



وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

# المهارات الحياتية والبحثية دليل المعلم

المستوى العاشر

الفصل الدراسي الثاني

العام الأكاديمي

2022-2021





حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني  
أمير دولة قطر

### النشيد الوطني

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ | قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ |
| قَطَرٌ سَتَبَقَى حُرَّةً         | تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءِ   |
| سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأُلَى    | وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ   |
| قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ         | عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءِ     |
| قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ  | حُمَاتُنَا يَوْمَ النِّدَاءِ     |
| وَحُمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ    | جَوَارِحُ يَوْمِ الْفِدَاءِ      |



## الإعداد والإشراف العلمي والتربوي

قسم الإرشاد الأكاديمي والمهني - إدارة التوجيه التربوي  
خبرات تربوية وأكاديمية من المدارس

---

## المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي

فريق من الخبراء التربويين  
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم



## رؤية قطر الوطنية 2030

بموجب القرار الأميري رقم (44) لسنة 2008، تم اعتماد الرؤية الشاملة للتنمية لدولة قطر «رؤية قطر الوطنية 2030»، وذلك باعتبار التنمية الشاملة هي الهدف الأساسي لتحقيق التقدم والازدهار للمواطنين، حيث تهدف رؤية قطر 2030 إلى تحويل قطر إلى دولة متقدمة قادرة على تحقيق التنمية المستدامة وعلى تأمين استمرار العيش الكريم لشعبها جيلا بعد جيل. وتستشرف الرؤية الوطنية الآفاق التنموية من خلال الركائز الأربع المترابطة التالية:

التنمية البيئية

التنمية الاقتصادية

التنمية الاجتماعية

التنمية البشرية

### الركيزة الأولى - التنمية البشرية الغايات المستهدفة

**سكان متعلمون - سكان أصحاء بدنياً ونفسياً - قوة عمل كفؤة وملتزمة بأخلاقيات العمل**

#### سكان متعلمون:

- نظام تعليمي يرقى إلى مستوى الأنظمة التعليمية العالمية المتميزة ويزود المواطنين بما يفي بحاجاتهم وحاجات المجتمع القطري، ويتضمن:

- مناهج تعليم وبرامج تدريب تستجيب لحاجات سوق العمل الحالية والمستقبلية.
- فرص تعليمية وتدريبية عالية الجودة تتناسب مع طموحات وقدرات كل فرد.
- برامج تعليم مستمر مدى الحياة متاحة للجميع.

- شبكة وطنية للتعليم النظامي وغير النظامي تجهز الأطفال والشباب القطريين بالمهارات اللازمة والدافعية العالية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقدمه، وتعمل على:

- ترسيخ قيم وتقاليد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه.
- تشجيع النشء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات.
- غرس روح الانتماء والمواطنة.
- المشاركة في مجموعة واسعة من النشاطات الثقافية والرياضية.

- مؤسسات تعليمية متطورة ومستقلة تدار بكفاءة وبشكل ذاتي وفق إرشادات مركزية، وتخضع لنظام المساءلة.

- نظام فعال لتمويل البحث العلمي يقوم على مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالتعاون مع الهيئات الدولية المختصة ومراكز البحوث العالمية المرموقة.

- دور فاعل دوليا في مجالات النشاط الثقافي والفكري والبحث العلمي.

# المهارات الحياتية والبحثية

## مهارات عقلية



- أنماط التفكير
- أنواع الذكاءات
- التفكير الناقد
- حل المشكلات

## مهارات شخصية



- احترام الذات
- إدارة الذات
- إدارة الانفعالات
- التطوع
- الضغوط
- المسؤولية
- الوعي الذاتي
- الانضباط

## مهارات أكاديمية وبحثية



- الخرائط الذهنية
- تدوين الملاحظات
- مهارات التعلم والبحث

## مهارات الاستعداد الجامعي و المهني



- التخطيط المهني
- وضع الأهداف
- إدارة الوقت والأولويات
- قياس السمات والميول الشخصية



## إرشادات عامة لدليل المعلم /ة

### زميلي المعلم ..... / زميلتي المعلمة

بذلك، وراعِ عدمَ النظرِ في تحضيرك أثناء قيام أحدٍ بالإجابة.

لا تدخل حصتك، وهناك أي جزء غير واضح في ذهنك.

قف في زاوية الصف التي تُشاهدُ بها جميع طلابك، ولا تُعطِ ظهرَكَ للطلاب في أي حال من الأحوال.

استخدم شاشة العرض بتوازن، واستعملها كنقطة تلاقٍ بينك وبين الطلاب.. فستُساعدك على توصيل المعلومة، وتُساعد الطالب على الفهم.. لا تنس أن الكبار يفهمون بالنظر أكثر من السمع.

تأكد من طريقة تنسيق شرائح عرضك التقديمي، وكن مُلمًا به جيدًا وكيف

• لا تكن مُتكلِّفًا.. فالطالب هو أخ أو ابنٌ لك، والأسلوب الشيق البسيط يعكس ثقة في النفس، ويُحبُّ الطالب فيك وفي حصتك... لا تخف من التبسط مع طلابك... كن طبيعيًا ولا بأس من الدُعاة أحيانًا.

• استخدم اللغة الفصحى البسيطة غير المُتكلِّفة، وتحدَّث بسرعة مُتوازنة دون سرعة عالية أو بطء شديد.

### ثم .....تذكّر ما يأتي:

• لا تمسك بورقة التحضير اليومي وتقرأ منها؛ لأن هذا يقطع الصلة بينك وبين الطالب ويُوحي بعدم الثقة... صُغها على منضدة والجا لها بدون ما تُشعر الطالب

ستقدمه. وتَجَنَّبِ القراءةَ من شاشة العرض، بل ناقش الشرائح واربطها بالسابقة.

• عَوِّذْ طلابك التعاونَ معك ومُشاركتك في الصف؛ حتى لا تقومَ بالعمل بمفردك، فَهْم يُساعدونك ويوفرون لك الوقت.

• نَسِّقِ الكلامَ مع عرض الشرائح، واجعلْ عَرْضَك مَبْنِيًّا عليها، وتَذَكَّرْ أن التحضيرَ الجيدَ يجعلُكَ تُلَخِّصُ المَكْتُوبَ بلغةٍ شائعة وبسيطة.

• استخدم لغةَ الجسدِ بتوازنٍ، ونوِّعْ في طبقات صوتك، فلا تَستخدِمُ صوتًا مُنخَفِضًا أو على وتيرةٍ واحدةٍ وإلا نام الطلاب أثناء عَرْضِك.

• لا يَكُنْ لديك حالةٌ مُعَيَّنةٌ سواءً جسديةً (فرك الأيدي - وَضْعُهَا في جيبك -) أو كلاميةً (تكرار كلمة أو صوت).

• أعطِ فرصًا عادلةً لمشاركة طلابك، ولا تتركْ إجابةً أحدهم بدون تعقيبٍ أو ربطٍ.

• قبلَ كُلِّ نشاطٍ، اِحْرُضْ على إعطاءِ تعليماتٍ واضحةٍ وكافيةٍ، ولا تبدأ النشاطَ قبلَ التَّحَقُّقِ من إلمامِ الطلابِ بتلك التعليماتِ. ولا تتركِ الطلابَ يقومون بنشاطٍ دون مساعدتك.. تَحَرَّكْ وَسَطِّهْمْ لِتَوْضُحِ وتُساعدَ.

• كُنْ أَقْلَ المتحدثين أثناء الحصة، وأعطِ فرصةً أكبرَ لمشاركة الطلاب. ولا تَقِفْ

بجانبِ الطالبِ المشاركِ إذا لم يَكُنْ لك دورٌ مُتَّفَقٌ عليه...إِجْلِسْ بين الطلابِ وتَحَرَّكْ عندما يَكُونُ لك دورٌ مُبَسَّرٌ أو مُعاوِنٌ لطالبٍ وهو يُقَدِّمُ مُشاركتَه.

• لا تُرَكِّزْ على طالبٍ أو اثنين بالكلامِ أو النظرِ... وتتركِ الباقيين دونَ تفاعلٍ... فالمعلمُ غيرُ العادلِ يُحِبُّ المتفوقين ويُرَكِّزُ عليهم فقط.

• اِحْرُضْ على التركيزِ لتحقيقِ أهدافِ الدرسِ، وأعطِ فرصةً كافيةً لكلِّ طالبٍ لِعَرْضِ إجابتهِ كاملةً، وفي نفسِ الوقتِ لا تتركِ أَحَدًا يَستَرسِلُ في الإجابةِ أو يُبعدُكَ عن الموضوعِ.

• اِحْرُضْ على استنباطِ الإجاباتِ من المُتدربين، وعَقِّبْ عليها أو لَخِّصْها، وتَذَكَّرْ أنك مُوجَّهٌ ولست صاحبُ المعلومةِ، ولا تَمْتَلِكْ وَحْدَكَ الإجابةَ الصحيحةَ.

هل لديك المزيد من النصائح؟؟؟ نرجو إضافتها إلى القائمة.

فإذا اتبعت كل هذه النصائح صرت مُبَسِّرًا مُمتازًا وتُستطيعُ تنمية قدراتِ طلابك بسهولةٍ

## الوحدة الأولى: أخطط لمهنتي

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| 13 | الدرس الأول: أحدد مساري الأكاديمي       |
| 17 | الدرس الثاني: أتخذ قراراً               |
| 21 | الدرس الثالث: وسيلتي لاتخاذ قرار (SWOT) |
| 25 | الدرس الرابع: أخطط لمستقبلي المهني      |
| 29 | الدرس الخامس: خطتي المهنية              |

## الوحدة الثانية: أنا مُبدع

|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| 35 | الدرس الأول: مهاراتي إبداعية                 |
| 39 | الدرس الثاني: أدوات تفكيري إبداعية           |
| 43 | الدرس الثالث: أنتج أفكاراً إبداعية           |
| 47 | الدرس الرابع: أرسم خريطتي الذهنية بإبداع     |
| 51 | الدرس الخامس: أنا مفكر ناقد                  |
| 55 | الدرس السادس : مهاراتي في التفكير الناقد (1) |
| 59 | الدرس السابع : مهاراتي في التفكير الناقد (2) |

## الوحدة الثالثة: أنا باحث

|    |                                          |
|----|------------------------------------------|
| 65 | الدرس الأول: مفهوم المشكلة وتحديدها      |
| 69 | الدرس الثاني: أساليب حل المشكلات         |
| 73 | الدرس الثالث: أساسيات البحث العلمي       |
| 77 | الدرس الرابع : صفات البحث والباحث العلمي |
| 81 | الدرس الخامس: مصادر المعلومات            |
| 85 | الدرس السادس: الاقتباس والتوثيق          |

1

الوحدة الأولى

# أخطط لمهنتي



- الدرس الأول: أحدد مساري الأكاديمي
- الدرس الثاني: أتخذ قراري
- الدرس الثالث: وسيلتي لاتخاذ قراري (SWOT)
- الدرس الرابع: أخطط لمستقبلي المهني
- الدرس الخامس: خطتي المهنية



## مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف المسارات الأكاديمية.
- يربط بين المسارات الأكاديمية والمهن المختلفة.
- يتعرف بعض مهن المستقبل.
- يتعرف مفهوم اتخاذ القرار.
- يحدد خطوات اتخاذ القرار.
- يطبق خطوات اتخاذ القرار.
- يتعرف أداة تحليل نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص والتحديات (SWOT).
- يطبق أداة (SWOT) على نفسه.
- يدرك أهمية التخطيط المهني.
- يحدد خطوات التخطيط المهني.
- يربط بين قدراته وميوله واختيار التخصص المهني المناسب.
- يكتب خطته المهنية.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الدرس الأول

# أحدد مساري الأكاديمي

## أخطط لمهنتي

## الدرس الأول:

## أحدد مساري الأكاديمي

10 دقائق

النشاط الأول:



## دور المعلم:

- يُعرف المعلم الطلاب بالمسارات التعليمية في قطر (يستعان بما ورد في كتاب الطالب)، ويبين سمات المتعلم التي تساهم المسارات بتحقيقها.

- يطلب من الطلاب حل النشاط رقم (1).

الإجابات الصحيحة: مسار الآداب والإنسانيات،  
المسار التكنولوجي، المسار العلمي

- يناقش مع الطلاب عن أفضل المسارات التي تؤهلهم لتحقيق طموحاتهم الأكاديمية والمهنية، ويركز على أهمية المسارات العلمية للمساهمة في تحقيق رؤية قطر 2030.

## دور الطالب:

- الإجابة عن أسئلة النشاط، وتقييم المسارات التعليمية.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



## دور المعلم:

- يطلب المعلم من الطلاب مشاهدة فيديو عن مهن المستقبل.
- يناقش الطلاب بطرح بعض الأسئلة عن الفيديو

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- مقاطع فيديو.
- أقلام رصاص.
- أوراق عمل.

## الأهداف التعليمية

## أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف المسارات الأكاديمية .
- يربط بين المسارات الأكاديمية والمهن المختلفة.
- يتعرف بعض مهن المستقبل.

5 دقائق

التهيئة

- يرحب المعلم بالطلاب ويهنئهم على النعمة التي منَّ الله بها عليهم بالصحة والعافية والقدرة على بدء الفصل الدراسي الثاني، ويدعو لهم الله سبحانه وتعالى بمزيد من التوفيق والنجاح في دراستهم.
- بعد عرض أهداف الدرس ومناقشتها، يطلب منهم مشاهدة فيديو قصير بعنوان: (كيف أفكر).
- بعد الانتهاء من الفيديو، يسأل بعض الأسئلة مثل «لماذا يغير الطلاب تخصصاتهم في الجامعة؟» «ما أهمية اختيار المسار التعليمي».

### دور الطالب:

- يجب الطلاب عن أسئلة النشاط، حيث يقومون بتقييم كل مسار من خلال الإجابة عن الأسئلة المكتوبة، والشفوية من المعلم، ويعللون إجاباتهم.

#### إجابات افتراضية:

1. إجابات متنوعة مثل تأهيل الطلاب للالتحاق بمهن مستقبلية، استخدام التكنولوجيا، إلى آخره.
2. لا
3. لا

- بعد ذلك، يطلب من ثلاثة طلاب قراءة نص «مهن المستقبل» حيث يقرأ كل طالب فقرة في نشاط رقم (2).
- يطلب من الطلاب حل النشاط الثاني، ويستعرض إجابات بعض الطلاب ويناقشها؛ وربطها بالمسارات التي تؤدي إلى هذه المهن ( وغالبًا سيكون المسار العلمي والتكنولوجي هو المؤهل لتلك المهن)، مثال ذلك:

أخصائي طباعة ثلاثية الأبعاد، مدير قاعدة البيانات، مطور برامج، مهندس ربوت، مصمم رقمي، الإجابة 2، و3 حسب آراء الطلاب)

5 دقائق

نشاط الخلق



- يطرح المعلم بعض الأسئلة لتلخيص الدرس:
- ما المسارات التعليمية في المدارس الحكومية؟
- ما هي المجالات التي يتيحها المسار؟
- ما هي أفضل المسارات التعليمية التي تؤهل الطلاب؟
- للالتحاق بتخصصات جامعية ذات صلة بمهن المستقبل؟ - ما المسارات التي تؤهل للالتحاق بجميع التخصصات الجامعية بعد المرحلة الثانوية.

### دور الطالب:

- يجب الطلاب عن أسئلة المعلم، ثم يقوموا بحل النشاط، وعرض إجاباتهم، ومناقشتها.

10 دقائق

النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- بعد تأكد المعلم من فهم الطلاب لكل مسار تعليمي، يطلب منهم حل نشاط رقم (3).
- ثم يناقشهم للخروج بأهمية المسار العلمي والتكنولوجي اللذين يؤهلان للالتحاق بجميع التخصصات الجامعية تقريبًا.

[illegible]

# 2

الدرس الثاني

## أأأأ قرارري



## أخطط لمهنتي

## الدرس الثاني:

## أأخذ قراراً

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

## الأهداف التعليمية

## أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم اتخاذ القرار.
- يحدد خطوات اتخاذ القرار.
- يطبق خطوات اتخاذ القرار.

## التهيئة

## 5 دقائق

- فيديو عن الطريقة الصحيحة لاتخاذ القرار.



## النشاط الأول:

## 10 دقائق

## دور المعلم:

- يلقي القصة المسرودة في الكتاب مستعيناً بالصورة (إن أمكن).
- ثم يسأل المعلم طلابه عن: ما العبرة من هذه القصة؟
- هل الحلول التي تناسب غيرك، تناسبك؟ ولماذا؟
- ماذا ينبغي أن تضع في الحسبان عند اتخاذك لقرارٍ ما؟

## دور المعلم:

- يشرح ويناقش المعلم مفهوم اتخاذ القرار.
- يطلب من الطلاب قراءة القصة بالكتاب (قصة متسلق الجبال الثلجية)، ومن ثم يناقشها معهم.
- يطلب من الطلاب حل النشاط رقم (2) في الكتاب.

## دور الطالب:

- يقرأ الطلاب القصة بالكتاب.
- يجيب الطلاب عن نشاط رقم (2) بالكتاب.

حل مقترح لنشاط رقم (1):

ما يصلح لك قد لا يصلح للآخرين.

لا، لأن لكل شخص سمات ومهارات مختلفة عن الآخرين.

رغبتي حسب ما أمتلكه من مهارات.

## 10 دقائق

## النشاط الثاني:



## 10 دقائق



### النشاط الثالث:

15 دقيقة



### نشاط الخلق

5 دقائق

#### دور المعلم:

- يعرض المعلم فيديو عن اتخاذ القرار، ( مقترح: فيديو اتخاذ القرار للدكتور طارق سويدان)
- يناقش مع الطلاب ما ورد بالعرض حول منهجية وخطوات اتخاذ القرار.
- يشرح الخطوات العملية لاتخاذ القرار ( الكتاب )
- يلخص القصة الواردة في نشاط رقم (3) ويطلب من الطلاب قراءتها بشكل فردي والإجابة عن أسئلة النشاط.
- يستعرض المعلم الإجابات ويناقشها.
- يطلب المعلم من طلابه إجابة نشاط رقم (4) حول خطواتهم لاتخاذ قرار مسارههم الدراسي، من خلال طرح ثلاثة أسئلة:
- ما هي مهاراتك وقدراتك ( بالاستعانة بما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول)؟
- ما المسار الذي ستختاره؟
- هل يؤهلك المسار الذي اخترته للتخصص الجامعي الذي تطمح إليه؟
- هل يؤهلك المسار الذي اخترته لمهنة من مهن المستقبل، ولماذا؟
- يسمح المعلم للطلاب باستكمال النشاط في المنزل.

#### دور الطالب:

- يشاهد الفيديو اتخاذ القرار.
- يناقش المعلم عن خطوات اتخاذ القرار.
- يجيب عن نشاط رقم (3) بالكتاب.
- يعرض إجابته ويستمع إلى إجابات زملائه.

إجابة نشاط رقم (3):

قام بعمل مقارنة بين جهازه الحالي والجهاز الجديد.  
لم يجد الفرق إلا في أمور قليلة ليست ذات أهمية.  
استطاع حمد مقاومة رغبته.  
اشترى حاسوبًا جديدًا لحل واجباته الدراسية.

#### الأنشطة الإثرائية: واجب عملي

- واجب جماعي:
- عمل لوحة A3 (رسم خريطة ذهنية أو خريطة مفاهيمية) عن خطوات اتخاذ القرار.
- واجب فردي:
- عبر من خلال ورقة A4 عن خطتك لاختيار مسار أكاديمي.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A hand is shown placing a red rectangular block on top of a stack of three white rectangular blocks. The blocks are arranged vertically, with the red block being the topmost. The background is a solid light blue color. The image is framed by a white border with a decorative, slightly irregular shape on the left side.

# وسيلتي لاتخاذ قراري (SWOT)



## الدرس الثالث:

## وسيلتي لاتخاذ قرار (SWOT)

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يعرض ملخصًا عن تحليل (SWOT).
- يطلب من الطلاب قراءة التمهيد بالكتاب.
- يطلب من الطلاب إجابة نشاط رقم (1) بالكتاب.
- يستعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

### دور الطالب:

- يقرأ الطلاب التمهيد من الكتاب.
- يشارك الطلاب مع المعلم في النقاش حول التمهيد.
- يجيب الطلاب عن نشاط رقم (1) بالكتاب.
- يستعرض إجابته ويستمع إلى إجابات زملائه ويناقشها.

### إجابة نشاط رقم (1)

| العوامل الخارجية | العوامل الداخلية |
|------------------|------------------|
| التحديات         | نقاط القوة       |
| الفرص            | نقاط الضعف       |

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- ورقة عمل جماعي A3 بعنوان تحليل (SOWT).
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يتعرف أداة تحليل نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص والتحديات (SWOT).
- يطبق أداة (SWOT) على نفسه.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو عن تحليل سوات.
- يطلب المعلم من الطلاب التعليق على عرض الفيديو.

10 دقائق

### النشاط الثالث:



#### دور المعلم:

- يطلب المعلم من طلابه تطبيق تحليل (SWOT) على أنفسهم من خلال نشاط رقم (3) بالكتاب استناداً إلى نتائج الفصل الدراسي الأول.
- يستعرض إجاباتهم ويناقشها.
- ثم يضع هدفاً واحداً بناءً على كل من نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.

#### دور الطالب:

- يقوم الطلاب بتحليل (SWOT) الخاص بكل منهم.
- يستعرض إجابته ويستمتع إلى إجابة زملائه ويناقشها.
- يكتب كل طالب أربعة أهداف سيعمل على تحقيقها بناءً على نتائج هذا التحليل.

5 دقائق

### نشاط الغلق



- أكمل تحليل (SWOT) الخاص بك وانقله في مفكرتك الشخصية، ثم قم بتحديد خطة عملك لاستغلال نتائج التحليل في التخطيط للفصل الدراسي الحالي (الثاني) لتحقيق النجاح الذي تصبو إليه.

15 دقيقة

### النشاط الثاني:



#### دور المعلم:

- يعرض شرحاً عن استخدام تحليل (SWOT).
- يدير نقاشاً حول طرق استثمار (SWOT) في حياة الطالب.
- يطلب من الطلاب قراءة القصة وحل نشاط رقم (2) بالكتاب.
- يستعرض الإجابات ويناقشها.

#### دور الطالب:

- يستمع الطلاب لعرض المعلم عن استخدام تحليل (SWOT) بتركيز.
- يشارك الطلاب في نقاش حول طرق استثمار تحليل (SWOT) في حياتهم الشخصية.
- يقرأ ويجب الطلاب عن القصة في الكتاب.
- يستعرض الطالب إجابته ويستمتع إلى إجابة زملائه ويناقشها.

#### حل نشاط رقم (2):

نقاط القوة: التفكير الناقد- الفهم السريع- مجيد للغة الإنجليزية.  
نقاط الضعف: عدم إجابة ترتيب الوقت- عدم الرغبة في دراسة المواد النظرية.  
نقاط الفرص: مساعدة والده وزملائه ومعلميه في الدراسة.  
نقاط التحديات والتهديدات: عدم الاستعداد- الخوف من عدم إحراز درجات عالية في الصف العاشر.

[illegible]



# أخطط لمستقبلي المهني



## أخطط لمهنتي

## أخطط لمستقبلي المهني

## الدرس الرابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



## دور المعلم:

- يعرض المعلم مفهوم التخطيط المهني (الاستعانة بما ورد في كتاب الطالب).
- يدير المعلم نقاشًا مع الطلاب حول أهمية التخطيط المهني.
- يطلب المعلم - من خلال ورقة العمل الجماعي - من الطلاب إضافة قائمة مكونة من خمس نقاط تبرز أهمية التخطيط المهني للطلاب (الاستعانة بما ورد في الكتاب).
- ثم عرض إجابات الطلاب ومناقشتها.

## دور الطالب:

- يتابع الطلاب عرض المعلم عن مفهوم التخطيط المهني وأهميته.
- يقوم الطلاب بحل ورقة العمل الجماعي حول أهمية التخطيط المهني.
- يعرض إجابته ويستمع إلى إجابات زملائه ويناقشها.

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- أوراق A3 وأقلام للكتابة.
- دبابيس لتعليق الأوراق بلوحة الحائط.
- عرض فيديو.

## الأهداف التعليمية

## أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يدرك أهمية التخطيط المهني.
- يحدد خطوات التخطيط المهني.
- يربط بين قدراته وميوله واختيار التخصص المهني المناسب.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض المعلم فيديو بعنوان : خطوات التخطيط المهني لطالب الصف العاشر.



## النشاط الثاني:

15 دقيقة

### دور المعلم:

- يقوم المعلم بعرض خطوات التخطيط المهني بدون ترقيم ويطلب من الطلاب ترقيمها.
- يعرض المعلم التقييم الصحيح لخطوات التخطيط المهني الأربعة من الكتاب.
- يطلب المعلم من الطلاب حل نشاط رقم (1).
- يستعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

### دور الطالب:

- يتابع الطلاب عرض المعلم بفعالية وتركيز.
- يقوم الطلاب بالترتيب المنطقي لخطوات التخطيط المهني الطلاب عن ترقيم الخطوات المهنية.
- يقوم الطلاب بحل نشاط (1) بالكتاب المدرسي.
- يعرض الطالب إجابته، ويستمع إلى إجابات زملائه ويناقشها.



## النشاط الثالث:

10 دقائق

### دور المعلم:

- يعرض المعلم نموذج التخطيط المهني الخماسي، للربط بين قدرات كل طالب وميوله لاختيار التخصص المهني المناسب.
- يسأل المعلم عن كل نقطة ويتناقش مع الطلاب حولها.
- يطلب من الطلاب تسجيل الإجابات في الكتاب حول كل نقطة.

- يعرض الطلاب إجاباتهم ويناقشها.
- دور الطالب:**

- يتابع الطلاب ما يعرضه المعلم من نموذج التخطيط المهني الخماسي، للربط بين قدرات الطلاب وميولهم.
- يقوم الطلاب بالتجاوب في النقاش مع المعلم حول التطبيقات العملية لكل خطوة.
- يسجل الطلاب إجاباتهم في الكتاب عن كل سؤال.
- عرض بعض الطلاب إجاباتهم ومناقشتها مع زملائهم.



## نشاط الغلق

5 دقائق

- يعرض المعلم فيديو بعنوان أربع خطوات تساعدك لتعرف ذاتك.
- يحث المعلم الطلاب الاطلاع على احتياجات سوق العمل القطري من خلال عرض التخصصات المطلوبة في الدولة، عن طريق الرابط التالي:

<https://cutt.us/LNdel>

## الأنشطة الإثرائية: واجب فردي

واجب فردي:

- يطلب المعلم من طلابه عمل اختبار ميول عن طريق شبكة الانترنت مثال: اختبار (MBTI) واختبار اكتشاف، بالاستعانة بالمرشد الأكاديمي في المدرسة.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



# 5

الدرس الخامس

## خطتي المهنية



# أخطط لمهنتي

## الدرس الخامس:

## خطتي المهنية

### دور الطالب:

- يتابع الطلاب عرض وشرح المعلم بفعالية.
- يشارك الطلاب مع المعلم في النقاش حول دور السمات في تحديد المستقبل المهني.
- ينفذ الطلاب نشاط رقم (1).
- يستعرض الطالب إجابته ويناقشها مع زملائه.

15 دقيقة

### النشاط الثاني:



### دور المعلم:

- يوزع المعلم ورقة عمل بعنوان: مهارات ومهن ويعرض المعلم عدة مهن، ويطلب من كل مجموعة تحديد المهارات التي تحتاجها المهنة (يستعين الطلاب بالمهارات الواردة بنشاط رقم (2) في الكتاب).
- يطلب من الطلاب حل نشاط رقم (2) بالكتاب.
- ثم يستنتج المهن التي تتوافق مع تلك المهارات.
- يطلب من الطلاب حل نشاط رقم (3) بالكتاب.
- يعرض نماذج لبعض الطلاب موضحاً الميول والطموح والسمات والمهارات التي يتميز بها كل طالب.

### دور الطالب:

- يشارك الطلاب في النشاط ويقومون بحل ورقة العمل الجماعي (مهارة ومهنة).
- يقوم الطلاب بحل نشاط رقم (2) بالكتاب ويستنتج المهن المتوافقة لتلك المهارات.

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- أوراق عمل.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدد ميوله واهتماماته وسماته ومهاراته وطموحه.
- يضع خطة تساعد في تحقيق أهدافه.

5 دقائق

### التهيئة

- عرض فيديو تهيئة بعنوان كيف تختار تخصصك الجامعي؟

10 دقائق

### النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يعرض الخطوات الرئيسية للخطة المهنية.
- يشرح للطلاب معنى السمات الشخصية (يمكن الرجوع لكتاب الطالب).
- يناقش الطلاب حول دور السمات في تحديد المستقبل المهني.
- يطلب من الطلاب حل نشاط رقم (1) بالكتاب.
- يستعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

- يقوم الطلاب بحل نشاط رقم (3) **دور الطالب:**
- بالكتاب.

- يتابع الطلاب عرض المعلم عن نموذج الطالب بتركيز وفعالية.
- يستمع الطلاب لعرض المعلم بفعالية.
- يعمل الطلاب في مجموعة لإجابة النشاط الموزع عليهم.
- ينقل الطلاب إجاباتهم كل في كتابه نشاط رقم (4) في الكتاب المدرسي.

10 دقائق

النشاط الثالث:



**دور المعلم:**

نشاط (4) ، ملاحظة: توجد أنشطة تستغرق المراحل الثلاث أو مرحلتين، كما في النماذج الدراسية الثلاث.

- يعرض المهام والأنشطة المتخلفة التي سيقوم بها الطالب خلال فترة دراسته في المرحلة الثانوية، التي ستساعده على التخطيط المهني السليم.
- يطلب من الطلاب حل نشاط رقم (4) في ورقة عمل جماعية ( الاستعانة بما ورد في الكتاب).

**دور المعلم:**

- يطلب المعلم من الطلاب حل نشاط رقم (5) عبر تحديد إجراءات خطتهم الخاصة وأن يكتبوا أمام كل إجراء آلية التنفيذ والأشخاص المعينين والتاريخ المحدد لأداء الإجراء المحدد، ويمكن استكمال النشاط في المنزل.
- يطلب من كل طالب نقل خطته المهنية في فكرته الخاصة به.

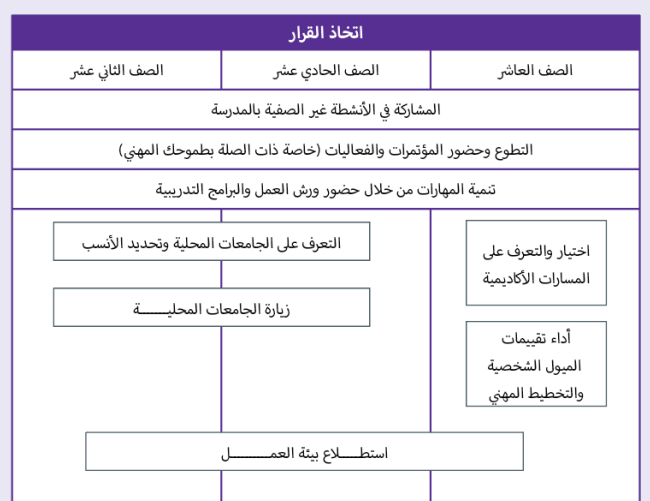
**دور الطالب:**

- يجيب الطلاب عن نشاط رقم (5) في الكتاب.
- ينقل خطته المهنية الخاصة به في فكرته..

### الأنشطة الإثرائية: واجب منزلي

**واجب جماعي:**

- يطلب المعلم من الطلاب عمل لوحة عن :
  - أهمية وخطوات التخطيط المهني.
  - على أن تُسلم اللوحات في الحصة التالية ويعرضها المعلم بلوحة أنشطة الطلاب داخل الصف.



- يعرض الطلاب إجاباتهم ومناقشتها، ويطلب من كل طالب نقل إجابته في الكتاب المدرسي.

# 2

## الوحدة الثانية أنا مُبدع



- الدرس الأول: مهارات إبداعية
- الدرس الثاني: أدوات تفكيري إبداعية
- الدرس الثالث: أنتج أفكاراً إبداعية
- الدرس الرابع: أرسم خريطة ذهنية بإبداع
- الدرس الخامس: أنا مفكر ناقد
- الدرس السادس: مهارات في التفكير الناقد (1)
- الدرس السابع: مهارات في التفكير الناقد (2)



## مخرجات الوحدة

في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف مفهوم الإبداع.
- يعدد مراحل العملية الإبداعية .
- يطبق مهارات التفكير الإبداعي.
- يعدد مقومات الإبداع.
- يتعرف برنامج سكامبر لتوليد الأفكار الإبداعية.
- يطبق أدوات سكامبر SCAMBER في توليد أفكار إبداعية.
- يربط بين مهارات التفكير الإبداعي وأدوات سكامبر SCAMPER لتوليد الأفكار.
- يعرف مفهوم الخريطة الذهنية.
- يعدد خطوات رسم الخريطة الذهنية.
- يرسم خريطة ذهنية بإتقان.
- يعرف مفهوم التفكير الناقد.
- يعدد سمات المفكر الناقد.
- يطبق مهارة السبب والنتيجة.
- يطبق مهارة الحقيقة والرأي.
- يطبق مهارة تحديد دوافع السلوك.
- يطبق مهارة اكتشاف المتناقضات.
- يطبق مهارة اعتبار جميع العوامل.
- يطبق مهارة وجهات نظر الآخرين.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



1

الدرس الأول

# مهاراتي إبداعية

ABC

## الدرس الأول:

## مهاراتي إبداعية

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يبدأ المعلم بعرض مفهوم الإبداع لغة مع عرض الآية وتفسيرها مع بيان مختصر لأهمية الإبداع .
- يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا بترتيب الكلمات للوصول إلى أبسط مفهوم للإبداع في نشاط رقم (2).

### دور الطالب:

- يقوم الطلاب بشكل زوجيًا بالتوصل للمفهوم عن طريق ترتيب الكلمات.

(إجابة النشاط)

مفهوم الإبداع هو أن ترى المألوف بطريقة غير مألوفة أو أن ترى مالا يراه الآخرون .

15 دقيقة

النشاط الثاني:



### دور المعلم:

يبدأ المعلم بعرض المراحل الخمسة لعملية الإبداع

- يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا بقراءة الجمل وكتابة المرحلة الدالة عليها

### دور الطالب:

- يقوم الطلاب بقراءة الجمل وكتابة المرحلة الدالة عليها .

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

## الأهداف التعليمية

### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم الإبداع
- يعدد مراحل العملية الإبداعية
- يطبق مهارات التفكير الإبداعي.

5 دقائق

التهيئة

- يطلب من الطلاب قراءة القصة والإجابة عن السؤال الذي يليها.
- مقترح: يقوم المعلم بعرض القصة (يمكن عرض القصة كفيديو من خلال اليوتيوب)
- يستمع لإجابات الطلاب ويناقشها.

- (إجابة مقترحة للنشاط) بعد انتهاء الطلاب من عملهم يقوم المعلم بالاستماع لما توصل إليه الطلاب ثم غلق النشاط بعرض الصفات التالية:
- التفكير خارج الصندوق ، التفكير غير المألوف. ، الإبداع ، المثابرة ، الإصرار على عرض الأفكار وإن بدت غريبة ، الثقة .

- يقوم الطلاب بقراءة القصة واستخراج أهم الصفات.
- عرض الإجابات ومناقشتها.

#### (إجابة النشاط)

1. مرحلة تريث وتفكير عميق ومستمر في المشكلة. (مرحلة الاحتضان).
2. تحديد المشكلة وفحصها من جميع الجوانب. (مرحلة الإعداد).
3. متابعة التحدي لمعطيات المشكلة قيد التفكير. (مرحلة الإصرار).
4. اخضاع الكفرة الإبداعية للتجريب والاختيار قبل التطبيق. (مرحلة التحقق).
5. التوصل إلى الحل للموقف أو المشكلة «شرارة الإبداع». (مرحلة الإشراق).



#### النشاط الثالث:

15 دقيقة

#### دور المعلم:

- يبدأ المعلم بعرض المهارات الستة للتفكير الإبداعي بصورة ( مهارة الطلاقة- مهارة المرونة- مهارة الأصالة- مهارة الحساسية للمشكلات- مهارة الإفاضة- مهارة التخيل، كما ورد في كتاب الطالب).
- يطلب من الطلاب حل الأنشطة المرتبطة بكل مهارة على حدة بحسب ترتيبها في كتاب الطالب .
- يستعرض الإجابات ويناقشها.
- مقترح : توزيع الأنشطة الستة على المجموعات، ثم تستعرض كل مجموعة إجابتها.

#### دور الطالب:

- حل الأنشطة بحسب ترتيبها في الكتاب حيث المتابعة مع المعلم ، ويعرض إجابته ويستمع إلى إجابة زملائه.

- (إجابة الأنشطة من 4 إلى 9) .

#### نشاط 4

- نتائج كثيرة منها زيادة الانتاج - زيادة عدد السيارات ... الخ
- شكل وجه - شكل شخص - كرة - برتقالة.. الخ .

#### نشاط 5

- عواصم ودول .
- أماكن مقدسة وغيرها .
- بألف ولام وبدون ألف ولام .
- أماكن بأسيا وأفريقيا .

#### نشاط 6 إلى 8

- اقتراحات حلول كلها مقبولة .



#### نشاط الخلق

5 دقائق

#### دور المعلم

- يقوم المعلم بعرض النشاط رقم (10) ويطلب من كل طالب بصورة فردية طرح فكرة إبداعية أصيلة يخدم بها وطنه في أي مجال من مجالات الحياة .
- يعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

#### دور الطالب:

- يقوم كل طالب بطرح فكرة ، ثم يستعرض الطالب إجابته أمام زملائه ويناقشهم فيها.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## الدرس الثاني

# أدوات تفكيري إبداعية



## الدرس الثاني:

## أدوات تفكيري إبداعية

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.
- ورقة عمل.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعدد مقومات الإبداع.
- يتعرف برنامج سكابر لتوليد الأفكار الإبداعية.

### التهيئة

5 دقائق

#### دور المعلم:

- يطلب المعلم من الطلاب قراءة الآية واستنتاج مقوم الإبداع الموجود فيها في نشاط رقم (1).
- يستعرض الطلاب إجاباتهم ويناقشهم فيها.

#### دور الطالب:

- يقوم الطلاب بقراءة الآية واستنتاج مقوم الإبداع الموجود فيها .
- يعرض الطالب إجابته ويستمع إلى إجابات زملائه.

(إجابة النشاط)

الأمّن « آمنهم من خوف »



### النشاط الأول:

10 دقائق

#### دور المعلم:

- يشرح المعلم مقومات الإبداع.
- يطلب المعلم من الطلاب استنتاج معوقات الإبداع بناء على مقومات الإبداع السابقة في نشاط رقم (2).
- يستعرض ويناقش إجابات الطلاب.

#### دور الطالب:

- يقوم الطلاب بالإجابة على النشاط .
- ثم يستعرض إجابته ويستمع إلى إجابات زملائه ويناقشهم.

(إجابة النشاط)

- التسلط - الخوف - الاستبداد - الجهل
- ضعف الرغبة - الروتين - نقص الدافعية
- البيئة - التقيد بالعادات - قلة الثقة



### النشاط الثاني:

15 دقيقة

#### دور المعلم:

- يبدأ المعلم بعرض فيديو عن برنامج سكابر .
- يقوم المعلم بتقديم كل نشاط على حدة مع الأمثلة الموجودة بالكتاب.
- يوجه الطلاب للإجابة على النشاط الخاص بكل أداة من أدوات سكابر.

|                                        |
|----------------------------------------|
| تعديل شكل السيارات لتصبح مقاومة الهواء |
| أقل فتزيد سرعتها                       |
| تعديل أوقات اليوم الدراسي              |
| <b>• نشاط 7</b>                        |
| تطور أحجام الطائرات والسفن والمركبات   |
| «حافلة من دورين»                       |
| محلات البيع إلى مولات                  |
| <b>• نشاط 8</b>                        |
| كاميرات المراقبة                       |
| أحجام الطابعات                         |
| <b>• نشاط 9</b>                        |
| الهاتف النقال في التصوير               |
| استخدام الفحم في الطهي                 |
| <b>• نشاط 10</b>                       |
| حذف بعض الوظائف أو القوانين أو المهام  |
| حذف إطار عدسات النظارة                 |
| <b>• نشاط 11</b>                       |
| عكس الصورة «سيلفي»                     |
| <b>• نشاط 12</b>                       |
| إعادة ترتيب الدوائر الكهربائية         |

5 دقائق

نشاط الخلق



- أن يطلب من الطلاب في مجموعات تلخيص أدوات سكامبر من خلال أحد النماذج. (مقترح نموذج فراير).

- يستعرض الإجابات ويناقشها.
- مقترح: من الممكن توزيع الأدوات على المجموعات، أداتين لكل مجموعة مثلاً.

#### دور الطالب:

- يشاهد الفيديو.
- الاستماع إلى شرح المعلم.
- الإجابة عن الأنشطة من خلال التفكير في أمثلة جديدة لكل أداة.
- عرض الإجابات ومناقشتها.

(إجابات مقترحة للأنشطة من 3 إلى 11)، وجميع الإجابات صحيحة ما دامت تمثل الأداة بشكل صحيح.

#### • نشاط 3

مصاييح موفرة بدلاً من المصاييح العادية  
غسالة أتوماتيك بدلاً من العادية .... إلخ

#### • نشاط 4

دمج الحليب بالفواكه «ميك شيك»  
دمج الطابعة مع الماسح الضوئي مع  
التصوير مع الفاكس

دمج سنوات دراسية للموهوبين ... إلخ

#### • نشاط 5

تكييف القوانين لتناسب المستجدات  
تكييف إطارات السيارات لتناسب الثلوج  
تكييف المقعد ليصبح سريعاً

#### • نشاط 6

[illegible]

## الدرس الثالث

# أنتج أفكاراً إبداعية



## أنا مُبدع

## الدرس الثالث:

## أنتج أفكارًا إبداعية

## دور الطالب:

- يستمع إلى شرح المعلم.
- يقوم الطلاب بالتفكير في إضافات أخرى ومناقشتها مع المعلم.

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

15 دقيقة

## النشاط الثاني:



## دور المعلم:

- دور المعلم يطلب من الطلاب حل نشاط رقم ( 2 ) ، في تطبيق سكامبر على المقصف.
- ملاحظة: الحل مقترح، و تعتبر الحلول الأخرى صحيحة .

بالتعاون مع مجموعتك وفي الجدول التالي استخدم أدوات سكامبر العشر في تطوير مقصف مدرستك.

| المقترحات                                                             | البند                              |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| استبدال الكرسي والطاولات بجلسة عربية.                                 | S استبدال Substitute               |
| وجبات جماعية.                                                         | C تجميع Combine                    |
| وجبات للنباتيين أو للسعرات الحرارية المنخفضة.                         | A تكييف Adapt                      |
| تعديل المقصف للنظام الذي بدون موظفين.                                 | M تعديل Modify                     |
| تكبير منطقة تناول الطعام.                                             | M تكبير Magnify                    |
| تصغير حجم الطاولات لاستيعاب أكبر عدد ممكن.                            | M تصغير Minify                     |
| شاشة لعرض إرشادات عن الطعام الصحي والسعرات الحرارية للوجبات المختلفة. | P استخدامات أخرى Put to other uses |

## دور الطالب:

- يقوم الطلاب بالإجابة على النشاط، ويعرض الطلاب إجاباتهم ويناقشها مع زملائه.

## الأهداف التعليمية

## أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يطبق أدوات سكامبر لتوليد أفكارًا إبداعية.
- يربط بين مهارات التفكير الإبداعي وأدوات سكامبر لتوليد الأفكار.

5 دقائق

## التهيئة

- يعرض فيديو عن اسكامبر، ويذكر الطلاب بالدرس السابق.

10 دقائق

## النشاط الأول:



## دور المعلم:

- يقدم المعلم النموذج الموجود بكتاب الطالب كتطبيق كامل لأدوات سكامبر .
- ثم يطلب المعلم من الطالب إضافة أفكار إضافية على نفس النموذج باستخدام نفس الأدوات من سكامبر في نشاط رقم (1).
- يستعرض المعلم إجاباتهم ويناقشهم فيها.

- يقوم المعلم بالتأكيد على أن كل مهارة من مهارات التفكير الإبداعي يستخدمها الطالب عند استخدام أدوات سكامبر.
- مثال: مهارة التوسع والإفازة، يستخدمها عند الحذف والإضافة.
- والتخيل والحساسية للمشكلات يستخدم فيها كل الأدوات.

#### دور الطالب:

- دور الطالب: يربط بين المهارات وبرنامج سكامبر .
- يستعرض الطالب إجابته ثم يناقشها مع زملائه.

10 دقائق

#### النشاط الثالث:



#### دور المعلم:

- يقوم المعلم بعرض نشاط رقم (3) وتوضيحه، ثم يطلب من الطلاب كتابة مهارات التفكير الإبداعي.
- عرض إجابات الطلاب ومناقشتها.

إجابة النشاط: أ-



ب- نعم.

5 دقائق

#### نشاط الغلق



#### دور المعلم:

- يطلب من الطلاب الربط بين مهارات التفكير الإبداعي وبرنامج سكامبر من خلال التطبيق العملي على تطوير منهج المهارات الحياتية.

[illegible]

4

الدرس الرابع

# أرسم خريطتي الذهنية بإبداع



## أنا مُبدع

## أرسم خريطتي الذهنية بإبداع

## الدرس الرابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



## دور المعلم:

- يقوم المعلم بتقديم تمهيد لمفهوم الخريطة الذهنية.
- يطلب المعلم من الطلاب استخدام الكلمات الموجودة في إكمال مفهوم الخريطة الذهنية ، ويوجه المعلم طلابه لحل نشاط رقم (1).
- يعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

## دور الطالب:

- إكمال الفراغات باستخدام الكلمات أعلى المفهوم .
- عرض الإجابات ومناقشتها.

(إجابة النشاط)

الكلمات مرتبة بحسب الفراغات

الرسوم - الطالب - تمثيل - الدرس - المادة  
- في عقله

## الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- أوراق A4.
- ألوان .

## الأهداف التعليمية

## أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم الخريطة الذهنية.
- يحدد خطوات رسم الخريطة الذهنية .
- يرسم خريطة ذهنية.

5 دقائق

## التهيئة

- يقوم المعلم بعرض مربع كلمات كتمرين للتذكر ويطلب من الطلاب التركيز مع الكلمات وأماكنها لمدة دقيقة ثم كتابتها في الورقة بنفس ترتيبها دون النظر إليها

|       |      |        |      |
|-------|------|--------|------|
| مقص   | شباك | بقدونس | هاتف |
| ورقة  | ملعب | مهندس  | ثوب  |
| ليمون | ملح  | طاولة  | جزر  |

5 دقائق

نشاط الخلق



#### دور المعلم

- يطلب المعلم من بعض الطلاب عرض خرائطهم الذهنية أمام الصف.
- دور الطالب: يعرض بعض الطلاب خرائطهم على الصف وكيف حققوا شروط وخطوات رسم الخريطة الذهنية بحسب ما تم دراسته.
- اقتراح: توجيه الطلاب لتخليص كتاب عن الخرائط الذهنية. ( مقترح: كتاب الخرائط الذهنية للدكتور نجيب الرفاعي).

10 دقائق

النشاط الثاني:



#### دور المعلم:

- يقوم المعلم بعرض حديث النبي صلى الله عليه وسلم كنموذج نبوي لعرض الفكرة.
- يقوم المعلم بعرض خطوات رسم الخريطة الذهنية برسم نموذج عملي على السبورة البيضاء.

#### دور الطالب:

- الإنصات وإبداء الملاحظات والتعليقات.

15 دقيقة

النشاط الثالث:



#### دور المعلم:

- يقوم المعلم بعرض نبذة سريعة عن خطوات رسم الخريطة الذهنية ثم يطلب من الطلاب حل نشاط رقم (3).
- رسم خريطة ذهنية عن الدكتور خالد العالي بعد قراءة « قصة رائد أعمال قطري مبدع ».
- ثم يقوم بعرض الخرائط الذهنية ومناقشتها.

#### دور الطالب:

- يقوم الطلاب فرديًا برسم خرائطهم الذهنية، في نشاط رقم (3).
- عرض الخرائط الذهنية ومناقشتها.

[illegible]

# أنا مُفكر ناقد



## الدرس الخامس:

## أنا مُفكّر ناقد

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يطلب من الطلاب قراءة القصة من الكتاب.
- يوجه المعلم طلابه لحل نشاط رقم (1) في كتاب الطالب.
- يقوم المعلم بالتعليق على إجابات الطلاب ومناقشتهم.

### دور الطالب:

- قراءة القصة.
- الإجابة على الأسئلة.
- يستعرض الإجابات ويستمع إلى إجابات زملائه.

### إجابة مقترحة:

1. لم يتبع أسلوب التفكير الناقد، وتسرع في إطلاق الأحكام.
2. سأتبع أسلوب التفكير الناقد من خلال التمهل والتفكير قبل إتلاف العتاد والتريث لحين التحقق من الأمر.

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم التفكير الناقد.
- يدرك العلاقة بين التفكير الناقد والإبداع.
- يحدد سمات المفكر الناقد.

5 دقائق

التهيئة

- يعرض فيديو عن التفكير الناقد.

5 دقائق

نشاط الخلق



- يوزع المعلم على كل مجموعة نصوص بمواضيع مختلفة ( خبر سياسي من أي وسيلة إعلام- مقال رأي من جريدة- رسالة من الواتس اب تحوي على حديث شائع غير صحيح...)، ويوجههم لنقد هذه النصوص بطريقة صحيحة.
- ويوجههم المعلم إلى خطورة تناقل الأخبار قبل نقدها والتأكد من صحتها.

10 دقائق

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يقوم المعلم بالتقديم لمفهوم التفكير الناقد وعرض الآيات التي تعزز المفهوم.
- يطلب المعلم من الطلاب ذكر أدلة أخرى لمن يستطيع.

دور الطالب:

- الإنصات والتعليق والمناقشة.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

- يطلب المعلم من الطلاب أن يعددوا سمات المفكر الناقد بحسب رأيهم ويقوم بكتابتها على السبورة البيضاء.
- يقوم المعلم بعرض السمات التي وردت في كتاب الطالب من خلال جهاز العرض مع التعليق البسيط عليها ومقارنتها باستجاباتهم الأولى .
- يوجه الطلاب إلى الإجابة على نشاط رقم (2) في الكتاب.
- عرض الإجابات ومناقشتها.

دور الطالب:

- يعدد سمات المفكر الناقد.
- الإجابة عن النشاط.
- عرض الإجابات ومناقشتها.

[illegible]

6

الدرس السادس

مهاراتي في

التفكير الناقد (1)



## الدرس السادس:

## مهاراتي في التفكير الناقد (١)

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يقوم المعلم بشرح مهارة السبب والنتيجة كأحد مهارات التفكير الناقد مع عرض بعض الأمثلة .
- يطلب المعلم من الطلاب حل أحد النشاطين (1) و (2) بأن يعددوا أسباب التفوق الدراسي والنتائج المترتبة على الاستخدام المفرط للجوال .

### دور الطالب:

- الإنصات والمناقشة وحل النشاط.

### (إجابة النشاط 1) بعض الأسباب المقترحة

|                                       |
|---------------------------------------|
| الدافعية                              |
| الاهتمام                              |
| تنظيم الوقت                           |
| أساليب جيدة في الاستذكار              |
| المعلم وبيئة الصف                     |
| الأسرة                                |
| الغذاء الصحي                          |
| (إجابة النشاط 2) بعض النتائج المترتبة |
| آثار نفسية                            |
| آثار اجتماعية                         |
| آثار عقلية                            |
| آثار صحية                             |
| آثار تحصيلية تعليمية                  |

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يطبق مهارة السبب والنتيجة.
- يطبق مهارة الحقيقة والرأي .
- يطبق مهارة تحديد دوافع السلوك.

5 دقائق

التهيئة

- مراجعة الدرس السابق من حيث المفهوم وسمات التفكير الناقد.

## دور الطالب:

- الإنصات والمناقشة وحل النشاط.

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>(إجابة النشاط 4-1)</b>               |
| <b>(الدوافع وراء السلوك مع المعلم)</b>  |
| التقليد                                 |
| الانتقام                                |
| التباهي وحب الظهور                      |
| عدم إدراك قيمة المعلم                   |
| الملل                                   |
| قلة الدافعية                            |
| <b>(إجابة النشاط 4-2)</b>               |
| <b>(الدوافع وراء تجاوز سرعة الطريق)</b> |
| التهور                                  |
| عدم الشعور بالمسؤولية                   |
| عدم الاكتراث للآثار السلبية             |
| الإهمال                                 |

5 دقائق

## نشاط الخلق



- يطلب المعلم من الطلاب نموذجًا لتلخيص المهارات التي اكتسبها في درس اليوم ( 3 مهارات التفكير الناقد ) مع ترك مساحة لباقي مهارات التفكير الناقد التي سيدرسها في الدرس التالي.

10 دقائق

## النشاط الثاني:



### دور المعلم:

- يقوم المعلم بتقديم شرح لمهارة الحقيقة والرأي كأحد مهارات التفكير الناقد، مع بعض الأمثلة .
- يطلب المعلم من الطلاب حل النشاط رقم (3) بأن يميزوا بين الحقيقة والرأي في المعلومات التالية.

### دور الطالب:

- الإنصات والمناقشة وحل النشاط.

ميز بين الحقيقة والرأي في المعلومات التالية بوضع علامة (✓) تحت الاختيار الصحيح.

| المعلومة                                                                            | حقيقة | رأي |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| صنعاء عاصمة اليمن                                                                   | ✓     |     |
| تعلم الرياضيات أصعب من تعلم اللغة الإنجليزية                                        |       | ✓   |
| الحياة في الريف أكثر متعة من الحياة في المدينة                                      |       | ✓   |
| فصل الشتاء أفضل من فصل الصيف                                                        |       | ✓   |
| لولا قصف اليابان بالقنابل الذرية لاستمرت الحرب العالمية الثانية إلى ما بعد عام 1945 |       | ✓   |
| كلية الطب هي أفضل كلية يمكن أن يلتحق بها الطالب                                     |       | ✓   |
| لا يستطيع الإنسان الاستغناء عن الخير                                                |       | ✓   |
| الأرض تدور حول الشمس                                                                | ✓     |     |
| تقع قطر في قارة آسيا                                                                | ✓     |     |
| اللون الأخضر من أفضل الألوان                                                        |       | ✓   |

10 دقائق

## النشاط الثالث:



### دور المعلم:

- يقوم المعلم بتقديم شرح لمهارة تحديد دوافع السلوك كأحد مهارات التفكير الناقد، مع بعض الأمثلة .
- يطلب المعلم من الطلاب حل النشاط رقم (4).

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



7

الدرس السابع

# مهاراتي في التفكير الناقد (2)

## مهاراتي في التفكير الناقد (٢)

### الدرس السابع:

10 دقائق

النشاط الأول:



**دور المعلم:**

- يقوم المعلم بتقديم شرح للمهارة الرابعة لمهارات التفكير الناقد: اكتشاف المتناقضات ، مع بعض الأمثلة.
- يطلب المعلم من الطلاب حل النشاطين (1) ، (2) بأن يستخرجوا التناقضات.

**دور الطالب:**

- الإنصات لشرح المعلم.
- عرض ومناقشة النشاطين.

#### (إجابة النشاط 2)

عبارة: (ويستخدم لصناعة أدوات شديدة الصلابة تتحمل..) تتناقض مع عبارة: ( نجد أن المواد المصنوعة من الحديد النقي أكثر صلابة )

#### (إجابة النشاط 2)

عبارة: ( وتنتج فرص العمل لعدد كبير من القوى العاملة في المجتمعات الزراعية ..) تتناقض مع عبارة: ( فإذا تحولت المجتمعات من زراعية إلى صناعية أحدثت استقرارًا في التنظيم الاجتماعي )

10 دقائق

النشاط الثاني:



**دور المعلم:**

- يقوم المعلم بشرح المهارة الخامسة

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

**أن يكون الطالب قادرًا على أن:**

- يطبق مهارة اكتشاف المتناقضات .
- يطبق مهارة اعتبار جميع العوامل .
- يطبق مهارة وجهات نظر الآخرين .

5 دقائق

التهيئة

- يستعرض المعلم مهارات التفكير الناقد الثلاثة التي تم دراستها في ا لدرس السابق، ويمهد لباقي المهارات الثلاثة الأخرى التي سيتم دراستها في هذا الدرس.

- لمهارات التفكير الناقد: مهارة اعتبار جميع العوامل، مع بعض الأمثلة.
- يطلب المعلم من الطلاب حل النشاطين (1)، (2) بأن يكتبوا جميع العوامل التي يمكن وضعها في الاعتبار.
- عرض ومناقشة الأنشطة.
- يقوم المعلم بشرح مهارة من مهارات التفكير الناقد: وجهات نظر الآخرين، مع طرح بعض الأمثلة.
- يطلب المعلم من الطلاب حل نشاط رقم (5) بأن وجهات النظر مختلفة.
- عرض ومناقشة الإجابات.

### دور الطالب:

- الإنصات لشرح المعلم.
- العرض والمناقشة.
- إجابة النشاط رقم (5):

| وجهة نظري    | وجهة نظر الوالدين                |
|--------------|----------------------------------|
| مكلفة للغاية |                                  |
| ترك الطالب   | لا يتوفر فيها عامل الأمن والأمان |
|              | اختلاف الدين والعادات والتقاليد  |
|              | اختلاف الدين والعادات والتقاليد  |

### دور الطالب:

- الإنصات لشرح المعلم.
- عرض ومناقشة الأنشطة.

### (إجابة النشاط 1) التحدث مع الغرباء عبر مواقع التواصل

|                                        |
|----------------------------------------|
| سرية المعلومات الشخصية                 |
| التواصل الصوتي                         |
| التواصل عبر الفيديو                    |
| الديانة                                |
| البلد                                  |
| الجنس                                  |
| العمر                                  |
| (إجابة النشاط 2) اختيار المسار الدراسي |
| القدرات والإمكانات                     |
| الميول                                 |
| مهن ووظائف المستقبل                    |
| الجنس                                  |
| المتطلبات                              |

5 دقائق

نشاط الخلق



- استكمال الخريطة الذهنية باستعراض المهارات الثلاثة التي تم دراستها في هذا الدرس.
- اقتراح: يتم تطبيق نشاط رقم (6) كمشروع لمادة المهارات، كأحد مقترحات مشروع مادة المهارات، ويخصص له وقت عند عرض مشاريع الطلاب المختلفة.

10 دقائق

النشاط الثالث:



دور المعلم:

3

الوحدة الثالثة

أنا باحث

مفهوم المشكلة، وتحديد لها.  
أساليب حل المشكلات.  
أساسيات البحث العلمي.  
صفات البحث والباحث العلمي.  
مصادر المعلومات.  
الاقتباس والتوثيق .

**الدرس الأول:**

**الدرس الثاني:**

**الدرس الثالث:**

**الدرس الرابع :**

**الدرس الخامس:**

**الدرس السادس:**



## مخرجات الوحدة

**في نهاية الوحدة، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:**

- يعرف مفهوم المشكلة.
- يحدد المشكلة.
- يعرف مفهوم حل المشكلات.
- يميز بين أساليب حل المشكلات.
- يعرف مفهوم البحث العلمي.
- يذكر أهمية البحث العلمي للطلاب.
- يحدد أهداف البحث العلمي.
- يذكر شروط البحث العلمي.
- يحدد صفات البحث العلمي.
- يوضح صفات الباحث.
- يعرف مفهوم مصادر المعلومات.
- يقارن بين أقسام مصادر المعلومات.
- يميز المصادر الأولية والمصادر الثانوية.
- يعرف مفهوم الملكية الفكرية.
- يعرف مفهوم التوثيق.
- يميز أنواع الاقتباس.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



# الدرس الأول

# مفهوم المشكلة

## وتحديدها



## مفهوم المشكلة وتحديدها

### الدرس الأول:

15 دقيقة

النشاط الأول:



#### دور المعلم:

- يوضح مفهوم المشكلة من خلال النقاش مع الطلبة.
- وشرح مخطط كيفية استقبال الناس للمشكلة (بالاستعانة بكتاب الطالب).

#### دور الطالب:

- الاستماع لشرح المعلم.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



#### دور المعلم:

- يوضح للطلاب مفهوم آلية تحديد المشكلة. (الاستعانة بما ورد بالكتاب)
- يوجه الطلاب لحل النشاط رقم (1) باستعراض الحالات الثلاثة، ومن ثم تحديد المشكلة أمام كل حالة.
- يستعرض إجابات الطلاب ويناقشها.

#### دور الطالب:

- صياغة مشكلة صياغة دقيقة .
- يجيب الطلاب عن أسئلة نشاط رقم (1)، حيث يقومون بتحديد أسباب كل مشكلة ويقترحون حلولاً لها.
- يتم تقويم إجاباتهم من خلال العرض والنقاش مع المعلم .

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مشكلة البحث.
- يحدد مشكلة البحث.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو بعنوان: مشكلة البحث العلمي.
- بعد الانتهاء من مشاهدة الطلبة الفيديو يسأل المعلم بعض الأسئلة مثل: حدد مشكلة بحثية بسيطة؟ ما أسباب المشكلة من وجهة نظرك؟ اقترح حلًا لها؟



- دور المعلم: يطرح المعلم بعض الأسئلة لتلخيص الدرس. أمثلة: - ما هي مشكلة البحث؟ ما هي حدود مشكلة البحث...؟ كيف تصيغ مشكلة بحثية بطريقة سؤال.

ملاحظة: الرجاء ربط هذا الدرس بالدرس التالي؛ حتى تتحقق الأهداف العامة للوحدة.

- أ- مشكلة ضعف مهارة التحدث أمام الجمهور.
- ب- مشكلة ضعف الاعتماد على النفس.
- ت- مشكلة ضعف التحدث باللغة الإنجليزية.

**س: هل تعتقد أن هناك مشكلة؟ حدد المشكلة تحديداً دقيقاً، ما أسباب المشكلة؟**

- أ- أسباب المشكلة: عدم الثقة بالنفس، التربية الأسرية، تقدير الذات، التحفيز، التدريب، التعزيز.
- تحديد المشكلة: ما العلاقة بين عدم قدرة فاطمة على التحدث بطلاقة وتقدير الذات.
- ب- أسباب المشكلة: تدريب الأسرة، الاستيعاب، صعوبة المادة العلمية، كثرة الواجبات.
- تحديد المشكلة: ما العلاقة بين عدم قدرة محمد في الاعتماد على نفسه في تأدية الواجبات المنزلية وتدني التحصيل.
- ث- ما العلاقة بين عدم قدرة مصطفى للتحدث باللغة الإنجليزية أمام زملائه وعدم الثقة بالنفس.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## الدرس الثاني

# أساليب حل المشكلات

## الدرس الثاني:

## أساليب حل المشكلات

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم حل المشكلات.
- يميز بين أساليب حل المشكلات

### التهيئة

5 دقائق

- عرض فيديو تمهيدي عن أساليب حل المشكلات.

### النشاط الأول:

10 دقائق

### دور المعلم:

- يوضح المعلم مفهوم أساليب حل المشكلات.
- يطلب من الطلاب قراءة المشكلة قراءة جيدة وبتمعن، في نشاط رقم (1).
- عرض ومناقشة أجوبة الطلاب.

### دور الطالب:

- الاستماع لشرح المعلم.
- حل نشاط رقم (1).
- عرض ومناقشة حلولهم مع المعلم.

جواب نشاط رقم (1):

الذهاب إلى الأخصائي النفسي أو الاجتماعي،  
التحدث مع الوالدين أو المعلمين أو الإدارة.

10 دقائق

### النشاط الثاني:



### دور المعلم:

- يوضح المعلم الأسلوب النمطي لحل المشكلات وطرقه.
- ويوضح الأمثلة على كل طريقة.
- يطلب من الطلبة حل نشاط رقم (2).
- يعرض الإجابات ويناقشها.

### دور الطالب:

- يستمع إلى شرح المعلم.
- ثم يقوموا بحل نشاط رقم (2)، وعرض إجاباتهم ومناقشتها.

جواب نشاط رقم (2):

تطبيق قواعد وأنظمة صف على صف آخر  
فيما يخص النظافة والتنظيم.



## دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- يجيب الطلبة على أسئلة المعلم.
- حل النشاط وعرض ومناقشة الإجابات.

## دور المعلم:

- يوضح المعلم للطلاب خطوات الأسلوب العلمي في حل المشكلات.
- يناقش المعلم مع الطلبة كيفية تطبيق خطوات الأسلوب العلمي.
- يوجه الطلاب إلى حل نشاط رقم (3).
- عرض إجابات الطلاب ومناقشتها.

## نشاط الخلق



## 5 دقائق

- يطرح المعلم بعض الأسئلة تلخيصًا للدرس:
- حدد مفهوم حل المشكلات.
- ما الأساليب المتبعة لحل المشكلات.
- اذكر خطوات الأسلوب العلمي لحل المشكلات.

**ملاحظة: الرجاء ربط هذا الدرس بالدرس التالي؛ حتى تتحقق الأهداف العامة للوحدة.**

## حل نشاط رقم (3):

إدراك المشكلة: عدم قدرة الطالب في تحديد المسار العلمي.

تعريف المشكلة: كيفية اختيار المسار المناسب باتباع الأسلوب العلمي.

جمع المعلومات: معلومات عن المسارات، معلومات عن الجامعات، سؤال المرشد الأكاديمي، سؤال طلبة المسارات والطلاب السابقين مقرونًا بهدف المستقبل.

وضع البدائل: دراسة ميزات وعيوب كل مسار حسب هدف المستقبل.

تقييم البدائل: تقييم كل مسار وربطه بسوق العمل وإمكانيات الطالب العلمية.

[illegible]

A collage of various financial charts and graphs, including a bar chart, a pie chart, and a line graph, overlaid on a wooden surface. A magnifying glass is positioned over the charts, and a pen is visible in the upper right corner. The charts include data series labeled 'Age', 'Income (dollars)', and 'Category'. The bar chart shows values like 53, 64, 60, 55, 62, 50, 30, 37, 28. The pie chart is divided into several segments. The line graph shows a fluctuating trend. The income chart shows brackets from 'Less than 5,000' to '30,000 to 34,999'.

# أساسيات البحث العلمي



## أساسيات البحث العلمي

### الدرس الثالث:

15 دقيقة

النشاط الأول:



#### دور المعلم:

- يوضح المعلم مفهوم البحث العلمي للطلبة.
- يناقش مع الطلاب أهمية البحث العلمي بالنسبة للطلاب.
- يكلف الطلبة بحل نشاط رقم (1) مستعينًا باستخدام الانترنت أو المكتبة المدرسة.
- عرض أجوبة الطلاب ومناقشتها.

اقترح: يحضر المعلم مجموعة من الكتب التي تتحدث عن مفهوم البحث العلمي، واستخراج المفهوم منه في حال صعوبة استخراجها من الإنترنت أو مركز مصادر التعلم.

#### دور الطالب:

- الاستماع لشرح المعلم.
- حل نشاط رقم (1).
- عرض ومناقشة حلولهم مع المعلم.

#### حل نشاط رقم (1):

هو عمل فكري منظم يقوم به شخص مدرب وهو الباحث من أجل جمع الحقائق وتنظيمها وتفسيرها وربطها بالنظريات والحقائق بهدف التوصل إلى حل مشكلة أو للإضافة إلى المعرفة في حقل من حقول المعرفة.

#### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

#### الأهداف التعليمية

##### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يُعرف مفهوم البحث العلمي.
- يذكر أهمية البحث العلمي للطلاب.
- يُحدد أهداف البحث العلمي.

5 دقائق

#### التهيئة

- عرض فيديو بعنوان: أهمية البحث العلمي.
- بعد الانتهاء من مشاهدة الطلبة للفيديو يسأل المعلم بعض الأسئلة مثل: ما تعريف البحث العلمي؟ ما أهمية البحث العلمي في حياتنا؟

## النشاط الثاني:

10 دقائق



### دور المعلم:

- يوضح المعلم للطلبة خصائص وأهمية البحث العلمي للمجتمع.
- يعدد المعلم مع الطلبة أهداف البحث العلمي.
- يعرض المعلم أمثلة لمشكلات بحثية معاصرة تحتاج إلى البحث والدراسة
- يكلف الطلاب بحل نشاط رقم (2) والإجابة عن الأسئلة.
- عرض ومناقشة إجابات الطلبة.

### دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- يجيب الطلبة عن أسئلة المعلم، ثم يقوموا بحل نشاط رقم (2)، وذلك بتحديد مشكلة بحثية معاصرة، مع ذكر أسباب اختيار المشكلة و أهداف حل المشكلة .
- عرض ومناقشة أجوبة الطلاب مع زملائه.

### حل نشاط رقم (2):

- ارتفاع نسبة الحوادث المرورية وعلاقته باستخدام الجوال.
- الوقوف على أسباب الحوادث المرورية، والحد من استخدام الجوال أثناء القيادة،
- توعية المجتمع بمخاطر استخدام الجوال أثناء القيادة، والحد من ارتفاع نسبة الوفيات والإصابات الناتجة عن الحوادث المرورية.
- الفائدة العلمية: اتباع الأسلوب العلمي في حل المشكلات، وتطوير قدرات ومهارات البحث لدى الباحث.
- تكلفة الحوادث، وخسائر مادية وبشرية .

### نشاط الغلق



5 دقائق

- يطرح المعلم بعض الأسئلة لتلخيص الدرس. أمثلة: - اذكر تعريف البحث العلمي ؟ ما أهمية البحث العلمي للطلاب؟ يحدد أهداف البحث العلمي .

ملاحظة: الرجاء ربط هذا الدرس بالدرس التالي؛ حتى تتحقق الأهداف العامة للوحدة.

[illegible]



4

الدرس الرابع

# صفات البحث والباحث العلمي

## صفات البحث والباحث العلمي

### الدرس الرابع:

15 دقيقة

النشاط الأول:



#### دور المعلم:

- يذكر المعلم شروط البحث العلمي الجيد.
- يطلب من الطلاب استعراض المشكلات البحثية الموجودة في نشاط رقم (1).
- يناقش مع الطلبة عناوين الأبحاث الموجودة في النشاط.
- يطلب من الطلبة تطبيق شروط البحث العلمي الجيد عليها
- يكلف الطلبة بحل نشاط رقم (1).
- ثم يوجههم لحل نشاط رقم (2).
- عرض ومناقشة حلولهم.

#### دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- قراءة المشكلات البحثية في نشاط رقم (1).
- حل نشاط رقم (2).
- عرض ومناقشة نشاط رقم (1) و (2) مع زملائه.

#### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

#### الأهداف التعليمية

##### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يستنتج شروط البحث العلمي.
- يحدد صفات البحث العلمي.
- يوضح صفات الباحث.

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو عن صفات البحث العلمي، ثم يطرح المعلم الأسئلة التالية: ماهي صفات البحث الواردة في الفيديو؟

اقرأ العناوين التالية، وضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة التي ينطبق عليها شروط البحث العلمي:

1. ( ✗ ) أسباب ازدياد الحوادث الفضائية على سطح القمر.
2. ( ✓ ) أثر استخدام الهاتف الجوال في زيادة الحوادث المرورية بين فئة الشباب في دولة قطر.
3. ( ✓ ) الرعي الجائر وتأثيره على الغطاء النباتي.
4. ( ✓ ) أثر تناول الوجبات السريعة على التحصيل الدراسي لطلاب المرحلة الثانوية.

السبب: لأن عنوان رقم 1 غير واقعي ومنطقي، ولا تنطبق عليه الشروط.  
جواب نشاط رقم (2):  
تناول الوجبات السريعة وعلاقتها بارتفاع نسبة البدانة أو الإصابة بمرض السكري.

إجابة نشاط رقم (3):  
امتلاك منهجية البحث العلمي، والقدرة على التواصل، والمرونة، والقدرة على التحليل والتفكير الناقد.

5 دقائق

نشاط الغلق



- مراجعة ما تم دراسته في الدرس.

ملاحظة: الرجاء ربط هذا الدرس بالدرس التالي؛ حتى تتحقق الأهداف العامة للوحدة.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



دور المعلم:

- يوضح المعلم صفات البحث العلمي الجيد.
- يعرض المعلم فيديو لصفات الباحث العلمي الجيد.
- يناقش المعلم الطلبة حول أبرز صفات البحث العلمي الجيد .
- يكلف الطلاب باقتراح صفات أخرى يمتاز بها الباحث الجيد في حل نشاط رقم (3).
- عرض و مناقشة حلولهم.

دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- مشاهدة الفيديو بتمعن.
- حل نشاط رقم (3).
- عرض ومناقشة الحلول مع زملائه.

[illegible]



5

الدرس الخامس

# مصادر المعلومات

## الدرس الخامس:

## مصادر المعلومات

10 دقائق

النشاط الأول:



### دور المعلم:

- يوضح المعلم مفهوم مصادر المعلومات من خلال النقاش مع الطلبة.
- يناقش مع الطلاب أقسام مصادر المعلومات.
- يذكر أمثلة على أنواع مصادر المعلومات الأولية والثانوية.
- يكلف الطلبة بحل نشاط رقم (1) وتصنيف مصادر المعلومات الأولية والثانوية حسب المطلوب في النشاط.
- عرض ومناقشة أجوبة الطلاب.

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

#### أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم مصادر المعلومات.
- يحدد أقسام مصادر المعلومات.
- يميز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية

5 دقائق

التهيئة

- عرض فيديو بعنوان : أهمية المعلومات في حياتنا.

| مصادر أولية                                                              | مصادر ثانوية                    |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| دراسة ماجستير عن مشكلة التنمر في المدارس                                 | أطلس العالم الإسلامي            |
| تحقيق عن تأثير سقوط الأمطار الغزيرة على الطرق والمنشآت السكنية في الدولة | لسان العرب                      |
| مؤتمر البيئة والتنمية المستدامة                                          | جريدة الراية                    |
|                                                                          | كتاب المهارات الحياتية والبحثية |
|                                                                          | خريطة العالم العربي             |
|                                                                          | مجلة الدوحة                     |
|                                                                          | مجلة التربية                    |

### دور الطالب:

- الاستماع إلى شرح المعلم.
- حل نشاط رقم (1).
- عرض ومناقشة أجوبة الطلاب مع زملائه.

5 دقائق

نشاط الخلق



- يعرض المعلم فيديو عن أدوات جمع المعلومات.

ملاحظة: الرجاء ربط هذا الدرس بالدرس التالي؛ حتى تتحقق الأهداف العامة للوحدة.

15 دقيقة

النشاط الثاني:



### دور المعلم:

- يقوم المعلم مع طلابه بزيارة مركز مصادر التعلم بالمدرسة، ويوجههم إلى استخراج عدة أمثلة مصادر أولية و أخرى ثانوية.
- ملاحظة: في حال تعذر الذهاب إلى مركز مصادر التعلم، يُحضر المعلم مجموعة من المصادر الأولية والثانوية، ويوزعها على الطلاب لتصنيفها تصنيفاً صحيحاً.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الدرس السادس

# الاقتباس والتوثيق

## الدرس السادس:

## الاقتباس والتوثيق

| الحالة الأولى                                                                                     | الحالة الثانية                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| شخص ١:<br>بحث في موضوع قوة الشمس في إنتاج الطاقة، حيث قام هذا الشخص بإجراء التجارب لإثبات نظريته. | شخص ٢:<br>اشترى كتابًا من المكتبة، ثم أعاد طباعة الكتاب ونسبه إليه. |

### الوسائل التعليمية

- عرض تقديمي.
- عرض فيديو.

### الأهداف التعليمية

أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يعرف مفهوم الملكية الفكرية.
- يعرف مفهوم التوثيق.
- يميز أنواع الاقتباس.

### التهيئة

5 دقائق

- يطرح المعلم السؤال التالي: يوزع المعلم على الطلاب قانون قطر لحفظ الملكية الفكرية.
- ويستعرضها ويناقشها مع الطلاب (مرفق رابط القانون). [اضغط هنا](#)

### دور المعلم:

- عرض فيديو بعنوان : التوثيق في البحث .
- بعد الانتهاء من مشاهدة الطلبة للفيديو يسأل المعلم بعض الأسئلة مثل: ما المقصود بالتوثيق في البحث العلمي؟
- يوضح المعلم المقصود بالتوثيق في البحث من خلال النقاش مع الطلبة من خلال عينة من الأبحاث الموثقة أو قائمة المراجع والمصادر في الكتاب المدرسي.

### النشاط الثاني:

10 دقائق

### النشاط الأول:

10 دقائق

### دور المعلم:

- ثم يعرض المعلم حالتين، ويطلب من الطالب المقارنة بينهما.

أعد ترتيب توثيق المرجع بالاستعانة بالمثال السابق:

|   |                                             |   |                               |
|---|---------------------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | دار النشر (دار الحسين للنشر بالإسماعيلية) . | 1 | حسني، محمد                    |
| 2 | رقم الصفحة (65).                            | 2 | 2003                          |
| 3 | عنوان الكتاب (مفهوم الحوكمة).               | 3 | مفهوم الحوكمة                 |
| 4 | سنة النشر (2003).                           | 4 | الطبعة الرابعة                |
| 5 | اسم مؤلف المرجع (حسني، محمد).               | 5 | مصر                           |
| 6 | رقم الطبعة أو الجزء (الطبعة الرابعة).       | 6 | دار الحسين للنشر بالإسماعيلية |
| 7 | بلد النشر (مصر).                            | 7 | ص 65                          |

• يعطي المعلم أمثلة عملية على كيفية التوثيق .

• يكلف الطلبة بحل نشاط رقم (1).

• عرض ومناقشة إجابات الطلاب.

### دور الطالب:

• مشاهدة الطالب للفيديو بتمعن وتركيز.

• الإجابة عن أسئلة المعلم.

• الاستماع إلى شرح المعلم، واستيعاب الأمثلة.

• حل نشاط رقم (1).

• عرض ومناقشة الأجوبة مع زملائه.

### حل نشاط رقم (2):

بداية الفقرة: وقد ورد في كتاب أبو حطب (1989).

نهاية الفقرة: (أبو حطب، 1989).

15 دقيقة

### النشاط الرابع:



### دور المعلم:

• يوجه الطلاب لحل نشاط رقم (3) بالتوجه إلى مركز مصادر التعلم، أو يحضر المعلم للصف مجموعة من الكتب والمصادر العلمية، ويوجه الطلاب لحل نشاط رقم (3).

• عرض ومناقشة أجوبة الطلاب.

### دور الطالب:

• حل النشاط رقم (3).

• عرض ومناقشة الأجوبة مع زملائه.

5 دقائق

### نشاط الغلق



### دور المعلم:

• يسأل المعلم، ما الفرق بين الاقتباس والتوثيق؟

### دور الطالب:

• الإجابة على سؤال المعلم.

10 دقائق

### النشاط الثالث:



### دور المعلم:

• يوضح المعلم مفهوم الاقتباس و الفرق بينه وبين التوثيق في البحث من خلال النقاش مع الطلبة.

• يستعرض نوعي الاقتباس المباشر وغير المباشر، من حيث المفهوم والشروط.

• يكلف الطلاب بحل نشاط رقم (2).

• عرض ومناقشة الأجوبة مع الطلبة.

### دور الطالب:

• الاستماع إلى شرح المعلم، واستيعاب الأمثلة.

• حل النشاط رقم (2).

• عرض ومناقشة الأجوبة مع زملائه.