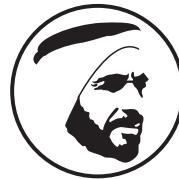




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021 - 2022

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد والترااث

الدراسات الاجتماعية والتربيـة الوطنية

كتاب الطالب
الصف الرابع

المجلد الثاني



فريق إعداد منهج الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية

عائشة عبيد جمعة المهيري

رئيس فريق تأليف وتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

فريق التأليف

كليثم محمد سيف الغفلي	اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج
سلمى حميد بن سميط	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة خولة بنت حكيم للتعليم الأساسي والثانوي.
شماء محمد سيف الغفلي	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة خولة بنت حكيم للتعليم الأساسي والثانوي.

فريق المراجعة والتطوير

اختصاصيو مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية - قطاع المناهج والتقييم - وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

حمدة ربيع بوسماح



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

” يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة الفيديو.



Video (فيديو)



المقدمة

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ...

الْزُّمَلَاءُ الْأَفَاضُلُ مُعَلِّمٌ وَمُعَلِّمَاتُ الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ...
أَبْنَاءُنَا وَبَنَاتُنَا طُلَّابُ الصَّفِ الرَّابِعِ الْأَسَاسِيِّ...

قَالَ صَاحِبُ السُّمُوّ الْوَالِدُ الشَّيْخُ خَلِيقَةُ بْنُ زَايدٍ آلَ نَهْيَانَ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ: "إِنَّ الْعَمَلَيَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ نَرَاهَا الْيَوْمَ فِي تَحْدٍ مُسْتَمِرٍ وَمُتَصَاعِدٍ يَتَطَلَّبُ الْعَمَلَ الدَّوْءُوبَ".

وَفِي سَبِيلِ تَحْقيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَا، قَامَتْ وِزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ بِوَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ مَعَايِيرِ التَّعْلِيمِ مِنْ مَرْحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَحَتَّى الصَّفِ الثَّانِي عَشَرَ الَّتِي تُرْشِدُ الْمُرَبِّيَّنَ وَتَوَجُّهُهُمْ نَحْوَ تَبْنِيِّ مِنْهَاجِ دِرَاسِيٍّ، يَتَصِّفُ بِأَنَّهُ أَكْثُرُ صِلَةً بِالْوَاقِعِ، وَأَكْثُرُ شُمُولَيَّةً.

وَيُعَدُّ كِتَابُ (الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ) لِلصَّفِ الرَّابِعِ حَلْقَةً فِي سِلْسِلَةٍ بُنِيَّتْ عَلَى فِكْرَةِ الْمَنْهَاجِ التَّكَامُلِيِّ (الْتَّكَامُلُ وَالْإِنْدِماجُ بَيْنَ فُرُوعِ الْعُلُومِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ)، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْإِتِّجَاهَاتِ الْحَدِيثَةِ الْآنَ فِي مَجَالِ إِعْدَادِ الْمَنَاهِيجِ وَتَطْوِيرِهَا، إِلَى جَانِبِ تَضْمِينِهِ مَهَارَاتِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ الْلَّازِمَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ.

وَقَدْ اسْتَنَدَ الْكِتَابُ إِلَى عِدَّةِ مُرْتَكَزَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ، كَانَتْ مُوجَّهَاتٍ رَئِيسَةً لَنَا فِي بِنَاءِ الْمَنْهَاجِ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا: أَوَّلًا: مَحاوِرُ وَثِيقَةِ مَعَايِيرِ الْمَنْهَاجِ الْوَطَنِيِّ لِلتَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ 2019م مِنْ مَرْحَلَةِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَحَتَّى الصَّفِ الثَّانِي عَشَرَ.
ثَانِيًّا: وَثِيقَةُ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ.

ثالِثًا: أَنْ يَسْتَأْوَلَ كُلُّ مَوْضُوعٍ مِنْ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ مُكَوَّنَاتِ الدِّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ (التَّارِيخُ - الْجُغرَافِيَا - التَّرْبِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ - الْإِقْتِصَادُ).
رَابِعًا: مُواصِفَاتُ الطَّالِبِ الْإِمَارَاتِيِّ.

نَأْمُلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وُفِّقْنَا فِيمَا سَعَيْنَا إِلَيْهِ، لِنُسْهِمَ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الْطَّلَابِيَّةِ الْمُتَوازِنَةِ الْمُتَمَسِّكَةِ بِدِينِهَا الْخَيْفِ، وَالْمُنْتَمِيَّةِ لِوَطَنِهَا وَأُمَّتِهَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمُعْتَزَّةِ بِهُوَيَّتِهَا الْوَطَنِيَّةِ وَإِرْثِهَا الْحَضَارِيِّ.

وَاللّٰهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَضِيَّةِ...

لجنة التأليف



مرحباً إكسبو 2020 دبي

• الحدث: إكسبو الدولي هو ملتقى فكري إبداعي من أقدم الفعاليات الدولية وأكبرها، يقام كلّ خمسة أعوام ويستمرّ مدة ستّة أشهر.

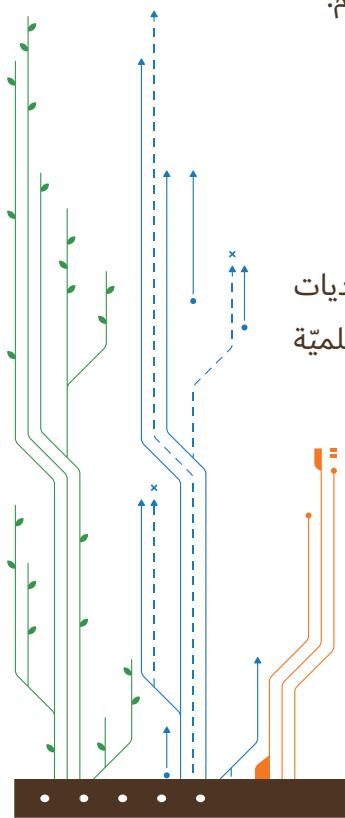
• المكان: دولة الإمارات العربية المتحدة (دبي في منطقة الجنوب في الطرف الجنوبي الغربي لإمارة دبي).

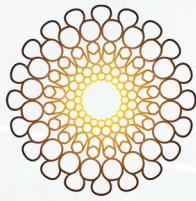
• الزمان: الفترة الممتدة بين 1 أكتوبر 2021م إلى 31 مارس 2022م.

• الشعار الرئيسي: «تواصل العقول وصنع المستقبل».

• الهدف: تعزيز مفهوم المواطنة العالمية وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات العالمية من خلال التّواصل والاحتفال بالثقافات والإنجازات العلمية لدفع عجلة التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.

الموقع الإلكتروني: إكسبو 2020 دبي
<https://www.expo2020dubai.com/ar>





إكسبو 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

من فكر قيادتنا



«سيحتفظ إكسبو 2020 دبي باسمه، وسيظل ملتقى باستضافة حدث دولي استثنائي يحتفي بالإنسانية وإبداعاتها، وسيكون أول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وأكبر حدث على الإطلاق يقام في العالم العربي، بمشاركة 192 بلداً إلى جانب شركات ومنظمات دولية ومؤسسات أكademية. سيستضيف إكسبو دبي، على مدى ستة أشهر، مئات الدول والشركات والأفراد، لاستشراف المستقبل وتبادل وجهات النظر بشأن الموضوعات المتعلقة بالفرص والتنقل والاستدامة. وسيتمكن ملايين الزوار من شتى أنحاء العالم من خوض تجربة تحمل هدفاً واحداً: التعاون من أجل مستقبل أفضل.».

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله.



إكسـipo 2020 دـبـي
الـإمـارات الـعـربـية الـمـتـحـدة



مرحباً! نحن راشد ولطيفة من إكسـipo 2020 دـبـي.

حيـاكم الله معـنا في عـائلـة إـكسـipo!

أنتـم مهمـون جـداً بالـنـسـبة لـنـا؛ لـذـا تم إـنشـاء "برـنـامـج إـكسـipo للـمدارس"

خـصـيـضاً لـكـم!

سنـعرـض لـكـم الرـحـلـات الشـائـقة الـتـي سـتـعـيـشـونـها خـلـال حدـث إـكسـipo 2020

معـنا وـمـعـ أـمـنـاء إـكسـipo "أـوبـتيـ", "أـلـفـ", وـ"تـيرـاـ". هل أـنـتم جـاهـزـونـ؟



إـكسـipo 2020



مرحباً! أنا "أوبتي"، أمين عالم الفرص
اكتشفوا كيف يمكن لقراراتكم التأثير على العالم وتعرفوا دوركم
في مستقبل البشرية.



مرحباً! أنا "ألف"، أمين الكون في الحركة
سافروا عبر ماضي وحاضر ومستقبل الحركة ابتداءً من الاكتشافات القديمة،
ووصولاً إلى الذكاء الاصطناعي. من يعلم، قد يقوم روبوت أو "الدرون"
بمساعدتكم في رحلتكم.



مرحباً! أنا "تيرا"، أمينة كوكب الاستدامة
تعرفوا عجائب عالمنا، وساهموا في الحفاظ على كوكبنا لصنع مستقبل أكثر
إشراقاً وسعادة. كونوا أبطالاً وساعدوا كوكبنا!



مرحباً! معكم راشد ولطيفة مجدداً، وسنأخذكم إلى رحلة إرث دولة الإمارات العربية المتحدة
اكتشفوا تاريخ دولتنا الحبيبة، ورؤيه قادتنا الرشيدة من خلال جناح دولة الإمارات.
هل تعلمون أنّ جناح دولة الإمارات قد صُمم على شكل أجنحة الصقر؟

هذه مجرد لمحة عن تجربتكم في إكسبو 2020 دبي.
إننا ننتظركم بفارغ الصبر في إكسبو 2020 لمشاهدة الحدث الأروع في العالم!



كَلِمَةُ سُمْوَ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَايدٍ مُلْتَقٍ قُدْوَةُ أَكْتوُبِرِ - 2017 م



زُملَئِي الْمَعْلَمِينَ وَالْمَعْلَمَاتِ..
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

كُمْ مَرَّةٍ حَاوَلْتُمْ فِعْلَ شَيْءٍ فِي جَهَازٍ بِالْبَيْتِ وَاسْتَعْنْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كُمْ مَرَّةٍ سَاعَدْتُمْ أَبْنَاؤُكُمْ عَلَى تَعْلُمِ مهارَةٍ جَدِيدَةٍ فِي هَوَافِنِكُمُ الذَّكِيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِإِنَّكُمْ قَمْتُمْ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِكُمْ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ؟ (إِنَّهُمْ يَعْرَفُونَ كُلَّ شَيْءٍ) أَغْلُبُنَا سَيَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الإِجَابَةَ، لَكِنَّهَا لَيْسْ مَرْحَةً. هُمْ فِعْلًا يَعْرَفُونَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

فَهذا العَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَخْتِلُفُ عَنْ كُلِّ مَا عَرَفَتُهُ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ قَبْلٍ... إِنَّهُ عَصْرٌ انتَهَى وَسَتَنْتَهِي فِيهِ مَفَاهِيمٌ تَرَسَّخَتْ فِي حِيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مُنْذُ أَلْافِ السَّنِينَ، وَبَدَأْتُ مَفَاهِيمٌ جَدِيدَةٌ بِالْبُزُوغِ، فَمَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ بِأَنَّ الرَّسَائِلِ الْوَرَقِيَّةِ سَتَنْتَهِي لِصَالِحِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ؟ وَمَنْ كَانَ يَظْنُ بِأَنَّهُ سَيَتَسْوُقُ وَيَسْتَرِي مَا يُرِيدُ مِنْ خَلَالِ هَاتِفٍ صَغِيرٍ؟ وَمَنْ كَانَ يَظْنُ بِأَنَّ الْعَمَلَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ سَتَحْلُّ مَحْلَ الْوَرَقِيَّةِ؟ وَالْقَادِمُ أَكْثَرَ تَحْديًّا، وَالْتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ.

فَنَحْنُ عَلَى عَتَابِ عَصْرٍ جَدِيدٍ، سَيَتَعَيَّنُ فِيهِ مَفْهُومُ التَّعْلِيمِ، وَالْمَعْلِمِ، وَالْمَدْرَسَةِ.

فَالْتَّعْلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِنْ خَلَالِ الْمَنَهَجِ، بَلْ مِنْ خَلَالِ التَّجَارِبِ، بِحِيثُ سَيَكُونُ الْبَيْتُ لِلِّقْرَاءَةِ وَالْأَطْلَاعِ، وَالْمَدْرَسَةُ لِتَطْبِيقِ مَا تَعْلَمَهُ الطَّالِبُ بِشُكْلٍ عَمَلِيٍّ.

وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَقَطَ فِي الْمَدْرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحَوَّلُ مِنْ مَبْنَىٰ مَلِيٍّ بِفَصْوِلٍ لِلِّتَدْرِيسِ إِلَى مَكَانٍ مَلِيٍّ بِالْمَرَافِقِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكَيْ يُمارِسَ فِيهَا الطَّالِبُ أَنْشِطَتَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةُ، وَسَيَنْتَهِي الْحِفْظُ فِي عَصْرٍ (غُوغل وَوِيكِيپِيَّدِيَا) وَالْهُوَاتِفِ الْذَّكِيَّةِ.

وَسَتَذُوبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيْجِيًّا فِي (يُوتِيُوبُ، وَأَكَادِيمِيَّةِ خَانِ) وَتَطْبِيقَاتِ الْهُوَاتِفِ الْذَّكِيَّةِ الْمُتَخَصِّصةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْتَّعْلِيمِ.

أَعْرُفُ أَنَّ مِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ يَتْسَاءِلُ الْآنَ: (وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟) أَبْشِرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنْتَا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنْتَا... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْتَا إِنْدَمَا كُنَّا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنْتَا الْآنِ!.

فِي ظِلِّ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي صَارَتْ واقِعًا حَوْلَنَا، سُؤَالٍ لَكُمْ هُوَ: مَا دَوْرُ الْمَعْلِمِ؟ حَتَّى نُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ واقِعِيَّينَ وَنَبْتَعِدَ عَنِ الْعَاطِفَةِ قَلِيلًا، وَنَعْتَرِفُ أَنَّ الْمَعْلِمَ سَيَفِقُدُ دَوْرَهُ لِصَالِحِ التَّكْنُولُوْجِيَا، وَشَاشَةِ الْهَاتِفِ، وَالذَّكَاءِ الْاِصْطَنَاعِيِّ الَّذِي بدأ يُجْتَاهُ أَهْمَّ مَجاالتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمَ، كَالصَّحَّةِ وَالنَّقْلِ وَغَيْرِهَا. وَالْتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْهُ. وَعَلَى الْمَعْلِمِ أَنْ يُواكِبَ الْعَصْرَ وَيَنْتَقِلَ مِنْ كُونِهِ مُعَلِّمًا يُلْقِي الدُّرُوسَ وَيُصْحِحُ الْوَاجِبَاتِ، لِيَكُونَ مُوجِّهًا أو (Mentor) يُحاوِرُ الطَّلَبَةَ، يَبْحُثُ مَعَهُمْ، وَيُمَارِسُونَ أَنْشِطَةً جَمَاعِيَّةً تُسَاعِدُهُمْ فِي تَنَمِيَّةِ مَهَارَاتِهِمْ، وَأَسَالِيْبِ تَفْكِيرِهِمْ.

فَالشَّرْكَاتُ الْيَوْمَ تَوَقَّفُ عَنْ تَدْرِيْبِ مُوَظَّفِيهَا، وَبَدَأْتُ بِإِرْسَالِهِمْ لِبِرَامِجٍ تَوْجِيهِيَّةٍ مَعَ مُحْتَرِفِينَ فِي الْقِطَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِأَنَّ التَّوْجِيهَ يَعْنِي بِأَنَّ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ خِبَرَاتٍ حَقِيقِيَّةً مِنْ واقِعِ الْحَيَاةِ، وَلَيْسَ مِنْ بُطُونِ الْكُتُبِ فَقَطَّ. أَمَّا فِي الْقِطَاعِ الْتَّعْلِيمِيِّ فَلَقَدْ صَارَتْ قُدْرَةُ الْأَطْفَالِ وَالْطَّلَبَةِ عَلَى التَّعْلِيمِ

تفوق قدرة معلميهم ومخزونهم المعرفي، لأن هؤلاء الصغار يبحثون عن كل معلومة جديدة تقدمها لهم الحياة بوسائلها المفيدة والمسلية المختلفة في الانفس.

أما بالنسبة ل المناهج فنحتاج أن ندرك بأن ما بين أيدينا لم يعُد صالحًا لنا.

وأنا هنا لا أتحدث عن دولة الإمارات العربية المتحدة فقط، بل عن المنطقة والعالم، ما عدا بعض الدول التي أخذت على عاتقها مهمة التخلص من التعليم التقليدي، وإشراك الطلبة في تصميم المناهج مع المعلم، كل بحسب قدراته ومواريه وإمكاناته الخاصة به. فعُشاق التاريخ سيدرسون منهاجًا يختلف عن من يهودون الحسابات الرياضية، ومن لديهم ميول فنية سيكونون في مجموعة لا شأن لها بمجموعة اللغات أو البرمجة.

فالهدف من المنظومة التعليمية الجديدة التي بدأت تجتاح العالم، ليس تلقي الطلاب نظريات (فيثاغورث)، وحساب نصف قطر الدائرة، والجدول الدوري للعناصر الكيميائية، بل تعليمهم كيف يفكرون، وكيف يبحثون ويستنتطون، وكيف يمتلكون أدوات تمكّنهم القدرة على المساهمة في تنمية مجتمعاتهم، والمشي في ركب الحضارة الإنسانية.

لم آت اليوم لأنظر عليكم حول مستقبل التعليم، فأنتم أهله وأدرى به. لكنني جئت لأحدكم كأب، وأقول لكم إن العالم خارج جدران المدرسة قد اتسع كثيراً... وإن عالمنا صار أكبر منا كأولياء أمور، ومنكم كمعلمين ومشرفين على العملية التعليمية.

دعونا نعمل سوياً لنفهم هذا الجيل الجديد، لنسعى ونكون على قدر المسؤولية الحضارية التي تواجهنا كمربيين في القرن الحادي والعشرين.

يقول جبران خليل جبران: “أنتم الأقواس، وأولادكم سهام حية، قد رمتم بها الحياة عن أقواسكم.”

شكرا لكم...

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



16

الوحدة الأولى : وطن السعادة

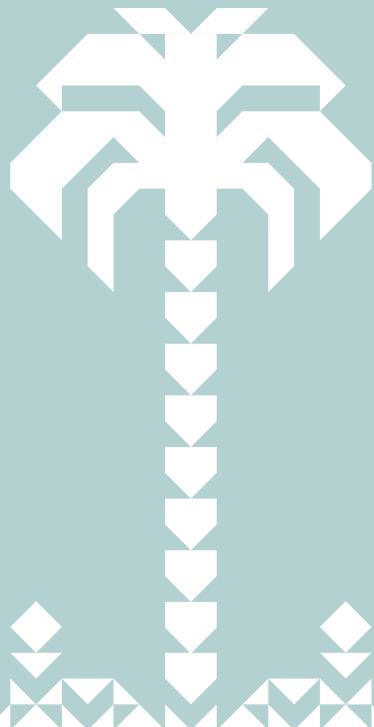
18	الدرس الأول: السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة
28	الدرس الثاني: الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة
38	الدرس الثالث: بيئتي مسؤوليتي
50	مهمات أدائية

52

الوحدة الثانية : عراقة بلادي

54	الدرس الأول: بطولات وأمجاد
66	الدرس الثاني: إماراة ومؤسس
78	الدرس الثالث: تراثنا الأصيل
88	مهمات أدائية
95	قاموس المصطلحات
97	أحب أن أتعلم

الوِحدَةُ الْأُولَىَ وَطَنُ السَّعَادَةِ



السُّكَّانُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
الْأَنْشَطَةُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
بِيَئْتِي مَسْؤُلِيَّتِي	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
مَهَمَّاتُ أَدَائِيَّةٌ	

◀ نَوَاتِجُ التَّعْلِيمِ:

- يتعرّفُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرحُ زيادة النّمو السكاني في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يستنتجُ من خلال الخرائط أماكن ترکز السكّان في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يُناقِشُ جهود الدولة في توفير الخدمات للسكّان جمِيعَهُم.
- يفسّرُ النّمو السكاني في دولة الإمارات العربية المتحدة محدّداً على الخريطة أماكن ترکزِهم.
- يجمعُ معلوماتٍ من مصادرٍ مختلفةٍ حول مفهوم التّعدّد السكاني.
- يشرحُ تأثير العوامل الطبيعية على حياة السكّان والأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يُناقِشُ مصادر الدّخل في بلاده لبناء اقتصاد قويٍّ.
- يصفُ تأثير الإنسان على المعالم الطبيعية للأرض بمرور الزمن في دولته (الصناعة - التجارة- الزراعة - السياحة).
- يثمنُ الأهميّة الاقتصاديّة للزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يجمعُ أدلةً بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول ظاهرة معينة (جغرافية، اقتصادية).
- يضمّ خرائط وأشكالاً جغرافيةً مختلفةً لقراءة وعرض المعلومات الجغرافية.
- يشرحُ حلولاً لمشكلاتٍ يعاني منها السكّان في دولته.
- يفسّرُ أسباب التلوث والازدحام.
- يوضحُ أنواع التلوث.
- يثمن دور حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في المحافظة على البيئة.
- يُناقِشُ مصادر المياه في بلاده وأهميّة المحافظة عليها لتحقيق الاستدامة.
- يجمعُ أدلةً بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التلوث.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: السُّكَانُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ

العَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدةٌ



بناء المستقبل



نَوَاطِيجُ التَّعْلُمِ:

- يتعرّفُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدَّرْسِ.
- يشرحُ زيادةَ النُّمُو السُّكَانِيٍّ في دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يستنتجُ مِنْ خلَالِ الْخَرَائِطِ أَمَاكِنَ تَرَكُّزِ السُّكَانِ في دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يُناقِشُ جهودَ الدُّولَةِ في تَوْفِيرِ الْخِدْمَاتِ لِلْسُّكَانِ جَمِيعِهِمْ.
- يجمعُ معلوماتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ مفهومِ التَّعْدِيدِ السُّكَانِيِّ.

الكلماتُ الجديدةُ:

- التَّنْمِيَةُ.
- الرُّمُوزُ.
- تَوْزِيعُ السُّكَانِ.
- التَّعْدَادُ السُّكَانِيُّ.
- التَّلَوُّثُ.
- بِطاقةُ الْهُويَّةِ.



القيمةُ والمواطنةُ:

التَّعَايُشُ السَّلَمِيُّ - حُسْنُ الْجِوارِ - السَّلَامُ - التَّعاونُ

السُّكَانُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ

أَوَّلًا: سُكَانُ بلادي

ثانيًا: تَوْزِيعُ
السُّكَانِ في بلادي

ثالثًا: تَعْدَادُ
السُّكَانِ في بلادي

وَسَعْ مَعْرِفَتَك



قدّر عُلَمَاءُ الْأَثَارِ أَنَّ إِلَهَ النَّاسَ
اسْتَوْطَنَ بِلَادَنَا مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ
عَشْرَةِ آلَافِ عَامٍ.

تقع دولة الإمارات العربية المتحدة في شبه الجزيرة العربية، حيث تُعد شبه الجزيرة شكلاً من أشكال السطح الجغرافي، وهي امتداد للبابسة ومحاطة بالماء من ثلاث جهات. كما تعتبر من أكبر أشباه الجزر في العالم، تغلب عليها البيئة الصحراوية، وهي منطقة قاحلة قليلة المطر، تمتاز بالحرارة المرتفعة والنباتات القليلة، مما أدى إلى قلة عدد السكان. ومع اكتشاف النفط ظهرت التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعني عملية تغيير ونقل للمجتمع نحو الأحسن التي تشهد لها البلاد، حيث شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة زيادةً سكانيةً عاليةً، تلتها قيام الاتحاد.



خرائط شبه الجزيرة العربية

من أمثلتنا
الإماراتية المحلية

(من جدم الحسن استوف اليمайл) المعنى: احترام الآخرين احترام للنفس، وتعبير عن جمال الخلق، فأنت تعاملهم كما تُحب أن يعاملوك، وسوف يبادلونك احتراماً باحترام.

يمكن تفسير النمو السكاني بإيجاز في الأسباب الآتية:



زيادة معدّلات المواليد، ونقص معدّلات الوفيات بسبب بناء المستشفيات، وتوفير الأطباء، وتطعيم الأطفال.

- ارتفاع مستوى المعيشة، حيث تحلّ بلادي المراكز المتقدمة على مستوى العالم من حيث ارتفاع المستوى المعيشي.



- استقدام العاملين من مختلف أنحاء العالم للعمل داخل الدولة.



من آقوال الباني المؤسس:
إن التقدّم والنهضة لا تُقاس بآبنية من الإسمنت وال الحديد، وإنما ببناء الإنسان وكل ما يُسعّد المواطن، ويوفّر له حياةً كريمةً.
المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

نافذة على المعرفة

حصلت دولة الإمارات العربية المتحدة على المرتبة الأولى عالمياً في التعايش السلمي.

• أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَكُرُ، وَأَسْجُلُ

- أَسْتَكِمْلُ الْجَدْوَلَ الَّتِي مِنْ خَلَالِ تَوْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- العَمَالَةُ الْوَافِدَةُ.
- شِبَّهُ الْجَزِيرَةِ.
- الصَّحْرَاءُ.

أ

- امتدادُ لِلْيَابَسَةِ مُحَاطَةً بِالْمَيَاهِ مِنْ ثَلَاثٍ جَهَاتٍ.
- أَرْضُ قَاحِلَةٌ قَلِيلَةٌ مَطَرٌ وَالثَّبَاتِ.
- اسْتِقْدَامُهُمْ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِلْعَمَلِ دَاخِلَ الدَّوْلَةِ.

الْأَحِظُّ، وَأَسْتَكْشِفُ

• اسْتَكِمْلُ الْمُخَطَّطَ الَّتِي مُوضِّحًا أَسْبَابَ الْزِيَادَةِ السُّكَّانِيَّةِ فِي بِلَادِي:

الْزِيَادَةُ السُّكَّانِيَّةُ فِي بِلَادِي

ارتفاعُ مُسْتَوِيِّ الْمَعِيشَةِ

أَفَكُرُ، وَأَحْوَطُ

• أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ:

1. عَدْدُ السُّكَّانِ فِي دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي حَالَةِ:

زيادةٌ مُسْتَمِرَّةٌ - ثَبَاتٍ - تَرَاجُعٌ مُسْتَمِرٌ.

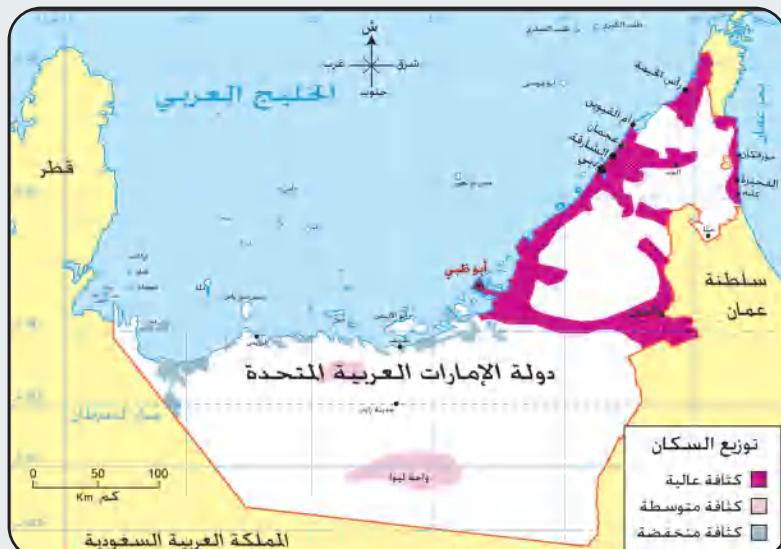
2. ارتفاعُ مُسْتَوِيِّ الْخَدْمَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي وَفَرَّتْهَا دَوْلَةُ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ تَرَجَّعَ عَنْهَا:

زيادةٌ عَدْدِ الْوَفِيَاتِ - زِيادةٌ عَدْدِ الْمَوَالِيدِ - قِلَّةُ عَدْدِ الْمَوَالِيدِ

3. عَمَلِيَّةٌ تَغْيِيرٌ وَنَقلٌ لِلْمَجَمِعِ نَحْوَ الْأَحْسَنِ تُسَمَّى:

التَّجَارَةُ - الصَّنَاعَةُ - التَّنْمِيَةُ.

عندما أنظر لخريطة بلادي دولة الإمارات العربية المتحدة، وأقرأ مفتاح الخريطة الذي توضع فيه الرموز وهي رسوم مبسطة أو خطوط أوألوان تدل على الأشياء الحقيقية، فأتعرف إلى مناطق تركيز السكان فأجد مناطق ذات تركيز سكاني عالي ومناطق ذات تركيز سكاني متوسط، ومناطق ذات تركيز سكاني منخفض، فتعال معى لنقرأ الخريطة، ولنلتعرّف أين يتركز سكان بلادي؟



خرائط توزيع الكثافة السكانية

التوزيع السكاني: يقصد فيه تعرف أماكن تركيز السكان والأماكن الأخرى التي يقل فيها عدد السكان.

تُظهر الخريطة أن السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة يتركزون في:

1. السهل الساحلي الغربي: حيث يتركز أكثر من (70%) من السكان، وتوجد فيه مدن كثيرة، منها: أبوظبي، ودبي، والشارقة، وعجمان، وأم القيوين، ورأس الخيمة.
2. السهل الساحلي الشرقي: ويضم الفجيرة، وخورفكان، ودبا، وكلباء.
3. السهل الخصوي: ويضم بعض المدن الصغيرة، مثل الذيد، وحثا.
4. المناطق الصحراوية: وتضم مدنًا مثل مدينة العين، ومدينة زايد.

وسع معرفتك



برنامج الشيخ زايد للإسكان هو مؤسسة حكومية اتحادية تسعى لتوفير السكن للأسرة الإماراتية.

برنامج الشيخ زايد للإسكان
Sheikh Zayed Housing Programme



حقيقة جغرافية: 

شكلت المدن الواقعة على البحر نواة الاستقرار العماني لدولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على البيئة لها قدر عظيم في حياتنا، فيجب المحافظة على المكان الذي نعيش فيه.

من سنن بلادي
أتعلم

• أَسْتَكِمُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِكَلْمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْفُجِيرَةُ - تَوْزِيعُ السُّكَانِ - الْواحَدُ)

- 1. يَتَرَكَّزُ السُّكَانُ فِي السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ مَدِينَةِ
- 2. يَتَرَكَّزُ السُّكَانُ حِيثُ تَتوَافَرُ الْمَيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ فِي
- 3. تُعْرَفُ أَمَاكِنُ تَرَكِّزِ السُّكَانِ وَالْأَمَاكِنُ الْأُخْرَى الَّتِي يَقِلُّ فِيهَا عَدْدُ السُّكَانِ بِ

أَقْرَأُ وَأَجِيبُ

• أَقْرَأُ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ، وَأَصِلُّ بَيْنَ مَنَاطِقِ التَّرَكِّزِ السُّكَانِيِّ فِي الدُّولَةِ حَسْبَ مُعْطَيَاتِ الْجَدُولِ:

- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الشَّرْقِيُّ.
- السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الْغَرْبِيُّ.
- الْمَنَاطِقُ الصَّحَراوِيَّةُ
(الْعَيْنُ).



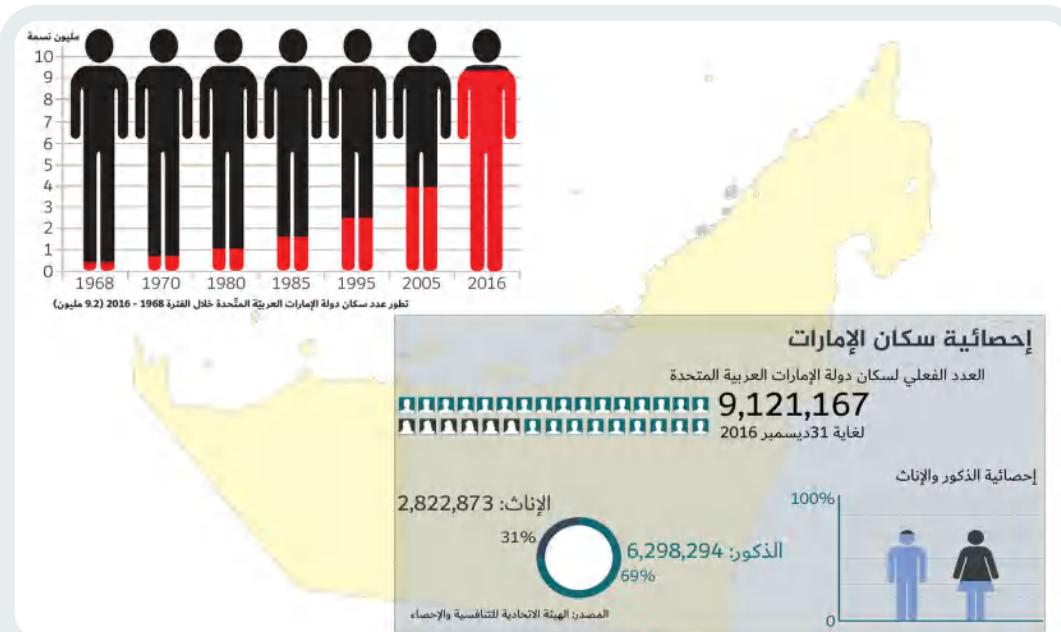
أَلْحُظُ وَأَسْتَنْتِيجُ

• أَكْتُبُ الْعَوَامِلُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَوْزِيعِ السُّكَانِ:



ثالثاً : تعداد السكان في بلادي

الّتعداد السكاني عمليّة يقوم بها جهاز مختص داخل الدولة بهدف تسجيل عدد السكان المتواجدين في الدولة في يوم محدّد، وتاريخ محدّد. وقد أجريت في الدولة العديد من التعدادات السكانيّة لحصر عدد السكان في الدولة، مثل التعداد السكاني لعام 2005م، وقد بلغ عدُّ السكان فيه (4,1) مليون نسمة. ويختلف عدُّ السكان من إمارة إلى أخرى، وقد وصل العدد الفعلي لسكان دولة الإمارات العربية المتحدة في نهاية شهر ديسمبر 2016م إلى (9,1) مليون نسمة.



أهمية التعداد السكاني:

- يعمل على توفير الاحتياجات كافة بـكفاءة عالية، مثل الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية.
- تجنب المشكلات السكانيّة كالازدحام والتلوّث، وهو إلهاق ضرر بالبيئة ناجم عن الزيادة في عدد السكان.

من أهم الإنجازات التي حققتها دولة الإمارات العربية المتحدة إصدار الهوية، حيث أعلنت الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية رسمياً عن إنجاز نظام السجل السكاني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتسجيل سكان الدولة من مواطنين ومقيمين في مشروع بطاقة الهوية الذكية، وهي بطاقة الكترونية تصدرها الدولة، وترجع أهميتها إلى أنها تسهل لحامليها الحصول على الخدمات الحكومية جميعها، وتشتت هويتها.



◀ مِنْ أَقْوَالِ الْبَانِيِّ الْمُؤْسِسِ

(لَقْدْ كُنْتُ أَرْدُدَ دَائِماً، وَعَنْ قَناعَةٍ قَوِيَّةٍ أَنَّ إِنْسَانَ هُوَ أَسَاسُ الْحَضَارَةِ، وَأَنَّ اهْتِمَامَنَا يَهُ صَرُورَىٰ؛ لِأَنَّهُ مِحْوَرُ كُلِّ تَقدِيمٍ، فَمَهْمَمَا أَقْمَنَا مُنشَآتٍ وَمَدَارِسَ وَمُسْتَشْفَياتٍ وَجَسُورًا وَغَيْرَ ذَلِكَ، فَإِنَّ كُلَّ هَذَا يَبْقَى كَيَانًا مَادِيًّا لَا رُوحَ فِيهِ؛ لِأَنَّ رُوحَ كُلَّ هَذَا هُوَ إِنْسَانُ الْقَادِرِ بِفَكْرِهِ وَجَهْدِهِ وَإِيمَانِهِ عَلَى تَحْقِيقِ التَّقدِيمِ الْمَنشُودِ).



المَغْفُورُ لَهُ - يَلْدُنَ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهَيَانَ.

حقائق جغرافية:
تُظهِرُ الإِحْصَاءُتُ السُّكَانِيَّةُ أَنَّ النُّمُوَ السُّكَانِيَّ
في دولة الإمارات العربية المتحدة في حالة زيادةٍ.

من سن
بالأدي أتعلم

أَرْجُبُ بِضَيْوِيِّ بِلَادِي دُولَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

الْوَنُ، وَأَمِيزُ ◀

- **أَهْمَيْةُ التَّعْدَادِ السُّكَانِيِّ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ لِلْمُواطِنِينَ وَلِلْمُقيِّمِينَ:**

توفير الخدمات التعليمية
والصحية والمرافق كافة

توفير الصحة فقط

توفير التعليم فقط

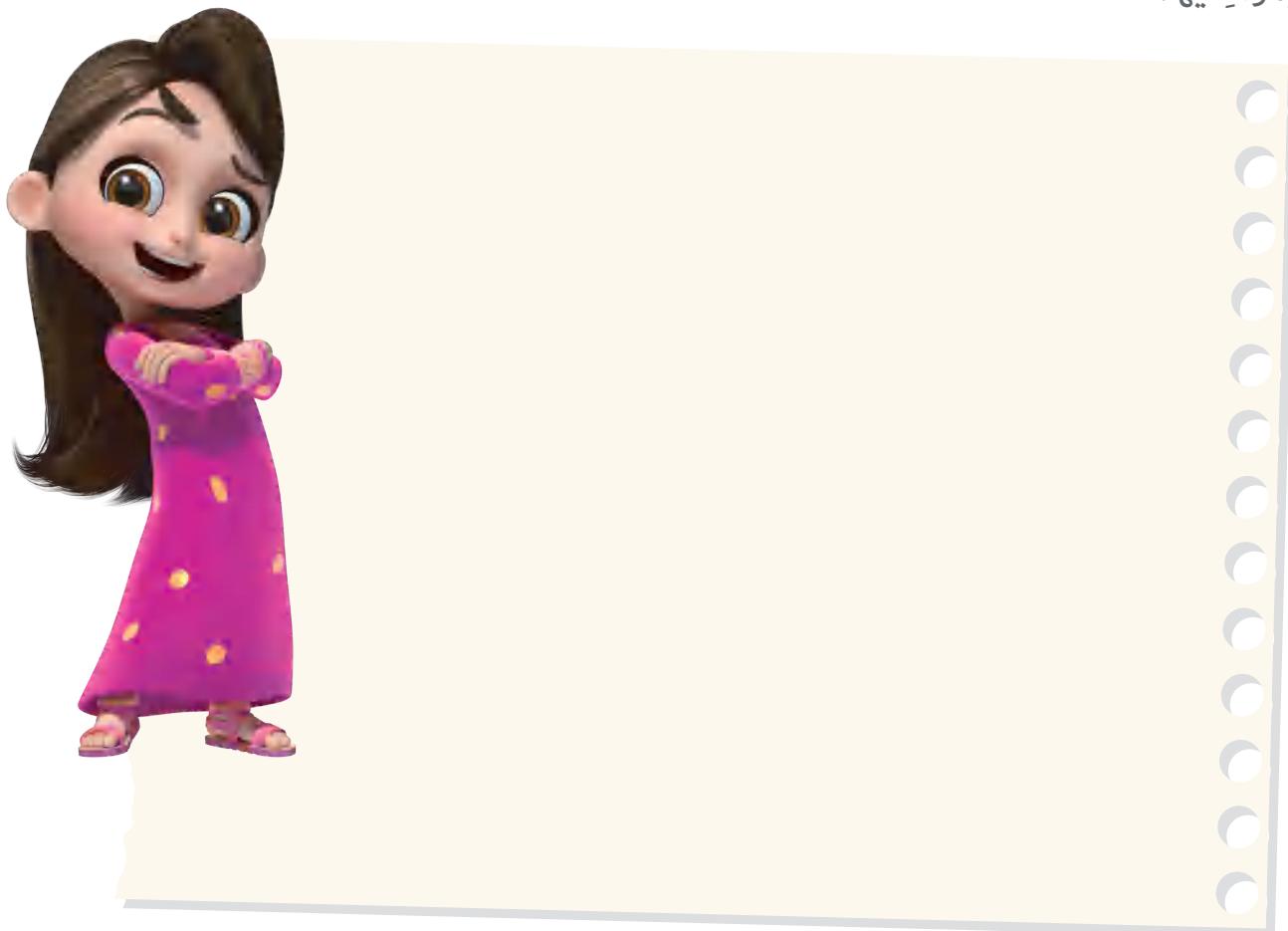
أَلِحْظُ، وَأَسْتَكِشُ ◀

- **الخدمات التي قدمتها الدولة لسكانها بدولة الإمارات العربية المتحدة:**

•
•

أَصْمِمُ، وَأَعْبُرُ ◀

- **أصمم بطاقة شكر لحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لما تبذله من جهود لتوفير حياة كريمة لمواطنيها.**



الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَنْشِطَةُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ فِي

دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ



كيف تكون متميّزاً



نَوَاطِعُ التَّعْلُمِ:

- يتعرّفُ المفاهيم والمُصطلحات الواردةَ في الدرس.
- يشرحُ تأثيرَ العواملِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى حَيَاةِ السُّكَّانِ وَالْأَنْشِطَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ فِي دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُناقِشُ مَصَادِرَ الدَّخْلِ فِي بِلَادِهِ لِيَنْاءِ اقْتِصادٍ قَوِيًّا.
- يصفُ تأثيرَ الإِنْسَانِ عَلَى الْمَعَالِيمِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلأَرْضِ بِمَرْورِ الزَّمْنِ فِي دُولَتِهِ (الصَّنَاعَةَ - التَّجَارَةَ - الزَّرَاعَةَ - السِّيَاحَةَ).
- يُثْمِنُ الأَهمِيَّةَ الْاِقْتَصَادِيَّةَ لِلزَّرَاعَةِ فِي دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَجْمُعُ أَدَلَّةً بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ مَصْدِرٍ أَوْ مَصْدِرِيْنِ حَوْلَ ظَاهِرَةِ مُعَيْنَةٍ (جَغْرَافِيَّة، اقْتَصَادِيَّة).
- يُصْمِّمُ خَرَائِطَ وَأَشْكَالًا جَغْرَافِيَّةً مُخْتَلِفةً لِقَرَاءَةِ وَعَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ الْجَغْرَافِيَّةِ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- الصَّنَاعَةُ.
- الْاسْتَخْرَاجِيَّةُ.
- الصَّنَاعَةُ التَّحْوِيلِيَّةُ.
- التَّجَارَةُ.
- السِّيَاحَةُ.
- السِّيَاحَةُ التَّارِيْخِيَّةُ.



الْقِيَمُ وَالْمُواطَنَةُ:

العملُ - الجُهُودُ - تَحْمُلُ الْمَسْؤُلَيَّةَ - التَّعَاوِنُ - الاحِترامُ

الْأَنْشِطَةُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَوَّلًا: الصَّنَاعَةُ
وَالتَّجَارَةُ

ثَانِيًّا: الزَّرَاعَةُ
وَالثَّروَةُ السَّمْكِيَّةُ
وَالْحَيْوَانِيَّةُ

ثَالِثًا: السِّيَاحَةُ

أولاً: الصناعة والتجارة

حقيقة جغرافية:
الأنشطة الاقتصادية الأساسية في دولة الإمارات العربية المتحدة قبل الاتحاد كانت صيد الأسماك، والغوص على اللؤلؤ، والرعي، والزراعة.

تهتم حكومة بلادي بتنويع مصادر الدخل لبناء اقتصاد قوي، حيث شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة تقدماً ونمواً شاملًا، لذا تعدّت الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في بلادي، ومنها:



الصناعة:

تعرف الصناعة بأنّها تحويل المواد الخام إلى مادة جديدة أكثر نفعاً للإنسان، وقد أعطت دولة الإمارات العربية المتحدة الصناعة اهتماماً كبيراً، فبنيت المصانع الحديثة، وشجّعت الأفراد والشركات على بنائها.



صناعة الألمنيوم



تقسيم الصناعة إلى نوعين

أنواع الصناعة

الصناعة التحويلية:

هي تحويل المواد الخام إلى منتجات مفيدة للاستهلاك.

الصناعة الاستخراجية:

وهي استخراج المعادن والنفط والغاز وغيرها من باطن الأرض.



◀ اهتممت الدولة بالصناعة للتقليل من الاعتماد على النفط، ومن أهم الصناعات التحويلية في

دولة الإمارات العربية المتحدة:



◀ التجارة:

هو نشاط يقوم به الإنسان من أعمال البيع والشراء للحصول على المال، كما تُعد التجارة من الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها السكان في بلاده، حيث تطورت وسائل نقل هذه السلع والبضائع في التجارة من الاعتماد على الحيوانات والسفين الصغيرة إلى وسائل النقل الحديثة كالطائرات والسفين الحديثة، وغيرها من الوسائل، حيث تُعد عنصراً مهماً في اقتصاد بلاده.

أزيد بالعلوم:

التعدين هو حفر الأرض للحصول على موارد نافعة كالمعادن، أو الفلزات، أو الوقود.

تقسيم التجارة إلى صادرات وواردات:

الواردات، مثل: السيارات، والأجهزة الإلكترونية، والطائرات. ومن دول الواردات: الصين، والهند، والولايات المتحدة، واليابان.

الصادرات، مثل: التمر، والنفط، والملابس، وإن صادرات البلد في حالة تزايد مستمر.



◀ من أقوال الباني المؤسس:
إن تخطيط الدولة يرتكز على ضرورة تنوع القاعدة الاقتصادية عن طريق تطوير الصناعة والزراعة، لكي يصلح ذلك مورداً إضافياً للدخل مع البترول، ومورداً إذا نضت البترول.
المغفور له - ياذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله -

من سعي بلادي
أتعلم

العمل من أجل رفعة
الوطن.

٠ أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

٠ أَصْنُفُ الصِّناعاتِ التَّالِيَةَ إِلَى صِناعاتٍ تَحْوِيلِيَّةٍ، وَصِناعاتٍ اسْتِخْرَاجِيَّةٍ:

صِناعَةٌ اسْتِخْرَاجِيَّةٌ	صِناعَةٌ تَحْوِيلِيَّةٌ	الصِّناعاتُ
		الألومِنيُومُ
		الملَبِسُ
		اسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ
		الآدُويَّةُ

أَفَكُرُ وَأَسْجُلُ

- ١. نُقَدِّرُ عُمَالَ الْمَصَانِعِ لِأَنَّهُم
- ٢. فِي الصِّناعَةِ يَتَمُّ تَحْوِيلُ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى
- ٣. الْمَوَادُ الْغَذَائِيَّةُ مِنَ الصِّناعَاتِ.....

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي:

٠ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ:

- .) ١. تَهْتَمُ بِلَادِي دَوْلَةُ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالصِّناعَةِ
- .) ٢. لِيَسْتَ هُنَاكَ اسْتِفَادَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتِ صِناعَيَّةٍ فِي بِلَادِي
- .) ٣. الصِّناعَةُ هِيَ النَّشَاطُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْعِ وَالشَّرْاءِ؛
لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ.

تنوع الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة التي أدى حسن استغلالها إلى زيادة الدخل، وتحسين المستوى المعيشي لسكان الدولة. تشكل الزراعة والثروة الحيوانية والأسمال نسبتاً 6% من النشاط الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي تُسهم في تغطية الاحتياجات المحلية من الغذاء، لذا تولي الدولة اهتماماً كبيراً لهذا النشاط.



حققت دولة الإمارات العربية المتحدة إنجازات غير مسبوقة في قطاع الزراعة على الرغم من الطبيعة الصحراوية القاسية والظروف المناخية الصعبة، وقلة المياه، وشح الأمطار، فتنوعت المزارع في الدولة، مثل مزارع التمور والخضروات، والفواكه، ومزارع الزهور في "سویحان"، وهي في وسط الصحراء على بعد نحو مائة كيلومتر من مدينة أبو ظبي التي تصدر الزهور إلى بريطانيا ودول الخليج العربي.

أربط بالعلوم:
الري: طريقة إيصال الماء إلى التربة عبر الأنابيب ل斯基 المزروعات بالماء.

◀ اتجهت دولة الإمارات العربية المتحدة لتطوير القطاع الزراعي، وتنميته، وذلك للأسباب الآتية:

- للحفاظ على الأمن الغذائي، وهو توفير الغذاء دون تقصّر.
- للمساعدة على حماية البيئة من التلوث.
- لتوفير الدخل.



◀ من أقوال الباقي المؤسس:

"كان الخبراء لا يشجعون الزراعة، ويقولون: إن نموها في أرضنا ووسط هذا المناخ أمر مُستحيل، وقلنا لهم: دعونا نجرّب.. ووفقنا الله، ونجعلنا في تحويل منطقة حضراء، مما شجعنا على الإستمرار".
الغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
ترجمة الله.

حقيقة تاريخية

يلقب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بـ "الرجل الذي روض الصحراء".

◀ الثروة السمكية:

الثروة السمكية هي ثروة وطنية تُعزز الأمان الغذائي، فالأسماء في دولة الإمارات العربية المتحدة غذاء رئيس لشريحة مهمة من السكان، ويتزايد الطلب عليها مهما ارتفعت أسعارها.



فيماه الخليج العربي - والذي هو مسطح مائي يمتاز بدفعه وتوفر المواد الغذائية الضرورية للأسماء - تعتبر من أكثر المياه البحرية خصوبة، حيث تتوفر فيه الأملاح المعدنية بكميات كبيرة؛ لذا تسعى دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الاهتمام بالثروة السمكية، وإلى دعم الصيادين وتقديم المعونات والقروض لهم، و توفير الأدوات الحديثة للصيد، ومن أشهر الأسماء: (الصافي، الهامور، الكنعد).

من طبيعة بلادي أتعلم:
علمتشي الجمال قوة
التحمل والصبر.

◀ الثروة الحيوانية:

تحتل الثروة الحيوانية أهمية قصوى في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لما لها من دور كبير في سد احتياجات السكان من اللحوم والألبان، كما تُعد دولة الإمارات العربية المتحدة من أوائل الدول في المنطقة التي وضعت قوانين لحماية على الثروة الحيوانية وصحتها.



2- التشجيع على تربية الحيوانات، مثل الماعن، والأبقار، والجمال.

**جهود الدولة
لرعاية الثروة
الحيوانية**

1- توفير الرعاية الصحية للحيوانات.



3- توفير الأعلاف للمربيين
بأسعار رمزية.



أحب بيئتي

من الضروري حماية أسماء (الشعري، والصافي) باعتبارها من أهم الأنواع التي تتعرض للصيد بكثافة.

• أكمل المخطط الذهني التالي موضحاً أنواع المزروعات في دولة الإمارات العربية المتحدة:



◀ ألاِحْظُ الصُّورَ

• أكتب أمام كل صورة النشاط البشري في بلادي:



◀ أخْتَرْ مَعْلُومَاتِي:

• أضْعُ عَلَامَةً (✓) أمام العبارة الصحيحة:

- () 1. تُصَدِّرُ بِلَادِي كَمِيَّةً مِنَ الْأَسْمَالِ إِلَى الدُّولِ الْمُجَاوِرَة.
- () 2. تُصَدِّرُ بِلَادِي الْفَائِضَ السَّنِويَّ مِنَ الْلَّحُومِ إِلَى الدُّولِ الْمُجَاوِرَة.
- () 3. مِنْ مَزَارِعِ بِلَادِي مَرْعِهُ الْزُّهْوَرِ فِي (سوِيحَان).

ثالثاً : السّياحة



تَتَمَتَّعُ دُولَةُ إِلْمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ بِغَنَّىٰ وَقَنْوَعٍ فِي مَعَالِمِهَا السّيَاحِيَّةِ، بَدْءًا مِنْ مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْهَادِئِ، وَمُرْوَرًا بِسَوَاحِلِهَا الْغَنِيَّةِ، وَبِبَرِيقِ الْأَبْرَاجِ الشَّاهِقَةِ، وَصَوْلًا إِلَى جَمَالِ وَهُدوءِ الصَّحْرَاءِ، مِمَّا أَثَّرَ عَلَى تَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِ السّيَاحِ كَافِّةً مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، فَمَا الْمَقْصُودُ بِالسّيَاحِيَّةِ؟ وَمَا مُقَوِّمَاتُهَا؟ تَعَالَ تَعْرِفُ إِلَيْهَا؛ لِأَنَّ دُولَةَ إِلْمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ فَرَضَتْ نَفْسَهَا كَوَاحِدَةً مِنَ الْوَجَهَاتِ السّيَاحِيَّةِ عَلَى خَارِطَةِ الْعَالَمِ حِيثُ تَسْتَقْطِبُ السّيَاحَ مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ.

وَتَعْنِي السّيَاحِيَّةُ: السَّفَرُ وَالْإِنْتِقَالُ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى يَهْدِي التَّرْفِيهِ وَالاستِكْشافِ وَالتَّرْوِيَحِ عَنِ النَّفْسِ. وَلِلسّيَاحِيَّةِ أَنْوَاعٌ هِيَ:



حقيقة تاريخية
تُعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول الأكثر جذبًا للسياح على الصعيد العربي والعالمي.

مُقوّمات السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة

- 1 وجود الخدمات الراقية في المطارات والموانئ ووسائل النقل والفنادق والحدائق.
- 2 توفر مراكز التسوق والمناطق الأثرية.
- 3 الأمن والاستقرار



أهم الإنجازات والمعالم السياحية

القرية التراثية في أبوظبي.

بُرج خليفة في دبي

القرية العالمية في دبي

قناة القصبة في الشارقة



جزيرة المرجان في رأس الخيمة

وسع معرفتك



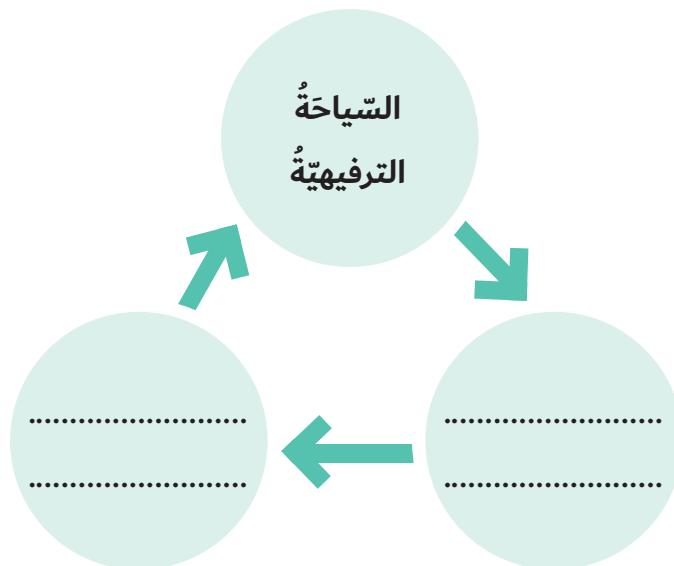
المتاحف والآثار في بلادي من أبرز عوامل الجذب السياحي، حيث تعكس النهضة التراثية والحضارية.

من سُنْعَ
بِلَادِي أَتَعْلَمُ

التواصل مع الأرحام الآخرين، وإكرام الضيف وإعطاؤه صورة جميلة عن بلادي.

٠ أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ

- ٠ أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْذِهَنِيَّ التَّالِي، مَوْضِعًا أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ:



◀ أَفْكُرْ وَأَسْجُلْ

- ٠ ثَلَاثَةٌ مِنْ مُقَوّمَاتِ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ إِلْمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ، وَأَكْتُبُهَا:

- 1
- 2
- 3



◀ أَخْبَرْ مَعْلُومَاتِي:

- ٠ أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ الْمَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَتِنَا فِي كُلِّ مِنْ:

1. أَبُوَظِبِي:
2. دُبَيْ:
3. رَأْسُ الْخَيْمَةِ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بِيَتِي مَسْؤُلِيَّتي



المحافظة على البيئة



نَوَاطِعُ التَّعْلِيمِ:

- يتعزّزُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.
- يشرحُ حلولاً لمشكلاتٍ يُعاني منها السُّكَّان في دولته.
- يفسّرُ أسبابَ التلوث والازدحام.
- يوضحُ أنواعَ التلوث.
- يُثمنُ دور حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في المحافظة على البيئة.
- يناقِشُ مصادِرَ الماء في بلاده وأهميَّةِ المحافظة عَلَيْها لِتحقيقِ الاستدامة
- يجمعُ أدلةً بالتعاون مع الآخرين مِنْ مصدرٍ أوْ مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التلوث.

الكلمات الجديدة:

- التلوث البيئي
- الازدحام المروري
- البيئة



القيمة والمواطنة:

التعاون - الجهد - تحمل المسؤولية - الاحترام



بِيَتِي مَسْؤُلِيَّتي



ثالثاً: جهود دولة
الإمارات العربية
المتحدة في
حماية البيئة

ثانياً: الازدحام
المروري

أولاً: التلوث

الإِنْسَانُ خَلِيقَةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ، اسْتَخْلَفَهُ فِيهَا، وَأَمْرَهُ بِإِعْمَارِهَا وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَكَانَتْ حَيَاةُ إِنْسَانٍ قَدِيمًا تَتَسَمّ بِالْبَسَاطَةِ، وَكَانَتْ مَوَارِدُ الْبَيْئَةِ تَكْفِي لِكُلِّ احْتِاجَاتِهِ.

وَلَكِنْ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ بَدَا إِنْسَانٌ يَتَعَدّدُ عَلَى بَيْئِتِهِ، وَهُنَا ظَاهِرًا مَا يُعْرَفُ (بِالتَّلُّوْتِ الْبَيْئِيِّ)، تُرِى مَا أَسْبَابُ التَّعَدّي عَلَى الْبَيْئَةِ؟ هَذَا مَا سَأَنْاقِشُهُ مَعَكَ.



التَّلُّوْتُ الْبَيْئِيُّ: هُوَ أَيُّ تَغْيِيرٍ يُؤَدِّي إِلَى تَأْثِيرٍ ضَارٍ عَلَى الْهَوَاءِ أَوِ الْمَاءِ أَوِ الْأَرْضِ أَوْ مَا يَضُرُّ بِصَحةِ إِنْسَانٍ

وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأُخْرَى.

أَسْبَابُ التَّلُّوْتِ

أَسْبَابُ بَشَرِيَّةٍ

- عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ
- الْمُبَيَّدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ
- إِلْقَاءُ مِيَاهِ الْصَّرْفِ الصَّحيِّ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ
- تَسْرُّبُ النَّفْطِ إِلَى الْمِيَاهِ مِنْ نَاقِلاتِ النَّفْطِ.

أَسْبَابُ طَبَيْعِيَّةٍ

- الْحَرَائِقُ
- الْعَوَاصِفُ التُّرَابِيَّةُ
- الْزَّلَازِلُ وَالْبَرَاكِينُ



أَنْوَاعُ التَّلُّوْتِ

1 تَلُّوْتُ الْمَاءِ



2 تَلُّوْتُ التُّرَبَةِ



3 تَلُّوْتُ الْهَوَاءِ



4

الْتَّلُّوْتُ السَّمْعِيُّ



5

الْتَّلُّوْتُ الإِشْعاعِيُّ



آثار التلوث <

٠ عَلَيْنَا أَنْ نُدِرِكَ جَمِيعًا أَنَّ التَّلُوّثَ يَؤْثِرُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ عَلَى كُلِّ مِنْ:

الإنسان:



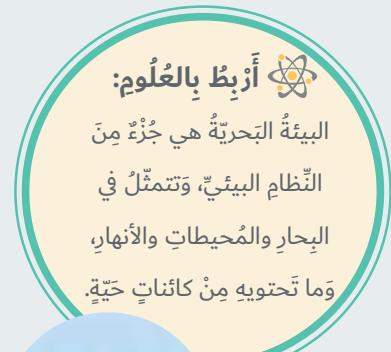
يتأثر بشكلٍ كبيرٍ ومباشِرٍ وخطيرٍ، فاللّوث يَعْمَلُ على
تناقصِ قدرةِ الإنسانِ الإنتاجيَّةِ، ويؤدي إلى ظهورِ انتشارِ
الأمراضِ الجسديَّةِ والنفسيةِ التي يُمْكِنُ أنْ تؤدي إلى
الوفاة.

الحيوانات:

التلود بأسكاله كافة يؤثر سلباً على الحيوانات، حيث يؤدي إلى انحرافها أو موتها.

الكائنات الأخرى:

يؤدي تلوث البحار والأنهار عن طريق مخلفات المصانع الغذائية والكيماوية والألياف الصناعية إلى هلاك أعداد لا حصر لها من الثروة السمكية والكائنات الحية.



من فکر القائید ◀

يُوْمُ الْبَيْتَةِ الْوَطَنِيُّ يوْمٌ نَوْكِدُ فِيهِ الْعَزَمَ عَلَى
اسْتِثْمَارِ ثَرَوَاتِنَا الطَّبِيعِيَّةِ بِالْقَدْرِ الَّذِي يُحَقِّقُ
الْتَّنْمِيَّةَ، وَيَحْدُّ مِنَ التَّلُوُّثِ، وَيَصُونُ الْمَوَارِدَ
وَيُطَوِّرُهَا، وَهَذِهِ هِيَ التَّنْمِيَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ فِي
أَسْمَى مَعَانِيهَا وَمَقاصِدِهَا، وَهَذَا مَا جَعَلَتْهُ
رَؤْيَا إِلَمَارَاتِ 2021م غَايَةً لَهَا

صاحبُ السمو الشَّيخُ خليفةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهَارَ رَئِيسِ الدُّولَةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ -

حَقِيقَةٌ حُجْرَافِيَّةٌ:



التلؤث السمعي: هو الضجيج والأصوات العالية التي تؤدي إلى فقدان السمع، وإلى التوتّر العصبي والصداع المزمن.

من سنع
بلادی أتعلّم

المحافظة على الثروات الطبيعية واجب وطني يعزز الاستدامة.

٠ أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

٠ أَصْنِفُ أَسْبَابَ التَّلَوُّثِ إِلَى أَسْبَابٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَأَسْبَابٍ بَشَرِّيَّةٍ مِنْ خَلَالِ الْجَدْوِلِ الْآتِيِّ:

أَسْبَابٍ بَشَرِّيَّةٌ	أَسْبَابٍ طَبِيعِيَّةٌ	أَسْبَابُ التَّلَوُّثِ
		الْحَرَائِقُ
		عوادِمُ السَّيَارَاتِ
		المُبَيَّدَاتُ الْحَسَرِيَّةُ
		الزَّلَازِلُ وَالْبَرَاكِينُ

أَفَكُّرُ وَأَجِيبُ

٠ مَا أَضْرَارُ التَّلَوُّثِ عَلَى الإِنْسَانِ، وَالحَيَوانَاتِ، وَالكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

- الإنسان
- الحيوانات
- الكائناتُ الْحَيَّةُ

أَلَاخُذُ، وَأَسْتَكْشِفُ

٠ مِنْ خَلَالِ الصُّورِ التَّالِيَّةِ، أَكْتَشِفُ أَنْوَاعَ التَّلَوُّثِ:



..... 1.



..... 2.



..... 3.

الازدحام المُروري: يُعدّ ازدحام السَّيَرِ مشكلةً كبيرةً عالميًّا ومحليًّا، ولها مردوداتٌ سلبيّةٌ كثيرةٌ على الصّحةِ الجَسديّةِ والنفسيةِ، وعلى السُّلوكِ.

والازدحام المُروري: هو عدم قدرةِ مُستعملي الطريقِ من المشاةِ أو السَّائقينِ أو الرُّكابِ من الانتقالِ من مكانٍ إلى آخرٍ بالسرعةِ المناسبةِ.



أسباب المشكلة

الأسباب السلوكية: يقصدُ بها أخطاءِ مُستعملي الطريقِ العامةِ، والتي تتمثلُ في مخالفَةِ قواعدِ وآدابِ المُرورِ.



ضيقِ الطرق: وهو ما يتعلّقُ بشبكةِ الطريقِ، وعددِ السياراتِ التي يُمكِنُ أن تسيرَ فيها، وبأماكنِ انتظارِ السياراتِ، وبمدى كفايتها.



الزيادةُ في حركةِ المُرورِ للسياراتِ وهي نتيجةٌ حتميَّةٌ لزيادةِ عددِ السُّكَانِ، وعددِ السياراتِ والمعدّاتِ.



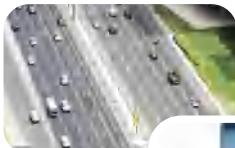


أَصْرَارُ الازدحامِ المُرورِيِّ ◀

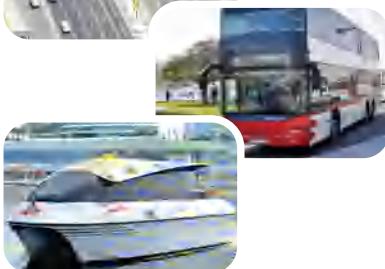


- . تلوُّث الهواء بنسبيَّةٍ كبيرةٍ، مما ينعكسُ سلباً على المناخِ وعلَى صِحَّةِ الأَفرادِ.
- . الأَثْرُ الاقتصاديُّ المُتَمَثِّلُ في كلفةِ الساعاتِ الصائعةِ، سواءً أكانَ للعملِ أمَّا لِوقْتِ الفراغِ، وفي تأخيرِ وصولِ البضائعِ المشحونةِ.
- . تأثيرُ الموظفينَ والعاملينَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ، وتأخيرُ الطلابِ عَنْ دروسِهِمْ ومدارسِهِمْ.
- . كثرةُ الحوادثِ في هذِهِ الطرقِ المُزدحمةِ.

حُلُولُ الازدحامِ المُرورِيِّ ◀



• بِنَاءُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ، وَتَوْسِعُهَا.



• تَشْجِيعُ اسْتِخْدَامِ النَّقْلِ الجَمَاعِيِّ لِلانتِقالِ إِلَى مَكَانِ الْعَمَلِ.



• تَحسِينُ وَتَعْزِيزُ وَسَائِلِ النَّقْلِ العَامِّ.

من سنع بِلادي أتعلّم

احترامُ آدَابِ الْطَّرِيقِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةِ الْمُشَاهِ، وَإِعْطاؤهُمْ حَقَّهُمْ فِي الْعَبُورِ مِنْ خَلَالِ خطوطِ مَمْرُّ مُخَصِّصٍ لَهُمْ

وَسْعُ مَعْرِفَتِكَ



مِتْرُو دُبِّي: يَعْمَلُ عَلَى تَشْجِيعِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الجَمَاعِيِّ، مُقَلِّلاً مِنْ تأثيرِ الازدحامِ المُرورِيِّ.



• أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

◀ أَفَكُرْ وَأَسْجَلُ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الَّتِي مِنْ خَلَلِ تَوْصِيلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- الازدحام المُروري.
- بناء طرقٍ جديدة.
- تأخُّرك عن المدرسة.

أ

- مِنْ أَضَارِ الازدحام المُروري.
- عَدْمُ قُدْرَةِ مُسْتَخْدِمِي الطَّرِيقِ مِنَ الْمُشَاةِ أَوِ السَّائِقَيْنَ أَوِ الرُّكَّابِ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِالسُّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- مِنْ حُلُولِ الازدحام المُروري.

◀ أَلْاحِظُ وَأَسْتَكْشِفُ

• أَسْتَكْمِلُ الْمَخَطَّطَ التَّالِي مَوْضِعًا أَسْبَابَ الازدحام المُروري في بِلَادِي:

أَسْبَابُ الازدحام المُروري

سلوكيات السائقين

.....

أُفَكْرُ وَأَجِيبُ

- آنظر إلى الصورة، وأكتب تعليقاً مُناسِباً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في حماية البيئة:



البيئة هي كُلُّ ما يحيط بالإنسان من كائنات حيّة وغير حيّة، والإنسان صديق البيئة، فهو مُنذ أن خلقه الله ملازم ومصاحب لها، وقد عرَفَ المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - بحبِّه الشديد للبيئة، وبحرصه الدائم على حمايتها والحفاظ عليها، كما حثَّ على الاهتمام بالزراعة والمحميّات الطبيعية. ومازالت هذه السياسة محور اهتمام قادتنا، فقد بذلت بلادنا جهوداً كبيرةً للمحافظة على البيئة، ولمكافحة خطر التلوث بأنواعه باعتباره أكبر المخاطر التي تواجه الإنسان، رغم ما تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة من توسيع عمرانيٍ سريع ونموٍ سكانيٍ هائل وجهود لتنوع مصادر الاقتصاد، ولم تغب حماية البيئة أبداً عن قائمة أولويات حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة.



من أقوال الباني المؤسس:

"نحن شغوفون بيئتنا؛ لأنها جزء لا يتجزأ من وطننا وتاريخنا وإرثنا، لقد عاش أجدادنا في البر والبحر، واستطاعوا الصمود في هذه البيئة على الرغم من تحدياتها، وبالطبع ما كانوا ليفعلوا ذلك لو لم يدركوا ضرورة المحافظة على البيئة بأن يأخذوا منها حاجاتهم فقط من مقومات البقاء، ويحمونها من أجل الأجيال القادمة، وبإذن الله سنتابع العمل على حماية البيئة والحياة الفطرية في بلادنا، كما فعل أجدادنا من قبل" المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله.

أناقش مع معلمي الدرس المستفادة من مقوله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - وأدّونها في نقاط:

◀ الإجراءاتُ والحلولُ التي تعتمدُها دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ

المُتَّحِدةِ لِحِمَايَةِ البيئةِ:



1

إنشاءُ المَحَمَّياتِ الطَّبِيعِيَّةِ مثَلَّ مَحَمَّيَّةِ (صَبَرَتْنِي يَاسِ).



2

زيادةُ مساحةِ الأراضي الزَّراعِيَّةِ.



3

تطویرُ ثقافةِ المُجتمعِ لِتشجيعِ استخدامِ النَّقلِ الجَماعِيِّ.

عَلَّمَنِي زَايدٌ



خلال تجوالِ الشَّيخِ زَايدِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لِمُتَابَعَةِ مَشْرُوعَاتِ تَطْوِيرِ مَدِينَةِ العَيْنِ، وَمِنْ بَيْنِهَا مَشْرُوعُ إِنشَاءِ أَحدِ الْطُّرُقِ، لاحظَ أَنَّ وَاحِدَةً مِنْ أَقْدَامِ أَشْجَارِ العَيْنِ تَقْعُدُ فِي مَسَارِ الْطَّرِيقِ، وَعَلِمَ أَنَّ مِنَ الْمُقْرَرِ قَطْعُ الشَّجَرَةِ لِكِي يَمْرُّ الْطَّرِيقُ مَكَانَهَا، فَاسْتَدْعَى الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ، وَأَمَرَ بِتَزْكِيَّ الشَّجَرَةِ مَكَانَهَا، فَقَدْ كَانَ شِعَارُهُ دَائِمًا: اقْطَعْ طَرِيقًا، وَلَا تَقْطَعْ شَجَرَةً.

◀ مِنْ إِنجَازَاتِ دَولَتِنَا:
مَدِينَةُ "مَصْدَر" الَّتِي تُعَدُّ مَرْكَزًا عَالَمِيًّا مُتَمَيِّزًا فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَالتِّقْنِيَّاتِ النَّظِيفَةِ.



◀ مِنْ قِيمِنَا:

حَتَّى رَسُولُنَا الْكَرِيمُ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَمُكَوَّنَاتِهَا، وَنَهَا نَعْنَ إِضْرَارِهَا بِأَيِّ شَيْءٍ.

٠ أَتَّبِعُ مَا تَعَلَّمْتُ

◀ أَفَكُرُ، وَأَصِلُ

٠ أَصِلُ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



المَحْمَيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ



الازدحامُ المُرُورِيُّ



التلوثُ البيئيُّ



◀ أَجِيبُ، وَأَتَعَلَّمُ:

٠ أَكْتُبُ الْحَلُولَ الَّتِي تَعْتمُدُ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ:

-1
-2
-3

- ٠ أَكْتُبْ تَعْلِيقًا مُنَاسِبًا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ:



مُهّمّات أَدَائِيَّةٌ

الدَّرْجَةُ

15

أَوْلًا: أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي الصَّفَحَةِ (87)، وَأَقْصُّهَا، ثُمَّ أَلْصَقُّهَا لِإِكْمَالِ الْأَنْشَطَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ فِي دَوْلَةِ إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ، وَأَكْتُبُهَا.

.....
.....

ثَانِيًّا: أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ فِي الصَّفَحَةِ (87)، ثُمَّ أَخْتَارُ الصُّورَةَ، وَأَقْصُّهَا، وَأَلْصَقُّهَا لِإِكْمَالِ الْجَدُولِ الْآتَى، وَأَكْتُبُهَا.

.....	المُشَكِّلةُ
.....	الآَسِبَابُ
.....	الحلُولُ المُقْتَرَحُ

.....

ثالثاً: أبحثُ في الشبكةِ المَعْلُوماتِيَّةِ، وأكتبُ تقريراً عَن النَّمْوِ السُّكَانِيِّ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ مِن الصَّفَحةِ (87)، ثُمَّ أقْصُهَا، وَأَلْصِقُهَا فِي مَكَانِهَا.

النَّمْوُ السُّكَانِيُّ هُو:



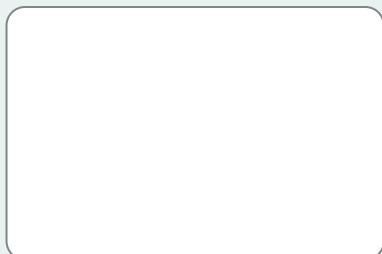
.....
.....
.....

أَسْبَابُ النَّمْوِ السُّكَانِيِّ:



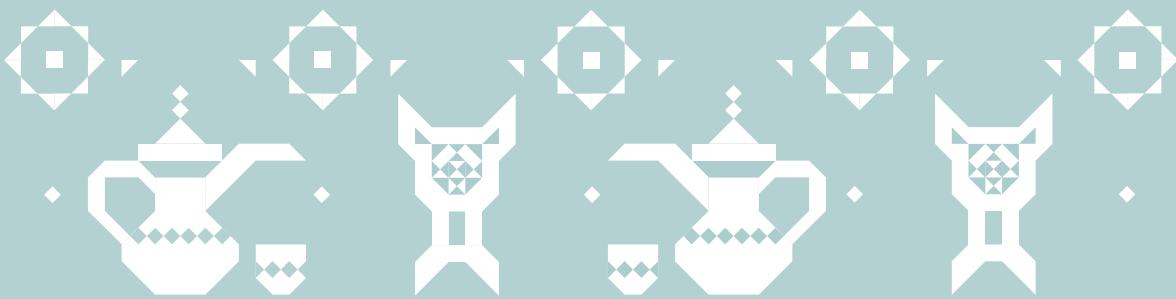
.....
.....
.....

تَحْرُصُ دَولَتُنَا عَلَى تَوْفِيرِ الْخَدْمَاتِ:



.....
.....
.....

الوحدة الثانية عراقة بلادي



بُطْوَلَاتٌ وَأَمْجَادٌ

الدّرْسُ الْأَوَّلُ

إِمَارَةٌ وَمُسَمٌّ

الدّرْسُ الثَّانِي

تُرَاثُنَا الْأَصِيلُ

الدّرْسُ الثَّالِثُ

مَهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ

◀ نَوَاتِجُ التَّعْلِيمِ:

- يتعرّفُ المفاهيم والمُصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرحُ أسبابَ ترحيبِ أهلِ منطقةِ الإماراتِ وَعُمانَ بالإسلام.
- يحدّدُ موقعَ دَبَا على خريطةِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.
- يقدمُ أمثلةً لشخصياتٍ كان لها الأثرُ الواضحُ في تاريخِ الإماراتِ (المُهَلْبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ).
- يضمّ مُخطّطاً ورسوماتٍ لِعرضِ معلوماتٍ تاريخيّة.
- يجمعُ معلوماتٍ من مصادرٍ تاريخيّةٍ متعدّدةٍ تفسّرُ معنى تسميةِ كُلّ إمارةٍ مِنْ إماراتِ الدولةِ.
- يشرحُ الخصائص الطّبيعيّة والبشريّة لدولته.
- يقدّرُ أهميّة المعالِم التّراثيّة القديمة في دولته.
- يجمعُ معلوماتٍ عن تراثِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.
- يقارِنُ بين التّراثِ الماديِّ والتّراثِ غيرِ الماديِّ.
- يقدّرُ جهودَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في الحفاظِ على التّراثِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بُطْوَلَتُ وَأَمْجَادُ



ذاكرة الوطن



الكلمات الجديدة:

- يَتَعَلَّمُ (يَتَعَلَّمُ): يَتَعَرَّفُ إِلَى الْمُفَاهِيمِ وَالْمُصْلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
- يَشْرُحُ (يَشْرُحُ): يَشْرُحُ أَسْبَابَ تَرْحِيبِ أَهْلِ مَنْطَقَةِ إِلَمَارَاتٍ وَعُمَانَ بِالْإِسْلَامِ.
- يَحْدُّدُ (يَحْدُّدُ): يَحْدُّدُ مَوْقِعَ دَبَا عَلَى خَرِيطَةِ دُولَةِ إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يَقُدِّمُ (يَقُدِّمُ): يَقُدِّمُ أَمْثَلَةً لِشَخْصِيَّاتٍ كَانَ لَهَا الْأَثْرُ الْوَاضِحُ فِي تَارِيخِ إِلَمَارَاتٍ (الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ).
- يَصْمِّمُ (يَصْمِّمُ): يَصْمِّمُ مُخْطَطًا وَرَسُومَاتٍ لِعَرْضِ مَعْلُومَاتٍ تَارِيخِيَّةٍ.



القيم والمواطننة:

تَشْمِينُ الْجَهُودِ - الْقُدُوْدُ - الاعْتَزَازُ بِالْمَاضِي

بُطْوَلَتُ وَأَمْجَادُ

أَوَّلًا : انتشارُ
الْإِسْلَامِ فِي مَنْطَقَةِ
إِلَمَارَاتٍ

ثَانِيًّا: مَدِينَةُ دَبَا

ثَالِثًا: الْمُهَلَّبُ بْنُ
أَبِي صُفَرَةَ

أولاً: انتشار الإسلام في منطقة الإمارات

عرفت منطقة الإمارات وعمان قديماً بأسماء عديدة، مثل: الغبراء، وماجان، وقد دخل أهل المنطقة الإسلام طواعيةً عن رغبة واقتناع، فبعد أن فتح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مكة المكرمة في السنة الثامنة للهجرة، وانتشر الإسلام، واستقرت الأوضاع فيها أراد أن يرسل الرسائل إلى الملوك والقبائل في شبه الجزيرة العربية وأطراها بدعوتهم إلى الدخول في الإسلام.

أرسل الرسول - صلى الله عليه وسلم - عمرو بن العاص - رضي الله عنه - ويرافقه أبو زيد الأنصاري، يحملان رسالته لملك عمان عبد وجيفر ابنى الجلندي.

رحب سكان منطقة الإمارات وعمان بالدعوة، وأسرعوا بالدخول في الإسلام اقتناعاً به، واعتقاداً بما فيه من سماحة وعدل وقيم ومبادئ، وهذا هو سبب سرعتهم في دخولهم الإسلام.



وسّع معرفتك



تميّزت رسائل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى أهل الإمارات وعمان بما يأتي:

1. الإيجاز.
2. الحكمة والمواعظ.
3. الكلمة الطيبة.

حقيقة تاريخية

دخل أهل الإمارات الإسلام طوعيةً.

◀ كان للإسلام وانتشاره بين أهل منطقة الإمارات أثر كبير في مختلف جوانب حياتهم حيث:

- وحد الإسلام أهل المنطقة لأول مرة في تاريخهم، واتخذوا القرآن الكريم والسنّة النبوية دستوراً لهم، وانتشرت المساواة والعدل.
- تشجيع العلم والعلماء.
- الاهتمام بالأسرة باعتبارها نواة المجتمع.
- تعزيز العادات الحسنة بين أفراد المجتمع كالكرم، ومساعدة المحتاج، والتكافل الاجتماعي، وهو التعاون بين أفراد المجتمع.
- إتقان العمل والكسب الحلال، والاهتمام بالبيئة.



الكرم



العلم

• أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفْكُرْ وَأَسْجُلْ

- أَسْتَكِمْلُ الْعَبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلْمَاتٍ:

(طَوَاعِيَّةً - الْغَبْرَاءِ - عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ)

- عُرِفَتْ مِنْطَقَةُ إِلَيْمَارَاتِ وَعُمَانَ قَدِيمًا بِاسْمِ 1
- حَامِلُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِابْنِي الْجَلَنْدِيِّ هُوَ 2
- دَخَلَ أَهْلُ إِلَيْمَارَاتِ إِلْسَلَامَ 3

أَجِيبُ، وَأَتَعْلَمُ:

- أَثْرُ إِلْسَلَامِ فِي مِنْطَقَةِ إِلَيْمَارَاتِ:



يدخل الإسلام إلى منطقة الإمارات أصبحت المنطقة جزءاً من البلاد الإسلامية، وقد لعب أهل المنطقة دوراً مهماً في نشر الإسلام في مناطق جديدة. لذلك سنتعرف إلى مدينة أنجبت شخصيةً مهمةً كان لها أثر كبير في التاريخ، وهذه المدينة هي دبى.



الموقع الجغرافي

دبى مدينة هادئة تقع على ساحل بحر عمان، وهي قريبة من مضيق (هرمز) مما أضفي عليها أهمية جغرافية، كما تتميز بانتشار الجبال الملوونة على طول الساحل، بالإضافة إلى انتشار التخيل والمزارع بين الجبال وقممها. وتعد دبى ثانى أكبر مدن إمارة الفجيرة، مع دبى الحصن التابعة لإمارة الشارقة، حيث أنهما جمعتا التاريخ والجغرافيا والطبيعة الخلابة.

حقيقة تاريخية

زار الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - دبى الفجيرة ثلاث مرات، والتقي بسكان المنطقة، وهذا يعبر عن اهتمامه بالرعية، وتفقده أحوالهم، والاستماع إلى مطالبهم وتلبية احتياجاتهم.

◀ دَبَا تَارِيْخِيًّا:

تُؤكِّدُ المصادرُ التَّارِيْخِيَّةُ أَنَّ دَبَا كَانَتْ مَرْكَزًا تجاريًّا فاصِلًا بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَربِ، أَوْ مَا نُطِّلقُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ (مَحَلَّةٌ تِرانِيزِيت)، كَمَا شَهِدَتِ الْمَدِينَةُ ازدھارًا حَضَارِيًّا فِي النَّوَاحِي كُلُّهَا، وَتَنَشَّرُ فِيهَا القِلَّاعُ وَالْحَصُونُ الَّتِي بَنَاهَا أَجَادُونَا طَوَالَ عُقُودِ مَضَتْ.

◀ دَبَا فِي الْحَاضِرِ:

مَدِينَةُ دَبَا وَاحِدَةٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ الْفَنَادِقِ وَالْمُنْتَجَعَاتِ السِّيَاحِيَّةِ وَالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الرَّائِعَةِ الْجَمَالِ، وَالْمُنْتَزَهَاتِ وَالْحَدَائِقِ الْمُخَصَّصةِ لِلتَّرَفِيهِ الْعَائِلِيِّ، فَضَلًّا عَنْ نَظَافَةِ شَوارِعِهَا وَجَمَالِ تِصَامِيمِ مَبَانيِهَا.



من يسع
بلادِي أتعلّم

المُحَافَظَةُ عَلَى تُرَاثٍ وَطَنِيٍّ وَالْمُدِينَةِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَتِي وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.

٠ أَتَيْقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- أَسْتَكِمْ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمْلِ بِكَلِمَاتٍ مُنْاسِبَةٍ:

(ترانزيت - عُمان - هرمز)

1. المَضِيقُ الَّذِي يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ مَدِينَةِ دَبَا هُوَ
2. تُطلُّ دَبَا عَلَى بَحْرِ
3. دَبَا كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرْكَزًا تِجَارِيًّا بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَربِ، وَهِيَ مَا نُطْلُقُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ

أَحَدُهُ، وَأَجِيبُ

- أَقْرَأُ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:



- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَدِينَةِ دَبَا عَلَى الْخَرِيطَةِ أَعْلَاهُ.

- تَقْعُ دَبَا عَلَى السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ

أَبْحُثُ، وَأَكْتُبُ

• أَهْمَّ الْأَماكنُ السِّيَاحِيَّةُ فِي مَدِينَةِ دَبَا:



The image shows a decorative page border. The main body of the page is white. Along the right edge, there is a vertical decorative border. This border consists of a series of horizontal dotted lines. Between these dotted lines, there are white crescent moon shapes arranged vertically. The entire border is composed of a repeating pattern of these elements.

أَنْجَبَتْ دُولَةُ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَادِهِ الْأَبْطَالِ عَبْرَ التَّارِيَخِ الطَّوِيلِ، وَمِنْهُمْ: **المُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ الَّذِي عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْهِجْرِيِّ الْأَوَّلِ، فَتَعَالَ مَعِي نَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ:**

المُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ الْأَزْدِيُّ الْقَحْطَانِيُّ، وِلَدٌ فِي مَدِينَةِ دَبَا الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ (7) لِلْهِجْرَةِ، وَكَنِيَّتُهُ أَبُو سَعِيدٍ، وَكَانَ يَتَمَتَّعُ بِصَفَاتِ الْكَرَمِ وَالْحِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْقِيَادَهِ وَحُسْنِ التَّدْبِيرِ، وَكَانَ هَادِئًا وَمُمْتَزاً، وَيُؤْمِنُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.



أَرْبُطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ



وِلَدُ المُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفَرَةَ فِي السَّنَةِ (7) لِلْهِجْرَةِ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي السَّنَةِ (82) لِلْهِجْرَةِ.

أَحَسْبُ: كَمْ كَانَ عُمُرُ المُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفَرَةَ عِنْدَ وَفَاتِهِ؟



مِنَ القييمِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلِيَّةِ

الْكَرْمُ صِفَهُ جَمِيلَهُ فِي الْإِنْسَانِ، وَتَعْنِي: الْعَطَاءُ وَالبَذْلُ وَالْإِنْفَاقُ بِمَحْبَّةٍ.

ظَهَرَتْ عَلَى المُهَلَّبِ عَلَامَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذَّكَاءِ وَهُوَ صَبِيٌّ، وَقَدْ أُعِجِّبَ الْخَلِيفَهُ عَمَرُ بْنُ الْخَطَابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِذَكَائِهِ وَتَقْوَاهُ، لَمَّا رَأَهُ مَعَ وَالِدِهِ، وَقَالَ: هَذَا سَيِّدُ وَلِدِكَ.

دَخَلَ المُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ التَّارِيَخِ الْإِسْلَامِيِّ كَقَائِدٍ مُلْهِمٍ، وَخَاصَّ حُرُوبًا فِي بَلَادِ فَارَسَ وَالهِنْدِ، وَكَانَتْ أَوَّلِي مَعَارِكِهِ فِي التَّارِيَخِ الْإِسْلَامِيِّ فِي بَلَادِ السَّنْدِ، حِيتُ حَقَّقَ نَصْرًا عَظِيمًا.

عاش المُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ حَيَاً حَافِلًا بِالْأَحْدَاثِ وَالْإِنْجَازَاتِ، وَمِنْهَا:

- اشتراكُهُ فِي الْحَرْبِ ضِدَّ الْفُرْسِ فِي مَعْرِكَةِ الْقَادِسِيَّةِ.

- كَانَ وَالِيًّا عَلَى خُراسَانَ.

- سَاهَمَ فِي حَرْكَةِ الْفُتوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي بَلَدِ السَّنْدِ وَتُرْكِسْتَانَ.

- حَارَبَ الْخَوَارِجَ، وَتَمَكَّنَ مِنِ الْإِنْتِصَارِ عَلَيْهِمْ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْزَبِيرِ:

“سَيِّدُ أَهْلِ الْعَرَاقِ”.



من سُنْعَ بِلَادِي
أَتَعْلَم

أَحْرُصُ عَلَى التَّوَاصِلِ مَعَ أَقَارِبِيِّ، وَأَتَبَادِلُ
الْزِيَاراتِ مَعْهُمْ.

٠ أَقْرِأُ الْقَصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَأَسْتَنْتِجُ الْحِكْمَةَ الَّتِي أَرَادَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ تَعْلِيمَهَا أَبْنَائِهِ:



أَعْطِي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حُزْمَةً مِنَ
الْعِصَيِّ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا.



جَمَعَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ أَبْنَاءَهُ



فَرَّقَ الْحُزْمَةَ إِلَى أَعْدَادٍ بَسِيطةٍ،
وَطَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا، فَكَسَرُوهَا
بِسُهُولَةٍ.



لَمْ يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ كَسْرَ
الْحُزْمَةِ.

٠ مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي أَرَادَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ تَعْلِيمَهَا إِلَى أَبْنَائِهِ؟

٠ أَكْتَشِفُ الرَّابِطَ بَيْنَ قِصَّةِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفَرَةَ وَقِيَامِ دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.

أُمَيْزُ، وَالْوَنُ

- المَدِينَةُ الَّتِي وِلَدَ فِيهَا الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفَرَةَ:

دبا	حتا	خورفكان
-----	-----	---------

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ

آنِجَبَتْ دُولَةُ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَادِرِ الْأَبْطَالِ عَبْرَ تَارِيَخِهَا الْمَاضِي كَالْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفَرَةَ، وَالْيَوْمَ تَشَهُّدُ دُولَةُ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ قَادِرًاً عَظِيمًا شَارَكُوا فِي إِعَادَةِ الْحَقِّ إِلَى أَصْحَابِهِ.

أَسْتَكِمُلُ كِتَابَةَ الجَدُولِ الْآتِيِّ:



أَفْكُرُ، وَأَتَعْلَمُ

- ضَعْ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ المُرَبِّعِ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَاراتِ الْآتِيَّةِ:

1. ظَهَرَتْ عَلَى الْمُهَلَّبِ عَلَامَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذَّكَاءِ وَهُوَ صَبِيٌّ.
2. كَانَتْ أَوَّلِيَّةَ لِبَلَادِ السَّنْدِ، حِيثُ حَقَقَ النَّصْرَ.
3. وِلَدَ الْمُهَلَّبُ فِي السَّنَةِ الْعَاشرَةِ لِلْهِجَرَةِ.



الدّرْسُ الثَّانِي: إِمَارَةٌ وَمُسَمّى

الكلمات الجديدة:

- ٠ أُمُّ النَّارِ
- ٠ أَبُو ظَبَي
- ٠ رَأْسُ الْخِيمَةِ
- ٠ جَلْفَارُ
- ٠ أُمُّ الْقِيَوَيْنِ

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- يَتَعَرَّفُ إِلَى المَفَاهِيمِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
- يَجْمِعُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ تَارِيْخِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ تُفسِّرُ مَعْنَى تَسْمِيَةِ كُلِّ إِمَارَةٍ مِنْ إِمَاراتِ الدُّولَةِ.
- يَشْرُحُ الْخَصائِصُ الطَّبَاعِيَّةُ وَالْبَشَرِيَّةُ لِدُولَتِهِ.
- يُقَدِّرُ أَهمِيَّةِ الْمَعَالِمِ التَّرَاثِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي دَوْلَتِهِ.



القيمة والمواطنة:

الاتِّمامُ - الاتِّحادُ - الإِلْخَاصُ - تَحْمِلُ الْمَسْؤُلِيَّةَ - التَّعاونُ

مُخَطَّطُ الدَّرِسِ

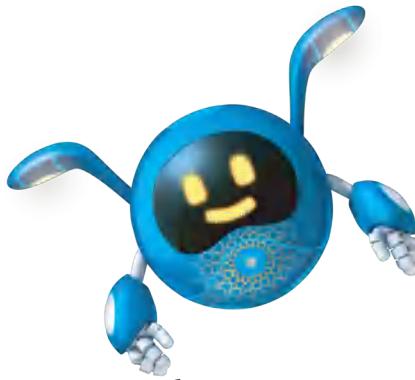
أَوَّلًا: أَبُوظَبِي
وَدُبِيُّ

ثَانِيًّا: الشَّارِقَةُ
وَرَأْسُ الْخِيمَةِ

ثَالِثًا: الْفُجَيْرَةُ
وَأُمُّ الْقِيَوَيْنِ
وَعَجمَانُ

كَيَانٌ وَاحِدٌ

نَحْنُ نَعِيشُ فِي وَطِينَا الْكَبِيرِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعِ إِمَارَاتٍ، هِيَ: أَبُوظَبِي، وَدُبَيٌّ، وَالشَّارِقَةُ، وَرَأْسُ الْخِيمَةِ، وَالْفُجَيْرَةُ، وَأَمَّ الْقِيَوْنِ، وَعَجَمَانُ، فَهَيَّا نَذَهَبُ فِي رِحْلَةٍ لِنَجْوَبِ إِمَارَاتِنَا السَّبْعِ، وَنَتَعَرَّفُ إِلَيْهَا عَنْ قُرْبٍ.



أَوَّلًا: إِمَارَاتَا أَبُوظَبِي وَدُبَي

إِمَارَةُ أَبُوظَبِي

أَبُوظَبِي عَاصِمَةُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَهِيَ أَكْبَرُ إِمَارَةٍ مِسَاحَةً بَيْنَ إِمَارَاتِنَا كُلَّها، وَبِهَا مَقْرُرُ رِئَاسَةِ الدَّولَةِ، وَمِنْ أَجْمَلِ مَا يُمْيِزُهَا جِسْرُ الْمَقْطَعِ وَجَامِعُ الشَّيْخِ زَايدِ (رَحْمَهُ اللَّهُ)، وَمِنْ أَجْمَلِ وَاحَاتِهَا مَدِينَةُ الْعَيْنِ، وَمَحَافِظَ لِيَوَا، وَلَهَا امْتدَادٌ يَجْعَلُهَا الْمَدِينَةَ الْأَكْثَرَ جَمَالًا وَقُوَّةً وَتَطْوِرًا فِي الْعَالَمِ. تَعُودُ تَسْمِيَّهُذِهِ إِمَارَةٍ بِهَذَا الْإِسْمِ لِكُثْرَةِ الْطَّبَائِعِ فِيهَا، وَكَانَتْ قَدِيمًا تُسَمَّى (أُمُّ النَّارِ)، حِيثُ كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرْكَزًا حَضَارِيًّا مِهْمًَا، وَحَلَقَةً وَصَلَّ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمَنْطَقَةِ وَمَا يُجاوِرُهَا. بَدَأَ تَارِيخُ أَبُوظَبِي الْحَدِيثُ مَعَ هَجْرَةِ قَبْيَلَةِ (بَنِي يَاسِ) إِلَيْهَا بِزَعَامَةِ (آلِ نَهْيَانَ)، وَبِقِيَادَةِ الشَّيْخِ (ذِيَابَ بْنِ عَيْسَى) الَّذِي شَيَّدَ قَلْعَةَ قَصْرِ الْحَصْنِ؛ لِتَكُونَ قَصْرَهُ وَمَقْرَرَ حُكْمِهِ الَّذِي مَا زَالَ مَاثِلًا حَتَّى الْآنِ.



يُعَدُّ جَامِعُ الشَّيْخِ زَايدِ
- رَحْمَهُ اللَّهُ - مَعْلَمًا
إِسْلَامِيًّا بَارِزًا.

يُرَبِّيُنَّ الْخَطَّ السَّاحِلِيَّ
لِلْمَدِينَةِ أَكْثَرُ مِنْ 200
جَزِيرَةً.



أَهُمْ مَا يُمْيِزُ إِمَارَةَ أَبُوظَبِي

عَالَمُ (فِيَارِي) يُعَدُّ أَكْبَرَ
مَدِينَةَ مَلَاهِ مُعَطَّاءً فِي
الْعَالَمِ.



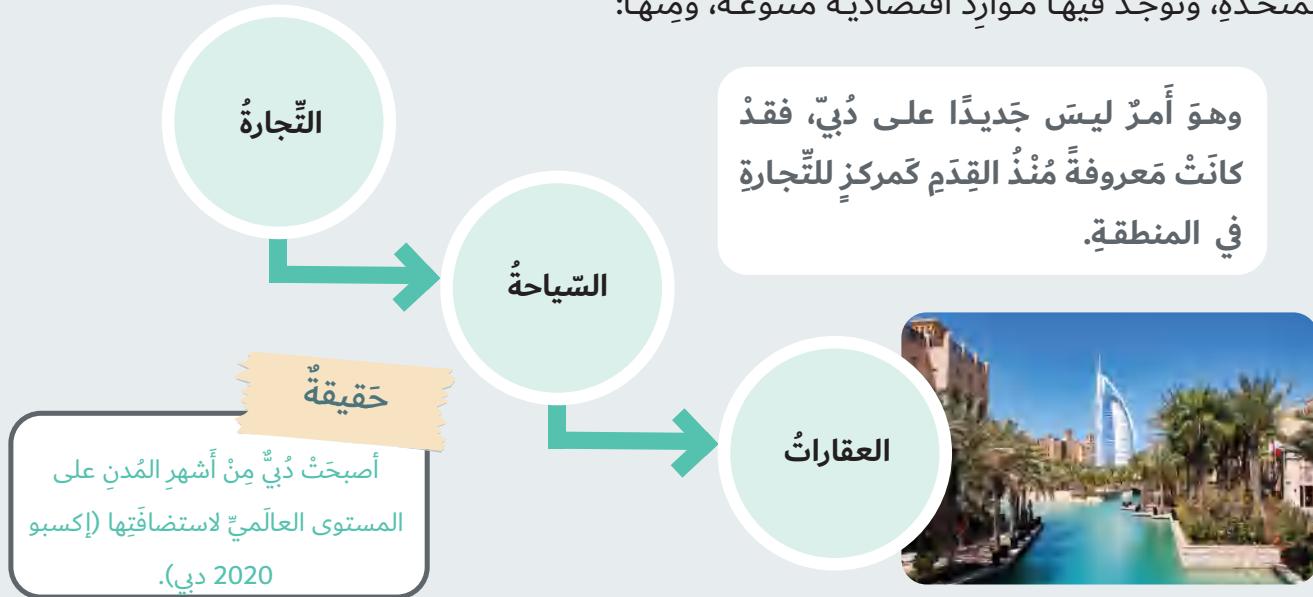
مِنْ سَنْعَ بِلَادِي
أَتَعْلَمُ

عِنْ زِيَارَتِكَ إِلَى أَحَدِ مَعَالِيمِ دَوْلَتِكَ الْجَمِيلَةِ
دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، يَجْبُ
الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِهَا الْعَامَّةِ.

حَقْيَقَةُ جِغرَافِيَّةٌ:

تُنْتَجُ أَبُوظَبِي (90%) مِنَ الإِنْتَاجِ
الْنَّفْطِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

دُبِي ثانٍ أَكْبَر إِمَارَةً فِي الْاتِّحادِ بَعْدَ أَبُوظِبِي، وَتَعُدُّ المَدِينَةُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ الْأَوَّلِيَّةُ فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتَوَجُّدُ فِيهَا مَوَارِدُ اِقْتَصَادِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَمِنْهَا:



وَيَعُودُ تَارِيخِ إِمَارَةِ دُبِيِّ لِ(2000) عَامِ قَبْلِ الْمِيلَادِ، حِيثُ وَجَدَتْ فِيهَا آثَارٌ تَعُودُ إِلَى تِلْكَ الْفَتَرَةِ، وَتَمَيَّزَتْ خَلَالِ الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ بِآثَارِهَا الْمُمَيِّزةِ فِي مَنْطَقَةِ جُمِيرَا.

تُعْتَبَرُ أَسْرَةُ (آلِ مَكتوم) حُكَّامَ إِمَارَةِ دُبِيِّ مِنْ فَرَعِ (الْبَوْفَلَاسَةِ) الْمُنْتَمِيَّةِ إِلَى حِلْفِ (بَنِيِّ يَاسِ)، الَّتِي اسْتَقَرَّتْ فِي دُبِيِّ عَامَ 1833م، وَكَانَتْ دُبِيِّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَبَارَةً عَنْ مَسَاكِنَ بَسيِطَةٍ لِصَيَادِيِّ الْأَسْمَاكِ، فَتَحَوَّلَتْ بِفَضْلِهِمْ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْ أَكْبَرِ وَأَغْنَى وَأَجْمَلِ مُدُنِ الْعَالَمِ.



◀ شخصية تاريخية:

الشَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدٍ آلِ مَكتوم - رَحْمَةُ اللهُ - حَكَمَ إِمَارَةَ دُبِيِّ بِحِنْكَةٍ وَمَهَارَةٍ، وَعَمِلَ يَدِاً بَيْدِاً مَعَ الْمَغْفُورِ لَهُ - بِإِذْنِ اللهِ - الشَّيْخُ زَايدُ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهُ - لِتَحْقِيقِ حُلْمِ الْوَحْدَةِ الَّذِي صَارَ حَقِيقَةً وَاقِعَةً بِالْإِعْلَانِ عَنْ تَأْسِيسِ دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي عَامِ 1971م، وَظَلَّ يَقُودُ الإِمَارَةَ إِلَى نَهْضَتِهَا حَتَّى وَاقْتَهُ الْمَنِيَّةُ عَامَ 1990م.

◀ أَهْمُّ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ إِمَارَةِ دُبَيِّ:



- 1 . ميناءً (جَبَلٌ عَلَيْ) الْأَكْبَرُ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ



- 2 . أعلى بُرجٍ في العالم (بُرجٌ خَلِيفَة).



- 3 . تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ، مِثَلَّ (الْقُصِيصِ، وَجُمِيرَا).



- 4 . تَشْتَهِرُ بِالْجُزُرِ الصَّنْاعِيَّةِ (كِجَزِيرَةِ نَخْلَةِ الْجَمِيرَا، وَجُزُرِ الْعَالَمِ).



- 5 . مَعْرَضٌ اِكْسَبُو 2020 دِبِّي الَّذِي سَيَتَمُّ اِفْتَاحَهُ فِي اَوَّلِ مِنْ اُکْتُوبِرِ 2021 مَدْدَةً سَتَةِ اَشْهُرٍ.

أَفْكُرُ، وَأَجِيبُ:

- أَسْتَكِمِلُ الْعِبارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:
 - قَامَتْ فِي إِمَارَةِ أَبُوظَبِيِّ حَضَارَةٌ عُرِفَتْ بِحَضَارَةِ 1
 - هَاجَرَتْ قَبْيلَةُ (بَنِي يَاسِ) إِلَى أَبُوظَبِي بِقِيَادَةِ الشَّيخِ 2
 - تُعَتَّبَرُ دُبِّيُّ الْمَدِينَةُ الْاِقْتَصَادِيَّةُ الْأَوَّلِيَّ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَمِنْ أَهْمَّ الْمَوَارِدِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ فِيهَا 3 و

أَفْكُرُ، وَأَسْجِلُ:

- أَلْحِظُ الصُّورَ التَّالِيَّةَ، وَأَسْجِلُ أَهْمَمَ مَعَالِمِ إِمَارَةِ أَبُوظَبِيِّ:



.....
.....
.....



.....
.....



.....
.....
.....

- أَسْتَكِمِلُ الْمُخَطَّطَ الْذَّهَنِيَّ الَّتِيَّ:

أَهْمُمُ مَا يُمِيزُ إِمَارَةَ دُبِّيِّ:



.....



.....



.....

إمارة الشارقة

الشارقة إمارة الثقافة والفن والأدب، ترعى الفن وتهتم بقيم الثقافة الأصلية، وهي ثالث إمارة من حيث المساحة، وتحمل لواء العلم والثقافة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله.

هي الإمارة الوحيدة التي تمتلك سواحل على الخليج العربي وبحر عمان معاً، وقد بدأ التاريخ الحديث للإمارة بظهور قبيلة (القواسم) كقبيلة بحرية كبرى في القرن 18، حيث وقفت في وجه قوات الاحتلال الإنجليزي، وتصدت لها. وفي الثاني من شهر ديسمبر عام 1971م ساهم الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمة الله - في قيام الاتحاد، وفي عام 1972م تولى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي (حفظه الله) مقاليد الحكم.



من حكم وأقوال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله:
«آيتها الأم، آيتها الأب، أمسيك القلم، واجعل أبناءك حوالك، وسلط: هذا ما كان يحبه زايد، وهذا ما كان لا يحبه زايد، ثم نجمع تلك الأوراق، ونضعها في الصدور، ونضعها في مقدمة الدستور، وبهذا الوفاء تكون قد أوفينا زايда حقه».



عاصمة الثقافة والكتب
(معرض الشارقة للكتاب)



العمارة الإسلامية



السوق المركزي
(نموذج معماري للعمارة الإسلامية)

مشروع ثقافة بلا حدود
(مكتبة لكل بيته)



تُعَدُّ إِمَارَةُ رَأْسِ الْخِيَمَةِ إِمَارَةً رَابِعَةً لِدُولَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ المُتَّحِدةِ مِنْ حِيثُ الْمِسَاحَةِ.

كَمَا تُعَدُّ إِمَارَةُ رَأْسِ الْخِيَمَةِ مَعِقَلًا مِنْ مَعَاقِلِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمَهَدًا لِلْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي الْمَنْطَقَةِ، حِيثُ شَهِدَتْ اسْتِقْرَارًا بَشَرِّيًّا مُنْذُ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَنَشَأَتْ بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ الْحَضَارَاتِ الَّتِي تَرَكَتْ آثَارًا تَشَهُّدُ عَلَى عَرَاقِتِهَا الْحَضَارِيَّةِ. سُمِّيَّتْ رَأْسُ الْخِيَمَةِ بِهَذَا الاسمِ نِسْبَةً إِلَى الْخِيَمَةِ الَّتِي كَانَتْ تُنْصَبُ عَلَى السَّاحِلِ لِإِرْشَادِ السُّفُنِ لِلْمِيَاهِ، وَكَانَتْ تُسَمَّى قَدِيمًا (جَلْفَار).



منْطَقَةُ (خَتْ) حِيثُ عَيْوَنُ الْمِيَاهِ الْحَارِّةِ.

جَبَلُ (جِيَسُ) هُوَ أَعْلَى جَبَلٍ فِي الدُّولَةِ



أَهَمُّ مَا يُمْيِزُ
إِمَارَةَ رَأْسِ
الْخِيَمَةِ



جَزِيرَةُ (الْمَرْجَانُ)



الْحَصُونُ وَالْقَلْاعُ، مِثْلُ
(قَصْرِ الرَّبَّاءِ)

• أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

مِنْ إِبْدَاعِي:

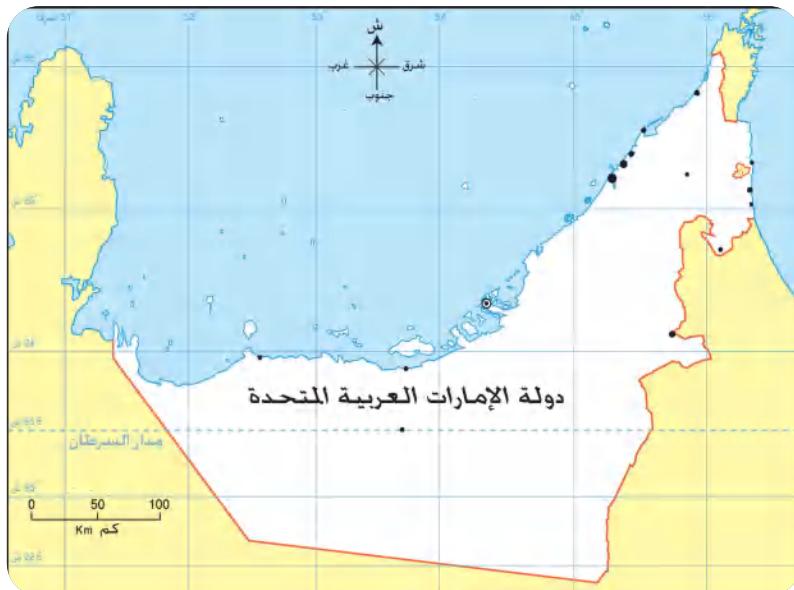
أَبْتَكِرُ، وَأَرْسِمُ شِعَارًا لِعَاصِمَةِ

الْثَّقَافَةِ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ:

أَفْكُرُ، وَأَجِيبُ:

أَحَدُّدُ عَلَى خَرِيطَةِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الصَّمَاءِ مَوَاقِعَ كُلِّ مِنْ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ وَإِمَارَةِ

رَأْسِ الْخِيمَةِ:



أُمِيزُ، وَأَسْجُلُ:

أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلَ الْآتِيَّةِ وَفَقَ مُعْطَيَاتِ الْجَدَولِ:

(جلفار - عاصمة الثقافة - السوق المركزي - جبل (جيس) - جزيرة (المرجان)

إِمَارَةُ رَأْسِ الْخِيمَةِ	إِمَارَةُ الشَّارِقَةِ
.....
.....
.....

إمارة الفُجيرة

تتميز إمارة الفُجيرة ب موقعها الجغرافي الفريد، فهي تطل على بحر عمان، وتمتاز ب جمالها الشاهق، وشواطئها الرائعة، وعيونها الكبريتية الصحيحة، وهي إمارة الاستجمام والراحة والطبيعة الجميلة. عرفت الفُجيرة في التاريخ القديم باسم (أرض عمالقة البحار)، وتنظر الحفريات الأثرية أنَّ الإنسان استوطن هذه المنطقة.

للفُجيرة تاريخ عريق في التاريخ الإسلامي، وما زال هذا التاريخ يذكر بطولات أهل تلك المنطقة، ولا سيما الصحابي الجليل القائد (المهملب بن أبي صفرة). وكانت إمارة الفُجيرة المؤطن الأول لقبائل الشرقيين الذين اشتهروا بالشجاعة.



مسجد (البدية) أقدم مسجد باقٍ في دولة الإمارات العربية المتحدة.



قلعة الفُجيرة من أشهر القلاع وأضخمها



أَهْمَّ مَا يُمِيزُ
الْفُجِيرَة

ميناء الفُجيرة: يتصدر جزءاً من النفط الخام لإمارة أبوظبي إلى الأسواق العالمية



مِنْ سَنْعٍ
بِلَادِي أَتَعْلَمُ

عندما تذكُر بطولات وتاريخ أهل منطقة الفُجيرة تقُف وقفَة احترام وتقدير لذويهم العظيم.

إمارة أم القيوين

هي سادس إمارات المكونة لدولة الإمارات العربية المتحدة من حيث المساحة، وتقع في شمال الدولة، بين إمارة الشارقة ورأس الخيمة، وأهل أم القيوين مشهورون ومعروفون بصيد الأسماك وتجارة اللؤلؤ، وهي بيئية مثالية للحياة الطبيعية.

تسمية أم القيوين بهذا الاسم نسبة إلى القوة البرية والبحرية، ويحكمها حالياً صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا - حفظه الله.



تراث الأحياء المائية:
تم تأسيس مركز
أبحاث الأحياء البحرية
عام 1984 م.

جزيرة (السينية)
من أكبر الجزر
السياحية.



مدينة الدور الأثرية
تعود في تاريخها إلى
القرنين الأول والثاني
قبل الميلاد

أهم ما يميز
إمارة
أم القيوين

وسع معرفتك



مركز الشيخ خليفة للأبحاث البحرية:
تُستخدم في هذا المشروع أحدث
التقنيات لانتاج صغار الأسماك.

أصغر إمارات العربية المتحدة مساحةً، وتقع بين إمارات الشارقة وأم القيوين على ساحل الخليج العربي، وقد عرفت قديماً بأنها أكبر مركز لصناعة القوارب التقليدية في المنطقة. وفيها مدینة: مصفوت، والمنامة، وتشتهران بالأراضي الخصبة التي تجعل منها بقعةً خضراء رائعة الجمال.

إمارة عجمان هي إحدى الإمارات المؤسسة للاتحاد، والمشاركة في بناء الدولة منذ الوهلة الأولى، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي - حفظة الله - هو حاكمها.



حقيقة مذهلة:

مفهوم المحمية: منطقةٌ جغرافيةٌ محددة المساحة، تخصص للمحافظة على الموارد البيئية المتعددة وتطبيق النظم الحية لاستغلالها، وتشرف عليها هيئة معينة، وتتميز هذه المناطق بأنها قد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض، مما يستلزم حمايتها من التعديات الإنسانية والتلوث بشتى الصور.

أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتِبُ مَعْلُومَاتِي:

- أَصْنُعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- [] 1. عُرِفَ عَنْ أَهْلِ أُمِّ الْقِيَوْنِ أَنَّهُمْ مَارسُوا حِرْفَةَ الزَّرَاعَةِ.
- [] 2. حَاكِمُ إِمَارَةِ عَجمَانَ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ حَمِيدُ بْنُ رَاشِدِ النَّعِيمِيِّ (حَفِظُهُ اللَّهُ).
- [] 3. تُطْلُّ إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ عَلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِدُولَةِ إِمَاراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَلْاحِظُ:

- أَلْاحِظُ، وَأَصِلُّ بَيْنَ إِمَارَةِ عَجمَانَ وَالكلمةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> مَسِيْدُ الْبَدِيَّةِ | <input type="radio"/> عَجمَانٌ |
| <input type="radio"/> مَحْمِيَّةُ الزَّوْرَاءِ | <input type="radio"/> أُمُّ الْقِيَوْنِ |
| <input type="radio"/> مَدِينَةُ الدَّوْرُ الْأَثْرِيَّةِ | <input type="radio"/> الْفُجَيْرَةِ |

أَفَكُرُ، وَأَجِيبُ:

- أَسْتَكِمُلُ الفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ:

1. عُرِفَتِ الْفُجَيْرَةُ قَدِيمًا بِاسْمِ أَرْضِ
2. مِنْ أَكْبَرِ مُدُنِ إِمَارَةِ عَجمَانَ، وَتَشْتَهِرُ بِالْزَرَاعَةِ
3. الْحاَكِمُ الْحَالِيُّ لِإِمَارَةِ أُمِّ الْقِيَوْنِ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تُراثُنَا الأصِيلُ



ذاكرة الوطن



نَوَاطِجُ التَّعْلِيمِ:

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْوَارِدَةُ فِي الدَّرْسِ.
- يَجْمُعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تُراثِ دُولَةِ إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.
- يُقَارِنُ بَيْنَ التُّراثِ الْمَادِيِّ وَالتُّراثِ غَيْرِ الْمَادِيِّ.
- يُقَدِّرُ جُهُودَ دُولَةِ إِلَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ فِي الْحَفَاظِ عَلَى التُّراثِ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- الْتُّراثُ
- الْإِثْرُ
- الْمُتَحْفُ
- السِّنْعُ



القيمة والمواطنة:

الانتماء - الأصالة - تحمل المسؤولية - التعاون

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: التُّراثُ
الْمَادِيُّ وَالتُّراثُ
غَيْرِ الْمَادِيِّ

ثانيًا: الحِفَاظُ عَلَى
التُّراثِ

ثالثًا: تُراثُ
إِلَمَارَاتِ

أوّلًا: التراث المادي، والتراث غير المادي

كُلُّ مجتمعٍ أو مجموعَةٍ مِن النَّاسِ لَهُمْ مَوروثاتٌ مِن الأجيالِ السَّابقةِ يحتفظونَ بِها، وَيُحافظونَ عَلَيْها لِلأجيالِ الْقَادِمَةِ، وَقُدْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَوْرُوثاتُ مُقْتنيَاتٍ مَادِيَّةً أَوْ غَيْرَ مَادِيَّةً. لِذَلِكَ تَقْصِدُ بِالتراثِ كُلَّ مَا خَلَقَهُ الْأَجْدَادُ لِكِي يَكُونَ عِبَرَةً مِنَ الْمَاضِي، وَنَهْجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الْأَبْنَاءُ الدُّرُوسُ؛ لِيَعْبُرُوا بِهَا مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ.

والتراثُ نوعانِ:

أوّلًا: التراثُ الماديُّ ◀



مسجدُ الْبَدِيهَ شَاهِدٌ عَلَى التِّرَاثِ

التراثُ الماديُّ يَشْمَلُ الْمَبَانِي وَالْأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ وَالآثارَ وَالْتُّحَفَ، وَهِيَ مَوْرُوثاتٌ يَنْبَغِي أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْها.

أَسْبُابُ الْإِهْتِمَامِ بِالتراثِ الماديِّ:

- أَنَّهُ مَوْرُوثاتٌ مُهِمَّةٌ؛ لَأَنَّهَا تُسَاعِدُنَا فِي التَّعْرِفِ إِلَى خِبَرَاتِ وَتَجَارِبِ سَابِقَةٍ.
- الْأَفْتِخَارُ بِالْمَاضِي.

ثانيًا: التراثُ غيرُ الماديُّ (المعنويُّ) ◀

التراثُ غَيْرُ الماديِّ يَشْمَلُ التَّصْرِيفَاتِ، وَالْمُمَارِسَاتِ، وَالْتَّصْوِيرَاتِ، وَأَشْكَالَ التَّعْبِيرِ، وَالْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، كَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْليديَّةِ، وَالتَّقَالِيدِ الشَّفَهِيَّةِ وَالْمَلَاحِمِ وَالْعَادَاتِ وَأَسَالِيبِ الْمَعِيشَةِ وَالْحِرَفِ التَّقْليديَّةِ. وَهِيَ أُمُورٌ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مَرْئِيَّةً إِلَّا أَنَّهُ تَحِبُّ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْها لِلأَجيالِ الْقَادِمَةِ.

أَسْبُابُ الْإِهْتِمَامِ بِالتراثِ غَيْرِ الماديِّ:

- أَنَّهُ مَمَارِسَاتٌ وَأَشْكَالٌ وَمَهَارَاتٌ اخْتَرَعَتْهَا الأَجيالُ الْقَدِيمَةُ.
- يُسَاعِدُ عَلَى الْحِوارِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَيُشَجِّعُ عَلَى الاحترامِ.
- يَدُلُّ عَلَى قُدرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الإِبْدَاعِ.

من أقوالِ الْبَانِيِّ الْمُؤْسِسِ: ◀



"لَا يُبَدِّلُ مِنَ الْحَفَاظِ عَلَى تُرَاثِنَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَصْوْلِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ."

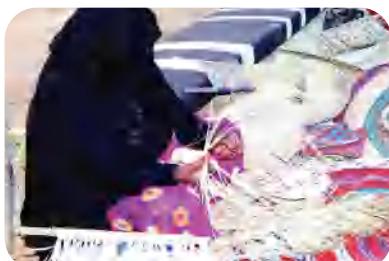
المَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ الشَّيْخُ زَيْدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهَيَانَ

-رَحْمَةُ اللَّهِ-

٠ أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَكَرْ، وَأَجِيبْ

أَحَدُدُ التِّرَاثَ الْمَادِيَّ وَغَيْرِ الْمَادِيِّ مِنْ خَلَالِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



أَسْتَكِمُ الْمُخَطَّطَ الْذَّهَنِيَّ الْأَتِيِّ:

أَنْوَاعُ التِّرَاثِ

التِّرَاثُ غَيْرُ الْمَادِيُّ

التِّرَاثُ الْمَادِيُّ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

نافذة على المعرفة

أُنشئ الأرشيف الوطني في أبوظبي عام 1968، باسم «مكتب الوثائق والدراسات» يتوجيهها من سلطان له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - وتشرف عليه - حالياً - وزارة شؤون الرئاسة.



المتحف: هو مكان لجمع وحفظ الآثار القديمة وكل ما يتصل بالتراث الحضاري، ويكون مفتوحاً للعامة؛ لأنّه يعرض التراث الإنساني وتطوره؛ لأغراض التعليم والدراسة والترفيه.

أنواع المتاحف:

- المتاحف التاريخية: وهي التي تصور حياة الماضي، والوثائق والأدوات القديمة.
- المتاحف الفنية: وهي التي تعرض أعمالاً فنية فقط.
- المتاحف العلمية: وهي التي تقدم معارض عن العلوم الطبيعية والتكنولوجيا، وأحياناً تسمى: متاحف التاريخ الطبيعي.

وسيع معرفتك

أقيمت متحف الاتحاد بجانب دار الاتحاد التي تم فيها توقيع وثيقة قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1971م.



متاحف الإمارات

تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة بإنشاء المتاحف؛ كي تسجل كل تفاصيل الحياة القديمة، وتحافظ على التراث الأصيل لهذه الأرض، ولذا فإنه يوجد في كل إمارة متحف يوثق رائحتها الجميل، ويعرض الإرث الأصيل والثقافة التراثية لأهل الإمارات، ويعزز زائره فكرة واسعة عن البيئات المتنوعة التي خبرها أجدادنا في الإمارات، بدءاً من البيئة البحرية فالساحلية فالجبلية فالزراعية، ويستعرض أسلوب حياتهم وعاداتهم وحروفهم، كما يعرض العادات العربية الأصيلة من كرم الضيافة إلى الاحتفالات وعادات الزواج والعلوم ومصادر الرزق، كما يتطرق إلى الأمثال والألغاز والقصص الشعبية لتنقل وسيلة تسلية للأجيال، يتعرفون من خلالها إلى الأجواء الدافئة والمليئة بالحكايات المشوقة.



◀ قَصْرُ الْحَصْنِ فِي أَبُوظِبِي

إِنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ مُجَرَّدِ أَنْ يَكُونَ مُتَحَفًا،
إِنَّهُ أَقْدَمُ بَنَاءً تَارِيْخِيًّا فِي مَدِينَةِ
أَبُوظِبِيٍّ، وَيَسْتَضِيْفُ فِي كُلِّ سَنَةِ
مِهْرَاجَانًا تُرَاثِيًّا كَبِيرًا.

◀ مُتَحَفُّ دُبِّي (قلعة الفهيد)

يَقْعُ مُتَحَفُّ دُبِّيٍّ فِي (قلعة الفهيد)
الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ
الصَّامِدَةِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَحَدَّةِ، وَقَدْ كَانَتْ قَلْعَةُ الْفَهِيدِي
قَدِيمًا حَامِيًّا لِلْإِمَارَةِ مِنَ الْهَجَمَاتِ،
وَمَقْرَرًا لِلْحُكُومَةِ، وَسَكَنًا لِلْحَاكِمِ.



◀ مُتَحَفُّ الشَّارِقَةِ لِلتَّرَاثِ

الشَّارِقَةُ مَدِينَةُ الْمَتَاحِفِ، وَبِهَا أَكْثَرُ
مِنْ 15 مُتَحَفًا، وَلَكِنَّ الْأَقْرَبَ إِلَى
تَسْجِيلِ تُرَاثِنَا الْجَمِيلِ هُوَ مُتَحَفُّ
الشَّارِقَةِ لِلتَّرَاثِ الَّذِي يَقْعُ فِي قَلْبِ
الشَّارِقَةِ.



◀ مُتَحَفُّ عَجْمَانَ

تَمَّتْ إِقَامَتُهُ بِحِصْنِ عَجْمَانَ الَّذِي يَرْجِعُ
تَارِيْخُهُ إِلَى سَنَةِ 1820م، وَيَضُمُّ الْأَثَارَ
الْقَدِيمَةَ الَّتِي اكْتُشِفَتْ بِعَجْمَانَ.



◀ مُتحف أم القيوين

أُقيم في مبنيٍ يُعدُّ من أقدم المباني التّارِيَخِيَّة في إمارة أم القيوين، وهو يقع في المدينة القديمة لام القيوين.

◀ مُتحف الفجيرة

يضم بعض القطع الأثريَّة التي تعود إلى عهودٍ مختلفة، وفيه نماذج من الأسلحة والأواني الفخاريَّة، وقطع النقود وأدوات الفلاحة.



◀ مُتحف رأس الخيمة

أُقيم المتحف في مبني الحصن.



**أحب
متحفي**

لا شك في أنك أصبتْحَتْ تُدرِكْ أهميَّة زيارة المتحف الذي في إمارتك. طُورَ معارِفَكَ، وتمَّ أفكارَكَ بزيارة متحفِّ مدينتك

٠ أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفْكُرُ وَأَسْجُلُ

- أَسْتَكِمُ الْجَدْوَلَ الَّتِي مِنْ خَلَلِ تَوْصِيلِ عِبارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

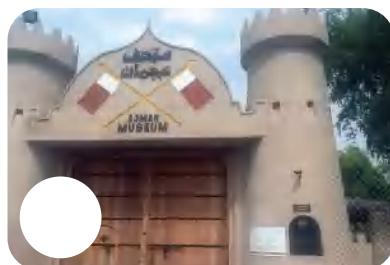
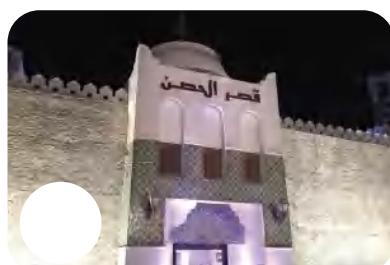
- ٠ الْمَتَاحِفُ الْعِلْمِيَّةُ.
- ٠ الْمَتَاحِفُ التَّارِيْخِيَّةُ.
- ٠ الْمَتَاحِفُ الْفَنِيَّةُ.

أ

- ٠ تَعْرِضُ أَعْمَالًا فَنِيَّةً فَقْطًا.
- ٠ تُقَدِّمُ مَعْرُوضَاتٍ عَنِ الْعِلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ.
- ٠ تُصَوِّرُ حَيَاةَ الْمَاضِيِّ، وَالْوَثَائِقِ، وَالْأَدْوَاتِ.

أَفَكُرُ وَأَقْرَرُ

- أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَعْلَى صُورَةِ الْمُتَحْفِ التَّابِعِ لِإِمَارَتِي:



إِمَارَاتُ دَوْلَةٌ عَرِيقَةٌ، تَسْتَمدُّ هُويَّتَهَا مِنْ تُرَاثِهَا الْمُتَغَلِّفِ فِي أَعْمَاقِ أَبْنَائِهَا، وَفِي أَصَالِهَا الْمُتَجَذِّرَةِ فِي قَلْبِ التَّارِيخِ.

إِنَّ لِدَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ تُرَاثاً عَرِيقاً مُتَعَدِّدَ الْأَشْكَالِ وَالصُّورِ، وَيُظَهِّرُ هَذَا التُّرَاثُ فِي العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا الْأَبْنَاءُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ. تَرْتَكِّبُ هَذِهِ الْعَادَاتُ عَلَى:

- الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَظِيمَةِ.
- الْأَعْرَافِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ.

وَتَظَهُرُ بِوضُوحٍ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الْدِينِيَّةِ، وَفِي الزَّوَاجِ، وَفِي الْزِيَاراتِ، وَفِي الْمَلَبِّسِ وَالْمَأْكُولِ، وَفِي الْحِرَفِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي الطَّبِّ الشَّعْبِيِّ، وَغَيْرِهَا.

نافذةً على المعرفة

صناعة السدو: أبدعت المرأة الإماراتية في الصناعات اليدوية باستخدام السدو، وهو يُشبه النول المستخدم في صناعة النسيج.



◀ العادات والتقاليد:

اعتاد آباءُنَا عَلَى تَسْمِيَةِ الْأَصْوَلِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي تَعَامِلِهِمُ الْيَوْمِيِّ، وَفِي عَلَاقَاتِهِمُ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَتَوَارَثُونَهَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ باسْمِ جَمِيلٍ يُسَمِّونَهُ: السُّنْنَ.

◀ السُّنْنُ:

إِنَّ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ هُويَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ، وَالهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ شَيْءٌ يُولَدُ مَعْنَا فِطْرِيًّا، وَلَكِنَّنَا نَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرِ مَعْرِفَتِنَا بِهِ، وَنَتَنَاهُ عَبْرَ الْعَصُورِ، فَالْجِيلُ الْجَدِيدُ يَتَعَلَّمُ السُّنْنَ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ مِنْ مَجَالِسِ الْكِبَارِ.



السّنْعُ هو مجمل الأقوال والأفعال التي من الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية أو المناسبات أو الزيارات أو حضور المجالس، وَمُراعاة شُعورِهِمْ، وَتحديد أسلوب التّعامل بينهُم لارتقاء بالقيم المجتمعية.

ويندرج تحت السّنْعِ الكثير من الآداب والعادات التي تكرّس السّلوكيات الطّيبة قَوْلًا وَفِعْلًا، مثل:

• آداب السلام.

• آداب الحديث، وهي «الذرابة في الرّمسة».

• استقبال الضيوف، وآداب الزيارة.

• احترام كبار السنّ، والقيام بواجبهم، والتّرابط والتّكاتف.

• كرم الأخلاق، والأمانة، والتّطوع، وحبّ الخير للآخرين، والإشارة ومساعدة المحتاج (الفزعة).

• آداب الطعام.

• احترام المهنة، والعمل اليدوي.

• آداب صبّ القهوة.



◀ كيف نتعلم السّنْعَ؟

نَتَعَلَّمُ العادات والتّقاليـد مـن التّربية، وـمـن مـخالـطة «الأحسـام»: أي النـاسـ الـمحـترـمـونـ، وـبـالـتأـكـيدـ فـإـنـ تـوجـيـةـ الـوالـدـيـنـ لـهـ أـثـرـ كـبـيـرـ في اـكتـسـابـ العـادـاتـ وـالتـقـالـيدـ. إـنـ تـعلـمـ وـاـكتـسـابـ العـادـاتـ وـالتـقـالـيدـ لـا يـتـمـ بـالـتـلـقـيـنـ، وـإـنـماـ بـالـمـمارـسـةـ.

من سُنْعٍ
بِلَادِي أَتَعْلَمُ

أبدأ بصبّ القهوة للجالسين والضيوف من اليمين إلى اليسار، ممـسـكـاـ الدـلـلـةـ بـالـيـدـ الـيـسـرىـ، وـفـنـاجـيـنـ بـالـيـدـ الـيـمـنىـ.

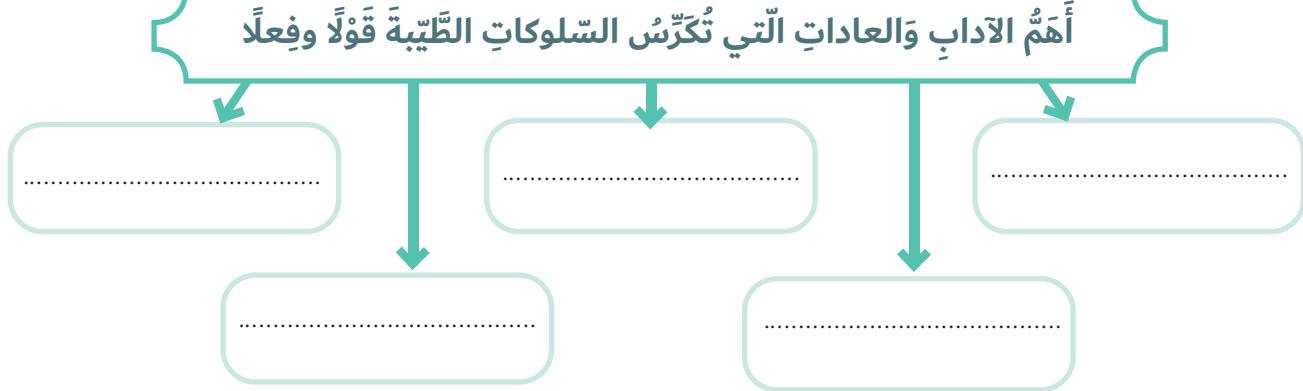


أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ

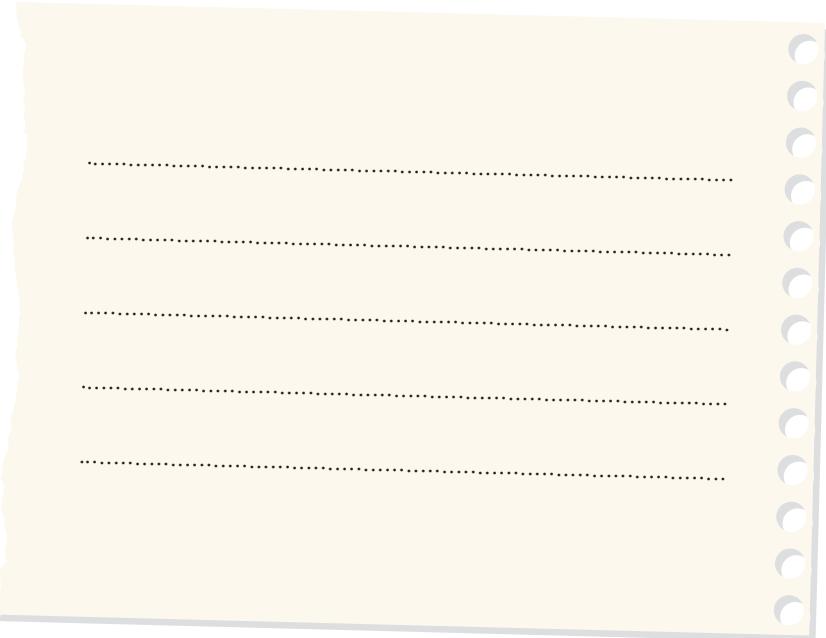
أَفْكُرْ وَأَسْجُلُ:

- أَسْتَكِمْلُ الْعِبَاراتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:
- جُملَةٌ مِنَ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهَا، وَتَشْمَلُ مَعْرِفَةَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَدَابِ الْعَامَّةِ فِي التَّصْرِيفِ مَعَ الْآخَرِينَ، هُوَ
- إِنَّ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْأَصِيلَةِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ
- تَظَهُرُ الْعَادَاتُ وَالْتَّقَالِيدُ بوضُوحٍ فِي الْأَعْيَادِ، وَ.....
- أَسْتَكِمْلُ الْمُخَطَّطِ الْذَّهَنِيِّ الَّتِيَّ:

أَهْمُ الْأَدَابِ وَالْعَادَاتِ الَّتِي تُكَرِّسُ السُّلُوكَاتِ الطَّيِّبَةَ قَوْلًا وَفِعْلًا



مِنْ إِبْدَاعِي: أَكْتُبْ بِطاقةً شُكْرٍ لِمَنْ عَلَّمَنِي السُّنْنَ وَالْقِيمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ ◀



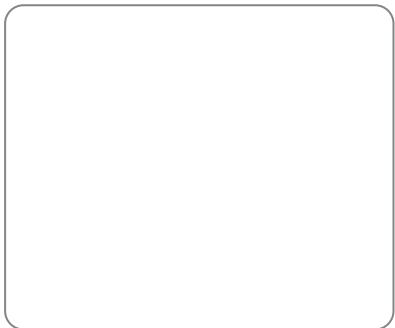
الدرجة

مُهَمَّاتٌ أَدَائِيَّةٌ

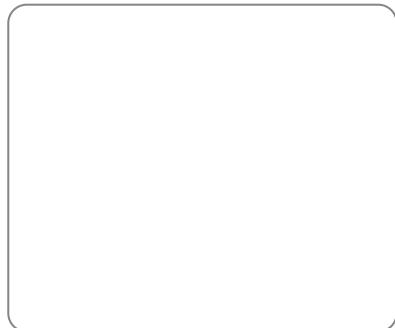
- أَوْلًا: أَسْتَكِمُلُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ لِانْتِشَارِ الإِسْلَامِ فِي بَلَادِي مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ فِي الصَّفَحَةِ (89)، وَأَفْصُها، ثُمَّ الصُّقُّها.



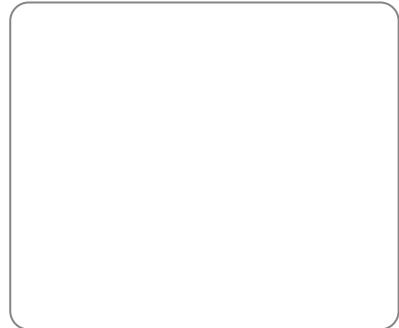
- ثانياً: أصِقُ صور المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة مستعيناً بالصور في صفحة (89)



دبي



أم القيوين



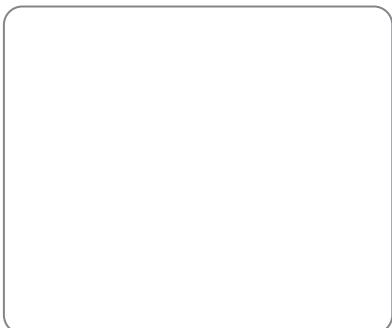
أبوظبي



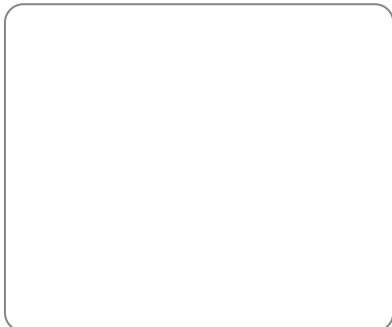
رأس الخيمة



الفجيرة

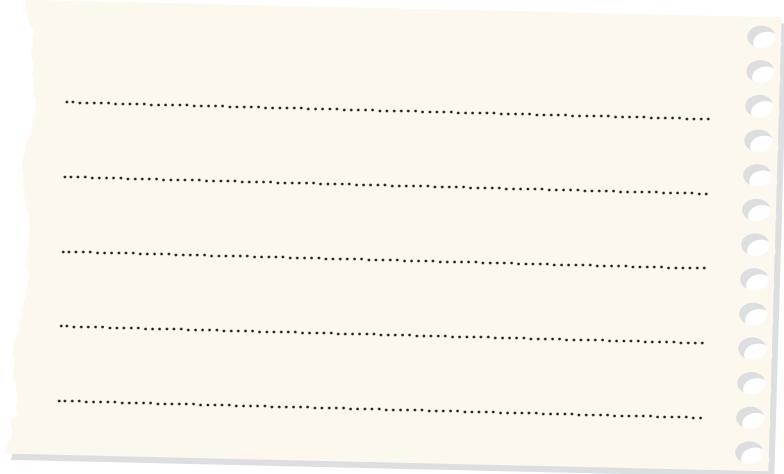
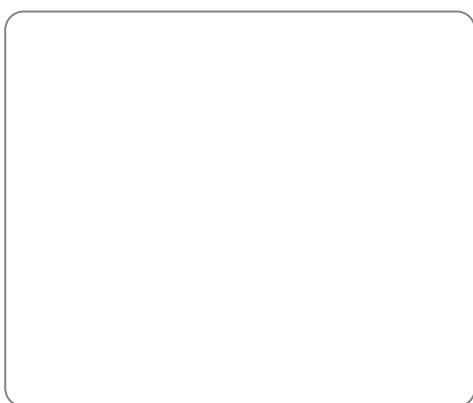


الشارقة



عجمان

- أصِقُ صورةَ المُتحَفِ التَّابِعِ إِلَيْ إِمَارَتِيْ، ثُمَّ أَجْمَعُ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ



 **الصُّور** في الصفحة
(46)

الصُّور



 **الصُّور** في الصفحة
(46)

الصُّور



 **الصُّور** في الصفحة
(47)

الصُّور



• أَرْسَلَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَمِرَةً
بَنَ الْعَاصِ، يُرَافِقُهُ أَبُو زَيْدٍ
الْأَنْصَارِيُّ، يَحْمَلُنَّ رِسَالَتَهُ إِلَى
أَهْلِ الْمِنْطَقَةِ.

• رَحَبَ سُكَّانُ مِنْطَقَةِ الْإِمَارَاتِ
وَعُمَانَ بِالْإِسْلَامِ، وَدَخَلُوا فِيهِ.

• عُرِفَتْ مِنْطَقَةُ عُمَانَ وَالْإِمَارَاتِ
قَدِيمًا بِأَسْمَاءِ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:
الْعَبْرَاءُ.

■ صُورُ الْمَتَاحِفِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ





قاموس المصطلحات

التنمية المُتحدة.	وتعني عملية تغيير ونقل للمجتمع نحو الأحسن والأفضل في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الرموز	رسوم مُبسّطة أو خطوط أو ألوان تدل على الأشياء الحقيقة.
التوزيع السكاني	يُقصد فيه تعرّف أماكن ترکز السكان والأماكن الأخرى التي يقل فيها عدُّ السكان.
التلويذ	عملية يقوم بها جهاز مختص داخل الدولة بهدف تسجيل عدُّ السكان المتواجدين في الدولة في يوم محدّد.
بطاقة الهوية	بطاقة إلكترونية تصدرها الدولة، وترجع أهميتها إلى أنها تسهل لحامليها الحصول على الخدمات الحكومية جميعها، وتثبت هويتها.
الصناعة	تُعرف بأنّها تحويل المواد الخام إلى مادة جديدة أكثر نفعاً للإنسان.
الصناعة الاستخراجية:	استخراج المعادن والنفط والغاز وغيرها من باطن الأرض.
الصناعة التحويلية:	تحويل المواد الخام إلى منتجات مفيدة للاستهلاك.
التجارة:	نشاط يقوم به الإنسان من أعمال البيع والشراء للحصول على المال.
الأمن الغذائي	توفير الغذاء دون تقصٍ.
السياحة	السفر والانتقال من دولة إلى دولة أخرى بهدف الترفيه والاستكشاف والترويح عن النفس.
السياحة التاريخية	هي السياحة يعرض التعرّف إلى أهم المعالم التراثية والآثارية.
التلويذ البيئي:	أي تغيير يؤدي إلى تأثير ضار على الهواء أو الماء أو الأرض أو ما يضر بصحة الإنسان والكائنات الحية الأخرى.
والازدحام المروري:	عدم قدرة مُستعملي الطريق من المشاة أو السائقين أو الركاب من الانتقال من مكان إلى آخر بالسرعة المناسبة.
البيئة	كل ما يحيط بالإنسان من كائنات حية وغير حية.
طوابعية	عن رغبة واقتضاء.

قاموس المصطلحات

الغبراء	عُرِفت منطقةً إِلَمَارَاتٍ وَعُمَانَ قَدِيمًا بِأَسْمَاءٍ عَدِيدَةٍ، مِثَلَ: الغبراء.
التّكافُل الاجتماعي	التعاونُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَمْعِ.
دَبَا	مَدِينَةٌ تَقُعُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَضِيقِ (هَرْمَز)، مَمَّا أَضَفَى عَلَيْهَا أَهمِيَّةً جُغرَافِيَّةً.
أَبُوظِبِي	تَعُودُ تَسْمِيَةُ هَذِهِ الإِمَارَةِ بِهَذَا الاسمِ لِكَثْرَةِ الظَّبَابِ بِهَا.
أَمِ النَّارِ	كَانَتْ أَبُوظِبِي قَدِيمًا تُسَمَّى بِأَمِ التَّارِ، حِيثُ كَانَتْ تُمَثَّلُ مَرْكَزاً حَضَارِيًّا هَامًّا، وَحَلَقَةً وَصْلٍ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْمَنْطَقَةِ وَمَا يُجاوِرُهَا.
رَأْسُ الْخِيمَةِ	نَسْبَةٌ إِلَى الْخِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ تَنْصَبُ عَلَى السَّاحِلِ لِتَرْشِيدِ السُّفَنِ لِلْمِينَاءِ.
أَمِ الْقَيُوْنِ	تَسْمِيَةُ أَمِ الْقَيُوْنِ بِهَذَا الاسمِ نَسْبَةً إِلَى الْقُوَّةِ الْبَرِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ.
الْتَّرَاثِ	كُلَّ مَا خَلَفَهُ الْأَجَادُودُ لِكِي يَكُونَ عِبَرَةً مِنَ الْمَاضِي، وَنَهْجًا يَسْتَقِي مِنْهُ الْأَبْنَاءُ الدُّرُوسُ؛ لِيَعْبُرُوا بِهَا مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ.
الْتَّرَاثُ الْمَادِي	يَشْمَلُ الْمَبَانِي وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالآثارَ وَالْتُّحَفَ، وَهِيَ مَوْرُوثَاتٌ يَنْبَغِي أَنْ تُحَفِّظَ عَلَيْهَا.
الْتَّرَاثُ غَيْرُ الْمَادِي	يَشْمَلُ التَّصْرُفَاتِ، وَالْمُمَارِسَاتِ، وَالْتَّصْوِيرَاتِ، وَأَشْكَالَ التَّعْبِيرِ، وَالْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، كَالْمَهْرَاجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالْتَّقَالِيدِ الشَّفَهِيَّةِ وَالْمَلَاحِمِ وَالْعَادَاتِ وَأَسَالِيْبِ الْمَعِيشَةِ وَالْحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ.
الْمَتْحَفُ	مَكَانٌ لِجَمْعِ وَحِفْظِ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ وَكُلُّ مَا يَتَصلُّ بِالْتَّرَاثِ الْحَضَارِيِّ، وَيَكُونُ مَفْتوحًا لِلْعَامَّةِ.
السَّنَعُ	مَجْمَلُ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي مِنْ الْوَاجِبِ الالتزامُ بِهَا فِي الْمَوَاقِفِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْيَوْمَيَّةِ أَوِ الْمَنَاسِبَاتِ أَوِ الْزِيَاراتِ أَوِ حُضُورِ الْمَجَالِسِ

سلسلة قراءات إثرائية





الإماراتي البيجي

المياه وأهمية المحافظة عليها

أنا مطر، قطرة الماء، أعلم أن جميع الأطفال يحبونني، لأنني أراهم يستمتعون باللعب عند هطولِي من السماء. لا تشاهدونني كثيراً في دولة الإمارات العربية المتحدة لذا عرفت بالصحراء. بالرغم من ذلك يجب أن تعرفوا أن الماء ضروري لحياة جميع الكائنات الحية على الأرض. إذا كيف يتصرف سكان دولة الإمارات العربية المتحدة مع قلة المطر..... فلنتعلم المزيد عن ذلك وعن كيفية المحافظة على مياهنا الغالية.



هل تعلم أهمية المياه؟

- * ٧١٪ من مساحة كوكب الأرض مغطاة بالمياه.
- * تعرف الأرض بالكوكب الأزرق.
- * يوجد الماء في الهواء وعلى الأرض وفي المحيطات.
- * يوجد الماء في جميع أشكال الحياة.
- * الماء ضروري لحياة جميع الكائنات الحية.
- * أكثر من ٧٥٪ من جسم الإنسان مكون من الماء. وفي حال فقد الإنسان نسبة ١٢٪ منه قد يتعرض للموت.

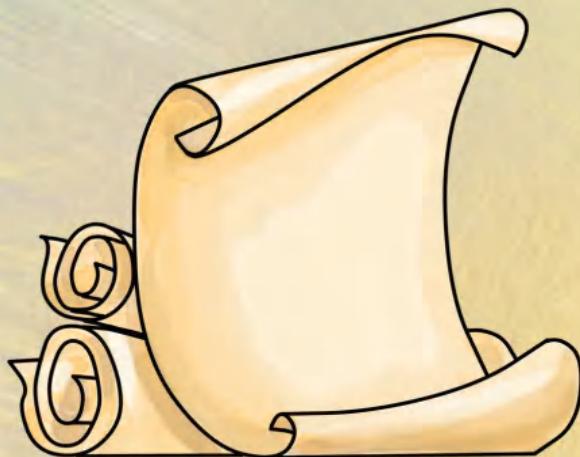
لماذا نحتاج الماء؟

نحتاج الماء في كل شئ نقوم به تقريبا، فمثلاً نحن بحاجة للمياه من أجل الشرب .. التنظيف .. الاستحمام .. رعي الحدائق .. رعي المحاصيل الزراعية .. الصناعات المختلفة

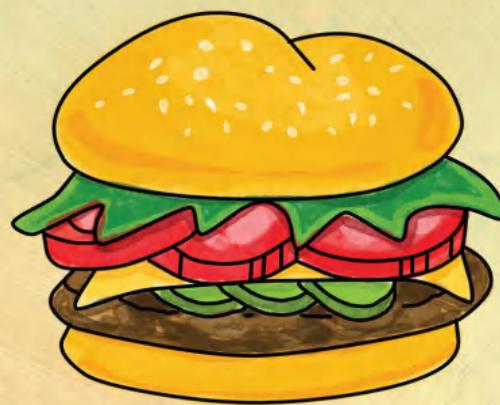


جهاز الكمبيوتر الذي تستخدمة، والهمبرغر الذي تأكله، والملابس التي ترتديها، والكرسي الذي تجلس عليه، كل هذه الأشياء تحتاج إلى ماء لتصنيعها.

تأمل كمية المياه المستهلكة في إنتاج الأشياء التي نستخدمها! ...



A4
ورقة
١٠
لتر من الماء



همبرجر
٤٩
لتر من الماء



كمبيوتر
٦٠٠٠
لتر من الماء



فانيلة قطنية
٢٧٠٠
لتر من الماء

أنواع المياه

ما هي أنواع المياه المتاحة لدينا؟

* **الماء المالح:** يوجد في البحار والمحيطات ويمثل حوالي ٩٧٪ من مجموع الماء الكلي على سطح الأرض، وعلى الرغم من ذلك لا يمكن استعماله مباشرة من قبل الإنسان.

* **الماء العذب:** المصدر الرئيسي للمياه العذبة هو مياه الأمطار وتشكل المياه العذبة ٣٪ فقط منها تشكل مياه الكتل الجليدية في المناطق القطبية وهي غير متاحة للاستخدام، وتكون مياه البحيرات، والأنهار، والمياه الجوفية نسبة ١٪، وهي تمثل المصدر الرئيسي المتاح للاستخدام البشري.

* **الماء قليل الملوحة:** هي المياه المالحة جزئياً، على سبيل المثال عندما تسقط مياه الأمطار على الأراضي المالحة كما هي في دولة الإمارات، يذوب الملح في المياه وتنتسرب إلى المياه الجوفية.

تعرف نسبة الأملاح في البحار بالملوحة، فلكل ١٠٠٠ جزء ماء هناك ٣٥ جزء ملح في البحار والمحيطات.

هل تعلم

أن مياه الخليج العربي تتميز بملوحتها المرتفعة مقارنة بالمحيطات والبحار في العالم. ذلك لأن مياه الخليج مغلقة وضحلة، بالإضافة إلى أنها أيضاً قريبة من الصحراء العربية.

خاور المیاد



﴿إِذَا كُنَّا نُسْتَطِعُ أَنْ نُوْفِرَ الْمَيْاهَ لِتَفْيِي بِمَتْطَلِبَاتِنَا
الْمُتَزَايِدَةِ، فَلِمَاذَا الْقُلُقُ إِذْنٌ؟﴾

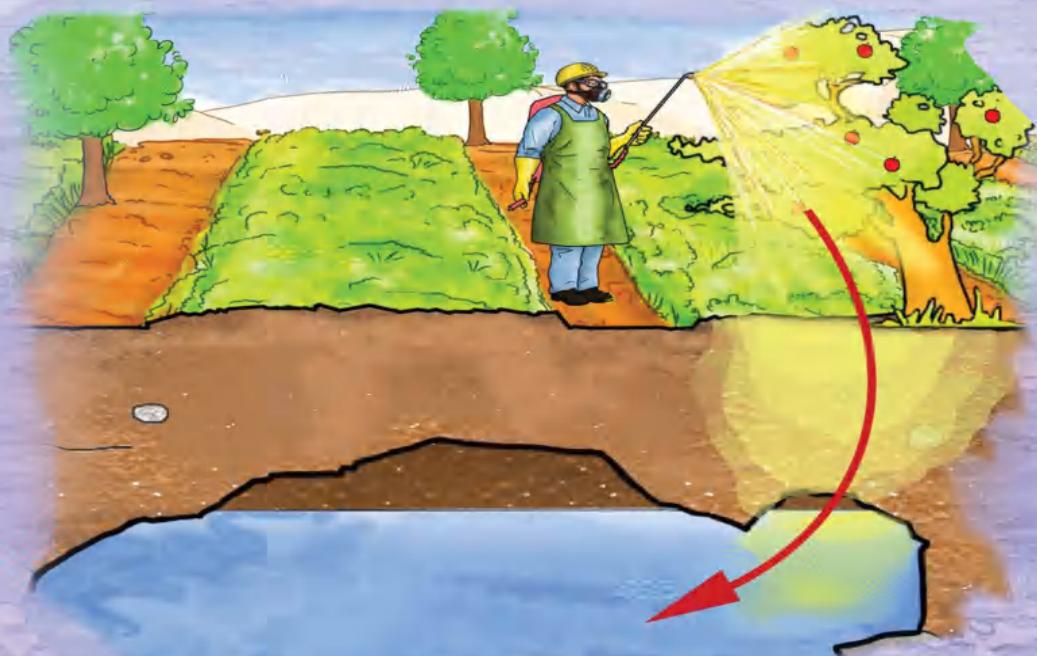
ولكن، هل تعلم أن كمية المياه المستهلكة في أبوظبي هي ٥٥٠ لتر في اليوم الواحد للفرد؟ لذا تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من أعلى الدول إستهلاكاً للمياه في العالم!

٣٦٧ فئران مياه معدنية كبيرة
(مقاس لتر ونصف)
٥٥ لتر =

* وإن إلى جانب الاستهلاك المترفع، فإن مياها الجوهرية أصبحت ملوثة أيضاً.

ما هو تلوئن المباهة؟

- * هو دخول أي مادة في الماء تجعله غير صالح للأستهلاك ويسبب ضرراً مختلفاً أوجه الحياة.
- * تواجه المياه الجوفية في دولة الإمارات تلوثاً نتيجة استخدام الأسمدة والمبيدات لأغراض الزراعة والحدائق. تحتوي هذه الأسمدة والمبيدات على المواد الكيميائية الضارة التي تلوث المياه الجوفية.



مصادر المياه

من جبال حجر برأس الخيمة، تصل في بعض الأحيان إلى ٢٠٠ مليمتر، نظراً لقلة الأمطار في الدولة لا تجد بها أنهاراً أو بحيرات.

تحصل دولة الإمارات العربية المتحدة على المياه العذبة من مياه الأمطار التي تساب إلى العيون والآبار.

عندما ينزل المطر يتتسرب خلال التربة حتى يصل إلى الصخور الصلبة والتي لا يمكن اختراقها، لذا يتجمع فوق تلك الصخور ليشكل خزانات المياه الجوفية، وهذا هو المصدر الدائم والطبيعي للمياه العذبة في الدولة.

من أين تحصل دولة الإمارات العربية المتحدة على الماء العذب؟

كمية الماء العذب في دولة الإمارات قليلة ومعدل هطول الأمطار فيها أقل من ١٠٠ مليمتر في السنة تقريباً، في حين أن البرازيل تقع في المناطق التي تهطل فيها كميات غزيرة من الأمطار تصل إلى ١٥٠٠-١٠٠٠ مليمتر في السنة، وقد تهطل أمطار غزيرة على المناطق الجبلية في دولة الإمارات مثل المناطق القريبة

هل تعلم؟

* فقط ١٠٪ من الأمطار في الإمارات تتجمع في المياه الجوفية.

* ٧٥٪ من مياه الأمطار يتبخّر قبل الوصول إلى تحت الأرض بسبب الحرارة المرتفعة.

* ١٥٪ من الأمطار تذهب إلى الخليج العربي.



ما هي العيون والينابيع؟

في المناطق الصحراوية وحيث توجد تشققات في سطح الأرض، وفي بعض الحالات تخرج المياه ساخنة لارتفاع درجة حرارة الصخور، مثال على ذلك منطقة المبزرة بالقرب من جبل حفيت في مدينة العين، وتوجد أيضاً عين مساقٍ وعين خت في رأس الخيمة.

ما هي الآبار؟

- * الآبار عبارة عن حفر يقوم بها الإنسان للوصول إلى منسوب الماء الجوفي في الأرض.
- * إن المياه غير متوفرة تحت سطح الأرض في كل مكان، وأعداد الآبار والينابيع قليلة ومتباعدة عن بعضها البعض.
- * في الماضي، كان الناس ينقلون المياه من الآبار والعيون إلى المناطق المأهولة بالسكان خلال نظام تقليدي وفريد يسمى الفلاج.



يوجد ثلاثة أنواع للأفلاج:

الأفلاج الداودية

الأفلاج العينية



مَصَادِرُ أُخْرَى لِلْمَيَاهِ الْعَذْبَةِ

المياه العذبة المتوفرة في دولة الإمارات ليست كافية للجميع. عندما أتاحت الإمارات في عام ١٩٧١ وأنشأت دولة الإمارات العربية المتحدة، كان عدد السكان حوالي ٢٦٦٠٠٠ فقط والآن هو ٨,١٩٠ مليون فليس من المستغرب أن الطلب على المياه ارتفع بشكل هائل.

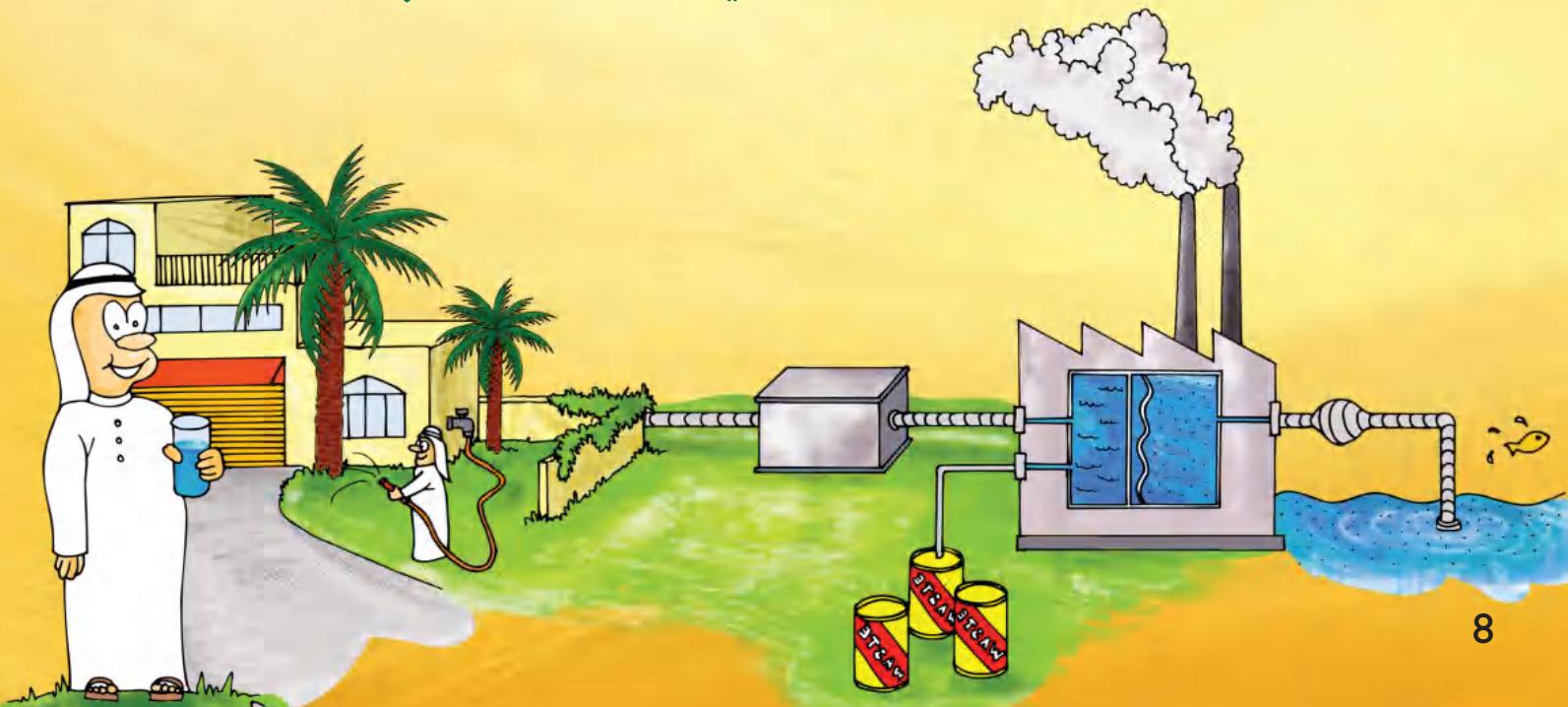
إذا كيف نعالج المشكلة؟
بدأنا بتحلية مياه البحر.

مَحَطَّاتُ التَّحْلِيلِ هَلْ تَحْلِي الْمُشَكَّلَةَ؟

لا، ليس لفترة طويلة، لأن عملية تحلية المياه عملية مكلفة للغاية و تستهلك الكثير من الطاقة و تساهم في زيادة الاحتباس الحراري، بالإضافة إلى ذلك فإنها تزيد تركيز الملوحة في البحر وهذه الزيادة يمكن أن تدمر الحياة البحرية.

مَا الْمَصْوُدُ بِالتَّحْلِيلِ؟

هي عملية إزالة الأملاح من مياه البحر. حيث يتم تسخين مياه البحر ثم تبريد بخار الماء المتشكل فيكتشف مشكلًا ماءً عذبًا، والملح المتبقى يلقي في البحر. ومع زيادة عدد السكان ستزداد الحاجة إلى المياه.





عنوان الإحتباس الحراري؟

ظاهرة الإحتباس الحراري تشير إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض بسبب استخدام الوقود الأحفوري مثل الفحم والنفط. وينتاج من حرق الفحم والنفط كميات هائلة من غاز ثاني أكسيد الكربون (CO_2) في الجو وهو غاز يمتص الحرارة الزائدة من الجو مسبباً زيادة درجة حرارة العالم



في إمارة أبوظبي تم الإعلان عن محطة تحلية تعمل بالطاقة الشمسية. مما يساعد على تقليل استهلاك الطاقة الإحفورية.

الـاء المـالـعـجـ

تقوم الإـمـارـاتـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ تـحـلـيـةـ مـيـاهـ الـبـحـرـ،ـ بـإـعادـةـ تـدوـيرـ مـيـاهـ الـصـرـفـ الصـحيـ عنـ طـرـيقـ مـعـالـجـةـ مـيـاهـ الـمـسـتـعـمـلـةـ.

كـيفـ يـعالـجـ الـمـاءـ؟ـ



الحفاظ على المياه

إغلاقها الآن



ما المقصود بالمحافظة على المياه،
وماذا يمكن أن نفعل من أجل ذلك؟

- ❖ الحفاظ على الماء يعني ترشيد استهلاكه اليوم لنحصل على كمية كافية منه غداً.
- ❖ الاستهلاك الزائد أدى إلى خفض مستويات المياه الجوفية مما يعني أن هناك كميات قليلة متوفرة لري النباتات وسقي الحيوانات.
- ❖ زيادة الاستهلاك أدى إلى خفض مستويات المياه الجوفية القريبة من البحر، مما أدى إلى تسرب الماء المالح إليها وجعلها غير صالحة للاستخدام.

ما الذي يمكننا عمله؟

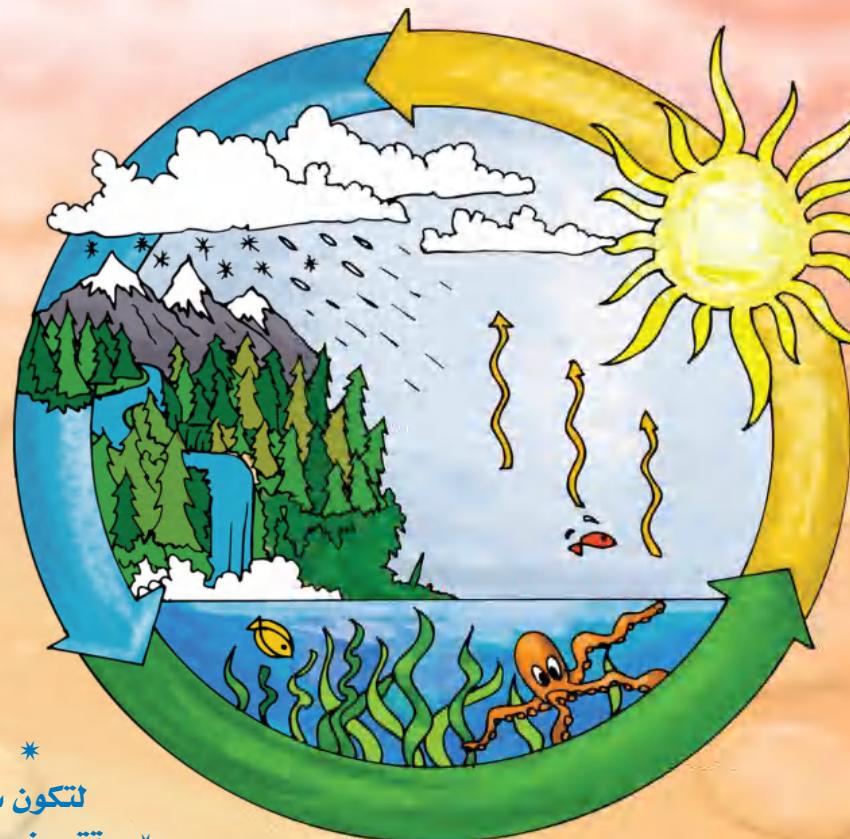
- ❖ إغلاق جميع الصنابير في حالة عدم استخدامها. لا تترك الحنفية مفتوحة عند تنظيف أسنانك أو غسل وجهك.
- ❖ عندما ترى حنفية يتسرّب منها الماء، قم بإبلاغ والديك إن كنت في المدرسة حتى يقوموا بإصلاحها.
- ❖ أطلب من والديك شراء غسالة الصحون الموفّرة للمياه والطاقة.
- ❖ أستعمل الدش في الاستحمام بدلاً من الحوض.
- ❖ ساعد والديك بغسل سيارتهم بالدلو والإسفنج بدلاً من خرطوم المياه.
- ❖ اطلب من والديك، رى النباتات في الصباح الباكر لمنع فقدان الماء بسبب الحرارة.
- ❖ حاول أن تشرح لوالديك ضرر استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية في حديقتكم وذلك لمنع تلوث المياه.
- ❖ ساهم في حملة توفير المياه التي تقوم بها هيئة البيئة-أبوظبي وذلك بالتأكد من تركيب الأدوات الموفّرة للمياه في منزلك ومدرستك.



دورة الماء في الطبيعة

إن كمية المياه الموجودة على الأرض بأشكالها المختلفة ثابتة لا تتغير، لكنها تمر في دورات طبيعية متعاقبة.

ودورة المياه في الطبيعة هي عبارة عن تبخر الماء من السطحات المائية إلى الجو، ثم يكتشف على هيئة أمطار ويعود للبحر ثانية وذلك على النحو التالي:



* يتبخّر ماء البحر بأشعة الشمس وترتفع الأبخرة لتكون سحباً تصاعد في الجو.

* تتعرّض هذه الأبخرة للبرودة مما يؤدي إلى ازدياد حجم قطرات الماء الموجودة فيها وعندما تصبح ثقيلة وتسقط على هيئة أمطار.

* ماء المطر يشكل الأنهر والبحيرات، كما يتسرّب إلى باطن الأرض عبر المسامات ليشكّل المياه الجوفية.
* تصب هذه الأنهر في البحار.

حقائق عن الماء . . .

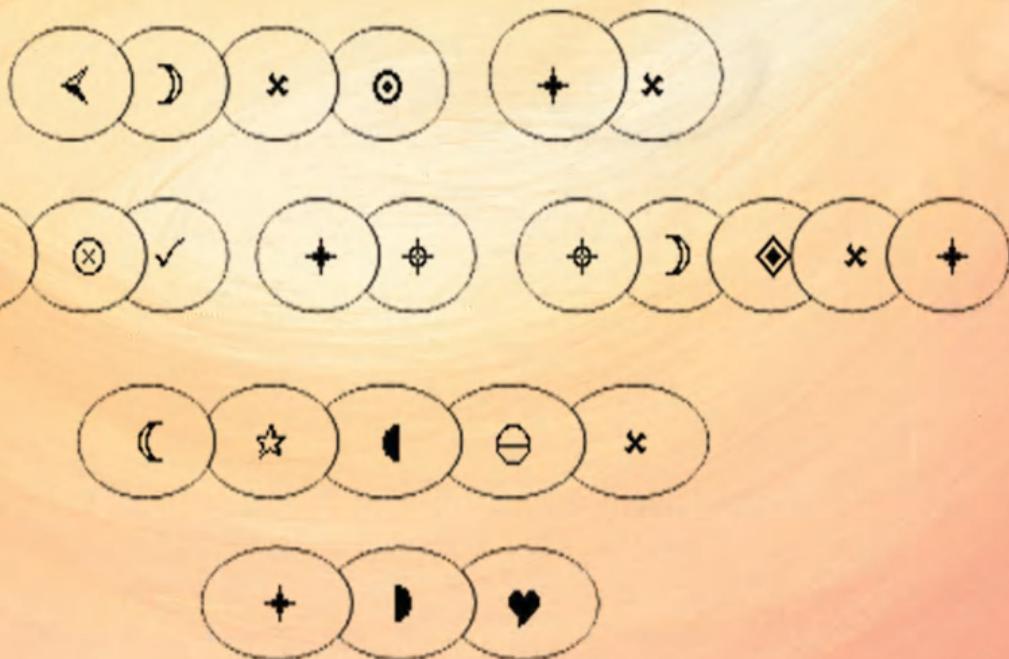


- * الماء الذي تشربه قد يحتوي على جزيئات من الماء شربها أحد الديناصورات سابقاً!
- * يتكون الماء من عنصري الهيدروجين والأوكسجين بنسبة ١:٢ .
- * يعمل الماء على تنظيم درجة حرارة الأرض عن طريق دورة الماء في الطبيعة.
- * ٧٥% من مكونات جسم الإنسان عبارة عن ماء.
- * لإنتاج طن واحد من الأوراق نستهلك حوالي ٥٥٠٠ لتر من الماء.
- * لإنتاج سيارة واحدة يتم استهلاك ٢٤٧٠٠ لتر من الماء.
- * يستطيع الإنسان أن يعيش لشهر كامل بدون طعام ولكن لا يستطيع أن يعيش لأكثر من أسبوع بدون ماء.

نَسْمَة

؟!؟!

باستخدام الحروف الموجودة بأسفل الصفحة
ستتعرف على الحكمة التي يخبيئها حمد خلف
هذه الرموز.



ح = \otimes

ه = \llcorner

و = \gg

د = \blacktriangleright

ر = \blacktriangleleft

ل = \times

ش = \ominus

غ = \heartsuit

م = \diamond

ن = \checkmark

أ = \star

ب = \star

ت = \odot

ث = \blacktriangleleft

ج = \gg

ي = \diamond

وفر اثناء اليوم ليبقى الغدو ...



حافظ على المياه

فإن كل قطرة ماء ثمينة ...





أولياء الأمور والمعلمون المحتزمون

نحن في هيئة البيئة - أبوظبي والتي تأسست عام ١٩٩٦ مازلتنا نقدم لأبنائنا طلاب المدارس عدداً من البرامج البيئية التعليمية المعاصرة على جوائز عالمية، الماراثون البيئي، المسابقة البيئية السنوية، البرنامج التعليمي حول المياه للمدارس المنتمية لليونسكو ومبادرة المدارس المستدامة.

نقوم كذلك بإنتاج مواد تعليمية بيئية مفيدة للطلبة والمدارس سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية مثل عالم شاهين.

برنامج الماراثون البيئي عبارة عن برنامج تعليمي، بدأ عام ٢٠٠١، يضم معلومات وصور بيئية وأنشطة متنوعة تقدم للطالب في صورة كتيبات صغيرة ممتعة.

يهدف هذا البرنامج إلى زيادة الوعي البيئي لدى الأطفال من سن ٤-١٣ سنة وتنمية معلوماتهم حول بيئه دولة الإمارات العربية المتحدة، وتطوير مهاراتهم اللغوية والبيئية ويسعى إلى ترسیخ قيم وسلوكيات حماية البيئة واستدامتها.

ينظم هذا البرنامج بالتعاون مع مجلس أبوظبي للتعليم، وقد شارك فيه الآلاف من الطلبة.

يتم توزيع الكتيبات حسب الفئة العمرية على جميع الطلبة من قبل المدرسة، ويمكن للطلبة قراءة الكتيب في المنزل مع الأهل، أو في المدرسة مع المعلمة، فهذا البرنامج يدعم المناهج الدراسية. بعد ذلك يتم تحديد يوم لإجراء اختبار بسيط لتحديد مدى استفادة الطالب من المعلومات التي قرأها. وفي نهاية البرنامج كل عام تقوم هيئة البيئة بتكرييم الطلبة الحاصلين على نسبة النجاح وهي ٦٠% فما فوق.

لتتعرف على المزيد عن برامجنا تفضلوا بزيارة customerservice@ead.ae أو تواصلوا معنا على www.ead.ae

تططلع لسماع ملاحظاتكم وأراؤكم.

هيئة البيئة - أبوظبي

تم تطويره من قبل

بالتعاون مع

تحت رعاية



دائرة التعليم والمعرفة
DEPARTMENT OF EDUCATION
AND KNOWLEDGE



فائز بجائزة
Energy Globe
Award 2004



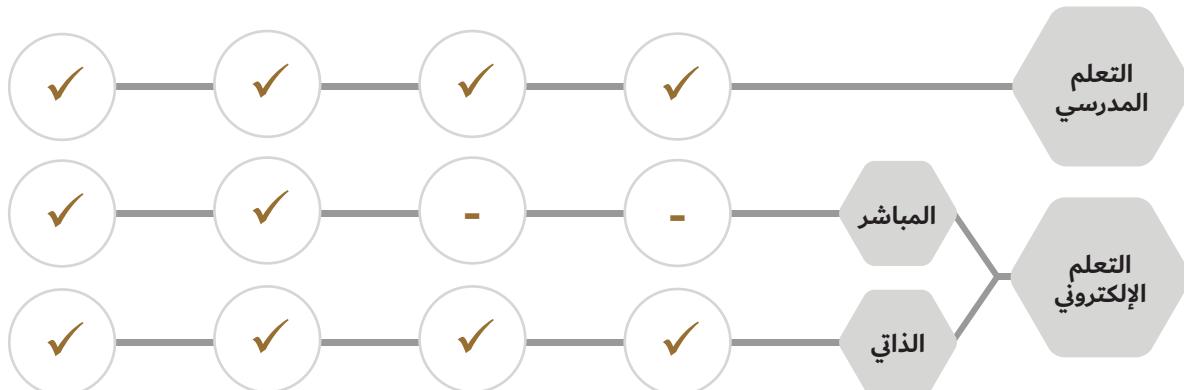
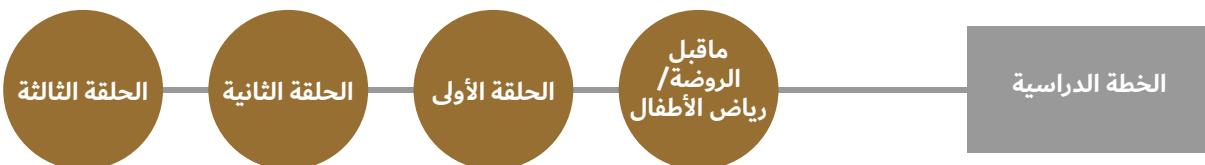
هيئة البيئة - أبوظبي
Environment Agency-ABU DHABI

ص.ب. ٤٠٥٣، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة،
هاتف: ٩٧١ ٢ ٤٤٥٤٧٧٧، فاكس: ٩٧١ ٢ ٤٤٦٣٣٣٩

Website: www.ead.ae

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



الوحدات الإلكترونية



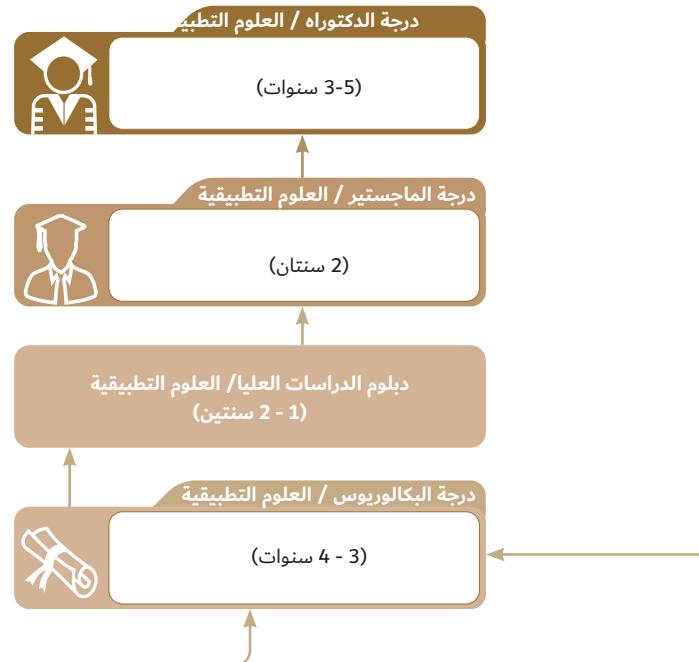
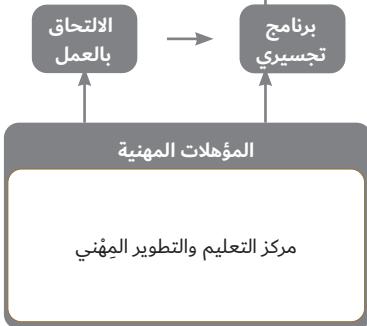




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة



تُمِّمُ الْكِتَابُ

**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى**



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae