



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

العربية لاجتماعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



نسخة
خاصة

العُرَيْنُ جُمُعَانَا

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

نسخة خاصة للمتعلّمين اليافعين الناطقين بغيرها



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمتعلمين اليافعين وهو كتاب واحد يجمع الأنشطة المختلفة. هذا الكتاب مختلف قليلاً عن بقية المستويات، فهو تمهيدٌ ومدخلٌ صوتيٌّ لهذه اللغة الجديدة كلياً على الطلاب.

اختيار الموضوعات جاء عاماً، الهدف منه هو غمر الطلاب في اللغة الجديدة، من خلال موضوعات قد يتعرضون لها في حياتهم اليومية في هذه المرحلة ويحتاجونها في التعاملات اليومية البسيطة. تم اختيار عنوان الدرس ليس اعتماداً على نصٍّ ما إنما بحسب الموضوع الذي سيدرسه الطالب، وليس شرطاً أن تتطابق جميع الأنشطة في الدرس مع هذا العنوان، نظراً لخصوصية الكتاب.

جاء هذا الكتاب بناء على حاجة الميدان لتقليل الفجوة بين الصف الفعلي للمتعلمين والمستوى (عدد سنوات الدراسة)، فعلى سبيل المثال لا يجوز للمتعلم في الصف السادس أن يدرس من كتاب المستوى الأول لأنَّ هذا الكتاب لا يتناسب من حيث الإخراج والتصميم وبعض محتوياته مع الخصائص النفسية للمتعلم في هذا العمر .

نظراً للفروقات الفردية بين المتعلمين قد يستغرق تحقيق نواتج التعلُّم في هذا الكتاب مدة زمنية تختلف بين طالب وآخر على أن لا تزيد هذه المدة عن فصل دراسي واحد.

الكتاب مكون من مجموعة من الموضوعات التي تتعلق بالطالب وبيئته ومحيطه ويلبي اهتماماته في معرفة المفردات المختلفة.

يتضمن كل موضوع مجموعة كبيرة من الأنشطة التي تركز على المهارات اللغوية والتراكيب والمفردات أيضاً:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذه الموضوعات احتياجات الطالب واهتماماته في هذا المستوى، مع الحرص على التنوع في الأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علماً بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى مجموعة من الحصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادراً على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال الأنشطة

والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن بعض نصوص الاستماع - في هذا المستوى - في الغالب تخدم موضوع الدرس بشكل مباشر حتى يتكون لدى المتعلم أكبر كما من المفردات. في حين حرصنا على تقديم الوعي الصوتي بشكل موحد في جميع الحروف حتى يتكون لدى المتعلم نمطا وروتينا وبالتالي يستطيع الاعتماد على نفسه في ممارسة أنشطة الوعي الصوتي.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب - وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى التمهيدي حتى المستوى العاشر - جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

6	أنا وأُسرتي
18	أوقاتٌ مُختلفةٌ
34	في المَدْرَسَةِ
50	الوُظائِفُ وَالْهَوَايَا
64	التَّسَوُّقُ
78	أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ
92	حَالَةُ الطَّقْسِ
106	الصِّحَّةُ وَالطَّعَامُ



أنا وأُسرتي

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيةً أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدامِ التّغيمِ والنّيرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغةِ الأساسيّةِ عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (أ، ب، ت).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجمالًا في اللّغةِ العربيّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القَامُوسُ الْمَصْوَـرُ



أَب



أُم



أُسْرَةٌ



جَدَّة

جَد



صَدِيقٌ



خَوْنٌ



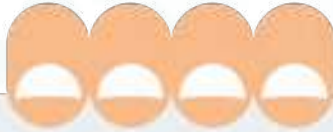
لَا

أنا وأُسرتي



أَسْتَمِعُ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي ثُمَّ أَحَاكِي النَّمْطَ:



مَرْحَبًا، اسْمِي أَنْ.
عُمْرِي 14 سَنَةً.
أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ.
لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَحْمَرُ.



★ أَصَمِّمُ لِنَفْسِي بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً:

صورتِي



مَعْلُومَاتِي:

..... اسْمِي
..... عُمْرِي
..... أَنَا مِنْ
..... لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ.....

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُخَمِّنْ مَوْضُوعَهَا.



أَهْلًا وَسَهْلًا

هَذَا صَدِيقِي
الْجَدِيدُ توم



★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ ثُمَّ أَحَاكِهِ مَعَ زَمِيلِي:



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أنا وأُسرتي



أَتَحَدَّثُ

★ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاتَّحَدَّثْ.



هذه

★ أَسْمِي وَأَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

هذه أُخْتُ



هذه أُمُّ

هذا جَدُّ



هذا أَبُ

هذه جَدَّة



هذا أَخ

★ أَرَسُمُ أَوْ أُلصِقُ صُورَةً لَأُسْرَتِي فِي دَفْطَرِي، ثُمَّ أَسْمِيهِمْ، أَتَبَادَلُ دَفْطَرِي مَعَ زَمِيلِي؛ لَأَتَعَرَّفَ عَلَى أُسْرَتِهِ.



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ:

أَعْمَامِي وَأَخْوَالي



أَنْظُرُ وَأُسَمِّي:

أَبِي

أُمِّي



عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

خَالِي

حَرْفُ الهمزة

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَخْضَرُ

سَأَلَ

أَجِبْ

يَقْرَأُ

أ

أَتَتَبَّأُ

فَارَّ

أَنَا

أَرْتَبُ

يَمْلَأُ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (أ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



إنسان



يَقْرَأُ



أَنَا

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

أ

أ

أ

☆ أَصِلْ كُلَّ فَرْدٍ فِي الصُّورَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

أ

أ

أ



☆ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَمَلِّ الْفَرَاغَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

3خُطْبُوْطٌ

2صُبْعٌ

1نَفٌ

6بُرَّةٌ

5ذَنْ

4سُنَانٌ

حَرْفُ الْبَاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



بُرْجُ

بَرٌّ

أَرْزَبُ

حَبْلُ

بَطِيخُ

عَنْبُ

رَابِعُ

كَبِيرُ

كِتَابُ

★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ب) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



بِنْتُ



بُرْجُ



بَطَّةُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

بِ

بُ

بَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ب) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَبِيرٌ	عِبَاءَةٌ	بَوْمَةٌ
بوصلة	قلبي	باب

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

با بو بي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْبَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَطَّة	بالون	بر	مربع
صبور	بُرْتُقال	طبيب	برق

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

ب	إ
با	بو
باب	بابا

حَرْفُ التَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

وَتَرُ

تَمْرُ

كُتِبَ

بَيْتُ

ت - ت

تُفَاحُ

بَاتَ

تَرْتِيبُ

حَوْتُ

يَمْسَاحُ

☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



يَمْسَاحُ



تُفَاحُ



تَمْرُ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

تَ

تِ

تْ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ت) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

تِيْنُ	تَوْتُ	تَاْجُ
أُحْتِي	كِتَابُ	مَفْتُوحُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

تَا تَو تِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ التَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

تِلْفَاْزُ	تَاْمِرُ	كُتُبُ	تَوْتُ
كِتَابُ	تَهْرُ	كُتُوْمُ	جَلَسْتُ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....	
.....	
.....	

تَ	بَ
تو	با
باتَ	تابَ

أوقات مُختلفة

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمع ويفهم المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيم والنّبر الصّحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسيّة عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّف أصوات الحروف (ث، ج، ح، خ).
- يتتبّع كلماتٍ وجمالًا في اللغة العربيّة من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر

السنة

الشهر

ديسمبر 2021

الأسبوع

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

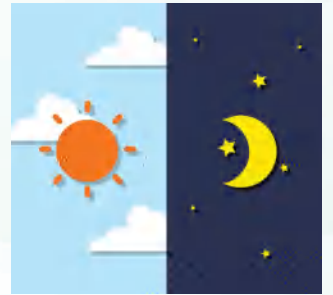
3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25

اليوم



9:05

الساعة



أنام

أصحو

لَيْلٌ/نَهَارٌ

أوقات مُختلفة



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَعِدُّ مِنْ 1 - 10، ثُمَّ أَظْلِلْ عِدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



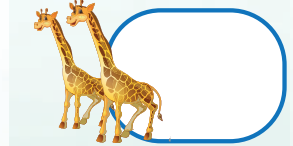
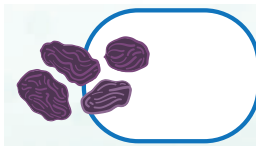
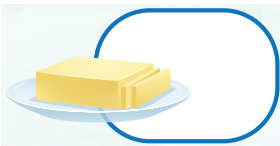
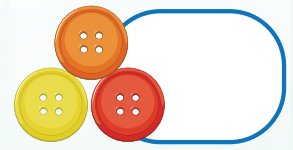
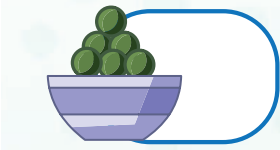
أثناء الاستماع

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الضَّائِعَةِ فِي الصُّورَةِ:



بعد الاستماع

★ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ أَدْنَاهُ بِجَوَارِ كُلِّ شَيْءٍ.



أوقات مُختلفة

أَتَحَدَّثُ

أيامُ الأسبوعِ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ:

الثلاثاء

الاثنين

الأحد

السبت

الجمعة

الخميس

الأربعاء

اليوم هو الأربعاء من
شهر أكتوبر لسنة
2022

أَتَحَدَّثُ

★ أنظرُ إلى الصورة، وأتحدَّثُ عَنْ روتيني اليومي.



☆ اَسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَاكِي الْجَوَارِ التَّالِي:

أَصْحُو السَّاعَةَ 6

مَتَى تَصْحُو مِنْ
النُّومِ؟

أَذْهَبُ السَّاعَةَ 7

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟



أَنَا

☆ اَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمِيرِ أَنَا:



أَلْبَسُ



أَقْرَأُ



أَكْتُبُ



أَنَامُ



أَفْتَحُ



أَكُلُ



أَنْظِفُ



أَشْرَبُ



أَلْعَبُ

حَرْفُ الشَّاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ثَوْرٌ

ثَوْبٌ

حَرَثَ

ثِمَارٌ

يَلْهَثُ

كَارِثَةٌ

ثَوْمٌ

مِثْقَبٌ

تَغْلِبُ

ث - ث

★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ث) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



ثِمَارٌ



ثُعْبَانٌ



ثَوْرٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

ثَ

ثُ

ثْ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ث) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَثِيرٌ	ثَابِتٌ	ثَوْمٌ
ثِيرَانٌ	بُثُورٌ	أَثَاثٌ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ثا ثو ثي

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الثَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ثَبَّتْ	مُثَابِرٌ	ثُقُوبٌ	ثَالِثٌ
ثِيرَانٌ	ثُعْبَانٌ	ثَلَجٌ	ثِمَارٌ

★ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

ت ث ا
ثا بو ثي
ثَبَّتْ أَثَابَ ثَابِتٌ

حَرْفُ الْجِيمِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

جَيْشٌ

بُرْجٌ

شَجَرَةٌ

جَمَلٌ

مَخْرَجٌ

عَجَلٌ

ج - ج

جَرَسٌ

خَرَجَ

رَجَعَ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



جِدَارٌ



جُذُورٌ



جَمَلٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

جِ

جُ

جَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ج) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رِجِيمٌ

جَادٌ

جودٌ

جَاهِزٌ

عَجِيبٌ

عَجولٌ

جي

جو

جا

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْجِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَجُلٌ

جوعٌ

حِجَارَةٌ

جَرَسٌ

نُجُومٌ

جِبَالٌ

جِيلٌ

جَامُوسٌ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

ثُ

جَ

أَ

.....

.....

تو

جيد

جا

.....

.....

تُجِيبُ

أَجَابَ

جَابَ

حَرْفُ الْحَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

حَلَوَى

أُحِبُّ

حُلْمٌ

فَسَحٌ

تَفَاحٌ

حَبَسَ

ح - ح

مُحْتَرَمٌ

حِذَاءٌ

يَمْسَحُ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ح) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



حِصَانٌ



حُبُوبٌ



حَقِيبَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ح

حُ

حَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ح) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

مُحِيطٌ	حَوْثٌ	حَارِسٌ
رَحِيمٌ	سَحَابٌ	لُحُومٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

حَا حَو حَي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْحَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

حَصَانٌ	حَوْرٌ	رَحِيقٌ	حَجَرٌ
رَبِيعٌ	خُلُمٌ	بِحَارٌ	خُرُوفٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

حَا	حَو	حَي
بَا	حَو	بُو
حَجَبَ	حَوْثٌ	حُبُوبٌ

حَرْفُ الْخَاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



خيار



خُبْزٌ



خِرَوفٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

خِ

خُ

خَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (خ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَحِيلُ	دُحَانُ	بُخُورُ
بَخِيلُ	خَوْذَةُ	خَاتَمُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

خا خو خي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْخَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَخِيصُ	خَابَ	خَوْذَةُ	خَسَّ
فُخِيفُ	يَصْرُخُ	خَوْفُ	خِيَامُ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

خ هـ ت

خا تي جو

أخي أختي خاب

التدريبات

★ أُمِّزُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرَأْهُ:

جَحْمٌ	جَبَلٌ	أَجْمَلٌ
.....		أَجْ

★ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا.

أُذْ / تِي	أُخْتِي
.....	تَاب
.....	حَجَبَ
.....	أَخِي

★ أَرْكِبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ.

- • تَا / جَّ
- • أ / ي
- • أ / جَا / بَ
- • حَو / تْ
- • بَا / تْ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ.



.....



.....



.....

.....



.....



.....

في القَدْرَسَةِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيةً أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيمِ والتّبرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغةِ الأساسيّةِ عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (د، ذ، ر، ز).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجملاً في اللّغةِ العربيّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصّوتيَّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر



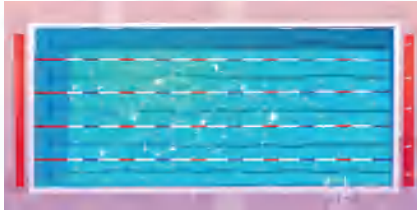
صالة رياضية



مختبر العلوم



مدرسة



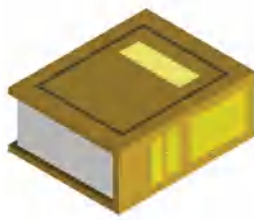
مسبح



مكتبة



حقيبة



قاموس



ألوان

فِي الْمَدْرَسَةِ



اَسْتَمِعْ

★ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّي بَعْضَ مَا فِيهَا:

قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ



أثناء الاستماع

★ اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَأُسَمِّي أَقْسَامَ الْمَدْرَسَةِ:



بَعْدَ الْاسْتِماعِ

★ اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



عَمِيقُ

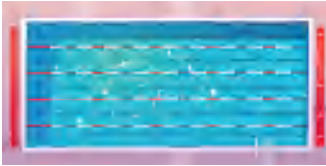
صَفِيرَةٌ

هَادِئَةٌ

كَبِيرُ

وَاسِعَةٌ

جَمِيلَةٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

لَعِبْتُ وَقَرَأْتُ وَ
كَتَبْتُ.



مَاذَا فَعَلْتُ فِي
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

أُلَاحِظُ زَمَنَ الْفِعْلِ: قَرَأَ - لَعِبَ - أَكَلَ - نَامَ .

فِي الْمَدْرَسَةِ

أَتَحَدَّثُ

☆ أَسْمِي الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ:

الْفِيزِيَاءُ

الْجُغَرَاْفِيَا

التَّارِيخُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التَّرْبِيَّةُ الْبَدَنِيَّةُ

الرِّيَاضِيَّاتُ

الْفُنُونُ

الْكِيمِيَاءُ

التَّصْمِيمُ وَالتَّكْنُولُوجِيَا

☆ أَحَاكِي الْوَحَاوَرَ وَأَلَاظِطُ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ.

هِيَ إِيْمِي

هُوَ جُونُ

هِيَ إِيْمِي، إِيْمِي
تُحِبُّ مَادَّةَ التَّصْمِيمِ
وَالْتَّكْنُولُوجِيَا.

هُوَ جُونُ، جُونُ
يُحِبُّ مَادَّةَ
الْجُغَرَاْفِيَا.

أَنَا لِيْزَا، أُحِبُّ مَادَّةَ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَسْمِي:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشِيرُ إِلَى مُحْتَوَيَاتِ صَفِّي وَأُسَمِّيْهَا.



حَقِيْبَةٌ



سَبَوْرَةٌ



جِهَازٌ لَوْحِيّ



كِتَابٌ



كُرْسِيٌّ



قَلَمٌ



أَلْوَانٌ



مِقْصٌ



قَامُوسٌ



دَفْتَرٌ

★ أُسَمِّي أَلْوَانَ الْأَشْيَاءِ:



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



بُنْيَ



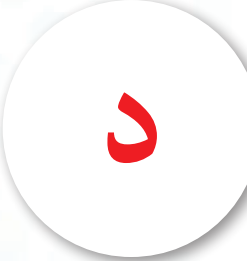
أَسْوَدُ



أَحْمَرُ

حَرْفُ الدَّالِ

★ اَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



دَوْدَةُ

دَبْكُ

دَرَسَ

جَرَادَةٌ

رَقَصَ

جَدَّةٌ

جَدُّ

مُفِيدٌ

دَجَاجَةٌ

★ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



دِرْهَمٌ



دُبٌّ



دَلْوٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

دِ

دُ

دَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (د) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عِيدَانُ	دَائِرَةٌ	دَوْدَةٌ
دِينَارُ	الشَّادِي	دِيدَانُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

دا دو دي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الدَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

دَرْسٌ	يَرْقُدُ	دَارٌ	هُدِيرٌ
دِرْعٌ	دِيكٌ	الْوَادِي	دُمِيَّةٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....	
.....	
.....	

أَ دَ بَ

خَا جِي دُو

حَدَّثَ جَادَ بَدَأَ

حَرْفُ الذَّالِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



ذَيْبٌ



ذُرَّةٌ



ذَهَبٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

ذِ

ذُ

ذَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ذ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

لَذِيذٌ	ذَابَ	رَذَاذٌ
ذو	مُذَيِّعٌ	جِذَاءٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ذا ذو ذي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الذَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ذَهَبَ	أَذَاعَ	كَذِبَ	ذُرَّةُ
لَذِيذٌ	ذَرَفَ	جُذُورُ	غِذَاءٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

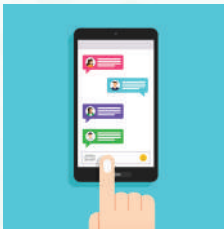
أ	ب	ذ
ذو	با	جو
جَذَبَ	ذُبَابٌ	ذَابَ

حَرْفُ الرَّاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



رِسَالَةٌ



رُمَانٌ



رَأْسٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

رِ

رُ

رَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ر) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَرِيمٌ	سُرُورٌ	رَاشِدٌ
دَارِي	سَرَابٌ	رَيْشٌ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

را رو ري

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الرَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كَرِيمٌ	رِمَالٌ	رَابِعٌ	رَبِيعٌ
رُكْبَةٌ	شِرَاعٌ	غُرُوبٌ	زُمُوشٌ

★ أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

رُ	تِ	دَ
جَا	بَحْ	بُرْ
بُرْجٌ	جَابِرٌ	بَحْرٌ

حَرْفُ الزَّايِ

★ اَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



زَّرَافَةُ

بَرَزَ

انْزَعَجَ

عَزِيزٌ

مَوَزٌ

خَبَزَ

جَزَرٌ

كَرَزَ

تَلْفَازٌ

★ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحِطٍّ وَاضِحٍ:



زَ



زُهُورٌ



زَّرَافَةُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

زِ

زُ

زَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ز) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَلَزُونُ

عَزِيرُ

زَارَ

رَزِينُ

غَزَالُ

زَيْتَةُ

زي

زو

زا

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الزَّايِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

حَزِينُ

خَبَرُ

زَادَ

زُجَاجُ

غَزَالُ

زُبْدَةُ

زَيْنَبُ

بَرَزَ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حَ

زُ

زِ

زي

جا

ثا

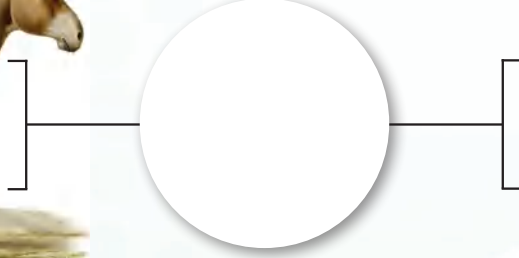
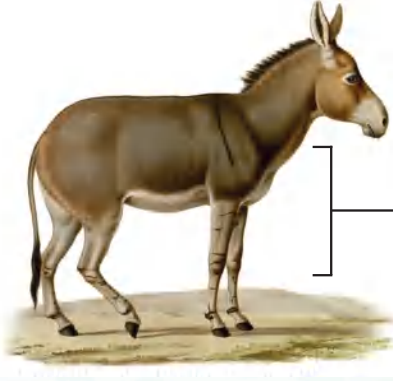
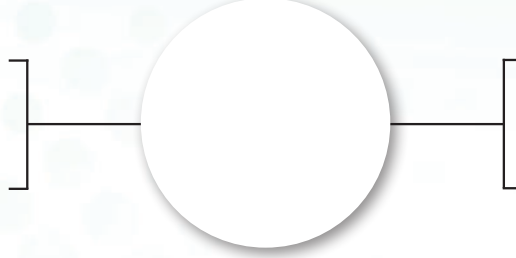
حازتُ

زاخرُ

جزرُ

التدريبات

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



★ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرؤها.

.....

جِدَارٌ

.....

جَارِي

.....

خُبْرٌ

.....

بَارِدٌ

☆ أَرَكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

• ج + ز + ر =

• ب + ر + ز =

• جِس + ر =

• ثا + ب + ر =

☆ أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوظائف والهوايات

نواتج التعلم

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيط، ونهائية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جدًا لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جدًا في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (س، ش، ص).
- يتتبّع كلمات وجمالًا في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جدًا.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.



القاموس المصوّر



مَطْعَمٌ



هَوَايَةٌ



وَضَيْفَةٌ



مَطَارٌ



مُسْتَشْفَى



طَبِيبٌ



مَصْنَعٌ



مُعَلِّمٌ

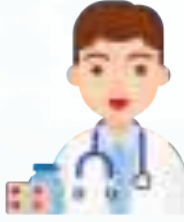
الوظائف والهوايات



أَسْتَمِعُ

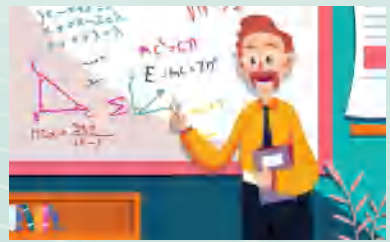
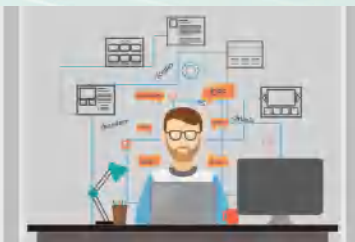
قَبْلَ الاسْتِماعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَحَدِّدِ الْعَمَلَ الَّذِي أُحِبُّهُ:



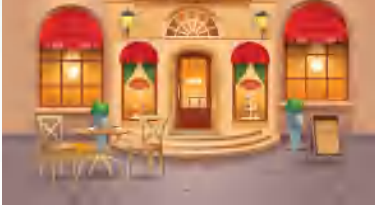
أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُسَمِّي الْوُظَائِفَ:



بَعْدَ الاسْتِماعِ

★ اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الْوُظَيْفَةِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الصُّورِ.



مُهَنْدِسٌ

طَيَّارٌ



طَبَاخٌ

طَبِيبٌ



مَبْرِمٌ حَاسُوبٍ

مُعَلِّمٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ وَأُجِيبُ مُحَاكِئًا النَّمَطَ:

أَعْمَلُ طَبِيبًا.

أَعْمَلُ فِي
الْمُسْتَشْفَى.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

أَيْنَ تَعْمَلُ؟

الوظائف والهوايات

التحذّر

أَتَحَدَّثُ:



★ أكمّل الفراغَ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصَّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:

● المِهْنَدِسُ يَعْمَلُ فِي



● يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.



● الطَّبَّاخُ يَعْمَلُ فِي

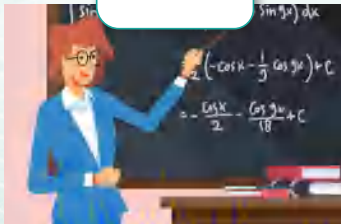


● يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

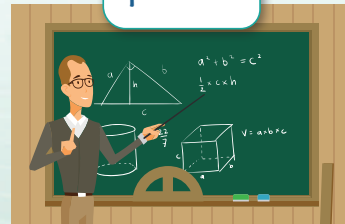
★ أَسْأَلُ وَأُجِيبُ مُحَاكِيًا النَّمْطَ:

مِثَالُ:

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ



هَذَا مُعَلِّمٌ



● مِهْنَدِسٌ

● طَبَّاخٌ

● طَبِيبٌ

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَسَمِّي الْهَوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَأَرْسُمُ مَا يُعَبِّرُ عَن كُلِّ هَوَايَةٍ.

الْفَنَاءُ

السَّبَاحَةُ

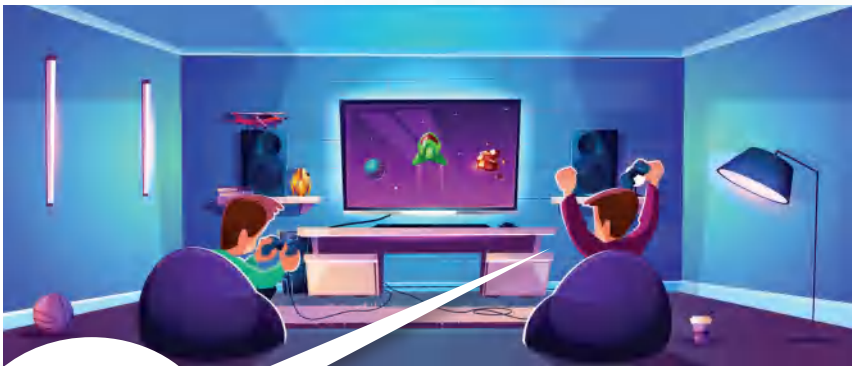
رُكُوبُ الْخَيْلِ

الْجَرِيُّ

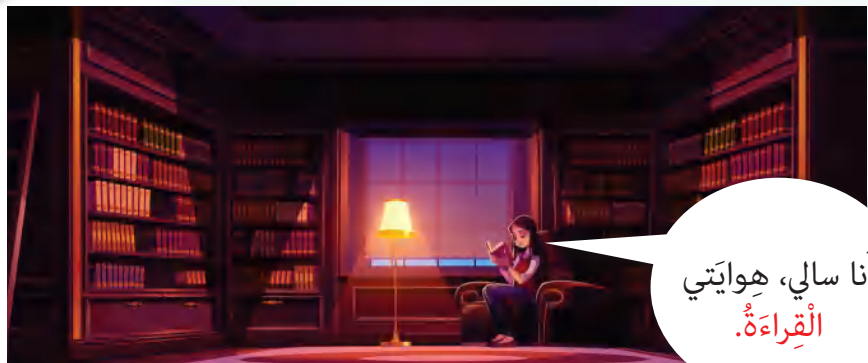
الرَّسْمُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

أُحَاكِي النَّمَطَ:



أنا جاك، هَوَايَتِي
الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ



أنا سالي، هَوَايَتِي
الْقِرَاءَةُ.

حَرْفُ السَّيْنِ

★ اَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

غَطَسَ

سَمَكَ

أَسْفَدَ

دَرَسَ

سَمَاءَ

غَسَلَ

س - س

كَيْسَ

دُعِسُوْقَةٌ

جَرَسَ

★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (س) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



سِكِّينٌ



سُلْحَفَاءُ



سَمَكَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

سِ

سُ

سَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (س) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَأْسِي	يَسَارُ	سُورُ
فَسِيحُ	رُسُومُ	سَالِمُ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ: سا سو سي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ السَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

يَجْلِسُ	سُعَادُ	سَامِي	دَرْسُ
سِنَجَابُ	عَسِيرُ	سَقَى	جُسُورُ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ. ★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

سَارَ	سَرَحَ	أَسَدٌ
رَأْسُ	جِسْرٌ	حَارِسٌ
سَحَبَ	سِرَاجٌ	خَسِرَ

حَرْفُ الشَّيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



شِتَاءٌ



شُرْطِي



شَبَكَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

شِ

شُ

شَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ش) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

قُشُورٌ	يَمْشِي	شَاعِرٌ
شَوْهَدٌ	شَارِعٌ	رَشِيدٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

شا شو شي

★ أَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الشَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

شُعْرَةٌ	مَشَاعِرٌ	أَمْشِي	شَعَرٌ
شَاهِدٌ	شُمُوعٌ	شُوكولاتَةٌ	شِرَاعٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

أَشَارَ	شَرَدَ	شَرِبَ
أَرْشَدَ	شَجَرْتُ	رَشَّحَ
حَشَرَاتٌ	رَشَّ	رَاشِدٌ

حَرْفُ الصَّادِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



صِفَارُ

.....



صُخُورُ

.....



صَحْنُ

.....

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

صِ

صُ

صَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ص) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

صَارَ	صُرْصُورُ	غَصِيرُ
عِصَامُ	رَاصِينُ	صَوْصُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

صا صو سي

★ أَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الصَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

صَرَفَ	صَوْرَةٌ	صِرَاعُ	رَاصِفُ
قَصِيرُ	صَارُوخُ	يَرْقُصُ	صَعْبُ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

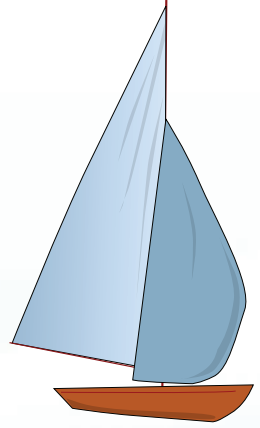
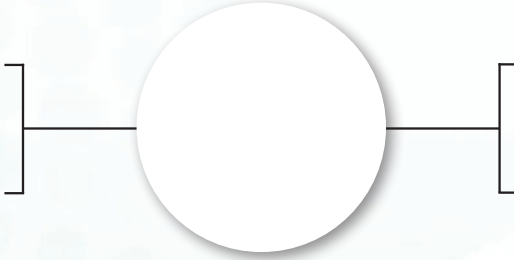
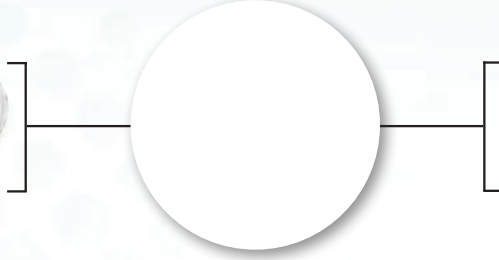
★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

صَبْرَ	أَصَابَ	صَرَحَ
يَصِيحُ	صَارُوخُ	رَاصُصُ
صَوْصُ	رَاصِدَ	صَخْرَ

التدريبات

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



☆ أَلْحَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

.....	أَشَارَ
.....	صَوْتُ
.....	سِرَاجُ
.....	صَبُورٌ

☆ أَرَكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

- = س + ح + ر •
- = ش + ر + ب •
- = أ + ص + ب •
- = ر + ب + ح •

☆ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص]

.....		
.....		

التسوق

نَوَاجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيط، ونهائية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جدًا لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلّمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جدًا في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (ض، ط، ظ).
- يتتبّع كلمات وجمالًا في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جدًا.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة



القاموس المصوّر



مُخَطَّطٌ



قَمِيصٌ



مِعْطَفٌ



فُسْتَانٌ



قُبْعَةٌ



عَبَاءَةٌ



بَنْطَالٌ



حِذَاءٌ

التسوق



اُستمِعْ

قَبْلَ الاسْتِماعِ

✪ ارْسُمْ حَلَقَاتٍ تُمَثِّلُ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ ثُمَّ اَعُدُّهَا:

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ



دينار



درهم



دولار



روبية

★ أَسْمِي عُمَلَاتٍ أُخْرَى.

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فُسْتَانٌ قَصِيرٌ

عِبَاءَةٌ طَوِيلَةٌ



حِذَاءٌ أَحْمَرٌ

قَمِيصٌ مُخَطَّطٌ

مِعْطَفٌ ثَقِيلٌ



★ أَسْتَمِعُ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



1

يَكُم هَذَا
؟.....

2

يَدْرَهُم

3

وَهَذَا؟

4

هَذَا بِ.....



★ أَتَبَادَلُ وَزَمَلَائِي الثَّقُودَ الْآتِيَةَ؛ وَأَعِدُّهَا:



التسوق

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَسْمِي الْمَلَابِسَ وَأَصِفُهَا:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:



ماذا سَتَشْتَرِي؟

سَأَشْتَرِي دَفْتَرًا وَ
قَامُوسًا وَ 3 أَقْلَامٍ.

★ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاتَّحَدَّثْ؛ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:



بِكُمْ هَذَا الْبِنْتَطَالُ؟

أَتَوَاصَلُ

★ أَتَصَفَّحُ أَحَدَ مَوَاقِعِ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ لِلتَّسَوُّقِ وَأَطْلُبُهَا عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ.



حَرْفُ الضَّادِ

★ اَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



ضَفَدَعُ

.....



ضُرُوسُ

.....



ضَبَابُ

.....

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ضِ

ضُ

ضَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ض) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

ضَابِطٌ	يَضِيعُ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	رَضِيعٌ	فُضُولٌ

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ضا ضو ضي

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الضَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

أَخْضَرُ	ضَحِكَ	ضِرْسُ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	ضاحِكٌ	رَضِيعٌ	ضُرُوسٌ

☆ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

ضَرَبَ ضَابَبٌ ضَارٌّ

ضَبَّ أَخْضَرُ خُضَارٌ

أَرْضُ ضِرْسُ ضَخْمٌ

حَرْفُ الطاء

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ط) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



طِفْلٌ

.....



طَبُولٌ

.....



طَعَامٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

طِ

طُ

طَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ط) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

طَوْبُ	طَيْنُ	طَالِبُ
سُطُورُ	بَطِيءُ	طَائِرُ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:



★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الطَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَطَّةٌ	مَطَارٌ	طِفْلٌ	طُولٌ
بُطُونٌ	مَطَرٌ	طَبِيبٌ	طَيُورٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



حَرْفُ الظَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

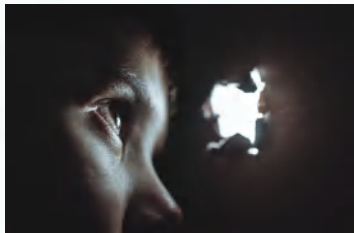


☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



ظِلٌّ

.....



يَنْظُرُ

.....



ظَبْيٌ

.....

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ظِ

ظُ

ظَ

☆ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ظ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عَظِيمٌ

مَنْظُورٌ

ظَاهِرٌ

وَعِظَافَةٌ

مَحْظُوظٌ

عِظَامٌ

ظي

ظو

ظا

☆ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

☆ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الظَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

طَبِيبَةٌ

ظُهُورٌ

عِظَامٌ

بُوظَةٌ

نَظِيفٌ

مَحْظُوظٌ

ظَلَامٌ

نَظَافَةٌ

☆ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

☆ أَقْرَأِ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ وَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

ظِ

ظُ

ظَ

ظي

ظو

ظا

ظَرْفٌ

حَظٌّ

طَبِيبٌ

التدريبات

★ أصنّف الكلمات في الجدول.

[طابِق - عَطُورٌ - يَمْتَطِي - ظَالِمٌ - عَظِيمٌ - يَضِيعُ - مَوْضُوعٌ - ضَالٌّ]

هـذ الالباء	هـذ الواو	هـذ الالف
.....		
.....		
.....		

★ أستمع إلى معلّمي وأملأ الفراغ بالصّوت المناسب لحرف الصاد:

.....حونٌ

.....وتٌ

.....لحٌ

.....رّة

.....فورٌ

.....رٌ

★ أحلّل الكلمات التالية إلى حروفٍ ومقاطعٍ ثمّ أقرؤها.

.....	صَبَابٌ
.....	صَابِطٌ
.....	ضُرُوسٌ

أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتيّة.
- يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيّةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمع ويفهم المعنى الكلّي لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التنغيم والتّبرّ الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة عند التّحدّث.
- يشارك في تفاعلاتٍ حواريّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّف أصوات الحروف (ع، غ، ف، ق).
- يتتبّع كلماتٍ وجمالًا في اللّغة العربيّة من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصّوتيّ وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر



قَرِيبٌ



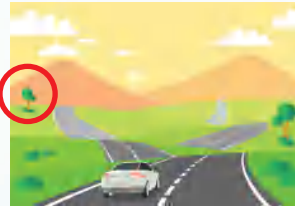
شَرْقٌ / غَرْبٌ



شَمَالٌ / جَنُوبٌ



مَرْكَزُ التَّسَوُّقِ



بَعِيدٌ



الدَّرَاجَةُ



الطَّائِرَةُ



السَّيَّارَةُ

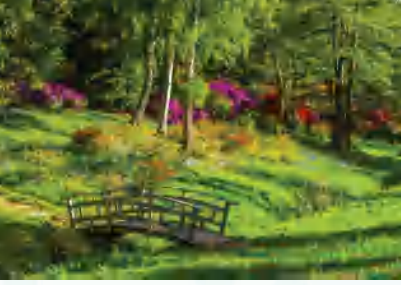
أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأُسَمِّ الْأَمَاكِنَ وَوَسَائِلَ الْمُواصَلَاتِ.



☆ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصْلَ بَيْنَ بَيْنَ الْمَكَانِ وَوَسِيلَةِ الْمُواصَلَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَذْهَبُ إِلَى بِـ

بَيْتِ جَدِّي

الْمُسْتَشْفَى

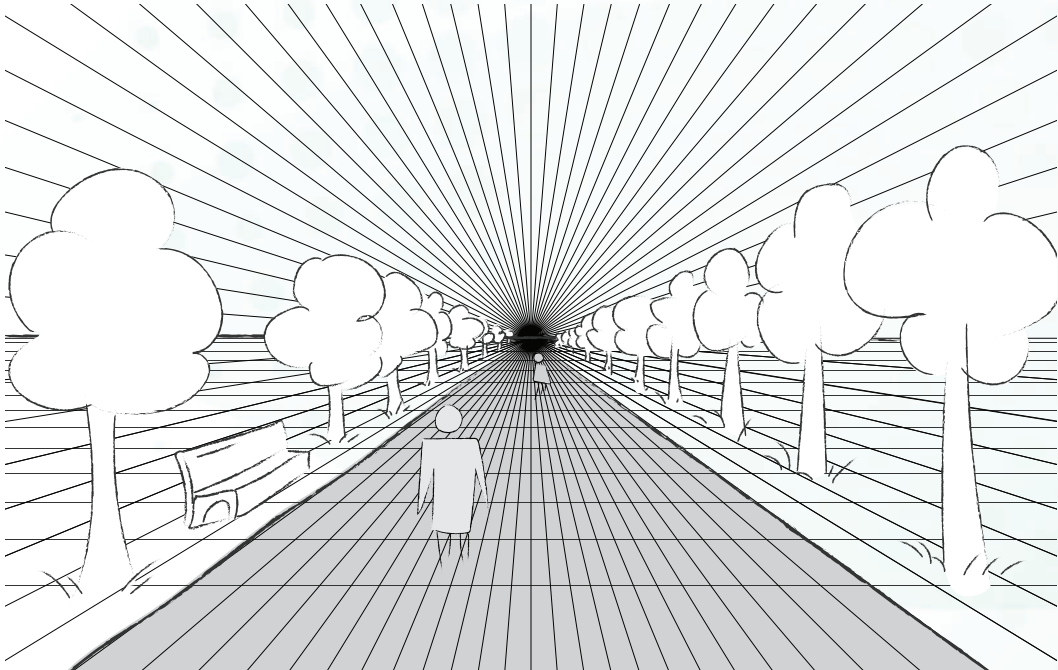
الْحَدِيقَةِ

مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ



قَرِيبُ أُمِّ بَعِيدُ

☆ أَحَدُّ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ فِي الصُّورَةِ وَأَرَدُّدُ.

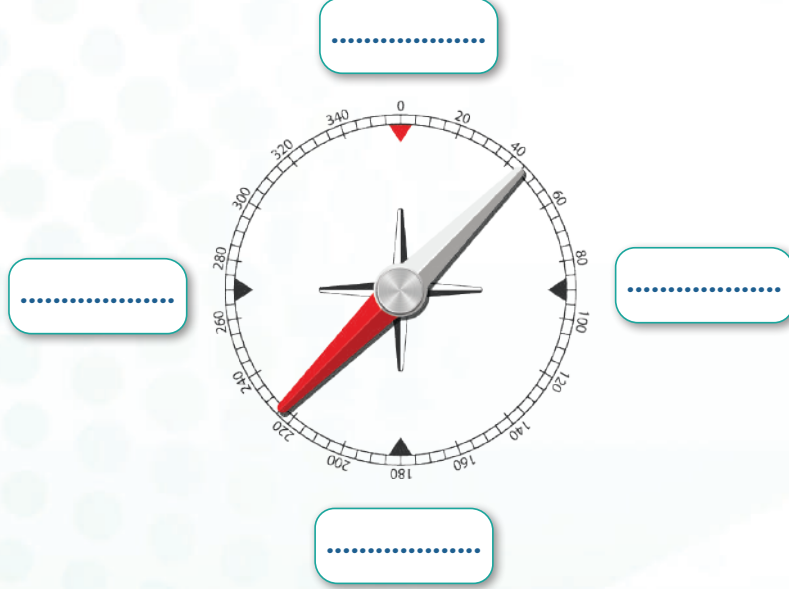


أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَحَدُّ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْبُوصْلَةِ ثُمَّ أَسْمِي شَيْئًا وَاحِدًا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



★ أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (خَلْفَ - بِجَانِبِ - أَمَامَ - دَاخِلَ - خَارِجَ) لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوَاقِعِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَشْيَاءِ.



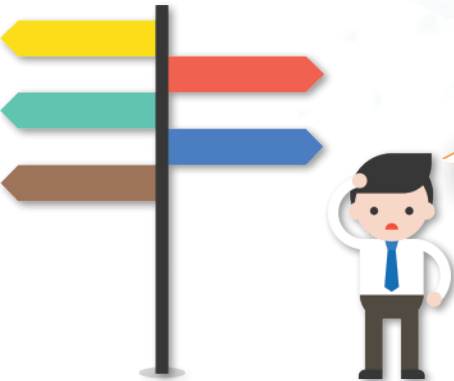
★ أنظُرْ إلى المخططِ الآتي؛ ثُمَّ أسألْ عَنْ مَوَاقِعِ الأماكنِ المُدرَجَةِ أسفلَ المخططِ.



كَيْفَ أَصِلُ:

1. المُسْتَشْفَى
2. الْحَدِيقَةُ
3. مَرْكَزُ التَّسَوُّقِ
4. الْمَطَارُ

• عِبَارَاتٌ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا:
لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ؟
مِنْ فَضْلِكَ، كَيْفَ سَأَصِلُ إِلَى؟
اتَّجِهْ يَمِينًا
اذهَبْ إِلَى
قَبْلَ الدَّوَارِ



حَرْفُ الْقَيْنِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.

جَائِعٌ

عَيْنٌ

لَعِبَ

يَعُودُ

ع - ع - ع - ع

أَعَادَ

عَادَ

مَعَ

شُعَاعٌ

الْقَرِيبَةُ

★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



عَنْبٌ



عُصْفُورٌ



عَسَلٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

عِ

عُ

عَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ع) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

يَعُودُ	عَادَ	سَعَادُ
بَعِيدُ	الرَّاعِي	مَسْعُودُ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

عا عو عي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْعَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

عَنْكَبُوتُ	عُشْبُ	سَعِيدُ	مَسْعُودُ
مُعَادُ	مُعِينُ	عُودُ	الْقَرَاعِي

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

عَاشَ رَجَعَ سَاعَدَ

سُعُودُ عَادَتْ شَاعِرٌ

سَعِيدٌ أَعْشَابُ رَابِعٌ

حَرْفُ الْفَيْنِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.

صَفْعٌ

غَيْمَةٌ

غُرَابٌ

مَفْرُورٌ

غ - غ - غ - غ

دِمَاعٌ

غَسَّالَةٌ

بَيْفَاءٌ

غَزَالٌ

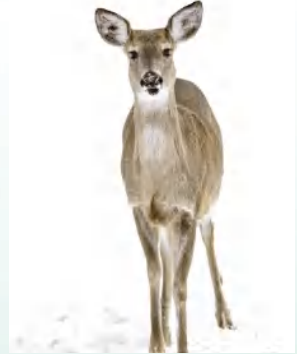
★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



غِذَاءٌ



غُرَابٌ



غَزَالٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

غِ

غُ

غَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (غ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَغِيفٌ	يَفْوُصُ	غَابَةٌ
صَفِيرٌ	مَشْفُولٌ	غَارٌ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

غَا غَو غِي

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْغَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

غَيْنَاءٌ	غُورِيْلَا	يَفْوُصُ	غَيْبٌ
غَلَبٌ	مُفَاهَرَةٌ	غَادَةٌ	غَيُومٌ

★ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

غَابَ غُرَابٌ غِذَاءٌ

غَزَالٌ غُبَارٌ بَبْغَاءٌ

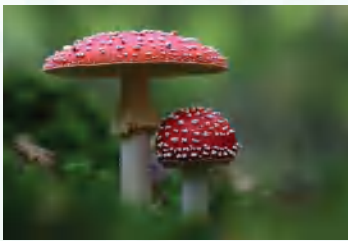
غَطَسَ صَغِيرٌ غَوْصٌ

حَرْفُ الْفَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



فِطْرُ



فُسْتَانُ



فَرَاشَةُ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

فِ

فُ

فَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ف) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

فَانُوسُ	هَفَاتِيحُ	فَارَ
فُولُ	كَفِيفُ	فِيلُ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

فا فو في

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْفَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هَفْفُولُ	فَارِسُ	فُرْشَاءُ	فِنْجَانُ
فِي	نَافِذَةٌ	مَلْفُوفٌ	فَاكِهَةٌ

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

فَارِسُ صُفُوفٌ سَافِرٌ

رُفُوفٌ صَفِيرٌ فَرَضٌ

فَارٌّ عَرِيفٌ فَارِغٌ

حَرْفُ الْقَافِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سَبَاقُ

قَلْبُ

مِقْصُ

قُطْنُ

قِيَارَةُ

قِرْشُ

مَقَالَةٌ

عَلِقَ

ق - ق

★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ق) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



قِرْدُ



قُبَّعَةٌ



قَصْرُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

قِ

قُ

قَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ق) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَقِيقَةٌ

رَقِيقَةٌ

مَقَالَةٌ

بَرْقُوقٌ

مَعْقُولٌ

قَارِبٌ

قي

قو

قا

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْقَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مَقُولَةٌ

قُنْفُذٌ

فَقِيرٌ

قَلْبٌ

حَقِيبَةٌ

قَارَوْرَةٌ

قُرْآنٌ

قِطَارٌ

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

قَرَأَ

فَقَدَ

قَادَ

فَقِيرٌ

قِطَارٌ

قَادِرٌ

عُرُوقٌ

قَاسِمٌ

عَقَدَ

حالة الطقس

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

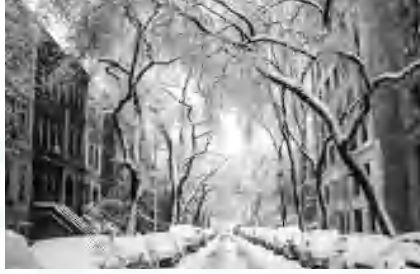
- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيةً أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيم والتّبرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغة الأساسيّة عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (ك، ل، م).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجملاً في اللّغة العربيّة من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



الْقَامُوسُ الْمَصْوَورُ



الرَّيْعُ



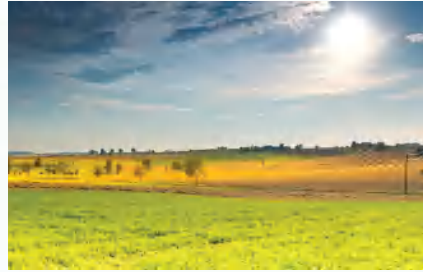
الشَّتَاءُ



الثَّلُوجُ



الخَرِيفُ



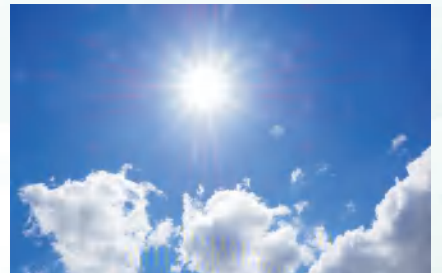
الصَّيْفُ



مَاطِرٌ



الرَّيَّاحُ



مُشْمِسٌ

حَالَةُ الطَّقْسِ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، وَأُرَدِّدُ.



الثلوج



مَاطِرٌ



بارِدٌ



الطقس



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِي بِالرَّسْمِ.

★ اَسْتَمِعْ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
• مَا الْيَوْمَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ نَهَارًا؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ خِلَالَ اللَّيْلِ؟

• مَا الْفَصْلُ الْآنَ؟

أَرْبِطْ:

★ اَسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَرْبِطْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

الْبَسِ قُبْعَةً فِي فَصْلِ

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَكُونُ الطَّقْسُ

الْبَسِ الْمِعْطَفَ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ



حالة الطقس

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِفُ الطَّقْسَ وَأَحَدِدُ الْفَصْلَ:



.....

.....

.....

.....

الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ، هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ عَنِ الطَّقْسِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي الشَّكْلِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا الطَّقْسُ يَوْمَ

• كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ يَوْمَ

الْخَمِيسَ

الْأَرْبَعَاءَ

الثَّلَاثَاءَ

الْإِثْنَيْنِ

الْأَحَدَ



40°

20°

10°

30°

18°

أَحَاكِي اللَّفَّة

★ اَسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي ثُمَّ أَحَاكِي الْحِوَارَ التَّالِي:

أَحِبُّ فَصْلَ
الصَّيْفِ؛ لِأَنِّي
أَسْبَحُ فِي الطَّقْسِ
الْمُشْمِسِ.

وَأَنْتِ أَيُّ فَصْلٍ
تُفَضِّلُ؟

أَيُّ فَصْلٍ تُحِبِّينَ؟

أَفْضَلُ فَصْلَ الشِّتَاءِ؛
لِأَنِّي أَلْعَبُ بِالثَّلْجِ.

★ أَحَاكِي النَّمَطَ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ.

الضَّمِيرُ	الْفِعْلُ / يُفَعِّلُ	الضَّمِيرُ	الْفِعْلُ / يَقْرَأُ
أَنَا	أَفْضَلُ	أَنَا	
نَحْنُ	نُفَضِّلُ	نَحْنُ	
أَنْتِ	تُفَضِّلُ	أَنْتِ	
أَنْتِ	تُفَضِّلِينَ	أَنْتِ	

حَرْفُ الْكَافِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سَمَكَةٌ

كِتَابٌ

أَشْوَالٌ

كَرَّرُ

دِيكٌ

كَرَّةٌ

ك - كَ

كِيوي

كَفَكَةٌ

☆ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطٍّ وَاضِحٍ:



كِتَابٌ



كَرَّةٌ



كَلْبٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

كِ

كُ

كَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ك) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كُوبٌ	سُكُونٌ	بُكَاءٌ
كَاتِبٌ	يَبْكِي	كَيْسٌ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

كا كو كي

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْكَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كُتِبَ	كَاتِبٌ	كُوبٌ	كَلَامٌ
كِفَاحٌ	يَبْكِي	كُتِبَ	كُوسَا

★ أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

كَاتِبٌ رَكِبْتُ بُكَاءٌ

كُورِي كِتَابٌ كُرْسِيٌّ

كَرَزٌ يَبْكِي دِيكٌ

حَرْفُ اللَّامِ

☆ اَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

قَلَمٌ

لَيْمُونٌ

بَصَلٌ

لُعْبَةٌ

بُلبُلٌ

لِسَانٌ

بِلَالٌ

لَا

لَوْحٌ

ل - لَ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ل) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:



لِسَانٌ



لُعْبَةٌ



لَيْمُونٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

لِ

لُ

لَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ل) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

بالون	لينا	لا
سلام	قليل	سليم

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

لا لو لي

★ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ اللَّامِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

قلم	لوح	محلول	التالي
لحم	حليب	هلال	دولاب

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

لَعِبَ دَلَالٌ جَلَبَ

كِلَابٌ لُوسِي لِقَاءُ

شَكْلٌ جَمَلٌ أَلْعَابُ

أَكَلْ جَلَالٌ الْبُرْتُقَالَ.

حَرْفُ الْمِيمِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَوَز

مَطَرُ

أَحْلَامُ

مَسَحَ

مُخْتَرَمُ

مَاعِزُ

م - مَ

مِظْلَةٌ

يَمْسَحُ

★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (م) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



مِفْتَاح



مُسْتَشْفَى



مَوْزُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

مَ

مِ

مُ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (م) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

قَمِيصٌ	مِينَاءُ	مَاجِدٌ
جَامُوسٌ	لَيْمُونٌ	مَاعِزٌ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ما مو مي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْمِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مِظْلَةٌ	الرَّامِي	جَامُوسٌ	مِقْصٌ
مُذِيغٌ	مَاعِزٌ	حَمِيدٌ	قَامُوسٌ

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

مَالِكٌ	سَلَامٌ	مَاعِزٌ
عُلُومٌ	سَمِيرٌ	رُمُوشٌ

فَتَحَ مَاجِدٌ الْقَامُوسَ.

التدريبات

☆ أُمِّزُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرَأْهُ:

مِثْرَاءُ	مَكْتَبُ	مَلْعَبُ	مِفْتَاحُ	مَدْرَسَةٌ
.....				مَدُّ

☆ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا.

أُدُ / تِي	أُخْتِي
.....	مَرِيْمُ
.....	رُمُوشُ
.....	كَرِيْمُ

☆ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

- أَحُ / مَدُّ
- مَ / عِي
- مَ / لَا / بِسْ
- مُجْ / تَدَ / مَ / عٌ
- مُسَدَ / تَ / طِي / لٌ

★ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ؛ وَأَصْنَفْهَا حَسَبَ الْجَدُولِ.

الْخَرِيفُ

الشَّتَاءُ

الْبَرْدُ

الطَّقْسُ

الْمُقْتَدِلُ

الرَّبِيعُ

الصَّيْفُ

الْمَطَرُ

هَذَ تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

.....
.....
.....
.....

تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً

.....
.....
.....
.....

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي؛ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ فِي الْجَدُولِ مُرَاعِيًا اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصَّحَّةُ والطَّعامُ

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدِّدُ الوحدةَ الصَّوتِيَّةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدِّدُ وحداتٍ صوتِيَّةٍ أُولىَّةً، ووسيطَةً، ونهائيَّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقَّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنْغِيمِ والتَّبرِ الصَّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللُّغةِ الأساسيَّةَ عند التَّحدُّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حوارِيَّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرَّفُ أصواتَ الحروفِ (ن، هـ، و، ي).
- يتتبَّعُ كلماتٍ وجملاً في اللُّغةِ العربيَّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكَّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصَّوتيَّ وإستراتيجياتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر



مِلْح



طَعَام



جِسْم



دُهُون



سُكَّر



أَسْتَحِمُّ



رِیَاضَة



مَاء

الصَّحَّةُ وَالطَّعَامُ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ؛ ثُمَّ اخْمَنْ مَوْضِعَ الاسْتِمَاعِ.



أَثْنَاءَ الاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ وَأُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ فَهْمِي لِكُلِّ نَصِيحَةٍ.



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

الغذاء



الملح والسكر



☆ أَعِيدُ الاسْتِمَاعَ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِالْعِبَارَةِ أَوْ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
• تَنَاوَلُ صَحِيًّا.

• اشْرَبِ الْكَثِيرَ مِنْ

• مارِسْ

• قَلِّلْ مِنْ اسْتِهْلَاكِ

أَثَرِي لِفَتَي:

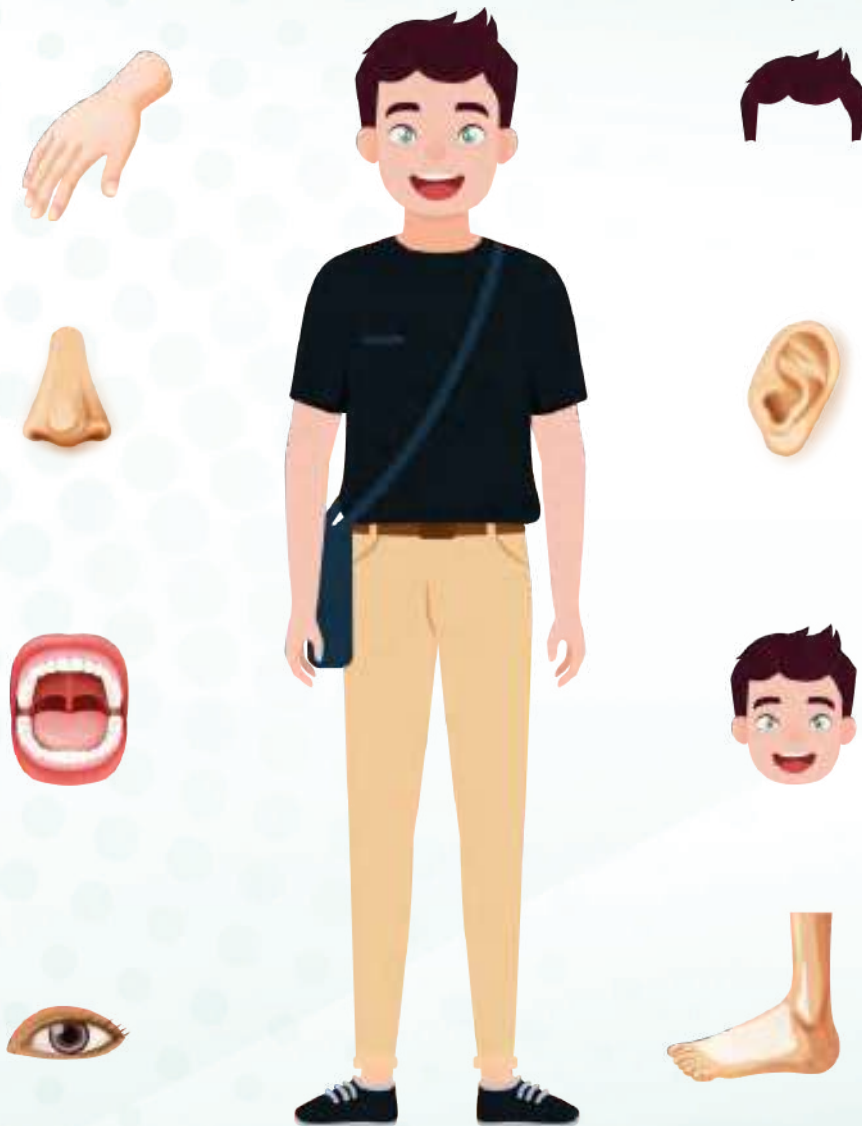
☆ أَقْدِمُ نَصِيحَةً لِزَمِيلِي مُسْتَعْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

قَلِّلْ مِنَ السُّكَّرِ.

اشْرَبْ
قَلِّلْ
تَنَاوَلْ



★ أَسْمِي أَجْزَاءَ الْجِسْمِ فِي الصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا.



★ أَكْتُبْ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ:

.....			
.....			

الصَّحَّةُ وَالطَّعَامُ

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ الصَّحِيِّ مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ.

خَضِرَوَاتٌ، فَوَاكِهَ، لَحُومٌ، مُفِيدٌ، صَحِيٌّ، غَيْرُ صَحِيٍّ، لَذِيذٌ



أَتَعْرِفُ:

★ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَتَعْرِفُ الْحَوَاسَّ الْخَمْسَ مُوَظَّفًا الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



النَّظَرُ



اللَّمْسُ



التَّذَوُّقُ



الشَّمُّ



السَّمْعُ

.....

.....

.....

.....

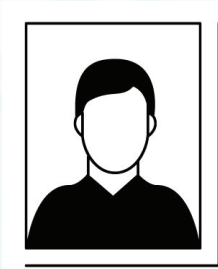
أَسْمَعُ

حَرْفُ النُّونِ

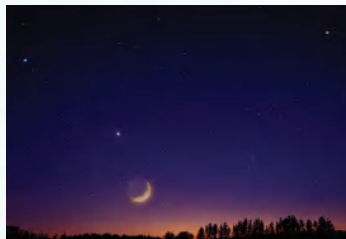
★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.



★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ن) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



نِزَارُ



نُجُومُ



نَخْلَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

نِ

نُ

نَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ن) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَافُورَةٌ

فُنُونٌ

نُورٌ

هَانِي

نِيرَانٌ

نَاصِعٌ

نِ

نُو

نَا

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ النُّونِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

نَسِيمٌ

نَاجِحٌ

خَنُونٌ

نَبِيلٌ

نِقَاطٌ

هُنِيرٌ

رَنِينٌ

فُنُونٌ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

عَنُودٌ

فَنَّانٌ

نَاعِمٌ

نَسَبَحُ

الثَّانِي

مُنِيفٌ

جَلَسْتُ رَنِيمٌ بِصَمْتٍ.

حَرْفُ الْهَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

هَنْبَه

هَمْسُ

هَرَمٌ

هِرَّةٌ

هَ - هِ - هُ / هـ

مِيَاهُ

هَذِهِ

كَهْفٌ

وَجْهٌ

فَهْدٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (هـ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



هِرَّةٌ



هَذِهِ



هَرَمٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

هـ

هـ

هـ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (هـ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

هَاتِفٌ	لَهَيْبٌ	فَهْمٌ
هَاجِرٌ	زُهْرٌ	فَهِيمٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ها هو هي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْهَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هَضَابٌ	هِلَالٌ	زُهْرٌ	هَوَاءٌ
هَذُهُدٌ	فَهُولٌ	فُهْنَدِيسٌ	سُهُولٌ

★ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

رِهَانٌ سُهُولٌ دَهَاءٌ

هَدَمَ زُهْرٌ صَهِيلٌ

فَهُمَ هَادِي الدَّرْسِ.

.....

.....

.....

حَرْفُ الْوَاوِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَكَلُوا

وَهَبَ

دَلُّوْهُ

وَحِيدٌ

عَوُفٌ

وَعَاءٌ

طَاوَلَتْهُ

عَوُضٌ

وَ

★ أَلَا حِطُّ صَوْتِ (و) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



وِسَادَةٌ



وُرُودٌ



وَرَقَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

وِ

وُ

وَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (و) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

أَلْوَانُ	طَوِيلُ	وَاقِفُ
دَاوُدُ	طَاوُوسُ	الرَّأْيُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

وا وو وي

★ أَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْوَاوِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

وَاسِعٌ	وُرُودُ	طَاوُوسُ	الْحَاوِي
وَحِيدٌ	وِسَامٌ	خَوْخُ	ضَوْءٌ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

مُتَوَاضِعٌ طَوِيلٌ وَسَادَةٌ

وَشَاحٌ وَطَوَاطٌ الْوَقْتُ

أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ جَمِيلَةٌ.

حَرْفُ الْيَاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كُرْسِيّ

يَمْشِي

يَدُ

بَيْتُ

بَيْضَةٌ

يَقْطِينُ

يَنْبُوْعُ

مِيَاهُ

عَيْنُ

ي - يَ

★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ي) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ:



يَين



يُصَلِّي



يَمَامَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

يَ

يُ

يِ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ي) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

سُيُوفُ

يَاقُوتُ

يَاسْمِينُ

سِيَّاحَةٌ

يُوسُفُ

ثِيَابُ

★ أُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

ي

ي

ي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْيَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

يَدُ

طُيُورُ

مَصَافِي

سُيُوفُ

يُمْنَى

خِيَارُ

يَاسِرُ

عُيُونُ

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

.....

.....

.....

طُيُورُ

يُوسُفُ

يَسْرِي

يُسْعِفُ

يَقْضِي

يَاسْمِينُ

اِفْتَحْ يَدَكَ الْيُسْرَى.

التدريبات

★ أقرأ الجُمْلَ الآتِيَّةَ، وأختر الكلمة المناسبة من الشكل المجاور.

المدرسة

الرياضة

المحفظ

مشمسا

مكتبة

1. في مدرستي كبيرة.

2. ألبس في فصل الشتاء.

3. يعمل المعلم في

4. مارس يوميا.

5. في الصيف يكون الطقس

★ أقرأ الكلمات الآتية وأرتبها؛ لأحصل على جمل مفيدة.

• الجغرافيا - جون - يحب - مادة.

• أمام - الأخ - مركز التسوق - يقف.

• البنت - القلم - تشتري - يدرهم.

★ أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ وأَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي لِكُلِّ جُمْلَةٍ بِرَسْمٍ يَدُلُّ عَلَيْهَا.

تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ أُمٍّ وَأَبٍ وَأَخٍ وَأُخْتٍ.

السَّاعَةُ الْآنَ 8 لَيْلًا.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ.

يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

إِنَّ الطَّقْسَ الْيَوْمَ مَاطِرٌ.

اشْرَبَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.

التدريبات

★ اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

.....

.....

.....



.....

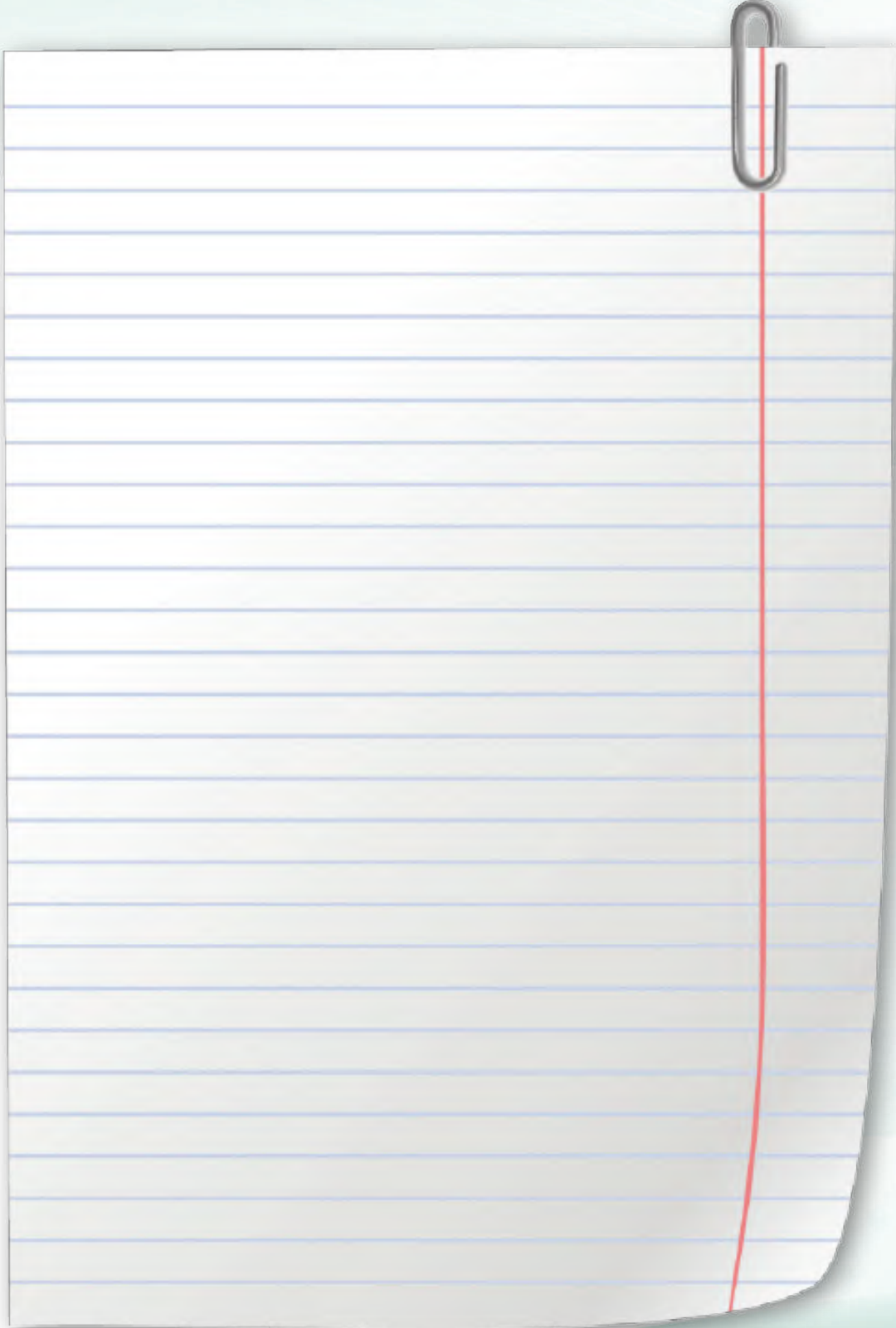
.....

.....



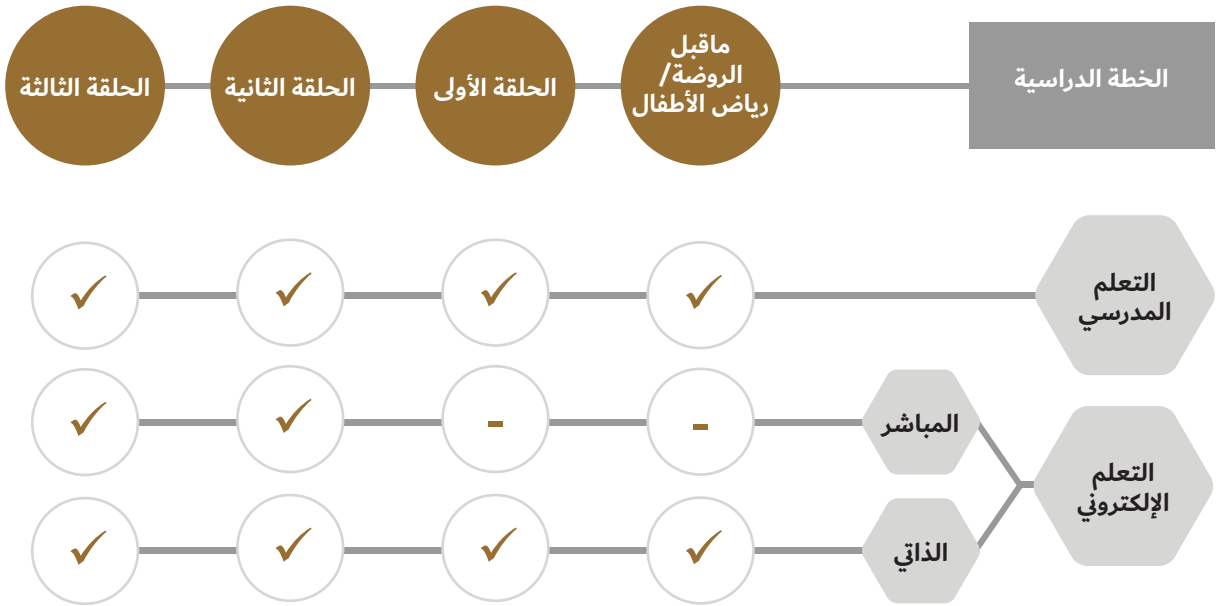
★ اَكْتُبْ عَنْ نَفْسِي بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ، مُضَمَّنًا مَا يَلِي:

اَسْمِي - عُمْرِي - جِنْسِيَّتِي - طَعَامِي الْمُفَضَّلُ - أَفْرَادُ أُسْرَتِي - هَوَايَاتِي - مَاذَا سَأَصْبِحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دون، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

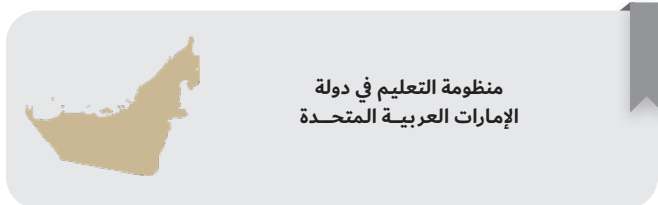
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae