



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2021 - 2022

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

## كتاب الطالب



زياد الوالد

# الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية

كتاب الطالب  
الصف الأول

المجلد الثاني



## فريق إعداد منهج الدراسات الاجتماعية وال التربية الوطنية

عائشة عبيد جمعة المهيري

رئيس فريق تأليف وتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

### فريق التأليف

كلية محمد سيف الغفلي	اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.
بهية بطي سعيد	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة المنار النموذجية للتعليم الأساسي الحلقة الثانية.
خفيف سالم عبود	معلمة دراسات اجتماعية - مدرسة فلج المعلا للتعليم الأساسي والثانوي.
نيلي خلفان الشاوي	اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.

### فريق المراجعة والتطوير

اختصاصيّو مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية - قطاع المناهج والتقييم - وزارة التربية والتعليم

### الإخراج الفني

هدى محمد عبدالله الملا



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

” يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

## **تعليمات:**

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة الفيديو.



**Video** (فيديو)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ...

فَإِنَّا نُقَدِّمُ كِتَابَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِأَبْنَائِنَا الطُّلَابِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ، انْطَلَاقًا مِنْ خَطَطِ الْوِزَارَةِ وَتَوْجِهَاتِهَا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَتَحْديَثِهَا بِأَسَالِيبِ ابْتِكَارِيَّةٍ وَمَنْهَجِيَّةٍ عَلَمِيَّةٍ حَدِيثَةٍ.

تُعْدُّ مَادَّةُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ إِحْدَى فُرُوعِ الْمَوَادِ الَّتِي تَضَمَّنَهَا الإِطَّارُ الْوَطَنِيُّ الْمُوَحَّدُ لِمَعَايِيرِ الْمَنَاهِجِ وَالتَّقْوِيمِ، وَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَنَاهِجُ لِلنَّشَءِ قَدْرًا مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيمِ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي تَعْرِيفِهِمْ بِوَطَنِهِمْ وَبِالْعَالَمِ مِنْ حَولِهِمْ بِصُورَةٍ عَلَمِيَّةٍ وَاعِيَّةٍ، كَمَا يُسَهِّلُ فِي زِيَادَةِ اِنْتِماَمِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِوَطَنِهِمْ فِي ظِلِّ مَا حَقَّقَتْهُ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ مُكْتَسِبَاتِ وَإِنْجَازَاتِ فِي فَتَرَةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ، وَلِيُمَكِّنَهُمْ مِنَ الْمُشارَكَةِ فِي حِمَايَةِ وَطَنِهِمْ وَتَطْوِيرِهِ نَحْوَ الْمَزِيدِ مِنَ الرُّقِّيَّةِ وَالنَّهْضَةِ، فَلِإِنْسَانِ الْمُشَارِكِ الْفَاعِلِ هُوَ أَسَاسُ كُلِّ نَهْضَةٍ فِي أيِّ أَمَّةٍ.

صُمِّمَ كِتَابُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ بِنَاءً عَلَى ثَلَاثَةِ مَجاَلَاتٍ رَئِيسَةٍ تَضَمَّنَهَا الإِطَّارُ الْوَطَنِيُّ الْمُوَحَّدُ لِمَعَايِيرِ الْمَنَاهِجِ وَالتَّقْيِيمِ 2019م، وَهِيَ: مَجَالُ الْمَعْرِفَةِ بِمُكَوَّنَاتِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمَجَالُ الْمُشَارَكَةِ الْمُجَتمِعِيَّةِ، وَمَجَالُ تَقْيِيمِ الْمَصَادِرِ وَتَوْظِيفِ الْأَدَلَّةِ، وَاعْتَمَدَتْ مَنْهَجِيَّةُ الدَّمَجِ بَيْنَ نَوَاطِجِ التَّعْلُمِ فِي بَنَاءِ كُلِّ درِسٍ مِنْ درِوسِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَسَاسِيِّ، مُسْتَهْدِفِينَ تَعْزِيزَ مُواصِفَاتِ الطَّالِبِ الْإِمَارَاتِيِّ وَتَأكِيدَهَا فِي الْقَرْنِ الْحَادِيِّ وَالْعَشْرِينَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعْ قُدرَاتِهِمُ الْعُقْلِيَّةِ وَاللُّغُوَيَّةِ وَالْتَّحْصِيلِيَّةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى إِبْرَازِ دَوْرِ الْأَبَاءِ الْمُؤْسِسِينَ لِدُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتَأكِيدِ هَذَا الدَّوْرِ فِي بَنَاءِ الدُّولَةِ وَالْمُوَاطِنِ الْإِمَارَاتِيِّ مِنْ خَلَالِ عَرْضِ أَهَمِّ أَعْمَالِهِمُ وَإِسْهَامِهِمُ وَإِنْجَازَهُمُ الَّتِي جَعَلَتِ الدُّولَةَ مِنْ أَهَمِّ دُولِ الْعَالَمِ الْمُتَصَدِّرَةِ فِي مَجاَلَاتِ عَدَّةٍ، وَالْتَّأكِيدُ عَلَى اِتْحَادِ الْإِمَارَاتِ، وَمَا تَحَقَّقَ فِي ظِلِّهِ مِنْ نَهْضَةٍ كَبِيرَةٍ عَمَّرَ خَيْرُهَا الْمُوَاطِنِينَ كَافَةً، كَمَا يَتَضَمَّنُ الْكِتَابُ كَثِيرًا مِنَ الْأَنْسِطَطَةِ الَّتِي تَسْتَهِدُ بِالْتَّرْكِيزِ عَلَى الْفِهْمِ وَتَنَمِيَّةِ الْمَهَارَاتِ الْعُقْلِيَّةِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْابْتِكَارِ لِدِيِ الطُّلَابِ.

وَفِي الْخَاتَمِ تَتَوَجَّهُ بِجَزِيلِ السُّكُرِ وَالْامْتِنَانِ لِجَمِيعِ الْوِزَارَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالْدَّوَائِرِ الْاِتْحَادِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي إِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ.

وَنَسَأُلُّ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ عَمَلَنَا هَذَا خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ أَبْنَائِنَا الطُّلَابَ، وَأَنْ يَحْظُى باهْتِمَامِ أُولَيَاءِ أَمْرِهِمْ، وَبِرِعايَةِ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ فِي الْمَيْدَانِ التَّرْبَوِيِّ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ ....

لِجَنَّةِ التَّأْلِيفِ



## مرحباً إكسبو 2020 دبي

الحدث: إكسبو الدولي هو ملتقى فكري إبداعي من أقدم الفعاليات الدولية وأكبرها، يقام كل خمسة أعوام ويستمر مدة ستة أشهر.

المكان: دولة الإمارات العربية المتحدة (دبي في منطقة الجنوب في الطرف الجنوبي الغربي لإمارة دبي).

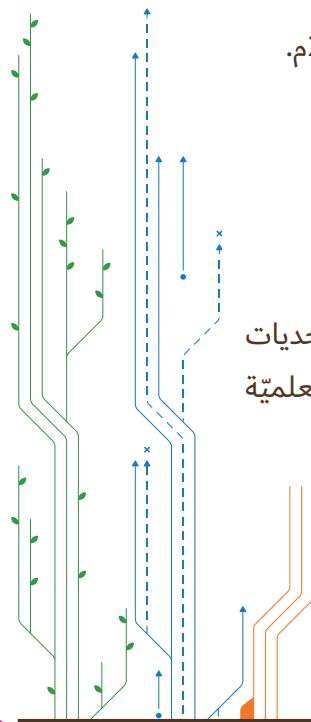
الزمان: الفترة الممتدة بين 1 أكتوبر 2021م إلى 31 مارس 2022م.

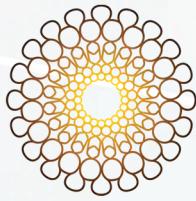
الشعار الرئيسي: «تواصل العقول وصنع المستقبل».

الهدف: تعزيز مفهوم المواطنة العالمية وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات العالمية من خلال التّواصل والاحتفال بالثقافات والإنجازات العلمية لدفع عجلة التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.

الموقع الإلكتروني: إكسبو 2020 دبي

<https://www.expo2020dubai.com/ar>





إكسبو 2020

دبي، الإمارات العربية المتحدة

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# من فكر قيادتنا



«سيحتفظ إكسبو 2020 دبي باسمه، وسيظل ملتقى باستضافة حدث دولي استثنائي يحتفي بالإنسانية وإبداعاتها، وسيكون أول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وأكبر حدث على الإطلاق يقام في العالم العربي، بمشاركة 192 بلداً إلى جانب شركات ومؤسسات دولية ومؤسسات أكademية. سيستضيف إكسبو دبي، على مدى ستة أشهر، مئات الدول والشركات والأفراد، لاستشراف المستقبل وتبادل وجهات النظر بشأن الموضوعات المتعلقة بالفرص والتنقل والاستدامة. وسيتمكن ملايين الزوار من شتى أنحاء العالم من خوض تجربة تحمل هدفاً واحداً: التعاون من أجل مستقبل أفضل».

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله.



إكسـipo 2020 دـبـي  
الـإـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ



مرحباً! نحن راشد ولطيفة من إكسـipo 2020 دـبـي.

حيـاكمـ اللهـ معـناـ فـيـ عـائـلـةـ إـكسـipo!

أنتـ مـهـمـونـ جـداـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ؛ لـذـاـ تـمـ إـنـشـاءـ "ـبـرـنـامـجـ إـكسـipoـ لـلـمـدـارـسـ"ـ  
خـصـيـضاـ لـكـمـ!

سـنـعـرـضـ لـكـمـ الرـحـلـاتـ الشـائـقـةـ الـّـتـيـ سـتـعـيـشـوـنـهاـ خـلـالـ حـدـثـ إـكسـipo~ 2020~  
معـناـ وـمـعـ أـمـنـاءـ إـكسـipo~ "ـأـوبـتـيـ"ـ،ـ "ـأـلـفـ"ـ،ـ وـ "ـتـيرـاـ".ـ هـلـ أـنـتـ جـاهـزـونـ؟ـ



إـكسـipo~ 2020~



**مرحبا! أنا "أوبتي"، أمين عالم الفرص**  
اكتشفوا كيف يمكن لقراراتكم التأثير على العالم وتعرفوا دوركم  
في مستقبل البشرية.



**مرحبا! أنا "ألف"، أمين الكون في الحركة**  
سافروا عبر ماضي وحاضر ومستقبل الحركة ابتداءً من الاكتشافات القديمة  
ووصولاً إلى الذكاء الاصطناعي. من يعلم، قد يقوم روبوت أو "الدرون"  
بمساعدتكم في رحلتكم.



**مرحبا! أنا "تيرا"، أمينة كوكب الاستدامة**  
تعرفوا عجائب عالمنا، وساهموا في الحفاظ على كوكبنا لصنع مستقبلٍ أكثر  
إشراقاً وسعادة. كونوا أبطالاً وساعدوا كوكبنا!



**مرحبا! معكم راشد ولطيفة مجدداً، وسنأخذكم إلى رحلة إرث دولة الإمارات العربية المتحدة**  
اكتشفوا تاريخ دولتنا الحبيبة، ورؤيه قادتنا الرشيدة من خلال جناح دولة الإمارات.  
هل تعلمون أنّ جناح دولة الإمارات قد صمم على شكل أجنحة الصقر؟

**هذه مجرد لمحه عن تجربتكم في إكسبو 2020 دبي.**  
**إننا ننتظركم بفارغ الصبر في إكسبو 2020 لمشاهدة الحدث الأروع في العالم!**





# كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد ملتقى «قدوة» أكتوبر - 2017م



زُمْلَيْ المُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،،،

كم مرة حاولتم فعل شيء في جهاز البيت واستعنتم بأطفالكم؟ كم مرة ساعدكم أبناءكم على تعلم مهارة جديدة في هواتفكم الذكية؟ ومتن كانت آخر مرة شعرتكم بأنتم فتم ب التعليم أبنائكم شيئاً جديداً في الحياة؟ «إنهم يعرفون كل شيء» أغلبنا سيستخدم هذه الإجابة، لكنها ليست مزحة. هم فعلاً يعرفون أشياء كثيرة. وهذا العصر الذي نعيش فيه يختلف عن كل ما عرفته البشرية من قبل... إنه عصر انتهت وستنتهي فيه مفاهيم ترسخت في حياة البشرية منذ آلاف السنين، وبدأ مفاهيم جديدة بالبزوغ، فمن كان يعتقد بأن الرسائل الورقية ستحل محل لصالح الإلكترونية؟ ومن كان يظن بأنه سيتسوق ويستري ما يريد من خلال هاتف صغير؟ ومن كان يظن بأن العملة الإلكترونية ستحل محل الورقية؟ والقادم أكثر تحدياً، والتعليم ليس بعيداً عن هذه المتغيرات الهائلة. فنحن على عتبات عصر جديد، سيتغير فيه مفهوم التعليم، والمعلم، والمدرسة.

فالتعليم لن يكون من خلال المنهج، بل من خلال التجارب، بحيث سيكون البيت للقراءة والاطلاع، والمدرسة لتطبيق ما تعلمه الطالب بشكل عملي. وسيقضى الطالب ثلاث أو أربع ساعات فقط في المدرسة، التي ستتحول من مبني مليء بفصول للتدريس إلى مكان مليء بالمرافق المختلفة لكي يمارس فيها الطلاب أنشطتهم التعليمية، وسيتهي الحفظ في عصر (غوغل وويكيبيديا) والهواتف الذكية.

وَسَذْوْبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيْجِيًّا فِي (يُوتِيوب، وَأَكَادِيمِيَّةٍ خَان) وَتَطْبِيقَاتِ الْهَوَافِيْفِ الْذِكِيَّةِ الْمُتَحَصِّصَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْتَّعْلِيمِ. أَعْرُّ أَنَّ مِنْ يَسِّرُكُمْ مَنْ يَسِّرُكُمْ الْآنَ: «وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟» أَبْشِرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنْهُ، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنْهُ... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْهُ كُلُّمَا كُلُّمَا كُلُّمَا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنْهُ الْآنَ!

فِي ظَلِّ هَذِهِ الْمُتَغَيِّرَاتِ الْهَائِلَةِ الَّتِي صَارَتْ واقِعًا حَوْلَنَا، سُؤَالٌ لَكُمْ هُوَ: مَا دَوْرُ الْمُعَلِّمِ؟ حَتَّى جُبِّيَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ عَلَيْنَا أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّتُنَا وَنَبْتَعِدُ عَنِ الْعَاطِفَةِ قَلِيلًا، وَنَعْتَرَفُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ سَيَفَقِدُ دَوْرَهُ لِصَالِحِ التَّكْنُولُوْجِيَا، وَشَاشَةِ الْهَاتِفِ، وَالْذَّكَاءِ الْاَصْطَنَاعِيِّ الَّذِي بَدَأَ يَجْتَاهُ أَهْمَّ مَجاَلَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمَ، كَالصِّحةِ وَالنَّقْلِ وَغَيْرِهَا.. وَالْتَّعْلِيمُ لِبَسَ بَعِيدًا عَنْهُ. وَعَلَى الْمُعَلِّمِ أَنْ يُوَاْكِبَ الْعَصَرَ وَيَنْتَقِلْ مِنْ كُوْنِهِ مُعَلِّمًا يُلْقِي الْدُّرُوسَ وَيُصَحِّحُ الْوَاجِبَاتِ، لِيَكُونَ مُوجَّهًا أوَّ Mentor يُحاوِرُ الطَّلَبَةَ، يَبْحُثُ مَعَهُمْ، وَيُمارِسُونَ أَنْسِطَطَةً جَمَاعِيَّةً تُسَاعِدُهُمْ فِي تَسْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ، وَأَسَالِيبِ تَفْكِيرِهِمْ. فَالشَّرَكَاتُ الْيَوْمَ تَوَقَّفُ عَنْ تَدْرِيْبِ مُوظَّفِيهَا، وَبَدَأْتُ بِإِرْسَالِهِمْ لِبِرَامِجٍ تَوْجِيهِيَّةٍ مَعَ مُحْتَرِفِيْنَ فِي الْقِطَاعَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ، لِأَنَّ التَّوْجِيهَ يَعْنِي بِأَنَّ يَتَعَلَّمَ إِنْسَانٌ خَبَرَاتٍ حَقِيقِيَّةً مِنْ واقِعِ الْحَيَاةِ، وَلَيَسْ مِنْ بُطُونِ الْكُتُبِ فَقَطُ. أَمَّا فِي الْقِطَاعِ الْتَّعْلِيمِيِّ فَلَقَدْ صَارَتْ قُدْرَةُ الْأَطْفَالِ وَالْطَّلَبَةِ عَلَى التَّعْلِيمِ تَفُوقُ قُدْرَةِ مُعَلِّمِيهِمْ وَمَخْزُونِهِمُ الْمَعْرِفَيِّ، لَأَنَّ هَؤُلَاءِ الصَّغَارَ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ مَعْلُومَةٍ جَدِيدَةٍ تَقْدِمُهَا لَهُمُ الْحَيَاةُ بِوَسَائِطِهَا الْمُفَيْدَةِ وَالْمُسْلِيَّةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي الْآنِ نَفْسِهِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنَاهِجِ فَنَحْتَاجُ أَنْ نُدْرِكَ بِأَنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا لَمْ يَعْدْ صَالِحًا لَنَا. وَأَنَا هُنَا لَا أَتَحَدَّثُ عَنْ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ فَقَطُ، بَلْ عَنِ الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ، مَا عَدَ بَعْضُ الدُّولِ الَّتِي أَحَدَّتْ عَلَى عَاقِقَهَا مَهْمَةَ التَّخَلِّصِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْتَّقْلِidiِّ، وَإِشْرَاكِ الطَّلَبَةِ فِي تَصْمِيمِ الْمَنَاهِجِ مَعَ الْمُعَلِّمِ، كُلُّ بِحَسِبِ قُدرَاتِهِ وَمُمْبِلِّهِ وَإِمْكَانَاتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ. فَعُسَّاقُ التَّارِيخِ سَيَدُرُسُونَ مَهْجًَا يَحْتَلُّ عَنْ مَنْ يَهْوَونَ الْحِسَابَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَمَنْ لَدِيهِمْ مُيُولٌ فَنِيَّةٌ سَيَكُونُونَ فِي مَجْمُوعَةِ لَا شَأنَ لَهَا بِمَجْمُوعَةِ الْلُّغَاتِ أَوِ الْبَرْمَاجِةِ. فَالْهَدْفُ مِنَ الْمَنْظَوَمَةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي بَدَأْتُ تَجْتَاهُ الْعَالَمَ، لَيْسَ تَقْيِينَ الْطَّلَابِ نَظَريَّاتِ (فِي شَاغُورَث)، وَحَسَابِ نِصْفِ قُطْرِ الدَّائِرَةِ، وَالْجَدُولِ الدَّوْرِيِّ لِلْعَانَصِ الْكِيمِيَّاتِيِّ، بَلْ تَعْلِيمُهُمْ كَيْفَ يُفَكِّرُونَ، وَكَيْفَ يَبْحَثُونَ وَيَسْتَنِطُونَ، وَكَيْفَ يَمْتَلَكُونَ أَدَوَاتٍ تَمْنَحُهُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي تَسْمِيَةِ مُجَمَّعَاهُمْ، وَالْمَشِيِّ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

لَمْ آتِ الْيَوْمَ لِأُنْظِرَ عَلَيْكُمْ حَوْلَ مُسْتَقْبِلِ التَّعْلِيمِ، فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَأَدْرِي بِهِ. لَكِنَّنِي جِئْتُ لِأُحْدِثُكُمْ كَأَبٍ، وَأَقُولَ لَكُمْ: إِنَّ الْعَالَمَ خَارِجَ جُدْرَانِ الْمَدَرَسَةِ قَدِ اتَّسَعَ كَثِيرًا... وَإِنَّ عَالَمَ أَبْنَائِنَا صَارَ أَكْبَرَ مِنْ كَأَوْلَائِهِ أَمْوَارٍ، وَمِنْكُمْ كَمُعَلِّمِينَ وَمُشَرِّفِينَ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ. دَعُونَا نَعْمَلْ سَوِيًّا لِتَفَهَّمَ هَذَا الْجِيلُ الْجَدِيدُ، لِتَسْعِيَ وَنَكُونَ عَلَى قَدِرِ الْمَسْؤُلِيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تُواجِهُنَا كَمُرَبِّيَّنَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِيِّ وَالْعِشْرِينَ. يَقُولُ جُبَرَانُ خَلِيلُ جُبَرَانُ: "أَتُّمُ الْأَقْوَاسُ، وَأَوْلَادُكُمْ سِهَامٌ حَيَّةٌ، قَدْ رَمَتْ بِهَا الْحَيَاةُ عَنْ أَقْوَاسِكُمْ".

شُكْرًا لَكُمْ، ،،



# الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

## الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ: النَّقْلُ وَالْمِهْنُ فِي بِلَادِي

- |    |  |
|----|--|
| 14 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: النَّقْلُ فِي بِلَادِي       |
| 16 | الدَّرْسُ الثَّانِي: مِهْنٌ أَجْدَادِي             |
| 28 | الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِهْنَتِي عِنْدَمَا أَكْبَرُ |

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: زَايِدُ وَالْتِرَاثُ

- |    |  |
|----|--|
| 54 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: زَايِدُ الْوَالِدُ |
| 56 | الدَّرْسُ الثَّانِي: أَيَّامٌ أُحِبُّهَا |
| 66 | الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أُحِبُّ ثُرَاثِي   |
| 76 | قاموس المُضطَّلَحاتِ                     |
| 84 | أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ                 |
| 87 |  |

# الْوَحْدَةُ التَّالِثُ التَّقْلُ وَالْمِهْنُ فِي بِلَادِي



## الدَّرْسُ التَّالِثُ

مِهْنَتِي عِنْدَمَا أَكْبَرُ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

مِهْنُ أَجْدَادِي

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

التَّقْلُ فِي بِلَادِي



# نَوَاطِحُ التَّعْلِم

- يُفسّر المفاهيم الواردة في الوحدة.
- يتعرّف وسائل النقل البريّ.
- يشرح طرق تنقل الإنسان من مكانٍ لآخر.
- يعدد أنواع النقل الجويّ.
- يصنّف وسائل النقل البحريّ.
- يوضح أهمية العمل وأشكاله المختلفة.
- يتعرّف مهن الأجداد قديماً وتطورها حديثاً.
- يفسّر اهتمام الباني المؤسّس بالأنشطة البشرية في دولته.
- يجمع معلوماتٍ من خلال النصوص المقروءة بمساعدة المعلم.
- ينمي معجمة اللغوي من خلال تفسير الكلمات الجديدة.
- يمثل أدواتاً لوظائف مختلفة تخدم المجتمع.
- يفسّر أهمية المحافظة على عناصر الهوية الوطنية.
- يربط بين العمل والقدرة على الشراء.
- يوضح وجهات نظر مختلفة تتعلق بحدث معين.
- يوضح بعض عناصر التراث في بلاده (الملابس والأكلات).
- يحافظ على نفسه وأعضاء جسده من ملامسة الآخرين.

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

# النَّقلُ فِي بِلَادِي

## أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- وَسَائِلُ النَّقلِ الْبَرِّيَّةُ.
- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى.
- مَا هِيَ وَسِيلَةُ اتِّقَالِ الْإِنْسَانِ.

## مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: النَّقلُ الْبَرِّيُّ.
- ثَانِيًّا: النَّقلُ الْجَوِيُّ.
- ثَالِثًا: النَّقلُ الْبَحْرِيُّ.





# أولاً: النَّقْلُ الْبَرِيُّ

## الكلمات الجديدة

### شارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا تَعْرِفُ عَنْ مُتْرُو دُبِّي؟



### رُكْنُ الْقِصَّةِ



**الأُمُّ:** مَرْيَمْ هَيَا يَابْنِي لِنَذْهَبَ.

**مَرْيَمْ:** إِلَى أَيْنَ يَا أُمِّي؟

**الأُمُّ:** سَنَذْهَبُ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّ رَاشِدٍ.

**مَرْيَمْ:** وَمِنْ أَيْنَ سَنَشْتَرِيهَا؟

**الأُمُّ:** مِنْ مَرْكَزِ الْإِمَارَاتِ لِلتَّسْوِيقِ.

**مَرْيَمْ:** وَكَيْفَ سَنَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ؟

**الأُمُّ:** سَنَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى مَحَطةِ مُتْرُو الرَّاسِدِيَّةِ وَمِنْهَا سَنَتَّقِلُ عَبْرَ مُتْرُو دُبِّيِّ إِلَى مَرْكَزِ الْإِمَارَاتِ لِلتَّسْوِيقِ.

**مَرْيَمْ:** وَلِمَاذَا نَذْهَبُ بِالْمُتْرُو يَا أُمِّي؟

**الأُمُّ:** لِكَيْ نَصِلَ بِسُرْعَةٍ، وَنَقْلِلَ الْإِرْدَاحَامَ فِي شَوارِعِ بِلَادِي.

### أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْجَازُولِينُ: هُوَ التَّنْزِينُ الَّذِي يُرَوِّدُ السَّيَارَاتِ بِالْطَّاقَةِ لِكَيْ تَسْهَّلَ.

كان أجدادي ينتقلون قديماً بواسطة الجمال.

## حقيقة تاريخية

# هَيَا نَسْتَكِشُ

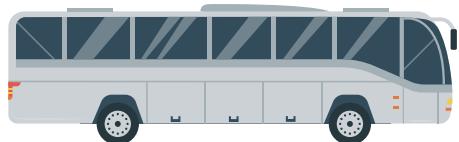


أَنَا أُحِبُّ بَيْتِي



النَّقْلُ الجَماعِيُّ يُقلِّلُ مِنْ  
الإِذْدَحَامِ الْمُورِيِّ.

أَتَبْعِي النَّقَاطَ لِأَتَعَرَّفَ وَسَائِلَ النَّقْلِ الْبَرِيَّةِ:



سَيَّارَةٌ

حَافِلَةٌ

دَرَاجَةٌ

شَاحِنَةٌ

مُنْزِلٌ

## أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ:

● أَذْهَبْ إِلَى الْمِدْرَسَةِ بِوَاسِطَةِ:

الدَّرَاجَةِ

الْحَافِلَةِ

الْقِطَارِ

● أَذْهَبْ إِلَى بَيْتِ عَمِّي بِوَاسِطَةِ:

الْحَافِلَةِ

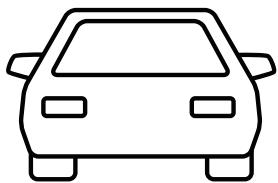
الشَّاحِنَةِ

السَّيَارَةِ

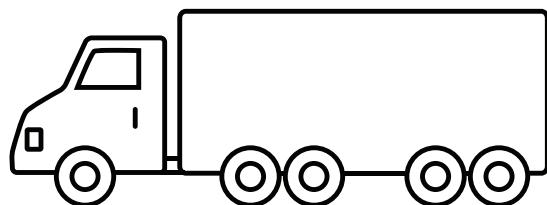
## ابْدَاعَاتِي



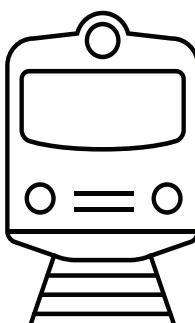
أَلْوَنُ وَسَائِلِ النَّقلِ الْبَرِيَّةِ حَسَبَ اللَّوْنِ فِي أَسْفَلِ الصُّورَةِ:



الْأَصْفَرُ



الْأَحْمَرُ



الْأَزْرَقُ

## ثانيًا: النَّقلُ الجَوّيُّ

### الكلمات الجديدةُ

النَّقلُ الجَوّيُّ - مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ - الطَّائِرَةُ

ابْتَكِرْ

فَكَرْ في وسيلةٍ مُبْتَكَرَةٍ يُمْكِنُ  
استِخدامها في النَّقلِ الجَوّيِّ.

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



2

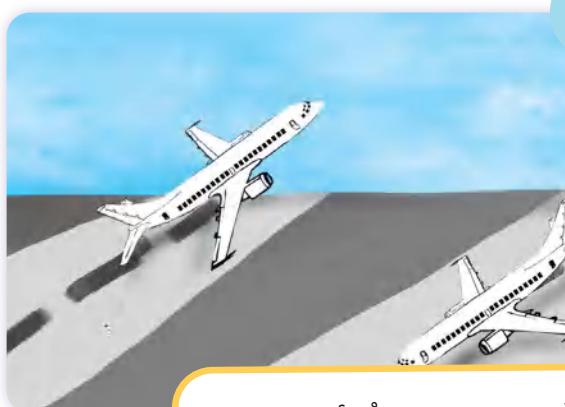


انْقَضْتُ أَسْرَتِي عَلَى السَّفَرِ هَذَا  
الصَّيفَ.



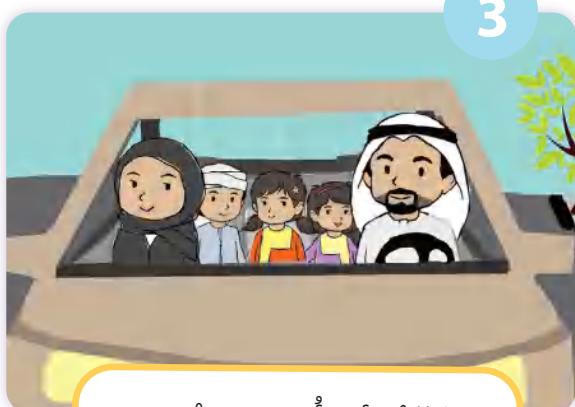
إِنْتَهَى الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ وَبَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيفِيَّةُ

1



رَأَيْتُ طَائِرَاتٍ تَهِبِطُ وَآخْرِي تَقْلُعُ.

4



إِنْطَلَقْنَا أَنَا وَأَسْرَتِي إِلَى الْمَطَارِ.

3

5



تَوَجَّهُنَا إِلَى مُوَظَّفَةِ الطَّيَّارَانِ لِإِنْهَاءِ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ.

6



أَنْجَزْنَا إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ.

7



رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ وَسَافَرْنَا لِقَضَاءِ الْإِجازَةِ الصَّيفِيَّةِ.

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أُمِّلُ بِلَادِي بِطَرِيقَةٍ مُسْرِفَةٍ فِي سَفَرِي.

# أَطْبُقُ مَا تَعَلَّمْتُ



الْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مُرَبَّعٌ صُورَةُ النَّقْلِ الْجَوِيِّ:



# هَيَّا نَسْتَكِشُ



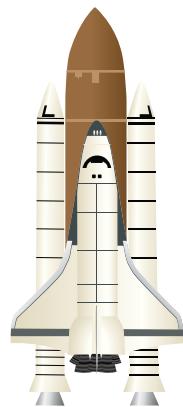
أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَوَسِيلَةِ النَّقْلِ الْجَوِّيِّ:



طَائِرَةٌ



مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ

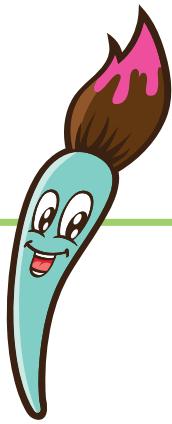


مِنْطَادٌ



ابْتَكِرْ وَأَبْدِعْ

أَرْسُمْ طَائِرَةً وَأَلَوْنُهَا:



## ثالِثًا: النَّقلُ الْبَحْرِيُّ

### الكلمات الجديدة

#### شارِكْنَا الْبَحْثَ

ماهِيَ فَوَائِدُ الْبَحْرِ؟

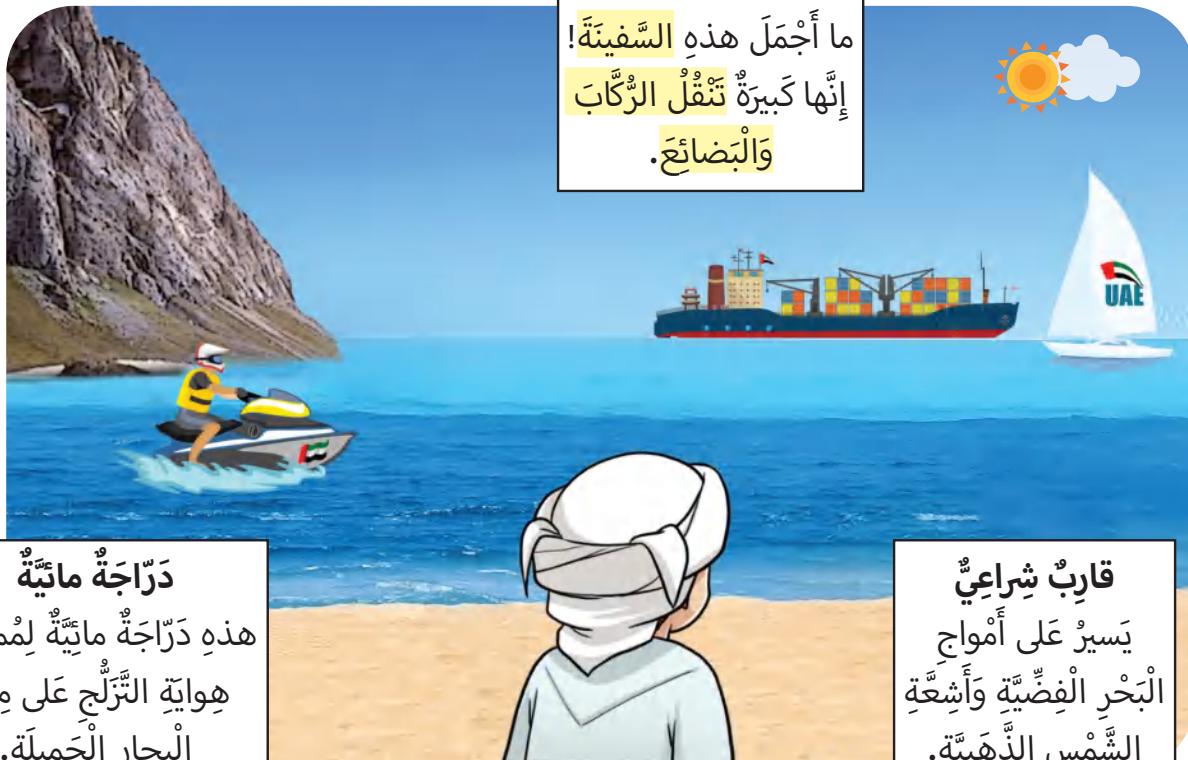
#### رُكْنُ الْقِصَّةِ



ذهبَ حَمْدٌ ذاتَ يَوْمٍ إِلَى الْبَحْرِ مَعَ وَالِدِهِ، وَشَاهَدَ  
العَدِيدَ مِنْ أَنْوَاعِ وَسَائِلِ النَّقلِ الْبَحْرِيِّ.

سَفِينَةٌ

ما أَجْمَلَ هَذِهِ السَّفِينَةِ!  
إِنَّهَا كَبِيرَةٌ تَقْلُلُ الرُّكَابَ  
وَالْبَضَائِعَ.



#### دَرَاجَةٌ مَاءَيَّةٌ

هَذِهِ دَرَاجَةٌ مَاءَيَّةٌ لِمُمارَسَةِ  
هِوَايَا التَّرْلُجِ عَلَى مِيَاهِ  
الْبَحْرِ الْجَمِيلَةِ.

#### قَارِبٌ شِرَاعِيٌّ

يَسِيرُ عَلَى أَمْوَاجِ  
الْبَحْرِ الْفِضْيَّةِ وَأَشِعَّةِ  
السَّمَمِينِ الْذَّهَبِيَّةِ.

## أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



مِنْ سُعْيِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ شَوَاطِئِ بِلَادِي  
الْجَمِيلَةِ.

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ،  
وَأَسْجَلُهَا أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دَرَاجَةٌ مَائِيَّةٌ

قَارِبٌ شِرَاعِيٌّ

السَّفِينَةُ

1. وَسِيلَةٌ نَقلٌ بَحْرِيَّةٌ سَرِيعَةٌ جِدًا

2. يُنْقلُ بِواسْتَطِي النَّاسِ وَالْبَضَائِعِ

3. تَسِيرُ عَلَى أَمْوَاجِ الْبَحْرِ يَهُدُوِي

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

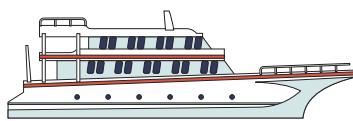


السَّفِينَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْحَسَبِ،  
وَالْحَسَبُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ  
يَحْصُلُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ  
الْأَسْجَارِ.

هَيَا نَسْتَكْشِفُ



أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ وَسِيلَةِ النَّقلِ الْبَحْرِيَّةِ:



**ابْتَكِرْ وَأَبْدِعْ**



**أُصِقْ صُورًا لِوَسَائِلِ النَّقلِ الْبَحْرِيَّةِ:**

**مِنْ قِيمِي**  
الإنقاذ في العمل.



# الدَّرْسُ الثَّانِي

# مِهْنُ أَجْدَادِي

## أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- ما هي مهنة أجدادي.
- ما هي أهم أنواع الأشجار في بلادي.
- ما أهم الصناعات في زمني أبي.

## مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أولاً: صيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ.

ثانياً: الرعي والزراعة.

ثالثاً: الصناعة والتجارة.

# أَوَّلًا: صَيْدُ الْأَسْمَاكِ، وَالْغَوْصُ عَلَى الْلُّؤْلُؤِ

## الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

اللَّيْخُ

الْمِهَنَةُ

الْمِيدَارُ

### شارِكُنَا الْبَحْثَ

ما أَشْهَرُ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ فِي بِلَادِي؟

### رُكْنُ الْحِوارِ



دَخَلَ وَالِدِي فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَةً تَحْرِجُ مِنْهَا رَايَةً السَّمَكِ الطَّازِجِ. سَأَلَتْ وَالِدِي.

**حَمْدُ:** مِنْ أَينَ لَكَ هَذَا السَّمَكُ يَا وَالِدِي؟

**الْوَالِدُ:** مِنَ الْبَحْرِ يَا بْنَيَّ.

**حَمْدُ:** وَكَيْفَ أَحْصَرْتُهُ مِنَ الْبَحْرِ يَا وَالِدِي؟

**الْوَالِدُ:** عَنْ طَرِيقِ الصَّيْدِ.

**حَمْدُ:** وَكَيْفَ يَنْمِي الصَّيْدُ يَا وَالِدِي؟

**الْوَالِدُ:** يُعْتَبَرُ صَيْدُ السَّمَكِ يَا وَلَدِي مَهْنَى وَمِهْنَى أَجْدَايِ فَهِيَ مِهْنَةٌ قَدِيمَةٌ جِدًا، يَعْتَمِدُ عَلَيْها النَّاسُ فِي غِذَائِهِمْ وَرِزْقِهِمْ، كَانَ الصَّيَادُ يَأْخُذُ حَاجَةً بَيْتِهِ مِنَ السَّمَكِ وَيَبْيَعُ الْفَائِضَ فِي السُّوقِ، كَانُوا يَحْرُجُونَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ مُبَاشِرَةً إِذْ يَكُونُ السَّمَكُ وَفِيرًا وَمَتَنُوًّا، وَمِنْ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ يَا حَمْدُ الَّتِي كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا قَدِيمًا الْلَّيْخُ، وَيُسَمَّى فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ (شَبَاكُ الصَّيْدِ). وَالْقَرْقُورُ، وَالْمِيدَارُ وَيُسَمَّى الْيَوْمَ (بِالسُّنَارَةِ) وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.

كَانَتْ رِحْلَةُ الْغَوْصِ عَلَى الْلُّؤْلُؤِ نَسْتَعْرِقُ وَقُتَّا طَوِيلًا، يَصِلُّ إِلَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَقَدْ يَتَعَرَّضُ الْغَوَّاصُ لِأَخْطَارٍ كَثِيرَةٍ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ -يَا وَلَدِي- عَلَى النَّعْمِ، فَالْيَوْمَ تَحْنُ بِخَيْرٍ فِي ظِلِّ هَذَا التَّطَوُّرِ لِبِلَادِنَا.

أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



مِنْ سُنْعِ بَلَادِي أَتَعَلَّمُ



أَحْتَرُ مِهْنَةً أَجْدَادِي.

أَلَوْنُ الْقَوَاقِعَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ لِإِسْاعِدِ الْغَوَّاصِ  
عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْلُّؤْلُؤِ.





أَصْلُ بَيْنَ الصُّورِ الْآتِيَّةِ وَصُورَ مِهْنِ الْأَجْدَادِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:



الاِحْظُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأَكْتُبْ مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَينِ اسْمَ الْمِهْنَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(صَيْدٌ - الغُوصُ)



السَّمَكِ.



عَلَى اللُّؤُلُؤِ.

## ثانيًا: الرّعيُّ والزراعَةُ

مَدِينَةُ الذِّيْد

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شارِكُنَا الْبَحْثَ

رُكْنُ الْحِوَارِ



أَيْنَ تَقْعُدُ مَدِينَةُ الذِّيْدِ الْجَمِيلَةُ؟

رُوكْتُ مَعَ وَالِدِي بَيْتَ جَدِّي الَّذِي بَنَاهُ  
فِي مَرْعَتِهِ، فِي مَدِينَةِ الذِّيْدِ، وَهِيَ  
(مِنْطَقَةٌ زِرَاعِيَّةٌ تَابِعَةٌ لِإِمَارَةِ الشَّارِقَةِ).  
أَنَا أَحْمَدُ ..



شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ ، تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ، مِثْلِ النَّخِيلِ وَاللَّيْمُونِ وَأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْخَضْرَاءِ.

كَمَا شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَغْنَامِ وَالْأَبْقَارِ الَّتِي تَرْعَى مِنْ أَعْشَابِ الْمَرْعَةِ.  
وَكَانَ جَدِّي سَعِيدًا بِزِيَارَتِنَا.

تُوجَدُ كَثِيرًا مِنَ الْوَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِي، مِثْلِ وَاحَةِ لِيَوا الَّتِي  
تَسْهِيْرُ بِإِنْسَاجِ الْسَّمُورِ.

حَقِيقَةُ جَعْرَافِيَّةٌ



## أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِلِّإِجَابَةِ عَنِ  
الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

شارِكْنَا الْبَحْثَ

ما الْفَائِدَةُ مِنْ تَرْبِيَةِ الْأَبْقَارِ؟

الْأَشْجَارُ

الذِّيْدُ

الْأَبْقَارُ

1. يَعِيشُ الْجَدُّ فِي مَدِينَةِ

2. شَاهَدَ أَحْمَدُ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّهِ الْعَدِيدَ مِنْ

3. مِنْ حَيَوانَاتِ الْمَزْرَعَةِ الَّتِي تَرْعَى الْأَعْشَابَ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْكُرْسِيُّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشْبِ حَيْثُ  
نَحْصُلُ عَلَى الْخَشْبِ مِنَ الْأَشْجَارِ.

مِنْ قِيمَيِ الْعَلَمِ

عَدَمُ قَطْعِ الزَّهُورِ وَالْمَشْيِ  
عَلَى الْحَشَائِشِ الْخَضْرَاءِ.

مِنْ فِكْرِ الْبَانِي  
الْمُؤَسِّسِ

أَعْطُوْنِي زِرَاعَةً، أَضْمَنْ لَكُمْ  
حَصَارَةً.

الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهَيَانَ  
- رَجَمَهُ اللَّهُ.



## هَيَا نَسْتَكِشُفْ



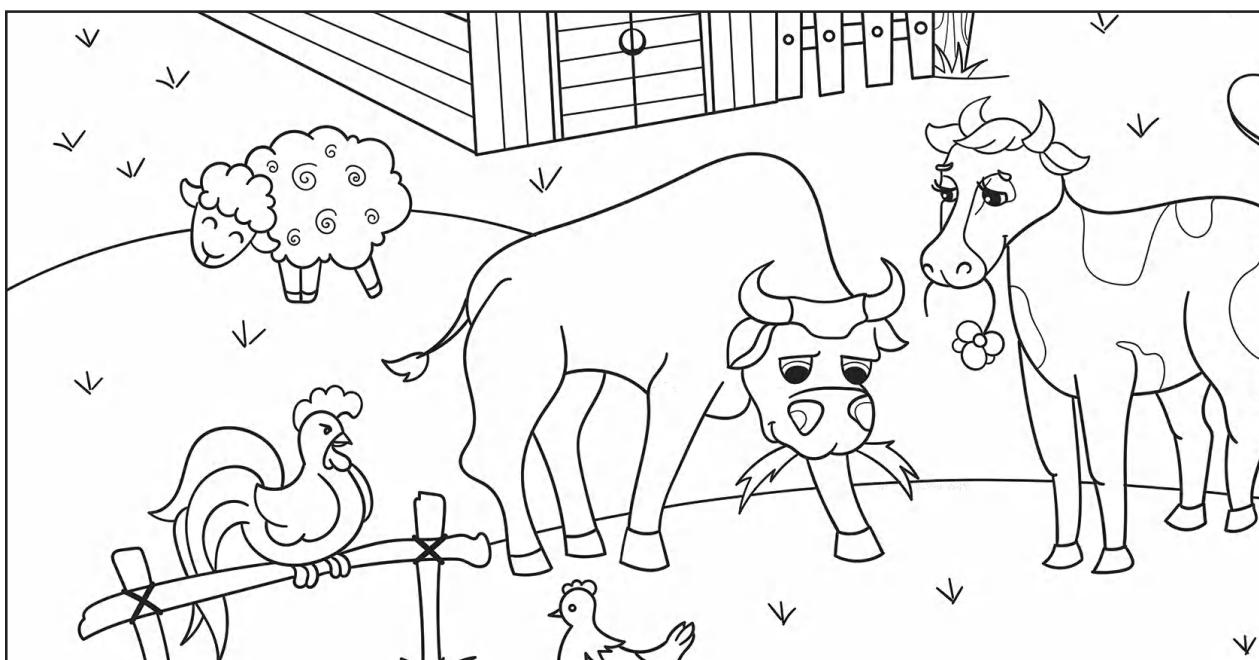
اسْتَعِنْ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاستِكمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)  
لِتَتَوَصُّلَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ وَأَكْتِبَهَا فِي الفَرَاغِ:

6	5	4	3	2	1	المجموعة (أ)
ة	ر	ا	ع	ز	ل	

6	3	4	5	2	1	4	المجموعة (ب)

.....  
الكلمة هي:

أشارِكُ زُمَلَئِي في تَلْوِينِ صُورَةِ الْمَزَرَعَةِ الْآتِيَةِ:



## ثالثاً: الصناعةُ والتجارةُ

### السفنُ التجاريةُ - الجلاف

### الكلماتُ الجديدةُ

مِنْ فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤْسِسِ



لَقَدْ تَرَكَ لَنَا الْأَسْلَافُ مِنْ أَجْدَادِنَا  
الكثيرَ مِنَ التِّرَاثِ الشَّعْبِيِّ الَّذِي يَحْقِّ  
لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِهِ، وَنَحْفَظَ عَلَيْهِ،  
وَنَطْوِرُهُ، وَلَيْقَى دُخْرًا لِهَذَا الْوَطَنِ  
وَلِلْأَجْيَالِ الْفَادِمَةِ

السَّيِّخُ زَایِدُ بْنُ سُلْطَانَ آل نَهَیَانَ  
رَحْمَةُ اللَّهِ.

رُكْنُ الْحِوارِ



ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْبَحْرِ، وَرَكِبْتُ مَعَهُ السَّفِينَةَ.  
سَأَلْتُ جَدِّي .. يَا جَدِّي مَنْ صَنَعَ هَذِهِ السُّفِنَ؟  
**الْجَدُّ:** يَا أَحْمَدُ يُطْلِقُ مَحْلِيًّا عَلَى بَانِي السُّفِنِ  
اسْمَ الْجَلَافِ، وَصِنَاعَةِ السُّفِنِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي  
اُشْتَهِرَتْ بِهَا بِلَادُنَا، وَعَمِلَ بِهَا الْأَجْدَادُ مِنْذِ الْقِدَمِ.  
وَأَشْهَرُ أَسْمَاءِ هَذِهِ السُّفِنِ سَفِينَةُ الْبُومِ، وَكَانَتْ  
كَبِيرَةً جِدًا، وَكَانَ أَجْدَادُنَا يُسْتَخْدِمُونَ السُّفِنَ  
الْتِجَارِيَّةَ فِي تَبَادُلِ السَّلَعِ عَنْ طَرِيقِ بَيْعٍ وَشِراءِ الْبَضَائِعِ  
وَدَفْعَ الْنُّقُودِ لِلتِّجَارِ.  
**أَحْمَدُ:** إِنَّهَا مَعْلُومَاتٌ رَائِعةٌ، مَا أَعْظَمَ أَجْدَادَنَا!

شارِكْنَا الْبَحْثَ

ما هي الدُّولَ الَّتِي ذَهَبَ إِلَيْها  
أَجْدَادُنَا قَدِيمًا لِلتِّجَارَةِ؟

**حَقِيقَةُ اقْتِصَادِيَّةٌ** النُّقُودُ وَسِيلَةٌ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَرِيَ بِهَا مَا أُرِيدُ.

## هَيَا نَسْتَكِشُ



أَرِبْطُ مَعَ الْعِلُومِ



النُّقُودُ الْمَعْدَنِيَّةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ  
الْمَعَادِنِ الصُّلْبَةِ.

أَتَشَبَّهُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى  
مَعْرِفَةِ طَرِيقِ التِّجَارَةِ مُنْذُ الْقِدَمِ.

أَعْتَدْتُ سُكَّانَ بِلَادِي مِنْذُ الْقِدَمِ  
عَلَى التِّجَارَةِ عَنْ طَرِيقِ تِبَادِلِ  
السُّلْحُقِ فَقَطْ دُونَ اسْتِخْلَامِ  
النُّقُودِ.

أَكْتُبْ وَأَتَعَلَّمُ



أَكْتُبْ أَسْفَلَ كُلًّا صُورَةً وَسِيلَةً نَقلِ الْبَضَائِعِ قَدِيمًا:



## أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



مِنْ سُنْحِ بَلَادِي أَتَعَلَّمْ



أَحْرَمْ مِهْنَ أَجْدَادِي الْمُخْتَلِفَةَ.

أَصَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْبَضَائِعِ الَّتِي تَاجَرَ بِهَا أَجْدَادُنَا  
قَدِيمًا:



سُكَّر



الْتَّوَابِلُ



أَقْمِشَةٌ



تِلْفَازٌ



هَوَاتِفٌ



أَرْزٌ

# مِهْنَتِي عِنْدَمَا أَكْبَرُ

## أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمُ

- ما أَنْوَاعُ الْمِهَنِ فِي بِلَادِي.
- أَنْوَاعَ الْمِهَنِ فِي الْعَالَمِ.
- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي أَحِبُّهَا.

## مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: مِهْنٌ مِّنْ بِلَادِي.
- ثَانِيًّا: مِهْنٌ مِّنَ الْعَالَمِ.
- ثَالِثًا: أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ.





أقدر



# أَوَّلًا: مِهْنُ مِنْ بِلَادِي

المِهْنِ - المَهْنِدِس

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْحِوارِ



مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ



أَنْ أَحْتَمَ وَأَعْاِمَ مُدْبِّرَةً  
الْمُنْزِلِ مُعَالِمَةً حَسَنَةً.

شارِكْنَا الْبَحْثَ

أَذْكُرُ مِهْنًا أُخْرَى يُمارِسُهَا سُكَّانُ  
ذَوَّةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ.



**مَرِيمُ:** يَحِبُّ أَنْ تَهْتَمَ الطَّالِبَاتِ بِنَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِمَسَاعِدَةِ عَامِلِ النَّظَافَةِ.

**فَاطِمَةُ:** النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ، وَدِينُنَا أَمْرَنَا بِالنَّظَافَةِ فِي الْمَلْبِسِ وَالْمَكَانِ.

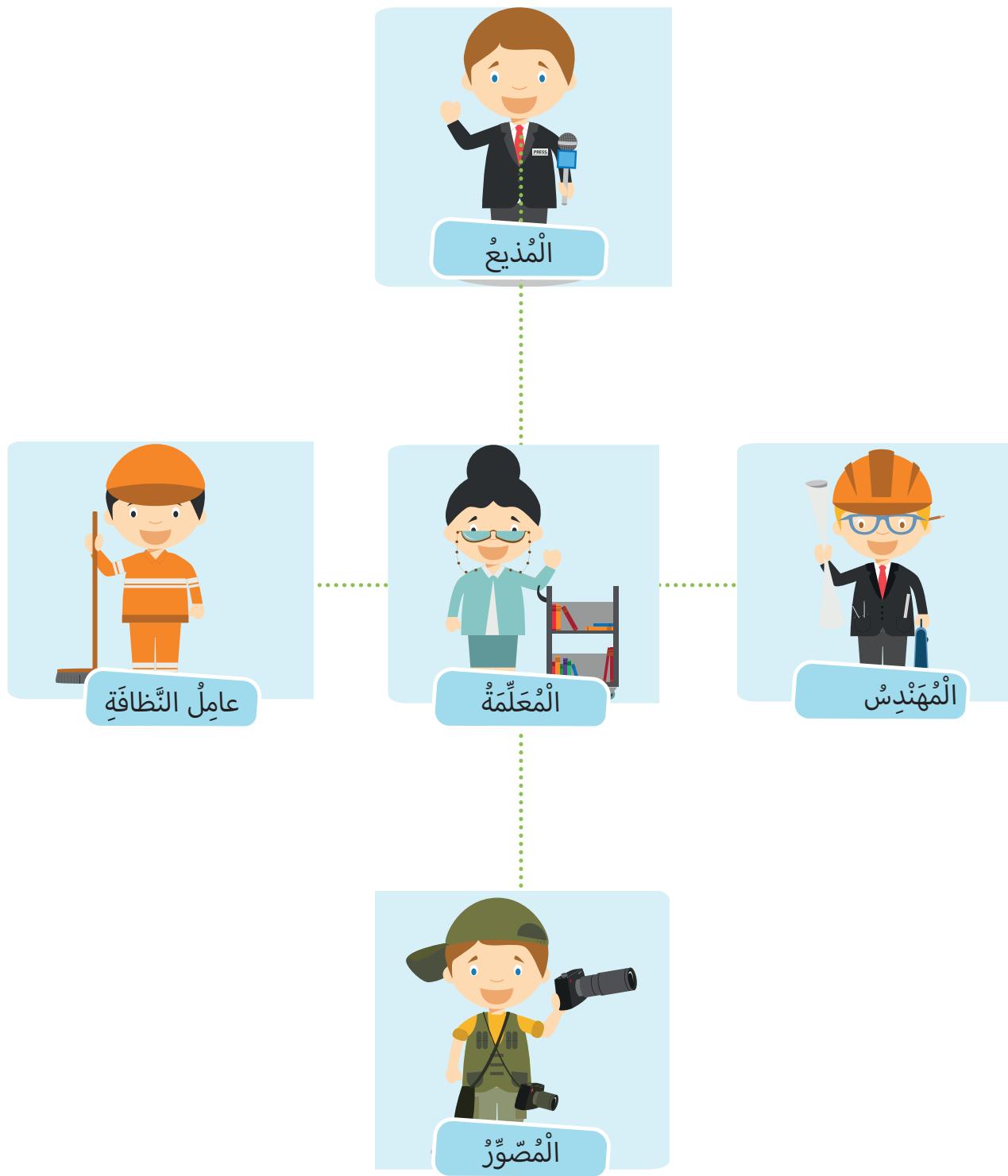
**مَرِيمُ:** يَعْمَلُ الْجَمِيعُ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ، وَرَفِعُ اسْمِهِ عَالِيًّا بَيْنَ الدُّولِ، فَفِي بِلَادِي مِهْنٌ كَثِيرَةٌ  
وَمُشَتَّوَّةٌ وَاجِبُنَا احْتِرَامُهُمْ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ.

**خَلُودُ:** هَلْ نَقُومُ بِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ؟

**مَرِيمُ:** نُسَاعِدُهُمْ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ وَالِالْتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

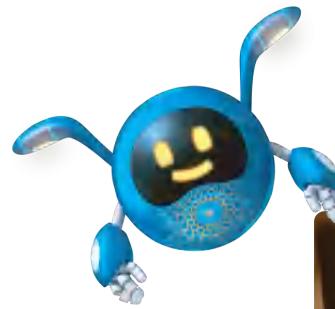


# مِهَنٌ مُّخْتَلِفَةٌ:





رائد فضاء



الجلاف



الطاهي



المُحامي



الطيار



عامل تبديل الإطارات



هَيَا نَسْتَكِشُ



أَصْلُ بَيْنَ صُورَةِ الْمِهْنَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أُو) وَصُورَةِ أَمَّاكنِ الْعَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (بُو).

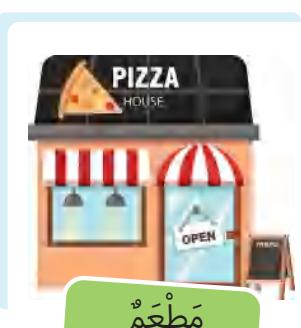
### المَجْمُوعَةُ (بُو)



متجر



مَطَارٌ



مَطْعَمٌ



مَحَطةُ الْوَقْدِ

### المَجْمُوعَةُ (أُو)



الْطَّيَّارُ



الْمُحَاسِبُ



عَامِلُ وَقُودٍ



الْطَّاهِي

## أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَضْعُ دائِرَةً حَوْلَ الْإِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ:

● أَتَعَلَّمُ عَلَى يَدِهِ الْحُرُوفُ وَالْأَرْقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ:

الْمُهَنْدِسُ

الْمُعَلِّمُ

الْمُصَوِّرُ

● يَصْبَحُنِي وَالَّذِي إِلَيْهِ عِنْدَمَا أَمْرَضُ:

الْمُذَيِّعُ

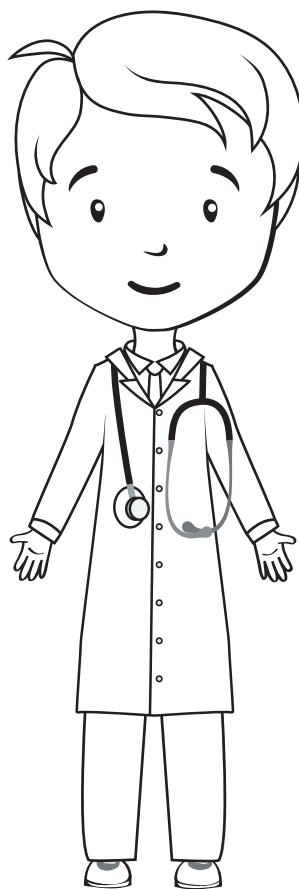
الْمُحَامِيُّ

الْطَّبِيبُ

## إِبْدَاعِيٌّ



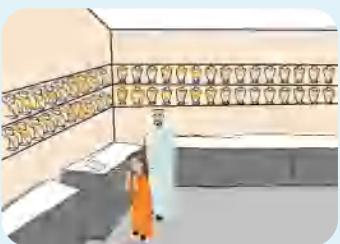
أُلُونُ صُورَةَ الطَّبِيبِ بِالْلَوَانِ جَمِيلَةٍ:



## الكلمات الجديدة

شاركتنا البحث

أهمية مهنة السرطان؟



عايشة تعيش في المملكة العربية السعودية، ويعمل والدتها تاجراً لليذهب.



هيكارو صديقي في اليابان، وتعمل والدتها في مصنع للسيارات.

أعْرِّفُكُمْ  
بِأَصْدِقَائِي  
مِنْ دُولِ  
العالَمِ.

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تساعد حديقة والدتها في مزرعة الكبيرة في تونس خلال أوقات فراغها.



أَزْدَادُ مَعْرِفَةً

التاجر هو الشخص الذي  
يباع ويشتري.



تعيش هيلين في فرنسا، وتعمل والدتها في البحث عن الآثار القديمة.

حقيقة مذهلة من أصعب المهن في العالم مهنة عامل المناجم.



## أَرْبِطُ مَعَ الْعِلُومِ



يَنْطَلِقُ رَائِدُ الْفَضَاءِ بِالْمَرْكَبَةِ  
الْفَضَائِلِيَّةِ بِسُرْعَةِ هَانَلَةٍ.



رَائِدُ الْفَضَاءِ



سَاعِيُ الْبَرَيْدِ



الرَّسَامِ



بَائُعُ الْخَصْرَاوَاتِ



المَهْرِجُ

## أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَسْكِنْمُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَائِدُ الْفَضَاءِ

ساعيُ الْبَرِيدِ

السَّيَارَاتُ

الْزِّرَاعَةُ

1. تَعْمَلُ وَالَّدَهُ هِيكَارُو فِي مَصْنَعٍ .....

2. تُسَايِدُ حَدِيجَهُ وَالَّدَتَهَا فِي .....

3. يُسَافِرُ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَيُسَمَّى .....

4. يُوزِّعُ الرَّسَائِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، .....



أَوْلُ رَائِدِيِّ فَضَاءِ إِمَارَاتِيِّينَ

يُمسَاعِدَةً أَحَدِ الْوَالِدَيْ أَبْحَثُ عَنْ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ دُولِ الْعَالَمِ، وَأَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقةَ الْآتِيَّةَ:

الْدَّوْلَةُ

الْمِهْنَةُ

صُورَةٌ تُعْبِرُ عَنْهَا

## الكلمات الجديدة

المُحامي - الطَّبِيبُ

رُكْنُ الْجِوَارِ



### شاركنا البحث

أذكر مهنةً جديدةً من بلادي؟



**المعلمة:** حديثني عن المهن التي ت يريدون ارتداء زيها، ولماذا اختبرتم هذه المهنة؟

**مريم:** أحب أن أكون عالمةً، أبحث، وأكتشف أشياءً جديدةً؛ لأساهم في تقديم بلادي ورفعتها.

**شيخة:** أنا محاميةً، أدافع عن المظلومين؛ ليأخذ كل الناس حقوقهم.

**عائشة:** سأكون رائدةً فضاءً، أكتشف نجوماً وكواكبً جديدةً، وأرفع اسم الإمارات فوق السحاب.

**ريم:** أحب أن أكون طبيبةً لمساعدة المرضى في تخفيف معاناتهم؛ لتقنخ بي بلادي.



وَقَرْتُ بِلَادِي لِجَمِيعِ أَبْنَائِهَا فُرَصٌ عَمَلٌ لِمِهَنٍ  
الْمُسْتَقْبَلِ.  
أَسْتَعِنُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَاجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ  
عَنِ إِحْدَى الْمِهَنِ فِي الْمُؤْسَسَاتِ الْآتِيَةِ:

### مِنْ سُنْعِ بَلَادِي أَتَعْلَمُ



أَخْتَرُ الْعَمَلَ لِإِنَّهُ أَسَاسُ  
الْحَيَاةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.



وَكَالَّةُ الْإِمَارَاتِ لِلْفَضَاءِ



مَدِينَةُ مَصْدَرَ

# أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ

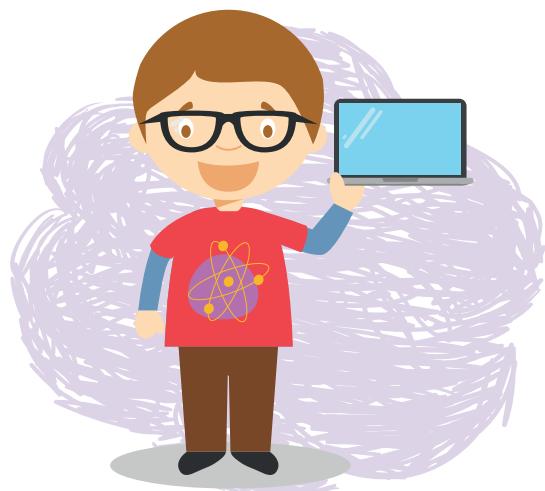


أَكْتُبْ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الشَّخْصِيَّاتُ الْآتِيَّةُ:

رَائِدُ الْفَضَاءِ

بَاحِثٌ عَلَمِيٌّ

مُهَنْدِسُ حَاسُوبٍ



## هَيَا نَسْتَكِشُفُ



أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصُورَةِ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

### أَرْبِطُ مَعَ الْعِلُومِ



الْجَارُ هُوَ مَنْ يَقْوِمُ بِتَقْطِيعِ  
الْأَخْشَابِ لِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.



طَيَّارٌ



شُرْطِيٌّ



طَيِّبٌ



مَعَلِّمٌ

## إِبْدَاعَاتِي



أَلَّوْنُ صُورَةَ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَكْتُبْ اسْمَهَا:



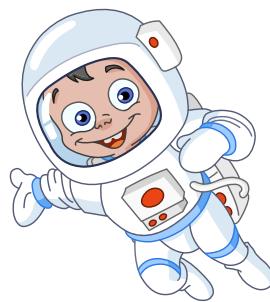
.....

.....

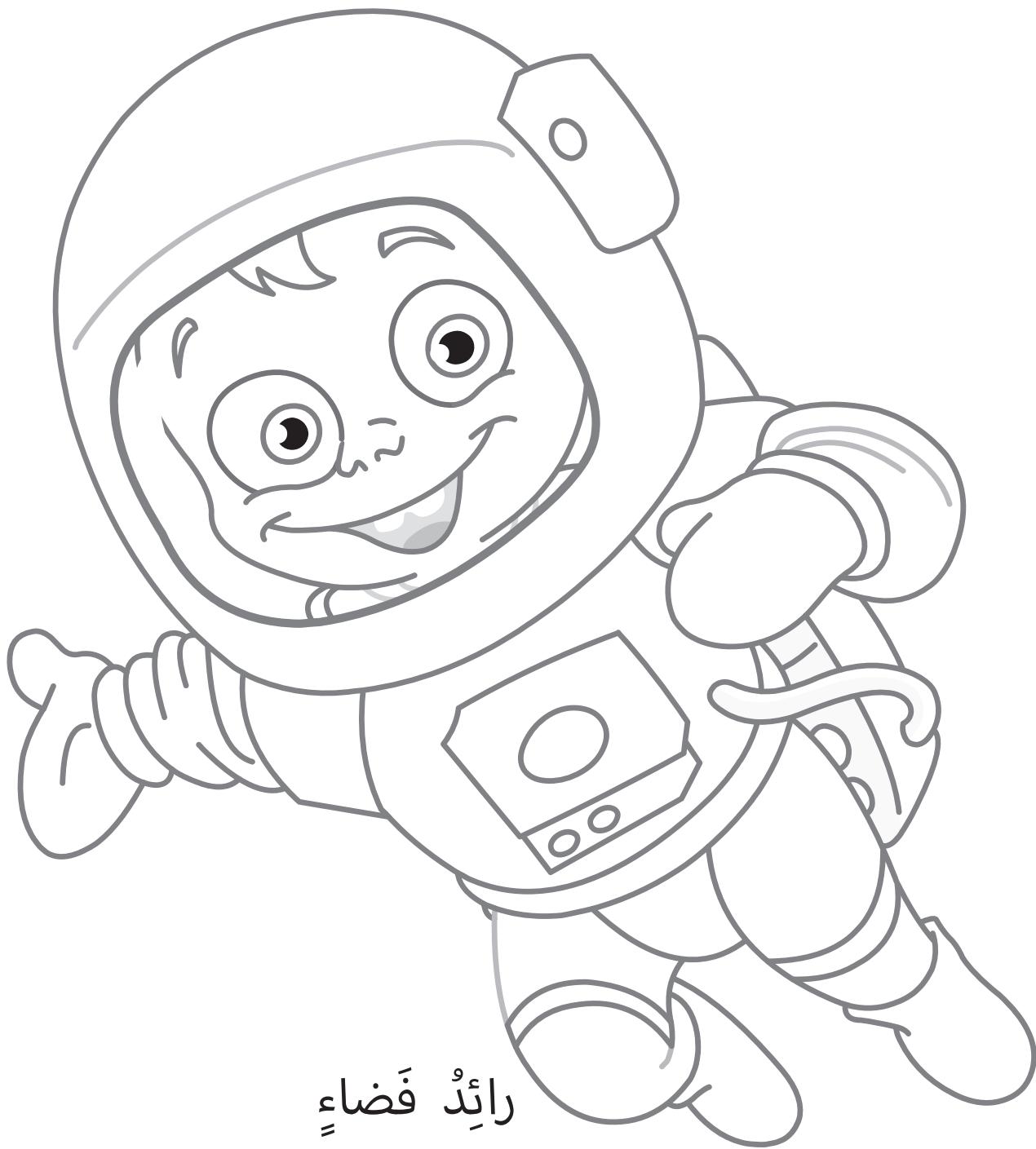


.....

.....



أَلْوَنُ بِالْوَانِي الْجَمِيلَةِ:



رَائِدٌ فَضَاءٌ

## الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

# زَايْدُ وَالتِّراثُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَحِبُّ تُرَاثِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَيَّامٌ أُحِبُّهَا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

زَايْدُ الْوَالِدُ



# نَوَافِذُ التَّعْلِم

- يُفسّر المفاهيم الواردة في الوحدة.
- يتعرّف السيرة الذاتية للشيخ زايد (الولادة والنشأة والقيادة)
- يستتّج اهتمام الباني المؤسّس بالأنشطة البشرية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يشرح دور الباني المؤسّس في توفير الخدمات لبناء شعبه.
- يشرح حاجته للعيش ضمن مجموعات (عائلات، جماعات).
- يناقش عادات السّنّع الإماراتيّة الأصيلّة (رمضان - العيد - المناسبات).
- يفسّر أهميّة المحافظة على عناصر الهويّة الوطنيّة.
- يقارن بين الأحداث والمناسبات والموروث التاريخي في مجتمعه والمجتمعات الأخرى (المناسبات الدينية والوطنيّة).
- يُفسّر أهميّة المحافظة على عناصر الهويّة الوطنيّة.
- يوضح بعض عناصر التّراث في بلاده (الملابس والأكلات).
- يحافظ على نفسه وأعضاء جسمه من ملامسة الآخرين.

# الدّرُسُ الْأَوَّلُ

## زايد الوالد

### أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

متى ولد الشّيخ زايد.

متى أصبح الشّيخ زايد قائداً لوطني.

ما منجزات بلادي.

### مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أولاً: زايد التّشّاّه.

ثانياً: زايد القيادة.

ثالثاً: زايد الإنجازات.



## أَوَّلًا: زَايِدُ النَّشَاءِ

### الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْمُسْتَقْبَلُ - الْكُنُوزُ - مُؤَسِّسٌ

مرحباً يا أصدقاء، يا مستقبل وطني الحبيب،  
أنا قصّةُ الْحُبُّ التي لا تنتهي، أنا الولاءُ  
الإماراتيُّ، هَيَّا بِنَا نَسْتَكِشُ فُنُوزَ دَوْلَتِنَا  
الْعَظِيمَةِ، دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ.



### رُكْنُ الْجِوَارِ



**سَالِمُ:** ما سُرُّ وجودك في دولة الإمارات أيها الولاءُ الإماراتي؟

**الْوَلَاءُ الْإِمَارَاتِيُّ:** أنا ثمرة عطاء حاكم رحيم، وأبٌ كريمٌ.  
**رَاشِدُ:** من ذلك الأب العظيم؟

**الْوَلَاءُ الْإِمَارَاتِيُّ:** هو أب الإمارات وشعبها، هو المؤسس،  
بابي دَوْلَتِنَا، بابا زَايِدُ - رَحْمَةُ اللهِ.

**سَعِيدُ:** حَدَّثَنِي أبي عن بابا زَايِدٍ، فَهَلْ سَتْخِيرَنِي عَنْهُ  
المزيد؟

**الْوَلَاءُ الْإِمَارَاتِيُّ:** والدهُ الشَّيخُ سُلْطَانُ بْنُ زَايِدٍ، ووالدتهُ  
الشَّيَخَةُ سَلَامَةُ بِنْتُ بِطِي، وقد ولد الشَّيخُ زَايِدُ عامَ 1918م، في قصر الْحِصْنِ الذي يَقْعُدُ في إمارة أبوظبي،  
تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَسِيرَةَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَكَانَ يُجَالِسُ أَكَارِمَ الرِّجَالِ، فَكَسَبَ  
أَجْمَلَ الْخِصالِ.

**مُحَمَّدُ:** كَمْ نَحْنُ فَخُورِينَ بِأَنَّنَا إِمَارَاتِيُّونَ.

**الْوَلَاءُ الْإِمَارَاتِيُّ:** وَحَدَّ الشَّيخُ زَايِدُ سَبْعَ إِمَارَاتٍ في دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَصْبَحَ لَهَا قَائِدًا، وَإِنَّ شَعْبَهُ يُحِبُّهُ، وَيَفْتَحُ  
له.

**حَقِيقَةُ تَارِيХَيَّةٌ** قَصْرُ الْحِصْنِ أَقْدَمُ بِنَاءً تارِيХِيًّا في مَدِينَةِ أَبُوظِبِي مُنْذُ الْقَرْنِ التَّالِمَنَ عَشَرَ وِلْغَایَةِ  
الْيَوْمِ.

## أَطَّبِقُ مَا تَعْلَمْتُ



شارِكْنَا الْبَحْثَ

أُسَمِّي إِمَارَاتِ الدُّوَلَةِ السَّبْعَ.

أَكْتُبُ لِأَتَعْلَمُ: أَتَبَعُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتَابَةِ اسْمِ الْقَائِدِ زَاِيدِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ:

زايد



## الْعَبُ، وَأَتَعْلَمُ:



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاستِكمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ اسْمَ وَالِدِ الشَّيْخِ زَاِيدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْأَسْفَلِ.

5	4	3	2	1	المجموعة (أ)
ل	ن	س	ط	إ	

4	5	2	1	3	المجموعة (ب)

..... هُوَ: الشَّيْخُ



## أَرْبِطُ مَعَ الْعِلْمِ



المَوْقِعُ: هُوَ مَكَانٌ وُجُودٌ شَيْءٌ مَا.

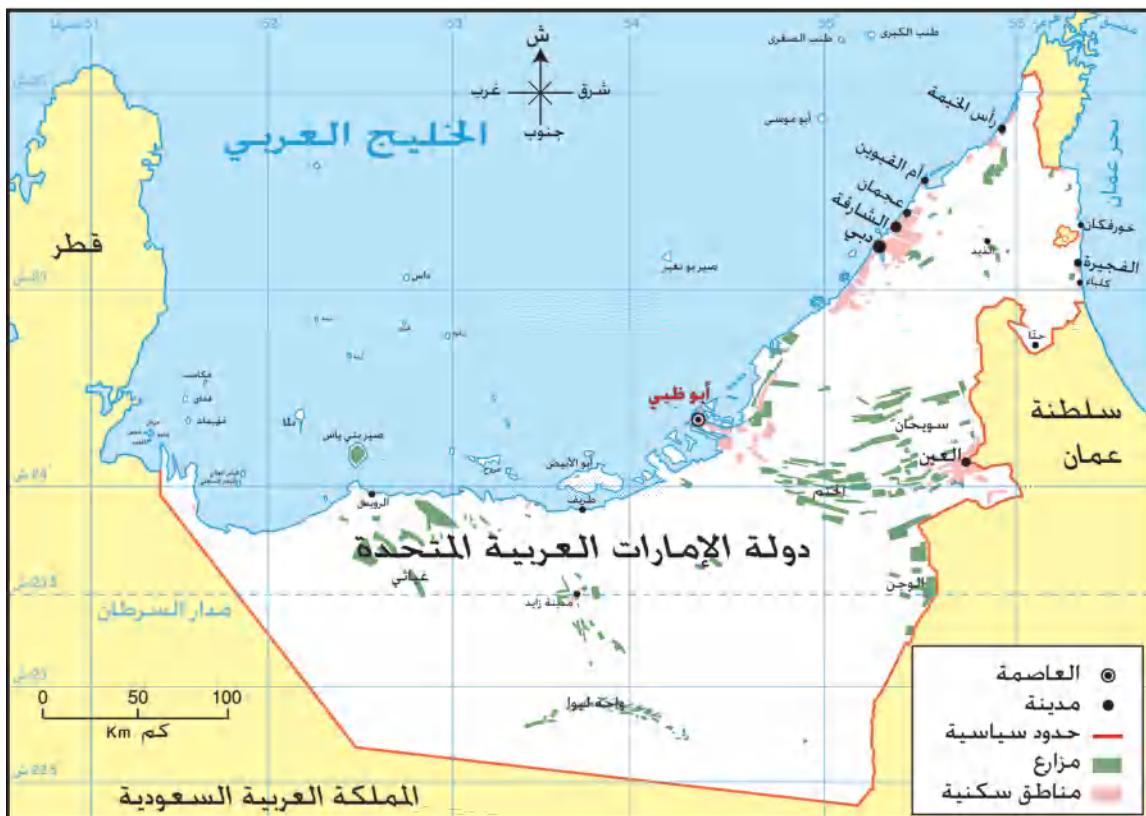
## مِنْ سَنْعٍ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أَحَبَّرُمْ صَدِيقِي حِينَ يَتَحَدَّثُ.

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ دَولَتِي الْحَبِيبَةِ، لِلإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ  
الْآتِيِّ:

- أَحَوْطُ مَكَانَ مَدِينَةِ أَبُوظَبِي.



## أَرْدَادُ مَعْرِفَةً

الْمُسْتَقْبَلُ هُوَ كُلُّ مَا سَيَحْدُثُ فِي وَقْتٍ بَعْدَ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.  
الْكُنُوزُ هِيَ الْأَسْيَاءُ التَّمِيَّةُ وَالْغَالِيَّةُ.

## ثانيًا: زايد القيادة

### الكلمات الجديدة

اليوم الوطني - العلم



الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمة الله.

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله.



### رُكْنُ الْقِصَّةِ



الولاء الإماراتي: ساكمٌ

لُكْمَر يا أَصْدِقَائِي حِكَايَةً  
وَطَنِي وَقَائِدِهِ الْعَظِيمِ

بابا زايد، لأنَّه قائدٌ حَكِيمٌ، فَكَرَ في تَوْحِيدِ الإِمَارَاتِ  
السَّبْعِ حَتَّى تُصْبِحَ دَوْلَةً إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
دَوْلَةً وَاحِدَةً وَقَوِيَّةً، وَكَانَ الْإِتَّحَادُ فِي الثَّانِي مِنْ  
دِيسمِبرِ 1971 م.

وهو **اليوم الوطني** الذي نحتفل به كُلَّ عامٍ.

وتَمَّ اخْتِيَارُ بَابَا زَايِدَ رَئِيسًا لِلْإِتَّحَادِ وَبَابَا رَاشِدَ نَاهِيَا  
لِلرَّئِيسِ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

عَلِمْنَا الْجَمِيلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلوَانٍ: أَحْمَرٌ أَخْضَرٌ  
أَيْضُّ أَسْوَدٌ.

وَلَأَنَّ لِكُلِّ دَوْلَةٍ شِعَارًا فَقَدْ تَمَّ  
اخْتِيَارُ الصَّقْرِ شِعَارًا لِدِولَتِنَا  
الْحَبِيبَةِ.



شعار دولة الإمارات العربية المتحدة

### أنا أحب قيادي



أَحُبُّ الشَّيْخَ زَايِدَ بْنَ سُلْطَانَ آلِ  
نَهَيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَنَّهُ يُفَضِّلُهُ  
أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَاسْتَقْرَارٍ.

### شارِكْنَا الْبَحْثَ

مَنْ هُوَ مُصَمِّمُ عَلَمِ دَوْلَةِ  
الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

حقيقة وطنية حَكَمَ الشَّيْخَ زَايِدَ بْنَ سُلْطَانَ آلِ نَهَيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَدِينَةَ الْعَيْنِ عَامَ 1946 م.



أَطَّبِقُ مَا تَعْلَمْتُ



أُلُونُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:



- الشَّيْخُ راشدُ بْنُ سعِيدٍ آلِ مَكْتُومٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - هُوَ أَوَّلُ نَائِبٍ لِرَئِيسِ الدَّولَةِ.



- قامَ اتّحادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ 2 دِيسمِبرَ عَامَ 1971م.



- تَكُونُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ سَبْعِ إِمَارَاتٍ.



أُلُونُ، وَأَتَعَلَّمُ :

أُلُونُ عَلَمَ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالْوَابِيَّهِ الصَّحِيحَهِ.


## أشارِكُ وَاتَّعَلَمُ



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْبَكَرَةُ: تَعْمَلُ أَجْزَاءُ هَذِهِ الْبَكَرَةِ مَعًا، فَتُسَاعِدُنَا فِي رَفْعِ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ الْأَعْلَامِ عَلَى سَارِيَةِ الْعَلَمِ.

### مِنْ فِكْرِ الْبَانِي الْمُؤَسِّسِ



عَلَى شَعْبِنَا أَلَا يَنْسِي ماضِيَّهُ وَأَسْلَافُهُ،  
كَيْفَ عَاشُوا وَعَلَى مَاذَا اعْتَمَدُوا  
فِي حَيَاتِهِمْ ، وَكُلُّمَا أَحَسَّ النَّاسُ  
بِمَاضِيهِمْ أَكْثَرَ، أَصْبَحُوا أَكْثَرَ  
اَهْتِمَاماً بِلَادِهِمْ وَأَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا  
لِلدِّفاعِ عَنْهَا.

السَّيِّدُ زَيْدُ بْنُ سُلْطَانَ آلْ نَهْيَانَ  
- رَحْمَةُ اللهِ.

أَحْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلِ الإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:

يَتَكَوَّنُ عَلَمُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحَدَةِ مِنْ (.....) أَلْوَانٍ.

2

4

6

### الكلمات الجديدة

الصحراء - برج خليفة - مسجد الشيخ زايد - عاصمة الثقافة



#### رُكْنُ الْحِوارِ



مرحباً يا أصدقائي،  
أنتم يا ثروة وطني، أيها العقول المفكرة،  
هل تعلمون أن دولة الإمارات العربية المتحدة  
دولة جميلة ومتطورة، أسسها بابا زايد والحكام  
المؤسسوں، ولا تنسى دوراً أجدادنا وأبائنا،  
ونحن قادرون أن نجعلها الرّقم واحداً بين  
دول العالم.



**سالم:** هل صحيح أن هذا الوطن الجميل كان صحراء ذهبية.  
الصحراء أرض جافة قليلة المطر شديدة الحرارة صيفاً.

**الولاء الإماراتي:** نعم يا صديقي كان الوطن صحراء ولكن تحول لارض حضراء.

**راشد:** الحمد لله، أصبح وطني معجزة الإنجازات.

**الولاء الإماراتي:** نعم يا راشد، يفضل الله وفضل بابا زايد رحمة الله وإخوانه الحكماء المؤسسين.

**سعید:** إنجازات وطنية كثيرة وفي كل المجالات.

**الولاء الإماراتي:** الشوارع الواسعة، المستشفيات والمدارس الحديثة والمطورة، والمساكن.

**سيف:** برج بابا خليفة أطول أبراج العالم، ويوجد في إمارة دبي.

ومسجد الشيخ زايد يوجد في إمارة أبوظبي، ويعد من أكبر المساجد في العالم.

**سالم:** ولا تنسى عاصمة الثقافة، إمارة الشارقة يقام بها معرض الكتاب كل عام.

**محمد:** رحم الله باني ومؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة.



#### حقيقة وطنية

تم الإعلان عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة كدوله مستقلة يقرر الصياغة (دار إتحاد) في الجميع بامارة دبي.

## أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أُحِبُّ اِتْهَادَ دَوْلَتِي



اِتْهَادُ بِلَادِي مِنْ أَنْجَحِ التَّجَارِبِ  
الْوَحْدَوِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

الشَّارِقَةُ

زَايْدُ

بُرْجُ خَلِيفَةً

1. مُؤَسِّسُ دَوْلَتِنَا هُوَ الشَّيْخُ ..... - رَحِمَهُ اللَّهُ.

2. أَطْوَلُ بُرْجٍ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ هُوَ .....

3. الْإِمَارَةُ الَّتِي يُطْلُقُ عَلَيْهَا عَاصِمَةَ التَّفَاقَةِ هِيَ .....

مِنْ فِكْرِ الْبَانِي الْمُؤَسِّسِ



الْإِتْهَادُ سَوْفَ يَحْمِي مُسْتَقْبَلَ أَوْلَادِنَا  
وَأَوْلَادِ أَوْلَادِنَا

الشَّيْخُ زَايْدُ بْنُ سُلْطَانَ آلْ نَهْيَانَ  
- رَحِمَهُ اللَّهُ.

## أَكْتُبْ لِأَتَعَلَّمْ



أَتَبَعُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتَابَةِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

إِمَارَاتُ دُولَةٍ

الإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

الْمُتَّحِدَةُ

# هَيَا نَسْتَكِشُ



## شارِكُنَا الْبَحْثَ

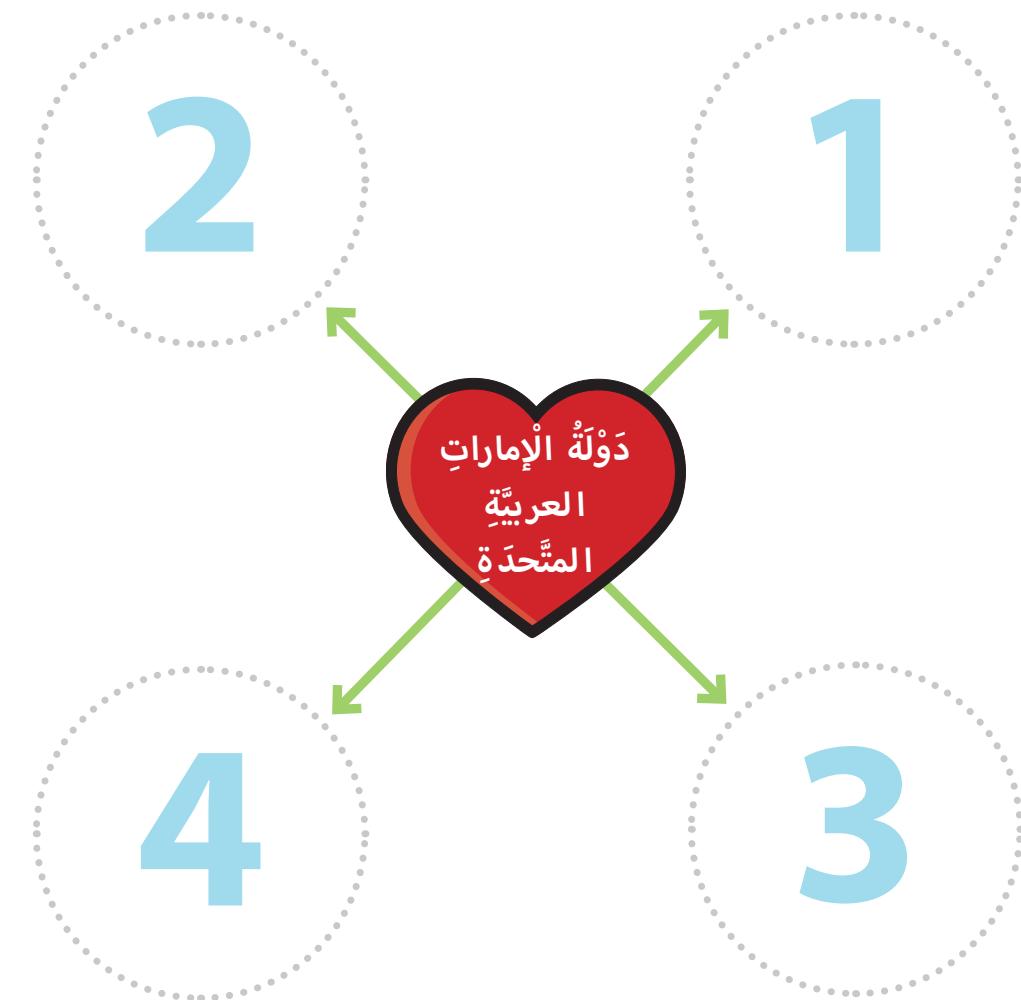
أُسَجِّلْ إِنْجَازًا إِمَارَاتِيًّا حَدِيثًا.

## أَرْبِطُ مَعَ الْعِلْمِ



الْحَرَارةُ هِيَ طَاقَةٌ تَجْعَلُ  
الْأَشْيَاءَ دَافِئَةً، وَمَصْدُرُ الطَّاقَةِ  
الشَّمْسُ.

أُخْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْمَرْكَزِ الَّذِي أُحِبُّ أَنْ  
يَكُونَ لِدُولَتِي الْحَبِيبَةِ.



# الدّرُسُ الثَّانِي

# أَيَّامُ أَجِبْهَا

## أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

مَاذَا نَفْعَلُ فِي رَمَضَانَ.

كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ.

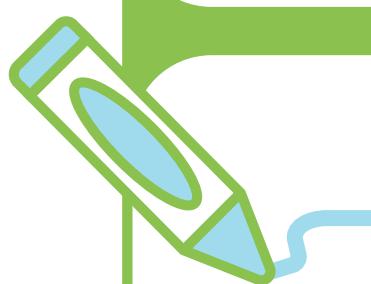
مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْمُنَاسَبَاتِ.

## مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: شَهْرُ رَمَضَانَ.

ثَانِيًّا: يَوْمُ الْعِيدِ.

ثَالِثًا: الْمُنَاسَبَاتُ.





## صلوة التَّراوِيْح - الْهَرِيس - التَّرِيد

## الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

## شارِكُنَا الْبَحْثَ

ما أصناف الطَّعَامِ الإِمَارَاتِيِّ في  
شَهْرِ رَمَضَانَ؟

## رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



يَسْتَعِدُ النَّاسُ كُلُّ سَنَةٍ لِاستِقبَالِ صَيْفٍ عَزِيزٍ عَلَيْهِمْ بِتَرْبِينِ الْمَنَازِلِ وَالشَّوَارِعِ بِالإِضَاءَاتِ الْجَمِيلَةِ. يَصُومُ النَّاسُ فِيهِ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، وَتُقَامُ فِيهِ صَلَاةُ التَّراوِيْحِ الَّتِي تُؤْدِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ. فِي رَمَضَانَ يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ حِيثُ تَكْثُرُ أَعْمَالُ الْحَيْرِ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِيْنَ، كَمَا نَسْتَقْبِلُ فِي رَمَضَانَ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْتَارِ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ. وَمِنْ أَشْهَرِ أَطْبَاقِ رَمَضَانَ الْهَرِيسُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنَ الْقَمْحِ، وَالْتَّرِيدُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنَ الْحُبْزِ وَاللَّحْمِ. وَبَعْدَ سَمَاعِ أَذَانِ الْمَعْرِبِ وَصَوْتِ الْمَدْفَعِ نَتَنَوَّلُ الْإِفْتَارَ، وَيُخْتَتمُ رَمَضَانُ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الْجَائِزَةِ لِكُلِّ الصَّائِمِيْنَ.

## أَطْبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَتَبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِاستكمال الْعِبَارَةِ الْآتِيَّةِ:

نَصُومُ فِي شَهْرٍ (رمضان)

## أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ



ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَمَّاَمَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (✗) أَمَّاَمَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

○ رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّيَامِ.

○ الْهَرِيسُ مِنْ أَشْهَرِ الْأَطْبَاقِ الإِمَارَاتِيَّةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

○ أَدْهَبُ مَعَ وَالِدِي لِمُشَاهَدَةِ مَدْفَعِ الإِفْطَارِ.

أشارِكُ وَأَتَعْلَمُ

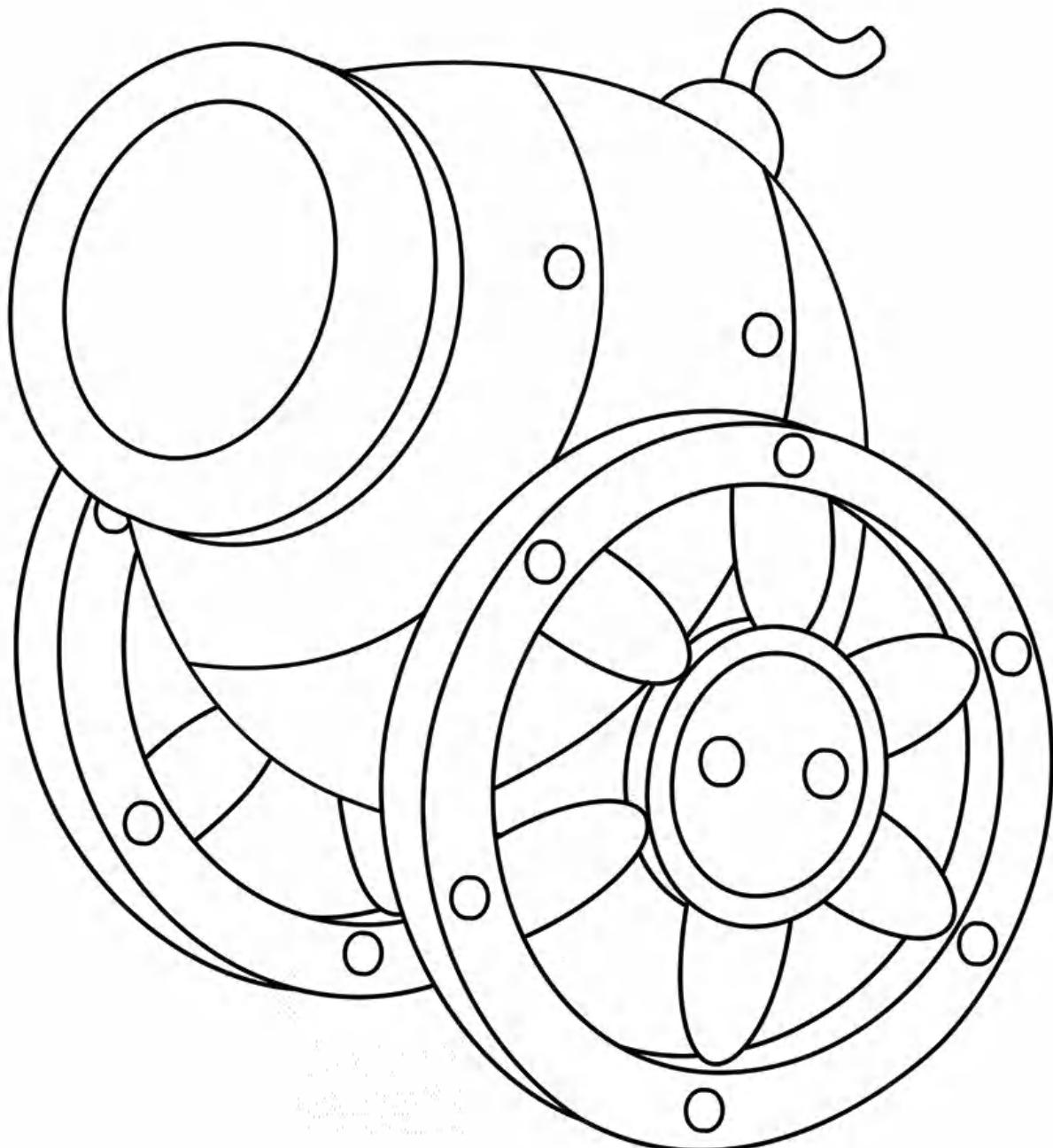


مِنْ سُنْحِ بَلَادِي أَتَعْلَمُ



تَبَادِلُ أَطْبَاقِ الْإِفْطَارِ بَيْنَ  
الْجِيرَانِ.

أَلوَنُ مَدْفَعِ الْإِفْطَارِ:



## الكلمات الجديدة

المصلى - العيدية

### رُكْنُ الْحِوارِ



بَدَأَتِ الأُسْرَةُ السَّعِيَّدَةُ بِالاستِعدادِ لِاستِقبالِ عِيدِ الفِطْرِ السَّعِيدِ الَّذِي أَتَى بَعْدَ صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ بِشَرَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَتَرتِيبِ الْمَنْزِلِ، وَإِعْدَادِ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلَوَيَاتِ وَالْأَطْبَاقِ الْلَّذِيَّةِ وَالْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

صَبَاحُ يَوْمِ الْعِيدِ تَفُوحُ رائِحةُ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ إِمَارَاتِيٌّ دَلَالَةً عَلَى الْفَرَحةِ.

**أَبُو خَالِدٍ:** ما أَجْمَلَ رائِحةَ الْمَنْزِلِ الَّذِي اخْتَلَطَتْ فِيهِ رائِحةُ الطَّيِّبِ وَالْعُودِ بِرائِحةِ الْقَهْوَةِ!

**أُمُّ خَالِدٍ:** عِيدُ مُبَارَكٌ يا أَبَا خَالِدٍ، لَقَدْ جَهَّزْتُ لَكَ ولِلْأَوْلَادِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةَ، سَأُسَاعِدُ الْأَوْلَادَ عَلَى ارْتِدَاءِ مَلَابِسِهِمْ؛ لِنَذْهَبَ جَمِيعًا لِصَلاَةِ الْعِيدِ.

**خَالِدٌ:** أَمِي انتَهَيْتُ أَنَا مِنْ ارْتِدَاءِ مَلَابِسِي.  
**رِيمُ:** وَأَنَا كَذَلِكَ، مَا رَأَيْتُكَ يَا أَمِي فِي نُقُوشِ الْحِنَّاءِ الَّتِي تُرِينُ يَدِيَّ.



**حَقِيقَةُ** يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ فِي جَمِيعِ بَقاعِ الْأَرْضِ بِعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ وَعِيدِ الْأَضْحِيِّ.

## مِنْ فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ



مَنْ لَيْسَ لَهُ مَاضٍ، لَيْسَ لَهُ حَاضِرٌ  
وَلَا مُسْتَقْبَلٌ  
السَّيِّدُ زَيْدُ بْنُ سُلْطَانَ آلَ نَهَيَانَ  
- رَحْمَةُ اللَّهِ.

أَبُو خَالِدٍ: إِذَا هَيَا إِلَى الْمُصَلِّ (وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤَدِّي  
فِيهِ الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْعِيدِ) أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْأَمَّةِ  
الإِسْلَامِيَّةِ بِالْحَيْرِ، وَسَنْدَهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِلَى بَيْتِ جَدِّكُمْ  
لِمُعَايِدَتِهِمْ وَالسَّلَامِ عَلَيْهِمْ، وَنَزُورُ كَذَلِكَ بَعْضَ الْأَهْلِ  
وَالْأَصْدِيقَاءِ.

خَالِدُ: نَعَمْ سَنَحْصُلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعِيدِيَّةِ (نُقُودٌ تُقَدَّمُ  
لِلْأَطْفَالِ يَوْمَ الْعِيدِ).

رَيْمُ: سَأُعْطِيُ الْفُقَرَاءَ بَعْضًا مِنْ نُقُودِ الْعِيدِيَّةِ؛ لِيَفْرَحُوا  
مِثْلَ فَرْحَتِنَا، فَالْيَوْمُ عِيدٌ، وَيَحِبُّ أَنْ يَفْرَحَ، وَيَسْعَدَ بِهِ  
الْجَمِيعُ.

الْأُمُّ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ جَمِيعًا، وَكُلُّ عَامٍ وَوَطَنُنَا الغَالِي  
بِخَيْرٍ وَآمِنٍ وَآمَانٍ.

أَطَّلُقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَتَبَيَّنُ الْخَطَّ الْمُنَقَّطَ لِكِتَابَةِ يَوْمِ الْعِيدِ:

نَلْبِسُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فِي يَوْمِ الْعِيدِ

## هَيَا نَسْتَكِشُفُ



مِنْ سُنْعِ بَلَادِي أَتَعَلَّمُ



تَبَادُلُ الْزِيَارَةَ مَعَ الْأَهْلِ  
وَالْأَصْدِقَاءِ.

أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:



○ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكَ.



○ يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ يَوْمَ الْعِيدِ.



○ يَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَّةِ يَوْمَ الْعِيدِ.

### الكلمات الجديدة

الولائم

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



إكرام الضييف يتم عن طريق استقباله بالوجه المبتسmer والملابس الجميلة والرائحة الطيبة والترحيب به بأجمل وأفضل العبارات ليشعر الضيف بأهميته لدى الأسرة المضيفة واحتياط المكان المريح لجلوسه وإكرامه بتقديم القهوة العربية وإقامة الولائم، أي تذبح الذبائح ويطبخ الأرز مع اللحم، وتُصنع كثیر من الحلوي المتنوعة، كل بقدر استطاعته حتى لا يرهق المضيف نفسه، وتطيبة بالطيب والعود والبخور، وتتبادل معه الأحاديث الحسنة، ونودعه بالدعاء له.



# الْعَبُ، وَأَتَعْلَمُ



## شارِكُنَا الْبَحْثَ

ماذا نُقْدِمُ لِلضَّيْفِ؟

## أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

تَعْمِدُ الْحَيَوانَاتُ فِي غِذَائِهَا  
عَلَى النَّبَاتِ الطَّبَيِعِيَّةِ.



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ اسْتَخْرُجْ اسْمَ يَوْمٍ نَسْتَقِيلُ فِيهِ الضَّيْفَ، وَأَكْتُبْهُ فِي الْأَسْفَلِ.

6	5	4	3	2	1	المجموعة (أ)
ئ	ل	ز	ا	ع	م	

1	6	3	4	2	5	3	المجموعة (ب)

..... يومٌ:



ما الرَّقْمُ الَّذِي

اسْتَخْدِمَ مَرَّيْئِيْنِ؟



## هَيَا نَسْتَكِشُفُ



### مِنْ سَنْعِ بَلَادِي أَتَعْلَمُ



عَدَمُ تَنَاهُولُ الطَّعَامِ قَبْلَ  
الصَّيفِ.

### أَزْدَادُ مَعْرِفَةً

تَنَظُّلُ الْقَهْوَةُ الْعَرَبِيَّةُ عُنْوانًا لِإِكْرَامِ  
الضَّيْفِ.



أُولُونُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

○ مِنْ عَادَاتِنَا الْإِمَارَاتِيَّةِ إِكْرَامُ الضَّيْفِ.

○ نَسْتَقْبِلُ الضَّيْفَ بِالرَّوَائِحِ الطَّيِّبَةِ.

## أُشَارَكُ وَأَلُونُ



أُولُونُ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ اسْتِقبَالِ الضَّيْفِ:



# الدّرُسُ الثَّالِثُ

## أَحِبُّ تُرَاثٍ

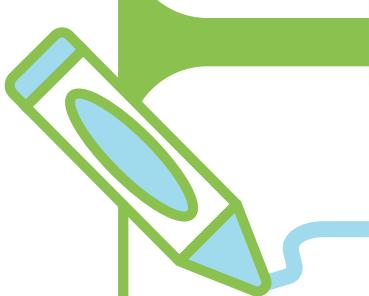
### أَحِبُّ أَنْ أَعْرَفَ

- كيف أَصْفُ الْمَلَابِسِ الإِمَارَاتِيَّةَ.
- ما الْأَكْلَاتُ الإِمَارَاتِيَّةُ الَّتِي أَحِبُّهَا.

### مُخَطَّطُ الدَّرِسِ

أوّلاً: ملابسي رمز هُويَّتي.

ثانيًا: أَكْلَاتُ مَنْ بِلَادِي.





# أَوَّلًا: مَلَابِسِي رَمْزُ هُوَيَّتِي

## الكلمات الجديدة

الرِّيُّ الْوَطَنِيُّ - الْكَنْدُورَةُ - الْغُتْرَةُ - الْعِقَالُ - الْبِشْتُ - الْوِقَايَةُ(الشِّيلَةُ)

## رُكْنُ الْحِوارِ



لِكُلِّ مُجَمَّعٍ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ هُوَيَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ نِجَدُهَا فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَلْبِسِ وَالْمَأْكُولِ.

**المُعَلَّمَةُ:** الرِّيُّ الْوَطَنِيُّ عُنْوانٌ هُوَيَّتِي الْوَطَنِيَّةُ: لِبَاسٌ جَمِيلٌ وَمُحْتَسِمٌ.

يُمَثِّلُ جِنْسِيَّتِي (دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ) تَرْتِديَهُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمَيَّةِ وَفِي الْمُنَاسِبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

**رَاشِدُ:** وَمَاذَا يَرْتَدِي الرِّجَالُ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ يَا مُعَلَّمَتِي؟

**المُعَلَّمَةُ:** يَرْتَدِي الرِّجَالُ وَالْأَوْلَادُ الْكَنْدُورَةَ (الثَّوْبُ الْأَيْضَانُ)، وَيَضَعُونَ الْغُتْرَةَ وَالْعِقَالَ فَوْقَ رُوُسِهِمْ، وَيَرْتَدُونَ (الْبِشْتَ) فِي الْمُنَاسِبَاتِ وَالْأَعْيَادِ.

**سَالِمُ:** وَمَاذَا تَرْتَدِي النِّسَاءُ؟

**المُعَلَّمَةُ:** تَرْتَدِي النِّسَاءُ وَالبَنَاتُ الْكَنْدُورَةَ الْجَمِيلَةَ الْمُطَرَّزةَ بِالْأَلْوَانِ الْرَّاهِيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْحِشْمَةِ وَالْأَنَاقَةِ، وَيُعَطَّوْنَ الرَّأْسَ بِالْوِقَايَةِ أَوِ الشِّيلَةِ، وَيَرْتَدِينَ الْعَبَاءَةَ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَأْزِلِ. أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، سَنَقُومُ الآنَ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ بِتَعْرُفِ مَلَابِسِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

الْبِشْتُ مِنَ الرِّيِّ الْوَطَنِيِّ، يَتَمُّ ارْتِداوُهُ فِي الْحَقَّلَاتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَالرَّسمِيَّةِ.

**حَقِيقَةُ وَطَنِيَّةُ**



# أَطَّبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَسْتَعِنُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِاسْتِكْمَالِ  
الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

الْغُرْتَةُ سَيْفُ الْكَنْدُورَةُ  
الْأَبِيْضُ الْوِقَايَةُ



إِنَّ مَنْ لَا هُوَيَّةَ لَهُ، لَا وُجُودَ لَهُ فِي  
الْحَاضِرِ، وَلَا مَكَانَ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ،  
هُوَيْتَنَا الْوَطَيْبَةُ هِيَ التَّعْبِيرُ الشَّامِلُ  
عَنْ وُجُودِنَا، وَقِيمَنَا وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا  
الْأَبِيْجَيْهَةُ، وَلَعْنَتَا الْوَطَيْبَةُ  
صَاحِبُ السُّمُونِ السَّيِّخُ خَلِيقَةُ بْنُ زَيْدٍ آل نَهَيَانَ  
رَئِيسُ الدَّوْلَةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ.

## شارِكُنَا الْبَحْثَ

ما ذَيْنَعِي الْعِاصَمَةُ؟

## أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



مِنْ خَصَائِصِ الصُّوفِ (لِينٌ -  
مُلَوْنٌ - طَوِيلٌ وَرَفِيعٌ).

## أَنَا أَتَعَلَّمُ :



حُبِّي وَاعْتِزَازِي بِالزَّيْيِ الْوَطَيْبِيِّ.



## الْعَبُ، وَأَتَعْلَمُ



مِنْ سُنْحِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ



المُحَافَظَةُ عَلَى ارْتِدَاءِ  
الرَّيْسِ الْوَطَنِيِّ فِي جَمِيعِ  
الْمَنَاصِبِ.

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ  
لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ اسْمَرَ مَا يَلْبِسُهُ  
الرَّجُلُ فِي الْحَفَلَاتِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْأَسْفَلِ.

5	4	3	2	1	المجموعة (أ)
ت	ل	ش	ا	ب	

5	3	1	4	2	المجموعة (أ)

الْكَلِمَةُ هِيَ:

أَنَا أَتَعْلَمُ



المُحَافَظَةُ عَلَى هُويَّتِيِّ الْوَطَنِيَّةِ.  
بِتَمْثِيلِ بِلَادِي دَاخِلَ وَخَارَجَ  
الْدَّوْلَةِ.



أَشَارْكُ وَأَتَعَلَّمُ



أَصْقُ صُورًا لِلَّذِي الْوَطَنِيِّ الْإِمَارَاتِيِّ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَتِيِّ:

# ثانيًا: أكلاتٌ مِنْ بِلَادِي

## الكلمات الجديدة

وجبات

مِنْ فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ



لابدَ مِنَ الحفاظِ على ثراثنا؛ لأنَّه  
الأصلُ والجذورُ، وعَيَّناً أنْ تَمَسَّكَ  
بِأصْولِنَا وَجُذُورِنَا العَميقةِ

الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلْ نَهْيَانَ  
- رَحْمَةُ اللَّهِ.

رُكْنُ الْحِوارِ



**الأمُّ:** شيخة، تعالى لِتَسْنَوْلِي مَعَنَا طَعامَ الْغَدَاءِ.

**مريمُ:** أنا أُحِبُّ السَّمَكَ يا أمِّي.

**الأمُّ:** هَذِهِ وَجْبَةٌ صِحِّيَّةٌ مُتَكَامِلَةٌ، وَفِي يَوْمِنَا نَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ؛ الْفَطُورُ وَالْعَدَاءُ وَالْعَشَاءُ.

**الْجَدَّةُ:** نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ.

**مريمُ:** جَدِّي، مَاذَا كَانَ طَعَامُكُمْ قَدِيمًا؟

**الْجَدَّةُ:** السَّمَكُ وَالْأَرْزُ وَالثَّمَرُ وَبَعْضُ الْخَضْرَاءِ وَالْفَوَاكِهِ الطَّازِجَهِ.

**مريمُ:** وَكَيْفَ كُنْتُمْ تَحْصَلُونَ عَلَى الطَّعَامِ؟

**الْجَدَّةُ:** كَانَ جَدِّي يَصْطَادُ السَّمَكَ، فَالبَحْرُ خَيْرَاتُهُ كَثِيرَهُ، وَكَانَ يَزْرَعُ التَّخِيلَ؛ لِنَأْكُلَ أَطْيَبَ الثَّمَرِ،  
أَمَّا الْأَرْزُ فَكَانَ يَصْلُ إِلَيْنَا عَنْ طَرِيقِ التِّجَارَهِ مِنَ الْبُلْدَانِ الْمُجاوِرَهِ.



أَطَّبِقُ مَا تَعَلَّمْتُ



شارِكْنَا الْبَحْثَ

ما مُكَوَّناتُ الْهَرِيسِ؟

مِنْ سَنْعِ بَلَادِي أَتَعْلَمُ



بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْاَكَلِ،  
وَالْحَمْدُ لَهُ، وَعَسْلُ  
الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْاَكَلِ وَبَعْدَهُ.

ما اَنْوَاعُ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي اَعْتَمَدَ عَلَيْهَا سُكَّانُ دُوَلَّتِ  
الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ قَدِيمًا؟



التَّمْرُ شَتَاءً



الرُّطْبُ صِيفًا



الْاسْمَاكُ



الْطِيُورُ / الدَّوَاجِنُ



# أشارِكُ وَأَتَعْلَمُ



## أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



السُّلْطَعُونِ كائن بحري يحفر  
بيه في الرمال التّاعمة بالقُربِ  
من الماء.

**أَصَحُّ عَلَامَةً (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِلسلوكِ الصَّحِيْحِ:**

أَبَدًا	أَحْيَاً	دائماً	السلوك
			أشربُ الْحَلِيلَ يَوْمِيًّا؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ عِظامِي وَأَسْنَاني.
			أتَنَاؤُلُ الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهِ الْغَنِيَّهِ بِالْأَلْيَافِ وَالفيتاميناتِ وَالمعادِنِ.
			أَكْثُرُ مِنْ تَنَاؤِلِ الْأَطْعَمَهِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَى السُّكَرِ لِأَنَّهَا لَذِيْدَه
			أَحْرِصُ عَلَى وَجْهَهِ الإِفْطَارِ يَوْمِيًّا.

# قاموس المُصطلحات

المفاهيم		
التعريف		
المترو	1	وسيلة نقل بري سريعة وتقلل الازدحام في شوارع بلادي.
الطائرة	2	وسيلة نقل جوي للسفر.
سفينة	3	وسيلة نقل بحري تنقل الركاب والبضائع.
صيد السمك	4	مهنة يعتمد عليها الناس في غذائهم ورزقهم.
اللّيْخ	5	(الشباك) لصيد الأسماك.
الميدار	6	(السناورة).
مدينة الذيد	7	هي مدينة تابعة لإمارة الشارقة.
صناعة السفن	8	من الصناعات التي اشتهرت بها بلادنا، وعمل بها الأجداد منذ القدم.
الجلاف	9	هو صانع السفينة وهي من المهن القديمة التي مارسها أجدادي.
التاجر	10	الشخص الذي يبيع ويشتري.

المفاهيم		التعريف
المحامي	11	يدافع عن المظلومين ليأخذ كل الناس حقوقهم.
الطيب	12	هو الذي يعالج الناس من الأمراض ويعطيهم الدواء.
الكنوز	13	هي الأشياء الثمينة والغالية.
المؤسس	14	هو باني دولتنا بابا زايد - رحمه الله.
اليوم الوطني	15	يوم نحتفل به كل عام في الثاني من ديسمبر.
العلم	16	العلم يتكون من أربعة ألوان (أحمر - أخضر - أبيض - أسود).
الصحراء	17	أرض جافة قليلة المطر شديدة الحرارة صيفاً.
برج خليفة	18	أطول أبراج العالم ويوجد في إمارة دبي.
مسجد الشيخ زايد	19	يوجد في إمارة أبوظبي وهو من أكبر المساجد في العالم.
عاصمة الثقافة	20	هي إمارة الشارقة ويقام بها معرض الكتاب كل عام.
صلاة التراويح	21	صلوة يؤديها المسلمون في رمضان بعد صلاة العشاء حيث يصلوها الرجال والنساء في المساجد.
الهريس	22	من أشهر أطباق رمضان الذي يصنع من القمح.

المفاهيم		التعريف
الثريد	23	يصنع من الخبز واللحم.
المصلّ	24	هو المكانُ الذي يؤدّي فيه المسلمونَ صلاةَ العيدِ.
العيديةُ	25	نقودٌ تقدّم للأطفالِ يومَ العيدِ.
الولائمُ	26	تُذبحُ الذبائحُ ويُعملُ الأرزُ مع اللّحمِ وكثيرٌ من الحلوي المتنوّعةِ والقهوةُ العربيّةُ.
الّذى الوطنى	27	لباسٌ جميلٌ ومُحتشمٌ، يُمثّلُ هويّتي الوطنيّةِ (دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المُتّحدةِ).
الكندورةُ	28	الثوبُ الأبيضُ للرجال والأولاد.
الغترةُ	29	هي التي توضعُ على الرأس للرجال.
العقلُ	30	هو الذي يوضعُ فوقَ الغترةِ على الرأسِ.
الواقيةُ	31	الشّيلهُ، وترتديها النساء والفتيات.
وجباتُ	32	هي وجبةُ الفطورِ والغداءِ والعشاءِ.

## سلسلة قراءات إثرائية







THE SUPREME COUNCIL FOR  
Motherhood  
& Childhood

الاتحاد النسائي العام  
GENERAL WOMEN'S UNION



رسوم:

محمد إبراهيم الجندي

الاتحاد النسائي العام  
المجلس الأعلى للأمومة والطفولة

منطقة المشرف - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: + 971 2 616 1111 ، فاكس: + 971 2 616 1110

womenunion@gwu.ae

[www.wu.gwu.ae](http://www.wu.gwu.ae)



[www.facebook.com/  
UAEGWU](https://www.facebook.com/UAEGWU)



@UAEGWU

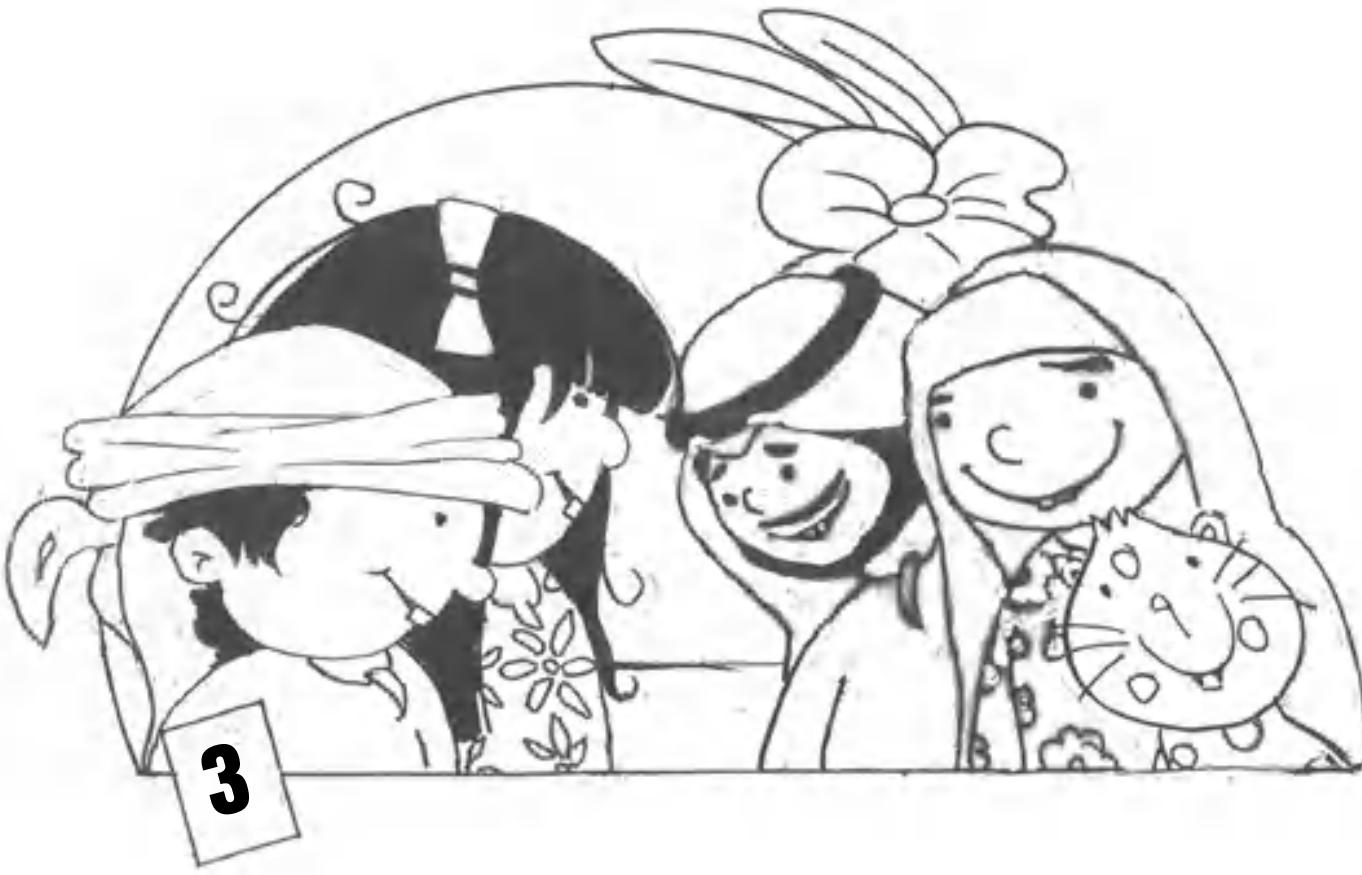


[www.youtube.com/  
UAEGWU](https://www.youtube.com/UAEGWU)



أنا أصريح أمي وأبي بما يحدث لي.

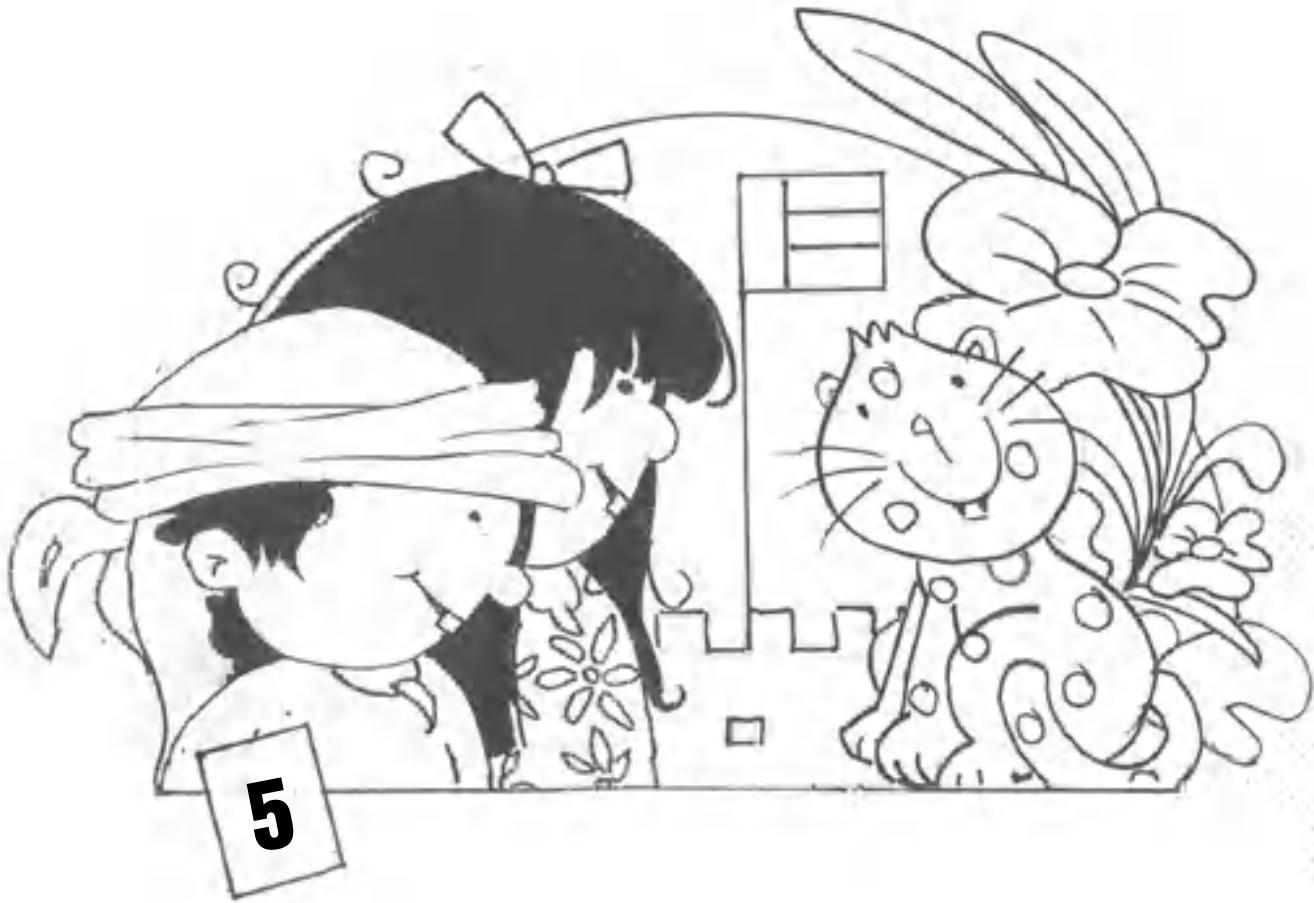
**3**





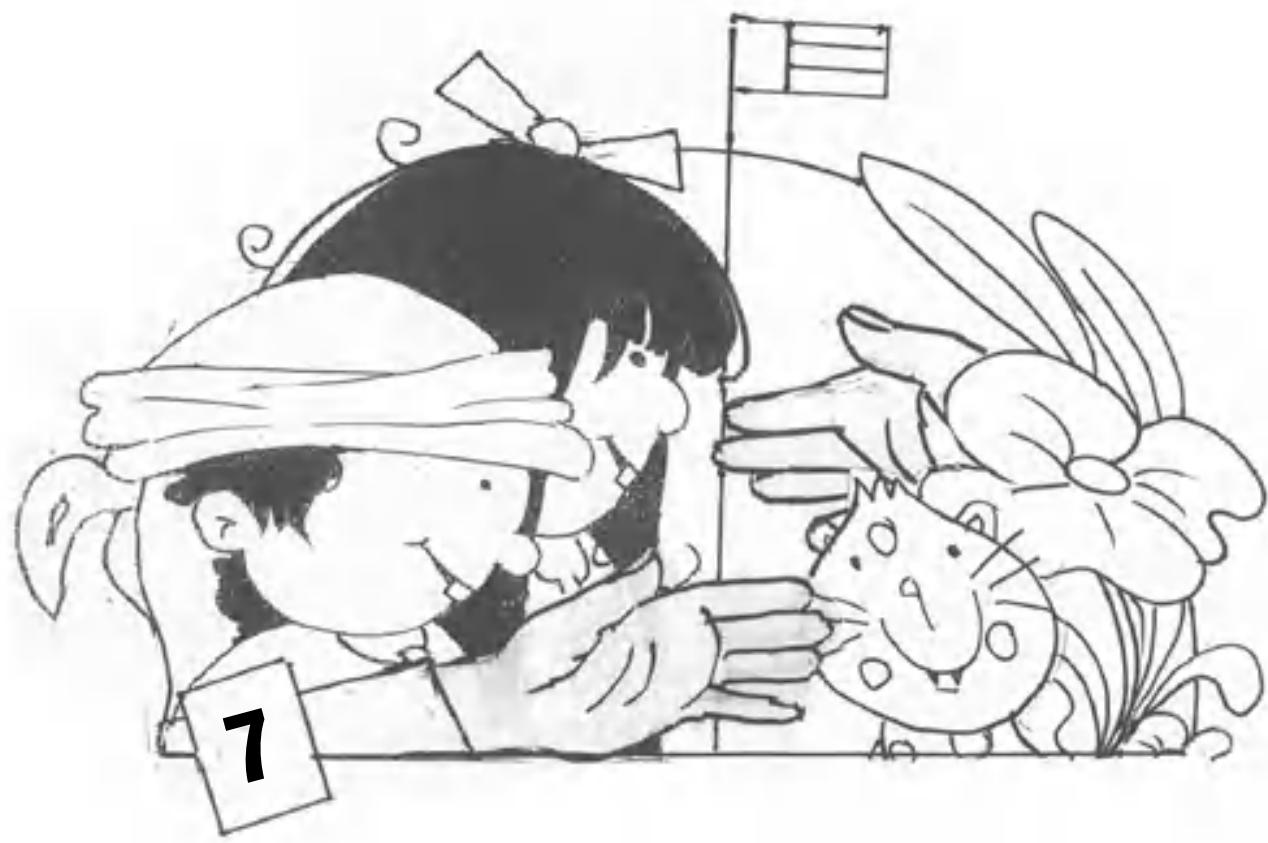
أنا أحب وطني الإمارات

لذلك أحافظ على نفسي.





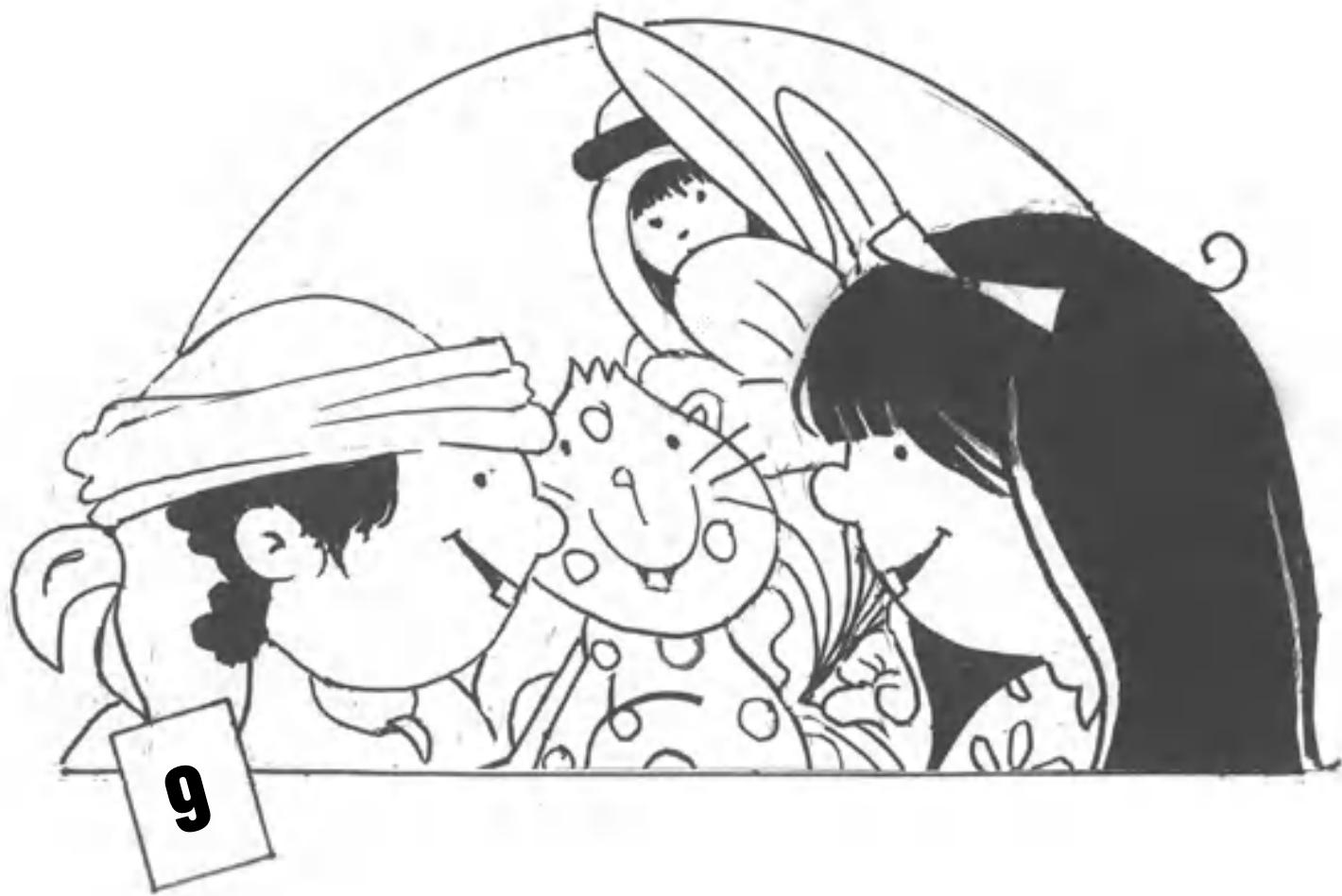
أنا لا أدع أحداً يلمسأعضاء جسمي.





8

أنا لا أذهب مع غريب بمفردي.





10

أنا لا أسمح لأحد أن يخلع ملابسي.





12

أنا لا أسمح لأحد ممن يعمل في بيتنا  
أن يقترب مني ويلامسأعضاء جسمي.





أنا استخدم وسائل التقنية بطريقة صحيحة.





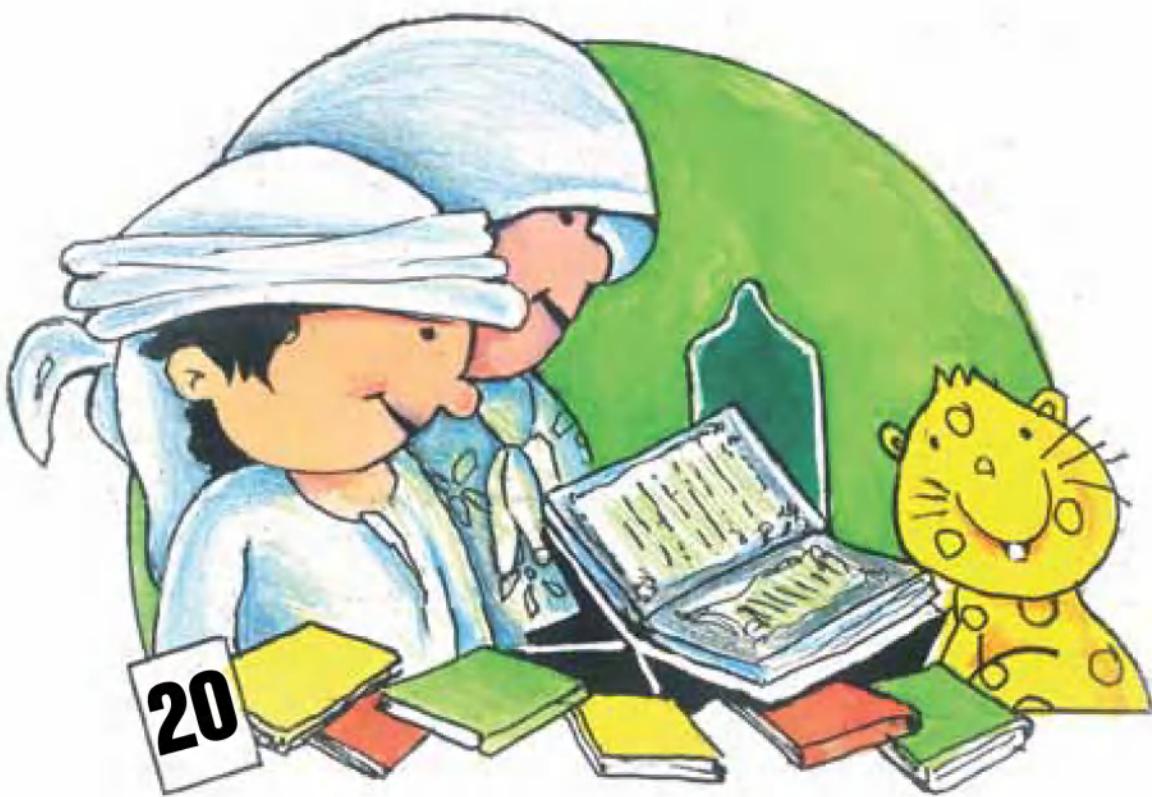
أنا أستمع لنصح من هو أكبر مني.





## أُسْرَتِي حضنِي الدافِيءُ وَمَلَادِي وَمَدْرَسَتِي نورُ حِيَاّتِيٍّ.





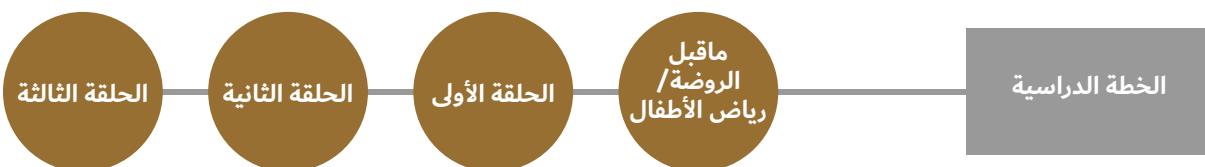
أنا أستمتع بصلاتي وقراءتي للقرآن الكريم والكتب المفيدة





# التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار بعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.

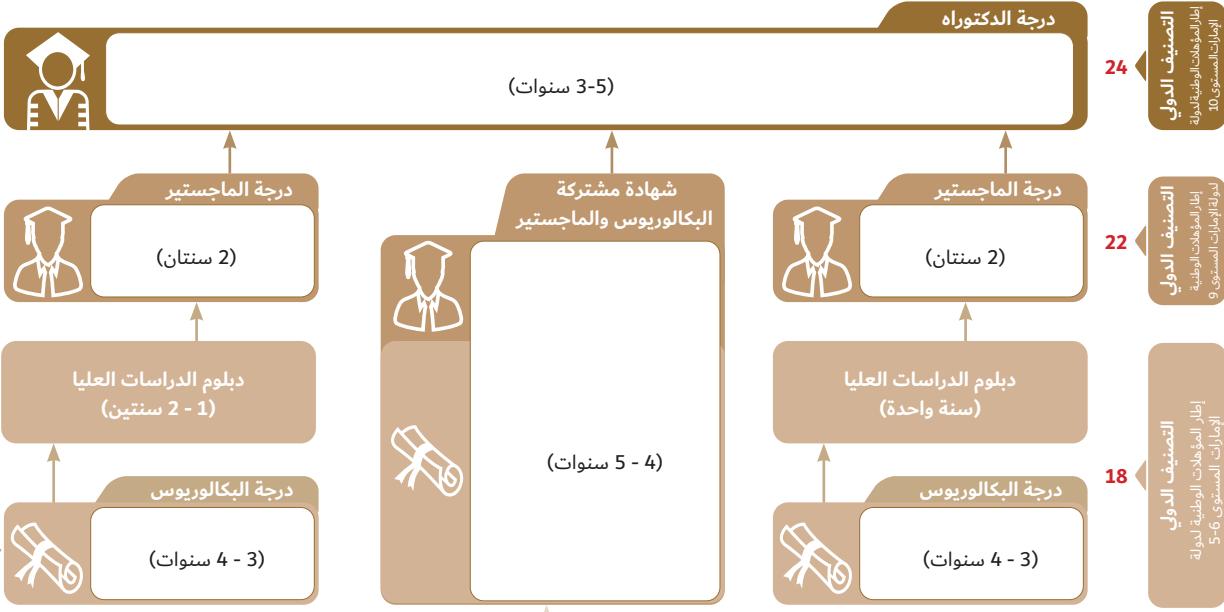


قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

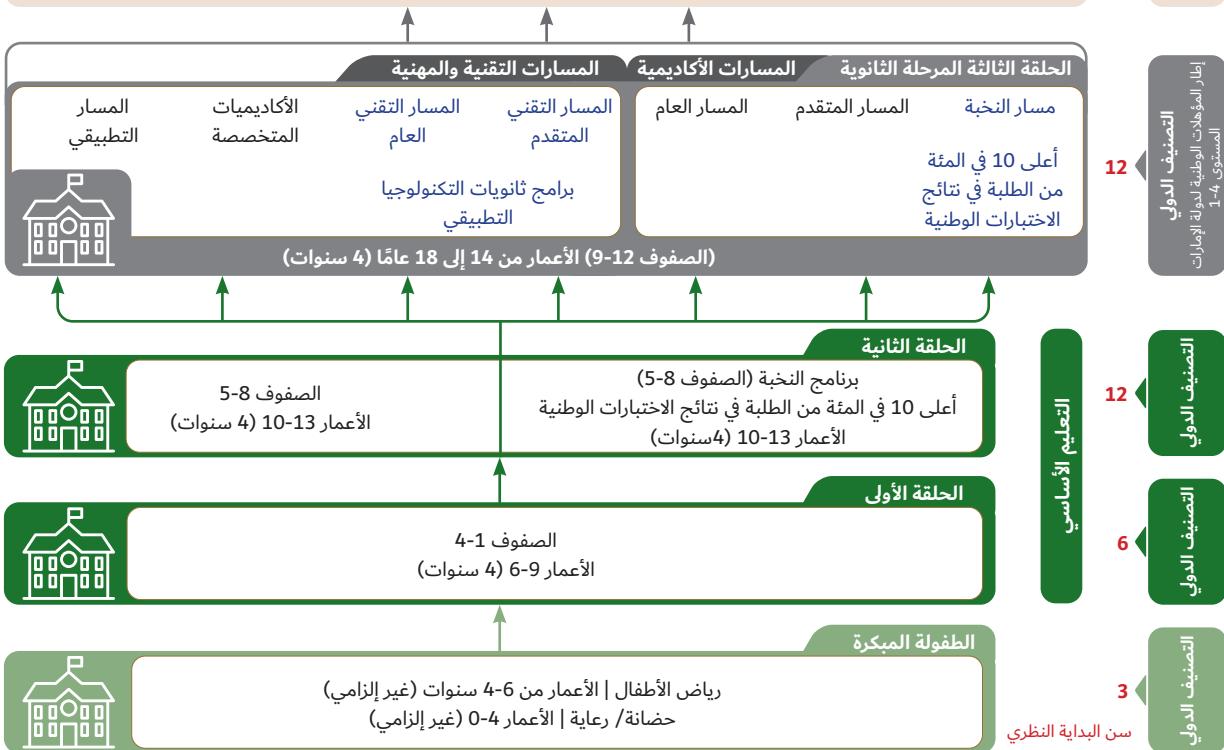


الوحدات الإلكترونية





تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخروا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار إمارات القياسي. يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والجامعة اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.

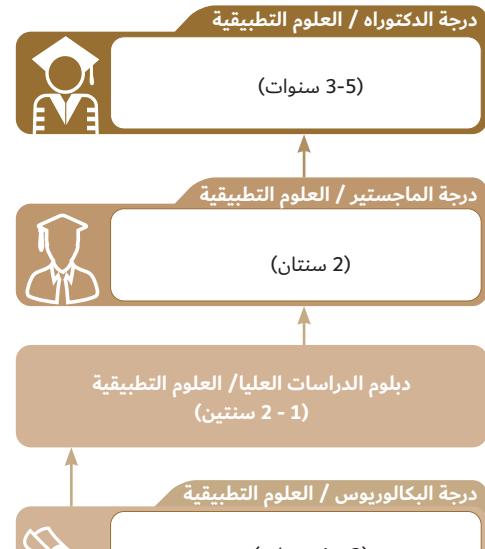




الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة  
الإمارات العربية المتحدة





تُمِّمُ الْكِتَابُ

**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى**



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)