



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
03

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصف الثالث

المجلد الرابع



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



4.....المقدمة

6.....الوحدة الرابعة: وجدت طريقي

8.....اللغة العربية

8.....المفردات والتراكيب

12.....حلا تجعل حياتها أحلى

35.....المحادثة

36.....المفردات والتراكيب

38.....فكر في حياتك

50.....اصنع روابط

51.....اعرف لغتك .. أحبها: أسلوب العطف

54.....الكتابة

56.....النشيد

58.....الاستماع: الأشجار لا تمشي

63.....التربية الإسلامية

64.....القرآن الكريم (سورة القارعة)

72.....الحديث الشريف (تراجم وتكافل)

78.....التراجم (عثمان بن عفان، ذو النورين رضي الله عنه)

84.....التراجم (فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم)

91.....الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

92.....التربية الوطنية (أنا وطن صغير)

100.....الاقتصاد (حاجاتي ورغباتي)

110.....المعجم اللغوي:

المُقدِّمة

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترايطٍ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة. يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثاً لبقاً تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيح، وثقافةٍ عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ دراسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر ممتعةً وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرَادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة. وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا مترنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحويلات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تتشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَرِيقِي

"يَلْتَصِقُ أَرِيحُ الزَّهْرَةَ بِالْيَدِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا"

مَثَلٌ صِينِيٌّ

المُفردات والتراكيب



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

الطَّرِيفَةُ (اسْمٌ)

1

المَوَاقِفُ الطَّرِيفَةُ تُدْخِلُ الْبَهْجَةَ إِلَى نَفْسِي.



مُنْكَبَّةٌ (اسْمٌ)

2

رَأَيْتُ صَدِيقَتِي مُنْكَبَّةً عَلَى كُتُبِهَا.



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرَاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيَهْجَى الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.1.3.02.015 يَقْرَأُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نُصُوصًا تَخْلُو بَعْضُ كَلِمَاتِهَا الْبَسِيطَةَ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّيَاقِ.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدًّا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوظِّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُبِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعَانِيِّ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.
- ARB.2.1.01.006 يُحَدِّدُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ، مُوَضِّحًا الصَّرَاحَ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْبَدَايَةَ وَالْوَسْطَ وَالنَّهَايَةَ وَالْمَغْزَى.
- ARB.5.1.02.013 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خَبَرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدًا فِيهِ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ مُتَوَعًّا أَسَالِيهِه لِجَذْبِ الْمُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مُتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.
- ARB.4.1.01.007 يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ: (الْمُؤَسَّسَاتِ، الْقِصَصِ، أَشْرَاطِ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ).



3

نُوبَةٌ (اسْمٌ)

أَصَابَتْنِي نُوبَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ السُّعَالِ.



4

تَقْضِمُ (فِعْلٌ)

يَقْضِمُ الْوَلَدُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ.



5

وَلِيْمَةٌ (اسْمٌ)

طَعَامُ الْعُرْسِ وَالْأَفْرَاحِ يُسَمَّى وَلِيْمَةً.



6

تَلْتَهُمْ (فِعْلٌ)

لَا تَلْتَهُمْ طَعَامَكَ بِسُرْعَةٍ.



• اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ النَّمَطِ:

أ. الَّذِي يَأْكُلُ كَثِيرًا نَقُولُ عَنْهُ: (أَكُولُ)

ب. الَّذِي يَصْبِرُ كَثِيرًا نَقُولُ عَنْهُ: (صَبُورُ)

ت. الَّذِي يَضْحَكُ كَثِيرًا نَقُولُ عَنْهُ:

ث. الَّذِي يَشْكُرُ كَثِيرًا نَقُولُ عَنْهُ:



المهارة: تعرّف السبب والنتيجة



كُلُّ قِصَّةٍ نَقَرُوهَا تَتَضَمَّنُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَحْدَاثِ الْجَمِيلَةِ الشَّائِقَةِ الْمُرْتَبَةِ، وَكَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ تَكُونُ سَبَبًا لَوُقُوعِ أَحْدَاثٍ أُخْرَى... عِنْدَمَا نَقْرَأُ قِصَّةً: (حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى) سَنَرَى أَنَّ بَعْضَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ كَانَ سَبَبًا لَوُقُوعِ أَحْدَاثٍ أُخْرَى.

أَصْبَحَتْ ذَاتَ وَزْنٍ زَائِدٍ.		الْأَكْلُ هُوَ لُغْبَةٌ حَلَا الْمُفَضَّلَةُ.	
		سُخْرِيَّةٌ زَمِيلَةٌ حَلَا مِنْهَا أَثْنَاءُ قِرَاءَةِ الْإِعْلَانِ.	
	النتيجة	خُرُوجُ حَلَا مَعَ أَخِيهَا كُلَّ يَوْمٍ.	السبب
		تَحَوُّلُ اهْتِمَامِ حَلَا مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى الطَّعَامِ وَخَدُّهُ إِلَى اكْتِشَافِ اهْتِمَامَاتٍ أُخْرَى.	



توقّف في أثناء قراءة القصة، ولخصها مُستعينًا بما يأتي:

- كيف تصفُ حلا في بداية القصة؟
- ما الذي كان يستهويها؟
- ما الذي حدث وجعل اهتمام حلا يتحوّل عن قضاء الوقت في الأكل؟
- هل تغيّرت حلا؟ كيف تغيّرت؟



حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةَ:

حنان صالح السعدي

حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الإمارات العربية المتحدة.

عملت في مهنة التعليم أربعة عشر عاماً، وتدرّس حالياً للحصول على درجة الماجستير في أدب الطفل. تحب القراءة والكتابة والسفر؛ فهي ترى أن اكتشاف العالم وتاريخه يتحقق بالسفر، ومعرفة الحياة وأسرارها يتحقق بالقراءة، وفهم النفس وتطویرها يتحقق بالكتابة.

شاركت إلى جانب كتابة قصة "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى" في كتابة قصص من سلسلة "القراءة الميسرة" للأطفال.

المُفْرَدَاتُ والتراكيب:

الطريقة مُنْكَبَةٌ

نوبة تَقْضِمُ

وليمة تَلْتَهُمُ

المهارة:

تَعْرِفُ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةَ

وَضَحَّ كَيْفَ أَنَّ حَدَثًا مَا تَسَبَّبَ فِي حَدَثٍ آخَرَ

الإستراتيجية:

التلخيص: تَوَقَّفْ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ، وَلَخِّصِ

الأحداث.

نوع النص:

قصة واقعية: قصة يمكن أن تحدث في الواقع.

6+

حلّا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَخْلَى

بقلم: حنان السَّعدي
رسوم: رحمة الرَّحبي



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تُحِبُّ حَلَا الْفَطَائِرِ الْمُحَلَّلَةِ، تَجْذِبُهَا رَائِحَتُهَا الشَّهِيَّةُ
الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ بَيْتِ جَارَتِهِمْ أُمِّ سَعِيدٍ، فَتُسْرِعُ إِلَى هُنَاكَ
لِتَتَلَذَّذَ بِأَكْلِهَا. وَكَمْ أَمْسَكَتْهَا أُمُّ سَعِيدٍ وَهِيَ تَأْكُلُ!
فَتَرْكُضُ ضَاحِكَةً، وَقَدْ مَلَأَتْ يَدَيْهَا بِالْفَطَائِرِ.



أَفْضَلُ مَكَانٍ لَدَى
حَلَا هُوَ الْمَطْبَخُ؛
فَبَيْنَمَا تُعِدُّ أُمُّهَا
الْكَعْكَ الشَّهِيَّ،
تَقْفُزُ حَلَا، وَتَغْنِي،
وَتَلْعَبُ، لَكِنَّهَا
سُرْعَانَ مَا تَجْلِسُ
قُبَالَهَ أُمِّهَا، وَقَدْ مَلَّتِ
الْإِنْتَظَارَ، تُرَدِّدُ بِلَا
تَوَقُّفٍ:
"أُمِّي، مَتِي
سَأَتَنَاوَلُ الْكَعْكَ؟"



وَلَا تَحْلُو لَهَا الدَّرَاسَةَ وَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ إِلَّا وَبجَانِبِهَا قَطَعُ (الْكُرْوَاسُون)
المُكَدَّسَةِ فِي الصَّحْنِ، فَتَقْرَأُ حِينًا، وَتَقْضِمُ حِينًا، وَتَكْتُبُ حِينًا. ثُمَّ تَقْضِمُ
قَضِمَاتٍ سَرِيعَةً لِتُفَكِّرَ أَثْنَاءَ ذَلِكَ فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ مَا.



[illegible]

فِي الْمَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَمِيعَ الْفَتَيَاتِ حَلَا؛ لِقَلْبِهَا الطَّيِّبِ، وَبَسَاطَتِهَا، وَتَصَرُّفَاتِهَا
الْمُضْحِكَةِ. فَالْتِّصَاقُ الْكَرْسِيِّ بِهَا حِينَ تَهْمُّ بِالْوُقُوفِ يُدْخِلُ الصَّفَّ كُلَّهُ فِي
نَوْبَةٍ مِنَ الضَّحِكِ لَا تَنْتَهِي. وَحَلَا نَفْسُهَا تَضْحَكُ مَعَهُنَّ بِرُوحِهَا الْجَمِيلَةِ
الصَّافِيَةِ.



أَمَّا فِي اسْتِرَاحَةِ الظَّهِيرَةِ فَيَتَجَمَّعْنَ حَوْلَ حَلَا أَلَّتِي تَتَرَبَّعُ
عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشَبِيِّ نَائِثَةً أَمَامَهَا الشُّطَائِرُ وَالسَّكَاكِرُ
وَرَقَائِقُ الْبَطَاطَا، لِيَسْتَمِعْنَ إِلَى حِكَايَاتِهَا الطَّرِيفَةِ.



في أحد الأيام لاحظت حلا أن جميع الفتيات مُتجمعات حول لوحة الإعلانات، فتوجهت إليهن لتعرف ما الخبر، ولكنها لم تستطع أن تصل إلى اللوحة. حاولت أن تحشر نفسها بينهن فصاحت بها هند



"هيه! لا تُزاحمي! لَيْسَ هذا أَمْرًا يَعْنيكَ على كُلِّ حال. لَيْسَ هُنا شَيْءٌ
لَهُ عَلاقَةٌ بالأَكْلِ يا أَكولَةً! ضَحِكتِ البَناتُ، لَكِنَّ حَلاً هَذه المَرَّةَ لَمْ
تَضَحَكِ.



اِبْتَعَدْتُ حَلًا فَوْرًا، لَكِنِّهَا عَادَتْ حِينَ تَفَرَّقَتِ الطَّالِبَاتُ لَتَقْرَأَ اِإِعْلَانُ،
فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ اِإِعْلَانُ عَن مُسَابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ. فَفَرَّرْتُ أَنِّ
تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.



الحقوق محفوظة لورثة الزينة والعتيق لا يستجيبون إلا لأمر هذه المصحة، وأمرها في سخط الاستاذ من دون إذن مسبق من الناشر.



مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَرَى حَلَا مُنْكَبَّةً عَلَى الطَّعَامِ؛ وَلَا مُنْشَغَلَةً
بِهِ؛ فَقَدْ كَانَتْ، بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ وَاجِبَاتِهَا، تَدْخُلُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَلَا تَخْرُجُ
مِنْهُ إِلَّا وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا يَمْتَلِئُ بِالْعُلبِ، تَضَعُهَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ
لِدَرَاجَتِهَا، وَتَنْطَلِقُ مُسْرِعَةً، يُرَافِقُهَا أَخُوهَا أَحْمَدُ الصَّغِيرُ وَهُوَ فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ.



وفي المَدْرَسَةِ لَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَرَى حَلَا
مُتَرَبِّعَةً عَلَى مَقْعَدِهَا الْمُعْتَادِ وَحَوْلَهَا
أَكْيَاسُ الْبَطَاطَا وَالْفَطَائِرُ وَالْعَصَائِرُ،
رَغَمَ أَنَّهَا كَانَتْ تَأْتِي بِحَقِيبَتِهَا
الضَّخْمَةِ، وَتَعُودُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ وَقَدْ
صَارَتْ فَارِغَةً تَمَامًا.



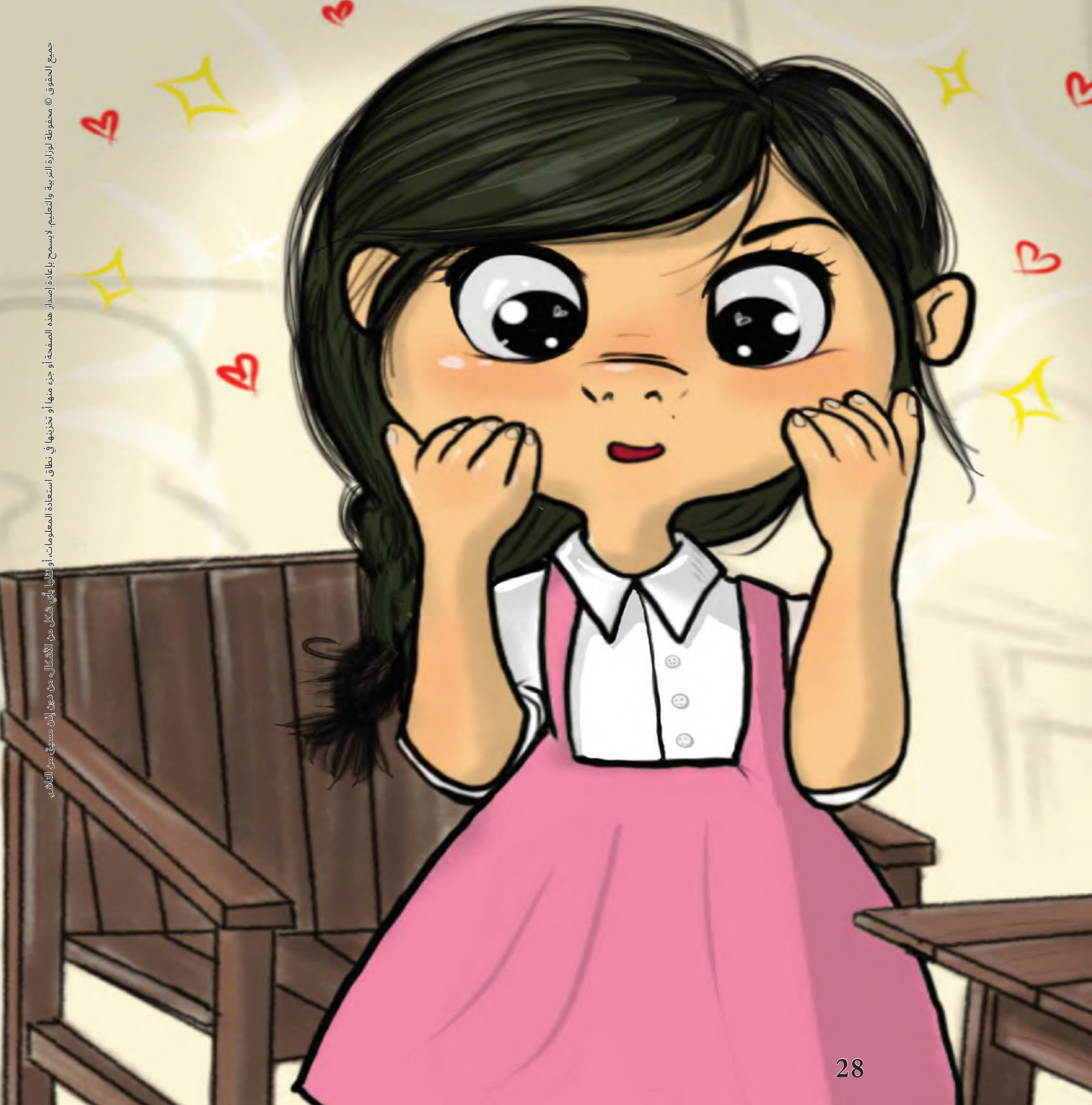
وفي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أَخَذَتِ الطَّالِبَاتُ مَوَاقِعَهُنَّ، وَقَدْ عَلَّقَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ لَوْحَةً تَشْرُحُ فِيهَا مَشْرُوعَهَا التَّطَوُّعِيَّ. أَمَّا حَلَا فَقَدْ كَانَ رُكْنُهَا



مَلِيًّا بَصُورَ أَطْفَالِ سُعْدَاءَ، وَعَائِلَاتِ تَبْتَسِمُ، وَعُمَمَالِ يُلَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ.
وَعَلَّقَتْ فَوْقَ الصُّورِ لَوْحَةً كَبِيرَةً كَتَبَتْ عَلَيْهَا (بَقَايَا طَعَامِكَ .. وَلِيْمَةٌ
لِلْآخَرِينَ)



كَانَتْ سَعِيدَةً بِإِنجَازِهَا، وَكَمْ تَفَاجَأَتْ حِينَ وَقَفَتْ فِي الصَّفِّ لِتُشْرَحَ
مَشْرُوعَهَا فَلَمْ يَلْتَصِقْ بِهَا الْكُرْسِيُّ!



صَفَّقَ لَهَا الْجَمِيعُ، وَقَدَّمَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.



اِكْتَشَفْتُ حَلَا أَنَّهُ هُنَاكَ أَشْيَاءٌ أُخْرَى جَمِيلَةٌ فِي الْحَيَاةِ، وَرُبَّمَا
هِيَ أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الطَّعَامِ.



جميع الحقوق محفوظة. إزاحة أو تعديل هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



حكايةٌ ظريفةٌ لطيفةٌ عن طفلةٍ جميلةٍ اسمُها "حَلا"
استطاعتُ أنْ تغيّرَ حياتَها للأفضل، وأنْ تكتشفَ
سرّاً كبيراً من أسرارِ سعادةِ الإنسانِ.

هل تريدُ أنْ تعرفَ السّرَّ؟
اقرأِ الحكايةَ، واستمتعْ بصُحبةِ "حَلا" الجميلةِ



اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

المهارة: تعرّف السبب والنتيجة

اقرأ مع زملائك العبارة الآتية:

"وَفَجْأَةً قَفَرْتُ حَلَا مِنْ مَكَانِهَا وَهِيَ تَصِيحُ فَرِحَةً: وَجَدْتُهَا!! وَجَدْتُهَا!!"

- لِيَقُمْ بَعْضُكُمْ بِتَمَثِيلِ دَوْرٍ حَلَا وَهِيَ تَقُولُ تِلْكَ الْعِبَارَةَ.
- تَنَاقَشُوا فِيمَا بَيْنَكُمْ، ثُمَّ:
- **حددوا:** ما الذي وجدته حلا؟ وهل كان فعلاً يستحق أن تقفز فرحة؟
- **بينوا رأيكم:** ما السبب الذي دفعها إلى مشروعها؟
- ما النتيجة التي حققتها حلا؟ وهل كنتم تتوقعونها؟
- **تنبؤوا:** هل ستستمر حلا في مشروعها التطوعي، أم ستنهيها بانتهاء المسابقة؟
- **قيّموا:** اذكروا رأيكم فيما فعلته حلا، ولماذا؟



ارحلي مع كلمة أمسك

أَمْسَكَ الفارس بزمام الفرس.



← **سَيَطَرُ عَلَيْهِ، وَتَحَكَّمُ فِيهِ.**

أَمْسَكَ الرجل عن الإنفاق.



← **اشْتَدَّ بِخُلْهُ.**

دَوْرُكَ الْآنَ

- مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:
- "وَكَمْ أَمْسَكْتَهَا أُمُّ سَعِيدٍ وَهِيَ تَأْكُلُ! فَتَرْكُضُ ضَاحِكَةً، وَقَدْ مَلَأَتْ يَدَيْهَا بِالْفَطَائِرِ".
- "سُرْعَانَ مَا تَجْلِسُ قِبَالَ أُمِّهَا، وَقَدْ مَلَّتِ الْإِنْتِظَارَ، تُرَدِّدُ بِلَا تَوَقُّفٍ: "أُمِّي، مَتَى سَأَتَنَاوَلُ الْكَعْكَ؟"
- "صَاحَتْ بِهَا هِنْدٌ: "هِيَه! لَا تُزَاحِمِي! لَيْسَ هَذَا أَمْرًا يَعْنيكَ، لَيْسَ هُنَا شَيْءٌ لَهُ عَلاَقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكُولَةٌ!"

مَشْرُوعَاتُنَا مَعًا

- اِغْقِدُوا فِي مَجْمُوعَاتِكُمُ الصَّغِيرَةِ حَلَقَاتٍ نِقَاشِيَّةٍ، وَاقْتَرِحُوا مَشْرُوعَاتٍ تَطَوُّعِيَّةً، وَكَيْفَ سَتَقُومُونَ بِتَنْفِيزِهَا؟ وَمَنْ سَيُسَاعِدُكُمْ عَلَى التَّنْفِيزِ؟ بَيِّنُوا سَبَبَ اخْتِيَارِكُمْ لَهَا، وَمَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُونَ تَحْقِيقَهَا؟

مَجْمُوعَاتُ صَغِيرَةٍ

أَصْبَحْتُ الْآنَ أَسْعَدَ

- لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَهُ فِي شَخْصِيَّتِكَ أَوْ فِي حَيَاتِكَ، فَمَا هُوَ؟
- حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْ خُطِّتِكَ لِلتَّغْيِيرِ، وَادْكُرْ لَهُمْ تَوَقُّعَاتِكَ عَنْ نَفْسِكَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ.
- اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا وَهُمْ يُحَدِّثُونَكَ عَنْ خُطِّطِهِمْ لِيُصْبِحُوا أَسْعَدَ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّراكِيبُ



الرَّبُطُ بـ (المهارات الحياتية والفنون البصرية والتربية الرياضية والموسيقى)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.008 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْتِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيُهَيِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقَاطِعِ.
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.6.1.02.005 يَفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوْظَفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيَفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.3.1.02.007 يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْخَرَائِطِ.
- ARB.3.2.01.007 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ، وَالرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّسُومَاتِ، وَالْمَلْحُوظَاتِ الْهَامِشِيَّةِ، وَالْمَسَارِدِ.



نَوْعُ النَّصِّ:



- نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:



- الْعَنَاوِينُ الْفَرْعِيَّةُ –

الْمُلَاحَظَاتُ الْجَانِبِيَّةُ

تَصَقُّلُ (فَعْلٍ)

1

أُخْتِي **تَصَقُّلُ** مَوَاهِبَهَا؛ فَهِيَ تَلْتَزِمُ بِالتَّطَرُّبِ الْيَوْمِيِّ.



رَصِيدُكَ (اسْمٍ)

2

رَصِيدُكَ الْأَخْلَاقِيَّ أَهَمُّ مِنْ رَصِيدِكَ الْمَالِيِّ.



3

الرَّاشِدِينَ (اسْم)

حِينَ تُوَجِّهُنِي مُشْكِلَةً أَعْرِضُهَا عَلَى أَحَدِ
الرَّاشِدِينَ فِي عَائِلَتِي.



4

مُتَاحَةً (اسْم)

فُرْصَةُ الْفَوْزِ مُتَاحَةٌ وَمُتَوَفِّرَةٌ لِمَنْ اجْتَهِدَ.



5

تُثْرِي (فَعْل)

قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تُثْرِي لُغَةَ الطَّالِبِ وَتُنَمِّيْهَا.



6

الْمُثَابَرَةُ (اسْم)

الْمُثَابَرَةُ: هِيَ الْمُواظَبَةُ وَالْمُداوَمَةُ عَلَى الْأَمْرِ.



7

أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ (تَرْكِيْب)

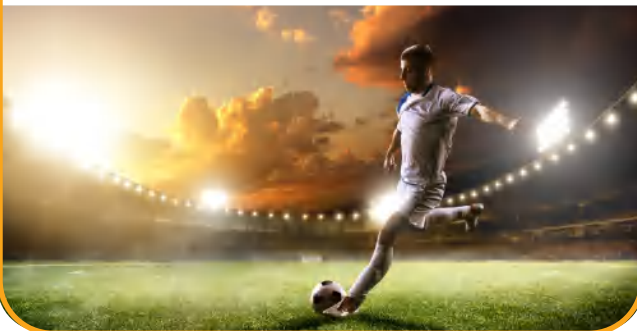
أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ تُشْعِرُنِي بِالسَّعَادَةِ.



8

مُحْتَرِفًا (اسْم)

أَصْبَحَ اللَّاعِبُ مُحْتَرِفًا بَعْدَ أَنْ كَانَ هَاوِيًّا.



فَكِّرْ فِي حَيَاتِكَ





جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه المخططة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

• هَلْ تَقْضِي وَقْتًا كُلَّ أُسْبُوعٍ
فِي الْقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ تَصُقِّلُ
إِبْدَاعَكَ؟

• هَلْ أَنْتَ مُشْتَرِكٌ فِي
رِيَاضَاتٍ، أَوْ نَادٍ أَوْ
أَيِّ بَرَامِجٍ أُخْرَى بَعْدَ
الْمَدْرَسَةِ؟

• هَلْ تَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا فِي
الْمَنْزِلِ مَعَ عَائِلَتِكَ وَتَقُومُونَ
بِأُمُورٍ إِبْدَاعِيَّةٍ مَعًا؟

• هَلْ تَفْعَلُ شَيْئًا آخَرَ فِي الْمَنْزِلِ
إِلَى جَانِبِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَمُشَاهَدَةِ
التَّلْفَازِ وَاللَّعِبِ بِالْعَابِ (الفيديو)
أَوْ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟

إِذَا كَانَ الْجَوَابُ "نَعَمْ" اسْتَمِرَّ فِي
الْقِرَاءَةِ؛ لِنَتَعَلَّمَ طَرَائِقَ إِضَافِيَّةٍ لِنَجْعَلَ
رَصِيدَكَ مِنْ الْإِبْدَاعِ أَكْثَرَ قُوَّةً، وَإِذَا
كَانَ الْجَوَابُ "لَا" اسْتَمِرَّ فِي الْقِرَاءَةِ
أَيْضًا؛ لِتُضِيفَ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ إِلَى
حَيَاتِكَ.



حَقَائِقُ!

الأَطْفَالُ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ الدَّافِعَ
نَحْوَ الْإِنِّجَازِ:

يَحْصُلُونَ عَلَى دَرَجَاتٍ
أَفْضَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

يَشْعُرُونَ بِارْتِبَاطٍ أَكْبَرَ
بِمَدْرَسَتِهِمْ.

يَمْتَلِكُونَ آمَالًا أَعْلَى مِنْ

غَيْرِهِمْ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُسْتَقْبَلِهِمْ.

• وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذِهِ الْأَفْكَارَ
لِتُسَاعِدَ الْآخَرِينَ كَأَصْدِقَائِكَ وَأَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ وَجِيرَانِكَ وَطُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ؛
لِيُضِيفُوا هَذِهِ الْأَفْكَارَ إِلَى حَيَاتِهِمْ.



طرائق لتَنمِيَةِ الأنشطة الإبداعية:

- فَكِّرْ فِي تَلَقِّي دُرُوسٍ فِي التَّمْثِيلِ، أَوِ النَّشِيدِ، أَوِ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ أَوِ الْمَوْسِيقَا، أَوِ التَّصْوِيرِ، تَحَدَّثْ مَعَ أَحَدِ الرَّاشِدِينَ فِي الْعَائِلَةِ عَنِ اهْتِمَامِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ.
- سَجِّلْ فِي أَحَدِ الْمَرَاكِزِ لِتَتَعَلَّمَ التَّصْوِيرَ، أَوْ اشْتَرِكْ فِي نَادٍ رِیَاضِيٍّ، أَوْ جَمْعِيَّةٍ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَوْ ابْحَثْ عَنِ بَرْنَامَجٍ يُعَلِّمُكَ التَّمْثِيلَ الْمَسْرُحِيَّ، أَوْ مَارِسَ عَمَلًا تَطَوُّعِيًّا ابْتِكَارِيًّا...



كُنْ مُبْدِعًا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

لَسْتُ بِحَاجَةٍ دَائِمًا لِلْمُدَرِّسِ لِإِسَاعِدِكَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ إِبْدَاعِكَ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ.

أَمْثَلَةٌ: بَدَلًا مِنَ الاسْتِئْذَانِ أَمَامَ التَّلْفَازِ، خُذْ قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَارْسُمْ صُورَةً لِنَفْسِكَ، وَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ أَلْوَانٌ خَشْيِيَّةٌ أَوْ شَمْعِيَّةٌ، ارْسُمْ كِتَابَكَ الْفُكَاهِيَّ الْخَاصَّ بِكَ.

- أَحْضِرْ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ وَالْمِقَصَّاتِ وَالصَّمْعِ، وَاصْنَعْ مُلَصَقَةً.
- اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، أَوْ أَلْفَ أَنْشُودَةٍ.
- اِلْتَقِطْ بَعْضَ الصُّوَرِ بِآلَةِ تَصْوِيرٍ مُتَاحَةٍ لَكَ.





طرائق لتَنمِيَةِ الأنشطة الإبداعية في المدرسة:

- هل تُقدِّم مدرستك دروسًا أو مُنتديات أو برامج إضافية بعد المدرسة في تعليم الألعاب الرياضية أو الموسيقى أو الفنون أو الأنشطة اللغوية؟ إن كانت تُوفِّر ذلك فأنت محظوظ؛ فكثير من المدارس لا تفعل، استفد من هذه الإمكانيات حالًا.
- احرص على التعليم الفني؛ فمن المهم أن تتعلَّم ذلك.
- شارك في عرض مواهب المدرسة السنوي، أو عرض الفنون، أو كليهما، وإن لم توجد في مدرستك هذه المناسبات، تكلم مع مدرِّسك عن إمكانية البدء بإقامتها.
- معارض العلوم، طريقة أخرى لتكون مُبدعًا في المدرسة. ربَّما يكون لديك فكرة رائعة لمشروع ما، وربَّما تقوم بعرض خاص.

استثمر الوقت الذي تقضيه وحيدًا استثمارًا جيدًا:

- عندما تشعر بالملل، وأنت تجلس وحيدًا، من السهل واليسير أن تُشغل (التلفزيون) أو ألعاب الفيديو، وهذه الأنشطة جيدة في بعض الأحيان، ولكن لا تجعلها الشيء الوحيد الذي تفعله. حاول أن تكون مُبدعًا، وتستخدم مخيلتك.
- أمثلة: قم ببناء نموذج ما، أو ارسم صورة، أو لعب في الخارج، أو كوّن مجموعتك الخاصة، أو اكتب قصة، أو أنشد، أو اعزف، أو ساعد الآخرين، أو احلم أحلام اليقظة.

اقْرَأْ:

• اسْتَلْقِ عَلَى كُرْسِيِّ مُرِيحٍ، وَاقْرَأْ شَيْئًا مُمْتِعًا. أَجَلُ أَيِّ شَيْءٍ لَوْفَتِ آخِرَ، وَقْتُ الْقِرَاءَةِ هَذَا لَكَ فَقَطْ.

• إِنْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَقْرَأُ؛ اسْأَلِ الْمُعَلِّمَ، أَوْ مَسْئُولَ الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مَسْئُولَ مَرْكَزِ الْوَسَائِطِ عَنْ أَفْكَارٍ لِلْقِرَاءَةِ. سَيَكُونُ لَدَيْهِمُ الْفُرْصَةُ لِتُسَاعِدُكَ عَلَى إِيجَادِ شَيْءٍ تُحِبُّ قِرَاءَتَهُ.

إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْفُنُونُ، فَهَذِهِ ثَمَانِي طَرِيقَ تُخْبِرُكَ أَنْ تَعَلَّمَ الْفُنُونُ أَمْرٌ رَائِعٌ:

1. الْفُنُونُ تَجْعَلُكَ أَكْثَرَ ذَكَاءً؛ فَهِيَ تَخْلُقُ لَدَيْكَ كُلَّ أَنْوَاعِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ.

2. الْكِتَابَةُ الْإِبْدَاعِيَّةُ تُسَاعِدُكَ عَلَى أَنْ تَكُونَ كَاتِبًا أَفْضَلَ، وَتُثْرِي مُفْرَدَاتِكَ اللَّغَوِيَّةَ.

3. التَّمَثِيلُ يَجْعَلُ مِنْكَ قَارِئًا وَمُتَحَدِّثًا أَفْضَلَ.

4. الْمَوْسِيقَا تُثَمِّي لَدَيْكَ الْمَهَارَاتِ الْحِسَابِيَّةَ.

5. الْفُنُونُ تُقَوِّي الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةَ لَدَيْكَ كَالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.

6. الْفُنُونُ تُكْسِبُكَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ، وَالشُّعُورَ بِالهُوِيَّةِ.

7. تَجْرِبَةُ الْفُنُونِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ تُعَزِّزُ لَدَيْكَ التَّسَامُحَ، وَالْاحْتِرَامَ،

وَالْتَّعَاطُفَ (الْقُدْرَةُ عَلَى تَفْهَمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ).

8. الْفُنُونُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُتَعَةً.

9. وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ هِيَ لِلْمُبْتَدئينِ فَقَطْ، فَتَخَيَّلْ كَمْ سَيَكُونُ الْأَمْرُ رَائِعًا حِينَ تَصِيرُ

مُحْتَرِفًا!

ابْدَأْ بِالْإِضَافَةِ

اخْتَرِ فِكْرَةً وَاحِدَةً - عَلَى
الْأَقْل - قَرَأْتَهَا هُنَا، وَجَرَّبْتُهَا،
ثُمَّ فَكَّرْتُ، أَوْ اكْتُبْ حَوْلَ مَا
حَدَّثَ.

هَلْ سَتُجَرِّبُ طَرِيقَةً أُخْرَى
لِلْإِنْخِرَاطِ فِي أَنْشِطَةٍ وَبَرَامِجِ
الْمُجْتَمَعِ
مَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

- ﴿ قَرَأْتَ قِصَّةَ: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"، بِرَأْيِكَ، هَلْ أَصْبَحَتْ حَيَاتُهَا أَحْلَى؟ لِمَاذَا؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ حَلَا؟ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِيهَا؟
 - قَارِنْ نَفْسَكَ بِحَلَا، فِيمَ تُشَبِّهُهَا؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ عَنْهَا؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

- ﴿ قَرَأْتَ قِصَّةَ "غَابَةُ الْعَجَائِبِ" فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَقَرَأْتَ قِصَّةَ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى" فِي هَذَا الْفَصْلِ، بِرَأْيِكَ مَا الرَّابِطُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ؟ أَيُّ قِصَّةٍ أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ؟ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى مَا كَتَبُوا أَيْضًا.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

- ﴿ جَرِّبْ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي أَعْمَالٍ تَطَوُّعِيَّةٍ خَارِجِ نِطَاقِ أُسْرَتِكَ وَمَدْرَسَتِكَ، اسْتَعِنْ بِأَحَدٍ وَالِدَيْكَ، وَارْصُدْ قَائِمَةً بِالْجَمْعِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الدَّوْلَةِ... اُكْتُبْ لِإِحْدَاهَا رِسَالَةً تُبَيِّنُ رَغْبَتَكَ فِي الانْضِمَامِ لَهَا، وَمَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا.



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.027 يُوظَّفُ حُرُوفُ الْعَطْفِ الواو ، أو ، ف ، ثُمَّ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

عَزِيزِي الطَّالِبُ:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعًا جَمِيلًا مُتَرَابِطًا فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيفِ أَدَوَاتِ رِبْطٍ؛ لِتَكُونَ كِتَابَتُكَ صَحِيحَةً تُعَبِّرُ عَمَّا تُرِيدُهُ، وَمِنْ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَحَقِّقُ الرِّبْطَ حُرُوفُ الْعَطْفِ، وَمِنْهَا:

وَ - أَوْ - ف - ثُمَّ

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

- أَتَوْضًا **ثُمَّ** أَصْلِي
- أَكَلْتُ خُبْزًا **وَ** بَيْضًا.
- أَخَذَ مِنَ الْحَقِيبَةِ قَلَمًا **أَوْ** دَفْتَرًا.
- صَعِدَ إِلَى الْحَافِلَةِ مُحَمَّدٌ فَصَالِحٌ فَسَعِيدٌ.

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَضْبُوطَةً:

- أ. الْوَقْتُ وَالصَّحَّةُ نِعْمَتَانِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.
- ب. تَحَفَظْ عَلَيَاءُ صَفْحَةً أَوْ صَفْحَتَيْنِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ كُلِّ يَوْمٍ.
- ج. أَذْكَرُ الرِّيَاضِيَّاتِ ثُمَّ الْعُلُومِ ثُمَّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- د. مِنْ طَرَائِقِ حِفْظِ اللَّحْمِ: التَّبْرِيدُ أَوْ التَّجْفِيفُ أَوْ التَّمْلِيحُ.

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم) ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- أ. يَنْزِلُ الْمَطَرُ، تَخْضِرُ الْأَرْضُ.
- ب. مَكَثَ الضَّيْفُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، غَادَرَ.
- ج. يُمَكِّنُكَ أَنْ تُلْقِيَ قَصِيدَةً، خُطْبَةً فِي الْإِحْتِفَالِ.
- د. عَادَ مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ مِنْ رِحْلَةِ الصَّيْدِ مَعًا.

4. فَكِّرْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ تَعَاوَنَا فِي تَحْدِيدِ أَرْكَانِ الْعَطْفِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَهُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَهُ
حَضَرَ الْحَفْلَ عَلِيٌّ وَجَمَالٌ.			
لَوْنُ الْأَزْهَارِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ أَوْ الْأَصْفَرِ.			
سَجَدَ الْإِمَامُ فَلَمَّا مَوُّمٌ.			
صَلَّيْتُ الْفَجْرَ ثُمَّ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ.			

5. اِمْلَأِ الْفَرَغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- أ. وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ، فَـ الرُّكَّابُ.
- ب. أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ، ثُمَّ الصَّلَاةُ.
- ج. اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ، وَ فِي النَّادِي.
- د. سَأَبَدُ بِحَلٍّ وَاجِبٍ أَوِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

6. تَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي تَرْتِيبِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ: ارْبِطُوا بَيْنَ الْجُمَلِ بِحُرُوفِ عَطْفٍ مُنَاسِبَةٍ:

- انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ. (1)
- قَرَأَتِ الْمِجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةَ الْجَمِيلَةَ. ()
- طَلَبْتُ لَيْلَى إِلَى وَالِدِهَا الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ()
- قَالَتْ: أُرِيدُ قِصَصًا وَمِجَلَّاتٍ. ()
- بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ. (2)
- قَرَأَتِ الْقِصَصَ الْمُسْلِيَّةَ. ()
- أَعَدَّتْ أَلْبُومًا مُصَوَّرًا بِمَا قَرَأَتْ. ()
- سَأَلَهَا: هَلْ تُرِيدِينَ كُتُبًا أَوْ قِصَصًا أَوْ مِجَلَّاتٍ؟ ()



الكتابة

كتابة نص وصفي: الأفكار والتنظيم

إذا أردنا أن نصف شخصاً أو مكاناً أو شيئاً فإننا نحتاج إلى فكرة رئيسية، كما نحتاج إلى تفاصيل حسية مادية؛ حتى تبرز فكرتنا، وتجعلها جميلة، ولكن يجب أن تكون كل التفاصيل الصغيرة متناسبة مع الفكرة الرئيسية، ويجب أن ننظم الأفكار تنظيمًا منطقيًا حتى يكون وصفنا جميلًا. ننظم الأفكار يتطلب أن نبدأ بالجملة الرئيسية، ثم نوسع هذه الفكرة من خلال التفاصيل الحسية التي تبرز الفكرة، وبعدها نكتب الجملة الخاتمة التي تؤكد فكرتنا في نهاية موضوعنا.

نواتج التعلم

- G.3.4.2.2.2 • يُكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حَسِّيَّةً مَادِيَّةً؛ مَدْعُومَةً بِانْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.
- ARB.4.2.01.011 • يُنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبِّ تَبْرُزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنِ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.
- ARB.4.2.01.009 • يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّابِعِ الْمُنْطَقِيِّ لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصْفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ مُسْتَعْدِدًا، عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



كُتِبَ يَحْيَى فِي كُرَاسٍ "يُومِيَّاتِي" عَنْ يَوْمٍ لَمْ يَسْتَطِعْ نَسْيَانَهُ... تَأَمَّلِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي اخْتَارَهَا، وَانْظُرْ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ مَوْضُوعِهِ، وَمَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تُوضَعَ فِي مَكَانِهَا؛ لِيُصْبِحَ الْمَوْضُوعُ مُنْظَمًا وَمُرْتَبًّا تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.

العنوان

الجملة الرئيسية/ الفكرة

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقُصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي بِفَرَحٍ غَامِرٍ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَحْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ. نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمُوشَّاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَى لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ بِاسِقَّةٍ، تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ فَتَسْمَعُ خَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَتَشْدُو أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنُفُلِ وَالْيَاسَمِينِ تُعْطِرُ الْأَجْوَاءَ بِأَرْكَى الزَّوَانِحِ، لَكِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ زَوَّارِ الْحَدِيقَةِ. اِمْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، رَكَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ خَلْفِي إِخْوَتِي وَصَوْتُ ضِحْكَاتِنَا يَغْلُو فِي الْمَوَاءِ.

الجملة الخاتمة/ تأكيد الفكرة

فكرة غير مناسبة للموضوع

أُنْظِرِ الْآنَ كَيْفَ صَارَتْ يَوْمِيَّاتُ يَحْيَى مُتَمَاسِكَةً بَعْدَ حَذْفِ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.
وَبَعْدَ أَنْ أَعَادَ تَنْظِيمَ الْيَوْمِيَّاتِ، لَتَبَدَأَ بِالْجُمْلَةِ الرَّئِيسَةِ، ثُمَّ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ، ثُمَّ الْجُمْلَةِ الْخَاتِمَةِ؛ وَذَلِكَ
حَتَّى يَنْتَظِمَ مَوْضُوعُهُ انْتِظَامًا مَنْطِقِيًّا مُتَسَلِّسًا.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى
حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقُصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي
بِفَرَحٍ غَامِرٍ.

نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمُوشَّاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَى لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ بَاسِقَةً،
تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ فَتَسْمَعُ حَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَصْفَرَ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ،
وَتَشْدُو أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنُفُلِ وَالْيَاسْمِينُ تُعْطِرُ الْأَجْوَاءَ بِأَزْكَى الرِّوَائِحِ.
امْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، فَكَرَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ
خَلْفِي إِخْوَتِي وَصَوْتُ صَحِكَاتِنَا يَغْلُو فِي الْهَوَاءِ.

لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأَحْدُثُ زُمَلَانِي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ

الرَّائِعَةِ.

النشيد

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.2.1.01.008 يَطْرُحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْفِكْرَةِ
الرَّئِيسِيَّةِ، وَالْفِكْرِ الْفِرْعَانِيَّةِ فِي نُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ، مُبْدِيًا
رَأْيَهُ فِي الْمَضْمُونِ.

• ARB.2.3.01.012 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَنَاشِيدٍ
قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَبْيَاتٍ تَدُورُ
مَوْضُوعَاتُهَا عَمَّا يُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ مِثْلُ: الذَّاتِ،
وَالْوَطَنِ، وَالصَّحَّةِ، وَالْعِلَاقَاتِ
الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ، وَالْقِيَمِ،
وغيرها.



هَيَّا نَعْمَلْ

للشاعر: وليد مشوح

هَيَّا نَعْمَلْ هَيَّا نَعْمَلْ
الْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلْ

الْحَقْلُ تُنَادِي أَزْهَارُهُ
وَالْمَعْمَلُ تَعْلُو أَسْوَارُهُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلْ

فَلَنَمُضْ بِدَرْبِ الْغَايَاتِ
وَلَنَرْفَعْ أَعْلَى الرَّاياتِ
هَيَّا نَعْمَلْ هَيَّا نَعْمَلْ

فَالْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلْ

الكَادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالْخَامِلُ مَنبُودٌ مُهْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلْ



1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. المجالات التي يعمل فيها الإنسان.
- ب. بجدنا وعملنا نحقق أهدافنا.
- ج. العامل الجاد يحقق التطوّر والارتقاء.

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. من الذين يتحدّثون في الأنشودة؟
- ب. إلام يدعو الشاعر في الأنشودة؟
- ت. ماذا تفعل لتحقيق دعوة الشاعر؟
- ث. ما فائدة تكرار عبارة: "هيا نعمل... هيا نعمل"؟
- ج. لماذا برأيك اختار الشاعر العمل في الحقل وفي المعمل؟
- ح. ما المقصود بالمعمل، وما الأعمال التي يمكن أن تكون في المعمل؟
- خ. وضح الجمال في عبارة: "الحقل تُنادي أزهاره".

3. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

4. احفظ الأنشودة استعدادًا للإلقاء في الصف أمام معلّمك وزملائك.

نواتج التعلم

• ARB.5.1.01.010 يستمع إلى نص يتضمن آراءً متعددة كالحوار، والحديث الإذاعي البسيط عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية، أو إنسانية من مثل: النظافة، ومساعدة الآخرين، ويوازن بين آراء المتحدثين، مُبدِياً رأيه.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

1. هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ؟ لِمَاذَا؟
2. مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ مَعَكَ إِلَى أَيْ مَكَانٍ تُحِبُّهُ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟
3. بِمَ تَتَمَيَّزُ عِلَاقَتُكَ بِالشَّجَارِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ؟
4. مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

الاسْتِمَاعُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. لِمَاذَا أَرَادَ عِمْرَانُ أَنْ يَأْخُذَ قِطْعَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْبَحْرِ؟
- ب. مَاذَا سَيَفْعَلُ عِمْرَانُ بِالْقَوَاقِعِ الَّتِي سَيَجْمَعُهَا مِنَ الْبَحْرِ؟
- ت. مَا الَّذِي سَتَفْعَلُهُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ لِعِمْرَانَ إِذَا ذَهَبَتْ مَعَهُ إِلَى الْبَحْرِ؟
- ث. مَا فَائِدَةُ الْأَشْجَارِ لِلْفَلَّاحِ وَلِلطَّيُورِ؟

ثانيًا: ارسم دائرة حول الرّسمَة التي تُعبّر عن إجابتك



الاستماع الثاني:

ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

1. مَيِّز الفِكرَة التي وَرَدَتْ في النصّ بِإشارة (✓) والتي لَمْ تَرِدْ فِيهِ بِإشارة (X).

- أ. عِمران وأَصحابُه سَيَذْهَبُونَ في رِحْلَةٍ إلى البَحْرِ. ()
- ب. أَسْمَاكُ القِرْشِ سَتُدافعُ عَنْ عِمرانَ وَأَصحابِهِ. ()
- ت. الأشجارُ تَمْنَحُ الإنسانَ ثِمَارًا لَذِيذَةً، وَأَخْشابًا قَوِيَّةً. ()
- ث. الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ تُحاولُ اللِّحاقَ بِعِمرانَ، وَلَكِنَّها لَمْ تُفلَحْ. ()
- ج. قِطَّةُ عِمرانَ رَفَضَتْ الذَّهابَ مَعَهُ إلى البَحْرِ. ()

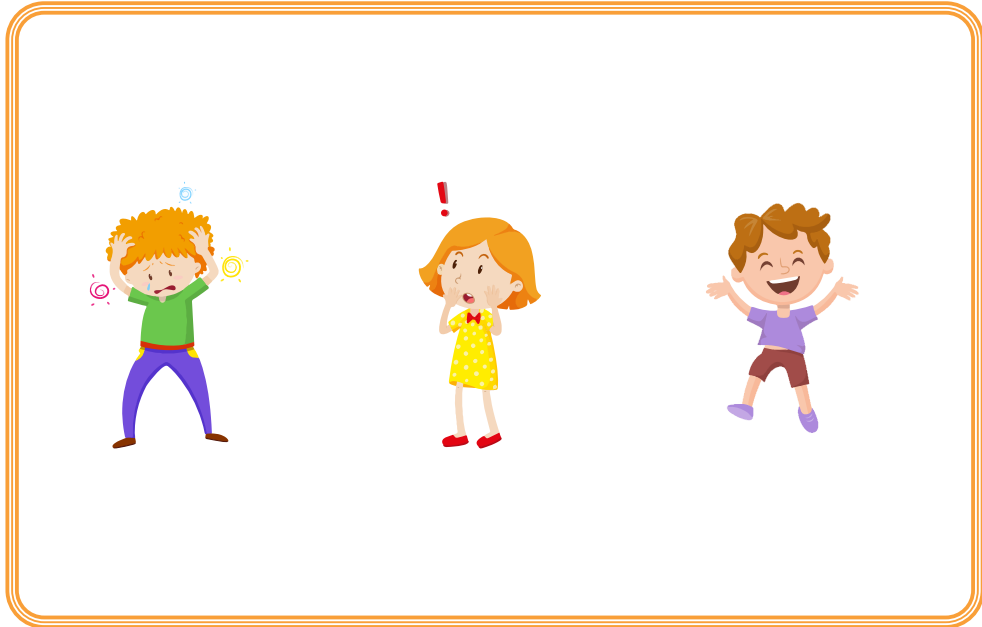
2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟
- ب. ما الصِّفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُطْلَقَ عَلَيْهَا عَلَى كُلِّ مِنَ الْأُمِّ وَالطِّفْلِ؟
- ت. لِماذا لَا تَمْشِي الْأَشْجَارُ وَفَقَّ رَأْيِ الْأُمِّ؟

3. ما رَأْيُكَ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

4. تَخَيَّلْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِهَا زُمَلَاءَكَ.

رَابِعًا: ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ



رَاشِدٌ: هَلْ لَاحَظْتَ فِي قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى" كَيْفَ تَطَوَّعَتْ حَلَا وَعَمِلَتْ عَلَى إِطْعَامِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ؟

لَطِيفَةٌ: نَعَمْ، لَقَدْ لَاحَظْتُ ذَلِكَ، فَالْمُسْلِمُ عِنْدَمَا يَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ كإِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ يَزِيدُ مِنْ حَسَنَاتِهِ، وَعِنْدَهَا تُصْبِحُ حَسَنَاتُهُ أَكْثَرَ مِنْ سَيِّئَاتِهِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ مِيزَانًا تَوَزَنُ بِهِ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمِنَ الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ إِطْعَامُ الطَّعَامِ، وَإِفْشَاءُ السَّلَامِ كَمَا أَخْبَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهَذَا مَا سَتَتَعَلَّمُهُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ

رَاشِدٌ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا لَطِيفَةٌ، وَخَيْرٌ مِثَالٍ عَلَى ذَلِكَ سِيرَةُ الصَّحَابَةِ وَالصَّحَابِيَّاتِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِنَّ.

مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نَقْرَأَ مَعًا سِيرَةَ الصَّحَابِيِّ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، ذِي النُّورَيْنِ، وَسِيرَةَ رِيحَانَةَ رَسُولِ اللَّهِ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.





1. القرآن الكريم: (سورة القارعة)
2. الحديث الشريف: (تراحم وتكافل)
3. التراجم: عثمان بن عفان، ذو النورين رضي الله عنه
4. التراجم: فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْقَارِعَةِ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.1.1.02.002 يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الْقَارِعَةِ، وَمَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا
- ISL.1.1.02.005 يَتْلُو سُورَةَ الْقَارِعَةَ تِلَاوَةً سَلِيمَةً مُطَبِّقًا آدَابَ التَّلَاوَةِ (الاسْتِعَادَةَ وَالْبَسْمَلَةَ)
- ISL.1.1.02.006 يَحْفَظُ سُورَةَ الْقَارِعَةِ.

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُرْضِي اللَّهَ، وَتُدْخِلُ الْجَنَّةَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْقَارِعَةِ



سُورَةُ الْقَارِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْقَارِعَةُ ١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ٥ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ٨ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ٩ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ١٠ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾



أَتَعَلَّمُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَأُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي شَرْحِ الْآيَاتِ

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

1

الْقَارِعَةُ

مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَالْقَرْعُ هُوَ
الضَّرْبُ بِشِدَّةٍ.

2

وَمَا أَدْرَاكَ

وَمَا أَعْلَمَكَ بِهَا.

3

الْمَبْثُوثِ

الْمُنْتَشِرِ الْمُتَفَرِّقِ.

4

كَالْعِهْنِ

كَالصَّوْفِ.

5

الْمَنْفُوشِ

الْمُتَمَرِّقِ الضَّعِيفِ الَّذِي تَطِيرُ بِهِ
أَذْنَى رِيحٍ.

6

تَقُلْتُ مَوَازِينُهُ

زَادَتْ حَسَنَاتُهُ عَلَى سَيِّئَاتِهِ.

7

خَفَّتْ مَوَازِينُهُ

زَادَتْ سَيِّئَاتُهُ عَلَى حَسَنَاتِهِ.

8

عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ

حَيَاةٍ مُرْضِيَةٍ فِي الْجَنَّةِ.

8

فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ

مَأْوَاهُ وَمَسْكَنُهُ جَهَنَّمُ يَهْوِي إِلَيْهَا
هُوِيًّا.

8

حَامِيَةٌ

شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ.

في سورة القارعة وَصَفُ لِمَا قَدْ يَحْدُثُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِنْ أَهْوَالٍ تَقْرَعُ الْقُلُوبَ وَالْأَسْمَاعَ، فَالنَّاسُ يَسِيرُونَ فِي هَذَا الْيَوْمِ بِكُلِّ اتِّجَاهٍ لَا يَعْرِفُونَ الطَّرِيقَ، كَالْفَرَاشَاتِ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فُرَادَى وَجَمَاعَاتٍ يَتَطَايَرُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَالْجِبَالُ الرَّاسِخَةُ الصُّلْبَةُ تَتَفَتَّتُ وَتَتَطَايَرُ كَالصَّوْفِ الْمُتَمَزِّقِ، وَقَدْ اخْتَصَّتِ السُّورَةُ بِمَشْهَدٍ مِنْ مَشَاهِدِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُوَ الْمِيزَانُ، حَيْثُ تَوْزَنُ أَعْمَالُ الْمَرْءِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْعَظِيمِ، فَإِنْ كَثُرَتْ حَسَنَاتُهُ رَجَحَتْ كِفَّةُ الْحَسَنَاتِ عَلَى السَّيِّئَاتِ فِي الْمِيزَانِ، وَدَخَلَ جَنَّةَ النَّعِيمِ، وَأَمَّا إِنْ قَلَّتِ الْحَسَنَاتُ، وَكَثُرَتِ السَّيِّئَاتُ فَيَا خَسَارَتُهُ؛ لِأَنَّهُ سَيَدْخُلُ النَّارَ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ، وَهِيَ نَارٌ حَامِيَةٌ يَهْوِي إِلَيْهَا، أَيْ يُلْقَى فِي النَّارِ عَلَى رَأْسِهِ.



أَعْمَالٌ تُثْقِلُ الْمِيزَانَ

الْيَوْمُ الْآخِرُ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي نَرَى فِيهِ نَتَائِجَ أَعْمَالِنَا، فَكُلُّ عَمَلٍ نَعْمَلُهُ فِي الدُّنْيَا مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا يَوْضَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي مِيزَانٍ، لَهُ كِفَّتَانِ، فَيُنَادَى عَلَيْنَا بِأَسْمَائِنَا، ثُمَّ تَوْضَعُ صَحَائِفُ الْحَسَنَاتِ فِي كِفَّةٍ، وَصَحَائِفُ السَّيِّئَاتِ فِي الْكِفَّةِ الْآخَرَى، فَإِنْ ثَقُلَتْ كِفَّةُ الْحَسَنَاتِ كُنَّا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَمَا الْأَعْمَالُ الَّتِي تُثْقِلُ الْمِيزَانَ؟

حُسْنُ الْخُلُقِ

بِمُجَرَّدِ أَنْ يَكُونَ لَكَ سُلوُكَ حَسَنٌ وَكَلَامٌ طَيِّبٌ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ، فَلَكَ أَجْرٌ عَظِيمٌ، يَبْلُغُ أَجْرَ عَمَلِ الصَّائِمِ الْقَائِمِ، فَحُسْنُ الْخُلُقِ أَثْقَلُ مَا يَوْضَعُ لَكَ فِي الْمِيزَانِ، وَلِهَذَا عَلَيْكَ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى أَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ فَتَزِينُهَا بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ وَطَيِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَانِ، كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا مِنْ شَيْءٍ يَوْضَعُ فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَإِنَّ صَاحِبَ حُسْنِ الْخُلُقِ لَيَبْلُغُ بِهِ دَرَجَةَ صَاحِبِ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ". [صَحِيحٌ، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

ذِكْرُ اللَّهِ

وَهِيَ عِبَادَةٌ سَهْلَةٌ لَا تَحْتَاجُ لِأَيِّ مَجْهُودٍ، لَكِنَّ لَهَا أَجْرًا عَظِيمًا جَدًّا، بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْأَذْكَارِ لَهَا وَزَنٌ ثَقِيلٌ فِي الْمِيزَانِ كَالْتَّسْبِيحِ الَّذِي يُحِبُّهُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ، كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ" [صَحِيحٌ، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ]

بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْأَذْكَارِ تَمَلُّأُ مِيزَانَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، كَمَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَلُّأُ الْمِيزَانَ". [صَحِيحٌ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ اللَّهَ سَيَخْلَصُ رَجُلًا مِنْ أُمَّتِي عَلَى رُؤُوسِ الْخَلَائِقِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَنْشُرُ عَلَيْهِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ سِجِلًّا، كُلُّ سِجِلٍّ مِثْلُ مَدِّ الْبَصَرِ، ثُمَّ يَقُولُ: أَتُنْكِرُ مِنْ هَذَا شَيْئًا؟ أَظْلَمَكَ كِتَابَتِي الْحَافِظُونَ؟ يَقُولُ: لَا يَا رَبِّ، فَيَقُولُ: أَفَلَاكَ عُذْرٌ؟ فَيَقُولُ: لَا يَا رَبِّ، فَيَقُولُ: بَلَى، إِنَّ لَكَ عِنْدَنَا حَسَنَةً، وَإِنَّهُ لَا ظُلْمَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ، فَيُخْرِجُ بَطَاقَةً فِيهَا: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، فَيَقُولُ: احْضُرْ وَزَنَّاكَ فَيَقُولُ يَا رَبِّ، مَا هَذِهِ الْبَطَاقَةُ مَعَ هَذِهِ السَّجَلَاتِ؟ فَقَالَ: فَإِنَّكَ لَا تُظْلَمُ، قَالَ: فَتَوَضَّعَ السَّجَلَاتُ فِي كَفَّةٍ، وَالْبَطَاقَةُ فِي كَفَّةٍ فَطَاشَتِ السَّجَلَاتُ، وَثَقُلَتِ الْبَطَاقَةُ، وَلَا يَنْقُلُ مَعَ اسْمِ اللَّهِ شَيْءٌ" [صحيح، رواه الترمذي]

إِنَّ كُلَّ عَمَلٍ تَقُومُ بِهِ إِنْ كَانَ فِيهِ خَيْرٌ لِنَفْسِكَ أَوْ أَهْلِكَ أَوْ أَيِّ شَخْصٍ، فَإِنَّكَ سَتَرَاهُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَبَسَّمْتَ فِي وَجْهِ مُعَلِّمِكَ، أَوْ سَاعَدْتَ أَخَاكَ الصَّغِيرَ فِي ارْتِدَائِهِ ثَوْبَهُ، أَوْ أَعْطَيْتَ عَامِلَ النِّظَافَةِ زُجَاجَةً مَاءٍ، فَكَّرْ فَقَطْ، كَمْ فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ مِنْ مَوَازِينِ الذَّرِّ، لِتَعْلَمَ مَدَى كَرَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَمَدَى جَمَالِ هَذَا الدِّينِ. وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ، فَاجْعَلْ كُلَّ خَيْرٍ تَعْمَلُهُ خَالِصًا لَوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ.

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ: (الْمُبْثُوثِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ":

- أ. الْخَائِفِ
- ب. الْمُتَشِيرِ
- ت. الْهَارِبِ.

02. (الْعِهْنُ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: "وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ" هُوَ:

- أ. الصُّوفُ
- ب. التُّرَابُ
- ت. الْحَصَى



03. الَّذِي قَصَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ: "خَفَّتْ مَوَازِينُهُ" هُوَ مَنْ:

- أ. ضَاعَتْ أَمْوَالُهُ، وَتَجَارَتْهُ.
- ب. تَسَاوَتْ حَسَنَاتُهُ وَسَيِّئَاتُهُ.
- ت. زَادَتْ سَيِّئَاتُهُ عَلَى حَسَنَاتِهِ.

04. أُطْلِقَتْ كَلِمَةُ (القَارِعَةِ) عَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

- أ. أَهْوَالِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَتَخْوِيفِ النَّاسِ لِيَسْتَعِدُّوا لَهَا.
- ب. الْمَوَازِينِ الَّتِي تُنْصَبُ لِوَزْنِ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ.
- ت. الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ الَّتِي يَنْعَمُ بِهَا مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: " فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ "؟

02. مَا الصَّلَةُ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى: " فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ " وَقَوْلِهِ " وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ "، وَبَيْنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْأَخِيرِ الْوَاردِ فِي نَصِّ: أَعْمَالُ تُثْقِلُ الْمِيزَانَ ".

03. ما أَهَمِّيَّةُ النِّيَّةِ لِأَيِّ عَمَلٍ حَسَنٍ نَقُومُ بِهِ؟ اُكْتُبِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الَّذِي يُؤَكِّدُ ذَلِكَ هُنَا.

04. مِنَ الدَّرُوسِ الَّتِي نُفِيدُهَا مِنْ دِرَاسَتِنَا سُورَةَ الْقَارِعَةِ، وَنَصَّ "أَعْمَالٌ تُثْقِلُ الْمِيزَانَ"



1. أُقِيمُ تَعْلُمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْقَارِعَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْقَارِعَةِ.			
3	أَشْرُحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ، وَمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ بِلُغَتِي.			
4	أَسْتَنْتِجُ أَنَّ النَّاسَ يَكُونُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي النَّارِ.			
5	أَزِيدُ مِنْ أَعْمَالِي الصَّالِحَةِ؛ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُثْقِلُ مِيزَانِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ.			



الحديث الشريف (تراحم وتكافل)

ناتج التعلم



- يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة
- مُعبرة
- يشرح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- الشَّريف. ISL.1.2.02.004 يُسمع الحديث الشريف.
- ISL.1.2.02.001 يَسْتَنْجِ الهَدْي النبوي الذي يَتَضَمَّنُهُ الحديث الشريف.

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثَ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْ رَأْيِكَ فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي: "أَقَامَ وَالِدُ رَاشِدٍ مَأْدُبَةً عِشَاءً لِأَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ خَالِدٍ، وَلَبَّى الْجَمِيعُ دَعْوَتَهُ، وَقَدِمُوا لِتَهْنِئَتِهِ، وَجَلَسُوا مَعَهُ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ فَرَحِينَ مَسْرُورِينَ" هَلْ أَعْجَبَكَ مَوْقِفُ وَالِدِ رَاشِدٍ؟ لِمَاذَا؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



حَدِيثُ شَرِيفٍ

سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ:
تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ.»

(صحيح مسلم)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

2 وَتَقْرَأُ السَّلَامَ

تُلْقِي السَّلَامَ

1 أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ

أَيُّ أَعْمَالِ الْإِسْلَامِ وَشَرَائِعِهِ
أَفْضَلُ؟

ثَانِيًا شَرَحَ الْحَدِيثَ:

يَحُثُّنَا نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ، وَإِطْعَامِ
الطَّعَامِ لِلْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، وَغَيْرِهِمْ أَيْضًا مِنْ عُمُومِ النَّاسِ فِي الضِّيَافَةِ وَالْوَلِيمَةِ
وغيرها. وَيَحُثُّنَا كَذَلِكَ عَلَى إِفْشَاءِ السَّلَامِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ دُونَ تَمْيِيزِ بَيْنِ شَخْصٍ وَآخَرَ؛ لِأَنَّهُ تَحِيَّةُ
الْإِسْلَامِ، وَمِنْ وَسَائِلِ نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. بَلْ إِنَّ نَبِيَّنَا الْكَرِيمَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
جَعَلَ هَذَيْنِ الْعَمَلَيْنِ مِنْ أَفْضَلِ أَعْمَالِ الْإِسْلَامِ؛ لِمَا لَهُمَا مِنْ أَثَرٍ كَبِيرٍ فِي نَشْرِ الْوِثَامِ بَيْنَ النَّاسِ،
وَالشُّعُورِ بِالْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ.



بِئْرُ رُومَةَ



إِذَا كَتَبَ اللَّهُ لَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ تَزُورَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ فَإِنَّكَ قَدْ تَتِمَّكُنْ مِنْ زِيَارَةِ بَيْتٍ فِيهَا تُسَمَّى بِئْرُ رُومَةَ، تَقَعُ عَلَى بُعْدِ خَمْسَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، فِي حَيِّ مَأْهُولٍ بِالسَّكَّانِ يُسَمَّى حَيِّ الْأَزْهَرِيِّ. وَبِئْرُ رُومَةَ هَذِهِ كَانَتْ فِي الْمَدِينَةِ مِنْ أَيَّامِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَكَانَ مَأْوَاهَا عَذْبًا صَافِيًا غَزِيرًا. وَمَا زَالَتْ حَتَّى الْآنَ تُسْقَى مَزْرَعَةٌ مِنَ النَّخِيلِ تُحِيطُ بِهَا، وَتُشْرِفُ عَلَيْهَا وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ السُّعُودِيَّةُ. فَمَا قِصَّةُ بَيْتِ رُومَةَ هَذِهِ؟ وَلِمَاذَا يُسَمِّيهِ النَّاسُ «بَيْتَ عُثْمَانَ»؟

كَانَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ أَيَّامَ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَيْتٌ يُسَمَّى بِئْرُ رُومَةَ، مَأْوَاهَا عَذْبٌ، يَمْلِكُهَا يَهُودِيٌّ يَبِيعُ الْمَاءَ عَلَى النَّاسِ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى فَقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ. فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ذَلِكَ قَالَ: مَنْ يَشْتَرِي بَيْتَ رُومَةَ فَيَكُونُ دَلْوُهُ فِيهَا كَدَلَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ؟ فَأَتَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَالِكَ الْبَيْتِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَرِيَهَا مِنْهُ، فَأَبَى، فَسَاوَمَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ نِصْفَهَا، فَتَكَوَّنَ لَهُ يَوْمًا، وَلِعُثْمَانَ يَوْمًا، فَقَبِلَ، فَاشْتَرَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ نِصْفَ الْبَيْتِ بِاثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَوَهَبَهَا لِلْمُسْلِمِينَ، يَشْرَبُونَ مِنْهَا، وَيَسْقُونَ. فَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَسْتَقُونَ مِنَ الْمَاءِ فِي يَوْمِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَا يَكْفِيهِمْ يَوْمَيْنِ. وَلَمْ تَعُدْ بِهِمْ حَاجَةٌ إِلَى أَنْ يَشْتَرُوا مِنْ مَالِكِ الْبَيْتِ شَيْئًا فِي الْيَوْمِ الَّذِي يَلِيهِ. فَلَمَّا رَأَى مَالِكُ الْبَيْتِ ذَلِكَ أَتَى عُثْمَانَ، وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ أَفْسَدْتَ عَلَيَّ عَمَلِي، فَاشْتَرِ مِنِّي نِصْفَ الْبَيْتِ الْآخَرَ. فَاشْتَرَى عُثْمَانُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- النِّصْفَ الْآخَرَ بِثَمَانِيَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ، وَجَعَلَهَا كُلَّهَا وَقْفًا لِلْمُسْلِمِينَ، يَشْرَبُ مِنْهَا غَنِيَّتُهُمْ وَفَقِيرُهُمْ وَابْنُ السَّبِيلِ مِنْهُمْ.

فَتَحِيلَ كَمْ عَدَدُ النَّاسِ الَّذِينَ شَرَبُوا مِنْ هَذِهِ الْبُئْرِ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا! إِنَّ عُمَرَ هَذِهِ الْبُئْرِ يَزِيدُ عَلَى 1400 سَنَةٍ، اشْتَرَاهَا عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ثُمَّ رَحَلَ عَنْهَا، لَكِنَّ صَدَقَتَهُ بَقِيَتْ بَعْدَهُ تَزِيدُ فِي رَصِيدِهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ.

أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. لماذا تُعَدُّ بُئْرُ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- صَدَقَةً جَارِيَةً؟

- لأنَّ ماءَها مازالَ يَسْقِي النَّاسَ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- لأنَّ عُثْمَانَ تَصَدَّقَ بِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- لأنَّ وزارةَ الزَّراعةِ السُّعُودِيَّةَ تَعَهَّدَتْهَا بِالرَّعَايَةِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

02. ما العبارة التي تدلُّ على حرصِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ الشَّدِيدِ عَلَى شِرَاءِ بُئْرِ رُومَةَ؟

- عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَرِيَهَا مِنْهُ، فَأَبَى، فَسَاوَمَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ نِصْفَهَا.
- اشْتَرَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ نِصْفَ الْبُئْرِ بِاثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ.
- كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَسْتَقُونَ مِنَ الْمَاءِ فِي يَوْمِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَا يَكْفِيهِمْ يَوْمِينَ.

03. ما العبارة المناسبة لمعزى القصة؟

- خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ.
- إِنَّ الْغِنَى هُوَ غِنَى النَّفْسِ.
- لا تُسْرِفْ وَلَوْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ.



04. ما العُنوانُ المُعَبَّرُ عَنْ مَغْزَى الْقِصَّةِ؟

- أ. صَدَقَةٌ جَارِيَّةٌ
- ب. المُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ
- ت. الماءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.

05. عِنْدَ الرِّبْطِ بَيْنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ وَقِصَّةِ بَشَرِ رُومَةَ، فَإِنَّا نَسْتَتِجُ أَنَّ:

- أ. إِطْعَامَ الْفُقَرَاءِ وَسَقَايَتَهُمْ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.
- ب. الماءُ الْعَذْبُ الْغَزِيرُ لَا يَنْقَطِعُ بِمُرُورِ السَّنَوَاتِ.
- ت. الْعِنَايَةُ بِمَزَارِعِ النَّخِيلِ شَيْءٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِينَ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الَّذِي أَجْبَرَ الْيَهُودِيَّ عَلَى بَيْعِ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْبِئْرِ؟

02. كَيْفَ كَانَ تَأْثِيرُ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- عَلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ؟ وَمَا الدَّلِيلُ؟

03. مَا الْجَزَاءُ الْأُخْرَوِيُّ الَّذِي بَشَّرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَنْ يَشْتَرِي بِئْرَ رُومَةَ؟

04. مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ فِي قِصَّةِ بَشَرِ رُومَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

05. مَا وَجْهُ الْقُدُورَةِ فِيمَا فَعَلَهُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ



أُقِيْمُ تَعْلَمِي وَسُلُوْكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ، وَأَتَمَسَّكُ بِتَعَالِيمِهِ فَأُفْشِي السَّلَامَ، وَأَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.			
4	أَحْرِصُ أَنْ أُسَارِعَ إِلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي يُحِبُّهَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.			



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



• يَسْتَخْلِصُ دَوْرَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ فِي نَصْرَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَرَمِهِ
وَحَيَاتِهِ، وَمُسَانَدَتِهِ بِمَالِهِ الرَّسُولَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

التَّرَاجِمُ

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، ذُو النُّورَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَتَحَدَّثُ

- تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَاتٍ تَعْرِفُهَا عَنْ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- مَا تَرْتِيبُ الصَّحَابِيِّ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟
- أَشَارَكَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- مَا مَظَاهِرُ حُبِّكَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأَيِّ شَخْصٍ يُحِبُّهُ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ هَلْ تَرَى ذَلِكَ مُهِمًّا؟ لِمَذَا؟
- مَنْ تَعْرِفُ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟ عَدَدُ أَسْمَاءَ مَنْ تَعْرِفُهُ مِنْهُمْ.
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ مَاذَا قَرَأْتَ؟ أَسَمِعَهُ لَزُمَلَائِكَ.



عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، ذُو النُّورَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ذُو النُّورَيْنِ، وَصَاحِبُ الْهَجْرَتَيْنِ، ثَالِثُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وُلِدَ بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ بِسِتِّ سَنَوَاتٍ، وَكَانَ تَاجِرًا ثَرِيًّا مَحْبُوبًا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ فِي مَكَّةَ، كَرَّمَهُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِالزَّوْاجِ مِنْ ابْنَتِي الرَّسُولِ ﷺ، فَتَزَوَّجَ أَوَّلًا مِنْ رُقَيَّةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَهَاجَرَ مَعَهَا إِلَى الْحَبَشَةِ، ثُمَّ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَكَانَا مِنْ أَوَائِلِ الْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لَكِنَّهَا تُوفِّيَتْ بَعْدَ غَزْوَةِ بَدْرٍ، فَزَوَّجَهُ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - مِنْ أُخْتِهَا أُمِّ كَلْثُومٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَلِذَلِكَ لُقِّبَ بِذِي النُّورَيْنِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَعْرِفُ رَجَاحَةَ عَقْلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ وَحُسْنَ أَخْلَاقِهِ؛ لِذَلِكَ لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي دَعْوَتِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَتَرَكَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ الَّتِي لَا تَسْمَعُ وَلَا تُبْصِرُ، وَلَا تَنْفَعُ، فَاسْتَجَابَ سَرِيعًا، وَانْطَلَقَ إِلَى الرَّسُولِ - ﷺ - لِيُعْلِنَ إِسْلَامَهُ.

كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعْرُوفًا بِحَيَاثِهِ الشَّدِيدِ؛ فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - مُضْطَجِعًا فِي الْبَيْتِ، وَقَدْ بَدَأَ شَيْءٌ مِنْ سَاقِيهِ، فَاسْتَأْذَنَ أَبُو بَكْرٍ بِالدُّخُولِ، فَأَذِنَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، فَتَحَدَّثَ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ عُمَرُ فَأَذِنَ لَهُ، وَهُوَ كَذَلِكَ فَتَحَدَّثَ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ عُثْمَانُ فَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - وَسَوَّى ثِيَابَهُ، فَدَخَلَ فَتَحَدَّثَ، فَلَمَّا خَرَجَ، قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ فَلَمْ تَهْتَشَّ لَهُ وَلَمْ تُبَالِهْ، ثُمَّ دَخَلَ عُمَرُ فَلَمْ تَهْتَشَّ لَهُ وَلَمْ تُبَالِهْ، ثُمَّ دَخَلَ عُثْمَانُ فَجَلَسَتْ وَسَوَّيْتُ ثِيَابَكَ، فَقَالَ: أَلَا أَسْتَحِي مِنْ رَجُلٍ تَسْتَحِي مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ. [صَحِيحٌ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

وَكَانَ مَعْرُوفًا أَيْضًا بِكَرَمِهِ وَجُودِهِ، وَمُبَادَرَتِهِ لِلْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ فَهُوَ الَّذِي اشْتَرَى بِئْرَ رُومَةَ، وَجَعَلَهَا لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، يَأْخُذُونَ مِنْ مَائِهَا مَا يَشَاؤُونَ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي تَكْفَّلَ بِتَجْهِيزِ ثَلَاثِ جَيْشِ الْعُسْرَةِ، وَهُوَ الْجَيْشُ الَّذِي أَعَدَّهُ الرَّسُولُ - ﷺ - لِغَزْوَةِ تَبُوكَ، آخِرِ غَزَوَاتِهِ قَادَهَا الرَّسُولُ - ﷺ - فِي حَيَاتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ لِلْهِجْرَةِ، إِذْ نَقَصَ الْمَالُ الْإِلَازِمُ لِتَجْهِيزِ

الجيش، فَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ السَّنَةُ سَنَةً فَحِطٍ وَجَدِبٍ شَدِيدٍ، عِنْدَهَا حَتَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - أَصْحَابُهُ عَلَى التَّصَدُّقِ بِأَمْوَالِهِمْ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي تَجْهِيزِ الْجَيْشِ الَّذِي سَيَخْرُجُ لِلِقَاءِ الرُّومِ فِي الشَّامِ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَالَ: "مَنْ يُجَهِّزْ هَؤُلَاءِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ" [رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَصَحَّحَهُ الْأَلْبَانِيُّ]، فَجَاءَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) - بِأَلْفِ دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ فِي كُمَّهِ، فَنَثَرَهَا فِي حِجْرِ النَّبِيِّ ﷺ - فَأَخَذَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُقَلِّبُهَا فِي حِجْرِهِ، وَيَقُولُ: مَا ضَرَّ عُثْمَانَ مَا عَمِلَ بَعْدَ الْيَوْمِ، مَا ضَرَّ عُثْمَانَ مَا عَمِلَ بَعْدَ الْيَوْمِ" [حَدِيثٌ حَسَنٌ، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ].

كَانَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) - عِلَاقَةٌ مُمَيَّزَةٌ مَعَ الْقُرْآنِ؛ فَهُوَ أَحَدُ كَتَبَةِ الْوَحْيِ، وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ النَّاسَ عَلَى مُصْحَفٍ وَاحِدٍ فِي الْقِرَاءَةِ، وَقَدْ خَتَمَ اللَّهُ حَيَاتَهُ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَمَاتَ شَهِيدًا صَائِمًا تَالِيًا كِتَابَ اللَّهِ فِي عُمُرٍ جَاوَزَ ثِنْتَيْنِ وَثَمَانِينَ سَنَةً، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.

المراجع:

بِتَصْرِيفٍ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. لُقِّبَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِذِي النُّورَيْنِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. تَزَوَّجَ مِنْ ابْنَتِي الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ب. صَاحِبُ الْهَجْرَتَيْنِ إِلَى الْحَبَشَةِ، وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

ت. تَكَفَّلَ بِحَفْرِ بئرِ رومَةَ، وَتَجْهِيزِ جَيْشِ الْعُسْرَةِ.

02. الَّذِي دَعَا عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْإِسْلَامِ، هُوَ:

أ. الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ب. أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ت. زَوْجَتُهُ الْأُولَى رُقَيْيَةُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

03. اسْتِجَابَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْإِسْلَامِ سَرِيعًا تَدُلُّ عَلَى:

أ. حَيَاتِهِ الشَّدِيدِ، وَكَرَمِهِ الَّذِي اسْتُشْهِرَ بِهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَبَعْدَهُ.

ب. ثَرَايِهِ الشَّدِيدِ، وَتِجَارَتِهِ الرَّابِحَةِ، وَمَحَبَّةِ جَمِيعِ النَّاسِ لَهُ.

ت. رَجَاحَةِ عَقْلِهِ، وَحُسْنِ أَخْلَاقِهِ، وَعَدَمِ اقْتِنَاعِهِ بِعِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

04. حَثَّ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - أَصْحَابَهُ عَلَى التَّصَدُّقِ بِأَمْوَالِهِمْ:

أ. لِتَجْهِيزِ الْجَيْشِ الَّذِي سَيَخْرُجُ لِلِقَاءِ الرُّومِ فِي الشَّامِ.

ب. لِشِرَاءِ بئرِ رومَةَ، وَجَعْلِهَا لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

ت. لِإِطْعَامِ الْمَسَاكِينِ فِي سَنَةِ الْقَحْطِ وَالْجَدْبِ.



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. بِكَمْ سَنَةٍ كَانَ الرَّسُولُ - ﷺ - يُكَبِّرُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

02. تَمَيَّزَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) - عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الصَّحَابَةِ بِمُمَيَّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا:

03. مِنْ مَظَاهِيرِ تَقْدِيرِ الرَّسُولِ، ﷺ، لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

04. كَانَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) - عِلَاقَةٌ مُمَيَّزَةٌ مَعَ الْقُرْآنِ، وَمِنْ مَظَاهِيرِ ذَلِكَ، أَنَّهُ:

ملاحظات

A large rectangular box with a green border and rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing notes.

التَّراجُمُ

فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم

نَوَاجُ التَّعَلُّمِ



- يَسْتَخْلِصُ مَكَانَةَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي قَلْبِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- MSC.2.1.02.007 يُحَدِّدُ أُمْتَلَّةً لِأَشْخَاصٍ أَوْ مَجْمُوعَاتٍ كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى تَارِيخِ الْعَالَمِ.

أَتَحَدَّثُ

- تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْ أَسْمَاءِ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ؟ وَمَا اسْمُ أَصْغَرِ بَنَاتِ الرَّسُولِ؟
- أَشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- مَا مَظَاهِرُ حُبِّ الْأَبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ؟ وَمَا مَظَاهِرُ حُبِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ؟
- كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ عَلاَقَتُكَ بِوَالِدَيْكَ؟ لِمَذَا؟
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنِ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؟ مَاذَا قَرَأْتَ؟ أَسْمِعْهُ لَزُمَلَائِكَ.



فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِحْدَى سَيِّدَاتِ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَأُمُّ سَيِّدِي شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، صُغْرَى بَنَاتِ الرَّسُولِ، ﷺ، وَأَحَبُّهُنَّ إِلَى قَلْبِهِ، هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، ﷺ، كَانَ وَجْهُهَا أَزْهَرَ مُسْتَنْيرًا مِثْلَ أَبِيهَا، وَكَانَتْ أَشَبَّهُ النَّاسِ بِالرَّسُولِ ﷺ فِي هَدْيِهِ وَسَمْتِهِ، بَلْ حَتَّى فِي مَشْيِيهِ وَكَلَامِهِ. وَلِدَتْ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَبْلَ الْبَعْثَةِ، وَهِيَ آخِرُ مَوْلُودٍ لِلْسَيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، الَّتِي تُوفِّيَتْ فِي عَامِ الْحُزْنِ، فَوَاصَلَتْ فَاطِمَةُ دَوْرَ أُمِّهَا فِي نُصْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ، وَالتَّخْفِيفِ عَنْهُ حَتَّى لُقِّبَتْ بِـ (أُمِّ أَبِيهَا).

بَدَأَتْ فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - تُدَافِعُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ مِنْذُ صِغَرِهَا، فَعِنْدَمَا لَاقَى ﷺ الْأَذَى مِنْ قُرَيْشٍ، أَظْهَرَتْ شَجَاعَةً كَبِيرَةً فِي الدِّفَاعِ عَنِ وَالِدِهَا، فَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمَامَ الْكَعْبَةِ، وَعِنْدَمَا سَجَدَ جَاءَ أَحَدُ كُفَّارِ قُرَيْشٍ فَوَضَعَ أَحْشَاءَ جُزُورٍ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ﷺ، فَظَلَّ سَاجِدًا حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ النَّجَاسَةُ عَلَى جَسَدِهِ الطَّاهِرِ، فَجَاءَتْ فَاطِمَةُ بَعْدَمَا أُخْبِرَتْ بِمَا حَدَثَ، وَأَلْقَتْ الْأَوْسَاحَ عَنْ ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَسُبُّ الْمُشْرِكِينَ.

كَانَ ﷺ يُشْفِقُ عَلَيْهَا، وَيَعْضَبُ لِعَضَبِهَا، وَلَا يَقْبَلُ أَنْ يُؤْذِيَهَا أَحَدٌ، فَقَدْ قَالَ يَوْمًا: "إِنَّمَا فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي يُرِيئُنِي مَا رَابَهَا وَيُؤْذِينِي مَا آذَاهَا" [صَحِيحٌ، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ] وَكَانَ يَهْتَمُّ بِهَا، وَيُعَلِّمُهَا مَا يُعِينُهَا عَلَى حَيَاتِهَا؛ إِذْ عَاشَتْ حَيَاةً شَاقَّةً؛ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ زَوْجُهَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - (عَلَيْهِ السَّلَامُ) - غَنِيًّا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُوفِّرَ لَهَا مَنْ يَخْدُمُهَا؛ فَكَانَتْ تَقُومُ بِشُؤُونِ الْبَيْتِ مِنْ طَحْنٍ وَعَجْنٍ وَخَبْزٍ حَتَّى أَثَرِ الرَّحَى فِي يَدِهَا، فَطَلَبَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ خَادِمًا يُعِينُهَا وَزَوْجَهَا، فَقَالَ لَهُمَا: "أَلَا أَدُلُّكُمَا عَلَى خَيْرٍ مِمَّا سَأَلْتُمَا؟ إِذَا أَخَذْتُمَا مَضَاجِعَكُمَا - أَوْ أَوَيْتُمَا إِلَى فِرَاشِكُمَا - فَسَبِّحَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَاحْمَدَا

ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَكَبِيرًا أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ، فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمَا مِنْ خَادِمٍ" [صحيح، رواه البخاري]

وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ وَفَاةُ الرَّسُولِ - ﷺ - جَاءَتْهُ فَاطِمَةُ فَرَحَّبَ بِهَا، وَأَجْلَسَهَا بِجَانِبِهِ، وَأَسَرَ إِلَيْهَا حَدِيثًا فَبَكَتْ، ثُمَّ أَسَرَ إِلَيْهَا حَدِيثًا مَرَّةً أُخْرَى فَضَحِكَتْ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَسَأَلَتْهَا عَمَّا قَالَ ﷺ، فَقَالَتْ: مَا كُنْتُ لِأُفْشِيَ سِرَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، حَتَّى قُبِضَ - ﷺ - فَسَأَلْتُهَا عَائِشَةُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَتْ: "أَسَرَ إِلَيَّ: إِنَّ جَبْرِيلَ كَانَ يُعَارِضُنِي الْقُرْآنَ كُلَّ سَنَةٍ مَرَّةً، وَإِنَّهُ عَارِضُنِي الْعَامَ مَرَّتَيْنِ، وَلَا أَرَاهُ إِلَّا حَضَرَ أَجْلِي، وَإِنَّكَ أَوَّلُ أَهْلِ بَيْتِي لِحَاقًا بِي. فَبَكَيْتُ، فَقَالَ: أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ تَكُونِي سَيِّدَةَ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ - أَوْ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَضَحِكَتُ لِذَلِكَ". [صحيح، رواه البخاري]

وَبَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ بَعْدَةَ أَشْهُرٍ كَانَتْ فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - مَهْمُومَةً تُفَكِّرُ، فَقَدْ اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَحْزَنْ لِأَنَّهَا سَتَفَارِقُ أَهْلَهَا وَأَحْبَابَهَا؛ فَهِيَ سَتَلْحَقُ بِأَيِّهَا، وَتَلْقَى رَبَّهَا، بَلْ لِأَنَّهَا تَخَيَّلَتْ نَفْسَهَا وَهِيَ مُمَدَّدَةٌ عَلَى الْأَرْضِ، عَلَيْهَا قِطْعَةٌ قِمَاشٍ تَصِفُ جَسَدَهَا، وَقَدْ اسْتَنَكَرَتْ هَذَا الْأَمْرَ؛ لِشِدَّةِ حَيَاتِهَا مِنْ أَنْ يَرَاهَا الرِّجَالُ، فَشَكَتْ هَمَّهَا لِأَسْمَاءَ بِنْتِ عُمَيْسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا شَيْئًا رَأَتْهُ فِي الْحَبَشَةِ، وَهُوَ أَنْ تَصْنَعَ لَهَا نَعْشًا مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ، وَتُعْطِيَهُ بِقِمَاشٍ، فَقَالَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: "مَا أَحْسَنَ هَذَا وَأَجْمَلُهُ!" [حسن، رواه البيهقي] فَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَتْ نَعْشًا مُعْطًى لِيَسْتُرَهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا، وَقَدْ تُوُفِّيَتْ فِي الثَّالِثِ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ.

رَضِيَ اللَّهُ عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ وَزَوْجِهَا، وَابْنَيْهَا الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ، فَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الَّذِينَ أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - بِحُبِّهِمْ، وَعَلَّمَنَا أَنْ نُصَلِّيَ عَلَيْهِمْ مَعَهُ، فَنَقُولُ: "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ". [صحيح، رواه النسائي]

يَتَضَرَّفُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. تَمَيَّزَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُمَيَّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا أَنَّهَا:

- أ. إِحْدَى سَيِّدَاتِ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.
- ب. تُوُفِّيَتْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ.
- ت. كَانَتْ تَقُومُ بِشُؤْنِ الْبَيْتِ بِنَفْسِهَا.

02. مِنْ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ الشَّاقَّةِ الَّتِي عَاشَتْهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ بَعْدَ زَوَاجِهَا:

- أ. تَحْمُلُهَا مَسْئُولِيَّةَ رِعَايَةِ رَسُولِ اللَّهِ بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهَا.
- ب. قِيَامُهَا بِشُؤْنِ الْبَيْتِ كُلِّهَا؛ حَتَّى أَثَرِ الرَّحَى فِي يَدِهَا.
- ت. دِفَاعُهَا عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ضِدَّ الْمُشْرِكِينَ رُغْمَ صِغَرِ سِنِّهَا.

03. اقْتَرَحَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَلَى ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- عِنْدَمَا

اشْتَكَتْ لَهُ مَشَقَّةَ الْعَمَلِ فِي بَيْتِهَا، أَنْ:

- أ. تُقَسِّمَ الْعَمَلَ عَلَى مَدَارِ الْأُسْبُوعِ؛ لِتَتَحَمَّلَ مَشَقَّتَهُ.
- ب. تُصَلِّيَ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ؛ لِيُخَفِّفَ عَنْهَا مَشَقَّةَ الْعَمَلِ.
- ت. تُسَبِّحَ اللَّهَ وَتُحَمِّدَهُ وَتُكَبِّرَهُ عِنْدَمَا تَأْوِي إِلَى فِرَاشِهَا.

04. كَانَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَتْ نَعْشًا مُغَطَّى لِيَسْتُرَهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا؛ لِأَنَّهَا:

- أ. كَرِهَتْ أَنْ يَرَاهَا الرِّجَالُ بِنُوبٍ يَصِفُ جَسَدَهَا، وَهِيَ مَيِّتَةٌ.
- ب. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ تُوُفِّيَ بَعْدَ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.
- ت. أُعْجِبَتْ وَاسْتَحْسَنَتِ النُّعُوشَ الَّتِي تُصْنَعُ فِي الْحَبَشَةِ.



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مِنْ أَوْجِهِ الشَّبَهِ بَيْنَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - وَالرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

و

02. مِنْ مَظَاهِرِ مَحَبَّةِ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِلْسَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

و

03. أَدْكُرْ صِفَتَيْنِ تَمَيَّزَتْ بِهِمَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَاسْتَدِلَّ عَلَيْهِمَا مِنَ النَّصِّ:

أ. الصِّفَةُ: وَالذَّلِيلُ:

ب. الصِّفَةُ: وَالذَّلِيلُ:

ملاحظات

Blank lined area for notes.

لَطِيفَةٌ: حِينَ قَرَأْتُ قِصَّةَ ”حَلَا تَجْعَلْ حَيَاتَهَا أَحْلَى“ فَرَحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا تَحَوَّلَتْ حَلَا مِنْ مُجَرَّدِ شَخْصٍ مُسْتَهْلِكٍ إِلَى شَخْصٍ مُنتِجٍ يُقَدِّمُ الْحِدْمَةَ لِلْمُجْتَمَعِ.

رَاشِدٌ: عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ صَالِحٍ أَنْ يَخْدِمَ مُجْتَمَعَهُ، وَيُفَكِّرَ فِي نَهْضَتِهِ، وَأَنْتِ يَا لَطِيفَةُ، مَا الْمَجَالَاتُ الَّتِي تُودِينَ الْقِيَامَ بِهَا لِتَكُونِي مُوَاطِنَةً صَالِحَةً؟



لَطِيفَةُ: يُمَكِّنُنِي أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي، وَأَحْرِصَ عَلَى اكْتِسَابِ الْعِلْمِ النَّافِعِ، وَأَنْ أَلْتَزِمَ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ؛ كَيْ يَزْدَهَرَ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ، فَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يُصْبِحُ إِنْسَانًا مُنتِجًا يَخْدِمُ بِلَادِهِ، مَا رَأَيْكَ يَا رَاشِدٌ أَنْ نَتَعَرَّفَ فِي الدُّرُوسِ الْقَادِمَةِ كَيْفَ أَنَّ حَيَاتَنَا تَتَرَاوَحُ بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ؟

1. التَّربِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (أنا وَطَنٌ صَغِيرٌ)

2. الْاِقْتِصَادُ (حاجاتي ورغباتي)



التَّربِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ

أنا وَطَنٌ صَغِيرٌ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يُحَدِّدُ صِفَاتِ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ (التَّعَاطُفُ، الْمَشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)
- يُمَارِسُ قِيَمَ الْمُواطَنَةِ الصَّالِحَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ (التَّعَاطُفُ، الْمَشَارَكَةُ، التَّطَوُّعُ)
- SST.2.1.01.013 يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ ذَاتِ صِلَةٍ بِالدراساتِ الاجتماعيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ.
- يَطْرُحُ أَسْئَلَةً اِسْتِكْشَافِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا.
- يَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا أَمَامَ جُمْهُورٍ بوضوحٍ وَطَلَاقَةٍ.
- يُنْشِئُ أَشْكَالًا مَكْتُوبَةً مُخْتَلِفَةً تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا (قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً، رَسْمًا فُكَاهِيًّا، قِصَّةً قَصِيرَةً، عَرْضَ تَقْدِيمِيٍّ، تَلْخِيصً)

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٍ

- تَعَاطُفٌ
- مُشَارَكَةٌ
- تَطَوُّعٌ



أَنْظُرْ إِلَى الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَايِكَ عَنْهُمَا:



تَعَاظُفٌ

شُعُورُ الشَّخْصِ أَوْ تَغْيِيرُهُ عَنْ تَفْهِيمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ،
وَمُسَانَدَتُهُ لَهُمْ.
علينا أَنْ نُظْهِرَ تَعَاظِفَنَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا حِينَ يَحْزَنُونَ.



2

مُشَارَكَةٌ

تَقْدِيمُ شَيْءٍ تَمْلُكُهُ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ لِلْآخَرِينَ، كَالْمَالِ،
وَالْوَقْتِ، وَالطَّعَامِ، وَالْكِتَابِ، وَغَيْرِهَا.
المُشَارَكَةُ تَغْنِي عَدَمَ الْأَنَانِيَّةِ.



3

تَطَوُّعٌ

عَرْضُ الْمُسَاعَدَةِ عَلَى الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ يُطْلَبُوا
ذَلِكَ بِأَنْفُسِهِمْ، وَمِنْ دُونِ مُقَابِلٍ.
تَطَوُّعُ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فِي الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ دَلِيلٌ
عَلَى وَطَنِيَّتِهِمْ.





شُمُوسٌ صَغِيرَةٌ.. وَطَنٌ مُضِيٌّ

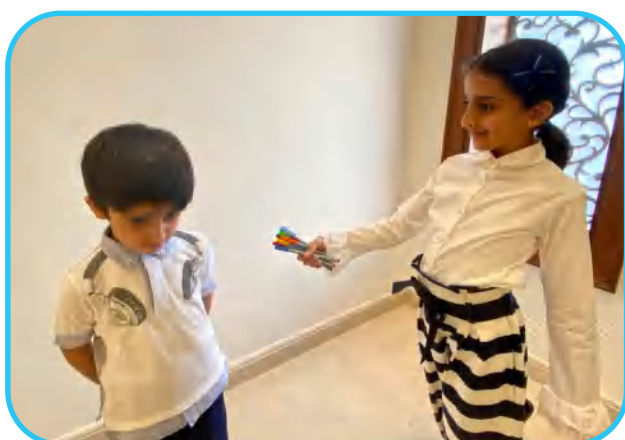


رَاشِدٌ مُوَاطِنٌ يَتَّصِفُ بِصِفَةِ التَّعَاطُفِ.

المُوَاطِنُ الصَّالِحُ يَتَّصِفُ بِصِفَاتٍ جَمِيلَةٍ. وَهَذِهِ الصِّفَاتُ الْجَمِيلَةُ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ سَبَبٌ لِسَعَادَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. اقْرَأُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ، وَفَكِّرْ فِي الصِّفَةِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا بَطْلُ الْمَشْهَدِ، وَقَارِنْ نَفْسَكَ بِهِ.

شَاهَدَ رَاشِدٌ أَحَدَ الطُّلَّابِ يَتَعَثَّرُ وَيَسْقُطُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَسَاعَدَهُ عَلَى الْوُقُوفِ، وَأَزَالَ الْغُبَارَ عَنْ مَلَابِسِهِ، ثُمَّ سَأَلَهُ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟». وَقَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الصَّفَّ

لَا حَظَّ أَنْ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ حَزِينٌ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ، وَقَالَ لَهُ: مَا بِكَ يَا أَحْمَدُ؟ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَا يُزْعِجُكَ فَأَخْبِرْنِي، رُبَّمَا أَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ، فَأَخْبَرَهُ أَحْمَدُ أَنَّهُ يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ. فَقَالَ لَهُ: لَا تَقْلَقْ، سَأُزَوِّدُكَ الْيَوْمَ، وَأُشْرَحُ لَكَ مَا يَصْعُبُ عَلَيْكَ. وَحِينَ رَكِبَ الْحَفْلَةَ، بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ، رَأَى أَحَدَ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ يَبْكِي فَجَلَسَ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ، وَبَقِيَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ وَيُمَازِحُهُ، حَتَّى هَدَأَ وَاطْمَأَنَّ.



مَرْيَمُ مُوَاطِنَةٌ تَتَّصِفُ بِصِفَةِ الْمَشَارَكَةِ.

فِي حِصَّةِ الْفُنُونِ لَاحَظَتْ مَرْيَمُ أَنَّ زَمِيلَتَهَا هُدَى لَمْ تُحْضِرْ مَعَهَا عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَهَمَسَتْ: هُدَى! تَعَالَيْ إِجْلِسِي بِجَانِبِي، يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَشَارَكَ فِي عُلْبَةِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَعِي. وَفِي حِصَّةِ

القِرَاءَةُ طَلَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَجْلِسَ التَّلَامِيذُ فِي دَائِرَةٍ عَلَى السَّجَادَةِ لِيَسْتَمِعُوا لِقِرَاءَةِ قِصَّةِ الْيَوْمِ، بَقِيَتْ عَائِشَةُ وَاقِفَةً لَا تَجِدُ لَهَا مَكَانًا، فَتَحَرَّكَتْ مَرِيَمٌ قَلِيلًا مُفْسِحَةً لَهَا مَكَانًا لِتَجْلِسَ. وَحِينَ عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حَقِيَّتِهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَقْلَامِ الْجَمِيلَةِ، حَصَلَتْ عَلَيْهَا كُمُكَافَأَةٌ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا. نَظَرَ أَخُوهَا إِلَى الْأَقْلَامِ وَبَدَأَ حَزِينًا، فَقَالَتْ لَهُ: يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَشَارَكَ مَعًا، إِخْتَرِ الْأَقْلَامَ الَّتِي تُعْجِبُكَ.

عَلَيَّ مُوَاطِنٌ يَتَّصِفُ بِصِفَةِ التَّطَوُّعِ.

مَرَضْتُ مُدْبِرَةَ الْمَنْزِلِ الَّتِي تَعْمَلُ عِنْدَ عَائِلَةِ عَلِيٍّ، فَتَطَوَّعَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ، وَتَكْفُلُ بِتَنْظِيفِ غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَالصَّلَاةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّرَامِيمِ الدَّائِمِ بِتَنْظِيفِ غُرْفَتِهِ، كَمَا تَطَوَّعَ مُسَاعَدَةَ وَالِدَتِهِ فِي الْمَطْبَخِ. وَفِي الْمَسَاءِ اخْتِاجَتْ أُخْتُهُ الصَّغِيرَى إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي دَرَسِ الْقِرَاءَةِ، فَجَلَسَ مَعَهَا وَشَرَحَ لَهَا الْمَطْلُوبَ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ قَرَأَ إِعْلَانًا عَنْ تَنْظِيمِ حَمَلَةٍ لِتَنْظِيفِ شَوَاطِئِ الْمَدِينَةِ، فَذَهَبَ مِنْ فَوْرِهِ وَسَجَّلَ اسْمَهُ فِي قَائِمَةِ الْمُتَطَوِّعِينَ.



هَذِهِ صِفَاتٌ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّعَادَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَالتَّعَاطُفُ يَعْنِي أَنْ تُظَهِّرَ اهْتِمَامَكَ بِالْآخَرِ، وَتُرَاعِيَ مَشَاعِرَهُ، فَلَا تُؤْذِيهِ بِالْكَلَامِ وَلَا بِالْأَفْعَالِ. وَهُوَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى النَّاسِ فَقَطْ، بَلْ يَشْمَلُ كُلَّ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا؛ فَلَوْ أَنَّكَ وَجَدْتَ حَيَوَانًا صَغِيرًا جَائِعًا وَقَدَّمْتَ لَهُ الطَّعَامَ، أَوْ وَجَدْتَ نَبْتَةً ذَابِلَةً وَسَقَمْتَهَا، فَأَنْتَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَظْهَرْتَ تَعَاطُفَكَ نَحْوَهُمَا. فَتَخَيَّلْ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِيرَ الْعَالَمُ لَوْ أَنَّنا جَمِيعًا أَظْهَرْنَا تَعَاطُفَنَا مَعَ الْآخَرِينَ، وَمَعَ كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى اهْتِمَامِنَا وَرِعَايَتِنَا؟

وَالْمُشَارَكَةُ نَتِيجَةُ طَبِيعِيَّةٍ لِلتَّعَاطُفِ؛ فَأَنْتَ حِينَ تَتَعَاطَفُ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ سَتُعْطِيهِ مِنْ وَقْتِكَ، وَتَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، وَتُوَاسِيهِ، وَتُسَاعِدُهُ. أَمَّا التَّطَوُّعُ فَهُوَ أَعْلَى دَرَجَاتِ التَّعَاطُفِ وَالْمُشَارَكَةِ، وَيَدُلُّ عَلَى نَقَاءِ الْقَلْبِ وَالْإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَّةِ. فَتَحَلَّ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ، لِتُسَعِدَ نَفْسَكَ وَمَنْ حَوْلَكَ، وَتَكُونَ شَمْسًا صَغِيرَةً تُضِيءُ وَطَنَكَ الْكَبِيرَ.



1. اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ في ما يأتي:

01. ما الهدفُ مِنَ النَّصِّ؟

- أ. حثُّ القارئِ على التَّحَلِّي بِصِفَاتِ المُوَاطَنَةِ الصَّالِحَةِ.
- ب. بيانُ الفَرْقِ بَيْنَ التَّعاطُفِ والمُشارَكَةِ والتَّطَوُّعِ.
- ت. مَدْحُ الطُّلَّابِ: راشدٍ، ومَريمَ، وعليٍّ؛ لِتَكرِيمِهِم.

02. ما الَّذي يُمَيِّزُ كُلاًّ مِنْ: راشدٍ، مَريمَ، عليٍّ؟

- أ. أَنَّهُم مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ.
- ب. أَنَّهُم وُلِدُوا فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- ت. أَنَّهُم يَمْتَلِكُونَ مالاً يُساعِدُونَ بِهِ غَيْرَهُم.

03. ما الَّذي يُمَيِّزُ راشِداً عَنِ غَيرِهِ مِنَ الطُّلَّابِ؟

- أ. أَنَّهُ يَتَعاطَفُ مَعَ المُحتاجينَ وَيُساعدُهُم.
- ب. أَنَّهُ يَشْرَحُ مادَّةَ الرِّياضِيَّاتِ لِزَميلِهِ.
- ت. أَنَّهُ يَسْتَخِدمُ الحافِلَةَ المَدْرَسيَّةَ.

04. كَيْفَ يُعبِّرُ المَواطِنُ الصَّالِحُ عَنِ تَعاظُفِهِ مَعَ غَيرِهِ؟

- أ. يُساعدُ المُحتاجَ، وَيُخَفِّفُ عَنْهُ.
- ب. يَكُونُ صادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ غَيرِهِ.
- ت. يُقدِّمُ مَصروفَهُ اليَومِيَّ لِأَصْدِقاءِهِ.

2. ضَعْ عَلاَمَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ x أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

أ. ☐ التَّعَاطُفُ يَعْنِي أَنْ تَقُومَ بِحَلِّ الْوَاجِبَاتِ عَنْ زَمِيلِكَ الْمَرِيضِ.

ب. ☐ التَّطَوُّعُ يَعْنِي مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ طَلِبِهِمْ، وَمِنْ دُونِ مَقَابِلٍ.

ت. ☐ مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ جَمِيعُهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى تَعَاطُفِنَا وَتَطَوُّعِنَا.

ث. ☐ التَّطَوُّعُ يُحَقِّقُ لَنَا وَلِمُجْتَمَعِنَا السَّعَادَةَ وَالاسْتِقْرَارَ

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

01. لِلتَّعَاطُفِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالتَّطَوُّعِ آثَارٌ إيجابيةٌ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مِنْهَا:

• عَلَى الْفَرْدِ:

• عَلَى الْمُجْتَمَعِ:

02. لَا يَقْتَصِرُ التَّعَاطُفُ عَلَى الْإِنْسَانِ، بَلْ يَتَجَاوَزُهُ إِلَى:

•

4. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. هَلْ يُعَبِّرُ عَنْوَانُ النَّصِّ: (شُمُوسٌ صَغِيرَةٌ.. وَطَنٌ مُضِيٌّ) عَنْ مَغْزَاهُ؟ عَلِّلْ ذَلِكَ.

.....

.....

1. اُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَصِفُ فِيهِ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ صِفَةَ التَّعَاطُفِ، أَوْ الْمُشَارَكَةِ، أَوْ التَّطَوُّعِ.
وَاسْتَعِدَّ لِقِرَاءَةِ مَا كَتَبْتَ عَلَى زُمَلَائِكَ.



الاقتصاد حاجاتي ورغباتي

نواتج التعلم



- يُحدِّد المفاهيم الأساسية للاقتصاد (سلع، خدمات، مُستهلك، مُنتج، مَصادرُ طبيعيّة)
- يُعطي أمثلةً على السلع والخدمات.
- يُحدِّد العلاقة بين مفهومي الإستهلاك والتّوفير.
- يَصِفُ الطّرائق التي مِنْ خلالها يَكُونُ السُّكَّانُ مُنتَجِينَ أَوْ مُسْتَهِلِّينَ، وَكَيْفِيَّةَ الإِعْتِمَادِ عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

كلمات مفتاحيّة

- سَلْع
- مُنتَج
- خِدْمَات
- مُسْتَهِلِّك
- مَصادرُ طَبِيعِيَّة



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



سِلْع

جَمْعُ سِلْعَةٍ، وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ تَشْتَرِيهِ
وَتُسْتَخْدِمُهُ.
تُوفِّرُ الْمَتَاجِرُ السِّلْعَ الَّتِي نَحْتَاجُهَا.



2

خِدْمَات

جَمْعُ خِدْمَةٍ، وَهِيَ عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ
جِهَةٌ أَوْ شَخْصٌ لِأَشْخَاصٍ آخَرِينَ.
تُقَدِّمُ إِمَارَةُ دُبَيَّ خِدْمَةَ (الْمِثْرُو)
لِلتَّنَقُّلِ.



3

مُنْتَج

جِهَةٌ أَوْ شَخْصٌ يَصْنَعُ السِّلْعَ أَوْ
يُصَدِّرُهَا، أَوْ يُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ.
فِي دَوْلَتِنَا مَزَارِعُ كَثِيرَةٌ مُنْتِجَةٌ
لِلثَّمُورِ.



4

مُسْتَهْلِك

شَخْصٌ يَشْتَرِي السِّلْعَ وَيُسْتَخْدِمُهَا،
وَيُسْتَفِيدُ مِنَ الْخِدْمَاتِ.
يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَهْلِكِ أَنْ يَعْرِفَ
حُقُوقَهُ.



5

مَصَادِرُ طَبِيعِيَّة

أَشْيَاءٌ مَوْجُودَةٌ فِي الطَّبِيعَةِ يَصْنَعُ مِنْهَا
الْإِنْسَانُ سِلْعَةً يَبِيعُهَا وَيَشْتَرِيهَا.
الْأَشْجَارُ مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ يُصْنَعُ مِنْهُ
الْوَرَقُ.





حَيَاتُنَا بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ

قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ قَدْ تَكُونُ ذَهَبْتَ مَعَ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتِ حَقِيْبَةً جَدِيْدَةً، وَأَدَوَاتِ قُرْطَاسِيَّةً. وَرُبَّمَا شَعُرْتَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمَاتِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِكَ، فَذَهَبْتَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ الَّذِي نَظَّفَ أَسْنَانَكَ، وَأَزَالَ سَبَبَ الْأَلَمِ. فَمَا الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَمِنْ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ؟ فِي عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ تُسَمَّى الْحَقِيْبَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا لِلْمَدْرَسَةِ «سِلْعَةً»، وَيُسَمَّى مَا فَعَلَهُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ لَكَ «خِدْمَةً»، وَتُسَمَّى أَنْتَ «مُسْتَهْلِكًا»، وَيُسَمَّى الْبَائِعُ وَالطَّبِيبُ «مُنْتِجًا». وَعِلْمُ الْاِقْتِصَادِ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ هَذِهِ الْعُنَاوَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا. وَنَحْنُ فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا أَكْثَرَ.

السِّلْعُ:

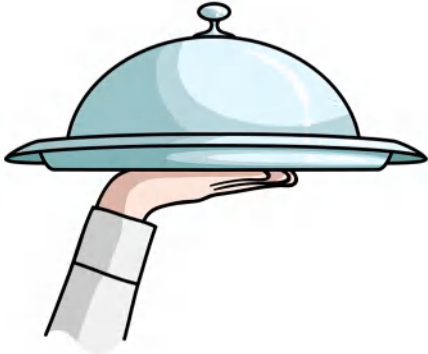
السِّلْعُ هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَهَا وَتَسْتَخْدِمَهَا، كَالْمَلَابِسِ، وَالْأَطْعَمَةِ، وَالْأَلْعَابِ، وَالْكِتَابِ، وَالْأَدْوِيَةِ، وَغَيْرِهَا. بَعْضُ السِّلْعِ تَسْتَخْدِمُهَا لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، كَالطَّعَامِ مَثَلًا، وَبَعْضُ السِّلْعِ يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَخْدِمَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، كَجِهَازِ الْحَاسِبِ، وَالدَّرَاجَةِ، وَالتَّظَارَةِ.



السِّلْعُ يُمَكِّنُ أَنْ تُصْنَعَ أَوْ أَنْ تُزْرَعَ، فَالسِّلْعُ الْمَصْنُوعُ تَشْمَلُ، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، السَّيَّارَاتِ، وَالطَّائِرَاتِ، وَالْمَلَابِسِ، وَالْأَثَاثَ. أَمَّا السِّلْعُ الَّتِي تُزْرَعُ فَتَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحُبُوبَ وَالْأَزْهَارَ. وَهُنَاكَ سِلْعٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ؛ كَوَقُودِ السَّيَّارَاتِ الَّذِي يُشْتَقُّ مِنَ النَّفْطِ، وَالْوَرَقِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبِ الشَّجَرِ، وَالْمُجَوْهَرَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ.

الخدمات:

الخدمات هي الأعمال التي يقوم بها بعض الأشخاص لأشخاص آخرين، وهي كثيرة ومتنوعة، كخدمة تنظيم الحفلات، وتنظيف البيوت والشركات، وتصليح السيارات والأجهزة، وتدريب فريق كرة القدم، وتدريب الطلبة في المدارس. بعض الخدمات يدفع مقابلها الشخص المستفيد منها مباشرة، كما ندفع للحلاق، أو للميكانيكي، أو الطبيب. وبعض الخدمات تدفعها الحكومة، كخدمات الشرطة والإسعاف والمطافي والتدريس.



وأحياناً يدفع الناس مقابل السلع والخدمات في وقت واحد؛ فحين نذهب إلى مطعم، مثلاً، ندفع مقابل الطعام الذي نأكله، وهو سلعة، كما أننا ندفع مقابل الخدمة التي يقدمها المطعم، لأن هناك من طبخ الطعام، وهناك من قدمه لنا، واهتم بأن نكون مرتاحين وسعداء أثناء تناولنا الطعام.

المنتج:

المنتج هو الشخص الذي يصنع السلع، أو يزرعها، أو هو الشخص الذي يقدم الخدمات، كالزارعين، وعمال البناء، وسائقي الحافلات وسيارات الأجرة، والمصورين، ومصففي الشعر، وغيرهم. تذكر أن بعض المنتجات هي حاجات أساسية، لا يمكن الاستغناء عنها، كالطعام، ومياه الشرب، والمنازل، وبعضها هي رغبات، يمكن الاستغناء عنها، كالألعاب، والكاميرات وغيرها.

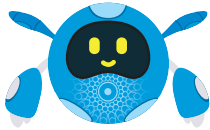


بعض المنتجين يقدمون سلعهم وخدماتهم داخل دولهم فقط، وبعض المنتجين يقدمون سلعهم وخدماتهم إلى الدول الأخرى. حاول أن تعرف دولة الصنع لملابسك، وحقيبتك، وأثاث بيتكم.

المُسْتَهْلِكُ:

المُسْتَهْلِكُ

هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَشْتَرِي وَيَسْتَخْدِمُ السِّلْعَ وَالْخِدْمَاتِ،
فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَشْتَرِي فِيهَا شَيْئًا أَوْ تَدْفَعُ مَالًا مُقَابِلَ خِدْمَةٍ تَكُونُ
مُسْتَهْلِكًا؛ كَأَن تَشْتَرِي بَسْكَوِيَّةً أَوْ عَصِيرًا، أَوْ تَدْفَعُ نَقُودًا
لِلْحَلَّاقِ لِيَقْصَّ شَعْرَكَ.



فَالْمُسْتَهْلِكُونَ يَدْفَعُونَ أَمْوَالًا لِلْمُنْتَجِينَ مُقَابِلَ السِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ.
وَهُمْ يَشْتَرُونَ سِلْعًا ضَرُورِيَّةً لِحَيَاتِهِمْ، وَهِيَ الْحَاجَاتُ، أَوْ يَشْتَرُونَ
أَشْيَاءَ يُحِبُّونَهَا، وَتُسَعِدُهُمْ كَالرَّغَبَاتِ.

أُجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ مُسْتَهْلِكٌ فِي مُجْتَمَعِكَ الْمَدْرَسِيِّ؟

أ. أَمِينُ غُرْفَةِ الْمَصَادِرِ.

ب. مُعَلِّمُ الْعُلُومِ.

ت. زَمِيلُكَ فِي الصَّفِّ.

02. أَيُّ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ تُعَبِّرُ عَنِ «خِدْمَةٍ»؟

أ. سِعْرُ كِيلُو الْبُرْتُقَالِ 10 دِرَاهِمٍ.

ب. سِعْرُ الْإِشْتِرَاكِ فِي نَادِي الرِّسْمِ 100 دِرْهَمٍ.

ت. سِعْرُ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ 120 دِرْهَمًا.

03. مَنْ هُوَ الْمُسْتَهْلِكُ؟

أ. الشَّخْصُ الَّذِي يَدْفَعُ أَمْوَالًا فِي مُقَابِلِ الْحُصُولِ عَلَى سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ.

ب. الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي تَصْلِيحِ أَدَوَاتِهِمُ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

ت. الشَّخْصُ الَّذِي يُوفِّرُ جُزْءًا مِنْ مَالِهِ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

04. أَيُّ هَذِهِ الْمَصَادِرِ يُعَدُّ مَصْدَرًا طَبِيعِيًّا؟

- أ. شَلَّالٌ مَاءٍ.
- ب. مَصْنَعُ سَيَّارَاتٍ.
- ت. مَتَجَرُّ حَلَوِيَّاتٍ.

05. أَيُّ هَذِهِ السَّلَعِ لَا تَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى؟

- أ. شَطِيرَةٌ جُبْنٍ.
- ب. أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ.
- ت. دَرَّاجَةٌ.

2. ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً x أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

- أ. ☐ شَرِكَاتُ الطَّيْرَانِ تُقَدِّمُ لَنَا خِدْمَاتٍ وَلَا تُقَدِّمُ لَنَا سِلْعًا.
- ب. ☐ يُعَدُّ الْحَلِيبُ الطَّازِجُ سِلْعَةً مُصَنَّعَةً مِنْ مَصْدَرٍ طَبِيعِيٍّ.
- ت. ☐ الْمَزَارِعُ الَّذِي يَبِيعُ مَا يَزْرَعُهُ مِنْ خَضِرَاتٍ وَفَوَاكِهَ يُسَمَّى مُسْتَهِلِكًا.
- ث. ☐ مُدَرِّبُ السَّبَاحَةِ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ يُقَدِّمُ لِلْمُتَدَرِّبِينَ سِلْعَةً.
- ج. ☐ كَثْرَةُ الاسْتِهْلَاكِ تُؤَدِّي إِلَى صَرْفِ الْأَمْوَالِ.

1. سِلْعَةٌ أَمْ خِدْمَةٌ؟ حَدِّدْ إِنْ كَانَ الشَّخْصُ يُقَدِّمُ خِدْمَةً أَوْ سِلْعَةً أَوْ يُقَدِّمُ الْاِثْنَيْنِ مَعًا. وَعَلِّلْ
اِخْتِيَارَكَ



هَلْ تُقَدِّمُ لَكَ الْمُمَرِّضَةُ خِدْمَةً أَمْ سِلْعَةً أَمْ الْاِثْنَيْنِ مَعًا؟ اِشْرَحْ.

.....

.....



هَلْ يُقَدِّمُ لَكَ الْبَقَّالُ خِدْمَةً أَمْ سِلْعَةً أَمْ الْاِثْنَيْنِ مَعًا؟ اِشْرَحْ.

.....

.....



هَلْ يُقَدِّمُ لَكَ الْمُعَلِّمُ خِدْمَةً أَمْ سِلْعَةً أَمْ الْاِثْنَيْنِ مَعًا؟ اِشْرَحْ.

.....

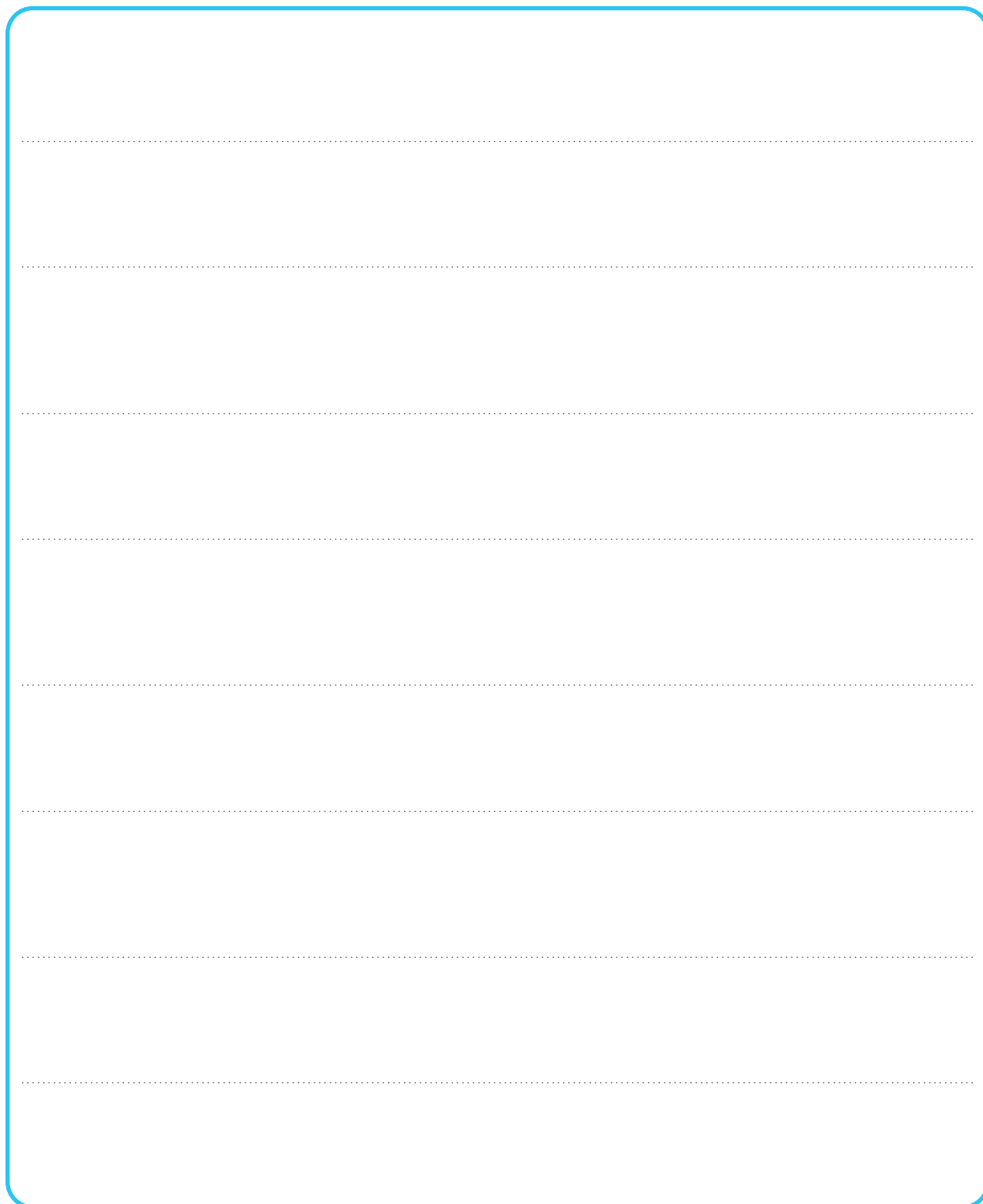
.....



أَكْتُبُ فِقرَةً تَبْدَأُ بـ: لَوْ كُنْتُ مُتَّجًا لَأَخْتَرْتُ أَنْ وَاذْكُرِ السَّبَبَ أَوِ الْأَسْبَابَ
الَّتِي جَعَلَتْكَ تَخْتَارُ هَذِهِ السَّلْعَةَ أَوِ الْخِدْمَةَ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرُسِمَ نَفْسَكَ وَأَنْ تَعِيشَ هَذَا الدَّوْرَ.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. At the bottom of the page, there is a decorative wavy pattern in a light gray color. The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery or a template for a document.

ملاحظات



أَتَجَوَّلُ (فِعْلٌ)	أَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. تَجَوَّلَ الْمُسَافِرُ فِي رُبُوعِ الْبِلَادِ .
أَجَمَاتٌ (اسْمٌ)	الْأَجَمَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ. وَهِيَ أَرْضٌ بَرِّيَّةٌ غَيْرُ مُنْزَرَعَةٍ تَتَكَاثَفُ فِيهَا الْأَشْجَارُ. أَجَمَةُ الْأَسَدِ: مَأْوَاهُ فِي الْأَدْغَالِ. قَرَأْتُ مَوْضُوعًا جَمِيلًا عَنْ أَجَمَةِ الْأَسَدِ.
أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ (تَرْكِيبٌ)	نَوْعٌ مِنَ التَّأَمُّلَاتِ الَّتِي يَرَاهَا الشَّخْصُ وَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ، وَيَتَخَيَّلُهَا وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ، أَوْ يُخَطِّطُ لِحَيَاتِهِ؛ وَقَدْ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَكَأَنَّهَا قَدْ تَحَقَّقَتْ. أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ تَدْفَعُنِي دَائِمًا لِلْعَمَلِ حَتَّى أُحَقِّقَ مَا حَلَمْتُ بِهِ.
أَرِيحُ (اسْمٌ)	الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، الْعَبِيرُ انْتَشَرَ أَرِيحُ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِنَا.
الْإِقْدَامُ (اسْمٌ)	التَّقَدُّمُ وَالْقِيَامُ بِالْعَمَلِ. وَتُفِيدُ الْإِسْرَاعَ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَضَمَّنَ ذَلِكَ الْمُخَاطَرَةَ وَالْمُغَامَرَةَ. وَضُدُّهَا: الْإِحْجَامُ مَا أَجْمَلَ الْإِقْدَامَ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ!
أَوْغَلَ (فِعْلٌ)	ذَهَبَ وَبَالَغَ وَتَعَمَّقَ. أَوْغَلَ أَبِي فِي الْعِلْمِ.

بَاءَتْ بِالْفَشْلِ (جُمْلَةٌ)	رَجَعَتْ بِالْفَشْلِ، لَمْ يُحَالِفْهَا النَّجَاحُ. بَاءَتْ جُھُودُ الشَّرِّيرِ بِالْفَشْلِ. يَبُوءُ بِذَنْبِهِ: يُقَرِّ بِه وَيَعْتَرِفُ.
بَهْلَوَانِيَّةٌ (صِفَةٌ) البَهْلَوَانَاتُ (اسْمٌ)	الْأَلْعَابُ أَوْ الْحَرَكَاتُ الَّتِي تُثِيرُ الدَّهْشَةَ، وَفِيهَا خِفَّةٌ وَمَهَارَةٌ. وَمَنْ يُؤَدِّي هَذِهِ الْأَلْعَابَ يُسَمَّى: الْبَهْلَوَانُ. وَالْجَمْعُ: الْبَهْلَوَانَاتُ. كُنْتُ سَعِيدَةً وَأَنَا أَشَاهِدُ الْبَهْلَوَانَ يُؤَدِّي الْأَلْعَابَ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ.
بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ (تَرْكِيبٌ)	بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ/ الْحَيْنُ: الْمُدَّةُ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ. وَالْجَمْعُ: أَحْيَانٌ. أَرَا جُعْ جَدُولَ الضَّرْبِ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ.
تُثْرِي (فَعْلٌ)	تَزِيدُ وَتُنَمِّي وَتُكَثِّرُ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ يُثْرِي خِبْرَاتِ الطَّالِبِ.
تُحَلِّقُ (فَعْلٌ)	تَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهَا وَتَسْتَدِيرُ. أَحَبُّ مَنَظَرِ الطُّيُورِ وَهِيَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.
تَدْرِيجِيًّا (اسْمٌ)	خُطْوَةٌ خُطْوَةً وَعَلَى فتراتٍ، شَيْئًا فَشَيْئًا. يُحَقِّقُ الْمَرْءُ نَجَاحَهُ تَدْرِيجِيًّا.

تَهْتَزُّ وَتَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. وَصِدَّهَا: تَهْدَأُ وَتَطْمَئِنُّ. تَرْتَعِدُ الْغَرَالَةُ خَوْفًا عِنْدَمَا تَرَى أَسَدًا.	تَرْتَعِدُ (فَعْلٌ)
تَسْلِيَةُ النَّفْسِ وَالتَّرْفِيهِ عَنْهَا، وَالْقِيَامُ بِعَمَلٍ يُرِيحُهَا وَيُسَعِدُهَا. التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ مُهِمٌّ لِتَجْدِيدِ النَّشَاطِ.	التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ (تَرْكِيْبٌ)
يَصْقُلُ مواهَبُهُ: يَرْعاها وَيَتَعَهَّدُها بِالتمرينِ وَالتَّشْطِيطِ، وَيُعِيدُ عَنْهَا الجُمُودَ وَالْكَسَلَ. تَصْقُلُ الْمُعَلِّمَةُ مواهَبَ طالِبَاتِها.	تَصْقُلُ (فَعْلٌ)
تُصْبِحُ عاجِزًا غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ. لَا أَحِبُّ أَنْ أَرَاكَ عاجِزًا عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ.	تَعْجِزُ (فَعْلٌ)
تَكْسِرُ الطَّعَامَ بَيْنَ أَسْنَانِها وَتَأْكُلُهُ. تَقْضِمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ حَبَاتِ الحُمَصِ.	تَقْضِمُ (فَعْلٌ)
ما ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ عَمَّا حَوْلَهُ، وَهُوَ أَقْلُ ارْتِفَاعًا مِنَ الْجَبَلِ. وَالْجَمْعُ: تِلَالٌ ، وَتُلُولٌ ، وَأَتَالِلٌ قَرَيْتُنَا فِيها تَلٌّ جَمِيلٌ يَزْدَادُ حُضْرَةً بَعْدَ سُقُوطِ الْأَمْطارِ.	تَلٌّ (اسْمٌ)
تَبَلَّغَ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ وَدَفْعَةٍ واحِدَةٍ. لَا نَلْتَهُمُ طَعَامَكَ بِسُرْعَةٍ؛ حَتَّى لَا تُصَابَ بِعُسْرِ الهَضْمِ.	تَلْتَهُمُ (فَعْلٌ)

تَوَازُنٌ (اسْمٌ)	تَعَادُلٌ وَتَسَاوٍ وَصِدْهَا: اخْتِلَالٌ تَمَيَّزَتِ الْمُبَارَاةُ بِتَوَازُنِ قُوَّةِ الْفَرِيقَيْنِ. فَقَدْ تَوَازَنَهُ فَسَقَطَ أَرْضًا: أَيِ أَصَابَهُ اخْتِلَالٌ، أَوْ ارْتَبَاكَ فَفَقَدَ التَّمَاسُكَ.
جَثِمَ (فِعْلٌ)	لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يُغَادِرْهُ، أَوْ لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَثَقَلَ. رَسَمْتُ قَلْعَةً جَائِمَةً فِي أَعْلَى التَّلِّ.
حَالِكٌ (اسْمٌ)	شَدِيدُ الظُّلْمَةِ، شَدِيدُ السَّوَادِ. أَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الْخُرُوجِ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ.
خَائِرُ الْقُوَى (تَرْكِيبٌ)	ضَعِيفٌ هَزِيلٌ، مَرِيضٌ. شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا وَجَدْتُ الْعَامِلَ خَائِرَ الْقُوَى.
دُورٌ (اسْمٌ)	دُوْحَةٌ تَأْخُذُ بِالرَّأْسِ لِمَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ، فَيُظَنُّ الدَّائِخُ أَنَّ الْأَشْيَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ، وَأَنَّ بَدَنَهُ وَرَأْسَهُ يَدُورَانِ فَيَسْقُطُ. دُورُ الْبَحْرِ: دُوْحَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ تَمَائُلِ السَّفِينَةِ فِي الْمَاءِ. أُصَابُ بِالْدُّوَارِ عِنْدَ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ أَوْ الْقِطَارِ.
الدُّعْرُ (اسْمٌ)	الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ الشَّدِيدُ. وَصِدْهَا: الْأَمْنُ وَالْأَطْمِئْنَانُ تُصَابُ الْحَيَوَانَاتُ بِالدُّعْرِ قَبْلَ وَقُوعِ الزَّلَازِلِ.

الْبَالِغِينَ، الْعَاقِلِينَ، الَّذِينَ بَلَغُوا سِنَّ الرُّشْدِ. وَالرَّاشِدُ هُوَ الْمُسْتَقِيمُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ. سَافَرْتُ مَعَ أَخِي لِإِدَاءِ الْعُمْرَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ رَاشِدًا.	الرَّاشِدِينَ (اسْمٌ)
الرَّصِيدُ هُوَ الْمَالُ الَّذِي يُوَدِّعُهُ الشَّخْصُ فِي الْمَصْرِفِ (الْبَنْكِ). وَفِي اللُّغَةِ هُوَ: كَمِّيَّةُ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي يَعْرِفُهَا الطَّالِبُ. وَالرَّصِيدُ هُوَ مَا يَمْتَلِكُهُ الْإِنْسَانُ وَيَدَّخِرُهُ مِنْ مَالٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ لُغَةٍ أَوْ أَخْلَاقٍ. وَالْجَمْعُ: أَرْصَدَةٌ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَصِيدُكَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ كَبِيرٌ.	رَصِيدُكَ (اسْمٌ)
الرُّقْعَةُ: مَا يُرْقَعُ بِهِ الْحَرَقُ أَوْ الْقَطْعُ الرُّقْعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ الْجِلْدِ يُكْتَبُ فِيهَا. الرُّقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْقِطْعَةُ الْجَمْعُ: رُقْعَاتٌ وَرُقْعَاتٌ وَرِقَاعٌ وَرُقَعٌ جَلَسْتُ عَلَى رُقْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ.	رُقْعَةٌ (اسْمٌ)
اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى تَمَهَّلْ ، مَهْلًا ، لَا تَعْجَلْ رُؤْيِدًا؛ لَا تَظْلِمَ صَاحِبَكَ.	رُؤْيِدًا (اسْمُ فِعْلٍ)
ذَاتُ مِسَاحَةٍ كَبِيرَةٍ، مُتَبَاعِدَةِ الْأَطْرَافِ. وَالْجَمْعُ: شَاسِعَاتٌ وَشَوَاسِعُ يَقُولُونَ: إِنَّ النَّظَرَ إِلَى الْأَمَاكِنِ الشَّاسِعَةِ يُقَوِّي النَّظَرَ.	شَاسِعَةٌ (صِفَةٌ)

الصَّائِبَةُ (صِفَةٌ)	الصَّحِيحَةُ، وَالسَّلِيمَةُ وَالْحَسَنَةُ. وَضِدُّهَا: الْمُخْطِئَةُ قَدَّمَ صَدِيقِي الْعَدِيدَ مِنَ الْآرَاءِ الصَّائِبَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي.
ضَعِيفُ الْبَنِيَّةِ (تَرْكِيبٌ)	ضَعِيفُ الْجَسَدِ صَحِيًّا، نَحِيلٌ، مُعَرَّضٌ لِلْمَرَضِ. وَضِدُّهَا: صَحِيحُ الْجَسَدِ، فِي وَضْعٍ صَحِيٍّ سَلِيمٍ. اهْتَمَّ بِصِحَّتِكَ حَتَّى لَا تَكُونَ ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ.
الطَّرِيفَةُ (صِفَةٌ)	الْعَجِيبَةُ وَالْغَرِيبَةُ وَالْحَسَنَةُ وَالنَّادِرَةُ أَحَبُّ أَنْ أَسْتَمَعَ إِلَى حِكَايَاتِ حَدَّثِي الطَّرِيفَةَ.
عِلَاوَةً عَلَى (تَرْكِيبٌ)	بِالْإِضَافَةِ إِلَى، أَوْ زِيَادَةً عَلَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا؛ لِأَنِّي حَفِظْتُ عِشْرِينَ حَدِيثًا شَرِيفًا عِلَاوَةً عَلَى حِفْظِي جُزْءٍ تَبَارَكَ.
عَلِيلٌ (اسْمٌ)	مَرِيضٌ. هَوَاءٌ عَلِيلٌ: نَسِيمٌ رَقِيقٌ مُنْعَشٌ لَطِيفٌ. كَانَ الطِّفْلُ عَلِيلًا، وَلَكِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - شَفَاهُ.
غِلْظَةٌ (اسْمٌ)	قَسَاوَةٌ، وَشِدَّةٌ، وَعَدَاوَةٌ. كَانَ الرَّجُلُ شَدِيدًا قَاسِيًا ذَا غِلْظَةٍ عَلَى عَدُوِّهِ. أَرْجُو أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا بِرَفْقٍ لَا بِغِلْظَةٍ.
فَرَائِصُهُ (اسْمٌ)	الْفَرِيسَةُ هِيَ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْكَتِفِ وَالصَّدْرِ، وَهِيَ تَرْتَعِشُ عِنْدَ الْخَوْفِ الشَّدِيدِ. عِنْدَمَا شَاهَدَ اللَّصَّ الشُّرْطِيَّ ارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ.

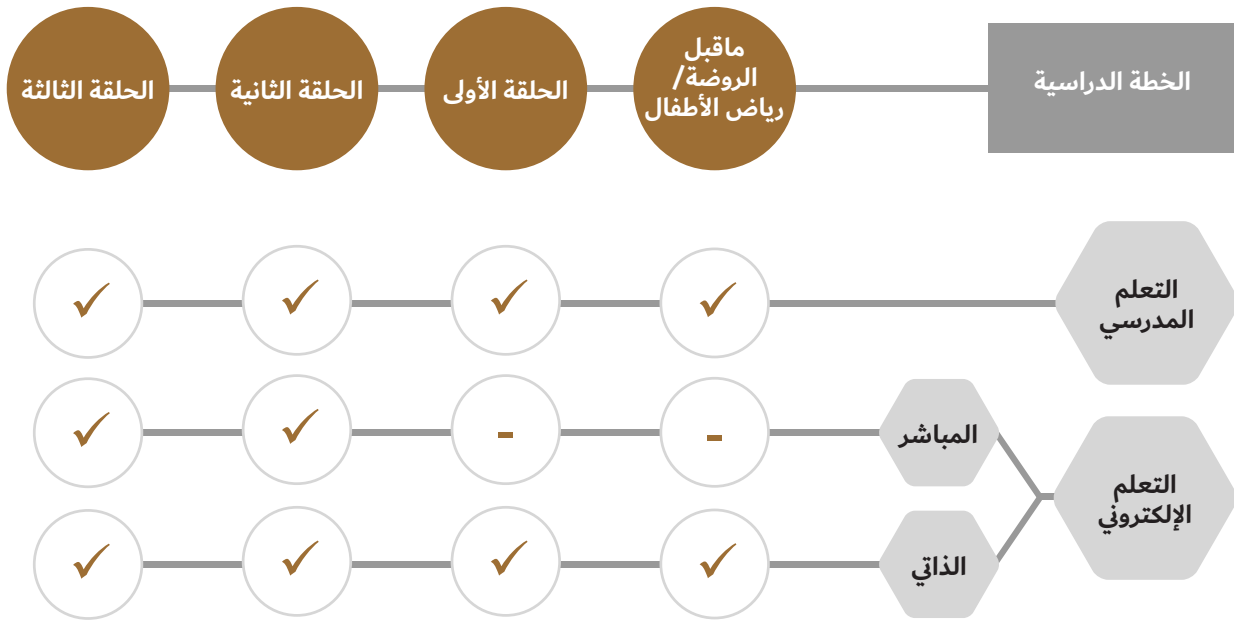
الْفَضَائِلُ (اسْمٌ)	الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي حُسْنِ الْخُلُقِ. الْجَمْعُ : فَضَائِلُ مِنَ الْفَضَائِلِ الَّتِي أَحَبُّهَا فِي صَدِيقِي الْمَحَبَّةُ، وَالْإِخْلَاصُ.
لَبَّوْا الدَّعْوَةَ (جُمْلَةٌ)	اسْتَجَابَ لِلدَّعْوَةِ. أَحَبُّ مِنِّي زُمَلَائِي أَنْ يُلَبِّتُوا الدَّعْوَةَ عِنْدَمَا أَدْعُوهُمْ.
مَا بَرَحْتُ (تَرْكِيبٌ)	ظَلْتُ، وَمَا زِلْتُ . مَا بَرَحْتُ أُخْتِي تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا.
مُتَاحَةٌ (اسْمٌ)	مُتَوَفِّرَةٌ ، مُهَيَّأَةٌ سَجَلْتُ فِي دَوْرَةِ الشَّرْطِيِّ الصَّغِيرِ؛ لِأَنَّ الْفُرْصَةَ مُتَاحَةً لِي.
الْمُثَابَرَةُ (اسْمٌ)	الْمُوَاطَنَةُ وَالْمُدَاوَمَةُ وَالِاتِّزَامُ بِالْعَمَلِ. الْمُثَابَرَةُ تُؤَدِّي دَائِمًا إِلَى تَحْقِيقِ الْأَمَالِ.
مُحْتَرَفًا (اسْمٌ)	الْمُحْتَرَفُ هُوَ مَنْ اتَّخَذَ مِنْ عَمَلٍ مَا حِرْفَةً لَهُ. أَصْبَحَ أَبِي مُحْتَرَفًا فِي الزَّخْرَفَةِ.
المُرُوجُ الْخَضِرَاءُ (تَرْكِيبٌ)	الْأَرَاظِي الْوَاسِعَةُ ذَاتُ النَّبَاتِ وَالْمَرْعَى الْأَخْضَرِ لِلدَّوَابِّ. وَالْمُفْرَدُ: الْمَرْجُ سَعِدْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا زُرْتُ الْمُرُوجَ الْخَضِرَاءَ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
الْمُغَامَرَةُ (اسْمٌ)	الْمُفَاجَأَةُ الْمُثِيرَةُ ، وَالْحَدَثُ الْخَارِقُ الْمَلِيءُ بِالْمَخَاطِرِ. الْمُغَامَرَةُ أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ قِصَصَ السَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ.

اُكْتَفَتْ بِالشَّيْءِ وَلَمْ تَتَجَاوَزْهُ إِلَى غَيْرِهِ. كَانَتْ الْحَفْلَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ صَفِّي.	مُقْتَصِرَةٌ (اسْم)
مُنْكَبٌّ عَلَى عَمَلِهِ: مُنْهَمَكٌ فِيهِ بِشَعْفٍ، مُسْتَعْرِقٌ فِيهِ. رَأَيْتُ أُخْتِي مُنْكَبَّةً عَلَى رَسْمِ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ.	مُنْكَبَّةٌ (اسْم)
مَنْ يَمْشِي مُسْرِعًا، بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "مَنْ أَتَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَزُولَةً"، وَهَذَا يُدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ إِجَابَةِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَقَبُولِ تَوْبَةِ الْعَبْدِ وَلُطْفِهِ وَرَحْمَتِهِ.	مُهْرَوْلًا (اسْم)
بَعِيدَةٌ نَأَى الشَّخْصُ بِجَانِبِهِ: تَكَبَّرَ وَتَبَاعَدَ وَأَعْرَضَ بِوَجْهِهِ. زُرْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجُزُرِ النَّائِيَةِ.	نَائِيَةٌ (اسْم)
النَّبِيلُ، الْفَاضِلُ الْكَرِيمُ. وَلَدٌ نَجِيبٌ: ذَكِيٌّ، فَطِنٌ الْجَمْعُ: أَنْجَابٌ وَنُجُبٌ وَنُجَبَاءُ أَحَبُّ الطَّالِبِ النَّجِيبُ.	النَّجِيبُ (اسْم)
وُقُوعُ الشَّيْءِ الْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ أَصَابَنِي نَوْبَةُ صُدَاعٍ عِنْدَمَا سَمِعْتُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً مُزَعِجَةً.	نَوْبَةٌ (اسْم)
كُلُّ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِجَمْعٍ أَوْ لِدَعْوَةٍ أَوْ عُرسٍ. كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً عِنْدَمَا دَعَتْنِي صَدِيقَتِي لَوَلِيمَةٍ فِي بَيْتِهَا.	وَلِيمَةٌ (اسْم)

وَمَعَ ذَلِكَ (تَرْكِيبٌ)	إِضَافَةٌ إِلَى ذَلِكَ. وَاجِبَاتِي كَثِيرَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْجِزَهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
يُنْهَجُ (فِعْلٌ)	يُفْرِحُ وَيَسُرُّ. رُؤْيَا السَّمَكِ الْمَلُونِ يُنْهَجُ النَّفْسَ.
يَتَأَمَّلُ (فِعْلٌ)	يَتَفَكَّرُ فِي الْأَمْرِ، وَيُعِيدُ النَّظَرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْهُ، وَيَتَدَبَّرَهُ. يَتَأَمَّلُ الْفَنَانُ الْمَنَازِلَ الطَّبِيعِيَّةَ؛ لِيَتَقَنَّ رَسْمَهَا.
يَجْنِي (فِعْلٌ)	يَقْطِفُ وَيَجْمَعُ يُحِبُّ الْمَزَارِعَ أَنْ يَجْنِيَ الثَّمَارَ النَّاضِجَةَ. يَجْنِي الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ ثَمَرَةَ تَعْبِهِ.
يُعْطَانِ فِي النَّوْمِ (جُمْلَةٌ)	يَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا، وَيَخْرُجُ النَّفْسُ مِنْ أَنْفِهِمَا عَالِيًا. أَعْجَبَنِي مَنَظَرُ الْقَطِينِ وَهُمَا يُعْطَانِ فِي النَّوْمِ.
يَفِيضُ (فِعْلٌ)	يَكْثُرُ وَيَنْمُو وَيَزْدَادُ وَضِدُّهَا: يَنْقُصُ أَوْ يَغِيضُ. عِنْدَمَا يَفِيضُ الْخَيْرُ يَسْعُدُ النَّاسَ.
يُوبِّخُ (فِعْلٌ)	يَلُومُ عَلَى خَطَأٍ أَوْ تَصَرُّفٍ مِنْ أَجْلِ الْإِصْلَاحِ. الْفِعْلُ: (وَبَّخَ) وَضِدُّهَا: يُسَامِحُ - يُشَجِّعُ - يَمْدَحُ يُوبِّخُ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْمُهْمِلَ. - يُوبِّخُ الْأَبُ ابْنَهُ الْمُقْصِرَ.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



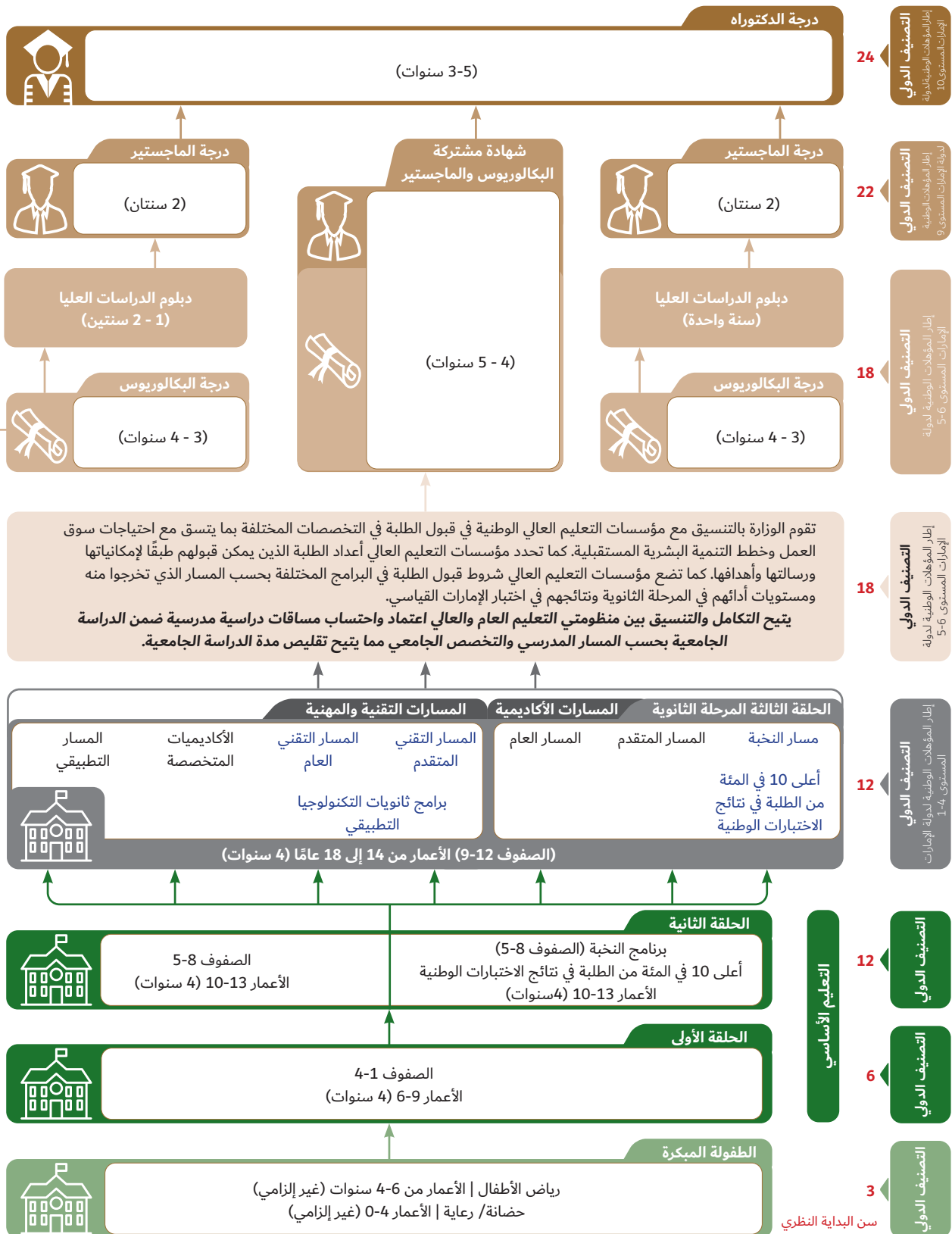
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

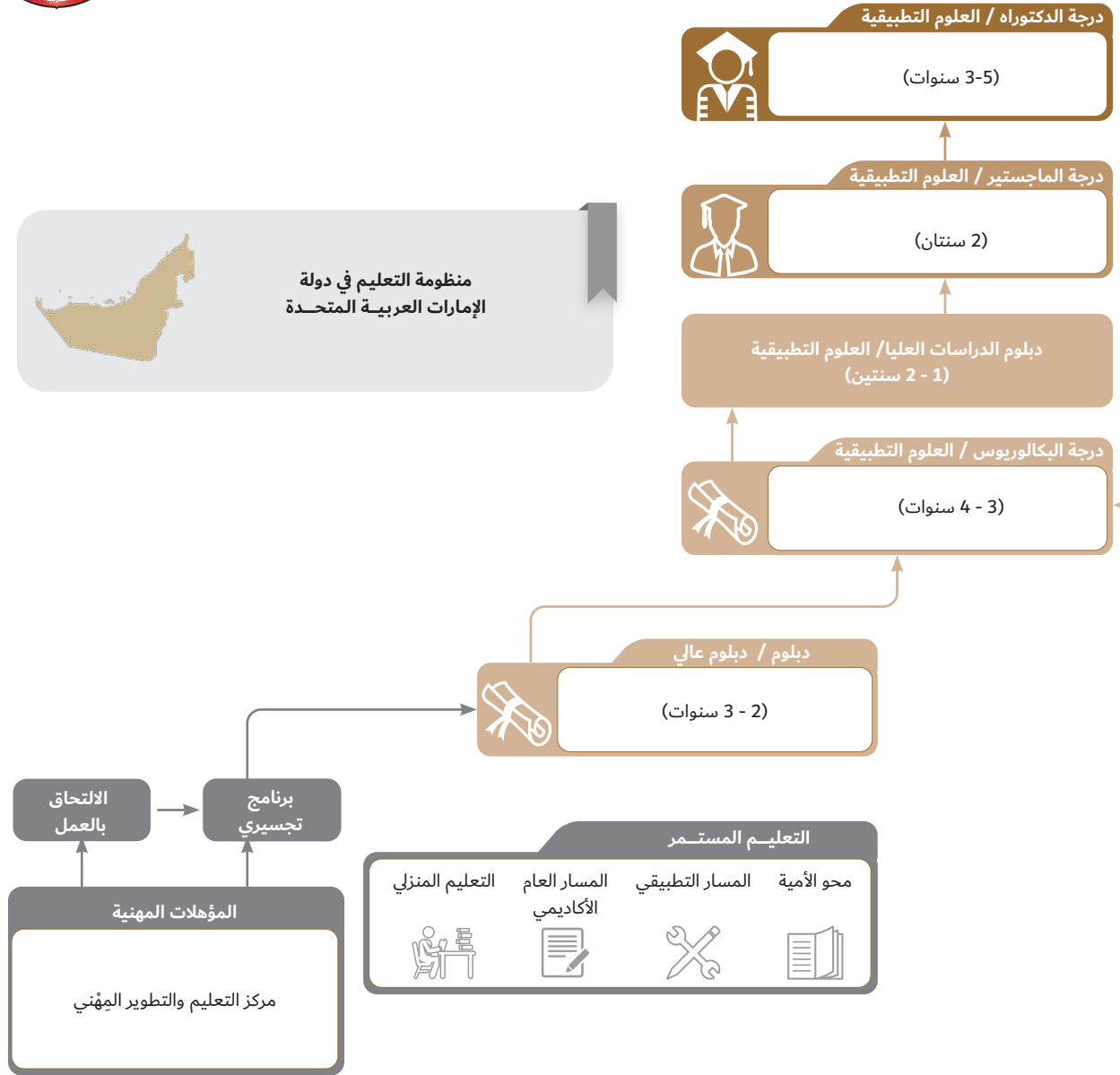
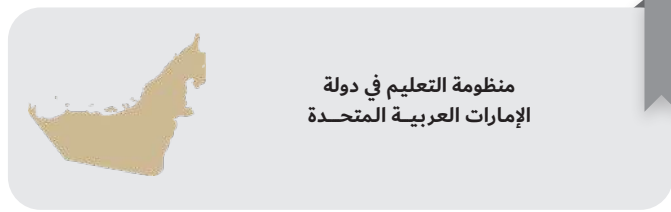
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصف الثالث

المجلد الخامس



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



4.....المقدمة

6.....الوحدة الخامسة: سر السعادة

8.....اللغة العربية

8.....المفردات والتراكيب

12.....قصة: مصباح وبندق وتل الدبة الأخضر السعيد

55.....المحادثة

56.....المفردات والتراكيب

58.....هيا إلى السيرك

68.....اصنع روابط

69.....اعرف لغتك .. أحبها (أسلوب الاستفهام)

72.....الكتابة: كتابة نص وصفي

74.....النشيد

76.....الاستماع : المعلمة الماهرة

81.....التربية الإسلامية

84.....القرآن الكريم (سورة الهمة)

90.....الحديث الشريف (إن الله ليرضى عن العبد)

98.....السيرة النبوية (رسول الله معلمنا)

104.....السيرة النبوية (بدء الدعوة إلى الإسلام)

111.....الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

112.....الجغرافيا (الخصائص الطبيعية والبشرية لدولة الإمارات)

126.....الجغرافيا (الموارد الطبيعية في بلادي)

136.....قائمة قراءاتي في الإجازة

المُقدِّمة

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترايطٍ، وتتابع متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقته وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة. يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثاً لبقاً تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيح، وثقافةٍ عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ دراسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر ممتعةً وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرَادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة. وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا مترنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تتشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ

" إِنَّا نَبَحْتُ عَنِ السَّعَادَةِ غَالِبًا وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَّا، كَمَا نَبَحْتُ فِي
كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ عَنِ النَّظَّارَةِ وَهِيَ فَوْقَ عُيُونِنَا."

ليوتولستوي

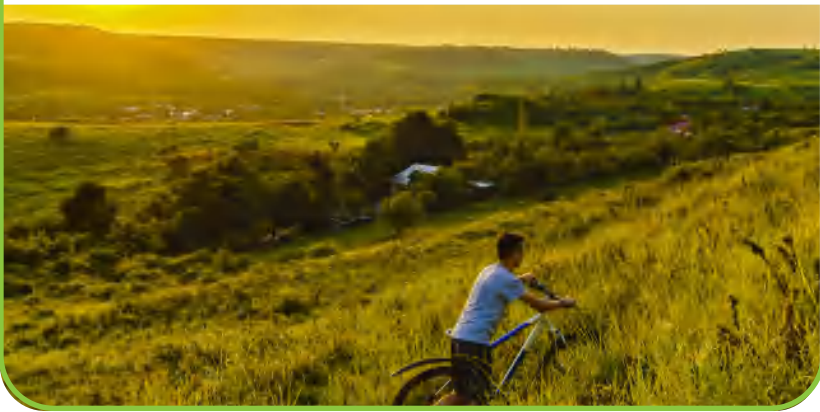
المُفْرَدَاتُ وَالتَّراكِيبُ



- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكَرْتُ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظْلَلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْتُ كَلِمَةً، وَضَعْتُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

تَلَّ (اسْمٌ)

صَعِدْتُ إِلَى تَلٍّ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي.



2

المُرُوجُ الْخَضِرَاءُ (تَرْكِيبٌ)

أَعَجَبْتَنِي الْمُرُوجُ الْخَضِرَاءُ فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِي.



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.009 يَخْدِفُ الْمُتَعَلِّمُ صَوْتًا فِي كَلِمَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْمَقَاطِعِ؛ لِيَكُونَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، مِثَال: (تَسْتَبْدِلُونَ-تَسْتَدْلُونَ)
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْجِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.005 يُخَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّوَادُّفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِّمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوْظَفُ كَلِمَاتٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.2.1.01.007 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعَانِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.
- ARB.6.1.02.006 يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةِ الرَّمْزِيَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةِ الْخُرَافِيَّةِ.
- ARB.5.1.02.012 يُعَدُّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مَعْلُومَاتِيًّا لِمَوْضُوعٍ دَرَسَهُ مُقَدِّمًا الْفِكْرَ فِي تَسْلُسِلٍ مُنْطَقِيٍّ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعٍ بِمَا فِي ذَلِكَ: الْحَقَائِقُ ذَاتِ الصَّلَةِ، مُجِيبًا عَنْ أَسْئَلَةِ الْمُشَاهِدِينَ إِجَابَاتٍ مُقْنَعَةً.
- ARB.4.1.01.007 يَحْضُلُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ: (الْمَوْسُوعَاتُ، الْقِصَصُ، أَشْرَاطُ الْفِيدْيُو، الشَّبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ).

يَغُطُّانِ فِي النَّوْمِ (تَرْكِيبٌ)

ما أَجْمَلَ الطُّفْلَيْنِ وَهُمَا **يَغْطَانِ** فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ!



بَيْنَ حَيْنٍ وَآخِرَ (تَرْكِيبِ)

أزورُ المكتبةَ بينَ حينٍ وآخر.



بَهْلَوَانِيَّة (اسم)

يُؤَدِّي اللَّاعِبُ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةً .



تَتَأَمَّلُ (فِعْلٌ)

تَتَأَمَّلُ الْفَتَاةُ مَنْظَرَ السَّمَاءِ الْبَدِيعِ.



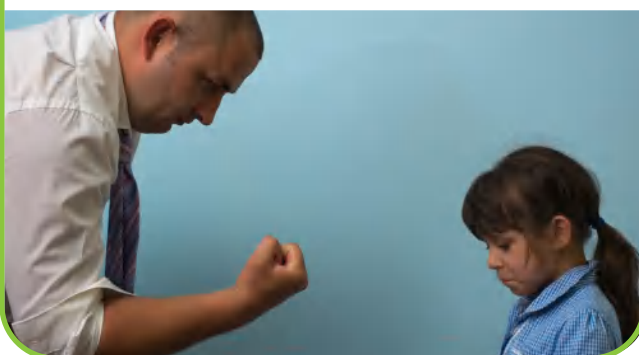
غِلْظَةٌ (اسم)

لا تُعَامِلِ الْحَيَوَانَاتِ بِغُلْظَةٍ.



يُوبَخ (فِعْلٌ)

لا أُحِبُّ أَنْ يُوبَّخَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ.





المهارة: تعرّف بنية القصة



تحدّث عن الشخصيات، والأمكنة والأزمنة، والأحداث التي مرّت بالشخصية.

بنية القصة

الأحداث

- ما الحدث الذي يُمثّل البداية؟
- ما الحدث الذي يُمثّل التغيّر في حياة الشخصية الرئيسية؟
- كيف كانت النهاية؟
- ما الحدث الذي عجلَ بالنهاية؟

الأزمنة

- متى تركت الشخصية الرئيسية موطنها؟
- ومتى عادت إليه؟
- حدّد الأزمنة التي مرّت على الشخصية الرئيسية.

الأمكنة

- أين كانت الشخصية الرئيسية تعيش؟
- ما صفات المكان الذي كانت تعيش فيه؟
- أين انتقلت بعد ذلك؟
- ما صفات المكان الثاني الذي انتقلت إليه؟
- هل أعجبك المكان الأول أم الثاني؟ لماذا؟

الشخصيات

- من هي الشخصية الرئيسية؟
- مع من كانت تعيش؟
- من الذي عاشت معه بعد ذلك؟
- بم كنت تشعر وأنت تقرأ عنها؟ لماذا؟
- ما صفات الصديق؟ وما صفات الرجل الغريب؟
- هل امتلكت الشخصية الرئيسية السعادة؟ متى؟



- كَيْفَ كَانَ يَشْعُرُ مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ حِينَ كَانَا يَعِيشَانِ فِي تَلِّ الدَّبَبَةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ؟
- مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟
- كَيْفَ كَانَ أَثَرُ رَحِيلِ مِصْبَاحٍ عَلَيْهِ؟ وَكَيْفَ كَانَ أَثَرُ رَحِيلِهِ عَلَى بُنْدُقٍ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِمِصْبَاحٍ فِي السَّيْرِكِ؟ وَكَيْفَ أَثَرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِبُنْدُقٍ حِينَ رَأَى صَدِيقَهُ مَحْبُوسًا فِي قَفْصٍ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ؟
- كَيْفَ كَانَ أَثَرُ لِقَاءِ الصَّدِيقَيْنِ عَلَيْهِمَا؟
- بَعْدَ عَوْدَةِ مِصْبَاحٍ إِلَى التَّلِّ مَعَ صَدِيقِهِ بُنْدُقٍ، كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُهُ؟



تَعَرَّفِ الكاتِبَة:

د. نُسَيْبَةُ العَرَبِيَّة

كاتِبَةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ، حاصِلَةٌ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُورَةِ فِي الصِّيْدَلَةِ، تُحِبُّ رِوَايَةَ الْقِصَصِ، وَكِتَابَتَهَا لِلصِّغَارِ واليافِيعِينَ.

لَهَا إِصْدَارَاتٌ، مِنْهَا:

- عَجِيبٌ وَاخْتِرَاعُهُ الْمُدْهَشُ.
- تَكْشِيرَةٌ، وَقَدْ كَانَتْ فِي الْقَائِمَةِ الْقَصِيرَةِ لِجَائِزَةِ اتِّصَالَاتٍ لِعَامِ 2013
- عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ.
- مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّبَّيَّةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ.

قِصَّةُ: مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ
الدَّبَّيَّةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ:



تَلُّ المُرُوجِ الْخَضْرَاءِ

يُعْطَانِ فِي النَّوْمِ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ

بَهْلَوَانِيَّةً يَتَأَمَّلُ

غِلْظَةً يُوبِّخُ

المَهَارَةُ:



تَعَرَّفُ بِنِيَّةِ الْقِصَّةِ

الإِسْتِرَاتِيْجِيَّةُ:



التَّحْلِيلُ .

نَوْعُ النَّصِّ:



قِصَّةٌ تَرْمِزُ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ.

مصباح وبنق

وتل الأدبية الأخضر السعيد

تأليف: د. نسيم العزبي
رسوم: محمد علي

بِحُبِّ وَإِخَاءٍ وَسَعَادَةٍ.



جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠. جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠. جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠.

جميع الحقوق © محفوظة للوزارة العربية والتعليم، لا يسمح بإعادة إصدار هذه المصنعة أو جزء منها أو تغزيرها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.







وَعِنْدَمَا يَشْعُرَانِ بِالتَّعَبِ مِنْ كَثْرَةِ اللَّعِبِ،
يَتَمَدَّدَانِ تَحْتَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ الْأَرْزِ الْكَبِيرَةِ،
فَيَنْعَمَانِ بِظِلِّهَا الْوَفِيرِ، وَيَغْفَوَانِ عَلَى صَوْتِ
حَفِيفِ أَوْرَاقِهَا تَهْتَزُّ فَرِحَةً بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ.



وَقُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، يَصِيدُ مَصْبَاحَ وَبُنْدُقَ سَمَكَتَيْنِ
تَلْمَعَانِ كَالْفِضَّةِ مِنْ نَهْرِ الْوَادِي الْقَرِيبِ، فَتَكُونَانِ وَجْبَةً
عِشَاءٍ لَذِيذَةً، وَلَيَوْمِهِمَا نِهَآيَةً سَعِيدَةً.





وَعِنْدَمَا تَحِينُ سَاعَةُ النَّوْمِ يَسْتَلْقِي مَصْبَاحَ وَبُنْدُقٍ عَلَى فِرَاشِهِمَا
أَمَامَ مَوْقِدِ النَّارِ، وَيَغْطَانِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ لَا يَسْتَيْقِظَانِ مِنْهُ إِلَّا
عَلَى صَوْتِ الدَّيْكِ مُعْلِنًا إِشْرَاقَةَ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة للجمعية الوطنية للتربية والثقافة والفنون في لبنان - بيروت 2018



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ
إِلَى تَلِّ الدَّبَّيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ، كَانَ
يَنْحُتُ عَنْ دُبِّ ظَرِيفٍ يَعْمَلُ مَعَهُ فِي
سِيرِكِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ مُقَابِلَ ثَلَاثِ
سَمَكَاتٍ كَبِيرَاتٍ لَذِيذَاتٍ كُلِّ يَوْمٍ.



تَخَيَّلْ مِصْبَاحَ نَفْسِهِ وَهُوَ يَأْكُلُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ كُلَّ
يَوْمٍ، فَوَجَدَ الْفِكْرَةَ مُغْرِبَةً جِدًّا "إِنَّهَا فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَا
يَجِبُ أَنْ أَفُوتَهَا" قَالَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ.



جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥ شركة إنتاج أفلام الكرتون العربي



© ٢٠٢٠ جميع الحقوق محفوظة لشركة الإنتاج والتوزيع الفني - بيروت - لبنان

بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ صَارَ مَصْبَاحٌ مَشْهُورًا جَدًّا،
يَتَسَابَقُ النَّاسُ لِرُؤْيَيْهِ وَهُوَ يَقُومُ بِحَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ
مُثِيرَةٍ فِي سِيرِكِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ.





جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠ جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠ جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٠

أَحَبُّ زُورِ السَّيْرِكِ مُشَاهِدَةَ مِصْبَاحٍ
وَهُوَ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ بِرَاعَةٍ.



أَوْ يَرْقُصُ فَوْقَ الْكُرَةِ الْمُلَوَّنَةِ الْكَبِيرَةِ، أَوْ
يَمْشِي بِخَفَّةٍ فَوْقَ الْحَبْلِ الْمُعَلَّقِ فِي الْهَوَاءِ.



وَكَانُوا يُصَفِّقُونَ لَهُ بِحَرَارَةٍ،
وَيُحَيُّونَهُ بِأَعْجَابٍ، وَهُمْ يُلْقُونَ
عَلَيْهِ الْوَرْدَ وَاللُّوزَ وَحَلْوَى الْعَسَلِ
بَعْدَ كُلِّ فِقْرَةٍ يُؤَدِّيَهَا بِنَجَاحٍ.



جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥ شركة إنتاج أفلام ديزني



اشْتَاقُ بُنْدُقَ لَصَدِيقِهِ مُصْبِحًا، فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ
عَنْ تَلِّ الدِّبَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ، وَلَمْ يَأْتِ
لِلزِّيَارَةِ كَمَا وَعَدَ، وَصَارَ يَتَخَيَّلُ رَفِيقَهُ فِي
كُلِّ مَكَانٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى سِيرِكِ الْمَدِينَةِ
الْكَبِيرِ لِيَلْتَقِيَ مُصْبِحًا، وَيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.



عِنْدَمَا وَصَلَ بُنْدُقٌ إِلَى سَيْرِكِ الْمَدِينَةِ بَحَثَ عَنْ
مُصْبَاحٍ فَوَجَدَهُ نَائِمًا دَاخِلَ قَفْصِ حَدِيدِيٍّ مَعَ مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَعْمَلُ فِي السَّيْرِكِ.

جميع الحقوق محفوظة © معنوية: وزارة التربية والتعليم، الإصدار: هذا المصنف أو جزءه معناه أو قضيته في نطاق امتلاكه المعنوية، أو اشتراكه في كل من الأشكال، من دون إذن مسبق من المؤلف.

وَبَيْنَمَا بُنْدُقُ وَاقِفٌ يَتَأَمَّلُ مِصْبَاحًا، دَخَلَ الرَّجُلُ
الْغَرِيبُ الْقَفْصَ الْحَدِيدِيَّ، وَأَيَّقَظَ مِصْبَاحًا بِغِلْظَةٍ،
ثُمَّ أَمَرَهُ بِالتَّدَرُّبِ عَلَى الْقَفْرِ مِنْ فَوْقِ حَاجِزٍ مُرْتَفِعٍ.



بَدَا مِصْبَاحٌ مُتَعَبًا وَحَزِينًا،
وَلَكِنَّهُ نَفَذَ أَوَامِرَ الرَّجُلِ
الْغَرِيبِ، وَأَخَذَ يُحَاوِلُ
الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَاجِزِ الْمُرْتَفِعِ،
وَكَانَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ يُوبِّخُهُ
كُلَّمَا أَخْفَقَ.





وَبَعْدَ أَنْ تَمَكَّنَ مِصْبَاحُ مِنَ الْقَفْرِ مِنْ فَوْقِ الْحَاجِزِ الْمُرتَفِعِ
قَدَّمَ لَهُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَاتٍ التَّهْمُهُنَّ
بِسُرْعَةٍ وَشَرَاهَةً وَعَيْنَاهُ تَنْظُرَانِ فِي الْفَرَاغِ.





اَقْتَرَبَ بُنْدُقٌ مِّنْ مُّصْبَحٍ وَحَيَّاهُ.
قَفَزَ مُصْبَحٌ مِّنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ حِينَ رَأَى صَدِيقَهُ
الْقَدِيمَ، وَتَعَانَقَ الْاِثْنَانِ عِنَاقًا طَوِيلًا، وَكَلَّمَ كُلُّهُمَا
يُحَاوِلُ أَنْ يُقَاوِمَ الْبُكَاءَ.



جاءت في ٢٠٠٠ م. وقد كانت من أهم الأسباب التي دفعت إلى إنشاء هذا المركز هو الحاجة إلى توفير بيئة مناسبة للدراسة والبحث في مجال الأمن والسلامة، خاصة في ظل التطور التكنولوجي السريع في هذا المجال. وقد تم إنشاء المركز في إطار التعاون بين جامعة القاهرة وجامعة القاهرة الجديدة، وذلك بهدف تعزيز البحث العلمي في مجال الأمن والسلامة، وتوفير بيئة مناسبة للدراسة والبحث في هذا المجال.

تَذَكَّرَ مُصْبِحَ حَيَاتِهِ الْجَمِيلَةَ فِي تَلِّ الدَّبَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ،
وَأَحْسَّ بِالْحَنِينِ يَأْخُذُهُ إِلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الْعَامِرَةِ بِالذَّفءِ
وَالسَّعَادَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَتْرُكَ الْعَمَلَ فِي سِيرِكِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ،
وَأَنْ يَعُودَ مَعَ صَدِيقِهِ الْعَزِيزِ إِلَى التَّلِّ.





فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَدَّعَ مِصْبَاحُ
الرَّجُلِ الْغَرِيبَ، وَشَكَرَهُ عَلَى فُرْصَةِ الْعَمَلِ
فِي سِيرِكِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ، وَغَدَّ الْخُطَا إِلَى
تَلِّ الدَّبِيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ.



لَمْ يُغَادِرْ مِصْبَاحُ تَلَّ الدَّبَّةُ السَّعِيدَ مِنْذُ أَنْ عَادَ إِلَيْهِ بِرَفْقَةٍ صَدِيقِهِ بُنْدُقٍ،
حَتَّىٰ عِنْدَمَا جَاءَتْ سَيِّدَةٌ كَبِيرَةٌ تَبَحُّثُ عَنْ طَبَّاحٍ مَاهِرٍ، وَعِنْدَمَا جَاءَ شَابٌ
طَوِيلٌ يَبْحَثُ عَنْ حَارِسٍ مَرْمَىٰ بَارِعٍ، وَعِنْدَمَا جَاءَتْ مُطْرِبَةٌ جَمِيلَةٌ تَبْحَثُ
عَنْ عَازِفٍ عَوْدٍ مَوْهُوبٍ.





لَمْ يُغَادِرْ مِصْبَاحُ تَلِّ الدَّبَبَةِ الْأَخْضَرَ
السَّعِيدَ وَصَدِيقَهُ بُنْدُقًا أَبَدًا.

ما هِيَ السَّعَادَةُ؟ وَكَيْفَ نَسْتَدِلُّ عَلَى وُجُودِهَا وَنَشْعُرُ بِهَا؟ هَلْ
هِيَ بَيْنَ أَيْدِينَا أَمْ فِي مَكَانٍ آخَرَ؟ وَهَلْ مِنْ السَّهْلِ الْحُصُولُ عَلَيْهَا
أَمْ أَنَّ لَهَا شُرُوطًا صَعْبَةً جِدًّا؟
هَذِهِ الْقِصَّةُ لَنْ تَمْنَحُنَا الْإِجَابَةَ وَلَكِنَّهَا سَتَجْعَلُنَا نُفَكِّرُ فِيهَا، وَهَذَا
أَفْضَلُ وَأَكْثَرُ مُنْعَةً.





اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

المَهَارَةُ: تَعْرِفُ بَنِيَّةَ الْقِصَّةِ

- شَارِكْ زُمَلَاءَكَ الْحَدِيثَ عَنْ شَخْصِيَّةِ مُصْبَاحٍ وَبُنْدُقٍ.
- بَيِّنُوا رَأْيَكُمْ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْإِحَاءِ الَّذِي بَقِيَ بَيْنَهُمَا، رَغْمَ بُعْدِ مُصْبَاحٍ وَعَمَلِهِ فِي السَّيْرِكِ.
- نَاقِشُوا فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِكُمْ:
- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْحَنِينُ إِلَى الصَّدِيقِ وَإِلَى التَّلِّ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ أَنْ يُعِيدَا مُصْبَاحًا إِلَى مَكَانِهِ الطَّبِيعِيِّ؟

- حَمِّنُوا: هَلْ كَانَ مُصْبَاحٌ سَيَعُودُ مِنْ نَفْسِهِ دُونَ زِيَارَةِ بُنْدُقٍ لَهُ؟
- اسْتَنْتَجُوا: هَلْ سَيَرْحَلُ مُصْبَاحٌ إِلَى الْمَدِينَةِ إِنْ جَاءَتْهُ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ أُخْرَى؟
- قَيِّمُوا: مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكُمْ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.



رَخِّلِي مَعَ كَلِمَةِ حَنِينٍ

- حَنِينٌ بُنْدُقٍ إِلَى صَدِيقِهِ مُصْبَاحٍ جَعَلَهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي السَّيْرِكِ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ، وَحَنِينٌ مُصْبَاحٍ إِلَى حَيَاتِهِ السَّعِيدَةِ مَعَ صَدِيقِهِ بُنْدُقٍ أَعَادَهُ إِلَى تَلِّ الدَّبَبَةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ.
- **لَقَدْ جَمَعَ "الْحَنِينُ" إِلَى الْمَاضِي السَّعِيدِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ ... إِذَا: لَقَدْ جَمَعَهُمَا الْحُبُّ وَاللَّهْفَةُ وَالشَّوْقُ.**

- هَلْ تَشْعُرُ بِالْحَنِينِ إِلَى مَكَانٍ مَا، أَوْ شَيْءٍ مَا، أَوْ صَدِيقٍ؟
- أَنَا أَشْعُرُ بِالْحَنِينِ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ!

لَعِبُ أَدْوَارٍ

تَقَمَّصْ شَخْصِيَّةَ مُصْبِحٍ، وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ يَتَقَمَّصُ شَخْصِيَّةَ بُنْدُقٍ، وَمَثَلًا مَعًا مَشْهَدَ لِقَاءِ الصَّدِيقَيْنِ بَعْدَ غِيَابٍ.

أَوْ: مَثَلًا مَشْهَدَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ يَوْقِظُ مُصْبِحًا بِغِلْظَةٍ، وَيَأْمُرُهُ بِالتَّدَرُّبِ عَلَى الْقَفْرِ.

صُورِي وَذِكْرِيَاتِي مَعَ أَهْلِي وَأَصْدِقَائِي

- اصْطَحِبْ مَعَكَ أَلْبُومَ صُورِكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ رِحَالَتٍ قُمْتَ بِهَا مَعَ أَهْلِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، وَاعْرِضْ عَلَيْهِمْ صُورَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَحَدِّثْهُمْ عَنْ مَشَاعِرِكَ أَثْنَاءَ التِّقَاطِ كُلِّ صُورَةٍ، وَمَكَانِهَا وَزَمَانِهَا، وَمَنِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَكَ فِي الْمَشْهَدِ.
- اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا وَهُمْ يُحَدِّثُونَكَ عَنْ ذِكْرِيَاتِهِمُ الْمُصَوَّرَةِ.

مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ



مَعًا سَنَكُونُ أَسْعَدَ

مَكَانِي الْمُفَضَّلُ

لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَكَانٍ تُحِبُّ زِيَارَتَهُ دَائِمًا: دَاخِلَ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجَهَا،

- فَمَا صِفَاتُ هَذَا الْمَكَانِ؟
- مَتَى تُفَضِّلُ زِيَارَتَهُ؟ وَلِمَاذَا؟
- هَلْ تَخْرُصُ عَلَى تَكَرُّارِ زِيَارَتِهِ؟ لِمَاذَا؟
- وَمَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي زُرْتَهَا فِيهِ، وَأَسْعَدَتْكَ رُؤْيُهَا؟
- مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي مَارَسْتَهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ؟
- مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُوجِّهُهَا لِمَنْ اصْطَحَبَكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟
- بِمَاذَا تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ إِذَا ذَهَبُوا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟
- اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا وَهُمْ يُحَدِّثُونَكَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ.

أب المَفْرَدَاتِ وَالتَّراكِيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

تَوَازُن (اسْم)

يُحَاوِلُ الرَّجُلُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ.



تَرْوِيض (اسْم)

هَلْ أَنْتَ مَعَ تَرْوِيضِ الْحَيَوَانَاتِ؟



الرَّيْبُ بـ (الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَثَرَاثِ الشُّعُوبِ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.008 يُطَبَّقُ مَعْرِفَتُهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرِيَّاتِ لِيَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ، وَيَهْجَى الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةِ الْمَقَاطِعِ.
- ARB.1.3.02.014 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ سِتِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.6.1.02.005 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.6.1.02.006 يُوْظَفُ كَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ARB.3.1.02.007 يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمَخَطَّطَاتِ وَالْخَرَائِطِ.
- ARB.3.1.02.008 يَسْتَعِينُ بِالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْمَخَطَّطَاتِ وَالْجَدَاوِلِ وَالشُّرُوحَاتِ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ



نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:

الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ - الْأَرْقَامُ - الْعَنَاوِينُ الْفَرْعِيَّةُ

3

صَعْبَةُ الانْقِيَادِ (تَرْكِيْبُ)

الخَيْوَلُ الْبَرِّيَّةُ صَعْبَةُ الانْقِيَادِ



4

القُنْبُ (اسْمُ)

كَانَتْ حِيَامُ السَّيْرِكِ تُصْنَعُ مِنْ أَلْيَافِ شَجَرِ الْقُنْبِ



5

عِلَاوَةً عَلَى (تَرْكِيْبُ)

حَفِظْتُ جُزْءَ تَبَارَكَ عِلَاوَةً عَلَى حِفْظِي جُزْءَ عَمٍّ.



6

الصَّائِبَةُ (اسْمُ)

نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَكُّيرِ وَالْبَحْثِ لِنَصِلَ إِلَى آرَاءِ صَائِبَةٍ.



• أَشْطَبُ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

يَفْرَحُ - يَمْرَحُ - يَبْعُدُ - يَنْتَهِجُ - يَسْتَبْشِرُ

تَبَاعُدُ - تَوَازُنُ - تَسَاوُ - تَعَادُلُ - تَمَاطُلُ

الصَّائِبَةُ - الصَّحِيحَةُ - السَّلِيمَةُ - السَّدِيدَةُ - الْكَبِيرَةُ

هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ







السِّيرْكُ عالَمٌ ساحِرٌ جَمِيلٌ، وَهُوَ مِنَ الْفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُتَوَارِثَةِ، وَمِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِيهِ الْمُحِبَّةِ لِلصَّغَارِ
وَالكِبَارِ... فِيهِ الْمُتَعَةُ وَالتَّشْوِيقُ وَالْخَطَرُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَلَا يَكَادُ بَلَدٌ يَخْلُو مِنْهُ.

ماذا تَعْنِي كَلِمَةُ السِّيرْكِ؟

أَصْلُ كَلِمَةِ السِّيرْكِ لَاتِينِيَّةٌ وَتَعْنِي: (الشَّكْلَ الْمُسْتَدِيرَ) حَيْثُ كَانَ السِّيرْكُ يُقَامُ عَلَى هَيْئَةِ دَائِرِيَّةٍ. أَمَّا

لُغَوِيًّا فَهُوَ: مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ، أَوْ مَسْرَحٌ مُسْتَدِيرٌ، تُجْرَى فِيهِ تَمَارِينُ فِرَوسِيَّةٍ

وَتَرْوِضُ حَيَوَانَاتٍ وَتَوَازُنٌ.



أَلْعَابُ السَّيْرِكِ:

يَتَكَوَّنُ السَّيْرِكُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ فَتَانِينَ، مِنْهُمْ: الْبَهْلَوَانَاتُ، وَالْمَهْرَجُونَ، وَرُكَّابُ الْأَرَاكِحِ، وَرُكَّابُ الْخُيُولِ، وَالْمُوسِيقِيِّونَ، وَالنَّطَّاطُونَ، وَالَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى حَبْلِ مَشْدُودٍ، وَتُؤَدِّي الْحَيَوَانَاتُ الْمُدْرَبَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي السَّيْرِكِ، مِثْلُ: الْأُسُودِ وَالْتُمُورِ وَالْقُرُودِ وَالذَّبَّابَةِ، وَالْكِلَابِ، وَالثَّعَالِينِ.





الحيوانات والسيرك:

تدريب الحيوانات وترويضها ليس سهلاً؛ حيث يحتاج إلى سنوات طويلة، فالأسود والنمور مثلاً تتعلم حركة واحدة في العام؛ لأنها صعبة الانقياد، ومع ذلك فهي من أكثر الحيوانات التزاماً، عكس الكلاب والنعابين التي تهرب أحياناً من الالتزام.

نبذة تاريخية عن السيرك:

يرجع تاريخ العروض الشبيهة بالسيرك إلى آلاف السنين؛ فقد عرف الرومان الألعاب البهلوانية والمغامرات الخطرة ومصارعة الحيوانات المفترسة، كما استخدمت الفراعنة تلك الحيوانات، وروّضوها لتسلية الملوك وأبنائهم. أما السيرك الحديث فقد نشأ في إنجلترا عام 1768م على يد (فيليب آستلي)، وكان يقدم معظم العروض: كالسير على الحبل المشدود، والقفز وسط حلقات مشتعلة من النار، وترويض الحيوانات المختلفة. وفي أمريكا، افتتح أول سيرك في فيلادلفيا عام 1793م. وفي العالم العربي ظهر أول سيرك في مصر عام 1912م.

تَطَوُّرُ السَّيْرِكِ:

جَرَتِ الْعَادَةُ قَدِيمًا عَلَى أَنْ تُقَامَ عُرُوضُ السَّيْرِكِ فِي خِيَامٍ وَاسِعَةٍ مِنْ قُمَاشِ الْقُنْبِ، أَمَّا
الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تُقَامُ فِي مَكَانٍ ثَابِتٍ، كَمَا أَنَّهَا تَكَادُ تَخْلُو مِنْ وُجُودِ الْحَيَوَانَاتِ، وَتَعْتَمِدُ
عَلَى الْعُرُوضِ الْفَنِّيَّةِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ الْمُشَاهِدِينَ وَإِمْتَاعِهِمْ.



السَّيرُكُ، مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ:

حَقًّا إِنَّ السَّيرُكَ يُنْهَجُ النَّفْسَ وَيُسْعِدُهَا، وَيُثِيرُ فِيهَا النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ، وَيُرَكِّزُ عَلَى تَحْقِيقِ الْقُوَّةِ

والتَّوْازُنِ، وَالتَّنَاسُقِ بَيْنَ حَرَكَةِ الْعَضَلَاتِ، **عِلَاوَةً عَلَى** أَنَّهُ يُوجِّهُ الْأَطْفَالَ إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي

الْمَوَاقِفِ الطَّارِئَةِ، وَيُدْرِبُهُمْ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ **الصَّائِبَةِ**، وَإِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمُشْكِلَاتِ... وَلَكِنْ مَاذَا عَنِ

الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْمُهَرِّجِينَ وَاللَّاعِبِينَ فِي صِنَاعَةِ الْبَهْجَةِ وَإِسْعَادِ النَّفْسِ؟ أَهِيَ سَعِيدَةٌ أَيْضًا؟ أَهِيَ

رَاضِيَةٌ عَنْ عَيْشِهَا فِي السَّيرُكِ وَتَرْكِهَا مَوَاطِنَهَا الطَّبِيعِيَّةَ سَوَاءً أَكَانَتْ التَّلَالُ أَمْ الْبَرَارِي أَمْ الْغَابَاتُ أَمْ

الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ؟

إِنَّ بَعْضَ الْمُدْرِبِينَ فِي السَّيرُكِ يُعَامِلُونَ الْحَيَوَانَاتَ بِقَسْوَةٍ تُجْبِرُهَا عَلَى التَّدْرِيبِ، وَإِتْقَانِ الْحَرَكَاتِ

الْبَهْلَوَانِيَّةِ، كَمَا أَنَّهُمْ يَحْبِسُونَهَا فِي أَقْفَاصٍ حَدِيدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ طَبِيعَتِهَا الْمُنْطَلِقَةِ الَّتِي خَلَقَهَا

اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَيْهَا. إِنَّ الْعُودَةَ إِلَى مَعَانِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَالرَّحْمَةِ، وَإِلَى الْإِلْتِزَامِ بِحُقُوقِ

الْحَيَوَانِ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ لِلْسَّيرُكِ بَهْجَتَهُ الْحَقِيقِيَّةَ، وَسَعَادَتَهُ الَّتِي تَمَلُّ قُلُوبَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ.



مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

- ﴿ اُكْتُبْ قَائِمَةً مِنْ (10) أُمُورٍ أَوْ أَشْيَاءَ تُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ، تَذَكَّرِ الْمَوَاقِفَ أَوْ الْأَوْقَاتِ أَوْ الَّتِي كُنْتَ فِيهَا سَعِيدًا حَقًّا، وَاكْتُبْ، إِذَا اسْتَطَعْتَ، (10) مِنْهَا. ﴾
- ﴿ اقْرَأْ قَائِمَتَكَ عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ، وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ. ﴾

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

- ﴿ ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ أَوْ مِنْصَةِ " نَهْلَةٌ وَنَاهِلٌ " عَنْ قِصَّةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ السَّعَادَةِ، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ " مِصْبَاحُ وَبُنْدُقٍ وَتَلِ الدَّبِيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ " مِنْ حَيْثُ الرُّسُومَاتِ، وَالْمَوْضُوعِ، وَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالنَّهَائَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي إِجَابَةِ هَذَا السُّؤَالِ: مِنْ أَيْنَ تَأْتِي السَّعَادَةُ؟ ﴾

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

- ﴿ فَكَّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ فِي أُمُورٍ لَوْ فَعَلَهَا كُلُّ النَّاسِ فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ لَانْتَشَرَتْ السَّعَادَةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ. ﴾
- ﴿ اُكْتُبُوا قَائِمَتَكُمْ الْخَاصَّةَ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ، اقْرَؤُوا مَا كَتَبْتُمْ عَلَى زُمَلَائِكُمْ. ﴾



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.021 يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ (هَلْ، مَتَى، لِمَاذَا، مَاذَا).

عَزِيزِي الطَّالِبَ:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ حِوَارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلِكَ، أَوْ تُنَاقِشَهُ فِي أَمْرٍ مَا فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيفِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ؛ لِتَكُونَ كِتَابَتُكَ صَحِيحَةً تُعَبِّرُ عَمَّا تُرِيدُهُ، وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ - كَمْ - أَيْنَ - هَلْ - مَتَى - لِمَاذَا - مَاذَا

• اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

1. نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ؛ لِتَتَعَرَّفَا اسْتِخْدَامَ كُلِّ أَدَاةٍ.

هَلْ كَانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا؟	نَعَمْ، كَانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا.
لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يُصَفِّقُونَ لِمِصْبَاحٍ؟	لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا فِي أَلْعَابِ السَّيْرِكِ.
مَتَى فَارَقَ مِصْبَاحٌ تَلَّ الدَّيْبَةَ الْأَخْضَرَ السَّعِيدَ؟	عِنْدَمَا ذَهَبَ لِلْعَمَلِ فِي السَّيْرِكِ.
مَاذَا كَانَ الصَّدِيقَانِ يَأْكُلَانِ؟	كَانَا يَأْكُلَانِ سَمَكَتَيْنِ تَلَمَعَانِ.
كَمْ سَمَكَةً سَيُعْطِي الرَّجُلُ الْغَرِيبُ مِصْبَاحًا؟	سَيُعْطِيهِ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَاتٍ لَذِيذَاتٍ.
أَيْنَ وَضَعَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ مِصْبَاحًا؟	وَضَعَهُ دَاخِلَ قَفْصٍ حَدِيدِيٍّ.

2. املأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة للجواب، ثم اقرأ:

أ. كان مصباح يلعب في السيرك؟

كان يقود الدراجة الهوائية، ويرقص فوق الكرة الملونة.

ب. ذهب بندق للبحث عن مصباح؟

لأنه اشتاق له، ويريد أن يطمئن عليه.

ج. غادر مصباح التل بعد تركه العمل في السيرك؟

لا، لم يغادر مصباح التل بعد تركه العمل في السيرك.

3. املأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة للحوار الآتي بين أحمد وعمه:

أحمد	عم
وعليكم السلام .. بخير والحمد لله.	السلام عليكم حالك يا أحمد؟
نعم، إنه نائم.	والدك نائم؟
لا أعرف يا عمي.	سيستيقظ من نومه؟
هذه يا عمي؟	تفضل يا أحمد هذه لك.
يوجد بداخلها؟	إنها هديّة.
شكراً لك يا عمي، ولكن أهديني إياها؟	افتحها، وانظر ما بداخلها.
شكراً لك يا عمي	لأنك فزت بجائزة الطالب المثالي.

4. أَتَبَارَى مَعَ زَمِيلِي فِي اخْتِيَارِ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ:

أ. أَحِبُّ فِي صَدِيقِي إِخْلَاصَهُ وَوَفَاءَهُ.

– ماذا تُحِبُّ فِي صَدِيقِكَ؟

– لماذا تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟

– كَيْفَ تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟

ب. لِأَنَّهُ يُخْلِصُ لِي، وَيَسْأَلُ عَنِّي.

– ماذا تُحِبُّ فِي صَدِيقِكَ؟

– هل تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟

– لماذا تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟

ج. سَأَزُورُ صَدِيقِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

– أَيْنَ سَتَزُورُ صَدِيقَكَ؟

– كَيْفَ سَتَزُورُ صَدِيقَكَ؟

– مَتَى سَتَزُورُ صَدِيقَكَ؟

د. نَعَمْ، سَأَذْهَبُ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِي.

– أَيْنَ سَتَذْهَبُ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِكَ؟

– لماذا سَتَذْهَبُ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِكَ؟

– هَلْ سَتَذْهَبُ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِكَ؟

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

G.3.4.2.2.2 • يَكْتُبُ نُصُوصًا وَصَفِيَّةً

تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حَسِيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ مَدْعُومَةً
بَانْطِبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَاكِينِ وَالْأَشْيَاءِ.

ARB.4.2.01.011 • يُنْشِئُ نُصُوصًا

مَقْرُوءَةً بِحِطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ تُبْرِزُ اعْتِنَاءَهُ
بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ
وَيَسَارِهَا.

ARB.4.2.01.009 • يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ

(الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ

الْتِمَاسِكِ وَالتَّائِبِ الْمُنْطَقِيِّ لِلْأَفْكَارِ،

وإِضَافَةِ تَفَاصِيلَ وَصَفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ

مُسْتَعْدَمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الْكِتَابَةُ: كِتَابَةُ نَصٍّ وَصَفِيٍّ

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ

عِنْدَمَا نَكْتُبُ نَصًّا وَصَفِيًّا فَعَلَيْنَا التَّفَكِيرَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ
الشَّيْءَ أَوِ الْمَكَانَ أَوِ الشَّخْصَ الَّذِي نَصِفُهُ، فَلَا وَصَافُ الَّتِي نَكْتُبُهَا
تُسَاعِدُ الْقَارِئَ عَلَى تَخْيِيلِ مَا نَكْتُبُ عَنْهُ، فَيُشَارِكُنَا مُتَعَةَ الْكِتَابَةِ،
وَيَتَخَيَّلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَتَحَدَّثُ عَنْهَا.

سَارَةُ وَزَيْنَةُ صَدِيقَتَانِ مُتَحَابَّتَانِ، أَرَادَتْ سَارَةُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهَا
لِصَدِيقَتِهَا زَيْنَةَ؛ فَكَتَبَتْ مَوْضُوعًا عَنْهَا... فَمَاذَا كَتَبَتْ؟

مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ تُسَاعِدَ سَارَةَ عَلَى اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْجَمِيلَةِ:

العُنوانُ

الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ/ الْفِكْرَةُ

صَدِيقَتِي

الصَّدَاقَةُ أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ، وَأَنَا أَحِبُّ صَدِيقَتِي زَيْنَةَ؛ فَهِيَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ (حَسَنَاءُ) وَطَبِيبَةٌ

(وَجْهَهَا يُشِعُّ طَبِيبَةً وَنُورًا) شَعْرُهَا جَمِيلٌ (طَوِيلٌ أَسْوَدٌ لَامِعٌ) أَسْنَانُهَا بَيَضَاءُ، (عِنْدَمَا

تَضْحَكُ تَبْدُو أَسْنَانُهَا بَيَضَاءَ كَحَبَابَاتِ اللُّؤْلُؤِ) عَيْنَاهَا جَمِيلَتَانِ (بَرَّاقَتَانِ، تُشْعَانِ ذِكَاءً)

صَدِيقَتِي زَيْنَةُ خَفِيفَةٌ (رَشِيقَةٌ كَفَرَّاشَةٍ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ) تُحِبُّ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَلِفَّةَ

(مَشَاعِرُهَا رَقِيقَةٌ، الْعَصَافِيرُ وَالْأَرَانِبُ، وَالْخِرَافُ أَصْدِقَاؤُهَا) تَعْتَنِي بِهِمْ (تُقَدِّمُ لَهُمُ الطَّعَامَ

وَالشَّرَابَ وَالرَّعَايَةَ الْكَبِيرَةَ).

عِلَاقَتِي بِهَا حَسَنَةٌ (تَرْبِطُنِي بِزَيْنَةَ رَوَابِطُ مَتِينَةٍ؛ فَهِيَ تَسْأَلُ عَنِّي إِذَا غَبْتُ، وَتَزَوَّرُنِي إِذَا

مَرَضْتُ، وَتُسَاعِدُنِي إِذَا احْتَجَجْتُ، وَتَشْتَاقُ إِلَيَّ إِذَا بَعُدْتُ)، وَهِيَ مُجْتَهِدَةٌ فِي دِرَاسَتِهَا،

(تُحِبُّ الْآخَرِينَ، تُسَاعِدُهُمْ وَتُشَارِكُهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ) وَلِذَلِكَ، لَسْتُ وَحْدِي مَنْ

يُصَادِقُهَا أَوْ يُحِبُّهَا، فَقَدْ أَحَبَّتْهَا الْمُعَلِّمَةُ وَالطَّالِبَاتُ، فَهَنِيئًا لِي بِصَدَاقَةِ

أَجْمَلِ وَأَطْيَبِ صَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ.

الْجُمْلَةُ الْخَاتِمَةُ

التفصيلُ الحَسِيَّةُ

أُنْظُرُ الْآنَ كَيْفَ أَصْبَحَ مَوْضُوعُ سَارَةٍ جَمِيلًا، وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةِ:

صديقتي

الصَّدَاقَةُ أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ، وَأَنَا أَحَبُّ صَدِيقَتِي زَيْنَةَ؛ فَهِيَ فَتَاةٌ حَسَنَاءُ، وَجْهُهَا يُشِعُّ طَبِيبَةً
وَنُورًا، شَعْرُهَا طَوِيلٌ أَسْوَدٌ لَامِعٌ، عِنْدَمَا تَضْحَكُ تَبْدُو أَسْنَانُهَا بَيَاضًا كَحَبَّاتِ اللُّؤْلُؤِ، عَيْنَاهَا
بَرَاقَتَانِ تُشِعَّانِ ذِكَاءً. صَدِيقَتِي زَيْنَةُ رَشِيقَةٌ كَفَرَّاشَةٍ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الزُّهُورِ، مَشَاعِرُهَا رَقِيقَةٌ،
الْعَصَافِيرُ وَالْأَرَانِبُ، وَالْخِرَافُ أَصْدِقَاؤُهَا، تُقَدِّمُ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَالرَّعَايَةَ الْكَبِيرَةَ.
تَرْبُطُنِي بِزَيْنَةَ رَوَابِطُ مَتِينَةٌ؛ فَهِيَ تَسْأَلُ عَنِّي إِذَا غَبْتُ، وَتَزُورُنِي إِذَا مَرِضْتُ، وَتُسَاعِدُنِي إِذَا
اِحْتَجْتُ، وَتَشْتَاقُ إِلَيَّ إِذَا بَعُدْتُ، وَهِيَ مُجْتَهِدَةٌ فِي دِرَاسَتِهَا، تُحِبُّ الْآخَرِينَ، تُسَاعِدُهُمْ
وَتُشَارِكُهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ؛ وَلِذَلِكَ لَسْتُ وَحْدِي مَنْ يُصَادِقُهَا أَوْ يُحِبُّهَا، فَقَدْ أَحَبَّتْهَا
الْمُعَلِّمَةُ وَالطَّالِبَاتُ، فَهَنِيئًا لِي بِصَدَاقَةِ أَجْمَلِ وَأَطْيَبِ صَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ.

زَمَنُ الطُّفُولَةِ

لِلشَّاعِرِ: أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي

إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسَّدَاجَةِ وَالطُّهُورِ

نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورُ

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ

وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ

نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ

وَنَعُودُ نَضْحَكُ لِلْمُرُوجِ وَلِلزَّنَابِقِ وَالْغَدِيرِ

وَنَظَلُّ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ

نَشْدُو وَنَرْقُصُ - كَالْبَلَابِلِ - لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

وَنَظَلُّ نَقْفِرُ أَوْ نُثَرِّثُ أَوْ نُغْنِي أَوْ نَدُورُ

لَا نَسْأَلُ اللَّهَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ

• ARB.2.1.01.008 يَطْرَحُ أَمَثِلَةً عَنِ

الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ، وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ فِي نُصُوصٍ
شِعْرِيَّةٍ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِي الْمَضْمُونِ.

• ARB.2.3.01.012 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَنَاشِيدٍ

فَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى عَشْرَةِ آيَاتٍ تَدُورُ
مَوْضُوعَاتُهَا عَمَّا يُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ مِثْلَ: الذَّاتِ،



وَالْوَطَنِ، وَالصِّحَّةِ، وَالْعِلَاقَاتِ
الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ، وَالْقِيَمِ،
وغيرها.

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية؟

- أ. حياة الأطفال ليست إلا مرحًا وسعادة.
- ب. الأطفال لا يملّون اللعب، ولا يتعبون منه.
- ج. الفراشات تشارك الأطفال لعبهم ولهوهم.

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. ما الفكرة الرئيسة التي عرّضها الشاعر في القصيدة؟
- ب. بم وصف الشاعر أيام الطفولة؟
- ت. لم يعرف الشاعر وهو صغير سوى أمرين. ما هما؟
- ث. ماذا كان الطفل يفعل تحت أعشاش الطيور؟
- ج. ماذا تفعل الرياح بالمنازل؟ ولماذا؟
- ح. ما القيمة التي تتعلّمها من قول الشاعر: "فلا نضح ولا نثور"؟

3. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

4. احفظ الأنشودة استعدادًا للإلقاء في الصف أمام معلمك وزملائك.

نواتج التعلم

• ARB.5.1.01.010 يَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ يَتَضَمَّنُ آراءً مُتَعَدِّدَةً: (كَالْحوَارِ، وَالحديثِ الإذاعيِّ البسيطِ) عَنْ مَوْضُوعٍ يَتَّصِلُ بِقَضِيَّةٍ إجتماعيةٍ، أو إنسانيةٍ مِنْ مِثْلِ: الطُّفَافَةِ، وَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَيَوازِنُ بَيْنَ آراءِ الْمُتَحَدِّثِينَ، مُبَدِّياً رَأْيَهُ.



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

1. هَلْ قَرَأْتَ أَوْ سَمِعْتَ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَعْلِيمِ الطُّيُورِ الطَّيْرَانَ؟ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ذَلِكَ؟
2. مَا فائدةُ الأنهارِ لِلإنْسَانِ؟
3. مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

الاسْتِمَاعُ الأولُ:

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. مَاذَا طَلَبَ الْفَرَخُ الصَّغِيرُ إِلَى الشَّجَرَةِ الْعِمْلَاقَةِ؟ وَبِمَ تُشَبِّهُهُ؟
- ب. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْفَرَخَ الصَّغِيرَ قَدْ كَبُرَ؟
- ت. لِمَاذَا رَفَضَ النَّهْرُ تَعْلِيمَ الْفَرَخِ الصَّغِيرِ الطَّيْرَانَ؟
- ث. بِمَ شَعَرَ الْفَرَخُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا طَارَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

ثانيًا: ارسم دائرة حول الرّسمَة الّتي تُعبّر عن إجابَتِكَ



الاستماع الثاني:

ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النصّ، ثمّ أجب عنها بعد استماعك له

1. ميّز الفكرة الّتي وردت في النصّ بإشارة (✓) والّتي لم تردّ فيه بإشارة (X).

- أ. رَفَضَتِ الشَّجَرَةُ تَعْلِيمَ الْفَرَّخِ الطَّيْرَانِ، وَلَهَا أَسْبَابُهَا. ()
- ب. وافق النَّهْرُ عَلَى تَعْلِيمِ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ الطَّيْرَانِ. ()
- ج. شاركتِ الْعَيْمَةُ فِي تَعْلِيمِ فَرَّخِ الْبُومِ الطَّيْرَانِ. ()
- د. أَمْسَكَتِ الْأُمُّ بِجَنَاحِ فَرَّخِهَا لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الطَّيْرَانِ. ()
- هـ. اسْتَطَاعَ الْفَرَّخُ بِالْعَمَلِ وَالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ الطَّيْرَانِ. ()

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

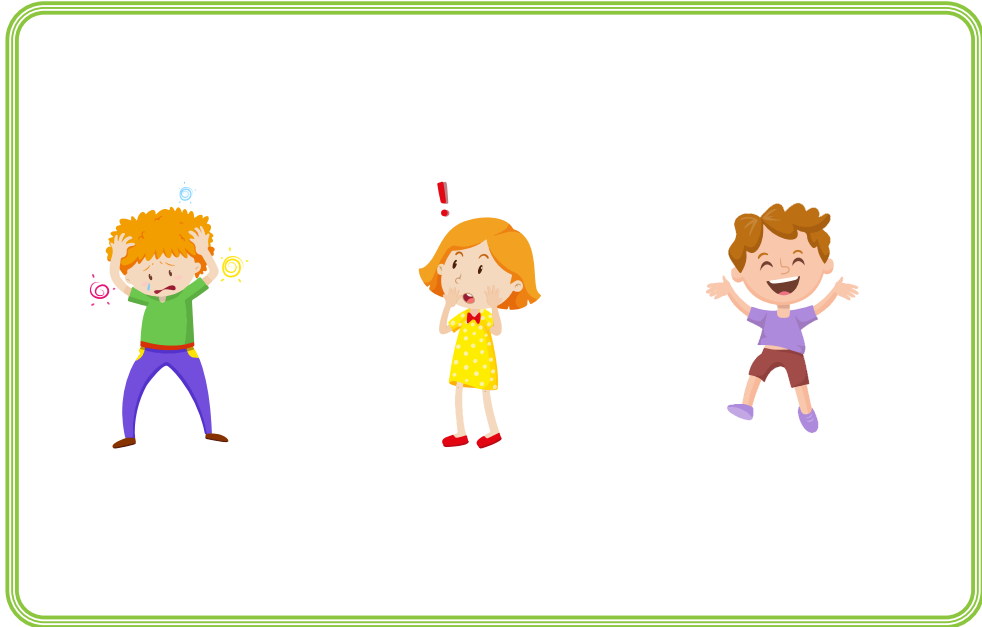
ب. لِمَاذَا بِرَأْيِكَ يَرَى الْفَرُخُ الصَّغِيرُ أَنَّ أُمَّهُ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ؟

ت. بِمِ تَعْلُلُ رَغْبَةَ الْفَرُخِ الْكَبِيرَةِ بِالطَّيْرَانِ؟

3. ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

4. تَخَيَّلْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِهَا زُمَلَاءَكَ.

رَابِعًا: ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ



رَاشِدٌ: عَرَفْنَا فِي قِصَّةِ "مِصْبَاحٍ وَبُنْدُقٍ" تَلُّ الدَّبِيَّةُ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ أَنَّ مِصْبَاحًا أَرَادَ جَمْعَ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّعَامِ، وَلَمْ يَقْنَعْ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَنِعَمٍ كَثِيرَةٍ، وَدَفَعَهُ الْفُضُولُ لِتُغَيِّرَ حَيَاتَهُ السَّعِيدَةَ الَّتِي كَانَ يَعْيشُهَا بِصُحْبَةِ صَدِيقِهِ بُنْدُقٍ؛ فَفَقَدَ السَّعَادَةَ.

لَطِيفَةُ: الرِّضَا وَالْقَنَاعَةُ وَالشُّكْرُ مِنْ أَجْمَلِ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ؛ وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ دَائِمًا عَلَى نِعَمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

رَاشِدٌ: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- كَيْفَ نَكُونُ شَاكِرِينَ لَهُ -سُبْحَانَهُ- فِي كُلِّ الظُّرُوفِ، فَالرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُعَلِّمُنَا الْأَوَّلُ الَّذِي يَهْدِينَا لِلْخَيْرِ. مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نَقْرَأَ مَعًا عَنْ سِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الدُّرُوسِ الْقَادِمَةِ؟



- 1. القرآن الكريم: (سورة الهَمزة)
- 2. الحديث الشريف: (إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ)
- 3. السيرة النبوية: (رَسُولُ اللَّهِ مُعَلِّمُنَا)
- 4. السيرة النبوية (بَدْءُ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْهُمَزَةِ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.1.1.02.002 يُفَسِّرُ الْمَعْنَى
الإجمالي لسورة الهمزة ومعاني بعض
مفرداتها.
- ISL.1.1.02.005 يَتْلُو سُورَةَ
الهمزة تلاوةً صحيحةً.
- ISL.1.1.02.006 يَحْفَظُ سُورَةَ
الهمزة.

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْ شَخْصٍ يَنْقُلُ الْكَلَامَ؛ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ
النَّاسِ، مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ وَلِمَاذَا؟

«إِ» أَسْتَمِعْ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْهُمَزَةِ

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝١ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ، ۝٢ يَحْسَبُ أَنَّ
مَالَهُ أَخْلَدَهُ، ۝٣ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ۝٤ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ۝٥
نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ۝٦ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ۝٧ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۝٨ فِي
عَمْدٍ مُّمدَّدةٍ ۝٩﴾



أَتَعَلَّمُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ، وَأُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي شَرْحِ الْآيَاتِ

أَوَّلًا: مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ

1

وَيْلٌ

وَعِيدٌ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ.

2

هُمَزَةٌ

الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ، وَيَنْتَقِصُهُمْ
بِالْفِعْلِ أَوْ الْإِشَارَةِ.

3

لُمَزَةٌ

اللَّمَّازُ الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ بِقَوْلِهِ.

4

أَخْلَدَهُ

جَعَلَهُ يُخْلِدُ فِي الدُّنْيَا لَا يَمُوتُ.

5

لَيُنْبَذَنَّ

يُرْمَى.

6

الْحُطْمَةُ

نَارِ جَهَنَّمَ تُحَطَّمُ كُلُّ مَا يُلْقَى فِيهَا
فَتَكْسِرُهُ.

7

مُؤَصَّدَةٌ

مُطَبَّقَةٌ مُغْلَقَةٌ عَلَيْهِ.

8

عَمَدٌ مُمَدَّدَةٌ

أَعْمِدَةٌ طَوِيلَةٌ.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْآيَاتِ

إِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحَذِّرُنَا مِنْ صِفَاتٍ ذَمِيمَةٍ يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَتَجَنَّبَهَا لِسُوءِ عَاقِبَتِهَا، وَهَذِهِ الصِّفَاتُ هِيَ الْهَمَزُ وَاللَّمَزُ، وَهِيَ عَيْبُ النَّاسِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ، وَغَالِبًا مَا يُقْصَدُ مِنَ الْهَمَزِ وَاللَّمَزِ مَقْصَدٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْإِنْتِقَاصُ مِنَ النَّاسِ، أَوْ ذِكْرُ غُيُوبِهِمْ، فَاللَّمَزُ يَكُونُ بِحَدِيثِ اللِّسَانِ أَيْ: بِالْقَوْلِ، بَيْنَمَا الْهَمَزُ يَكُونُ بِالْفِعْلِ؛ كَحَرَكَةِ يَدٍ، أَوْ غَمَزِ عَيْنٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَوْصَافِ الْمَذْمُومَةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْآيَاتُ الْحَرِصُ عَلَى الْمَالِ وَالْبُخْلُ فِي إِنْفَاقِهِ، فَكَأَنَّ جَامِعَ الْمَالِ يَحْسُبُ أَنَّ مَالَهُ الَّذِي جَمَعَهُ وَأَخْصَاهُ، وَبَخِلَ بِإِنْفَاقِهِ، يُخْلِدُهُ فِي الدُّنْيَا، وَيُزِيلُ عَنْهُ الْمَوْتَ. وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ هَذِهِ الصِّفَاتُ الذَّمِيمَةُ سَلِيَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ الْمُغْلَقَةِ ذَاتِ الْأَعْمِدَةِ الْمَمْدُودَةِ الَّتِي تَصِلُ حَرَارَتُهَا إِلَى الْقُلُوبِ فَتَحْرِقُهَا، وَتُحَطَّمُ كُلُّ مَا يُلْقَى فِيهَا فَتَكْسِرُهُ وَتَحْرِقُهُ، كَمَا أَنَّ نَارَ جَهَنَّمَ تَحْبِسُهُمْ فَلَا يُمْكِنُهُمُ الْخُرُوجُ مِنْهَا.



صِفَاتِ الْمُتَكَبِّرِ

إِنَّ عَظَمَةَ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- تَجَلَّتْ فِي تَفَاوُتِ أَرْزَاقِ الْبَشَرِ، فَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ الرِّزْقَ بَيْنَ عِبَادِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ، وَمِنْهُمْ مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ الذِّكَاءَ، أَوِ الْجَمَالَ، أَوِ الْمَنْصِبَ وَالْمَكَانَةَ؛ فَإِذَا رَزَقَكَ اللَّهُ ذِكَاءً أَكْثَرَ مِنْ زُمَلَائِكَ، أَوْ رَزَقَ وَالدَّكَ وَظِيفَةً وَمَكَانَةً أَعْلَى مِنْ آبَاءِ أَصْدِقَائِكَ، فَهَلْ يَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَظُنُّ أَنَّكَ أَفْضَلُ مِنْهُمْ، فَتَسْخَرُ مِنْهُمْ وَتَهْمِزُهُمْ؟ وَإِذَا رَزَقَكَ اللَّهُ جَمَالًا أَوْ مَالًا أَكْثَرَ مِنْ قَرِيْبَاتِكَ، أَوْ صَدِيقَاتِكَ، فَهَلْ يَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَكَبَّرُ عَلَيْهِنَ، وَتَعَيِّنُ أَشْكَالَهُنَّ؟ أَوْ تَتَبَاهَيْنَ بِمَلَابِسِكَ وَمُقْتَنِيَاتِكَ، فَتَقُومِينَ بِإِحْتِقَارِهِنَّ وَهَمْزِهِنَّ؟

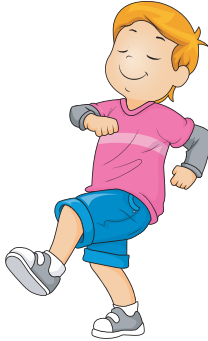


إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يَقُومُ بِأَيِّ مِنْ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ فَعَلَيْهِ الْإِتِّبَاهُ وَالْحَذَرُ؛ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى صِفَةِ ذَمِيمَةٍ حَذَرْنَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مِنْهَا، بَلْ إِنَّهُ تَوَعَّدَ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَّصِفُ بِهَا بِالْجَزْمَانِ مِنَ الْجَنَّةِ، فَقَالَ: "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ، قَالَ رَجُلٌ: إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا، وَنَعْلُهُ حَسَنَةً، قَالَ: إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، الْكِبَرُ بَطْرُ الْحَقِّ، وَغَمَطُ النَّاسِ" [صَحِيحٌ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ]*

وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّ الْكِبَرَ هُوَ أَنْ تَحْتَقِرَ النَّاسَ، وَتَظُنُّ أَنَّهُمْ أَقَلُّ مِنْكَ مَنْزِلَةً؛ فَتُعَامِلُهُمْ بِفَوْقِيَّةٍ، وَلَا تَحْتَرِمُهُمْ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْكِبَرِ أَنْ تَتَجَمَّلَ، وَتَلْبَسَ أَفْضَلَ الْمَلَابِسِ. لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ صِفَاتِ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَتُرَاقِبَ نَفْسَكَ كَيْ لَا تَتَّصِفَ بِأَيِّ صِفَةٍ مِنْهَا.

صِفَاتُ الْمُتَكَبِّرِ:

الْحَيَلَاءُ



مِنَ الْكِبَرِ أَنْ تَمْشِيَ بِخَيْلَاءٍ، مُعْجَبًا بِنَفْسِكَ، وَتُعْرِضَ بِوَجْهِكَ عَنِ النَّاسِ إِذَا كَلَّمْتَهُمْ أَوْ كَلَّموكَ، وَلِشِدَّةِ سَوْءِ هَذِهِ الصِّفَةِ فَإِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - لَا يُحِبُّ صَاحِبَهَا، إِذْ قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ [نفساً]

السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ

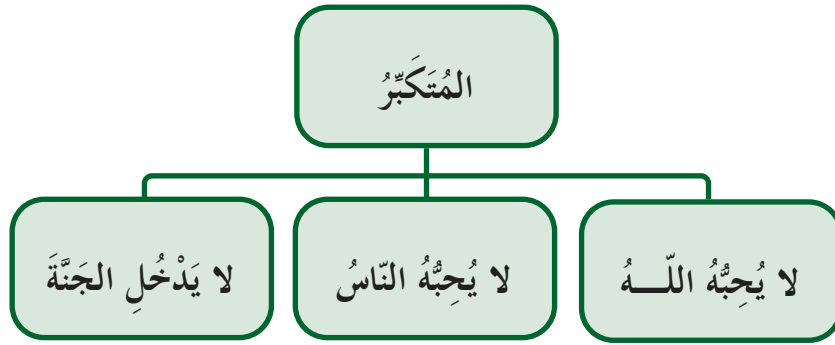


وَمِنْ سُلُوكِ الْمُتَكَبِّرِ السُّخْرِيَّةُ وَالِاسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَحِقُّونَ الْاحْتِرَامَ، أَوْ أَنَّ لَهُ حَقًّا فِي أَنْ يَقُولَ عَنْهُمْ، أَوْ يَفْعَلَ بِهِمْ مَا يَشَاءُ؛ مِمَّا يَدْفَعُهُ لِلتَّنَمُّرِ عَلَيْهِمْ، وَإِضْحَاكِ الْآخَرِينَ عَلَى تَصَرُّفَاتِهِمْ أَوْ كَلَامِهِمْ أَوْ عُيُوبِهِمْ.

الْهَمْزُ وَاللَّمْزُ



وَمِنْ سُلُوكِ الْمُتَكَبِّرِ أَيْضًا الْهَمْزُ وَاللَّمْزُ، وَذِكْرُ عُيُوبِ النَّاسِ بِالْقَوْلِ أَوْ بِالْفِعْلِ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا مَنْ يَظُنُّ نَفْسَهُ خَالِيًا مِنَ الْعُيُوبِ؛ لِأَنَّ الْكِبَرَ أَنْسَأَهُ عُيُوبَهُ، لِذَلِكَ فَقَدْ تَوَعَّدَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - مَنْ يَقُومُ بِهِذِهِ الْأَفْعَالِ بِالْوَيْلِ وَالْعَذَابِ الشَّدِيدِ، كَمَا دَرَسْتَ فِي سُورَةِ الْهَمَزَةِ.



فَإِذَا شَعَرْتَ بِأَنَّ هَذِهِ الصِّفَةَ الذَّمِيمَةَ فِيكَ، وَتُرِيدُ أَنْ تُعَالَجَ نَفْسَكَ مِنْهَا، فَعَلَيْكَ أَنْ تَذْكُرَ دَائِمًا أَنَّ كُلَّ نِعْمَةٍ أَنْتَ فِيهَا مِنْ مَالٍ وَجَمَالٍ وَذِكَاةٍ وَتَوْفِيقٍ إِنَّمَا هِيَ رِزْقٌ مِنَ اللَّهِ، فَالوَاجِبُ أَنْ تَشْكُرَهُ عَلَيْهَا، وَإِذَا رَأَيْتَ أَحَدًا ابْتَلَاهُ اللَّهُ وَحَرَمَهُ مِنْ هَذِهِ النِّعَمِ وَالْأَرْزَاقِ، فَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا ابْتَلَاكَ بِهِ، وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا" [صَحِيحٌ، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. (الهامز) في الآية الكريمة: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ (١) هُوَ الَّذِي:

- يَعْتَدِي عَلَى النَّاسِ بِالسَّبِّ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ.
- يَعِيبُ النَّاسَ، وَيَنْتَقِصُهُمْ بِالْفِعْلِ أَوْ الْإِشَارَةِ.
- يَتَكَبَّرُ عَلَى النَّاسِ، وَيَرْفُضُ أَنْ يَتَعَاطَلَ مَعَهُمْ.

02. (اللامز) في الآية الكريمة: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ (١) هُوَ الَّذِي:

- يَعِيبُ النَّاسَ وَيَنْتَقِصُهُمْ بِالْقَوْلِ.
- يَكْتُبُ عَنْ أَخْبَارِ النَّاسِ الْيَوْمِيَّةِ.
- يُحِبُّ تَعَرُّفَ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ.

03. يَظُنُّ جَامِعُ الْمَالِ أَنَّ مَا جَمَعَهُ مِنْ مَالٍ:

- أ. يُخْلِدُهُ فِي الدُّنْيَا، وَيُزِيلُ عَنْهُ الْمَوْتَ.
- ب. يُنَجِّيه مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
- ت. يَحْمِيهِ مِنَ الْهَمَزِ وَاللَّمَزِ فِي الدُّنْيَا.

04. الَّذِي يُحْرَمُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ وَفَقَ نَصٌّ: "صِفَاتُ الْمُتَكَبِّرِ"، هُوَ مَنْ:

- أ. يُصَادِقُ الزُّمَلَاءَ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَيَتَعَامَلُ مَعَهُمْ.
- ب. يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ لِبَاسُهُ وَمَظْهَرُهُ جَمِيلًا وَنَظِيفًا.
- ت. يَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ أَقَلُّ مِنْهُ مَنْزِلَةً، فَلَا يَحْتَرِمُهُمْ.

05. الْغَرَضُ مِنْ نَصِّ "صِفَاتِ الْمُتَكَبِّرِ":

- أ. بَيَانُ الْفُرُوقِ الْكَثِيرَةِ بَيْنَ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمُتَوَاضِعِ.
- ب. بَيَانُ صِفَاتِ الْمُتَكَبِّرِ وَتَنْفِيرُنَا مِنَ الْإِتِّصَافِ بِهَا.
- ت. تَعَرُّفُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ.

06. عِلَاجُ الْمُتَكَبِّرِ يَكُونُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ، لَيْسَ مِنْهَا:

- أ. تَذْكِيرُ الْمُتَكَبِّرِ أَنَّ كُلَّ نِعْمَةٍ هُوَ فِيهَا إِنَّمَا هِيَ رِزْقٌ مِنَ اللَّهِ.
- ب. تَذْكِيرُ الْمُتَكَبِّرِ أَنَّ شُكْرَ النِّعَمِ يَزِيدُهَا، وَلَا يَكُونُ بِالتَّفَاخُرِ بِهَا.
- ت. مُقَاطَعَةُ الْمُتَكَبِّرِ، وَدَعْوَةُ الْجَمِيعِ لِعَدَمِ التَّعَامُلِ مَعَهُ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (الْهُمَزَةِ) وَ(اللَّمَزَةِ)؟؟

02. مَا مَصِيرُ مَنْ يَهْمَزُ وَيَلْمِزُ، وَيَبْخُلُ بِمَالِهِ، وَيَغْتَرُّ بِهِ؟ وَبِمِ اسْتَحَقَّ هَذَا الْمَصِيرُ؟



03. لِمَاذَا بَيَّنَّ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - أَنَّ النَّارَ سَتَكُونُ مُطَبَّقَةً عَلَى كُفَّارِ قُرَيْشٍ وَمَنْ مِثْلِهِمْ؟

04. مَا الدَّلِيلُ عَلَى غُرُورِ الْكَافِرِينَ وَغَفْلَتِهِمْ؟

05. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْفَظُ كَرَامَةَ النَّاسِ، وَيَمْنَعُ إِيْدَاءَهُمْ وَاحْتِقَارَهُمْ؟



1. أَقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْهُمَزَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْهُمَزَةِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرُحُ بِلُغَتِي الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ، وَمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.			
4	أَتَجَنَّبُ التَّفْلِيلَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ، سِوَاءٍ مِنْ هَيْئَاتِهِمْ أَوْ أَقْوَالِهِمْ أَوْ أَفْعَالِهِمْ، وَلَا أَغْتَابُهُمْ أَوْ أَنْتَقِصُهُمْ بِالْحَرَكَةِ أَوْ بِاللِّسَانِ.			
5	أَشْكُرُ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- عَلَى نِعْمَةِ الْمَالِ، وَأُنْفِقُهُ فِيمَا يُرْضِيهِ عَنِّي.			



الحديث الشريف (إِنَّ اللَّهَ لَيْرِضَىٰ عَنِ الْعَبْدِ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يقرأ الحديث الشريف قراءةً صحيحةً مُعبرة
- يشرح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- ISL.1.2.02.004 يُسمع الحديث الشريف.
- ISL.1.2.02.001 يُستنسخ الهدى النبوي الذي يتضمنه الحديث الشريف.

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنِ النَّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ؟ وَلِمَاذَا عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَتَفَكَّرَ فِي نِعَمِ اللَّهِ -تَعَالَى- عَلَيْهِ، وَيَتَذَكَّرَهَا وَلَا يَنْسَاهَا، وَيُؤَدِّي حَقَّ شُكْرِ اللَّهِ -تَعَالَى- عَلَى هَذِهِ النَّعَمِ، قَوْلًا وَفِعْلًا؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



حَدِيثُ شَرِيفٍ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ لَيْرِضَىٰ عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا.»

(صحيح مسلم)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

1

الْأَكْلَةُ

هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْأَكْلِ
كَالْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ.

2

الشَّرْبَةُ

هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الشُّرْبِ
كَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُشْرَبُ.

3

يَحْمَدُهُ

يُثْنِي عَلَى اللَّهِ -سُبْحَانَهُ- وَيَشْكُرُ
نِعْمَتَهُ.

ثَانِيًا شَرَحَ الْحَدِيثَ:

إِنَّ رِضَا اللَّه -عَزَّ وَجَلَّ- غَايَةُ كُلِّ مُسْلِمٍ، وَسَعْيُ الْإِنْسَانِ فِي طَاعَةِ اللَّه، وَاتِّبَاعِ رَسُولِهِ
يَكُونُ سَبَبًا لِنَيْلِ مَحَبَّةِ اللَّه وَرِضَاهُ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ السَّهْلِ وَالْوَاضِحِ بَيَانٌ لِإِخْدَى
الْوَسَائِلِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ الْمُسْلِمُ أَنْ يَحْظِيَ فِيهَا بِرِضَا اللَّه، عَزَّ وَجَلَّ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ يَسِيرَةٌ جَدًّا
وَسَهْلَةً، وَهِيَ بَأَنْ يَحْمَدَ اللَّهَ كُلَّمَا أَكَلَ أَوْ شَرَبَ، وَلَوْ كَانَ شَيْئًا قَلِيلًا، فَسُبْحَانَ اللَّه! مَا
أَكْرَمَهُ، وَقَدْ رَزَقَنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ! وَاللَّهِمَّ شُكْرَهُ وَحَمْدَهُ عَلَيْهِ؛ لِيَرْضَى عَنَّا، وَفِي هَذَا دَلِيلٌ
عَلَى أَنَّ رِضَا اللَّه -عَزَّ وَجَلَّ- قَدْ يُنَالُ بِأَذْنِ سَبَبٍ؛ فَإِنَّهُ يُنَالُ بِهَذَا السَّبَبِ الْيَسِيرِ؛ وَهُوَ إِذَا
انْتَهَى مِنَ الْأَكْلِ، قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَإِذَا انْتَهَى مِنَ الشُّرْبِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.



رِحْلَةُ الْأُرْزِ

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظَهْرًا، وَأَنْتَ تَشْعُرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ، لَمْ تَنْتَظِرْ طَوِيلًا فَهَذِهِ وَالِدَتُكَ قَدْ أَعَدَّتْ طَبَقًا شَهِيًّا مِنَ الْأُرْزِ الْمَطْبُوخِ مَعَ السَّمَكِ الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا. لَمْ تَنْسَ بَعْدَ أَنْ شَبِعْتَ أَنْ تَشْكُرَ وَالِدَتَكَ، لَكِنْ هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي عَدَدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ شَارَكُوا وَالِدَتَكَ فِي تَجْهِيزِ حَبَاتِ الْأُرْزِ الَّتِي أَكَلْتَهَا، وَالرَّحْلَةَ الَّتِي قَطَعْتَهَا مُنْذُ زَرَعْتَهَا حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى مَائِدَتِكَ؟



الْخُطْوَةُ الْأُولَى هِيَ اخْتِيَارُ النُّوعِيَّةِ الْجَيِّدَةِ مِنَ الْبُذُورِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَقَائِهَا وَاكْتِمَالِ نُمُوِّهَا وَتَشَابُهِهَا فِي الْحَجْمِ، وَخُلُوقِهَا مِنْ بُذُورِ الْحَشَائِشِ، وَخُلُوقِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقِ الْبُذُورِ، وَيُؤَدِّي اسْتِخْدَامُ الْبُذُورِ الْجَيِّدَةِ إِلَى زِيَادَةِ مُعَدَّلِ نُمُو النَّبَاتِ، وَزِيَادَةِ مُقَاوَمَةِ الْمُحَاصِلِ لِلآفَاتِ.



بَعْدَ ذَلِكَ تُنْتَرِ الْبُذُورُ فِي أَرْضٍ تَصِلُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَائِهَا؛ فَالْأُرْزُ يُحِبُّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ السَّاطِعَةَ، وَالْجَوَّ الدَّافِئَ، لَكِنَّهُ أَيْضًا يُحِبُّ أَنْ يُغْمَرَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ؛ لِذَلِكَ يَحْرُصُ الْمَزَارِعُونَ عَلَى تَسْوِيَةِ الْأَرْضِ تَسْوِيَةً جَيِّدَةً، كَمَا أَنَّهُمْ يَبْذُلُونَ جُهِدًا فِي نَقْلِ الشَّتَلَاتِ إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الْمَغْمُورَةِ بِالْمَاءِ، وَتَوْزِيعِهَا فِي صُفُوفٍ عَلَى أَبْعَادٍ مُتَسَاوِيَةٍ، لِتَجِدَ النَّبَتَةُ مِسَاحَةً كَافِيَةً لِلنُّمُوِّ.

وَبَعْدَ الْإِنْتِظَارِ لِمُدَّةٍ ثَلَاثَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ تَكُونُ الْمُحَاصِلُ جَاهِزَةً لِلْحَصَادِ، فَيَصْرَفُ الْمَاءُ وَتُحَقَّقُ الْأَرْضُ، وَتَتَحَوَّلُ الْبُذُورُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ إِلَى الذَّهَبِيِّ، فَيَقْطَعُ الْمَزَارِعُونَ النَّبَاتَاتِ بِاسْتِخْدَامِ



الْمِنْحَلِ، ثُمَّ يَفْصِلُونَ الْبُذُورَ عَنِ النَّبْتَةِ، وَيَفْرِزُونَ الْجَيِّدَ مِنْهَا عَنِ التَّالِفِ، ثُمَّ يَنْشُرُونَهَا عَلَى بُسْطٍ مَفْرُوشَةٍ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِيَبْدَأَ عَمَلِيَّةُ التَّجْفِيفِ.



قَدْ تَظُنُّ أَنَّ حُبُوبَ الْأُرْزِ جَاهِزَةٌ الْآنَ لِلْأَكْلِ، وَلَكِنَّ هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، فَهِيَ سَتَدْخُلُ فِي مَرَحَلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ رِحْلَتِهَا إِلَيْكَ، إِنَّهَا فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَصَانِعِ لِتَقْشِيرِهَا مِنَ الْعُلَافِ الصَّلْبِ الَّذِي يُحِيطُ بِهَا، لِتُظْهَرَ طَبَقَةٌ مِنْ غِشَاءٍ بُنِّي رَقِيقٍ، يُقَشَّرُ أَيْضًا، لِنَصِلَ آخِرًا إِلَى حَبَّاتِ الْأُرْزِ النَّقِيَّةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ. وَتَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِوَاسِطَةِ آلَاتٍ صَخْمَةٍ، بِهَا غَرَابِيلُ ذَاتُ فَتَحَاتٍ ضَيِّقَةٍ جِدًّا، لِضَمَانِ عَدَمِ فَقْدِ شَيْءٍ مِنَ حَبَّاتِ الْأُرْزِ.

لَمْ تَتَوَقَّفْ رِحْلَةَ الْأُرْزِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، فَلَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ عَدَدَ الَّذِينَ صَنَعُوا الْآلَاتِ، وَاهْتَمَّوْا بِتَشْغِيلِهَا وَصِيَانَتِهَا، وَالسَّيَّارَاتِ الَّتِي نَقَلَتْهَا مِنَ الْحُقُولِ إِلَى الْمَصَانِعِ، ثُمَّ إِلَى الْبَوَاحِرِ، وَالْعُمَّالِ الَّذِينَ حَمَلُوا الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ عَلَى ظُهُورِهِمْ لِتَخْزِينِهَا، أَوْ لِبَيْعِهَا. وَأَخِيرًا لَا تَنْسَ وَالِدَكَ الَّذِي بَدَلَ مِنْ مَالِهِ وَوَقْتِهِ لِیُحْضِرَ لَكَ أَفْضَلَ الْأَنْوَاعِ.

أَظُنُّ أَنَّكَ تُفَكِّرُ الْآنَ بِأَنَّكَ لَوْ حَمَدْتَ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- بَعْدَ كُلِّ لُقْمَةٍ فَلَنْ تُؤَدِّي شُكْرَ هَذِهِ النِّعْمَةِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُعْطِي الْكَثِيرَ، وَيَقْبَلُ مِنْ عَمَلِنَا الْقَلِيلَ.

يَنْصَرِفُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. 1. الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ:

- أ. شُكْرُ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- سَبَبٌ لِرِضَاهُ، وَطَرِيقٌ لِمَحَبَّتِهِ.
- ب. عَدَدُ الْأَكْلَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا حَمْدُ اللَّهِ عَلَيْهَا.
- ت. أَنْوَاعُ الْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ الَّتِي نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَيْهَا.

02. إذا أَرَادَ الْمُسْلِمُ نَيْلَ رِضَا اللَّهِ وَمَحَبَّتِهِ وَفَقَّ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، فَعَلَيْهِ أَنْ:

- أ. يُطْعِمَ الْفُقَرَاءَ وَيَسْقِيَهُمْ.
- ب. يَحْمَدُ اللَّهَ كُلَّمَا أَكَلَ أَوْ شَرَبَ.
- ت. يَقْتَصِدَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

03. نَحْكُمُ عَلَى بُدُورِ الْأَرْزِ بِالْجُودَةِ إِذَا تَمَيَّزَتْ بِأَشْيَاءَ لَيْسَ مِنْهَا:

- أ. كِبَرُ الْحَجْمِ، وَتَغَيُّرُ اللَّوْنِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.
- ب. النَّقَاءُ وَاكْتِمَالُ النُّمُوِّ، وَالتَّشَابُهُ فِي الْحَجْمِ.
- ت. الْخُلُوءُ مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقِ الْبُدُورِ.

04. يَبْدَأُ الْمُزَارِعُونَ بِقَطْعِ النَّبَاتَاتِ عِنْدَمَا:

- أ. تُنْشَرُ الْبُدُورُ عَلَى بُسْطٍ مَفْرُوشَةٍ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.
- ب. تُفْصَلُ الْبُدُورُ عَنِ النَّبْتَةِ، وَيُفَرِّزُ الْجَيِّدُ عَنِ التَّالِفِ.
- ت. تَتَحَوَّلُ الْبُدُورُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ إِلَى اللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ.

05. تَدْخُلُ حُبُوبُ الْأَرْزِ إِلَى الْمَصْنَعِ:

- أ. لِنَقْشِيرِهَا مِنَ الْغُلَافِ الصُّلْبِ، وَالْغِشَاءِ الْبُنِّيِّ الرَّقِيقِ.
- ب. لِعَسَلِهَا بِمِيَاهِ نَقِيَّةٍ حَتَّى تُصْبِحَ ذَاتَ لَوْنٍ أَبْيَضٍ نَاصِعٍ.
- ت. لِتَحْمِيلِ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ، وَبَيْعِهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي سِرَائِهَا.



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما الدَّلِيلُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَنَّ رِضَا اللَّهـِ -سُبْحَانَهُ- قَدْ يُنَالُ بِأَيْسَرِ سَبَبٍ.

02. ما الْخُطْوَةُ الْأُولَى الَّتِي يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا لِضَمَانِ الْحُصُولِ عَلَى أَرْزٍ جَيِّدٍ؟

03. لِمَاذَا يَحْرُصُ مُزَارِعُو الْأَرْزِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْبُذُورِ الْجَيِّدَةِ؟

04. عَلَامَ يَدُلُّ حِرْصُ الْمُزَارِعِينَ عَلَى تَسْوِيَةِ الْأَرْضِ، وَنَقْلِ الشَّتَلَاتِ إِلَى أَرْضٍ مَغْمُورَةٍ بِالْمَاءِ؟



1. أَقِيْمُ تَعْلَمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ.			
3	أَسْتَنْتِجُ أَنَّ رِضَا اللَّه - سُبْحَانَهُ - قَدْ يُنَالُ بِأَدْنَى سَبَبٍ كَالْحَمْدِ بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ.			
4	أَشْكُرُ اللَّه - سُبْحَانَهُ - عَلَى نِعْمَةِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ؛ فَهُوَ وَحْدَهُ الْمُتَفَضِّلُ بِهَذَا الرِّزْقِ.			



ملاحظات

A large rectangular box with a green border and rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing notes.

السيرة النبوية (رسول الله معلمنا)

نواتج التعلم



- يتعرف أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في تعليم الناس.
- يوسع معلوماته بالبحث والقراءة حول نقاط محددة، ويكتب عنها ملخصاً بلغته.

أَتَحَدَّثُ

أشارك معلّمي وزملائي الإجابة عن الأسئلة:

- هل تحبّ معلّميكَ؟ ما صفات المعلّم الذي تحبّه؟
- هل يحبّك معلّموك ويَرحمونك؟ ما مظاهر حبّهم لك، ورحمتهم بك؟
- كيف تحبّ أن يُعلّمك المعلّمون؟ لماذا؟
- هل قرأت شيئاً عن كَيْفِيَّةِ تعليم الرسول صلى الله عليه وسلم الناس؟ ماذا قرأت؟ أسمعُه لزملائك.

رَسُولُ اللَّهِ مُعَلِّمُنَا

مُعَلِّمُ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلُ هُوَ مُحَمَّدٌ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَدْ أَحْيَا اللَّهُ بِهِ الْقُلُوبَ، وَأَنَارَ بِهِ الْعُقُولَ، وَأَخْرَجَ النَّاسَ بِهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ - تَعَالَى - هَادِيًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا، وَامْتَنَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا يَعْلَمُهُمْ وَيُرْشِدُهُمْ، فَقَالَ: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

[سورة آل عمران: 164]

وَقَدْ كَانَ رَفِيقًا لَّيِّنًا عِنْدَ تَعْلِيمِ النَّاسِ؛ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ: "مَا كَانَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ". [صحيح، رواه ابن جبر]، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ مُعَاوِيَةَ بْنَ الْحَكَمِ أَسْلَمَ، وَتَعَلَّمَ أَنْ يُشَمَّتَ الْعَاطِسَ، فَصَارَ كُلَّمَا سَمِعَ أَحَدًا يَعْطَسُ، قَالَ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْمَسْجِدِ، عَطَسَ رَجُلٌ فَشَمَّتَهُ مُعَاوِيَةُ كَمَا تَعَلَّمَ مِنْ قَبْلُ، فَرَمَاهُ الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ، فَخَافَ، وَقَالَ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ: "وَإِنْ تَكُلُّ أُمِّيَاهُ، مَا شَأْنُكُمْ تَنْظُرُونَ إِلَيَّ؟! فَجَعَلُوا يَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى أَفْخَادِهِمْ حَتَّى سَكَتَ.

فَلَمَّا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَهُ بِرَفْقٍ: "إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ".

وَقَدْ أَثَّرَ هَذَا الْأُسْلُوبُ فِي نَفْسِ مُعَاوِيَةَ؛ فَصَارَ يَحْكِي قِصَّتَهُ، وَيَصِفُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَائِلًا: "بِأَبِي هُوَ وَأُمِّي، مَا رَأَيْتُ مُعَلِّمًا قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ أَحْسَنَ تَعْلِيمًا مِنْهُ، فَوَاللَّهِ، مَا كَهَرَنِي وَلَا ضَرَبَنِي وَلَا شَتَمَنِي". [صحيح، رواه مسلم]

وَكَانَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُكْثِرُ مِنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ عَلَى أَصْحَابِهِ لِيُشَجِّعَهُمْ عَلَى التَّفَكِيرِ، وَيُلِحُّ عَلَيْهِمْ بِالسُّؤَالِ إِذَا رَأَى أَنَّ الْحَيَاءَ يَمْنَعُهُمْ مِنَ الْإِجَابَةِ، وَكَانَ أَيْضًا يُثْنِي عَلَى مَنْ يُجِيبُ إجابةً حَسَنَةً، فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَجَّهَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سُؤَالَ لُأْبِيِّ بْنِ كَعْبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ:

"يا أبا المُنْدَرِ، أَتَدْرِي أَيُّ آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَعَكَ أَعْظَمُ؟" فَقَالَ أَبِي: "اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ". فَكَرَّرَ عَلَيْهِ الرَّسُولُ السُّؤَالَ: "يا أبا المُنْدَرِ أَتَدْرِي أَيُّ آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَعَكَ أَعْظَمُ؟" فَقَالَ أَبِي: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ...﴾ [سورة البقرة]. فَضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ فِي صَدْرِهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ أبا المُنْدَرِ. [صحيح مُسْلِم].

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُشَجِّعُ النَّاسَ عَلَى التَّعَلُّمِ، وَيُثْنِي عَلَى مَنْ يَطْرَحُ سُؤَالَ مُمَيَّزًا، وَيَلْفِتُ نَظَرَ أَصْحَابِهِ لِاسْتِمَاعِ لِهَذَا السُّؤَالِ، فَبَيْنَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى ظَهْرِ نَاقَتِهِ فِي سَفَرٍ مَعَ أَصْحَابِهِ، إِذْ جَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ، وَأَمْسَكَ بِخِطَامِ النَّاقَةِ، وَقَالَ: "يا رَسُولَ اللَّهِ - أَوْ يا مُحَمَّدُ - أَخْبِرْنِي بِمَا يُقَرِّبُنِي مِنَ الْجَنَّةِ، وَمَا يُبَاعِدُنِي مِنَ النَّارِ"، فَتَوَقَّفَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِلِاسْتِمَاعِ لِهَذَا السُّؤَالِ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَصْحَابِهِ، وَقَالَ: "لَقَدْ وَفَّقَ، أَوْ لَقَدْ هُدِيَ" ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْأَعْرَابِيِّ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ إِعَادَةَ سُؤَالِهِ، ثُمَّ أَجَابَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَعْبُدُ اللَّهَ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتَصِلُ الرَّحِمَ..." وَبَعْدَهَا طَلَبَ إِلَيْهِ بِرَفْقٍ أَنْ يَدَعَ النَّاقَةَ. [صحيح مُسْلِم]. وَهَكَذَا لَمْ يَغْضَبْ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مِنْ فَظَاظَةِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَحْرِمْهُ حَقَّهُ فِي التَّعَلُّمِ بِسَبَبِ أَسْلُوبِهِ.

وَلِأَنَّ الْكَلِمَاتِ بِمُفْرَدِهَا لَا تَكْفِي، فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدْوَةً حَسَنَةً، وَصُورَةً حَيَّةً لِأَقْوَالِهِ، يَأْمُرُ النَّاسَ بِالْجُودِ، وَهُوَ أَجْوَدُ النَّاسِ، وَيَحْتَثُّهُمْ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَلِسَانُهُ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ رَبِّهِ، وَيُشَجِّعُهُمْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ النَّافِعِ، فَيَقُولُ: "سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا وَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ" [حديث حسن، رواه ابن ماجه]، وَكَانَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - حَرِيصًا عَلَى أَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ الْعِلْمَ النَّافِعَ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ، فَيَقُولُ: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا طَيِّبًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا" [صحيح، رواه ابن ماجه]

إِنَّ اتِّبَاعَ سُنَّةِ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي كُلِّ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ تُحَقِّقُ لَنَا الرَّاحَةَ وَالْأُطْمِئْنَانَ، وَخَيْرٌ مَا نَقْتَدِي بِهِ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، هَدْيُهُ فِي التَّعْلِيمِ؛ فَهُوَ صَالِحٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَفِي اتِّبَاعِهِ خَيْرٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

بِصَرْفٍ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. يَدُلُّ قَوْلُ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا كَانَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ" عَلَى أَنَّ:

- التَّعْلِيمَ مِنْ غَيْرِ رَفْقٍ لَا يُعْطَى أَيَّ نَتِيجَةٍ.
- الرَّفْقُ فِي التَّعْلِيمِ يَجْعَلُهُ مُحِبًّا يَسِيرًا.
- زِينَةَ التَّعْلِيمِ هِيَ الَّتِي تُقَرِّبُهُ مِنَ الْأَذْهَانِ.

02. اتَّبَعَ الرَّسُولُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أُسَالِيْبَ مُتَعَدِّدَةً فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ، وَأُسْلُوبُهُ مَعَ أَبِي بِنِ كَعْبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، كَانَ:

- إِسْتِخْدَامَ الْعَدَدِ وَالْإِشَارَةِ لِلتَّوْضِيحِ.
- طَرَحَ السُّؤَالِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ، وَانْتِظَارَ الْإِجَابَةَ.
- إِسْتِعَادَةَ السُّؤَالِ مِنَ السَّائِلِ وَالشَّاءَ عَلَى سُؤَالِهِ.

03. اتَّبَعَ الرَّسُولُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أُسَالِيْبَ مُتَعَدِّدَةً فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ، وَأُسْلُوبُهُ مَعَ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ، كَانَ:

- طَرَحَ السُّؤَالِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ، وَانْتِظَارَ الْإِجَابَةَ.
- إِسْتِخْدَامَ الْعَدَدِ وَالْإِشَارَةِ لِلتَّوْضِيحِ.
- إِسْتِعَادَةَ السُّؤَالِ مِنَ السَّائِلِ وَالشَّاءَ عَلَى سُؤَالِهِ.

04. الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ سُنَّةَ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ فَقَطْ، أَنَّهُ كَانَ:

- يَقْرُنُ أَقْوَالَهُ بِأَفْعَالِهِ.
- يَأْمُرُ بِكِتَابَةِ مَا يَقُولُهُ.
- يَفْعَلُ فَقَطْ مَا يَقُولُهُ.



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْمُسْلِمِينَ:

02. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: "سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا وَتَعَوِّذُوا بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ"؟

03. لِمَاذَا كَانَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُكثِرُ مِنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ عَلَى أَصْحَابِهِ؟

04. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِنَاجُهَا لِلرَّسُولِ الْكَرِيمِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مِنْ خِلَالِ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

أ. تُوْجِيْهُهُ لِمُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ:

ب. قَوْلُهُ لِأَبِي بِنِ كَعْبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "وَاللَّهِ لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ أبا المُنْدِرِ":

ت. قَوْلُهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا طَيِّبًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا"

05. كَيْفَ تَكُونُ مُقْتَدِيًا بِرَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَنْتَ تُعَلِّمُ أَخَاكَ الصَّغِيرَ؟

ملاحظات

A large rectangular box with a green border and rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing notes.

السيرة النبوية (بدء الدعوة إلى الإسلام)

ناتج التعلم



- يتعرف كيف بدأ الرسول - صلى الله عليه وسلم - الدعوة إلى الإسلام.
- يذكر أول من أسلم بدعوة محمد - صلى الله عليه وسلم - من أهله وأصحابه.
- يتعرف دور أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، رضي الله عنهما، في نصرة الإسلام.
- يوسع معلوماته بالبحث والقراءة حول نقاط محددة، ويكتب عنها ملخصاً بلغته.

أحدث

أشارك معلّمي وزملائي الإجابة عن الأسئلة:

- ماذا كان الرسول ﷺ يفعل في غار حراء؟
- ماذا حدث للرسول ﷺ في غار حراء في أحد أيام شهر رمضان المبارك؟
- ماذا فعلت خديجة، رضي الله عنها، لتساعد الرسول ﷺ بعد أن عاد من غار حراء وهو خائف؟
- ماذا قال ورقة بن نوفل للرسول ﷺ عندما زاره الرسول بعد نزول الوحي؟



بَدْءُ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ

عَرَفَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ بَعْدَ أَنْ نَزَلَ عَلَيْهِ جِبْرِيلُ فِي غَارِ حَرَاءٍ، بِأَنَّهُ قَدْ صَارَ نَبِيًّا، وَانْتَظَرَ جِبْرِيلُ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى بِالْوَحْيِ، لَكِنَّ جِبْرِيلَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، تَأَخَّرَ، وَمَرَّتْ أَيَّامٌ وَالرَّسُولُ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، يَنْتَظِرُ، حَتَّى غَلَبَ عَلَيْهِ الْحُزْنُ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ نَزَلَ جِبْرِيلُ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ بِالْوَحْيِ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (١) قُمْ فَأَنْذِرْ (٢) وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (٣) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ (٤) وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ (٥)﴾، فَكَانَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ بِدَايَةَ مَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ فِي حَيَاةِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؛ فَاللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، يُنَادِيهِ، وَيَقُولُ لَهُ: يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ بِنِّيَابِكَ، قُمْ فَبَلِّغِ النَّاسَ، وَأَدْعُهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَأَنْذِرْهُمْ بِعَاقِبَةِ الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ، وَلَا تُعْظِمِ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ، فَهُوَ وَحْدَهُ الْمُسْتَحِقُّ لِلتَّعْظِيمِ، وَالتَّزِمِ بِالطَّهَارَةِ، طَهَارَةَ الْقَلْبِ وَالْجَسَدِ؛ لِأَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَكُونُ إِلَّا طَاهِرًا نَظِيفًا نَقِيًّا، وَاسْتَمِرَّ عَلَى تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

وَهَكَذَا دَخَلَ الرَّسُولُ ﷺ فِي عَهْدٍ جَدِيدٍ مِنْ حَيَاتِهِ، وَصَارَتْ غَايَتُهُ أَنْ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَأَنْ يُرِيَهُمْ طَرِيقَ الْحَقِّ الَّذِي يُرِيدُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أَنْ يَتَّبِعُوهُ، وَأَنْ يُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الشِّرْكِ وَالْكَفْرِ وَالْجَاهِلِيَّةِ، إِلَى نُورِ التَّوْحِيدِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ، فَبَدَأَ دَعْوَتَهُ سِرًّا، وَخَصَّ بِهَا الْمُقَرَّبِينَ مِنْ أَحْبَابِهِ وَأَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ، فَكَانَتْ زَوْجَتُهُ، السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، هِيَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ، بَلْ هِيَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ الصَّبِيَّانِ؛ فَقَدْ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ أَسْلَمَ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، أَمَّا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ، مَوْلَى الرَّسُولِ ﷺ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ الْمَوَالِي.

وَاخْتَارَ الرَّسُولُ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، أَنْ يُفَاتِحَ صَدِيقَهُ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ، وَيَدْعُوهُ لِلْإِسْلَامِ، فَالْتَقَاهُ، وَحَدَّثَهُ، وَقَالَ لَهُ: «يَا أَبَا بَكْرٍ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَنَبِيُّهُ، بَعَنِي لِأُبَلِّغَ رِسَالَةَ، وَأَدْعُوكَ إِلَى اللَّهِ بِالْحَقِّ، فَوَاللَّهِ إِنَّهُ لِلْحَقِّ، أَدْعُوكَ يَا أَبَا بَكْرٍ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَلَا تَعْبُدْ غَيْرَهُ»،

فَأَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، دُونَ تَرَدُّدٍ وَدُونَ انْتِظَارٍ، فَكَانَ صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَوْنًا وَسَنَدًا لَهُ، وَأَخَذَ يَدْعُو، إِلَى الْإِسْلَامِ، بِالسَّرِّ، فَأَمَّنَ عَلَى يَدِهِ عَدَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ؛ كَعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، وَسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ، وَغَيْرِهِمْ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ.

وَهَكَذَا بَزَغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ فِي أَرْضِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبَدَأَ أَوَائِلُ الْمُسْلِمِينَ يَتْلَقُونَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي دَارِ ابْنِ الْأَرْقَمِ، يَتْلَقُونَ مِنْهُ دِينَهُمْ، وَيَسْمَعُونَ مِنْهُ كَلَامَ اللَّهِ، وَبَدَأَتْ رِسَالَةُ التَّوْحِيدِ بِعَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَلَكِنَّهَا انْتَشَرَتْ وَاتَّسَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِسَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ، فَقَدْ نَزَلَ الْوَحْيُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَأَمَرَهُ اللَّهُ، تَعَالَى، أَنْ يُبَلِّغَ النَّاسَ، وَيَدْعُوَهُمْ إِلَى عِبَادَتِهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنْ يَبْدَأَ بِأَقْرَبِهِمْ إِلَيْهِ، فَقَامَ ﷺ يَدْعُو أَهْلَهُ وَعَشِيرَتَهُ وَأَصْحَابَهُ، ثُمَّ جَمِيعَ النَّاسِ فِي مَكَّةَ. وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِمَّنْ اهْتَدَى لِدِينِ الْحَقِّ، وَكَانَ إِسْلَامُهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْكُبْرَى الَّتِي سَعَدَ بِهَا الرَّسُولُ ﷺ وَالصَّحَابَةُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ؛ إِذْ كَانُوا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الصَّلَاةِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ حَتَّى أَسْلَمَ عُمَرُ، فَلَمَّا أَسْلَمَ قَاتَلَ قُرَيْشًا، وَصَلَّى عِنْدَ الْكَعْبَةِ، وَصَلَّى الْمُسْلِمُونَ مَعَهُ.

وَهَكَذَا انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ الَّذِي جَاءَ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ إِلَى عِبَادَةِ رَبِّ الْعِبَادِ، وَمِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا إِلَى سَعَتِهَا، وَمِنْ حُورِ الْأَدْيَانِ إِلَى عَدْلِ الْإِسْلَامِ، وَمِنْ ظُلُمَاتِ الشُّرْكِ إِلَى نَوْرِ الْإِسْلَامِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ جَعَلَنَا مُسْلِمِينَ.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. عَرَفَ الرَّسُولُ ﷺ أَنَّهُ صَارَ نَبِيًّا عِنْدَمَا:

- أ. أَخْبَرَهُ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ أَنَّهُ سَيُصْبِحُ نَبِيًّا.
- ب. نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ، وَقَالَ لَهُ: اقْرَأْ.
- ت. نَزَلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ.

02. أَصَابَ الرَّسُولُ ﷺ عِنْدَمَا تَأَخَّرَ عَلَيْهِ نُزُولُ الْوَحْيِ:

- أ. الْخَوْفُ.
- ب. التَّعَجُّبُ.
- ت. الْحُزْنُ.

03. عَرَفَ الرَّسُولُ ﷺ أَنَّهُ مُكَلِّفٌ بِالدَّعْوَةِ إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - عِنْدَمَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ:

- أ. الْفَاتِحَةِ.
- ب. الْعَلَقِ.
- ت. الْمُدَّثِّرِ.

04. الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "وَيْثَابَكَ فَطَهَّرَ":

- أ. طَهَارَةَ الْقَلْبِ وَالْجَسَدِ.
- ب. ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ نَظِيفَةٍ.
- ت. شِرَاءُ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ.



05. أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِدَعْوَةِ التَّوْحِيدِ مِنَ الرِّجَالِ:

أ. أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ب. عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ت. سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

06. الصَّحَابِيُّ الَّذِي لَمْ يُسَلِّمْ عَلَى يَدِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

أ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ.

ب. الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ

ت. زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ.

07. بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى التَّوْحِيدِ سِرًّا لِأَسْبَابٍ، لَيْسَ مِنْهَا:

أ. الْحِرْضُ عَلَى تِجَارَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الضِّيَاعِ.

ب. الْخَوْفُ مِنْ بَطْشِ قُرَيْشٍ وَعَدَائِهَا الْمُسْلِمِينَ.

ت. تَكْوِينُ نَوَاةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ تُدَافِعُ عَنْ رِسَالَةِ الْإِسْلَامِ.

08. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَجْمَعُ أَصْحَابَهُ لِيُسْمِعَهُمْ كَلَامَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - فِي:

أ. مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

ب. دَارِ ابْنِ الْأَرْقَمِ

ت. غَارِ حَرَاءٍ

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَنْ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِرِسَالَةِ التَّوْحِيدِ مِنَ النِّسَاءِ: ؟

وَمِنْ الرِّجَالِ: ؟ وَمِنْ الْمَوَالِي: ؟

وَمِنْ الصَّبِيَّانِ: ؟

ب. اذْكُرْ أَسْمَاءَ صَحَابَةِ آمَنُوا عَلَى يَدِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

..... وَ وَ

ت. عَلَامٌ يَدُلُّ إِسْرَاعُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي قَبُولِ دَعْوَةِ التَّوْحِيدِ؟

.....
.....

ث. لِمَاذَا بَدَأَ الرَّسُولُ ﷺ بِدَعْوَةِ أَقْرَبِ الْمُقَرَّبِينَ مِنْهُ إِلَى دَعْوَةِ التَّوْحِيدِ؟

.....
.....

ج. بِمَ شَعَرْتَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ هَذَا الدَّرْسَ؟ كَيْفَ تُحَوِّلُ عَاطِفَتَكَ إِلَى عَمَلٍ؟

.....

رَاشِدُ: أَتَعْلَمِينَ يَا لَطِيفَةُ أَنَّ مِصْبَاحًا وَبُنْدُقًا كَانَا يَخْرُجَانِ كُلَّ صَبَاحٍ يَرْكُضَانِ بَيْنَ الْمَرْجِ وَالتَّلَالِ،
وَيَصِيدَانِ الْأَسْمَاكَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ، وَيَسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا.

لَطِيفَةُ: كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَاشِدُ، وَنَحْنُ أَيْضًا نَسْتَمْتِعُ بِالْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ.



رَاشِدُ: مَا أَجْمَلَ الشُّهُولَ السَّاحِلِيَّةَ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ، وَالْجِبَالِ فِي
الْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ! مَا رَأَيْتُكَ يَا لَطِيفَةُ أَنَّ نَقْرَأَ، وَنَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْخَصَائِصِ
وَالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ؟



1. الجُغرافيا (الخصائص الطبيعيّة والبشريّة لدولة الإمارات)

2. الجُغرافيا (الموارد الطبيعيّة في بلادي)



الجغرافيا

الخصائص الطبيعية والبشرية لدولة الإمارات

ناتج التعلم



- يَصِفُ الخصائص الطبيعية والبشرية للإمارة التي يسكن فيها.
- يَصِفُ المناطق الجغرافية بناءً على خصائصها البشرية والطبيعية، وأهميتها الاقتصادية.
- يُقَارِنُ الخصائص الطبيعية والبشرية بين مختلف الإمارات العربية في دولة الإمارات.
- يَطْرُحُ أسئلة استكشافية تتعلق بالمعلومات التي يجمعها.
- يَكُونُ وجهة نظر أو موقفًا خاصًا به موظفًا أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين.

كلمات مفتاحية

- الواحة
- الوادي
- الخور
- الجزيرة
- محمية طبيعية
- صناعات تقليدية





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْهَا:



الوَاحَةُ

1

مِنْطَقَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ، تَكْثُرُ فِيهَا الْأَشْجَارُ بِسَبَبِ وَفَرَةِ مِيَاهِ
الْيَنَابِيْعِ، وَجَمْعُهَا الْوَاحَاتُ.
وَاحَةٌ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ الْوَاحَاتِ فِي بِلَادِي.



الْوَادِي

2

أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تَمْتَدُّ عَادَةً بَيْنَ الْجِبَالِ، وَجَمْعُهُ الْوُدْيَانُ
يَصِيرُ الْوَادِي خَطِرًا فِي مَوَاسِمِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ.



الْخَوْرُ

3

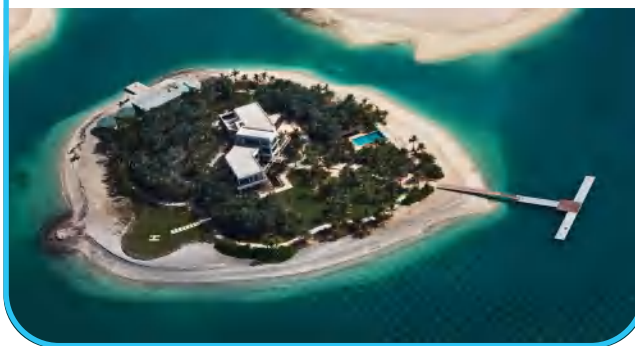
لِسَانٌ بَحْرِيٌّ يَمْتَدُّ فِي الْيَابِسَةِ. وَجَمْعُهُ الْخَيْرَانُ.
يَقْسِمُ الْخَوْرُ مَدِينَةَ دُبَيِّ إِلَى قِسْمَيْنِ: دِيرَةٌ وَبَرٌّ دُبَيِّ.



1

الجزيرة

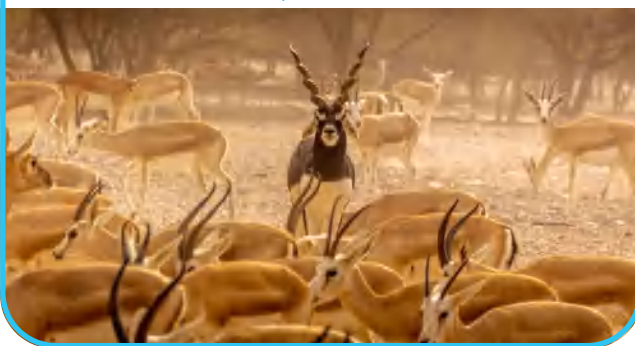
أَرْضٌ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ. وَجَمْعُهَا
الْجُزُرُ.
تَوْحَّدُ فِي الْإِمَارَاتِ جُزُرٌ طَبِيعِيَّةٌ وَجُزُرٌ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ.



2

محمية طبيعية

مَكَانٌ يُخَصَّصُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ
بِالْإِنْقِرَاضِ. وَجَمْعُهَا مَحْمِيَّاتٌ.
تُعَدُّ جَزِيرَةُ صِيرٍ بَنِي يَاسٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
فِي الْعَالَمِ.



3

صناعات تقليدية

صِنَاعَاتٌ تَنْشَأُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ لِتُسَدَّ حَاجَاتِهِ
الْأَسَاسِيَّةَ.
يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نُشَجِّعَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ لِأَنَّهَا
تُعَبِّرُ عَن مَاضِينَا وَهَوِيَّتِنَا.





سَبَقَ لَكَ، فِي الصَّفِّ الثَّانِي، أَنْ دَرَسْتَ أَهَمَّ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، وَعَرَفْتَ أَنَّ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ تَتَوَزَّعُ فِي الْإِمَارَاتِ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَشْكَالٍ رَئِيسِيَّةٍ، هِيَ الشُّهُولُ، وَالْجِبَالُ، وَالصَّحْرَاءُ، وَالْجُزُرُ. وَقَدْ تَسَاءَلُ عَنْ أَهْمِيَّةِ هَذِهِ الْمَعَالِمِ، وَكَيْفَ تُسَهِّمُ فِي رَسْمِ صُورَةٍ فَرِيدَةٍ لِلْإِمَارَاتِ، وَفِي دَعْمِ اقْتِصَادِهَا، وَمُخْتَلَفِ مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ فِيهَا. وَهَذَا سَيَكُونُ مَوْضُوعَ دَرْسِنَا الْيَوْمَ.



تُقَسَّمُ السُّهُولُ فِي الْإِمَارَاتِ إِلَى قِسْمَيْنِ:



أ. السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ:

- هِيَ الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ.

وَتُقَسَّمُ هَذِهِ السُّهُولُ فِي الْإِمَارَاتِ إِلَى سَهْلِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى خَلِيجِ عُمانَ، وَيَتَمَيَّزُ بِقَصَرِهِ، وَضَيْقِهِ بِسَبَبِ وُجُودِ الْجِبَالِ الَّتِي تَحُدُّهُ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ. وَسَهْلِ السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى الْخَلِيجِ الْغَرْبِيِّ، وَيَتَمَيَّزُ بِاتِّسَاعِهِ وَطَوْلِهِ، وَكَثْرَةِ تَعَرُّجَاتِهِ. تَرْتَبِطُ بِالسُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ بَعْضُ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ الْأُخْرَى، كَالْأَخْوَارِ، وَالْجُزُرِ، وَالسَّبَنَخَاتِ.

لِلسُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ أَهْمِيَّةٌ إِقْتِصَادِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؛ فَفِيهَا تَقَعُ أَهَمُّ الْمُدُنِ الْإِمَارَاتِيَّةِ ذَاتِ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ، وَالْمَوَاقِعِ الْحَيَوِيَّةِ. كَمَا أَنَّهَا تُشَكِّلُ مَصْدَرًا أَسَاسِيًّا لِلصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ، وَلِحَرَكَةِ الاسْتِيرادِ وَالتَّصْدِيرِ، نَظَرًا لَوْجُودِ الْمَوَانِي وَالْمَطَارَاتِ فِيهَا. كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مَنَاطِقَ جَذَبٍ سِيَّاحِيٍّ؛ لِمَا تَمْتَنِزُ بِهِ مِنْ شَوَاطِئَ بَحْرِيَّةٍ أَخَّاذَةٍ الْجَمَالَ.

ب. السُّهولُ الدَّاخِلِيَّةُ:

هِيَ الْأَرْضُ الْمُبْسِطَةُ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ سُفُوحِ الْجِبَالِ الشَّرْقِيَّةِ حَتَّى بَدَايَةِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَمِنْهَا سُهولُ الدَّقْدَاقَةِ وَالْمَدَامِ وَالذَّيْدِ. تَخْتَلِفُ هَذِهِ السُّهولُ عَنِ السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ مَصْدَرًا لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، وَأَرْضًا صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ، فَتَنْتَشِرُ فِيهَا مَزَارِعُ النَّخِيلِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، وَتَكْثُرُ فِيهَا مَزَارِعُ تَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ وَالِدَّوْاجِنِ.

وَقَدْ اسْتَفَادَ سُكَّانُ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ مِنَ الْبَيْئَةِ الزَّرَاعِيَّةِ بِعَمَلِ **صِنَاعَاتٍ** تَقْلِيدِيَّةٍ كَصِنَاعَةِ الْأَدَوَاتِ الْفَخَّارِيَّةِ، وَالصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالنَّخِيلِ، وَتَقُومُ عَلَى اسْتِغْلَالِ كُلِّ أَجْزَاءِ النَّخْلَةِ فِي صِنَاعَةِ الْعَرِيشِ وَالْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ، وَأَثَاثِ الْبَيْتِ. وَلَا تَقْتَصِرُ أَهَمِّيَّةُ هَذِهِ الصِّنَاعَاتِ عَلَى الْبُعْدِ الْاِقْتِصَادِيِّ، لَكِنَّهَا تَتَجَاوَزُ ذَلِكَ إِلَى كَوْنِهَا مُرْتَبِطَةً بِالْأَرْضِ وَأَهْلِهَا، وَتَحْكِي قِصَّةَ كِفَاحِهِمْ وَعَزَمِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِلْأَرْضِ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ بِدَفءٍ، وَلَا تَبْخُلُ عَلَيْهِمْ مِنْ خَيْرَاتِهَا.



ثانيًا: الجبال



تتركز الجبال في الإمارات في المنطقة الشرقية، من منطقة شعم شمالاً إلى العين جنوباً، وتتخللها بعض الأودية، مثل: **وادي** حام والسيجي، وهي تنقسم إلى قسمين:

- القسم الشمالي: الذي يمتد بمحاذاة السهل الشرقي المطل على خليج عمان، ويقع فيه جبل جيس.
- القسم الجنوبي: الذي يشمل المناطق الجبلية متوسطة الارتفاع، والتي تنتهي قرب مدينة العين، ويقع فيه جبل حفيت.



تعد الجبال مصدراً من مصادر مواد البناء الأولية، وبعض المعادن المهمة، كما أنها تمثل مخازن طبيعية لمياه الأمطار، التي تسقط عليها بكميات أكبر من باقي مناطق الدولة، بالإضافة إلى انتشار الزراعة في القرى الجبلية، وازدهار السياحة فيها؛ إذ تعد الرياضات الجبلية والمنتجعات في هذه الجبال مناطق جذب كبير للسياح من كل دول العالم.



تُغَطِّي الصَّحراءُ بِكُثبانها الرَّمْلِيَّةِ الْمُتَمَوِّجَةِ بِفَعْلِ الرِّيحِ المُسْتَمِرَّةِ المِساحَةَ الكُبْرَى مِنْ دَوْلَةِ الإماراتِ، وَتَنْتَشِرُ فِي هَذِهِ الصَّحراءِ الشَّاسِعَةِ **واحاتٌ** تَتَوافَرُ فِيها المِياهُ، وَتَكْثُرُ فِيها زِراعَةُ النَّخيلِ، وَبَعْضُ الفَوَاحِ، كَمَا هُوَ الحالُ فِي العَيْنِ، وليوا.

ولِلأَرْضِ الصَّحراوِيَّةِ أَهْمِيَّةٌ اِفْتِصادِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِدَوْلَةِ الإماراتِ؛ إِذْ تَنْتَشِرُ فِيها الكَثِيرُ مِنْ حُقُولِ النِّقَطِ وَالْغازِ الطَّبِيعِيِّ، كَمَا تَكْثُرُ فِيها تَرْبِيَةُ الإِبِلِ وَالْأَغْنَمِ. بِالإِضافةِ إِلى زِراعَةِ أَشجارِ النَّخيلِ فِي الواحاتِ الَّتِي تُصَدِّرُ لِلْعالَمِ أَنْواعاً لَذِيذَةً مِنَ الثُّمُورِ فِي مَوْسِمِ الحِصادِ مِنْ كُلِّ عامٍ.

وَلِها أَيْضاً أَهْمِيَّةٌ سِياحِيَّةٌ، فَعلى كُثبانها يَقْضِي أَبناءُ الإماراتِ والزَّائرونَ وَالسِّيَّاحُ أَوْقاتاً مُمتِعَةً، يُمارِسُونَ فِيها أَنْشِطَةً رِياضِيَّةً وَتَرْفِهيَّةً مُتَنَوِّعَةً، كَسِباقاتِ الهِجْنِ الأَصِيلَةِ، وَالتَّرَحُّلِ عَلى الرِّمالِ، وَقِياذَةِ السَّيَّاراتِ وَالدَّرَاجاتِ عَلى الكُثبانِ الرَّمْلِيَّةِ، كَمَا يَحْدُثُ فِي مَنطَقَةِ (تَلِّ مُرْعَب) فِي واحةِ ليوا.

كَمَا يَعْدها السِّيَّاحُ مَقْصِداً تَرْفِهيّاً، إِذْ تَجْذِبُهُمْ رِحالاتُ السَّفاري، وَرُكُوبُ المَناطيدِ، الَّتِي يُشاهِدُونَ فِيها الصَّحراءَ مِنْ ارْتِفاعاتٍ عالِيَةٍ، يَتَعَلَّقُ فِيها الإنسانُ كَطائِرٍ صَغِيرٍ بَيْنَ السَّمَاءِ الزَّرْقاءِ، وَالرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ.



كَاللَّائِي تَتَوَزَّعُ جُزُرُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ عَلَى مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. وَتُشَكِّلُ أَهْمِيَّةً اِقْتِصَادِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَطَبِيعِيَّةً؛ **فَجَزِيرَةُ دَاسَ**، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، تُمَثِّلُ مِينَاءَ مُهِمًّا لِتَصْدِيرِ النَّفْطِ وَالْغَازِ إِلَى دَوْلِ الْعَالَمِ، أَمَّا جَزِيرَةُ صِيرِ بَنِي يَاسَ، فَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ **الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ** عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ؛ إِذْ يُعْطِي مُتَنَزَّهُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ مِسَاحَةِ الْجَزِيرَةِ، وَيَضُمُّ أَعْدَادًا هَائِلَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَهْدَدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ كَالْغَزَلَانِ وَالْمَهَا الْعَرَبِيِّ، الَّتِي تَتَجَوَّلُ فِي رُبُوعِ الْجَزِيرَةِ بِحُرِّيَّةٍ وَأَمَانٍ.

وَمِنْ جُزُرِ الْإِمَارَاتِ ثَلَاثُ جُزُرٍ تَقَعُ تَحْتَ الْاِخْتِلَالِ الْإِيرَانِيِّ، لِمَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ وَأَهْمِيَّتِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَهِيَ طُنْبُ الْكُبْرَى وَطُنْبُ الصُّغْرَى، وَجَزِيرَةُ أَبُو مُوسَى، وَتَسْعَى دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ إِلَى اسْتِعَادَتِهَا مِنْ الْاِخْتِلَالِ، وَفَكَ قِيُودُهَا لِتَعُودَ إِلَى مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، أَمَامَ سَوَاحِلِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَيُرْفَرَفُ عَلَيْهَا عِلْمُ الْإِمَارَاتِ شَامِحًا خَفَاقًا.



أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. أَيْنَ تَكْثُرُ زِرَاعَةُ النَّخِيلِ؟

- أ. فِي الْوَاهَاتِ.
- ب. فِي الصَّحَرَاءِ.
- ت. فِي الْجِبَالِ.

02. مَا الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْمَنَاطِقَ الشَّرْقِيَّةَ مِنَ الدَّوْلَةِ؟

- أ. الشَّهُولُ.
- ب. الْجِبَالُ.
- ت. الْجُزُرُ.

03. مَا الْوَاحَةُ؟

- أ. أَرْضُ زِرَاعِيَّةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ.
- ب. أَرْضُ زِرَاعِيَّةٍ وَسَطَ الصَّحَرَاءِ.
- ت. أَرْضُ زِرَاعِيَّةٍ قَرِيبَةً مِنَ الْبَحَارِ.

04. بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّهْلُ السَّاحِلِيُّ الْغَرْبِيُّ عَنِ الشَّرْقِيِّ؟

- أ. اتِّسَاعُهُ وَطَوْلُهُ.
- ب. وَقُوعُهُ عَلَى الْبَحْرِ.
- ت. أَهْمِيَّتُهُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ.

05. مَا الْمَعْلَمُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي يُعَدُّ مَخْرَنًا لِلْمِيَاهِ، وَمَصْدَرًا لِلْمَعَادِنِ؟

- أ. الْجِبَالُ.
- ب. الْوَاهَاتُ.
- ت. الْجُزُرُ.

06. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تُوكِّدُهَا عِبَارَةُ «تَتَجَوَّلُ الْغَزْلَانُ فِي رُبُوعِ جَزِيرَةِ صِيرِ بَنِي يَاسَ بِحُرِّيَّةٍ وَأَمَانٍ»؟

- أ. جَزِيرَةُ صِيرِ بَنِي يَاسَ مِسَاحَتُهَا كَبِيرَةٌ.
- ب. تَكْثُرُ الْغَزْلَانُ وَالْمَهَا فِي جَزِيرَةِ صِيرِ بَنِي يَاسَ.
- ت. تَحْمِي جَزِيرَةِ صِيرِ بَنِي يَاسَ الْغَزْلَانُ مِنَ الصَّيْدِ.

2. صل كل عبارة من العبارات الآتية بما يناسبها:

- المناطق التي يكثر فيها سقوط الأمطار
- توجد بها محميات طبيعية
- تقام فيها رحلات السفاري على ظهور الجمال
- ميناء مهم لتصدير النفط والغاز الطبيعي
- تعد مصدراً للثروة الزراعية
- جزيرة داس
- السهول الداخلية
- جزيرة صير بني ياس
- الجبال
- الصحراء

3. علل ما يأتي:

أ. للسهول الساحلية أهمية كبيرة.

ب. يفضل السياح زيارة المناطق الصحراوية في الدولة.

4. ما أسماء الجزر الواقعة تحت الاحتلال الإيراني؟

اكتب فقرة متماسكة تتحدث فيها عن السّياحة الرّياضيّة في دولة الإمارات، وما الأنشطة الرّياضيّة التي يُمكنُ للسّائح مُمارستها على سواحل الإمارات، أو في صحرائها، أو على جبالها. استعن بالصّور التّوضيحيّة، وأسماء الرّياضات المكتوبة تحتها لتكتب نصك، ويُمكنك إضافة رياضات أخرى أيضًا. لا تنس أن تكتب جملة رئيسة، وتفاصيل داعمة، وجملة تختم بها فقرتك، ولا تنس أن تستخدم كلمات وصفيّة.



قيادة السيّارات على الكثبان الرّمليّة



التّزحلق على الرّمال



القفز الجوّي



رياضة التّجديف البحريّ

الجغرافيا الموارد الطبيعية في بلادي

ناتج التعلم



- يُحدّد الموارد الطبيعية في دولة الإمارات واستخداماتها.
- يُفسّر دور الخصائص الجغرافية والموارد الطبيعية في رسم ملامح حياة الأشخاص.
- يقترح خطة لحل قضية محلية معاصرة.
- يجمع المتعلم معلومات ذات صلة بالدراسات الاجتماعية من مصادر مختلفة معتمداً على نفسه.
- يطرح أسئلة استكشافية تتعلق بالمعلومات التي يجمعها.
- أن يصمّم عرضاً تقديمياً يبرّر فيه وجهة نظره أو موقفه من حدث معين.

كلمات مفتاحية

- الموارد الطبيعية
- حقول النفط
- تنقيب





أُنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْهَا:



1

المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ

المَوارِدُ الأَوَّلِيَّةُ المُتَوَفَّرَةُ في الطَّبيعةِ وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا الإنسانُ، كالحَيواناتِ والنَّباتاتِ والشَّمسِ والمِياهِ. المِياهُ من المَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ الَّتِي عَلَيْنَا الحِفاظُ عَلَيَّها.



2

تَنقِيبُ

عَمَلِيَّةُ البَحْثِ في باطنِ الأَرْضِ عَنِ السَّوائِلِ والآثارِ والمَعادِنِ والنَّفْطِ. تَقومُ شَرِكاتٌ خاصَّةٌ مِثْلُ أدنوكِ بِالتَّنقِيبِ عَنِ النَّفْطِ في الدَّوْلَةِ.



3

حُقُولُ النَّفْطِ

أَماكِنُ تَكثرُ فيها آبارُ النَّفْطِ، لِاسْتِخراجِ النَّفْطِ الخامِ مِنْ باطنِ الأَرْضِ. يُوجَدُ في الإِماراتِ كَثيرٌ مِنَ حُقُولِ النَّفْطِ.





المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي بِلَادِي

دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ غَنِيَّةٌ بِالثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، أَيُّ: الْعُنَاصِرِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ دَوْرٌ فِي وُجُودِهَا، لَكِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي حَيَاتِهِ كَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالشَّمْسِ وَالتَّنْفِطِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ، هَذِهِ الْعُنَاصِرُ تُسَمَّى **المَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ**.

تُعَدُّ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ عُنْصُرًا مُهِمًّا مِنْ عُنَاصِرِ الْحَيَاةِ؛ لِأَنَّهَا تُلَبِّي أَحْتَاجَاتِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ، وَمَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، وَبِهَا تَقُومُ الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ، وَوُجُودُهَا يَدْعُمُ الْاِقْتِصَادَ، إِذْ تَقُومُ عَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمُهَيِّمَةِ، وَتُنْتِجُ مِنْهَا الْكَثِيرُ مِنَ السِّلَعِ.

وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْمَوَارِدُ حَسَبَ تَجَدُّدِهَا وَاسْتِمْرَارِيَّتِهَا عَلَى الْأَرْضِ إِلَى **مَوَارِدَ مُتَجَدِّدَةٍ**، وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْتَهِي فِي الطَّبِيعَةِ، وَتَتَجَدَّدُ بِاسْتِمْرَارٍ، كَالْمِيَاهِ وَالرِّيَّاحِ وَالشَّمْسِ. وَ**مَوَارِدَ غَيْرَ مُتَجَدِّدَةٍ**، وَهِيَ الَّتِي تَوْجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بِكَمِّيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ، وَتَنْتَهِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا، مِثْلُ التَّنْفِطِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ.

سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى أَهَمِّ الْمَوَارِدِ وَالثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي جَعَلَتْ الْإِمَارَاتِ مِنْ أَغْنَى دُولِ الْعَالَمِ.



تَقَعُ الإماراتُ في مَنطِقَةٍ جُغرافيَةٍ حارّةٍ، ذاتِ طَقْسٍ مُشمِسٍ، والشَّمْسُ مَصْدَرٌ مُهِمٌّ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، لَذا تَسْعَى الحُكُومَةُ لِتَكُونَ الطَّاقَةُ الشَّمْسيَّةُ هِيَ الطَّرِيقَةُ الرَّئيسَةَ في إِنْتاجِ الطَّاقَةِ في الإماراتِ بِحُلُولِ عامِ 2050م، فَبَنَتْ مُدُنًا وَمَحَطَّاتٍ كَبِيرَةً كَمَحَطَّتَيْ «شَمْس 1» وَ«الظَّفَرَة»، اللَّتَيْنِ شَغَلَتَا مِساخاتٍ واسِعَةً مِنَ الأَرْضِ، تُصَفُّ عَلَيْهَا أَلْواحٌ خاصَّةٌ تُسَمَّى أَلْواحِ الطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ، تَعْمَلُ هَذِهِ الأَلْواحُ عَلَى تَخْزِينِ الطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا إلى طاقَةٍ نَظِيفَةٍ، لا تَنْتُجُ عَنْهَا مَوادُّ تُضَرُّ البِئَةَ. وَتُعَدُّ مَدِينَةُ «مَصْدَر» خَيرَ مِثالٍ عَلَى اسْتِخدامِ الشَّمْسِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ وَالنَّظِيفَةِ. بِالإِضافةِ إلى مُجَمِّعِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ الَّذِي أُفْتُتِحَ عامَ 2017م.



مَحَطَّةُ شَمْس 1



مُجَمِّعُ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ
لِلطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ



مَحَطَّةُ الظَّفَرَة



مَدِينَةُ مَصْدَر

2. المياه:



تُطِلُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى مُسَطَّحَاتٍ مَائِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، هِيَ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ، وَبَحْرُ عُمانَ، لِذَا تَعْمَلُ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذَا الْمَوْرِدِ الطَّبِيعِيِّ عَنْ طَرِيقِ تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ، أَيْ تَحْوِيلِهَا إِلَى مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ، وَلَوْ قُوعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ فِي مَنطَقَةٍ تَقَلُّ فِيهَا الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ نِسْبِيًّا، فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ، فَأَقَامَتْ عَلَيْهَا الْآبَارَ؛ لِتُسَهِّلَ اسْتِخْرَاجَهَا وَالِانْتِفَاعَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَامَتْ بِنَاءِ السُّدُودِ لِتَخْزِينِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ، كَسَدِّ الشُّوَيْبِ فِي الْعَيْنِ، وَسَدِّ وادي حَامِ فِي الْفُجَيْرَةِ.

3. النفط:



وَهُوَ سَائِلٌ أَسْوَدٌ غَلِيظُ الْقَوَامِ، يَتَكَوَّنُ فِي الطَّبَقَاتِ الْجَوْفِيَّةِ مِنَ الْأَرْضِ، اكْتُشِفَ النَّفْطُ فِي الدَّوْلَةِ عَامَ 1958م، وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بَدَأَتْ شَرِكَاتُ الْحَفْرِ **وَالْتَنْقِيبِ** بِالْبَحْثِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَقَاعِ الْبَحْرِ عَنْ **حُقُولِ النَّفْطِ**، وَهِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَتَجَمَّعُ فِيهَا آبَارُ النَّفْطِ، حَيْثُ يُسْتَخْرَجُ بِوَاسِطَةِ أَجْهَزَةٍ تَصِلُ إِلَى أَعْمَاقٍ بَعِيدَةٍ، وَتَسْحَبُهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، لِيَدْخُلَ فِي عَمَلِيَّاتٍ صِنَاعِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، تَنْتُجُ عَنْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الطَّاقَةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْإِنْسَانُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ حَيَاتِهِ.

4. الغاز الطبيعي:



تُعَدُّ الإماراتُ مِنْ أَكْثَرِ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لِلْغَازِ الطَّبيعِيِّ، الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ كَالطَّبْخِ وَالتَّدفِئَةِ وَتَشْغِيلِ الثَّلَاجَاتِ وَأَجْهَزةِ التَّكْيِيفِ، كَمَا يُسْتَخْدَمُ كَوَقُودٍ لِلسَّيَّاراتِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَيْهِ المَصَانِعُ فِي تَشْغِيلِ الآلاتِ المُخْتَلِفَةِ. وَيُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي تَحْلِيَةِ المِياهِ وَإِنتَاجِ الكَهْرَبَاءِ، وَتَكْثُرُ حُقُولُ الغَازِ الطَّبيعِيِّ فِي البَرِّ وَالبَحْرِ. وَمِنْ أَهمِّها حَقْلُ شاه. وَقَدْ أَعْلَنَتِ الإماراتُ فِي عام 2020م عَنِ اكْتِشافِ حَقْلٍ غَازٍ جَدِيدٍ بَيْنَ سَيِّحِ السَّديرةِ وَجَبَلِ عَليّ.

المَوَارِدُ الطَّبيعِيَّةُ هِيَ عَصَبُ الحَيَاةِ؛ لِأَنَّ حَيَاةَ الإنسانِ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ، وَبِاسْتِمْرَارٍ وَجُودِها وَتَجَدُّدِها تَسْتَمِرُّ حَيَاةَ الإنسانِ، وَتَسِيرُ بِشَكْلِ أَكْثَرِ سُهولةٍ وَيُسْرًا، لِذا، وَحَبَّ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَى ثَرَوَاتِ الطَّبيعَةِ وَمَوَارِدِها، فَنَسْتَغْمِلَها بِاعتِدالٍ دُونَ إِسْرافٍ، وَلَا نُلَوِّثَها، كَيْ تَدُومَ هَذِهِ النِّعمُ لَنَا وَلِلْأَجيالِ القادِمَةِ.



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. ما الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ مِنْ عِبَارَةِ: «وُجُودُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي أَيِّ مَكَانٍ يَدْعُمُ الْاِقْتِصَادَ»؟

- أ. الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ.
- ب. الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ تُؤَثِّرُ عَلَى قُوَّةِ الْاِقْتِصَادِ.
- ت. الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ مَصْدَرُهَا الْاِقْتِصَادُ.

02. ما الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الْمُتَجَدِّدُ مِمَّا يَأْتِي؟

- أ. الشَّمْسُ وَالْمَاءُ.
- ب. الذَّهَبُ وَالْأَلْمَاسُ.
- ت. النَّفْطُ وَالْغَازُ الطَّبِيعِيُّ.

03. ما الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ نَظِيفَةٌ فِي عِبَارَةِ «الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ»؟

- أ. الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ تُنْتِجُ عَنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.
- ب. الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ مُتَجَدِّدٌ.
- ت. الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْبَيْئَةِ.

04. لِمَاذَا اِهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِتَخْزِينِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَبِنَاءِ الشُّدُودِ؟

- أ. لِأَنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ.
- ب. لِأَنَّ الْأَمْطَارَ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوْلَةِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ.
- ت. لِأَنَّ مِيَاهَ الْأَمْطَارِ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ مُتَجَدِّدٌ.

2. ضَعْ عَلاَمَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ x أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ.

أ. ☐ تُبْنَى مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَى أَرَاضٍ وَاسِعَةٍ.

ب. ☐ يَتَأَثَّرُ إِنتَاجُ الْكَهْرَبَاءِ وَتَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبَحْرِ بِإِنْتِاجِ النَّفْطِ.

ت. ☐ تَتَوَزَّعُ حُقُولُ النَّفْطِ فِي الدَّوْلَةِ بَرًّا وَبَحْرًا.

ث. ☐ تَعْتَمِدُ مَدِينَةُ مَصْدَرٍ عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

3. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. اِشْرَحِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: «الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ عَصَبُ الْحَيَاةِ».

02. مَا أَهَمُّ إِنْجَازَاتِ الدَّوْلَةِ فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟

1.

2.

3.

4. أَجِبْ شَفَوِيًّا.

بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ شَيْئًا عَنِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، مَا الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي نَحْتَاجُ فِي الدَّوْلَةِ أَنْ نَضَعَ لَهُ خُطَّةً مُسْتَقْبَلِيَّةً لِنُضَمِّنَ اسْتِمْرَارَهُ وَتَوَافُرَهُ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، عَلَّلْ رَأْيَكَ.

الإمارات العربية المتحدة دولة نفطية، لأنها تعتمد في اقتصادها بشكل كبير على النفط، لكن النفط - كما عرفت في الدرس - مورد طبيعي غير متجدد.

1. اكتب فقرة تقترح فيها بدائل مناسبة للنفط، علينا أن نفكر فيها لضمان تحقيق قوة اقتصادية دائمة، تستفيد منها كل الأجيال في المستقبل.



قائمةُ قراءاتي في الإجازة

بيركو فيانيو



لِمَنْ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ



– عنوان الكتاب: لمن يحلم بالطيران

– اسم المؤلف: بيركو فيانيو

– دار النشر: الفلك

الأعداد في عيد الأعياد

تأليف: د. فاطمة البريكي
رسوم: نون عبد الله



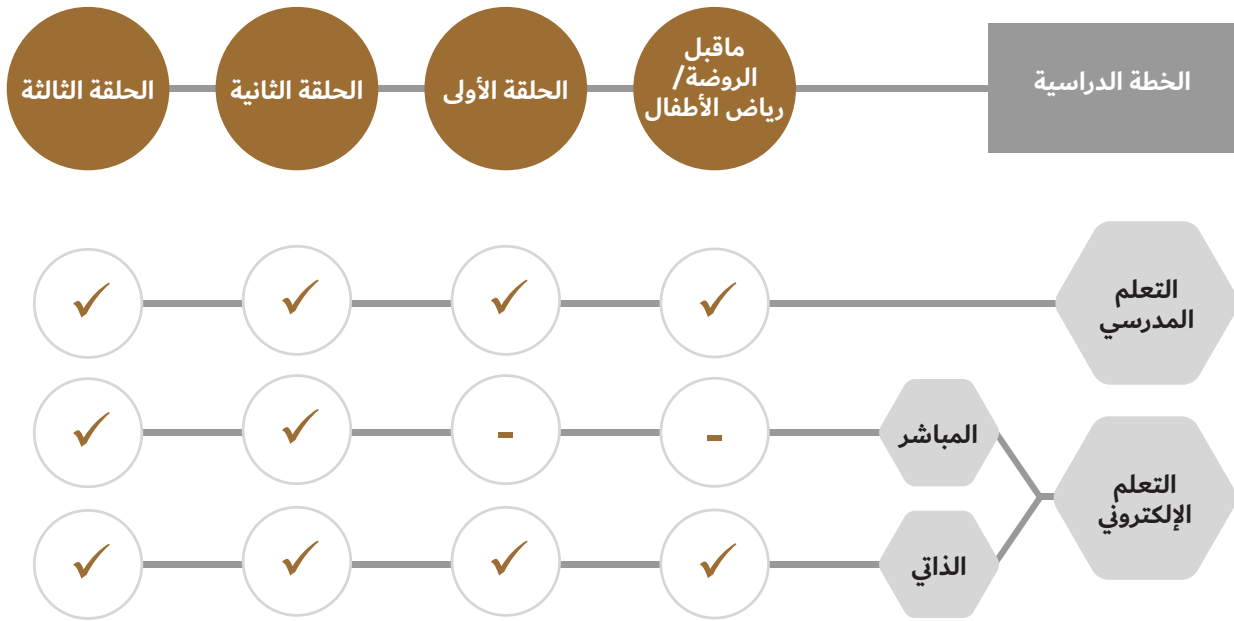
– عنوان الكتاب: الأعداد في عيد الأعياد

– اسم المؤلف: فاطمة البريكي

– دار النشر: سما

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

