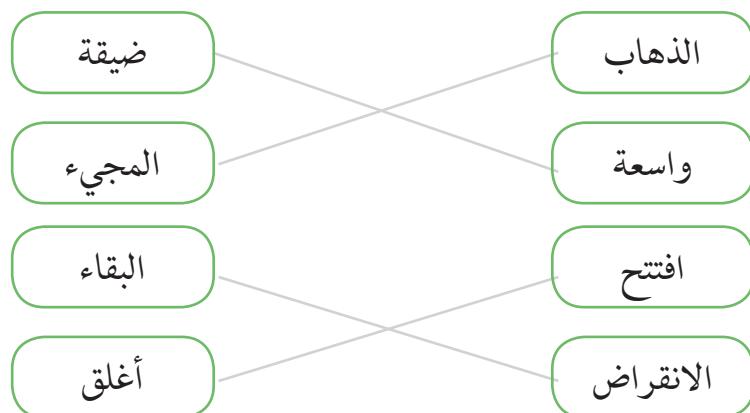
#### ثانيًا: أَضْعِ خَطًّا تَحْتَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ:

بَدَتِ الْفَرَحَةُ عَلَى وَجْهِ مَاجِدٍ: - (اختفت - ظهرت - عادت)

تَحْتَوِي - تَكُثُرُ - تَقِلُّ: - (تحتوي العديد من الحيوانات)

قَبِيلَةُ بَنِي يَاسٍ اسْتَوْطَنَوا الْجَزِيرَةِ: - (ذهبوا - هاجروا - سكروا)

#### ثالِثًا: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:



## أنطق وأحلل وأركب (15 دقيقة)

أولاً: (أ) بالعودـة إلى النـص (المـحمـيات الطـبـيعـية)، أـسـتـخـرـجـ ما هـوـ مـطـلـوبـ:

» أقرأ العـبـارـةـ منـتـبـهـاـ لـنـطـقـ النـاءـ المـفـتوـحةـ وـالـنـاءـ المـرـبـوـطـةـ فـيـ آـخـرـ الـكـلـمـاتـ عـنـدـ الـوـقـفـ.

» هـنـاكـ مـحـمـيـاتـ عـدـيـدـةـ فـيـ بـعـضـ إـمـارـاتـ الدـوـلـةـ رـيـةـ كـمـحـمـيـةـ رـأـسـ الـخـورـ بـدـيـ،ـ وـالـجـزـيرـةـ السـيـنـيـةـ فـيـ أـمـ الـقـيـوـيـنـ،ـ وـالـمـحـمـيـةـ الصـحـراـوـيـةـ فـيـ الشـارـقـةـ،ـ وـالـمـحـمـيـةـ الـجـبـلـيـةـ فـيـ وـادـيـ الـوـرـيـعـةـ فـيـ الـفـجـيـرـةـ.

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـقـرـاءـةـ الـفـقـرـةـ قـرـاءـةـ صـحـيـحـةـ،ـ مـعـ الـإـنـتـيـاهـ لـنـطـقـ النـاءـ المـفـتوـحةـ وـالـنـاءـ المـرـبـوـطـةـ فـيـ آـخـرـ الـكـلـمـاتـ عـنـدـ الـوـقـفـ.

» الـاسـتـمـاعـ لـقـرـاءـةـ الـمـعـلـمـيـنـ وـتـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـقـرـائـيـةـ،ـ وـتـعـزـيزـ الـقـرـاءـةـ الـمـتـمـيـزةـ.

ب) أـكـتـبـ كـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ قـمـرـيـةـ وـكـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ شـمـسـيـةـ:

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـقـرـاءـةـ الـدـرـسـ قـرـاءـةـ سـلـيـمـةـ مـعـ نـطـقـ الـكـلـمـاتـ بـحـرـكـاتـهـ الـقصـيـرـةـ وـالـطـوـيـلـةـ بـطـرـيـقـ مـنـغـمـةـ.

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـكـتـابـةـ كـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ قـمـرـيـةـ وـكـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ شـمـسـيـةـ،ـ كـتـابـةـ صـحـيـحـةـ فـيـ الـمـكـانـ الـمـخـصـصـ لـهـاـ.

» تـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـكـتـابـيـةـ،ـ وـتـعـزـيزـ الـكـتـابـةـ الـصـحـيـحـةـ.

الـإـجـابـاتـ الـمـقـرـرـةـ لـنـشـاطـ:

(ب): أـكـتـبـ كـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ قـمـرـيـةـ وـكـلـمـاتـ تـحـتـوـيـ لـاـمـاـ شـمـسـيـةـ:

» يـتـرـكـ لـحـرـيـةـ الـمـعـلـمـ.

(ج) أـحـلـلـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ اـخـتـرـتـهـاـ إـلـىـ حـرـوـفـ وـمـقـاطـعـ:

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـالـعـودـةـ إـلـىـ النـصـ الـقـرـائـيـ،ـ وـاـخـتـيـارـ سـتـ كـلـمـاتـ.

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـتـحـلـيلـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـمـ اـخـتـيـارـهـاـ تـحـلـيلـاـ صـحـيـحـاـ.

» مـتـابـعـةـ الـمـعـلـمـيـنـ أـثـنـاءـ الـتـحـلـيلـ وـتـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ.

الـإـجـابـاتـ الـمـقـرـرـةـ لـنـشـاطـ:

(ج) أـحـلـلـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ اـخـتـرـتـهـاـ سـابـقـاـ إـلـىـ حـرـوـفـ وـمـقـاطـعـ:

» يـتـرـكـ لـحـرـيـةـ الـمـعـلـمـ.

ثـانـيـاـ: (أ) أـرـكـبـ مـنـ الـحـرـوـفـ وـالـمـقـاطـعـ كـلـمـاتـ،ـ أـقـرـوـهـاـ،ـ ثـمـ أـكـتـبـهـاـ:

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـقـرـاءـةـ الـكـلـمـاتـ قـرـاءـةـ صـحـيـحـةـ.

» مـنـاقـشـةـ الـمـعـلـمـيـنـ فـيـ الـكـلـمـةـ الـأـوـلـىـ،ـ وـبـيـانـ الـمـطـلـوبـ وـكـتـابـتـهـ.

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـتـنـفـيـذـ باـقـيـ الـتـدـرـيـبـ فـيـ كـتـبـهـ.

» مـتـابـعـةـ الـمـعـلـمـيـنـ أـثـنـاءـ الـحـلـ،ـ وـتـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـكـتـابـيـةـ.

(ب): أـخـتـارـ كـلـمـتـيـنـ مـنـ الـكـلـمـاتـ السـابـقـةـ،ـ ثـمـ أـصـعـهـمـاـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـفـيـدـتـيـنـ:

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ باـخـيـارـ الـكـلـمـاتـ مـنـ كـلـمـاتـ التـرـكـيـبـ.

» تـكـلـيـفـ الـمـعـلـمـيـنـ وـضـعـ الـكـلـمـاتـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ مـنـ إـنـشـائـهـنـ.

» مـتـابـعـةـ الـمـعـلـمـيـنـ أـثـنـاءـ الـحـلـ،ـ وـتـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـكـتـابـيـةـ.

الـإـجـابـاتـ الـمـقـرـرـةـ لـنـشـاطـ:

ثـانـيـاـ: (أ) أـرـكـبـ مـنـ الـحـرـوـفـ وـالـمـقـاطـعـ كـلـمـاتـ،ـ أـقـرـوـهـاـ،ـ ثـمـ أـكـتـبـهـاـ:

» الدـوـلـةـ-ـالـرـعـائـةـ-ـالـجـزـيرـةـ-ـالـإـمـارـاتـ.

(ب): أـخـتـارـ كـلـمـةـ مـنـ الـكـلـمـاتـ السـابـقـةـ،ـ ثـمـ أـصـعـهـمـاـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ:

» يـتـرـكـ حـرـيـةـ الـاـخـيـارـ لـلـمـعـلـمـ.

» يـتـرـكـ حـرـيـةـ لـلـمـعـلـمـيـنـ فـيـ تـرـكـيـبـ الـحـرـوـفـ وـالـتـعـبـيـرـ عـنـهـاـ.

ثالثاً: أتعاون مع مجموعتي؛ لتكوين أربع كلمات من الحروف الآتية تعبّر عن المحافظة على البيئة، ثم نرتب الكلمات في جملة مفيدة ونقرؤها، ثم نعرضها أمام زملائنا:

«عرض مجموعة من الحروف أمام المتعلمين، وتکلیفه‌م بقراءتها»

«الطلب إلى المتعلمين تكوين أربع كلمات من الحروف المعروضة، تعبّر عن المحافظة على البيئة. (نظافة، البيئة، على، محافظة)»

«الطلب إلى المتعلمين ترتيب الكلمات التي تم تكوينها في جملة مفيدة، وقراءتها، ثم عرضها أمام زملائهم في الصف. (المحافظة على نظافة البيئة).»

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

«تنفيذ ورقة عمل لبعض الكلمات، وتکلیف المتعلمين توظيفها كتابياً في جمل مفيدة تتعلق بالمحافظة على البيئة.»

«عرض صور لبعض مظاهر نظافة البيئة.»

«توضیح أهمية المشاركة في الحفاظ على البيئة بين الأفراد.»

«تکلیف المتعلمين جمع معلومات عن المحافظة على البيئة.»

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- » مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال طرح الأسئلة.
- » قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة.
- » الاستماع لقراءة المتعلمين.
- » عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أعمق فهمي (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

#### أولاً:

- » عرض نص الدرس أمام المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.
  - » تكليف المتعلمين بقراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة بادئة بالم吉دين ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.
  - » طرح أسئلة حول الفقرات التي تم قرائتها، ثم تكليف المتعلمين بالإجابة عنها إجابة تامة، وتصويب الأخطاء في وقتها.
  - » عرض المخطط أمام المتعلمين، وشرحه، ثم تكليفهم بتبنته وفق المطلوب.
- ثانياً: (أ) **أَتَعَاوَنْ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ فِي كِتَابَةِ أَمَانَاتِ الْمَحَمِّيَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَسْمَاءِ الْحَيَوانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا فِي الْجَدْوَلِ.**
- » عرض الجدول وشرحه أمام المتعلمين.
  - » تكليف المتعلمين بكتابة أسماء الحيوانات في الجدول.
  - » تكليف المتعلمين بقراءة ما كتبوه.
  - » تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة المتميزة.

(ب) **أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ مِنَ الْحَيَانَاتِ النَّادِرَةِ فِي الْمَحَمِّيَاتِ، وَرَدَّتُ فِي النَّصِّ:**

- » تكليف المتعلمين باختيار ثلاثة حيوانات نادرة من المحميات الموجودة بالدولة.
- » وضع ما تم اختياره في جمل مفيدة من إنشائهم.
- » الطلب إلى المتعلمين قراءة ما كتبوه.
- » تصويب الأخطاء الكتابية الخاطئة، وتعزيز الجمل المتميزة.

#### الإجابات المقترحة لأعمق فهمي:

#### أولاً: أَجِبُ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- لأنه مجتهد ومتفوق في دراسته.
- الرعاية، المكان المناسب، الأمان، الطعام.
- محمية رأس الخور، الجزيرة السينية، وادي الوريعة.
- لأنها حيوانات نادرة، وترى الدولة المحافظة عليها وزيادة أعدادها حتى لا تنتهي وتنقرض.

ثانيًا: أتعاونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ في كتابة أماكن المحميات التالية :

مكانها	اسم المحمية
دبي	رأس الخور
أم القويين	الجزيرة السينية
الشارقة	المحمية الصحراوية
الفجيرة	وادي الوريعة

(ب) أكتب ثلاثة أسماء من الحيوانات النادرة في المحميات، وردت في النص:  
الها العربي، الغزلان، الزرافات

التركيب اللغوية: (10 دقائق)

أولاً: أقرأ، ثم أكمل كما في المثال مستعيناً بالصور:

- عرض جمل التركيب اللغوية على السبورة من خلال جهاز العرض.
- توظيف استراتيجية الحوار ومناقشة الأمثلة المعروضة.
- الطلب إلى المتعلمين حاكاة النماذج.
- الطلب إلى المتعلمين التعاون في مجموعات حل النشاط (أولاً).

(أ): الإجابات المتوقعة لنشاط أقرأ، ثم أكمل كما في المثال مستعيناً بالصور:

	لا تلعب القطة مع الفأر.	تلعب القطة مع الفأر.
	لا تتحدى الفرشاة مع المعجون.	تتحدى الفرشاة مع المعجون.
	لا تتحدى سعاد بصوت مرتفع.	تتحدى سعاد بصوت مرتفع.
	لا يعيش الجمل في الغابة.	يعيش الجمل في الغابة.

(ب): أقرأ الجمل، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

- عرض الصور أمام المتعلمين.
- مناقشة المتعلمين حول الصور.
- تكليف المتعلمين بالعمل التشاركي مع الزملاء.
- تكليف المتعلمين بتوصيل الجمل بالصور المناسبة.

(ب): أقرأ الجمل، ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:

لا نأخذ البيض من الديك.



يعيش النمل في جماعات.



لا يأكل النمر الحشائش.



تصنف النحلات العسل الذي.



(ج): أكتب جملتين أبعراً فيما عن الصورتين الآتتين:

» عرض الصور أمام المتعلمين.

» تكليف المتعلمين بقراءة الصور.

» تكليف المتعلمين بالعمل التشاركي مع الزملاء بكتابة جمل مفيدة تعبر عنها الصور المعروضة في المكان المخصص للكتابة.



أقرأ بطلاقـة: (5 دقائق)

أقرأ قراءة جهرية مـراعـياً التـنـغـيمـ والـضـبـطـ السـلـيمـ في حدود (30) كـلمـةـ في الدـقـيقـةـ الـواـحـدةـ:

» عـرضـ الفـقـرـةـ عـلـىـ جـهـازـ (ـالـدـاـتـاشـ)ـ أـوـ أـيـةـ وـسـيـلـةـ يـرـاـهـاـ المـعـلـمـ منـاسـبـةـ.

» تـكـلـيفـ الـمـعـلـمـيـنـ بـقـرـاءـةـ الـفـقـرـةـ قـرـاءـةـ صـحـيـحةـ وـبـطـلـاقـةـ وـبـسـرـعـةـ مـنـاسـبـةـ،ـ مـعـ مـرـاعـاـتـ الـضـبـطـ السـلـيمـ لـلـكـلـمـاتـ.

أقرأ قراءة جهرية مـراعـياً التـنـغـيمـ والـضـبـطـ السـلـيمـ في حدود (30) كـلمـةـ في الدـقـيقـةـ الـواـحـدةـ:

أـنـشـأـتـ دـوـلـةـ إـمـارـاتـ العـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ العـدـيـدـ مـنـ الـمـحـمـيـاتـ الطـبـيـعـيـةـ مـنـ أـجـلـ حـمـاـةـ الـحـيـوانـاتـ وـالـبـيـانـاتـ الـنـادـرـةـ الـمـهـدـدـةـ بـالـأـنـقـرـاضـ،ـ

وـحـرـصـتـ عـلـىـ الـأـهـمـيـمـ بـهـاـ،ـ وـشـجـعـتـ النـاسـ عـلـىـ زـيـارـتـهـاـ وـالـاستـمـتـاعـ بـمـنـاظـرـهـاـ الـجـمـيـلـةـ وـطـبـيـعـتـهـاـ الـحـلـابـةـ.

### أبْدِعْ وَأَتَوَاصِلْ: (5 دَقَائِقْ)

- » بِمُسَاعَدَةِ أَسْرَتِي أَكْتُبُ إِرْشَادَاتٍ تَحْتُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أَفْرُوهَا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- » تَكْلِيفُ التَّلَامِيذِ بِكِتَابَةِ إِرْشَادَاتٍ تَحْتُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ.
- » تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِقِرَاءَةِ إِرْشَادَاتٍ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

### ثَالِثًا: التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ وَغُلَقُ الدَّرْسِ (5 دَقَائِقْ)

#### الأساليب والأنشطة:

- » تَنْفِيذُ وَرْقَةِ عَمَلٍ لِبعضِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَرَةِ عَنْ مَظَاهِرِ كِيفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَانَاتِ الْبَيْتِ.
- » عَرْضُ صُورٍ لِبعضِ الْحَيَانَاتِ النَّادِرَةِ فِي الدُّولَةِ.
- » تَوْضِيُّحُ أَهْمَيَّةِ الاحْتِفَاظِ بِهَذِهِ الْحَيَانَاتِ.
- » تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَهْمَيَّةِ الاحْتِفَاظِ بِالْحَيَانَاتِ النَّادِرَةِ فِي الدُّولَةِ.

## صديقة البيئة

الدرس الرابع

الوحدة الخامسة

عدد الحصص

3

نوع النص

نص معلوماتي

المجال

النصوص المعلوماتية

### نواتج التعلم



#### أساليب القراءة:

يقرأ المتعلم بطلاقه مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يقرأ المتعلم قراءةً جهريّةً سليمةً مراعياً التّنفيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً.

يطبق المتعلم معرفته بالمطبوعات لدى اطلاعه على المواد الرقمية المعروضة على (الإنترنت) أو من خلال وسائل رقمية أخرى؛ ليحدد تنظيمها.

#### قراءة النصوص المعلوماتية:

يستخدم المتعلم سمات النص لتحديد المعلومات والحقائق الرئيسية مثل: (التعليقات، الشروحات على الصور، عناوين الصفحات، جداول المحتويات...).

يرتب المتعلم صوراً لخطوات وفق ترتيب زمني يراه منطقياً بعد قراءته نصاً إرشادياً مبنياً على خطواتِ **الاستماع والمحدثة**:

يقدم المتعلم عرضاً تديمياً باستخدام الوسائل الرقمية عن موضوع مألف (بيته -ألعابه)، ويعمل على بحثه وتفاصيل متنبلاً آراء الآخرين.

**اللغة:**

يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (صباحاً، عصراً، مساءً...) وظرف المكان (خلف، أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل).

يستثمر المتعلم معرفته بجدول الكلمات لانطلاق في القراءة الجهرية.

يُفسر المتعلم الكلمات مُستعيناً بِمُرادِفاتها وأَضدِادها وسياقها.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ إضافة مداخلات وتعليقات.
- ◀ الاستنتاج، المقارنة.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** التشجيع على الزراعة واستكثار زراعة الأشجار.
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة.
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في الاهتمام بزراعة الاشجار.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

## التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: التعرف على أجزاء النبتة.

◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، تقبل الآخر.

◀ الفنون البصرية: تجميع صور لأشكال أشجار مختلفة، وإصاقها بطريقة مرتبة.

## الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم، الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

عرض فيلم قصير عن كيفية نمو النبات.

[https://www.youtube.com/watch?v=gVBOVp\\_sCbQ](https://www.youtube.com/watch?v=gVBOVp_sCbQ)

إفساح المجال أمام المتعلمين ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل من المعلم.

إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد.

يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض صورة أجزاء النبتة (جذور ساق أوراق أزهار)، ويطرح أسئلة حول الصور.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أَتَحَدَثُ: (10 دقائق)

النشاط الأول والثاني:

عرض صورة التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.

اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.

إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصورة، ثم تعزيز إجاباتهم.

النشاط الثالث:

يُعد المعلم بطاقات تعليمية تحوي معلومات عن بعض أنواع النباتات المحلية مثل: (السدر، النخيل، السمر، اللوز...) وينظمها كالتالي:

صورة النبتة	..... ..... ..... .....	اسم النبتة: ..... ..... ..... .....
		شكلها: ..... ..... ..... .....
		تعيش في: ..... ..... ..... .....
		الفائدية منها: ..... ..... ..... .....

فائدة: يمكن للمعلم أن يضيف أو يحذف ما في البطاقة حسب ما يراه مناسباً.

يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات، ثم يعطي كل مجموعة بطاقة واحدة عن إحدى أنواع النباتات المحلية.

يوجه المعلم المتعلمين مناقشة ما ورد في البطاقة التعليمية.

يطلب إلى كل مجموعة أن ترشح أحد المتعلمين لعرض ما ورد في البطاقة أمامهم.

يعطي المعلم المجال لكل المجموعات لعرض البطاقات ما أمكن.

يوجه المعلم المتعلمين لطرح أسئلة وتعليقات على المتعلم الذي يعرض المعلومات مُتقبلاً آراء الآخرين.

توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

## أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

- » قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّةً؛ لإعطاءِ فكرةً عامّةً عنه.
- » إعادة قراءةَ النصّ، مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- » تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النصّ ومحاكاة المعلم.
- » توزيع القراءة على باقي المتعلمين.

### التقويم البنائي:

- » يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

### معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.

### مقترنات:

- » إسماع المتعلمين النصّ بالوسائل السمعيّة والبصرية.
- » التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.
- » الطلب إلى المتعلمين وضع خط تحت الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها، ثم يقوم المعلم بالتركيز عليها أثناء القراءة.

## أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

### الأساليب والأنشطة:

### الشاطئ الأول:

- » توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً موظّفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- » توظيف المعلم أسئلة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي مُطّبقاً إستراتيجية البحث والاكشاف

### الشاطئ الثاني:

- » توظيف إستراتيجية التعلم باللعب بطرح الجملة من قبل متعلم، ويقوم متعلم آخر بتمثيل الإجابة باستخدام الأيدي (إشارة صح أو خطأ).
- » يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين لكتابه الإجابة الصحيحة على الكتاب.
- » يطلب إلى كل ثانئي من المتعلمين مقارنة إجاباتهم ببعض.
- » يتابع المعلم أعمال المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.

## الإجابات المقترنات لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. متى صدر قانون حماية البيئة؟ في فبراير عام 1999م.
2. ما هو الهدف من إصدار قانون البيئة؟ حماية البيئة ومكافحة التلوث.
3. لماذا تنظم البلديات سنوياً أسبوع الشجرة؟ لزيادة الرقعة الخضراء.
4. أعدد بعض أنواع الأشجار الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة. النخيل والغاف والسمر والسدر والقرم والطرفاء... وغيرها.

5. لماذا تُعتبر شَجَرَةُ الغَافِ مِنْ أَكْثَرِ الأَشْجَارِ تَكِيَّاً مَعَ الْبَيْتَ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟

لأن جذورها طويلة تستطيع الوصول للمياه الجوفية .

ثالثاً: أَصْحَى إِشَارةً (✓) أَمَّا عِبَارَةُ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارةً (✗) أَمَّا عِبَارَةُ عَيْنِ الصَّحِيحَةِ:

- (✗) « تُعتبر شَجَرَةُ الصَّنُوبِرِ مِنْ أَشَهَرِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ فِي دُوَّلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ .
- (✗) « أَوراقُ شَجَرَةِ الغَافِ عَرِيقَةُ الشَّكْلِ .
- (✓) « شَجَرَةُ الغَافِ مَصْدَرُ غِذَاءٍ وَدِوَاءٍ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ .
- (✓) « صدر قانون بمنع قطع شَجَرَةِ الغَافِ في دولة الإمارات العربية المتحدة .

### ثالثاً: التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ وَغُلَقُ الْدَّرْسِ

(5 دَقَائِقٍ)

إِثَارَةُ أَسْئَلَةٍ تَتَنَاهُلُ نَاتِجُ التَّعْلُمِ فِي الْحَصَّةِ الْدَّرْسِيَّةِ . (إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْجِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ) .

« اخْتِيَارُ إِسْتَرَاتِيجِيَّةِ التَّقْوِيمِ الَّتِي يَرَاهَا مُنَاسِبَةً لِقِيَاسِ أَثْرِ التَّعْلُمِ وَنَاتِجِهِ .

« تَوْجِيهُ الْمُتَعَلِّمِينَ إِلَى التَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ مَعَ الْأَسْرَةِ فِي الْبَيْتِ .

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب للتمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.
- « يوضح المعلم طريقة نطق همزة القطع والوصل وطريقة كتابتها.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض بطاقات لكلمات خارجية تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (همزة القطع).
- « توجيه المتعلمين لحل النشاط (أحوط الكلمة التي تحوي همزة القطع).
- « ومن ثم قراءتها قراءة صحيحة.

#### التقويم البنائي:

- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة - تقييم القراءات - تقييم قراءة الأقران.
- « يمكن الإفاده من استماره الملاحظة لتقدير مهارة القراءة.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		م
		التمييز بين همزة الوصل والقطع .	1
		نطق همزة القطع نطقاً سليماً .	2
		قراءة كلمات الفقرة قراءة سليمة .	3

أثري معجمي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

#### النشاط الأول:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ النشاط بكتابة مفرد الكلمات على السبورة.
- « توظيف عمل المجموعات لاستخدام القاموس البسيط للغة العربية، بمساعدة المعلم.
- « يمكن للمعلم إثراء نشاط (أثري معجمي) بتوظيف التعلم التعاوني، وذلك بتوظيف الكلمات التي استخرجوها، وتوظيفها في جمل من إنشائهم شفويّاً.

#### النشاط الثاني:

- « عرض جذر الكلمة الثلاثية (زرع) على بطاقة باللون الأحمر.
- « عرض مشتقات الكلمات (المزرعة، الزراعة، المزارعين) على بطاقات مع تحديد أحرف جذرها باللون الأحمر، وبيان أن باقي الأحرف في الكلمات هي أحرف زائدة على الكلمة؛ لتعطي معاني جديدة.

- « الطلب إلى المتعلمين تحديد الأحرف الزائدة على جذر الكلمة مع بيان معناها.
- « عرض الفقرة على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين لملء الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم كتابتها على الكتاب في المكان المخصص.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين.
- « للإثراء يمكن أن يطلب المعلم إلى المتعلمين وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائهم.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة أثري معجمي:

أولاً: باستخدـام المعـجم الـورقـي أو الإـلكـتروـني، اختـار مـعـنى الـكلـمـة الـمـلـوـنة.

1. تـزرـع الشـنـالـاتـ؛ لـرـيـادـة الرـفـعـةـ الـحـضـرـاءـ. (شـجـرـةـ صـغـيرـةـ)

2. شـجـرـةـ الـغـافـ مـأـوـيـ لـلـإـنـسـانـ وـالـحـيـوانـ. (مـكـانـ)

3. أـصـدـرـتـ تـوجـهـاتـ بـعـدـ قـطـعـ شـجـرـةـ الـغـافـ. (تـعـليمـاتـ)

ثـانـيـاـ: أـنـاقـشـ زـمـيـلـيـ، بـالـكـلـمـاتـ الـأـتـيـةـ، ثـمـ نـمـلـاـ الـفـرـاغـ بـالـكـلـمـةـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ الـفـرـقـةـ، ثـمـ نـقـرـوـهـاـ:

زـرـعـ سـالـمـ مـعـ صـدـيقـهـ مـاـجـدـ شـجـرـةـ تـخـيلـ، وـكـانـ فـيـ الـمـزـرـعـةـ أـنـوـاعـ عـدـيـدـةـ مـنـ الـأـشـجـارـ مـثـلـ: السـدـرـ، وـالـغـافـ وـغـيـرـهـاـ.

قالـ أـبـوـ مـاجـدـ إـنـ دـوـلـتـنـاـ الـحـبـيـبـةـ تـهـمـ كـثـيرـاـ فـيـ زـرـاعـةـ الـعـدـيـدـ مـنـ الـأـشـجـارـ؛ لـذـاـ تـشـارـكـ الـمـزـارـعـينـ كـلـ عـامـ فـيـ الـاـخـتـفـالـ بـيـومـ الشـجـرـةـ الـعـالـمـيـ.

النـقـوـيـنـ الـبـنـائـيـ:

تـوـظـيفـ وـرـقـةـ عـلـمـ إـثـرـائـيـ يـرـاعـيـ فـيـهـاـ الـمـعـجمـ:

« قـدـرـاتـ الـمـعـلـمـينـ فـيـ التـعـبـيرـ الـكـتـابـيـ السـلـيمـ، مـعـ مـرـاعـةـ السـلـامـةـ الـنـحـوـيـةـ وـالـإـمـلـائـيـةـ، وـالـخـطـ الـواـضـحـ، وـالـتـرـاـكـيـبـ الـمـتـرـابـطـةـ.

« قـدـرـاتـ الـمـعـلـمـينـ عـلـىـ الـاـكـتـشـافـ وـإـنـتـاجـ الـمـعـرـفـةـ مـنـ خـلـالـ مـهـارـاتـ الـبـحـثـ وـالـاـكـتـشـافـ.

« قـدـرـاتـ الـمـعـلـمـينـ عـلـىـ تـوـظـيفـ مـهـارـةـ الـبـحـثـ فـيـ الـمـعـجمـ وـفـقـ الـمـحـدـدـاتـ الـمـعـطـةـ.

التقدير		المهـارـةـ	مـ
لا	نعم		
		استخرج الكلمات من المعجم.	1
		وضع الكلمات في جمل مفيدة.	2
		ميز الكلمة الثلاثية ومشتقاتها.	3
		قراءة كلمات الفقرة قراءة سليمة.	4
		القراءة بطريقة معبرة مستخدماً لغة الجسد.	5

أنـطقـ وـأـحـلـ وـأـرـكـبـ: (15 دـقـائقـ)

الأـسـلـيـبـ وـالـأـنـشـطـةـ:

« تـوـزـيـعـ الـمـعـلـمـينـ إـلـىـ مـجـمـوعـاتـ وـالـطـلـبـ إـلـيـهـمـ استـبـدـالـ الأـرـقـامـ إـلـىـ الـحـرـوفـ لـتـعـرـفـ الـكـلـمـاتـ، وـمـنـ ثـمـ تـوـجـيهـهـمـ إـلـىـ تـرـتـيـبـ الـكـلـمـاتـ لـتـكـوـيـنـ عـبـارـةـ مـفـيـدـةـ.

« الـطـلـبـ إـلـىـ باـقـيـ الـمـجـمـوعـاتـ قـرـاءـةـ الـعـبـارـةـ، وـتـوـجـيهـهـيـنـ فـيـ الـمـجـمـوعـاتـ الـأـخـرـىـ بـتـصـحـيـحـ عـبـارـةـ زـمـلـائـهـ.

« تـوـجـيهـهـيـنـ إـلـىـ الـاسـتـفـادـةـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ اـسـتـخـرـجـوـهـاـ فـيـ إـنـشـاءـ جـمـلـ شـفـوـيـةـ.

### التقويم البناءِي:

- « إعدادُ ورقةِ عملٍ تقويميةٍ لتنفيذِها في الموقفِ الختامي. (طريقةِ مجموعاتِ العمل)
- « إثارةُ أسئلةٍ تتناولُ ناتجَ التعلمِ في الحصّةِ الدراسيةِ. (إستراتيجيّةِ البحثِ والاستكشاف)
- « اختيارُ إستراتيجيّةِ التقويمِ التي يراها مناسبةً لقياسِ أثرِ التعلمِ وناتجهِ.

### الإجابات المقترحة لأسئلةِ أنطقُ وأحلُّ وأركبُ

أولاً: أستبدلُ بالأرقامِ حروفًا لا تكونُ كلماتٍ، ثم أرتبُها لا تكونَ جملةً مفيدةً:

« الغاف شجرة وطنية.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحوileه إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يُمهدُ للحصّةِ الثالثة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض مقطع فيديو عن النباتات الصحراوية في دولة الإمارات.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:  
السؤال الأول:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات.
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لمناقشة النشاط، وتفسير معنى الجملة في النشاط.
- « عرض ما توصل إليه المتعلمون شفويًا أمام زملائهم.
- « توجيه المعلم لباقي المجموعات لتقديم بعض المداخلات والتفاصيل وإبداء الرأي.
- « توجيه المتعلمين لكتابه الجواب في المكان المخصص مع متابعة من المعلم.

النشاط الثاني والثالث:

- « تقسيم المتعلمين إلى ثلثيات للعمل معاً.
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة السؤال، ومن متعلم آخر بيان ما هو مطلوب، ويمكن للمعلم أن يتدخل لتوضيح السؤال.
- « توجيه المتعلمين لحل النشاط؛ لملء المخطط، وكتابة عبارات إرشادية مع متابعة أعمال التلاميذ.
- « عرض الإجابات النموذجية للنشاطين على السبورة.

التقويم البنائي:  
إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

أولاً: أفكِر: الاهتمام بزراعة الأشجار في دولة الإمارات العربية المتحدة: ترك الإجابة للمتعلمين.

ثانيًا: أتعاون وَزَمِيلِي في ملء المخططِ الآتي مُسْتَعِينًا بِدَرِسِ صَدِيقَةِ الْبَيَّنَةِ وَصُورَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شجرة الغاف شكلها مظلي، تتكون مع البيئة الصحراوية، وهي مصدر للغذاء والدواء.

ثالثًا: أَفْرِأُ النَّصِ الإِرْشَادِيِّ الْأَتَى، ثُمَّ أَرْتُبُ الصُّورَ تَرْتِيْبًا صَحِيْحًا بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلِ الدَّائِرَةِ:

يُرَقِّمُ المتعلم الصور حسب ترتيب المعلومات الإرشادية.

ثالثًا: بالتعاون مع زميلي، أكتب ثلاثة عبارات إرشادية للاهتمام والعناية بالأشجار المزروعة في الحدائق والغابات والمحبيات الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أرسمها.

1. لا تقطف الأشجار.
2. حافظ على نظافة المكان.
3. لا تسلق الأشجار.

فائدة :

« يمكن للمعلم أن يغير من الوسائل والأساليب في تطبيق التمارين باستخدام طرق أخرى مثل: المناقشة، تمثيل العبارات، استخدام البطاقات...»

### التركيب اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض الجمل على السبورة باستخدام جهاز العرض.  
« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالجمل.  
« تطبيق نشاط التعلم عن طريق اللعب الحركي لتمثيل الكلمات (صباحاً، عصراً، ظهراً) (فوق، تحت، أمام، خلف...).  
« يحدد المعلم حركات معينة للكلمات ويطلب إلى المتعلمين تنفيذها. (ترك الحرية للمعلم لتحديد حركات معينة لتمثيل معنى الكلمات على أن تكون الحركات فيها متعلقة بالمتعلمين).

« توجيه المتعلمين لحل الأنشطة بشكل ثانوي.  
« يُقيم كل ثانوي الآخرين، ومن ثم يسترجع التلاميذ أعمالهم لمقارنتها بالإجابات النموذجية الموجودة على السبورة أمام المتعلمين.

القويم البناءي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختاميّ قصير للتأكد من مستوى التعلم لديهم، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدُّها المعلم مسبقاً، مع الحرص أن تتناول الورقة التوجيه التعليمية المطلوبة.

### الإجابات المقترحة لأسئلة التركيب اللغوية:

أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال: (صباحاً، عصراً، ليلاً)

2. ينام الطفل في سريره ليلاً.

3. يرجع الأب من عمله عصراً.

ثانياً: أكتب برنامجي اليومي مستخدماً الكلمات الآتية: (صباحاً، عصراً، ليلاً)

7 صباحاً: أذهب إلى المدرسة الساعة 7 صباحاً.

4 عصراً: أعمل واجباتي المنزلية الساعة 4 عصراً.

8 مساءً: أنظف أسناني وأنام الساعة 8 مساءً.

ثالثاً: أملأ القراء بالكلمة المناسبة (أسفل، أعلى) مستعيناً بالصورتين:

1. رأيت البلح الناضج في أعلى التخلة.

2. تكثر الصخور أسفل الجبل.

رابعاً: انظر إلى الصور الآتية، ثم أكتب جملًا مستخدماً الكلمات الآتية: (خلف، أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل)

1. الأب وابنه أمام محل بيع الشتلات.

2. الأب يجلس تحت الشجرة.

3. الابن يسير خلف أبيه.

4. الأم تضع أكواب الشاي فوق الطاولة.

### أقرأ بطلاقه (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله، قراءة جهريّة مُراعيًّا التّنّعيم والصّبْطَ السَّلِيمَ في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقيقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

#### التقويم البنائي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجاً إلى زميله، فإن عجز الرزميل، يتدارّك المعلم؛ ليوضح سبوريًا الخطأ الذي وقع فيه المتعلم، فهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسبيه.

التقدير	المهارة	م
نعم		
	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.	1
	قرأت قراءة جهرية معبرة.	2
	وظفت لغة الجسد في القراءة.	3
	راعيت في القراءة التَّنَغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ.	4
	قرأت في الوقت المحدد (30) كلمة في الدقيقة.	5

أتواصل وأبدع: ( 5 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

« إعلام المتعلمين في وقت سابق لوقت الحصة للبحث عن صور نباتات محلية وجمعها وإلصاقها على الكتاب، مع كتابة أسمائها.  
« عرض المتعلمين الصور التي جمعوها على زملائهم في الحصة الصيفية.

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتکلیفه‌م بنشاط يعزز ما اکتسبوه من مهارات يكون تکلیفًا منزليًّا.



## نواتج التّعلم

- ▶ ينتج المتعلم عملاً أدبياً مبسطاً في ضوء نص درسه مظهراً الشخصيات والمكان.
- ▶ يتفاعل المتعلم مع النصوص المقرؤة بوسائل مختلفة، مثل: الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنبطاً القيم الواردة فيها.

## إستراتيجيات التّعلم والتّعلم

- ▶ المساندة: الحوار والمناقشة - العصف الذهني - التنبؤ - التخمين.
- ▶ الرئيسة: التفكير الناقد.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ الإبداع والتطور الفكري.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- ◀ التوجيه الذاتي، اتخاذ القرار.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
  - ◀ تنمية المهارات الفردية، والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة البيئة المحيطة.
  - ◀ التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لحماية كوكبنا.
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
  - ◀ التنمية البشرية المستدامة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين المهووبين).

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** المحافظة على البيئة المحيطة.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** التواصل الاجتماعي.
- ◀ **الفنون البصرية:** رسم موقف مؤثر في القصة.

## الوسائل وتقنيات التّعلُّم



- ◀ الصور.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ البطاقات.
- ◀ المعجم.
- ◀ جهاز (الداتا شو).
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- « عرض صورة تعبّر عن الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية، والإسراف في استخدام المواد الطبيعية كالماء.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبّروا شفوياً عن النتائج السلبية المترتبة عن الإسراف.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، والتفكير الناقد لطرح طرائق لترشيد استهلاك الكهرباء.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئات أخرى، كأن يعرض فيلماً مرئياً عن ترشيد استهلاك الطاقة، ويطرح أسئلة حول الفيلم.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### قبل سرد القصة: (15 دقيقة)

- « عرض صورة غلاف القصة، وقراءة عنوان القصة، مشيراً لكل كلمة بالإصبع.
- « تحديد كل من: عنوان القصة، المؤلف، دار النشر، التاريخ... إلخ.
- « الطلب إلى المتعلمين قراءة عنوان القصة، وذلك بتمرير أصابعهم على كل كلمة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين لمحاكاة المعلم في تفكيره بصوت مرتفع، والتعبير عن توقعاته من خلال صورة الغلاف، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « اتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل السرد. (أجيب شفوياً عن الأسئلة التالية)
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

#### أجيب شفوياً عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا تشاهد على غلاف القصة؟ ترك حرية التعبير للمتعلم.
2. برأيك أين كانت الأم قبل عودتها إلى البيت؟ ترك حرية الإجابة للمتعلم.
3. هل تستطيع توقع أحداث القصة من عنوانها؟ ترك حرية الإجابة للمتعلم.
4. عدد ستة ألوان من الغلاف الخارجي للقصة؟ ترك حرية الإجابة للمتعلم.

#### بعد السرد الأول للقصة: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « قراءة القصة قراءة جهرية شائقه من قبل المعلم؛ لإعطاء فكرة عامة عنها.
- « تقليل صفحات القصة، وطرح مناقشة حول صفحاتها، وتوقع الأحداث، مثل:
  - الغلاف: من في الصورة، وأين كانت؟
  - توقع من سيكون في البيت.
  - ص(4) توقع لماذا الأم مستغربة؟
  - ص(5) أين تجلس العائلة؟
  - قلبوا صفحات القصة سريعاً، واذكروا أسماء الأجهزة الكهربائية.
  - ص(10) توقع ماذا يقرأ الجد والجدة.

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة المدرجة تحت العنوان نفسه (بعد السرد الأول).  
« تعزيز عمل المجموعات، والثناء على إجابات المتعلمين.

#### التقويم البناءي:

« تقديم ورقة عمل معدة مسبقاً تستهدف الناتج.

#### أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا وجدت الأم عندما دخلت البيت؟ **كان الباب والشبايك مفتوحة.**
2. ما الأجهزة الكهربائية التي تركت تعمل في البيت؟ **الأجهزة التي تركت تعمل هي: التلفاز والمصابيح والمرروحة والغسالة.**
3. لماذا طلبت الأم اجتماعاً عائلياً؟ لمناقشة كثرة استخدام الأجهزة المنزلية الكهربائية والإلكترونية التي تؤدي كوكينا، فتزداد حرارة **الكرة الأرضية، وبالتالي يصبح الطقس حاراً جداً.**
4. من حضر الاجتماع العائلي؟ **الأب وراشد ودانة وحمادة والجد والجدة.**
5. أين تجتمع أفراد الأسرة للاجتماع العائلي؟ **في غرفة المعيشة.**
6. ماذا رسمت الأم في اللوحة؟ **رسمت كرة أرضية تبكي.**
7. ما الأشياء التي تؤدي كوكينا؟ **كثرت استخدام الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، الغازات الضارة، تلوث المياه.**

ثانياً: أضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية وفق ما يناسبها:

1. دخلت الأم المجلس وكان التلفاز يعمل. (✓)

2. حضر الجد الاجتماع العائلي. (✓)

3. رسم الأب لوحة عن الكرة الأرضية. (✗)

4. جففت الأم الملابس المغسولة باستخدام آلة التجفيف. (✗)

ثالثاً: أضع دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

1. **تهنّدت الأم.** (تنفّست ببطء)

2. علينا **إطفاء** المصابيح في النهار. (إغلاق)

3. كان الأب **حاضرًا**. متواجدًا

رابعاً: أصل الكلمات العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

حرار-بارد / تبكي-تضحك / كثرة-قلة / تؤدي-تحمي

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بقراءة القصة مع أسرهم في البيت.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية قراءة الأقران (الثنائي)، حيث يقوم كل ثانٍ بتبادل القراءة فيما بينهما.
- « رصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمين، وتصويبها.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني القصة: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الأنشطة.
- « الطلب من المتعلمين **تنفيذ النشاط الأول، الثاني والثالث**.
- « مناقشة إجابات المجموعات، وتعزيز عملهم.
- « إفساح المجال للمتعلمين للرسم والإبداع في **تنفيذ النشاط الرابع**.
- « توجيه المتعلمين وهم في مجموعاتهم؛ لتنفيذ **النشاط الخامس والسادس**، ثم مناقشة إجاباتهم، وعميم الصححة والكاملة سبورٍ.
- « التعليق على عمل المجموعات والثناء عليهم.
- « توجيه المتعلمين للعمل في مجموعاتهم لحل الأنشطة (7-8-9)، ثم مناقشة إجاباتهم، وعميم الصححة والكاملة سبورٍ.

#### التقويم البناءي:

- « قائمة رصد العمل التعاوني وعمل المجموعات.

#### أولاً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

- « **الشخصيات**: الأم، الأب، راشد، دانة، حمادة، الجد، الجدة.
- « **الزمان**: في النهار.
- « **المكان**: البيت وحدائق المنزل.

#### ثانياً: أحدد في القصة:

- « البداية: دخلت الأم يوماً البيت. كان البيت مفتوحاً، وكانت الشباليك مفتوحة أيضاً.
- « النهاية: وقالت الأم: (أما أنا، فلن أستخدم مجفف الملابس ما دامت الشمس مشرقة).

#### ثالثاً: أرتّب الأحداث حسب ورودها في القصة بوضع الأرقام من (1-6):

- « قام الأب بري المزروعات باستخدام الدلو. (6)
- « رسمت الأم لوحة. (4)
- « وجدت الأم الأجهزة الكهربائية تعمل. (2)
- « دخلت الأم البيت. (1)
- « طلبت الأم اجتماعاً عائلياً. (3)
- « أطفأت العائلة الأجهزة الكهربائية في البيت. (5)



## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- عرض ملخص بسيط حول قصص قرأها سابقاً عن استهلاك الطاقة.
- إدارة حوار منظم، بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، ثم مناقشة المتعلمين بما حصلوا عليه من معلومات، عرض المعلومات القيمة، والمميزة على اللوحة الجدارية.
- عرض الناتج التعليمي المستهدف في الحصة.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

#### القراءة المستقلة: (15 دقيقة)

##### الأساليب والأنشطة:

- توجيه المتعلمين إلى قراءة القصة مستقلين. خلال القراءة يقوم المعلم بالتنقل بين المتعلمين، والجلوس بجانب كل متعلم للاستماع إلى قراءته.
- الدعم وتقديم الملحوظات - إذا لزم الأمر.
- من الملحوظات التي يمكن أن يقدمها المعلم للمتعلمين:
  - أعجبتني قراءتك التي توظف فيها علامات الترقيم؛ فقد جعلت قراءتك سلسة معبرة.
  - لو اتبعت الكلمات بإصبعك، تقرأ قراءة منتظمة.
  - قراءتك جميلة وسليمة، إلا أنك لم تتوقف عند نهاية الجملة، ورؤية النقطة.

##### مراحل تعليم القراءة:

- يكون الاعتماد على المعلم بشكل كبير في البداية، ثم ينخفض تدريجياً إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه.
- وعليه تمر مراحل تعليم القراءة بما يأتي:

- النماذجية: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم (شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع).
- القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).
- القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، أما المعلم فيكون موجهاً فقط.

##### التقويم البنياني:

- تكليف المتعلمين القراءة ضمن المجموعات، ورصد الأخطاء، ومعالجتها من قبل المتعلم نفسه، ثم زميله، ثم المعلم.
- إثارة أسئلة تتناول الأخطاء التي وقع فيها المتعلمون عند القراءة، ومناقشتهم فيها؛ لتفاديها في المرات القادمة.

رأي	السلوك
تصرف غير صحيح، عليه فتح الثلاجة عند الحاجة فقط.	1. يفتح سالم الثلاجة باستمرار دون حاجة.
تصرف غير صحيح، عليها استخدامه لساعات محددة.	2. تقضي حمدة وقتاً طويلاً في استخدام اللوح الذكي.
تصرف غير صحيح، عليه إغلاقه أثناء تنظيف أسنانه.	3. يترك ماجد صنبور الماء مفتوحاً أثناء تنظيف أسنانه.
تصرف غير صحيح، عليها إغلاقه عند خروجها من الغرفة.	4. تترك سعاد جهاز التكييف مفتوحاً عند خروجها من الغرفة.

تابع ثمرة القراءة (15 دقيقة)

#### النشاط الأول

- « توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل ثبائي باستخدام إستراتيجية البحث والاكتشاف للبحث عن عبارات تدل على ترشيد استهلاك الطاقة.
- « يكتب المتعلم العبارات المستهدفة في المكان المخصص.
- « يقيم كل ثبائي عمل ثبائي آخر، لتصحيح الإجابات، وبإشراف من المعلم.

#### النشاط الثاني:

- « تقسيم المتعلمين إلى أفران (ثبائي) لتنفيذ النشاط، مبدئين رأيهم.
- « متابعة المعلم لأعمال المتعلمين وتقديم المساعدة.
- « تعميم الإجابات الصحيحة على السبورة الكبيرة لمقارنتها بإجاباتهم؛ لتصحيحها إن احتاج الأمر.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- « الطلب إلى المتعلمين عمل كتيب صغير عن ترشيد استهلاك الطاقة، وتزويده بالصور المرتبطة بالموضوع، ووضعه على مجلة الحائط في المدرسة.

# الدّرس الأول

# الوحدة السادسة

## عالم الديناصورات

عدد الحصص

2

نوع النص

نص حواري عالم  
الديناصورات

المجال

الاستماع

### نواتج التّعلُّم

- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص سردي) ويعيد ذكر المحتوى بدقة وترتيب، مميّزاً الفكر الواردة فيها من تلك التي لم ترد.

### إستراتيجيّات التّعلّم والتّعلُّم

- المساندة: السؤال والجواب، التعلم التعاوني.

- الرئيسة: العصف الذهني.

### مهارات التفكير العليا



- الاستدلال.
- التقييم.
- التوقع.
- المقارنة السمعية.

## مهارات القرن (21)



- ◀ التفكير المنظومي.
- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.
- ◀ الابتكار.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مجموعة الزملاء، ومدرسته، وعائلته، ومجتمعه).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (الحفاظ على ثروات البلاد).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (تَعْرُف مجالات البحث والاكتشاف).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **ال التربية الإسلامية:** تَعْرُف نعم الله التي أنعم بها على الإنسان، ومنها نعمة العقل الذي من خلاله استطاع الإنسان اكتشاف هياكل الديناصورات.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم البحث عن هياكل الديناصورات، ونتائج دراسة هذه الهياكل.
- ◀ **تقنية المعلومات:** توظيف وسائل التواصل الاجتماعي لنشر إبداعات الطلبة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار الوقت في الإبداع والابتكار.

## الوسائل وتقنيات التَّعْلُم



- ◀ لوحتات.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ السبورة.
- ◀ ألوان.
- ◀ المادة السمعية.
- ◀ الكتاب المقرر.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

### دقيقة (45)

#### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

<p><b>فائدة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ من آداب الاستماع:</li> <li>↳ الاستماع باحترام وانتباه.</li> <li>↳ التركيز فيما يقوله المتحدث.</li> <li>↳ التزام الهدوء والصمت.</li> <li>↳ عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.</li> </ul>	<p>« عرض فيلم على الرابط الآتي: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uQDXYhwqWGU">https://www.youtube.com/watch?v=uQDXYhwqWGU</a> ، واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة حول حجم الديناصورات، وألوانها، وأشكالها، وماذا فعلت.</p> <p>« تعزيز إجابات المتعلمين؛ بما يكشف عن الصلة بين الفيلم والمغزى منه.</p> <p>« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.</p>
---	--

#### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

##### الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجبُ شفويًّا):

<p>1. أَذْكُرْ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِمَّا تَوَقَّعْتُهُ؟ ترك الإجابة للمتعلم.</p> <p>2. أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ الَّتَّيْنِ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ؟ خالد، وأبوه.</p> <p>3. مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي رَغَبَ خَالِدٌ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا؟ لعبة الديناصور.</p> <p>4. مِنْ أَيْنَ حَصَلَ خَالِدٌ عَلَى هَدِيَّتِهِ؟ من محل الألعاب.</p> <p>5. مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ دِيَنَاصُورٍ؟ السلحيلية المزعجة.</p> <p>6. مَا الْفَتْرَةُ الَّتِي عَاشَتْ فِيَهَا الدَّيَنَاصُورَاتُ؟ قبل الإنسان.</p>
---

<p>ثانيةً: أَكْتُبْ صِفَاتِ الدَّيَنَاصُورَاتِ وَفَقَدِ الْمُخَطَّطِ:</p> <p>« حَجُومُهَا: متنوعة الأحجام. طولها: بعضها صغير لا يتجاوز سنتين سنتيمترًا، بينما يصل أكبرها إلى ارتفاع ثلاثين متراً. غذاؤها: بعضها يتغذى على النباتات، وبعضها على اللحوم.</p>
--

##### ثالثاً: أَصْعُبْ إِشَارَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- (X).2 (✓).1  
(X).4 (✓).3

##### قبل الاستماع إلى النص: (15 دقيقة)

<p>« عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.</p> <p>« اتباع إستراتيجية العصف الذهني وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل الاستماع.</p> <p>« إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصورة، ثم تعزيز إجاباتهم.</p> <p>« توجيه المتعلمين إلى طرح أسئلة عن الصور، وتوجيهها لزملائهم.</p>
--

##### الاستماع الأول: (15 دقيقة)

###### الأساليب والأنشطة:

<p>« توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ ضرورة قراءة أسئلة الاستماع الأول.</li> <li>↳ توجيه المتعلمين إلى ما ينبغي الاهتمام به أثناء الاستماع، وهو المغزى العام</li> </ul> <p>« من الموضوع، والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.</p> <p>« إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما سمعوه</p> <p>« دون تدخل من المعلم.</p>
--

##### بعد الاستماع مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

<p>« تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.</p> <p>« تكليف المتعلمين الإجابة شفوياً عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.</p> <p>« تعزيز إجابات المتعلمين.</p>
---

### التفوييم البنائي:

« توظيف ورقة عمل إثرائية.

### الإجابات المقترحة لأسئلة رابعاً:

أسْتَمِعُ إِلَى الْمُقْتَطَفِ الْأَتِيِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ مُرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِيمَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ:

« متعددة = متنوعة / لا يتعدي = لا يتجاوز / خط = وضع

أ **الآب**: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فَقَدْ كَانَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ مُتَنَوِّعَةُ الْأَحْجَامِ، فَبَعْضُهَا صَغِيرٌ لَا يَتَجَاوزُ ارْتِفَاعَهُ سِتِّينَ سَنْتِيْمِيْترًا، يَبْتَمِعُ أَكْبَرُهَا إِلَى ارْتِفَاعِ ثَلَاثِيْنَ مِتْرًا.

« خَالِدُ: هَلْ تَلِدُ الدَّيْنَاصُورَاتُ أَمْ تَبَيِّضُ؟

« الْأَبُ: تَبَعَّدُ الدَّيْنَاصُورَاتُ يَبْصَرُهَا فِي حُفْرَةِ بَسِيِّطَةٍ تَحْفِرُهَا.

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقيقة)

« تكليف المتعلمين كتابة فقرة من خمسة أسطر عن الديناصورات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين بالمعلومات التي كتبوها عن الديناصورات.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف من الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### الاستماع الثاني: (20 دقيقة) الأساليب والأنشطة:

- « قبل الاستماع للمرة الثانية أوجّه المتعلمين إلى:
  - قراءة أسئلة الاستماع الثاني.
- « الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه، والتركيز عليه أثناء الاستماع، وهو:
  - المعلومات التي ذكرت عن الديناصورات..

#### بعد الاستماع:

- « تكليف المتعلمين الإجابة فرديًّا عن أسئلة الاستماع الثاني.
- « الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
- « تعزيز إجابات المتعلمين.
- « تحفيز المتعلمين لتقدير إجاباتهم وإجابات زملائهم.
- « تكليف أحد المُجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورٍ.

#### التقويم البناءي:

- « يُعطى المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقويم اختيارات زملائهم الصحيحة.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة (أولاً: أجيبي شفويًّا):

1. هل للديناصورات سُكُلُّ وحَجْمٌ واحِدٌ لا  
ما ذا يَبْقَى مِنَ الديناصورات بَعْدَ مَوْتِهَا؟ هيكلها العظمي
3. كَيْفَ عَرَفَ الإِنْسَانُ بِوُجُودِ الديناصورات؟ من هياكلها العظمية بقيت محفوظة تحت الأرض، وعندما اكتشفها الإنسان استخرجها وجمعها، فعرف أشكالها وأنواعها.
4. هل تَرْغَبُ في الحصول على معلومات إضافية عن الديناصورات؟ لماذا؟

ترك الإجابة للمتعلم

ثانيًا: اختار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) أمامها:

« محل الألعاب

» السحلية

» الديناصورات

ثالثًا: أملأ الفراغ بكلمات مناسبة التقاطها من الفقرة (ب):

الأب: نعم يا بني، فقد كانت الديناصورات متنوعة الأحجام، فبعضها صغير لا يتجاوز ارتفاعه ستين سنتيمترًا، بينما يصل أكبرها إلى ارتفاع ثلاثين متراً.

رابعًا: استمع إلى الفقرة (ج)، وأعيدي ذكر الحقائق التي وردت فيها بدقة وترتيب:

1. تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة.

2. تتغذى على النباتات، وتوجد أنواع منها تتغذى على اللحوم.

3. هيأكلها العظمية مدفونة تحت التراب.

4. اكتشف الإنسان الهياكل فعرف أشكالها.

ج

« خالد: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟

« الأب: تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة تحفروها.

« خالد: وما طعامها يا أبي؟

« الأب: أغذبها كأن يتغذى على النباتات، ويوجد أنواع منها تأكل اللحوم.

« خالد: كيف عرف الإنسان بوجودها، وبأشكالها المختلفة؟

« الأب: لأن هيأكلها العظمية بقيت محفوظة تحت الأرض، وعندما اكتشفها الإنسان استخرجها وجمعها، فعرف أشكالها وأنواعها.

خامسًا: استمع إلى الفقرة (د)، ثم استخرج ما يأتي:

« أسلوب استئثار: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟

« كلمة تحوّي تنوين فتح: أعشاشا.

« كلمة تحوّي لاما قمرية: حفرة / بسيطة.

د

« خالد: هل تلد الديناصورات أم تبيض؟

« الأب: تضع الديناصورات بيضها في حفرة بسيطة تحفروها.

« خالد: وما طعامها يا أبي؟

ثالثًا: أبدع (15 دقائق)

« توظيف التعلم التعاوني وعمل المجموعات؛ لتنفيذ نشاط (أولاً): عرفت أن الديناصور حيوان مميز، ساختار حيواناً آخر مميزاً لدلي، وأكتب في المخطط لماذا هو مميز في رأيي.

« لا حظ المثال، وأحاكيه.

التقويم الختامي وخلق الدرس

(5 دقائق)

« تتنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة، تُنفذ فردياً، وتكون معدة مسبقاً.

« الطلب إلى المتعلمين نشر مخططاتهم على موقع التواصل الاجتماعي، وتبادل التعليقات عليها.

نص الاستماع:

## عالَمُ الدَّيْنَاصُورَاتِ

أَنَا خَالِدُ، عُدْتُ مَعَ أَبِي مِنْ مَحَلِ الْأَلَعَابِ، أَحَمِلُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي طَلَبَ إِلَيَّ أَبِي أَنْ أَخْتَارَهَا بِنَفْسِي، لَقَدِ اسْتَرَيْتُ الدَّيْنَاصُورَ الَّذِي رَغِبْتُ دَائِمًا فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ. وَفِي طَرِيقِ الْعُوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَنِي أَبِي:

الْأَبُ: لِمَاذَا تُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ كَثِيرًا يَا خَالِدُ؟

خَالِدُ: لِأَنَّهَا حَيَّانَاتٌ قَوِيَّةٌ جِدًا.

الْأَبُ: وَهَلْ هِيَ حَيَّانَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ؟

خَالِدُ: لَا أَدْرِي، أَظُنُّ أَنَّهَا حَيَّانَاتٌ حَيَالِيَّةٌ؛ لِأَنَّنَا لَا نَرَاهَا فِي حَيَاةِنَا.

الْأَبُ: لَا، بَلْ هِيَ حَيَّانَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنَّهَا عَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ قَدِيمًا قَبْلَ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ مَاتَتْ، وَدُفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ.

خَالِدُ: وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: هِيَ كَلِمَةٌ تَعْنِي السَّحْلِيَّةَ الْمُزْعَجَةَ.

خَالِدُ: وَلَكِنَّهَا أَكْبَرُ حَجْمًا مِنِ السَّحْلِيَّةِ.

الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فَقَدْ كَانَتِ الدَّيْنَاصُورَاتِ مُتَنَوِّعَةَ الْأَحْجَامِ، فَبَعْضُهَا صَغِيرٌ لَا يَتَجَاوزُ ارْتِفَاعَهُ سِتِّينَ سَنْتِيْمِيْترًا، بَيْنَمَا يَصِلُّ أَكْبَرُهَا إِلَى ارْتِفَاعِ ثَلَاثِينَ مِتْرًا.

خَالِدُ: هَلْ تَلِدُ الدَّيْنَاصُورَاتِ أَمْ تَبَيِّضُ؟

الْأَبُ: تَضَعُ الدَّيْنَاصُورَاتِ بَيْضًا فِي حُفْرَةٍ بَسِيِّطَةٍ تَحْفِرُهَا.

خَالِدُ: وَمَا طَعَامُهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: أَغْلُبُهَا كَانَ يَتَعَذَّذِي عَلَى النَّبَاتَاتِ، وَيُوجَدُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا تَأْكُلُ الْلَّحُومَ.

خَالِدُ: كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ بُوْجُودِهَا، وَبِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ؟

الْأَبُ: لِأَنَّهَا كِلَّهَا الْعَظِيمَةَ بَقِيَّتْ مَحْفُوظَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ اسْتَخْرَجَهَا وَجَمَعَهَا، فَعَرَفَ أَشْكَالَهَا وَأَنْواعَهَا.

خَالِدُ: سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ!



### نواتج التّعلم



#### أسسیات القراءة:

يقرأ المتعلم قراءة جهرية سلية، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

يحفظ المتعلم (6) أبيات أناشيد قصيرة، تتألف من (5 - 8) أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة.

يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.

يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم، مستمراً معرفته باللام القرمية واللام الشسمية، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

#### قراءة النصوص المعلوماتية:

يتعرف المتعلم الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مستخدماً المصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: المقطع الشعري.

يجيب المتعلم عن أسئلة النص الشعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف)، مظهراً فهمه للنص، مبدياً رأيه فيه.

يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري.

يتتبع المتعلم تسلسل الفكر في نصوص نثرية وشعرية، رابطاً بين كل فكرة وأخرى.

#### الاستماع والمحادثة:

يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً باستخدام الوسائط الرقمية عن موضوع مألف (بيته - ألعابه)، ويعلق عليه بحقائقها وتفاصيلات متقبلاً آراء الآخرين.

#### اللغة:

يفسر المتعلم الكلمات، مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة، يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (للمفرد والمثنى، والجمع).

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال المحافظة على المخلوقات الحية لفائدة لها في حياتنا.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (أهمية المحافظة على الحشرات المفيدة كالنمل والنحل ودودة القرز).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل والتعاون؛ للتوعية بأهمية المحافظة على المخلوقات المفيدة للإنسان).

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تقديم مقتراحات وأفكار جديدة تهدف إلى العناية بالبيئة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **العلوم الحياتية**: التعرف على الكائنات البحرية.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية**: التعامل مع الآخرين، وتقبل الآخر.
- ◀ **الفنون البصرية**: تمييز شكل النملة وأجزائها.
- ◀ **ال التربية الإسلامية**: توجيه المتعلمين للبحث عن قصة النملة وسیدنا سليمان عليه السلام.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ **المثيرات المرئية**.
- ◀ **الصور**.
- ◀ **البطاقات**.
- ◀ **الكتاب المدرسي**.
- ◀ **المعجم**.
- ◀ **الحاسوب**.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

« عرض مقطع فلم كارتوني (النملة الكريمة). »

<https://www.youtube.com/watch?v=uw7jFa2wSxA>

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح أسئلة على المتعلمين مثل: »

1. اذكر أسماء الشخصيات؟
  2. ما رأيك في تصرف النملة الأم؟
  3. لو كنت مكان النملة الكريمة ماذا كنت تفعل؟
  4. وَجْه نصيحة للنملة الجارة تناصحها بها؟
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن رأيهم فيما شاهدوه. »

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أتحدث: (10 دقائق)

#### النشاط الأول:

- « عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم. »

#### النشاط الثاني: (أ + ب)

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم توزيع بطاقات المعلومات عليهم.
- « إفساح المجال للمتعلمين لقراءة البطاقات ومناقشتها، ووضع خطوط تحت المعلومات المهمة الواردة فيها.
- « قيام المجموعات بعرض ما تعلموه من كل حشرة، والتعليق عليها.
- « إفساح المجال لكل مجموعة للتحدث بحرية، ومناقشة ما تم تقديمها وإبداء الرأي فيما سمعوه.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « تعزيز عمل المجموعات. »

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « قراءة الأنشودة من قبل المعلم قراءة جهرية؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة الأنشودة، مع مراعاة القراءة المعبرة، ودورها في أداء المعنى.
- « تكليف المتعلمين المبتدئين قراءة الأنشودة ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على باقي المتعلمين. »

« بعد التدريب على القراءة، يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويعطيهم الأنشودة مكتوبة على بطاقات منفصلة، ويطلب منهم إعادة ترتيبها كما وردت في الأنشودة، ووضع دائرة حول الكلمات التي يصعب عليهم قراءتها.

« تقديم التغذية الراجعة والمساعدة للمتعلمين، ومساعدتهم في نطق الكلمات الصعبة.

« الطلب من المتعلمين المجيدين قراءة الأنشودة بطريقة معبرة.

**التقويم البنائي:**

« **يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة معايير القراءة الجهرية:**

التقدير		معايير القراءة الجهرية	م
لا	نعم		
		وضوح الصوت.	1
		سلامة اللغة.	2
		التلويين الصوتي.	3
		التناغم الصوتي من حيث السرعة، وتوضيح إيحاء العبارات.	4

**أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول:**

« توجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام، موظفًا إستراتيجية التعلم باللعبة الثانية (تمثيل جواب السؤال).

« تقسيم المتعلمين إلى (3) في كل مجموعة.

« الطلب إلى المتعلم الأول أن يختار سؤالًا، ويكتبه على بطاقة، ثم يعطيها إلى المتعلم الثاني؛ للبحث عن إجابة السؤال، وكتابته على البطاقة.

« توجيه المتعلمين إلى تبادل الأدوار في كل مرة، إلى أن يتم الإجابة على جميع الأسئلة.

« متابعة أداء المتعلمين وتوجيههم.

**النشاط الثاني:**

« تقديم الفائدة اللغوية، وشرح الفرق بين النص الشري، والنص الشعري.

« قراءة الأبيات مصحوبة بتتغيم موسيقي، وقراءة النص الشري من غير تلوين صوتي، والطلب إلى المتعلمين معرفة نوعه.

« إفساح المجال للمتعلمين لحل النشاط ثالثاً، ومناقشته شفويًا.

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):**

**أولاً: أحب شفويًا:**

1. من الذي رأى نملة؟ الشاعر

2. لماذا نادت النملة على أخيها؟ لأنها تحمل طعاماً ثقيلاً على ظهرها

3. كيف جر النمل الطعام؟ بالحبال

4. ما الحكمة التي تذكرتها النملة؟ تعاونوا جميعاً فالخير يأتي بالوصال.

5. أَفْتَرِحْ عُنوانًا آخَرَ لِلأنْشُودَةِ يترك للمتعلم حرية اقتراح عنوان مناسب للموضوع  
أَقْرَأُ الفَائِدَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ التَّوْعِيْمِ الْمُنَاسِبِ:

نوعه

1. نص شعري
2. نص ثري

ثالِثًا: أَتَعَاوَنُ مَعَ رَمِيلِيِّ، وَنَكْتُبُ أَسْئَلَةً تُنَاسِبُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:

1. أين تمشي النملة؟
2. ماذا تفعل النملة؟
3. من يساعد النملة؟

### ثالثًا: التقويم الختامي وغلق الدرس: (5 دقائق)

«إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)  
«اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعبة، وتنفيذ لعبة (شمس وقمر)، والتي تهدف للتمييز بين اللام القمرية والشمسية، وذلك بنطق الكلمات؛ فإذا كانت اللام لاماً شمسية يقف المتعلمون، وإذا كانت اللام لاماً قمرية يجلس المتعلمون، مع مراعاة سرعة النطق، وسرعة التنفيذ.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« توظيف إستراتيجية قراءة القدوة من قبل المعلم، مع التركيز على نطق الكلمات الملونة.

« إعداد بطاقات مرسوم عليها صورة قمر وشمس، وتوزيعها على المتعلمين، والطلب إلى المتعلمين رفع البطاقة المناسبة لتحديد نوع اللام (قمرية / شمسية) عند نطق المعلم للكلمات.

« تقييم أداء المتعلمين، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

النشاط الثاني:

« عرض المقاطع الشعرية على السبورة أمام المتعلمين.

« الطلب من المتعلمين القراءة الذاتية مع تأمل الكلمات الملونة.

« توجيه المتعلمين للعمل الثنائي لقراءة النشاط، مظهرين الإيقاع فيها، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمارين.

« نشاط إثراي: أداء الأبيات بلغة الجسد (حركيًّا) دون التحدث.

التقويم البنائي:

« قائمة رصد لقياس المهارة المستهدفة والقراءة المعبرة.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		يميز الكلمات التي تحوي اللام الشمسية.	1
		يميز الكلمات التي تحوي اللام القمرية.	2
		يقرأ قراءة معبرة مظهراً الإيقاع في الكلمات.	3
		يوظف المتعلم لغة الجسد في قراءته.	4

أولاً: أقرأ مراجعاً نطق اللام القمرية واللام الشمسية:

«لام قمرية: الجبال»

«لام شمسية: الطعام - الرمال»

ثانياً: أقرأ المقاطع الشعرية الآتية، مظهراً الإيقاع في الكلمات الملونة:

«المقطع الأول: مال - يُقال»

«المقطع الثاني: الوصال - الجبال»

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

عرض الأبيات، ومناقشة المتعلمين بمعاني الكلمات.

الطلب إلى المتعلمين لحل النشاط ثانياً.

المتابعة والتوجيه المستمر.

النشاط الثاني:

مناقشة معاني الكلمات مع المتعلمين.

تكليف المتعلمين البحث عن ضد معاني الكلمتين في الأنشودة، وكتابة الإجابات في المكان المخصص.

عرض المعلم الإجابات ومناقشتها، ثم عرض الإجابة الصحيحة على المتعلمين.

النشاط الثالث:

توجيه المتعلمين إلى استخدام الكلمتين المطلوبتين في جمل من إنشائهم.

الاستماع إلى بعض الجمل، وتدوين المميز منها على بطاقة، ثم وضعها في مكان بارز في الصفة.

نشاط إثري: تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم اختيار كلمات من الأنشودة، ووضعها في جمل من إنشائهم.

التوظيف البناءي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتركيب المترابطة.

قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقسيم مهارة المعجم والدالة.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		اختيار معاني الكلمات الملونة.	1
		البحث عن ضد معاني الكلمات في الأنشودة.	2
		وضع الكلمات في جمل مفيدة من إنشائه.	3

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):**  
**أولاً: بالتعاون مع زميلي، أحوط معاني الكلمات الملونة:**

1. إنّي رأيْت نَمْلَةً في حِيرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ (ثَقَةٌ - اعْتِزَازٌ - تَرَدُّدٌ)
2. تَعَاونُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوِصَالِ (الْتَّعَاوُنُ - النَّشَاطُ - الشَّرَاضِي)
3. نَادَثْتُ عَلَى أَخْتِ لَهَا تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالُ (تَقْوُدُهَا - تُسَاعِدُهَا - تَدْفَعُهَا)

ثالثاً: أبحث مع زميلي في الأنشودة عن أضداد الكلمات الآتية، وأكتبها:

« اعتدل: مال »

« نسيّا: تذكرا »

ثالثاً: أضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة، وأكتبها:  
« ترك الحرية للمتعلم لكتابه الجمل. »

**أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول:**

« عرض الكلمات الواردة في النشاط على السبورة، ثم الطلب إلى المتعلمين كتابة الكلمات بعد إدخال اللام الشمسية أو اللام القمرية.

« الطلب إلى المتعلمين نطق الكلمات بعد إدخال اللام عليها مع ملاحظة النطق السليم.

**النشاط الثاني:**

« الطلب إلى المتعلمين قراءة الأحرف والأرقام الموجودة في الرسم.

« توضيح المطلوب من النشاط للمتعلمين؛ وهو استبدال الأرقام بالحروف؛ لتكوين كلمات، ثم ترتيبها لتكوين جملة مفيدة.

« إفساح المجال للمتعلمين لحل النشاط في كتبهم.

**التقويم الباقي:**

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحلل وأركب):**

**أولاً: أدخل (الل) على الكلمات، ثم أكتبها في الفراغ المناسب:**

« وصال: الوصال »

« خير: الخير / لام قمرية. »

« نمل: النَّمَل »

« نظام: النَّظَام / لام شمسية. »

ثالثاً: أستبدل بالأرقام حروفًا؛ لتكوين كلمات، ثم أرتّبها؛ لتكوين جملة مفيدة.

الجواب: عالم النمل منظم.

**ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس**  
**(5 دقائق)**

« استعراض الناتج التعليمي، والطلب إلى المتعلمين إعطاء كلمات من إنشائهم، ثم تحليلها شفوياً.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.

« عرض مقطع أنشودة (أنا نملة). <https://www.youtube.com/watch?v=MuEi2yk9oi0>

« إدارة حوار منظم من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، وطرح أسئلة حول الأنشودة، والاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتعزيز إجاباتهم.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

**أعمق فهمي: (15 دقيقة)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول والثاني والثالث:**

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوجيههم لتوظيف إستراتيجية المناقشة وال الحوار في حل الأنشطة: (حماية البيئة، وتعزيز القيم الحميدة في المحافظة عليها، والفائدة المرجوة للإنسان من نظافتها، ومن ثم الاستماع لإجاباتهم).

« توجيه المتعلمين لحل تمارين الكتاب بشكل فردي.

« الاستماع إلى الإجابات النموذجية، وكتابتها على السبورة، وإفساح المجال للمتعلمين؛ لتصحيح إجاباتهم، مع متابعة المعلم لأعمالهم، والتوجيه والإرشاد.

**النشاط الأول:**

« الطلب إلى المتعلمين قراءة الأنشودة قراءة صامتة.

« تقسيم المتعلمين إلى أقران، وإعطاؤهم بطاقات النشاط الأول لقراءتها، وعليهم ترتيب أحداث الأنشودة ترتيباً منطقياً (كما وردت في الأنشودة).

« تكليف المتعلمين تنفيذ النشاط في الكتاب مع المتابعة والتوجيه.

**النشاط الثاني:**

« عرض صورة النشاط على السبورة، مع توضيح مكوناتها.

« توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل فردي.

« عرض الإجابة النموذجية على السبورة، ومقارنة إجابتهم بها.

**النشاط الثالث:**

« عرض مجسم لنملة كبيرة، أو صورة توضيحية من خلال جهاز العرض (الداتاشو).

« توضيح أجزاء النملة للمتعلمين.

« توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط، وتحديد أجزاء النملة بكتابتها في المكان المخصص.

« متابعة أعمال المتعلمين، ومساعدة من يحتاج إلى دعم.

**التقويم البناءي:**

« إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي. (طريقة مجموعات العمل)

### الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

- أولاً: أَرْتَبُ الْأَنْكَارَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْأَنْشُوَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ مِنْ (١ - ٤).  
« ( 4 ) جر النمل الطعام داخل البيت، وتحدو الصعاب.  
« ( 3 ) تذكرت النملتان بأنه بالتعاون والمحبة يمكن إنجاز المهام الصعبة.  
« ( 1 ) كانت النملة تمشي في حيرة بين الجبال، فوجدت قطعة طعام، ولم تستطع حملها.  
« ( 2 ) نادت النملة على نملة أخرى لتساعدها في حمل الطعام.

ثانياً: أَكْتُبْ أَفْسَامَ يَيْتِ النَّمْلِ مُسْتَعِينِي بِالرَّسْمِ التَّوْضِيْحِيِّ.

« غرفة ملكة النمل، الشغالات، غرفة تخزين البذور، الحضانات، ملجاً شتوياً.

ثالثاً: أَتَعَاوَنْ أَنَا وَرَمِيلِي، وَنُحَدِّدُ أَجْزَاءَ جِسْمِ النَّمْلَةِ عَلَى الرَّسْمِ.

« كتابة الجزء المناسب في المكان المخصص.

### التركيب اللغوي: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

#### النشاط الأول والثاني.

- عرض جمل الكتاب على السبورة باستخدام جهاز العرض.  
« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين، وتوضيح مفهوم المفرد والمشي والجمع.  
« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم تصنيف البطاقات إلى المفرد والمشي والجمع.  
« توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل مسندة إلى المفرد والمشي والجمع على سبوراتهم الصغيرة.  
« توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط بشكل ثانوي، مع متابعتهم من قبل المعلم.  
« الطلب إلى كل ثانوي تقسيم الثنائي الآخر، ومقارنة الإجابات الصحيحة بالإجابات التي تُعرض أمامهم على السبورة؛ لتصحيحها وتعديلها.

#### التقويم البناءي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدُّها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة

### الإجابات المقترحة لأسئلة (التركيب اللغوي):

أولاً: أَتَكْمِلُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْمِلُ وَفُقَ النَّمْطِ:

- « النحلة صغيرة - النحلتان صغيرتان - النحلات صغيرات  
« الرسام ماهر - الرسامون ماهرون - الرسامون ماهرون

ثانياً: أَتَعَاوَنْ أَنَا وَرَمِيلِي لِنَكْتُبْ جُمِلًا نَصِفُ فِيهَا الْحَيَوانَاتِ الَّتِي نَرَاهَا فِي الصُّورَةِ:

وَصْفُ جَمْع	وَصْفُ مُثْنَى	وَصْفُ مُفْرَد
البجعات جميلات	الحصانان قويان	الدب ضخم
الزرافات طويلات	الغزالان سريعان	الطاووس ملون

أقرأ بطلاقه: (5 دقائق)

## الأسلوب والأنشطة:

«توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الفقرة لزميله قراءة جهيريةً، مراعيًّا التنعيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل متعلم بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقة الواحدة.

« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

## التقويم البناءي:

« الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلتجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتدخل

«المعلم؛ ليوضح سبوريًا الخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ فهو مخرج الحرف؟ أم عدم تمييزه من غيره؟ أم ضبط بنية الكلمة؟ ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

« يمكن الاستعانة بقائمة رصد تقييم قراءات التلاميذ.

التقدير	المهارة	م
نعم	تعاونت مع زميلي في التدريب على قراءة الفقرة.	1
	قرأت قراءة جهريّة معبّرة.	2
	وظفت لغة الجسد في القراءة.	3
	راعيت في القراءة التنغيم والضبط السليم.	4
	قرأت في الوقت المحدد: (30) كلمة في الدقيقة.	5

## أتوال وابعد: (5 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

« يتم تخيير المتعلم لاختيار النشاط الذي يرغب في تنفيذه. »

## النشاط الأول:

«تكليف المتعلمين بالبحث عن عجائب النمل، وكتابتها في بطاقة بمساعدة الأهل، وعرضها في مجلة الحائط المدرسيّة.

## النشاط الثاني:

«اصطحاب المتعلمين إلى المكتبة المدرسية، والبحث عن قصة النملة مع سيدنا سليمان -عليه السلام- وقراءتها.

«الطلب إليهم تقديم معلومات بسيطة عن القصة التي قرأها.

«تقييم المتعلمين باستخدام قائمة رصد تقيس مهارة الفهم والاستيعاب.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		القصة مرتبطة بما هو مطلوب.	1
		تقديم معلومات مفيدة و مهمة.	2
		طريقة العرض مشوقة.	3

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

«استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحوילها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتکلیفه‌م بنشاط يعزز ما اکتسبوه من مهارات يكون تکلیفًا منزليًّا.

# انتصار الصغار

الدرس الثالث

الوحدة السادسة



عدد الحصص

3



نوع النص



المجال

نص أدبي

قصة خيالية (انتصار الصغار)

## نواتج التعلم



### أسسیات القراءة:

- يقرأ المتعلم بطلاقة وبنطق سليم، مستثمرًا معرفته باللام القرمية واللام الشمسية، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلًا تامًا.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص، من خلال السياق والصور، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلًا تامًا.
- يعرف المتعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة، ويميز في النطق بينهما في آخر الكلمات عند الوقف.
- يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيًا التتغيم والضبط السليم، في حدود (30) كلمة في الدقيقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلًا تامًا.
- ينشئ المتعلم كلمات جديدة باستبدال صوت في وسط الكلمة أو حذفه، مثال: (دحرج - درج، عين - عن).

### قراءة النصوص الأدبية:

- يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها تفسيرًا منطقيًا.
- يستبدل المتعلم بالأسماء والأفعال العامة كلماتٍ فصيحة شفوياً.

### الاستماع والمحادثة:

- يستخدِم المتعلم مخططات الرسوم البيانية والجداول الزمنية والرسوم المتحركة في توضيح أفكار أو أحداث محددة، مراعيًا آداب المحادثة.

### اللغة:

- يوظف المتعلم شفوياً أسلوب الإثبات والنفي في الإجابة عن سؤال: (لم، لن، لا، ليس).
- يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساعدة: التعلم التعاوني - السؤال والجواب.
- ◀ الرئيسة: الحوار والمناقشة.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ يبحث.
- ◀ يُقْوِم.
- ◀ يحلل.
- ◀ يبدع.
- ◀ يرُكِّب.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات التواصل.
- ◀ الابتكار.
- ◀ جمع المعلومات.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



### ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: آداب الحديث والمشاركة، من خلال التعاون بين أفراد المجتمع.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون واحترام القادة والقوانين.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: التعاون، والعمل على ذلك من خلال الكلمات ذات الصلة.

### ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ الاعتزاز والفخر من خلال الكلمات ذات الصلة.
- ◀ تنمية المهارات الفردية، والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة.
- ◀ التزوّد بالقيم الحميدة والعلوم المفيدة من خلال القراءة، وزيارة معارض الكتاب، والعادات الإسلامية السامية لتحقيق التعاون بين الأفراد.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** التعاون، والمشاركة بين أفراد المجتمع لحفظ الممتلكات، وشكر الله على نعمه الوافرة.
- ◀ **المادة العلوم:** أهمية وفوائد السمك، وأثره على جسم الإنسان. والاهتمام بكل السمك وصيده، والانتفاع به.
- ◀ **التربية الفنية:** صور مختلفة للسمك، ومربي الأسماك، والطبيعة الخلابة في قاع البحار.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الأفلام التعليمية.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.
- ◀ الصور المناسبة.
- ◀ البطاقات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض صور عن الأسماك، والطلب من المتعلمين وصف الأسماك من حيث: لونها، شكلها، ألوانها ... إلخ، واتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الصور.
- « تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصورة والمغزى منها.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### التحدث: (10 دقائق)

- « عرض صورة الدرس، وتکلیف المتعلمين بتأمّلها لفترة من الوقت.
- « طرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة.
- « تکلیف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة، على أن تكون الإجابات تامة ومفهومة.
- « عرض صور المحادثة، وتکلیف المتعلمين بالتعبير عنها، مع مراعاة الأمور التي تجعل من الحديث مؤثراً.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصحى.

#### ملحوظة:

- « يترك للمتعلم حرية التعبير عن الصور كييفما يشاء.

#### قراءة النص: (15 دقيقة)

- « عرض القصة المصورة على المتعلمين من خلال ما يراه المعلم مناسباً من وسائل للعرض.
- « قراءة القدوة للدرس عدة مرات، وتکلیف المتعلمين بالاستماع التام.
- « تکلیف المتعلمين بمحاكاة قراءة المعلمة بالقراءة، مبتدئة بالمجيدين، ثم البقية من متعلمی الفصل.
- « تعليم القراءة لجميع المتعلمين في الحصة.
- « مراعاة التنوع في نبرات الصوت والحركات المعبّرة لجمل الدرس.

**أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)**

**الأساليب والأنشطة:**

**توجيه المتعلمين إلى:**

« ضرورة قراءة أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً). »

« إدارة حوار منظم من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للإجابة عن أسئلة نشاط: (أجيب شفوياً). »

« تعزيز إجابات المتعلمين. »

**ثانياً:**

« تقسيم المتعلمين إلى أفراد، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة، و اختيار الإجابة الصحيحة. »

« مناقشة المتعلمين بإجاباتهم، ثم عرض الإجابة الصحيحة. »

**الإجابات المقترحة لأسئلة رابعاً: أفهم النص فهماً عاماً:**

**أولاً: أجيب شفوياً:**

1. تهجم على مساكن الأسماء الصغيرة وتطاردها.

2. عاشت في حزن وحوى.

3. دهنت جميع الأسماء جسماًها باللون الفضي، أما السمكة الصغيرة فدهنت نفسها باللون الأحمر، واتحدت الأسماء الصغيرة لتكون سمكة كبيرة، وهجمت الأسماء الصغيرة على السمكة المتواحشة.

4. على آلا تعود إلى مسكن السمك الصغير مرة أخرى.

5. ترك الإجابة للمتعلم.

**ثانياً: اختيار الإجابة الصحيحة:**

1. القرش.

2. الأسماك تدهن نفسها بالألوان.

3. شجاعة وذكية.

4. اتحدوا مع بعضهم.

**التقويم البنائي:**

« يعطي المتعلمون مدة (دقيقتين) للتعبير عن قدرة الله تعالى في مخلوقاته. »

**ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس:**

**(5 دقائق)**

« تنفيذ ورقة عمل تحتوي على سؤال، يجيب المتعلم من خلاله عن إعجابه بالعمل الكبير الذي قامت به الأسماك من أجل حماية نفسها. »

« عرض مجموعة صور توضح أثر التعاون على الأفراد، وتکلیف المتعلمين بكتابية جملة معبرة عنها. »

« تکلیف المتعلمين جمع صور مختلفة عن السمك، والطلب إليهم ذكر أنواعها. »

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

مراجعة ما تم شرحه في الحصة الأولى من خلال الأسئلة.

قراءة النص الدراسي قراءة معبرة وواضحة.

الاستماع لقراءة المتعلمين.

عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

عرض الفقرة بالاستعانة بوسائل العرض المناسبة.

أولاً: تكليف المتعلمين قراءة الكلمات الملونة فردياً، مع مراعاة نطق الحرف الملون.

تصويب الأخطاء القرائية في وقها، وتدريبه على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

ثانياً: الطلب إلى المتعلمين قراءة الجمل قراءة سليمة، ثم وضع خط تحت الكلمات المنتهية بالفاء المربوطة، وخطين تحت الناء المفتوحة، مع المتابعة والتصويب.

### الإجابات المقترحة لأسئلة

أولاً: أقرأ مراعياً نطق اللام الشمية واللام القمرية:

وفي اليوم التالي، اجتمعت الأسماك، ودهنت أجسامها باللون الفضي، أما السمكة الشجاعة فقد دهنت جسدها بالأحمر، ثم تدرست الأسماك على تنفيذ الخطة.

ثانياً: أضع خطًّا واحداً تحت الكلمة التي انتهت باء مربوطة، وخطين تحت الكلمة التي انتهت باءً مفتوحة، ثم أقرأ.

وافقت الأسماك، وقالت: نعم، إن كلام السمكة الصغيرة صحيح.

أصبحت الأسماك مستعدة لتنفيذ الخطة، فهجمت على السمكة المتواحشة النائمة هجمة واحدة، وغزرت شوكها فيها.

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم استبدال الكلمة التي بين القوسين بكلمة مناسبة لها من القصة، وكتابتها في المكان المخصص لها.

مناقشة المتعلمين بآياتهم، واعتماد الإجابة الصحيحة.

تعزيز إجابات المتعلمين.

تحفيز المتعلمين إلى تقييم إجاباتهم، وتعظيم الإجابات الصحيحة.

تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة النموذجية سبورياً.

ثانيًا: أكمل الجملة بضد الكلمة التي بين القوسين:

» قراءة الجمل من قبل المتعلمين قراءة صحيحة.

» تكليف المتعلمين بكتابه ضد الكلمات التي بين القوسين في الفراغ المخصص لكتابه.

» تكليف المتعلمين بقراءة المعنى الجديد مع بقية الجملة، وملاحظة التطابق في القراءة.

» تعزيز إجابات المتعلمين وقراءتهم.

ثالثًا: أحوط الحرف الذي تغير في كلمات المجموعة (ب)، وأقرأ الكلمة الجديدة:

» تكليف المتعلمين بقراءة الكلمات قراءة صحيحة.

» تكليف المتعلمين بتحويم الحرف الذي تغير في كلمات المجموعة (ب)، ثم قراءة الكلمة الجديدة.

» تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب الإجابات الخاطئة.

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):**

أولاً: أملأ الفراغ مستبدلاً بما بين القوسين كلمة أخرى من الدرس لها المعنى نفسه:

1. نهر

2. أقسمت

3. محاصرة

4. اتحدنا

5. تنفيذ

ثانيًا: أكمل الجملة بضد الكلمة التي بين القوسين:

1. أليف

2. قوية

3. شجاعة

ثالثًا: أحوط الحرف الذي تغير في كلمات المجموعة (ب)، وأقرأ الكلمة الجديدة.

(غ - ي - ف)

**أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)**

أولاً: (أ) أقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج المطلوب في الجدول التالي:

» تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة.

» الطلب إلى المتعلمين باستخراج كلمات تحتوي على لام قمرية وكلمات تحتوي على لام شمسية، وكلمات تحتوي على تنوين كسر، ثم

كتابتها كتابة صحيحة في المكان المخصص لها.

» تصويب الأخطاء الكتابية، وتعزيز الكتابة الصحيحة.

ثانيًا: أححل الكلمات التالية إلى حروف ومقاطع:

» تكليف المتعلمين بتحليل أربع كلمات وردت في النص القرائي.

» تكليف المتعلمين بتحليل الكلمات التي وردت في التدريب تحليلًا صحيحةً.

» متابعة المتعلمين أثناء التحليل وتصويب الأخطاء.

ثالثاً: أتعاون مع مجموعتي؛ لنكون ثلاط كلمات من الحروف الآتية، تعبّر عن صفات السمكة الصغيرة، ثم نضعها في جمل مفيدة، ثم نقرأها أمام زملائنا.

» تكليف المتعلمين بقراءة الحروف قراءة صحيحة.

» مناقشة المتعلمين في النشاط وبيان المطلوب.

» تكليف المتعلمين بتنفيذ التدريب في كتبهم.

» وضع الكلمات الثلاث في جمل مفيدة، وكتابتها في المكان المخصص.

» متابعة المتعلمين أثناء الحل، وتصويب الأخطاء الكتابية.

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحلل وأركب):**

**أولاً:** أقرأ الفقرة، ثم أستخرج المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات تحوي تنوين كسر	كلمات تحوي لقا شمسية	كلمات تحوي لقا قمرية
سمكةٌ - كبيرةٌ - متوهجةٌ - عينٌ	السمكة - اللون - الصغيرة	الأسماك - الهرب - الخطة - الكبيرة - المتوحشة

ثانياً: أحَلِّ الكلماتِ التاليةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ:

» الشُّجَاعَةُ: الشُّ/ ش/ جا/ ع/ة.

» الْمُشْكِلَةُ: الـ/ مُشـ/ كـ/ لـ/ةـ.

» الْبَحَارُ: الـ/ بـ/ حـ/اـ/رـ.

» الصَّغِيرَةُ: الصـ/ صـ/ غـ/يـ/ رـ/ةـ.

ثالثاً: أتعاونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنَكُونَ ثلاطَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، تُعْبَرُ عَنْ صِفَاتِ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ، وَنَخْتَارُ كَلِمَةً، وَنَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ، ثُمَّ نَقْرَأُهَا أَمَامَ زُمَلَائِنَا:

» ذكية

» شجاعة

» متعاونة

» وضع الكلمة في جملة مفيدة تترك الإجابة للمتعلم.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

» تنفيذ ورقة عمل لبعض الكلمات، وتلقيف المتعلمين توظيفها كتابياً في جمل مفيدة، تتعلق بفوائد السمك للإنسان.

» توضيح أهمية السمك للإنسان.

» تلقيف المتعلمين جمع معلومات عن السمك.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

» مناقشة المتعلمين بالمعلومات التي أحضروها عن الأسماك.

» مراجعة ما تم شرحه في الحصتين السابقتين من خلال طرح الأسئلة.

» قراءة النص القرائي قراءة صحيحة معبرة وواضحة.

» عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أعمق فهمي: (15 دقيقة)

» عرض القصة على المتعلمين من خلال الوسائل المرئية المناسبة.

» تكليف المتعلمين بقراءة الدرس قراءة صحيحة معبرة بادئه بالمجيدين، ثم البقية من المتعلمين، وتصويب الأخطاء اللغوية.

» طرح أسئلة حول عناصر القصة (النص القرائي).

» تكليف المتعلمين بالإجابة التامة عن المطلوب، وتصويب الأخطاء في وقتها.

» الطلب من المتعلمين كتابة العناصر في المكان المخصص للكتابة.

ثانيًا: أتعاون ومجموعتي ونكتب ماذا يحدث لو:

» عرض الجمل والصور وشرحها أمام المتعلمين.

» تكليف المتعلمين بكتابية (ما سيحدث لو) في المكان المخصص للكتابة.

» تكليف المتعلمين بقراءة ما كتبوه.

» تصويب الأخطاء الكتائية، وتعزيز الكتابة المتميزة.

#### الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

##### أولاً: أحد عناصر القصة في المخطط:

» الزمان: الصباح.

» الشخصيات: السمكة المتواحشة، الأسماك الصغيرة.

» المكان: أعماق البحار.

» المشكلة: مهاجمة ومطاردة السمكة المتواحشة للأسماك الصغيرة.

ثانيًا: أتعاون ومجموعتي ونكتب ماذا يحدث لو:

كانت السمكة الصغيرة خائفة: ترك الإجابة لحرية المتعلم.

كانت السمكة الكبيرة مسالمة غير متواحشة؟ ترك الإجابة لحرية المتعلم.

ثالثًا: أتعاون وزميلي، لنكتشف الرابط المشترك بين هذه الحيوانات:

1. تعيش في المياه.

2. لديها رئة.

**ثالثاً: التراكيب اللغوية: (10 دقائق)**

**أولاً: أقرأ، ثم أكمل وفق المثال مستعيناً بالصور، باستخدام أدوات النفي: (ليس، لا، لن، لم):**

«عرض مجموعة من الصور التي تعبّر عن الجمل المنفيّة.

«مناقشة المتعلّمين في الصور، وكتابة المثال الدال للأفعال المنفيّة.

«تكميل المتعلّمين بمحاكّات الجمل في الصور الأخرى وفق المثال.

**(ب): أقرأ ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:**

«عرض الجمل أمام المتعلّمين وتكميلهم بقراءتها.

«مناقشة الصور، وربطها بمادة العلوم.

«تكميل المتعلّمين بالتوصيل بين الجمل والصور المناسبة لها.

«متابعة المتعلّمين أثناء التنفيذ، وتصوير الخطأ إن وجد.

«تعزيز الإجابات الصحيحة، وعرضها أمام باقي المتعلّمين.

**(ج) أكتب جملًا أعبّر فيها عن الصور الآتية، ثم أقرأها:**

«مناقشة المتعلّمين بالصور المعروضة أمامهم.

«الطلب إلى المتعلّمين التعبير عن الصور المعروضة بجمل تامة المعنى شفويًّا، ثم كتابتها في المكان المخصص للكتابة.

**الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:**

**(أ): أقرأ، ثم أكمل وفق المثال مستعيناً بالصورة:**



ليست كل الأسماك متشابهة



لا يعيش السمك على اليابسة



لم أشاهد سمك القرش عن قرب



لن نرمي الأوساخ على الشاطئ

(ب): أقرأ ثم أصل بين الجملة والصورة المناسبة لها:



(ج) أكتب جملًاً أعبر فيها عن الصور الآتية، ثم أقرأها:

«يترك التعبير لحرية المتعلم

**أقرأ بطلاقٍ: (5 دقائق)**

» أقرأ قراءة جهرية مراعيًا التنفيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقيقة:

» عرض الفقرة على جهاز (الداتاشو) أو أي وسيلة يراها المعلم مناسبة.

» تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة، وبطلاقة، وبسرعة مناسبة، مع مراعاة الضبط السليم للكلمات.

» تكليف المتعلمين بالقراءة المعبرة والمنغمة.

**أبدع وأتواصل: (5 دقائق)**

» تكليف المتعلمين بالجلوس مع الأسرة، وخاصة من يكبرهم في السن، والطلب إليهم المساعدة في استبدال الأسماء والأفعال العامة ب الكلمات فصحى صحيحة.

» الطلب من المتعلمين كتابة الكلمات في المكان المخصص للكتابة.

» عرض ما تم كتابته، وقراءته أمام المتعلمين؛ للموازنة بين الكلمات باللهجة العامية والكلمات الفصيحة.

ذات يوم (ذهب) سالم وأسرته إلى (السيف)، وجلسوا على رماله يلعبون، ويمرحون، فشاهدوا (الدول) وقد جرفه التيار بعيدًا عن الماء.

(رددت) الأسرة إلى المنزل، وهي (مستأنسةً وايد) حيث كان يومًا جميلاً.

ذات يوم ذهب سالم وأسرته إلى (شاطئ البحر)، وجلسوا على رماله يلعبون، ويمرحون، فشاهدوا (قنديل البحر)، وقد جرفه التيار بعيدًا عن الماء.

(رجعت) الأسرة إلى المنزل، وهي (مسروقةً كثيرةً)، حيث كان يومًا جميلاً.

د: أتعاون مع أسرتي في عمل مجسم للسمكة الشجاعة، مستخدمين المواد المبينة، ثم نكتب أجزاء السمكة، ونلصقها على جدار الفصل  
كلوحة فنية لتنزيين الصف.

« تكليف المتعلمين بعمل مجسم للسمكة الشجاعة كما تخيلها باستخدام مواد من البيئة، من المواد المبينة أمامه في الكتاب المدرسي.

« عرض ما تم إنجازه مع الأسرة أمام باقي المتعلمين في الفصل.

« تعزيز جميع الأعمال التي أتم المتعلمون إنجازها، و اختيار العمل المميز، وتعليقه على جدار الفصل.

#### الإجابة المقترحة للنشاط

د: أتعاون مع أسرتي في عمل مجسم للسمكة الشجاعة، مستخدمين المواد المبينة، ثم نكتب أجزاء السمكة، ونلصقها على جدار الفصل  
كلوحة فنية لتنزيين الصف.



صمغ



مقص



لوحان من الفلين



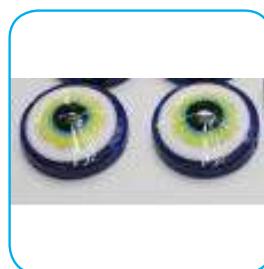
خرز ملون



أقلام



أعواد خشبية



خرز على شكل عيون

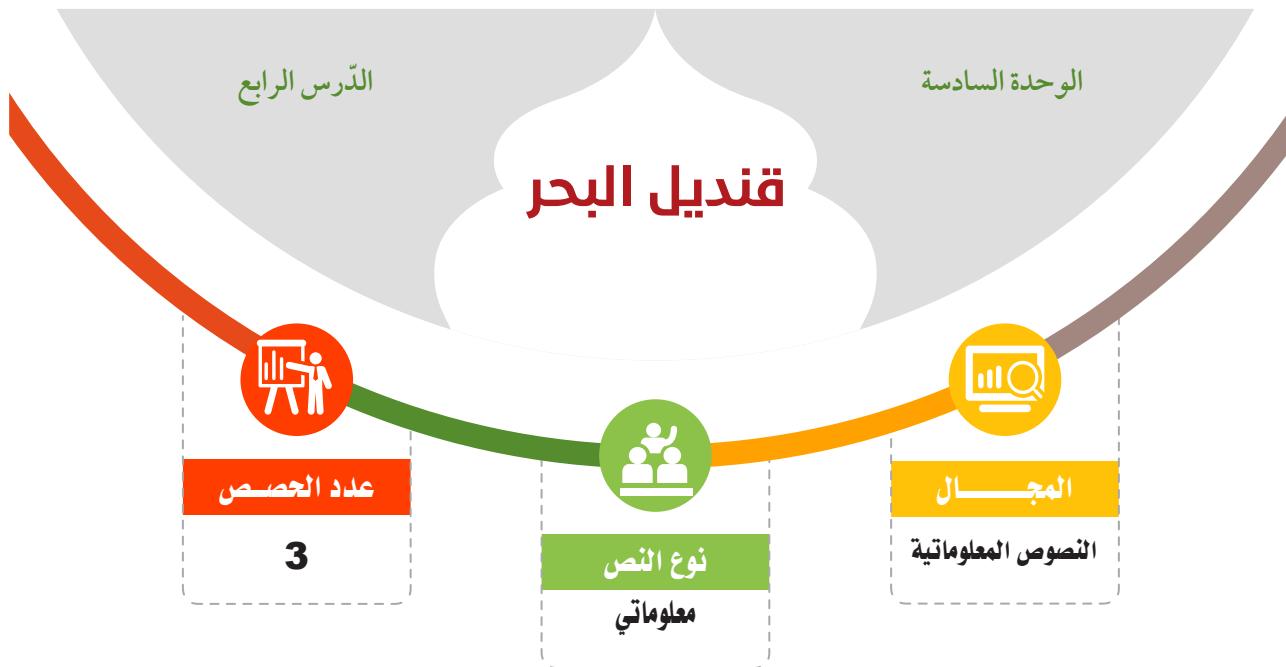
#### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« سؤال المتعلمين عن المعلومات التي عرفوها عن الأسماك.

« عرض صور لبعض الأسماك، وبيان أهمية وجود الأسماك على المائدة وقت الغداء.

« تكليف المتعلمين جمع معلومات عن أهمية السمك للإنسان.

## قنديل البحر



### نواتج التّعلم



#### أسسّيات القراءة:

- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً.
- يتعرّف المتعلم الأنماط التنظيمية للكتب (بمساريها) المطبوع والإلكتروني، مثل: جدول المحتويات، الفصول، النصوص المتنوعة.
- يقرأ المتعلم بطلاقه مستثمرًا فهمه للنص، من خلال السياق والصور، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعياً التنغيم والضبط السليم في حدود (30) كلمة في الدقة الواحدة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

#### قراءة النصوص المعلوماتية:

- يحدد المتعلم الغاية من النص المعلوماتي، أو من المعلومات التي يريد المؤلف شرحها.
- يتعرّف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي، مثل: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والماجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهماسية).
- يذكر المتعلم الفكرة المحورية، والفكرة الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مُكوّن من فقرات.

#### الاستماع والمحادثة:

- يقدم المتعلم عرضاً تقديميًّا، باستخدام الوسائل الرقمية عن موضوع مألف (بيته - ألعابه)، ويعلق عليه بحقائقه وتفاصيله، متقبلاً آراء الآخرين.

#### اللغة:

- يحاكي المتعلم جملًا فعلية واسمية، مسندة إلى المثنى والجمع.
- يستثمر المتعلم معرفته بجذور الكلمات (شرب، شارب، مشروب ...) للانطلاق في القراءة الجهرية.
- يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني / السؤال والجواب.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني، التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون مع الآخرين.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية - إعلام).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال المحافظة على البيئة البحرية من التلوث المائي.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على الكائنات البحرية.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: التعامل مع الآخرين، تقبل الآخر.
- ◀ الفنون البصرية: تصميم شكل مخلوق عجيب.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

#### ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقوم بعصف ذهني مع الطلبة، بتوجيهه أسئلة حول قنديل البحر.

- عرض فيلم قصير عن قنديل البحر، مستعيناً بالرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=L5dl7du4g3Y>
- (حقائق مثيرة عن قنديل البحر).
- إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عما شاهدوه في الفيلم دون تدخل من المعلم.
- إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة.
- التفكير الناقد في الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالفيلم.

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أتحدث: (10 دقائق)

- عرض صور التحدث، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة التحدث.
- اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة التحدث.
- إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
- الطلب إلى المتعلمين الاستعانة بالمخطط والجمل؛ لإعداد عرض تقديمي شفوي.
- الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم في عرض تقديمي عن رحلة إلى شاطئ البحر.
- توظيف قائمة رصد التحدث من قبل المعلم والزملاء.
- توجيه المتعلمين إلى التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- تعزيز المتعلمين، والتعليق بما يناسب الموقف.

أقرأ: قراءة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- قراءة النص من قبل المعلم قراءة جهرية؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- إعادة قراءة النص، مع مراعاة القراءة المعبرة ودورها في أداء المعنى.
- تكليف المتعلمين المجددين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- توزيع القراءة على بعض المتعلمين (أدوار شخصيات الدرر).
- تكليف المتعلمين -بعد توزيع الأدوار بينهم- بوضع مقدمة وخاتمة جاذبة مقتضحة للدرس شفوياً.
- توزيع القراءة للمتعلم المتوسط والضعيف لقراءة بعض الجمل.
- متابعة أعمال المتعلمين، وتعريفهم بالشروط الواجب مراعاتها أثناء القراءة.

- « تقييم قراءة المتعلمين بعضهم بعضًا حسب الشروط الواجب مراعاتها، وفق معايير القراءة الجهرية.
- « يمكن الاحتفاظ بالتقييم في ملف إنجاز لكل متعلم.

#### التقويم البنائي:

- « يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة تقييم القراءة.

التقدير		معايير القراءة الجهرية	م
لا	نعم		
		وضوح الصوت.	1
		سلامة اللغة.	2
		التلويين الصوتي والتنوع في النبرات.	3
		التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.	4

#### مقترنات:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
- « التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.
- « الطلب إلى المتعلمين وضع خط تحت الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها، ثم يقوم المعلم بالتركيز عليها أثناء القراءة.

#### أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

##### النشاط الأول:

- « توظيف إستراتيجية (التعلم باللعب)، وتوظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف، وذلك بوضع الأسئلة على بطاقة ملصقة على جدران الفصل بشكل مبعثر، ومن ثم يتوجه المتعلمون للتقطاط بطاقة، وعلى المتعلمين مطابقة السؤال والجواب بالوقوف بجانب بعضهم.
- « متابعة أعمال المتعلمين والتوجيه المناسب لهم.
- « منح مكافأة للثانية الأسرع؛ لإضافة جو من المرح في الحصة.

##### النشاط الثاني:

- « توظيف إستراتيجية المناقشة وال الحوار، والعمل بشكل ثانوي لحل النشاط.
- « توجيه المتعلمين إلى البحث عن الإجابة الصحيحة بالرجوع للدرس.
- « تكليف المتعلمين بكتابة الإجابة الصحيحة في الفراغ.
- « توجيه المتعلمين بمقارنة إجابتهم بالإجابة الصحيحة النموذجية الموجودة على السبورة الصحفية، لتصحيح إجاباتهم، مع المتابعة المستمرة.

##### النشاط الثالث:

- « توظيف إستراتيجية المناقشة وال الحوار والعمل بشكل ثانوي لحل النشاط.
- « توجيه المتعلمين إلى الرجوع للدرس للبحث عن الجزء الأول من جمل النشاط؛ لإتمام الجزء الثاني للجملة.
- « تكليف المتعلمين بوصل جمل الجزء الأول بجمل الجزء الثاني؛ لتأليف جمل تامة المعنى.
- « تكليف المتعلمين بقراءة الجمل وهي تامة المعنى، مراعين الضبط السليم.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهمًا عامًّا:

أولاً: أجيبي شفويًّا:

- لماذا يعد قنديل البحر كائنًا عجيبًا؟ لأنه كائن بحري لا دماغ له ولا قلب له.
- كيف يتحرك قنديل البحر؟ يتحرك بحركة ذاتية حرّة.
- من أين يحصل قنديل البحر على غذائه؟ يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابقة في الماء، وأحياناً يتغذى على قناديل بحرية أخرى.
- أين يتشرّب قنديل البحر؟ في جميع بحار وبحيرات العالم.
- ثانياً: أتناقش مع زميلي، ثمًّا أملأ الفراغ من بين القوسين:
  - شكل قنديل البحر كيس شفافٌ
  - يتكون جسم قنديل البحر من الماء.
  - قوام قنديل البحر يُشبه الهلام
  - فوائد زوائد قنديل البحر لالتقاط الفريسة.
  - وزن قنديل البحر 200 كلام.
- ثالثاً: أربط بين العبارات التي تؤلف جملًا تامةً:
  - «قنديل البحر حيوان بحريٌّ عجيبٌ لا دماغ ولا قلب له.
  - «يتحرّك قنديل البحر بحركة ذاتيةٍ بانقباضِ جسمه ثم فرده.
  - «يتَمَتعُ قنديل البحر بزوابعٍ عديدةٍ ليُنقيط بها فريسته.
  - «يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابقة في الماء.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس: (5 دقائق)

- إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (استراتيجية الحوار والمناقشة)
- اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- توجيه المتعلمين إلى التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- عرض الفلم القصير عن قنديل البحر على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=aY3pyZ7YWns>
- » إدارة حوار منظم لطرح الأسئلة مثل:
- ◀ ما لون قنديل البحر؟
  - ◀ صف حركة قنديل البحر؟
  - ◀ هل أعجبك شكله؟ ولماذا؟
- » عرض الناتج التعليمي المستهدف تنفيذه في الحصة.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

#### أجود قراءتي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- » عرض بطاقات الكلمات الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- » توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (همزة الوصل وهمزة القطع).
- » توجيه المتعلمين إلى القراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمرين.

#### النقويم البنيائي:

- » قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة / تقييم القراءات / تقييم قراءة الأقران.
- » يمكن الإفاده من استماراة الملاحظة لتقسيم مهارة القراءة:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.	1
		يقرأ الكلمات قراءة سليمة مُجَوَّدة.	2
		يقرأ قراءة معبرة.	3

#### أثري معجمي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- » **النشاط الأول:** توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي لتنفيذ الشاط، ثم عرض إجابات المتعلمين ومناقشتها.
- » **النشاط الثاني:** توظيف العمل الثنائي لتوقع معنى الكلمات الملونة، وعند مواجهة صعوبة يمكن الاستعانة بقاموس اللغة العربية البسيط، بمساعدة المعلم، ومتابعة أعمال المتعلمين، وتشجيعهم وتقديم المساعدة.
- » **النشاط الثالث:** تُترك الإجابة لحرية المتعلم؛ لاختيار كلمة من الكلمات السابقة، ووضعها في جملة مفيدة، ومن ثم كتابتها في المكان المخصص.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

أولاً: أصل بَيْنَ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلوَّنَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.



1. قِنْدِيلُ الْبَحْرِ عِبَارَةٌ عَنْ كِيسٍ طَرِيٍّ شَفَافٍ.

2. قَوْمٌ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ هُلَامٌ.

3. يَتَمَّتُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ بِزَوَائِدٍ عَدِيدَةٍ.

4. يُصِيبُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ الْإِنْسَانَ بِالْحَسَاسِيَّةِ.

ثانياً: أَتَوْقَعُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ مِنْ خَلَالِ فَهْمِي لِلِّعَبَارَاتِ.

« قِنْدِيلُ الْبَحْرِ حَيَّانٌ بَحْرِيٌّ عَجِيبٌ ». (غريب)

« اخْتَارَتْ مَجْمُوعَةُ الْذَّكَيَّاتِ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ». (كائنات تعيش في البحر)

« يَتَمَّتُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ بِزَوَائِدٍ عَدِيدَةٍ يُلْقِطُ بِهَا فَرِيَسَةً ». (صيده)

ثالثاً: أَخْتَارُ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. (ترك الحرية للمتعلمين لاختيار الكلمة ووضعها في جملة مفيدة)

النشاط الرابع والخامس:

أولاً: عرض الكلمة (سبح) على بطاقة باللون الأحمر، وعرض باقي أحرف الكلمات بلون مغاير (سابح، مسيح، مسبحة)، وتحديد الأحرف الزائدة على الكلمات، وبيان أنها مستخرجة من الفعل الثلاثي (سبح).

ثانياً: توجيه المتعلمين لمزاوجة الكلمة بالصورة، باستخدام بطاقات، وإعطاء مجال للمتعلمين لوضع الكلمات في جمل شفوية من إنشائهم؛ للتأكد من فهمهم معناها.

ثالثاً: توجيه المتعلمين إلى العمل بشكل ثانوي؛ لوضع الكلمات في جمل مفيدة، وكتابتها في المكان المخصص، مع المتابعة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

« قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والترابط.



« قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة، من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

رابعاً: أُنْاقِشُ زَمِيلِي فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتَيَةِ، ثُمَّ أَصِلُّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

« مسبحة

« مسبح

« سباح



خامساً: أَضْعُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ (ترك الحرية للمتعلم لوضع الكلمات في جمل مفيدة).

**أنطق وأحلل وأركب: (15 دقيقة)**

**الأساليب والأنشطة:**

**النشاط الأول:**

« توجيه المتعلمين للعمل الثنائي؛ لتكوين كلمات من الحروف المبعثرة، ومن ثم تكوين جملة مفيدة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون.

« عرض الجملة التي كونها المتعلمون شفويًا أمام زملائهم، ثم كتابتها على السبورة الصحفية.

« مقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية الموجودة على السبورة الصحفية وتصحيحها، مع المتابعة.

**النشاط الثاني:**

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم إعادة ترتيب البطاقات الكرتونية المبعثرة التي أعدها المعلم مسبقًا؛ لتكوين عبارات مفيدة ذات معنى.

« الطلب إلى بعض الأفراد في المجموعات قراءة العبارات التي كونوها، مع التوجيه والمتابعة من قبل المعلم.

« مقارنة إجاباتهم بالإجابة النموذجية الموجودة على السبورة الصحفية وتصحيحها.

**التقويم البناءي:**

« إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه

**الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحلل وأركب):**

**أولاً: أقرأ الكلمة في العمود (أ)، وألون حروفها في الجدول (ب)؛ لاحصل على اسم الحيوان المفقود، ثم أكتبه في الفراغ:**

« اسم الحيوان: قنديل البحر

**ثانيًا: أعيد ترتيب الكلمات الثالثة لتكون جملًا مفيدةً.**

« يتحرك قنديل البحر حركة ذاتية حرة.

**ثالثًا: التقويم الخاتمي وغلق الدرس**

**(5 دقائق)**

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يُمهد للحصة الثالثة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

« عرض مقطع فيديو عن قنديل البحر لإثارة اهتمام التلاميذ، مع طرح بعض الأسئلة حوله، والاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.

### ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« النشاط الأول: توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني والبحث والاستكشاف؛ لملء المخطط، بالاستعانة بالدرس.

« النشاط الثاني: توظيف العمل الثنائي، وإعطاء مجال للمتعلمين؛ لإطلاق عنان الخيال للإجابة عن أسئلة النشاط.

التقويم البنائي:

« إعداد ورقة عملٍ تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

أولاً: أناقش زميلي، ثمَّ نختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. التي قدمت معلومات عن غذاء قنديل البحر هي: مني.

2. صمم الكتيب الخاص بقنديل البحر في حصة: العلوم.

3. أخبرتنا جميلة بمعلومات عن قنديل البحر تدور حول: وصف جسم قنديل البحر.

4. نوع المعلومات التي قدمها التلاميذ: حقائق.

ثانياً: أجيِّب عن الأسئلة الآتية:

أ-أَخْمَنُ: لماذا سميَ قنديل البحر بهذا الاسم؟ لأنَّه يشبه القنديل. (نترك مجالاً لتخيل المتعلم)

ب-هَلْ يُعَدُّ قنديل البحر صديقاً للإنسان؟ ولماذا؟ لا يعتبر صديقاً للإنسان؛ لأنه سام، ويسبب الحساسية له.

ثالثاً: بالرجوع إلى درس قنديل البحر، أملاً المخطط التالي بما هو مطلوب:

« الفكرة الرئيسية: التعرف على قنديل البحر.

« الفكرة الفرعية 1: وصف جسمه.

« الفكرة الفرعية 2: حركته.

« الفكرة الفرعية 3: صيد فريسته.

« الفكرة الفرعية 4: غذاؤه.

رابعاً: أتمّ جدول المحتويات الآتي، ثم أجيّب شفويًّا عن الأسئلة التي تليه:

1. ماذا تعني لك هذه الصورة؟ فهرس كتاب، جدول محتويات.

2. ما العناوين الرئيسية في الجدول؟ التهيئة القرائية الأولى، الوحدة الثانية، الوحدة الثالثة.

التركيب اللغوي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

« عرض الجمل على السبورة باستخدام جهاز العرض.

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المتعلمين في الجمل الاسمية المسندة للمثنى والجمع.

« عرض بطاقات للجمل الاسمية الموجودة في الكتاب، المسندة إلى المثنى والجمع، ثم الطلب إلى المتعلم تصنيفها إلى جمل اسمية مسندة لمثنى، وجمل اسمية مسندة للجمع.

« تقييم باقي أفراد الفصل لعمل المتعلمين الذين قاموا بتصنيف الجمل، مع التوجيه المستمر من قبل المعلم.

النشاط الأول - الفرعان (أ، ج):

« توجيه المتعلمين للعمل الثنائي لتنفيذ الأنشطة، مع متابعة وتوجيه المعلم.

« الطلب إلى كل ثنائي قراءة الجمل التي أنشأها أمام باقي الثنائيات، مع التعديل عليها إن احتاج الأمر.

النشاط الأول - الفرع (ب):

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم إعادة ترتيب البطاقات الكرتونية المبعثرة التي أعدّها المعلم مسبقاً، الموجودة في السؤال: (أُعِيدُ ترتيب الكلمات لِأَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيًّا)؛ لتكوين عبارات مفيدة ذات معنى.

« الطلب إلى بعض الأفراد في المجموعات قراءة العبارات التي كونوها، مع توجيهه ومتابعة من المعلم.

« تكليف المتعلمين بكتابة الجمل التي كونها المتعلمين في الكتاب.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (التركيب اللغوي):

أولاً: أكمل وفق المثال:

(أ) أَكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ الصُّورَةَ وَفِي النَّمَطِ.

الصدفتان عجيبتان.

الصدفتان جميلتان.

الغواصون ماهرون.

الغواصون مثابرون.

(ب) أُعِيدُ ترتيب الكلمات لِأَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيًّا.

تعيش الدلافين في الماء.

تسبح السلاحف المائية في البحر.

(ج) أَكْتُبْ جُمَلًا فِيْلَيَّةً تَصِفُ الصُّورَةَ وَفَقَ النَّمَطِ.

## «يصطاد الصيادان الأسماك»

«يَسِّبِحُ الْأُوْلَادُ فِي الْبَحْرِ.

«تبني البتان قصراً من الرمل.

أقرأ بطلاقه: (5 دقائق)

## الأساليب والأنشطة:

«توجيه المتعلمين إلى قراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الفقرة لزميله قراءة جهرية، مراعيًّا التنعيم والضبط السليم في حدود (30) كلمةً في الدقة الواحدة، وبعد انتهاء الوقت يقوم كل طالب بحساب عدد الكلمات التي قرأها خلال الدقة الواحدة.

» الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

» توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب في التمرين.

## التقويم البناي:

«الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوّب قراءته بنفسه، فإن عجز يلتجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل يتدخل

» المعلم: ليوضح سبورياً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم: أهو مخرج الحرف؟ أم عدم تمييزه من غيره؟ أم ضبط بنية الكلمة؟ ويعالج بحسب

## نوع الخطأ الوارد وسببه.

» يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال بطاقة تقييم القراءة.

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		يراعي التنغيم في قراءته.	1
		يقرأ الكلمات بالضبط السليم.	2
		يقرأ خلال الزمن المحدد (دقة واحدة).	3
		يقرأ قراءة معبرة.	4

ثالثاً: أَتَخَيَّلُ وَزَمِيلِيَ كَائِنَا حَيَا غَرِيباً، نَصِيفُهُ (شَكْلُهُ، حَجْمُهُ، لَوْنُهُ، حَرَكَتُهُ، غِذَاءُهُ)، ثُمَّ تَرْسُمُهُ فِي الصُّندُوقِ.

«نترك مجالاً للتخيل والإبداع في الرسم.

أتموا صل و أبدع: (5 دقائق)

» تقسيم المتعلمين إلى ثانيات، وتوجيههم إلى رسم كائن بحري يتخيلونه، ثم يكتبون أوصافه في البطاقة.

### ثالثاً: التقييم الختامي، وغلاق المدّس

٥) دقائق

«استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحوي إليها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفاً منيّلاً».



### ناتج التّعلم



يقارن المتعلم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قرأها.

### إستراتيجيّات التّعلّم والتّعلّم



- المساندة: الحوار والمناقشة / العصف الذهني / التنبؤ / التخمين.
- الرئيسة: التفكير الناقد.

### مهارات التفكير العليا



- النقد.
- المقارنة.
- اللاحظة.
- حل المشكلات.
- إبداء الرأي.
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- ◀ الإبداع والتطلع الفكري.
- ◀ التوجيه الذاتي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تنمية المهارات الفردية، والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- ◀ التنمية البشرية المستدامة.
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ الابتكارات الطلابية، وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: التعامل مع الحيوانات برحمة.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: التواصل الاجتماعي.
- ◀ الفنون البصرية: رسم موقف مؤثر في القصة.

## الوسائل وتقنيات التَّعْلُم



- ◀ جهاز (الداتاشو).
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الصور.
- ◀ المعجم.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

#### فائدة:

« إن توفير البيئة الصفيحة الحافزة على التفكير يتطلب الاهتمام بتوفير كل المتطلبات التي من شأنها أن تخدم عملية التعلم، وتمي التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، فواجب الإدارة الناجحة والمعلم الكفاءة التعاون معًا في رعاية البيئة الصفيحة، وتوفير متطلبات نجاحها؛ لأن تعاون المعلم مع الإدارة يساعد على توفير البيئة الصفيحة المحفزة أو بالأصح بنائها ورعايتها. »

« عرض صورة لحيوانات مختلفة للأحجام، وتوجيه أسئلة للمتعلمين حول الحيوانات. »  
« إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفوياً عن الحيوان الذي يفضلونه، معللين ذلك. »  
« إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، عن طريق المحافظة على الحيوانات والاهتمام بها. »  
« يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض فلماً مرئياً عن عالم الحيوان، ويطرح أسئلة حول الفلم. »

### ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

#### قبل سرد القصة: (15 دقيقة)

« عرض صورة غلاف القصة، وقراءة عنوان القصة، مشيرًا لكل كلمة بالإصبع. »  
« التحديد من الغلاف: عنوان القصة، المؤلف ... »  
« الطلب إلى المتعلمين قراءة عنوان القصة، وذلك بتمرير أصابعهم على كل كلمة. »  
« اتباع إستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن أسئلة ما قبل السرد. (أجيب شفوياً عن الأسئلة الآتية) »  
« إفساح المجال أمام المتعلمين لمحاكاة المعلم في تفكيره بصوت مرتفع، والتعبير عن توقعاتهم لأحداث القصة بكل حرية، من خلال صورة الغلاف، ثم تعزيز إجاباتهم. »  
« توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة. »  
« تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف. »

#### ملحوظة:

« يمكن للمعلم أن يتحدث عن توقعاته، من خلال صورة الغلاف، مستخدماً إستراتيجية التفكير بصوت مرتفع. »

#### بعد السرد الأول للقصة: (20 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

« قراءة القصة قراءة جهرية شائقه من قبل المعلم؛ لإعطاء فكرة عامة عنها. »  
« تقليل صفحات القصة، وطرح مناقشة حول صفحاتها، وتوقع الأحداث، مثل: « الغلاف: هذا الطائر يقف فوق ظهر إحدى الحيوانات الضخمة، وحوله حشرات صغيرة تطير. »  
« توقع اسم الحيوان والحشرة. »  
« ص (3) ما علاقة هذه الحيوانات بالطائر؟ »

- هل تشاهدون في الصورة مكان الطائر المساعد؟ ضعوا أصابعكم عليه.
  - قلوا صفحات القصة سريعاً، واذكروا اسم الحيوانات التي شاهدتموها.
  - ص (12 - 13) لماذا يركض النمر خلف الحمار الوحشي؟ تخيلوا السبب.
  - إفساح المجال أمام المعلمين؛ للتعبير عن كيفية تخيل هروب الحيوانات من النمر.
- « تقسيم المعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم مناقشة الأسئلة المدرجة تحت العنوان نفسه (بعد السرد الأول).»
- « تعزيز عمل المجموعات، والثناء على إجابات المعلمين.

### الإجابات المقترحة للأسئلة بعد السرد الأول

**أولاً: أجيبي عن الأسئلة الآتية:**

1. أين يعيش الطائر الصغير؟ يعيش في أفريقيا.
  2. كم عدد الحيوانات التي ذكرت في القصة؟ يترك المجال للطالب.
  3. كيف يستطيع طائر صغير مساعدة الحيوانات الكبيرة؟ يأكل الطائر الحشرات التي تلدغ الحيوانات، وتسبب لها الحكة، فعند أكلها تهدأ الحكة.
  4. ما اسم الحشرة الصغيرة التي تقف على أجساد الحيوانات الكبيرة؟ اسمها القرادة.
  5. كيف يساعد الطائر الصغير الحيوانات الكبيرة عند مهاجمة الأسود لها؟ يصبح الطائر الصغير عند اقتراب الأسود لتتبيله الحيوانات الأخرى باقتراب الخطر.
  6. أقترح أسماء أخرى للطائر الصغير؟ (الطائر الصديق / الطائر الوفي ...) تترك الحرية للمتعلم لإعطاء أسماء أخرى للقصة.
- ثانياً: أصل اسم الحيوان في العمود الأول بصورته في العمود الثاني:**
- « فرس النهر (صورة 6)
  - « الغزال (صورة 5)
  - « وحيد القرن (صورة 4)
  - « الزرافة (صورة 2)
  - « الحمار الوحشي (صورة 7)
  - « الجاموس البري (صورة 3)
  - « الأسد (صورة 1).

**ثالثاً: بالرجوع إلى القصة أصحح الجمل التالية باستبدال الكلمات الملونة:**

1. يساعد الطائر الصغير الحيوانات الصغيرة. (الكبيرة)

2. البعوضة تلدغ الحيوانات الكبيرة، وتسبب لها الحكة. (القرادة)

3. الطائر الصغير عدو للحيوانات الكبيرة. (صديق)

4. يعيش الطائر الصغير في آسيا. (أفريقيا)

**النحويم البناي:**

« تقديم ورقة عمل معدة مسبقاً تستهدف الناتج

رابعاً: أضْعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1. يَلْدُغُ الْقُرَادُ الْحَيَّانَاتِ الْكَبِيرَةَ. (يَمْصُ، يَعْضُ)

2. تَحُكُ الْحَيَّانَاتِ الْكَبِيرَةَ حِلْدَهَا. (تَفْرُكُ، تَمْسَحُ)

3. يَصِحُّ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ عِنْدَ اقْتِرَابِ الْأَسْوَدِ. (يُعَرِّدُ، يَصْرُخُ)

خامسًا: أَبْحَثُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ عَنْ:

أ- ضِدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

«صَغِيرٌ»: كَبِيرٌ

«تَهَدَّدُ»: تَشَوَّرُ

«بَعِيدٌ»: قَرِيبٌ

«قَادِمَةٌ»: ذَاهِبَةٌ

ب- مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

«شَهِيَّةٌ»: لَذِيذَةٌ

«حَلَّرٌ»: نَبَّهٌ

ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس:

(5 دقائق)

«تَكْلِيفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِقِرَاءَةِ الْقَصَّةِ مَعَ أَسْرَهُمْ فِي الْبَيْتِ.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية قراءة الأقران (الثنائي)، حيث يقوم كل متعلمين بتبادل القراءة فيما بينهما.
- رصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون، وتصويبها.

### ثانياً: العرض (30 دقيقة)

بعد السرد الثاني للقصة: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم تنفيذ النشاط الأول والثاني.
- مناقشة إجابات المجموعات، وتعزيز عملهم.
- إفساح المجال للمتعلمين للرسم والإبداع، مع ذكر السبب في تنفيذ النشاط الثالث.
- توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط الرابع، ثم مناقشة إجاباتهم، وتميم الصيحة والكلام سبورياً.
- التعليق على عمل المجموعات والثناء عليهم.

#### الإجابات المقترحة لأنشطة بعد السرد الثاني للقصة:

##### أولاً: أكمل الفراغ بال فعل المناسب:

- الطائر الصغير يساعد بعض الحيوانات.
- تلدغ القراده الحيوانات الكبيرة، وتجعلها تحك جلدها.
- يأكل كل الطائر الصغير هذه الحشرات، فتهدا الحكمة.

##### ثانياً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

اسم القصة	شخصياتها	زمانها	مكانها
الطائر المساعد	الطائر، القراده، وحيوانات عديدة	النهار	الغاية
كوكبنا يبكي	الأب، الأم، راشد، دانة، حمادة، الجد، الجدة	الصباح	البيت وحدائق المنزل
آسف أنا مشغول	الأب والأم والجد والجدة والأخ والأخت	الصباح	البيت وحدائق المنزل

ثالثاً: أرسم صورة تعبّر عن موقفٍ أعجبني من قصّة الطائر المساعد، معللاً السبب.

«ترك حرية إبداع الرسم للمتعلم، ذاكراً السبب.

رابعاً: أستخلص قيمتين من قصّة الطائر المساعد، ثم أكتبهما:

«المساعدة، الصدقة.

التقويم البنائي:

قائمة رصد العمل التعاوني وعمل المجموعات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: العرض (30 دقيقة)

ثمرة القراءة: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط الأول:

- » توجيه المتعلمين بالرجوع إلى قراءة القصة قراءة متأنية.
- » تكليف المتعلمين بوضع خط تحت العبارات التي تعبّر عن مساعدة الآخرين.
- » تكليفهم بكتابية الإجابة الصحيحة في المكان المخصص.
- » مقارنة كل متعلم بمقارنة إجابته بإجابة زميله.
- » متابعة المعلم لأداء المتعلمين، مع توجيههم ومساعدتهم.

النشاط الثاني:

- » إعطاء المتعلمين مجموعة من الصور، من بينها صورة كل من (القط، السلحفاة، الأرنب).
- » طلب المعلم من كل ثنائي من المتعلمين بمزاوجة صورة كل من (القط، السلحفاة، الأرنب)، مع صورة لحيوان آخر من بين الصور المعطاة لهم، متخيّلين أن يكون صديقاً له، ذاكراً السبب.
- » الاستماع إلى سبب اختيار كل صديقين من الحيوانات، مع ترك حرية إبداء الرأي على إجابات المتعلمين.

النشاط الثالث والرابع والخامس:

- » توجيه كل ثنائي من المتعلمين لتنفيذ النشاط الثالث والرابع والخامس، باستخدام إستراتيجية المناقشة والحوار.
- » تكليف المتعلمين بكتابية إجاباتهم في المكان المخصص، ومن ثم مقارنتها بثنائي آخر، مع المتابعة والتوجيه.
- » إعطاء الفرصة للمتعلمين لإبداء الرأي في إجابة زملائهم، مع تقديم التعليق المناسب من المعلم.

النشاط السادس:

- » تكليف المتعلمين بالبحث عن آية أو حديث شريف للحث على مساعدة الآخرين.

التقويم البنائي:

- » تنفيذ ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الخاتمي. (طريقة مجموعات العمل)
- » اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

### مراحل تعليم القراءة:

« يكون الاعتماد على المعلم بشكل كبير في البداية، ثم ينخفض تدريجياً إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه.

« وعليه؛ تمر مراحل تعليم القراءة بما يأتي:

1. النمذجة: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم: شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع.

2. القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).

3. القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، وأما المعلم فيكون موجهاً فقط.

4. القراءة الفردية: يعتمد المتعلم على نفسه في التطبيق.

**أولاً: أختار من قصة (الطائر المساعد) جملة تعبر عن مساعدة الآخرين.**

« حين تقترب الأسود يصبح الطائر الصغير مهدداً للحيوانات، ثم يطير بعيداً.

**ثانياً: أتخيل صديقاً لكل من الحيوانات التالية، ذاكرًا السبب.**

إطلاق عنان المتعلم للخيال:

« القط / البط

« السلفافة / العصفور

« الأرنب / السنجب

**ثالثاً: الموقف: صديقك يحتاج إلى مساعدة في حل واجبه.**

أ- هل يمكن أن تساعد؟ نعم.

ب- كيف يمكن أن تساعد؟ أوضح له طريقة تنفيذ التمارين.

**رابعاً: أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب وفق المثال:**

« يساعد الابن أمه في رعاية الأخ الصغير أو الأخ الصغرى.

« يساعد المتعلم كبار السن في حمل الأشياء الثقيلة، أو عبور الشارع.

**خامساً: أذكر اسم حيوانين مفيدة في حياتنا.**

« الكلب في الحراسة / القط لتنظيف المكان من الحشرات الضارة.

**سادساً: أبحث مع زميلي عن آية قرآنية، أو حديث يحث على مساعدة الآخرين.**

« قال الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْمَرْفَعِ وَالنَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِلَامِ وَالْمَدْوَنِ﴾

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعض).

**ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس:**

(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بالبحث في الشبكة المعلوماتية عن معلومات أخرى عن حيوانات يساعد بعضها بعض.



# الكتابة

# الإطفائي الشجاع

الدرس الأول

الوحدة الرابعة

عدد الحصص

3

الكتابة

كتابة قصة

المجال

اللغة والكتابة

## نواتج التعلم



### الكتابية:

- ينشئ المتعلم نصوصاً مقرؤةً بخط واضح مرتب ييرز اعتماده بما يكتب، ويحاكي جملًا بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم نصاً سرديًا بسيطاً موجزاً في مسار منطقي متبعاً الأحداث واصفاً المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

### اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة، العصف الذهني.

الرئيسة: التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



- النقد.
- المقارنة.
- الملاحظة.
- حل المشكلات.
- إبداء الرأي.
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- الإبداع والتطور الفكري.
- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- التنمية البيئية المستدامة:** (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة:** (تعرف على مهنة رجل الإطفاء ومهنة رجال الشرطة ومهنة رجال الإسعاف).
- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربية الإسلامية:** تعزيز الأخلاق التي يجب على المسلم التحلي بها.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض الصورتين على المتعلمين، والطلب إليهم تخمين الحرف المست穩 فيهما.

#### مقترنات:

- يقوم المعلم بكتابة الحرفين المستهدفين موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- يوظف المعلم إستراتيجية المذكرة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.



مناقشة المتعلمين في الصورة الأولى، وطرح أسئلة مثل:

ما لون ثوب الفتاة؟

هل تبدو الفتاة سعيدة؟

هل تعتقد هذه الصورة خيالية أم حقيقة؟ ولماذا؟

مناقشة المتعلمين في الصورة الثانية، وطرح أسئلة مثل:

هل ما تشاهد في الصورة نهر؟ دلل على إجابتك؟

كم عدد الأزهار البيضاء في الصورة؟

هل تحب الأزهار؟ لماذا؟

برأيك ماذا تحتاج النبتة لكي تعيش؟

• قراءة الجملة الآتية (مزمار الموسيقا ممتعة يجعل القمر يتمايل)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت الحرف (م).

• قراءة الجملة الآتية (نار مشتعلة بجانب النهر والنرجس بلونه يخطف النظر)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت الحرف (ن).

• عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

## ثانياً: الخط (15 دقيقة)

### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل حروفها التي تكررت.
- « توجيه المتعلمين للاحظة حرفياً الميم والنون في الكلمات في مواضعها المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الحرفين المستهدفين على السبورات الصغيرة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرفين المستهدفين، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

### أكتب بخط جميل

- « توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط متبعين إلى رسم الصاد والضاد، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحقق النموذج.

### التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
- « يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		رسم الحرف بطريقة صحيحة.	1
		ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.	2
		وضع النقطة في آخر الجملة.	3
		مراجعة جمال الخط في كتابة الجملة.	4
		مراجعة ما يكتب على السطر أو تحته.	5

ملاحظة: جزء من الحصة يمنحك للتعبير

### البهية والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

- « استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:
  - من يذكر الأفعال التي قام بها قبل الذهاب إلى المدرسة؟
  - الآن سأقوم بذكر حدث ن فعله في الصباح وأنتم تذكرون الحدث الذي يليه، (أصحو من النوم باكراً ثم .....)
  - الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يقومون به قبل الذهاب إلى المدرسة.

### التعبير (10 دقائق)

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران وتوجيهم إلى قراءة الفقرة الموجودة في الكتاب تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « تكليف المتعلمين بقراءة القصة قراءة متأنية لمعرفة الفكرة العامة منها.
- « الطلب إليهم بترتيب الأحداث وذلك بوضع الأرقام من (1-4).
- « توظيف (الداتاشو) لعرض الأحداث الموجودة في الكتاب تحت عنوان: (تعاون ومجتمعتي، ونكتب قصةً بالاستعانة بالأحداث).
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة الأحداث المعروضة عليهم، ثم البدء بكتابة قصة.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « عرض أعمال المجموعات على اللوحة الجدارية الموجودة في الصف.
- « يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4
		بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.	5

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقيقة)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (استراتيجية الحوار والمناقشة).
- « توجيه المتعلمين إلى سرد أحداث القصة لأسرتهم.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- » سؤال المتعلمين عن المواقف التي قاموا بها بمساعدة الآخرين.
- » تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة

- » توجيه المتعلمين إلى كتابة قصة عن موقف ساعدوا فيها أصدقائهم.
- » تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط أثناء الكتابة.
- » متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

#### بعد الكتابة

- » توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أفران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.

» إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.

» عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

#### التقويم البنائي:

- » توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقائق)

» عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.

» توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط، حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي ببناء مربوطة وبناء مفتوحة.
- أو النظر في البيئة الصفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سبورة - طالبات - نافذة - مجلات - طاولات - معلمة - سلة.....) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- البدء بمقيدة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوّقهم لتنقّي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
- عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
- قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
- محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتميزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### النقويم البناءي:

- إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (استراتيجية البحث والاستكشاف).

**أَمْسَكْتُ أُمِّي بِيَدِي وَصَرَخْتُ قَائِلَةً: أَسْرِعْ، يَحِبْ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ الْبَيْتِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.**

## ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

### الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون معاير.
- « قراءة العبارة بتأن ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.
- « إملاء المتعلمين بصوت مسموع وبالضبط السليم.
- « إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

### التقويم البناءي:

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثانوي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- « الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الناء المفتوحة).

شكراً رجال الإطفاء الأبطال، فقالوا: هذا واجبنا، نعمل لخدمة أبناء مجتمعنا، فالحمد لله على سلامتكم

## ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتکلیفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم والتي تنتهي بالناء المفتوحة.

# نحن الأطفال

الدرس الثاني

الوحدة الرابعة

عدد الحصص

3

الكتابة

كتابة نصٌ سرديٌ

المجال

اللغة والكتابة

## نواتج التعلم



الكتابات:

- يكتب المتعلم نصاً سرديًّا بسيطًا بخطٍ موجزٍ في مسار منطقيٍّ واصفًا المكان والزمان.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقيٍّ، مستخدماً علامات الترقيم.

اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخطٍ النسخ محاكيًّا نمطًا.

## استراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة، العصف الذهني.

الرئيسية: عمل المجموعات.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ الملاحظة.
- ◀ المقارنة.
- ◀ النقد.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- ◀ الإبداع والتطور الفكري.
- ◀ التوجيه الذاتي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة :
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على الموارد الطبيعية).
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



▶ **الرياضيات:** عدد أيام الأسبوع.

▶ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز دور المتعلم في العمل التطوعي.

## الوسائل وتقنيات التعلم



▶ **الكتاب المدرسي.**

▶ **المعجم.**

▶ **الحاسوب.**

▶ **المثيرات المرئية.**

▶ **الصور.**

▶ **البطاقات.**

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

« عرض الصورة على المتعلمين، والطلب إليهم تخمين الحرف المستحسن فيها.

مقتراحات:

- « يقوم المعلم بكتابة الحرفين المستهدفين موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- « يوظف المعلم إستراتيجية النبذجة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.



« مناقشة المتعلمين في الصورة، وطرح أسئلة مثل:

- « ما لون الوردة؟
  - « أين نبت الوردة؟
  - « هل تعتقد أن هذه الصورة حقيقة؟ ولماذا؟
- « قراءة الجملة الآتية (وردة وحيدة في وادي الياسمين)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع صوت الحرف (و).
- « الطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات تحتوي على حرف (و).
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل حروفها التي تكررت.
- « توجيه المتعلمين لملاحظة حرف الواو في الكلمات في مواضعه المختلفة.
- « في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الحرف المستهدف على السبورات الصغيرة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرف المستهدف، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

## أكتب بخطٍ جميل

- « توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط منتبهين إلى رسم حرف الواو، وكتابة الجملة بخط جميل ومرتب.
  - « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.
- التقويم البنائي:**
- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
  - « يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		رسم الحرف (الواو) بطريقة صحيحة.	1
		ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.	2
		مراجعة جمال الخط في كتابة الجملة.	3
		مراجعة ما يكتب على السطر أو تحته.	4

## ملاحظة: جزء من الحصة يمنحك للتعبير

### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

- « استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:
  - « من يذكر لي أيام الأسبوع؟
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، يقوم المعلم بذكر اسم من أسماء الأسبوع والطلب إلى المتعلمين من يسمع اسمه يذكر شيئاً فعله في اليوم المحدد.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عمّا فعلوه في أيام الأسبوع.

### التعبير (10 دقائق)

#### قبل الكتابة:

- « تقسيم المتعلمين إلى أقران وتوجيههم إلى مناقشة الصور وترتيبها وفق أيام الأسبوع تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « الطلب إليهم كتابة جمل تعبّر عمّا قام به سالم خلال الأسبوع توظيف (الداتاشو) لعرض الصور الموجودة في الكتاب تحت عنوان (قبل الكتابة).
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات والطلب إليهم كتابة الأماكن التي زارها سالم.
- « عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني: »

التقدير		السلوك / المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).  
« توجيه المتعلمين إلى إنشاء دفتر لكتابية الأعمال التي يقومون بها كل يوم.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن أماكن زاروها مع عائلتهم في العطلة الصيفية.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتتحدث باللغة العربية الفصيحة.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى ملء المخطط المدرج تحت عنوان (أثناء الكتابة).
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

#### بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أفران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

#### التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويناً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم تكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي ببناء مربوطة وتأء مفتوحة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقيدة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوّقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
- « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في ثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتميزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- « الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسيرون معًا في الكتابة.

#### القويم البناءي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على تاء مربوطة وتأء مفتوحة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

**أَفَقْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى صَوْتِ أَبِي يَقْرَأُ آيَاتٍ مِّنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.**

### ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون مغاير.
- « قراءة العبارة بتأأن ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.

» عرض الكلمات الصعبة على السبورة.

» الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبـت.

» إملاء المتعلمين العبارة بصوت مسموع، مع الضبط السليم..

» إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائـها.

**التقويم البنائي:**

» توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثانـي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

» الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (النـاء المفتوحة).

رسولنا الكريم صفات حميدة وأخلاق عظيمة، وهو قدوة للمسلمين والمسـلامـات.

### **ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس** (5 دقائق)

» استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحوـيلـها إلى سؤـال يـطـرـحـ علىـ المتعلـمينـ.

## قصة مصورة: خلق وتسامح



### نواتج التّعلم



#### الكتابة:

- ينشئ المتعلم نصوصاً مقرؤةً بخط واضح مرتب ييرز اعتماده بما يكتب، ويحاكي جملًّا بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم نصاً سرديًّا بسيطًا موجزًا في مسار منطقي متبعاً الأحداث واصفًا المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

#### اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (6-3) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًّا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًّا نمطًا.

## إستراتيجيات التّعلّم والتّعلّم



- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة/ التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية : التواصل مع الأفراد ، والتسامح منهم عند الخطأ.
- ◀ التوجيه الذاتي: محاسبة النفس ، والاعتذار عند الخطأ بحق الآخرين.
- ◀ الإبداع والتطور الفكري: بناء صداقات قوية متماسكة تخدم نفسها ومجتمعها.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: التسامح والتأزر والتألف بين الأفراد.
- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تنمية المهارات الفردية والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة من حولنا.
- ◀ التسلح بالقيم والعادات الإسلامية الأصيلة لتحقيق الازدهار والنمو في حياتنا العلمية والعملية لخدمة وطننا العزيز.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرین الموهوبین).

## التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: أهمية الرياضيات كلعبة كرة القدم .

◀ التربية الإسلامية: تقديم المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

## الوسائل وتقنيات التّعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم.

◀ الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

#### مقترحات:

- « يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- « يوظف المعلم إستراتيجية النبذة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.
- « قراءة فقرة قصيرة عن درس التسامح، والطلب إلى المتعلمين تحويط الكلمات التي تتضمن حرف الهاء.
- « أو توظيف إستراتيجية الألعاب اللغوية، مثل: كتابة أسماء تبدأ بحرف الهاء (اسم بنت - اسم ولد - اسم بلد - مدينة - طعام - فاكهة - جماد - حيوان... إلخ).
- « أو توظيف البطاقات التعليمية في عرض كلمات من درس (خلق التسامح) تتضمن حرف الهاء.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، وسؤال المتعلمين ما الحرف المشترك بين الكلمات المعروضة؟ ثم الولوج إلى الدرس.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الحرف الذي تكرر.
- « توجيه المتعلمين للاحظة حرف الهاء في الكلمات في مواضعها المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الحرف المستهدف على السبورات الصغيرة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحرف المستهدف، ثم الطلب إليهم كتابته.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

#### أكتب بخط جميل

- « توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط منتهيًّن إلى رسم الهاء، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاك النموذج.

#### التقويم الباقي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كُتُبَت بخط واضح وجميل.	1
		استخدمت عبارات مفيدة.	2
		استخدمت أدوات الربط المناسبة.	3
		تركَت فراغاً بمقدار الكلمة عندما بدأت في الكتابة.	4
		تركَت مسافات مناسبة بين الكلمات.	5
		وضعت علامات الترقيم.	6

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير.

**التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)**

« استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:

- هل تحب لعبة كرة القدم؟
- ماذا تتعلم من هذه اللعبة؟
- كيف تحافظ على صداقتك مع زملائك؟

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يحبونه، ثم تقسيمهم إلى مجموعات.

« أو استشارة أذهان المتعلمين بإحضار مجموعة من ألعاب التركيب (مبني - أشجار - حيوانات...)، والطلب إلى المتعلمين تركيبها، وتشجيع المجموعة التي تتميز بالسرعة والإتقان.

« يمكن توظيف اللوح الذكي في إدراج العديد من الصور غير المركبة، والطلب إلى المتعلمين تركيبها.

**التعبير (10 دقائق)**

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لتمكين المتعلمين من كتابة كلمات تعبّر عن الصور.

« إفساح المجال للمتعلمين؛ للتعبير عن الصور وترك المجال لهم للتخيل والتخمين.

« الطلب إلى مجموعات المتعلمين ذكر ما تعبّر عنه الصور المعروضة شفويًا.

« تكليف أعضاء المجموعة بربط الجمل لتكوين فقرة عن الرياضة.

« عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.

« تعزيز عمل المجموعات.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		السلوك/ المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقائق)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).»

« توجيه المتعلمين إلى ذكر أهمية التسامح في حياة الإنسان.»

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- الطلب إلى المتعلمين ذكر أهمية التسامح في حياة الأفراد.
- تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتتحدث باللغة العربية الفصيحة.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة

- تكليف المتعلمين بقراءة الفقرة قراءة صحيحة، ثم تحديد المطلوب منها: (كتابة الشخصيات في المخطط كتابة صحيحة، كتابة وظيفة الشخصيات الموجودة في النص القرائي، اختيار شخصية رياضية أعجبتهم، والكتابة عنها في سطرين في المكان المخصص لها).
- متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

#### بعد الكتابة

- تكليف كل متعلم أن يقيم ما كتبه زميله وفق شبكة المعايير الآتية:

			العبارة
			كُتِبَتْ بخط واضح وجميل.
			استُخدِمَتْ عبارات مفيدةً.
			استُخدِمَتْ أدوات الربط المناسبة.
			تُرَكَتْ فراغاً بمقْدَارِ كَلْمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأَتْ فِي الْكِتَابَةِ.
			تُرَكَتْ مسافات مناسبةٌ بَيْنَ الْكَلْمَاتِ.
			وُضِعَتْ علامات الترقيم.

« إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على (إحدى زوايا المدرسة - وضعها في ملف خاص - نشر الكتابات على القراء).

**التقويم البنائي:**

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

### **ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس**

**(5 دقائق)**

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.

« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ أنشطة الدرس، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية، واللام القمرية).
- « أو النظر في البيئة الصيفية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة جمل تتناول المهارة نفسها، مثل: (السبورة نظيفة - الكتب مرتبة على رفوف المكتبة - كرم المعلم الطلاب المتسامحين -...).
- « مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « مراجعة بعض المتعلمين غير المجيدين لكتابة اللام الشمسية واللام القمرية.
- « الطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية. من خلال أحد دروس الوحدة الرابعة.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقيدة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوّقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
- « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في ثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- « الطلب على المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### النحويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على اللام الشمسية واللام القمرية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

السامح صفة الأبطال، وهو الشعور بالرحمة والتعاطف بين الأشخاص.

## ثانياً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

## الأساليب والأنشطة:

- » تقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
  - » عرض جملة الإملاء أمام المتعلمين وكتابة المهارة المستهدفة بلون مغایر.
  - » قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح للإمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
  - » مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
  - » عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
  - » الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم إخفاء النص الإملائي.
  - » إملاء المتعلمين العبارة بصوت مسموع مع الضبط السليم.
  - » إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائتها.

## اللقويم البناء:

- «توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثانٍ، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.»  
«الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (اللام الشّمسيّة واللام القمرية)»

التسامح يعني احترام ثقافة الآخرين وقيمهـم، ويعنى كذلك العفو عنـ المقدرة، وعـدـم ردـ الإـساءـةـ بالـإـساءـةـ.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- استعراض نوادرج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكتليفهم كتابة جمل شاهدوها في الإعلانات المختلفة.



### نواتج التّعلم



#### الكتابة:

- ينشئ المتعلم نصوصاً مقرؤةً بخط واضح مرتب ييرز اعتماده بما يكتب، ويحاكي جملًا بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم نصاً سرديًّا بسيطًا موجزاً في مسار منطقي متبعاً الأحداث واصفاً المكان والزمان والشخصيات بتفاصيل حسية معتمداً على خبرته الشخصية.

#### اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًّا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- المساندة: الحوار والمناقشة / المسابقة التناافسية / التعلم التعاوني.
- الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- حل المشكلات.
- إبداء الرأي.
- النقد.
- الملاحظة.
- التصنيف.

## مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال.
- مهارات التعامل مع الآخرين.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة:** (أهمية المحافظة على البيئة لتكون مهيئة لخدمات كبار السن).
- التنمية الاجتماعية المستدامة:** (أهمية التواصل والتعاون مع كبار السن).
- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكّن من مهارات لغته الأم وقواعدها كمقدّم من مقومات الهوية الوطنية.
- الاعتزاز والافتخار بما تقدّمه الدولة من خدمات وتسهيلات مميّزة للكبار السن.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.

## التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: تعرف أهمية الدور التي قام به كبار السن في بناء أوطانهم وتقديم الخبرات العديدة لمجتمعاتهم.

◀ التربية الإسلامية: الحث على الاهتمام بكبار السن والعناية بهم كما اهتموا بنا ونحن صغار وربطه بالآية الكريمة ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِنَّا وَإِلَّا لِلَّهِ الَّذِينَ إِحْسَنُوا إِلَيْهِمْ﴾.

## الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز لدرس الخط (10 دقائق)

- عرض فقرة مكونة من سطرين إلى ثلاثة أسطر ويا حبذا لو كانت عن كبار السن على جهاز العرض وتوجيه المتعلمين إلى التدرب على قراءتها لفترة من الوقت (لا تزيد عن 3 دقائق).
- قراءة الفقرة من قبل بعض المتعلمين المجددين في القراءة، مع التركيز على النطق السليم والمتابعة من قبل المعلم.
- توجيه المتعلمين إلى تحديد الكلمات التي تحوي على حرفي (ن، م) والتركيز على نطقها نطقاً سليماً في أول ووسط وأخر الكلمة.
- يقوم كل متعلم بقراءة الكلمات المستهدفة لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الصبط والنطق السليم وتصويب الأخطاء.
- استخراج الكلمات التي تحوي حرفي (م، ن) وكتابتها على السبورات الصغيرة المسطرة، أو الأوراق البيضاء المسطرة مع تمييز حرفي (ن، م) بلون مختلف والتركيز على كتابة أحرف الكلمات كتابة صحيحة (على السطر، تحت السطر، أعلى وأسفل السطر) حسب أحرف الكلمة.
- عرض الكلمات أمام الزملاء لتصويبها وتعديل الأخطاء.
- عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.
- توجيه المتعلمين لكتابية كلمات الكتاب من أسفل لأعلى (البدء بالسطر الثاني ثم الانتقال إلى السطر الأول) مع التركيز على الكلمة النموذج التي أمامه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أكتب بخط جميل

- عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيهم إلى قراءتها وتأمل الحروف الملونة.
- وأجبنا أن نحترم كبار السن ونقدرهم.
- عرض الكلمات التي تحوي الحروف المستهدفة مع تميزها بلون مغاير على بطاقات خارجية وتبثيتها أمام المتعلمين.
- توجيه المتعلمين للاحظة حرفياً (م، ن) في الكلمات في مواضعها المختلفة في بداية الكلمة، ووسطها ونهايتها.
- كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين مع كتابة الأحرف المستهدفة بلون مغاير لتميزها مع التركيز على طريقة رسم الحروف (فوق السطر، أعلى السطر، على السطر، نصف الحرف أعلى والنصف الآخر أسفل السطر) حسب الحرف وطريقة كتابته.
- تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات التي بها الحروف المستهدفة على السبورات الصغيرة المسطرة أو الأوراق البيضاء المسطرة بشكل صحيح.
- توجيه المتعلمين لكتابية الجملة الموجودة في الكتاب من أسفل إلى أعلى (البدء من السطر الثاني ثم الانتقال إلى السطر الأول) مع التركيز باستمرار على الجملة النموذج، ووضع (. ) في آخر الجملة.
- إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي الحروف المستهدفة، ثم تكليفهم بكتابتها على السبورة الصغيرة أو الورقة البيضاء.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكي النموذج وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية داخل الصنف.

### التقويم البنائي:

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كَتَبَتْ بِخَطٍّ مُرْتَبٍ وَوَاضِعٍ وَجَمِيلٍ.	1
		كَتَبَتْ الْأَحْرَفَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ عَلَى السَّطْرِ.	2
		نَرَكَتْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلْمَاتِ.	3
		وَضَعَتْ نَقْطَةً فِي نِهايَةِ الْجَملَةِ.	4

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير.

### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه المعلم في الحصة.

« عرض مقطع قصير مصور (عن مساعدة كبار السن) يوميات سمسم من خلال المقطع التالي: /

[https://www.youtube.com/watch?v=idegq\\_aRIVg](https://www.youtube.com/watch?v=idegq_aRIVg)

« طرح أسئلة تتعلق بالفيلم المعروض، والطلب بإبداء الرأي، والاستماع إلى إجاباتهم وأرائهم مع تعزيزها، وتشجيعهم على التعبير الشفوي.

« تقسيم المتعلمين إلى أفراد لتهيئتهم إلى تنفيذ العمل

### التعبير (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى أفراد لمناقشة الصور ووصف ما يرونها فيها شفوياً.

« توجيه المتعلمين لترتيب الصور ترتيباً منطقياً بوضع الرقم المناسب بجانب الصورة، مع المتابعة والتوجيه من قبل المعلم.

« توجيه المتعلمين لكتابه وصف لأحداث القصة مستندين إلى الصور، مع المتابعة المستمرة من قبل المعلم.

« عرض الجمل التي قام المتعلمون بترتيبها، وتوجيههم إلى الاستفادة منها في كتاباتهم.

« توجيه المتعلمين للرجوع إلى الصور لملء المخطط لوضع عنوان مناسب للقصة، ووصف الشخصيات والمكان والزمان معتمدين على

خبراتهم، مع الاستماع إلى بعض وصف المتعلمين مع تعديل وتصويب بعض الإجابات.

« اقتراح بداية جاذبة للقصة من قبل المتعلمين، مع الاستماع إلى بعض مقتراحاتهم وتعزيز الأجمل منها.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم:

التقدير		السلوك/ المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

**ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس**  
(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات شكر وعرفان لكتاب السن.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات والطلب منهم تصنيف الصور التي تعبّر عن مساعدة كبار السن من بين عدة صور ليس لها علاقة بالموضوع.
- « الطلب إلى المتعلمين التعبير الشفوي عن الصورة المتعلقة بموضوع الدرس مبدئين رأيهم بها.
- « تشجيع المتعلم التحدث باللغة العربية السليمة

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة:

- « الطلب إلى كل مجموعة وصف الصور الموجودة في الكتاب.
- « توجيه المتعلمين إلى استذكار ما تم تفديه سابقاً من ترتيب الصور ترتيباً منطقياً.
- « توجيه المتعلمين للبدء بكتابة القصة مستفيضاً مما سبق، معأخذ بعض الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

#### بعد الكتابة:

- « تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية.
- « تكليف المتعلمين بمراجعة كتابة القصة، وإعادة كتابتها.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
- « إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المتميّز منها على (إحدى زوايا المدرسة - وضعها في ملف خاص - نشر الكتابات على القراء).

**التقويم البنائي:**

«توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً ومتعة، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوا.

			<b>العبارة</b>
			كتبت عنواناً مناسباً للقصة.
			استخدمت جملة مفيدة.
			استخدمت علامات الترقيم.
			استخدمت أدوات الربط المناسبة.
			كتبت بخط جميل ومرتب.
			تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.

**ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس**  
(5 دقائق)

«عرض نماذج من كتابات المتعلمين وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.

«توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ نشاط الدرس، بقيام المعلم بإعداد ورقة عمل مسبقاً تحوي جدولًا، وعلى المتعلمين الإitan بأكبر عدد ممكن من الكلمات التي تنتهي بالنون والتنوين (ضم، فتح، كسر)، وتعزيز المجموعة الأسرع التي كتبت أكبر عدد من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « تقديم المساعدة والمساندة لبعض المتعلمين غير المتقنيين للمهارة المستهدفة.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارة مكتوبةً على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين عبارة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسيرون معًا في الكتابة.

#### النقويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي انتهت بالنون والتنوين.

يعيش كبار السن **بأمان** في أسرهم؛ لأنهم **جزء** عزيز منها.

### ثالثاً: الإملاء الاختباري (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض فلم قصير عن الخدمات المميزة التي تقدمها الدولة لكتاب السن.
- « قراءة النص الاختباري قراءة معبرة.
- « توجيه المتعلمين لتمثيل بعض الكلمات بأداء حركي معبر.
- « مثل : (مسن ، ستين ، ازداد ).
- « قراءة الجمل بتأنٌ ووضوح للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « إملاء المتعلمين عبارة الإملاء بصوت مسموع واضح .

« إعادة قراءة العبارات مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائتها.  
« تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصيفية.

للدولة مبادرات عديدة لرعاية المسنين تقديرًا وعرفانًا لجهودهم لذلك ازداد عدد الذين تجاوزت أعمارهم ستين عامًا.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة التعلم

العبارة	الوجه	الوجه	الوجه
أحسنت الاستماع لقراءة المعلم.			
كتبت كلمات الإملاء بخط جميل وواضح			
التزمت بعلامات الترقيم.			
تركست مسافات مناسبة بين الكلمات.			
انتهيت في الوقت المحدد.			
صوبت الأخطاء الكتابية.			

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« توجيه المتعلمين لكتابه موقف إيجابي قام به أحد كبار السن.

# ساعة الأرض

الدرس الأول

الوحدة الخامسة

عدد الحصص

3

الكتابة

جمع الفكر ذات العلاقة  
بفكرة محددة

المجال

اللغة والكتابة

## نواتج التعلم



الكتابية:

يجمع المتعلم الفكر ذات العلاقة بفكرة محددة، ويُظهر تراكيزاً واضحاً ومتماساً.

اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط السخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج

الرئيسة: التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ التوقع.
- ◀ التقييم.
- ◀ المقارنة السمعية.

## مهارات القرن (21)



- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها- التفكير المنظومي- الابتكار

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب السمات الضرورية؛ ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (المشاركة المجتمعية في حملات الحفاظ على الطاقة الكهربائية).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **التربيـة الإسلامية:** تعزيز مفاهيم صلة الرحم، واحترام كبير السن.
- ◀ **الدراـسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- ◀ **العلوم الحـياتية:** تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

## الوسائل وتقنيات التَّعْلُم



- ◀ لوحات.
- ◀ المادة السمعية.
- ◀ السبورة.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ الكتاب المقرر.
- ◀ ألوان.
- ◀ جهاز العرض.

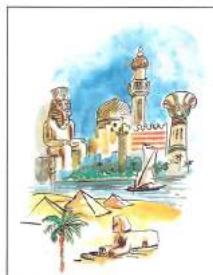
## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45) دقيقة

### التمهيد والتحضير:

(10 دقائق)

#### رحلة سياحية



قال صالح لصديقه سالم: في الصيف الماضي سافرنا إلى مصر أنا وعائلتي.  
قال سالم: أصبح يا صالح؟ تقولون إنه يضر بذلك؟  
صالح: نعم يا سالم، يضر ذاته عزيزة جميلة، وأنشأه على غيرها.  
سالم: وماذا رأيت في مصر يا صالح؟ صالح: رأينا الأهرامات والأماكن التاريخية، وتجولنا في الأدغال، والمنتزهات، وانتشرنا بالتجويف.  
سالم: لقد انتشرتم بالسفر يا صالح، حقاً إن السفر ممتعة ورائحة.

» توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم عرض نص رحلة سياحية، والطلب إليهم استخراج الكلمات المنتهية ببناء مربوطة.

» عرض الكلمات والتعليق عليها.

» تعزيز عمل المجموعات.

» أو توظيف إستراتيجية مسرح الدمى؛ لسرد قصة الناء المفتوحة والناء المربوطة.

» قراءة الجملة الآتية (عائشة فتاة مؤدية، تحافظ على الطاقة الكهربائية، فتطفأ الأنوار عندما تخرج من الغرفة)، والطلب إلى المتعلمين التصفيق عند سماع الكلمة التي تنتهي ببناء مربوطة.

» عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

#### ثانياً: الخط

(15) دقيقة

### أقرأ العبارة الآتية:

» عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الكلمات التي انتهت ببناء مربوطة.  
» توجيه المتعلمين للاحظة الكلمات التي انتهت ببناء مربوطة مع ملاحظة شكلها عندما كانت منفصلة أو متصلة.  
» تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المنتهية ببناء مربوطة على السبورات الصغيرة.  
» إفصاح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تنتهي ببناء مربوطة، ثم الطلب إليهم كتابتها.  
» المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

### أكتب بخط جميل:

» توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط متبعين إلى رسم الناء المربوطة في آخر الكلمات.  
» تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تتحاكي النموذج.

### النحويم البنائي:

» تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

» يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقيم مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		رسم الحرف بطريقة صحيحة.	1
		ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.	2
		وضع النقطة في آخر الجملة.	3
		مراجعة جمال الخط في كتابة الجملة.	4
		مراجعة ما يكتب على السطر أو تحته.	5

ملاحظة: جزء من الحصة يُمنح للتعبير.

#### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعبة، يقوم المعلم بذكر كلمة مثل: (ماء)، والطلب إلى المتعلمين ذكر كلمات لها علاقة بها مثل: (بحر، سمك، سفينة، نبات...).

#### التعبير: (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى أفراد، وتوجيههم إلى مناقشة المخططين المدرجين تحت عنوان (قبل الكتابة).  
« الطلب إليهم باستنتاج العلاقة بين العنوان وعناصره.  
« مناقشة المتعلمين باستنتاجاتهم وتوجيههم للعلاقة الصحيحة.  
« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة أسئلة النشاط الثاني الإجابة عنها.  
« عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.  
« تعزيز عمل المجموعات.  
« توظيف إستراتيجية العصف الذهني بين المجموعات؛ لتنفيذ النشاط الثالث، والطلب إلى المتعلمين تصنيف الجمل لإكمال المخططين.  
« يمكن الإفادة من استمرارة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		السلوك / المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4
		بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.	5

#### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقيقة)

« إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (استراتيجية الحوار والمناقشة).

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: دقيقة (45)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن زيارة قاموا بها وأعجبتهم».
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصيحة».

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة نص عن مكان زاروه وأعجبهم».
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط والأفكار المرتبطة بالموضوع أثناء الكتابة».
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج».

#### بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، في تقسيم المتعلمين إلى أفران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة».
- « إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى».
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف».

#### التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه».

### التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة».
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها».

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط؛ حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي ببناء مربوطة وبناء مفتوحة.
- « أو النظر في البيئة الصافية المحيطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سبورة - طالبات - نافذة - مجلات - طاولات - معلمة - سلة...) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقيدة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوّقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
  - « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
  - « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
  - « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
  - « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في ثبيتها في أذهان المتعلمين، بتميزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
  - « الطلب على المتعلمين أن يفتحوا كتبهم والاستعداد لكتابة العبارة.
  - « إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
  - « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.
- القويم البناءي:**
- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (استراتيجية البحث والاستكشاف)

أطفي الأنوار والأجهزة الكهربائية، واستخدم شعار ساعة الأرض

### ثالثاً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

#### الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح للإمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « قراءة المتعلمين للعبارة الإملائية، والبدء بالمجيدين ثم بقية المتعلمين.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.

« الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.

« إملاء المتعلمين الجملة المستهدفة.

« إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

#### التقويم البناءي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثانائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

« الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الناء المربوطة).

تَتَعَرَّضُ الْأَرْضُ لِكَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْغَازِاتِ الضَّارَّةِ، أَلَا تَسْتَقِعُ هَذِهِ الْأَرْضُ أَنْ تَرْتَاحَ وَلَوْ لِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟!

#### التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحوילها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم، والتي تنتهي بالناء المربوطة.

الدرس الثاني

الوحدة الخامسة

## البيئة خيرًا تعطينا



عدد الحصص

3



الكتابة

استخدام الرسومات التوضيحية  
والتخطيطية الرقمية والشبكات  
للتخطيط للكتابة



المجال

اللغة والكتابة

### نواتج التعلم



الكتابية:

يستخدم المتعلم مستقلاً أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والشبكات للتخطيط للكتابة وإنتاج الكتابة ونشرها.

اللغة:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقولاً).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: التفكير الناقد، التحليل والاستنتاج.

الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ التقييم.
- ◀ التوقع.
- ◀ المقارنة السمعية.

## مهارات القرن (21)



- ◀ التفكير المنظومي.
- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.
- ◀ الابتكار.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً، يخدم وطنه بإخلاص.
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (الحفاظ على الموارد الطبيعية).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (المشاركة المجتمعية في حملات نظافة البيئة).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار مواهب المتعلمين في الإبداع والابتكار.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **ال التربية الإسلامية:** المحافظة على النظافة.
- ◀ **الدراسات الاجتماعية:** تعزيز مفاهيم الموارد الطبيعية.
- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف الموارد الطبيعية وكيفية الحفاظ عليها.

## الوسائل وتقنيات التَّعْلُم



- ◀ لوحات.
- ◀ المادة السمعية.
- ◀ السبورة.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ الكتاب المقرر.
- ◀ ألوان.
- ◀ جهاز العرض.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، ثم الطلب إلى المتعلمين كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تنتهي بالناء المفتوحة.
- « عرض الكلمات والتعليق عليها.
- « تعزيز عمل المجموعات.
- « أو توظيف إستراتيجية مسرح الدمى لسرد قصة الناء المفتوحة والناء المربوطة.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الكلمات التي انتهت ببناء مفتوحة.
- « توجيه المتعلمين للاحظة الكلمات التي انتهت ببناء مفتوحة مع ملاحظة شكلها عندما كانت منفردة أو متصلة.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المنتهية ببناء مفتوحة على السبورات الصغيرة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تنتهي ببناء مفتوحة، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

#### أكتب بخطٍ حَيِيلٍ:

- « توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط، منتبهين إلى رسم الناء المفتوحة في آخر الكلمات.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تتحاكي النموذج.

#### التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

- « يمكن الإفادة من استمرارة الملاحظة المقترنة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		رسم الحرف بطريقة صحيحة.	1
		ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.	2
		وضع النقطة في آخر الجملة.	3
		مراجعة جمال الخط في كتابة الجملة.	4
		مراجعة ما يُكتب على السطر أو تحته.	5

ملاحظة: جزء من الحصة يُمنَح للتعبير.

#### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعبة، يقوم المعلم بذكر كلمة مثل: (قلم)، والطلب إلى المتعلمين ذكر كلمة تبدأ بالحرف الذي انتهت به الكلمة المذكورة.

#### التعبير: (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى أفران، وتوجيههم إلى مناقشة المخطط المدرج تحت عنوان (قبل الكتابة).

« الطلب إليهم متابعة عملية إعادة التدوير للإناء الرجاجي.

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لمناقشة أسئلة النشاط الثاني للإجابة عنها.

« عرض عمل المجموعات ومناقشتها، والتعليق عليها.

« تعزيز عمل المجموعات.

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني بين المجموعات لتنفيذ النشاط الثالث، والطلب إلى المتعلمين رسم مخطط يعبر عن دورة المياه.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير	المهارة		م
	لا	نعم	
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4
		بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات.	5

#### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقيقة)

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (استراتيجية الحوار والمناقشة).

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن الأمور التي نفذها المتعلمون في الحصة السابقة.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى كتابة جمل تصف المخطط لاستثمار الإناء في الزراعة.
- « تذكير المتعلمين بضرورة الانتباه لأدوات الربط والأفكار المرتبطة بالموضوع أثناء الكتابة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.

#### بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم القصة.
- « إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

#### التقويم البنائي:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

### التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: دقيقة (45)

### أولاً: التمهيد والتحضير

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط، حيث يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتكتيلفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقة إلى كلمات تنتهي ببناء مربوطة وبناء مفتوحة.
- « أو النظر في البيئة الصافية المحاطة بالمتعلمين، وكتابة أسماء تتناول المهارة نفسها، مثل: (سبورة- طالبات - نافذة- مجلات - طاولات - معلمة - سلة.....) ثم مكافأة المجموعة التي جمعت أكبر كمية من الكلمات المتضمنة للمهارة.
- « متابعة ما أعده المتعلمون، وتعليقه على اللوحة الجدارية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « البدء بمقيدة قصيرة تثير فضول المتعلمين وتشوّقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض العبارة مكتوبةً على السبورة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- « سؤال المتعلمين أسئلة في مفرداتها أو تراكيبيها.
- « محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في ثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتمييزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- « الطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتبهم ويستعدوا لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين العبارة كلمة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### القوى البناءية:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الحركات الطويلة والقصيرة. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

عاشت الأُسرة في بَيْتٍ جَمِيلٍ، وَسَطَ المَزْرُوعاتِ الْكَبِيرَةِ النَّظِيقَةِ الْوَاسِعَةِ.

### ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

#### الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- « قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح؛ للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- « الطلب إلى المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كتبت.

« إملاء المتعلمين العبارة كلمة كلمة.

« إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائتها.

**التقويم الثنائي:**

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

« الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الناء المربوطة).

**بيئة الإمارات جميلة، لأننا نحافظ على نظافة مرافقتها، ونزرع الأشجار والزهور؛ لتصبح بلادنا أكثر جمالاً.**

### **التقويم الختامي وغلق الدرس**

**(5 دقائق)**

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحوilyها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بكتابة كلمات سمعوها في يومهم، والتي تنتهي بالناء المربوطة.

# المحميات الطبيعية

الدرس الثالث

الوحدة الخامسة

عدد الحصص

3

الكتابة

المجال

الكتابة

إعداد مشروعة بحثي

## نواتج التّعلم



الكتابية:

يشارك المتعلم مع زملائه في إعداد مشروعات بحثية كتابية مناسبة.

اللغوية:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقولاً).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التّعلم والّتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة - المسابقات التنافسية - التعلم التعاوني.

الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ الإبداع والتّطّلّع الفكري.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ التفكير المنظومي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



### تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها)
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (التشجيع على زيارة المحميات، والمحافظة على الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة ، والزيارات).

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ (توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة).

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف أهمية النباتات، والحيوانات في حياتنا وتأثيرها على المحافظة على البيئة.
- ◀ **التربيّة الإسلاميّة:** الحث على التعاون، ورحمة الحيوانات، والاعتناء بها.

## الوسائل وتقنيات التّعلُّم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

### التمهيد والتحفيز للدرس الخط: (7 دقائق)

#### مقترنات:

« يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابة الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.

- « إعداد المعلم شريط متلذاً عن المحميات لعرضه على جهاز العرض، وتوجيه المتعلمين إلى الانتباه والتركيز لما يعرض.
- « توجيه المتعلمين التركيز على بعض المقاطع، وذكر ما شاهد في جمل مفيدة، مراعيًّا في ذلك اللام الشمسية واللام القمرية.
- « يقوم كل متعلم بقراءة الجمل أمام زملائه، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
- « ذكر الكلمات التي تحوي (الناء المفتوحة والناء المربوطة) وكتابتها على السبورة الصغيرة عرض الكلمات أمام الزملاء لتصويبها.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها وتأمل الحروف الملونة.  
في المحمية حيّاناتٌ كثيرةٌ مُختلفةٌ.
- « عرض كلمات التي تحوي الناء المربوطة والناء المفتوحة وتثبيتها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين للاحظة الناء المربوطة والناء المفتوحة في الكلمات.
- « يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- « كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين مع كتابة الناء المربوطة والناء المفتوحة بلون مغاير لتمييزها مع التركيز على طريقة رسم الحروف.

- « تدريب المتعلمين على كتابة الناء المربوطة والناء المفتوحة على السبورات الصغيرة.
- « توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين ذكر كلمات أخرى تحتوي الناء المربوطة والناء المفتوحة، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابة الجملة على بطاقة وتعليقها على اللوحة الجدارية.

#### أكتب بخطٍ جيِّلٍ:

- « عرض الجملة على بطاقات أو من جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح لحرف (ت، ث).  
في المحمية حيّاناتٌ كثيرةٌ مُختلفةٌ.

- « تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن الناء المربوطة والناء المفتوحة.
- « رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأنّ ليبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- « توجيه المتعلمين لكتابه جملة الخط منتهيَن إلى رسم الناء، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكي النموذج.

#### التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
- « يمكن الإفادة من استمرار الملاحظة المقترحة لتقسيم مهارة الخط:

التقدير	المهارة	م
لا	نعم	
	كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَجَمِيلٍ.	1
	كَتَبْتُ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحةٍ.	2
	تَرَكْتُ فَرَاغًا بِمُقْدَارِ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأْتُ الْكِتَابَةِ.	3
	تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.	4
	وَضَعْتُ نُقْطَةً فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ.	5

ملاحظة: جزء من الحصة يُمنح للتعبير.

#### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

- « البحث في الشبكة المعلوماتية عن معلومات عن المحمية الطبيعية رأس الخور على الرابط الآتي:  
<http://www.albayan.ae/across-the-uae/1184860573838-2007-07-21-1.778424>

« إدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة ومناقشة المتعلمين بالأسئلة الآتية:

- أين تقع محمية رأس الخور؟
  - في أي عام أنشئت محمية رأس الخور؟
  - ما اسم الطائر الذي يجذب أنظار السواح؟
  - كم تبلغ مساحة رأس الخور؟
  - ما أنواع النباتات التي صنمتها محمية رأس الخور؟
  - من الجهة المسئولة عن محمية رأس الخور؟
  - هل أعجبتكم محمية رأس الخور من خلال بحثكم عنها في الشبكة المعلوماتية؟ لماذا؟
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أفران.

#### الإجابات المقترحة للأسئلة:

- أين تقع محمية رأس الخور؟ تقع عند نهاية خور دبي، في أي عام أنشئت محمية رأس الخور؟ أنشئت عام 1985،
- ما اسم الطائر الذي يجذب أنظار السواح؟ طائر الفلامنجو
- كم تبلغ مساحة رأس الخور؟ تبلغ مساحتها نحو 2,6 كلم،
- ما أنواع النباتات التي صنمتها محمية رأس الخور؟ أشجار القرم والشجيرات
- من الجهة المسئولة عن محمية رأس الخور؟ إدارة البيئة بلدية دبي
- هل أعجبتكم محمية رأس الخور من خلال بحثكم عنها في الشبكة المعلوماتية؟ لماذا؟ ترك الإجابة للمتعلم.

### التعبير: (10 دقائق)

قبل الكتابة:

- » تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثم الإجابة عن الأسئلة المصاحبة لها.
- » توجيه المتعلمين لمناقشة الصور، ثم التعبير عنها بجمل مفيدة.
- » مناقشة المتعلمين بالإجابات وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- » يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقيقة)

- » توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تحت على أهمية المحميات الطبيعية.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: دقيقة (45)

### أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- عرض صور لمحميات مختلفة: (البيئة الصحراوية، البرية، البحرية...).
- اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار عن أهمية المحافظة على المحميات وتأثيرها على البيئة.
- تشجيع المتعلمين التحدث باللغة العربية السليمة.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- إعادة توزيع المجموعات، والطلب إلى كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة.
- عرض الإجابات التي تمت كتابتها، وتوجيههم إلى الاستفادة منها.
- توجيه المتعلمين إلى محاولة كتابة الإجابات، وربطها بأدوات ربط مناسبة مكوناً فقرة مفيدة.
- متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

«أَقْيَمَ مَعَ زَمِيلِي مَا كَتَبَهُ كُلُّ مِنَ وَفْقٍ شَبَكَةِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

:(	:(	:)	العبارة
			كَتَبْتُ بِحَيْطٍ وَاضِيْجٍ وَجَمِيلٍ.
			اسْتَخَدَمْتُ عِبارَاتٍ مُفِيْدَةً.
			اسْتَخَدَمْتُ أَدَوْاتِ الرِّبْطِ الْمَنَاسِبَةِ.
			تَرَكْتُ فَرَاغاً يَمْقَدِّرُ كِلَمَةً عِنْدَمَا بَدَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			وَضَعْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- إساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى، مستعيناً بشبكة المعايير السابقة.
- متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
- عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى زوايا المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، أو نشر الكتابات على القراء).

### التقويم البناءي:

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويناً، وتوكيل بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

### التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.

« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة (مثل موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحائط المدرسيّة...)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(10 دقائق)

- توظيف إستراتيجية العصف الذهني؛ حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية وكتابه أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (الناء المفتوحة، والناء المربوطة) وتصنيفها في جدول.
- أو تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جمله لتكون نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن الناء المربوطة والناء المفتوحة.
- توجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي الناء المربوطة، ووضع خطين حول الكلمات التي تحوي الناء المفتوحة.
- مكافأة المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.
- عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

الإملاء المنقول: (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقا سليماً.
- تكليف المتعلمين أن يفتحوا كراساتهم والاستعداد لكتابه العباره.
- تكليف المتعلمين بكتابه الجملة كتابة صحيحة وبخط النسخ الجميل.

تنوع المحميات في الإمارات العربية المتحدة ما بين بُرّية وبحريّة وجبلية.

### ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

الإملاء المنظور: (15 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- عرض الجملة الإملائية أمام المتعلمين ومناقشة المهارة المطلوبة والمكتوبة بلون مغایر.
- توجيه المتعلمين بذكر كلمات تحتوي على الناء المربوطة والناء المفتوحة من ذاكرته القرية.
- قراءة الجملة الإملائية مرة أخرى، وترك فسحة للمتعلمين لرؤيتها.
- إخفاء الجملة الإملائية عن أنظار المتعلمين، وإملائتها عليهم غيّاً.
- تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصحفية.

وُحدَت المَحْمِيَّات مِنْ أَجْل حِمَاءِ الْحَيَّانَاتِ النَّادِرَةِ مِنِ الْانْقِراضِ، وَتُسَجِّعُ الدَّوْلَةُ وَتَسْمُحُ لِجَمِيعِ النَّاسِ بِزِيَارَتِهَا.

### التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- تكليف المتعلمين بكتابه بعض الجمل عن محمية صيربني ياس، مستفيدين مما تم ذكره عن هذه المحمية.

## صديقة البيئة

الدرس الرابع

الوحدة الخامسة

عدد الحصص

3

الكتابة

المجال

الكتابة

اختيار فكرة مناسبة  
لتكون موضوعاً

### نواتج التعلم



#### الكتابه:

- يكتب المتعلم معلوماتٍ من عِدَّة مصادر؛ مُسْتَنِدًا إلى خبرته الشخصية.
- ينشئ نصوصاً مقرؤةً بخطٍ واضحٍ يُرِّزُّ اعْتِنَاءً بما يكتب، ويحاكي جملاً بخطٍ النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسوّدة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتابع المنطقي، مُسْتَخِدِّماً علامات الترقيم.

#### اللغة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحراف المضافة كتابةً صحيحةً.
- يكتب المتعلم الكلمات التي تحوي (ة/ت).
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مُكتسبةٍ من محيطه اللغوي (إملاءً منقولاً).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (النقطة).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى سنت كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساعدة: الحوار والمناقشة - المسابقات التنافسية - التعلم التعاوني.
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ الإبداع والتطور الفكري.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ التفكير المنظومي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (التشجيع على الزراعة واستكثار زراعة الأشجار).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان دور الدولة في الاهتمام بزراعة الأشجار والحفاظ على البيئة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ (توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة).

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف أهمية النباتات في حياتنا، وتأثيرها على المحافظة على البيئة.
- ◀ **ال التربية الإسلامية:** الحث على الزراعة؛ لأنها من القيم الإسلامية.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز: (7 دقائق)

- مقدرات:**
- عرض نص خارجي من إعداد المعلم على جهاز العرض (عن أهمية الزراعة)، وتوجيه المتعلمين لقراءته مع مراعاة إتاحة وقت كافٍ للقراءة.
  - يوظف المعلم إستراتيجية النمذجة لكتابه الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.
  - توجيه المتعلمين لنطق الكلمات التي تحوي همزة القطع.
  - توظيف إستراتيجية تعلم الأقران، والطلب إلى كل متعلم قراءة الجمل لزميله، والعكس، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
  - استخراج الكلمات التي تحوي (همزة قطع)، وكتابتها على السبورة الصغيرة.
  - عرض الكلمات لتصويبها وتعديل الأخطاء.
  - عرض الناتج التعليمي المستهدف في الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة.
- عرض كلمات التي تحوي همزة قطع، وتشبيتها أمام المتعلمين.
- توجيه المتعلمين للاحظة همزة القطع في الكلمات.
- النمذجة لكتابه الحرف المستهدف، مع توضيح الاتجاهات في الكتابة.
- كتابة الجملة على **خط مستقيم** أمام المتعلمين مع كتابة همزة القطع بلون مغاير لتميزها، مع التركيز على طريقة رسم الحروف.
- تدريب المتعلمين على كتابة همزة القطع على السبورات الصغيرة.
- توجيه المتعلمين لكتابه الكلمات الموجودة في الكتاب مع التركيز باستمرار على كلمات الموذج.
- إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحوي همزة القطع، ثم تكليفهم بكتابتها.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابه الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.

#### أكتب بخط جميل:

- عرض الجملة على بطاقات أو من جهاز العرض، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح لحروف (هـ، ئـ).
- (شجرة الغاف لها أوراق وأزهار)
- تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن همزة قطع.
- رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأنٍ؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- توجيه المتعلمين لكتابه جملة الخط منتبهين إلى رسم همزة القطع، ووضع (.) في آخر الجملة.
- تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكي المذوج.

### التقويم البنائي:

« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط .

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط :

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ .	1
		كَتَبْتُ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحةٍ .	2
		تَرَكْتُ قَرَاعَةً بِمَقْدَارِ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا بَدَأْتُ الْكِتَابَةَ .	3
		تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ .	4
		وَضَعْتُ نُقطَةً فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ .	5

« ملاحظة: جزء من الحصة يُمنح للتعبير:

### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصة .

« عرض فيلم كرتوني قصير عن الرحلات إلى البر (الصحراء) لمدة (7) دقائق :

« مسلسل منصور (مغامرة الصحراء)، وأنواع الأنشطة التي من الممكن القيام بها هناك: (التخييم، التزلج على الرمال، ركوب الدرجات، الطيران).

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_m4clA2SvmY](https://www.youtube.com/watch?v=_m4clA2SvmY)

« طرح أسئلة لها صلة بالمقطع المصور المعروض .

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أفران.

### التعبير: (10 دقائق)

أولاً:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثم ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

2. توجيه المتعلمين لمناقشة الصورتين، ومن ثم إبداء الرأي بالسلوك المقبول والسلوك غير مقبول مع تحديد السبب.

ثانياً:

1. مناقشة المتعلمين في الصور المعروضة.

2. الطلب من المتعلمين ترتيب الصور ترتيباً صحيحاً.

3. تكليف المتعلمين بكتابة أحداث الرحلة بالاستعانة بالصور.

4. توجيه المتعلمين لملء المخطط المعروض أمامهم للاستفادة منه لاحقاً.

5. مناقشة التلاميذ بالمخطط السابق، والاستماع لملاحظات وتعليقات الزملاء، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

6. قراءة كل من: (مقترن لكل من بداية ونهاية الرحلة) والاستفادة منها في الكتابة لاحقاً.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		السلوك / المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تحت على أهمية نظافة البيئة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

« عرض صور لبيئات مختلفة: (البيئة الصحراوية، الساحلية، الجبلية ...).

« اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين بأهمية المحافظة على البيئة، وتأثيرها على صحتنا.

« تشجيع المتعلمين للتحدث باللغة العربية السليمة.

### ثانياً: التعبير

(35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

« توزيع المجموعات، والطلب إلى كل مجموعة وصف الصور.

« الطلب إلى المتعلمين كتابة أحداث القصة مرتبة في المكان المخصص لذلك.

« توجيه المتعلمين للبدء بكتابة القصة مستفيدين من الأحداث (بداية ونهاية القصة) والمخطط السابق، معأخذ بعض الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.

« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

« تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من زملاء وفق شبكة المعايير الآتية.

العبارة	النحو	المعنى	المعنى
كَتَبْتُ الْأَحْدَاثَ بِشَكْلٍ مَنْطَقِيٍّ وَمُرْتَبٍ.	النحو	المعنى	المعنى
اسْتَقَدْتُ فِي كِتَابَتِي مِنْ الْبِدَائِيَةِ وَالنِّهَايَةِ الْمُقْتَرَّةِ.	النحو	المعنى	المعنى
اسْتَقَدْتُ فِي كِتَابَتِي مِنْ مُخَطَّطِ الرَّحْلَةِ.	النحو	المعنى	المعنى
اسْتَخَدَمْتُ جُمَلًا مُفْنِيَةً.	النحو	المعنى	المعنى
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.	النحو	المعنى	المعنى
وَضَعْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.	النحو	المعنى	المعنى
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ.	النحو	المعنى	المعنى

« إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.

« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى زوايا المدرسة، أو وضعها في ملف خاص،

أو نشر الكتابات على القراء.

**التقويم البنائي:**

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت من كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

### **ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس** (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات التلاميذ، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.

« توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة (مثلاً: موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحائط المدرسي...)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (10 دقائق)

- » تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوظيف إستراتيجية العصف الذهني، وتکلیفهم المتعلمين بكتابه أكبر عدد ممکن من الكلمات التي تحتوي على (الباء المفتوحة والباء المربوطة)، وتصنیفها في جدول.
- » أو تحضیر نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتیب جمله؛ لتکوین نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومن ثم استخراج کلمات تتضمن الباء المربوطة والباء المفتوحة.
- » توجیه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي الباء المربوطة، ووضع خطین حول الكلمات التي تحوي الباء المفتوحة.
- » تعزیز المجموعة التي أنتهت المهمة باتقان.
- » عرض الناتج التعليمي الذي سینفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول (15 دقيقة)

#### الإملاء المنقول: (15 دقيقة) الأساليب والأنشطة:

- » عرض أنشودة قصيرة عن: حماية البيئة.  
<https://www.youtube.com/watch?v=uwXyjLvCDRg>
- » عرض فقرة الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- » قراءة الفقرة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- » توجیه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها ونطقها نطقاً سليماً.
- » تکلیف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابه العباره.
- » إملاء المتعلمين العباره المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- » إعادة قراءة العباره مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### التفوييم البنائي: إثارة أسئلة تتناول:

- » إعطاء كلمات تحتوي على الباء المفتوحة والمربوطة.

أَصْدَرْتُ إِمَارَاتُنَا الْحَيَّيَّةَ تَوْجِيهَاتٍ لِحِمَاءَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.

### ثالثاً: الإملاء الاختباري (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة: » تمهيد

- » عرض فيلم كرتوني قصير عن:  
• فوائد التمور وأهمية النخلة (يوميات صلوح)

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_PUpJdCRw0](https://www.youtube.com/watch?v=I_PUpJdCRw0)

« مناقشة التلاميذ بما شاهدوه.

« قراءة جمل الفقرة بتأنٍ ووضوح؛ للإمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.

« مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.

« توجيه المتعلمين لقراءة الجملة مع مراعاة التلوين في نبرات الصوت.

« إملاء المتعلمين الجملة بتأنٍ وصوتواضح.

« إعادة قراءة الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

« تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصيفية.

النَّخلَةُ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْبَيْتِ، مِنْ جِذْعِهَا نَبَنيُ الْبَيْتَ، وَمِنْ نُوْيِ التَّمَرِ نَسْتَخْرُجُ الرَّيْتَ.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن شجرة النخيل، مستفيدين مما شاهدوه من الفيلم القصير.

## عالم الديناصورات

الدرس الأول

الوحدة السادسة

عدد الحصص

3

الكتابة

البحث في مصادر متعددة  
للإجابة عن أسئلة محددة

المجال

اللغة والكتابة

### نواتج التعلم

الكتابة:

يبحث المتعلم في مصادر متعددة ملائمة؛ ليجيب عن أسئلة محددة في موضوع ما.

اللغة:

يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقول).

يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- النقد.
- المقارنة.
- الملاحظة.
- حل المشكلات.
- إبداء الرأي.
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- الإبداع والتعلم الفكري.
- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :
- تنمية المهارات الفردية، والسعى إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب المعرفة ليكون فرداً مسؤولاً.
- السلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

## التكامل مع المواد الأخرى



◀ العلوم الحياتية: تعرف حيوان الديناصور.

## الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي.

◀ المعجم.

◀ الحاسوب.

◀ المثيرات المرئية.

◀ الصور.

◀ البطاقات.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

### التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

- « توظيف البطاقات التعليمية في عرض كلمات من درس (عالم الديناصورات)، تتضمن همزة الوصل؛ مثل (اشترىت، اثنين، انتصار...).
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، وسؤال المتعلمين بلفظ الكلمات، والانتباه لهمزة الوصل، ثم الولوج إلى الدرس.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل رسم همزة الوصل.
- « توجيه المتعلمين للاحظة همزة الوصل في الكلمات.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات المضمنة همزة الوصل على السبورات الصغيرة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للإتيان بكلمات أخرى تحتوي همزة وصل، ثم الطلب إليهم كتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

#### أكتب بخط جميل:

- « توجيه المتعلمين لكتابية جملة الخط، متنبهين إلى رسم همزة الوصل، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تتحاكم النموذج.

#### التقويم البنائي:

- « تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.
- « يمكن الإفاداة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		رسم الحرف بطريقة صحيحة.	1
		ترك مسافة مناسبة بين الكلمات.	2
		وضع النقطة في آخر الجملة.	3
		مراجعة جمال الخط في كتابة الجملة.	4
		مراجعة ما يكتب على السطر أو تحته.	5

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« استشارة أذهان المتعلمين بمجموعة من الأسئلة المباشرة، مثل:

↳ من منكم يحب الدلافين؟

↳ ما لون جسمها؟

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي عما يعرفونه عن الدلافين.

« تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب إليهم قراءة الفقرة المدرجة تحت عنوان: (أتعاون مع زميلي، ونقرأ الفقرة الآتية)، مع مراعاة تخصيص وقت محدد للقراءة.

### التعبير: (10 دقائق)

« توجيه المتعلمين لملء المخطط عن الدلافين، ثم إدارة حوار منظم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المعلومات التي كتبها المتعلمون.

« إفساح المجال للمتعلمين؛ للتعبير عن المصادر التي يرغبون في الرجوع إليها عند كتابة معلومات عن الحيوان المفضل لديهم.

« توعية المتعلمين بالمصادر المفيدة التي يمكن الرجوع إليها في الكتابة.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقيقة)

« الطلب إلى المتعلمين إحضار معلومات عن الحيوان المفضل الذي اختاروه.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (8 دقائق)

- « سؤال المتعلمين عن الحيوان المفضل الذي اختاروه، وإدارة حوار منظم بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لمناقشة المعلومات التي أحضرها المتعلمون.
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

#### أثناء الكتابة:

- « توجيه المتعلمين إلى ملء المخطط المدرج في الكتاب، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد.
- « توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من هذا المخطط للكتابة.
- « توجيه المتعلمين للبدء بالكتابة، مستعينين بالمعلومات التي حصلوا عليها والمخطط.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.
- « توجيه المتعلمين لمراجعة علامات الترقيم المناسبة.

#### بعد الكتابة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أفران، والطلب إليهم قراءة القصة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقسيم القصة.
- « إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- « عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

#### النحو واللغة:

- « توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب إلى بعضهم قراءة ما كتبوه.

### النحو واللغة (5 دقائق)

- « عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- « توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

### دقيقة (45)

#### أولاً: التمهيد والتحضير

(10 دقائق)

عرض بطاقة للكلمات الآتية (استعمل، انتصر، أطباء، أقوال، اثنان ... إلخ)، والطلب من المتعلمين التصفيق مرة واحدة لكلمة التي تحتوي على همزة وصل، والتصفيق مرتين لكلمة التي لا تحتوي على همزة وصل.

#### ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

##### الأساليب والأنشطة:

- البدء بمقيدة قصيرة تشير فضول المتعلمين، وتشوقهم لتلقي الخبرات الجديدة، وقد تكون أسئلة مباشرة، أو أحجية، أو موقفاً مرتبطاً بالفقرة المراد إملاؤها.
- عرض العبارة مكتوبة على السبورة بخط واضح.
- قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها.
- سؤال المتعلمين أسئلة في مفراداتها أو تراكيبها.
- محاكاة الكلمات التي يرغب المعلم في تثبيت طريقة كتابتها في أذهان المتعلمين، بتميزها بلون مغاير، والطلب إلى المتعلمين تهجئتها.
- الطلب من المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابية العبارة.
- إملاء المتعلمين جملة الإملاء، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

عندما اكتشف الإنسان شيئاً كل العظيمة واستخرجها، عرف أشكالها وأنواعها المختلفة.

##### التقويم البناءي:

- إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي تحتوي على همزة الوصل. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)

#### ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

##### الأساليب والأنشطة:

- التقديم للعبارة بتهيئة مناسبة.
- قراءة العبارة بتأنٍ ووضوح؛ للإلمام بمعناها من غير أن يراها المتعلمون.
- مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- عرض الكلمات الصعبة على السبورة.
- الطلب من المتعلمين الاستعداد لكتابية، ثم مسح الكلمات التي كتبت.
- إملاء المتعلمين العبارة كلمة كلمة.
- إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

قرأت كتاباً عن حياة الديناصورات، فذهبت مع والدي إلى محل الألعاب، وشتريت الديناصور الذي أعجبني.

##### التقويم البناءي:

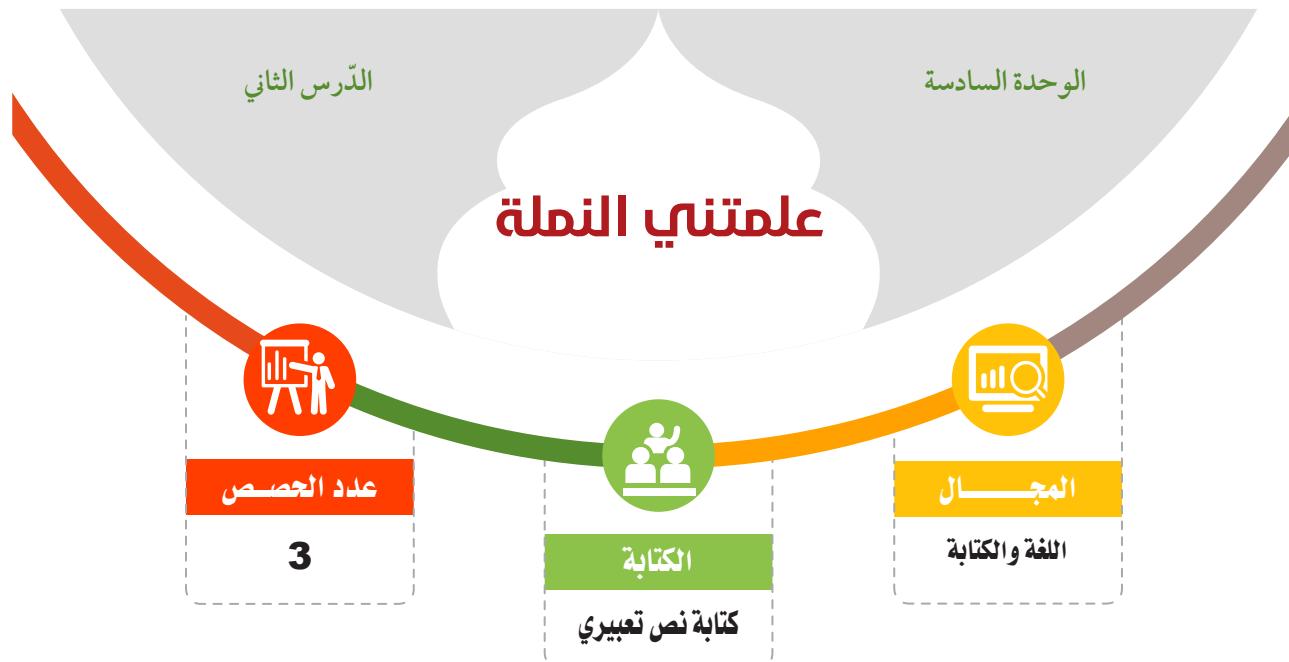
- توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء تقويم ثانوي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.
- الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (الحركات القصيرة، والحركات الطويلة).

#### التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين.

## علمتنى النملة



### نواتج التعلم



#### الكتابة:

- ▶ يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة؛ ليجيب عن أسئلة محددة في موضوع ما.
- ▶ يكتب المتعلم معلومات من عدة مصادر؛ مستنداً إلى خبرته الشخصية.
- ▶ ينشئ نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب، يبرز اهتمامه بما يكتب، ويحاكي جملًا بخط النسخ.
- ▶ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة)؛ لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماสك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- ▶ يستخدم المتعلم المعاجم الرقمية أو الورقية المبسطة، وغيرها من المواد المرجعية؛ لتساعده على الكتابة.

#### اللغة:

- ▶ يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحراف المضعة كتابةً صحيحةً.
- ▶ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقول).
- ▶ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- ▶ يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



- ◀ المساعدة: الحوار والمناقشة / المسابقات التنافسية / التعلم التعاوني..
- ◀ الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- ◀ النقد.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- ◀ الإبداع والتطور الفكري.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ التفكير المنظومي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
- ◀ **التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** (التشجيع على حماية الكائنات الحية من حولنا).
- ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).
- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- ◀ تعزيز الشعور الوطني من خلال بيان أهمية المحافظة على الكائنات الحية من حولنا؛ لحماية بيئتنا.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على الحشرات المفيدة مثل: النمل، النحل، دودة القرز.
- ◀ التربية الإسلامية: تقدير عظمة خلق الله والإعجاز فيها.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحفيز: (10 دقائق)

- عرض الكلمات الآتية: (اذهب - اقعد - اعمل) والطلب إلى المتعلمين قراءة الكلمات، وتأمل همزة الوصل فيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية النبذجة لكتابه الكلمات المستهدفة تحت عنوان الخط.
- الطلب إلى المتعلمين ذكر أمثلة أخرى تحتوي على همزة وصل.
- تفعيل السبورات الصغيرة في كتابة بعض الكلمات التي تحتوي على همزة الوصل.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيههم إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة.
- اشتريت اثنين من الموسوعات عن الحشرات.
- عرض الكلمات التي تحتوي همزة وصل، وتشبيتها أمام المتعلمين.
- توجيه المتعلمين للاحظة همزة الوصل في الكلمات.
- يقوم المعلم بكتابه الحرف المستهدف، موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة همزة الوصل بلون مغاير لتميزها، والتركيز على طريقة رسم الحروف.
- تدريب المتعلمين على كتابة همزة الوصل على السبورات الصغيرة.
- توجيه المتعلمين لكتابه الكلمات الموجودة في الكتاب، مع البدء من الأسفل إلى الأعلى في كل مرة، مع التركيز على كلمة النموذج.
- إفساح المجال أمام المتعلمين للإتيان بكلمات أخرى تحتوي على همزة الوصل، ثم تكليفهم بكتابتها.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة لكتابه الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.

#### أكتب بخط جميل:

- عرض الجملة على بطاقة، أو من جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح للكلمات.
- (اشتريت اثنين من الموسوعات عن الحشرات).
- تكليف المتعلمين بذكر كلمات تتضمن همزة قطع.
- رسم حروف الجملة أمام التلاميذ ببطء وتأنٍ؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- توجيه المتعلمين لكتابه جملة الخط منتهي إلى رسم همزة الوصل، ووضع (.) في آخر الجملة.
- تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تتحاكم النموذج.

#### التقويم البناءي:

- تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كتبت بخط واضح وجميل.	1
		كتبت الجملة بطريقة صحيحة.	2
		تركت فراغاً بمقدار الكلمة عندما بدأت الكتابة.	3
		تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.	4
		وضعت نقطة في نهاية الجملة.	5

« ملاحظة: جزء من الحصة يُمنَح للتعبير:

**التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)**

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصة.

« عرض فلم كرتوني قصير عن الأرنب (الأرنب الذي هزم النمر) <https://www.youtube.com/watch?v=52VpKIY9GeY>

« طرح أسئلة تتعلق بالمقاطع المصورة المعروض أمام المتعلمين.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أفران.

**التعبير: (10 دقائق)**

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لقراءة المعلومات عن الأرنب من مصادر متعددة.

« توجيه المتعلمين لمناقشة المصادر التعليمية، ومن ثم إبداء الرأي فيما قرأه.

« توجيه المتعلمين لتدوين المعلومات المهمة من المصادر التعليمية مثل: (الغذاء، مكان عيشها...).

« مناقشة المتعلمين فيما دونوه، والاستماع للاحظات وتعليقات الزملاء.

« توجيه المتعلمين لكتابة فقرة قصيرة عن الأرنب، مستعينين بما جمعوه من معلومات، مستخدمين أدوات الربط المناسبة.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقدير مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		السلوك / المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

**ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس**

**(5 دقائق)**

« توجيه المتعلمين إلى كتابة معلومات بسيطة عن حيوانه المفضل.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- عرض صور لحيوانات أليفة منزلية مثل: (العصافير، القطة، الحمام، السلحفاة ...).
- اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين في الفائدة المرجوة من اقتناة حيوان أليف.
- تشجيع المتعلمين على التحدث باللغة العربية الفصحى.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

أثناء الكتابة:

- إعادة توزيع المجموعات.
- توجيه المتعلمين إلى محاولة مناقشة أهم المعلومات الواردة في المصادر التعليمية.
- كتابة فقرة عن الأرنب في المكان المخصص لذلك.
- عرض الفقرة التي قام المتعلمون بكتابتها سوياً، وتوجيههم إلى الاستفادة منها أثناء الكتابة.
- توجيه المتعلمين للكتابة بشكل فردي.
- توجيه المتعلمين للبدء بإعادة كتابة الفقرة مستفيدين من المعلومات وقائمة رصد القصة، مع الأخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
- متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

بعد الكتابة:

- تکلیف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية.

			العبارة
			كتبت عنواناً مناسباً لموضوعي.
			وظفت المعلومات التي حصلت عليها في كتابتي.
			استخدمت أدوات الربط المناسبة.
			استخدمت مفردات جديدة و المناسبة.
			تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.
			كتبت بخط جميل وواضح.
			وضعت علامات الترقيم.

« إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.

« متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدع منها على إحدى لوحات المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، أو نشر الكتابات على القراء.

**التقويم البنائي:**

« توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

### **ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس** (5 دقائق)

« عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار بعض الكتابات ككتابات متميزة.

« توجيه المتعلمين بنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة مثل: (موقع المدرسة الإلكتروني، مجلة الحافظ المدرسية ....)، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية، وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على (همزة وصل وهمزة قطع)، وتصنيفها في جدول.
- « تحضير نص مجزأ، وعلى المتعلمين ترتيب جملة؛ لتكوين نص متكامل مرتبط بعنوان الواحدة، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن همزة وصل وهمزة قطع.
- « توجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي همزة وصل، وخطين حول الكلمات التي تحوي همزة قطع.
- « تعزيز المجموعة التي أنهت المهمة باتفاق.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض أنشودة (أنا النملة النمولة).

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ehhjXOmS64](https://www.youtube.com/watch?v=_ehhjXOmS64)

- « كتابة المتعلمين بعض الملاحظات والتعليقات المهمة الواردة في الأنشودة.
- « عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها، ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### التقويم البنائي:

- « إثارة أسئلة تتناول إعطاء كلمات تحوي همزة القطع.

أنجز النمل مهمة، حيث أتي بحالي واستخدمها لجر الطعام.

### ثالثاً: الإملاء المنظور (15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

- « قراءة الجملة من قبل المعلم بوضوح.
- « قراءة الكلمات الصعبة بتأنّ؛ للإلمام بمعناها.

« مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.

« عرض العبارة المستهدفة على السبورة، مع التركيز على الكلمات التي تحوي همزة وصل.

« الطلب من المتعلمين الاستعداد للكتابة، ثم مسح الكلمات التي كُتبت.

« إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة.

« إعادة قراءة العبارة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.

**التقويم البنائي:**

« إجراء تقويم ثنائي، يقوم كل متعلم بالتصحيح لزميله ورصد الأخطاء.

« الحرص على توظيف المهارة المستهدفة (همزة الوصل) في كتابة جملة عن حشرة مفيدة.

تقوم النملة باستعمال قرني استشعار؛ لتحسس الأشياء، والتذوق، والشم، واستخدام الفكين للحفر وجمع الأشياء الثقيلة.

### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن النمل، مستفيدين مما شاهدوه من أنشودة (أنا النملة النمولة) فيما سبق.

## انتصار الصغار

الدرس الثالث

الوحدة السادسة

عدد الحصص

3

الكتابة

المجال

اللغة والكتابة

تنسيق المعلومات في  
مخطط أو جدول

### نواتج التعلم



الكتابة:

- يكتب المتعلم الحروف مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المدود الثلاثة)، والحرروف المضيفة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقول).
- يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يعرف المتعلم الناء المفتوحة والناء المربوطة، ويميز في النطق بينهما في آخر الكلمات عند الوقف.

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم التعاوني.

الرئيسة: العصف الذهني.

## مهارات التفكير العليا



- النقد.
- المقارنة.
- الملاحظة.
- حل المشكلات.
- إبداء الرأي.
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- الإبداع والتعلم الفكري.
- الاتصال والتعاون.
- التفكير المنظومي.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة:** (التشجيع على المحافظة على الأسماك الصغيرة من الصيد الجائر).
- التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة والزيارات).
- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- تعزيز الشعور الوطني، من خلال بيان دور السمكة الصغيرة في الحفاظ على الأسماك الصغيرة، وتوفير الحياة الكريمة لهم.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ **العلوم الحياتية:** تعرف أهمية الأسماك والحيوانات في حياتنا، وتأثيرها في المحافظة على البيئة.
- ◀ **ال التربية الإسلامية:** الحث على التعاون، والشعور بأهميته.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45) دقيقة

### التمهيد والتحفيز لدرس الخط؛ (7 دقائق)

- مقترنات:**
- عرض بطاقات لكلمات تحوي اللام الشمسية واللام القمرية، ومناقشة المتعلمين فيها.
  - إدارة حوار منظم؛ بتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لتصنيف الكلمات إلى كلمات تحتوي لاماً قمرية، وكلمات تحتوي لاماً شمسية.
  - عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط (15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام التלמיד، وتحفيزه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة: هربت السمكة المتواحشة من الأسماك الصغيرة.
- عرض الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية، وتبثبيتها أمام المتعلمين.
- توجيه المتعلمين للاحظة اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات.
- يقوم المعلم بكتابة الحرف المستهدف، موضحاً الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.
- كتابة الجملة على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة اللام الشمسية واللام القمرية بلون مغایر؛ لتمييزها، مع التركيز على طريقة رسم الحروف.
- تدريب المتعلمين على كتابة اللام الشمسية واللام القمرية على السبورات الصغيرة.
- توجيه المتعلمين لكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب، مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- إفساح المجال أمام المتعلمين لذكر كلمات أخرى تحتوي على اللام الشمسية واللام القمرية، ثم تكليفهم بكتابتها.
- المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة؛ لكتابة الجملة على بطاقة، وتعليقها على اللوحة الجدارية.

#### أكتب بخط جميل:

- عرض الجملة على بطاقات، أو من جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح لللام الشمسية واللام القمرية: هربت السمكة المتواحشة من الأسماك الصغيرة...
- تكليف المتعلمين ذكر كلمات تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية.
- رسم حروف الجملة أمام المتعلمين ببطء وتأن؛ لبيان طريقة رسم كل حرف في الجملة.
- توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، منتبهين إلى رسم اللام، ووضع (.) في آخر الجملة.
- تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تُحِلِّ النموذج.

#### النحويم البنائي:

- نحويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقسيم مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كتبت بخط واضح وجميل.	1
		كتبت الجملة بطريقة صحيحة.	2
		تركت فراغاً بمقدار الكلمة عندما بدأت الكتابة.	3
		تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.	4
		وضعت نقطة في نهاية الجملة.	5

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

**التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (8 دقائق)**

« عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في الحصة.

« عرض قصة مصورة عن الأسماك لمدة 7 دقائق، وطرح مجموعة من الأسئلة حولها.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أقران.

**التعبير: (10 دقائق)**

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة الصور، ومن ثم الإجابة عن الأسئلة المصاحبة لها.

« توجيه المتعلمين لمناقشة الصور، ثم التعبير عنها بجمل مفيدة.

« توجيه المتعلمين للإجابة في المخطط المعروض.

« مناقشة المتعلمين بالإجابات، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة لتقسيم مهارة التعلم التعاوني:

**ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس**

**(5 دقائق)**

« توجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات تبين أهمية وفوائد الأسماك للإنسان.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

### (45) دقيقة

#### التمهيد والتحفيز: (5 دقائق)

- عرض صور لمجموعة من الأسماك في الخليج (كنعد، شعري، هامور ...).
- اتباع إستراتيجية المناقشة والحوار، ومناقشة المتعلمين في أهمية المحافظة على الأسماك الصغيرة، وتأثيرها على البيئة.
- تشجيع المتعلمين على التحدث باللغة العربية السليمة.

#### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

##### قبل الكتابة:

- توزيع المجموعات، والطلب من كل مجموعة مناقشة الصور المعروضة.
- الطلب إلى المجموعات إيجاد الرابط المشترك بين الصور.
- مناقشة المتعلمين ياجاباتهم، مع تعزيز عمل المجموعات.
- الطلب إلى المتعلمين كتابة جملتين عن كل مجموعة.
- عرض جمل المجموعات والتعليق عليها.

##### أثناء الكتابة:

- توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة عن الحيوانات والطيور.
- توجيه المتعلمين إلى الاستفادة من الجمل التي كتبواها سابقاً.
- متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج.
- توجيه المتعلمين لمراجعة علامات الترقيم المناسبة، وأدوات الربط المناسبة.

##### بعد الكتابة:

- توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تقسيم المتعلمين إلى أقران، والطلب منهم قراءة الفقرة للزميل، ثم توظيف شبكة المعايير في تقييم الفقرة.
- إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.

عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها، والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على اللوحة الجدارية في الصف.

##### التقويم البنائي:

- توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، والطلب من بعضهم قراءة ما كتبوه.

#### ثالثاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس (5 دقائق)

- عرض نماذج من كتابات الطلاب، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45) دقيقة

### التمهيد والتحفيز:

(10 دقائق)

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني، حيث يتم تكليف المتعلمين بذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على الناء المفتوحة والناء المربوطة من البيئة المحيطة بهم.

« عرض مجموعة من الكلمات المحتوية على الناء المربوطة والناء المفتوحة على جهاز (الداتاشو)، وتوجيه المتعلمين بوضع خط واحد حول الكلمات التي تحوي الناء المربوطة، ووضع خطين حول الكلمات التي تحوي الناء المفتوحة.

« مكافأة المجموعة التي أنهت المهمة بإتقان.

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

### ثانياً: الإملاء المنقول

(15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

« عرض الإملاء على بطاقة بخط واضح.

« قراءة العبارة من قبل المعلم، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.

« توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجيّتها، ونطقها نطقاً سليماً.

« تكليف المتعلمين أن يفتحوا كراساتهم والاستعداد لكتابة العبارة.

« تكليف المتعلمين بكتابة الجملة كتابة صحيحة، وبخط النسخ الجميل، مع مراعاة كيفية كتابة الناء المفتوحة والناء المربوطة.

تعيش حيوانات كثيرة في البحر، كسمكة القرش، والحوت، والقواقع، والمحار.

### ثالثاً: الإملاء المنظور

(15 دقيقة)

#### الأساليب والأنشطة:

« عرض الجملة الإملائية أمام المتعلمين، ومناقشة المهارة المطلوبة والمكتوبة بلون مغایر.

« توجيه المتعلمين بذكر كلمات تحتوي على الناء المربوطة والناء المفتوحة من ذاكرته القريبة.

« قراءة الجملة الإملائية مرة أخرى، وترك فسحة للمتعلمين لرؤيتها.

« إخفاء الجملة الإملائية عن أنظار المتعلمين، وإملاؤها عليهم غيّراً.

« تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصحفية.

السمك من الوجبات الشهية في قائمة الأغذية الصحية، فهو يحتوي على الفيتامينات، والبروتينات التي يحتاجها الجسم.

### رابعاً: التقويم الخاتمي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن الأسماك وفوائدها وأنواعها.

## قنديل البحر

الدرس الرابع

الوحدة السادسة

عدد الحصص

3

الكتابة

كتابة موضوع متماسك مستخدما  
علامات الترقيم

المجال

اللغة والكتابة

ناتج التعلم



الكتابة:

- يكتب المتعلم الكلمات التي تحوي (ة / ت / ه).
- يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3 - 6) حروف مكتسبة من محیطه اللغوي (إملاء منقول).
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة؛ ليجيب عن أسئلة محددة في موضوع ما.
- يكتب المتعلم معلومات من عدة مصادر؛ مستندًا إلى خبرته الشخصية.
- ينشئ نصوصًا مقرؤة بخط واضح مرتب، يبرز اهتماءه بما يكتب، ويحاكي جملًا بخط النسخ.
- يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة)؛ لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدما علامات الترقيم.
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ، محاكيًا نمطًا. (ة / ت)

## إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: الحوار والمناقشة / المسابقات التنافسية.

الرئيسة: التعلم التعاوني.

## مهارات التفكير العليا



- المقارنة.
- الباحث والاكشاف.
- اللماحة.
- الاستنتاج.

## مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال.
- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.

## مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة:** (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- التنمية البيئية المستدامة:** (الاهتمام بالكائنات البرية من الانقراض).
- التنمية الاجتماعية المستدامة:** (القدرة على التواصل من خلال التمكّن من مهارات اللغة).
- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكّن من مهارات لغته الأم وقواعدها، كمّقوم من مقومات الهويّة الوطنية.
- السلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنمو في الدولة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.

## التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ العلوم الحياتية: التعرف على فرس البحر (شكله، جسمه، سرعته، غذائه، مكان انتشاره).
- ◀ التربية الإسلامية: تعظيم وتقدير خلق الله.

## الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المعجم.
- ◀ الحاسوب.

## إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45) دقيقة

### التمهيد والتحفيز:

(5 دقائق)

#### مقترنات:

- « عرض نص خارجي قصير على جهاز العرض عن (عجائب المخلوقات البحرية)، وتوجيه المتعلمين لقراءته، والتدريب على قراءته فترة من الوقت.
- « توجيه المتعلمين إلى التركيز على نطق الكلمات التي تحوي (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء.
- « استخراج الكلمات التي تحوي (اللام الشمسية واللام القمرية)، وكتابتها على بطاقات صغيرة.
- « توجيه المتعلمين إلى تصنيف الكلمات إلى مجموعتين (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « عرض الناتج التعليمي المستهدف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقه.

### ثانياً: الخط

(15 دقيقة)

#### أقرأ العبارة الآتية:

- « عرض جملة الخط المستهدفة مكتوبة على السبورة أمام المتعلمين، وتوجيه المتعلمين إلى قراءتها، وتأمل الحروف الملونة. (يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابقة في الماء).
- « عرض الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية) في بطاقات، وتشييدها أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين للاحظة (اللام الشمسية واللام القمرية) في الكلمات المثبتة أمامهم.
- « كتابة الجملة من قبل المعلم على خط مستقيم أمام المتعلمين، مع كتابة (اللام الشمسية واللام القمرية) بلون مغاير لتميزها، مع التركيز على طريقة الرسم.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات التي تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية) على السبورات الصغيرة.
- « تكليف المتعلمين بكتابة الكلمات الموجودة في الكتاب من أسفل إلى أعلى، مع التركيز باستمرار على كلمات النموذج.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للإتيان بكلمات أخرى تحتوي على (اللام الشمسية واللام القمرية)، ثم تكليفهم بكتابتها.
- « المرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، وتحفيز الخطوط الجميلة بتعليق أوراقهم على اللوحات الجدارية.

#### أكتب بخط جميل:

- « عرض الجملة على بطاقات، أو على جهاز العرض التقديمي، وتدريب المتعلمين على النطق الصحيح (اللام الشمسية واللام القمرية).
- « تكليف المتعلمين بذكر الكلمات التي تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية.
- « رسم حروف الجملة أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين لكتابة جملة الخط، متنبهين إلى رسم اللام الشمسية واللام القمرية، ووضع (.) في آخر الجملة.
- « كتابة الجملة المستهدفة أمام المتعلمين، مع التركيز على طريقة الرسم لكل حرف.
- « تعزيز كتابات المتعلمين، ومعالجة الكتابات التي لم تحاكي النموذج.

### التقويم البنائي:

« تقويم كتابات المتعلمين من خلال قائمة رصد الخط.

« يمكن الإفادة من استماراة الملاحظة المقترحة لتقدير مهارة الخط:

التقدير		المهارة	م
لا	نعم		
		كتبت بخط واضح وجميل.	1
		تركت فراغاً بمقدار الكلمة عندما بدأت في الكتابة.	2
		تركت مسافات مناسبة بين الكلمات.	3
		وضعت علامات الترقيم.	4

« ملاحظة: جزء من الحصة يمنح للتعبير

### قبل الكتابة:

#### التهيئة والتحفيز لدرس التعبير: (5 دقائق)

« أولاً: توجيه المتعلمين للتمعن في الصورة الموجودة أمامهم، وطرح أسئلة حولها.

« ثانياً: طلب المعلم إلى المتعلمين ذكر الحيوان العجيب في الصورة، مع ذكر السبب، ومن ثم كتابته في المكان المخصص.

« ثالثاً: عرض فلم فرس البحر من خلال الرابط التالي.

« طرح أسئلة تتعلق بالنص المعروض أمام المتعلمين.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، وتشجيعهم على التعبير الشفوي، ثم تقسيمهم إلى أفران.

« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذه في الحصة.

#### التعبير: (10 دقائق)

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لمناقشة ما شاهدوه في الفلم الوثائقي.

« للإجابة عن الأسئلة، و اختيار المعلومة الصحيحة الواردة فيه يقوم المعلم بإعادة عرض الفلم بشكل موجزاً.

« يمكن للمعلم إعادة الفلم عدة مرات إن احتاج المتعلمون.

« الطلب من كل مجموعة مقارنة إجاباتها بمجموعة أخرى.

« الاستماع للاحظات وتعليقات الزملاء، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

« توجيه المتعلمين إلى الربط بين المعلومات الصحيحة باستخدام أدوات ربط مناسبة.

« يمكن الإفاده من استماره الملاحظة لتقسيم مهارة التعلم التعاوني:

التقدير		السلوك / المهارة	م
لا	نعم		
		انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة.	1
		قام بالمهام الموكلة إليه.	2
		شارك في المناقشة بفاعلية.	3
		عبر عن رأيه بوضوح.	4

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

« توجيه المتعلمين إلى كتابة فقرة قصيرة عن عجائب المخلوقات البحريّة.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

### أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

عرض فيلم كارتوني قصير عن فرس البحر لمدة دقيقتين:

[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_UjBQfGoHk](https://www.youtube.com/watch?v=d_UjBQfGoHk)

- « أو عرض صور لكيانات بحرية عجيبة مثل: سلحفاة البحر، أفعى البحر، أسماك غريبة الشكل، الأخبوط، فرس البحر ...».
- « تشجيع المتعلمين على التعبير الشفوي، والتحدث باللغة العربية السليمة عما شاهدوه في الصور.

### ثانياً: التعبير (35 دقيقة)

**أثناء الكتابة:**

- « إعادة توزيع المجموعات، والطلب من كل مجموعة التركيز على موجهات الكتابة.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الموضوع بترتيب معين حسب الموجهات الموجودة.
- « توجيه المتعلمين للبدء بكتابه الموضوع، مستفيدين مما سبق، مع الأخذ بعين الاعتبار استخدام أدوات الربط المناسبة.
- « متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة لهم.

**بعد الكتابة:**

- « تكليف المتعلمين بتقييم ما كتبه كل من الزملاء وفق شبكة المعايير الآتية:

:(	:(	:)	العبارة
			اختارت عنواناً مناسباً.
			استخدمت بداية ونهاية مناسبة للموضوع.
			استخدمت المعلومات الصحيحة.
			استخدمت جملًا مفيدةً ومتراقبة.
			ترككت مسافات مناسبة بين الكلمات.
			وضعت علامات الترقيم.
			كتبت بخط جميل وواضح ومرتب.

- » تكليف المتعلمين بمراجعة كتابة النص وإعادة كتابته.
- » متابعة المتعلمين أثناء الكتابة، وتقديم الدعم والمساعدة.
- » إفساح المجال للمتعلمين لمراجعة كتاباتهم، وإعادة كتابتها مرة أخرى.
- » عرض نماذج من كتابات المتعلمين، ومناقشتها والتعليق عليها، وتعليق المبدعة منها على إحدى لوحات المدرسة، أو وضعها في ملف خاص، ونشر الكتابات على القراء.
- التقويم البناءي:**
- » توجيه المتعلمين إلى الأمور التي جعلت كتاباتهم أكثر تشويقاً، وتكليف بعضهم بقراءة ما كتبوه.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس

(5 دقائق)

- » عرض نماذج من كتابات المتعلمين، وبيان أسباب اختيار الكتابات ككتابات متميزة.
- » توجيه المتعلمين لنشر كتاباتهم في الوسائل المختلفة، والطلب من زملائهم التفاعل معهم في التعليق عليها.

## إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45) دقيقة

### أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ أنشطة الدرس، حيث يتم تكليف المتعلمين بالتوجه إلى جماعاتهم التعاونية، وكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على الناء المفتوحة والناء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة.
- « تحضير نص مجاز، وعلى المتعلمين ترتيب جمله؛ تكونين نص متكامل مرتبط بعنوان الوحدة، ومرتبط بعنوان الدرس، ومن ثم استخراج كلمات تتضمن الناء المربوطة والناء المفتوحة والهاء في نهاية الكلمة.
- « توجيه المتعلمين بوضع دائرة حول الكلمات التي تحوي الناء المربوطة، ووضع مثلث حول الكلمات التي تحتوي على الناء المفتوحة، ومرربع حول الكلمات التي تحوي هاء في آخر الكلمة.
- « تعزيز المجموعة الأسرع لإنها المهمة المطلوبة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.
- « تقديم المساعدة والمساندة لبعض المتعلمين غير المجيدين في المهارة المطلوبة.

### ثانياً: الإملاء المنقول (10 دقائق)

#### الأساليب والأنشطة:

- « عرض فلم قصير عن قنديل البحر على الرابط التالي: [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_UjBQfGoHk](https://www.youtube.com/watch?v=d_UjBQfGoHk)
- « كتابة المتعلمين بعض الملاحظات والتعليقات المهمة الواردة في الفلم.
- « تبادل الخبرات مع الزملاء، والتعليق على أعمالهم، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.
- « عرض العبارة المستهدفة على بطاقة بخط واضح.
- « قراءة العبارة، والطلب إلى بعض المتعلمين قراءتها عدة مرات.
- « توجيه المتعلمين لقراءة الكلمات الصعبة، ومحاولة تهجئتها، ونطقها نطقاً سليماً.
- « تكليف المتعلمين أن يفتحوا كتبهم، والاستعداد لكتابة العبارة.
- « إملاء المتعلمين العبارة المستهدفة، والإشارة إلى الكلمات الصعبة منها.
- « إعادة قراءة العبارة مرة أخرى، والتأكد قبل الشروع في القراءة الأخيرة أن المتعلمين انتهوا من الإملاء، وأنهم كانوا يسرون معًا في الكتابة.

#### التقويم البناءي:

- « إثارة أسئلة تتناول الكلمات التي احتوت على الناء المفتوحة والناء المربوطة والهاء.
- « إستراتيجية البحث والاستكشاف.

يتغذى قنديل البحر على الكائنات السابقة في الماء، باستخدام زوائد العديدة.

### ثالثاً: الإملاء الاختباري (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

عرض فلم كرتوني قصير عن الدلافين:

[https://www.youtube.com/watch?v=D8AvEstX\\_3E](https://www.youtube.com/watch?v=D8AvEstX_3E)

- « قراءة النص الاختباري قراءة معبرة.
- « توجيه المتعلمين لتمثيل القصة بأداء حركي معبر.
- « قراءة الجمل بتأن ووضوح للإلمام بمعناها، من غير أن يراها المتعلمون.
- « مناقشة المتعلمين في المعنى الإجمالي للفقرة المراد إملاؤها.
- « إملاء المتعلمين العبارة جملة جملة.
- « إعادة قراءة العبارات مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائتها.
- « تصويب الأخطاء الكتابية ومعالجتها على السبورة الصحفية.

الدلافين من **الحيوانات البحرية الآلية**، في حال تعرضت إلى الخطر فإنها تصدر صوتاً يشبه الصفير.

### ثالثاً: التقويم الختامي وغلق الدرس (5 دقائق)

- « تكليف المتعلمين بكتابة بعض الجمل عن الدلافين.



تم بحمد الله

---

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى  
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855  
البريد الإلكتروني: [ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)  
[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)