



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

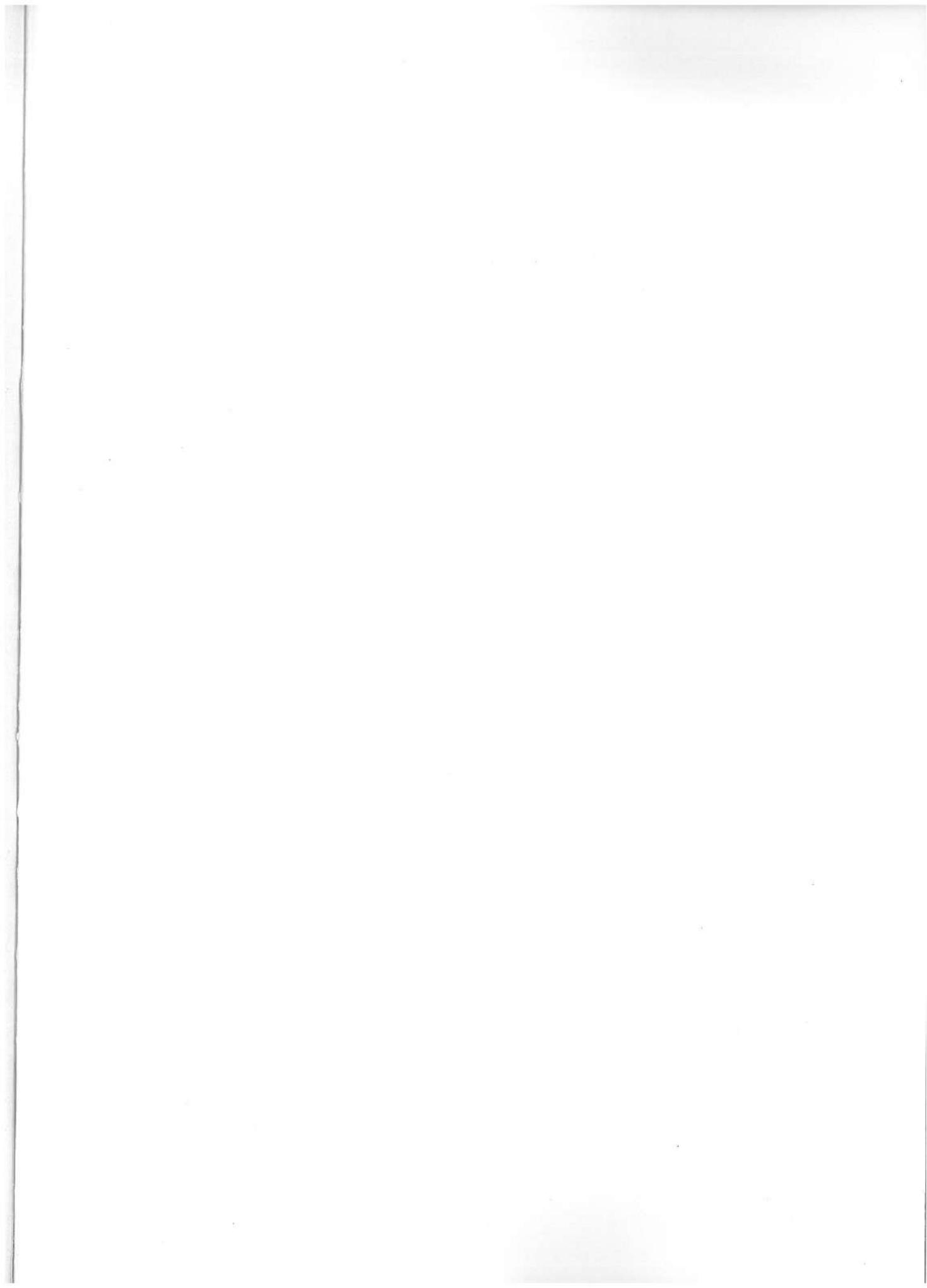
2019-2020

منْهَجُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ

كتاب الطالب



نسخة تجريبية



مَنْهَجُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ

كتاب الطالب

الصفوف (01 - 04)

المسار العام

نسخة تجريبية



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزود بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

السنع

السنع: مجموعة من الآداب والأدلة والتصورات المتصلة بالسلوك العام أثناء التعامل مع الآخرين.



المبادئ العامة للسنع الإماراتي

المرأة
والشهامة



آدب التذاطيب



الكرم وحسن
الضيافة



التسامح
واحترام الجميع



الفزعة ومساعدة
الآخرين



الترابط الأسري
ووصل الأرحام



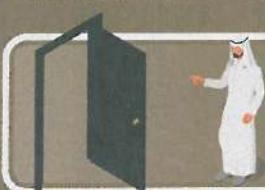
سنع المجالس

لا يولي ظهره لأحد عندما يجلس ولا يرفع رجله أمام وجه أحد.



وقوف الداعي استقبلاً لضيفه.

لا يجوز استقبال الضيف بملابس غير لانقة.



استئذان الضيف قبل الدخول للمنزل (هود).

تقديم القهوة للضيف.



يرحب صاحب المجلس بضيفه ويراعي مقام كل واحد منهم.

إعداد الوليمة وتقديم الطعام للضيف.



يدخل الضيف للمجلس ويبدأ بالسلام من اليمين.

ينتظر دوره في طرح موضوعه ولا يقاطع أحد.



المصافحة باليد وتلاقي الأنف (الموايحة بالخشوم).

يفسح المكان للأكبر سناً أو الأعلى مقاماً في صدر المجلس.



الحديث مع الضيوف بلهجتهم وبتواضع وعدم استخدام ألفاظ أجنبية.



تقديم الفوالة والقهوة بعد الطعام.

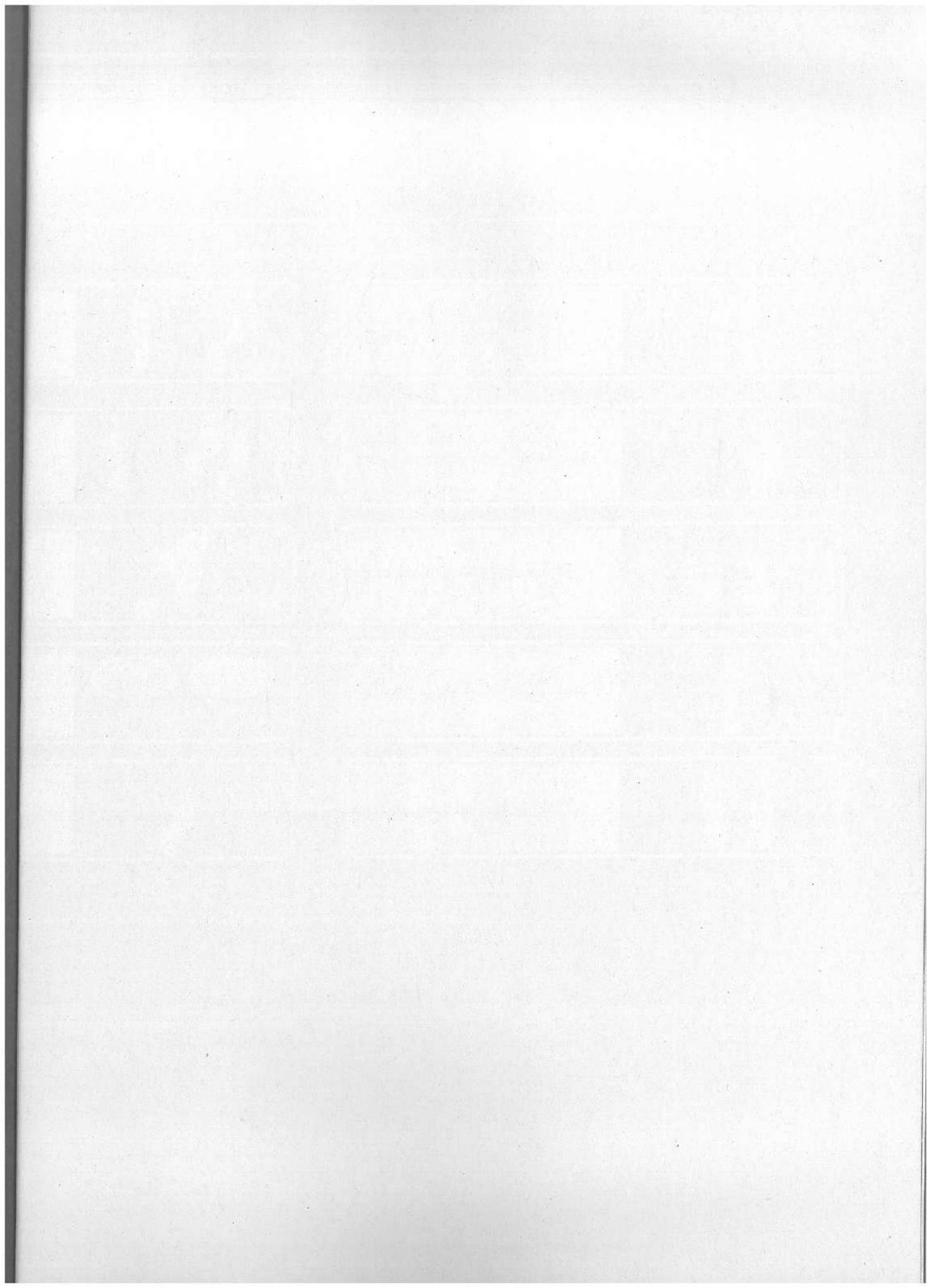


تقديم الطيب والعود قبل رحيل الضيوف.



توديع الضيوف حتى باب المنزل.

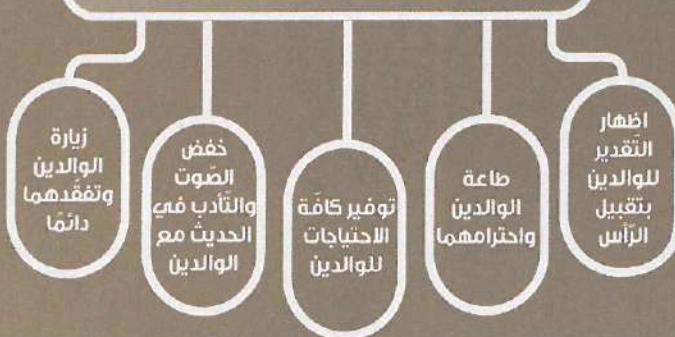




السنن مع الأرحام والوالدين



سنن التعامل مع الوالدين



- منذ الأولوية لكبار السن في أمور عديدة.
- افساح صدر المجلس لكبار السن.
- تفقد أحواهم وزيارتهم وجلوس معهم.
- احتراهم وتقدير مكانتهم.
- اعانتهم في شؤون الحياة اليومية.



السنن مع كبار السنن

- عدم منعها من الحقوق.
- يتم أخذ اذنها عند الزواج.
- ينتقل الزوج بالاتفاق واداء واجبه الاسري.
- تننم التقاليد افخاخ المرأة او التغدي علىها او المرض بسمعتها لأنها سبب كان.
- الحفاظ على خصوصية المرأة وغض البصر.



السنن مع المرأة

- اختيار وقت مناسب للزيارة.
- حمل هدية لائقه عند الزيارة.
- الذعاء للمريض بالشفاء العاجل.
- يجعل زيارته خفيفة ولا ينزع على المريض.
- تجنب ادراج المريض بكثرة الأسئلة.



السنن في زيارة المريض

- ذبح العقيقة عند قدوم المولود.
- ارفاع المولود حولين كاملين.
- تعليم الابن الأدب والعادات والتقاليد الأصيلة.
- اطهاب الابن لمجالس الكبار ليتعلّم منهم.



السنن مع الابناء

الفهرس



المُقَدَّمةُ.

- 6 مُوجَهَاتٌ وَإِرْشَادَاتٌ تَطْبِيقِ «مَنْهَجِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيٌّ» (01 - 04).
- 8 دَوْرُ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَالْمُجَتَمِعِ فِي تَعْزِيزِ «نَهْجِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيٌّ».
- 10 دَوْرُ خُبْرَاءِ الْمَنَاهِجِ وَالْمُخْتَصِّينَ فِي تَعْزِيزِ قِيمِ «السَّنَعِ».
- 11 دَوْرُ حُكْمَاءِ الْمَنَاهِجِ وَالْمُخْتَصِّينَ فِي تَعْزِيزِ قِيمِ «السَّنَعِ».

الصفحة

الموضوع

- المِحْوَرُ (1)** 18 مَفْهُومُ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيٌّ وَأَهْمَّيَّتُهُ.



- المِحْوَرُ (2)** 24 سَنَعْنَا أَخْلَاقٌ.



- المِحْوَرُ (3)** 30 دَوْرُ الشَّيْخِ زَايدِ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي تَأْصِيلِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.



- المِحْوَرُ (4)** 38 السَّنَعُ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ.



- المِحْوَرُ (5)** 48 سَنَعُ الضِيَافَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ.



- المِحْوَرُ (6)** 56 آدَابُ الْمَجَالِسِ الإِمَارَاتِيَّةِ.



- المِحْوَرُ (7)** 66 سَنَعُ الْزِيَاراتِ وَآدَابِهَا.



- المِحْوَرُ (8)** 74 آدَابُ سَنَعِ السَّفَرِ.



- المِحْوَرُ (9)** 82 الْمَرْأَةُ فِي السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.



- المِحْوَرُ (10)** 90 سَنَعُ الْهِوَايَاتِ وَالْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ.



المقدمة

الإخوة والأخوات المعلمون والمعلمات.

السادة أولياء أمور الطلبة المؤقرین.

الأبناء الأعزاء طلبة الصفووف (01 - 04).

تُولى قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظة الله - وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - وإخوانهما أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات - حفظهم الله - قطاع التربية والتعليم جل اهتمامهم، فقد جعلوه على رأس أولوياتهم للارتقاء بالمدرسة الإماراتية ومنظومتها التعليمية والتربوية والوصول بها إلى مصاف المدارس والنظم العالمية، وأنطلاقاً من توجيهات قيادتنا الرشيدة، تعمل وزارة التربية والتعليم على تطوير نظامها التعليمي وإعداد مناهج وطنية بمعايير الجودة العالمية، وذلك لإيمانها الراسخ بأهمية بناء الإنسان، وإعداده إعداداً سليماً لحياة مُتجهة في عالم دائم التغيير لتحقيق التنمية المستدامة من خلال بناء جيل مبدع، متسلاً بالعلم وثقافة وقيم مجتمعه الأصلية السامية ليسيهم في خدمة وطنه وتعزيز هويته الوطنية، ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بإعداد «منهج الشنآن الإماراتي» ليبرز الآداب السامية والعادات والتقاليد والقيم الوطنية الأصلية التي ميزت مجتمع الإمارات العربية المتحدة عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميز المجتمع الإماراتي بمحضون تراثي غني وعبر عن هويته الوطنية، وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي تجد مفردة «الشنآن»، تشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقيّة.

وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع الإماراتي قولاً وفعلاً في المواقف والمناسبات المختلفة، وتحتل لفظة «الشنآن» كثيراً من أصول التعامل مع طقوس الضيافة وأساليب التعامل الصادق مع الجيران والأهل والمجتمع، وتُعتبر «قيم الشنآن» من مكونات المؤروث الذي رسم شخصية الإنسان الإماراتي، وحدّد ملامح الهوية العامة وأساليب التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية، وكيفية التعامل مع الآخرين.

ولم يتدرك الآباء والأجداد أي موقفٍ من دون أن تكون له أصولٌ وعاداتٌ حضارية متميزة، يُحسنون اتباعها، ويمكن إجمالها بالسلوك الحميد الذي يمثل القيم المتصلة بالترابط الاجتماعي والتواصل الإنساني الذي يحمل أبعاداً أخلاقية اشتهرها المجتمع لنفسه منذ القدم، وجاءت محاور وموضوعات «منهج الشنآن الإماراتي» (01 - 04) معبّرةً عن هذه القيم والسلوكيات والأخلاقيات التي يتحلى بها الإماراتيون، وتشكل مصدراً فخرًا واعتزازاً يميّزهم، و بما أننا نتحدث عن «الشنآن» كقيمة عظيمة من القيم



الأصيلة في مجتمعنا الإماراتي، لا يفوتنا أن نسلط الضوء على قائد وفارس ومعلم تعلمنا على يديه أصول «السنن»، وجسد لنا هذه القيمة بأبهى حلتها، حيث تُعد شخصية الأب القائد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - محورية في ذاكرة الإماراتيين على مستوى الماضي والحاضر والمستقبل، لأنَّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - بالإضافة إلى تأسيسه الدولة الاتحادية، وتدشين التحضر والشميمية، كان - رحمة الله - أنموذجاً لقائد الأصيل القريب من شعبه ومجتمعه، وأول من يحافظ على تقاليد «السنن» المتواترة بكل أشكاله، حيث أسهم التراث في تكوين شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - وفي صياغة وجوداته، فقد تخرج في مدرسة التراث، وتتعلم على قيم البايدية وأعراها ومعارفها، وبحسب أحد المؤرخين، يقدر ما أسهم التراث في تكوين ملامح شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - أسلوبه في تشكيل التراث الخليجي والعربي والإسلامي عامةً، وفي صياغة الشاعر البنطي الذي يُعد أحد فرسائه، وتحويل قيم التراث إلى مشروعات وإنجازات عظيمة، وكتب كثيرون عن شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - بما في ذلك عن علاقته بال媿وروث المكون للهوية الوطنية الإماراتية، وعلى رأس مكونات الموروث عادات «السنن» ومدى التزامه بعادات وتقاليده وأعراط أهله ومجتمعه، حيث التزم بها قولاً وفعلاً في سلوكه وطريقة حكمه، وأسلوب قيادته للمجتمع، وحرص على غرسها في نفوس الشباب، فترجم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - اهتماماً بالتراث والقيم والتقاليد إلى مؤسسات تشريعية ومؤثرة، تسعى إلى صون الثقافة الوطنية وتعزيز السلوك الإماراتي الأصيل.

ويخدونا الأمل أن تكون قد وفقنا في إعداد «منهج السنن الإماراتي» وفق المذكورة المحددة، وبحمداكم أيها الزملاء الأفاضل وبوعيكم أيها الآباء نحافظ على «سنننا الإماراتي» وأصالة مجتمعنا، ونعزز قيمنا الوطنية، ونؤفر بيته متكاملة للإبداع والابتكار، فتولد الأفكار وتحчинها، لتحقق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة في أن تكون من ضمن أفضل دول العالم متحدين بأخلاقنا وقيمنا الإماراتية الأصيلة.

لقد وردت المقولات والأشعار والأمثال الشعبية الإماراتية كما تُنطق في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حرصاً على نطقها واستخدامها كما وردت عند الأسلاف.

والله ولِي التوفيق

لجنة التأليف

مُوجَهاتٌ وإرشاداتٌ لتطبيق «منهجُ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ» (01 - 04).

الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِيهِ وَصَحِّبِهِ أَجْمَعِينَ
وَبَعْدُ...

الإخْوَةُ وَالأخْوَاتُ الْمُعَلَّمُونَ وَالْمُعَلَّمَاتُ
السَّادَةُ أُولَيَاءُ الْأَمْرِ
الْأَبْنَاءُ الْأَعْزَاءُ...

انطلاقاً من مقولـة الـبـاني المؤـسـس المـغـفـور لـهـ - بـإذـن اللـهـ - الشـيخ زـايدـ بنـ سـلـطـانـ آلـ نـهـيـانـ - رـحـمـهـ اللـهـ: «لـابـدـ مـنـ الحـفـاظـ عـلـىـ تـرـاثـنـاـ؛ لـأـنـهـ الأـصـلـ وـالـجـذـورـ، وـعـلـيـنـاـ أـنـ نـتـمـسـكـ بـأـصـولـنـاـ وـجـذـورـنـاـ العـمـيقـةـ» ما زـالـتـ دـوـلـةـ الـإـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ بـقـيـادـةـ صـاحـبـ السـمـوـ الشـيخـ خـلـيـفةـ بنـ زـايدـ آلـ نـهـيـانـ رـئـيـسـ الدـوـلـةـ - حـفـظـهـ اللـهـ - وـأـخـيـهـ صـاحـبـ الشـمـوـ الشـيخـ مـحـمـدـ بنـ رـاشـدـ آلـ مـكـتـومـ نـائـبـ رـئـيـسـ الدـوـلـةـ رـئـيـسـ مـجـلـسـ الـوزـراءـ حـاـكـمـ دـبـيـ - رـعـاـهـ اللـهـ - إـخـوـانـهـمـ أـصـحـابـ السـمـوـ أـعـضـاءـ المـجـلـسـ الـأـعـلـىـ حـكـامـ الـإـمـارـاتـ وـوـلـاـةـ الـعـهـودـ - حـفـظـهـمـ اللـهـ - مـسـتـمـرـةـ عـلـىـ نـهـجـ الـبـانيـ المؤـسـسـ فـيـ الـحـفـاظـ عـلـىـ «الـسـنـعـ الـإـمـارـاتـيـ»ـ وـالـتـرـاثـ الشـعـبـيـ الـأـصـيـلـ وـتـرـسيـخـهـمـ فـيـ ثـقـافـةـ أـبـنـاءـ الـمـجـتمـعـ حـتـىـ تـسـتـمـرـ الرـوـابـطـ بـيـنـ الـمـاضـيـ وـالـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ، وـيـقـنـىـ «بـيـتـنـاـ الـإـمـارـاتـيـ مـوـحـدـاـ»ـ، مـحـافظـاـ عـلـىـ أـصـالـتـهـ، وـتـقـالـيـدـهـ، وـقـيـمـهـ الـتـيـ تـوـارـثـهـ جـيلـ بـعـدـ جـيلـ لـكـونـهـاـ رـمـزاـ مـنـ رـمـوزـ الـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ.

وانطلاقـاـ مـنـ تـوـجـيهـاتـ قـيـادـتـناـ الرـشـيـدةـ تـعـمـلـ وـزـارـةـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ عـلـىـ تـطـوـيرـ نـظـامـهـاـ التـرـبـويـ وـتـطـوـيرـ مـنـاهـجـهاـ الـوـطـنـيـةـ لـتـكـونـ بـمـعـايـرـ الـجـوـدـةـ الـعـالـمـيـةـ، وـمـنـ هـذـاـ الـمـنـطـلـقـ كـانـ الـاـهـتـمـامـ بـيـنـاءـ مـنـهـجـ قـائـمـ عـلـىـ الـقـيـمـ، الـتـيـ نـعـتـزـ بـهـاـ.

وـيـأـتـيـ تـدـرـيـسـ «مـنـهـجـ السـنـعـ الـإـمـارـاتـيـ»ـ فـيـ «الـمـدـرـسـةـ الـإـمـارـاتـيـةـ»ـ خـطـوـةـ لـتـعـزيـزـ قـيـمـناـ وـتـحـقـيقـ مـجـتمـعـ مـُـتـمـاسـكـ، مـعـتـزـ بـهـوـيـتـهـ وـوـطـنـيـهـ، فـمـجـتمـعـ دـوـلـةـ الـإـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ مـجـتمـعـ حـافـظـ عـلـىـ أـصـالـتـهـ وـتـقـالـيـدـهـ وـقـيـمـهـ فـيـ وـقـتـ يـتـصـفـ بـأـنـهـ مـنـفـتـحـ عـلـىـ الـآخـرـ وـمـُـتـسـاـمـحـ، وـهـوـ الـذـيـ نـرـيـدـهـ مـنـ الـمـنـظـومـةـ التـرـبـويـةـ، وـأـنـ نـكـرـسـهـ وـنـعـمـقـ مـعـانـيـهـ وـأـهـمـيـتـهـ فـيـ النـشـءـ، وـهـذـاـ مـاـ أـكـدـهـ مـعـالـيـ حـسـيـنـ بـنـ إـبرـاهـيمـ الـحـمـادـيـ وـزـيـرـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ يـقـولـهـ «إـنـ غـرـسـ وـتـأـصـيلـ «الـسـنـعـ الـإـمـارـاتـيـ»ـ فـيـ نـفـوسـ النـاسـيـةـ يـسـكـلـ جـزـءـاـ مـهـمـاـ مـنـ مـنـظـومـةـ الـأـخـلـاقـ وـالـآدـابـ الـتـيـ يـعـتـزـ بـهـاـ الـمـجـتمـعـ الـإـمـارـاتـيـ الـأـصـيـلـ، وـيـنـظـرـ إـلـيـهـاـ باـعـتـيـارـهـاـ سـمـةـ أـسـاسـيـةـ مـنـ سـمـاتـ الـشـخـصـيـةـ الـإـمـارـاتـيـةـ الـصـالـحةـ، وـهـوـيـتـهـ الـوـطـنـيـةـ»ـ.

وـهـاـ نـحنـ نـقـدـمـ لـكـمـ كـتـابـ الـطـالـبـ لـيـتـمـكـنـ أـبـنـاؤـنـاـ الـمـتـعـلـمـونـ مـنـ تـعـرـفـ «الـسـنـعـ الـإـمـارـاتـيـ»ـ مـفـهـومـاـ وـمـبـادـيـةـ وـقـيـمـاـ، وـيـمـارـسـوـهـ قـوـلاـ وـفـعـلاـ خـلـالـ الـأـنـشـطـةـ الصـفـيـةـ وـالـأـنـشـطـةـ الـلـاـصـفـيـةـ وـخـلـالـ يـوـمـهـ كـأـسـلـوبـ حـيـاةـ، آمـلـيـنـ مـنـ زـمـلـائـنـاـ الـمـعـلـمـيـنـ وـالـمـعـلـمـاتـ مـرـاعـاـةـ أـبـرـزـ الـأـتـيـ، وـالـتـأـكـيدـ عـلـيـهـ:



1. تعزيز قيم الهوية الوطنية، والانتماء للوطن، والاعتزاز بمكتسباته وموروثه، والمحافظة عليه.
2. اعتبار مبادئ **«السنن»** أساساً لكلّ تصرف إيجابيٍّ، وتمثل الدوافع التي تحكم سلوك الفرد في المواقف المختلفة.
3. ضرورة التمييز بين مفهومي التراث والسنن، فالتراث كُلُّ ما خلَّفه الأجداد للأجيال من آداب وقيم وعادات وتقالييد وفنون وأشعار وأسلوب عمارة ونمط بناء، و المعارف شعوبية وفنون موسيقية وتشكيلية، أي العناصر المادية الملموسة، والعناصر المعنوية المحسوسة، **أما السنن** فهو مجمل الأقوال والأفعال والأخلاق الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية وفي المناسبات.
4. مراعاة اختلاف بيئات الطلبة في دولة الإمارات العربية المتحدة **«الساحلية، الداخلية، الجبلية»** حيث لكل بيئة خصوصيتها التي لا تختلف كثيراً في سياقها العام عن عادات وتقالييد البيئات الأخرى في مجتمع الإمارات.
5. التأكيد على دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في التمسك **«بالسنن الإماراتي»** والحفاظ عليه، وإبراز مظاهر اهتمامه به.
6. إبراز دور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - في ترجمة رؤى الباني المؤسس إلى مشروعات ومؤسسات تحافظ على **«سنينا الإماراتي»**.
7. تقدير دور **«أم الإمارات»** في مسيرة التطور والبناء ونهضة المرأة الإماراتية وإبراز دورها الريادي في التمسك بالتقاليدي و**«السنن الإماراتي»**.
8. التركيز على الجانب التطبيقي العملي في اكتساب المتعلمين لمفاهيم ومبادئ وقيم **«السنن الإماراتي»** مثل: آداب استقبال الضيف، وحسن التعامل معه، والقيام بواجباته في المجالس، وأداب السلام و**«المواية»**، والصيافة، وعادات تقديم القهوة، وكذلك أسلوب التخاطب، وتبادل الأحاديث في المجالس، واحترام الأكبر سنًا، وتوقيره، والاستفادة من خبراته، وتعزز مهاراته في المحافظة على التقاليد الأصيلة، إلى جانب آداب الجلوس في المجالس وخلال المناسبات، ومعرفة السلوكات الخاصة **«بالمقاصص»**، وحمل الصدور، وركوب الخيل ومناقب الفروسية، وتقاليد ارتداء الزي الوطني.
9. تشجيع أولياء أمور الطلبة على اصطحاب أبنائهم لحضور الملتقيات وفعاليات القرى والمهجانات التراثية التي تنظمها الجهات ذات الصلة **«بالسنن»**.



10. تقوية أواصر العلاقات الاجتماعية في مجتمعنا مما يجعله مجتمعاً متكافلاً محافظاً على كيانه، وحماية الأسرة التي هي لبنة المجتمع الأساسية.
11. صقل قدرات الأبناء على التّواصل والإنتاج والإبداع وتعزيز قيم الاعتزاز بوطنيهم وقادتهم.
12. تنويع إستراتيجيات وأساليب تقديم ومناقشة «السنّع الإمارتّي» على شكل قصص وحكايات وحوارات تمثيلية، ومناقشات إبداعية، وأمثال ومسابقات تراثية، ومشاغل (ورش) عمل ترفيهية للرسم الحُرّ، ومجموعات عمل، بحيث تتخلل هذه الأساليب الحماسة والمحبة، والتحفيز وروح الانتقاء الثقافية تراث الدولة، وتعزيز الوعي به.
13. تنظيم رحلات إلى المتاحف مثل: متحف الاتحاد ليتعرف الأطفال من ذُنسائهم أصل دولة الإمارات العربية المتحدة ونشأتها وتاريخها وتراثها.
14. تعزيز العلاقة بين المدرسة والبيت والمجتمع، والإفاداة من الخبرات المحلية في المجتمع من خلال تنظيم الندوات واستضافة الرواية والأباء والأجداد لنقل خبراتهم في مجال «السنّع» إلى الأبناء.

دور أولياء الأمور والمجتمع في تعزيز «منهج السنّع الإمارتّي»:

أولياء الأمور شركاء رئيسيون في العملية التّربويّة، ولا يقل دورهم عن مكونات المنهج والعملية التعليمية الرئيسة من معلم وطالب ومنهج مما يتم التركيز عليها على أنها مدخلات رئيسة للعملية التعليمية، بل إن دوره في الأمر والمجتمع يكون أكثر أهمية في مجال التّربية لكساب المتعلمين القيم والعادات والتقاليد، وذلك من خلال أبرز الآتي:

- تحصين الأبناء بالعادات والتقاليد والقيم الإماراتية الأصيلة والجميلة في مجتمع الإمارات.

- تزويد المعلمين بالخبرات المجتمعية في مجال «السنّع الإمارتّي» ودعوتهم لحضور الأنشطة والفعاليات والمبادرات ذات العلاقة «بالسنّع الإمارتّي» خاصة.
- التواصل مع المدرسة والمعلمين لمساعدتهم في اكساب الطلبة قيمة «السنّع الإمارتّي» ومفرداته.

- حِرص رب الأسرة على توجيه ابنائه إلى أفضل السلوكيات، بحيث يقوم يومياً بحثّهم وتوجيههم نحو الالتزام بالسلوكيات الصحيحة التي تمثل بقيمة «السنّع الإمارتّي».
- حِرص أولياء الأمور على اصطفاح ابنائهم إلى مجالس «السنّع الإمارتّي» ومجالس الكبار، للتعلم منهم والنهل من خبراتهم، وكذلك مشاركة أبناء المجتمع في مناسباتهم المتنوعة بحضور الأبناء.



6. تُعد تقوية العلاقات والروابط الأسرية داعمةً أساسيةً في بناء وتنمية المجتمع، وتعكس صورةً واضحةً عن أبناء المجتمع وتعطيه قوًّا ومناعةً ضد كلّ أسباب الضعف والانكسار، ورفض المظاهر الدخيلة التي لا معنى لوجودها.
7. ضرورة الحفاظ على اللباس واللّهجة الإمارتية المحلية الأصيلة وحمايتها من الاندثار حتى تبقى للأجيال القادمة.
8. نشر قيم «السَّنْعَ» من خلال توظيف حسابات التواصل الاجتماعي، وإبراز الأفعال الحسنة والجميلة، وانتقادها بطريقةٍ لائقٍ للتصورات والممارسات غير السليمة لدى بعضهم في المظهر والملبس التي لا تناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الإماراتية الأصيلة، وتذكيرهم بماضيهم وبهويتهم الوطنية.

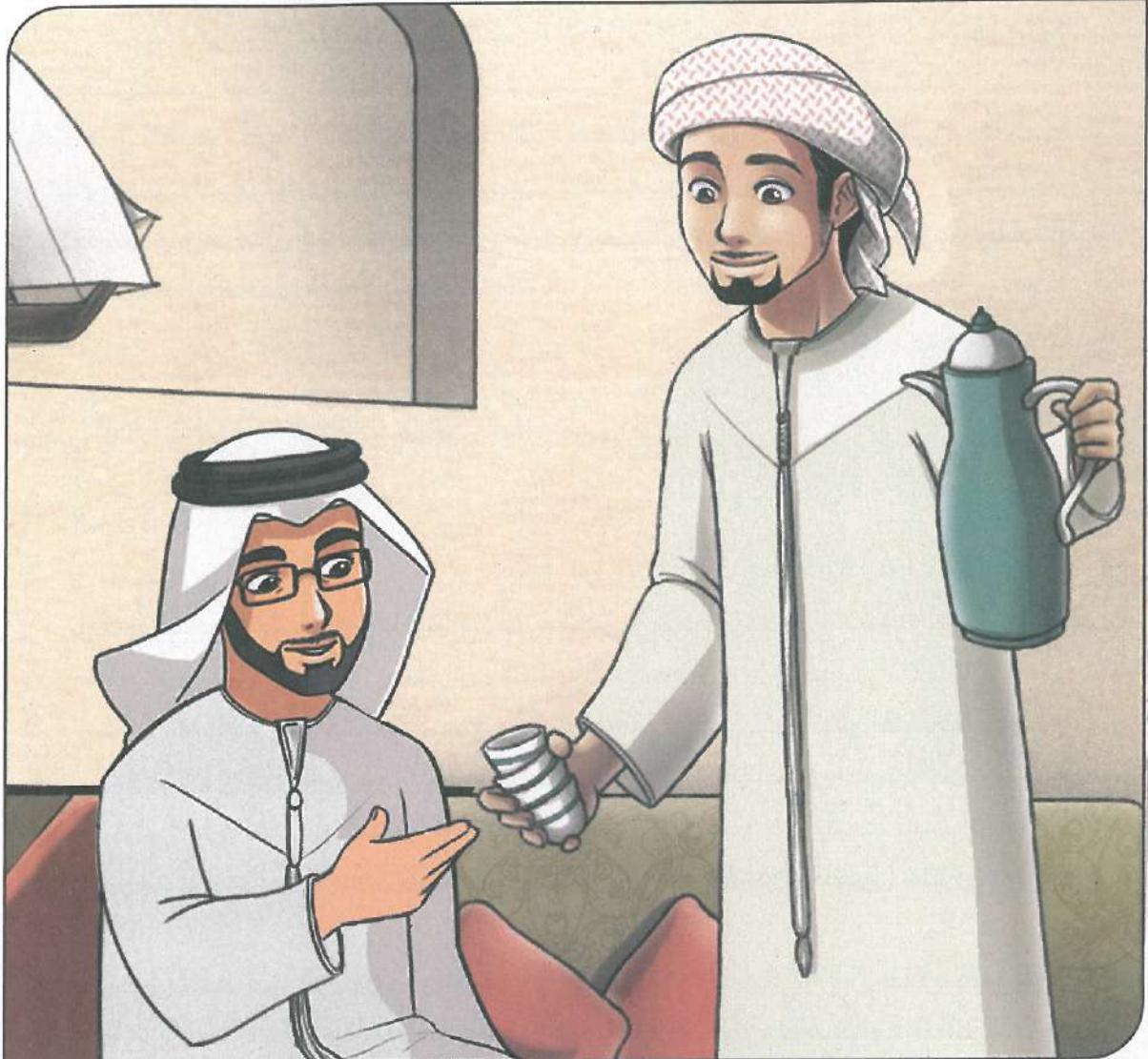
دور خبراء المناهج والمختصين في تعزيز قيم السَّنْعَ:

1. بناءً منظومةً ومصفوفةً تربويةً مذروسةً «السَّنْعَ الإمارتية» وفق الأسس والمرتكزات التي تستند إليها وثيقة «السَّنْعَ الإمارتية» بمشاركة أطراف مجتمعية وأصحاب الخبرة.
2. تصميم مناهج «السَّنْعَ الإمارتية» وفق المراحل العمرية للطلبة (4 - 8 - 12,5 - 9)، وإعداد كتاب الأنشطة المصاحبة للطلبة لتعزيز وتعميق قيم «السَّنْعَ الإمارتية» معرفةً وتطبيقاً.
3. حصر المراجع والمواد التعليمية ذات العلاقة «بالسَّنْعَ» وتوفيرها للمدارس.
4. تحديد إستراتيجيات وأساليب نشر ثقافة «السَّنْعَ الإمارتية» بين طلاب «المدرسة الإماراتية» والتّعلم العالي والمجتمع.
5. مراجعة «منهج السَّنْعَ الإمارتية» من جهات مختصة ل الحصول على تغذية راجعة هادئة.
6. تأهيل المعلمين وتدريبهم على «منهج السَّنْعَ الإمارتية» من خلال عقد المشاغل (الورش) والندوات والمحاضرات بحضور المختصين وأصحاب الخبرة في مجال «السَّنْعَ الإمارتية».
7. توجيه المعلمين من خلال «منهج السَّنْعَ الإمارتية» وأدلة المعلم نحو تنسيق إستراتيجيات تدريس المنهج وتعميق مهارات التطبيق والبحث والاستقصاء والتعلم الذاتي لدى المتعلمين.
8. توجيه المعلمين نحو تنفيذ الأنشطة الاجتماعية والثقافية المختلفة المرتبطة بالمنهج، باستخدام أفضل الوسائل التربوية الممكنة.

والله ولـي التوفيق

لجنة التأليف

الضيافة في الإمارات:



الضيافة:

تُعدُّ الضيافةٌ مِنَ العاداتِ والقيمِ الَّتِي أَسَمَّتْ بِهَا حَيَاةُ الْأَبَاءِ فِي دُوَلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَيُقْصَدُ بِهَا حُسْنُ اسْتِقبَالِ الضَّيْفِ، وَالابْتِسَامُ فِي وَجْهِهِ، وَالْقِيَامُ بِواجِبهِ.

وَقَدْ حَرَصَ النَّاسُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى زِيَارَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي جَمِيعِ الْمُنَاسِبَاتِ.

سنّع «عيال زايد»

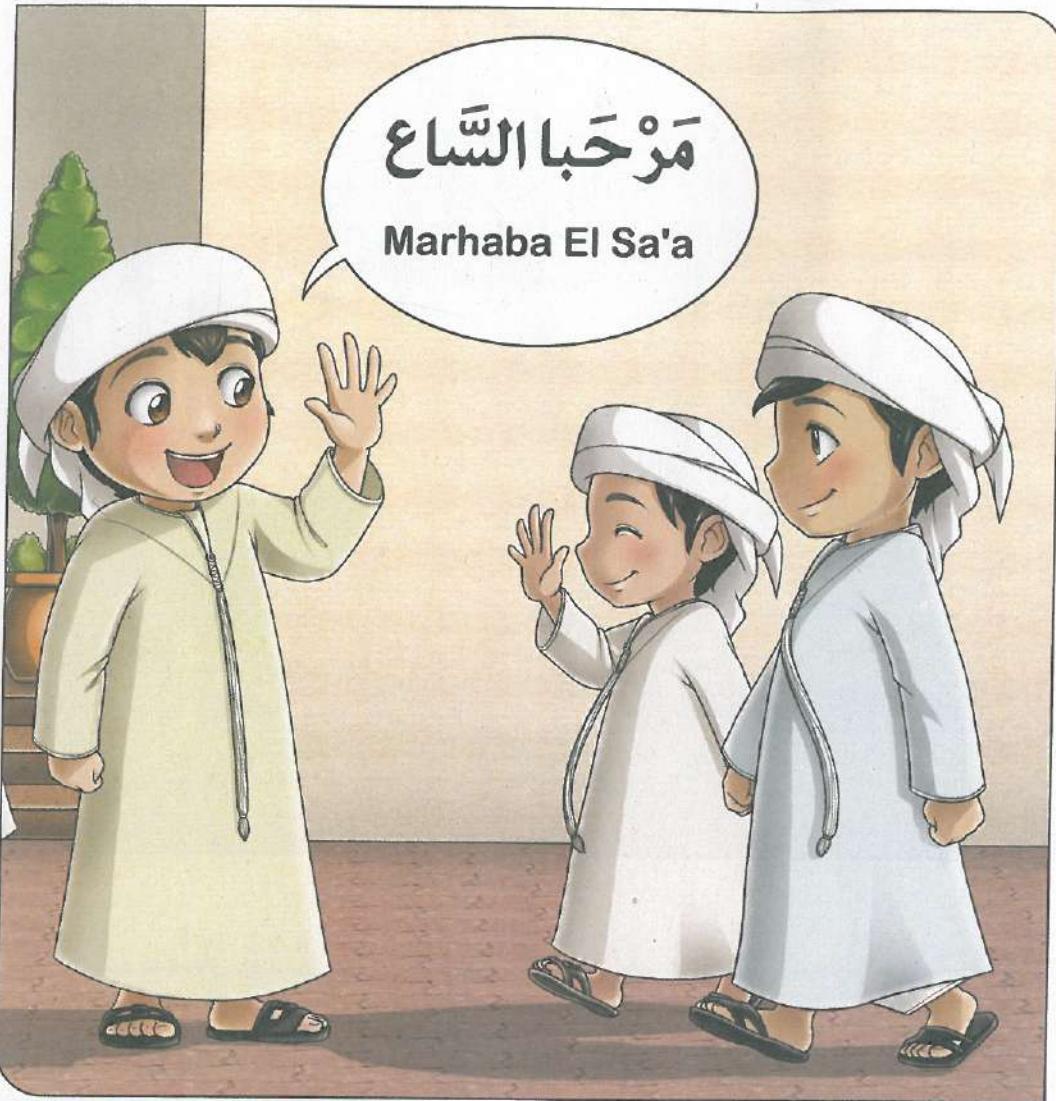
تعلّم كيّف تُنطِّقُها:



سَنْعٌ مَرْحَبًا



Learn how to say it.



Marhaba
El Sa'a



أَهْمَيَّةُ الْمَجْلِسِ:

لِلْمَجْلِسِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ حِينَ يَحْرُصُ الْآبَاءُ عَلَى اضْطِحَابِ أَبْنَائِهِمْ إِلَى مَجَالِسِ الرِّجَالِ لِيَتَعَلَّمُوا:

- طرائق التعامل مع الأشخاص الأكبر سنًا.
- آداب الإنصات.
- معرفة الأخبار والأحداث.



The importance of Al Majles

Al Majles has a great importance. Fathers are keen to take their children to majles of men to learn:

- the ways of dealing with older people.
- the good manners of listening.
- getting the news and events.

المُدْرَسُونَ ١

مَفْهومُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ وَأَهْمَيَّتُهُ

نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ:

- يَتَعَرَّفُ مَفْهومُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهْمَيَّةَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يُقَدِّرُ دَوْرُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ فِي تَقوِيَّةِ الْعَلَاقَاتِ الْمُجَتمِعِيَّةِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْإِمَارَاتِ.

الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

يُمثِّلُ السَّنَعُ الْإِمَارَاتِيُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَصَائِصِ وَالصَّفَاتِ وَالآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ وَالتَّصْرِيفَاتِ الْحَمِيدَةِ الرَّاقِيَّةِ الَّتِي مَيَّزَتْ الْمُجَتمَعَ الْإِمَارَاتِيَّ عَنِ الْمُجَتمَعَاتِ الْأُخْرَى، وَوَحَّدَتْ الْإِمَارَاتِيَّينَ، وَعَزَّزَتْ تَمَسُّكُهُمْ بِهُويَّتِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ، وَأَدَّتْ إِلَى تَقوِيَّةِ أَوَاصِرِ التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمْ.

قِيمُ السَّنَعِ:

- الْوَلَاءُ.
- الْكَرْمُ.
- الْتَّعَاوُنُ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُفْضَلَاتُ:

- السَّنَعُ.
- الْمُجَتمَعُ.
- الْهُوَيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ.
- الْأَخْلَاقُ.
- الْأُسْرَةُ.



مِنْ سَنَعِنَا أَتَعْلَمُ

أولاً: مَفْهومُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

ثانيًا: أَهْمَيَّةُ السَّنَعِ.



أولاً: مفهوم السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ

إهتممت دولة الإمارات العربية المتحدة وقيادتها الحكيمه بنشر قيم السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ من خلال المحافظة على الآداب والأخلاق والعادات الحميدة، وتنقلها وترسيخها في نفوس الأجيال الناشئة والشابة مثل: احترام الكبير، ونصرة الضعيف، وتقدير الوالدين، ونشر صفات الكرم، والأمانة والأخلاق، والتعاون، والصدق، والتسامح في مجتمعنا، وهذا ما يعبر عن هويتنا الوطنية التي نعتز بها.

فَما المقصود بالسَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ؟

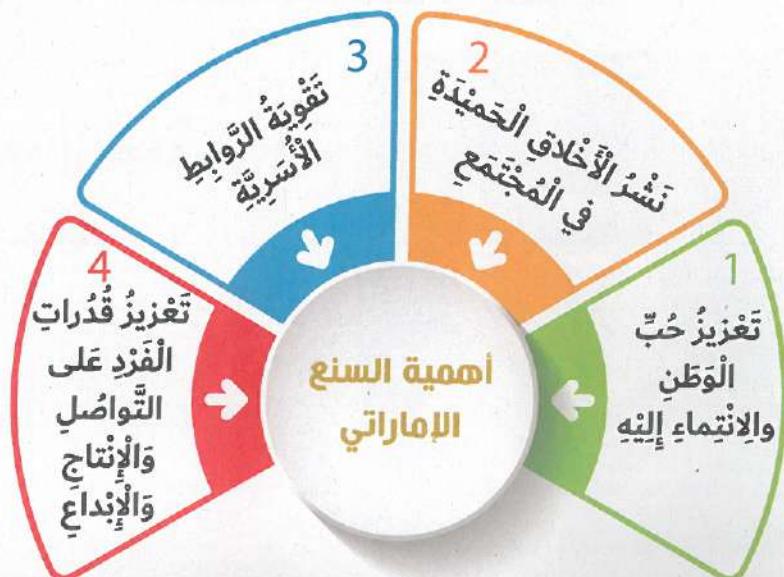
هي الأقوال والأفعال التي من الواجب الالتزام بها في المواقف الاجتماعية اليومية أو المناسبات أو الزيارات أو حضور المجالس.

مثال: الحياة اليومية (إذا ناداك أحد فأجب بكلمة نعم أو لبيه).

مثال: المناسبات الاجتماعية: (تهنئة العيد عساكم من عواده).

ثانياً: أهمية السَّنَعِ

يتوارث أهل الإمارات جيلاً بعد جيل مجموعه من العادات والتقاليد الاجتماعية الأصلية، تُعدُّ أسلوب حياة متأصلاً في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة منذ القديم، وأصبحت مكوناً من مكونات الصفات الشخصية الإماراتية التي تميز مجتمع الإمارات عن بقية شعوب ومجتمعات العالم، فالالتزام بالسَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ تُنبع أهميته مما يأتي:



آنُظْرُ حَوْلِي لِأَكْتَشِفَ قِيمَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ الْمُحِيطَةَ بِي، ثُمَّ أَلَوْنُ
الدَّائِرَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ لِي عَنْ ذَلِكَ.



أَسْجِلْ صِفَةً أَوْ قِيمَةً مِنْ قِيمَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ الَّتِي أَعْتَزُ
بِهَا فِي شَخْصِيَّتِي.



أَسْتَنْجُ أَهْمَيَّةَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:







أَعْبُرُ بِالرَّسِيمِ عَنْ سَنَعِ احْتِرَامِ الْأَكْبَرِ سِنًا.

المُدْرَسُونَ 2

سنَعْنَا أَخْلَاقٌ

نوافذُ التَّعْلِمِ:

- يُحدِّدُ أَبْرَزَ أَخْلَاقِيَّاتِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يُبيَّنُ الْعِلْقَةَ بَيْنَ السَّنْعِ وَمُقَوْمَاتِ الْمُجَتَمِعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يُقَدِّمُ صُورًا عَنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الْمُجَتَمِعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يُقَدِّرُ أَهْمَيَّةِ الرَّوَابِطِ فِي تَقْوِيَّةِ الْأَوَّاَصِيرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ.

قيِيمُ السَّنْعِ:

- الْمُرْوَةُ.
- الْمُسَاعَدَةُ.
- الْتَّسَامُحُ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

يَنْعَمُ شَعْبُ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُنْذُ الْقِدَمِ بِحَيَاةٍ مُسْتَقِرَّةٍ، آمِنَةٍ، يَسُودُهَا الصَّدْقُ وَالْأُولَاءُ لِلْوَطَنِ وَالْتَّسَامُحُ وَادَّأْتُ الْوَاحِدِ بَيْنَهُمْ، وَتَرْبَطُ بَيْنَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرَّوَابِطِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى قُوَّةٍ وَحْدَتِهِمْ.

الْفَفَاهِيمُ وَالْفُضْلَادُ:

- الْقِيَمُ.
- الْمُقَوْمَاتُ.
- الْفَرَزَعَةُ.



من سنَعْنَا أَتَعْلَمُ

ثانيًا: مُقَوْمَاتُ السَّنْعِ فِي الْفَجْلَقِعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

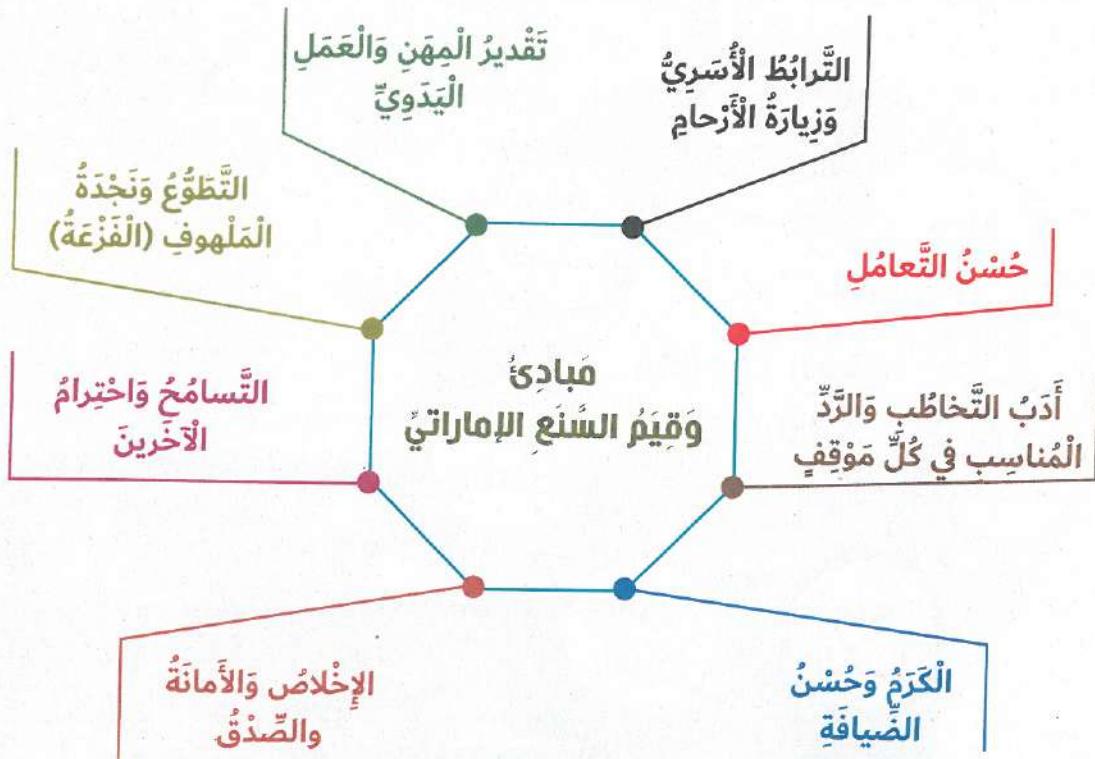
أولًا: مُبَادَى وَقِيمُ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

أولاً: مبادئ وقيم السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ:

السَّنْعُ وَالْمُوَاجِيبُ
أُتْقِنُ الْعَمَلَ، وَأَحْفَظُ
الْمَسْؤُولِيَّةَ وَالآمَانَةَ.

تسودُ مُجَتمِعَ الْإِمَارَاتِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُبَادِئِ وَالْقِيمَ
وَالسُّلُوكَاتِ الْحَمِيدَةِ، تُشَاهِدُهَا فِي عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْجَمِيلَةِ،
وَالَّتِي تُحَقِّقُ غَايَاتِ أَخْلَاقِيَّةَ وَإِنْسَانِيَّةَ، وَمِنْ أَهَمِّهَا السَّنْعُ
الْإِمَارَاتِيُّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى قِيمٍ وَمُبَادِئَ اسْاسِيَّةٍ لِكُلِّ
تَصْرِيفٍ إِيجَابِيٍّ وَيَحْكُمُ سُلُوكَ الْفَرْدِ.

أَقْرَأُ الشَّكْلَ الْأَقِيَّ، وَأَتَعَرَّفُ أَبْرَزَ قِيمَ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ:



ثانيًا: مُقَوِّماتُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ

يَسْكُونُ الْمُجَتَمِعُ الْإِمَارَاتِيُّ مِنْ فِئَاتٍ سُكَانِيَّةٍ مُتَشَابِهَةٍ وَمُتَقَارِبَةٍ فِي الْأَنْسَابِ وَالْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ وَمُوَزَّعَةٍ جُغرَافِيًّا فِي أَنْحَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينِ فِي بَيْثَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ «السَّاحِلِيَّةُ وَالصَّخْرَاوِيَّةُ وَالْجَبَلِيَّةُ» تَرِبُّطُ بَيْتَهُمْ عَوَامِلٌ وَمُقَوِّماتٌ سَاعَدَتْهُمْ عَلَى اسْتِمْرَارِ حَيَاةِهِمْ وَزَادَتْهُمْ مَحَبَّةً وَتَرَابِطًا وَاعْتِزَازًا بِالْأَرْضِ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا وَجَعَلَتْ بَيْتَنَا مُتَوَحِّدًا وَهَذَا مَصْدُرٌ فَخْرٌ وَاعْتِزَازٌ لَنَا جَمِيعًا.

الاحظ الشكل الآتي، واتعرّف مقومات السّنّع الإماراتيّ وروابط الوحدة

بيان أبناء وطننا:





أسجل قيم
ومبادئ السنّع الاماراتي

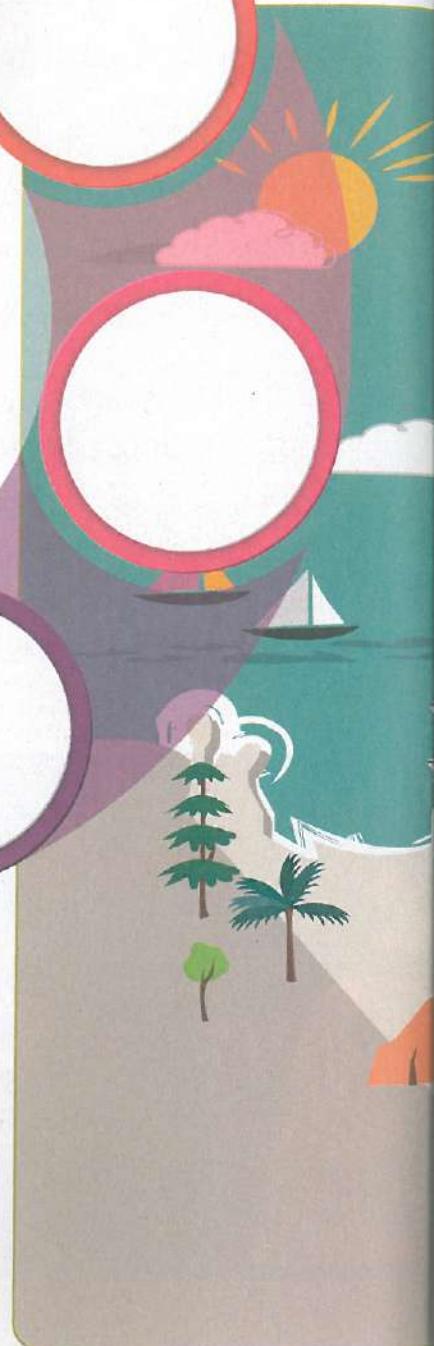


انظُرْ خَرِيَّةَ دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَكْتَشِفْ أَهَمَّ
مُقَوِّمَاتِ السَّنَعِ وَرَوَابِطِ الْوَحْدَةِ فِي مُجَتمِعِيِّ الْإِمَارَاتِ.





مُقَوِّماتُ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ



دورُ الشَّيخِ زايدِ فِي تَأصِيلِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ

نَوَاطِحُ التَّعْلُمِ:

- يُقْدِمُ أَمِثْلَةً عَلَى دَوْرِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهِ - فِي تَأصِيلِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يُذَلِّلُ عَلَى مَظَاهِرِ اهْتِمَامِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهِ - بِالسَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.
- يَحْرُضُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِسَنْعِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهِ.
- يَعْتَزُ بِجُملَةٍ «كُلُّنَا عِيَالُ زَايدٍ».

الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

تُعَدُّ قِيمُ السَّنْعِ مِنْ مُكَوَّنَاتِ الْمَوْرُوثِ الْإِمَارَاتِيِّ الَّذِي رَسَمَ شَخْصِيَّةَ الإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيِّ وَحَدَّدَ مَلَامِحَ هُويَّتِهِ الْوَطَنِيَّةِ، وَيُعَدُّ الْبَانِيُّ الْمُؤَسِّسُ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهِ - بَحْرًا لَا يَنْضَبُ وَصَاحِبُ رُؤْيَاً ثَاقِبَةً فِي تَحْفِيزِ الْأَجْيَالِ وَابْنَاءِ الْيَوْمِ لِلِّاقِتَادِ إِلَى الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الْأَصِيلَةِ لِلْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَيُعَدُّ رَحْمَةُ اللهِ - أَوَّلَ مَنْ حَفَظَ عَلَى هَذَا الْمَوْرُوثِ، وَعَلَى الْأَجْيَالِ مَسْؤُلِيَّةُ الحِفَاظِ عَلَيْهِ.

قِيمُ السَّنْعِ:

- الْإِنْتِمَاءُ وَالْوَلَاءُ.
- الْحِفَاظُ عَلَى الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ.
- الْقِيَادَةُ.
- الْمَسْؤُلِيَّةُ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْفَضَلَادُ:

- السَّنْعُ.
- الْقَنْصُ.
- عِيَالُ زَايدٍ.

مِنْ سَنَعِنَا أَتَعْلَمُ

ثَانِيًا: سَنَعِنَا مِنْ سَنَعِ زَايدٍ.

أُولًا: مَظَاهِرُ اهْتِمَامِ الشَّيخِ زايدِ بِالسَّنْعِ.

ثَالِثًا: رِسَالَةُ مِنْ زَايدِ لِغَيَالِ زَايدٍ.

أولاً: مظاهر اهتمام الشيخ زايد بالسنّع الإماراتيٌّ:



أقرأ النص الآتي، ثم أجيء:

يَتَمَيَّزُ الْمُجَتَمِعُ الْإِمَارَاتِيُّ بِعِادَاتِهِ وَتَقَالِيدهِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي تَهْتَمُ بِشَفْوَةِ الرَّوَابِطِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فَجَعَلَتْهُ مُتَوَحِّدًا مُحَا�ِظًا عَلَى قِيمِهِ وَأَعْرَافِهِ، وَهَذَا مَا تَعْلَمْنَاهُ مِنْ وَالِدِنَا الْبَانِي الْمُؤَسِّسِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - الَّذِي ظَلَّ وَفِيَّا لِطَبِيعَتِهِ الْبَدُوئِيَّةِ مُتَمَسِّكًا بِعِادَاتِ وَتَقَالِيدِ مجَمِعِهِ.



من فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ

«إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا لِأَنَّ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ، وَأَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُورِثُهُمْ مَا وَرَثْنَاهُ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ مِنَ الْعِادَاتِ الطَّيِّبَةِ».
الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - ظَيْبَ اللَّهُ ثَرَاءُ.

أَرْسُمْ مَا تَدْلُّ عَلَيْهِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَّةُ:

| | |
|-------|--|
| الرسم | علقني الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله |
| | احترام معلمي |

كان الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - قريباً من شعبه، وأول من حافظ على العادات والتقاليد الإماراتية التي تُعرف بالسّنّع، وهي مجمّل الأقوال والأفعال التي من الواجب الالتزام بها في المناسبات والزيارات والمجالس، وقد التزم - رحمة الله - بالعادات والتقاليد والآداب التي تضمنها السّنّع الإماراتي.

من أبرز مظاهر اهتمام الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - بالسّنّع الإماراتي:

- إنشاء مؤسسات وهيئات وطنية نشطة ومُؤثرة تعمل على صون الثقافة الوطنية وتعزيز السّنّع الإماراتي الأصيل في المجتمع، ومن أبرزها نادي تراث الإمارات الذي يعمل في مجال التّراث وتعليمه للأجيال الجديدة عن طريق الممارسة، مثل: السّنّع الذي يهتم بعادات الكرم والضيافة والتعامل مع الضيوف، وإنشاء مراكز متخصصة لبحث في التّراث وجمعه وحفظه وتوسيقه.



- الحِرْصُ عَلَى التَّنْشِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَّلِيمَةِ وَتَحْقِيقِ الْعَدْلِ وَكَفَالَةِ الْأَيْتَامِ وَرِعَايَةِ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ.
- حِرْصُ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - حِرْصًا شَدِيدًا عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ عَبْرِ التَّوَاصِلِ مَعَ أَبْنَاءِ شَعْبِهِ وَمُشَارِكَتِهِمْ فِي مُنَاسَبَاتِهِمِ السَّعِيَّةِ وَالْحَزِينَةِ، كَمَا تَقْضِي تَقَالِيدُ الْمُجَتَمِعِ الإِمَارَاتِيِّ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُشارِكُهُمْ حَمْلَ السَّيفِ وَالرَّزْفَةِ فِي الاحْتِفالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
- الاعْتِزَازُ بِمَا تَرَدَّدَ وَمَاضِي الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ وَالْتَّذَكِيرِ دَائِمًا بِسِيرَتِهِمْ وَمَآثِرِهِمْ وَكَانَ يُرَدِّدُ دَائِمًا الْمُثَلَّ الشَّعْبِيَّ «لِي مَا لَهُ أَوْلُ مَا لَهُ آخِرٌ» وَيَرِدُ هَذَا الْمُثَلُ أَحْيَانًا عَلَى لِسَانِهِ بِصِيغَةٍ أُخْرَى «مَنْ لَا مَاضِيَ لَهُ لَا حاضِرَةٌ لَهُ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ».
- تَحْوِيلُ قِيَمِ التِّرَاثِ إِلَى مَشْرُوعَاتٍ وَإِنجَازَاتٍ عَظِيمَةٍ، وَاسْتَلْهَمَ مَعانِيهُ عِنْدَ صِياغَةِ مَشْرُوعِهِ الْحَضَارِيِّ لِتَحْقِيقِ الْعَدْلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَسَعَادَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ.
- إِسْهَامُ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي تَشْكِيلِ التِّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ وَالْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ.



مِنْ فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤَسِّسِ



«لَا بُدَّ مِنَ الْحِفَاظِ عَلَى تِراثِنَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ تَمَسَّكَ بِأَصْوَلِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ».

الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - ظَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاءً.



تمسّك الشّيخ زايد بن سُلطان آل نهيان - رَحْمَةُ اللهِ - بِمظاہرِ عِدَّةٍ، تمثّلُ السَّنْعَ الإِمَارَاتِيَّ، مِنْ بَيْنِهَا تَمَسْكُهُ بِالزَّيِّ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَجَرْصُهُ عَلَى ارْتِدَاءِ هَذَا الزَّيِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَذَهَبُ إِلَيْهِ، دَاخِلَ الدَّوْلَةِ وَخَارِجَهَا، لِدُرَائِكِهِ أَنَّ هَذَا الزَّيِّ جُزْءٌ مِنَ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَأَحَدٌ مُكَوَّنَاتِهَا.

من أداب احترام كبار المواطنين:



اتَّحَدَتُ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ الْمُواطِنِينَ فِي أُسْرَتِي، وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنَ السَّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ وَمَعْنَاهَا.

| الكلمة | المعنى |
|--------|--------|
| | |
| | |

ثانيًا: سَنْعُنا مِنْ سَنْغٍ زَايدٍ:

حرِصَ الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى تَعْزِيزِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأَصِيلَةِ، وَغَرَسَهَا فِي نُفُوسِ الشَّبَابِ وَاسْتِمْرَارِهَا.

أَسْتَنْتِجُ أَبْرَزَ مَبَادِئَ وَقِيمِ السَّنْغِ الإِمَارَاتِيِّ الَّتِي اكْتَسَبْنَاها مِنَ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



أَتَعْلَمُ مَهارَةَ الْعَمَلِ الجَمَاعِيِّ، بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِيِّ مِنْ خِلَالِ مَا يَأْتِي:

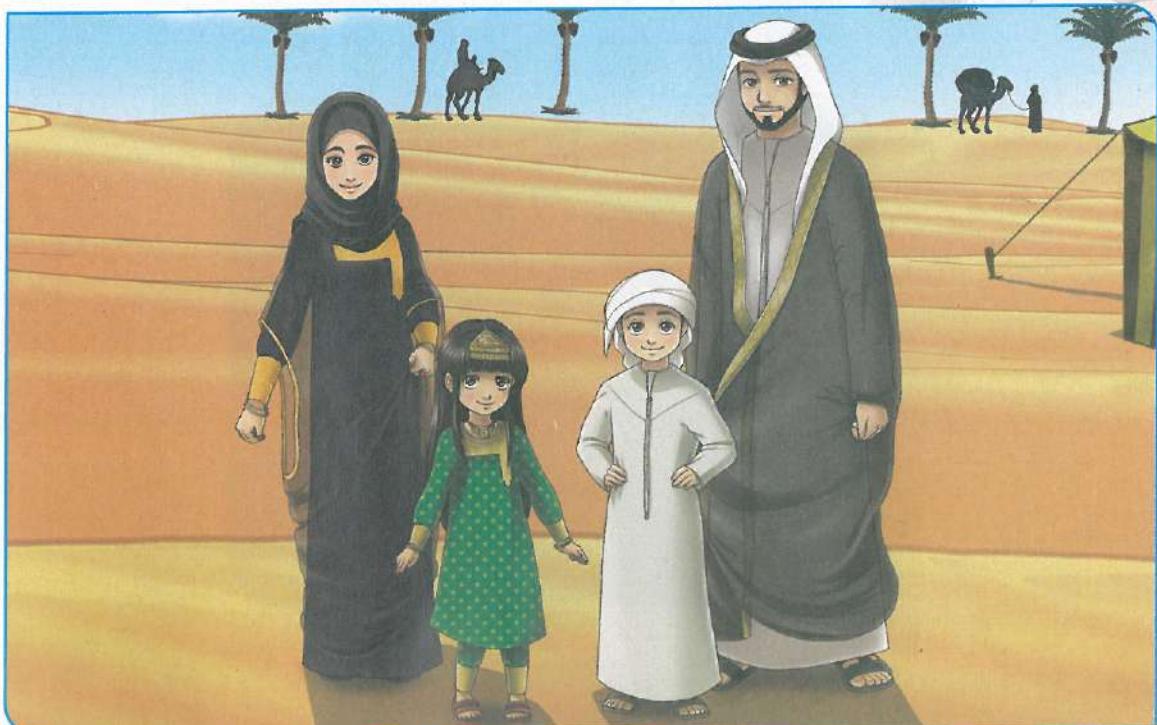
أَكْتُبْ ثَلَاثًا مِنْ قِيمَ السَّنَعِ، الَّتِي عَلَّمَنِي إِيَّاهَا الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ.

أُوْضِحُ لِزُمَلَائِيِّ سَبَبَ اِكْتِسَابِيِّ لِهَذِهِ الْقِيمَ الَّتِي عَلَّمَنِي إِيَّاهَا الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ.

أَشْرَحُ لِزُمَلَائِيِّ فِي الْفَصْلِ أَسْبَابَ اهْتِمَامِ وَجِرْصِ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - عَلَى تَعْلِيمِنَا قِيمَ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.

ثالثًا: رسالَةٌ مِنْ زَايدٍ لِغِيَارِ زَايدٍ:

نَفْخَرُ نَحْنُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِكَوْنِنَا أُسْرَةً وَاحِدَةً مُتَرَابِطةً، تَجْمَعُنَا عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ وَاحِدَةٌ، فَكُلُّنَا «عِيَالٌ زَايدٌ».



من فكر البايِّنِ المؤسِّسِ

«بِدُونِ الْأَخْلَاقِ وَبِدُونِ حُسْنِ السُّلُوكِ وَبِدُونِ الْعِلْمِ لَا تَسْتَطِعُ الْأَمْمُ أَنْ تَبْنِي أَجْيَالَهَا وَالْقِيَامَ يَوْمَهَا، وَإِنَّمَا حَضَارَاتُ الْأَمْمِ بِالْعِلْمِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَالشَّهَادَةِ وَمَعْرِفَةِ الْمَاضِي وَالتَّنَطُّلِ لِلْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ».

الشَّيخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - ظَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ.

إِذَا نَادَكَ أَحَدٌ بِاسْمِكَ، فِيمِنَ
الْخَطَأِ أَنْ تَرُدَّ بِهِ هَاهُ.
وَلَكِنْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَرُدَّ بِهِ
نَعَمْ أَوْ عُونَكَ.



كلِمةُ «عيال زايد» يَسْتَحِقُّها مَنْ يَسِيرُ عَلَى خُطِيَّ
الشَّيخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ، فَقَدْ
عَلِمَنَا مَحَبَّةَ الْوَطَنِ وَالْإِنْتِمَاءَ إِلَيْهِ.
ما تَوَارَثَنَا مِنْ تَقَالِيدَ وَسَنْعَ الْبَايِّنِ المؤسِّسِ - رَحْمَةُ
اللَّهِ - وَمِنْ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا يَحِبُّ أَنْ نُورِثَهُ لِاجْيَالِ
الْمُسْتَقْبَلِ.

أَسْتَحِقُّ أَنْ أَخْمَلَ لَقَبَ «عيال زايد» إِذَا حَرَضْتُ عَلَى:

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتَشْكِيلِ جُمْلَةٍ مُفَيَّدَةٍ أَغْتَزِّ بِهَا.

عيال

كلنا

زايد

المدحور: 4

السَّنَعُ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

قيمة السَّنَع:

- ♦ يَتَعَرَّفُ قِيمَ سَنَعِ التَّعَامِلِ مَعَ الْوَالِدِينِ وَحُسْنِ التَّوَاصِلِ مَعَ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ.
- ♦ يَحْتَرِمُ الْمُعَلَّمِينَ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ♦ يُحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- ♦ يُلْتَزِمُ بِالنُّظُمِ وَاللَّوَايَحِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي تَصْعُبُهَا الدُّولَةُ.

- ♦ النَّظَامُ.
- ♦ التَّسَامُخُ.
- ♦ الاحترامُ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

تُشَكَّلُ الْأُسْرَةُ التَّوَاهُ الْأُولَى لِلْمُجَمَّعِ الَّتِي يَسْتَقِي مِنْهَا الْأَبْنَاءُ مَعَارِفُهُمْ وَقِيمُهُمْ، فَالتَّرِيَّةُ عَمَلَيَّةٌ مُسْتَرْكَةٌ بَيْنَ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجَمَّعِ لِإِكْسَابِ الْأَبْنَاءِ سَنَعَ احْتِرَامِ الْوَالِدِينِ وَحُسْنِ التَّوَاصِلِ مَعَ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ وَالْمُعَلَّمِينَ وَتَوْعِيَةِ الْأَبْنَاءِ بِصَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النُّظُمِ وَالْقَوَانِينِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.

المفاهيم والمصطلحات:

- ♦ الأُسْرَةُ.
- ♦ الْمَدْرَسَةُ.
- ♦ الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ.
- ♦ الْقَوَانِينُ.



من سَنَعَنَا أَتَعْلَمُ

ثانيًا: سَنَعُ احْتِرَامِ الْمُعَلَّمِينَ وَالْطَّلَابِ وَالْعَامِلِينَ.

أولاً: سَنَعُ الْأُسْرَةِ فِي احْتِرَامِ الْوَالِدِينِ وَكِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ.

رابعاً: سَنَعُ احْتِرَامِ اللَّوَايَحِ وَالْقَوَانِينِ.

ثالثاً: سَنَعُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.



أولاً: سُنَّةُ الْأُسْرَةِ فِي احْتِرَامِ الْوَالِدِينِ وَكِبَارِ الْمُواطِنِينَ:

لِلْأُسْرَةِ الدَّوْرُ الْأَسَاسُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ إِكْسَابِهِمْ قَيْمَ السَّنَعِ الْأَصِيلَةِ، وَلِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ دَوْرٌ يَقُومُ بِهِ فِي تَشْكِيفِ النَّشَءِ بِالْقِيمِ الْمُجَتمِعِيَّةِ، وَيُعَدُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ ضَرُورِيًّا لِضَمَانِ تَنَاقُلِ سَنَعِ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ عَبَرَ الْأَجْيَالِ بِهَدْفِ تَرْسِيقِ الْهُوَى وَالْوَطَنِيَّةِ.



أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

أَكَدَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايدَ آلِ نَهْيَانَ وَلِيُّ عَهْدُ أَبُوظِبِي نَائِبُ الْقَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - عَلَى أَهْمَيَّةِ دَوْرِ الْأُسْرَةِ الْمُحَوَّرِيِّ فِي إِعْدَادِ النَّشِءِ وَتَرْبِيَتِهِ، وَبِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ الْفَاعِلَةِ وَالظَّامِنَةِ، مِنْ خِلَالِ تَعْزِيزِ القيمةِ الرَّفِيعَةِ وَالْفَضَائِلِ وَالْمُمْثَلِ الْعُلَيَا فِي نُفُوسِ الْأَبْنَاءِ، تِلْكَ الَّتِي أَصَلَّ لَهَا الْأَجْدَادُ، وَأَضْحَتْ مَخْزُونَنا



حَضَارِيًّا يَنْتَبِغِي الْعَمَلُ عَلَى إِبْرَاهِيْمِ وَتَرْسِيْخِ جَوانِيْهِ الْمُضِيَّةِ وَمَوَاقِفِهِ الْمُسْرِقَةِ، حَتَّى تَسْلُكَ الْأَجْيَالُ نَهَجَ الْقُدُوْسِ الْحَسَنَةِ فَيَسْتَلِهِمُونَ الْحَاضِرَ مِنَ الْمَاضِيِّ، وَهُمْ يَتَطَلَّعُونَ إِلَى مُسْتَقْبَلٍ مُسْرِقٍ زاهِرٍ.

أَصْعُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

أُسْجِلُ الْمَقْصُودَ بِالْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَكْتَشِفُ قِيمَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ الْوَارِدَةِ فِي مَقْولَاتِ قِيَادَتِنَا الْحَكِيمَةِ.



مِنْ فِكْرِ الْقَائِدِ

هُوَيَّتُنَا الْوَطَنِيَّةُ: «هِيَ التَّعْبِيرُ الشَّامِلُ عَنْ وَجُودِنَا وَقِيَمِنَا وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيْدِنَا وَلُغَتِنَا الْوَطَنِيَّةِ».

صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايدَ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ

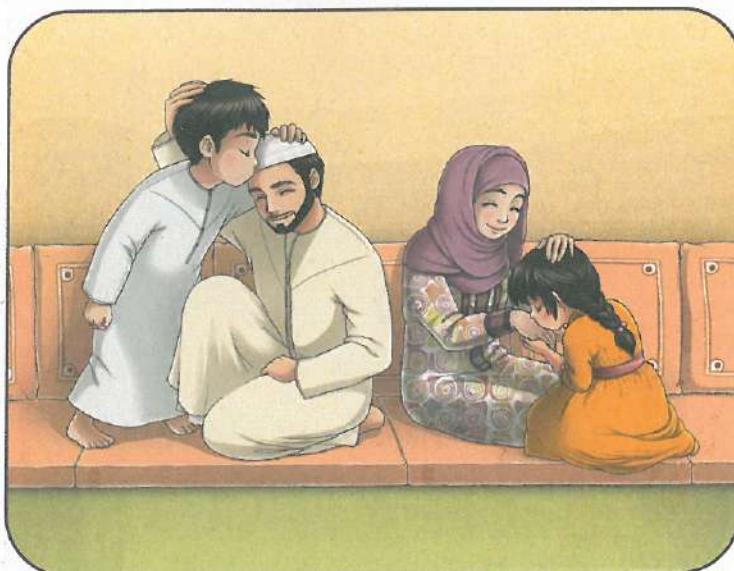
عَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يَحْرِصَا عَلَى غَرِيسِ قِيمِ السَّنَعِ فِي نُفُوسِ الْأَبْنَاءِ، وَأَنْ يَكُونَا قُذْوَةً حَسَنَةً لِأَبْنَائِهِمْ.



أُعَبِّرُ بِالرَّسِّمِ أَوْ بِكِتَابَةٍ عِبَارَةً عَنْ دَورِ الْأُسْرَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى
السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

تُعَدُّ عَلَاقَةُ الْأَبْنَاءِ بِالوَالِدَيْنِ عَلَاقَةً مَتِينَةً، وَيَعْمَلُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَوْطِيدِ الْعَلَاقَةِ بَيْنِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجَمَّعِ، وَيَحْرَصُانِ عَلَى عَرْسِ قِيمِ السَّنَعِ فِي نُفُوسِ أَبْنَائِهِمْ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ، وَمِنْ جَوَابِ السَّنْعِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالوَالِدَيْنِ فِي الْمُجَمَّعِ الإِمَارَاتِيِّ:

- طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَتَقْدُّهُمَا.
- إِظْهَارُ التَّقْدِيرِ لِلْوَالِدَيْنِ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِمَا بَقْبَيلِ الرَّأْسِ وَالْيَدِ لِإِظْهَارِ الْمَوَدَّةِ.
- وَالْاحْتِرامُ لَهُمَا.



- حَفْضُ الصَّوْتِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ بِحُضُورِ الْوَالِدَيْنِ.
- تَلْبِيةُ احْتِياجَاتِ الْوَالِدَيْنِ.
- عَدْمُ التَّقْدُّمِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي أَثْنَاءِ الدُّخُولِ مِنْ الْبَابِ، وَعَدْمُ الْمَشْيِ أَمَامَهُمَا.
- تَجْنِبُ الْجِلْوَسِ فِي حَالِ وَقْوَفِ أَحَدِ الْوَالَّدِينِ.

أَطْبَقُ مَا تَعَلَّمْتُ:

الْوَنُ الْمَرَبَّعُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.

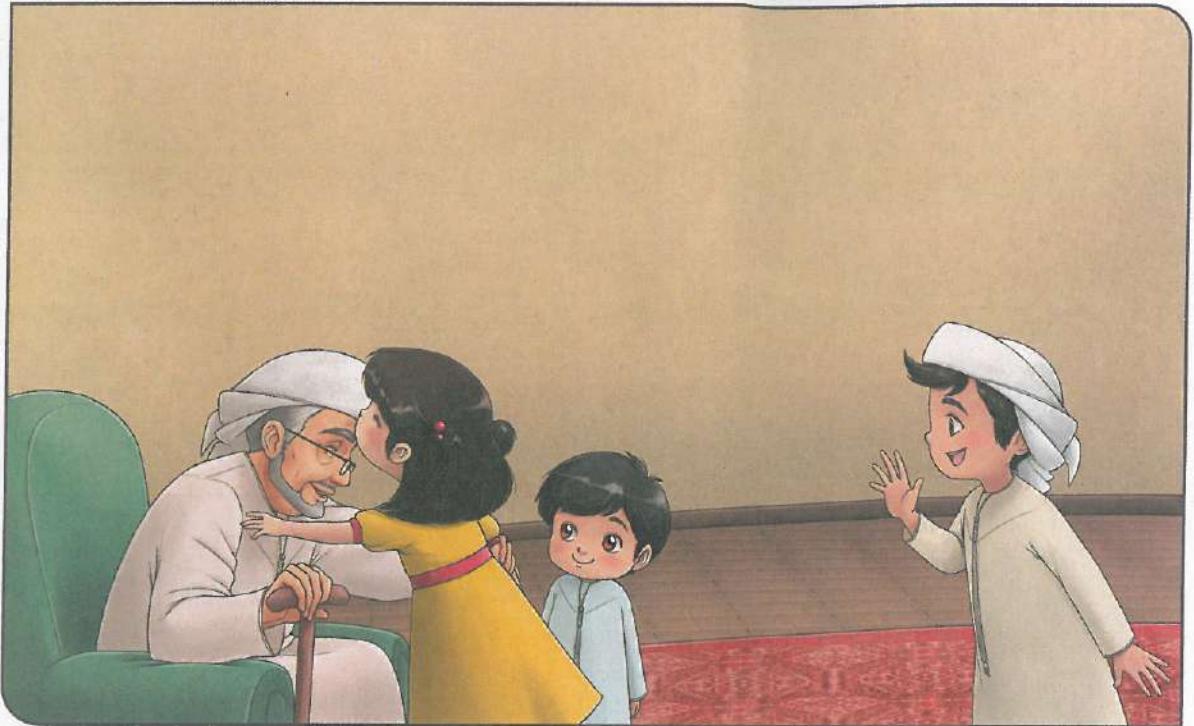


- عِنْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْبَيْتِ أَبْدِرُ بِالسَّلَامِ عَلَى وَالِدَيْهِ، وَأَقْبِلُ رَأْسَهُمَا.
- التَّقْدُّمُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي أَثْنَاءِ دُخُولِ الْمَنْزِلِ.
- أَرْتُبُ حاجاتِي بِنَفْسِي، وَأَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

مِنْ عِبَارَاتِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ الَّتِي تُقَالُ لِلْوَالِدَيْنِ.

- تَامِرُونَ عَلَى شَيْءٍ.
- لَبِيهِ.
- اللَّهُ يَطْوِلُ عُمَارَكُمْ.

نَحْنُ مَا نَسَوْتُ شَيْءًا بِلَا كُمْ
 أَنَا غَلْطَانٌ وَالسَّمْوَحةُ مِنْكُمْ
 السَّمْوَحةُ هَالْمَرَةُ.
 اللَّهُ يَوَالِيْكُمُ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَّةَ.



يَحْظَى كِبَارُ الْمُوَاطِنِينَ بِمَكَاتِبِهِمُ الْمُحْتَرَمَةِ ضِمْنَ الأُسْرَةِ وَالْمُجَتمِعِ الْإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ، فَهُمْ قُذْوَتُنَا وَحُمَّادُ تَقَالِيدِنَا وَقِيمَنَا، يُذَكِّرُنَا وَجُودُهُمْ بِمَسِيرَةِ دَوْلَتِنَا فِي الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَيَحْكُمُنَا عَلَى احْتِرَامِهِمْ وَالتَّمَسُّكِ بِهُوَيَّتِنَا الْوَطَنِيَّةِ.

مَنْ هُمْ كِبَارُ الْمُوَاطِنِينَ؟

مِنْ وَاجِبَاتِ السُّنْنَةِ فِي حَدَّ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ:

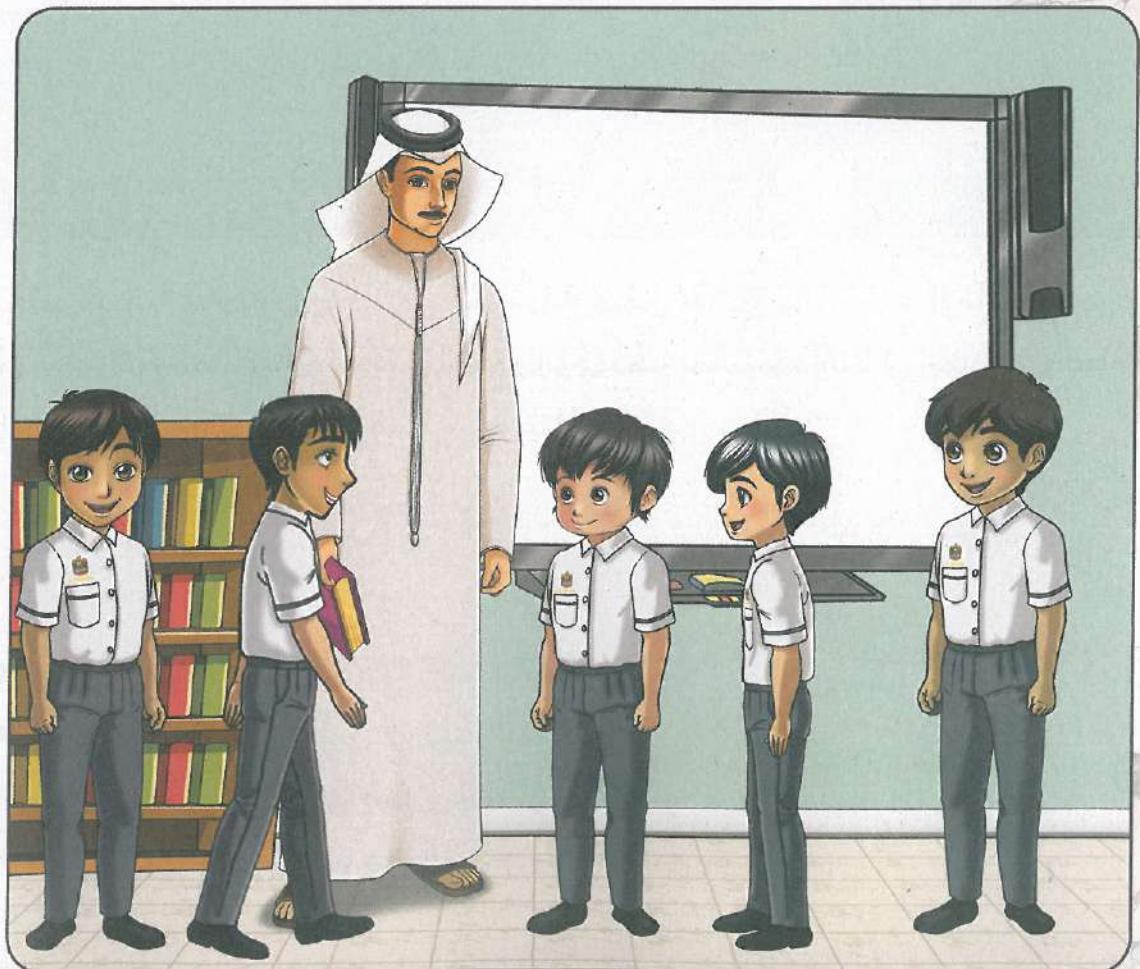
- جُلوُسُ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ فِي صَدْرِ الْمَجَالِسِ.
- تَفَقُّدُ أَخْوَالِ كِبَارِ الْمُوَاطِنِينَ، وَزِيَارَتُهُمْ بِاِنْتِظَاعِ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ، وَالْأَحْذُ بِأَيْدِيهِمْ.
- قُبُولُ النَّصِيْحَةِ مِنْهُمْ، وَرَدُّ السَّلَامِ، وَتِبَادُلُ الْحَدِيثِ مَعَهُمْ.

ثانيًا: سُنْعُ احْتِرَامِ الْمُعَلِّمِينَ وَالْطَّلَابِ وَالْعَامِلِينَ بِالْمَدْرَسَةِ:

تُرَبِّيُّ الأُسْرَةُ والمَدْرَسَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى احْتِرَامِ الْمُعَلِّمِينَ، وَتَقْدِيرِ الْعَامِلِينَ فِي المَدْرَسَةِ، وَتَنْفِيذِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

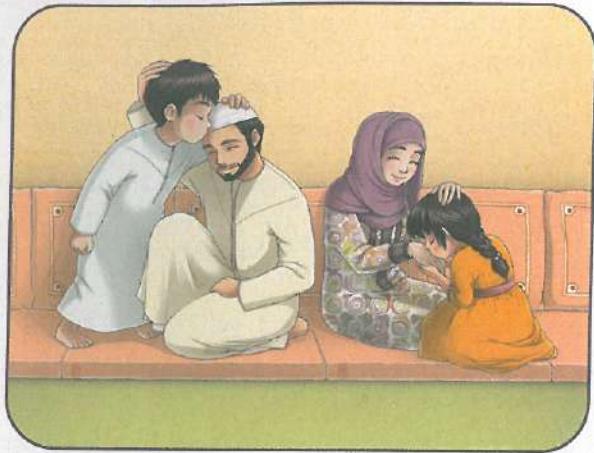
وَتَعْمَلُ الأُسْرَةُ والمَدْرَسَةُ عَلَى غَرْسِ سُنْعٍ احْتِرَامِ الطَّالِبِ لِلْمُعَلِّمِ مِنْ خَلَالِ آدَابِ السُّنْعِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْأَتِيَّةِ:

- غَرْسُ مَحَبَّةِ الْمُعَلِّمِ فِي نُفُوسِ أَبْنَائِهَا.
- الْاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِلْمُعَلِّمِ، وَالْحِوَارُ مَعَهُ بِأَسْلُوبٍ رَاقِيٍّ وَبِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.
- قِيَامُ الطَّالِبِ لِمُعَلِّمِهِ إِذَا حَضَرَ إِلَى مَكَانِ الدِّرَاسَةِ أَوِ الْمَجْلِسِ.
- عَدَمُ الْخُروجِ مِنَ الْفَصْلِ أَوِ الْمَجْلِسِ قَبْلَ خُروجِ الْمُعَلِّمِ.
- عَدَمُ مُقاَطَعَةِ الْمُعَلِّمِ.
- عَدَمُ مُنَادَاةِ الْمُعَلِّمِ مِنْ دُونِ أَلْقَابِ، بَلْ يُنَادِيهِ بِلَقَبِهِ مُعَلِّمِي.





أَسْجِلْ مُجَالَاتِ اهْتِمَامِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ بِالْمُعَلِّمِ وَالْعَالَمِيْنَ فِيهَا مِنْ خَلَلِ مُلَاحَظَةِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ



مِنْ فَكْرِ قِيَادَتِنَا

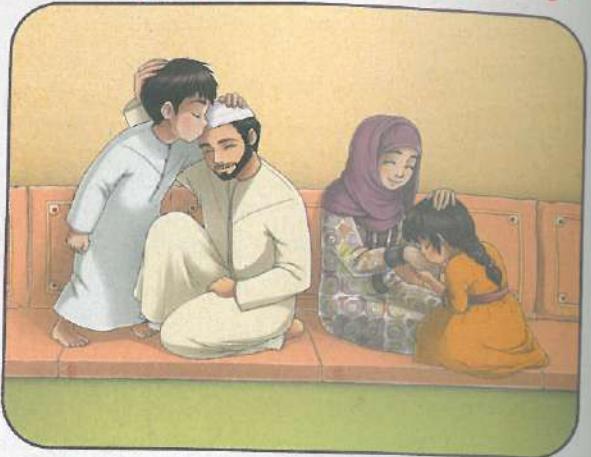
أَظْلَقَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ نَائِبُ رَئِيسِ الدُّولَةِ رَئِيسِ مَحْلِسِ الْوزَرَاءِ حَاكِمُ دُبَيِّ - رَعَاهُ اللَّهُ - جَائِزَةً أَفْضَلِ مُعَلِّمٍ فِي الْعَالَمِ قَائِلًا: «إِنَّ تَقْدِيرَ الْمُعَلَّمِينَ هُوَ تَقْدِيرٌ لِرُؤَادِ النَّهْضَةِ وَصُنَاعَ التَّغْيِيرِ الْحَقِيقِيِّ».

كَمَا أَظْلَقَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ تَهْيَانَ وَلِيُّ عَهْدِ أَبُوظِبِي نَائِبُ الْقَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - جَائِزَةً مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدٍ لِأَفْضَلِ مُعَلِّمٍ خَلِيجِيٍّ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي يَوْمٍ الْمُعَلِّمِ الْعَالَمِيِّ: «إِلَى كُلِّ مُعَلِّمٍ وَمُعَلِّمَةٍ.. تَحْمِلُونَ أَمَانَةً عَظِيمَةً.. وَتُؤْدِونَ رِسَالَةً سَامِيَّةً.. وَمُهَمَّتُكُمْ جَلِيلَةً.. أَتَشُمُّ الْقُدُوْةَ وَمَضْدُرَ إِلَهَامٍ.. فَخُورُونَ بِكُمْ وَبِعَطَائِكُمْ».





أَسْجَلْ مُجَالَاتِ اهْتِمَامِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ بِالْمُعَلِّمِ وَالْعَامِلِينَ فِيهَا مِنْ خِلَالِ مُلْاحَظَةِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ



مِنْ فَكْرِ قِيَادَتِنَا

أَظْلَقَ صَاحِبُ السُّمْوَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكتوم نَائِبُ رَئِيسِ الدُّولَةِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوزَراءِ حَاكِمِ دُبِّيِّ - رَعَاهُ اللَّهُ - جَائِزَةً أَفْضَلِ مُعَلِّمٍ فِي الْعَالَمِ قَائِلًا: «إِنَّ تَقْدِيرَ الْمُعَلِّمِينَ هُوَ تَقْدِيرُ لِرُوَادِ النَّهْضَةِ وَصُنَاعَ التَّغْيِيرِ الْحَقِيقِيِّ».

كَمَا أَظْلَقَ صَاحِبُ السُّمْوَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ وَلِيُّ عَهْدِ أَبُوظَبِي نَائِبِ الْقَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - جَائِزَةً مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدٍ لِأَفْضَلِ مُعَلِّمٍ خَلِيجِيٍّ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي يَوْمِ الْمَعْلِمِ الْعَالَمِيِّ: «إِلَى كُلِّ مُعَلِّمٍ وَمُعَلِّمَةٍ.. تَحْمِلُونَ أَمَانَةً عَظِيمَةً.. وَتُؤَدِّونَ رِسَالَةً سَامِيَّةً.. وَمَهْمَمَتُكُمْ جَلِيلَةً.. أَتَّمُمُ الْقُدْوَةَ وَمَصْدِرَ الإِلهَامِ.. فَخُورُونَ بِكُمْ وَيَعْطَاكُمْ».



ثالثاً: سُنْعُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَكَاتِ وَالْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ:

تقوم الأسرة والمدرسة الإماراتية بتنمية أطفالها على حب الوطن، وحب الحفاظ على الممتلكات والمرافق العامة باعتبارها ملكية عامة لكل فرد في الدولة مثل: وسائل النقل العامة والهواتف العامة بالشارع والحدائق، ودورات المياه العامة والشوارع والأسواق العامة والمدارس والمستشفيات، ثم يأتي دور المدرسة في تكملة ما بدأته الأسرة فيتعود الطفل على التعامل مع الممتلكات والمرافق العامة على أنها ملك خاص فيحافظ عليها أينما وجد.

مفهوم الممتلكات والمرافق العامة

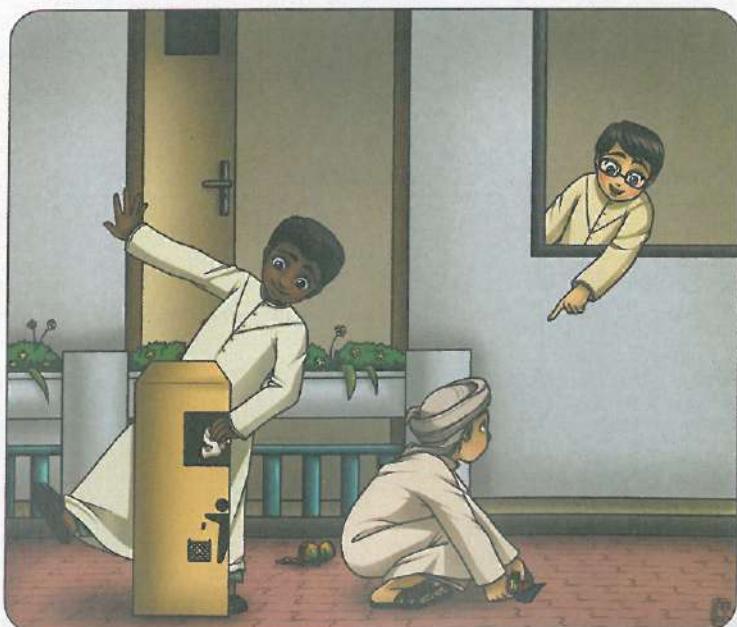
هي الأشياء التي تكون ملكيتها لـ كل المواطنين بالدولة ولا تقتصر على فئة أو جهة معينة أو فرد يعينه، ويتحقق لـ كل المواطنين ولـ كل من يعيش على أرض الدولة أن يستخدمها.

ومن واجبات الأسرة في مجال سُنْعُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَكَاتِ وَالْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ:

- غرس قيمة الحفاظ على الممتلكات والمرافق العامة، وتوعية الأبناء بأنها وجدت من أجلهم، ويجب المحافظة عليها لستفيدوا، ويستفيد غيرهم منها.
- تقدير قيمة الممتلكات والمرافق العامة وعدم تشويه جدرانها بالكتابات عليها لأنها ملك للجميع.

الحفاظ على الشوارع والطرقات والأماكن العامة جميلة، نظيفة، وعدم العبث فيها.

نشر الوعي الصحي بين الأبناء والطلبة والمحافظة على البيئة وذلك لأجل سلامة الجميع.



رابعاً: سُنْعُ احْتِرَامِ الْلَّوَائِحِ وَالْقَوَانِينِ:



تُربِّي الأُسرةُ والمَدْرَسَةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى سُنْعِ احْتِرَامِ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ وَالْقَوَاعِدِ الْعَامَّةِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَعْلِيمِهِمْ أَهْمَيَّةَ احْتِرَامِ الْقَانُونِ وَالْلَّوَائِحِ الَّتِي تَضَعُّفُهَا الدُّولَةُ، فَعِنْدَمَا تَضَعُّ الأُسْرَةُ قَوَانِينَ مُعَيَّنَةً، وَتَفْرِضُ إِلْزَامِيَّةً اتِّبَاعِهَا مِنْ قَبْلِ الْجَمِيعِ، فَإِنَّ هَذِهِ السِّيَاسَةَ فِي التَّعَامِلِ سَتُمَهَّدُ الظَّرِيقَ أَمَامَ تَعَامِلِ الْأَبْنَاءِ مَعَ الْقَوَانِينِ الْمُفْرُوضَةِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، سَوَاءً أَكَانَ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَمِ الْمُجَتمَعِ.

- تَقْوِيمُ الأُسْرَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ بِتَوْعِيَّةِ أَبْنَائِهَا يُسَنِّعُ حُقُوقَهُمْ وَوَاجِبَاتِهِمْ فِي الْمُجَتمَعِ.
- تَنْشِيَّةُ الْأَبْنَاءِ تَنْشِيَّةً سَلِيمَةً بِتَمَسُّكِهِمْ بِعَقِيدَتِهِمُ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَهُوَيَّتِهِمُ الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَاحْتِرَامِهِمْ ثَقَافَةً سَنْعَ التَّسَامِحِ وَالْعِيشِ بِسَلَامٍ.

القانون

هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةِ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الَّتِي تُطَبَّقُ عَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ؛ لِصُونِ حُقُوقِهِمْ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

أَصْغِرُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَاراتِ الصَّحِيحَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَذْوَلِ الَّتِي:

| لَا أَوْفِقُ | أَوْفِقُ | مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ |
|--------------|----------|---|
| | | أَحْفَظُ عَلَى بَيْتِي. |
| | | أَكْتُبُ عَلَى جُدُرِيِّ الْمَدْرَسَةِ. |
| | | تُرَبِّيُّ الأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ أَبْنَاءَهَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. |
| | | الْمُمْتَلَكَاتُ وَالْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ مُلْكٌ خَاصٌ لِي. |
| | | أَحْتَرِمُ الْقَوَانِينَ وَالنُّظُمَ الْمَدْرَسِيَّةَ. |





سنع الضيافة الإماراتية

نوافذ التعلم:

- يَتَعَرَّفُ أَصْوَلَ وَقَوَاعِدَ سَنَعِ الضِّيَافَةِ.
- يُمارِسُ الْمُوايَهَةَ بِالْخُشُومِ، تَحِيَّةَ الْإِمَارَاتِيَّينَ وَالسَّلَامُ.
- يَسْتَشْتِيجُ أَهْمَىَّةَ وَرَمْزِيَّةَ تَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ لِلضَّيْوفِ وَشَرِبِهَا.
- يُقْدِرُ جُهُودَ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَقِيَادَتِهَا الرَّشِيدَةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَنَعِ الضِّيَافَةِ.

قيم السنع:

- إِكْرَامُ الضَّيْفِ.
- الاحترامُ.

الفكرة الرئيسية:

شَعْبُ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ شَعْبٌ مُضِيَافٌ، يُرْحِبُ بِالضَّيْفِ بِخَفَاوةٍ، وَيَسْمُلُهُ بِالإِهْتِمَامِ وَالْكَرَمِ وَالاحْتِرَامِ وَالسَّلَامِ بِالْأَنْفِ «الْمُوايَهَةُ بِالْخُشُومِ» عَادَةٌ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُتَّاصِلَةِ فِي الْمُجَمَّعِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَرَمْزٌ لِلْعِزَّةِ وَالرِّفْعَةِ وَالْأَنْفَةِ، تَشِيقُهَا كَلِمَاتُ التَّرْحِيبِ.

المفاهيم والمصطلحات:

- المُوايَهَةُ بِالْخُشُومِ.
- مَرْحِبَا السَّاعَ.
- الْفَوَالَةُ.
- مَرَاسِمُ.



من سنعنا أتعلّم

ثانيًا: أصول وقواعد الضيافة.

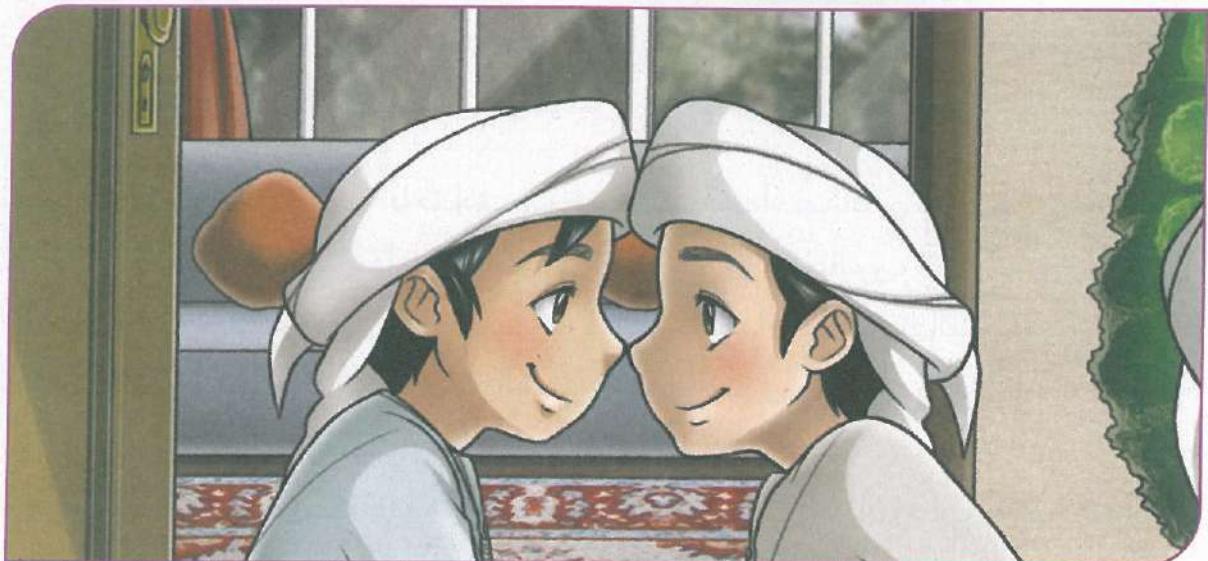
أولاً: التحية والسلام
(المُوايَهَةُ بِالْخُشُومِ، تَحِيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّينَ).

ثالثاً: أهمية ورمزيّة تقديم القهوة للضيوف وشربها.



أولاً: التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ (المُوايَهَةُ بِالْخَيْشُومِ، تَحِيَّةُ الْإِمَارَاتِيِّينَ)

المُوايَهَةُ بِالْخَيْشُومِ (السَّلَامُ بِالْأَنْفِ) هِيَ تَحِيَّةُ الْإِمَارَاتِيِّينَ، أَيْ آلَالِقَاءُ وَجْهًا لِوْجْهٍ وَالتَّلَامُسُ بِطَرَفِيِّ الْأَنْفِ، بِحَرَكَةِ رَشِيقَةٍ وَخَفِيفَةٍ وَسَرِيعَةٍ، وَهُوَ أَسْلُوبٌ جَمِيلٌ وَقَدِيمٌ وَعَرِيقٌ، فِيهِ مِنَ الْأَصَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ شَكْلًا وَمَضْمُونًا، حَيْثُ تَكُونُ المُوايَهَةُ بِالْخَيْشُومِ عِنْدَمَا يُلْتَقِي شَخْصٌ بَاخَرَ بِمُلْامِسَةِ الْأَنْوَفِ لِيَعْضُها بَعْضًا مَرَّةً أَوْ مَرَّاتٍ أَوْ ثَلَاثًا بِحَدٍّ أَقْصَى تَسْبِيقُهَا كَلِمَاتُ التَّزْهِيبِ مِثْلُ: «مَرْحَبًا السَّاعَ» وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَتِمُ التَّقْبِيلُ عَلَى الْخَشْمِ إِنْ كَانَ شَيْخًا أَوْ يَكْبِرُهُ سِنًا، أَوْ كَانَ ذَا مَنْزِلَةً أَوْ شِيخَ الْقَبِيلَةِ، فَيُقَبِّلُ خَشْمَهُ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ، ثُمَّ (يُوَايِهُهُ) بِالشَّكْلِ الْعَادِيِّ مَرَّةً وَاحِدَةً.



إِلَى مَاذَا تَرْمُزُ تَحِيَّةُ «المُوايَهَةِ بِالْخَيْشُومِ» عِنْدَ الْإِمَارَاتِيِّينَ؟

أَطْبَقُ مَعْ زُمَلَائِيِّ فِي الصَّفِّ أَوْ مَعْ أَقْارِبِيِّ تَحِيَّةَ الْإِمَارَاتِيِّينَ «المُوايَهَةُ بِالْخَيْشُومِ»؟

أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ تَحِيَّاتِ الشُّعُوبِ فِي دُولِ الْعَالَمِ.



من فِكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤْسِسِ

دَعَا الْمَغْفُورُ لَهُ - يَإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - إِلَى الْإِهْتِمَامِ بِالتِّرَاثِ وَالْعَمَلِ عَلَى نَقْلِهِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، وَمِنْ أَقْوَالِهِ فِي هَذَا الْمَجَالِ: «لَا بُدُّ مِنَ الْحِفَاظِ عَلَى تِرَاثِنَا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأَصْوْلِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ».

الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ.

ثَانِيًّا: أَصْوْلُ وَقَوَاعِدُ الضِّيَافَةِ:

يَتَنَوَّعُ «السَّنَعُ الْإِمَارَاتِيُّ» بِاخْتِلَافِ الْمُنَاسِبَاتِ وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمَيَّةِ، فَهُنَاكَ قَوَاعِدُ وَسُلُوكَاتُ التَّوَاجُدِ فِي الْمَجَالِسِ، الَّتِي تَشْمَلُ كَيْفِيَّةَ اسْتِقبَالِ الضَّيْفِ وَحُسْنِ التَّرْحِيبِ بِهِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ تَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ جُزًًا مُهِمًّا فِي مَنْظُومَةِ الْقِيمِ «السَّنَعُ» لَدِي شَعْبِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَشُعُوبِ الْمِنْطَقَةِ.

مَرَاسِمُ الضِّيَافَةِ الْكَرِيمَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْإِمَارَاتِ تُصَاحِبُهَا عِبَاراتُ التَّرْحَابِ وَالْبَهْجَةِ، وَإِبْدَاءُ السَّعَادَةِ بِالْزِيَارَةِ، مُشِيرَةً إِلَى أَنَّ «السَّنَعُ فِي الضِّيَافَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ» وَعَادَاتِ الْزِيَارَةِ لَا تَخْتَلِفُ الْيَوْمَ كَثِيرًا عَنْهَا فِي الْأَمْسِ، إِذ يَحْرُصُ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ عَلَى اسْتِقبَالِ ضَيْوفِهِمْ بِالْقَهْوَةِ، وَإِكْرَامِهِمْ بِ«الْفَوَالَةِ».

وَالْكَرْمُ وَالضِّيَافَةُ هُمَا الْعُنوانُ الْأَبْرَزُ لِآدَابِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ وَالَّتِي تُعَدُّ مِنَ الْعَادَاتِ النَّبِيلَةِ الَّتِي لَا يَزَالُ الْمُجَتمَعُ الْإِمَارَاتِيُّ يَحْتَفِظُ بِهَا، وَيُولِيهَا عِنَايَةً خَاصَّةً لِأَنَّهَا وُلَدَتْ عَلَى أَيْدِيِ الْأَجْدَادِ الَّذِينَ تَوَارَثُنَا عَنْهُمْ آدَابَ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ. وَلِلْزِيَارَاتِ أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا زِيَارَةُ الْأَقْارِبِ وَالْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَغَالِبًا مَا يَحِلُّ الضَّيْفُ فِي «مَجْلِسِ الضِّيَوفِ».

المجلس الإماراتي

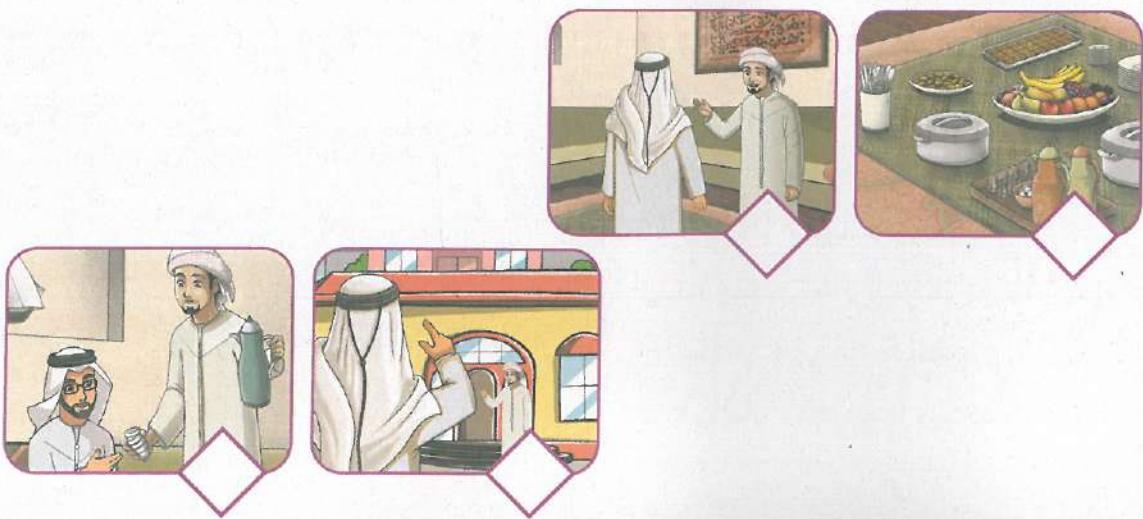
المجلس عبارة عن مكان يستقبل فيه صاحب البيت ضيفه، وعادةً يقدم للضيف القهوة ومن ثم الطعام والشراب، وتسمى «القوالة»، أما الضيوف من النساء فعادةً ما تستقبلهن صاحبة المنزل في صالة البيت أو في المجلس إن كان خالياً من الرجال؛ وربما يكون هناك مجلس آخر في المنزل مخصص للنساء فقط. ويغلب على طقوس الضيافة في المجتمع الإماراتي طابع الترحاب، يغض النظر عمن هو الضيف، ولا تختلف عادات الزيارة لدى المجتمع اليوم كثيراً عن عادات الأمس.

ومن أبرز قواعد الضيافة:

قواعد الضيافة في دولة الإمارات العربية المتحدة متعارف عليها، وأي وصف لها لا بد أن يت Sharma، ويتأسس على وفق الخطوات المعروفة عند الإماراتيين عند استقبال ضيوفهم، ويتم استقبال الضيف القادم إلى المجلس بعد الترحيب به والسلام عليه بالعوده، ثم يتم تقديم القهوة، وبعد ذلك ينتقل الضيوف لتناول طعام الغداء أو العشاء، ويقوم المضيف أو صاحب المجلس بتقديم وليمة تليق بضيوفه، تقدم فيها الذبائح، ثم القهوة، ثم العود مرة أخرى قبل اتصاف الضيوف.

من سنع بلادي أتعلم
عند استقبال الضيف في
بيتي أرحب به وأكرمها.

أرتّب الصور الآتية وفق مراسيم استقبال الضيف.





**أَبْحَثُ عَنْ سَنَعِ الضَّيَافَةِ الَّتِي لَا غَنِّيَ عَنْهَا لِصَاحِبِ الْمَجْلِسِ الْمُضِيفِ،
وَكَذَلِكَ الضَّيْفُ، وَأَنَا قِسْهَا مَعَ زُمَلَئِي:**

**وَمِنْ عِبَاراتِ التَّرْحِيبِ وَأَقْوَالِ السَّنَعِ بَيْنِ الضَّيْفِ وَالْمُضِيفِ:
التَّرْحِيبُ بِالضَّيْوفِ:**

- اللَّهُ حَيَّهُمْ.
- مَرْحَباً السَّاعَ.
- يَا هَلا وَيَا مَرْحَباً .. زَارَتْنَا الْبَرَكَةَ.

شُكْرُ الضَّيْفِ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ:

- أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ، وَبَيَّنَ اللَّهُ وَبَيَّنَهُمْ.
- أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ. أَوْ بَيْثُ عَامِرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- الرَّدُّ عَلَى مَدْحُ الضَّيْفِ لِلطَّعَامِ: اللَّهُ يَهْنِيُكُمْ. بِالْهَنَاءِ وَالْعَافِيَةِ.
- يَقُولُ الضَّيْفُ فِي خِتَامِ الْمَائِدَةِ: جَعَلَهَا اللَّهُ نِعْمَةً دَائِمَةً، وَحَفِظَهَا مِنَ الزَّوَالِ.
- يَقُولُ الضَّيْفُ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ فِي خِتَامِ الْزِيَارَةِ: اللَّهُ يَنْعَمُ عَلَيْكُمْ، وَيُكَثِّرُ خَيْرَكُمْ.
- وَفِي خِتَامِ الْوَلِيمَةِ يَقُولُ الضَّيْفُ: أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ، وَيَرُدُّ الْمُضِيفُ: وَاتَّنُوا مِنَ الْأَكْرَامِ.

تَعْلَمْنِي أَسْرَتِي عِبَاراتِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ مِنْ مِثْلِ:

ثالثاً: أهمية ورمزيّة تقديم القهوة للضيوف وشربها

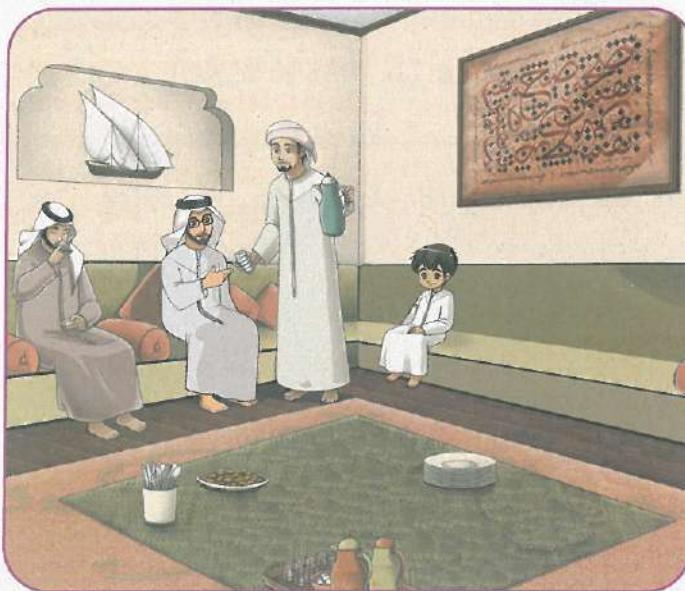
يُعد تقديم القهوة من أهم تقالييد الضيافة في المجتمع العربي عامّةً والمجتمع الإماراتي خاصّةً، فضلاً عن كونها رمزاً للكرم الذي يحرص عليه أبناء دولة الإمارات، حتى أصبحت ضيافتها تقليداً وطنياً أصيلاً، وأحد رموز الشخصية الوطنية الإماراتية في كُل مكان.

وطلّت القهوة العربية تشكّل جزءاً أساسياً من الثقافة العربية على مدار قرون عدّة، ومجلس الضيوف له أهميّة ومكانته في المجتمع الإماراتي، فهو المكان الذي يستقبل فيه صاحب البيت ضيوفه وزواره، إذ يأمر بتقديم القهوة لضيوفه والفالوة.

وإذا كان الزائر على عجلة من أمره، أو أراد الاعتذار، يكتفي ربّ البيت بحليب (دلّة القهوة)، غير أنه من التّadir عند أهل الإمارات، وهم المعروفون بكرمههم وحسن ضيافتهم، النّزول عند رغبة الضيف، إذا اعتذر عن تناول الطعام والشراب فيوافقون ظاهراً، ثم يقدّمون له التّمر، ثم دلّة القهوة، ومن ثم الطعام، وتقدم القهوة في فنجان يديّرها على الجالسين بيده اليمنى، وفي يسراه (الدّلة)، فيبدأ بالزائر أولاً، إلا إذا كان

حاضراً من هو أجلّ منه قدراً، فيقدمه عليه أو يقدّمه الزائر على نفسه.

وتعدّ القهوة المشروب الرئيسي عند أهل الإمارات، ولا غنى لأيّ بيت أو مجلس عنها، وتعتبر رمزاً للضيافة عند أهل الإمارات، وهي المشروب الذي لا غنى عن تقديمها للضيوف، ومن أشهر الأمثل الشعبيّة التي تشير إلى مكانة القهوة: «فنيال قهوة الضيوف أخير من ذلول».



أهمية القهوة العربية في التراث الإماراتي

وَلَيْسَ أَدْلُّ عَلَى أَهْمَيَّةِ الْقَهْوَةِ وَرَمْزِيَّتِهَا الْخَالِدَةِ فِي التِّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ مِنْ أَنَّهَا الْعَنْصُرُ التَّالِيُّ عَلَى الْمَائِدَةِ فِي الْحَلِّ وَالثَّرْحَالِ، وَأَنَّ رَائِحَتَهَا الَّتِي تَبَعَثُ فِي النَّفْسِ الْأَنْشِراحَةِ، وَالرَّاحَةِ وَالرِّضا وَتَجْذِبُ الْقَاصِيَّ وَالْدَّانِيَّ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ، حَتَّى قِيلَ إِنَّ إِكْرَامَ الضَّيْفِ يَتَّبِقُ نَاقِصًا مِنْ دُونِهَا، وَلَوْ قَدَّمَ لَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَبِيحةً كَامِلَةً.

وَمِنْ أَصْوَلِ السُّنْنَ الْإِمَارَاتِيِّ فِي تَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ وَشَرِبِهَا:

- تَقْدِيمُ الْقَهْوَةِ لِلضَّيْفِ فَوْرَ جُلوسِهِ، وَبَعْدَهَا يُقْدَمُ التَّمْرُ، تَقْدِيمُ لَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِحِيثُ يَكُونُ آخِرَ مَا يُقْدَمُ لَهُ قَبْلَ اِنْصِرافِهِ.
- حَمْلُ دَلَّةِ الْقَهْوَةِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى، لِكَيْ يَتَمَّ مُنَاوَلَةُ الضُّيُوفِ فَنَاجِينَ الْقَهْوَةِ بِالْيَدِ الْيُمْنِى.
- يَبْدَا الْمُضِيفُ بِصَبِّ الْقَهْوَةِ بِتَقْدِيمِهَا لِلشَّخْصِ الْأَكْبَرِ مَقَامًا فِي الْمَجْلِسِ أَوِ الْجَالِسِ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ، ثُمَّ يَقْوُمُ بِصَبِّ الْقَهْوَةِ لِلْجَالِسِينَ عَلَى يَمِينِهِ، إِلَى أَنْ يَنْتَالَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ ضِيَافَتَهُمْ مِنَ الْقَهْوَةِ.
- يَتَمَّ مَلْءُ فِنْجَانِ الضَّيْفِ بِقَدْرِ الثُّلُثِ، وَيَجِبُ الْإِنْتِبَاهُ لِمَنْ اِنْتَهَوا مِنْ شُرْبِ قَهْوَتِهِمْ لِكَيْ يَصْبَّ لَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى كُلُّمَا أَعَادُوا الْفِنْجَانَ، أَمَّا عَلَامَةُ الْإِكْتِفَاءِ مِنْ شُرْبِ الْقَهْوَةِ فَتَكُونُ عَبْرَ هَذِهِ الْفِنْجَانِ الْفَارِغِ يَمِينًا وَشِمَالًا عِدَّةَ مَرَّاتٍ بَيْنَ الإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ، فَإِذَا قَامَ الضَّيْفُ بِهَذِهِ الْفِنْجَانِ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ اِكْتَفَى مِنَ الْقَهْوَةِ.
- إِعَادَةُ الضَّيْفِ الْفِنْجَانَ إِلَى يَدِ الْمُضِيفِ، وَأَنَّ لَا يَضْعُهُ عَلَى الْأَرْضِ.

مِنْ أَصْوَلِ السُّنْنَ الْإِمَارَاتِيِّ فِي ضِيَافَةِ الْقَهْوَةِ

- أَنْ يُقْدَمُهَا الصَّبِيَانُ أَوِ الرِّجَالُ مِمَّنْ هُمْ أَصْغَرُ سِنًا لِلضَّيْفِ.
- تَقْدِيمُ الْقَهْوَةِ لِلضَّيْفِ بِالْيَدِ الْيُمْنِى.
- أَنْ يَقْفَ الصَّبِيُّ لِلضَّيْفِ، وَيَخْصُّ لَهُ عِنْدَ التَّسْلِيمِ وَالْاسْتِلامِ مَا يَعْكِسُ قِيمَ الْاحْتِرَامِ، وَيَدُورُ بَعْدَهَا عَلَى الْمَوْجُودِينَ.



بالتَّعاونِ مَعَ زُمْلَائِيِّ فِي الْفَصْلِ أَقْوَمُ بَدْوِ الرُّسْتَضِيفِ وَأَقْدَمُ الْقَهْوَةَ
لِزُمْلَائِيِّ الضَّيْوَفِ.

أَدَابُ الْمَجَالِسِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ:

- يَسْتَنْتَجُ أَهْمَىَّةُ الْمَجَالِسِ فِي دُولَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَأَنْواعِهَا.
- يُطَبِّقُ أَدَابُ الْمَجَالِسِ إِمَارَاتِيٌّ (حَدِيثًا وَإِنْصَاتًا).
- يَلْتَزِمُ بِأَدَابِ سَنَعَ زِيَاراتِ مَجَالِسِ الشُّيوخِ.
- يُقْدِرُ دَوْرَ الْمَجَالِسِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى السَّنَعَ إِمَارَاتِيًّا.

قِيمُ السَّنَعِ:

- إِكْرَامُ الضَّيْفِ.
- الْاحْتِرَامُ.
- التَّعَاوُنُ.
- الْوَلَاءُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

أَجْيَالٌ تَتَوَاصُلُ عَبْرَ الْمَجَالِسِ إِمَارَاتِيَّةٍ لِتَعْزِيزِ لُحْمَةِ الْمُجَمَّعِ وَتَعميقِ الْعَلَاقَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ وَتَعْزِيزِ قِيمِ الْوَلَاءِ وَالْاِتِّنَاءِ لِلْوَطَنِ، وَتَعْلِيمِ الْأَبْنَاءِ وَتَرْبِيَتِهِمْ عَلَى أَهْمَىَّةِ الْوَلَاءِ لِلْقِيَادَةِ الرَّشِيدَةِ، وَتُعَدُّ الْمَجَالِسُ مَكَانًا لِمُنَاقَشَةِ قَضَائِيَا الْوَطَنِ وَالْمُوْطَنِيَّنَ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُفْضَلَاتُ:

- الْمَجَلِسُ.
- مَرْحَبَا السَّاعَ.
- هُودٌ.
- الْعَلَاقَاتُ الإِنْسَانِيَّةُ.



مَنْ سَنَعَنَا أَتَعْلَمُ

ثَانِيَا: أَدَابُ الْمَجَالِسِ إِمَارَاتِيَّةٍ (الْحَدِيثُ وَالْإِنْصَاتُ فِي الْمَجَالِسِ) وَمَجَالِسُ الْمَدَارِسِ.

أُولَا: أَهْمَىَّةُ الْمَجَالِسِ إِمَارَاتِيَّةٍ وَأَنْواعُهَا.

ثَالِثَا: مَجَالِسُ الشُّيوخِ (سَنَعُ زِيَارَةُ مَجَالِسِ الشُّيوخِ).

أولاً: أهمية المجالس الإماراتية وأنواعها:

يُعَدُّ المَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ جُزءاً أصيلاً مِنْ تُراثِ مُجَتمِعِ دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ، حَيْثُ يُجَسِّدُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْقِيمِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا أَبْنَاءُ إِمَارَاتِ جِيلٍ بَعْدِ آخَرَ، وَتُعَتَّبُ مِحْوَرًا مَكَانِيًّا لِتَرْجِمَةِ وَتَطْبِيقِ عَادَاتِ السُّنْنَعِ وَقَوَاعِدِهِ.

أقرأ النص الآتي، ثم أجيء:



حرَصَ الشَّيْخُ زَایدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْیَانَ - طَیِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - وَمِنْ بَعْدِهِ قِيَادَتُنَا الرَّشِیدَةُ عَلَى اِتَّبَاعِ سِيَاسَةِ الْبَابِ الْمَفْتُوحِ، وَالْتَّوَاصُلِ الْمُبَاشِرِ بَيْنَ الْحُكَامِ وَالْمُواطِنِينَ، وَالْاسْتِمَاعِ إِلَى آرَائِهِمْ وَمُقْتَرَنَاتِهِمْ، وَتَلَمُّسِ احْتِياجَاتِهِمْ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْقِيقِ آمَالِهِمْ وَطَمْوَاهِتِهِمْ. وَالْمَجْلِسُ «المجلس» كَمَا

يُنْطَقُ فِي لَهْجَةِ إِمَارَاتِيَّنَ، مُلْتَقِي اِجْتِمَاعِيُّ وَفِكْرِيٌّ لِمُنَاقَشَةِ الْقَضَايَا الَّتِي تَهْمُمُ الْمُجَتمِعَ، وَتَبَادُلِ الْمَعَارِفِ وَالْخِبَارَاتِ وَنَسْرِ الْأَفْكَارِ وَالْمَبَادِئِ الَّتِي تُعَزِّزُ التَّرَابُطَ وَالْتَّكَافُلَ الْمُجَتمِعِيِّ.

هُوَ مَكَانُ تَجْمُعِ النَّاسِ وَجُلوسِهِمْ حَيْثُ يَتَدَاوَلُونَ فِيهِ مُخْتَلَفُ شُؤُونِهِمُ الْعَادِيَّةِ أَوْ مَا يَعْتَرِي حَيَاتِهِمْ مِنْ مُسْتَحِدَاتٍ وَظَواَرِيَّةٍ، كَمَا يَتَدَاوَلُونَ فِيهِ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ مِنْ سَفَرٍ وَتِجَارَةٍ وَضُلْحٍ وَسَمَرٍ وَتَسْلِيَّةٍ وَمَرْضٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مُنَاسِبَاتٍ.

وَالْمَجَالِسُ أَماكنُ أَوْ مُلَتَّقياتٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْأَصْدِقاءُ، فَيَتَسَامِرُونَ فِيهَا وَيَتَبَادِلُونَ الْأَحَادِيثَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَحْظِي بِاِهْتِمَامِهِمْ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ الْمَجَلِسُ الشَّعْبِيُّ فِي مَنْزِلِ أَحَدِ الْأَصْدِقاءِ، لِكِنَّهُ يَكُونُ مَفْصُولًا عَنْ مَقْرَرِ سَكَنِ الْأُسْرَةِ، أَوْ يَكُونُ فِي الْأَسَاسِ مَقْرَرًا مُسْتَقِلًا مُتَكَامِلًا أَسْسَهُ أَحَدُ الْأَعْيَانِ لِيَكُونَ مَجَلِسًا شَعْبِيًّا، يَتَوَافَدُ إِلَيْهِ أَفْرَادٌ

المجتمع في المناسبات أو الجلسات الأسبوعية.

ولهذا المجالس تقاليدها وأعرافها، التي لم يكن يسمح بتجاوزها وخرقها، وهو ما يعتبر من أهم ما يخل بالسُّنْعَ وآدابه في المجتمع.

ويحرص المواطنين على زيارة المجالس لمقابلة الأصدقاء وللترحيم ومعرفة أحوال الناس.

وتوارث الأبناء هذه المجالس عن الأجداد، ومنها تطلق المبادرات الخيرية والإنسانية التي تتفق المجتمع والوطن، كما يتعلم الأبناء في هذه المجالس العادات والتقاليد وأخذ الخبرة في مواجهة شؤون الحياة.

كما يسهم المجلس في تعزيز العلاقات الإنسانية بين الأقارب والجيران، والتواصل المجتمعي والتكافل والترحيم ما بين الناس، وهو مكان غير انعزالي، مفتوح للجميع من كبار المواطنين والشباب، وليس لفئة محددة من المجتمع، حيث يتضمّن نخبة من أبناء المجتمع لمناقشة القضايا وتعزيز قيم الولاء والانتماء للوطن، وتعليم الأبناء وتزبيتهم على أهمية الولاء للقيادة والاضطلاع خلف قيادتنا الرشيدة.

اقتراح عنواناً مناسباً للنَّص

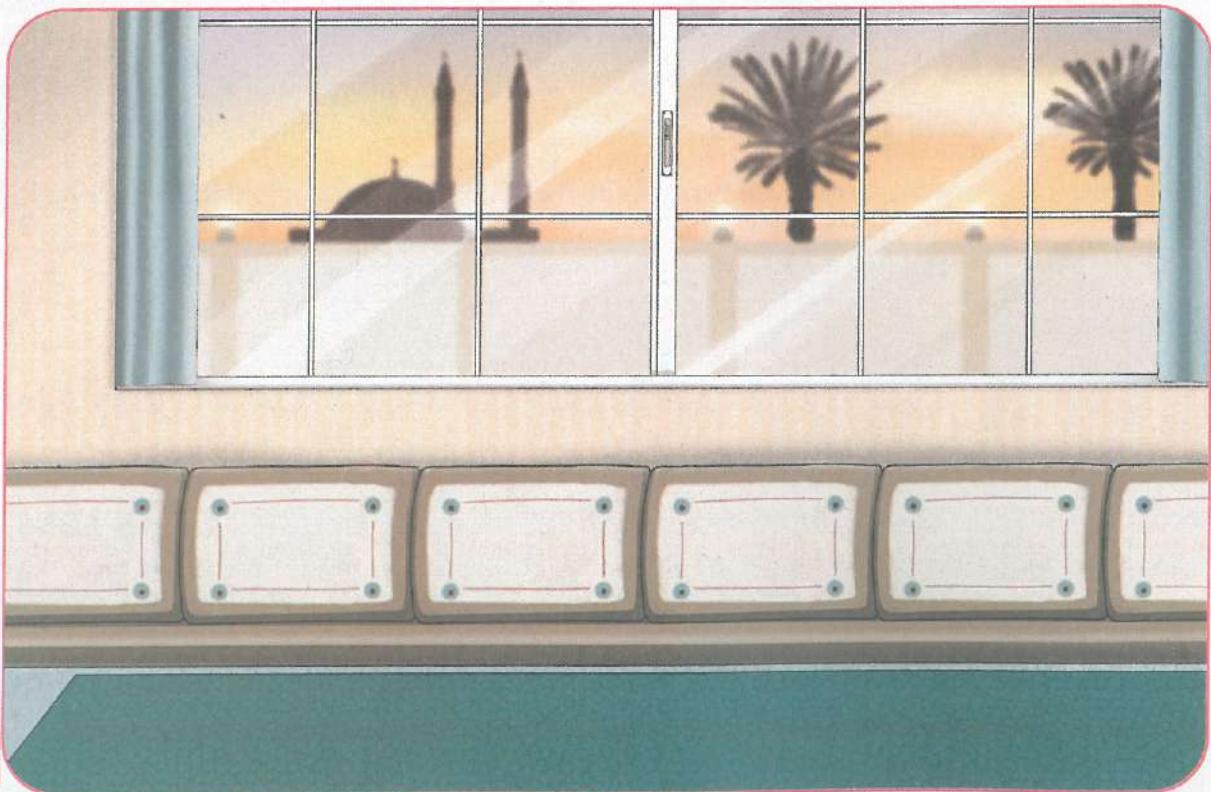
أسجل المقصود بالمجلس.

أفسّر اهتمام الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله - وقيادتنا الرشيدة في اتّباع سياسة الباب المفتوح.

أَسْتَنْتِجْ ثَلَاثًا مِنْ أَهَمَّيَةِ الْمَجَلِيسِ الإِمَارَاتِيِّ.

**أَحَدُّ الْفِئَاتِ الْعُمْرِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُهَا حُضُورُ الْمَجَالِسِ
الإِمَارَاتِيَّةِ.**

أَسْتَخْرُجُ أَهَمَّ قِيمِ السَّنَعِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.



**أَعْبُرُ بِالرَّسْمِ أَوْ بِكِتَابَةِ عِبَارَةٍ عَنْ قِيمَةٍ أُخْرَى مِنْ قِيمَةِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ
الَّتِي تُعَزِّزُهَا الْمَجَالِسُ فِي نُفُوسِنَا.**



من فكر قيادتنا

«إن الإقبال الشعبي المتزايد الذي تشهده المجالس الرمضانية عاماً تلو آخر، يُعد ثمرة للتعاون بين مختلف قطاعات المجتمع، وخطا دفاعياً وقائياً لمواجهة التحديات والظواهر المجتمعية الداخلية التي يفرضها عالم اليوم، إلى جانب دورها في تعزيز الثوابت الوطنية والحضارية الهدافة، بما يخدم استقرار المجتمع وأمنه، ويحقق المزيد من رفاهية ورضا أفراد المجتمع».

الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية - حفظه الله.

أنواع المجالس الإماراتية:

عرَفَ مجتمعُ الإِماراتِ وَمَا يَزالُ يَعْرِفُ المجالسُ المُنْتَشِرَةَ فِي كُلِّ بِقَاعِهِ الصَّحْراوِيَّةِ وَالسَّاحِلِيَّةِ وَالرِّيفِيَّةِ وَالجَبَلِيَّةِ، وَتَكُونُ عادَةُ التَّجَمُّعِ فِي المجالسِ مَعَ أَفْرَادِ العَائِلَةِ أَوْ أَبْنَاءِ الْحَيِّ الْوَاحِدِ وَبِالْأَخْصِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ مِثْلِ: شَهْرِ رَمَضَانَ أَوِ الْأَعْيَادِ أَوِ لِاِسْتِقْبَالِ الصَّيْوِفِ.

كَانَتِ المجالسُ وَمَا زَالَتْ لَهَا الدُّورُ الْأَسَاسُ فِي تَعْلِيمِ وَتَزْبِيَةِ الْأَجْيَالِ عَلَى مُواجهَةِ الْحَيَاةِ وَالتَّغْلُبِ عَلَى مَتَاعِبِهَا، فَهِيَ مَدْرَسَةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تُشَهِّمُ فِي بَنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ، وَتُفَرِّزُ عُقُولًا نَاضِجَةً وَواعِيَةً تَحْدُمُ أُوطَانَهَا وَمُجَتمِعَهَا.

تَنَوَّعَتِ المجالسُ قَدِيمًا فِي دَوْلَةِ إِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَهُنَاكَ عَلَى السَّاحِلِ ظَهَرَتِ المجالسُ الْعَامَّةُ، وَمِنْهَا مجالسُ التَّجَارِ وَصَيَادِي الْأَسْمَاكِ وَالبَحَارَةِ، وَمِنْهَا تُجَارِ الْلُّؤْلُؤِ «الطَّوَاوِيشُ»، وَوَجَدَتِ المجالسُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْمَشْهُورَةُ فِي مَنَازِلِ بَعْضِ الْعَائِلَاتِ الْكَبِيرَةِ فِي مجتمعِ إِمَارَاتِ، وَفِي الْبَادِيَةِ كَانَتْ أَمَاكِنُ عَقْدِ المجالسِ حَسْبَ مَوَاسِيمِ السَّنَةِ، فَفِي فَصْلِ الشَّتَاءِ كَانَتْ تُعْقَدُ فِي بَيْتِ الشَّعْرِ، أَمَّا فِي مَوْسِيمِ الصِّيفِ «الْقِيْضُ» كَانَتْ تُعْقَدُ فِي الْعَرِيشِ أَوِ الْبَرْزَةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ تَحْتَ إِحدَى أَشْجَارِ الْغَافِ الْكَبِيرَةِ ذَاتِ الظَّلِّ الْوَارِفِ، وَتَجْمَعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ تَحْتَ سَقْفِهَا.

وَحُسْنُ الْاسْتِقْبَالِ وَالضِيَافَةِ وَالْكَرَمِ مِنْ سِماتِ مجالسِ مجتمعِ إِمَارَاتِ في الْبَادِيَةِ وَالْحَضَرِ عَلَى حِدَّ سَوَاءِ، وَقَدْ حَفَظَتِ المجالسُ عَلَى قِيمَتِهَا مِنْذَ الْقِدَمِ، وَمَا زَالَتْ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا رَمْزًا لِذَلِكَ الْكَرَمِ وَصُورَةً مِنْ صُورِ التَّوَاصُلِ وَالْتَّكَافُلِ وَالْتَّعَاصُدِ الاجْتِمَاعِيِّ.



اقرأ الشكل الآتي، واتعرّف على أنواع المجالس الإماراتية:



ومهما تعددت أنواع المجالس من خاصة إلى عامة، فهي كاماكن وظقوين تعكس عادات السنّع الأصيلة، وفي مقدمتها إكرام الضيوف، والتواصل الاجتماعي الحميم بين أفراد المجتمع والأهل والأصدقاء، وأهم مميزات هذه المجالس أنها تحافظ على الروح الشعوبية العامة والهوية الوطنية، وتتمثل عنصراً من عناصر تماسik الهوية والشعور الجماعي بالانتماء للوطن والعادات المشتركة.



ثانياً: أداب المجالس (الحديث والإنصات في المجلس) ومجالس المدارس

لِلمَجَالِسِ آدَابٌ مُشْتَرَكَةٌ، لِذِلِّكَ يُعْتَبِرُ حُضُورُ الْمَجَالِسِ دَرْسًا لِلأَبْنَاءِ وَالشَّبَابِ فَهِيَ بِمَثَابَةِ مَدَارِسِ عَمَلِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ السَّنْعَ، وَبِالذَّاتِ مَجَالِسِ الشُّعُوبِ وَكِبَارِ الْقَوْمِ وَمَجَالِسِ الْمُنَاسَبَاتِ، وَلِلتَّأكِيدِ عَلَىِ اِهْمَانِيَّةِ الْمَجَالِسِ فِي نَسْرِ قِيمِ السَّنْعِ وَآدَابِهِ، يَقُولُ الْمَثُلُ الشَّعْبِيُّ: «المَجَالِسُ مَدَارِسٌ» لِأَنَّ تِلْكَ الْمَجَالِسَ تَتَمَيَّزُ بِمُسْتَوَىِ رَاقِيِّ التَّعَامِلِ وَالتَّقْيِيدِ بِأَصْوَلِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

سُنْعُ الْحَدِيثِ فِي الْمَجَالِسِ الْإِمَارَاتِيَّةِ:

- تبادلُ الْحَدِيثِ مَعَ الضُّيُوفِ بِتَوَاضُعٍ مِنْ دُونِ اسْتِعَارَةِ كَلِمَاتٍ غَيْرِ مَعْهُودَةٍ مِثْلَ:
اللُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ أَوِ الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي لَا
مَعْنَى لَهَا.

• يُفَضِّلُ دَائِمًا مُنَادَاةُ الضُّيُوفِ بِالْإِسْمِ أَوِ
الْكُنْيَةِ، وَتَجَبُّ مُنَادَاةِهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَ،
يَقُولُ الْمَثَلُ الشَّعْبِيُّ: «سَمُ الْرِّيَابِيلُ
بِأَسَامِيهَا عَنْ تَاكِلَكَ بِأَثَامِيهَا».

• مِنْ أَصْوَلِ السَّنَعِ فِي الْمَجَالِسِ أَيْضًا
الْحِفَاظُ عَلَى أَسْرَارِ الضُّيُوفِ وَمَا
يَوْحِدُونَ بِهِ لِصَاحِبِ الْمَجَلِسِ.

• عَدْمُ الْوُقُوعِ فِي النَّمِيَّةِ أَوِ الْحَدِيثِ عَنِ الْآخَرِينَ بِسُوءِ.



مِنْ واقِعِ خَبْرَاتِي السَّابِقَةِ وَبِالْتَّعاوِنِ مَعَ زُمَلَائِي بِالْفَصْلِ، أَقْوَمْ بِدَورِ
الْمُضِيفِ «صَاحِبِ الْبَيْتِ» وَأَرْدَدْ عِبَارَاتِ التَّزْكِيَّةِ بِالضَّيْفِ، وَزَمِيلٍ
آخَرَ يَقُومُ بِدَورِ «الضَّيْفِ» فِي تَرْدِيدِ شُكْرِ صَاحِبِ الْبَيْتِ.

ثالثاً: مجالس الشيوخ (سنّع زيارة مجالس الشيوخ):

تُعدُّ مجالس الشيوخ وكياناتِ القوم مدارسٌ حقيقةٌ لِتَعلِيمِ السُّنْعِ الإِمَارَاتِيِّ، وَتَنقِسُ زِيَارَةُ الْحُكَّامِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ إِلَى نَوْعَيْنِ:

- زيارةُ الْحَاكِمِ فِي دِيَوَانِ الْحُكُومَةِ خِلَالَ أَوْقَاتِ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ.
- زيارةُ الْحَاكِمِ فِي مَجْلِسِهِ بِالْقَصْرِ، أَمَّا فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَتَكُونُ خِلَالَ الْفَتَرَّيْنِ الصَّابِحِيَّةِ وَالْمَسَائِيَّةِ.

وَمِنْ أَهْمَّ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَنْبَغِي اللتَّزَامُ بِهَا عِنْدَ زِيَارَةِ الشَّيُوخِ خِلَالَ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ:

- الذهابُ فِي هَيَّةٍ حَسَنَةٍ وَبِهِنْدَامٍ جَمِيلٍ وَرَائِحَةٍ عَطِيرَةٍ.
- الْاسْتِئْذَانُ سَواءً مِنَ السُّكْرِتِيرِ الْخَاصِّ، أَوْ مِنْ مُدِيرِ الْمَكْتَبِ، أَوْ أَحَدِ الْقَائِمِينَ عَلَى ذَلِكَ، وَالْأَفْضَلُ أَخْدُ الْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ لِلزِّيَارَةِ مُسَبِّقاً، فَإِذَا أَذِنَ لِلزَّائِرِ بِدُخُولِ الْمَجْلِسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ وَيُسَلِّمَ سَلَامًا عَالَمًا بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، وَحِينَما يَقُومُ الْحَاكِمُ أَوَ الشَّيْخُ لَاسْتِقبَالِهِ يَتَّحِهُ نَحْوُهُ وَيُبَادِرُهُ بِالْمُصَافَحةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَبَعْدَهَا يَتَّحِهُ لِمُصَافَحةِ مَنْ هُمْ عَلَى يَمِينِ الْحَاكِمِ وَاحِدًا تَلَوَ الْآخَرِ حَتَّى يَتَّهِي مِنْهُمْ، ثُمَّ يُسَلِّمُ عَلَى مَنْ هُمْ عَلَى يَسَارِ الْحَاكِمِ، وَعِنْدَمَا يَتَّهِي يَجْلِسُ حَيْثُ يَتَّهِي بِهِ الْمَجْلِسُ.



- غَدْمُ رَفْعِ الصَّوْتِ فِي أَثْنَاءِ الْجُلوُسِ بِالْأَحَادِيثِ الْجَانِبِيَّةِ أَوِ الْقَصِّيْكِ وَالسُّخْرِيَّةِ مَعِ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي الْمَجْلِسِ.
- الْجُلوُسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُحَصَّصِ عِنْدَ طَرْحِ الْمَوْضُوعَاتِ عَلَى الْحَاكِمِ.
- الْأَخْتِصَارُ فِي الْكَلَامِ وَعَدَمُ الْاسْتِرْسَالِ بِهِ مُرَاعَاةً لِمُضْلَاحَةِ الْآخَرِيْنَ الَّذِيْنَ يَنْتَظِرُوْنَ دَوْرَهُمْ فِي طَرْحِ مَوْضُوعَاتِهِمْ.



• شُكْرُ الْحَاكِمِ عِنْدَ الْإِنْتِهَاِ مِنْ طَرْحِ الْمَوْضُوعِ، وَيَسْتَأْذِنُهُ بِالْاِنْصِرَافِ قَائِلًا: «آتَرْخَصْ
يَا طَوِيلُ الْعُمْرِ» فَيُجِيئُهُ الْحَاكِمُ «مَرْحَبًا» وَمِنَ الْلَّبَاقَةِ أَنْ يَرْفَعَ الزَّائِرُ يَدَهُ وَاحِدَةً
مُشِيرًا بِالْوَدَاعِ عِنْدَ اِنْصِرَافِهِ.

**أَفَا بِالنِّسْبَةِ لِزِيَارَةِ الْحَاكِمِ فِي مَجَلِسِهِ الْعَامِ خَارِجَ أَوْقَاتِ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ فَإِنَّ
مِنَ الْأَدَابِ الْمُتَبَعَّةِ فِي ذَلِكَ:**

- الْزِيَارَةُ فِي أَوْقَاتٍ مُتَبَاعِدَةٍ إِلَى حَدٍّ مَا.
- إِظْهَارُ التَّوْقِيرِ وَالتَّقْدِيرِ لِلْحَاكِمِ وَلِوَلِيِّ عَهْدِهِ وَأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مِنْ دُونِ تَكْلُفٍ.
- عَدْمُ مُخَاطَبَةِ الْحَاكِمِ أَوْ وَلِيِّ عَهْدِهِ بِاسْمِهِ مُجَرَّدًا أَوْ بِالْكُنْتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، بَلْ يُخَاطِبُ بِ«طَوِيلِ الْعُمْرِ» أَوْ «صَاحِبِ السَّمْوِ» أَوْ «سَمْوُ الشَّيْخِ» ... الشَّيْخِ ...
- الْقِيَامُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِقْبَالِ الْحَاكِمِ لِزَائِرٍ قَادِيمٍ أَوْ لِلْاِنْصِرَافِ مِنَ الْمَجَلِسِ.
- الْحَرْصُ عَلَى عَدْمِ الإِطَالَةِ فِي الْجُلوْسِ خَلَالِ الْزِيَارَةِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ كَالْعِيَادَيْنِ أَوْ خِلالِ تَقْدِيمِ وَاجِبِ الْعَزَاءِ.

سَنَعُ الْزِياراتِ وَآدَابُهَا

نَوَاطِجُ التَّعْلِمِ:

- يُسْتَنْتِجُ سَنَعُ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ فِي مَجَالِ الْزِياراتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ وَآدَابِهَا.
- يُنْطَقُ بِشُكْلٍ صَحِيفِ الْعِبارَاتِ وَالْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الإِمَارَاتِيَّةِ الَّتِي تُرَدَّدُ خِلَالِ الْزِياراتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ بِأَنْواعِهَا.
- يُلْتَزِمُ بِآدَابِ سَنَعِ الْزِياراتِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الإِمَارَاتِيَّةِ.
- تَقْدِيرُ قِيمَةِ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ وَالْعِبارَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّعَامِلِ مَعَ بَيْتِكَ الاجْتِماعِيَّةِ.

قِيمُ السَّنَعِ:

- الاحْتِرامُ.
- التَّزَارُورُ.
- التَّعَاوُنُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

«السَّنَعُ الإِمَارَاتِيُّ» جُمْلَةٌ مِنَ السُّلُوكِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارِفُ عَلَيْهَا، الَّتِي تَشْمَلُ مَعْرِفَةً وَتَطْبِيقَ الْقَوَاعِدِ وَالآدَابِ الْعَامَّةِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ وَالْدِينِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ، مِمَّا تُؤَدِّي إِلَى وُجُودِ لُحْمَةٍ اجْتِماعِيَّةٍ وَتَرَابُطِ الْمُجَتمَعِ وَحِمَايَةِ الْمَوْرُوثَاتِ الْتَّقَافِيَّةِ وَالاجْتِماعِيَّةِ فِي مُوَاجَهَةِ أَيِّ زِيَارَاتٍ تَشَارَضُ مَعَ القييمِ الْأَصِيلَةِ لِلْمُجَتمَعِ الإِمَارَاتِيِّ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْفُضُولَاتُ:

- الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ.



من سَنَعَنَا أَتَعْلَمُ

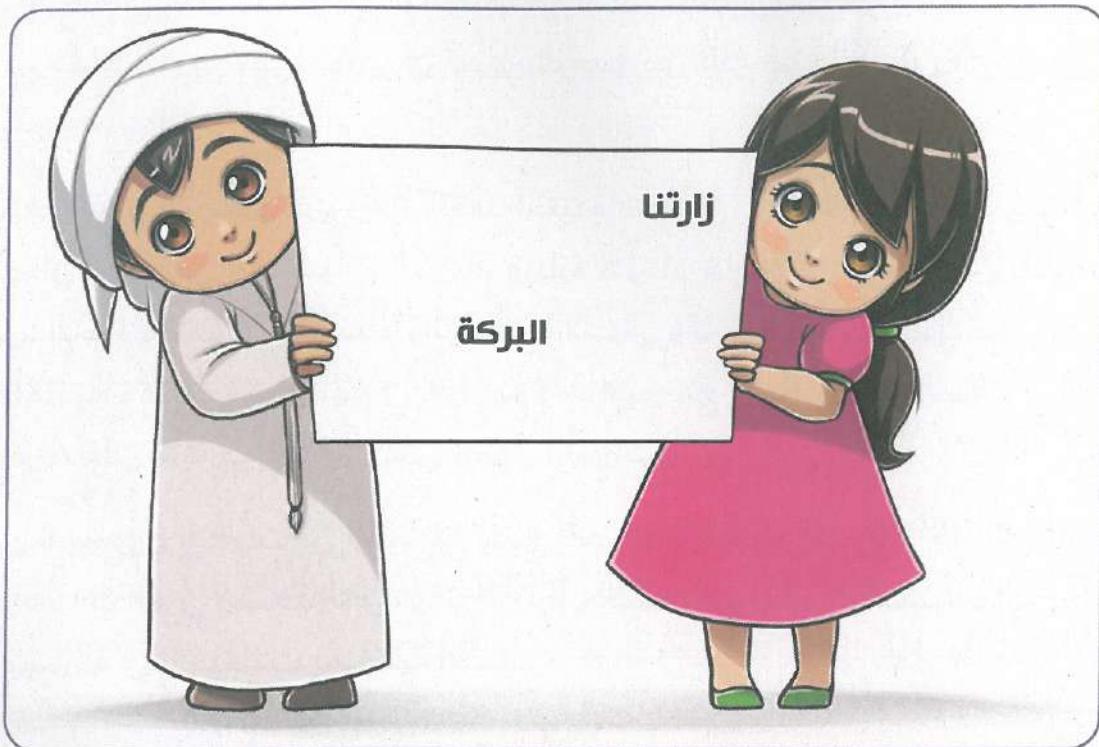
ثانيًا: سَنَعُ الْفَنَاسِبَاتِ الدِّينِيَّةِ.

أوَّلًا: سَنَعُ الْزِياراتِ فِي الْفَنَاسِبَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ (زِيَارَةُ الْأَقْرَبِ وَالْجِيَرانِ وَالْمَرْضَنِ).

ثالثًا: سَنَعُ اللِّبَاسِ الإِمَارَاتِيِّ.

أولاً: سُنْعُ الزيارات في المُناسبات الاجتماعية:

الاحظ الصورة الآتية، ثم أستخلص قيم السُّنْع التي وردت في الحوار الذي جرى بين الشخصين:

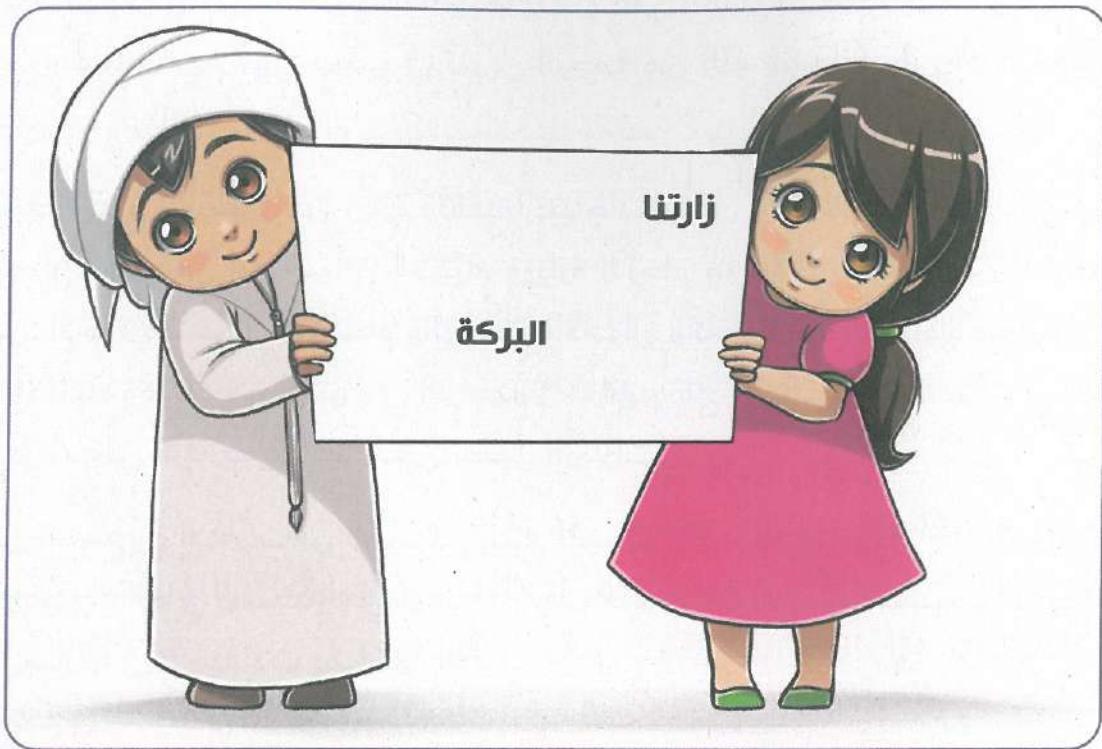


زيارة الأقارب والجيران:

من بين أبرز العلاقات الاجتماعية الفطرية التي يتمسك بها الإمارatiون بما ينسجم مع تعاليم دينهم، وكذلك مع تمسكهم بقيم السُّنْع زيارة الأرحام والأهل والجيران، فالتلاؤم والتآزر من الصفات التي تجمع وتوحد المجتمع الإماراتي، وتعتبر من القواسم المشتركة التي تشكل مضمون الهوية الاجتماعية والوطنية للشعب الإماراتي منذ القدم، وكما سار الأجداد والآباء على تلك العادات الأصلية، تستمرة علاقات الترابط والتراحم بين الإمارatiين إلى يومنا هذا، سواء على مستوى الأسرة الواحدة أو على مستوى التجمعات الأهلية في الأحياء والمدن، حيث لا تخلو المناسبات والمواقف الاجتماعية من تكامل معمود، وكل هذه الصفات تعبر بدقة عن مضمون عادات السُّنْع الأصلية.

أولاً: سُنُّ الْزِياراتِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ:

ألاَحِظُ الصُورَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَخْلُصُ قِيمَ السُّنْنَةِ الَّتِي وُرِدَتْ فِي الْجِوَارِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الشَّخْصِيْنِ:



زيارة الأقارب والجيران:

منْ بَيْنَ أَبْرَزِ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِماعِيَّةِ الْفِطْرِيَّةِ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا الإِمَارَاتِيُّونَ بِمَا يَنْسَجُمُ مَعَ تَعَالِيمِ دِينِهِمْ، وَكَذَلِكَ مَعَ تَمَسُّكِهِمْ بِقِيمِ السُّنْنَةِ زِيارةُ الْأَرْحَامِ وَالْأَهْلِ وَالجِيَارِ، فَالْتَّلَاحُمُ وَالتَّازُرُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ وَتَوَحِّدُ الْمُجَمَّعَ الإِمَارَاتِيَّ، وَتُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاسِمِ الْمُشَتَّرَكَةِ الَّتِي تُشكِّلُ مَضْمُونَ الْهُوَيَّةِ الاجْتِماعِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ لِلشَّعْبِ الإِمَارَاتِيِّ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَكَمَا سَارَ الْأَجْدَادُ وَالآبَاءُ عَلَى تِلْكَ الْعَادَاتِ الْأَصِيلَةِ، تَسْتَمِرُ عَلَاقَاتُ التَّرَابِطِ وَالْتَّرَاحِمِ بَيْنَ الإِمَارَاتِيِّينَ إِلَى يوْمِنَا هَذَا، سَوَاءً عَلَى مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ الْواحِدَةِ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى التَّجَمُّعَاتِ الْأَهْلِيَّةِ فِي الْأَخْيَاءِ وَالْمُدُنِ، حَيْثُ لَا تَخْلُو الْمُنَاسِبَاتُ وَالْمَوَاقِفُ الاجْتِماعِيَّةُ مِنْ تَكَافُٰ مَعْهُودٍ، وَكُلُّ هَذِهِ الصِّفَاتِ تُعْبَرُ بِدِقَّةٍ عَنْ مَضَامِينَ وَعَادَاتِ السُّنْنَةِ الْأَصِيلَةِ.



تُعد زيارة الأقارب والجيران جزءاً لا يتجزأ من عادات وتقالييد المجتمع الإماراتي، فهي جسر محبة يعزز العلاقات الاجتماعية بين أفراد الحي والمجتمع لما لها من أثر كبير في تطيب القلوب وإشاعة المحبة بقدوم الضيف تنشئة الجيل الجديد على هذه العادة التي تزيدهم من مختلف نواحي الحياة سواء الشخصية التي تساعد في تأسيس شخصيتهم باختلاطهم في مثل هذه الزيارات الاجتماعية أو على المستوى التهذيب والتعليم وكما ذكر رسولنا الكريم فهـي سبب في تنزيل الرحمة من الله سبحانه على العباد، وسبب في سعة المال.

ويتبغى عدم الانقطاع عن زيارة وتفقد احتياجات الأهل والأرحام والتودد إليهم وعدم اقتصار ذلك على المناسبات الدينية، وزيارة الأرحام من الأقارب هي أولى للشخص، مثل: الإخوة والأخوات والأعمام والعمات والآخوال والخالات وأبنائهم والأضهار بعدهم في المرتبة، وكذلك مشاركتهم في أفراحهم وأحزانهم، مع إشراك الأبناء الصغار في الزيارة للتعرف على الأقارب والتعود على أصول الزيارات.

ومن السائع في الإمارات أن المجتمع يضع للجيران حقوقاً، ويهم كل جار بجيرانه عبر التواصل الدائم في مسجد الحي، وعبر الزيارات المتبادلة وحضور المناسبات الاجتماعية والمشاركة في الاحتفالات بمناسبة الأعياد.





من سنع بلادى أتلّم

- **الحِرصُ عَلَى السَّلَامِ عَلَى الْجَارِ وَرَدُّ السَّلَامِ إِنْدَ مُقَابَلَتِهِ.**
 - **تَبَادُلُ الْأَطْعَمَةِ مَعَ الْجِيَرَانِ وَخَاصَّةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.**

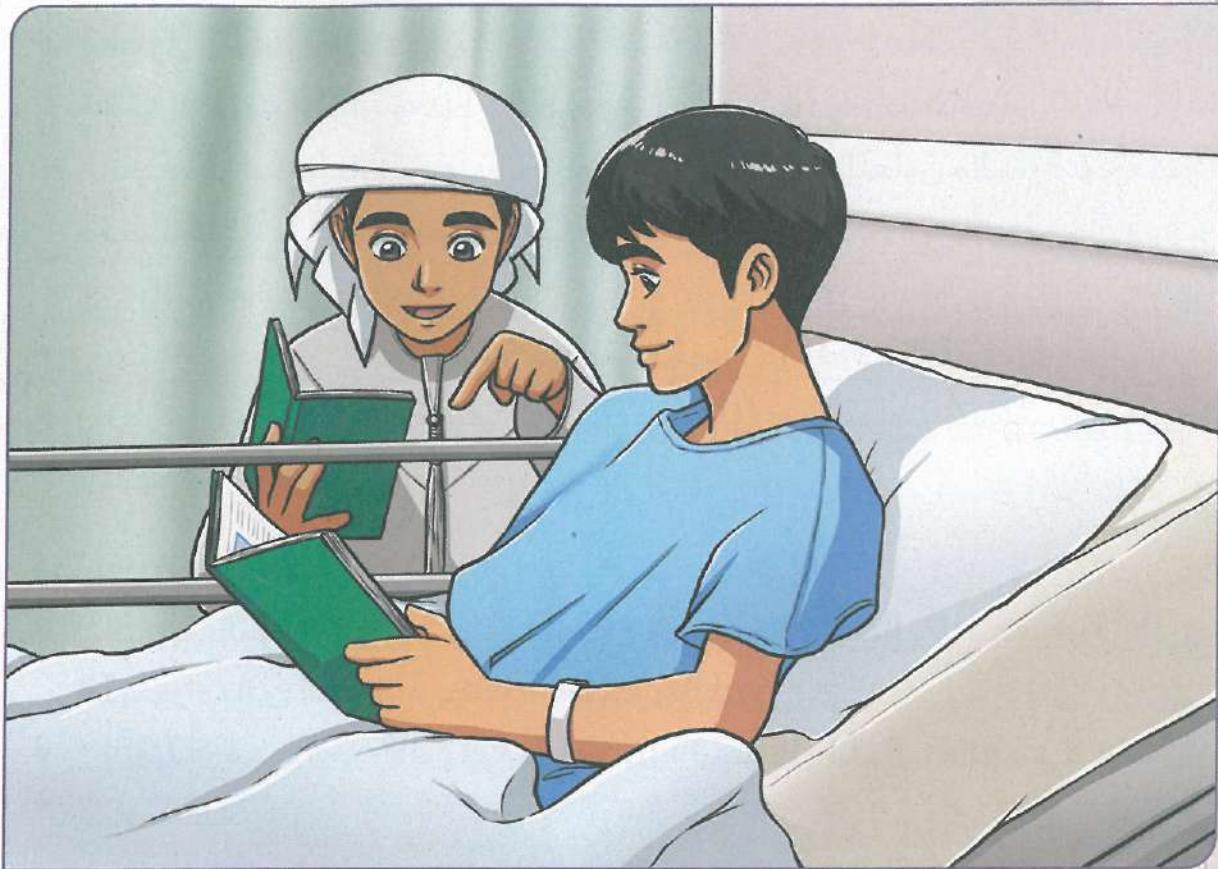
وَمِنْ أَصْوَلِ التَّعْاَمُلِ مَعَ الْجِيرَانِ:

- احترام حرمات الجوار، وحفظ أعراضهم، وغض البصر، وإظهار الاحترام.
• تفقد أحوالهم وإعانتهم عند الحاجة قدر المستطاع، والتعاون والتطوع ونجدتهم
• وقت الحاجة، أو في أثناء العزاء والمناسبات التي تلزم الجيران بالتعاون والوقوف
إلى جانب بعضهم بعضاً.
• مشاركة الجيران في أفراحهم وأحزانهم بالحضور والوقوف معهم فيها.
• زيارتهم في المناسبات والأعياد ودعوتهم إلى الولائم والمناسبات وإشراكهم فيها
وكأنهم من الأقارب.

من مفردات وأقوال السُّنْعَ الإِمَارَاتِيِّ

- التَّهْنِيَّةُ بِالْحُصُولِ عَلَى شَهادَةِ عِلْمِيَّةٍ: «أَلْفُ مُبْرُوكٍ وَالْفَالُ لَكَ بِالْحُصُولِ عَلَى الدِّكْتُورَاةِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ يُوفِّقُكَ لِخَدْمَةِ وَطَنكَ».
 - التَّهْنِيَّةُ بِقُدُومِ أَحَدِ الْأَقْرِبَاءِ مِنَ السَّفَرِ: «تَسْتَاهِلُ اللَّوَالَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَةِ فَلَانَ».
 - الرَّدُّ عَلَى تَهْنِيَّةِ بِعُودَةِ أَحَدِ الْأَقْارِبِ مِنَ السَّفَرِ: «اللَّهُ يُوَلِّ عَلَيْكُمْ بَخِيرًا».
 - عِبَارَةُ التَّهْنِيَّةِ بِالْتَّجَاهِ مِنْ حَادِثٍ: «تَسْتَاهِلُ السَّلَامَةَ .. إِذَا سَلَمَ الْعُودُ الْحَالُ مَرْدُودٌ».
 - الرَّدُّ عَلَى عِبَارَةِ «تَسْتَاهِلُ السَّلَامَةِ»: «اللَّهُ يَسْلُمُ عَالِيْكَ .. اللَّهُ يَسْلِمُكُمْ مِنَ الشَّرِّ».

تُعتبر زيارة المريض من الواجبات المعتادة التي يفرضها التّابِخِي، والحرص على تَمْتِي الصّحة للأقرباء والأصدقاء والجيران.



ومن أصول السُّنْنَعِ عِنْدِ الْقِيَامِ بِوَاجِبِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّدِّدَةِ:

- اختيار الوقت الملائم وعدم افتتاح غرفة المريض بشكل مفاجئ، ويُفضل حمل هدية لائقية.
- مراعاة حالة المريض وجعل زيارته حقيقةً؛ لكنه يسمح للأخرين بالقيام بواجب الزيارة، وعدم الإثقال على المريض أو التسبّب بضجيج يزعجه.
- من الحكمة طمأنة المريض ورفع معنوياته.
- عدم تشكيك المريض في جدوى العلاج الذي يتلقاه وكفاءة الطبيب المعالج.

الاحظ الصورة، ثم اتعرّف العبارات التي تقال للمريض عند زيارته.



أجر وعافية.

الله يعافيك ويشفيك وتقوم بالسلامة.

يرد المريض على زواره قائلاً: الشر ما أبىكم إن شاء الله.

طار الشر وأجر وعافية بإذن الله (عبارة تقال لطمأنة المريض والفرح بسلامته).

مأجور وما تُشوف شر إن شاء الله (تقال: عند مواساة المريض والتحفيف عنه).

| رد المريض | العبارة |
|-----------|---------|
| | |
| | |



ثانيًا: سُنُّ المُنَاسِبَاتِ الدِّينِيَّةِ:



شهر رمضان:

يلتقي أهل الإمارات في صلاة التراويح ليلاً شهور رمضان الأولى، ويتداولون التهاني فيما بينهم في المسجد وفي الطرقات يقول لهم «مبارك عليكم الشهر»، ويعدون الطعام بكلفة أنواعه ويتداولونه مع الجيران، وقد يتولى ذوى الاستطاعة

منهم إفطاراً جماعياً يدعى إلية الغني والفقير، كما أنهما يحرصون على لا يرددوا طبقاً جاءهُم فارغاً، ويتجاوزون في المجالس اعتباراً من الليلة الثانية، حيث يبدؤون بزيارة الأرحام، وتبقى مجالسهم مفتوحة طوال ليالي رمضان إلى السحور، وتدور فيها الأطباق الرمضانية و«فواحة رمضان» وهي وجبة تقدم بين الفطور والسحور، ويصومون نهار رمضان ويوزعون قبل العيد «الفطرة» أي زكاة الفطر.

أصبحت المجالس الرمضانية مكاناً للالتقاء، وصلة الأرحام وهي عادة تميز أهل الإمارات، حيث حرص الأجداد والآباء على توريثها للأجيال لتعلم العادات والتقاليد التراثية العربية الخليجية الأصيلة، كما تلعب دوراً كبيراً في التواصل بين الكبار والصغر، والغني والفقير، إضافة إلى تعلم الناس تلاوة وتجويذ القرآن الكريم، كما يحرص الكثير من الآباء على اصطحاب أبنائهم إلى المجالس لتعلم العادات والتقاليد التراثية العربية الخليجية الأصيلة، وكسب صفات الآباء القديمة المكتسبة من عباق الماضي.

الأعياد:

يعود يوم العيد من أهم المناسبات التي تدخل البهجة والسرور إلى قلوب أبناء الإمارات، وما إن يلوح هلال صباح العيد في الأفق حتى يخرج الناس كباراً وصغاراً ورجالاً ونساء إلى مصلى العيد، ويتذوّون بالتكبير، ثم يحصرون الصلاة وخطبة العيد، ويتذوّون بالتهاني بعد الصلاة مباشرةً، وتبداً زيارة الأرحام والجيران صباح العيد وهي من صدورات العيد ويهنئونهم بالعيد يقول لهم «عيدكم مبارك»، كما يمتحنون العيدية للصغار وأحياناً يمتحنونها للكبار، ويفتتحون بيوتهم لمن يزورهم مهنتاً بالعيد، ولا يرددون أحداً، ويسألون الطعام التقليدي مثل: «الأرز واللحم والثريد والهريس» ومن مظاهر الفرح كأداء الفنون التقليدية وتزديد الأهازيج الشعبية في جو تسوده المؤدة والرحمة والسعادة، ويحرص أهل الإمارات في عيد الأضحى المبارك على سنتي ذبح الأضاحي ويوزعون اللحم على الجيران والأقارب.



ثالثاً: سُنْعُ الْلِّبَاسِ الْإِمَارَاتِيِّ:

تَحْتَلُّ الْمَلَابِسُ وَالْأَزْيَاءُ مَكَانَةً مُهِمَّةً لَدِي الْأُمَّمِ وَالشُّعُوبِ، وَمَعَ كُلِّ جِيلٍ تَرْقِي هَذِهِ الْأَزْيَاءُ الَّتِي بَاتَتْ مِنَ الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ، وَأَبْنَاءُ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ لَا يَزَالُونَ يَحْفَظُونَ بِزِيَّهُمِ التِّرَاثِيِّ الْقَدِيمِ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالْهُوَى إِسْلَامِيَّةٍ وَالْأَنْتِمَاءِ الْخَلِيجِيِّ، يَرْتَدِي أَبْنَاءُ الْإِمَارَاتِ زِيَّهُمُ الْوَطَنِيِّ الَّذِي يُعْبِرُ عَنْ هُوَيَّتِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ وَالرَّسْمِيَّةِ وَيُمَثِّلُ حِنْسِيَّةَ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ.

يَرْتَدِي الرِّجَالُ وَالْأُوْلَادُ الْكَنْدُورَةَ «الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ» وَيَضَعُونَ الْغُثْرَةَ وَالْعِقالَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ، وَيَرْتَدُونَ «الِبِشْتَ»، هُوَ رِداءٌ يَلْبِسُهُ الرَّجُلُ فِي الْمُنَاسِبَاتِ وَالْأَغْيَادِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ وَالْبَنَاتُ الْكَنْدُورَةَ الْجَمِيلَةَ الْمُطَرَّزةَ بِالْأَلْوَانِ الْزَّاهِيَّةِ وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْحِشْمَةِ وَالْأَنَاقَةِ، وَيُعَطَّيْنَ الرَّأْسَ بِالْوَقَايَةِ أَوِ الشَّيْلَةِ، وَيَرْتَدَّنَ الْعَبَاءَةَ عِنْدَ الْخُروْجِ مِنَ الْبَيْتِ.

من سُنْعِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ
أَخْرُصُ عَلَى ارْتِدَاءِ الَّذِي الْوَطَنِيِّ
فِي جَمِيعِ الْمُنَاسِبَاتِ.





آداب سنع السفر

نواتج التعلم:

- يَتَعَرَّفُ آداب سنع السَّفَرِ.
- يُوَضِّحُ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ فِي السَّفَرِ.

الفكرة الرئيسية:

للسَّفَرِ فَوَائِدٌ جَمِيعَةٌ، وَهُوَ رِسَالَةٌ يَنْقُلُ مِنْ خَلَالِهِ الْمُسَافِرُ مَبَادِئَ وَقِيمًا نَبِيلًا تَعْكِسُ رُقِيًّا وَعَظَمَةً بَلَدِهِ، وَتُبَلِّغُ أَخْلَاقَ مُجَمِّعِهِ، فَهِيَ مَزِيجٌ مِنَ السِّيَاحَةِ وَالثَّقَافَةِ وَأَسْلُوبِ الْحَيَاةِ فِي آنٍ مَعًا.

قيمة السنع:

- ♦ التَّعاونُ.
- ♦ التَّوَاصُلُ.
- ♦ الاحترامُ.

المفاهيم والمفطلادات:

- ♦ السنع.
- ♦ المخواة.
- ♦ الثقافة.

من سمعنا أتعلّم

ثانية: سنع الذرّب والمشي.

أولاً: سنع السفر.

ثالثاً: سنع الْإِمَارَاتِيِّينَ فِي الْخَارِجِ.



أولاً: سَنْعُ السَّفَرِ:

السَّفَرُ انتِقالُ الْفَرْدِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ دَاخِلَ حُدُودِ الدُّولَةِ أَوْ خارِجَهَا لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ وَمِنْهَا السِّيَاحَةُ أَوْ التِّجَارَةُ أَوْ زِيَارَةُ الْأَقْارِبِ، وَالْمَعْرِفَةُ وَظَلَبُ الْعِلْمِ. لَقَدْ عُرِفَ عَنْ أَهْلِ الإِمَارَاتِ قَدِيمًا الْإِرْتِحَالُ بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ سَواءً أَكَانَ فِي رَحَلَاتِ الْغَوَصِ الْمُتَمَثَّلَةِ فِي الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ فِي التَّنَقُّلِ كَمَا فِي الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ بَحْثًا عَنْ مَوَاطِنِ الْعُشْبِ وَالْمَاءِ، وَصَاحَبَتْ هَذِهِ التَّنَقُّلَاتِ اسْتِعْدَادَاتٍ مُسْبَقَةً سَواءً أَكَانَتْ مَادِيَّةً أَمْ مَعْنَوِيَّةً.

وَمِنْ عَادَاتِ السَّنَعِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْها عِنْدَ أَهْلِ الإِمَارَاتِ عادَةً تُعْرَفُ «بِالْمَخْوَة» حَيْثُ إِنَّهُمْ يَتَكَافَلُونَ فِي تَكَالِيفِ الرِّحْلَةِ، وَيَحْتَرِمُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَيَجْعَلُونَ أَحَدَ الْأَفْرَادِ مِمَّنْ يَتَمَيَّزُونَ بِحُسْنِ الْقِيَادَةِ وَالثَّصَرُفِ وَالْحِكْمَةِ قَائِدًا عَلَيْهِمْ، وَفِي الْمُقَابِلِ عَلَى بَقِيَّةِ الْمُسَافِرِينَ السَّمْعُ لَهُ وَالطَّاعَةُ، وَإِعْانَتُهُ عَلَى إِكْمَالِ الرِّحْلَةِ بِكُلِّ سَلَامَةٍ وَبِيُسْرٍ، وَإِنْ وَقَعَ أَحَدُهُمْ فِي مُشْكِلَةٍ وَقَفَوا مَعْهُ وَأَعْانُوهُ.

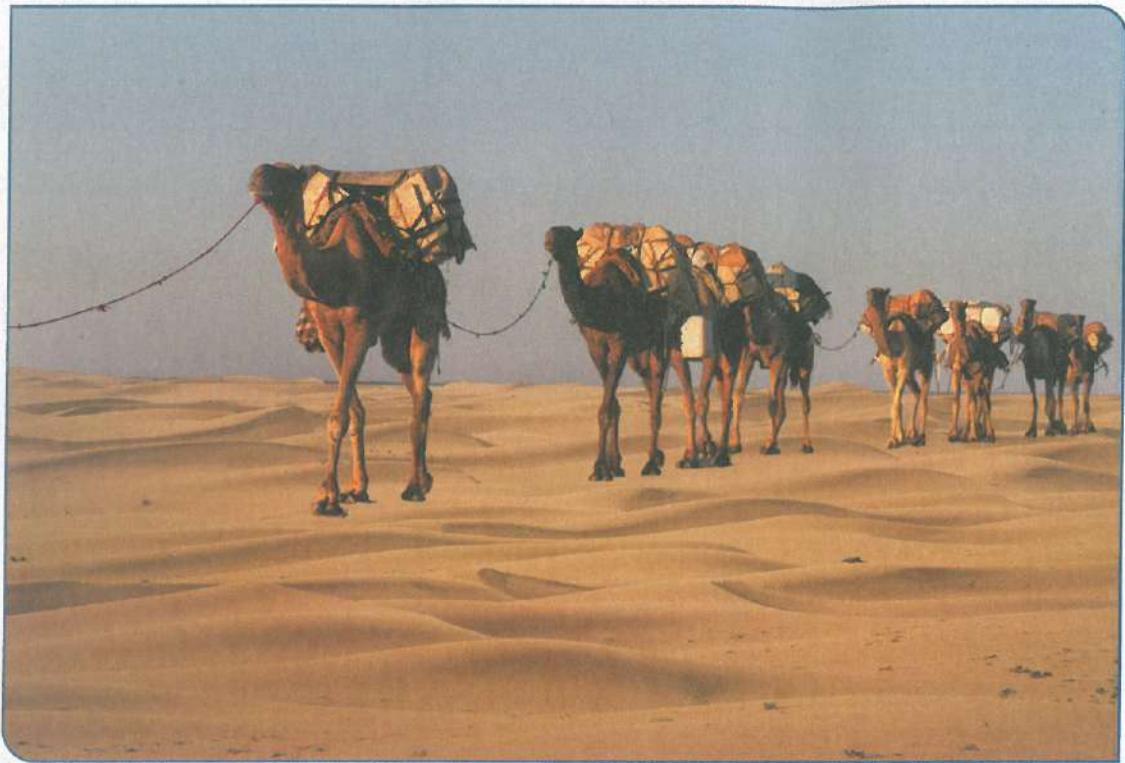
وَلِلِسَّفَرِ آدَابٌ وَأَصْوَلٌ يَجِبُ اتِّبَاعُهَا، بَدْءًا مِنْ اخْتِيَارِ الْوِجْهَةِ وَالتَّخْطِيطِ لِلرِّحْلَةِ، وَتَوْدِيعِ الْأَهْلِ وَالْأَقْارِبِ، وَالْإِلتِزَامِ بِأَدَابِ وَأَخْلَاقِ الرِّحْلَةِ، مَعَ الْإِلتِزَامِ بِالسُّلُوكِ الْحَمِيدِ لِلْبَلَدِ الَّذِي تَبِعُمْ زِيَارَتُهُ.



أكمل الأسباب التي تدعوا الأفراد إلى السفر في وقتنا الحالي من
خلال المنظم الذهني الآتي:

سياحة

**أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَعُودُ إِلَى الْمَاضِي مَعَ رُمَلَائِي، وَهَا نَحْنُ نَرْتَحِلُ
بَحْثًا عَنِ الْعُشْبِ وَالْمَاء، فَمَا الَّذِي نَحْتاجُه؟**



إِسْمُ قَائِدِ الْمَجْمُوعَةِ

عَدُدُ رُفَقاءِ السَّفَرِ

إِحْتِياجاتِ رِحْلَتِنَا

قِيمُ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ الَّتِي نَحْمِلُهَا مَعَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

أَعْبُرُ بِلَهْجَتِي الْمَحَلِّيَّةِ عَنْ مَعْنَى:

(رُفَقاءِ الدَّرْبِ)

.)

ثانيًا: سُنُّ الدَّرْبِ وَالْمَشْيِ:

وَمِثْلَمَا كَانَ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا مُحَافِظِينَ عَلَى عَادَاتِهِمْ وَأَخْلَاقِهِمُ التَّبِيَّلَةِ فِي السَّفَرِ فَعَلَى الْجِيلِ الْعَالَمِيِّ الْاِسْتِفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِيَمِ وَالسُّلُوكَاتِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي سُنُّ الدَّرْبِ وَالْمَشْيِ سَواءً أَكَانَ السَّيْرُ فِي الْأَسْوَاقِ أَمْ فِي أَيِّ دَرْبٍ كَانَ، فَيَجِبُ عَلَى الْإِبْنِ أَلَا يَتَقَدَّمَ عَلَى أَبِيهِ وَأَلَا يَزْفَعَ صَوْتُهُ عَلَيْهِ، مَعَ احْتِدَامِ آدَابِ الطَّرِيقِ، وَعَدَمِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ، وَمِنَ الْعَيْنِ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَمْسِكَ بِيَدِ رَفِيقِهِ فِي الدَّرْبِ، وَالْأَنْتِبَاهُ إِلَى عَدَمِ إِرْعَاجِ الْأَخْرَيْنِ وَمِنَ الْمُضْرُورِيِّ أَيْضًا احْتِدَامُ الزَّيِّ الْإِمَارَاتِيِّ، سَواءً أَكَانَ بِالنِّسْبَةِ لِلرَّجُلِ أَمْ لِلْمَرْأَةِ، مَعَ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَفَهْمِ وَتَطْبِيقِ قَوَاعِدِ السُّلُوكِ الْحَسَنِ وَاحْتِيَارِ رَفِيقِ الدَّرْبِ بِدِقَّةٍ.

أَكْتُبْ لَوْحَةً تَعْلِيماتٍ لِآدَابِ سُنُّ الْمَشْيِ وَالْدَّرْبِ.



خلال سيري في الدّرّب، أتحلّ بِصفات السّنّع الّاتيّة:

احترام الآخرين



ثالثاً: سَنْعُ الْإِمَارَاتِيِّينَ فِي الْخَارِجِ:

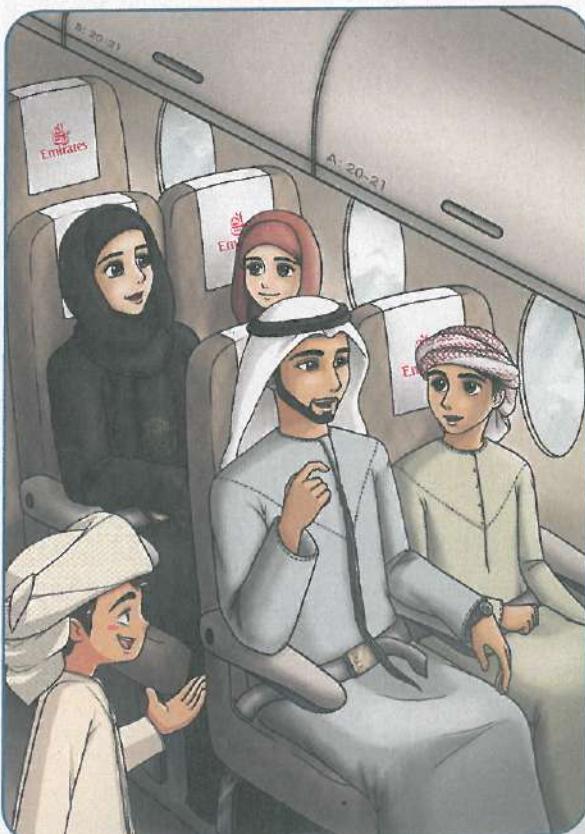
حافظَ الإِمَارَاتِيُّونَ عَلَى سَنَعِهِمْ فِي الْخَارِجِ فَأَصْبَحُوا مَعْرُوفِينَ بِسُلُوكِيَّاتِهِمْ وَآدَابِهِمْ وَحُسْنِ تَعَامِلِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

حَتَّى صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَایدِ آل نَهْیانَ، وَلِيُّ عَهْدِ أَبْوَظْبِي، نَائِبُ الْقَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحةِ - حَفَظَهُ اللَّهُ، شَبَابُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّذِينَ يَفْتَخِرُونَ وَيَقُولُونَ «نَحْنُ عِيَالُ زَایدٍ»، أَنْ تُقَالَ فِي الزَّمَانِ الصَّحِّ، وَالْمَكَانِ الصَّحِّ، وَالْعَمَلِ الصَّحِّ، فَمُضْطَلَّحُ «عِيَالُ زَایدٍ» الَّذِي بَاتَ لَصِيقًا بِأَبْنَاءِ الْإِمَارَاتِ، يَحْمِلُنَا جَمِيعًا مَسْؤُلِيَّةً عَظِيمَةً لِتَحْقِيقِ حُلْمٍ وَرُؤْيَاً وَأَمْلِ الشَّيْخِ زَایدِ بْنِ سُلْطَانِ آل نَهْیانَ - رَحْمَهُ اللَّهُ.

وَعَلَى الْمُوَاطِنِ أَنْ يُقَدِّمَ صُورَةً إِيجَابِيَّةً عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي أَثْنَاءِ تَوَاجُدِهِ فِي الْخَارِجِ، مِنْ خَلَلِ حُسْنِ التَّعَامِلِ وَالتَّصْرِيفِ، وَاحْتِرَامِ قَوَانِينِ وَبَيْئَةِ وَعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الدُّولِ الَّتِي يَزُورُهَا.

أَعْبُرُ شَفَهِيًّا عَنْ رَأِيِّي فِي هَذَا السُّلُوكِ مِنْ خِلَالِ سَنَعِ السَّفَرِ:





أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مِنْ سَنَعِ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ التَّأَدُّبُ بِالْآدَابِ الَّتِي تُجَسِّدُ قِيمَ التَّحَضُّرِ، وَالْحِرْصُ عَلَى الدُّوْقِ الْعَامِ، وَتَقْدِيمُ أَفْضَلِ صُورَةٍ عَنِ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَالْحِرْصُ عَلَى التَّعْرِيفِ بِالْعَادَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَإِبْرَازِ تَقَالِيدِهَا الْأَصْبِيلَةِ، مِنْ خَلَلِ التَّحَلِّي بِالْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ النَّبِيلَةِ.

كَيْفَ أَعْبُرُ عَنْ وَطَنِيَّتِي وَأَخْلَاقِي خَارِجَ الدُّولَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ؟

| السلوك الصحيح | الموقف |
|---------------|------------------------------------|
| ----- | التعامل مع رجال الجوازات في المطار |
| ----- | الإقامة في الفندق |
| ----- | قيادة السيارة خارج الدولة |
| ----- | زيارة الأماكن السياحية |
| ----- | زيارة مراكز التسوق بالخارج |

المَرْأَةُ فِي السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ

نوافذ التعلم:

- يُوضّح دَوْرُ الْمَرْأَةِ الرَّائِدَ في دُولَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا وَهَدِيَّاً.
- يَعْتَزِزُ بِدَوْرِ الْقِيَادَةِ الرَّشِيدَةِ فِي مَجَالِ تَمْكِينِ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.
- يُتَمَّنُ دَوْرُ أُمِّ الْإِمَارَاتِ فِي دَعْمِ وِرِعَايَةِ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

قيم السُّنْعُ:

- ◆ القيادةُ.
- ◆ المُواطَنَةُ.
- ◆ الْمَسْؤُلَيَّةُ.
- ◆ الريادةُ.

الفكرة الرئيسية:

لَعِبَتِ الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ أَدْوَارًا رَئِيسَةً فِي الْمَجَتمِعِ، وَغَطَّتْ أَدْوَارُهَا جَمِيعَ مَنَاجِي الْحَيَاةِ مِنْ تَزْبِيَّةٍ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُنْزِلِ، وَكَانَتْ إِلَى جَانِبِ الْأَبِ التَّوَاهُ الْأُولَى لِتَرْبِيَّةِ الْأَبْنَاءِ وَتَعْلِيمِهِمِ السُّنْعُ، وَتَحْظَى الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ الْيَوْمَ بِدَعْمٍ مِنِ الْقِيَادَةِ الرَّشِيدَةِ، كَمَا تَحْظَى الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ بِرِعَايَةِ كَرِيمَةٍ مِنْ «أُمِّ الْإِمَارَاتِ» - حَفَظَهَا اللَّهُ - لِتَتَبَرَّأَ مَكَانَهَا الْقِيَادِيَّ إِلَى جَانِبِ الرَّجُلِ فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ وَالْحِفَاظِ عَلَى مُكْتَسَباتِهِ.

المفاهيم والمصطلحات:

- ◆ التَّنْمِيَّةُ.
- ◆ الْمُطَوْعَةُ.



ثانيًا: سُنْعُ الْمَرْأَةِ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُنْزِلِ فِي غِيَابِ زَوْجِهَا.

أوَّلًا: سُنْعُ الْمَرْأَةِ فِي تَرْبِيَّةِ الْأَبْنَاءِ.

ثالثًا: دَوْرُ (أُمِّ الْإِمَارَاتِ) فِي تَفْزِيزِ مَكَانَةِ الْمَرْأَةِ.

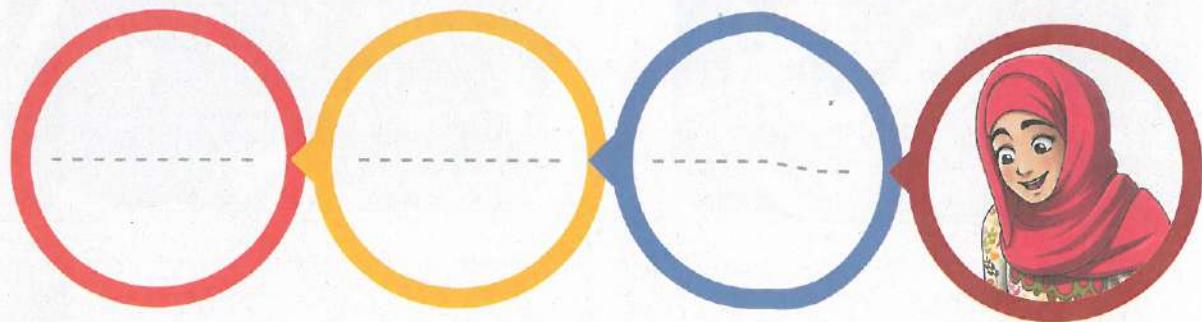


أولاً: سَنَعُ الْمَرْأَةِ فِي تَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«لِلمرأةِ الإِمَارَاتِيَّةِ أَدْوَارٌ بَارِزَةٌ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَّةِ الَّتِي تَشَهَّدُهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَلَوْ عُدْنَا إِلَى الْمَاضِي لَوَجَدْنَا أَدْوَارَهَا الْفَاعِلَةَ وَالْحَيَوَيَّةَ مُمْتَنَّوَةً فِي مُخْتَلَفِ مَنَاهِيِّ الْحَيَاةِ، بِالرَّغْمِ مِنْ قَسْوَةِ الظُّرُوفِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَدْوَارِ الَّتِي لَعِبَتْهَا الْمَرْأَةُ تَرْبِيَّةَ الْأَبْنَاءِ وَرِعَايَتِهِمْ وَالاِهْتِمَامُ بِهِمْ، فَهِيَ شَرِيكُ الرَّجُلِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ».

أَحَدُّ مَا أَتَعَلَّمُهُ عَنْ سَنَعِ الْمَرْأَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ مِنْ خَلَالِ أُمّي:



لَهْجَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الْمُطَوَّعَةُ: الْمُعَلِّمَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْوُمُ بِعَمَلِيَّةِ التَّدْرِيسِ فِي الْمَاضِي.



مِنْ فَكْرِ الْبَانِيِّ الْمُؤْسِسِ

«إِنَّ دَوْرَ الْمَرْأَةِ لَا يَقْلُ عَنْ دَوْرِ الرَّجُلِ وَإِنَّ طَالِبَاتِ الْيَوْمِ هُنَّ أَمَهَاتُ الْمُسْتَقْبَلِ».

الْسَّيِّدُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - ظَيْبُ اللَّهِ ثَرَاهُ.



قامت المرأة الإماراتية قبل الاتحاد بأدوار إنتاجية كطحنة الغلال والغزل والخياطة، وحملت الماء من الآبار ورعايتها الماشية، وتعلّم الآباء القرآن الكريم.

أشتَخلُصَ أَعْمَالَ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ قَدِيمًا مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:





ثانياً: سُنْعَ الْمَرْأَةِ فِي إِدَارَةِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ فِي حَالِ غَيَابِ زَوْجِهَا

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَرْجُحُ الْعَالَمُ بِأَمْثَالِهِ عَنْ نِسَاءٍ كَانَ لَهُنَّ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى التَّارِيخِ، وَلَطَالَمَا لَعِبَتِ الْمَرْأَةُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. فَفِي زَمَنِ الْغَوْصَنِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ، كَانَ الرِّجَالُ يَغْبِيُونَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَشْهُرًا عِدَّةً، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ تُدِيرُ كُلَّ شَيْءٍ بَدْءًا مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِالْعَائِلَةِ وَسَدِّ احْتِياجَاتِهَا إِلَى الزَّرْاعَةِ وَالْعِنَاءِيَّةِ بِالْمَوَاشِيِّ، كَمَا تَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ شُؤُونَ إِدَارَةِ الْمَنْزِلِ وَقَامَتِ بِبَيْعِ السَّمَكِ، وَتَأْمِينِ جَمِيعِ احْتِياجَاتِ الْمَنْزِلِ، وَفِي الْمُدْنِ أَصْبَحَتْ بَعْضُ النِّسَوَةِ تَاجِراتٍ عَلَى قَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَهْمَيَّةِ.

مِنْ سُنْعَ الْمَرْأَةِ فِي الْفَاضِيِّ أَتَعْلَمُ:

أَلْصُقُ صُورًا لِلأَعْمَالِ الَّتِي مَارَسَتْهَا الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ قَدِيمًا فِي أَثْنَاءِ غَيَابِ زَوْجِهَا فِي رَحَلَاتِ الْغَوْصَنِ.



| أعمال المرأة في الوقت الحاضر | أعمال المرأة في الماضي |
|------------------------------|----------------------------|
| | تربية الأبناء ورعايتهم |
| | جلب الماء من الآبار |
| | الخياطة والغزل وطحن الغلال |

ثالثاً: دور «أم الإمارات» في تعزيز مكانة المرأة:

جاء إطلاق إسم «أم الإمارات» على سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله - تكريماً ووفاءً للمرأة الإماراتية التي وقفت إلى جانب مؤسس دولة الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّبت الله ثراه - وعرفاناً جميلاً بالدور الكبير الذي قامته به ولا تزال تقوم به في تهضيّة وتطور المرأة الإماراتية، ودعم مسيرة الإزدهار ونهضة دولة الإمارات العربية المتحدة.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيّب:

«سعّت قيادتنا الرشيدة إلى تمكين المرأة، والسير على خطى البايني المؤسس الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله، والذي بذل جهوداً كبيرةً في مجال تعليم المرأة لتصل إلى ما وصلت إليهاليوم، حيث تجد المرأة وزيرةً ورئيسةً وعضوًافي المجلس الوطني الاتحادي وسفيراتٍ وقاضياتٍ وكبار موظفاتٍ، وفي سلك الشرطة والقوات المسلحة، كما يعملن مهندساتٍ في صناعة النفط أو طياراتٍ أو سيدات أعمال، وتأتي هذه الإنجازات برعاية كريمة وجهود تبذلها سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» - حفظها الله، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى للتنمية الأسرية»،



«تعلّمْتُ أنا وأُولادي مِنْ زايدِ كَيْفَ تَسْعى فِي الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ الإِنْسانيِّ». سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)

أشهّمت سُمُّو الشَّيْخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ «أُمِّ الْإِمَارَاتِ» - حَفَظَهَا اللَّهُ - فِي تَحْقِيقِ الْعَدِيدِ مِنَ الْإِنْجَازَاتِ فِي مَجَالِ رِعَايَةِ الْمَرْأَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَتَشْبِيعِ مُشَارِكَتِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالرِّياضِيَّةِ، وَدَعْمِ الْمَرْأَةِ، وَالْاِهْتِمَامِ بِالْأَطْفَالِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ.

أَسْجُلُ وَاحِدَةً مِنَ الْإِنْجَازَاتِ الَّتِي حَقَّقَتْهَا سُمُّو الشَّيْخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ (أُمِّ الْإِمَارَاتِ) - حَفَظَهَا اللَّهُ.

أُوْضُعُ كَيْفَ تَنْعَكِسُ إِنْجَازُ سُمُّو الشَّيْخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ (أُمِّ الْإِمَارَاتِ) - حَفَظَهَا اللَّهُ - عَلَى اهْتِمَامِ الْفَتَيَاتِ بِالسَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ؟

من سُنْعِ بِلَادِي أَتَعْلَمُ

أُوجُهُ بِطَاقَةِ مَحَبَّةٍ وَاعْتِزَازٍ إِلَى سُمُّو الشَّيْخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ «أُمِّ الْإِمَارَاتِ» - حَفَظَهَا اللَّهُ.

رُكْنُ الْحِوَارِ:

أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ، وَأُجِيبُ:

الْفُلْمَةُ: تَحْنُ الْيَوْمَ فِي مِهْرَاجَانِ «أَمَّ الْإِمَارَاتِ» فِي الْعَاصِمَةِ أَبُوظِبِيِّ.

رُوْضَةُ: مَا أَهْمَى هَذَا الْمِهْرَاجَانِ؟

الْفُلْمَةُ: الْحِفَاظُ عَلَى التِّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَتَأصِيلُ السَّنْعَ الْإِمَارَاتِيِّ وَغَرْسُ قِيمِ التَّعَاوُنِ وَاحْتِرَامُ التَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَنَسْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ مِنْ خِلَالِ الْعَدِيدِ مِنِ الْفَعَالِيَّاتِ وَالْأُنْشَطَةِ.

رُوْضَةُ: مَنْ صَاحِبُ فِكْرَةِ إِنْشَائِهِ؟

الْفُلْمَةُ: سُمُّوُ الشَّيْخَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ «أَمَّ الْإِمَارَاتِ» - حَفَظَهَا اللَّهُ.

أَعْمَلُ مَعَ زُمَلَئِيِّيِّ فِي مَجْمُوعَاتٍ لِإِبْرَازِ أَهْمَى السَّنْعَ الْإِمَارَاتِيِّ مِنْ خِلَالِ جُهُودِ «أَمَّ الْإِمَارَاتِ» - حَفَظَهَا اللَّهُ، فِي مِهْرَاجَانِ «أَمَّ الْإِمَارَاتِ».

أَنَا قِصْرُ زُمَلَئِيِّ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي تُسَانِدُ مُجَتمِعَنَا فِي نَسْرِ ثَقَافَةِ السَّنْعَ الْإِمَارَاتِيِّ مِنْ خِلَالِ رُؤْيَا سُمُّوُ الشَّيْخَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُبَارَكِ - حَفَظَهَا اللَّهُ.





سَنْعُ الْهِوَايَاتُ وَالْأَدْبُ الشَّعْبِيُّ

نوافذ التَّعْلُم:

- يُقْدِمُ أَمْثِيلَةً عَلَى الْهِوَايَاتِ وَالْأَنْشَطَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْبَيْنَاتِ الَّتِي تُمارِسُ بِهَا الْهِوَايَاتُ وَالرِّياضَاتُ.
- يُبَيِّنُ أَثْرَ هَذِهِ الْهِوَايَاتِ فِي تَشْكِيلِ الْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الْهِوَايَاةُ نَشَاطٌ يَمْتَحِنُ صَاحِبَهُ بِنَقَاطٍ قُوَّةً، وَيُعَزِّزُ مَنْ ثَقَتِهِ بِنَفْسِهِ، وَلِلْهِوَايَاتِ الإِمَارَاتِيَّةِ قِصَّةُ أُخْرَى، فَهِيَ قِيمٌ وَأَسْلُوبٌ حَيَاةٌ، وَأَحَدُ مُكَوَّنَاتِ الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ الإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ، تَتَاقَّلُهُ الْأَجْيَالُ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، وَتَغَرِّسُ مِنْ خَلَالِهِ قِيمَ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

قيمة السَّنْعُ:

- الحِفَاظُ عَلَى التِّرَاثِ.
- الْقِيَادَةُ.
- الْمُواطَنَةُ.
- الْمَسْؤُلِيَّةُ.

المفاهيم والمفطلات:

- الْهِوَايَاتُ.
- السَّنْعُ.
- الْقَنْصُ.
- الْهِجْنُ.
- الْفَرْعَةُ.



من سَنَعَنَا أَتَعْلَمُ

ثانيًا: سَنْعُ الْبَحْرِ.

أولاً: سَنْعُ الْهِوَايَاتِ (الْقَنْصُ، الْهِجْنُ).

ثالثاً: السَّنْعُ فِي الْأَدْبِ الشَّعْبِيِّ.



أولاً: سَنْعُ الْهِوَايَاتُ (الْقَنْصُ، الْهِجْنُ):

أَقْرَأُ النَّصَنَ الْأَتِيَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

«تُعَدُّ شَخْصِيَّةُ الْبَانِي الْمُؤَسِّسُ الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ، مِحْوَرِيَّةً فِي ذَاكِرَةِ الْإِمَارَاتِيَّيْنَ عَلَى مُسْتَوْى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبِلِ، فَقَدْ كَانَ



أَوَّلَ مَنْ حَفَظَ عَلَى السَّنَعِ، مِنْ خَلَالِ إِنْجَازَاتِهِ فِي بَنَاءِ دُولَةِ الْإِتَّحَادِ، وَبَنَاءِ إِنْسَانِ الْإِمَارَاتِ، وَمِنْ خَلَالِ أَشْعَارِهِ وَمُؤْلِفَاتِهِ الَّتِي تُعَزِّزُ قِيمَ السَّنَعِ». يُعْتَبِرُ الْقَنْصُ - وَهُوَ رِيَاضَةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ مِنْ أَقْدَمِ الرِّيَاضَاتِ التُّرَاثِيَّةِ الْمُحَبَّبَةِ فِي دُولَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَخَاصَّةً دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتُمَثِّلُ جَائِيَّاً مُهِمًا مِنْ حَضَارةَ وَتِرَاثِ الْعَرَبِ.

أَحَبَّ الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - رِيَاضَةَ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ، وَاعْتَبَرَهَا مِنَ الْقِيمِ التُّرَاثِيَّةِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ هُويَّةَ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَقَالَ: رَحْمَةُ اللَّهِ - «الْقَنْصُ لَا رَاحَةَ فِيهِ، إِنَّهُ يُعْلَمُ الْجَلَدُ وَالصَّبَرُ، وَلَيْسُ فِيهِ رَفَاهِيَّةٌ وَلَا تَرْفِيَّةٌ، وَأَنَا أُحِبُّ الْقَنْصَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ»، وَلِذَلِكَ قَامَ الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - بِتَأْلِيفِ كِتَابٍ اسْمُهُ «تَارِيخُ رِيَاضَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ».

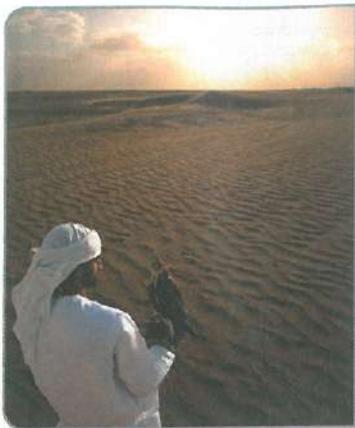
أَسْتَكْمِلُ الْأَتِيَ:

الْقَنْصُ هُوَ رِيَاضَةُ
بِالصُّقُورِ

الْقَنْصُ هُوَ رِيَاضَةُ

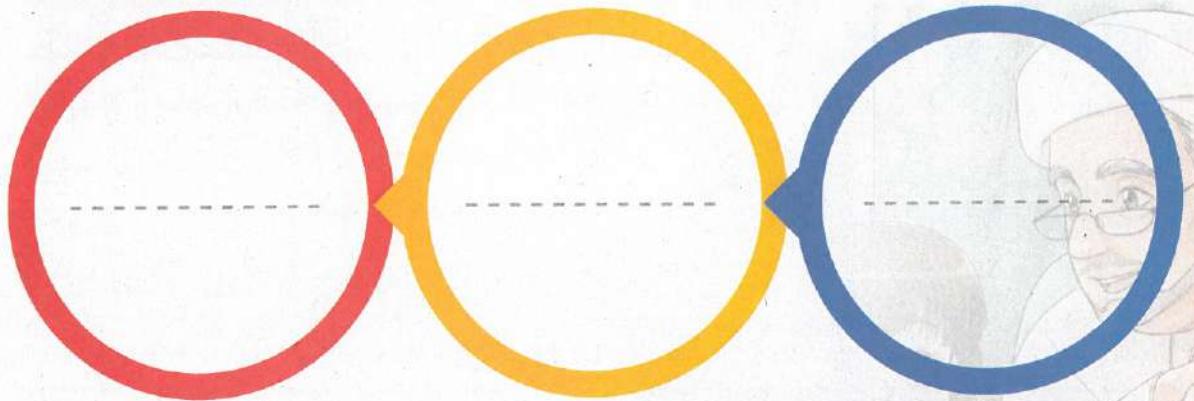
اسْمُ مُؤَلِّفِ كِتَابِ «تَارِيخُ رِيَاضَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ» هُوَ:

سَنَعُ الصَّقَارَةِ:



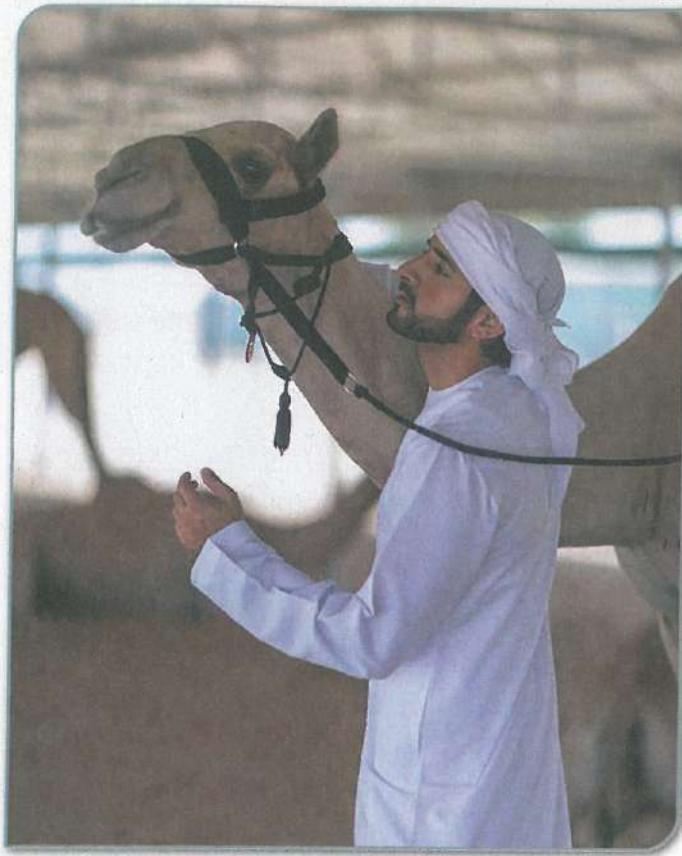
يُسْهِمُ سَنَعُ الْقَنْصُ في تَمْضِيَةِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ وَالْأَسْتِمْتَاعِ بِالْطَّبِيعَةِ وَالتَّرْوِيَحِ عَنِ النَّفْسِ، وَبَثُّ رُوحِ الْأُلْفَةِ بَيْنَ الصَّقَارِيَنَ وَالْتَّفَاهُمِ وَالْتَّسَامِحِ، وَيُعَذِّي رُوحَ التَّعَاوُنِ وَالْتَّكَيْفِ مَعَ الطَّبِيعَةِ، وَمُعَامَلَةَ الْطَّيْرِ بِالرَّأْفَةِ.

أَتَعْلَمُ مِنْ هَوَايَةِ سَنَعِ الْقَنْصِ الْآتِيَ:



سنع الإبل:

تعتبر الإبل أحد المقومات الأساسية للتراث الإماراتي، وتوفير احتياجاتهم الغذائية والمعيشية، وكانت وسليتهم للتزويم عن النفس في العديد من الرياضات التراثية، ومن سنع الهرجن في حالة الفوز يقال: «تسناهيل الناموس» فيرد: «تسناهيل الخير»، وفي أثناء تقديم حليب البواش يقال: العون، فيكون الرد: كفيت الهون.



راشد: أحب بلادي دولة الإمارات العربية المتحدة، أحب سباقات الهرجن العربية الأصيلة، وأحضر دائمًا إلى مضمار السباق، كما أنني أرسم الجمل دائمًا.

ما هوالية راشد؟

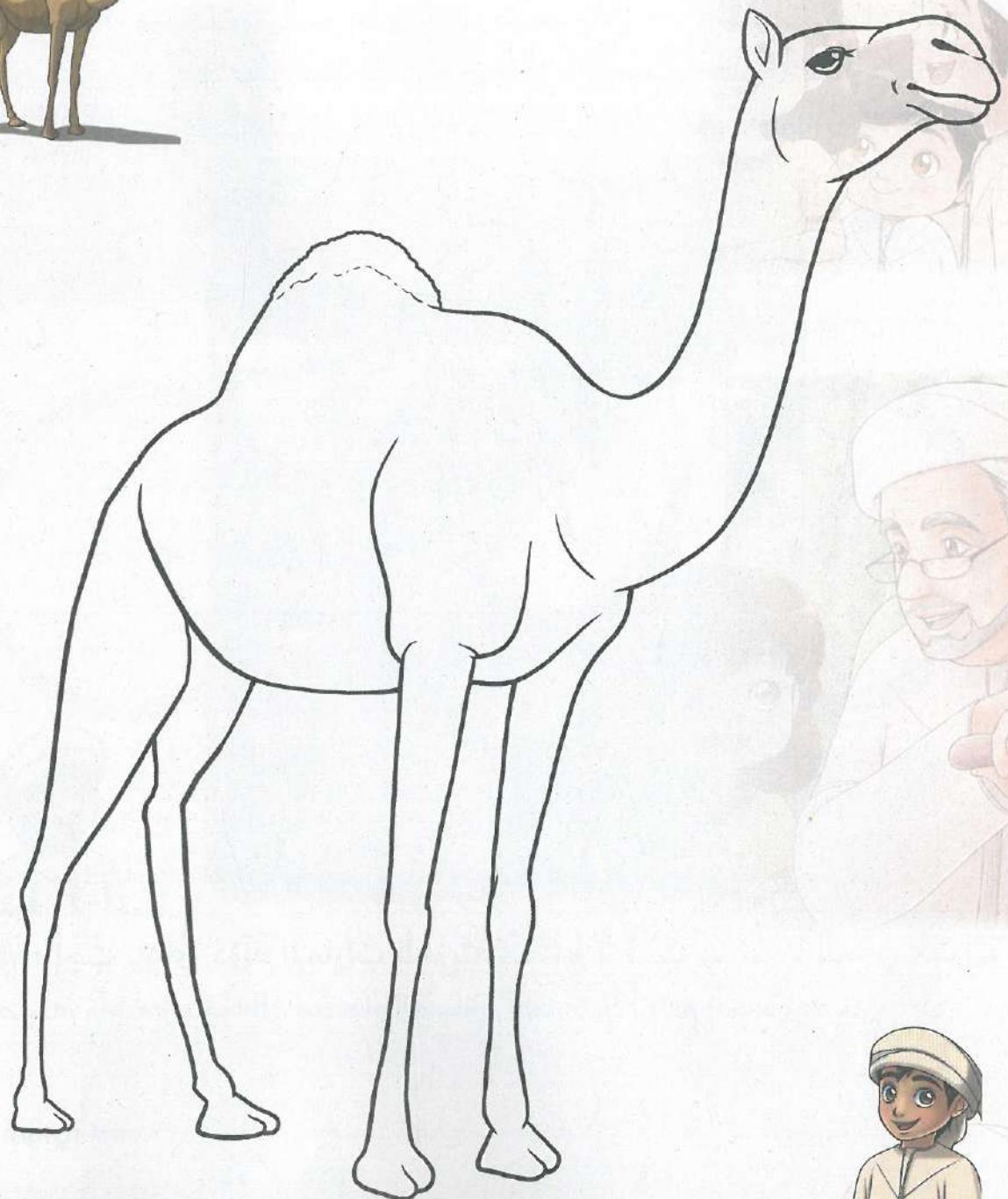
ماذا يحب أن يرسم؟

ما هي هوايتك أنت؟





اللَّوْنُ الْجَمِيلُ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلٌ.

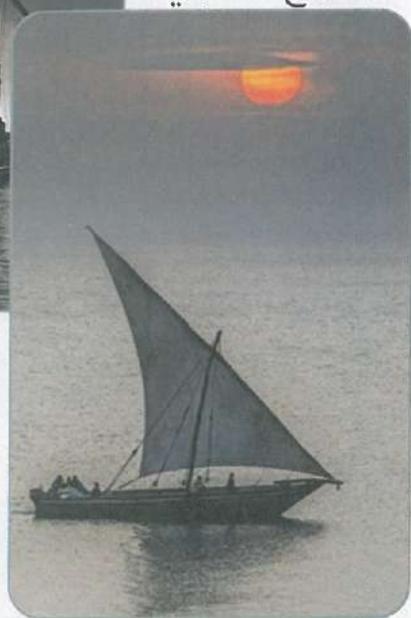


راشد: سباقات الهجن العربية الأصيلة، تعلّمني الحفاظ على ماضي الأجداد.

ثانيًا: سَنْعُ الْبَحْرِ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

تَشَمَّسُ بِلادي دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِمَكَانٍ فَرِيدٍ يَتَوَسَّطُ قَارَاتِ الْعَالَمِ، وَبِمَوْقِعِهَا الْمُتَمِّزِ وَسَوَاحِلِهَا الْمُمْتَدَّةِ عَلَى مُسْطَحَيْنِ مَائِيَّيْنِ هُمَا الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ، وَبَحْرُ عُمَانَ، وَقَدْ أَبْدَعَ الْأَجْدَادُ فِي صِنَاعَةِ السُّفُنِ وَآدَوَاتِ الْغَوْصِ وَالصَّيْدِ، وَمَارَسُوا الْعَدِيدَ مِنِ الْهُوَایَاتِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ بِالْبَحْرِ.

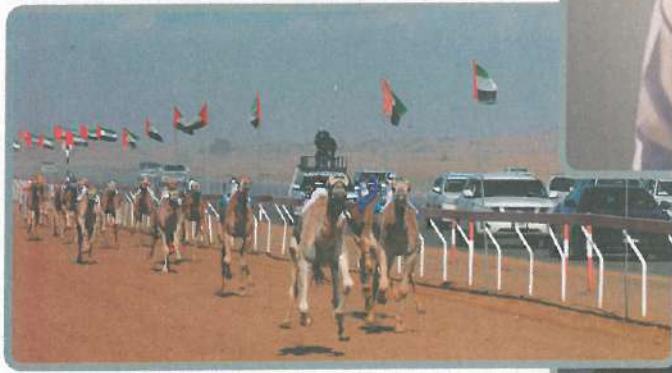


أَسَمِي الْبِحَارَ الَّتِي تُطِلُّ عَلَيْهَا بِلادي.

أَنَاقِشُ زُمَلَائي بِأَهَمِيَّةِ مَوْقِعِ بِلادي الْإِمَارَاتِ.



نورَة: أَحِبُّ سِبَاقَاتِ الْقَوارِبِ الْخَشِيشِيَّةِ وَالتَّجْدِيفِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنِي الْمُغَامَرَةَ وَالتَّحَدِّي.



من سُنَّ الْهَوَايَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ أَتَعْلَمُ مَا يَأْتِي:



ثالثاً: السُّنْعُ فِي الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ:

«مِنَ الْمَبَادِئِ الْعَامَّةِ لِلسَّنَعِ، الْكَرْمُ، وَالضَّيَافَةُ، وَالتَّرْحِيبُ بِالضَّيْفِ، وَزِيَارَةُ الْأَرْحَامِ، وَالتَّطْوُعُ، وَالْفَزْعَةُ: وَهِيَ نَجْدَةٌ وَمُسَاعَدَةٌ لِلْمُحْتَاجِ».

المُحْتَاجِ.

الْفَزْعَةُ هِيَ

أَتَطْوَعُ مَعَ زُمَلَائِيِّ فِي تَنْظِيفِ الصَّفِّ، وَأَوْثُقُ الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ بِصُورَةٍ.



يَزْخُرُ الْأَدَبُ الشَّعْبِيُّ الْإِمَارَاتِيُّ بِالعَدِيدِ مِنْ مَظَاهِرِ الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ الَّذِي يُجَسِّدُ السُّنَّةَ مِنَ احْتِفَالَاتٍ وَمُنَاسَبَاتٍ تُرَاثِيَّةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ، كَمَا اشْتَمَلَ عَلَى أَشْعَارٍ وَأَمْثَالٍ شَعْبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ تَعْكِسُ أَخْلَاقَ أَبْنَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَاعْتِزَازِهِمْ بِتُرَاثِهِمُ الشَّعْبِيِّ.

أَسْأَلُ جَدِّيَّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ شَعْبِيَّةٍ، وَمَعْنَاهَا.

أَبْرَزَ الشُّعُورُ التَّبَطِيُّ بِفَاعِلِيَّةِ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَرَسَخَ قِيمَهُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي
غَرْبِسٍ وَتَعْلِيمِ السَّنَعِ، وَحَيْرٌ مَنْ جَسَدَ ذَلِكَ الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَهُ اللَّهُ، فِي الْعَدِيدِ مِنْ قَصَائِدِهِ الَّتِي عَزَّزَ مِنْ خَلَالِهَا - رَحْمَهُ اللَّهُ - قِيمَهُ
السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَمِنْهَا قَصِيَّدَةً أَتَسَمَّتْ بِالْحِكْمَةِ يَدْعُو مِنْ خَلَالِهَا إِلَى عَدَمِ
الشَّرِيعَ وَسُرْعَةِ اتِّخَادِ الْقَرَارِ، وَيَقُولُ فِيهَا:

يَا جَانْ تَبَغِي الشَّيْءَ تَنْضِيْهُ

اَخْذُرْ وَلَا تَشْتَهِيْ تَنْدَمْ

يَرْكُضْ وَلَا يَوْصِلِي يَنْغِيْهُ

يَا كَمْ وَاحِدٌ قَبْلِكَ اَزْتَمْ

وَمِنْ الْعِيَّا مَا تَقْبَضُ إِيْدِيْهُ

وَمِنْ الْحَمَاقَهِ جَسْمِهِ اِنْخَمْ

وَيُخْسِرْ صِدِّيقَهُ إِلَيْهِ يَخَاوِيْهُ

وَمَتَرَى الْعِيَّلِ يَتَعَوَّضُ إِلَهَمْ

وَتَأَنَّ فِي أَفْرِيْ بِتَغْنِيْهُ

بِوَصِيَّكَ جَانِكَ رَجْلُ تَعَلَّمْ

وَمَتَرَى الْعَذْلِ يَغْدِلُ إِنْرَاعِيَّهُ

إِعْمَلْ بِطِيبٍ أَوْ زَيْنَ وَفَهَمْ

فِي الْجَزْلِ يَرْوِمْ أَنِكَ تَوَافِيْهُ

إِصْبِرْ وَمَتَرَى الصَّبْرِ يَسْهُمْ

وَالْغَيْرَ هَذَا مَا تَوَاهِيْهُ

وَالْإِخْرَاجِ إِيْعَالِجُ إِلَهَمْ



أَسْتَخْرُجُ أَهْمَّ مُفَرَّدَاتِ الْقَصِيْدَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.

بِالْتَّعاَوْنِ مَعَ زُمَلَيْ وَإِشْرَافِ مُعَلِّمٍ نَسْرَحُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ
بِلَهْجَتِنَا الإِمَارَاتِيَّةِ الْأَصِيلَةِ.





تم الكتاب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

