



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

اللغة العربية

كتاب النشاط



المف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّانِي

المُجَلَّدُ الثَّانِي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة القصّة		
11	رَحَلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَج)	قِصَّةُ:	
12	النَّصُّ التَّطْبِيقِي (الفَنَانُ الصَّغِيرُ)	بِلا قُبْعَةٍ	
14	أَنَا وَقِصَّةُ (بِلا قُبْعَةٍ)		
15	أنشطة النصّ المعلوماتي	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي: دَعْوَةٌ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجِ الصَّنْدُوقِ	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ أَفْكَارُكَ تُغَيِّرُ العَالَمَ
18	ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ	النَّحْوُ	
21	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَهَاءُ	الإِمْلاءُ	
25	كِتَابَةُ قِصَّةٍ: "تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ، وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ"	الْكِتَابَةُ	

الفهرس

الصفحة			
30	أنشطة القصّة	قصّة: خالد والعصفور	الوحدة الخامسة خبرات صغيرة دروس كبيرة
33	رحلي مع كلمة (يتسرّب)		
34	النص التطبيقي (الصقر الذي ربته دجاجة)		
36	أنا وقصّة (خالد والعصفور)		
37	أنشطة النصّ المعلوماتي	النصّ المعلوماتي: عالم الطيران	
40	أدوات الاستفهام	النحو	
43	التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء	الإملاء	
46	كتابة بطاقة تهنئة	الكتابة	

الوحدة الرابعة: أفكارك تغير العالم



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإنسان أمام التَّحَدِّياتِ لَدَيْهِ خَياران: إمَّا أَنْ يَقِفَ وَيَتَرَجَعَ، أَوْ أَنْ يُبَدِعَ وَيَتَجَاوَزَ

صاحب السُّمُو الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللهُ -

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

في	لم	لو	لها	لما	كل
مثل	تحت	التي	منها	كلما	ذات

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. أَحَبُّ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ رُكوبِ الخَيْلِ، والسَّباحَةِ. (كُلُّها - مِثْل - ذاتِ)
 ب. تَعَوَّدْنَا العَيْشَ سَقْفٍ واحدٍ. (تَحْتَ - كُل - لها)
 ج. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ثَوْبٌ جَمِيلٌ. (لَوْ - لَمْ - لها)
 د. قُرَعَ الجَرَسُ، تَوَقَّفَ اللَّعِبُ. (لَمَّا - مِنْها - في)

3. احذف الحرف الأول من كلمة (شمت) واستبدل به أحد الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمة الجديدة:

ت هـ س ض ل

4. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

أشكال	ألوان	أحجام	رأسها
وجْهها	نفسها	رؤوسهم	وجوههم



1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطُّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبَلَّلَةُ - حَفِيفُ الْأَشْجَارِ

صَوْتٌ	رَائِحَةٌ
.....
.....
.....

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَتْهَا "ذَاتُ الْقُبْعَةِ" عَلَى نَفْسِهَا:

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ بِلَا قُبْعَةٍ:

أ. تَسْأَلُ وَتُفَكِّرُ. ب. تُحِبُّ أَنْ تَرَى الْقَمَرَ. ج. تَخَافُ مِنَ الْوَحْشِ خَارِجَ الْقُبْعَةِ.

• فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ. الْمَقْصُودُ بِتِلْكَ الرَّائِحَةِ:

أ. الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ.

ب. الَّتِي لَا رَائِحَةَ لَهَا.

ج. الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.

• التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي مَدِينَةِ بِلَا قُبْعَةٍ هُوَ:

أ. أَنَّ النَّاسَ غَيَّرُوا قُبْعَاتِهِمُ الْقَدِيمَةَ إِلَى قُبْعَاتٍ جَدِيدَةٍ.

ب. أَنَّ الْأَطْفَالَ صَارُوا يَصْنَعُونَ قُبْعَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

ج. أَنَّ النَّاسَ اكْتَشَفُوا عَالَمًا جَمِيلًا وَكَبِيرًا حِينَ خَلَعُوا قُبْعَاتِهِمْ.

1. صنّف العبارات الآتية حسب الجدول:

- كان الأولاد يولدون بقُبَعَاتٍ على رؤوسهم.
- النجوم تتلألأ في السماء.
- هناك قُبْعَةٌ كبيرة تغطي كل شيء حولنا.
- نسجت " بلا قُبْعَة " قُبْعَةً جديدةً.

أشياء يُمكن أن تحدث في الواقع	أشياء لا يُمكن أن تحدث في الواقع
.....
.....

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك.

ذات يوم قُبَعَات يا لها!

.....

.....

.....

3. اربط بين كل كلمتين متناسبتين، ثم اختر واحدة منها وضعها في جملة مفيدة:

خَرِيرُ	نَسِيمُ	صَفْحَةٌ	حَفِيفُ	نُورُ	غِنَاءُ	رَائِحَةٌ
السَّمَاءِ	الماءِ	الهواءِ	القَمَرِ	الأشجارِ	الورْدِ	الطيورِ

الجملة:

4. انسخ العبارة الآتية:

رَفَعَتْ ذاتُ (القُبْعَة) قُبْعَتَهَا قَلِيلًا فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ.

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

.....

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقَمَاشَ؟

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي.

• يُحِبُّ أَخِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَى مِنْوَالِ أَبِي.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (نَسَجَ)

نَسَجَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ
الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

اكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقرأ القصة الآتية:

..... الفنان الصغير / أسعد الديري / يتصرف

ذات صباح، قال لي والدي:

لماذا يا ياسر لا تذهب إلى مزرعة جدك؛ فأنت فنان وتحتاج
لكي تبدأ في الرسم إلى رؤية الطبيعة عن قرب؟!
جهزت أغراضي، وذهبت إلى مزرعة جدي.

وعندما وصلت رحب بي جدي، وجلس في ركن أستطيع من
خلاله أن أستمتع برؤية الحيوانات التي كانت تسرح وتمرح أمامي.
أخرجت أغراضي من الحقيبة، وبدأت الرسم.

رسمت حصاناً يمشي بخفة ورشاقة، وخلفه أرنب أبيض يجري،
وشمساً مشرقة تنيّر الكون، وبعد أن انتهيت من رسم اللوحة
شعرت بالتعب، فغفوت قليلاً.. ولم أضح إلا على صوت جدي
وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرت يا ياسر، اذهب إلى البيت قبل
أن تغيب الشمس.

حملت حقيقتي وذهبت، وحين وصلت إلى البيت بحثت عن اللوحة
فلم أجدها، فقلت في نفسي: هل هربت الحيوانات التي رسمتها
من الدفتر؟

وبعد عدة أيام -قمت بزيارة جدي فوجدت اللوحة معلقة على
الحائط، وقد وضعها جدي ضمن إطار أنيق.

وكم شعرت بالسعادة حين تقدم مني جدي، وربت على كتفي..
وهو يقول: إنك فنان ماهر يا ياسر!



- أكمل الخريطة بكتابة أحداث القصة كما وقعت بالترتيب:

↓

↓

↓

↓

أنا وقصة: «بلا قبعة»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.

- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هل	أن	هذا	هي	إذا	تحت
التي	تلك	كيف	كلها	أنك	ربما

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. تذهب إلى المدرسة كل يوم؟ (كيف - ربما - هذا)
 ب. أذهب لزيارة صديقتي نهاية الأسبوع. (أن - إذا - ربما)
 ج. سيأكل أحمد التفاحة، كانت ناضجة. (إذا - هذا - هي)

3. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأه:

مُشكلة سُلّم مثال

4. كون كلمات جديدة من الكلمات الآتية، مُستعيناً بما يأتي:

- أضف حرف الميم قبل الحرف الأول في كلمة (خارج):

- استبدل حرف الحاء بالحرف الأول في كلمة (ظروف):

- استبدل حرف القاف بالحرف الأول في كلمة (فضاء):

5. انسح العبارة الآتية:

رَأَتْ (بلا قُبْعة) نُجومًا تتلألأُ راقصةً في صفحة السماء.

بعد قراءتك نص " دعوة للتفكير خارج الصندوق " أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما معنى أن نُفكر خارج الصندوق؟

.....

.....

.....

2. تعاون أنت وزميلك في إيجاد حل لما يأتي:

أ. تلقت شركة صناعة صابون يابانية شكوى من عملائها أن بعض العبوات خالية،
برأيك ما الحل المناسب والأرخص لاكتشاف العبوات الخالية؟

.....

.....

ب. أيهما أوفر: أن تدعو صديقك إلى (السينما) مرتين، أو تدعو صديقين مرة واحدة؟ لماذا؟

.....

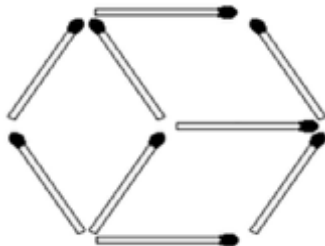
.....

ج. ما الحرف الهجائي الذي يُعادل عشر مئات؟

.....

.....

د. هل يمكنك تحريك ثلاثة أعواد ثقاب؛ لتشكّل ثلاثة مثلثات؟



1. اذكر فائدة واحدة لكل مما يأتي:

- قراءة قصص غير مألوفة:

.....

- كتابة أنشودة:

.....

- رسم صورة:

.....

- الاستحمام:

.....

2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

فكر:

.....

واجه:

.....

جرب:

.....

3. عد إلى النص، واستخرج الأفكار الرئيسة للنص، ثم اكتبها في الفراغ:

.....

.....

.....

4. انسخ العبارة الآتية:

سَمِعْتُ (بلا قُبْعَةٍ) حَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي الدَّفْتَرِ.

خَلْفَ	فَوْقَ	تَحْتَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ.

أَعْلَى	أَمَامَ	فَوْقَ
---------	---------	--------

ج. خَبَأْتُ دَرَّاجَتِي الدَّرَجِ.

أَمَامَ	خَلْفَ	تَحْتَ
---------	--------	--------

د. لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي الْمَنْزِلِ.

أَسْفَلَ	أَمَامَ	فَوْقَ
----------	---------	--------

هـ. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

صَبَاحًا	عَصْرًا	مَسَاءً
----------	---------	---------

ن. تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ

صَبَاحًا	مَسَاءً	عَصْرًا
----------	---------	---------

2. اُنْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

قَالَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ ": يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ جَمِيلٍ!

اعرف لغتك.. أحبها

ظرف المكان وظرف الزمان

1. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتكمل الفراغ:

(خلف - أسفل - أعلى - أمام - تحت - فوق)

أ. تختبئ القطّة الجدار.

ب. وقفت العلم لتحيته في الصباح.

ج. أترك العصفور الشجرة.

د. نحفر الأرض؛ لنرى ماذا يوجد القشرة الأرضية.

هـ. أرجو أن تحصل على الدرجات.

و. هل خبأت شيئاً السجادة؟

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتكمل الفراغ:

صباحاً	عصراً
--------	-------

صباحاً	مساءً
--------	-------

صباحاً	عصراً
--------	-------

أ. تشرق الشمس

ب. أتناول طعام العشاء

ج. أنهى واجباتي، ثم أذهب إلى النادي ...

3. ضع الظروف الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

أ. أسفل

ب. مساءً

ج. خلف

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

ظَرَفُ الْمَكَانِ وَظَرَفُ الزَّمانِ

1. عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُوظِّفًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(فَوْقَ)



(أَمَامَ)



(مَسَاءً)



(عَصْرًا)

2. انسخِ العبارة الآتية:

صارَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَحْتَفِلُونَ بِتَطْيِيرِ الْقُبَّعَاتِ تَحِيَّةً لـ (بِلا قُبَّعة):



الإملاء

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6 حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنْقُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ التَّاءَ أَوْ الْهَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أَصَوَاتٌ	نَحْلَةٌ	الله
تَلْمِيزَاتٌ	جُمْلَةٌ	لَهُ
حُجَرَاتٌ	فَتَاةٌ	مِيَاهُ
عَادَتْ	زَهْرَةٌ	أَرْضُهُ
قَالَتْ	حَقِيقَةٌ	كُتِبَتْ

2. اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

- رَفَعَتْ "بِلا قُبْعَةٍ" قُبْعَتَهَا، وَرَأَتْ قَمَرًا مُنِيرًا، حَوْلَهُ نُجُومٌ رَاقِصَةٌ، وَحَفِيفُ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

3. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

رَفَعَتْ: حَوْلَهُ:

قُبْعَةٍ: يُحَرِّكُهُ:

وَرَأَتْ:

الإِمْلاءُ

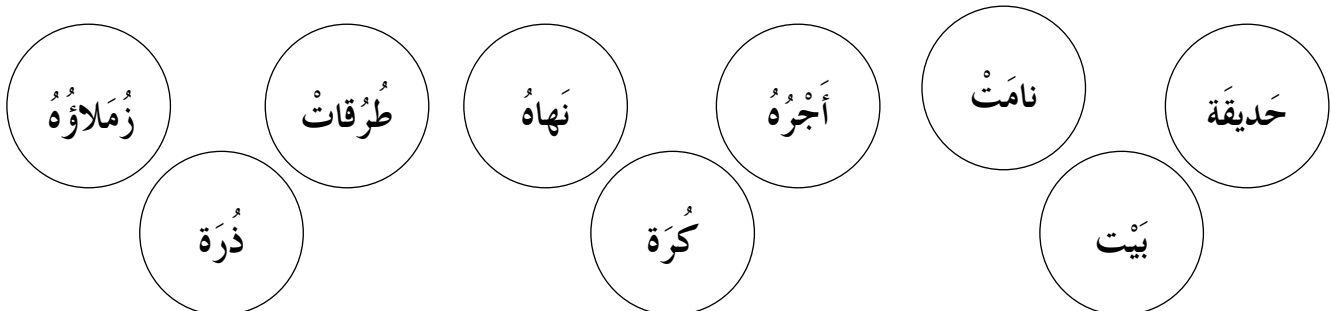
التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُظَلَّلِ.

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ		
نَظَرْتُ	أَكَلْتُ	يَتَذَوَّقُهُ
اِكْتَشَفْتُ	سَائِلَةٌ	تَنْتَبِهْ
كَانَتْ	لَزَجَةٌ	فِيهِ
الْتَهَمْتُ	الرَّائِحَةُ	غَيْرُهُ
رَبَّاتٍ	الزَّكِيَّةُ	اشْتَرَاهُ
الْبُيُوتِ	نَافِذَةٌ	أَحْلَامُهُ

2. لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ

عَلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَاءٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



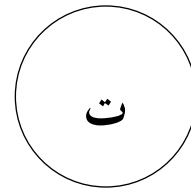
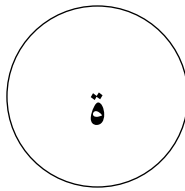
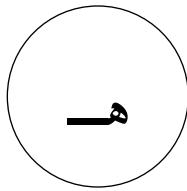
التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

مَكَّةَ - مَلَابِسُهُ - مَجَلَّاتٌ - كِتَابُهُ - أَرْبَعَةٌ - سَهَرَتِ - ثَرْوَةٌ - مَالَتْ - وَالِدُهُ

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءٍ	الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
.....
.....
.....

2. أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



قطارا.....	رجل.....	خمس.....	انتب.....	قصير.....	مسلم.....
------------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

.....

1. اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الْإِسْلَامِيَّ

عَظِيمَةً

نَحْيَا

أَدَاءِ

لِلْإِنْسَانِ

شَأْنُهُ

الدُّنْيَا

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ)

1. ارْسُمْ أَحْدَاثًا لِمُشْكَلَةٍ حَصَلَتْ مَعَكَ، وَكَيْفَ اسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.

2. صِفْ هَذِهِ الرَّسُومَاتِ بِجُمَلٍ وَاضِحَةٍ مُعْبَّرَةٍ.

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،
وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ)

3. كَوْنُ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا قِصَّةً مُتَرَابِطَةً، مُوَظَّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ:

الواو

الفاء

ثم

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِقِصَّتِي.			
كَتَبْتُ جُمْلًا وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
وَضَفْتُ بَعْضَ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ)

5. أَعِدْ كِتَابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

الوحدة الخامسة: خبرات صغيرة دروس كبيرة

كُلُّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ جَمِيلٌ^{٢٩}

6. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

لا	في	هو	من	مع	عن
أن	أن	إلى	على	حين	الذي

7. أكمل الفراغات بما يناسبها من المُستطيل أعلاه؛ لتُكون فقرة سليمة:

خالد وصديقه يقومان بالتجهيز لمشروع، قال خالد:

أنا سأذهب أبي الجمعية لشراء المُستلزمات قسم الأدوات
المكتبية، أما أنت فراقب مستوى الماء الوعاء، و يصل للمستوى
المطلوب أغلق الصنبور، سنسجل ملاحظتنا تجربتنا ورقة بالتفصيل.

3. أكمل الجدول وفق النمط، وتأمل الكلمات الناتجة بعد قراءتها:

خَرَجَ	خَارِجٌ	خُرُوجٌ	مَخَارِجٌ	اسْتَخْرَجَ	أَخْرَجَ
جَمَعَ					
عَلَّمَ					

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

تَوَقَّفَ تَعَجَّبَ تَعَلَّمَ يَلْعَبُ يَفْهَمُ يَضْحَكُ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ":

أ. عَلَيْنَا أَنْ نُزَيِّبَ الْعَصَافِيرَ فِي أَقْفَاصٍ جَمِيلَةٍ.

ب. الْعَصَافِيرُ تَخَافُ مِنَ الْقِطَطِ وَالْكَلابِ.

ج. لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهِ الْمُنَاسِبُ.

• فَكَّرَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: "أَنَا لَسْتُ لُعْبَتِكَ"، أَي:

أ. أَنَا سَأَطِيعُ أَوْامِرِكَ كُلِّهَا.

ب. أَنَا سَأَخْتَارُ مَا أَفَعَلُ.

ج. أَنَا سَأَلْعَبُ مَعَكَ.

• "وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ" الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ:

أ. شَعَرَ بِالضَّيْقِ الشَّدِيدِ.





ب. شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.

ج. شَعَرَ بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ.

2. إِضَافَةً إِلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ، هُنَاكَ أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا مِنْ قِصَّةِ

"خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ"، اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الْقِصَّةِ:

1. اختر التعبير المناسب مما يأتي (خوف - غضب - حزن - فرح) واكتبه تحت الصورة المناسبة له، ثم اقرأ:

			
.....

2. تدرب على المثال، وحاول أن تستكشف بقية الأصوات وفقاً للمعنى:

تكتكة يُصدر صوت: (تك..تك) صوت الطرْق على الزجاج.
طقططة يُصدر صوت: (طق..طق) صوت تساقط قطرات الماء على الأرض.

دفقة يُصدر صوت: (.....)
نقنقة يُصدر صوت: (.....)

3. احذف الحرف الأول من كلمة (جديد) واستبدل به أحد الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمة الجديدة:
جديد

ش	ع	م	س	ح
.....

4. انسخ العبارة الآتية: وأخذ القلق على عصفوره يتسرّب إلى نفسه.

.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَرَّبُ)

1. يَتَسَرَّبُ: أَي يَخْرُجُ قَلِيلًا قَلِيلًا خُرُوجًا مُتَّصِلًا أَوْ بِتَخَفٍّ.

• مَثَلُ حَرَكَةِ التَّسَرُّبِ.

• ضَعِ كَلِمَةَ (يَتَسَرَّبُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

« الرُّمَالُ:

« الْحُزْنُ:

« الْأَخْبَارُ:

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ)

اُكْتُبْ ضِدَّهَا:

يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ

حَلِّ الْكَلِمَةِ:

ارْسُمْ مَا يُعْبِّرُ عَنْهَا:

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الصَّقْرُ الَّذِي رَبَّتهُ دَجَاجَةٌ

يُحْكِي أَنَّ بَيْضَةَ صَقْرٍ وَقَعَتْ فِي عُشٍّ دَجَاجَةٍ، وَكَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَهْتَمُّ بِكُلِّ الْبَيْضِ وَتَرْقُدُ عَلَيْهِ، وَلَمَّا فَقَسَتْ الْبُيُوضُ لَاحَظَتْ جَمِيعُ الْفِرَاحِ أَنَّ هَذَا الْفَرَّخَ مُخْتَلَفٌ عَنْهُمْ، لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ عَامَلَتْهُ كَابْنِهَا، وَالْفِرَاحَ عَامَلُوهُ كَأَخِيهِمْ. كَبُرَ الصَّقْرُ مَعَ الْأَيَّامِ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ دَجَاجَةٌ.

وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَى صَقْرٌ حَادُّ النَّظَرِ هَذَا الْفَرَّخَ الَّذِي يُشَبِّهُ الصَّقْرَ، وَتَصَرَّفَ كَالدَّجَاجَةِ؛ فَهُوَ يَهْرُبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، وَيَخْتَبِئُ تَحْتَ الدَّجَاجَةِ عِنْدَ الْخَطَرِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَطِيرُ بِهِمَا. هَبَطَ الصَّقْرُ مِنْ أَرْتِفَاعٍ عَالٍ، وَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْفَرَّخِ الصَّقْرِ، وَسَأَلَهُ: لِمَ لَا تَطِيرُ وَتَصْطَادُ؟ رَدَّ عَلَيْهِ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: لِأَنِّي دَجَاجَةٌ، وَالدَّجَاجُ لَهُ أَجْنَحَةٌ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. نَظَرَ إِلَيْهِ الصَّقْرُ، وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ لَا تَبْدُو كَالدَّجَاجِ.

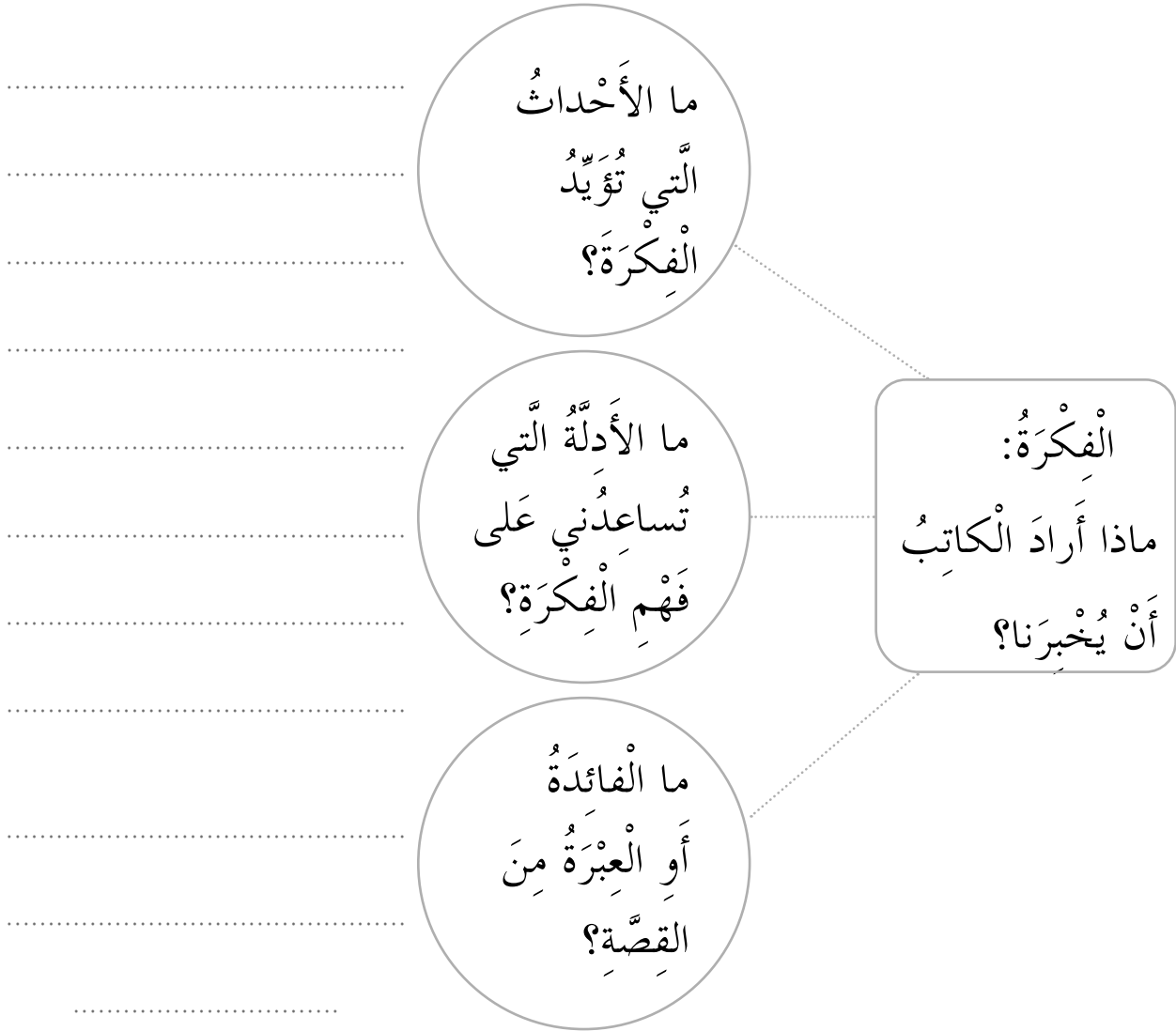
قَالَ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: نَعَمْ، وَلَكِنَّ أُمِّي دَجَاجَةٌ، وَأَبِي دَيْكٌ وَإِخْوَتِي فِرَاحٌ دَجَاجِ، فَأَنَا دَجَاجَةٌ.

فَقَالَ لَهُ الصَّقْرُ: أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ وَتُحَلِّقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ؟

تَرَكَهُ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ مُبْتَعِدًا وَمُتَحَسِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: آه.. يَا لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ؛ فَأَنَا دَجَاجَةٌ وَالدَّجَاجُ لَا يَطِيرُ!



- استخدام المخطط والتساؤلات؛ لتكشف الفكرة والمغزى:



أنا وقصة: «خالد والعصفور»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفة للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.

- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	هُوَ	هِيَ
عَلَى	إِلَى	الَّتِي	أَيْضًا	بَيْنَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحَبُّ مُشَارَكَةِ الْقِرَاءَةِ زُمَلَائِي. (على - مع - التي)
- ب. أَفْرَحُ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً. (مع - من - عندما)
- ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الْمَكْتَبِ وَالْجِدَارِ. (بين - من - إلى)

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

اسْتَيْقَظَ تَذَكَّرَ أَمْسَكَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

خَفِيفَةً رَقِيقَةً عَرِيزَةً

مُدَبَّيَّةً مُعَيَّنَةً مُدَوَّرَةً

النَّصُّ الرَّدِيفُ: عَالَمُ الطَّيْرَانِ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "عَالَمِ الطَّيْرَانِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفكرة التي لا توجد في نصِّ: "عَالَمِ الطَّيْرَانِ"؟

أ. أنواع الطيور كثيرة.

ب. الطيور التي لا تطير.

ج. فائدة الطائرات للإنسان.

2. مِنْ أَصْعَبِ مَرَاكِحِ الطَّيْرَانِ:

أ. مَرَحَلَةُ الْإِقْلَاعِ.

ب. مَرَحَلَةُ الْهَبُوطِ.

ج. مَرَحَلَةُ التَّحْلِيْقِ.

3. الطَّائِرُ الَّذِي يَرْكُضُ فِي مَكَانٍ مَفْتُوحٍ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ ، هُوَ:

أ. الطَّائِرُ كَبِيرُ الْحَجْمِ.

ب. الطَّائِرُ الَّذِي لَا يَطِيرُ.

ج. الطَّائِرُ صَغِيرُ الْحَجْمِ.

4. الرِّفْرَفَةُ تَعْنِي:

أ. الْاعْتِمَادُ عَلَى ضَرْبَاتِ الْجَنَاحِ.

ب. الْبَقَاءُ فِي الْهَوَاءِ فِي النُّقْطَةِ نَفْسِهَا.

ج. تَقْلِيلُ الارتفاعِ تَدْرِيجِيًّا.

5. تَبْلُغُ سُرْعَةُ مَعْدَلِ طَائِرِ النَّعَامِ:

أ. 50 كيلو مترًا في السَّاعَةِ.

ب. 15 كيلو مترًا في السَّاعَةِ.

ج. 25 مترًا في السَّاعَةِ.

2. لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْ يَطِيرَ؟



1. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ كُلِّ مَنْ:

• طائر "السُّنُونُو"، وطائِرَةُ الشُّعْلَةِ؟

• طائر "التَّدْرَج"، والطَّائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ؟

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ "عَالَمُ الطَّيْرَانِ"، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• ضِدُّ كَلِمَةِ (يَنْسِطُهَا):

• ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهُبُوط):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْأَجَوَاء):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَجَالَات):

• جَمْعُ كَلِمَةِ (آلَة):

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكيبَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْجَاذِبِيَّة:

• أَجْنَحَة:

• مُدَبِّبَةُ الْأَطْرَاف:

4. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

اسْتَلْقَى خَالِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ، وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ، وَأَنَّ هُنَاكَ فَرَاغًا كَبِيرًا فِي الْمَكَانِ.

أدوات الاستفهام

.....

1. اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

- أ. ستذهب لزيارة صديقك؟
 ب. يعيش السمك؟
 ج. وصف الطبيب للمريض.
 د. حالك اليوم؟
 هـ. الذي ينظم السير في الشارع؟
- (من - متى - ماذا)
 (أين - ماذا - متى)
 (متى - لماذا - ماذا)
 (كيف - أين - متى)
 (من - ماذا - هل)

2. صل كل أداة بالسؤال المناسب لها:

- لماذا - تتناول في وجبة الفطور؟
 كيف - تذاكر دروسك؟
 متى - تسكن؟
 أين - أصبح جدك المريض؟
 ماذا - تذهب إلى النادي؟

3. انسح العبارة الآتية:

العصفور الآن يمكنه الطيران، فما الذي أعاده إلى البيت؟ إلى القفص؟

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

.....

1. في كُلِّ مَرَّةٍ، ضَعِ إِحْدَى أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمُقَابِلَةَ، ثُمَّ تَفَكَّرْ، واسْأَلْ نَفْسَكَ:

- عَمَّ سَأَلْتَ؟
- هَلِ اخْتَلَفَ الْجَوَابُ رُغْمَ أَنَّ الْجُمْلَةَ لَمْ تَخْتَلِفْ؟
- ابْتَكُرْ جَوَابًا مُنَاسِبًا مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ سُؤَالٍ.
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَضَعَ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ أُخْرَى؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا جَدِيدًا وَصَحِيحًا؟

- أ. نَقْرَأُ الْكِتَابَ؟ (أَيْنَ، لِمَاذَا، مَتَى)
- ب. شَرَبَ الطِّفْلُ؟ (مَاذَا، هَلْ، مَتَى)
- ت. فَازَ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ؟ (مَنْ، كَيْفَ، لِمَاذَا)
- ج. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟ (هَلْ، لِمَاذَا، مَتَى)

2. حَوِّطْ أَسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا الْعُصْفُورُ؟ د. مَا عَادَ خَالِدٌ خَائِفًا مِنَ الْعُصْفُورِ.
- ب. رَجَعَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا. هـ. لِمَاذَا رَفَضَ الْعُصْفُورُ الطَّيْرَانَ؟
- ج. هَلْ نَجَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْقِطْعَةِ؟ و. مَا أَجْمَلَ أَنْ يَنْطَلِقَ الْعُصْفُورُ فِي الْفَضَاءِ!

3. عَبَّرْ عَنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ بِمَا يُقَابِلُهَا بِلَهْجَتِكَ الْعَامِيَّةِ:

- | | | |
|----------|----------|----------|
| لِمَاذَا | - هَلْ | - أَيْنَ |
| كَيْفَ | - مَاذَا | - مَتَى |

أدوات الاستفهام

.....

1. أعدت مدرستك حفلًا رياضيًا في اليوم المفتوح، اسأل عما يأتي، واكتب السؤال:

(أ) زمن الاحتفال

(ب) مكان الاحتفال

(ج) المشرف على الاحتفال

(د) سبب إقامة الاحتفال

2. اكتب أسئلة للإجابات الآتية مستعينًا بالأدوات: (متى، لماذا، ماذا، أين) وضع علامة الاستفهام:

.....

- لأن الرياضة تقوي عضلات الجسم.

.....

- أمارس الرياضة كل يوم.

.....

- أمارس الرياضة في النادي الرياضي.

.....

- توجد في النادي الأجهزة الرياضية.

3. انسخ العبارة الآتية:

رأى خالد عصفوره الصغير منكمشًا على نفسه، وقطة تتقاذفه من مكان إلى مكان.

.....



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ) 3-6(حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءٌ مَنَقُولٌ).

1. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ التَّاءِ فِيهَا:

نَوْعُ التَّاءِ	التَّحْلِيلُ	الْكَلِمَةُ
		طَبِيعَةٌ
		بَيْتٌ
		حَيَوَانَاتٌ
		بَيْضَةٌ

2. شَارِكْ زَمِيلَكَ فِي قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَمُثَلِّثًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَاءٍ:

" ذَهَبْتُ فَاطِمَةُ لَزِيَارَةِ جَدَّتِهَا فِي الْمَزْرَعَةِ، صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، جَلَسْتُ مَعَ جَدَّتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، تَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَهَا، ثُمَّ لَعَبْتُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ بِالْكُرَةِ، وَشَاهَدْتُ الْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ بَيْنَ الزُّهُورِ الْمُلوَّنةِ، لَفَتَ انْتِبَاهُهَا عُصْفُورٌ فِي عُشِّهِ يُطْعِمُ صَغِيرَهُ الطَّعَامَ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحَةً مَسْرُورَةً."

3. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: نَزَلَ خَالِدٌ مُسْرِعًا كَالسَّهْمِ؛ لِيُنْقِذَ عُصْفُورَهُ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت، ة):

ذَهَبَ..... سَارَ..... إِلَى مَكْتَبِ..... الْمُدْرَسِ..... وَقَرَأَ..... قِصَّةً.....

جَمِيلًا..... مُنْتَعَةً.....، عَنْ أَحَدِ حَيَوَانَا..... الْغَابِ.....

2. اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ صَحِيحَةً فِي الْجَدْوَلِ:

عِنْدَمَا قُمْتُ¹ (ت، ة، هـ) بَزِيَارِ (ت، ة، هـ) جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ (ت، ة، هـ) ³، ذَا (ت، ة، هـ)،
 (ت، ة، هـ) ⁴ يَوْمَ، خَرَجْتُ (ت، ة، هـ) ⁵ أَتَنَزَّ (ت، ة، هـ) ⁶ مَعَ (ت، ة، هـ) ⁷ بَيْنَ الْحُقُولِ
 الْخَضِرَاءِ، وَجَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرِ (ت، ة، هـ) ⁸ الْجَوْزِ الْكَبِيرِ (ت، ة، هـ) ⁹، كَانَ الْهَوَاءُ
 عَلِيلاً، إِنَّ (ت، ة، هـ) ¹⁰ جَوْ سَاحِرٍ، وَأَنَا أَحَبُّ (ت، ة، هـ) ¹¹ كَثِيرًا.

الْكَلِمَةُ صَحِيحَةٌ	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

• اكتب ما يُملأ عليك:

فَتَقَبَّلُ

وَالسَّعَادَةُ

بِالْمَلَابِسِ

الْمُسْلِيَّةِ

الْأَصْدِقَاءِ

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ

.....

1. خَطِّطْ لِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ لِأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ " يَوْمِ الْأُمِّ ":

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

مَوْضُوعُ التَّهْنِئَةِ:

عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ:

الْمُرْسَلُ:

الكتابة

كتابة بطاقة تهنئة

.....

2. اكتب بطاقة تهنئة لأهلك بمناسبة: (يوم الأم).
3. أضف إلى بطاقة تهنيتك بعض الأحاديث، أو الحكم، أو الأقوال المأثورة، واربط بين عباراتك موظفا أدوات الربط المناسبة.

- نسق بطاقة التهنئة وزينها.
- يمكنك الاستعانة بالشبكة المعلوماتية.

كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ

.....

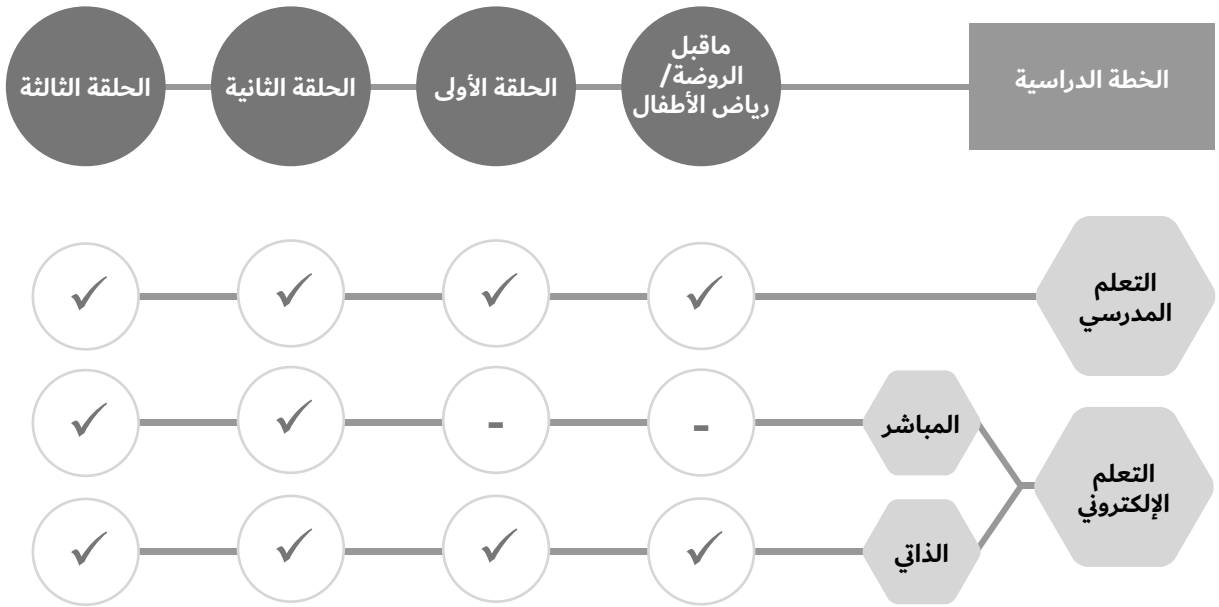
4. قَيِّمِ كِتَابَتَكَ وَفَقْ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ			
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِبَطَاقَتِي.			
كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.			
اسْتَحْدَمْتُ عِبَارَاتٍ شَائِقَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			

5. أعد كتابة بطاقتك بعد مراجعتها:

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

